

通雅齋叢藁

第二冊 駢文

李輔燿署



澹
盦
馬并

文

惟三題



澹
盦
馬并



澹盦駢文序

由花而實者植物之常理也由絢爛而歸平淡者文家之正軌也少年絢爛每喜駢儷老境平淡多好散文猶之春夏而花秋冬而實也然花之千瓣者無實文之靡麗者恒苦不古駢散之不能兼工亦猶花實之不並茂也而論者乃謂當合駢散爲一體不亦難哉然獨不可以概成子成子者固夙持駢散合體之論而又邃於經學以古文名家者也年甫逾三十而已造平淡之老境意豈得秋冬之氣若花之單瓣者乎及讀其舊作諸文則靡不絢爛且能貫以至理行以真氣滂沛瀾漫勃然

序

一

浩然不可遏禦非特光怪陸離令人目眩心駭望洋興歎而已卽如是集所存皆其少時駢文自謂在汪容甫洪稚存諸人之間特謙辭耳其渾灑恣肆固上逼魏晉豈乾嘉老輩所能囿哉蓋其學無所不窺故其才無所不可區區文字間尙未足以知成子而成子猶切切焉以綺語未除爲慮嘗語余曰吾散文欲從八家以仰窺秦漢而又好爲駢儷致力甚勤用心斯雜此其所以不能工也今而後當棄去駢文以專肆力於古文辭或者其有成乎其不自滿假又如此殆所謂老幹著花得氣先而成實早歟顧余竊有進者誦詩三百楚獨無風知

當時國勢雖強而僻在蠻荆文明未啟迹熄詩亡挺生
屈宋楚詞一幟鼻祖騷壇湘水支流沾丐百代抑亦奇
矣然而懷襄末葉國步凌夷非文人之無補於時實斯
文之負斯人耳今成子楚人也早負異才見知者碩方
且循官屈宋馳驟風騷乃僅舉經濟之科貢成均之選
不獲珥筆承明大攄蘊蓄名滿天下而身不見用文之
負成子甚矣洎乎游學東瀛服官浙右簿書鞅掌非復
杜門著述之身時事艱難又非文章報國之日志在用
世則文轉無用成子不將負文乎與其文負成子文工
而遇愈窮不如成子負文道顯而文可晦成子而肯負
其文也請從此黜聰墮明拋書滅字不惟勿復作駢文
并古文辭而亦不復作焉且亟避其不祥之文名以求
免於造物者之忌而投世俗悠悠之好迨乘時得志而
後著書名世以成子無所不可之才試於盡人可能之
地必有事半功倍者捨文字之空花而收功利之厚實
成子其有意乎近者歐化盛行國粹坐失亦誰復解有
文字者而吾輩乃窮老盡氣爲之以博身後區區不可
知之名愚亦甚矣然則成子是集殆等於佛氏之曇華
以慧業爲綺障其所以證菩提之果者固不在是云

序

二

宣統元年秋七月會稽張采薇序

澹盦文存二目錄

哀寒夜賦

憶遠賦

擬百宋一廛賦

九經今義自敘

胎觀廣義

沅湘對

湘鄉西陽水永濟橋銘

與周仲章書

與李幼梅觀察書

澹盦文存二 目錄

與蔣少穆觀察書

亡妻黃孺人告墓文

縣學生周君妻陳孺人墓銘

蔣都轉誄

答仲章書

與周采之書

陶桓公祠碑

澹雅齋記

湘鄉澱水義濟堂碑

上舉主柯鳳蓀先生書

遊陶然亭記

長沙尚書張公六十壽詩敘

胡繩集敘

謝廣陵時逢仙觀察題拙集詩啟

與李孝笙書

答孝笙書

澹齋文存二目錄

一一

答孝笙書

與李孝笙書

謝廣陵時逢仙觀察題拙集詩啟

胡繩集敘

長沙尚書張公六十壽詩敘

遊陶然亭記

澹盦文存二
通雅齋叢書

湘鄉成本璞琢如撰

哀寒夜賦

春香山草堂

仲冬之月余客秣陵愁雲結陰朔風戒夕素月曖天鱗
瓦注霜深巷一燈怛然無侶流覽書史倦而伏枕時夜
甫半恍若驚寤覩一麗人含睇掩袂翩跚其來遲魂
展轉而失據霍兮霧霏碧兮煙解殘漏乍歇晨光熹微
哀角咽聲清磬答響孤鴻唳霄棲鴉叫樹悲從中來涕
隕於雨爲之賦云

夫何隆冬之嚴寒兮悲風擊於庭楹白日忽其寢光兮
澹盦文存

一

夜漫漫而未明嗟余生之鄙弱兮久行役其栖栖朝發
櫂於春申兮夕弭節乎會稽水橫天其無際兮風颯颯
以吹衣何川塗之緜邈兮麾颺輪以如飛旣倦遊而思
返兮指吳下而言歸及歲序之已晏兮聊消搖以自娛
誦歷聖之微言兮悼世運之艱虞升高墟以四望兮忽
臨憶乎故都亮廢興之殊軌兮信成敗之異圖何哲王
之不作兮失宰世之嘉謨情愴怳而不怡兮淚流襟之
浪浪夜參半以不寐兮起三歎以徬徨見素月之皎皎
兮凝流暉以照牀哀佳人之絕世兮終一逝而異鄉怨
靈脩以無語兮羌宛轉而自傷弔重泉之永隔兮曠千

年而不晨長太息以掩泣兮求一見而無因金釭暖而無燄兮墨雲翳而天低發朔風之獵獵兮搖庭樹之淒淒心憚怛而如醉兮魂愉悅而屢迷固幽憂之成疾兮寤彭殤爲一致惟日月之不掩兮痛余生之孤寄恐宿草之荒墓兮復淹留乎異地哀鴻叫而求羣兮元霜忽其盈路謝芳蘭而不御兮竚凌波之微步胡鳩媒之不告兮令玄髮之改素懼羲和之馳轡兮及眾芳之遲暮閨闔旣不可上兮巫咸又不寤寒冉冉其砭骨兮蹇躄踖而不去納萬感以迴薄兮獨垂涕以至曙

憶遠賦

澹齋文存

二

春事方半俊游將倦太白一浮斷紅雙笑夫花落隨風本無擇於茵溷泉流出山曾靡計於清濁宋玉微詞誼感君王蘭成小賦憂兼家國迴腸盪氣極目傷心抽毫賦之諒無譏於大雅

若有人兮笑橫波愛而不見奈愁何相思一夜涕滂沱相思能幾時攬鏡驚消瘦把酒祝東風種出雙紅豆枇杷門巷翡翠簾櫳垂楊蘸綠小桃褪紅攬衣花影之下窺鏡月波之中蝶夢無憑鶻魂乍返花落水流鶯歸春晚鬢亂玉釵橫腰細珠玑穩酒淺別愁深人近天涯遠年年兮歲歲暮暮兮朝朝妝鳴蟬與墜馬鞞翠鳳與金

翹火齊嵌其條脫夜光綬以步搖畫長蛾而碧暈印纖
爪而紅消九華帳中七寶枕畔江北兮江南夢魂兮撩
亂碧玉盈盈未破瓜鈿香新鬪五雲車女伴相逢定相
妬芙蓉城側月初斜留郎郎不住送郎又還家卷薤心
不死紅豆應生花

擬百宋一廛賦 并序

懿夫玉羊攸邈金虎聿開竹漆屢更鉛槧繼作秦灰不
飛魯壁間出今古之文安國啟其訟篆籀之形叔重備
其體是以扶風著錄始詳篇卷之名夾漈纂史迺立校
讐之略綜厥懿軌於義宏矣若乃藜然太乙更生校祕

澹齋文存

三

閣之文霜染兔毫中郎立成均之石忠甫識誤差得椎
輪德明釋文詎窺奧窔乃或縱橫異說私改祕書顛倒
聖文悉更後定江都師說弟子或訝不知儀禮古文大
儒亦苦難讀不有糾謬將毋詒癡然則校讐之學其儒
術之大宗乎古者口授微言著於竹帛削簡編章或苦
繁重漢魏以降徑趨簡省始命削氏付諸棗梨唐槧旣
精宋刻尤美百氏雲涌羣籍鱗萃校厥魯魚供夫羽蠹
尋其源流匪無涇渭較其品概遂判雅鄭要以尋先哲
之墜義補曩儒之逸詁訂漢志之微悒拓郵書之殘字
非藉古帙疇資攷證故板本之流別尤校讐之要義也

吳縣黃蕘圃先生以絕世之姿負兼人之力目之所見咸書於手口之所誦不忘於心伏几矻矻上窮結繩申

紙乙乙下究倚杵夙具嗜古之癖兼署佞宋之號

先生自號

佞宋主人

平生研閱所及不下萬籤搜羅所得遂盈百部爲

之題記各有論跋義必探要如公武讀書之志語卽求源似振孫解題之作上下千古徵其宏識旁皇一室結斯古懽鄴架不足踰其富曹倉無以侔其奇一編甫對芸香之裊袖猶溫百城方擁篆縷之盪胸未已敞廬風雨無以輟其音一榻金石足以方斯韻顏其齋曰百宋一廬紀實也信可謂讀書之極軌儒林之雅談矣嘗以

澹齋文存

四

先生博極羣籍似亭林百詩而攷据精確則過之校誤辨舛似義門千里而博學多通則過之論議雄瑋似竹垞曉嵐而篤慎持正則過之嗜古搜奇似覃溪淵如而搜采廣博則過之上啟戴惠之津俯拓段王之軌其功可謂偉哉故知宋本者大雅之珠珍希世所罕覩也當時諸賢往還咸有賦詠義軌夫方聞而詞奮夫奇采後之覽者愾然永慕焉爰以暇日試爲擬之

盛百階

步中區而顧覽擁六籍以自娛邈聖神之徂伏痛大道之榛蕪尋妙義於墳典寄深情於圖書睇濁世而誰語乃尙想乎唐虞愍藐躬之菲陋庶聖緒之昭蘇何呂政

之狂愚聚百氏而一炬網解紐而不祀誕隆漢之纂緒
巍聖道之中興總經籍之繁鉅偉劉班之宏識別部略
而秩敘惟微言之轉授乃代嬗乎竹漆編蒲韋而屢絕
削方簡而刀筆逮手民之精刻乃日趨於簡疾擁千卷
以驚觀不終旬而已畢咨宋氏之全盛值儒道之雍熙
上右文而稽古下好學而深思煥典冊之大備勤校訂
而忘疲存精本以遠播垂異代以稱奇聚千金而誰購
錫百朋而是宜彼載籍之譌謬恃陳編以校正甄六藝
之鴻文紹孔提於漢聖補前賢之闕墜判篇章之雅鄭
羌高人之絕世超獨立而罕儔抗修綆以汲古聊假日

澹齋文存

五

以銷憂心遠馳於三古日微睨夫十洲謝羣倫而不御
坐百城以自侯獨窮年以矻矻乃俯事夫校讐寄一廛
於吳市羅百宋而與居呼王霸以馳驟恣縹緲以獵漁
手丹鉛而不輟駐羲景於三餘辨羣疑於茫昧驚奇想
於太初美異籍之叢集紛觸手而琳瑯仙未成而蠹食
風微度而芸香悼未學之膚受逐俗師而誰匡惟瓌寶
之闕曜待異人之手將狐千腋而氣暖雞百蹠而味良
閩名山之鴻寶頌文字之吉羊蔽一廬之風雨持古帙
以下觴時閉戶以耽玩聊永日以徜徉誦儒林之盛美

鏤翠管而不忘

九經今義自敘

夫天生蒸民克甄三才民有秉彜曰攸好德是以篤生聖哲實寄黃屋招選師儒隆禮章甫固以體天宏道垂茲罔極故堯舜禪讓效大順也湯武放弑執大象也周公制禮定樂立大經也用能康濟艱屯枕被宙合順兆民之欲垂萬祀之範雖源泉邃往而風流實繁周衰政微禮樂崩壞小雅廢而四夷侵王迹竭而詩不作戎狄橫暴王室日卑諸夏爭伯陪臣干政於是有戰爭之師會盟之役神靈之胄冠帶之倫奔走不得保其社稷者不可勝數丁壯冒刃老弱轉饑流徙坑虜以死者蓋萬

澹齋文存

六

萬計降災云何伊其酷矣天亦厭亂誕鍾素王受端門之命膺黑帝之符屬厄運之方張迺天縱之將聖周流天下轉益多師齊魯之士從之如雲既乃知道之不行身之將老三歎徬徨願言述造遂贊易象序書詩定禮樂洪業聿就哲人忽萎及門之士咸傳其學德行之徒首乎顏閔六藝之學源於游夏迨其末季眞僞交爭九流蠶起百氏波駭聚彼徒黨著之書牒非聖無法大亂彌眞賴夫孟軻荀卿闢之於前董生揚雄申之於後六經之旨如日中天闕里之祀隆於堯舜殆道之顯晦教之絕續固有時邪抑所以繼述而光大之者存乎人也

自暴秦滅學六籍煨燼崇鞅斯之邪術墮姬妣之懿矩
抑民而媚主棄儒而習吏內外解體神人憤怨亡也忽
焉謚爲至愚漢氏受命天造草昧蕭曹刀筆之吏絳灌
介胄之士不思稽四代之逸禮搜三古之懿訓顧襲亡
秦之戾俗循苟且以圖治遂令古制舊規湮絕弗傳曹
昧一時踵謬百代不其惜乎中葉以後始訪遺經老師
授夫章句博士守其師說於是易有九師詩有四家春
秋有五傳書有古今文禮有大小戴較其授受家法攸
託通其訓詁微言可繹至於汝南許長高密鄭君巍然
若泰華之並峙浩乎若河海之兼容斯則證往聖而同

澹盦文存

七

符曠百代而其尊也魏晉以後縱樂衛之元言談老釋
之名理棄曩聖之宏旨獵曲士之浮藻遂使胡羯交橫
中原淪喪垂三百年其亂未已非夫道喪文敝政亂俗
踰與唐一天下雅尙文治始詔詞臣爲之義疏棄諸儒
之閔義守專門之陋習通蔽相妨棄取戾理碎義逃難
析言破律而經之古訓日湮後之臆說競起矣迄於有
宋程朱崛起自謂得垂絕之傳爲不祧之祀而門戶旣
分學派遂歧惟精惟一雜以道藏之言太極无極各騁
縱橫之辯棄故籍若弁髦談心性如泡電竊釋迦之緒
論于僞學之厲禁象山分塗姚江殊轍操門內之戈興

聚訟之獄學案等於禪宗語錄侷夫偈言抱高頭之講
章嗤六經爲註腳戎首朋興末流益敝滔滔天下漫漫
長夜儒術之裂極矣

國朝治尚右文運鍾上聖恢皇綱以羅奇彥開石室以
窺中秘碩儒雲屯古編簡出亭林百詩振清源於前蔡
源休甯揚芳塵於後咸以讀書宜先識字致用本於通
經天下之士希風旁鶩空疏之習忽焉丕變沈思下江
都之帷抗議奪侍中之席編鄭志之逸文拓鄒書之殘
字若夫惠氏之易閻氏之書陳氏之詩劉氏之春秋金
氏之禮孤家絕業曠劫不磨至其文字音韻之祕金石

澹盦文存

八

校讎之異說爾雅之義殆數十家解稽古之文累三萬
言豈綴學之識小實考古之先河斯皆彪煒瓌碩代有
其人元和惠氏三世傳經著書如林由訓詁以定形聲
因考据以求義理按孔提以遐紹證漢聖以高翔纂先
哲之洪緒集諸儒之大成然則經術之盛前莫隆於兩
漢後莫崇於

聖清兩漢大師輩出誼莫高於康成

聖清巨儒繁會學莫大於定宇此儒林之公言俟百世
而可知也且夫廢興者運也盛衰者治也一陰一陽之
謂道形上形下之謂象通天地人之謂儒貫古今中外

之謂學是以世治之隆污繫乎儒術之興替謂學先博物則蟲魚草木做考索之精神謂道貴元悟則陰陽性命視經籍若糟粕寤儒術之難明諒世治之多歧觀於兩漢之末多節義之士宋明之季半虛僞之儒得失之林固可自鏡休咎之徵抑有前符矣

國朝致治泰古比隆三代惠澤愜夫寰區威稜愴夫無外西極流沙東臨滄海南至炎洲北距元漠皆稽首奉朔重譯來王幅員之廣亦前代所未有也

列聖繼體奕葉重光稽諸憲則播在典章因時制治援古爲鑑有司奉循無所過失立法之善又前代所不及也迨

聖威旣張征伐四克內夷叛藩外破狡虜定準部拓回疆殄川楚之猾匪捕桂粵之巨寇武功之盛尤前代所絕無也海波沸山寰宇烽駭溟渤無杯水之阻亭壘無藩籬之固閉關絕使構兵累年交聘要盟重增恥辱伊川有披髮之謠神州有陸沈之懼夫賓主異宜而成敗謬勢者何耶何昔之盛而今之衰也歐洲諸國越在海表筆路藍縷以啟山林封豕長蛇薦食上國尋其本末匪有殊科核其實遂收宏效雖制禮作樂多慚往聖而立體垂制閤合古經驟致盛強無與倫比懿彼洪規

諒符舊制藐茲中土瞠乎莫逮傳曰禮失而求諸野又曰天子失官學在四夷不亦信耶昔者尼山教士政事與文學殊科蘇湖授徒經義偕治事分列是知六經所載皆一代之政書諸子所言啟西人之藝學西漢經師咸通時政公羊讞獄肇法家之言禹貢治河開地輿之祖鄭君註禮多述漢制公彥作疏亦稽唐律撥亂反正之道扶危定傾之謨莫備於經居積弱之世求王佐之才以韋布之身負匡時之略其必由經生乎本璞楚之鄙人也材質駑下行能無算十三誦諸經章句畢十四學爲古今體詩十五補縣學生爲聲律比偶之學十六

澹齋文存

十

始沈潛於諸子百家之書學爲古文辭十七通毛詩十八通公羊春秋十九籛於庠三試於鄉額溢失解悼天步之日艱恫皇綱之解紐慨然而思喟然而歎始有志於經世之學博觀近譯西人之書迺知其政教工藝之學咸出於古經遂以暇日爲之疏證排比鉤稽略具次第旣而稱曰道貴資夫實用學必賴夫游歷今東西發難國勢岌岌矣微乎殆哉孔子之教之不絕於天下也覽夫非墨二洲之宰割紅黑兩種之奴隸可聳然懼矣要在今日其急有二曰衛教曰保種所謂一介之士綏佩之徒與有責焉者也放舟出遊至於海上徧觀厥市

旁究圖籍與西士之都雅者議論往復恍若有得以歸
乃曰大哉聖人之經通中西之郵窮古今之紀釋其大
義爲經國之遠謨竭其精思創格致之巧技綜厥睿矩
播諸往牒越在哲王式遵前軌損益消息乃開造化之
奇參互旁通遂究神明之用乃敢發篋檢次舊稟有所
論述紹惠氏之舊式存素王之微言爲九經今義三十
八卷都十餘萬言斯實論事之文敢比說經之體嗚呼
世變日亟大道終晦人習拉丁之文戶誦基督之教素
絲易染歧路含悲更數十百年恐無知有孔教者遑問
許鄭之孤誼程朱之哲訓乎僕誠痛之故聊述西人之

澹齋文存

十一

事以古經相比附冀以拒說於未與迴狂瀾於既倒
匪云用夷以變夏良思挈今以返古蓋變法爲識時之
俊改制乃至聖之事無闕達之識而襲拘牽之論是若
夏蟲語冰說視莫應也無宏毅之資而肩重遠之任是
若邯鄲學步匍匐而歸也維彼聖經衣被萬古靈裔衍
於支那慧光耀於震旦或能震其腦筋葆其靈魂乎世
之君子有知我者庶幾諒我愚而恕我狂也

庖犧垂象幽契穹昊明陰洞陽載保元道事更四聖時
歷三古憂患發憤疇敢子侮鈎河摘洛括乾流坤縱橫
圖說顛倒聖文王韓之罪浮於桀紂惠氏之學是謂不

朽變化消息與時偕通神明利用以究聖功述易今義
第一

秦灰旣飛壁經晚出詞鑠金石義炳星日梅孔作僞霧
霾千世聖道開張迺逢閣惠詰屈渾噩例開百史仰酌
洪模俯尋哲軌帝王之道曠世同符廢興代嬗育此令
圖述今文尙書今義第二
性靈翕闢其機在詩球鍾博鐫舞詠益滋導揚湮鬱宣
暢元風四始聿判六藝攸崇齊魯與韓厥學湮滅卓爾
鄭君光闡毛說箋字殊塗詰誼合轍風雅道喪驚才駭
世騰躍英彥傾漱芳藝孰云刪詩乃存鄭衛述毛詩今

澹齋文存

三

義第三

懿彼姬聖規時定制職備六官道鏡萬世禮鬯樂宣述
賢作聖紹天闡釋順時布政仰式古經永膺寶命述周
禮今義第四

五禮之興隆於成周鴻文誕宣率履無尤古今異制中
外殊俗立爲通典秩序惟穆述儀禮今義第五

經緯幽明莫隆於禮俯仰退讓溫恭慈悌典節有秩等
威咸敘諸子記言纂斯遐緒述禮記今義第六

端門有命寶書是求素王膺籙迺作春秋及門莫贊墨
守孤城改制變紀爲萬世程述公羊春秋今義第七

穀梁之學同出西河精疏異會通闕殊科誼旣星羅例
亦日密師說久微誰起廢疾述穀梁春秋今義第八
論語一書六藝總龜外王內聖百世是師述論語今義
第九

經說之邪如山如淵考信六藝孳乳後賢徵文定獻稽
古同天秉經酌治大道攸傳述通論第十
江都對策比附古誼長沙陳書譏刺近事經世之略綴
學之士旁甄嘉謨誕章郅治憂時若醒視天如夢遠想
霄浮憤氣雲涌百家雜興黨邪醜正惟聖折衷憲天立
政仰式前範俛貽後則屈已徙善棄險馮德激揚古今

澹齋文存

三

通貫天人下走勒書敢告秉鈞述自敘第十一
胎觀廣義

羽琴山民爲胎觀之篇其文高其旨隱成子讀之而意
未盡也迺廣其義曰偉哉造物者之爲此規規然也疇
藁籥哉蕃庶蒸變蓄精一治亭毒滋殖播氣于族點綫
相切而成界燥濕交激而生電動植萌矣化分化合而
原質繁相離相吸而息壤定鈎距孕矣迎而剖之弗測
其端橫而睇之罔絕其紀垂象布文章章如也是以惟
天爲大惟道無名萬靈胥蠶莫靈於人固以顧邈跂喙
式眷穹宰故曰立天之道曰陰與陽立人之道曰仁與

義天無陰陽則亨震之咎應人無仁義則悖亂之覺肇
黃神之初悠哉邈矣訖於三古靡不由之叔未澆訛狙
詐颺起越有上聖繼天立極睹厥橫流思返正始迺衷
諸性理制爲律法百姓以察萬國以治信乎仁人之言
其利溥矣夫行星出於地平可測緯軌導河基於星宿
或矜鑿空然談天者必宗北極觀海者終歎尾閭其旨
一也順天之道範人之情立國之綱爲民之紀虛而用
之精曜潛蟄信而好之累禩攸守俾夫環球跳盪百怪
惶惑得釋流血之慘窅然華胥之情用述懿義示諸蚩
氓不者元宰終閔蠻觸競紛而造物輪運之神力或有
時而竭也如曰不然質夫來齋

澹齋文存

十四

沅湘對

有子墨客卿造於儒林主人之廬講藝究德窮幽竟微
仰察霄宇之宵俯覽區寓之廓博求古今之變深究天
人之故慨然以歎悄然以思主人曰子楚產之良也昔
左史倚相能讀典墳邱索之書致諷靈王寤其驕志後
世誦焉近者如朱育對濮陽興之言汪中酬朱侍郎之
問亦其選也吾子博於方聞雅學多通其能以沅湘之
事諭余平客卿瞿然起曰僕病未能也顧循蒙鄙之姿
重以昏瞶之疾舊業荒落悠悠何言故書雅記都不省

記何足以酬明問遠慙朱子邇媿汪生是猶棘林螢耀而與夫樽木龍燭也雖然考其川嶽之源委稽其人事之成敗推其廢興之運究其始終之迹夫國張楚雄於天下則猶有可言者焉昔者黃帝制井樹藝畫野定疆分野之符上應乾象翼軫之分是曰楚邦長沙一宿本號壽星光熊煜以遠燭物蕃阜以遐昌此星象之森然在天者也江出岷山順流千里金沙之源實來塞外出峽超灘折而怒號洪浸遠拓匯於洞庭南極瀟湘北連沅澧激素飛青崩雲屑日君山一眉束月自青岳樓一笛臨風微咽窮烟波之浩茫送離人於千里此洞庭之

澹齋文存

五

巨浸爲九州之壯觀者也炎方鴻洞神基峻極稽崇秩於朱鳥跨重鎮於炎維是曰衡山乃尊南嶽蒸靈液以播雲據神淵以吐溜奇峯插天高嶂礙日魂招雲於九疑氣結霧於五嶺其峯七十眞仙之所宅有洞三百司命以爲府鏤芙蓉之玉枝探宛委之金牒控石廩之岷嶺帶岫嶺之屬最此朱明之巨鎮爲南霍所不得而爭者也故夫沅湘之地大江外貫五溪內錯蔽巴蜀之衝扼滇黔之吭上連兩粵下控三吳戰守交便形勝四塞萃氏得之以王馬氏資之以霸誠東南之雄鎮沃腴之上區也若夫異人雲蒸俊才霧涌馳英於杞梓標美於

竹箭往哲已邈來彥方道綜厥遺徽以資矇誦昔蒼籙
凝運神聖踵起化美於岐山威行於沫土講道則有周
召陰謀則有尙父並皆感會風雲奮揚智勇獨有劬躬
老師馮席北面贊育教思導揚問學悟至理於冥契之
先斂微芳於元宰之會著書二卷永爲世寶用以弼成
聖德開通王運位莫尊焉功莫懋焉則鬻子爲文王師
著書講學爲道家之精言也楚德旣衰天命未改三閭
以宗室之親屬陵遲之運不忍讒佞之蔽明邪曲之害
公苦心焦思以求一悟至於放逐其志不已哀靈修之
數化恐美人之遲暮述堯舜之耿介惡桀紂之披猖系

澹齋文存

十六

高陽之末裔從彭咸之遺則魂旁皇於大招心猶豫於
巫咸宋景承其流淮南揚其波其志潔其行芳國風好
色而不淫小雅怨誹而不亂殆兼之矣則屈原諫君不
悟行吟澤畔爲離騷之音也卯金旣燿偏安巴蜀獨賴
臥龍以爲坐鎮敵箴方張師屢出而不捷將星遽隕國
無人以誰支君德庸闇讒慝並進軍威挫勦烽鏑時警
大事阽危羣情瓦解乃有從容安守不動聲色志節忠
雅機智沈毅雄略足以濟時雅量足以鎮俗故能外支
強敵內輔孱主朝政清明邊陲肅穆而漢祚之賴以復
延者且十數年則蔣琬代諸葛亮爲政於蜀忠規智節

無慚救時之相也仲尼沒而微言絕七十子卒而大義乖兩漢章句抽訓詁之緒六代詞華爲浮薄所宗陋儒望文以生義曲士徇華以喪本宋氏隆興首崇儒術性與天道迺資口耳一陰一陽或屏道藏之言良知良能遂啟百氏之訟乃有抱道空山著書名世開宗明義含識知歸光風霽月樂尋孔顏開萬世之昏蒙闢羣邪之淆亂儒家者流蓋出司徒孟子之功不在禹下則周敦頤講學濂溪爲有宋理學諸儒所祖也明氏中葉黨禍萌芽庵寺竊柄君子氣塞矜俠烈者以杖獄爲高詡肥遜者以潔身爲美獨有主持氣節調護善類雖蒙佞食

澹齋文存

之譏終謝素餐之誚至其學筭淹雅文采驚豔爲一代之正宗走四方之壇坫雖北地信陽後起而爭幟瑯琊歷下歧出以奪壘然江河不廢乃輕詆而不休煙墨有靈自垂稱夫不朽則李東陽秉軸卅年爲有明臺省文詞之冠也巨寇滔天神州陸沈干戈滿地宗社已墟獨有采西山之蕨拾少陵之橡窮老寒巖發皇纂述艱苦同二曲貞慎過夏峰宏博同亭林淹雅似梨洲則王夫之抱忠守志以箸書老於石船山也此皆絕世之彥三代之英也而近代之賢不與焉行將采遺拾墜勒成一書以示後世主人曰偉哉言乎信楚士之多才得吾子

而張之願賡續汪生而成斯篇

湘鄉西陽水永濟橋銘

漣出龍山掠而東數十里至湘鄉治西之陽受西陽水
匯支流三於一溪巉巖阻互林箐莽深白石齒齒噤不
得舒咽濤飛英橫鏡窈碧蝨石爲梁久壞不治地故通
衢沃野四塞仰瞰滇黔俯達郡會歲有漂溺之憂悼心
失圖睥眄望洋逆旅疲頓嗟怨盈耳鄉之人郵書陝甘
總督楊公公廉其狀瞿然以思愾然而寤謀曰是吾曩
者釣游之地也請與諸君共醵金成之脩徑若干尺廣
徑若干尺高徑若干尺以弧角測其差率用比例求其

澹齋文存

文

重心式拓舊制宏茲康莊翼然跨於水上雲譎波詭噓
煙欲嵐飛霞建標脩眉倒景煥若長離之耿於天耀如
斷虹之飲於澗行者詠於塗居者誦於室萬聲歡譟公
方歸自肅州乃置酒張樂大會賓朋以落之士女傾觀
藻野闡郭旣卒事公觴羅編修爲之記而命余綴詞爲
銘余感夫仁能煦物惠足爲政揚斯盛美顧邈耆英鄉
士大夫見善必爲誠開夫金石而義形於顏色良足尙
已不刊介石孰播嘉名至乃明月簫聲曉霜人跡甄其
軼韻屬諸外篇乃爲銘曰

在崑疆圍大雨水

永濟舊橋光緒丁
亥夏爲大潦所圯屑霧崩雲怒未溼

萬馬騰蹴士疾走大聲震盪天地裂驚風橫吹迴湍咽
畏塗阻絕改故轍楊公耆壽中興傑歸田蘄然見施設
渴覓吸泉驚電掣潛蛟勿起水勿鬻惟千百年永無缺
與周仲章書讀百知效以博鑿匪虛也張融之說則清
六月二十八日本璞頓首仲章兄足下別忽彌月思
何可支清塵靡嗣瑤華弗御發蕭艾之蓄念無萱蘇以
蠲慮奈何奈何比溽暑困人流金鑠石足下所苦已大
可不曩鬚奴來說玉體沈困久未入山聞之眷然臨風
軫結昔子雲輟翰而驚夢桓譚沈思而感疾亭伯以不
樂損年季重以長愁養病類皆閔默匪足言宣直以子

澹齋文存

九

翼去角理有同符劇肝枕腎形難獨久僕聞之方圓者
物之質也動靜者人之用也燥溼互運剛柔迭濟自二
儀既判四時代謝人生其間不過百年石火曇華未足
云喻僕嘗橫鶩古今發揮儒墨矣寤身世之多歧歎悲
歡之不一八羊加磨鸞鳳在箴情塵積嶽淚河注海不
其慎歟始迷不知今乃大覺足下詞源騰赴神峰標映
學該六藝辯窮百氏故以勃窣理窟似張憑之造門清
言彌綺恍秦初之入座聆其音論復聞正始分其才藝
足了十人猶復諷誦無輟鑽仰莫罄獨見之慮邈焉寡
儔卓絕之操確乎不拔政使韜精草野畢景松阿齊圓

綺之踪繼顏原之軌長謝後賢倘塵往哲斯實俊民便
堪不朽奚必憔悴等於靈均幽憂擬於眞長也而道路
藉藉謂足下地異信陵而積年縱樂時非阮氏而兼旬
沈醉恐損天倪以戕大年悠悠之論故未深窺揆諸鄙
懷良以多惑昔人謂導引以卻老呼吸以養生雖不神
仙可臻上壽好言爛胃美味腐腸橫目蚩蚩殆非虛語
至乃秉牘以驅齡傾尊以伐性斯大雅所不爲明哲所
宜保也若夫老聃之要言莊生之明訓眞足下所宜守
也自非至愛誰能深言惠子知我俯垂曲照下走以通
倪之姿慕任達之行非狷不夷不惠故有事資繩

澹齋文存

三

墨委心區宇之中亦或理謝藩籠寄迹滄洲之上而直
性狹中多所不堪笑齒啼顏動而得咎剛腸疾惡類高
邑之憤時俗物敗意乃灌夫之罵坐橫流滔滔不勝其
酷足下故知之不煩多陳也相去日遠馳思爲勞努力
自愛臨書悵悵知復何云

與李幼梅觀察書

竊聞鹿盧之劍佩之者超屏蕤賓之石拊之者躍響是
知剛柔氣翕潛符冥感靜躁理殊亦匪一致故或息意
徽纒用啟覺言之津亦且剖情端厓遂起畏壘之祝昔
魯連蹈於東海仲翔詘於南黎豈伊然哉投夜光之珠

而遭按劍之怒獻卞和之璧而蒙刑足之羞也璞竊不
敏歷覽二古驚精百代元始芴芒靡得而詳世變陵谷
寡遁此詣日者不遺猥垂過從過元禮之門翩若仙登
升泰初之座軒然霞舉顧循蒙鄙非所克堪至於齊嬰
投轡越石抵掌晉胼揚解讓蔑傾心揆之今時邈若河
漢奚圖明公亮符前軌伏惟執事道膺止哲照隣殆庶
韋平華胄惟修經術王謝清門鬱爲國棟樂旨虞筆萃
於一手公望卿材播於眾口激揚風雅跌宕文史循斯
嶽懿邈以遠矣屬天步之多艱迺皇綱之解紐神州有
陸沈之悲斯文有掃地之懼瓜剖豆分置若奕棋鼓卧

澹齋文存

三

旗裂舉同兒戲俯仰瞻翫惻怛傷心本璞姿性誕放神
智散越秋來落魄孟浪出遊山水助其清吟煙墨任其
襞裂仲宣依劉禦寇嫁衛悵然以嬉悄然以悲本無元
瑜書記之樂而有通明思鄉之哀亦乏馮驩彈鋏之雅
而有仲叔口腹之累棲郟生於帳中寄伯鸞於廡下客
子畏人居大不易涼風起於天末浮雲蔽夫吳會常恐
儒冠誤我山靈笑人爲此寂寂時復咄咄當遂拂衣歸
耕閉門卻掃究先聖之緒成一家之言窮古今成敗之
原覽天人窅微之理遠希董賈近慕顧黃若夫經國之
才治軍之略手無斧柯徒供譚助倘遂置身當塗揚光

紫蜺綸巾酬三顧之恩鉛刀效一割之用庶幾垂名竹
帛紀伐鐘彝昔仲華公瑾皆以年少發迹僕雖機權幹
略遠謝古人而於郡國利病之由中外交涉之端效素
王之變法矯荆公之戾時亦且熟思其故深求其祕一
且藉手冀酬尺寸此區區之忱所可自信也夫自炫自
鬻妾婦之道明哲不爲也聊爲執事陳其素懷耳春水
方生故山無恙布帆飽張行抵里門略布近狀不宣

與蔣少穆觀察書

曩承寵招流連浹日學慙郭泰登元禮之舟才謝張憑
陪眞長之座德輝旁燭道貌益恭遂使擎元石之杯三

澹齋文存

三

年心醉敞防風之粥七日齒香其爲感歎夫復何言復
承溫諭過有所飾顧循葦薄祇以增愧夫百夫決拾遇
由基而呈能物幸於見知也萬馬空羣顧孫陽而增價
才喜於相騁也若以過人之姿卒鮮希世之遇此仲翔
之所以發憤而高邑之所以狂罵也執事主持名教宏
獎風流志厲秋霜道侔時雨暖乎若卿月之麗於霄灑
乎若零露之潤於地煦乎若春風之扇於物燿乎若冬
日之愛於人也是以朱邑表祀於桐鄉文翁流化於蜀
郡峨嵋峻極積德侔高錦江瀾漫流澤俱遠元白涖郡
不廢詩歌龔黃養民益飾經術東山絲竹陶寫中年南

國甘棠謳歌累葉非夫下士所能髣髴本璞姿性疏誕
骨肉躁脫遐希老氏之虛無邇慕阮生之放曠旁涉書
史稍習詞翰細如牛毛斜若蚊腳積稿盈尺未敢示人
何者傲帚享金夜光按劍神智未周多散越之虞靈明
無範有漚沈之歎也况復洗馬多愁長卿善病崔亭伯
晏歲多憂吳季重獨居不樂伯鸞五噫不無避世之心
平子四愁大有傷時之語劍勿躍治訝其不祥金未淘
沙嗤爲無用來日大難閒居不易楊朱歧路見而增悲
嗣宗窮途繼之以泣惆悵無端俯仰自失巫咸旣不可
問巧厯亦莫能算我公避俗如仇愛才若命當亦慨焉

詹盒文存

三

一唱也朔風戒寒陰雲積晦惟起居曼福臨穎主臣
亡妻黃孺人告墓文

光緒丁酉七月己丑故室人黃氏卒年一十有九嗚呼
哀哉舜華墮芳娥月收彩夜壑俄遷朝暉遂改悼墜歡
之莫拾哀一逝而異鄉含悽茹痛昏然如醉日月不淹
啟殯渴葬青山埋骨久聯同穴之盟紫玉沈煙忍訂合
歡之譜百身何贖五內如焚本璞於是濡淚和墨侑之
以酒嗚呼鵝飛鯀泳知爲同命之蟲燕去鴻來忽斷雙
棲之影何情深而緣淺終會促而離長舊夢煙銷華年
電謝生離死別在於斯時悠悠蒼天不勝其酷若其明

豔之姿淑慎之性徘徊凝睇耀鬢翠而弗勝窈窕好迷
謝珩璜而彌令豐容盛鬢固絕世以無雙巧笑令言復
顧影而罕匹翫月波以並肩注鏡影而雙笑至乃春草
方生王孫未返秋風乍起庭樹自飛豆燈一穗祇下歸
期枕淚干行獨甘永夕恨別傷離懷人憶遠蹙眉凝翠
啼頰斷紅鳥無長樂之聲草罕忘憂之色何圖藥店飛
龍琴絲別鵲照水訝瓊肌之瘦探衾驚玉骨之寒蠶未
死而絲殘燭將灰而心冷彌年卧病一朝永訣來歸於
余甫二載耳嗚呼痛哉幽明異路永從此辭潘黃門遺
挂猶存孫子荆改服有作昔誦其語今覩其事休嗟奉

澹齋文存

三

情之神傷轉歎元暉之運盡花並蒂而已摧草拔心而
終絕成佛生天莫作有情之物墮釵賸粉獨傷後死之
心僕本恨人自傷獲落黯然別之銷魂悲哉秋之爲氣
鬢絲禪榻歎影事之成塵茗碗薰爐作空王之頂禮庶
幾生生世世永爲夫婦朝朝暮暮長作雨雲是邪非邪
姍姍來遲仙乎仙乎飄飄遽逝開篋無縷金之裙舉帳
少宓妃之枕碧城之青鳥不來玉水之紅鴛永戢鏡欲
破而塵埋桐半枯而心死落花茵溷憐飄墮之奚窮殘
月簾櫳痛頰窺之何已人間天上逝波無再駐之顏萬
歲千秋首邱有重覩之日嗚呼孽債難酬芳心不朽跨

鳳飛去化鶴歸來三生石上應返舊日之魂大千界中
願證來生之果世外忉利倩女早已魂遊天壤王郎伯
輿終爲情死嗚呼哀哉系曰豐文東楚育英歸窆幽
瓊華小謫環佩空歸結璘不返彩雲自飛之子之來夙
有令名如玉之英如蘭之榮寒蛩訴月霜梧弔風奄然
此訣永痛無窮腹疾秋霖孤燈夜長掩此麗質終踐高
岡惟春蘭與秋菊乃振古之播芳悼舊歡之如夢獨掩
涕以迴腸嗚呼哀哉

縣學生周君妻陳孺人墓銘

光緒二十三年五月日吾友周峩喪其妻陳孺人越月

澹齋文存

三

而葬哀過於禮屬銘於本璞且曰君與余同悼

先妻後二月卒

而甚篤於情文必有至者屑涕互弔愴痛欲絕迺敢勒

詞貞珉武彰懿範孺人厥諱通煒字曰星臨處士君英

之女也中郎篤籍授於文姬尙書章句傳之伏女婉變

姆師之訓沈吟德象之篇清文自滋瑤情載朗年及笄

歸於周君定知新婦果配參軍豈意王郎乃在天壤周

君雅志媚古藉甚時麗彼嘉耦敬若嚴師昕夕談讌

學以益進遂乃考驗圖籍綜覽文史發言抗論窮幽極

微誦其雋詞嗟詠彌襟蓄疑義反覆詰難流連清風

之誦宛轉飛雪之詠願而愛玩有終焉之志嘗甄樂衛

之元言繹冊周之要旨志在達生願言高隱伯鸞避地躬操井臼之勞萊妻負耒息意纓紱之役方斯徽烈無以尙已若夫淑慎之姿明睿之性溫恭而有度退讓以明禮婢媪憚如神明宛若絕夫勃谿躬備四德俛括百行叶佩響於珩璜嗣琴雅於房敖芳軌式於中閨惠問播於嫵黨至其麗詞綺散清辯瀉瀉翫月流光瞻星弔景刻蓮燭以曼吟賭霞觴而沈醉蘭成有寄婦之書徐淑多望夫之什髻低墮煙螺遠疑山眇爾善愁翩其絕世春華謝豔睇玉貌以傾城秋月如鏡注橫波而雙笑靈晷急節韶顏靡駐雲雨之夢寤不自識瓊瑰之淚淒

澹齋文存

三

其盈抱蒸離沈痾奄邁凶疚春秋二十有六子一人自鑄女子子二人嗚呼哀哉地埋結轡天叫煩冤結思搖旌怨響崩雷碧城之鳥戢翼而不來卷施之草拔心而亦死神傷貌瘁始有廬杖之文嫻步來遲永絕帳中之影本璞昔與周君螿居發策討習故訓幽讚微言遂以通家數破容接定敬禮之小文譜耆卿之樂府青絲解小郎之圍弓衣繡春雪之句追尋曩遊彌感生平哀蟬落葉音百折而終咽微雨黃昏腸九迴以俱斷是則瓊華小謫靡辭華鬢之劫結璘不返倘虛廣寒之遊哀其

何極訊諸無竟銘曰

幽蘭啼露紫玉沈煙積想悽野零愁送川夫何韶景值
此凋年東山有鷓謚曰窈禽北海有鰈碧波萬尋山崩
海竭鷓飛鰈沈心折骨駭憂其可任生亦胡樂死亦胡
哀有美一人涕彼夜臺剔漆燈而無燄閉重泉而莫開
寤同歸於大暮終委質於蒿萊奇意蒸其五穀聞大
蔣都轉誅奇意人氣變曾聞奇意景氣變

昔者稽康命駕曠千里而相思喬尉輟驂過五步而腹
痛是以隻鷄斗酒永念孟德之言龍章鳳姿息意廣陵
之散矧乃東山之遊氣結於中年有道之碑無慚於平
日而人琴永絕馬策空拋斯則雍門之琴聞而嗚咽山

澹齋文存

毛

陽之笛過之流涕者也公諱澤春字燕齋長沙湘鄉人
也少而媚學第佗其冠長而好兵自厲其劍觀書薄夫
章旬俠游不治生產握龍虎於鈴中走風雲於腕下逮
奉乾蔭躋於顯顯靡譽溫清之節載展衰白之笑孝乎
惟孝施於有政鄉之人咸歎仰以爲曾閔之行見於今
日焉洎夫區寓霧駭狀莽興戈奇彥蒸專征建閭大
國張楚雄於天下公乃奮袂而起請纓上謁雄略紛紜
猛氣森厲遂乘破竹之威洊膺剖符之寄飛書馳檄迺
用枚皋提印執戈顧邈武惠高昂是地土之虎阿童乃
水中之龍伏波盡瘁蠻中嬰鑠是翁光武積苦兵間頭

髮爲白洪伐信揚英譽式播太常典之靡覩縷已兩粵
者陸海之奧區歐亞之尾閭泉貨川流瓌寶山積鹽筴
所入利擅海內公領度支之職上輸於司農戡豪右之
奸歲溢於少府桑羊最工心計劉晏習用土人權酷窮
於牢益綜核資夫平準識者以謂經世之猷乃本富之
策也太冲歌招隱之詞疏傅深止足之懼南國之愛方
播風詩北山之移是云息壤揖猿鶴而同侶餌芝朮而
止仙純昊靡忱靈光遽隕風泉悽其含愴竹露逆而和
淚嗚呼哀哉昔傾德望屢奉話言曾未踰年音塵闐絕
敢誦清風附諸古誼表通德之鄉已痛嗟蛇弔長沙之

澹盦文存

天

祠彌嗟賦鵬生芻可薦多慙孺子之交竹帛能銘俛摛
幼婦之語重念雅故之歡不辭誅長之僭云爾誅曰

桓桓忠雅于彼安陽越有靈裔在湘之鄉亦厥中丞蔣

益奮斯武怒摧陷廓清攘凶捕虜公始揮戈如驂之舞

上下清夷無塵出守化流無外功及不朽連擢右職孤

清亮直吏畏其威民懷其德權筦饒衍富我土國高蹈

遐軌言從故山春風秋月卻掃閉關運殂道謝奄忽不

還爲而不有孰知其有知足不辱知止不殆其德孔嘉

厥性靡改迹滯荒陬名播瀛海哲人其萎民生多艱拓

德殘竹詔茲不刊

仲章足下殘雪鬪寒冷燈索夢篆煙棲帳流塵凝席言
念足下有如飢渴僕比歸來體殊不適煙霞供養金石
摩挲爲此寂寂聊足自娛除夕作長歌一章揚摧古今
跌蕩風雅郵寄昱宣兼示足下邇聞昱宣遂爾不起竟
未之見痛可言邪此君溥聞疆記卓絕流輩介不違眾
清則絕俗識鑒高朗才辯縱橫雄篇凌乎兩京麗詞掩
於八代屈子吟澤怨而不亂原憲掩門貧而非病就其
所有已足千古稟命不融奄復殂謝桂華先蠹蘭膏自
焚電碎紅蕙霜凋綠筠殘書遺草零落巾笥遺孤晷晷

澹盦文存

完

玉雪可念曩時爲山澤之游長吟振谷窮論竟夕賭酒
互詠以爲笑樂躍靈不留元運代謝瞥然過隴悠悠長
夜雖委心隨化淪魄歸真悟晝夜之無常齊彭殤爲共
致而過車服痛尙認黃公之壚彈琴曲終忍聽山陽之
笛但延陵之劍未挂於生前秣陵之書空答於身後俯
仰三歎流涕無從宣兼示昱宣溥聞疆記卓絕流輩介不違眾
與周采之書

僕自還山中高卧不出顧歡展卷惟燃松節伸蔚閉門
但坐秋草抗論三古平睨近代自羸顛頂蹶卯金受符
大師著錄孤家轉授魏晉以來崇眇周之旨屏姬孔之

術逮至宋明竊釋伽之緒論干僞學之厲禁謬種流傳
莫可究詰運極必反篤啟以聖人之靈氣以聖
聖清奇彥雲屯祕冊鱗萃按孔提以退鷺證漢聖以高
翔千年荒翳炳若星日晚近兵戈風流歇絕足下識窮
造化辨析秋毫解經不窮下筆散藻聚訟之獄折之以
片言墨守之壘挑之以孤軍守師說而不泥章句闢異
學而不廢箋註智足算躔度辰次之差而不創新法辯
足定文字形聲之譌而不更故訓確詰堅於金石幽旨
役夫神鬼西漢墜緒於斯可尋乾嘉諸老庶能廣續斯
誠失傳之絕學不朽之盛事也僕盜竊陳編輒生疑竇

澹齋文存

三

思與足下咨議竟夕歲月悠悠坐視荒廢永言寤歎但
若瘡痍仰慙獎借非所克堪會有鄙冗遲申展敬本璞
白文定新學文而不更為闕補與金石幽旨
陶桓公祠碑晉皇朝與皇朝之義而不廢禮法
東晉陶桓公嘗就封於長沙長沙人爲祠祀之余摛文
於麗牲之碑余惟公以命世之才當喪亂之時統三軍
之眾踞上游之地叱咤風生呼吸雷動飛揚壯傑之心
慷慨經綸之氣故能運旋乾轉坤之手建熙天耀日之
勳斷鼉足以奠三靈引銀河以清八表精感星辰位列
台斗功高於桓文而德亞乎伊呂發揮帝載之先張闢

王猷之始雖風霜旣淪而毅魄猶存山川或改而英譽
永式禮所謂有功德者則祀之是也當夫典午不綱戎
羯交亂雄敵密邇強藩騷天塹雖遠曾無衣帶之限
石頭雖險終鮮藩籬之固選仗則武庫甲稀勤王則紙
爲信斷王導空揮玉塵顧榮虛搖羽扇元規之塵常污
太眞之裾難絕神州有累卵之危江上懷投鞭之懼公
乃奮袂而起揮戈而前勁旅風馳雄畧電發曾不旬月
指顧克定祀晉配天不失舊物梟徒授首強寇懼威宗
社危而復安皇綱絕而復紐可謂德茂安劉功參微管
循斯懿烈邈以遠矣若其外昭神武內執忠信仁以安

澹齋文存

三

民惠以柔遠勤以習勞儉以足用是皆經國之遠猷律
身之大節功高震主卒無逆節之思勢重叢譏罕聞謗
言之構豈同桓温大蜀使索九錫之文劉裕平秦終踐
上禪之典或以折翼之夢預啟其衷故負乘之懼先
懾其魄凡茲野語悉皆譎言當日一柱擎天八州作督
使襲魏晉之故事竊舜禹之嘉號則王坦之豈不倒持
手板温子昇當已預草禪文而乃孤忠莫二義感幽明
威稜無前聲震朔漠還旌幢節鉞以安反側之心儲竹
屑木頭以備緩急之用耀洪伐於鐘旆之前鎮光跡於
帶河之表其志節不皎然歟此邦舊依棠蔭式薦椒馨

一觴濁酒尙懷元亮之風百鍊精金奚俟胡奴之偪云
爾

澹雅齋記

余友黃君漸之居瀉水之涓編籬浚沼植竹藝花疏畦
數畝精舍三椽湯泉涌其前驚峯峙其後梵唱入雲磬
聲落谷流目四睇天宇軒朗署其楣曰澹雅而屬余爲
之記余惟黃君席華胄當盛年盼睐豪雄震耀庸俗顧
謝絕不事超然高蹈經籍森羅勤其睹記雲山曠衍恣
其遨嘯頻年奔走大江南北攬其山川之雄奇人物之
偉麗則慨然以興及夫深觀世變周慮人事懼夫洛邑

澹齋文存

三

九鼎將沒於川黃神萬裔或淪爲奴則又愀然以悲遂
乃拂衣歸來閉門卻掃與夫二三故舊往反觴詠下至
田父野老閒話桑麻樵子牧豎悲吟躑躅咸與流連以
爲戲樂身處夫華寵之窟而學逾夫寒素之勤志馳於
瀛海之遙而神邈夫塵壒之表見者不知爲貴公子也
余以雅故申以戚好嘗其啓發篇章鉤稽往典追南皮
之雅遊拾會稽之墜韻清文互暢瑤響載賡曜靈易徂
坐成荒忽永言寤歎如何可言黃君以清綺之才好深
湛之思斐然有作蔚然成集抗調斯高結情彌軫激遙
響於流風追遠情於墜雨遠如左司襄陽未足喻其高

懷近若貽上太鴻差可翫其餘采澹雅之名以爲幟志
黃君之志可知矣余又思學以通方爲用才以濟時爲
急今者五洲雲擾六合烽駭瓜剖豆分釁構於典午恩
牛怨李禍酷於清流安劉匪右祖之徒微管有左衽之
懼翰勛墨績匿笑臧獲黃君世受厚恩夙負大畧政宜
激揚風雲幹旋坤軸厲清操於冰雪奮奇猷於雲雷使
韋平之胄世爲高門王謝之族長爲國棟不厚幸乎至
於入泉石之膏盲供神仙之蟬蠹乃余輩事非黃君儔
也雖然武鄉有言淡泊明志甯靜致遠至今誦之忠規
智概已具於斯則黃君異日建熙燿之偉勛或卽基於

澹雅之素志歟

澹齋文存

三

湘鄉澱水義濟堂碑

澱水者漣溪之支流湘山之勝壤纖波卷縠微風徐興
遠岫列屏嘉卉交蔚雲樹靈奇草花依媚沂流以上風
景幽異傍岸環立市廛叢沓川渠所轉百貨通焉鹽菜
壇入遐邇輻輳余蟄處窮悴洽齏茲土乃於春秋佳日
偕釣遊舊侶經邱尋壑賭觴互詠拾翠芳洲彈棋蕭寺
擢歌互答漾瘦月於波心鈴語微明弔夕陽之塔影展
齒所經爰度荒原睹夫叢塚枕藉枯骸暴露石室裂壤
陰堂絕棧孤獸嗥野老狐拜月杜宇宵啼鼯鼠晝走白

楊蕭蕭無風自語蔓草離離經秋猶綠醜酒遙弔惻然
酸鼻又修塗紆軫緜歷郡會足塵汗雨肩摩轂接或乃
赤日炎飈中惡猝仆饗風虐雪呼號就斃僵屍屬路或
至蒸變而射聲之義無聞廣漢之澤罕及昭昭之目方
闔厥視冥冥之夜猶茹厥痛斯勞生所不忍生民之極
艱也余旣軫狐祥無主之痛復稽秦厲有祀之典乃敢
諮詢父老考覽川原始獲爽塏以備叢厝又於巖商歲
籌欵目遂以公贖達之大府旁徵鄉人各集白鏹設爲
公堂其董理之錫以嘉名是曰義濟昔呂覽著埋胔之
文周官有墓夫之掌尙父重首邱之義西伯表枯骨之

澹齋文存

三

德叔末澆訛遂成荒墜無告之民罹斯酷毒茲之所建
協於古典好善之德人性皆同誠感之通幽明罔間謹
別錄文牘章程爲一卷垂示方來永永無替嗚呼搏搏
之士惟以載愁夢夢之天豈云可問薜荔女蘿方聞山
鬼之嘯雲車風馬未下巫咸之呼徒使宋景哀響徬徨
於招魂潘陸挽歌嗚咽於蒿里而一盂麥飯尙餒若敖
數樹冬青終慙汐社斯則西州之詠慷慨而悲歌雍門
之瑟悽愴而泣下者也爰命匠氏紀事伐石庶幾歲歷
緜暖尙存墜淚之碑陵谷變遷猶識生金之字用作銘

詞以代楚些其詞曰

悠悠天地有生有死何年何世誰名誰氏嗟彼冥漠一
瞑不視大化斡旋孰知終始悽悽烈風漫漫長夜陵谷
或遷春秋代謝峩峩崇山緜緜曠野悵然四顧愴然涕
下相汝岡陵安汝體魄佚以大暮歸厥幽宅旣安旣吉
不封不樹三尺桐棺一抔淨土浩浩百年茫茫千世散
汝遊魂無爲崇厲白日寢光浮雲西翳過墓思哀臨川
歎逝哀楊咽風斷苔溜雨澱水湘山相望終古

上舉主柯鳳蓀先生書

載別師門四更冀序俯慙陋質似朽木之難雕仰荷深
知附青雲而益顯激昂增氣發憤自雄比朱明戒節高

澹齋文存

三

天流火伏想星輅所至庶士傾風履道有福興居悅豫
昔宣公典試克舉昌黎廬陵校士首登蘇軾前哲懿型
傳爲盛事伏惟先生道契太初藝能天縱照隣殆庶淵
默雷聲閔忠偉謨旣遠邁於敬輿文章道德復迴軼於
永叔楚材之產旣備藥籠滄海之珠甯遺珊瑚洵曠代
之山斗貽湘民以幸福也至於璞者材質駑下行能無
算少覽百氏之言壯忱瀛海之變學道日淺救世才疏
蠹鑽故紙兀兀窮年蟻夢枯株營營達旦旣媿韓公原
道之論亦乏蘇氏縱橫之策乃爲大賢所知拔之儔人
之上璪闡呈藝東塗西抹之羞虛堂校經是丹非素之

陋賦異凌雲卻逢楊意之薦曲慙流水能邀鍾期之知
雖見而卻走未等葉子之龍然舞不能旋恐類羊公之
鶴撫膺知感鏤骨奚言本璞暮春之初發棹湘流迄歷
首夏遂旅帝京博觀市場周歷渤海窮揚子江之流域
覽太平洋之險要潮爲動力方知天動之誣海乃圓形
始悟地圓之理環球跳盪擁此行星庶類繁殖萃於溫
帶內覘國勢外審敵情已成弱肉強食之謀且有瓜剖
豆分之懼機牙四應瑕釁萬端旣乖交涉之宜復積腐
敗之勢隱嗟宗教之淪洗顯慮種族之微滅譬之厝火
積薪鬱而未燃盤馬彎弓引而未發危亡之機於斯迫

澹齋文存

三

矣橫流滔滔寄斯文於何地視天夢夢哀下土之多艱
萬方一概流涕何從本璞聞之廢興者運也強弱者勢
也優勝劣敗天演之公例也太平大同春秋之微言也
故文明之程度必育其精神科學之深微悉基於哲理
窮倍根笛卡之流派學界益闢釋盧梭勸勒之理論民
氣自昌發明公理始有忠君愛國之心激揚風烈不乏
仗節死義之士借斧襲變法之皮毛扇專制之毒燄無
循名核實之精心昧正本清源之至計而欲塗飾耳目
角逐列強不亦難乎是以扶桑維新之業肇自羣藩羅
馬一統之規基於三傑得人則興古今一轍方今宵旰

焦勞百僚震動海水羣飛夷羊在牧乃爲補苴罅漏之
思而彈改絃更張之舉且側席之典無聞旁求之詔虛
設庸闈之徒循資格以據高位豪俊之士困科舉而棄
草野情見勢絀遂丁陽九其何能淑載胥及溺詩人之
言於斯信矣先生經國之哲識時之俊在於今世罕有
倫比惆悵風雲之會經綸雷雨之盛一旦入掌鈞軸出
持節鉞恢張皇道光闡新猷將以甄陶羣倫覆燾異類
施鐵血之政策定金融之異議俾黃神之裔永雄長於
大陸素王之旨克文致於昇平當廿紀之開幕奠萬禩
於衽席斯本璞所禱祀以求之者也謹援盍各之訓不

澹齋文存

三

避率爾之誚夫子莞然或云起予本璞旅食京華將逾
三月薪桂米珠費用殆竭廷試之期未知何日豈意干
旌之招翻爲舉烽之戲爲此咄咄將作歸計昔江都賢
良之策通究天人長沙治安之書非無涕淚近如康乾
之世亦有鴻博之徵英奇鱗萃翊斯景運時移勢易乃
襲嘉號名是實非都垂夙志本璞雖學非曩哲才謝昔
賢每懷時難之殷竊有昌言之志要當最中外之要旨
條古今之便宜原本經術摠爲政策竭生平之知酬曠
世之遇第恐搏風之翼去天溟而暫息夜光之珠或暗
投而按劍升沈未定顯晦何常前路茫茫未知攸措帝

閻萬里君門九重虎豹守關鸞鳳在笈恐非虛己求言之主義直言敢諫之嘉會也黃塵撲面素衣化緇刺中字滅誰復憐禰生之狂爨下桐枯冀重入中郎之聽臨穎主臣伏維察覽

遊陶然亭記

癸卯四月余旅京師蝨處不呻邈焉寡侶懷刺滅字引觴凋顏於是陳子翼謀王子承基導遊於陶然之亭飛閣麗霄平窗瞰野披荆榛而得路履禾黍之盈畝披襟四顧天宇軒曠陂池相屬林木翳然芳苔雜生嘉卉交蔚遠挹西山之爽近攬宮闕之麗荒城斜矗廢壘縱橫

澹齋文集

三

清笳微咽胡馬哀嘶蒼烟一縷海舶飛來淩笛數聲颺輪疾度邈茲帝宅之尊而曾無重關之險未履鼎革之運而屢換紅羊之劫斯亦曠代所未聞斯土之朔覲也至乃春花始開落紅成茵秋月甫生清暉滿室都人冶遊軒冕相襲曲檻扶釵綺筵交舄酣舞承平靡茹舊痛昔東山之絲竹猶感中年新亭之涕淚未忘時難何況風塵京洛六合同昏狐貉一邱衣冠道盡余初履平原入洛之歲便興伯鸞陟岳之謠旣軫子期闈笛之哀彌懷辛有披髮之懼壺觴旣傾陶然竟醉倚欄不語淒淚忽墜涼風乍起黃塵四飛瘦日匿影斷虹微明曠野蕭

寥清磬答響古佛莊嚴梵唱繼作嘯詠徘徊於以永日
諒塵表之仙蹤獲勞生之極樂疲驢躑躅來止近郊陳
王旣歸將有賦詠而余記之於此
長沙尚書張公六十壽詩敘
龍蹕東井羲馭南陸大火戒節朱明麗天程正叔講道
邇英之日正尚書製錦春明之辰
天子眷賚元老寵錫有加羣寮庶士捧觴稽首禮也竊
維豫章之樹生七年而始辨黃芽泰山之雲起崇朝而
遍化霖雨得蔭而干人解暘分一潤而萬彙咸蘇持
此以壽我尚書猶以爲鄧林之庇有限岱宗之顛可躋

澹齋文存

五

觀其德梳上下學究天人叩之無厓求之靡際虛盍壹
壹洩昆侖袞渤澥巍煥獲纒宜其禔福篤慶者矣尚書
攬揆之初天弧降精水晶照里載喬嶽而擷菁徵清湘
以鏡藻鯉庭泳淵海之鱗雁序摩天雲之翼西京七葉
吳中萬石文章鳳起簪紱麟振有自來矣爾乃崇臺廣
廈人近天中華炬金蓮豔傾日下影纓鬯轂粉彘之倫
投轄於階青衿韞瑰琦之士効軌於幕躬吐握之風
開宏獎之路王戎如意山簡接離得一盼之加若抱連
城受片言之賜甚宴龍津萬流仰鏡含識知歸固已遠

軼芸臺近傾滂喜矣

天子用嘉陸賈入粵之節相如喻蜀之文識劍氣於豐城貢南金於魏闕五莖九蓋嚮翠天鹿之材盡輸狄籠千將萍綠螭鼎象疊之器胥資陶鑄儒功式效明命有赫陳治宣室之前繡袞南宮之上天威咫尺風肅百庶神羊靡觚佞草莠榮恢崇松柏金石貞堅之節庸著旂裳鍾彝穆懿之度游躋五座率領六職衡虞迹并農圃藪澤之利滅切天府銓選屏藩畿輔翼衛之宗弼亮人代炳煥昭曜觥於冊緘於膝勤勞蓋介協於朝諒於野豈特言語侍從廟堂論揚矜班馬之夸麗希董鄭之淹雅而已哉夫調劑鼎鉉掄掖慈孝李鄴侯韓魏公之績

澹齋文存

四

也汰胥吏引士人平準偵報度支綽裕劉宴第五琦之策也邇安遠懷內撫外綏梯航山海戶庭胡越房謀杜斷貞觀之隆也因時改制上律下襲文質循環教育普及春秋之志伊周之任也三代盛時庠序如林司徒之職實掌邦教尙書擴張帝制崛起維新負俾斯麥嘉富爾之偉畧研達爾文斯賓塞之哲理振廿紀之精神汰累禩之荒陋將與滌瑕蕩垢移風易俗返邃初之皇輿駕歐美於一途經緯章亥孕育夷夏訂九譯之神經理曠世之墜緒超秦鞅漢明陰洞陽是誠首闢榛杻獨成機杼者也且夫三五之興禮樂之備稽古稷契之任卽

今司農之位統職方版圖以治內御象胥狄鞮以治外
是以勳兼乎在昔事勤乎且暮上副宵旰抒周宣漢武
之業下厯况瘁忘霍孟諸葛之勞神州富強之基大同
文明之兆明德新民孰與於興學撥亂反正孰匹於立
憲他日績著節鉞功懋夾輔

朝廷方虛阿衡之席以酬顯庸天下咸望日月之升以
歌復旦召平格之庥迺無疆之福永錫難老篤受純嘏
斯太康協氣之流迺尙書盛德之符也後侗不敏躬逢
嘉會蹈詠懿美摛蟲篆之文用附華封晉祝賡燕喜之
詩敢繼奚斯作頌

澹齋文存

望

胡繩集敘

劉君樾森郵示近作胡繩集一卷伏誦旣竟校而刻之
若其結思絲邈撫節哀厲靈襟獨抱幽響終闕是則三
閭之離憂步兵之詠懷也及乎奇采霞蒸雄情海立叱
咤而風雨驚飛咳唾而珠玉並落是則正始之仙心長
吉之鬼才也至乃豔懷轉牽綺語誰懺百首比紅之詞
卅六西崑之體情旣往而如復韻將斷而疑續則又元
亮之閒情宋玉之微詞也君以弱齡兼斯茂美魏製晉
造運之於心元輕白俗嗤之以鼻譬之綴蘭甫佩便悅
美人之魂哀筮乍吟卽具豪士之體良足異已昔浣花

標開寶之奇空同啟宏正之軌曠世並峙詩道遂尊而西江流派復有傳宗劍南暮年不無別調君夙具慧業早標神悟以昌穀之年華踵大復之秀逸逐刀圭而未誤繡鞶幌以何慚斯亦旗亭之爭唱長城之難攻也僕幼便操觚中更殊轍誦妃豨而未識校帝虎以仍訛覩西施之貌先攬鏡而自慙見平原之文嗟焚硯其已晚雅聲不作千載俱鄭掩卷增喟序之云爾

謝廣陵時蓬仙觀察題拙集詩啟

昔挈經故相夙傳愛士之名述學狂生尙惜通人之譽大雅孤懷曠世合軌惟公遠綜載籍近紹鄉彥樂聖湖

澹齋文存

聖

以終隱避濁世而高蹈中聖中賢不夷不惠信陸地之神仙亦藝林之秦斗迺復誘掖後進褒揚小善惠以齒牙長其毛羽猥以菲材謬邀宏獎親灑華翰過事矜寵撫臆色駭內省慙汗僕粗解塗鴉尙譏畫虎五角六張東塗西抹青霞鬱其奇想白日傷其已馳然藝文理晦誰識微言風雅道存別資神契故解經不窮侍中奪席題詩在上供奉擱筆但誦士安之序太冲之紙價方增上文舉之疏禰生之才名始顯僕雖遠謝前哲公乃無媿古賢敬禮屬文望陳思之譏彈彥和負書待休文之評定雖承叔之讚聖俞聊慰窮愁而魯直之服子瞻甘

居北面謹酬一什上塵元覽所冀絲竹東山長陪蠟屐
之遊楊柳玉關並畫旗亭之壁不任感激惶悚之誠謹
奉啟陳謝以聞

與李孝笙書

本璞白孝笙足下損惠數詩逸情雲邁嘉藻泉涌流連
清風之誦宛轉飛雪之詠永用佩玩歡喜無量昔在弱
歲粗解弄翰中更流連便成荒廢蓋覩西施之容則嫫
母效顰聆絳駒之謳則齊右赴節情隨感生興因時起
矯首長謠聊以永日重念神州雲擾風雅道廢知音既
希眞賞殆絕永言世難之屯坐視橫流之酷豈徒湖山

澹齋文存

墨

有美潛銷豪俠煙柳無靈任供驅染乎不勝悒悒謹賦
詩一篇敬贈吾子雖不足追摹高蹤亦聊攄素抱而已
迴棹木以依龍燭進北里以質咸池適彰來什之益美
耳臨風慙惕伏望妙誨本璞頓首頓首

答孝笙書

孝笙足下良游旣判嘉會用希忽枉來訊歡若復面赤
日如熾炎風扇威想攝衛攸宜履道有福涼風起於天
末停雲鬱於八表言念君子我勞如何僕曩者束裝秣
駒將赴薊門以人事牽率忽忽未果備書廡下遂尋故
轍聊假廣廈以避塵氛雖依人作嫁悅已可容而曠積

如山腕書欲脫本非燕昭馬骨之選乃有仲叔猪肝之
累昔江都汪生有云老幼之命懸於十指居黃祖之腹
中在本初之弦上省書屑涕古今同慨以茲侘傺時復
閱嘿湖山笑人未忍久別時於佳日翩爾獨遊或登樓
而沾醉或泛艇以孤詠無車公而不樂思真長以拊掌
相去雖遙想同之也八月潮聲縱此奇觀中秋月色或
生遐想能來同飲否獨居海隅何以自娛媚學不倦新
述定多幸惠一二以當良覲側身遠望喟矣長懷裁書
敘心諸不宣悉惟爲道崇護強飯努力本璞白

澹齋文存

四

