



道炆乙巳錄

讀詩考字卷上
讀詩考字卷上
讀詩考字卷上

叢桂軒匾板

讀詩考字卷上

南清河程大鏞韻生甫纂

男
人麟伯石
人驥仲展
同校字

古人用字率用通字形聲之異莫之或拘故同

此一言在本經爲此字及他經引用復爲彼字

者往往而有蓋非惟假借已也大鏞幼習經訓

案頭置注疏如干卷暇時輒寓目焉而尤愛毛

詩竊以毛公詁訓傳之古鄭氏箋之精孔氏正

義之博且洽羣經之所不逮也顧性鈍未能會通其義第於羣經引詩而字有不同者彙而別之於鄭箋改字文義攸殊者部而分之於釋文所引之韓詩說文字體歧出者析而列之用以儆遺忘防譌錯耳同學者謂有裨初學當付梓人爰比而輯之爲四書引詩異字考第一左傳引詩異字考第二禮記引詩異字考第三孝經引詩異字考第四爾雅注疏引詩異字考第五鄭箋改字考第六鄭箋異讀考第七鄭箋徑改

經字考第八鄭箋用義訓改字考第九鄭箋改正毛傳考第十韓詩字異毛詩考第十一說文字異毛詩考第十二

四書引詩異字考

四子書引詩者七十而字異者三十有四大率古今字或音義通耳聖賢立言不聞率意亦未嘗好奇也然以遏徂莒之莒毛公本之爲地名矣毛不改字仍作旅瞻彼淇澳之澳陸氏據之爲水名矣棗竹猗猗之棗韓詩依之爲草名矣因字異

而立新說其穿鑿與否生吾前者辨之綦詳可
無置議第自有明而來鄉會頭場用以命題志
科名者宜留意焉輯四書引詩異字考第一

惟民所止惟詩作維 大學

緝蠻黃鳥緝詩作縣

瞻彼淇澳澳詩作奧

棗竹猗猗棗詩作綠

有斐君子斐詩作匪

赫兮喧兮喧詩作喧

終不可諠兮諠詩作諛

於戲前王不忘戲詩作乎

儀監于殷儀監詩作宜鑒

峻命不易峻詩作駿

和樂且耽耽詩作湛 中庸

嘉樂君子嘉詩作假

憲憲令德憲憲詩作顯顯

保佑命之佑詩作右

在此無射射詩作斲

言言者字 卷上 三
衣錦尚絅尚絅詩作褻衣

亦孔之昭昭詩作炤

奏假無言奏詩作駸

誠不以富誠詩作成 論語

亦祇以異祇詩作祗

白鳥鶴鶴鶴詩作翯翯 孟子

以遏徂莒遏詩作按莒詩作旅

哀此熒獨熒詩作惇

乃積乃倉乃裹餼糧乃詩作迺

思戢用光戢詩作輯

今此下民此詩作女

娶妻如之何娶詩作取

普天之下普詩作溥

周道如底底詩作砥

天生蒸民蒸詩作烝

民之秉夷夷詩作彛

左傳引詩異字考

春秋時列國君卿大夫罔不習詩朝聘會盟斷

章取義斷斷如也其戾於古者若鄭伯有齊高
厚慶封當世訾焉後世譏焉失學之弊創亦巨
哉左氏善爲文而傳載二百四十有二年之事
每引詩以釋之春秋本因詩亡而作左氏之意
蓋欲通春秋於詩也惟所引之字多與古詩異
體失於識別不且等諸原氏之不說學耶輯左
傳引詩異字考第二

百祿是荷荷詩作何

隱公三年

本枝百世枝詩作支

莊公六年

豈不懷歸歸詩作歸

閔公元年

懷德惟寔宗子惟城惟詩作維

僖公五年

狐裘龙茸龙茸詩作蒙戎

愷悌君子愷悌詩作豈弟

十二年又成公八年

傳沓背憎傳詩作噉

十五年

協比其鄰協詩作洽

二十二年又襄公二十九年

天惟顯思惟詩作維

鄂不韡韡韡詩作韡韡

二十四年

外禦其侮侮詩作務

彼己之子已詩作其

○又襄公二十七年

自詒伊戚感詩作戚

毋念爾祖母詩作無

文公二年

公賦嘉樂嘉詩作假

三年又襄公二十六年

毋縱詭隨毋詩作無

十年又昭公二十年

人之無良人詩作民

宣公二年

汧詩作酌

十二年

無競惟烈惟詩作維

鋪時繹思鋪詩作敷

陳錫載周載詩作哉

十五年又昭公十年

戰戰兢兢競競詩作兢兢

十六年

布政優優布詩作敷

成公二年又昭公二十年

是用大簡簡詩作諫

八年

兕觥其觥詩作觥

十四年

彼交匪傲傲詩作敖

其惟哲人惟詩作維

襄公二年

降福孔偕偕詩作皆

樂旨君子旨詩作只

十一年

福祿攸同福祿詩作萬福

便蕃左右便蕃詩作平平

亦是帥從帥詩作率

賦圻父圻詩作祈十六年

慎爾侯度慎詩作謹二十二年

我躬不說說詩作閱二十五年

皇恤我後皇詩作遑

不敢怠皇皇詩作遑二十六年○又哀公五年

伯有賦鶉之賁賁賁詩作奔奔二十七年

匪交匪敖匪交詩作彼交

何以恤我何詩作假恤詩作溢

民之協矣協詩作洽三十一年

辭之繹矣繹詩作懌

惟民之則惟詩作維

褒姒滅之滅詩作威昭公元年

不侮鰥寡鰥詩作矜

北宮文子賦淇澳澳詩作奧二年

民胥效矣效詩作倣

普天之下普詩作溥 七年

彼日而食彼詩作此

鷓鴣在原鷓鴣詩作脊令

君子是則是效效詩作倣

或憔悴事國憔悴詩作盡瘁

視民不佻佻詩作忼 十年

莫知我肄肄詩作勤 十六年

季平子賦采叔叔詩作菽 十七年

醜嘏無言嘏詩作格 二十年

慘不畏明慘詩作憺

昭子賦車轄轄詩作輦 二十五年

惟此文王惟詩作維 二十六年

唯此文王唯詩作維文王詩作王季 二十八年

莫其德音莫詩作貊

不敢戲豫不敢馳驅不詩竝作無 三十二年

竿旄何以告之竿詩作干 定公九年

無競惟人惟詩作維 哀公二十六年

補唯躬是瘁唯詩作維 昭公八年

禮記引詩異字考

禮記一書說者謂出漢儒之手然其旨簡辭文要非後人所能企及所以列於經也其四十九篇中或全篇不引古訓或間一引之唯孔子閒居坊記表記緇衣四篇雜引詩書之言以申其義而異字亦錯出焉治經者正不可以不辨輯

禮記引詩異字考第三

扶服救之扶服詩作匍匐

檀弓

匪革其猶革詩作棘猶詩作欲

禮器

聿追來孝聿詩作適

無斃于人斯斃詩作射

大傳

莫其德音莫詩作貊

樂記

克順克俾俾于文王俾詩竝作比

誘民孔易誘詩作牖

凱弟君子凱詩作豈

孔子閒居。表記引旱麓又引澗酌竝同

夙夜其命宥密其詩作基

威儀逮逮詩作棣棣

聖敬日齊齊詩作躋

言言考字 卷一 九
嵩高維嶽嵩詩作崧

峻極于天峻詩作駿

爲周之翰爲詩作維

弛其文德弛詩作矢

協此四國協詩作洽

以畜寡人畜詩作勗

坊記

履無咎言履詩作體

度是鎬京度詩作宅

橫從其畝橫詩作衡

我今不閱今詩作躬

表記

皇恤我後皇詩作遑

彼記之子記詩作其

惟此文王惟詩作維

瑕不謂矣瑕詩作遐

鵠之姜姜姜姜詩作疆疆

鶉之賁賁賁賁詩作奔奔

肩稷兆祀兆詩作肇

萬國作孚國詩作邦

緇衣

有桔德行桔詩作覺

不讐于儀讐詩作愆

下民卒瘞瘞詩作瘳

誰能秉國成詩無能字

不自為正正詩作政

其儀一也也詩作兮

君子好仇仇詩作逖

服之無射射詩作斲

允也君子也詩作矣

孝經引詩異字考

緯書鉤命決載孔子之言曰吾志在春秋行在孝經孝經之作爲天下後世凡爲子者示之則匪唯教會氏也自唐明皇讎勘註疏頒行天下洎宋邢叔明又奉勅爲之較定曩嘗肄業及之竊歎一十八章分言五孝聖訓孔彰而以詩詞結者十獨卿大夫章與廣至德章字異於詩異者不可強同故謹爲別白焉輯孝經引詩異字

考第四

夙夜匪懈懈詩作解

愷悌君子愷悌詩作豈弟

爾雅注疏引詩異字考

爾雅之為書也周公倡之於前子夏和之於後

本邢序 敘詩人之興詠總絕代之離詞 本郭 是以

毛傳鄭箋悉根據以釋詩言而郭氏註邢氏疏

又引詩言以證雅義互相發明義訓愈顯矣特

字多歧出因為之剖別焉使知古今字與音義

同之不嫌通用所當精其業也輯爾雅注疏引

詩異字考第五

註胡不承權輿詩無胡字 釋詁

亂如此幠幠詩作憮

疏韓詩云蒟彼甫田蒟毛作倬

註遂幠大東幠詩作荒

介人維藩介詩作价

疏令問令望問詩作聞

怡悅疏引既夷既懌我心不說 通疏引聿來胥宇

漠猷疏引聖人莫之厥猶翼翼 亮詢疏引不諒人只

洵訏且樂 蕭疏引靈雨既零 迴疏引洞酌彼行潦

亮疏引涼彼武王 漵疏引酌彼康爵 束疏引簡

兮簡兮 頽瘿註一作瘿 痲疏引維躬是瘁悠悠我里百卉

具腓 頽族疏引印須我友俟我于著乎而 亶胝疏

引逢天憚怒俾爾單厚單厥心天子是毗福祿臝之

峙疏引痔乃錢鋪 繇疏引秩秩大猷 弗疏引蒹厥

豐草 剡畧疏引以我覃耜有略其耜 拼疏引莽云

不逮 徂疏引匪我思且 貉嗅疏引貊其德音求民

之莫 按怡夷悅說適聿漠莫猷猶亮諒詢洵蕭零迴

洞亮涼漵康束簡頽瘿瘿里痲腓頽須族俟亶憚單胝

毗臝峙痔繇猷弗弗剡覃畧略拼莽徂且貉貊嗅莫竝

云音義同

愷疏引豈樂飲酒 凡不云字異音義同者放此

妣疏引和樂且湛無與士耽

疏無以太康以詩作已

黃髮齟齒齟詩作兒

疏黃髮鮐背鮐詩作台

註君子好仇仇詩作逖

纂疏引續禹之緒

註羸沒猶黽勉疏引黽勉同心

疏雍雍鳴鴈雍詩作雝釋言註引肅雍和鳴同又釋訓
雍雍疏引雝雝在宮雍雍疏引

雝雝
階階

匪亟其欲亟詩作棘

逐疏引碩人之軸云軸逐蓋古今字

疏下民卒瘞瘞詩作瘵

云何盱矣盱卷耳作吁

哀我瘠人瘠詩作憊

祓祿康矣詩作第祿爾康矣

汽可小康汽詩作汜

亦既邁止邁詩作覲

邂逅相見見詩作遇

註質爾民人民人詩作人民

疏勿普引之普詩作替

不敢戲豫不詩作無

愷弟君子愷詩作豈

註召伯所稅稅詩作說

言言考字 卷一 五
疏可以棲遲遲詩作遲

召伯所憇憇詩作憇

靜共爾位靜詩作靖

迓疏引百兩御之云字形雖異音義實同

註嗣先公爾首矣嗣詩作似無爾字

諺疏引侈兮侈兮 徇疏引來旬來宣 饋疏引可以

餽餽 舫疏引不可方思 洵疏引其下侯旬 按諺

侈徇旬饋餽舫方洵旬竝云音義同 釋言

致疏引耆定爾功云毛傳耆致也

械疏引經始勿亟云械與亟同又禮記引匪棘其欲作

匪革其猶急械亟棘革字雖異音義同

疏視民不佻佻詩作佻

註齊子愷悌愷悌詩作豈弟

寔命不猷猷來無棄猷詩作猶

疏之死矢靡他他詩作它

註戴弁侏侏戴詩作載

天子揆之揆詩作葵

四國是訛訛詩作吡

疏棄我如遺我詩作予

無淪胥以鋪詩無無字

虹疏引實虹小子蝨賊內訌

疏夙夜匪懈懈詩作解

註維絲伊緡緡詩作緡

便便疏引平平左右云便平古今字

釋訓

憊憊疏引子孫繩繩

洋洋疏引中心養養

怪怪疏

引勞人草草

樽樽疏引蹲蹲舞我

訕訕疏引誨爾

諄諄

版版盪盪疏引上帝板板盪盪上帝

熿熿疏

引蘊隆蟲蟲

敖敖疏引聽我囂囂毛傳猶警也

郝

郝疏引其耕澤澤

繹繹疏引驛驛其達

穮也疏引

縣縣其庶

溘溘焯焯疏引釋之叟叟烝之浮浮

鎗

鎗疏引鐘鼓喤喤

瑁瑁疏引鞞鞞佩璲

懽懽搖搖

疏引老夫灌灌中心搖搖

謫謫疏引多將焯焯

速

速疏引藪藪方有穀

粵峯疏引莫子莽蜂

疇謂之

帳疏引抱衾與裯

按懽繩洋養慄草樽蹲訕諄版板

盪蕩熿蟲敖警囂郝澤繹驛穮庶溘焯浮鎗喤瑁鞞

懽灌慄搖謫焯速藪莽粵峯蜂疇裯竝云音義同

言言者字 卷一
慝慝 邈邈疏引厭厭良人聽我藐藐

疏好人媿媿詩作提

旭旭疏引驕人好好郭氏讀旭爲好

瘡瘡痠痠疏引靡聖管管憂心愈愈

宴宴疏引或燕燕居息

悽悽疏引卉木萋萋云悽或作萋

儵儵疏引踳踳周道云儵踳竝音狄

洩洩 翕翕疏引無然泄泄滄滄訛訛

勿念疏引無念爾祖

菱諼疏引焉得諼草云伯兮篇本或作菱草

其虛其徐疏詩作其邪箋云邪讀如徐

疏寤擗有標擗詩作辟

註聿嬪于京聿詩作曰釋親

椹謂之椹疏引方斲是虔釋宮

雞棲於弋爲櫟疏引雞棲于桀

閑謂之門註引祝祭于祊

糝謂之涿疏引潛有多魚釋器

疏簞第朱鞞第詩作莩

言言考字 卷一
註錫爾玠玠玠詩作介圭

應棘縣鼓棘詩作田 釋樂

大墳謂之詔疏引伯氏吹壘云墳壘古今字

疏叢磬祝啟啟詩作圉

註泰風有隧泰詩作大 釋天

蟠竦謂之雩疏引蝮竦在東 雨雪為霄雪註引先集

維霰云蟠蝮寬霰音義同

疏東有启明启詩作啟

是禴是禡禴詩作類 疏禡周禮作貉又或為貊字

疏整居焦護詩作穫 釋地

一成為敦邱疏引至于頓邱

疏瞻彼淇隩隩詩作奧

娟娟者蜀蜀詩作蠋 釋山

濫泉疏引厥沸檻泉云濫檻音義同 釋水

河水清且瀾漪疏瀾漣雖異而義同漪詩作猗

註居河之湄疏今詩作麋音義同

緜縞維之縞詩作纏

沂洄沂游疏引遡洄從之遡游從之

疏六月食鬱及藿藿詩作藿

釋草

藜竹猗猗藜詩作綠

註齒如瓠棲疏今詩文作犀

疏印有旨藹藹詩作鷓

藿疏引維糜維芑云糜藿音義同

苜 苜疏引參差苜菜言采其蟲

疏有蒲與蓮蓮詩作蘭

牛藻 牛藻疏引于以采藻言采其藻

疏隰有游龍龍詩作龍

註以苾蓫蓫疏今詩苾作蓫音義同苾詩作茶

卷耳疏引采采卷耳

藟疏引采苓采苓云藟苓字異音義同

栢 下句曰杲疏引有條有梅南有栢木

釋木

疏無浸穫薪穫詩作穫

蘓疏引山有樞

疏譬彼瘳木瘳詩作壤

註其樞其翳樞詩作蓄

趨趨皇螽皇詩作阜

釋蟲

草螽螽詩作蟲

蚘威蚘詩作伊

疏果羸負之果詩作螺

蚘 蟻疏引倬莘金厄去其螟螣

鯤疏引其魚魴鰈云鯤鰈字異蓋古字通用

釋魚

鷓鴣

鷓鴣疏引脊令在原鳧鷖在涇

釋鳥

註鴉彼晨風鴉詩作鴛

鷓鴣猶留離詩所謂留離之子

疏引詩留作流云流與鷓同

疏其農孔有農詩作祁

釋獸

麇疏引麟之趾為證

鼯鼠疏引碩鼠碩鼠為證

疏四駮彭彭四詩作駟

釋畜

註驍駁其馬驍詩作皇

疏乘乘鴝鴝詩作鴝

註載獫狁獫狁詩作歇驕

按爾雅注存於唐初者郭氏而外有犍為文學劉歆樊光李巡孫炎五家注及沈寶集注五經正義所引又有某氏顧氏謝氏之說今止存郭氏一家故未經辨證者尚多當在他本無由按覈附識如此

鄭箋改字考

近世治毛詩者動訾鄭氏曰好改字以就已意竊謂鄭學奧博其箋詩也厘傳義之隱約欲強同而不能因旁本三家詩及他經傳以正其音而辨其字且當時別本甚多彼此互異擇善從焉眡後人之師心妄作奚可同日語哉茲爲類厥文詞區之爲五略加考按用泝所由非敢阿鄭鄭之意在述毛以釋詩信鄭所以申毛也申毛所以詁經也輯鄭箋改字考第六

關雎序哀窈窕哀蓋字之誤也當爲衷衷謂中心怨之按後漢書皇后紀云進賢才以輔佐君子衷窈窕而不淫其色李賢注引詩序云衷窈窕又李善注文選云哀當爲衷六臣注亦云本作衷是皆從鄭說也

綠衣序綠當爲祿故作祿轉作綠字之誤也按正義曰此綠衣與內司服綠衣字同內司服掌王后之六服五服不言色唯綠衣言色明其誤也內司服注引雜記曰夫人復稅衣褕翟又喪大記曰士妻以祿衣言祿衣者甚衆字或作稅此綠衣者實作祿衣也以此言之內司服無祿衣而禮記有之則祿衣是正也

雄雉自詒伊阻箋云伊當作繫繫猶是也又蒹葭白駒

所謂伊人東山伊可懷也正月伊誰云憎竝同 按正

義曰箋以宣二年左傳趙宣子曰嗚呼我之懷矣自詒

繫疏譌伊伊感小明云自詒伊感為義既同明伊有義為繫

者故此及蒹葭東山白駒各以伊為繫小明不易者以

伊感之文與傳正同為繫據此則知四詩箋皆改伊作

繫者依左氏自詒繫感之文也

靜女悅懌女美箋云悅懌當作說釋 按說文心部懌

字徐氏注云經典通用釋

新臺籛籛不殄箋云殄當作腆腆善也 按正義引

禮注云腆古文作殄

君子偕老序故陳人君之德箋人君小君也或者小字

誤作人耳 按正義曰夫人雖理得稱人君而經傳無

謂小君為人君者故箋疑之云或者小字誤作人耳

其之展也箋云展衣字誤禮記作檀衣 按正義曰玉

藻云一命檀衣喪大記曰世婦以檀衣是禮記作檀衣

也司服注以展為聲誤從檀為正以衣服之字宜從衣

故也說文襄丹穀衣也與毛傳合玉篇檀與襄同意檀

為褻之或體後誤為展蓋形相似也

碩人說于農郊箋云說當作褻禮春秋之褻讀皆宜同

衣服曰褻今俗語然此言莊姜之來更正衣服于衛近

郊 按釋文說本作稅褻通作稅亦作稅成九年左傳

鄭人所獻楚囚也使稅之杜注稅解也史記陸賈傳奉

百金稅稅變也詩言姜氏至郊解稅褻衣而更衣褻翟

鄭窺詩意謂此經之說與彼褻音義皆同耳非以褻易

說字也正義衍之曰遺吉之衣亦為褻失鄭旨矣

干旄素絲祝之箋云祝當作屬屬著也 按鄭改祝為

屬非訓祝為屬也劉熙釋名云祝屬也殆襲鄭而誤

丰侯我乎堂兮箋云堂當為棖棖門楣上木近邊者

按古文論語有申棖史記作申堂堂又作棠王政碑有

羔羊之絮無申棠之欲是堂棖古字本通也

澤陂有蒲與蔞箋云蔞當作蓮蓮芙渠實也 按溱洧

釋文云蔞古顏反字從草韓詩云蓮也若作竹下是簡

策之字耳是蓮字本韓詩也爾雅邢疏引詩亦作蓮

鳴鳩其弁伊騏箋云騏當作璫以玉為之 按書顧命

四人綦弁鄭作騏弁周禮夏官弁師注引此詩直作伊

言言考字 卷二
綦是騏綦二字本通此箋以爲弁飾故曰騏當作綦以玉爲之釋文云騏綦文也說文作璆是箋本作綦其加玉者殆據說文改之也

下泉浸彼苞稂箋云稂當作涼涼草蕭蕭之屬 按鄭以次章云苞蕭蕭以供祀三章云苞菁菁以揲卦皆草之可貴者憂其傷宜也稂爲童梁鉏之方恐不力何憂焉故易之曰根當作涼惟涼之爲草鄭必有據今不可考耳

鹿鳴示我周行箋云示當作寘寘置也 按正義曰中庸云治國其如示諸掌注云示讀如寘之河干之寘是示寘聲相近故誤爲示又曰古者寘示同讀故改從寘也

視民不怵箋云視古示字也 按正義據曲禮士昏禮二注皆云視今之示字爲證又按照十年左傳視民不怵釋文云視民如字詩作示字

常棣鄂不韡韡箋云不當作拊拊鄂足也古聲不拊同按不本萼不之不音跌因音借爲可不之不音否又因義借爲不可之不音弗楊用脩丹鉛總錄引華不注

餘不谿爲證良是

采薇小人所腓箋云腓當作芘 按腓亦作葩音肥又

房未反班固幽通賦安怡怡而不葩曹大家訓葩爲避

文選注 鄧展亦訓避義漢書注 皆與毛傳合鄭改爲芘不知

何本集傳直曰腓猶芘也疑非

吉日其祁孔有箋云祁當作慶慶麋牝也 按正義曰

注爾雅者某氏亦引詩云瞻彼中原其慶孔有與鄭同

又按唐人引某氏注爾雅或引作樊光樊漢人其引詩

本之三家鄭改祁爲慶蓋本三家詩今本爾雅邢疏引

詩亦作慶則以鄭箋爲本也

祈父序箋祈圻畿同 按正義曰此職掌封畿兵甲當

作畿今作圻故解之古者祈圻畿同字得通用故此作

祈尙書作圻 左傳襄十六年穆叔賦圻父亦作圻

黃鳥不可與明箋云明當作盟盟信也 按盟字本从

血俗省从皿疑經後人傳寫誤脫皿故作明耳或鄭所

見本作盟當是齊魯韓詩又按釋名云盟明也告其事

於神明也是盟亦訓爲明也

斯干無相猶矣箋云猶當作瘡瘡病也鼓鐘其德不猶

同 按正月詩愉與口協是可見猶愉古音本同也又
愉與愉愉愉皆以俞得聲俱託侯反愉愉愉亦以
俞得聲俱夷由反鄭謂猶當作愉以音同也

君子攸芋箋云芋當作幬幬覆也 按正義曰芋當作

幬讀如亂如此幬以聲相近故誤耳考韓詩芋作宇鄭
注周禮大司徒燼宮室云謂約椽攻堅風雨攸除各有
攸字用韓詩說也宇與芋形相近似較幬字爲長

節南山維周之氏箋云氏當作桎鏑之桎 按釋文云

桎之實反又丁履反礙也本又有作手旁至者誤也正

義引說文云車鏑也今說文桎云足械也竝無車鏑之
文竊疑桎爲屋字之譌說文屋礙也屋與底形相近且
與釋文義正合

勿罔君子箋云勿當作未 按小爾雅勿未皆訓爲無

是二字義本相通言不問察之則小民將未略欺罔其
上也

序十月之交大夫刺幽王也箋當爲刺厲王作訓詁傳

時移其篇第因改之耳兩無正小旻小宛竝同 按箋

本魯詩說以改序近儀徵阮相國 元 擘經室集補箋云

讀詩考字 卷一
節南山至小明序皆曰刺幽王今以皇父褒姒人事及
十月之交術法推驗皆合考辨精覈不能悉錄

鴛鴦摧之秣之箋云摧今莖字也 按正義曰傳云摧
莖轉古爲今而其言不明故辨之云今莖字也韓詩經
本作莖之秣之白氏六帖九十六兩引詩皆作秣之秣
之徐楚金說文繫傳引下章亦云秣之剉之

都人士垂帶而厲箋云厲字當作裂 按正義引左傳
紀子帛名裂繻爲證古者厲烈裂聲同祭統厲山氏魯

語作裂山氏

大田釋文栗音裂鄭注
周禮二云讀如裂繻之裂

抑用邊蠻方箋云邊當作剔剔治也泮水狄彼東南同
按二詩正義皆曰剔治毛髮故爲治也韓詩狄彼東
南狄作鬣云除也義與鄭同

桑柔孔棘我圉箋云圉當作禦 按古圉禦通用爾雅
圉禦同訓爲禁可證

雲漢后稷不克箋云克當作刻刻識也 按正義曰以
上帝不臨者上帝不視下則后稷不克當謂后稷不知
已故轉克爲刻刻削所以記識故云刻識也

先祖于摧箋云摧當作噍噍嗟也 按箋以摧爲噍又

以唯爲嗟故下卽云于嗟乎釋文唯子雷反說文無唯
字廣韻唯云送歌也送歌必嗟歎因訓爲嗟也又于字
箋讀爲吁釋文不言疑脫

靡人不周箋云周當作賙 按正義曰以周救於人其
字當從貝故轉爲賙其實論語君子周急不繼富孟子
君之於氓也固周之字皆作周惟周禮五黨爲州使之
相賙字作賙且說文貝部不收賙字則省用周可知箋
於此經作貝爲別疑經字未必作周而改爲賙失之矣
韓奕虔共爾位箋云古之恭字或作共 按或者僅詞

尙書毛詩恭敬字皆作恭鄭於請共爾位云共具也則
非恭字也又卷耳正義引左傳饗以訓共儉共作恭

江漢來旬來宣箋云旬當作營 按正義謂宣訓爲偏
旬不宜亦訓爲偏旬與營字相類故知當爲營古書旬
洵寘營四字通用邶風擊鼓于嗟洵兮洵字韓詩作寘
字雖異音義同也

常武徐方釋騷箋云釋當作驛 按周頌載芟驛驛其
達釋文驛音亦爾雅作釋釋云生也釋是二字古本相
通也

鋪敦淮漬箋云敦當作屯 按正義曰敦訓爲厚於義
不協故破之爲屯楊子雲甘泉賦云敦萬騎於中林兮
李善注敦與屯同蓋本鄭爲說

召旻草不漬茂箋云漬茂之漬當作彙彙茂貌 按古
貴聲與胃聲同故喟字從口從胃或從口從貴說文彙
云從帚省聲或從虫作蝟今隸書作彙是由貴胃聲同
而誤也

不云自頻箋云頻當作濱 按說文顛云水厓也毛作
傳時經文是顛字故訓爲厓張揖字詁云顛今顛字是

顛爲古文頻爲今文鄭以水顛字人所不習漢時多作
濱故云當作濱非改字也

思文立我烝民箋云立當作粒 按正義曰此立我烝
民與烝民乃粒事義正同故破立從粒

載芟俶載南畝箋云俶載當作熾菑良耜篇同 按釋
釋文熾尺志反盛也菑側其反地理志云梁國菑縣故
戴國春秋正義曰古者菑戴聲相近故鄭元詩箋讀俶
載爲熾菑詩言俶載彼正義作俶戴者春秋戴國釋文
作載石經作戴二字本相通也

泮水烝烝皇皇箋云皇皇當作咺咺咺咺猶往往也

按正義曰釋詁云皇皇咺咺美也俱訓爲美聲又相近故因而誤也爾雅邢疏引少儀云祭祀之美齊齊皇皇鄭元注皇皇讀如歸往之往彼言皇皇則此咺咺也如邢疏言是皇與咺字本同也其訓爲往者說文之部咺字从之在土上讀若皇是皇本作咺故皇得爲往咺往皆以咺得聲故咺亦訓爲往也

戎車孔博箋云博當作傅甚傅綴者言安利也按正義曰車之廣狹度量有常不得以甚博爲言故博當作傅其車甚傅綴言安穩而調利也蓋博與傅形相近而誤故易之也

闕宮居常與許箋云常或作嘗按正義以許爲朝宿而常邑無文故推本其事言詩本或有作嘗者是常之作嘗箋據別本改之也

序元鳥祀高宗也箋云祀當爲禘按釋文云禘戶夾反三年喪畢之祭也正義曰知此祀當爲禘者以經之所陳乃上述元鳥生商及成湯受命若是四時常祀不應遠頌上祖殷武與此皆云祀殷武所陳高宗身事而

已則知此與彼殊宜當為裕也

肇域彼四海箋云肇當作兆 按正義曰箋以肇域共

文當謂故域營兆故轉肇為兆又生民以歸肇祀正義

曰言神位之兆春官小宗伯云兆五帝于四郊是也商

頌箋讀肇為兆此從略之據此則肇字不得訓為始而

與兆同音故譌也生民釋文亦云肇音兆

景員維河箋云員古文作云 按正義曰古文云員字

同鄭風聊樂我員釋文云員本亦作云

長發幅隕既長箋云隕當作圓圓謂周也 按釋文云

隕音圓于貧反隕與圓音本相近箋改隕作圓就均訓

也 傳隕均也 圓訓圓全也

何天之龍箋云龍當作寵寵榮名之謂 按易師九二

象承天寵也釋文寵如字王肅作龍云寵也昭十二年

昭子曰寵光之不宣杜注詩曰為龍為光欲以光寵賓

也大戴禮衛將軍文子引詩作何天之寵是鄭所本足

證古龍寵通也又蓼蕭傳訓龍為寵周頌我龍受之箋

亦訓為寵

鄭箋異讀考

言詩考字 卷上 三
鄭君之箋毛詩也輒云某讀曰某讀爲某讀如
某於古聲之同者顯之於聲轉字誤者正之夫
豈故爲異哉詩三百篇作者異其人異其地雜
以方言重以口授厥音不審義乃多疎無由得
古人之情卽難免滋後人之惑也輯鄭箋異讀
考第七

野有死麕白茅純束箋云純讀如屯 按釋文純沈徒
尊反云屯聚也正義曰以純非束之義故讀爲屯古屯
束字多借純蓋純音有六緇淳屯圉準振也本詩純字

義取包束故云讀如屯襄十八年左傳執孫蒯於純畱
釋文純畱徒温反或如字地理志作屯史記蘇秦列傳
錦繡千純索隱曰高誘注戰國策作屯屯束也

終風願言則嚏箋云嚏讀當爲不敢嚏咳之嚏 按釋
文云嚏本又作嚏毛不破字而訓爲跽是傳詩時本作
嚏也鄭改讀爲嚏是箋詩時仍作嚏也今經作嚏殆因
別本而誤

北風其虛其邪箋云邪讀如徐 按正義引釋訓云其
虛其徐威儀容止也故箋據以爲本毛不改字而傳言

威儀虛邪是亦以邪爲徐也又曹大家幽通賦引詩作徐蓋三家之詩

氓隰則有泮箋云泮讀爲畔畔涯也 按正義曰箋以

泮不訓爲陂傳泮陂也故讀爲畔以申傳其義猶不異於傳

也畔與泮形相近畔與陂義亦相通

揚之水彼其之子箋云其或作記或作已讀聲相似

按釋文云其音記詩內皆放此或作已亦同左傳宣二十四年襄二十七年兩引詩皆作已

大叔于田叔善射忌箋云忌讀如彼已之子之已 按

釋文忌注作已同音記下皆同鄭以其忌已記四字同爲語詞而相似故傳訓爲辭而箋正其讀也

出其東門出其闔闔箋云闔讀如彼都人士之都謂國外曲城之中市里也 按正義申毛引爾雅釋宮云闔

謂之臺明爲門上之臺臺在門上則臺下有門非不可出也箋讀闔如都者謂曲城之中別有市里與城上之

臺自不相妨非因臺不可出故易傳也正義述箋疑鑿盧令其人美且鬢箋云鬢讀當如權權勇壯也 按陳

風澤陂碩大且卷釋文卷本又作媿說文無媿字則此

鬚卽彼卷故傳皆訓好箋讀鬚爲權正義引巧言無拳
無勇釋之則權當作捲說文捲氣勢也从手卷聲氣勢
與勇壯正同也推此則巧言拳勇亦當作捲拳手也

載驅齊子豈弟箋云此豈弟猶言發夕也豈讀當爲闔

弟古文尙書以弟爲闔闔明也 按楊用脩丹鉛總錄

云闔之訓開也闔之訓明也開明之義與發夕爲對又

司馬相如封禪文昆弟闔澤汪文穎曰闔澤皆樂也闔

音豈澤音驛闔澤之訓又與敖遊爲對故正義曰與其

餘豈弟不同也

爾雅釋言邢疏亦引鄭箋爲說

伐檀不素殮兮箋云殮讀如魚殮之殮 按正義引鄭

志答張逸云禮殮饗太多非可素不得與不素殮相配

故易之也尋鄭之意謂禮殮太多因引魚殮以明其少

非以殮爲飯也釋文引字林云水澆飯疑失之

山有樞他人是愉箋云愉讀曰偷偷取也 按漢書地

理志下引它人是愉文選西京賦薛綜注竝作他人是

愉鹿鳴視民不怵傳怵愉也定本作偷說文偷薄也愉

巧黠也怵愉也是愉爲偷之本字與愉義小別而古多

通用也

七月田峻至喜箋云喜讀為饔饔酒食也甫田大田竝同 按正義曰饔既是食明喜亦是食故知喜讀為饔饔酒食釋訓文李巡曰得酒食則喜歡也又與孫毓駁難詳見毛詩疏

東山烝在栗薪箋云栗析也古者聲栗裂同也 按栗字釋文引韓詩作漻漻即蓼毛詩周頌予又集于蓼傳云言辛苦也此傳云言我心苦事又苦也正與韓詩蓼義同疑毛詩本亦作蓼至鄭氏所見本譌作栗遂讀為裂而以析薪為實事似非毛旨正義曰古者聲栗裂同

狼跋公孫碩膚箋云孫讀如公孫于齊之孫孫之言孫遁也 按釋文孫毛如字 傳公孫成王也 鄭音遜正義曰古之遜字借孫為之又引孫毓之評詳毛詩疏

斯干似續妣祖箋云似讀如巳午之巳巳續妣祖者謂已成其宮廟也 按說文巳部云巳已也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故巳為蛇象形亦讀為巳然之巳鄭意以似與巳同音巳又與已同音故云讀如巳午之巳而又云已成其宮廟也正義謂古者似已字同於穆不已師徒異讀 孟仲子引詩云於穆不似是字同之驗其說

良是至謂廟當已地失鄭意矣

大東舟人之子熊羆是裘箋云舟當作周裘當作求聲相近故也 按舟與周裘與求聲固相近形亦相似且古文裘字正作求其從衣者後人加之也

甫田攘其左右箋云攘當讀爲饜饜饜饋也 按正義曰上言饜下言嘗皆飲食之事故攘讀當爲饜也釋詁云饜饜饋也釋文饜音餉舍人曰饜自家之野也意饜與攘形相近而與餉音義竝同箋因正其讀與

大田俶載南畝箋云俶讀爲熾載讀爲留粟之留時至民以其利耜熾發所受之地趨農急也田一歲曰留

按釋文熾音尺志反留音緇餘見前異字考

瞻彼洛矣韎韐有奭箋云韎韐者茅蒐染也茅蒐韎韐聲也 按毛傳韎韐者茅蒐染韋也 據說文草乃韋字之譌 正義

曰言古人之道茅蒐其聲如韎韐故名此衣爲韎韐也文選西京賦緹衣韎韐李註引毛萇曰韎者茅蒐染也說文韎茅蒐染韋也 一入曰韎據此則鄭以韎爲茅蒐之合聲其連韐言之者後人誤加耳

賓之初筵賓載手仇箋云仇讀曰𧣾 按正義曰以祭

無取於匹故曰仇讀曰𨮒謂𨮒挹取酒也

釋文 𨮒从斗

𨮒聲把也𨮒亦音拘从𠂔从大目𨮒也𠂔九遇反左右視也从兩目今俗本作𨮒𨮒乃召公名也

式勿從謂箋云式讀曰慝 按釋文慝他得反惡也正

義曰以上文未有醉惡之事而云勿從謂之故以式為

慝而訓為惡

角弓莫肯下遺箋云遺讀曰隨 按毛氏詩本之荀卿

荀子非相篇詩曰莫肯下隧楊注隧讀為隨莫肯下隨

於人隧隨聲同故鄭箋據之讀遺為隨也

苑柳上帝甚蹈箋云蹈讀曰悼 按正義曰蹈踐履之

名可以蹈善亦可以蹈惡故為動言王心無常數變動

也古者从由之字亦作𠂔鼓鐘憂心且妯傳動也箋云

妯之言悼也鄭清人左旋右抽說文引作搯此蹈从足

从𠂔則聲與妯同故傳亦訓動動即慟故鄭據之曰蹈

讀曰悼也

都人士謂之尹吉箋云吉讀為姑尹氏吉氏周室昏姻

之舊姓也 按正義引詩為韓姑相攸及宣三年左傳

姬姑耦為證蓋尹本訓正左傳又云姑吉人也是姑亦

訓吉與正相配非止音同也

瓠葉有兕斯首箋云斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯 按說文霽云从雨鮮聲讀若斯是斯讀鮮爲正也又宣二年左傳曰于思于思服虔註云白頭也思與斯聲同故斯得訓爲白爾雅釋文云鮮本或作誓

崧高往近王舅箋云近辭也聲如彼記之子之記 按近爲近形似之譌說文丌部尅古之適人以木鐸記時言从辵从丌丌亦讀若記又若箕與其同聲故彼記之詩皆作其鄭以近音與記其同故云辭也聲如彼記之子之記

韓奕實墉實壑箋云實當作寔趙魏之東實寔同聲寔是也 按小星傳寔是也書是能容之戴記引書是作寔春秋桓六年寔來公羊傳作是來又按寔音殖實讀如石箋云趙魏之東實寔同聲則他處不然可知寔來杜注訓寔爲實小星朱傳寔與實同皆非

有瞽應田縣鼓箋云田當作鞞鞞小鼓在大鼓旁應鞞之屬也聲轉字誤變而作田 按正義曰太師職云下

管播樂器令奏鼓鞞注云爲大鼓先引是古有名鞞引
導鼓故知田當爲鞞是應鞞之屬也又解誤爲田意鞞
字以東爲聲聲旣轉去東唯有申在申字又誤去其上
下故變作田也蓋鄭氏先通韓魯詩注三禮時所用因
據以箋毛詩禮記明堂位周縣鼓注引周頌曰應鞞縣
鼓是已

那置我鞞鼓箋云置讀曰植植鞞鼓者爲楹貫而樹之
按明堂位殷楹鼓注殷頌曰植我鞞鼓又書金縢植
璧秉珪鄭注植古置字是植置古本通也

烈祖賚我思成箋云賚讀如往來之來 按釋文賚毛
如字鄭音來正義曰思之得成由神明來格故知賚讀
如往來之來蓋尋詩義改之也

附箋申
傳訓

東山烝在桑野傳烝寘也箋云古者聲寘填塵

同也

又

常棣烝也無戎傳烝填也箋云古聲填寘塵同

按東山釋文云烝之承反寘音田又音珍一音陳字
書云塞也大干反從宀下眞寘填塵依字皆是田音又
音珍亦音塵鄭云古聲同按陳完奔齊以國爲氏而史
記謂之田氏是古田陳聲同常棣釋文云烝之承反填

言部考字 卷一
依字音田與寘同又依古聲音塵塵久也故箋申之云
古聲填寘塵同

按鄭氏箋詩初無義例其改字也破其體而音亦殊
其異讀也正其讀而體亦易強分焉殊失鄭旨但既
別其文因爲之區其部閱之似覺豁然嘗持此商之
中表范春城上舍裕源恒存孝廉裕昆二君頗是之

讀詩考字卷下

南清河程大鏞韻生甫纂

人麟伯石
男
人驥仲展
同校字

鄭箋徑改經字考

鄭箋改字必致疑辭示不敢自用也然亦有徑
改者辛亥豕襲謬承譌固而守之辭意俱害
雖欲不改所不能矣究之別本散出所見不同
在當日必有依據特無從考證耳用是彙諸簡

讀詩考字 卷一
端以志先儒著述其敬慎之心猶可想也輯鄭

箋徑改經字考第八

關雎君子好逑箋云怨耦曰仇 按釋文云逑本亦作仇禮記及漢書注文選注引此詩皆作仇又毛傳逑匹也免冒釋文云毛仇多訓匹而民勞以爲民逑則訓爲合是可知經傳本皆作仇後人私改爲逑也

無衣與子同澤箋云釋褻衣近污垢 按說文云釋袴也論語注云褻衣袍釋也周禮玉府注燕衣服者袍釋之屬釋曰毛詩云豈曰無衣與子同袍與子同釋是也是古本作釋非改字也

衡門可以樂飢箋云泌水之流洋洋然飢者見之可飲以療飢 按釋文云樂本作療鄭力召反案說文云療治也療或療字也唐石經作可以療飢文選王元長文作療飢李注引毛詩及鄭箋皆作療云音義與療同蔡伯喈碑文李注亦作療是可爲詩本作療之證其作療者用通字也

東山勿士行枚箋云亦初無行陳銜枚之事言前定也 按釋文云士行鄭音銜無行戶剛反太平御覽引詩

讀詩考字 卷一
作勿士銜枚銜行字別箋并不云行當爲銜可以知所
據本之爲銜矣

車攻東有甫草箋云甫草者甫田之草也鄭有圃田

按釋文云甫鄭音補謂圃田鄭藪也圃甫古通用後漢
馬融傳引韓詩作圃草唐石經原刻亦作圃草

節南山維石巖巖箋云喻三公之位人所尊嚴 按釋

文云巖如字本或作嚴音同正義云具瞻少尊嚴之狀
賈昌朝羣經音辨引詩作維石巖巖

楚茨旣匡旣勅箋云天子使宰夫受之以筐祝則釋嘏
辭以勅之 按釋文云匡本亦作筐邱方反說文匡云
飲器管也筐爲重文是筐古本作匡也

思齊烈假不瑕箋云厲假皆病也 按釋文云烈鄭作
厲正義曰鄭讀烈假爲厲假故云皆病也宋丁度集韻
引詩作厲假不瑕參見上垂帶而厲

古之人無斃箋云古之人謂聖王明君也口無擇言身
無擇行以身化其臣下 按釋文云斃鄭作擇正義曰
箋不言字誤則此經本有作擇字者也蓋射斃同訓同
音二章云無射此云無斃一篇之中不應用字兩歧如

此二章云無棗云無棗一歲之中不熟則字而效

皇矣其政不獲箋云正長按釋文云政鄭作正正長

也唐石經原刻作其正不獲釋文云燁燁其正不獲

桑柔好是稼穡箋云好是居家吝嗇按釋文云稼鄭

作家謂居家也下句稼穡維寶同箋云此言王不稼本尚賢但好吝嗇

亦作嗇音色鄭云吝嗇也尋鄭家嗇二字本皆無禾者

下稼穡卒痒始作禾正義曰箋不言稼當作家則所授

之本先作家字也至穡字釋文云本亦作嗇則舊本皆

作嗇可知

職涼善背箋云諒信也按釋文云涼鄭作亮下同又

大雅涼彼武王釋文云涼本亦作諒爾雅釋詁有亮信

也可證

常武如震如怒箋云王奮揚其威武而震雷其聲而勃

怒其色按釋文云如震如怒一本此兩如字皆作而

意作如者殆因上如雷如霆下闕如虓虎而誤與

又有箋不改字釋文雖有所據而未敢定者如曰予

不戢箋云戢殘也釋文云戢在良反王作臧臧善也

孫毓評以鄭為改字無浸獲薪箋云獲落木名也釋

此二章之無棟也云無椽一說之中不無用字所疑

皇矣其政不獲箋云正長按釋文云政鄭作正正長

也唐石經原刻作其正不獲釋文云其正不獲

桑柔好是稼穡箋云好是居家吝嗇按釋文云稼鄭

作家謂居家也下句稼穡維寶同箋云此言王不稼本

亦作嗇音色鄭云吝嗇也尋鄭家嗇二字本皆無禾者

下稼穡卒痒始作禾正義曰箋不言稼當作家則所授

之本先作家字也至穡字釋文云本亦作嗇則舊本皆

作嗇可知

職涼善背箋云諒信也按釋文云涼鄭作亮下同又

大雅涼彼武王釋文云涼本亦作諒爾雅釋詁有亮信

也可證

常武如震如怒箋云王奮揚其威武而震雷其聲而勃

怒其色按釋文云如震如怒一本此兩如字皆作而

意作如者殆因上如雷如霆下闕如虓虎而誤與

又有箋不改字釋文雖有所據而未敢定者如日子

不戕箋云戕殘也釋文云戕在良反王作臧臧善也

孫毓評以鄭為改字無浸獲薪箋云獲落木名也釋

文云穫戶郭反毛刈也鄭落木名也字則宜作木旁

日月方除箋云四月為除

正義曰爾雅除作余又曰除余字雖異音實同也

釋文云徐直慮反如字若依爾雅則宜餘舒二音串

夷載路箋云串夷即混夷

正義曰鄭以詩本為患故不從耳

釋文云

串古患反一本作患或云鄭音患附識於此又如中

心藏之箋云藏善也釋文云藏鄭子郎反王才郎反

是當時詩字皆作臧也今作藏者沿王肅之本也故

陸氏不言鄭誤維周之禎傳禎祥也

正義引舍人曰禎福之祥某氏

曰詩云維周之禎定本集注禎字作禎

箋不言而釋文則云禎音真爾

雅云同徐云本又作禎音貞與崔本同此類未可部

居亦不能悉數總之皆由傳寫之誤姑從闕疑

鄭箋用義訓改字考

數字而得一音一字而有數義不可強也廼鄭

氏箋詩於義之不得通者或象其形之相似或

審其音之差同取以為訓泯改字之迹而實收

改字之用度鄭君雅不願擅改古經故又創為

此例耳輯鄭箋用義訓改字考第九

考槃碩人之軸箋云軸病也

按釋文云軸毛音迪鄭

直六反正義曰箋以與陸爲韻宜讀爲逐釋詁云逐病
逐與軸蓋古今字異竊意詩轉軸爲迪易其欲逐逐子
夏傳作攸攸志林攸當作逐蘇林音迪是迪逐音同亦
可與陸爲韻也

山有扶蘇山有橋松箋云橋松在山上喻忽無恩澤於
大臣也 按釋文云橋鄭作槁苦老反枯槁也正義同
箋以作者若以山木隲草爲喻則當言松龍而已不應
言橋游也今松言橋而龍言游明取枯槁爲義竊意此
箋明是破字而不言橋當作槁者蓋所見本元作槁也

敝笱其魚魴鰈箋云鰈魚子也 按釋文云鰈鄭古魂
反正義引李巡曰凡魚之子總名魴鰈鰈字異蓋古字
通用或鄭本作魴字也說文鰈魚也从魚眾聲李陽冰
曰當从魚翬省說文周人謂兄曰翬昆亦兄也昆翬一
字鰈从翬省故鰈與魴通

澤陂有蒲與荷箋云芙蕖之莖曰荷 按正義曰如爾
雅則芙蕖之莖曰茄此言荷者意欲取莖爲喻亦以荷
爲大名故言荷耳樊光注爾雅引詩有蒲與茄然則詩
本有作茄字者也樊所引當是三家詩

十月抑此皇父箋云抑之言噫 按釋文云抑徐音噫
蓋抑懿噫意古音本同故往往通用惠徵君棟九經古
義考說綦詳不復衍也

小宛飲酒温克箋云猶能温藉自持以勝 按釋文云

温鄭於運反蘊藉也正義曰舒瑗云包裹曰藉謂蘊藉

自持含容之義經中作温者蓋古字通用

題彼脊令箋云題之爲言睇視也 按釋文題睇皆音

大計反是音同也音同者義亦得通也

巷伯既其女遷箋云遷之言訕也 按漢書師古注遷

猶仙耳不勞假借竊意經字作訕始以訕仙形近而爲

仙既以仙遷音同而爲遷鄭故借義訓改之也

鼓鐘憂心且妯箋云妯之言悼也 按釋文云妯勅留

反徐又直畱反郭音爾雅盧叔反又音迪叅見前上帝

甚蹈

楚茨或肆或將箋云有肆其骨體于俎者 按釋文云

有肆他歷反解肆也肆字音義皆同剔見周禮戴記

先祖是皇箋云皇睢也 按釋文云睢于况反下篇同

正義曰信南山箋云皇之言睢也泮水箋云皇當作睢

猶往也。不同者注意趨在義通不爲例也。參見異字者。既齊既稷箋云稷之言卽。孝孫前就尸受之。按正義謂此章唯說受嘏不指執事則極疾固慎文無所主。故易之以爲受嘏之禮竊意鄭訓稷爲卽以卽本訓就使與孝孫前就尸受之之就相合耳似覺迂曲。傳稷疾勅固也

王肅云已極疾已固慎

甫田倬彼甫田箋云甫之言丈夫也。按正義曰稅法而言十千爲有限之數則不據天下不可言大不得與齊之甫田同訓故云甫之言丈夫也。

菀柳無自瘵焉箋云瘵接也。按釋文云瘵側界反鄭音際爾雅釋詁邢疏引此爲證宋丁度集韻瘵側例反音際是瘵本有際音鄭借以爲交際之際故叔明用之。漸漸之石維其勞矣箋云又勞勞廣闊言不可卒服。

按正義曰鄭以勞爲遼遼言廣闊之義又曰廣闊遼遼之字當從遼遠之遼而作勞字者以古之字少多相假借詩又口之詠歌不專以竹帛相授音既相近故遂用之。此字義自得通故不言當作遼也。文選上林賦李注潦卽澇也說文正作澇昭七:left傳隸臣僚服虔云僚

勞也是遼勞通用之證

維其卒矣箋云卒者崔嵬也謂山巔之末也按釋文

云卒鄭在律反正義曰鄭以上高矣類之則卒亦石之形故讀爲卒雖音字小異是取爾雅爲說也

靈臺於論鼓鐘箋云論之言倫也按釋文云論鄭作

倫下同正義曰以倫理之字宜爲倫故曰論之言倫王制凡制五刑必卽天論疏云謂就天之倫理釋文云論者倫理也是古論倫本通也嚴華谷詩緝引書無相奪倫樂記論倫無患兩倫字爲證尤切

常武旣敬旣戒箋云敬之言警也按釋文云警音景

正義曰箋以戒爲戒勅則敬非戒類不宜相配而言故知敬之言警

瞻卬懿厥哲婦箋云懿有所痛傷之聲也按釋文懿

於其反參抑此皇父

絲衣載弁佻佻箋云載猶戴也按正義曰載者在上

之名故經稱載弁若言以頭戴物則於人易曉故云載猶戴也劉熙釋名載戴也載之於頭也是二字義本相通也又禮記曲禮釋文載音戴又作戴是二字古亦通

用也

元鳥景員維河箋云河之言何也按釋文云河本亦

作何正義曰河爲何者以頰弁旣醉言維何者皆是設

問之辭與下句發端此下句云殷受命咸宜是對前之

語則此言維何當與彼同不得爲水旁河也故知河當

爲何考河古本通何漢書天文志牽牛爲犧牲其北河

鼓爾雅釋天何鼓謂之牽牛是其證

長發爲下國駿厖箋云駿之言俊也按釋文云駿音

俊鄭俊也一云毛亦作俊讀正義曰以上三言綴旒爲諸

侯之所繫屬此言駿厖亦是諸侯之言天子故讀駿爲

俊言成湯與諸侯作英俊厚德之君也大雅文王釋文

駿又音俊是二字古或通用也

按鄭箋義訓與傳異者甚多以無關改字故不備錄

鄭箋改毛傳字考

毛詩之不傳久矣幸河間獻王得而寶之而故

訓傳三十卷始行於世焉鄭君旣爲之申其義

又於傳中誤字辨正之俾成完書毛公有靈得

不色然喜耶輯鄭箋改毛傳字考第十

揚之水素衣朱襮傳襮領也諸侯繡黼丹朱中衣箋云繡當爲綃綃黼丹朱中衣以綃黼爲領丹朱爲純也

按正義據郊特牲及士昏禮引詩二注皆作素衣朱綃爲證考儀禮士昏禮宵衣注宵讀爲詩素衣朱綃之綃魯詩以絹爲綺屬也特牲饋食禮宵衣注宵綺屬也此衣染之以黑其繒本名曰綃詩有素衣朱綃禮有元綃衣禮記郊特牲繡黼注繡讀爲綃綃繒名也詩曰素衣朱綃是魯詩本作綃鄭故據以易傳也

皇皇者華每懷靡及傳懷和也箋云春秋外傳曰懷私爲每懷也和當爲私按鄭氏據魯穆叔語以正其誤又鄭將仲子仲可懷也箋云懷私爲懷而晉語引詩亦以懷爲懷私之義烝民仲山甫出祖每懷靡及箋亦云懷私爲每懷也可互證

緜其繩則直傳乘謂之縮箋云乘聲之誤當爲繩也按正義曰釋器作繩而傳作乘故爲聲之誤毛公後人寫之誤耳蓋鄭知毛不破字故據爾雅以正其誤釋文謂箋以傳爲破字非也

昊天有成命於緝熙單厥心肆其靖之傳熙廣肆固箋

云廣當為光固當為故字之誤也按毛傳字訓最古
熙廣肆固蓋據外傳廣厚其心以固和之以為此訓也
箋本爾雅破之似未若原本之協

韓詩字異毛詩考

毛詩出而三家之詩亡唯韓詩存十之一以鄭
氏先通韓詩也故陸元朗釋文多引其字之異
於毛者以為毛證曩曾彙為一編竊謂疵類所
不能無而擷其菁華亦何嘗不伯仲毛公與韓
韓詩字異毛詩考第十一

南有樛木樛作杓音同九稠反說文以杓為木高

怒如調飢怒作懈今本誤溺音同乃歷反

勿翦勿伐翦作剗今本誤箋初簡反

委蛇委蛇委蛇作逶迤云公正貌

標有梅梅作楛說文楛亦梅字

寔命不同寔作實云有也

何彼穠矣穠作莢莢音戎

胡迭而微迭作載音同載常也待結反

于嗟洵兮洵作負負亦遠也

碩人僕僕僕作扈扈云美貌

苾彼泉水苾作祕

飲餞于禰禰作坭音同乃禮反

室人交徧摧作謹音干佳子佳二反就也

新臺有洒洒作漼音同云鮮貌七罪反

河水浼浼浼作滉滉音尾云盛貌

實維我特特作直云相當值也

不可詳也詳作揚揚猶道也

邦之媛也媛作援援取也

綠竹猗猗竹作蕩音徒沃反云蕩篇筑也

有匪君子匪作邈美貌

赫兮咺兮咺作宣宣顯也

考槃在澗澗作干云堯坳之處

碩人之邁邁作過過美貌

鱣鮪發發發作鱣

庶姜孽孽孽作轍牛過反長貌

庶士有揭揭作桀云健也

體無咎言體作履履幸也

垂帶悸兮悸作萃垂貌

能不我甲甲作狎狎戶甲反

二矛重喬喬作鵠雉名

子寧不嗣音嗣作詒詒寄也會不寄問也

聊樂我員員作魂魂神也

方渙渙兮渙作洹洹音丸

洵訏且樂洵作恂訏作盱云恂盱樂貌

子之還兮還作媿媿好貌

揖我謂我儂兮儂作媿音權好貌

衡從其畝云東西耕曰橫從作由云南北耕曰由

其魚唯唯唯作遺遺言不能制也

四矢反兮反作變變易

噬肯適我噬作逝逝及也

見此邂逅云邂覲不固之貌本又作覲

生于道周周作右

寺人之令令作伶使伶

顏如渥丹丹作沔音撻各反沔赭也

穀旦于差差作嗟

讀詩者字 卷一
誰俯予美美作媿媿音尾美也

徹彼桑土土作杜義同方言云東齊謂根曰杜

烝在栗薪栗作蔞力菊反衆新也

周道倭遲遲作夷

檀車幘幘幘作縷音同尺善反又敕丹反

厭厭夜飲厭厭作惓惓和悅之貌

如矢斯棘棘作枌隅也

如鳥斯革革作鞞今本翅也

載衣之裒裒作襍今本音同齊人名小兒被為襍他計

反

或寢或訛訛作譌譌覺也

憂心如惓惓作炎

昊天不備備作庸庸易也

番維司徒番作繁

讒口囁囁囁囁作謦謦今本謦謦

謀猶回適適作就義同

民雖靡靡靡靡作靡靡言無幾何

哀我填寡填作疹疹苦也

宜岸宜獄岸作犴音同云鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄岸如字

怒焉如擣擣作疔除又反義同

僭始既涵涵作減減少也

我心易也易作施施善也

佻佻公子佻佻作嬈嬈往來貌

倬彼甫田倬作蒞音同云蒞卓也陟角反

秉畀炎火秉作卜卜報也

以慰我心慰作愠愠恚也

威儀反反反作販販

今本誤販

音蒲板反善貌

平平左右平平作便便云閑雅之貌

福祿脆之脆作毗

如食宜餽云儀我也

本作儀

見睨曰消見作曠音於見反云曠睨日出也曰作聿

薄言觀者觀作覩

英英白雲英英作泱泱

視我邁邁邁邁作怵怵孚吠反又孚葛反又匹代反云

意不說好也

讀詩考字 卷一
倪天之妹倪作磬磬譬也

涼彼武王涼作亮云相也

臯門有伉伉作閔云盛貌

其蓄其翳翳作殪云因也因高填下也

貊其德音貊作莫云莫定也

與爾臨衝衝作隆

築城伊減云洫深池

字又作洫

芾厥豐草芾作拂拂弗也

曰喪厥國曰喪作聿喪

蘊隆蟲蟲蘊作鬱蟲作炯音徒冬反

蘊紆粉反

胡寧瘖我以早瘖作疹恥吝反云重也

王纘之事纘作踐踐任也

有倬其道倬作晬音義皆同陟角反明貌

鋪敦淮漬鋪作敷太也

縣縣翼翼縣縣作民民如字良耜縣縣其庶同云衆也

潛作泔魚池

自求辛螯辛螯作辛赦赦事也

狄彼東南云鬣除也

元王植撥撥作發發明也

自宋說文字異毛詩考

許氏說文小學之權輿也陸博士輒取其字與

經同者詳其音義若其字與經異者則先別其

字體而音義亦附載焉大鏞之纂讀詩考字也

用鳩以殿篇終昔客秦淮嘗語朱楚卿上舍

寶善

著有尚書句讀辨異彥南制藝曰不習說文不能詰經楚卿深

以為然茲質之當世儒林未識以為然邪否

邪輯說文字異毛詩考第十二

我馬虺隤虺作瘠隤作頽

今說文無頽字

我姑酌彼金罍姑作笏云秦以市買多得為笏

今本誤盈

葛藟縈之縈作藥

洗洗兮洗作絳

今說文無絳字

音同所巾反

桃之天天天天作杕云木少盛貌

魴魚頰尾頰作頰又作頰並同勅貞反

王室如燬燬作焜

召伯所茇茇作废

深則厲厲作砾云履石取水也音力智反又音例

苾彼泉水苾作昞

今說文引詩作苾

云直視也

靜女其姝姝作媧云好也

新臺有泚泚作玼云新色鮮也

髡彼兩髦髦作鬣音同

今本誤髮

充耳琇瑩琇作瑋

今本誤琇

會弁如星會作醴

衣錦褻衣褻作縗泉屬也

信誓旦旦旦作息息

但之或體

曾不容刀刀作駢

今說文無駢字

焉得諼草諼作蕙云令人忘憂也

彼黍離離離作穉

今說文無穉字

暎其乾矣暎云水濡而乾也字作灑又作灑皆他安反

毳衣如璊璊作璊

今本誤璊

云以毳為屬也解此璊云玉璉

色也禾

今本誤木

之赤薺

今本誤苗

謂之穞

今本誤璊

玉色如之

左旋右抽抽作搯

今本誤陷

他牢反云抽刃以習擊刺也

挑兮達兮挑作𠂔

溱與洧溱作澮云澮水出鄭溱水出桂陽

方渙渙兮渙渙作汎汎云父弓反

不素餐兮餐作餐云或從水

摻摻女手摻作攢山廉反云好手貌

蟋蟀在堂蟀作蝻

馱彼晨風馱作鳩尹橘反疾飛貌

與子同澤澤作釋云袴也

婆娑其下婆作婆音同步波反

可以樂飢云療治也本或療字也鄭作瘵

衣裳楚楚楚楚作黼黼云會五綵鮮色也

其弁伊騏騏作璫云弁飾也往往置玉也

一之日觶發觶作畢今說文作湲汝

二之日栗烈栗烈作颺颺今說文作栗列

三之日納于凌陰凌作滕音凌

蠨蛸在戶蠨作蠨今本誤蠨音夙

坎坎鼓我坎作龔音同云舞曲也

蹲蹲舞我蹲云士舞也從士尊

彼爾維何爾作爾

檀車幘幘云車敝也從車單

助我舉柴柴作掌士賣反

既伯既禱禱作禱士賈又

鹿鹿麋麋作嘯云麋鹿羣口相聚也

可以為錯錯作厝云厲石也

憂心如惓惓作戔字才廉反云小熟也

𡗗𡗗彼有屋𡗗作𡗗音徒

豔妻煽方處煽作偏今本云熾盛也

樽沓背憎樽作傳云聚也

譬彼壞木壞作癘云病也一日腫旁出也又音同

尚或瑾之瑾作瑾云道中死人人所覆也

緝緝翩翩緝作聶今本云昂語也

潛焉出涕潛作潛云涕流貌

跂彼織女跂作歧今本邱歧反

祝祭于祊祊作繫示疑云門內祭先祖所彷徨也

既優既渥優作漫音憂

去其螟螣螣作螻

交交桑扈扈作雇

營營青蠅營作營云小聲也

駢駢角弓駢作弣音火全反釋文誤當云作解弣訓角弓不訓弓調利也

讀詩考字 卷下 三
視我邁邁邁邁作怖怖云狼怒也

陶復陶穴復作窳今本

誤覆

造舟為梁船今本古造字廣雅作船

誤船

民所燎矣燎作寮

與爾臨衝衝作輶陣車也

是類是禡類作禡

崇墉仡仡仡作屹今說文作屹

克岐克嶷嶷作嶷云小兒有知

或舂或揄揄作百弋紹反

烝之浮浮浮作焄云烝也

敦弓既旬旬作殼云張弓曰殼

公尸來止熏熏熏作醺云醉也

取厲取銀云破厲石本又作破

藹藹王多吉士藹藹作藹藹云臣盡力之美也

以謹愔愔愔作恨今本云愔也

誤昏

民之方殿屎殿作唵屎作呶今本

誤呶

自圭之玷玷作訶

告之話言話作詒今本云詒故言也

誤話

讀詩考字 卷一
降此蝨賊蝨作蠹今本誤蝨云詰者言以

耗數下土數作殫

其追其貊貊作貉云北方人也今說文云北方豸種也

巡守告祭柴望也柴作紫出

磬筦將將將作暨暨行貌今說文作管磬

縣縣其庶庶作穰云穰耨鉏田也今說文云耕田間也音同表嬌

反以水止蕪蕪蕪非

有饒其香饒云食之香也字又作苾音同蒲卽反

以薺茶蓼薺云拔田草也又云或作苾引此以苾茶蓼

載弁侏侏侏作絀音求恭慎也

鼐鼎及鼐鼐作鎡字音茲今說文以鎡為俗字

不吳不敖吳作吳吳大言也

駟駟牡馬駟作驍又作駟同古熒反

食我桑黹黹作甚

憬彼淮夷憬作慮今說文作擴音擴云闊也一曰廣大也

采入其阻采作梁從网米云冒也

按韓詩說文陸氏釋文所援引者音義之若異若同

咸粲具焉不止異字也為是編專考異字不欲自亂

其例因不之及然二書音義實足備說詩之助而為
 毛鄭附庸置之究有所不安附集於此韓詩云刈取
 也漚漚也音羊灼反頃筐欹筐也疊天子以玉飾諸
 侯大夫皆以黃金飾士以梓朶觥容五升直曰車前
 瞿曰芑芑沉者曰蘋浮者曰藻今本誤藻迨願今本誤願也一
 溢一否曰渚渚小洲也終風西風也浪起也契闕約
 束也至心曰厲招招聲也違狼也發亂也潰潰不善
 之貌敦迫中聲中夜謂淫僻之言也委委佗佗德之
 美貌奔奔疆疆乘匹之貌星精也不由蹊遂而涉曰

跋涉憫美貌倩蒼白色盼黑色退罷也濊流貌氓美
 貌佻至也戍舍蕞充蔚也施羅于車上曰翬蓆儲也
 禽獸居之曰藪侯美也藺蓮也門屏之間曰闥發發
 且也順流而風曰淪淪文貌駟馬不著甲曰倭駟訊
 諫也宇屋雷也向北向窻也口足為事曰拮据租積
 也錡木屬鉢鑿屬湛樂之甚也昔始也劬數也九臯
 九折之澤節視也監領也夢夢惡貌抑意也熬閭也
 滄滄訛訛不善之貌怙頰也恃恃負也腓變也戢捷
 也今本誤捷捷其喙於左頰衆貌纒袞也遏病也陔小瓜

也臚音武度填也刑正也蓄反草也畔援武強也乞

乞搖也烝美也濯美也飲酒閉門不出客曰酒耗惡

也憚苦也肇長也敦迫維念也陳穀曰秭耆巨移反

懲苦也驪白馬黑髦也屈收也收斂得此衆聚枚枚

閒暇無人之貌植長稼穡幼穡疑稼字誤糝大祭也藁絕

今本誤色也撻達也適數也 說文云且子余反秣食馬

穀也襪衣厚貌鷺以水反軌車轍也從車九聲龜美

反軌今本誤軌車軾前也從車凡今本誤九聲音犯車轉頭所

謂軾也相亂故具論之旭讀若好湜湜水清見底愴

起也瀾瀾水滿也坻新色鮮也今說文云玉色鮮鬣髮稠也

瑳玉色鮮倌小臣也備武貌幘馬纏鑣扇汗也濺濺

凝流也啞大笑也儼行有節也瓊赤玉也瑤美石佶

口活反玖紀又反云石之次玉黑者蓆廣多褰袴也

達不相遇也瀏清貌力尤反猗山在齊肩三歲豕肩

相及者鬖髮好貌偲強也儻行貌蕢其或反芻刈

草也象苞束草之形獫力劒反歇火遏反錡矛戟下

銅罇俯有壅蔽也糾音已小反又居酉反鬻大金也

愴太息也音大旣反禾邊作重是種穆之字禾邊作

童是種莪之字今人亂之已久稷或從麥後種先熟

曰稷斫方鉞斧也芩蒿今說文云草也諏聚謀也酤音戶汕

魚遊水貌詔弓反也顛大頭也鉦鏡也又云鐳也伏

子利反云便利也央久也已也穀楮也從木殼聲非

從禾也翬大飛也脊小步也威從火戌火死於戌陽

氣至戌而盡雅楚烏也一名鸞一名鷦居秦謂之雅

哆張口也杼盛緯器借借強也鞞刀室也頰舉頭貌

蔦音弔寄生草也儻醉舞也頌符云反烘巨凶甘凶

二反頽築牆聲也音而楫舟棹也瞽無目也達小羊

也副分也出必告道神為壇而祭為鞞醕厚酒也深

小水入大水也無底曰囊有底曰橐翮羽聲也汜巨

乞反恠亂也蕘草薪也熇火熱也价音界諄諄告曉

之熟倬著大也煖炎燎也浦水濱銍穫禾短鎌也驪

深黑色馬也伋敷悲反驪馬如鼉魚駮赤白雜色文

似鰓魚血靜也綬綫也斲斫也

古之稱通經者據一經以覈羣經即滙羣經以

治一經引伸觸類所由融會貫通也大鏞束髮

時先君子即以毛詩授讀逾年成誦焉比讀

他經竊謂孔孟教人邱明作傳戴記之詳儀則爾雅之釋訓言罔不借證詩詞詔茲後學顧其中字體或省或加古人但取通用竝無成心蒙則以居平讀之至涉筆而溷之小學不明方家所笑迺勤參互辨異考同日月既多積累匪少至若鄭氏改經語多錯出雖不爲例載具精研類別其文心日斯豁又經文音義遵用釋文而元朗淹通兼詳形體簡端所列字詁釋名而外半爲韓氏嬰許氏慎之言有此條分倘亦說詩之嗃矢乎孔冲遠正義序云漢世之初詩分爲四肇開門戶言人人殊聲以形歧義由體判加之好奇輩出傳寫多譌欲是正而未能致醇疵之莫識今則宗毛爲主異解不參然而羣經竝立未可統同衆說沿畱亦堪節取用以佐申毛旨將毋視勦襲爲較優乎唯十二則中或誤或遺未皇勘按容俟補葺別爲附錄可爾

世未皇時對容...

許淵母則...

古未同...

之頁...

...

...

...

讀詩考字補

南清河程大鏞韻生甫纂

人麟伯石

男

人驥仲展

同校字

補鄭箋用義訓改字

行葦黃者台背箋云台之言鮎也大老則背有鮎文

按釋文云鮎易來反奐名一音夷正義謂爾雅釋詁及

舍人註皆作鮎而此經作台故箋依爾雅為說又引釋

名之文而贅之曰或當然也是可知台無鮎訓由傳寫

者脫落與旁鄭特借以申其解耳

既醉室家之壺箋云壺之言捆也 按釋文云壺苦本

反鄭捆紲也捆苦本反是壺捆音同故易之也正義謂

壺卽是室家之事若言室家之廣則於文不類鄭之易

傳以此又謂毛據外傳爲說鄭意亦不違外傳而援解

外傳者皆以此箋證之是易傳正以申傳也

板价人維藩箋云价甲也 按釋文云价鄭作介竊意

鄭謂介人者卽禮記所稱介冑之士也介人維藩者卽

兔置公侯干城意也較之傳訓价爲善似洽

抑萬民靡不承箋云王之子孫敬戒行王之教令天下

之民不承順之乎言承順也 按經本作萬民不承靡

字是後人羈入如有靡字文義顯然鄭可無庸箋矣且

鄭所據本靡不承作是不承故云然釋文云靡一本作

是下疑脫鄭作是三字

殷武采入其阻箋云采冒也 按釋文云說文作粟从

网从米云冒也今本說文云周行也是采粟字別也考

說文一部無采字惟穴部有突字註云深也一曰竈突

从穴从火从求省徐氏音式鍼切字本作突隸轉作采

訓深與毛傳合然則經采字當作突箋訓冒當作粟正義采粟不分疑疎

補說文引詩異字

前編說文字異毛詩考從釋文所引者列之也考許君作說文時以毛爲主亦嘗兼引三家字之與毛異者實不止此或遂有疑元朗之疎者不知釋文合於羣經注疏在南宋之季年其書已非善本茲特從今本說文補出如干條一以解議陸者之口實焉一以印學許者之心契焉

璵彼玉瓚璵詩作瑟

釋文瑟又作璵

攸革有瑒詩作條革有鴿

瓜颺葦葦詩作嗒

芄蘭之枝枝詩作支

牆有薺薺詩作茨

印有旨鴝鴝詩作鷓

顏如薺華薺詩作舜

蒺蒺山川蒺詩作滌

十月殞穉殞詩作隕

食鬱及藿藿詩作藟

于以采藻藻詩作藻

菘竹猗猗菘詩作綠

釋文云爾雅作菘

維藿維芑藿詩作糜

言采其菲言詩作薄

犬夷泗矣詩作混夷駮矣

振旅噏噏噏詩作闐

予維音之噍噍詩無之字

威儀秩秩

誤合二句為一

不敢不越越詩作躅

載躅其尾躅詩作躅

天難諶斯諶詩作忱

識以謚我詩作假以溢我

翕翕訛訛翕詩作滄

有識其聲詩作有疇其星

民之譌言譌詩作訛

巨業維樅巨詩作虞

亦有和藹藹詩作羹

惟葦及蒲詩作維筍及蒲

我飀黍稷飀詩作藝

隄天之未陰雨隄詩作迨

無我歌兮歌詩作魏釋文本又作歌歌即歌

止于楸楸詩作樊

施罟濊濊罟詩作罟一引濊作濊

獨行曩曩曩詩作曩

國步斯曠曠詩作頻

曖婉之求曖詩作燕

翟鳴于垓翟詩作鸛釋文本作翟古玩反

鶴鳴九臯詩中有于字

匪鸛匪鳶鸛詩作鸛釋文字或作鷖

臙裼暴虎臙詩作臙

棘人鸛鸛兮鸛詩作鸛

取其血臙臙詩作臙

設其楅衡詩曰字誤當云周禮曰

替不畏明替詩作替

馨鼓不勝不詩作弗

言言考字
穀
五

鼗鼓齠齠詩作淵

擊鼓其鼗鼗詩作鐘

可以饋饍饋詩作餽

釋文又作饋

飲酒之饌詩作飲酒之飫

實覃實吁吁詩作訐

詒我來麤詩作貽我來牟

釋文貽字又作詒
牟字書作麤音同

不鞅不來

毛詩無此文爾雅云不鞅不來也古本江有
汜篇不我以作不我鞅許蓋兼引詩雅疑當

云不我鞅不
鞅不來也

布政憂憂詩作優

隰有樹椽椽詩作椽

參差荇菜參詩作參

鄂不鞅鞅鄂詩作鄂

室家之壺壺詩作壺

在郃之陽郃詩作洽

釋文云案馮翊有郃陽縣應
劭云在郃水之陽郃戶宮反

東方昌矣

誤合二句為一

其旒如林旒詩作會

稂稚未麥詩作稂稗菽麥

黍稷種種詩作重

釋文云重又作種

禾穎穉穉穎詩作役

誕降嘉穀穀詩作種

積之秩秩詩作積之栗栗

熒熒在穴詩作媿媿在疢
釋文云媿崔本作熒
疢本又作穴

瓶之窶矣詩作餅之罄矣

既微且癘癘詩作燠

疹疹駱馬疹詩作嘽

雉離于鬯鬯詩作孚

朱幘儻儻詩作鑣

戴弁侏侏戴詩作載

威儀忒忒忒詩作忒
此釋文所引前編誤脫

周道倭遲遲詩作遲

伾伾俟俟伾詩作儻

神罔時侗侗詩作恫

僂而不見僂詩作愛

視民不佻佻詩作桃

宛如左僻詩作宛然左辟

籀人伎忒詩作鞠人伎忒

仄弁之俄仄詩作側

室人交徧摧我摧詩作催 釋文云摧或作催

高山叩止叩詩作仰

載衣之襜襜詩作裼

是褻絆也詩作是泄祥也

其歎也詩作其嘯也歌

吹求厥寧吹詩作通

顛首詩作螾首

參髮如雲參詩作鬢

受福不儻儻詩作那

遭我于狃之間兮于詩作乎

一發五靶一詩作壹

竝驅從兩駟兮駟詩作肩 釋文本亦作駟

宜犴宜獄犴詩作岸 釋文岸韓詩作犴

有驕有騶騶詩作皇

四職孔阜四詩作駟

我馬維驕驕詩作駒 釋文駒本作驕

駮牝驪牡 詩曰字誤當云爾雅曰

四牡騁騁詩作彭

四牡鸞鸞詩作奕

在駟之野駟詩作坳

載獫狁獯詩作載獫歇驕

盧獯獯詩作令

熠熠宵行熠熠詩作熠耀

莘莘征夫莘詩作駮

載載大猷載詩作秩

赫兮愷兮愷詩作咍

天命匪諶詩作其命匪忱

能不我慍詩作不我能慍

憂心且忡忡詩作妯

怒如朝飢朝詩作調

相時憇民 詩曰字誤當作書曰憇書作儉

江有涘涘詩作汜

澆池北流澆詩作漈

風雨漈漈 蓋誤合二句為一漈詩作階

灋沸濫泉詩作鬻沸檻泉

言言未字
補綴
九

湜湜其止止詩作泚

敦彼淮賁詩作鋪敦淮濱

賓河之濬賓詩作在

有滄淒淒淒詩作萋

終風且暴淒淒詩作暴

江之美矣美詩作永

霏雨其濛霏詩作零

烝然鯁鯁鯁詩作罩

鱣鮪魴魴魴詩作發

行遲驪驪未見所出疑是驪驪駱馬之譌

蟠螭在東蟠詩作蝮釋文云爾雅作蟠螭音同

百祿是孳孳詩作適

赤舄擊擊擊詩作几一引作已已

獲之捥捥獲詩作獲

概之金鷲概詩作漑釋文概本又作概

束矢其撝撝詩作搜釋文搜依字作撝

婉兮嬈兮嬈詩作變

以晏父母未見所出疑為歸寧父母之異文

碩大且媿媿詩作儼

媿兮蔚兮媿詩作蒼

實始戩商戩詩作翦

縷兮斐兮縷詩作萋

縞衣縹巾縹詩作綦

毳衣如綳綳詩作茨

素衣其紕素詩作絲

貝冑朱纁纁詩作縵

胡爲虺蜥蜥詩作蜴

釋文蜴字又作蜥

蝟蝟者蜀蜀詩作蠋

螟蠕有子蠕詩作蛤

蠕羸負之蠕詩作螺

得此醜醜詩作戚施

武王載坡坡詩作旃

蜉蝣堀閱堀詩作掘

不墉不醜詩作不圻不副

壇壇其陰壇詩作暄

天方薦嗟嗟詩作瘥

町疇鹿場疇詩作疇 釋文本又作疇

侈兮哆兮詩作侈兮侈兮

鍾鼓鏗鏗鏗詩作隍 小韻

公矛洪鐵詩作公矛鎡鎡

鑿聲鉞鉞鑿詩作鸞 庭燎泮水竝作噦噦采菽作噤噤此作鉞鉞當是三家詩

鉤膺鏤錫錫詩作錫

伐木所所所詩作許

輶車鑿鑿鑿詩作鸞

洪以觴輶洪詩作盞



