



0

范文正公別集第一

古詩

寄石學士

家有清白志所寶
既中塵休去無生涯
老來猶苦辛一麾了婚嫁
萬事盡精神與君嘗大言
定作青山鄰
踏蹬未携手得無羞故人

江樓寄希元上人

清言一以透
默默江樓上安得如白雲
無心兩相忘

酬和黃太博

占籍東南美蔚蔚
慎中議懿行希聖賢
高田又聚游
伊余髮已秀偶繼立朝士
何以宣王政甘為時所棄
酌以廣州泉不易伯夷志
直哉心如絃安慮道邊堯

竊嘗力於古秉筆庶幾至孰爲未聞達聊以道幽秘
夫君鏘以名尤爲世之器贈我百餘言升堂出而示
主木朽且陋黼黻增貴毋益煩刻畫返朴吾所愧
華勛愛士心蓬壺延才地何人薦於子當彼得言位
吐以曾中竒落落金玉繼九虛高可游凌厲垂天翅
吾將退而隱尚得榮其視

滕子京以真錄相示因以贈之

泰山采芝人吏隱清淮濱金函秘寶錄奉之如高真
謂子有仙志興言一相示叩頭鳴天鼓玉書粲然異
白雲引輕素朱絲聞靈符題云天寶傳於任鳳仙
兵火換九州于茲三百年非有靈物持此書安得全
綠字起龍蛇丹文掛星斗六甲當奉行百神迴奔走

密密天上語忽忽人間有與君置青山解冠松桂間
服此上清錄上清庶可攀無爲塵土中草草凋朱顏

送徐登山人

重君愛詩書孜孜不知老白髮未理生惟談聖人道
愛君妙山水所得是神氣尺素寫林巒貌有千里意
今日江南行孤雲無繫程直指九華峯去掃先君塋
却來華陽川與我溪上盟行歌紫芝秀坐嘯清風生
鍊真變金骨飄飄朝玉京結成物外游忘此天下情

匣劍

靈劍經年匣使雲誰爲高報人如有道何認問吹毛

南園

南園萬樹花極目春芳麗林下老成人相招植松桂

行歌

行歌春滿路坐歌春滿園花前人自樂桃李豈須言

明月

明月照前墀朱絃奏流水清風如未回敢望無雲起

南樓

南樓百尺餘清夜微埃歇天會詩人情遺此高高月

送陳瓌秀才遊金陵

君有江南行爲君歌以喜龍盤山萬曲練靜江千里

江山不可空台星照吳中相國隴西公特鎮金陵公古來三謝地

今有周召風而間揚詩與鄭戰萬丈光相映燈煌聚

宰府金陵一何盛此去知己賢雅客情無邊白雲起

江樹明月逐江船雲月共徘徊優哉如遊仙歸來笑

春風白日登青天

過方處士舊隱

某景祐初典桐廬郡有七里瀨子陵之釣臺在而

乃以從事章岷往構堂而祠之召會稽僧悅躬圖其

像於堂洎移守姑蘇道出其下登臨徘徊見東嶽絕

碧白雲徐生云方干處士之舊隱遂訪焉其家子孫

尚多儒服有措者新策名而歸因留一十八言又圖

處士像於嚴堂之東壁措請刊詩于其左詩見前集

送歐伯起

天與神交忽解携一溪風月更同誰自慙蕭洒如猿

鶴却向周郎怨別離

九日

欲賦前賢九日詩
茱萸相闕一枝枝
可憐宋玉情無限
爭似陶潛醉不知
綠鬢愛隨風景變
黃華能與歲寒期
登高迥處狂多少
笑殺襄陽拍手兒

送虎丘長老

暫向天台叅衆真
虎丘風月遠隨身
瓊臺肯使長樓去
無限人間未度人

寄潤州龐籍

北固高樓海氣寒
史君應此凭欄看
春山雨後青無限
借與淮南洗眼看

送湛公歸四明講席

滿面南風指四明
山長水曲不勝情
自言此去雲林下
惟講華嚴報太平

和龐醇之見寄

北樓千尺午猶寒
冉冉飛塵不可干
橫望滄溟了無際
貴人休向畫圖看

依韻和胡使君書事

都督再臨橫海鎮
集仙遙輟內朝班
清風又振東南美
好夢多親咫尺顏
坐嘯樓臺凌皓月
行春鼓吹入青山
太平天子尊耆舊
八十五祥未賜閑

贈吳秀才

萬戶侯家幾葉孫
弟兄紅袖獨烏巾
携琴又入廬山去
誰信朱門有逸人

依韻和龐殿院見寄

二十年前已定交
而今鵬鷲各逍遙
但能賈傅親前

范文正公別集卷第二

堯舜率天下以仁賦

堯舜仁化天下從矣

穆穆虞舜巍巍帝堯伊二聖之仁化致四海之富饒
協和萬邦蓋安人而為理肆觀羣后但復禮以居朝
當其如天者堯繼堯者舜守位而時既相接行仁而
性亦相近內睦九族善隣之志咸和外黜四凶有勇
之風遐振聰明作聖濟哲如神一則命羲和而欽曆
象一則舉稷契而演絲綸孰謂各行其道但見同致
於仁謗木設時惻隱之情旁達董絃奏處生成之惠
皆臻民保淳和政無譎詐實博施而可大亦無為而
多暇茅茨何耻方不富以為心璿璣有倫惟罕言而
自化故得兆民就日萬國慕羶誠同心而同德又何

後而何先水沴又憂曷三月而違也朝綱歷試非一日而用焉然則帝者民之宗焉仁者教之大也帝居天於域內仁爲表於天下謠詢四岳何異樂山之情統御八元允謂長人之者美夫五帝之最百王之宗物無不遂賢員無不從干以見昭德於文思干以見播美於溫恭殊途同歸皆得其垂衣而治上行下効終聞乎比屋可封大哉光宅無私文明由已稽陶唐之道法有虞之理是則萬彙熙熙咸頌聲而作矣

君以民爲體賦

君育黎庶如彼身體

聖人居域中之大爲天下之君育黎庶而是切喻肌體而可分正四民而似正四支每防怠惰調百姓而如調百脉何患糾紛先哲格言明王佩服愛民則國

其根本爲體則厚其養育勝殘去殺見遠害而在斯勸農勉人戒不勤而是速善喻非遠嘉猷可稽謂民之愛也莫先乎四體謂國之保也莫大乎羣黎使必以時豈有嗟於盡瘁治當未亂寧有悔於噬臍莫不被以仁慈躋於富庶教禮讓而戒其修飾立刑政而防其逸豫蒸人有罪諒責已之情深慶澤無私訝潤身之德著豈不以君也者舒慘自我體也者屈伸在予心和則其體儼若君惠則其民晏如永賀休戈攸若息肩之際乍聞擊壤樂如鼓腹之初彼以芻狗可方草芥爲比一則強名於老氏一則見譏於孟子曷若我如屬辭而比事終去此而取彼觀其可設猶指掌以何疑視之如傷豈髮膚而敢毀大哉一人養民

四海咸賓求瘼而膏旨曷有采善而股肱必臻修光
人之紀綱何殊修已觀萬民之風俗豈異觀身今我
若化行風行道光天啓每視民而如子復使臣而以
能以六合而為家齊萬物於一體

六官賦

分職無曠
上通行矣

大官之設也所以經綸庶政輔弼大君治四方而
共宅百揆而職分克勤于邦同致皇王之道各揚
其職以成社稷之勳王者富有八紘君臨萬國何以
熙熙之化何以崇德之德欲行其教必舉賢而
能將數其功故列官而分職乃立冢宰奉命司徒
一則執掄衡之柄一則掌土地之圖總其庶官位定
而上下皆正敷于五教民成而怨惡曾無至若宗伯

執事而惟和司馬論功而無曠典三禮而稽古統
師而安上俎豆之事登降而不失其宜軍旅之容征
伐而無有不當又若司寇之治可畏司空之政惟常
主憲綱而有典有則勸農功而無怠無荒御百姓於
五刑罔敢作亂宅兆人於九土孰不來王惟茲六官
邦國是保叶贊王業恢張聖造所以均天地之化所
以全君臣之道軒皇六相稽其美而弗違舜帝立臣
比其功而可考夫如是則六官之任也司二儀之理
法四時之名于以平天下之政于以安天下之情得
其人則聖政咸若失其人則王化不行雖乃武而乃
文各從其理體亦同心而同德共輔於文明今國家
博采遺賢陟明多士將五帝以齊邁命六官而共理

有以見萬國一家頌聲作矣

鑄劍戟為農器賦

天下無事
兵器銷燬

兵者凶器食惟民天出劍戟而鑄矣為稼穡之用焉
我武不施當四海和平之後公田盡闢民富庶
之先蓋以理定區中文經天下知無用於利器俾改
作於良治以謂前王鋒鏑不得已而用之此日鎡鋸
有以多為貴者於是施巨囊發洪鑪索矛盾斂千戈
鑄耶之鋒冰銷於倏忽棘門之器金鑠於斯須露穎
者惟變所適餘刃者復歸於無務材訓農假工人之
鼓鑄備物致用取田畯之規模不知我者謂我前功
借棄故知我者謂我欲善其事縣是星陳映畝之具
自新錢鑄之類好戰者隨之而挫銳力穡者因之而
受賜器非求舊委六師征伐之資日日用不知增百姓
耕耘之利足使上敷傳朴下無戰爭三農以之勸萬
國以之平去故從新茂百穀而寧同百戰深耕易耨
闢五土而何愧五兵況乎清淨是崇聲教遐被任甲
冑於忠信施干櫓於禮義去彼取此息南征北伐之
勞小徃大來變東作西成之器是知偃武者除其禍
亂勸農者臻乎庶饒五野之豐登時至四方之戰鬪
聲銷與世作程鄙黃帝弦弧之智去惡務本笑夏王
鑄鼎之朝大哉聖政惟新文德來遠務三時而倉箱
日益却十德而華夷草履有以見我后易俗移風敷
天下之大本者也

任官惟賢材賦

分職求理
賞賢者

官也者名器所守賢也者才謀不羣當建官而公共
惟任賢而職分大則論道經邦帝賚之猷允著小則
陳力就列家食之嘆無聞王者臨萬邦之民列百揆
之職將政理而有載故掄材而不忒示以好爵惟皇
之士攸臻致于周行命世之才盡得始其精選不貳
明揚勿休察其言之所謂觀其行之所脩苟進者不
可不慎待用者予取予求勸農勉人咸委循良之德
處煩理劇悉咨濬哲之謀豈不以官者一人之股肱
先民之綱紀厥用也雖各司其局厥功也蓋同歸于
理非其人則貽民之憂得其人則致君之美是數每
孜孜於仄席憂在進焉俾濟濟以盈庭野無遺矣
以非賢不文得士則昌度其才而後用授其政而必當
上以見知人之道下以見稱職之方亦如大厦構興
惟美材而是取良工制作得利器而允臧自然讒邪
知禁惟君子之是任政教昭宣致王業之不愆庶績
咸若羣方晏然其或未精黜陟弗辨媮妍素飡之謂
必作嘉魚之詠莫傳曷若我命以鈞衡乃負鼎之明
哲升乎諫諍必及雷之忠賢大哉考古典之訓護觀
前王之取捨巍巍堯帝得五日而洽域中赫赫軒皇
用六相而光天下故 我后法二帝之垂衣舉多賢
者

從諫如流賦

王者從諫如彼流水

聖人以治歷乾綱思邁前王從忠諫而弗逆觀流水
以堪方每行補過之言曾無凝滯或得與邦之議寧

味激揚矧夫內守宗杜外臨華夏臣不與諫則君道
有虧君不從諫則臣心莫寫所以導啓沃之致理若
汪洋之就下設樽以進似使其狎而玩之折檻弗誅
寧見其蹈而死者豈不以君之德也貴納諫而溫恭
水之性也美隨流而順從故周旋而納善如蕩漾而
朝宗詢彼芻蕘豈愧束薪之詠聽諸藥石更疑浮磬
之容莫不洞達四聰旁求五諫上既資於獻替下寧
生於謗訕聞善必信不爭之勢何殊擇善以從就濕
之情無間于以見萬乘之主納賢以虛士人之職竭
節而居又何煩於斷鞅豈有悔於觀魚由是忠讜咸
臻信智者之所樂俊賢是效見臣心之亦如又何必
博聞取規從繩爲軌但見弗違於啓乃自可借行於
河彼所以明虛受之功所以得上善之旨及雷留之士
雖濡首而何傷補袞之臣思澣衣而可美夫如是則
咸聞不諱但見寡尤上下莫聞於闕政大小皆罄於
嘉謀威王之三賞屢行恩波下施晏子之一言見用
德澤旁流 我后光被群方柔懷多士陳謗木而聽
政建善旌而求理所以彰從諫之心率疏通而如水

聖人大寶曰位賦

仁德之中
光大君位

聖人以正茲盛位御彼兆民故稱之於大寶寶字之
於至仁保于域中既永綏於南面貴乎天下自可象
於北辰當其穆穆承乾巍巍立極必先安之於位然
後崇之以德闡茲神化既天啓於一人固此鴻基方
君臨於萬國念茲在茲高而不危于以見大人之造

于以見王化之基是謂國之寶也故得人皆仰之九
五之尊求忠信而爲助億兆之上與慈儉以同施故
能上配三無下安九有且無反以無側諛可大而可
久慎終如始若難得以爲思持盈守成莫不貪而是
守則知稟其聖者於焉位昌寶其位者於焉化光斯
位也既首出於庶物其化也乃日聞於四方亦如位
於高明者天故生成而莫極位於博厚者地則養育
於無疆夫如是則遐邇具瞻上下交泰言其實則非
常之寶謂其大則強名之大寧懋希代間千載以居
尊豈止連城鎮萬邦而攸賴大哉君以守位位以居
君能辨方而是處則行教而有聞聖域旁連想善隣
而是比皇圖斯啓觀玉度以愛分我后執契嗣文
垂衣有位並光華於日月齊長久於天地赫赫鴻猷
萬斯年兮光被

賢不家食賦

尊尚賢者寧有家食

國家廣闢四門推賢可尊俾進身於祿位寧退食於
丘園出仕文明萬鍾之榮自足不居側陋一簞之樂
奚論當其王道勃興聖人在上納忠良而罔怠庶弼
諧而無曠敷三接而何善不臻達四聰而無遠弗訪
思舉之士效明試於勳庸崇德之人恥素飧而高尚
莫不濯纓交進束帶相先上既諧於輔聖下絕見於
遺賢克勤于邦自重茵而列鼎不出其位寧鑿井而
耕田遂使獻替無虧經綸是假外兼濟於黔首內盡
忠於王者行爵出祿但見其聖人養賢論道經邦詎

聞乎君子在野豈不以天下之政也惟賢是經天下
之情也得賢而寧所以宅茲百揆所以康彼萬靈靡
吟皎皎之駒已縻好爵宜詠呦呦之鹿盡宴明庭彼
茹藜而隱者亦士之醜飲泉而居者何樂之有曷若
我美祿是干良時是偶如蛟龍兮得雲雨異鱗鳳兮
在郊藪是以子牙就聘求魚豈憲於水濱伊尹逢時
執耒寧思於田畝美夫聖主斯在明賢不遐咸簪纓
而奉國豈菲薄而在家庭冕之前既協鹽梅之用衡
茅之下誰與葵藿之嗟士有學真素風運逢皇極方
勵入官之業獲訟養賢之德幸奏藝於堯階庶無慙
於家食

窮神知化賦

窮彼神道
然後知化

惟神也感而遂通惟化也變在其中究明神而未昧
知至化而無窮通幽洞微極萬物盛衰之變鉤深致
遠明二儀生育之功六易格言先聖微旨神則不知
不識化則無終無始在乎窮之於此得之於彼苟精
義而入焉如至誠而感矣原其不測識陰陽舒慘之
權察彼無方得寒暑往來之理莫不廣生之謂化妙
用之謂神視其體則歸於無物得其理則謂之聖人
必先曠其真宰然後識其鴻鈞載審聰明見日居月
諸之象寧迷勝蠻合春生夏長之仁仰止天倪探諸
神造扣寂之情斯至觀妙之可言可考不疾而速思左
旋右動之機不怒而威悟福善禍淫之道豈不以化
之布也無黨無偏神之理也自然而然亦猶究彼靈

著言審萬象而無失推茲妙律測四時而罔愆若然則
眇觀虛無遐觀妙有知微妙而斯在欲擬議而何後
所以虞舜運璇璣之日不爽昭回仲尼窮易象之年
自明休咎念茲在茲不可不知稽惡盈而是則將應
變以何疑以此觀天通乾道而明矣以斯設教助人
文而用之是以聖人德合乾坤道通書夜法至神而
有要臻大道而多暇有以見秉堯智以無爲而民自
化

乾爲金賦

剛健純
其象金也

大哉乾陽稟乎至剛統於天而不息取諸金而可方
外著元亨想有英而可觀中含變化知從革之靡常
原夫聖人之作易也八卦成文百代爲憲索隱而神

道可極取象而物形何遁立夫乾也所以體乎高山
爲世金焉所以尚乎剛健觀其爻繫斯著擬議有倫
此則端四德而成象彼則列五行而效珍非同體於
煥耀實比德於貞純畫而成三三品之容可玩統而
用九九牧之貢斯陳况乎運太始之極履至陽之位
冠三才而中正秉一氣而純粹萬物自我而資始四
時自我而下施其動也直誰觀躍冶之姿其靜也專
更想藏山之義豈不以乾之德也至健於斯金之性
也純剛在茲察之則宛若配之則宜其我道易知喻
披沙而既得我功不披如在礪以焉虧則知爲米未
良喻馬安仰一則消釋而可待一則老瘠而何往曷
若我取難得之寶匹始亨之象乾之運矣蓋造物而

罔愆金之鑄焉亦制器而不爽有以見確然成務昭
乎若金首萬化而道廣方百鍊而旨深始終不雜於
陰爻寧虞衆口上下皆稟於剛德若遇同心美矣哉
易之取捨有如此者仰運行之在上荷生成之親下
故 我后法乾元而居尊致王度之如也

王者無外賦

三者天下
外之有

穆穆皇皇爲天下王宅六合而化何有外育兆民而
道本無疆廣若乾坤曷有能踰之者明借日月曾無
不照之方當其保安宗社混同夷夏運德車而無不
至焉闢義路而何其遠也普天率土盡關宵旰之憂
九夷八蠻無非臣妾之者其仁蕩蕩其道平平視之
不見尋之無邊誠厚載之象地亦洪覆之配天令出

惟行寧分乎遠者近者德廣所及但見乎無黨無偏
若然則包括八紘牢籠九野惟善守於域內乃化成
於天下萬邦同式孰謂乎限蠻隔夷四海爲家莫聞
其彼衆我寡故得五兵不試四國是訛于以見上下
交泰于以見遠近咸和九霄之皇澤下施無遠弗届
萬國之黔黎受賜其樂如何故知覃及鬼方守在海
外書同文而車同軌地爲輿而天爲蓋如春之德廣
育而萬物咸亨若海之容處下而百川交會大矣哉
自南自北覆之育之見兆民咸賴信一人不遺五霸
何知據山河而一戰三王有道流聲教於四夷 今
我后寅奉三無光宅九有稽皇風於無際守鴻圖而
可以夫如是四海九州咸獻無疆之壽

范文正公別集卷第二

范文正公別集卷第三

易兼三材賦

通彼天地
補之易

大哉易以象設象由意通兼三材而窮理盡性重一
畫而原始要終二氣分儀著高卑於卦內五行降秀
形動靜於爻中所以明乾坤之化育見天人之會同
者也昔者有聖人之生建大易之旨觀天之道察地
之紀取人於斯成卦於彼將以盡變化云為之義將
以存潔靜精微之理極其數也必在乎兼而兩之定
其位焉由是乎二者備矣若乃高處物先取法乎天
所以顯不息之義所以軫行健之權保合大和純粹
之源顯著首出庶物高明之象昭宣此立天之道也
御陰陽而德全又若卑而得位下蟠於地所以取沉

潛之體所以擬廣博之義寂然不動既作厚載之容
感而遂通益見資生之利此立地之道也自剛柔而
功備於是卑高以陳中列乎人剛而上者宜乎主柔
而下者宜乎臣慎時行時止之間寧迷進退察道長
道消之際自見屈伸此立人之道也敦仁久而有倫
既而明三極之端知八象之謂存擬議而无爽周變
通而曷既君子用之而消息聖人執之而經緯亦由
璇璣測象括運動於七辰玉琯候時含慘舒於四氣
豈不以易之爲書也範彼二儀易之爲教也達乎四
維觀其象則區以別矣思其道則變而通之上以統
百王之業下以斷萬物之疑變動不居適內外而无
滯廣大悉備包上下而弗遺至矣哉死幽不通唯變
所適準天地而容日月畜風雷而列山澤鼓之舞之
以盡神統三才而成易

淡交若水賦

君子求友
恬淡爲上

伊淡交之相愛諭柔水於前聞惟久要之情不瀆而
靈長之德委分如通潤下之功同行其道似得朝宗
之便相薦於君原夫大禮立言後賢是擬將敦切切
之契必察湯湯之理非敢乎狎而翫之蓋懼乎數斯
疏矣彼以甘而壞者允謂小人此以淡而成焉實惟
君子莫不就又若渴從善如流甘言者不可不畏澡
行者子取子求冀獲有中之美免貽中輟之羞義協
斷金鬻鬚淘金之利譽稱連璧依倚沉璧之秋惟德
是依因心而友游泳而學海同濟兢慎而禮防共守

實其忠信懷珠之象靈珠志在琢磨穿石之功自有
則知甘而交者何能別澹而交者常如養恬進弗
違於況愛退不失於流謙同氣相求將益潤身之德
見利而讓必揚絮己之廉故得久而不渝誠然可覽
論心而肩有凝滯投分而每存澄淡情深結綬遠思
誓帶之流志在彈冠潛動濯纓之感念茲在茲恬爲
淡爲舍己類不爭之勢親仁浮就濕之基如切如磋
自契激揚之義同心同德孰分清濁之妄士有遠慕
前修聿希今望每定交而不雜必推義而爲上考同
人於易象見賢必親法上善於禮文書紳无妄

養老乞言賦

求善言以
資國之用

年高者不可不養言善者于取予求奉黃髮以无怠

垂清問而弗休主善爲師尊縱心之耆舊既飽以德
咨逆耳之謀猷仰彼前王垂茲令典謂仁者所以能
受則言也於斯可選肆筵授几聿修尚齒之宜論道
經邦必採无瑕之善莫不崇其盛禮納以明恩登上
庠而有則躋大學以居尊待以常珍用貴皓然之士
裨其闕政是詢猗矣之言養老之美於斯有以一則
崇孝悌之本一則崇善教之旨式宴且喜蔑聞大耋
之嗟切問近思屢通聖人之耳豈不以老者倍年之
長言者善人之資養其老則惟賢是擇乞其言則愚
己不知識君臨之所重見父事之攸宜不素殮兮實
舉燕毛之禮善待問者當陳補衮之詞是知捨此則
無以尊德遵此則足以守國大禮載之而爲美前王

行之而不忒漢朝定嗣延四皓以謀周伯與邦奉
太公而取則恩斯勤斯故舊不遺孰侮桑榆之暮景
每求藥石之良規祝饘無虧何患乎老夫耄矣沃心
有取但見乎聖人則之 今國家治歷萬邦緝熙庶
政納老成之嘉話闡誕敷之休命予以見至道勃興
與唐虞而比盛

得地千里不如一賢賦

賢實邦本
何地能及

地廣千里功虧一賢故開基之大矣寧命世以生焉
附益我疆雖有邦畿之遠發揮王業難居家食之先
得不載考謨猷旁稽古實延表之境以雖衆挺特之
才難可失疆吞是戒豈一千乘之多為禮聘斯行在
五百年之間出又何取險包絕壑深控燈江非形勝

於十二貴國士之先雙尋師之道路咸歸何能翼
展驥之途程盡入詎可經邦是以攻掠无聞東求可
考匪煩開拓之力唯取明備之道素商於而齊即墨
非我之求傳聲野而清大濟是吾所寶唯賢也其功
莫科唯地也於用如何自欲得人之盛豈須拓地之
多爵舉之流可進之而授賞自極之所難獻之而請
和斯蓋意切求賢事非避地雖沃野之咸在諒奇才
之足懿任附庸之圖東胡比盡忠縱兵賦之數多罔
加餘智豈不以賢之材雖少必貴地之有雖多曷能
捨地得賢乎邦之一官月地兮國難隨興是故
治亂成敗古今一是亡惟賢不用昌國
去而無奪何地一平啓土罔資虛襟是急皇明

由是以彌遠濶業於焉而允緝若然則議賢者之深
功何百城而能及

體仁足以長人賦君子體仁道

聖人受天命體乾既克仁而是務遂長人而不群

法元善之功可也中之大奉博施之德宜為天下

之君原夫易象洞分乾元光啓謂元之德也莫大乎

始生之道生之善也莫若夫至仁之體所以法而用

也既不由幹事之貞體以長焉又不預耳嘉之禮君

子乃時法斯道力行乎仁俾剛健之克著致惻隱以

昭陳敷惠愛以為心首出庶物得慈和而示化利見

大人莫不與合化權潛符天造蓋本生成之禮益見

尊崇之道安仁為念我則俯視於衆視克已存誠我

則上居於大寶豈不以體其仁則物皆尊戴居其長

則民咸悅隨君非仁則曷享於推戴人非長則寧致

於淳熙詎三月之違焉道之行也致一國之興矣人

皆仰之足可以首四德以居斯冠北人而在彼不曰

仁何以見為生之妙不曰長何以見居上之美故得

萬民以濟咸承煦育之因百姓不知盡荷發生之理

不然何以握圖在御二居世俾乾道之罔息酌仁

恩而不煩念茲為未已與議審彼樂山之士

始可與言方功至廣用乾剛而不

紊奉仁道而元變道在中故是

尊而是仰

陽禮教讓

先王制陽禮於百姓與之禮也六州之飲之斯在
知政教之所由我弓既張禮之風也及明酒斯鄉
序賓之義咸修覲其司徒之禮也士有之教云下
使穆穆而鄉飲俾濟濟而鄉飲也天之利習彼
威儀復於罇俎之間宜其教化至焉而啓澤宮射夫
來同內叶和平之志外敷秉順之風揖讓而升非尚
六鈞之勇進退可庶不矜王善之功此射之讓也邦
教攸崇又若以年以品會於鄉飲在獻酬之无謬居
長幼而必審貴賤位矣三賓之象不踰和樂興焉
拜之容弗寢此飲之讓也國人是稟則知邦禮循
以教萬民所以安天下於不競所以教域中之有
射不主皮息爭心於君子酒以成禮導和氣以
是知用之而在化可久廢之而其化則不斯射也可
以止其暴亂斯飲也可以樂其富壽所以反當仁之
義以勸四方遵成魄之規用寧尤有然則爲其陽也
取其吉而爲名謂其讓也取其和而不爭于以見莫
善於禮于以見與世作程侯以明之罔替君臣之義
禮無違者遂諧賓主之情遂使德藝可觀忿肆端已
知公事以興教蓋因時而立紀故聖人務焉則違之
者寡矣

天驥呈才賦

君德通
天馬斯

天產神驥瑞符大君偶昌運以斯出呈良才而必分
眸迴紫電鬣安紅雲呈精效祥聿歸三五之聖龍姿
挺異不爾三千之羣一具何降靈霄極薦夢中國啓天

之命光帝之德包羞兮御閑之十二屏跡兮駑駘之
萬億曳吳門之練不足以比容竭燕市之金不足以
爲直徒觀夫汗血流赭連錢拂鬃絞瘦筋路鸞肥臆
豐矯矯焉躡躍乎滄海昂昂焉鶴出乎煩籠契瑞圖
之表述昭神化之感通卒使伯樂居前駭千載之有
得王良處右悲一旦之无功得以馴致皇家駿奔帝
死歌生也足比乎房駟之異其來也寧憚乎渥洼之
遠雖稱德於絕羣豈代勞而一混首登華廐嘶風休
憶於窮邊高騁康衢逐日詎思於長坂豈徒矜半漢
銜連乾必也瑞乎聖通乎天騰志千里飛聲八埏歷
金埒以腰褭奉玉勒以周旋日馭如親合亞六龍之
列瑶池若去請登八駿之先異乎哉神物來宜天意

嘏掩逸足於千駟革嘉祥於一馬方馳六

歸岳之流儻駕皇輿曷如負圖之者是知造化
鍾焉在斯祥麟生而奚匹馴犀至而曷爲寶於大邦
寧徇晉臣之請出於有道豈惟漢帝之時客有感而
歎曰馬有俊靈士有秀彥偶聖斯作爲時而見方
今吾道亨而帝道昌敢昧呈才之便

稼穡惟寶賦 王者崇本
民食爲貴

資時者稼穡務本者惟王顧民食而可貴爲國寶而
食藏田疇播殖之時豈慙種玉倉廩豐登之際寧讓
滿堂稽彼前賢垂諸大雅謂養民而可取必重穀而
無捨惟農是務誠天下之本歟以寶爲名表物中之
貴者耒耜无廢黍稷是崇每訓耕耘之績如敦追琢

之功闢五土之時披沙豈異載千箱之趣照乘攸同
蓋以順彼天時美茲政本觀艱難而有獲稱瓌竒而
何損年多膏澤連城之債可期瑞有嘉禾希代之姿
奚遠是知寶金璧者見棄於聖人寶稼穡者克濟於
生民得之則九年利用闕之則百姓食貧多既如雲
寧愧白虹之氣祈於元日似求赤水之珍其或剖巨
蚌以勞心攻他山而竭力在寒暑則非民之服在饑
饉則非民之食徒聞賈禍之辱莫見作甘之德曷若
我東作可嘉西成不忒既堅既好亞父欲碎而何能
京如坻季子比多而莫得念茲在茲百王不移此
疇而是貴彼韞積而何爲見三時之有倫如分三
與四民之共給胡畏四知今國家崇后稷之功廣
神農之道旣豐年以爲瑞蓋惟穀而是寶故能
之風告成穹昊

天道益謙賦

天道常益
謙損之義

士有探造化之真筌察盈虛於上天雖秉陽之功不
率而益謙之道昭宣萬物仰生否者由斯而泰矣四
時 濟屯者自我而亨焉厚夫杳杳天樞恢恢神造
損 餘而必信補不足而至考是故君子法而爲政
補物平施之心聖人象以養民行衷多益寡之道
不以謙者物之自損益者時之與昌龍蛇蟄而後
草木落而還芳于以見其物理于以見其天常月
旣虧而中盈於時不昧陽盡剝而求復其義爰彰然
則高明之運也善行无迹盛衰之應之惟變所適苟

之以謙必受之以益有中之士我則錫元吉而弗
違罪已之君我則助勃興而无數雅契姬文之迷何
煩太史之占處幽晦者日星必照在焦枯者雨露必
霑取類而言如江海之潤下殊塗同致若鬼神之福
謙得不觀庶物之情究至理之本貴必始之於賤益
乃生之於損既人事之在斯又天道之奚遠高者抑
而下者舉一氣無私往者屈而來者伸萬靈何遁大
哉覆受无遺神之聽之執虛者不言而應用壯者雖
猛何爲卑以自牧之人實受其福貴而能降之者不
失其宜 我后上德不矜至仁博施實兆民之是賴
無一物之不遂貴退讓而黜驕盈得天道益謙之義

聖人抱一爲天下式賦淳一賦

觀觀聖人其教如神抱一而萬機无事爲式而庶
有倫秉乎天得之樞羣氓作則立乃道生之化八表
還淳老氏有云二聖皇无失保環中而可父率天下而
守一蓋以一之妙也冠四大而強名式之用焉正萬
靈而咸秩莫不冥符妙有昭合虚无察察之機悉去
淳淳之理誕敷于以見清淨而不擾于以見易簡而
不踰薄黃帝之求珠我真未喪契莊生之齊物我化
皆乎无臭无聲是則是効包自然之禮樂畜无親之
仁孝去奢去泰惟存至道之精自西自東咸被不言
之教豈不以一者道之本式者治之筌苟能持於罔
象自可制於普天亦若大衍攸虚爲四營之本也太
陽无二作七政之首焉豈比夫昧於希夷煩其用捨

滋彰之法著矣冲寂之猷遠也曷若我靜守權輿克
寧華夏執此惟精之旨得自窈冥俾諸咸有之風播
於上下大矣哉上德不德無爲而爲保谷神而不宰
育芻狗以何私政復結繩罔有三三之令理敦執契
自爲億兆之規 我后超五帝之功邁三王之德化
育而四時爲柄恭默而萬邦承式故得兆人熙熙登
春臺而躋壽域

政在順民心賦

明主施政
能順民欲

王者廣育黔首誕布皇明闡邦政而攸叙順民心而
和平振窮恤貧必俯從於衆望發號施令實允叶於
羣情昔管子以祖述大猷發揮明主垂教之言斯著
爲政之方可觀以謂逆其民而理者雖令不從

民而化焉其德乃普是以究其所病察其所宜禮
時而訟襲教隨俗以彰施欲求平廣所及也必在
俯而就之彼患困窮我則躋之於富庶彼憂苛虐
則撫之以仁慈于以見百姓爲心萬邦惟慶无一牧
不得其所无一夫不遂其性所以感其和氣所以謂
之善政故得上下欣合莫聞不協之謀遐邇悅隨每
覩易從之命豈不以政者爲民而設民者惟政是平
遠之則事悖順之則教興乃古今之必重實聖賢之
所能示猶梓匠任材因曲直而制作化工造物隨大
小而陶蒸是以布政從民者黎元克信驅民從政者
羣心不徇思柔遠而能邇必去逆而効順舉刑罰罪
因衆棄而方行列爵養賢由僉諧而後進懿夫施此

舜倫洽彼生民在上者弗私其欲居下者孰敢不遵
務耕訓農皆因民之所利布德行惠常捨己以從人
今我后稽古省方順時察俗上克承於天道下弗違
於民欲有以見善與物之咸亨實无幽而不燭

水火不相入而相資賦

其性相反
同濟於用

水火之性也偏其反而水火之利也一以貫之居惟
異處動必相資始則无自入焉受諸睽而已矣中則
往有功也取既濟以宜其原夫兩儀肇生五行並命
水以流而順火以明而盛一彼一此自分燥濕之情
知和而和匪間炎涼之性烈烈湯湯曰陰曰陽其數
六者柔而勝其數七者熾而昌六以陰而習乎坎位
七以陽而配彼離方離坎誠非其一致陰陽安得而

兩忘雖天生之材本四象而區別蓋日用之利合二
體以交相道非獨善功不相遠翻疑乎方以類聚何
患乎體與情反作醜作苦始殊同氣之求曰潤曰炎
豈宜相得之晚施之無窮和而不同亦猶天地分而
其德合山澤乖而其氣通日月殊行在照臨而相望
寒暑異數於化育以同功則知質本相違義常兼濟
六府辨盛德之美九鼎洽大亨之惠分而爲二曲直
相入以誠難會之有元胡越異心而自契象則遠爾
理必依於當異位而有別終同功而靡踈從政者寬
猛相須體茲至矣爲道者恬智交養觀此行諸是故
躁以靜爲君有以無爲用相薄類風雷之益違行殊
天水之訟我道也不相入而相資與天下之公共者

也

范文正公別集卷第三



