

喪禮或問



977413

喪禮或問

喪禮或問序

國朝

禮部

逸巢先生之喪吾友望溪以母夫人老疾酌禮經

築室宅之西偏以奉事焉而不入中門期年族姪

稱說邦人或慕而效之而望溪告余曰不孝子以

內熟今肉食矣食而不知其味猶可說也而今甘

焉是不孝子陷溺其心而天先付以禽獸之口腹

也子若我何及近大祥復告余兼致書彝歎剛主

曰不孝子非人也在禮非時見乎母不入門恐數

與內人接耳今吾母居外內人出見有時而自期

喪禮或問序

有七月之後男女之思忽發於幽獨雖悔痛內慙

重自懲艾而時若欲萌故不敢自匿使家人友黨

具知其不可復置人數中嗜欲之性或可以羞惡

奪之免喪踰年而南山集獄起望溪掛焉又三年

余送其妻子入旗相視唏噓望溪感然有慙懼之

色曰曩者剛主寬我謂此身血肉也男女者血肉

之所由生故氣之壹或以動志子能時察而自懲

艾可未滅矣比吾在獄亦期有八月室家之思雖

欲其動而不能是我哀親之心百不敵畏死之心

也愛我者必大暴吾惡不然豈惟人禍天刑必無
遁焉久之出其喪服或問質余則獄中所著也其
於先王制禮之意有灼知曲盡而非傳注所能及
者余欲廣其傳固止之曰無其行而有其言可增
吾恥與余退而思之古聖賢人之論喪可謂切至
矣而世鮮能行以未知禮之所由制故不能反求
諸身以自省察耳使觀是編者亦如望溪之自訟
而懼且慙不猶可無悖於喪之疏節與況嘉德足
以合禮而能彷彿周浹者與故刊而希之並載其

喪禮或問

序

言以俟之君子

雍正四年同學劉捷古塘氏撰

公而... 以未... 喪禮... 言以俟之君子... 雍正四年同學劉捷古塘氏撰... 喪禮或問... 序... 言以俟之君子... 雍正四年同學劉捷古塘氏撰... 喪禮或問... 序... 言以俟之君子... 雍正四年同學劉捷古塘氏撰...

喪禮或問

桐城方苞望溪著
混同顧琮用方訂

儀禮或問二十七章

戴記或問五十五章

喪禮或問

目錄



儀禮或問

儀禮或問二十七章

戴記或問五十五章

儀禮或問

戴記或問

儀禮喪服或問

喪服不及高祖何也與曾祖同也何以知其同
無可殺也何以知其非無服也未有旁服以其
屬而反遺於正醴者也服之有差所以責其誠
以義則高曾等重而恩亦未見其有差也後世
易曾祖爲五月高祖三月而初以小功總麻之
月數未達於先王稱情以立文之義也

父在爲母齊衰期何也所以達父之情而便其
事也期之外父居復寢樂作矣而子纍然哭泣

喪禮或問

於其旁是使父不自克也若父之喪則與母子
同戚憂故不慮其相感動也古者大夫有出疆
之政則祭必攝期之外祭當攝而廢焉是使父
不得伸敬於祖父也然則父歿爲母三年何以
不慮祭之廢子以哀而不得伸敬於祖父情也
以子之哀而使父不得伸敬於祖父是傷父之
志也然則後世加以三年易以斬衰而肅安焉
何也古之爲喪也責其實後世之爲喪也侈其
文古者服有厭降而居處飲食一如其常期是

文雖屈而不害其實之伸也若實之亡而徒以三年爲隆是相率而爲僞也父母何別焉又況斬齊苴削象於外以爲文者乎

父歿爲母齊衰三年何也不貳斬者原母之情而不敢並於父也加以再期原子之情而著其本不異於父也杖之削也經之右本也取諸天地陰陽以爲象焉耳非謂恩義之有重輕也記曰三年之喪如斬期之喪如剡不曰斬衰之喪如斬齊衰之喪如剡也然則父在爲母期所以

喪禮或問

達父之情而非子之情有月殺便父之事而於子之事無所變也決矣

慈母如母何也婦人同室志常不相得能使視他人之子如己子乎因其無子無母者而命之然後身以有所託而安情以無所分而篤又申之以母服蓋重其義以生恩也又緣其恩以起義也

婦爲舅姑齊衰期何也稱情以立文其情適至是而止也婦之痛其舅姑信及子之半可以稱

婦順矣其義之重比於孫之喪其祖不可謂非
隆矣虞杖不入於室耐杖不升於堂謂可以舍
杖而仍焉是作僞於其親也婦爲舅姑後世易
以斬衰三年將責以誠乎抑任其僞乎此以知
禮非聖人不能作也

妾爲君之黨服得與女君同

妾爲女君君之長子三年何也婦人之性惟猜
妬爲難化也故以禮明彰其義而潛移易焉一
人有子三人緩帶所以同其喜服爲女君君之

喪禮或問

三

長子二年所以同其憂如此則女教明家和理
而下墜於兄弟矣婦爲舅姑期其情適至是而
止妾爲女君君之長子三年將責以誠乎責以
誠也舅姑以考終常也長子死家之大變也先
祖之正體擢君及女君痛如斬而不與同其憂
非事人之道也其曰女君君之長子何也無適
雖庶長不敢殺也

繼母嫁從爲之服期何也此以權制使背死而
棄孤者無所逃其罪也夫無大功之親相養以

生守死義也而孤則無與立矣嫁而以從於死者猶有說焉故母子之恩不可絕也古者同財相養何以不及小功之兄弟聖人不以衆人之所難者望人蓋專其責於所親也因母嫁而從者無文何也其服同也何以知其同無可加也繼父同居者服期何也所以存孤而使人不獨子其子也胤之喪其故雄者常護其子而卒莫能容非其族也能卵而翼之有父道焉故正其名重報以教民厚也不同居而齋衰三月者猶

喪禮或問

四

仍其父之名亦此義焉爾古者大宗收族而禮

文復具此何也人事或有所窮也

如單微轉徙之類

爲妻齊衰期何也古之爲夫婦者嚴於始而厚於終故三月而後反馬微不當於舅姑而遂出焉其能成婦順則父母得其養兄弟姊妹得其親三黨得其和子姓得其式夫苟亡當以死責之其擔負至死而後弛故於其喪服以期而非過也然則一同於母乎妻則期之外寢可復樂可作矣母則居處飲食猶三年也

漢戴德喪服變除天

子諸侯庶昆弟大夫庶子爲其母何以知其然
哭泣飲食居處思慕猶三年也 何以知其然
也諸侯絕期而公族有死罪素服居外不舉不
聽樂如其倫之喪况所生之痛如斬者乎大夫
之適子何以不降其妻也舅姑爲之大功則去
期近矣祭之宜攝而廢也僅矣

出妻之子爲母與父在爲母何也父之匹敵
身之所自出也雖去父之室服不可降於期然
自是而終矣其無別于父之存歿何也爲父後
者無服則祭可攝矣義既絕於父雖達子之哀

喪禮或問

五

而不慮其相感動也其爲外祖父母無服何也
從服也母出則無所從矣轉而服繼母之黨矣
別記曰妾從女君而出則不爲女君之子服用
此見婦而不婦不惟自絕於舅姑且絕其子於
已之父母不惟自遠其子且絕其子於嫡姪雖
終於父母之室而終身作焉所以重懲婦行之
放佚而使不敢犯也

大夫爲世父母叔父母子昆弟昆弟之子爲士
者何以降而大功也殺其文以便事也齊衰之

重次於斬期而杖者雖公門不脫焉不杖者脫
衰而仍經焉入者之服至衆也不降則不可以
服王事與鄰國之事矣先王制禮貴者恩每隆
衰每篤是故百官備百物具不言而事行者扶
而起言而後事行者杖而起謂以尊而降其親
非禮意也公族死於刑君爲之變如其倫之喪則骨朽之恩雖總不功天子諸侯無絕也而謂大夫以貴降乎然則尊同者何以不降也此莽歆所僞亂所謂顛倒五經使學士疑惑者也

附喪服尊同則不降辨

喪禮或問

六

儀禮十七篇校周官戴記爲完書而喪服篇所謂尊同則不降揆以人情實傷恩而愆義嗚呼是又劉歆所增竄用以爲莽事之徵者也莽事世父大將軍鳳疾竭情過禮以得任舉故因古有降服而竄入尊同不降之文以示周公制禮雖骨肉之恩同而位尊者則加篤焉葬於母喪不服不爲主而群儒獻議在禮與尊者爲體不得顧私親攝皇帝承大統奉養太皇太后義不得爲功顯君持服而主其喪故增竄諸侯大夫

姑姊妹女子子嫁於諸侯大夫則不降之文而
公之昆弟於嫁於大夫者亦不降且謂女子許嫁于大夫則

至親之服皆逆降蓋曰姑姊妹女子子嫁於諸侯大夫

尙爲之加隆而況配至尊母天下身受命焉以

承大統者乎歆既竄此又於戴記多爲之徵云

大夫士異位則父母兄弟之服制皆從而變子

爲大夫則父亦不得主其喪然卽經傳與記參

相證而葬與歆之奸心益無所匿矣嘗取是篇

經傳中尊同則不降語盡削去之則義皆當於

喪禮或問

人心而辭氣亦通明無累後之學者可考鏡焉

大夫之子何以從而降也爲攝祭也攝主不厭

祭不旅不假不綏祭不配其辭於賓曰宗兄弟

弟宗子在他國使某辭以是知有出疆之政則

祭必攝也春秋傳大夫聞君之喪攝主而往雖與曾子問不合足徵以公事出疆祭

攝無子然後攝以兄弟祭禮嗣舉奠喪服大夫之子爲君夫人世子如

士服故知無子然後攝以兄弟大夫之祭內喪齊衰大功皆廢

期雖降祭仍不可得而攝也期降而大功無後

大功可降而小功也匪是則祭之得行者僅矣

殤之期再降而小功亦此義也

大夫之庶子公之昆弟何以降也爲爲尸也卿大夫將爲尸于公未受宿有齊衰內喪則廢是以降而大功也古者尸必以孫無親者然後以其屬傳曰公子厭于先君之餘尊信乎非也公妾大夫之妾爲其子與父母皆不降則服之降非以尊厭審矣妾得伸以不與於祭焉爾大夫之庶子爲適昆弟不降父之所不降則祭與尸皆無事焉爾

喪禮或問

八

父在爲母期而世母叔爲亦期母爲眾子期而夫之昆弟之子亦期何也恩之所難屬也故重其義以維之幼失父母舍是無依也廢而獨舍是無歸也故非其母也而母之所以責母之義也非其子也而子之所以責子之義也

記曰叔母世母

疏衰踊不絕地又曰叔母世母故主宗子食肉飲酒故知責以義爲多

古之詳於殤服何也先王之制喪禮一以哀死一以衛生也悲哀志懣氣盛故袒而踊之所以動體安心下氣也水漿糜粥量而後納恐其有

所滯壅也哭泣奠告所以致其思慕也蓋必備其禮達其情而後哀可節焉人之愛其子也於所親爲甚服可除其情不可抑而絕也故子婦之愚憊者乃過時哭泣以傷長老其敬順者或攝隘以傷其生用此知古之道所以達人情之實而不可易也

適孫爲祖父母三年而報以期何也三年者代其父也原父之心致痛於尊者之悼獨無終極也故累而相承雖高曾無殺焉適子之服既三

喪禮或問

九

年矣原子之心見父母之致哀於卑者惟恐其或過也故適孫以期斷此先王所以達人情權

禮義而不可損益也

曰適孫而不曰祖爲適孫故知祖母同

夫承高曾之重則妻何服凡祭必夫婦親之父卒爲祖父後者斬則妻從服如舅姑可知也高曾視此矣然則母在宜何服原祖之情不忍以孫之亡而遠其婦緣婦之義不敢以夫之亡而遠其祖則服如舅姑可也然則婦姑同服可乎義之重均則高曾之服同齊衰三月恩之輕均

則從祖父母諸父昆弟同小功安在婦姑不可
以同服也

爲人後者爲所後者之祖父母妻妻之父母昆
弟昆弟之子若子父舉正統而母黨則詳焉何
也正統有重服嫌或同於庶子母黨有徒從嫌
或同於前母之子故著之也母之黨然則父之
黨無降殺可知矣

爲人後者爲其父母昆弟姊妹適人者之外服
不見經何也以親兄弟之子而相後則三者之

喪禮或問

十

外服皆同也以是知古之立後親者盡然後取
於疏所以則天經而定民志也

庶子之子爲父之母服不見經何也大夫之庶
子父在爲母大功父歿遂則其子從服而每降
焉可知也不嫌於以之配祖而卑其祖與庶子
父歿爲母三年不嫌於以之配父而卑其父也
先王制禮恩與義並行而不相悖別記曰有從
輕尚重公子之妻爲其皇姑則君夫人在旣以
正其姑之名而服以婦之服矣庶子得服母之

黨庶子之子乃不得從父而服父之母乎然則
妾母不世祭穀梁傳於子祭於孫止何也彼據適子而言

之也庶子不祭禰故緣父之恩與兄弟之義而
使其母得祔食焉易世以後則庶子之子自立
禰廟以饗其親而上及於祖妣矣是以於適孫
則止也周祀姜嫄蓋斯禮之下達舊矣

子女適人而無主者不爲父母斬何也父母之
於女服可加者仁之通女之於父母服不可加
者義之限也服過於期則疑於去夫之室矣然

喪禮或問

十一

則姪與兄弟之期何以報也與其本服也小功
皆在他邦加一等况適人而無主後者於其兄
弟乎故加期以報而無所嫌焉耳

適孫婦服不見經何也文脫也庶孫婦總則小
功可知矣或曰適婦在則孫婦不得爲適非禮
意也凡祭必夫婦親之孫爲祖後其婦從焉適
婦養不得主祭準以有適子無適孫之義則失
之矣

諸侯之大夫以時接見乎天子則爲天子服世

子誓於天子而不爲天子服何也古者繼世以象賢故君薨子承嗣三年之喪畢類見於天子天子錫之命而後其位定未類見視天子之元士以若其國今父在承嗣與定位不可知故其服不可得而制也古者諸侯覲於天子既事肉袒請刑世子不爲天子服皆所以使自戒懼而不忘其事守也然則無變乎喪之通禮父有服宮中子不與於樂則既爲之變矣

國君絕期而爲適子之長殯中殯大功何也痛

喪禮或問

先祖正體之摧也用此見父爲長子三年通乎上下

小功之親皆在他邦加一等不及知父母與兄弟居加一等何也以事之變而生其恩故不得服其常服也別記曰生不及從祖父母諸父昆弟而父稅喪已則否記文脫從辨見戴記或問情之所不屬不可作而致故并其服而去之所以責服其服者之誠也

婦人爲子婦小功而夫之昆弟之子婦大功何

記曰服勤至死心喪三年蓋以孔氏之門人若
喪父而無服耳周官調人之職曰師長之讎視
兄弟或嚴如父或儕於長而比之兄弟以義爲
衡可以自擇矣

大夫士既葬公政入于家而庶人三年不從政
何也非獨遂其哀心亦寬其財力俾得自營以
更喪之所費爾

禫而從御吉祭而復寢何謂也喪祭言寢者三
既練舍外寢謂堊室也又期而大祥居復寢平

喪禮或問

三

日之外寢齋與小喪之所次也惟吉祭而復寢
乃燕私之寢耳廬堊室之中不與人坐焉大祥
復外寢則婦人可從而與執事矣而未吉祭不
忍復其燕私之居孟獻子禫比御而不入未吉
祭故也寢則未復而使婦人與執事何也哀心
必以久而平常道必以漸而復先王知孝子之
情不可使脫衰而御內而邪惡之民欲動情勝
而不能自止也故權其節會制以文理而使自
循省焉始食肉者先食乾肉始飲酒者先飲醴

酒亦此義焉爾

鄭氏謂從御御婦人杜預謂從政而御職事皆非也大祥居外

寢齊喪所次無御婦人之道既卒哭諸侯服王事大夫服國事既練諸侯謀國政大夫謀家事豈待既禫始從政御職事哉

婦人不居廬不寢苦何義也深宮固門以自藏復幃重衾以自蔽雖至痛而不廬不苦所以示守身之嚴而不可苟也然必有次焉班序羣居而不敢適私室大記曰夫人世婦在其次則杖卽位則使人執之曾子問曰婿親迎女在塗而有齊衰大功之喪則如之何孔子曰男不入改

喪禮或問

古

服於外次女入改服於內次男女各有次限之以內外偕作並息雖有不肖者無由接於淫非此禮之所以閉其塗而禁於未發也其不及小功以下何也恩則輕服則眾盡爲之變則勢有所不行矣

哀至則哭志慙則踊者人之情也哭踊有節則將抑而止焉將作而致焉若是乎禮之不卽人心也荀子曰將由夫愚陋邪淫之人與則彼朝死而夕忘之然而縱之則是曾鳥獸之不若也

彼安能相與羣居而無亂乎將由夫修飾之君子與則三年之喪二十五月而畢若駟之過隙然而遂之則是無窮也用此推之哭踊必有節然後痛甚者依於禮而不敢遂不肖者勉要其節而中情不應其心必有動焉所以振其昏蒙而納之於人道也禮有微情者有以故與物者於此焉具之矣愴恍惚慎其節不能以自辨故商祝後主人而相焉

廬不於殯宮何也近則習習則哀心不可繼而

喪禮或問

十五

微常則安安則敬心不可攝而散且親方存子之起居飲食必異所懼其褻也況在殯乎故無事不辟廟門朝夕褰帷而哭所以致哀而遂敬也廬於中門之外哭無時所以便事而達情也始喪自君至於士哭以人代無停聲何義也所以使眾著於親上死長之義而不敢忽也所以使主人哀情時觸而不敢忘也禮有以故興物者此其凡也

期九月之喪皆三月不御於內大功之正服何

以上比於期也此禮之所謂推而進也從父兄弟視同生有間矣而吾父視之猶子也沂之六父母則與吾一身也故緣祖若父之心而不忍遂離異焉兄弟之子婦疎矣而子猶吾子也故因服之有報而喪之如適婦重其義以明恩所以厚人倫而正家則也

居喪之禮小功總麻無別焉何也服不容無羞而哀不能更有差也其復寢之制無聞何也以期大功之三月推之則終月而復焉爲已促矣

喪禮或問

義之輕莫若姑姊妹之子然吾姑姊妹方心絕而志摧苟有人心者能寔然即安於私寢乎恩之淺莫若妻之父母然人喪其親我不能旬月爲之變而狎於婢妾古者婦人喪父尚望其誠母喪而歸孝於吾親而安其屬乎是謂察於人倫事淺而義博矣

齊衰期者大功布衰九月者皆三月不御於內

女入門遭喪而未婚者何以必俟喪之除也子

問曰婦親迎女未至而有齊衰大功之喪則如之何孔子曰男不女改服于外矣女入改服於

丙次然後卽位而哭曾子問曰除喪不復婚禮乎孔子曰祭過時不祭禮也又何反於初御

丙之期斷以三月所以該事之變而計其所窮也始婚則一而不再吉凶異道不得相干小功哭既卒哭可以冠娶妻而下殤之小功不可則每大上者可知矣除喪不復婚禮何也舅姑則既見矣盥饋則既親矣奠祭既與廟見之期既踰是以過時而不可復也

親喪外除中月而禫則其曰三年之喪二十五月而畢何也祥而縞是月禫徙月樂祥以二十

喪禮或問

七

五月之始禫以是月之終是謂中月而禫是謂二十五月而畢爾

凡爲位非親喪齊衰以下皆哭盡哀而東免經卽位袒成踊龔拜賓反位成踊送賓反位相者告就次三日五哭卒主人出送賓眾主人兄弟皆出門哭止相者告事畢成服拜賓若所爲位家遠則成服而後往

此聞諸父兄弟死於異國之禮也主人者或以親或以長而應主其人之喪者也告就次者聞

喪不入內雖一夕必有次也若所爲位家遠則成服而後往近則不忍待也首言非親喪者若親喪在外則無遠近聞而奔不暇爲位以哭也舊說此以私事出未奔者果爾則在他國不應有眾主人兄弟故復遷就其說謂既奔喪至家則喪家之主人爲之拜賓送賓眾主人亦謂在喪家者文義情事俱不可通

記曰相趨也出宮而退相揖也哀次而退相問也既封而退相見也反哭而退朋友虞祔而退又曰知死而不知生傷而不弔何也一以語其常一以語其變也或相知於異國或同事於異

喪禮或問

文

時其子未之或知而往弔則嫌於以父之行自居而使主人心愕焉故傷之而遂已焉爾所識其兄弟不同居者皆弔何謂也死者所識之兄弟也弔者弔其所識也伯高死於衛孔子使子貢爲之主而曰爲爾哭也來者拜之朋友得爲主而受弔則兄弟可知矣弔所以哀生也知死而不知生傷而不弔子且不弔況其兄弟不同居者乎大夫哭諸侯不敢拜賓何謂也君薨於異國子出迎諸臣在國者朝夕哭臨於朝

國賓有入唁者則哭以答之而不敢拜也曾子問君出疆而薨其入也子皆從柩故知聞計必出迎也知在國卿大夫哭臨者君雖未知喪臣先服則哭臨不待子之歸明矣

聘禮使者在他國君薨赴未至則哭於巷衰於館赴者至則衰而出諸臣在他國無受弔之禮而曰不敢拜賓者主國君臣及他國同時而為聘使者必相唁也

與諸侯為兄弟為位而哭不曰不敢拜賓何也在禮非為後者不敢拜賓子姓且然况兄弟乎

喪禮或問

諸臣在他國及君之喪未至子未反而賓臨焉疑可以拜故著之也

天子諸侯之喪斬衰者奠皆異姓也同姓不與焉眾主人是也大夫齊衰者奠其臣斬衰者不

足然後取焉下文天子諸侯之喪奠不斬衰者不與大夫齊衰者與故知其臣斬

衰者不足然後取焉士則朋友奠不足取於兄弟大功以

下者不使親者執事以間其哀上下所同也士

取於疏者而大夫則取於親者何也執事者皆

斬衰而以輕服間焉不稱也取於兄弟大功以

下者明父之行不與也

絕族無移服故出妻之子於外祖父母無服况異父之兄弟乎公叔尤狄儀之問游夏二子之答記者之失其傳爾

樂正子春之母死五日不食而自悔其不情何也不及乎禮不可不自強也過禮而強之則本心爲之變易矣曾子執親之喪水漿不入於口者七日而不聞有悔者順其自然而無容心焉爾

喪禮或問

三

有殯聞遠兄弟之喪雖緦必往非兄弟雖鄰不往子張死曾子有母之喪齊衰而往哭之何也孔子之喪門人祥禫而後歸德之成義足以並所生道之合可以當同氣故曰禮雖先王未之有可以義起也

古者過期而不葬則主喪者服不除故葬必服其初服也後世葬無期釋服而從吉久矣而葬乃返其初服非卽遠而輕之義也周官之法不樹者無槨不續者不衰所以使內痛於心而外

作於人也免喪而後葬者著之令無改於常服
有故焉得從改葬之服可也

重喪未除而遭輕喪其服之有兼也兼其輕者
不兼其重者蓋輕者可包而重者不可二也斬衰
之喪既虞卒哭遭齊衰
之喪輕者包重者特
易其輕者不易其重者

可易者以其痛之新不易者以其義之重也前

喪既虞卒哭受麻以葛以後喪之麻帶
易前喪之葛帶而首仍前喪之葛經
麻有可
以變葛者其恩本重也大功以有不可以變葛
者其恩本輕也小功以麻以易葛而麻終仍反

喪禮或問

前喪之葛期大功卒哭以後則經期大皆所以

衡時義而達人情之實也

卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭何謂也三

虞卒哭祝辭曰哀薦成事明日而耐虞齊故不

聞更有卒哭之祭也以吉祭易喪祭謂其未虞

之吉祭易初虞再虞之喪祭爾鄭氏據雜記上

卒哭成事耐皆太牢謂三虞後更有卒哭之祭

非也禮於虞耐多連舉以卒哭爲虞之一舉虞

可包卒哭也即以雜記之文言之安見非以未虞
爲卒哭而易牲以祭如
土遣奠之以少牢哉

如三年之喪則既顙其練祥皆行何謂也前後
喪皆三年然後祭可補也餘喪有主者則彼自
及時而行練祥卽此
人爲主既顯後亦不得追舉知然者上言除服
兼諸父昆弟而此獨舉三年之喪以別之也

祭與除服事聯而義不相蒙小記曰期而祭禮
也期而除喪道也祭不爲除喪也故合行者其
常也遭變則廢舉各以義起有君喪服則私服
不得除而練祥可追舉君之喪服除而後殷祭
是也詳見曾
子問并私服則服皆得除而祭惟重喪
可追舉此記是也祥主人之除也於夕爲期朝
服祥因其故卽是祭之前夕

喪禮或問

已除前服故知除服與祭各爲一事也注既顙
虞後山陰陸氏以爲禫後未安禮則後喪大
祥俱畢然後補前喪練祭則過緩虞後則後喪
甫三月餘而飲福衣朝服可乎禮文殘缺未知
以顙代葛何據然以義揆之當爲練後蓋既練
則後喪大祥亦近矣雖暫服前喪大祥之服無
也害

大功之末可以冠子可以嫁子父小功之末可以
冠子可以嫁子可以娶婦已雖小功既卒哭可以
冠取妻下殤之小功則不可

此就父言父就子言子也大功小功之服有無
輕重父與子不可得而同父可冠子取婦而子

不可冠取妻不得冠取也。已可冠取妻而父不可冠子取婦不得冠取也。

以喪冠者雖三年之喪可也。而小功乃以卒哭爲期何也。用此知喪冠之禮不及於小功也。大功以上其情戚而爲期遠。故因喪服而冠小功。總麻則俟焉而用吉可矣。此人情之實也。與曾子問

不合此所傳或異代之禮

妾視叔父母姑姊妹視兄弟長中下殤視成人

姑姊妹之服輕於兄弟殤服降於成人而哀情

喪禮或問

三

則一也。世叔父母之哀情有間矣。而况妻乎。謂宜一視者爲厚於妻子而薄於世叔父母者言之爾。

大夫士父母之喪既練而歸。朔日忌日則歸哭於宗室。

君之喪。邑宰之士既練而歸。朝廷之士與大夫同次公館。以終喪。況子之於父母而可以適庶。別乎。女子已嫁。喪父母既練而歸。子於父母而同於女子之已嫁乎。既練居聖室。非時見乎。母

不入門况反其私室與

大夫士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與祭也次於異宮既祭釋服出宮門外哭而歸其他如奔喪之禮如未視濯則使人告告者反而後哭祭必齋齋者齊不齊以致其齊者也父母死使次於異宮而禁其哭踊哀痛中迫尙能齊一以交於神明乎周官凡禮事大宗伯掌之小宗伯佐之肆師又佐之所以代匱而備喪疾也况百執事所其無常而不可攝乎下以拂人之情而

喪禮或問

音

上以瀆神之祀先王之典禮必無是也

士大夫不得祔於諸侯祔於諸祖父之爲士大夫者

祔廟者告新主之將入也祔而各立廟於其家則安用告若奉主以入諸祖父之廟是無故而祔人之祖也其孫之當祔者又將安祔乎

公子祔於公子

公子有宗道以收族爾羣公子死其子各立廟而祭之以爲小宗謂宜祔於祖之兄弟妾也

大夫爲其父母兄弟之未爲大夫者之喪服如士服士爲其父母兄弟之爲大夫者之喪服如士服大夫之適子服大夫之服大夫之庶子爲大夫則爲其父母兄弟服大夫服其位與未爲大夫者齒在禮端衰喪車無等齊疏之服自天子至於庶人三代共之此葬歆所增竄也

士之子爲大夫則其父母弗能主也使其子主之無子則爲之置後

葬歆所增竄也

喪禮或問

葬

士之子爲大夫則其父母弗能主也使其子主之無子則爲之置後葬歆所增竄也

跋

三叔父之喪叔父以故缺於禮常自恨先君子歿過期不復寢大父曰親親有殺與父在爲母無別矣叔父自是殫心於所以制禮之義有得則以教希兄弟而未嘗筆之書是編乃在獄論次以爲教於家者間以正於劉先生古塘先生欲廣其傳叔父不可先生將鋟版叔父論希必固止之先生曰撥人心之昏蔽而起其善端莫近於是書我專之以示朋友生徒而不播於坊肆可也希始以爲疑

喪禮或問

三

既而思孔子論刑罰之原以爲不孝生於不仁不仁生於喪祭之無禮祭喪之終事也先王制禮使人知自別於禽獸莫切於喪人不能執喪則罔而生家不守禮則逆氣成象而眾鮮行能由未知禮之所以制耳人性皆善苟知之則違之而不忍矣叔父執喪時里中有感而相倣效者族祖姑之子王君慎齋姑之夫馮丈綏萬是編出江介士友服行者漸多故敬記之他日叔父聞此宜以先生所見爲然康熙五十五年道希跋

戴記喪禮或問

在聖室之中非時見乎母不入門何也喪禮莫

嚴於御內

既葬君食之則食之大夫父之友食之則食之不避梁肉祥禫而後未吉

祭不得復履

蓋食梁肉而淒然念所親者有之矣御

內而不忘哀未之有也禮以防德非徒外之又
既練居聖室悲憂則既殺矣使以見母而時接
其內人哀敬之心移焉雖強居於外猶之乎作
僞於其親也故見其母有時其入也有時其出
也有時而母以外不得見所以示人心之危而

喪禮或問

俾自循省也

期終喪不御於內者父在爲母爲妻先王制禮
非重妻而輕諸父兄弟也世父母叔父母兄弟
姑姊妹子姓兄弟之子一斷以終喪不御於內
設本大枝繁而死喪相繼則人道爲之曠絕矣
故近其期所以使中人易守也寡弟叔父兄弟
於妻一而已媵姪具於初婚內事以次攝非宗
子娶不必再故其義可得而伸也何以言母妻
而不言祖父母母與妻疑爲父在而屈者也祖

父母之伸則不以父在爲疑者也
婦人喪父母既練而歸期九月者既葬而歸何
也爲人夫者無爲哀其妻之親屬至於久而不
怠也使歸而入室焉則喪之道息矣用此見古
者士大夫必具姪娣以攝內事奉舅姑然後婦
人得成禮於所親禮不下庶人此類是也
妻妾之喪食異於子姓何也子姓之哀惟恐其
不及也妻妾則或慮其過一以自嫌一爲其夫
嫌也古者閨門有禮故妻有娠居側室夫不自

喪禮或問

二

見而使入日一問之妻不自言而使姆對及其
終也男子不絕於婦人之手婦人不絕於男子
之手所以彰羞惡之原以立人之道也公父文
伯死其母戒其妾曰二三婦之辱共先祖者請
無瘠色無憂容從禮而靜是昭吾子也穆伯之
喪敬姜晝哭而帷殯達此義也夫

爲父母喪未練而出則三年既練而出則已未練
而反則期既練而反則遂之

既練而出服之既除者不可以再始也然反父

母之室而吉服以臨祭奠間兄弟之衰麻可乎
既練而反服之未除者不可以無終也然反夫
之室而箭筓鬢衰以待舅姑而疑於爲其夫可
乎婦人持私親之服不歸夫家本義爲不宜入
室然亦恐疑於夫家之服舅姑意或惡之
古者婦爲舅姑期之外服青練以俟夫之終喪
出與反者皆從是以終喪而居處飲食則自致
焉可也

爲君母後者君母卒則不爲君母之黨服何也
從服也君母卒則無所從矣父再娶從後母而

喪禮或問

三

服其黨父歿自服其母之黨父未歿不再娶則
其不服君母之黨何也不可以徒從而紊於屬
從也用此知古者妾有子則女君免於出先王
制禮以立人道之防始婚具媵姪少者以次需
所以禁男子之色過也妾有子女君免於出所
以化婦人之嫉心也

從服者所亡則已屬從者所從雖沒也服

徒從者四惟妾爲女君之黨一同於屬從何也
婦人之妬者恆視其妾如讎仇而先王制禮乃

一同於天屬使幼而見焉長而思焉其哀吾子
也不異於所生子妾爲女君之子與女君同其哀吾父母也不
異於所生其哀吾親戚也不異於同生而義之
重恩之深至於雖沒而無變焉非甚無良必且
潛移其忍心而大怵於公義矣此禮之所以起
教降於微眇而絕惡於未萌也

公子爲其母練冠麻衣繚緣而其妻期何也
子於所生服雖厭降中情不可得而奪也婦服
其姑而異於嫡將有慢心焉故斷以期而正之

喪禮或問

四

曰皇姑閩傳有從輕而重公
子之妻爲其皇姑所以示妾母之尊
有獨伸而致其嚴也

父卒然後爲祖父後者服斬

父沒未成服而祖父又歿如之何服以斬成服以
卒之先後其他如父母之喪偕父在祖歿未成
服而父又歿如之何服以斬其成服不以歿之
先後是何也父卒然後爲祖後父之服未成則
於祖無承也祖歿於父後而曾祖尙存如之何
子爲父斬不以祖之存歿異也則承父之重而

爲祖斬不以曾祖之存歿異可知矣父祖歿母在而祖母歿如之何如父卒爲祖斬不以之存歿異也則祖卒而爲祖母三年不以母之存歿異可知矣繼祖母如因高曾視祖妻從夫適孫之母同婦其他皆以是類焉可也

祖父卒而后爲祖母後者三年

祖母歿未終喪而祖父歿如之何禮如父母之喪偕然則衰可更制乎女爲父母未練而出則三年胡爲不可以更制也

喪禮或問

五

既葬若君食之則食之大夫父之友食之則食之矣不避梁肉若有酒醴則辭

父母大父母諸父至尊親而不得食之何也君

大夫父之友之食不常也

有服人召之食不往大功以下既葬適人

非其黨不食斬衰之喪非有大專不之君所大夫父之友可知家人而姑息之

愛行焉則喪紀爲之廢矣

喪三年不祭何也謂主孤不親卽事也故曰惟

祭天地社稷爲越紼而行事蓋宗廟之祭則宰

宗人攝之

商書伊尹祀于先王周官量人職凡宰祭與鬻人受筭應宗伯職王不與

祭則攝位曾子問天子崩諸侯薨視取羣廟之主藏之祖廟卒哭成事而後主各反其廟未卒哭藏羣廟之主爲不祭也主既反廟則時祭不可廢矣既殯五祀行於宮中況五廟七廟之祭而可廢乎

詳見曾子問

山川百

祀則有司舉之主孤不親泣焉爾大夫士之禮所以異者何也尊者統遠卑者統近士大夫之祭止於曾祖亡者之祖若父也其情戚矣推生知死將見羶薌而不忍御焉雖廢祭可也諸侯之祭達於太祖豈惟家之承國體係焉天子之祭極於祖之所自出所承益遠矣其不親卽事

喪禮或問

所以達孝子之情而祭不廢所以重先王先公之統也天地社稷越紼而行事則將脫衰而以嘉服乎天子者天地之宗子也以天地臨之私親可暫屈也諸侯之社稷天子之命祀也以天子臨之私親可暫屈也弁葛經而葬與神交之道也而况天地社稷之重乎成王崩康王冕服以受顧命臨諸侯其去武王之喪未遠也必周公之所嘗行也然則越紼而行事終事而反喪服胡爲其不可乎

天地社稷可越紉而行事宗廟之祭何以必使人攝也古者父爲繼祖之子斬祖爲適孫齊統之主承彌重則憂之下逮彌遠故君始喪視取五廟七廟之主而藏於寢廟蓋謂雖祭而不忍歆也旣卒哭主各反其廟則時祭不可廢然緣祖考之心近者服猶未終遠者憂猶未弭不忍見喪容之曩曩而易其服故使宰宗人攝焉所以達嗣子之哀而又以申其敬也

君子不奪人之親而有君喪服於身雖父母之

喪禮或問

七

喪不敢私服何也使父母生而存固將斬齋而苴經焉服有變除緣死者之心不敢以己之服而變除君之服也緣生者之義不敢以君之服而同於私服之有包有特也君之喪服除而後般祭亦此義焉耳

曰般祭包二祥也有君喪服而可私舉虞祔何也葬有定期虞祔必連舉且以私服計之卒哭後

有受而無變祥則變而節吉矣故不敢

總不祭何也以同宮爲斷也爲父後者爲出母

無服於母之恩尙以承祭絕之設大夫之子爲

士

士之所以異者總不祭

乃以四世兄弟之服而廢皇考

王者之祭不亦舛乎曾子問曰大夫之祭鼎俎
既陳邊豆既設不得成禮廢者幾孔子曰天子
崩后之喪君薨夫人之喪君之太廟火日食三
年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰以下行也
諸侯之大夫爲夫人期爲天子七月祭皆廢然
則外喪齊衰爲世父母叔父母兄弟不同宮者
可知也以同宮爲斷則祭之廢者寡矣吉凶異
道不得相干故同宮雖臣妾葬而後祭况親屬
大乎

喪禮或問

八

大功者主人之喪有三年者則必爲之再祭朋友
虞祔而已

無三年者何以不爲之練祥也無後者從祖祔

食他日之主祭者卽夫人也

大功而主喪必同祖之適長大

功之服不及練祥則以時而祔食於祖可矣民

不祀非族朋友何以得虞祔也天子諸侯祭因

國之在其地而無主後者學者祭先聖先師皆

以義屬耳而况兼以朋友之恩乎亡者無族既

爲之葬則迎精而反不可無以安之也魂魄無

依不可不爲之耐也然則何以不並主其練祥也朋友虞耐而退衆賓皆在焉故主其事而不爲嫌練祥之祭廢也自致其哀而以朋友參焉則瀆矣然則妻可練祥而不得虞耐何也虞有禮於賓耐以告其祖而以婦人專之則瀆矣姑姊妹其夫死而夫黨無兄弟使夫之族人主喪妻之黨雖親弗主夫若無族矣則前後家東西家無有則里尹主之

婦人出而不反然後私親主其喪匪是而主之

喪禮或問

九

是儕類者於出婦也朋友死無所歸孔子曰於我殯奉使而死於異國從行者非無親屬

觀祭筮尸

而君大夫之弔介主之義各有所當也前後

家東西家而曰無有者求其夫之朋友而不得

也古者男女始生必書於閭史

二十五家之長在鄉爲閭胥遂

爲里宰里尹即宰也二十五家豈能別置朋友史非里胥自爲之則版於比長之知書者朋友

之道窮然後里尹可屬焉

周官黨正掌五族之喪紀無子而

服加以期恩以窮而益篤也不敢主其喪義以變而益嚴也禮粗則偏是以非聖人不能制爾

則子之情不可奪也親既殯則臣之義不可違也春秋傳曰周人有喪魯人有喪周人弔魯人不弔周人曰固吾臣也使人可也魯人曰吾君也親之者也未殯雖有天子之命猶不敢則既殯而往可知矣

夫人弔於大夫士何也君之懿親也服可除喪紀不可得而廢五廟之孫祖廟未毀雖爲庶人死必赴練祥則告况大夫士乎然則君與夫人之弔禮何以止於大夫士自庶人以下尊卑之

喪禮或問

一

體懸其力不足以周其事親與之爲禮則受者以爲難故聞其喪爲之變正其賄賻承含而弔弗親焉爾

大夫之適子爲君夫人大子如士服何義也古者孤卿大夫元士之適子並入於成均舍不帥教而屏之遠方鮮不爲士者故雖未仕而掌於諸子董以師氏令於宮伯國之休戚壹與有位者同之諸子職國有大事帥國子而致于天子惟所用之若有甲兵之事以軍法治之會同賓客作以從王宮伯掌王宮之士而况君庶子凡在版者有大事作宮眾則命之

居君之母與妻之喪居處飲食衍爾何也義不
得致其哀也未亡人考終以從先君於地下是
國之福夫人之幸也古者禮莫嚴於男女故嫂
叔不通問姑姊妹女子子已嫁而反兄弟不與
同席而坐同器而食小君之喪而羣下致其哀
君子以爲慎矣

視君之母與君之妻比之兄弟何謂也凡小功
者謂之兄弟孔子曰居君之母與妻之喪居處
飲食衍爾兄弟之期其痛如剡胡可比也小功

喪禮或問

十一

比葬食肉飲酒此曰發諸顏色者亦不飲食國
體存焉爾

嫂叔之無服何也先王制禮使人知自別於禽
獸故常以禽獸之道閑之嫂叔不通問姑姊妹
女子子已嫁而反兄弟不與同席而坐同器而
食大爲之防而亂之生比由於此此以知聖人
憂世之深也

諸侯有父母之喪而天子崩則如之何記曰君
薨未殯臣有父母之喪歸殯反於君所親未殯

夫人大子之大故乎然則士之子何以異也古之服喪者必舍於公宮邑宰之士猶既練而歸孤卿大夫有室者私有司以承家事故其子可持服於公宮若士之子亦如之則室家之計天屬族姍疾病死喪嘉好之事孰代承之此先王制禮所以稱物緣情而盡人之性也非元十之適子之入於城均非貴游子弟不然而則與國民奚別焉父學於虎門皆勢有不行有服宮中子不與于樂則與國同憂之日遠矣生不及祖父母諸父昆弟而父稅喪已則否何

喪禮或問

十一

謂也文脫而傳者承其誤也降而在總小功者猶稅之而况正體至親之期乎從祖父母及所出之諸父昆弟於父爲期爲大功而已皆小功也小功不稅謂此焉爾

師之服不見於禮經何也古者自閭以達於國皆有師以課術業稽勤惰曰師曰弟子者乃有

司之事守爾

其時有久近業有大小教有精粗謹有疎密故其服不可得而制

雖曰人生在三事之如一然道之足以稱此者鮮矣孔子之喪門人疑所服蓋前此未之聞也

也報服也姑之於婦不可以言報夫之昆弟之
子婦服不見經何也以婦服夫之世母叔母知
其報也何以知其報也大夫之子於不降期唯
子不報也世父叔父期則從祖宜大功而服小
功何也大功之親皆屬乎祖與父者也從祖則
屬於曾祖者也其恩不可強而同且服止於五
而窮於總若從祖大功則三從之總施於六世
矣

朱子語類所載乃門人
之問非朱子之答也

母之姊妹之服乃隆於母之兄弟何也女子在

喪禮或問

七

父之室於姊妹爲尤暱故親其姊妹之子常過
於舅之親其甥故稱其情而爲之服也

第 150 册

63101192



中華書局
 發行
 蘇州
 分館

印