



埽垢山房詩鈔第七卷目錄

已未仲夏敬謁

至聖林廟恭紀五律

一百韻

敬觀

純皇帝欽頒姬周禮器十種十

首

有序

木鼎

亞尊

犧尊

伯彝

夔鳳豆

罍饗廡

四足鬲

元和五尊五首

大尊

山尊

著尊

犧尊

雲雷尊

手植檜 有序

漢栢 有序

唐槐

宋杏

端木子手植楷

吳道子畫魯司寇象

五鳳石刻歌

建初銅尺歌 有序

埽垢山房詩鈔第七卷

己未仲夏敬謁

至聖林廟恭紀一百韻

大道義軒授微言日月懸自憐蟣虱細
敢拜鳳麟前詩禮聞家訓温恭接後賢
一函慚鄭重千里遠周旋未敢開書篋

先來謁

甘泉黃文



几筵。祠官親指點。賤子步流連。故宅門猶在。
藏書壁未堙。一車傷劫火。七壁化荒烟。
不見修經硯。夫子石硯還餘飲水泉。故
在故宅杏壇思教化。布席想陶甄。問孝
求倫理。言仁悟性天。德成尊七十。材達
記三千。堯舜心傳在。皇王治法全。六經
該至理。百氏費言詮。漢室時猶近。師門
說共傳。鴻都貽舊簡。鹿洞較遺編。登岸

無卑邇。循流任溯沿。義由諸子闡。道奉
一人先。觀感生慚恧。殷勤自勉旃。仰驚螭陛
壯。趨過鯉庭邊。衣服瞻乾若。深衣憶儼
然。高居從近制。席地想當年。象設原非
古。尸儀或有愆。人心增悅服。天爵重
文宣。六佾陳干羽。千秋肅豆籩。推崇尊
盛德。安禮或從權。古道原難復。迂儒論亦偏。
循牆惟凜凜。入廟敢便便。管列陰陽律。

絲分燥濕弦。東西鐘磬位。左右羽千駢。

睿藻天為則。

純皇帝御銘鐘磬皆刻。升歌序自聯。日星

文宣光共燦。金石字深鐫。學樂知和雅。聞韶

想靜淵。八音齊頌德。百物備申虔。助祭

深私願。升階或備員。按圖稽縷縷。每事

問。交交戀戀心。方切炎炎日。正圓參天

一人森檜栢。拔地起楠榎。鵷序分班列。龍文

盡左纏。葉皆成舞鳳。巢不結飛鳶。手植

三株樹。心香萬古燃。孤根留宇宙。元氣

葆坤乾。豈以榮枯論。而呈枝葉妍。夫子手植

三檜久煌今杏壇後片心深嚮往。

聖蹟細推研。聖蹟殿在冠佩慕雍穆。行藏寫

末巔。吳生場自擅。米老筆非顛。仿髣悲

麟獲。低徊憶馬遷。緬懷尋蠱履。想見麗

牲牲。蠹簡差堪仿。鷄戶不可箋。最尊五

鳳古。安用萬牛牽。試撫鍾梁格。方知唐

題 武 觀 聖 蹟

晉辱如林看不厭。乘輿倦忘還。暮齒欣

斯遇。塵顏已盡漣。恭聞尊可。斐景尊正

鳳德。屢為駐。鳳德屢為駐。鳳德屢為駐。

龍輶。仁皇帝。純皇帝東巡。皆詣廟致祭。碧玉

頌圭。吉。章皇帝頌玉圭。黃雲。鳳幕。翠鸞。玉

賜蓋鮮。仁皇帝留曲柄黃蓋于廟。丁祭則恭設

先皇考鼎彝。純皇帝以廟所陳元和五尊為後

賜器等璣璿。漢時物特頒。姬周禮器十種。尊夫

子從周陋漢留犧象從周湖澗漣設官

為守廟。供祭力耕田。

今上恩尤重。承家責更專。皇上憫嗣衍聖公慶鎔年幼特命其

生父對公憲增督理宮殿

頒詩開壽域。賜于暇宴詩三十卷。

賜額耀星躔。御書聖集大成額懸大成殿。

聖學盈典。幸曾盈典

心相印。心相印妙林

聖

清后山房詩少 卷七 五 周且或反

天章筆似椽。

渥

恩傳盛典。

仁皇帝謁廟加恩孔氏備載
幸魯盛典

榮遇續新編。謁廟晴方展。趨林步更遄。尼山

煎。瞻遠岫。泚冰凋前川。古樹多難識。弟子

不移來。人多宮牆豈及肩。林制外設長

紅牆外為歷代宗子墓內即聖喬松行

乙乙芳草色。芊芊棘中之草。輦道留深

轍。高亭傍短墻。昔宋真舊封瞻馬鬣。佳

壤辨牛眠。翁仲傳形古。方壇築石堅。皆

永壽年魯相祖孫藏最近。昭穆序相禪。

楷古刪枝葉。端木子著靈鄙蕙荃。飛禽

感德化。林中鳥雀翔集千百成羣不石

獸象悲咽。墓前石獸四皆作仰首悲號

舊族葬留周制。豐碑表漢阡。魯原猶可

考。夫子所生之地虛墓或誣焉。秦始皇

不可事誕備物供禋祀。逢時列市廛。每孔

帝后山房詩少 卷七 六 周是成反

墓則百物畢集成市土人謂之林會蓋
漢建寧時魯相史晨于昌平亭下立會
市之遺靈猶鍾草木壽豈羨彭篔林古
風也

芝多秀林中多芝宋丁溝深兔尚踰秦

皇帝見謂採芝于此心喪留涕淚餘慕戀杯棬六載

白兔處悲霜露孤棲此粥餽端木師傳從古重

聖澤至今綿薤草聊申敬焚香表慕羶天心

教振鐸吾道敢忘筌末俗多輕薄高談

肆巧儂可憐暍黑白枉教費丹鉛詎識

高

示

一言蔽空誇九曲穿狂多恣放肆迂或

病拘攣北學誰來楚南轅反問燕束脩

玷圭璧門戶列戈鋌空負尋原客難逢

待渡船文章遁佛老詞賦艷神仙太息

吾生晚常期俗學蠲抽絲空似繭吸露

祇如蟬好古深堪信逢時拙可憐未能

行宛轉不怪遇迤邐弔影誰相問迴腸

只自煎聖門尊保傳講席愧愚顛嗣公慶鎔

相從授經仰止親斯觀浮囂遠衆癩仁山登

岌岌學海酌涓涓聞道吾何敢希賢且

著鞭太宗勤輔翼藉以奉奉奉

敬觀

高宗純皇帝欽頒孔廟姬周禮器十種

木鼎高七寸九分深四寸六分耳高

一寸八分濶二寸口徑七寸七分腹圍

二尺四寸重一百二十五兩銘曰作父

考木工冊尺寸準今營造尺
輕重準今部法

大夫鼎用銅昭然載往牘立弋象武功冊作

紀恩沃君前臣則名勒其名曰木

亞尊高一尺二寸深七寸四分口徑

六寸四分腹圍九寸二分重六十五兩

狀如觚銘作亞形又為弓

古者射必飲升降各以伍射宮遺飲器瑩然

比瓊琚象形銘以弓永留矍相圃

犧尊 高七寸二分、深三寸、口徑二寸一分、身長一尺一寸三分、濶三寸九分、重九十九兩、全牛形、鑿背爲尊。

犧尊頌將將。翡翠沙飾在。不見飾以牛。刻牛鑿其背。昔者齊子尾。送女茲器載。

伯彝 高五寸、深四寸、口徑七寸二分、腹圍九寸、兩耳有珥、重五十六兩、銘曰伯作彝用人永。

尊以盛清酒。彝以盛鬱鬯。雷紋象回旋。碧雲影駘宕。大文願從周。洋洋如在上。

冊 高九寸一分、深五寸九分、縱三寸五分、橫四寸五分、腹圍一尺九寸八分、兩耳有提梁、重一百四十兩、銘曰冊。

又曰父乙十八兩

周室隆報功。秬鬯紀一鹵。煌煌銘冊命子孫。永寶久中尊。序以中尊。罍列左右。

派寶蟠夔敦。高七寸二分，深三寸八分，口
徑六寸，腹圍二尺三寸八分，兩耳有珮，
重二百三十八兩。

玉府職玉敦。金府記執黍。茲敦鑄以金。蟠夔
列三距，不見鑄龜蓋。赤中亦虛語。只六七八

寶簠。高三寸，深二寸一分，口縱七寸，

橫八寸四分，兩獸耳，重八十五兩，銘曰

寶，自作簠，子子孫孫永寶用。四獸獸

職惟舍人共。稻梁進以簠。刻木或從簡。制豈
夷以俎。載證叔邦銘。所見豈齟齬。

夔鳳豆。高七寸八分，深三寸，口徑五

寸二分，腹圍一尺八寸四分，重一百一

十兩，金銀錯。

夏楬商以玉。周制惟獻豆。尚文稽禮器。金錯
燦如繡。諒哉瓦與木。奚以守固陋。

饗餐獻。自高一尺三分，深自口至高五

寸一分。自鬲至底三寸四分。耳高二寸。
樂以潤。一寸九分。口徑八寸三分。腹圍一尺。
夏器九寸二分。重一百四十四兩。
周官職陶人。而此出鼓鑄。上鬲甑無底。獻氣
通雲霧。鏤為饗饗紋。所以警貪飫。
四足鬲。高六寸六分。深四寸六分。口
夷以縱五寸二分。橫六寸六分。腹圍二尺二
寸。兩耳四足。自腹所容通于足。重一百

重三十五兩。

款足火易達。浮浮氣溟滓。以陶亦以金。常飪
便于鼎。青翠不敢捫。古色何炯炯。

永和五尊

漢章帝謁廟所留

嘗實大尊。古尊各曰。昔昔。長。出。
緬懷有虞氏。陶尊制以土。大文本于質。古禮
猶在魯。

崧融山尊。蓋。像。畫。山。雲。為。夏。器。尊。古。禮。制。猶。在。魯。

鑄銅形像壺。刻畫山雲伏。夏后傳舊制。陰陽通以族。

嘗讀明堂位。商尊名曰著。著地不見足。危坐

像儼恪。正尊英章帝

周官有專職。鑄犧志肥腍。穴背同象尊。所以

備三獻。十正兩

雲雷尊

在上在左右。靈氣宣昭。豈敢強刻畫。仰天瞻雲雷。

手植檜

按新舊各志。手植檜凡三株。一在杏壇東南隅。所謂再生檜也。其二在御贊殿前。所謂在左文左鈕。在右文右鈕者也。枯于晉。復榮于隋。又枯于唐。

再榮于宋。金宣宗貞祐二年，兵燹俱
燬。元世祖二十六年，御贊殿東廡下，
舊根復芽。教授張頌移植杏壇，舊植
處。明宏治十三年，廟災，檜復燬。旋復
于芽至。

鄧雲國朝已高三丈餘。雍正二年夏，廟災，又
燬。土亦燬，又復芽。今高丈餘，旁有枯枿，四尺
雲許，石欄護之。

斯文啟于天，靈根孕于地。剝復雖有時，其爲
物不貳。樹於小壑，對此直賦。正十只，離外樹。

漢栢

輒乘雲志載漢栢二十四株，各大數十圍，爲
之。鳳來宋江夏王義恭所伐，今指爲漢栢者，
下際百亦輪困奇矯傑然于喬木之林，非凡
蘇軾觀樹也。豈其宋外之祖，豈其
檀伐于子宋，栢伐于劉宋。夫子殷人也，何屢

厄于宋。而猶幸其道昌明于趙宋。今之彭亨
擁腫騰騫而攫拏者。豈其宋伐之所遺耶。其
下猶可以游。吐玉之麟。其上尚可以棲。覽輝
之鳳。泰時近在百里內。祠中漢栢武皇種。其
神乘雲或往來。此栢可堪稱伯仲。煇十圍。

唐槐

唐槐七樹倚孔壁。拔地直起五十尺。蟠根歲
深吐花紫。濃陰晴養古苔碧。交柯都成連理

枝。森森勢逼廣庭窄。昔日神堯開國時。親奠
先師陳玉帛。守廟紹封褒德侯。山河帶礪盟
同錫。太宗皇帝崇文雅。特詔孔穎達顏師古

修簡冊。煌煌正義勒成書。不許陋儒輕指摘。
是時此槐感間氣。藝圃經畝遂深植。乾封天
子幸山東。萬乘千官謁故宅。翠葉親分葆羽
光。百僚肅向槐陰立。飽雪經霜又幾時。弄月
吟風承聖澤。開元重洗乾坤穢。過魯詩篇勒

金石。韋武幾戕仙李根。姚宋攀條長太息。素
王特詔晉真王。大封弟子公侯伯。文治纔修
內治亂。楊花色奪李花白。亭北牡丹笑索詩。
嶺南荔枝遠置驛。仙李從茲葉漸彫。老槐夜
向空堦泣。含元廣殿草淒淒。庭槐落盡無顏
色。爭似宮牆護風雨。萬古千秋依聖域。

宋杏

千秋怪事生趙宋。力爲荆舒爭道統。配享公

然列豆登。巍然高坐抗顏曾。道學真僞矛攻
盾。恨未立見元公懲。我行兩廡三嘆息。盡移
桃李公門植。本未生時列杏壇。紛紛高論多
沿革。何如鴨脚拂雲高。不改青青今古色。枝
柯磊落何軒軒。縣名猶識舊仙源。當年曾見
天書使。孔林採得仙芝紫。

端木子手植楷

刊落枝葉見根柢。挺然插天絕附麗。世人不

能見生死。雨雪風霜煉真諦。如此始堪曰不
朽。蠶爾金石敢比例。世間老物多荒唐。漢柏
秦松雜真偽。此楷植自端木子。魯國哀公壬
戌歲。迄今歷歷三千年。史冊分明傳世系。自
從築室手培土。歷代護以守冢吏。暮暮朝朝
百萬日。乾端坤倪葆元氣。兀然不隨陵谷改。
精神自立形質脫。昔人繪圖傳其形。龍文左
鈕留碑碣。我來嘉慶四年夏。按圖考形失髣

髴。陰陽屈伸自消長。造化渾渾在根蒂。世人
有眼苦不見。徒以枝柯觀改易。十二萬年一
春秋。大道不變非神異。

吳道子畫魯司寇像

吳生怪底畫擅場。墨痕能繪日月光。堯頭禹
耳得髣髴。華冠象佩何堂皇。至今奕奕雙眸
子。若營四海心憂傷。吳生非聖能寫聖。在上
在旁神洋洋。想其慘澹未落筆。四時元氣充

肝腸。口不能言。筆能寫。末僂後耳。見羨牆。鴻
都門。畫久湮沒。石雕金範。皆荒唐。至今天下
奉俎豆。取象皆來昌平鄉。此畫傳摹。應萬本。
遺神取貌。差微茫。我展玉軸。敬再拜。依稀金
石。聞鏗鏘。尼山五峯。化五老。拱手雲外。同端
詳。指點虛無。人不識。麒麟鳳鳥。紛游翔。愧我
德薄神氣弱。不敢久視。催收藏。其餘仍有象
二軸。傳聞畫者。顧與王。顧凱之。貌亦相似神
王摩詰。

不足。真鼎贗鼎。不可詳。乃信千古。推畫手。嗚
乎。吳生真擅場。

五鳳石刻歌

聖人憂世。嘆鳳皇。鳳皇不見。空感傷。公孫病
已獄中起。石渠閣啟。六籍光。鳳皇三集。昭文
治。五鳳紀年。志其祥。有扁斯石。留深刻。八分
渾簡。藏鋒鏗。入土多年。土不蝕。浚池石見。金
明昌。好古我愛高刺史。德裔移伴禮器。夫子

堂。史晨韓勅皆後輩。兒孫敢抗丈人行。海內
 石刻嘆零落。僅有存者皆宋唐。宣王石鼓春
 作日。又疑宇文不可詳。泰山秦刻燬于火。乾
隆五年嶽拓本寶貴如玢璜。琅玕臺上二世刻。
 廟之災。天風海濤何浪浪。風大霧濃不可拓。世人無
 從辨偏旁。此石巍然峙孔廟。同文門左依宮
 牆。帑摹墨拓十萬本。石上習習松烟香。我來
 再拜剔苔蘚。煌煌西漢留文章。系王以魯法

麟筆三十四年紀孝王。大書特書十四字。上
 紹漆簡垂光芒。山尊泰山萬山祖。人尊尼父
 萬世坊。天下碑版尊五鳳。泰山孔廟同無疆。
 同文門同天下文。此石師表昌平鄉。八八七

建初銅尺歌

闕里孔氏所藏漢銅尺。廣一寸厚五
 分。重抵廣法十八兩。朱碧繡錯古色
 盎然。有篆文十四。曰慮虎銅尺。建初

六年八月十五日造。按建初東漢章
 帝年號慮虎。今五臺邑郡國志屬并
 州太原郡顏師古音為廬夷。孔民部
 尚任記之曰建初銅尺與周尺同。當
 古尺一尺三寸六分。當漢末尺八寸
 與唐開元尺同。當宋省尺七寸五分
 弱。當宋浙尺八寸四分。當明定官尺
 七寸五分弱。當今工匠尺七寸四分

當今裁尺六寸七分。當今量地官尺
 六寸六分。當今河北大布尺四寸七
 分。陽按漢章帝時冷道舜祠下得玉
 律以為尺與周尺同。因鑄銅為尺。頒
 郡國謂之漢尺。此尺正其制也。得此
 尺則周尺可定。群經所載宮室車服
 禮器田制可據以考證矣。後人之較
 定周尺者。宋丁度最為精審。度常造

校漢錢尺、以校合周尺、其言曰晉之前尺、荀勗以古物七品勘之、前史稱其用意精密、隋志所載、諸代尺度、十有五等、然以晉之前尺爲本、以其與姬周之尺、劉歆銅斛尺、建武銅尺相合、又曰古物之有分寸、著明史籍、可以醇驗者、惟法錢而已、臣等檢詳漢志通典、唐六典、以四物相參、校分寸

正同、以首足月好長廣、分寸合正史者用之、則銅斛之尺、可從知矣、據是則錢尺與漢尺、周尺正相合、曲阜孔小莊季衡昆仲、藏古金幣、刀泉甚夥、予擇其完好者、以銅尺校之、大泉五十、徑一寸二分、錯刀身形如刀、長二寸、貨布長二寸五分、廣一寸、首長八分、有奇、廣八分、足股長八分、間廣二

分、好徑二分半、貨泉徑一寸、悉與記合、可以知是尺制度之精當、且並可以知古金之足寶貴也、此尺乃江都閔義行持贈孔民部尚任民部藏之、闕里者、庚申閏月、怡齋上公出以相示、遂留案頭、乃手拓其文、而詳加叅校焉、因憶十餘年前、曾有友人、以拓本誇示者、彼時嘆爲神物、不可得見、

不謂今乃得手拓之也、但其篆文、有與向所見拓本參差之處、心頗疑之、後問孔君小菘、始知其尊人菘谷先生、曾以木仿造、而摹鑄其文、造字下原刻有印記、兩側亦有銘詞、游曲阜者、多以公府深嚴、銅尺不可輕見、每就木尺摹拓、而塗其印記、以貽好事者、木尺贈人已久、僅搜得拓本相示、

予持銅尺諦校之、乃知予昔所見者、木尺拓本也、其明明可辨者、有六虜字、上畫銅尺篆文、與下不屬、木尺則左連于下、銅尺五字、下一畫短于目字、上畫木尺較寬、銅尺造字中、直縮于左右二直之下、而木尺較長、六字年字、木尺亦稍大、八字右、筆上微有泐處、木尺無之、宜予追憶所見。

若夫有參差也、此尺銅本、木本並傳、海內恐有心者疑之、而不能辨、故詳記之、而系以詩、俾有所徵信焉、民部所著湖海集、又有宋銅尺記、謂爲宛平茹紫庭所贈、以漢銅尺校之、正當其七寸五分、定爲宋三司布帛尺、予不與在闕里、遍蹤跡之、不可見矣、天下萬事起于數、作律要須先作度、蹤黍橫

黍說紛紛。指尺黍尺互牴牾。截竹長短失分
秒。不與陰陽通布。獲布氣成音與氣乖。經國
誰知根本悞。冕服尊彝制盡訛。畫里分疆不
可步。郡國權量孰與同。粟帛生奸巧。委輸火
德再熾從周文。舜祠玉律天所付。準律作此
漢官尺。上溯姬周精考據。記時記地深刻畫。
建初六年慮虜作。江都閔氏昔收藏。來歸闕
里校韶護。元和五尊漢所留。故物同時一堂

聚。廟堂禮器互印證。禮樂千秋昭美富。我來
嘉慶四年夏。獲觀此尺欣所遇。陸離斑剝雜
硃翠。霍然老眼開雲霧。縱廣言尋魯殿基。高
卑好測大庭庫。還擬執此考明堂。五載時巡
瞻

玉輅復古同度律量衡。此尺猶堪備掌故。

觀闕里所藏先世衣冠作歌紀之 有序

觀元世祖御容

觀明太祖御容並所頒鐵冠圖 有序

古鏡歌

拈孟浩然維揚憶舊游句成短律五首

細雨

鞠歌行

七夕雨

燕歌行

五更轉歌五首

咏隱逸十六人和青邱子韻十六首

秦系	王績	韓康	向平
陸龜蒙	朱桃椎	陳留老父	王霸
張志和	武攸緒	龐公	周黨
	盧鴻	漢陰老父	梁鴻
			法真

正夏... 燕... 六人... 十六首

東坡山房詩鈔第八卷

擊蛇笏歌

甘泉黃文



宋祥符時有妖蛇見寧州天慶觀真武象下極怪異郡刺史日朝其庭州人趨之如狂至聖四十五代孫中丞公道輔以是時執政大臣皆附和上意相率言怪而身適為是州推官因

以笏殺蛇。以正之焉。笏以槐木爲之。血色爛然。至今藏于闕里石介曾作擊蛇笏銘。未能達公之意。予旣拜觀。此笏乃作歌以申之。

澶淵盟後天能言。天書降在承天門。天言屢降民聽亂。妖蛇出見天慶觀。獻瑞入相笑臣準。美珠緘口羞臣旦。維臣道輔笏擊蛇。臣節堂堂以笏諫。蠢爾一蛇辱公手。豈以擊蛇傳

不朽。妖蛇死後天無言。天理付與朱程口。乾坤正氣在此笏。子子孫孫世保守。

魯共王墓二石人歌

一高六尺八寸。腰圍七尺餘。介而執殳。腹刻篆文一行。曰府門之卒。字徑五寸。一高七尺。腰圍五尺四寸。冕而拱立。頷下痕如滴淚。胸刻篆文二行。行五字。曰漢故樂安太守庶君亭長。

舊在縣東南。張屈莊魯共王墓前。乾隆甲寅阮芸臺閣學督學山左移置。夔相圃。今所拓本于門。字下見卒字。亭字下見長字。皆舊拓所無。按樂安本漢千乘郡。至和帝時始改爲樂安郡。可証此石爲東漢時物。又韓勅孔廟禮器碑陰題名有故樂安相魯庶季公。卽此庶君也。稱相者景帝時改。

郡守爲太守。成帝綏和中令諸侯王相治民如太守。故太守亦稱相也。酈食其廟石人胸前銘云門亭長見于水經註。與此政同。然其義不可強通矣。此二石人疑卽庶君墓上之物。其在共王墓前者。或亦如今之移夔相圃耳。

冕而立者庶季公。傷心滴淚灑西風。介而執

及府門卒。千秋對立靜兀兀。兩人相對數滄
桑。口不能言心能詳。冢上人留閱世眼。冢中
人曾讀漆簡。石人未見築墳時。石人來時草
離離。草青草黃無時歇。天邊不改漢時月。曠
劫難銷文字緣。古文歷歷銘胸前。萬古難開
文字障。空山尚有人相訪。太息文章愛樵慕。
都來依樣畫葫蘆。至文無文誰折衷。間煞荒
原立翁仲。哼哼誰遣大車來。遠搜遺逸到蒿

萊。校士使者愛汝古。迎汝來游矍相圃。空留
漢月照秋墳。終古共王憶故人。

謁顏子廟

不知顏子樂。敢來謁顏子。我亦有簞瓢。胡爲
不知止。驅車烈日中。戚戚渡沂水。自拂性所
安。何以言克己。乃知風塵中。原無希賢士。徘
徊廣庭樹。愧汗下瀰瀰。車聲傳古林。成東
照于顏廟古松歌。六月霖林風蕭蕭。直上蒼

顏子廟中多宰木。六月深林風肅肅。直上遙
連岱嶽雲。分行勢蔭千車轂。唐朝古栢如凍
蛟。皮月瘦盡筋骨拗。裔孫已作支離叟。一
虺縮寄其梢。一松伏地不肯起。陋巷常飲故
井水。松在陋巷舊
址故井在焉樵悴如懷禹稷憂。仰高猶
見心翹企。一松百尺摩虛空。閱人閱世何從
容。博股槎枒不可數。一一矗立鳴天風。此松
不似老巖壑。清潤還如筍脫箨。道腴終古坐

春風。性天寫出當年樂。憂樂都關聖哲心。道
風披拂古松林。躋壽顏天君莫問。祠堂看取
樹欂櫨。

少昊陵

雲陽紀小顛。地志何紛然。窮桑指西極。誕詞
托雲烟。魯封載左史。遺墟述金天。螺祖臨華
渚。鳥官紹羲軒。壽邱本故土。巍巍留遺阡。懷
古發幽想。乃在五帝先。天風拂喬木。依稀聞

臺尚留。微風拂我面。高詠與天游。忽忽人將老。蕭蕭樹入秋。及時欣稱意。落日又回頭。待上泰山頂。被襟望九州。

觀闕里孔氏所藏先世衣冠作歌紀之。考唐宋以來百官服色皆準散官孔氏在唐宋時爵錫公侯而散官未有過四品者。至前明始登一品。譜牒所載與見于金石文字者一一可證。今

考所藏者皆前明一品之制也。

詩禮堂開朝日旭。文楷靈著香馥馥。廣庭陳列古衣冠。冠鏤黃金帶琢玉。冠上金絲分八梁。繡草五段留春香。貂蟬想見籠巾護。五折四柱何輝煌。配此冠者有禮服。青飾領緣儀肅穆。白紗中單赤羅衣。一色羅裳裁七幅。開篋明明辨等威。垂紳摺笏想風徽。紫綬赤紋黃間綠。白鶴軒軒雲四圍。別有紵囊藏佩玉。

佩分左右青組束。璜瑒瑪琚貫玉珠。叮嚀應
節衝牙觸。另裁公服繡緋袍。大獨科花織手
高。盤領右衽袖三尺。籠頭紗帽帶圍腰。紗帽
漆紗兩展角。一尺二寸雙嶽嶽。匣如帽製漆
斷紋。護持有如石蘊璞。便服猶留忠靖冠。世
廟頒制師元端。冠頂正方三梁起。兩山後列
金緣寬。元端服染深青色。織金製補爲衣飾。
或仿深衣素帶垂。私室委蛇歌退食。我聞服

色準散官。自唐迄明制不刊。孔氏世世守林
廟。階級可以証衣冠。前明太祖崇木鐸。不列
散官重公爵。四十襲衣皆上公。金繡龍文何
顯爍。况有朝儀惹御烟。牙笏牙牌辨紀年。或
紀正德或天啟。大書特書字深鐫。又聞景泰
光文治。玉帶麟袍始拜賜。袍織金花帶一圍。
今日明明列篋笥。一衣獨異裁紅紵。窄袖禿
襟金織組。此衣元時名只孫。五百年前制已

古○篋底靴鞋製特奇○五綵裂帛光離離○靴尖似欲便鞍馬○不敢強解姑存疑○是日同觀者○聖裔○衍聖嗣公慶鎔同其弟慶鑾二子皆從予授經○遂為畧證輿服志○

觀元世祖御容

闕里世藏元至元時所頒者

川○淳嶽峙鎮坤軸○河○目海口真天人○滅金收宋大一統○創建制度多儒臣○巴延南下諭不殺○仁人之言温如春○山河萬里員幅廣○手揮

六合清烟塵○可惜繼治少賢主○仁宗而後不法祖○匆匆遽符石人謠○太息後來天魔舞○萬乘蒼黃遂北遷○開國規模付禾黍○敖拉世世守窮髮○猶為至元紹遺緒○

觀明太祖御容並所頒鐵冠圖

明太祖御容亦闕里所藏蓋洪武十三年所頒賜者○側面龍形與予昔在鍾山攝山所見者正同○又藏有世所

謂鐵冠圖者亦太祖所頒也藏圖有匣匣蓋有題記云朕蒙鐵冠仙師秘授圖記子孫不得擅開洪武十三年御筆謹封匣中又有遺本朝順治元年山西巡撫邊懸賞賢人追勅李自乘蒼黃成告示一帋蓋孔氏謹守緘匣至得邊撫告示審知明社已屋方敢啟視六合遂與此示同置匣中也其圖分列三

層上層畫廣殿深閉一臣跪階下中層老樹繩懸一披髮藍衣人一足靴一足跣下層右繪騎而執兵者列隊如赴敵左繪小兒十八人裸而持刃跳躍作戰鬪狀中畫一青色瓶瓶中植彩旗八是日二圖同觀興亡並見

鐵冠前知抑何神也作歌紀之

一劍徒步起淮右雲龍變化神飛騰奇矯難

馴本龍性。英偉天表。真龍形。歲飢作僧。皇覺寺。世亂稱帝。石頭城。聖祖乘運。僧作帝。神孫蒙難。帝作僧。僧衣薙刀。啟秘匣。半邊月。遂江湖行。漫無區畫。啟強大。術數何用。誇精明。誅戮本由帝。釀劫因果。豈真佛有靈。佛既有靈。仙亦靈。鐵冠道人來蓬瀛。興者龍飛。統方集亡者雉經。兆已徵。後來遠慮起。張李當前。近憂誅韓彭。胡藍奸臣。旣顯戮。方黃忠臣。亦極

刑。燕子飛來。真肖子。殺不肯去。殘豈勝。真武披髮入戰陣。道衍影目。稱寧馨。仙師仲文。佛繼曉。後來仙佛。尤猙獰。威武將軍。兵纔罷。長生帝君。仙已成。黃巾盜賊。本赤子。青詞宰相。誤蒼生。殺氣未銷。釀益甚。乾坤兵氣。何憑凌。九千歲。闔開東廠。十八子。兵闖北京。此時神仙。識已靈。此時祖宗。呼不應。果見藍衣。掛高樹。真教白日。繫長繩。可憐圖記。遂符合。前知

豈救社稷傾。治平尚德不尚術。創業垂統留
儀型。苦將興亡托二氏。豈止讖緯誣六經。猜
忌家法誤明察。四聰不達四目盲。亡國諸臣
帝所擇。五十宰相何紛更。匡時豈無豪傑士。
臣言何由達天聽。誰敢排雲叫閭闔。九重金
殿深深局。此圖繪者有深意。緘封題記徒模
稜。千古得喪著圖史。胡不明白示箴銘。當年
封圖在南內。後來此地猜春鏗。六龍御天異

仁暴。一馬當國終廢興。廢興明明有天運。天
運分明屬我來。清堂堂以旗天。一統圖讖先
爲記。太平。世書樂監。神武兩軍。燭齊。留三更

古鏡歌

按律何年鑄此鏡。金採西方得秋性。人近清
光氣已靜。此鏡入土已千秋。土母養之土不
留。陰陽陶冶調剛柔。此鏡不敢持照天。脫手
似欲化雲烟。白虹直貫紅日邊。懸之斗室光

好。便擬早歸休。德。不。難。對。謝。書。然。墓。田。願。當。
 老翁高卧慣。七十更何求。路遠難為客。風寒
 不可留。覽輝曾見鳳。混迹任呼牛。修竹吾廬
 在。維揚憶舊游。惟。此。不。效。餘。錄。殊。昏。請。平。土。
 賞。心。細。雨。山。泉。野。亦。愁。愁。客。淚。悲。壘。際。離。並。別。
 添衣移坐下。簾鉤。細雨蕭蕭報早秋。遶砌蟲
 吟偏入耳。不關鄉思已生愁。樹高易接淒風
 響。地迥難辭舊夢留。屈指明宵剛七夕。莫教

雲暗誤牽牛。

鞠歌行

蘭秋馥。桂冬榮。不榮不馥亦無爭。爨材爆。牛
 鐸鳴。知音察之賞正聲。斷鳳竹。攢鶯笙。吳歛
 何煩問楚僖。麟作輔。驥使耕。揚鞭笑騎獐。犬
 行。狐火赤。鬼火青。神絃曲。高降百靈醒。亦醉
 醉亦醒。髑髏如斗當兕觥。

天上七夕雨

天上明河皎素秋。莫愁河畔阻牽牛。下方雲
雨荒唐事。常被雙星笑夢游。

雁鳴一聲霜漫漫。秋風蕭瑟吹齊紈。徘徊獨
撥香燼看。香印歷歷香灰寒。登樓記得柳姍
姍。縫衣送君游邯鄲。拂拭繡羅重倚闌。一城
砧杵月滿山。琢玉爲珮環無端。挽帶作結欲
解難。雙的痕消雙眉攢。百梅足令百人酸。積

百梅子充晨餐。凄然使妾摧心肝。

予寓孔氏之九如堂垣外卽鼓樓每夜
嚴鼓如起枕上月黑之夜聲更惱人
仿神女宛轉歌作五更轉歌

鼓一通。殷殷復隆隆。繁響正急聲乍靜。一聲
打入心坎中。五更轉。更轉纔第一。願爲江與
海。晚潮路不失。
鼓二通。借書讀易終。四壁窸窸蟲入座。短檠

閃閃窗搖風。五更轉。更轉已第二。願爲烏與
鵲。故莫安穩睡。

鼓三通。睡意坐偏濃。高枕忽然成獨醒。半生
事記枕函中。五更轉。更轉正第三。願爲星與
月。照北亦照南。

鼓四通。燭燼閃微紅。記得華燈常不夜。綺筵
酒散正匆匆。五更轉。更轉到第四。願爲帟與
墨。相思付驛騎。

鼓五通。淒涼雜曉鐘。擁衾却羨邯鄲客。黃梁
一枕何從容。五更轉。更轉終第五。願爲餠與
蜜。和此終夜苦。

子平悟易理。求志乃隱居。兒女婚嫁畢。嬾復
理其餘。但願生貧賤。不問死何如。王邑爾何
人。乃敢下徵書。五嶽遙相招。烟霞貽清娛。邈

然禽子夏。攜手與同車。時時出雲嶺。處處
懸其玉。霸風土。貧湖不問衣。何敢于。雨雨
孺仲有賢妻。珍禽本共命。始終守一節。高辭
抗萬乘。有兒能力耕。蒿萊護門逕。干祿故人
子。容服一何盛。清節貽吾兒。短衣貧非病。旨
哉賢婦言。足以勵守正。夫婦光傳志。青簡互
相映。

趙正周黨

單衣隱鼂池。綃頭入東都。自陳守素志。不敢
當賢儒。鄙哉范博士。伏闕陳謗書。青山飛白
雲。皎皎不可渝。著書上下篇。道在無隆汙。豁
達漢世祖。不以利祿拘。笑爾弋名者。營營何
其愚。

梁鴻

我愛梁伯鸞。行在狂狷間。高節得嘉耦。共入
霸陵山。慷慨歌五噫。變名東出關。齊魯與荆

吳。賃春遂不還。永守舉案樂。豈復櫻塵患。遐
哉梁與孟。高風不可攀。問高僧。對素琴。共人

法真

元德法先生。勤學不干祿。弟子數百人。抱膝
共誦讀。本以道自高。耻以吏見錄。樂自在詩
書。詎屑理案牘。南山北山間。超超脫垢俗。名
聞身難見。皜皜秋陽暴。聞東齋。清山詠白

韓康

霸陵賣藥翁。名乃重一時。女子說伯休。遂達
九重知。安車禮隆重。元纁安敢辭。幅巾冒晨
發。柴車賦載馳。道旁候亭長。知此老翁誰。中
途遂長逝。超然不復疑。翩翩鸞鳳翔。雲霄焉
可追。乃知逐逐者。塵網亦自羈。

陳留老父

老父不知名。超然樂有餘。黨錮獄方急。孰敢
返鄉閭。張升去外黃。皇皇泣路隅。故人悲執

手。惘然畏刑誅。老父顧之嘆。何事野踟躕。榮
名誠可慕。性命亦可悲。君公盛標榜。龍鳳就
且孕。悠悠天地間。隱隱指迷途。問之不再言。
掉首賦歸歎。

龐公

鹿門多上藥。花開何翩翩。嗟彼龍與鳳。一一
入塵樊。龐公攜妻子。遐舉自軒軒。陋彼劉荆
州。安足與深言。遺安與兒輩。揮手閉柴門。

古。漢陰老父。尺。尚。對。笑。不。曾。解。或。金。蕭。然。
漢帝幸雲夢。旂旗耀千里。一老獨耕田。揮鋤
引沔水。是時田中人。縱觀方不已。下問勞郎
官。此老欲洗耳。與官論勞逸。其言達治理。天
子父天下。憂樂非兼已。力耕安吾事。糜祿爲
官耻。不勞問姓名。且請返塵軌。大隱多至人。
遐哉此老子。

王績。呂。何。必。問。亭。中。賦。出。愛。黃。鳥。樂。水。

仕隱皆可居。何必問亨屯。知止愛黃鳥。樂水
羨游鱗。子光實瘖者。無功乃買鄰。旣以投劾
歸。相與樂天真。對酌兩無言。欣然秋復春。乘
時起待詔。醉卧亦兼旬。苟無官給酒。何以樂
此身。最愛焦史釀。典樂職此因。酒人痛淪喪。
相思空殷勤。棄官且尚友。遠爲稽阮倫。

漢帝朱桃椎

古有帶索翁。五月尚披裘。不屑顧遺金。蕭然

山澤游。大隱必潔身。于世何所求。卓哉朱桃
椎。足以繼前修。織履食自足。緝木衣自周。會
其不言意。已足治益州。至今林草中。穆然清

風留。

武攸緒世榮。真士與不爭。蕭蕭如白
長揖謝王封。不敢析人珪。辭此朱門榮。而入
碧山棲。九族皆鐘鼎。自甘藿與藜。凜凜鐵升
俎。悠悠龜曳泥。轉瞬宗族盡。如粉亦如齏。徘徊

號天隨子。獨善安其時。林谷非關。效。自。悲。自。

張志和

烟波有釣叟。往來太虛中。江湖路本寬。何處
尋吾蹤。漁童與樵青。泛泛常相從。釣水饌已
腴。斫山薪可供。漁歌留其聲。丹青留其容。至
今茗甞間。山水空重重。

埽垢山房詩鈔第九卷目錄

刺促行

短歌行

長歌行用陸士衡原韻

秋陰

憶揚州湖上芙蓉

夜坐用放翁韻

述感四首

太白三章

晚過蘭堂

家無長物有最不能忘者思之每惘惘若

失作七憶歌七首 各有小序

葫蘆

竹如意

書

石印

緼袍

鐙

葉子

牽牛花

所思

廢園

墨一丸是登舟時所攜者用已盡矣悵然

成詩

鳥鳴引

雉子班

論詩四首四首

絕倒

中秋

題金螭菴小象

落葉四首小寒

題孔小菘秋蓼山房詩集

題顏思誠就刪草二首

寄壽淨因四首

窻下探春盛開

紅萼軒望孔廟杏花

雨中怡齋公邀往泗濱看杏花

次日天晴赴忍齋看花之約再往泗濱是

晚諸君張燈較射火戲甚盛

早春卽事

制藝編成感賦二律

意未盡和前韻二首

孔小菘四時行樂圖四首

首夏卽事

同孔鎮齋夜話感贈二律

客中七夕四首

客中少夕回首

同下熱齋亦請題二卷

首及四事

其公燕四詩亦樂四首

或亦盡時前題二首

師詩以叙類二卷

早詩題

則清骨楚益難辨火難辨

掃垢山房詩鈔第九卷

刺促行

甘泉黃文



刺促復刺促。日月歲相續。去者不復返。來者苦相促。刺促復刺促。少壯老相續。去者不復返。來者苦相促。

短歌行

微蓬千里。適從飄風。眷言留荑。茂于故叢。悵

脰相望。平楚其空。梢梢高木。塗塗露濃。時無
停景。候感吟蟲。寒心酸鼻。憂心沖沖。撫我瑟
琴。懷彼太容。心陶嘉月。皎皎生東。懿矣流暉。
照彼高松。結根舊山。以禦窮冬。

長歌行用陸士衡原韻

迅矣行天日。悠哉逝水川。人生隨俛仰。二氣
相周旋。風急送悲響。雨多無燥絃。衣食苦相
促。所希諒難全。貧賤本天放。年壽胡自捐。升

沈迫儻忽。欣赴鬼伯延。伸息愧熊鳥。悠悠天
地間。陰陽日相諭。何須防未然。已讓金石固。
安羨竹帛宣。山中忘甲子。歲月何寬閒。

秋陰

坐見蓬蒿日日長。青苔紫蘚滿東牆。隔簾老
眼原如霧。錯認秋花綻海棠。

憶揚州湖上芙蓉

斫桂紉蘭興兩慵。老年心境愛芙蓉。霜原露

結恩難拒。春待秋成氣更濃。嶺峙湖心花四

面。長春嶺在湖中花最盛城高雲外錦千重。孤根湘岸

多風雨。便欲乘潮遠溯從。

夜坐和陸放翁韻

露滴花梢夜有聲。幽齋兀坐待天明。絲絲白

髮常憐影閃閃。青鐙最有情。兩別舊悲荆璞

玉。六經新授魯諸生。壯懷銷盡人空老。閒畫

虛窻記月行。

述感

眾芳倏欲歇。鶻鴂為哀啼。桃李色何盛。蓬蒿

理亦齊。馬肥分穡麥。鶴健掇丹萸。日御听然

笑。榮枯何可稽。

北面意何適。猶言吾馬良。狐裘齊獨煖。艾服

楚羣芳。鐙幻紅衣女。魚從白石郎。相逢且相

媚。高唱未渠央。

直原悲木寇。明亦笑膏煎。處穴尾猶惜。飲河

羽可憐。疏麻遺已暮。飛藿去難旋。獨跨蒼龍
逝。關中呼子先。結習業已盡。天花不着身。
斲輪難授子。傳火不因薪。菹煉金爲色。
餐磨玉作塵。雲中一圓望。人海浩無垠。

太白三章

太白初升北斗落。客子數錢索腰橐。黃金臺
上金如山。分與人間鑄車鐸。此時高卧管與

樂。

太白正高北斗低。月落路黑烏亂啼。車輪碾
霜聲正漉。歧途誰辨東與西。家中睡熟兒與
妻。

太白猶懸北斗沒。瞑坐車中空抱膝。架上猶
留未讀書。鼠跡盈几掃不得。閒煞書窗照初

日。此句共五百留音坐高林共此心數既同照
融。晚過蘭堂風蕭樹林南商妙變分自選

靖蛎送哀音。西風滿樹林。清商倏變化。白髮
獨沈吟。片石留吾坐。高松共此心。還期同照
月。為爾理瑤琴。盛八 賦不特問然青
太自家無長物。有最不能忘者。思之每惘惘。
若失。作七憶歌。

葫蘆 予素有葫蘆之癖。搜奇採異。
摩挲光澤。懸之壁間者。常百有餘枚。
羅兩峯曾為作圖。今僅存巨者三枚。

小者五枚。度合子午卯酉。皆希世之
珍也。

我聞還丹有處買。常欲攜壺渡瀛海。嗟嗟風
塵吾已衰。壺亦掛壁空塵埃。

竹如意 紫竹堅瘦節巨而側生天
成如意也。

我有一柄竹如意。痛哭原無臯羽淚。有時高
談任指揮。紛紛四座天花飛。

書 故友童二樹客游所至必以書
八十六匱自隨以卦名干支編列予
見而羨之寒家雖積書不多然窘于
貲不能攜也吟咏之際一字不安苦
于無書可檢最爲憾事

吾愛故人童二樹行篋隨身羅四庫笑我妙
手誇空空坐搔白首吟天風

石印 舊藏石印數百零落之餘僅

吾家藏存二匣五色陸離古澤欲流皆宋元
明舊製也

金有革時不戀肘石無爛時常不朽有文不
用悲復悲鏤冰琢雪空爾爲

命山妻綴補輒舉以爲笑予則樂而
安之束裝時奴子恥之匿不攜來秋
風拂體每爲悵然

卅年縉袍幾筋線。山妻補汝手亦倦。我每披
之溫如春。生平惟汝戀故人。

鐙山子與淨因夜讀常共一錫鐙。紫
貯油燃草明爾室。猶是山妻嫁時物。一卷聯
吟坐比肩。帟閣蘆簾四十年。

金百葉子揚俗好鬪帟牌。吾甚惡之而
獨愛與弟妹爲此。

吾家弟妹頭皆白。圍坐撩零樂無數。可憐棄

之來山東。獨聽落葉響秋風。

牽牛花

規圓朶朶碧雲裁。宜向明河岸畔栽。寫出九
秋風露色。遙天雨過越窰開。

所思

風葉欲辭樹。淒然念舊因。所思違已遠。獨處
及茲辰。澹澹見秋色。閒閒立旅人。緣堦苔漸
紫。對此日逡巡。

廢園

當年臺榭憶寬閒。剩得頽垣隔假山。草色緣
堦青上屋。苔痕蝕樹綠成斑。曲池空寫波三
折。虛閣猶延月一彎。我感興衰時眺望。一人
獨往一人還。

墨一九是登舟時所攜者用已盡矣悵

然作詩

怪我新詩盡日哦。龍賓化去悵如何。光陰屈

指秋將老。還是人磨是墨磨。

鳥鳴引

一聲乍起何琅琅。兩聲三聲轉笙簧。繁聲忽
促短復長。鳳臺新譜音鏗鏘。求聲群鳥飛且
翔。紛紛鼓翼抗其吭。或如蜚聲立廟廊。歌咏
太平爲文章。或如窮愁絕糧糧。哀鳴澤畔寫
憂傷。低如思婦守空房。顧影絮語涕浪浪。高
如壯士志四方。撫劍長歌聲軒昂。世間哀樂

本無常。各言所言不可詳。默坐聽之心茫茫。
樂無所感憂難忘。此時天氣已清商。萬木瑟瑟
葉漸黃。哀蟬淒咽風露涼。况復草際吟寒
螿。浮雲黯黯蔽夕陽。秋聲四起不可當。衆鳥
紛紛投林忙。各呼其群鳴悽愴。一鳥失群獨
俛俛。哀鳴遶樹聲悠揚。天東漸吐明月光。砧
聲萬戶搗衣裳。聞此哀聲更斷腸。况復羈窮
在異鄉。

雉子班

雉子班氣凜凜。文章燦然如雲錦。十步一啄。
百步一飲。山梁作止時自審。守正而死勵士
品。安肯受樊籠。俛首糜餼廩。

論詩

一代風騷一代人。千秋小雅是忠臣。但留真
面傳今古。錦濯西江色自新。
輕薄專歌鄭衛章。狡童佚女一時狂。言妖自

是關災異。不用書倉大小量。
茶甌位置對香南。兩腋風生味自甘。應否屠
沽叅一座。許他里諺雜清談。
門戶標題絕可憐。紛紛過眼等雲烟。乾坤清
氣分明在。論定千秋待後賢。

絕倒

絕倒當前可奈何。茫茫世事本來多。影過寒
澗猶尋雁。水煖春江欲問鶩。煉粉還鉛功自

苦。看朱成碧眼全訛。槐陰一枕真吾樂。莫問

南柯與北柯。人各士真味日。丑夫白笑笑無

太息中秋同。遊水別入美人清。飽裏一曲高

客中怕見中秋月。偏是中秋分外晴。萬里清

光同此夜。照人心事太分明。吾梅寄商遊

題金螻菴小像。西美人環侍伏案讀書

關西才子清時傑。酒仙詩聖稱雙絕。我昨叨

陪北海尊。長鯨看吸于江月。開圖爽氣拂衣

籌金井碧樹涼高秋。此時酒懷應浩浩。況有
蠻素能清謳。豈有人間書未讀。中年陶寫憑
絲竹。三復只留酒德頌。好把縹湘易箏筑。兩
行分列雙翠蛾。新詩脫手為君歌。清商移律
奈愁何。古人陳迹逝水波。架上遺編何其多。
太息流光同逝水。照入美人青鏡裏。一曲高
歌奉一杯。美人名士真知己。狂夫自笑老無
聞。又拋書卷走蹄輪。客裏相逢勸行樂。可容

紅袖拂詩塵。

落葉

落葉辭秋樹。颯然聲最哀。因風聊宛轉。遶砌
幾徘徊。高處偏先下。時過讓後來。成陰曾憩
賞。莫便笑塵埃。
親見花開落。歸空久悟禪。枝原非我借。幾已
讓梧先。老樹自生意。荒厨空暮烟。但留根本
在。春色又依然。

青春已改色。霜葉氣空強。蕭瑟終搖落。文章
更感傷。空山樵路僻。古寺夕陽黃。同此無邊
下。何須說老蒼。
客裏垂垂老。空林更感予。青春去不返。白髮
落盈梳。倚樹霜霑袖。當風葉滿裾。故園松可
撫。搔首賦歸歎。

題孔小菴秋蓼山房詩集

君不見九州聚鐵鑄愁城。崇墉屹立堅難破。

秋無明月春無花。中有愁者攢眉坐。又不見
千秋故帟爛成堆。化爲塵土不可播。蠹魚作
孔。役萬人。一隙光中白駒過。此孔中有臯比
座。此座有人終日餓。百城不抵酒杯寬。此人
自誇夜郎大。阮藉痛哭劉伶笑。高築糟邱填
坎坷。消愁化腐有神功。醉骨一任陶家作。我
友北海酒中仙。倒甕傾瓶氣不挫。百年三萬
六千場。日日開尊不知倦。自全其天天籟發。

湖潁在右杯在左。酒氣淋漓十指出。冰雪聰明不可澆。天風浩浩酒懷寬。珠玉隨風落咳唾。杜老高咏典朝衣。李生仙語不用些。古人惜不見今人。把酒論文興不那。先生醒狂醉不狂。攻玉偏取石相磋。一卷新詩把似我。天花片片雲中墮。中有深深萬古情。似汲清泉釀香糯。我量不勝一蕉葉。愁病他鄉困痿痺。把卷不啻酒澆愁。剪燭閒窻忘睡卧。陶然同

入醉鄉游。君好高歌我能和。

題顏思誠就刪草

真意留千古。泉明得替人。不求楮葉似。恥借筆花春。耐我百回讀。從君一問津。擬鈔億萬本。與世掃詩塵。我亦慕淳樸。千秋守獨盟。忽逢心所好。惟覺妙難名。山看間雲出。琴聽大蟹行。此來差不負。把卷足生平。

真賦寄壽淨因

老去心情與世忘。獨餘辛苦愧閨房。六旬自

舉齊眉案。千里遙傾介壽觴。昔日唱酬猶可

憶。淨因四十誕日與予有唱和八律。頗為朋友間傳誦和者數十人。暮年離

別太堪傷。白頭不用吟成句。消受絲絲四鬢

霜。

慚愧經傳小聖人。山左人呼衍聖公為小聖人。斷斷洙泗

識前津。廟堂禮器摩挲遍。魯國諸生問難頻。

咏絮清才名早識。寫生妙手筆同珍。魯君子多知淨

因之從來才福難兼得。羨爾才名白髮新。名

庶下低頭寄伯鸞。十年心事付長嘆。勞卿獨任

營巢苦。老我還愁作繭難。綵悅門庭憑想象。

長筵兒媳共盤桓。好圖家慶遙相寄。洗眼從

容客裏看。時家中移居予惟憑信中所言想象門逕而已。

影逐形依四十年。弟兄師友樂相兼。閨中風

雅傳詩畫。命裏辛勤累米鹽。老眼未堪成錦

字。夜燈常憶對蘆簾。冬餘歸計吾能決。東海
攜籌爲爾添。

此詩因寫家書，偶有餘幅，遂走筆書寄。故
草率未及推敲也。乃山妻與大兒得而和
之。長媳之兄，焦君里堂，又愛而刻之。遂致
傳播四方，紛紛投贈，佳篇得詩近三百首。
次原韻者三十五人，遂成一時盛事。兒
輩已彙鈔成帙，擬壽諸木，力未暇也。

窻下探春盛開

探春花下小徘徊。試探春光去又回。春到故
鄉人在客。不如春社燕飛回。

紅萼軒望孔廟杏花 軒在忠恕堂前，予
自九如堂移講席

于此牆外
即杏壇

杏壇東畔講堂開。杏正花開初日來。花入松
梢雜硃翠。一株真是倚雲栽。

天雨雨中怡齋公邀往泗濱看杏花

一帶沙堤泗水東。尋芳不厭雨濛濛。最憐風
到三春軟。真見花開十里紅。客裏放懷憑眺
望。霧中老眼笑朦朧。天晴預定重來約。消息

先爲報化工。

時忍齋有天晴重來之約

第三次日天晴赴忍齋看花之約再往泗濱

一帶是晚諸君張燈較射設火戲甚盛

天晴爭赴看花約。車馬紛紛出東郭。遙望已

驚花照眼。無數紅妝競梳掠。可憐昨日雨和

風。風拂飛塵雨洗紅。正似清溪照浣女。未習

容步朝吳宮。我昨親來見婉孌。立處猶留屐

印淺。沾衣花氣本非香。芳情嬌露啼痕泣。歸

去風情夢亦濃。輾轉幾忘七十翁。今日重來

花爛漫。大笑拈花悟色空。天西日落天漸黑。

幾點流星送鳴鏑。地下火樹花不夜。天上風

鳶燈照夕。雲光忽瀉天光墜。火樹銀花同的

皦。電旗雷鼓驅丁甲。火龍爭飛鳴霹靂。深林

遠映杏花紅。入座照我鬚眉白。電光泡影本

須臾。比似春花更可吁。太息歸途黑似漆。暝

坐車中頌六如。忽忽鷄鳴思舊侶。到底傷心

憶風雨。更六時終夜。思昔。

更次早春即事。更四句。太息。

天壓濃雲暮復朝。春陰獨坐倍無聊。虛窻生

白留花影。老眼分青上柳條。祇覺寒侵風瑟瑟。

不聞低唱雨瀟瀟。羈聞何事憑消遣。重檢

鄉書慰寂寥。白太傅詩吳娘暮雨瀟瀟曲自

別江南久不聞

制藝編成感賦二律

去編手錄太沾沾。無色無香世所嫌。千影自

分江上月。六經誰辨水中鹽。轉丸未許同蟬

蛻。食壤惟堪學蚓廉。負郭恨慳田百畝。又教

兒輩理牙籤。

蹤跡生平太不堪。漫將書史說沉酣。曲中穿

線空如蠹。死後成綿不羨蠶。慧業自知通懺

悔。塵顏何處惹羞慚。小窻剩有青鐙在。佛火

熒熒共一龕。

意未盡和前韻

泥拖滌盡水猶沾。默印前人我自嫌。似聖差堪擬有若。效顰喜未學無鹽。玉真玉假由人論。珠去珠還感吏廉。手錄此編留供狀。不須甲乙爲分籤。

桃紅李白艷何堪。入座春風酒半酣。寸管誰來窺霧豹。七襄我自織冰蠶。生成傲骨難逢世。剩有空言易解慚。識得拈花無一字。沉檀何用製經龕。

樂府題孔小莊四時行樂圖

春試馬夏泛舟秋把酒看鞠冬

擁美人伏案填詞

碌碌塵勞事太愚。閒愁染白上髭鬚。忽遭臨濟三四棒。乍展先生四幅圖。怪底愛游常秉燭。不須應候勸提壺。及時且盡人生樂。莫把年華負隙駒。天放閒人得自由。無勞後樂獨先憂。讀書莫爲文章悞。射獵能同鹿豕游。任爾難羈如野

馬。愛他不繫有虛舟。英雄酒色何須諱。休待
黃花插白頭。自由無。樂。大。恩。潤。物。來。白。寸。法。法。法。法。法。
一例悠悠逐兔蟾。任他手版笑腰鑣。吳蠶繭
縛輸蟬蛻。諫果甘。田讓棗甜。伏案猶憐耽筆
墨。開關何處借錘箱。百年三萬六千日。日日
新圖待爾添。大。恩。潤。物。來。白。寸。法。法。法。法。法。
自恨勞勞未散場。披圖椶觸幾傍徨。四時行
樂君真達。千里依人我太忙。客裏吹竽同北
郭。愁中送日下西牆。丹青若許衰顏補。畫在
踈籬野鞠旁。

首夏卽事

又見濃陰綠四圍。經年羈旅未能歸。客中飲
食違饑飽。鏡裏容顏驗瘦肥。欹枕夢來成恍
惚。借書還去想依稀。計時常盼鄉音至。日日
堦前數落暉。

同孔鎮齋教授夜話感贈二律

及時蟲鳥各飛騰。笑我癡偏似凍蠅。人遇有心同嘆喟。瓠原無口且模稜。豆箕兄弟違千里。苜蓿先生共一鐙。絕似空山煨芋夜。鄴侯相對嬾殘僧。

文章千古共軒渠。知己天涯慰索居。入世我成帑上餅。傳家君有壁中書。九霄露潤星辰氣。五夜更殘風雨廬。他日相逢異車笠。莫嫌組綬訪樵漁。

客中七夕

一老頽然在異鄉。嬾從天上想荒唐。生平良會匆匆過。滋味偏從別後長。

乞巧無煩結綵樓。拙猶嬾用巧何求。從來弄巧多成拙。笑煞河東柳柳州。

霧縠冰綃未是工。金絲蜀錦織鐙籠。天孫應羨人間巧。花樣年年總不同。

茫茫離恨最無垠。皎皎明河欲問津。怪底仙

人王子晉。緱山笙。霍會家人。○

美人間。○

縹緲水。○

西多如。○

之。○

會。○

一。○

客。○



