



·10279

杜詩論文四十四

吳興伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆二年秋夔州

九月一日過孟十二倉曹十四至簿兄弟

藜杖侵寒露蓬門啓曙烟力稀經樹歇老圃攬書眠秋覺  
追隨盡來因孝友偏清談見滋味爾輩可忘年

我往則侵露而行彼處則蓬門初啟時甚早也在道

北詩詩文

夔州四十四

則經樹而歇既至則撥書而眠寫老病也二句是過  
日共追隨不覺一秋將盡九月一日也今日復過因  
其孝友獨敦孟氏兄弟也是以清談亦有滋味而忘  
年之交在爾輩矣

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽忘盥櫛客至罷琴書挂壁  
移筐果呼兒問煮魚時聞繫舟楫及此問吾廬

窮老愧無他事江山幸有定居有定居客所以來也  
也雖所居僻境卽盥櫛可忘然有客來尋則琴書暫

罷而待客者不過昔挂壁間之果。見攜臂上之魚而已。乃繫舟相尋者不一。而時來過問耶。吾廬應定。君句。

孟倉曹步趾領酒醬二物滿器見遺老夫

楚岸通秋屐。胡牀面夕畦。藉糟分汁滓。麩醬落提攜。飯糲添香味。朋來有醉泥。理生那免俗。方法報山妻。

楚岸可通秋屐。孟來也。胡牀而面夕畦。共坐也。想藉糟初漉。汁滓分遺酒也。見麩醬攜來。至此始及醬也。飯糲而添香味。醬也。朋來而有醉泥酒也。四句分頂。

杜詩言文

夔州四十四

治生不能免俗。愛酒醬之美。故問方法示山妻耳。

課小豎鉏所舍北果林枝蔓荒穢淨訖務牀三首

病枕依茅棟。荒鉏淨果林。背堂窅僻遠。在野興清深。山雉防求敵。江猿應獨吟。洩雲高不去。隱几亦無心。

臥病茅棟。而目前蒼蔚。故鉏荒而淨果林。二句鉏砍果林。蔓穢之故也。背堂而窅其僻遠。舍北也在野而興。爲清澹。課小豎也。無心競物。山雉畏其求敵。有時

聞啄猿聲。應我獨吟。又見停雲悠閒。與我心會。不覺隱几。嗒然物我俱忘矣。四句淨說務床之事。

衆壑生寒早長林卷霧齊青蟲癩就日朱果落封泥薄俗  
防人面全身學馬蹄吟詩坐廻首隨意葛巾低

前首序題已完此首移床以後之朝景衆壑生寒時  
尚早也旭霧初收長林半露故日卷霧齊也追言昔  
日樹間枝蔓故生青蟲今蔓去蟲存懸而就日昔日  
地下荒穢會落朱果今穢去果見業已理泥也所以  
居茅棟者以俗薄而畏人情之反覆全牛而學莊生  
之馬蹄故隨意吟詩聊以自遣耳

籬弱門何向沙虛岸只摧日斜魚更食客散鳥還來寒水

杜詩論文

夔州四十四

光難定秋山響易哀天涯稍曠黑倚杖更徘徊

末首則晚景也籬未長成而門無定向亦以沙虛岬  
摧時常改易耳下頂沙虛句門外有江見日斜而魚  
食堂背有林見客散而鳥來江則因寒而光不定林  
則遇秋而響易哀是以移床獨坐時至昏黑而起立  
徘徊者不以天涯之可悲耶

溪上

峽內淹留客溪邊四五家古苔生近地秋竹隱疎花塞俗  
人無井山田飯有沙西江使船至時復問京華

峽內淹留之客。任于溪邊。溪邊居人。不過四五家耳。  
荒涼甚矣。是以近地而生。古若人家少也。疎花隱于  
秋竹。溪邊幽也。二句。溪上之景。塞俗無井。而人飲溪  
水。山田近溪。而飯有溪沙。二句。溪上之事。溪上泊船  
之處也。故過使船。時間京華之消息耳。

### 中夜

中夜江山靜。危樓望北辰。長爲萬里客。有愧百年身。故國  
風雲氣。高堂戰伐塵。雛負恩澤。嗟爾太平人。

時當靜夜。萬山寂然。身在危樓。一望無際。已足傷情。

### 杜詩論文

夔州四十四

矣。而回望北辰。家在其下。故因歎萬里之外。一身久  
滯。百年有幾。能無愧乎。下承望故國也。而有兵戈之  
氣。故國之高堂也。而多戰伐之塵。所以久客也。止爲  
祿山負恩。作孽。遂令安享太平之人。流離如此耳。

### 復愁十二首

人烟生處僻。虎跡過新蹄。野鶻翻窺草。村船逆上溪。

炊烟生處。知有人也。境已僻矣。泥跡印存。知有虎也。

過方新耳。鶻翻窺草。得食爲難。船逆上溪。人力不易。

四句皆寫目前之景。

釣艇收網盡。昏鴉接翅稀。月生初學扇。雲細不成衣。

詩上首烟生虎過。特已晚矣。故接云釣艇已收。昏鴉漸盡。未幾初月已出。而澹雲復細。二首皆咏景如律詩之上半首也。

萬國尚防寇。故園今若何。昔歸相識少。早已戰場多。

接上言。遇此晚景。回想故園。止因萬方防寇。消息不通也。昔日得歸。而相識已少。况今日未定。而戰場已多耶。

身覺省郎在家須農事。歸年深荒草徑。老恐失柴扉。

杜詩論文

夔州四十四

身。忝省郎之空在。家有農事而須歸。預想別來年久。而知草徑之必荒。老至關心。而恐柴扉之已失也。二首俱言情。如律詩之下半首也。

金縷箭鏃。皂尾卑旗竿。一自風塵起。猶嗟行路難。

因前防寇戰場二句。生此下五首。俱亂後之事也。金縷而鏃箭鏃。皂尾掣于旗竿。華則華矣。然凶器也。乃自變亂之後。至今見之。故猶嗟行路難耳。

正觀銅牙弩。開元錦獸張。花門小箭好。此物棄沙場。

正觀之銅牙弩。開元之錦獸張。聖人制以威四方者。

也。乃自起純小箭便利。世俱用之。而先朝漆物反棄不用矣。錦歌張亦弩類。

何會盛干戈不肖休間閣聽小子談笑覓封侯

接上花門句。回純吐番亦何會盛。而干戈至今未休。取不遇間閣無識之子。希望爵賞。啟釁開邊。故至今戰伐耳。

今日翔麟馬先宜駕鼓車無勞問河北諸將角榮華

接上言。欲天下無事先須偃兵。故千里之馬且駕鼓車。示不復用。卽河北叛臣未服且不必問。無使諸將爭功以爲榮華之也。此外兵之宜罷也。

杜詩論文

夔州四十四

任轉江淮粟休添苑囿兵由來貔虎士不滿鳳凰城

接上言。且轉江淮之粟以實倉廩。休添苑囿之兵以滋冒破。從來所云貔虎之士豈鳳城所宜有哉。此內兵之宜罷也。

江上亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹南國且黃鸝

下三首仍挽歸目前之事。江上已秋而火雲猶在地。煖故也。故巫山已多錦樹。頂秋色句。南國且聽黃鸝。頂火雲句。

每恨陶彭澤無錢對菊花。如今九日至。自覺酒須賒。

每恨淵明當日無錢空對菊花。我今九日有酒可賒。

則過於淵明多矣。

病減詩仍拙。吟多意有餘。莫看江總老。猶被賞時魚。

此收上十一首。曰病雖少減。詩猶如故。故吟諷雖多。意猶未盡也。莫道江總之留滯已老。而時魚之佳句。

猶傳時魚江總詩也。

### 搖落

搖落巫山暮。寒江東北流。烟塵多戰鼓。風浪少行舟。鵝費

杜詩論文

夔州四十四

義之墨貂餘。季子裘長懷。報主臥病復高秋。

秋風而時已暮。江流而水亦寒矣。乃煙塵久而戰鼓未息。頂巫山句。風浪急而舟楫難行。頂寒江句。四句景換鶩甚微。空費義之之墨。文字不重也。黃金既盡。猶餘季子之裘。容况甚貧也。雖長懷報主之心。而卧病又一年矣。四句感懷高秋。挽照搖落。

### 九日五首

重陽獨酌杯中酒。抱病起登江上臺。竹葉於人既無分。菊花從此不須開。殊方日落玄猿哭。舊國霜前白鴈來。弟妹



蕭條各何往干戈衰謝兩相催

重陽之日而獨酌而抱病寥落甚矣。卽強起登臺而酒既不飲。花開亦何必哉。况聽猿哭。殊方見鴈來。故國因憶弟。殊不見。飄泊孤身。一則干戈之隔絕。一則年歲之不停。身何得不老。老何得不病哉。

舊日重陽日傳盃不放盃卽今蓬鬢改但媿菊花開北闕心常戀西江首獨迴茱萸賜朝士難得一枝來

接上首因今日之不飲思舊日之傳盃乃今蓬鬢已改反愧菊花之又開矣止因戀丹闕而未歸在西江

杜詩論文

夔州四十四

而回首故非舊日心情也皆答上首意下接北闕句因憶此時茱萸以賜朝士能得一枝至此耶

舊與蘇司業兼隨鄭廣文采花香泛泛坐客醉紛紛野樹欵還倚秋砧醒却聞歡娛兩冥冥西北有孤雲

接上言舊日所與傳盃之人則蘇司業鄭廣文耳昔時采花泛酒坐客皆醉今日立而思之則還依野樹

卧而思之則醒恨秋砧用歡歡娛之人兩人死矣回望西北孤雲能無黯然而乎

故里樊川菊登高素漙源他時一笑後今日幾人存巫峽

蟠江路終南對國門繫舟身萬里伏枕淚雙痕爲客裁烏帽從兒具綠樽佳辰對群盜愁絕更堪論

接上言舊日所與傳盃之地則樊川潦漑也昔時一笑之後今日幾人存乎但見巫峽蟠于江路夔州也遙想終南對于國門長安也故繫舟而身在羈望伏枕而淚下雙痕矣爲客而裁帽已非落帽之心情呼兒而具樽已不見傳盃之酒伴佳辰猶是而所對者羣盜耳則愁絕又何言乎

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭下不

杜詩論文

夔州四十四

盡長江滾滾來萬里悲秋常作客百年多病獨登臺艱難苦恨繁霜鬢涼倒新停濁酒盃

風急天高秋天也猿嘯哀夔峽之事渚清沙白秋地也鳥飛迴江上之景山水無盡落葉蕭蕭承風急句長江不窮東流滾滾承渚清句乃悲秋于萬里之外而身常作客多病于百年之內而尚獨登臺回思艱苦鱗鱗霜鬢已改則心情潦倒尚有何心飲酒乎故初猶獨酌繼想傳盃後猶具樽至此則斷意絕連濁酒亦停矣登臺直應第一首

季秋江村

喬木村墟古。疎籬野蔓懸。素琴將暇日。白首望霜天。登俎黃甘重。支牀錦石圓。遠游雖寂寞。難見此山川。

望喬木而知村墟之古。村墟則有疎籬。而野蔓懸也。

二句江村之景。素琴以遣暇日。白首空望霜天。二句

江村之情。霜天點季秋。徂無肴而用柑。床無足而支

石。貧苦甚矣。二句江村之事。雖遠游寂寞。所難見者

山川之奇耳。又何歎乎。

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府姪三首

杜詩論文

夔州四十四

峽險江驚急。樓高月迥明。一時今夕會。萬里故鄉情。星落黃姑渚。秋辭白帝城。老人因酒病。堅坐看君傾。

峽險則束。故江驚其急。樓高則清。故月爲更明也。二

句江樓所會者皆一時之秀。所見者皆故鄉之人。故

鄉情益切也。二句蘇崔韋夜晏。星落黃姑之渚。秋太

白帝之城。二句季秋佳會如此。老夫雖病酒亦堅坐

看君傾。倒不忍先歸也。

明月生長好。浮雲薄漸遮。悠悠照邊塞。悄悄憶京華。清動盃中物。高隨海上查。不眠瞻白兔。百過落烏紗。

明月雖為長好。浮雲漸欲來遮。惟浮雲故不碍月明也。悠悠照于關塞。益令人悄悄而念京華矣。關塞夔州也。想其清而近者。正照孟中而動望其高而遠者。欲隨海查而還也。對月不眠。因數去京華之後。月落烏紗。已百過矣。此首承樓高月迥。明句通首。咏月止孟中一句。點夜晏。

對月那無酒。登樓况有江。聽歌驚白鬢。笑舞拓秋廳。樽蟻添相續。沙鷗並一雙。盡憐君醉倒。更覺片心降。

此首接咏月。挽江樓夜晏。對月不能無酒。登樓又復

杜詩論文

夔州四十四  
十一

有江景亦佳矣。雖聽歌而自慚白鬢。一句宴忽笑舞而自拓秋窗。一句樓拓宵為看月也。樽蟻漸添。一句晏沙鷗並宿。一句江下蘇韋崔諸公。初則堅坐看傾。此則君俱醉倒。酒量酒德。已令傍觀心折矣。

暮歸

霜黃碧梧白鶴棲。城上擊柝復烏啼。客子入門月皎皎。誰家搗練風淒淒。南渡桂水闌舟楫。北歸秦川多鼓鞞。年過半百不稱意。明日看雲還杖藜。

霜下而碧梧已黃。天晚而白鶴已棲。加以烏啼擊柝。

二句。暮客于入門。而月色已出。聽誰家搗練。而風氣  
又寒。二句。歸欲南渡。而桂水無舟。欲北歸。而秦川多  
寇。年過半百。而不能稱意。惟有日日杖藜看雲而已。

### 送孟十二倉曹赴東京選

君行別老親。此去苦家貧。藻鏡留連客。江山憔悴人。秋風  
楚竹冷。夜雪鞏梅春。朝夕高堂念。應宜綵服新。

君行而別老親。去則去矣。如家貧何。是去家心事。是  
孝子別母之心事也。止因赴選。故待藻鏡而留連。又  
因別親。故歷江山而憔悴。二句。送赴選。去楚之時。則

### 杜詩論支

夔州四十四  
十二

秋風竹冷。到華之日。則夜雪梅春矣。朝夕高堂繫念。  
可不綵服早歸乎。應別親與應選。句前孟氏三首。俱  
咏其孝。

### 憑孟倉曹將書覓土婁舊莊

平居喪亂後。不到洛陽岑。爲歷雲山間。無辭荆棘深。北風  
黃葉下。南浦白蘋吟。十載江湖客。茫茫遲暮心。

洛陽平日之居。亂後不復到矣。二句。土婁舊莊爲我  
歷雲山而問。無辭荆棘之荒。二句。憑孟代覓。今則葉  
落秋風。愁吟南浦。止因出門十載。年老飄泊。故所向

茫茫耳二句將書之意

### 耳聾

生年鳴冠子。歎世鹿皮翁。眼復幾時暗。耳從前月聾。猿鳴秋淚缺。雀噪晚愁空。黃落驚山樹。呼兒問朔風。

生年如賜冠子。老矣歎世如鹿皮翁。多愁矣。二句若與耳聾不切。其實。是耳聾之病根也。下又不卽出耳聾。復借眼作陪。眼尚未知幾時而暗。耳已從前月而聾。預筭眼睛。情更悲矣。下實咏耳聾。昔聽猿而淚。聞雀而愁。今幸不必矣。但見山樹黃落。呼兒問朔風起。

### 杜詩論文

乎。

夔州四十四  
十三

### 小園

由來巫峽水。本自楚人家。客病畱因藥。春深買爲花。秋庭風落果。灑岸雨頽沙。問俗營寒事。將詩待物華。

從來巫峽之水。本楚人之家也。我何爲居此乎。客病而畱此地者。因謀藥餌。春深而買此園者。止爲愛花也。而今已秋。風落果矣。但恨蜀天多雨。沙岬易頽耳。四句園事。况秋深則冬近矣。故問俗而營禦寒之事。且冬去而春又來矣。故將詩而待物華之新也。

夜

絕岸風威動。寒房燭影微。  
嶺猿霜外宿。江鳥夜深飛。  
獨坐親雉劍。哀歌歎短衣。  
煙塵繞閭闔。白首壯心違。

絕岸風威。岸高故風大也。一句外寒房燭影。寒過數

影微也。一句內想嶺猿之霜宿。見江鳥之夜。二句

外獨坐淒涼。近雉劍以自壯。哀歌寥落。歎短衣之號

寒。二句內六句皆夜中事。因歎朝廷寇亂。故白首而

壯心不展耳。二句夜中之懷。

奉酬薛十二丈判官見贈

杜詩論文

夔州四十四

忽忽峽中睡。悲風方一醒。  
西來有好鳥。爲我下青冥。  
羽毛淨白雪。慘澹飛雲汀。  
旣蒙主人顧。舉翮唼孤亭。  
持以比佳士。及此慰揚舲。  
清文動哀玉。見道發新硎。  
欲學鴟子待。勤燕山銘誰。  
重斬郢劍。致君君未聽。  
志在麒麟閣。無心雲母屏。  
卓氏近新寡。豪家朱門扃。  
相如才調逸。銀漢會雙星。  
客來洗粉黛。日暮拾流螢。  
不是無膏火。勸郎勤六經。  
老夫自汲澗。野水日泠泠。  
我歎黑頭白。君看銀印青。  
臥病識山鬼。爲農知地形。  
誰矜坐錦帳。苦厭食魚腥。  
東南兩岸拆。橫水注滄溟。  
碧色忽惆悵。風雷搜百靈。  
空中右白虎。赤節引

娉婷自云帝里女。喚雨鳳凰翎。襄王薄行跡。莫學冷如丁。  
千秋一拭淚。夢覺有機聲。人生相感動。金石兩青燧。丈人  
但安坐。休辨涓涓與涇龍。蛇尚格鬪灑血暗。郊垌吾聞聰明  
至。治國用輕刑。銷兵鑄農器。今古歲方寧。文王曰儉德俊  
又始盈庭榮華貴。少壯豈食楚江萍。

峽中臥病。至秋乃甦。忽有西來好鳥。爲我而下青雲。  
也。此鳥羽毛雪靜。孤飛雲汀。旣承主人之顧盼。又復  
鼓翼而近孤亭。六句比薛之至此而復去也。其清文  
韻如哀玉。見道捷如發矟。今于欲學騶夷之去。主人

杜詩論文

夔州四十四  
十五

還待子燕山之文也。然子雖立絕域之功。豈能遂致  
君之志乎。一段序薛之才。薛旣志在麟閣。何戀雲屏。  
止因卓氏新寡。在豪家閨閣。愛相如之才。故有佳期  
之會也。歸薛之後。又洗脂粉。以甘貧。拾流螢以佐讀。  
其賢如此。一段序薛之新婚。老夫則親爲捺汲。使倚  
欄邊。歎我黑頭之已白。羨君銀印之猶青。惟有卧病  
而親山鬼。爲農而冒地形而已。豈望錦帳之華。然已  
厭食魚之美矣。一段自序汲澗錦帳食魚事。復點新  
婚。今于巫峽之中。忽見碧雲初起。風雷總至。而空中



白虎赤節引一神女來自帝鄉。行雨于騎鳳之上。奇  
覽又如此。然襄王之行既薄。令威之事亦幽。但得千  
秋知遇。使人感動。則夢覺之間。其幸多矣。是以人生  
既相感動。便是壽之文詞。傳之後世矣。一段又斥新  
婚丈人。今且不必遠行。應揚於句世路叢雜。涇渭無  
分。龍蛇尚闕。必待聰哲之主。省刑息兵。則天下方定。  
于是儉德既著。俊又必升。此時丈人出任。尚當少壯。  
豈終于留滯楚江耶。

### 送李八秘書赴杜相公幕

杜詩論文

夔州四十四  
十六

青簾白舫益州來。巫峽秋濤天地迴。石出倒聽楓葉下。搯  
搖背指菊花開。貪趨湘府今晨發。恐失佳期後命催。南極  
一星朝北斗。五雲多處是三台。

青簾白舫自益州來者。李秘書也。至巫峽則秋濤勇  
壯。天地爲之轉旋矣。巫峽之中懸崖石出。而楓樹生  
焉。泊其下者。聞其響而始知。故倒聽也。寫山之奇頂。  
巫峽兩岸秋色。而菊花開焉。行其中者。方欲看而已。  
過故背指也。寫江之急頂。秋濤三句。景秘書因趨相  
府而早發。恐失期而又行矣。二句事相府。杜鴻漸也。

時杜入朝。故日南極一星。方朝北斗。南極蜀地。北斗秦城。五雲漢處。是爲三台。杜將入相矣。二句俱說杜。

### 贈李八秘書別三十韻

往時中補石。扈蹕上元初。反氣陵行在。妖星下直廬。六龍瞻漢闕。萬騎略姚墟。玄朔回天步。神都憶帝車。一戎纔汗馬。百姓免爲魚。通籍蟠螭印。差肩列鳳輿。事殊迎代邸。喜異賞朱虛。寇盜方歸順。乾坤欲宴如。不才同補袞。奉詔許牽裾。鴛鴦叨雲閣。麒麟滯玉除。文園多病後。中散舊交疎。飄泊哀相見。平生意有餘。風塵巫峽遠。臺榭楚宮虛。觸目杜詩論文。

夔州四十四十七

非論故新文。尚起予。清秋彫碧柳。別浦落紅渠。消息多旗

幟。經過歎里閭。戰連脣齒國。軍急羽毛書。幕府籌頻問。山

家藥正鉏。秘書比臥青城山中台星入朝謁。使節有吹嘘。西蜀災長

叩。南翁憤始攄。對歎坑土卒。乾沒費倉儲。勢藉兵初用。功

無禮忽諸御。鞍金腰褭官。硯玉瞻螭拜。舞銀鉤落恩波。錦

帕舒此行。非不濟。良友昔相於。去棹依顏色。公流想疾徐。

沉綿疲井臼。倚薄似樵漁。乞米煩佳客。鈔詩聽小胥。杜陵

斜晚照。滴水帶寒淤。莫話清溪髮。蕭蕭白映梳。

憶自中補石。扈蹕入京之時。正上元初也。此時妖星

反氣直逼行在直廬之間。望漢闕而已遙。畧漢中而未定。幸朔方之天步已回。神京之乘輿復返。一戎衣而大定。出萬姓于塗淵。一段序時事。李在此時。通籍而拜螭印之頒。差肩而列鳳輿之側。秘書也。雖非代邸之迎。已異朱虛之賞。宗室也。于是盜賊歸順。天下宴如矣。一段序秘書。我此時同叨諫職。共居雲閣。而復加遠謫。又滯玉餘。則文園一卧中散交疎矣。一段序與李別。今飄泊又能相見。平生意氣猶存。但巫峽多事。楚宮久虛。觸目旣無故交。啟予幸多新製。而時

## 杜詩論文

夔州四十四  
十八

值清秋。碧柳凋紅。溼落矣。一段序與李相見。乃京華消息。寇亂未平。此地經過。恨非故里。且巴蜀戰連羽。書警急。幕府雖多借箸。子且入山種藥矣。今隨杜鴻漸入朝。則荐舉有人。當使西蜀之災長弭。南翁之憤始摅。于是訓練士卒。檢括倉儲。著用兵之効。逐無禮于君。則君恩重錫。必有鞍馬宮研之頒。而拜舞之餘。銀鈞灑落。承宮視句。恩波之感。錦帽方舒。承御鞞句。此行必當共濟。况李之與杜。相與已久哉。一段序李之去。望太梓而依依。想汎流之容與。自歎久病而井

日親揅飄泊而漁樵爲伍。米賴友朋之惠。詩頌小史  
之鈔。遙望杜陵瀟水之鄉。斜日荒涼。寒漸又結矣。遇  
故鄉之人。莫言我風塵荏苒。而素髮飄蕭也。一段自  
序兼送李

### 奉送韋中丞之晉赴湖南

寵渥徵黃漸。權宜借寇頻。湖南安背水。峽內憶行春。玉室  
仍多故。蒼生倚大臣。還將徐孺榻。處處待高人。

中丞蓋峽州刺史。移衡州也。寵渥當徵任已久矣。權  
宜借寇。又量移乎。水南爲陰。故衡州謂之背水。春猶

### 杜詩論文

夔州四十四  
十九

在峽故峽內尚憶行春。背水點湖南。行春點刺史。四  
句送。今王室旣爲多故。而蒼生生命寄大臣。則當得人  
共濟。而徐孺之榻。不可久懸矣。

### 問惠子過東溪

惠子白驢瘦。歸溪唯病身。皇天無老眼。空谷滯斯人。崖蜜  
松花熟。山杯竹葉春。柴門了生事。黃綺未稱臣。

惠子策蹇獨身而歸。二句完題。此乃皇天無眼。致使

空谷滯斯人耳。然崖蜜熟。松花之釀。山杯有竹葉之  
春。以此終老柴門。不事王侯。是亦足矣。

大覺高僧蘭若

和尚去冬往湖南

巫山不見廬山遠。松林蘭若秋風晚。一老猶鳴日暮鐘。諸僧尚乞齊時飯。香爐峰色隱晴湖。種杏仙家近白榆。飛錫去年啼邑子。獻花何日許門徒。

巫山和尚所居也。廬山和尚所遊也。望之而遠不可見。故止謂蘭若于松林耳。蘭若衆僧猶鳴鐘乞食。一遵遺教而和尚未歸也。四句巫山事。遠望香爐廬山之峯而隱于晴湖矣。杏林廬山之地而近于白榆矣。記上年飛錫已足令邑子啼噓。何日獻花而使門徒

杜詩論文

彼侍乎四句望廬山事

夔州四十四  
二十

杜詩論文四十五

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆二年秋夔州

自瀼西荆扉且移居東屯茅屋四首

白鹽危嶠北赤甲古城東平地一川穩高山四面同煙霜

淒野日秔稻熟天風人事傷蓬轉吾將守桂叢

白鹽之北赤甲之東中有平地買以一川則東屯也

杜詩論文

夔州四十五

高山環于四面即白鹽赤甲也高山故霜日淒涼平地故秔稻早熟兩句雙承有此佳勝雖人事飄流吾

將守桂叢而不出矣第一首先從東屯起

東屯復瀼西一種住清溪來往兼茅屋淹留為稻畦市喧

宜近利西居近市易與為近利市十倍左氏傳晏子對景公語林僻此無蹊若訪衰

翁語須令賸客迷

東屯瀼西皆任青溪之上其地同也故來往兼有兩

處之茅屋而淹留則為東屯之稻畦也在瀼西則市

喧而雖近利在東屯則林僻而無徑蹊下承林僻句

若來訪衰翁共語。將令過客迷道矣。第二首自漢移

居。

道北馮都使高齊見一川子能渠細石吾亦沼清泉枕帶  
還相似柴荆卽有焉斫畬應費日解纜不知年

東屯道北有馮都使者高齋占一川之勝然子能壘  
細石以通渠我亦引清泉而作沼山川形勝旣與相  
同而柴荆共安彼此俱有矣然斫畬開荒尚須費日  
而北歸解纜又在何年乎第三首東屯之隣

牢落西江外參差北戶間久遊巴子國臥病楚人山幽獨  
杜詩論文

夔州四十五

移佳境清深隔遠關寒見鴛鴦迴首想朝班

接上解纜句因言牢落久病于西江北戶巴國楚山  
之間皆夔峽地名僻獨而移佳境東屯也清溪而隔  
城市夔州也于是望鴛鴦之高飛想朝班之行列而  
身不得去矣第四首言懷

### 簡吳郎司法

有客乘舸自忠州遣騎安置瀼西頭古堂本買藉疎豁借  
汝遷居停宴遊雲石熒熒高葉曉風江颯颯亂帆秋却爲  
姻媿過逢地許坐會軒數散愁

公移居東屯以漢西草堂借之也有客吳郎也乘舸自忠州而來以安置于漢西也此堂之買本因其跡快今借爾居停矣四句事堂之上則山也曉光照于葉上堂之下則江也秋風時送征帆二句景又結日本爲姻婭之故許其坐此以散愁耳

### 又呈吳郎

堂前撲棗任西鄰無食無兒一婦人不爲困窮寧有此祇緣恐懼轉須親卽防遠客雖多事使掃疎籬却認真已訴徵求貧到骨正思戎馬淚盈巾

### 杜詩論文

夔州四十五

因借居而又囑之曰堂前撲棗當任西鄰蓋因其無食無兒笑策老寡也不爲困窮寧至於此我雖不喫彼能無懼乎故轉須相親耳今汝掃疎籬卽防他盜固爾多事而遽爲隔絕却已認真矣我憐之者不但日擊其苦且常聽其詞正爲征求而貧到骨也夫征求則以戎馬之故若此普天之下爲寡婦者幾何耶

### 題柏大兄弟山居屋壁二首

叔父朱門貴郎君玉樹高山居精典籍文雅涉風騷江漢終吾老雲林得爾曹哀絃繞白雪未與俗人操



柏大柏冲。丞子弟也。叔父朱門。閭閻如此。郎君玉樹。人品如此。山居而精典籍。力學如此。文雅而多風騷。才華如此。四句贊。江漢之中。我已終老。雲林之侶。又得爾曹耶。則與爾彈琴咏歌。俗人不得與也。

野屋流寒水。山籬帶白雲。靜應連虎穴。喧已去人群。筆架霑牕雨。書籤映隙曛。蕭蕭千里馬。箇箇五花文。

此首方咏山居野屋之下。正流寒水。山籬之上。狀帶白雲。靜處已連虎穴。喧境已去人羣矣。下二句兼點讀。書山雨來而沾筆架。山曛照而映書籤。下二句挽

### 杜詩論文

歸柏氏兄弟無非千里之駒也。

夔州四十五

### 覃山人隱居

南極老人自有星。北山移文誰勒銘。徵君已去獨松菊。哀壑無光畱戶庭。予見亂離不得已。子知出處必須經。高車駟馬帶傾覆。悵望秋天虛翠屏。

老人之星。自在南極。何其高貴。北山之文。誰爲勒銘。可輕出乎。而徵君既去。松菊雖畱戶庭。山川已爲削色矣。因歎播遷之苦。予因亂離而無已。出處之節。子必經歷而始知耳。然子不過美高車駟馬耳。孰知寵

榮所在傾覆隨之。我爲之悵望而歎秋山之無人也。

### 柏學士茅屋

碧山學士焚銀魚白馬却走身巖居。古人已用三冬足。年少今開萬卷餘。晴雲滿戶團傾蓋。秋水浮階灑決渠。富貴必從勤苦得。男兒須讀五車書。

碧山學士已棄官歸隱而止此岩居者爲讀書地耳。古人用三冬而已足。予今開萬卷而有餘。下茅屋之景晴雲滿戶如傾蓋之團。秋水浮階如決渠之灑。因歎富貴必須勤苦而得。男兒有志可不讀書乎。五車

### 杜詩論文

與萬卷相應。

夔州四十五

### 東屯月夜

抱疾漂萍老防邊。舊穀屯春農親異俗。歲月在衡門。青女霜楓重。黃牛唼水喧。泥留虎鬪跡。月挂客愁村。喬木澄稀影。輕雲倚細痕。數鷺聞雀噪。暫睡想猿蹲。日轉東方白。風來北斗昏。天寒不成寐。無夢寄歸魂。

抱疾漂漂之老。任此防邊之舊。穀屯東屯舊屯田之所也。春日營農故相親異俗。頂防邊句。歲月已久乃長在衡門乎。頂抱疾句。况秋淡霜重水應落矣。而峽

水猶隘。直泥留虎跡。異物爲隣。月掛村邊。客愁益甚矣。八句。東屯喬木映月而影稀。落木也。輕雲相倚而痕細。秋雲也。數鷺而聞雀噪。暫睡而想猿蹲。一夜不眠。游思如此。四句。月夜未幾。初日轉而東方白。曉風來而北斗沒矣。天寒不寐。卽欲夢歸。而夢亦何有乎。

### 東屯北嶺

盜賊浮生困。誅求異俗貧。空村唯見鳥。落日未逢人。步壑風吹面。看松露滴身。遠山回白首。戰地有黃塵。

盜賊多而浮生困。所以留此也。誅求盡而異俗貧。東

### 北詩論支

夔州四十五

屯也。止有空村。而所見惟鳥。直至日落而未逢一人。頂異俗貧。有時步壑。而風吹面。有時看松。而露滴身。獨徑獨來。徘徊惆悵。頂浮生困也。遠山點北。曉在此。而回首者。以戰場之未定耳。

### 夜二首

白夜月休弦。燈花半委眠。號山無定鹿。落樹有驚蟬。暫憶江東鱸。兼懷雪下船。蠻歌犯星夜。重覺在天邊。

白月之夜。月將弦矣。我不欲其弦也。蓋燈花半委。夜猶未淡。我已厭矣。但聽山上之啼號。無定者。鹿也。樹

上之驚飛。怒落者。蟬也。下二句寫心事。憶江東之鎗。怨思荆門。懷雪下之船。又思越中。一夜無眠。神游天外。忽而蠻歌夜起。始知身在夔州耳。

城郭悲笳暮。村墟過翼稀。甲兵年數久。賦斂夜深歸。暗樹侵巖落。明河繞塞微。斗斜人更望。月細鵲休飛。

接上蠻歌句。自悲笳之暮。村中卽過鳥亦稀矣。忽聽蠻歌之作。彼何人哉。蓋因兵戈久亂。賦斂輪將。夜濛始歸耳。遙望。暗樹仍依岩落。明河猶繞塞山。故不寐。直至斗斜。而月細鵲飛。事事經心也。月細未弦之月。

### 杜詩論文

前首以月字起。此首以月字結。

夔州四十五

### 茅堂檢校收稻二首

香稻三秋末。平田百頃間。喜無多屋宇。幸不礙雲山。御被侵寒氣。嘗新破放顏。紅鮮終日有。玉粒未吾慳。

香稻在三秋之末。時可穫矣。平田有百頃之多。稻可觀矣。雖屋無多。點茅堂而雲山不礙。接平田當御被。猶寒之時。一句客當新而喜。旅愁之慰。欠一句主預思收穫。卽在目前。紅鮮終有。而玉粒不難矣。

稻米炊能白。秋葵煮復新。誰云滑易飽。老藉軟俱勻。種幸

房州熟苗同伊闕春無勞映渠盈自有色如銀

稻米既炊則有如玉之白一句正而配此米者又有秋葵之新一句客誰云滑而易飽貼秋葵終藉此軟而俱勻也貼稻米下接稻米種雖有房州之異苗原與故國相同下二句發明白字故不必白益借色而自已如銀矣

秋野五首

秋野日疏蕪寒江動碧虛繫舟蠻井絡卜宅楚村墟東熟從人打葵荒欲自鋤盤飧老夫食分減及溪魚

杜詩論支

夔州四十五

野色漸蕪秋故也江波加碧寒故也繫舟而在蠻地未能卽行頂寒江卜宅而在楚村且爲留滯頂秋野下二句頂卜宅東熟從人打卽前所云撲棗任西隣也葵荒欲自鋤卽後所云巡圃念攜鋤也乃盤飧頤老分及溪魚以臨流故耳又應江寒句

易識浮生理難教一物違水深魚極樂林茂鳥知歸吾老甘貧病榮華有是非秋風吹几杖不厭北山薇

頂上溪魚句所易識者浮生之理人知養生物亦自愛其生故難教一物違也下頂一物句水淺而知魚

樂林茂而知鳥歸。物情如此。我亦自安其生。雖已年老而貧病自甘。世上榮華。是非所集。亦何爲乎。是以行坐秋風之間。食薇不敢厭耳。

禮樂攻吾短。山林引興長。掉頭紗帽側。曝背竹書光。風落收松子。天寒割蜜房。稀疎小紅翠。駐屐近微香。

頂上榮華是非句。故曰世上之禮樂。吾不能也。世外之山林。則發興長耳。下俱頂山林句。掉頭而任紗帽之側。曝背而見竹書之光。曝背。故日照于書上耳。掉頭。曝背。正見禮樂攻吾短也。此時秋深。風落而松子可收。天寒而蜜房可割。生理足以自適。而秋花秋葉。蕭疎可人。景物亦足自娛。此外又何求乎。

### 杜詩論文

夔州四十五

遠岸秋沙白。連山晚照紅。潛鱗輸駭浪。歸翼會高風。砧響家家發。樵聲箇箇同。飛霜任青女。賜被隔南宮。

前二首日間事。此首將晚矣。遠岸之外。但見秋沙白。白連山之間。不覺夕照已紅。晚則魚潛矣。伏于駭浪。恐潛不能安。鳥歸矣。值此高風。故飛爲加疾耳。晚則砧響矣。千家齊發。樵歸矣。歌唱相同。因歎嚴霜既落。聽之而已。卽朝廷賜被。不已遠乎。賜被省郎事。

身許麒麟畫年衰鴛鴦群大江秋易盛空峽夜多聞逕隱  
千重石帆畱一片雲兒童解蠻語不必作參軍

此首夜中事也昔也身許入麒麟之畫今也年衰隔  
鴛鴦之羣矣大江不以秋來少減空峽反以夜靜響  
多二句所聞山逕已隱千重之石貼空峽江帆惟見  
一片如雲貼大江二句所見俱寫夜色模糊也畱此  
既久兒童亦解蠻語何必晉參軍乎用世說語

### 傷秋

林僻來人少山長去鳥微高秋收畫扇久客掩柴扉懶慢  
杜詩論支

夔州四十五

頭時櫛艱難帶減圍將軍思汗馬天子尚戎衣白蔣風颭  
脆殷裡曉夜稀何年滅豺虎似有故園歸

林僻喜來人之少山長望去鳥亦微二句景高秋而  
畫扇已收一句紀時久客而柴扉獨掩一句紀地懶  
慢而頭尚梳艱難而帶已減二句咏懷將軍思汗馬  
以策勲天子尚戎衣而未定二句時事下又挽秋白  
蔣而風脆殷楓而葉稀遇此秋時心事一時俱集但  
不知何年亂定而得歸故園乎似有未敢必之詞

### 雨

山雨不作泥。江雲薄爲霧。晴飛半嶺鶴。風亂平沙樹。明滅  
洲景微。隱現巖姿露。拘悶出門遊。曠絕經目趣。消中日伏  
枕。臥久塵及屨。豈無平肩輿。莫辨望鄉路。兵戈浩未息。蛇  
虺反相顧。悠悠邊月破。鬱鬱流年度。針灸阻朋曹。糠粃對  
童孺。一命須屈色。新知漸成故。窮荒益自卑。飄泊欲誰訴。  
疋羸愁應接。俄頃恐違迂。浮俗何萬端。幽人有高步。龐公  
竟獨往。尚子終罕遇。宿留洞庭秋。天寒瀟湘素。杖策可入  
舟。送此齒髮暮。

山土疎燥。雨不作泥。江雲旣開。薄而爲霧。雨已過矣。

### 杜詩論文

夔州四十五  
十一

下俱頂雲。雲薄則散。其飛于半嶺者。則如鶴也。雲散  
則風。其亂于平沙者。見于樹也。雲影斷續。或明或滅。  
者。洲景旣微。或隱或見者。巖姿盡露矣。一段咏雨。此  
皆悶而出游。經目之趣也。下頂拘悶句。因消中之疾。  
久不出門。故塵及屨矣。雖有輿可乘。而望鄉不見。故  
不出也。因歎兵革未消。蛇虺滿道。邊塞悠悠。月復一  
月。不覺流年已去矣。爲針灸而阻朋友。飽糠粃而對  
童稚。雖一命不足爲榮。因久留而耕交成。故無奈窮  
荒不能肆志。飄泊無所告訴。是以疋羸旣甚。應接不



堪稍遲頃刻違忤立免。正見屈色自卑也。夫人倚萬  
端不可測識。然幽人高適。如龐德公尚子平者。亦可  
法也。如此則逗留于此。已見洞庭秋。瀟湘寒矣。何妨  
杖策入舟。送此老身。暮年長往乎。通篇俱因雨咏懷。

### 秋清

高秋蘇肺氣。白髮自能梳。藥餌憎加減。門庭悶掃除。杖藜  
還客拜。愛竹遣兒書。十月江平穩。輕舟進所如。

高秋而肺氣已蘇。故自能梳頭也。病故服藥久而增  
減已厭。步屨懶而掃除亦簡矣。至此乃出而見客。猶

### 杜詩論文

夔州四十五  
十二

藉杖扶。愛竹吟詩。不能親筆。五句皆寫病後病愈則  
十月江水平穩。便可放舟矣。通首俱寫懷。

### 瞿唐兩崖

三峽傳何處。雙崖壯此門。入天猶石色。穿水忽雲根。猿獲  
鬚髯古。蛟龍窟宅尊。義和冬馭近。愁畏日車翻。

三峽自昔相傳。此雙崖之壯。則其門也。下接雙崖入  
天之上。猶爲石色。寫崖之高。穿水之下。忽見雲根。寫  
崖之深。雲根石也。山深則獸老。故鬚髯古。江深則龍  
潛。故窟宅尊也。此中波濤洶湧。冬日旣弱。吾畏其翻。

曠

日下四山陰。山庭嵐氣侵。牛羊歸徑險。鳥雀聚枝深。正統  
當星劍收書。動玉琴。半扉開燭影。欲掩見清砧。

日下故四山已陰。山陰故嵐氣侵于庭中耳。牛羊從  
險徑而歸。鳥雀在溪枝而聚。到字法也。二句外事。統  
在劍下。故正統而見劍。書在琴側。故收書而動琴。二  
句內事。此時半扉尚開。燭光猶出。正欲掩時。又聽清  
砧之感人矣。

杜詩論文

夔州四十五  
十三

雲

龍以瞿塘會。江依白帝深。終年常起峽。每夜必通林。收獲  
辭霜渚。分明在夕岑。高齊非一處。秀氣豁煩襟。

瞿唐龍會。白帝江溪。此雲之所以起也。故終年每夜  
無時而散矣。雖稱收氣淨。已不蒙于霜渚之中。夜色  
霧生。又分明于夕岑之上也。我高齋非一處處。挹秀  
氣之爽人。喜煩襟之已豁。秀氣。即雲氣也。通首暗咏。

晨雨

小雨晨光內。初來葉上聞。霧交纔灑地。風逆旋隨雲。暫起

柴荆色。輕雷鳥獸群。麝香山一半。亭午未全分。

小雨在晨光熹微之內。故不見其雨。止聞其聲也。霧氣未收。纔見其洒地而來。風勢既逆。旋見其隨雲而去。雨已止矣。起而視之。柴荆畧已生色。鳥獸不過輕澗耳。纔字。旋字。暫字。輕字。俱寫小雨。雨止而雲氣未散。麝香山頂。半被雲遮。至亭午而未全出也。

天池

天池馬不到。嵐壁鳥纔通。百頃青雲杪。曾波白石中。鬱紆騰秀氣。蕭瑟浸寒空。直對巫山出。兼疑夏禹功。魚龍開闢杜詩論文

夔州四十五十四

有菱芡古今同。聞道奔雷黑。初看浴日紅。飄零神女雨。斷續楚王風。欲問支機石。如臨獻寶宮。九秋驚鴈序。萬里狎漁翁。更是無人處。誅茅任薄躬。

天池之險。馬不能到。以在嵐壁之上。惟鳥可通耳。是以百頃而在雲杪。層波而在石中。不可見也。但望其騰秀氣。想其浸寒空而已。其高直對巫山。其奇恐亦禹鑿。夫池在山上。宜水族不生。乃魚龍菱芡。古今皆同。何哉。而與平地異者。則雷奔而黑氣吐。日浴而紅光耀耳。且飄零而下者。神女之雨。斷續而至者。楚王

之風意其上通天闕。欲問支機之石意。其下通龍居。  
如臨獻寶之宮也。今于九秋之間。馬序正起。而于萬  
里之外。又狎漁翁耶。一段俱咏天池。下乃自言于此  
無人之處。詠茅而居。卽衰年力簿。亦不惜矣。

卽事

天畔群山孤草亭。江中風浪雨冥冥。一雙白魚不受釣。三  
寸黃甘猶自青。多病馬卿無日起。窮途阮籍幾時醒。未聞  
細柳散金甲。腸斷秦川流濁溼。

處天畔之地。在翠山之中。止有一草亭耳。乃江中風

杜詩論文

夔州四十五  
十五

浪既起。雨復總至。益覺其孤矣。自魚不死。貪餌江中。  
物也。黃甘未受。霜侵亭前物也。四句卽事。因歎多病。  
如馬卿。何日能起。窮途如阮籍。又幾時得醒耶。因思  
細柳之營未散。故望秦川而悲懷耳。

獨坐二首

竟日雨冥冥。雙崖洗更青。水花寒落岸。山鳥暮過庭。煖老  
須燕玉。克飢憶楚萍。笳在樓上哀。怨不堪聽。

按上首前雨已冥冥。而不意其竟言也。雨久則雙崖  
洗而更青矣。近水之花寒而落岸。歸山之鳥暮而過

庭正見竟其日也。四句獨坐所見安得燕喜之玉借以煖老。楚王萍實竟而充饑乎。饑寒既切世亂未平而笳聲又起矣。四句獨坐心事未挽暮字。

白狗斜臨北黃牛更在東。映雲常照夜江日會兼風曬藥。安垂老應門試小童亦知行不逮苦恨耳多聾。

接上首。白狗黃牛卽雙崖也。東北雙峙其下卽映矣。

雲光照夜雨夕也。日出兼風明日也。惟風故雨晴矣。

雨晴日出故思爲藥而老病自安恐有客至而小

童可試問歎行步既不逮矣。又如耳聾何哉。

杜詩論文

夔州四十五十六

雨四首

微雨不滑道。斷雲疎復行。柴崖奔處黑白鳥去邊。明秋日新霽影寒江舊落聲。柴扉臨野碓牛溼搗香秔。

微雨而不滑道。惟微雨故斷雲。雲斷故疎而復行也。

雲奔于紫崖。則見其黑。雲濃處也。白鳥之去處。則見

其明。雲疎處也。二句斷雲。斷雲則漏日。而日照雲影。

則見其新霽。秋江則水落而雨。添流。則聞其舊聲。

也。雨俱于四句而微寫下二句收轉。柴扉野碓所搗之

香秔半濕矣。碓在野故濕。半濕者微雨也。

江雨舊無時。天晴忽散絲。暮秋霑物冷。今日過雲遲。上馬迴休。出看鷗坐不辭。高軒當灑灑。潤色靜書幃。

接上秋。日句。江上忽雨。忽晴。從來如此。故前則雨而忽晴。今則晴而又雨矣。散絲者。微雨也。雨雖微。然時已暮秋。霑物冷矣。偏于今日雲過甚遲。不肯即止也。故上馬欲出而又迴。看鷗久坐而不厭。下頂看鷗句。

益高軒正當灑灑。灑。書幃分其潤色矣。四句雨中之事。物色歲將晚。天隅人未歸。朔風鳴淅淅。寒雨下霏霏。多病久加飯。衰容新授衣。時危覺虜喪。故舊短書稀。

杜詩論文

夔州四十五  
十七

接上暮秋句。物色如此。歲將晚矣。而天隅之人。猶未歸耶。朔風淅淅。寒雨霏霏。二句不止寫雨。正從天隅人寫出。加倍淒涼矣。多病常聞加飯之詞。承天隅句。衰容新當授衣之日。承物色句。時危凋喪。故舊無書。衣食又何望乎。

楚雨石苔滋。京華消息遲。山寒青兕叫。江晚白鷗飢。神女花鈿落。鮫人織杼悲。繁憂不自整。終日灑如絲。

接上故舊句。看石苔之上。楚雨方滋。而京華之書久矣。斷絕下。俱寫雨中事。山寒而聞兕叫。江晚而知鷗。

餓神女之花。銅俱落。頂山寒。鯨人之織。杼亦悲。頂江。悅承明。楚雨也。然我之繁憂。尚不能自理。而終日如絲。又如何哉。點出雨結。總結四首一日事也。

返照

返照關巫峽。寒空半有無。已低魚復暗。不盡白鹽孤。荻岸如秋水。松門似畫圖。牛羊識童僕。既夕應傳呼。

日落則巫峽暗矣。返照故開朗也。然寒空之上。亦半有半無。日影低沉。而江浦已暗。應半無餘光。上透而高峯獨明。應半有江岸之荻花。茫茫白如秋水。柴門之松陰。楚楚景若畫圖矣。然返照雖明。日則夕矣。牛羊下來。呼之皆至也。

杜詩論文

夔州四十五十八

向夕

畎畝孤城外。江村亂水中。深山催短景。喬木易高風。鶴下雲汀近。雞棲草屋同。琴書散明燭。長夜始堪終。

畎畝在孤城之外。江村寄亂水之中。二句雖不言夕。

已黯然寥落矣。山濶則日易暗。故景益短。水大則風易響。故風益高也。雲汀之鶴已下。茅屋之鷄盡棲。物俱宿矣。且以琴書散于明燭之下。始能過此一夕耳。

大曆二年 月三十日

爲客無時了。悲秋向夕終。瘴餘夔子國。霜薄楚王宮。草敵  
虛嵐翠。花禁冷藥紅。年年小搖落。不與故園同。

爲客無了而秋則有了時也。至今夕而終矣。然秋則  
雖終而瘴猶未盡。霜尚未濃。故草未凋而與虛嵐爭  
翠。花禁寒而有冷藥放紅也。則此地之秋。不過小小  
搖落耳。豈與故園同乎。

杜詩論文

夔州四十五  
十九



杜詩論文四十六

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆二年冬夔州

十月一日

有瘴非全歇。為冬亦不難。夜郎溪日暖。白帝峽風寒。蒸暑如千室。焦糖幸一稔。茲辰南國重。舊俗自相歡。

有瘴尚未全歇。即此便為冬矣。則為冬亦不難也。故

北詩論文

夔州四十六

夜郎溪淺。雖覺日暖。而白帝峽深。已覺風寒矣。四句時序。蒸暑學千家之樣。焦糖以一盤自供。蓋茲辰為楚國所重。且順其風俗。以自相歡悅耳。四句節物。

戲作俳諧體遣悶二首

異俗吁可怪。斯人難並居。家家養烏鬼。頓頓食黃魚。舊識難為態。新知已暗疎。治生且耕鑿。只有不關渠。

夔之異俗。亦可怪嘆矣。斯人又何可並居乎。二句喚

起。下承可怪。家家養烏鬼。鄙誕如此。頓頓食黃魚。腥穢如此。既不堪。而新知已相遠矣。承難並居也。

然我自  
耕鑿亦何與斯人事乎烏鬼名羅羅蠻  
神也詳見論事

西歷青羌坂南畱白帝城於菟侵客恨糶救作人情瓦卜  
傳神語畬田費火聲是非何處定高枕笑浮生

頃歲自秦涉隴從同

谷縣出遊蜀畱滯于巫山也

我之居此異俗者自秦隴而來遂畱白帝耳每見虎  
暴有時使客糶救以作餉人神語以瓦卜而傳畬田  
以焚山而種然各習其俗各是其是則是非何從定  
乎惟有高枕而笑浮生之飄泊而已兩起兩結中四

### 杜詩論文

夔州四十六

句實糶救夔州節物以餉糶粘炒米爲之見論事

### 從驛次草堂復至東屯二首

峽裏歸田客江邊借馬騎非尋戴安道似向習家池山險  
風煙合天寒橘柚垂築場看斂積一學楚人爲

峽裡歸田之客江邊借馬騎來騎馬故不似訪戴之  
題棹而似習池之醉游矣西句往東屯途間見風烟  
合沓爲山險也橘柚低垂爲天寒也從此築場斂積  
一學楚人矣此築場斂積預言也

### 短小難高

顯此身山家燕粟暖野飯射麋斷世路

知入薄門庭

頻牧童斯在眼田父實爲鄰

日短則不容喜。隊衰年而勉強復來。時尚早也。既到則家有山粟。可以旋蒸。野有射麋。可以佐飯。則亦已矣。而世路交道已衰。故門庭畏客。日甚。寧與牧童田父相親近矣。

暫往白帝復還東屯

復作歸田去。猶殘獲稻功。築場隣穴蟻。拾穗許村童。落杵光輝白。除芒子粒紅。加飡可扶老。倉廩慰飄蓬。

接土首來而去。去而又來。復作歸田之計者。尚有獲

杜詩論文

夔州四十六

稻之事也。昔之預計者。今則築場矣。而憐及穴蟻。今則歛積矣。而惠及村童。寫得仁厚濶大。又預計獲稻之後。加春則白粲。除芒則紅鮮。得以加餐扶老。而慰我飄蓬矣。

刈稻了咏懷

穫稻空雲水。川平對石門。寒風疎草木。旭日散雞豚。野哭初聞戰。樵歌稍出村。無家問消息。作客信乾坤。

稻之未刈。雲氣蒼茫。既獲則雲水空矣。故舊有平川。昔未見。則見其忽對石門矣。此時寒氣蕭條。故

風疎落

聞遺粒狼戾故早散鷄豚四句外稍了

昔聞野哭止因戰伐方興今已亂定更喜雉歌稍出

矣然飄泊如此無家可問亦聽乾坤之所之而已四

句咏懷

柳司馬至

有客歸三峽相過問兩京函關猶自將渭水更屯兵設備  
邯鄲道和親娑邏城幽燕惟鳥去商洛少人行衰謝身何  
補蕭條病轉嬰霜天到官闕慈主寸心明

有客歸峽偶爾相過遂問兩京之消息也下兩京事

杜詩論支

夔州四十六

函關之將未徹渭水之兵尚屯西京也設備邯鄲以

防河北和親遲些以通吐番幽燕惟鳥可去商洛復

少人行東京也因兩京而及吐番河北六句俱司馬

答詞因歎世事如此衰謝亦何能補况蕭條而病轉

多乎惟有霜天歸朝以明慈主之心而已

自平

自平宮中呂太一收珠南海千餘日近供生犀翡翠稀復  
恐征戍干戈密巒溪豪族小動搖世封刺史非時朝蓬萊  
殿諸主等伏波不得驕

自平

之後南海貢珠已三年也。今生犀翡翠。

又復稀至。恐亂端將啟。征戍復多矣。蓋蠻溪每多豪族。小一動搖。彼皆世封刺史。憑恃險阻。竟不入朝。然禁中諸將。每多伏波之才。平爾亦甚易也。爾何得然乎。

### 久雨期王將軍不至

天○雨○瀟○瀟○滯○茅○屋○空○山○無○以○慰○幽○獨○銳○頭○將○軍○來○何○遲○令○  
我○心○中○苦○不○足○數○看○黃○霧○亂○玄○雲○時○聽○嚴○風○折○喬○木○泉○源○  
冷○冷○雜○猿○狖○泥○潭○漠○漠○飢○鴻○鵠○歲○暮○窮○陰○耿○未○已○人○生○會○  
杜詩論文

夔州四十六

面○難○再○得○憶○爾○腰○下○鐵○絲○箭○射○殺○林○中○雪○色○鹿○前○者○坐○皮○  
因○問○毛○知○子○歷○險○人○馬○勞○異○獸○如○飛○星○宿○落○應○弦○不○礙○蒼○  
山○高○安○得○突○騎○只○五○千○翠○然○肩○骨○皆○爾○曹○走○平○亂○世○相○催○  
促○一○豁○明○主○正○鬱○陶○憶○昔○范○增○碎○玉○斗○來○使○吳○兵○著○白○袍○  
昏昏閨閣氛祲十月荆南雷怒號

天雨瀟瀟滯此空山茅屋幽獨無以自慰。此期王將

軍之故也。將軍之來何遲。令我心中未足。耶。四句完

題黃霧玄雲嚴風折木二句。雨景數看時聽久雨也

于是泉。而猿啼雜泥潭重而鴻鵠饑。萬物無不

苦前則 窮陰未已。正須遣懷。人生會面甚難。不可再得。爾何以不來耶。一段序事。憶于殿下鉞鋒射殺林中白鹿。何以知之。四前日坐白鹿之皮。因而問及。始知子歷險勞困之時。此興默如飛星而來。子發矢已應弦而倒也。三句答詞。勇捷如此。安得突騎五千。骨法秀異。如爾也者。促平亂世。一器主憂乎。一段美王將軍。但恨范增之計策不用。遂使諸將之叛亂未平。至今朝廷未靖。而閭閻氛祲。天時不正。而十月雷電也。挽應久雨結。

### 杜詩論文

夔州四十六

虎牙行

虎牙離名也。蕭銑僭江陵日。屯兵于此。後常爲屯戍之地。

秋風歛吸吹南國。天地慘慘無顏色。洞庭揚波江漢迴。虎牙銅柱皆傾側。巫峽陰岑朔漠氣。峰巒宵窺溪谷黑。杜鵑不來猿狖寒。山鬼幽憂雪霜逼。楚老長嗟憶炎瘴。三尺角弓兩斛力。壁立石城橫塞起。金錯旌竿滿雲直。漁陽突騎獵青丘。鎖甲聞丹極八荒。十年防盜賊。征戍誅求寡。妻哭遠客中。霄淚霑臆。

南國秋風。振蕩天地。慘然無色。遂使洞庭揚波。江漢倒流。虎牙。在無不傾側矣。四句寫風至峽南方也。

而陰  
七變北方之氣。故峯竊窳。溪谷昏黑。

正見朔漠氣也。是以南方之杜鵑。猿猴。山鬼。無不苦  
冷。改常。楚老因歎。昔時炎瘴之地。從未若此。今乃風  
高氣烈。卽角弓倍勁。餘可知矣。然天時之變。人事之  
應也。今河北之叛將。日聞訓誅。吐番之寇亂。直至咸  
陽。八荒之內。十年之中。盜賊縱橫。兵興賦重。聽寡妻  
之夜哭。遠客能不黯然乎。一段序時事。挽歸自結。

### 寫懷二首

勞生共乾坤。何處異風俗。冉冉自趨競。行行見拘束。無貴

杜詩論文

夔州四十六

賤不卑。無富貧亦足。萬古一骸骨。鄰家遶歌哭。鄙夫到巫  
峽。三歲如轉燭。全命甘酉滯。忘情任榮辱。朝班及暮齒。日  
給還脫粟。編蓬石城東。采藥山北谷。用心霜雪間。不必條  
蔓綠。非關故安排。曾是願幽獨。達士如茲直。小人似鉤曲。  
曲直吾不知。負暄候樵牧。

碌碌勞生。共在乾坤之內。何有風俗之異乎。祇以人

之趨向不同。而觸處皆礙也。然無貴者則賤亦不悲。

無富者貧亦足矣。惟有富貴不同。故引人趨競也。乃

同歸。古皆然。忽歌忽哭。且夕聞耳。一段說理。

我到了。竟三年。有如頃刻。苟性命得全。留滯不  
恨。忘情于世。則榮辱何足校哉。雖暮年得列朝班。沾  
微祿。而編蓬以居。采藥以食。亦安之矣。下二句。頂采  
藥。采藥何足救饑。但用心尋覓。卽霜雪之間。有根可  
掘。不必條蔓之緣也。是豈安排所能得哉。亦願吾幽  
獨之性而已。一段自序。又言人情不同。達士弦直。小  
人鈎曲。我一以無心聽之。負晷日之融和。候樵牧之  
清話。何必與世人趨競耶。

夜深坐南軒。明月照我膝。驚風翻河漢。梁棟已出日。群生

杜詩論文

夔州四十六

各一宿。飛動自儔匹。吾亦驅其兒。營營爲私憤。天寒行旅  
稀。歲暮日月疾。榮名忽中入。世亂如蟻蝨。古者三皇前。滿  
腹志願畢。何爲有結繩。陷此膠與漆。禍首燧人氏。厲階董  
狐筆。君看燈燭張。轉使飛蛾密。放神八極外。俯仰俱蕭瑟。  
終契如往還。得匪合仙術。

此首夜中事也。坐于南軒。方有明月相照。未幾而五  
更風起。梁棟之間。日光已耀矣。流光易過。正見三歲  
之轉燭也。羣物亦夜中栖息耳。一至日出。飛者動者。  
自尋其  
事其事矣。故我亦驅其兒以營其私也。



一段  
加以畏寒既稀。日月以晷短而疾。時亦  
倏忽耳。乃榮名中人。如蟻蝨之紛紜。何故。吾聞三皇  
之前。苟得溝腹。志願已畢矣。何以結繩一開。陷此膠  
漆之中。不能自脫耶。禍首于燧人。教民火食。以鬪爭  
欲之始。厲階乃董狐。創爲史筆。以起是非之端。猶之  
燈燭既張。飛蛾益密。亦何益哉。一段。言理我則放神  
八極之外。俯仰無不蕭然。獨往獨來。與道相契。得非  
已合于仙術耶。以戲語終之。

### 觀公孫大娘弟子舞劍器行

杜詩論文

夔州四十六

大曆二年十月十九日。夔州別駕元特宅。見臨穎李  
十二娘舞劍器。壯其蔚政。問其所師。曰。余公孫大娘  
弟子也。開元三載。余尚童稚。記于郾城。觀公孫氏舞  
劍器。渾脫瀏灑。頓挫獨出。冠時自高。頭宜春梨園二  
伎坊內人。洎外供奉。曉是舞者。聖神文武皇帝。初公  
孫一人而已。玉貌繡衣。况余白首。今茲弟子。亦匪盛  
顏。旣辨其由來。知波瀾莫二。撫事慷慨。聊爲劍器行。  
昔者吳人張旭。善草書。書帖數常于鄴縣。見公孫大  
娘舞。百  
自此草書長進。豪蕩感激。卽公孫可

知矣

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色沮喪天地爲之久低昂燿如羿射九日落矯如群帝驂龍翔來如雷庭收震怒罷如江海凝清此絳唇珠袖兩寂寞晚有弟子傳芬芳臨穎美人在白帝妙舞此曲神揚揚與余問答既有以感時撫事增惋傷先帝侍女八千人公孫器劍初第一五十年間似反掌風塵湏洞昏王室梨園弟子散如烟女樂餘姿映寒日金粟堆南木已拱瞿塘石城草蕭瑟玳筵急管曲復終樂極哀來月東出老夫不知其所往足杜詩論支

夔州四十六

### 爾荒山轉愁疾

昔公孫佳人以舞劍器各聞四方劍器卽舞劍其聲勢足使觀者沮喪天地震動矣二句大勢下乃細寫抑而下之其光耀也如羿射日落舉而上之其天矯也如羣帝龍翔忽然而來其聲如雷霆之餘響忽然而收其光如江海之澄凝一段序公孫劍器今絳唇珠袖旣已往矣公孫也晚有弟子傳其妙伎弟子也臨穎美人之在白帝卽弟子也妙舞此曲神彩可觀

前以六

公孫不爲多此以三字寫弟子不爲少

神揚

極劍器之妙矣。四句序弟子。弟子與

余問答。始知出于公孫。我復感時撫事。更多悲傷也。

三句結上。起下。下乃序感傷。益先帝內外侍女有八

千人。而公孫以劍器者。各時稱第一。乃五十年來。世

事反覆。而風塵一起。王室播遷。梨園盡散矣。誰知有

弟子者。女樂之餘委。猶得快觀乎。然金粟堆南。玄宗

之墓木拱矣。瞿塘石城。白帝之方隅僻矣。况當筵前

曲終之後。處此地。遇舊人。不覺樂極哀來。而月又出

也。往事零落。此身何歸。奔奔荒山。能不轉加愁病乎。

### 杜詩論文

夔州四十六  
十一

有歎

薄蜀官軍  
自國普遂

壯心久零落。白首寄人間。天下兵常闕。江東客未還。窮猿  
號雨雪。老馬望關山。武德開元際。蒼生豈重攀。

壯心久已零落。白首猶爾羈縻。所以有歎也。下二句

官軍圍普遂。事天下之兵常闕。故江東之客未還耳。

窮猿而號雨雪。老馬不忘關山。頂客未還。因思武德

開元之盛。蒼生豈能重見乎。頂兵常闕。

### 寒雨朝行視園樹

些。擁樹

小橘黃甘。此地無江。上今朝雲雨歇。籬

中乃色書

是李徑年雖故。梔子紅椒艷色殊。鑲石

簾稍元自落。倚天松骨見來枯。林香出實垂難盡。葉蒂辭枝不重蘇。愛日恩光蒙借貸。清霜殺氣得憂虞。衰顏動覺藜牀坐。緩步仍須竹杖扶。散騎未知雲閣處。啼猿僻在楚

山隅

柴門擁樹已近千株。其中丹橘黃甘。豈此地所無哉。

反語今朝雨過。丹黃燦然。而秀色益新。如畫屏開列。

矣。又有桃蹊李徑。時雖已過。然梔子紅椒艷色正鮮。

也。况鑲石之簾。稍自變。倚天之松骨已枯。青松碧簾。

杜詩論支

夔州四十六十二

映以梔子黃柑。紅椒丹橘。故曰畫屏行也。一段園樹。

今林香而出實。時已晚矣。葉落而辭枝。不重青矣。因

歎年光雖蒙借貸。肅殺每得驚心。四句寒朝衰年對

此行坐不安。雖不能入雲閣之中。而猿啼楚山。僻亦

甚矣。亦何有哉。末四句行觀。

白鳧行

君不見黃鵠高于五尺童。化爲白鳧似老翁。故哇遺穗已

蕩盡。天寒歲暮波濤中。鱗介腥膻素不食。終日忍飢西復

東。宵門鵠。登聞道如今猶避風。

黃鵠

之。黃里乃化爲泛泛水中之鳧乎。况故

畦穗盡。既啼餓。寒暮波濤。又且號寒矣。豈無江中之鱗。而腥穢不堪。故忍餓漂溺耳。然不獨黃鵠也。鴈。居門爰居。且因災而避風。今未出也。黃鵠自比爰居。比隱士也。

雜詩論文

夔州四十六  
十三

杜詩論四十七

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆二年冬夔州

冬至

年年至日長爲客。忽忽窮愁泥殺人。江上形容吾獨老。天涯風俗自相親。杖藜雪後臨丹壑。鳴玉朝來散紫宸。心折此時無一寸路。迷何處見三秦。

杜詩論文

夔州四十七

年年冬至。長在客中。不免窮愁泥人矣。看江上之形容。我今獨老。從天涯之風俗。且自相親。二句頂爲客。句。乃我杖藜丹壑之時。正諸公朝散紫宸之日。故寸心斷絕。而遠望三秦。亦何處乎。四句寫窮愁。

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首

汝迎妻子達荆州。消息真傳解我憂。鴻雁影來連唼內。鶻鴒飛急到沙頭。曉關險路今虛遠。禹鑿寒江正穩流。朱紱卽當隨彩鷁。青春不假報黃牛。

汝迎

荆州消息傳來。知其不假矣。故是喜。

也。浚

上。連峽內。我處也。鶴鶴飛急。已到沙頭。

弟處也。曉關之路。昔稱險遠。今不遠矣。爾已來也。再

鑿之。江。秋夏難行。今正穩矣。我亦將往也。于是懷朱

級。上彩舟。春時便應南下。汝不必寄書來矣。沙頭。荆

州地。

馬渡秦山雲正深。北來肌骨苦寒侵。他鄉就我生春色。故  
國移居見客心。歡劇提攜如意舞。喜多行坐白頭吟。巡簷  
索共梅花笑。冷藥疎枝半不禁。

追序其在道之時。度秦山而北。寒侵肌骨也。蓋他鄉

### 杜詩論文

夔州四十七

就我喜春色之漸生。故國移居見客居之情況矣。不  
覺爲之起舞。爲之高歌。然汝尚未來。無人共話。而喜  
之之極。且與梅花共笑。其如冷蕊疎枝之未開何哉。

庾信羅合俱有宅。春來秋去作誰家。短牆若在從殘草。喬  
木如存可假花。卜築應同蔣詡徑。爲園須似邵平瓜。比年  
病酒開涓滴。弟勸兄酬何怨嗟。

此首則預言。既到江陵之後矣。庾信羅合俱有宅在

江陵。歲月已久。不知今作誰家矣。縱使尚在短牆已

沒干

卜。借住。喬木尚可以假花。于是卜築而

同蔣

卽邵平便可安居矣。雖連年病酒，今

可少嘗。則兄弟相與勸酬，亦何恨乎。

### 別李義

神堯十八子，十七王。其門道國洎舒國，實惟親弟。見中外  
貴賤殊，余亦忝諸孫。丈人嗣王業，之子白玉溫。道國繼德  
業，請從丈人論。丈人領宗卿，肅穆古制敦。先朝納諫諍，直  
氣橫乾坤。子建文章壯，河間經術存。溫克富詩禮，骨清慮  
不喧。洗俗遇知己，談論淮湖。奔憶昔初見時，小襦繡芳蓀。  
長成忽會面，慰我久疾魂。三峽春冬交，江山雲霧昏。正宜  
杜詩論文。

夔州四十七

且聚集，恨此當離樽。莫怪執盃違，我衰涕唾頰。重問子何  
之，西上岷江源。願子少干謁，蜀都足戎軒。誤失將帥意，不  
如親故恩。少年早歸來，梅花已飛翻。努力慎風水，豈惟數  
盤飧。猛虎臥在岸，蛟螭出無痕。王子自愛惜，老夫困石根。  
生別古所嗟，發聲爲爾吞。

神堯之子，自太宗而外，無不爲王者。其中如道王舒

王，親兄弟也。舉道國舒國者，李爲道國之裔，杜爲舒

國之外孫也。然天潢則重，外族則輕。余雖忝爲外孫，

貴

序宗派，下入李義丈人嗣先王之業。



溫然

之業則從道國始也。道國之喬則

又從丈人數起。丈人職領宗卿。秉守古制。使宗親肅然而又不爲刻薄。其職舉矣。更能直諫匡君。名聞天下。且文章則同于建。經術則似河間。是以溫厚和平。敦詩習禮。骨法既清。心志不雜。而一遇知己。談論不窮。其才如此。一段贊李憶昔初見之時。君年方幼。今已長成。于此會面。慰我多矣。况三峽春冬之交。雲霧昏霾。正宜聚集。乃又復去乎。故執盃遲遲。涕唾復頰者。以久疾而衰。別情可哀也。一段送別。然予何往乎。

### 杜詩論文

夔州四十七

欲西上岷江耳。願子少爲干謁。蓋蜀都正亂。將帥正驕。一失其意。豈如親故乎。望子早去。早歸。梅花將開。幸弗久滯也。此太道路險阻。當萬分慎重。豈止加餐之套詩耶。一段序其去後。嗟乎。岸有猛虎。應將脚句。水有蛟螭。應風水句。王子辛自愛惜我。則困臥石根。不能行矣。從來生別之苦。古人所嗟。所以欲哭而又咽也。六句總收。

### 送高司直尋往閩州

丹一街書

一樹驪驪事天子。辛苦在道路。司直

其元官

走借問泛舟人何爲入雲霧與子姻姬

問既親亦有故萬里長江邊邂逅一相遇長卿消渴再公  
幹沉綿屢清談慰老夫開卷得佳句時見文章士欣然淡  
情素伏也聞別離疇能忍漂寓良會苦短促溪行水奔注  
熊羆咆空林游子慎馳騫西謁巴中侯艱險如跬步主人  
不世才先帝常特顧拔爲天軍佐崇大王法度淮海生清  
風南翁尚思慕公官造廣厦木石乃無數初聞伐松柏猶  
臥天一柱我病書不成成字讀亦誤爲我問故人勞心練  
征戍

杜詩論文

夔州四十七

丹雀自天而下無所依棲驂駟當事天子反在道路  
四句比司直自朝廷來也可直非冗官旣不應來荒  
山甚無趣亦不必來何爲乎來哉四句高司直入蜀  
與子姻姬旣有親情又爲舊好于萬里之外一得相  
遇我雖消渴沉綿而清談旣可相慰佳句又足賞心  
所以見文章之士而情懷得適也一段序相見乃今  
在病中聞子太矣則漂寓之人其能忍乎况良會未  
幾已成遠別溪行則風浪甚險陸行則熊羆更多游  
可送別子今何往乎將西謁巴中諸侯

耳

不自艱險之途。視如跬步之近也。五人

卽巴中諸侯也。有不世之才。承先帝之遇。拔爲軍佐。

以尊王法。遂使淮海風清。我之所思慕也。一段。往閬

州。侯幕中人才濟濟。譬之造大廈者。木石俱備。又

復廣採異材。尚乏棟梁之具。今待子勝其任矣。四句。

又挽到司直。我病旣不能書。卽書亦不可讀。爲我口

報。人以相慰勞而已。歸到自收。

### 錦樹行

今日苦短。昨日休歲。云暮矣。增離憂。霜彫碧樹。作錦樹。萬

杜詩論文

夔州四十七

壑東逝無停。西荒戍之城石色。古東郭老人住。青丘飛書

白帝營。斗粟琴瑟几。杖柴門。憂青草淒淒盡枯死。天驥跛

足隨羸牛。自古聖賢多薄命。奸雄惡少封公侯。故國三年

一消息。終南渭水寒悠悠。五陵豪貴反顛倒。鄉里小兒狐

白裘。生男墮地要膂力。生女富貴傾邦國。莫愁父母少黃

金。天下尸塵兒亦得。

此首咏懷之作。今日苦短。而昨日已過。日復一日。以

至歲暮。故霜之所凋碧樹也。而今爲錦樹矣。歲月如

此。無停也。四句。歎時荒山亂石之中。寄

跡于

并處

以求斗粟。覺柴門之內。琴瑟几

杖。無不黯然而削色。是以青草既枯。萬物蕭索。故天驥

旣跛。遂與鼂牛同步也。一段自歎。因言聖賢薄命。奸

惡封侯。自古已然。况故國消息旣稀。故山遠不得見。

承薄命句。豪貴衰落。小人富貴。承奸雄句。末言鄉里

小兒之致此者。以膂力耳。故生男望其膂力。足以立

功。生女望其姿容。足以邀寵。然生女邀寵。固多黃金

而天下旣亂。則生男亦可也。

### 白帝城樓

杜詩論文

夔州四十七

江度寒山閣。城高絕塞樓。翠屏宜晚對。白谷會深遊。急急能鳴鴈。輕輕不下鷗。彝陵春色起。漸擬放扁舟。

江度寒山。方從閣下而過。閣道也。城高絕塞。適當城

上有樓。城樓也。翠屏每宜晚對。頂山。白谷會已渡游。

頂。江山間。則飛而又鳴者。鴈也。惟飛鳴。故見其急。江

鷗。則孤下而不下。鷗也。惟不下。故見其輕。四句景

風景。任故園可念。夔陵春色一起。便放舟而歸矣。

### 夜宿西閣曉呈二十一曹長

城

更

樓稍通綃幕霽。遠帶玉繩稀。門鵲

晨起枕

晨起枕  
甚細有意待人歸

城方暗而更籌正傳。樓既高而雨雪已少。此夜宿中事也。星光通霭內。天已霽矣。遠望玉繩。星已稀矣。二句。睨起而視之。則上之鵲。越今日之晨光而已。起矣。檐上之鳥。看昨日之宿處。今不見矣。二句。寫曉之事。下望寒江未漲。若有意待人之歸。可不早計乎。

西閣口號呈元二十一

山木抱雲稠。寒空繞上頭。雲崖纔變石。風幔不依樓。社稷堪流涕。安危在運籌。看君話王室。感動幾銷憂。

杜詩論文

夔州四十七

因前首未及元曹長故。又有此作。曉霧未散。雲猶在山上也。雲氣未升。蒼于木間。天又在雲上也。山木抱雲。方以雲作崖。忽雲散而變爲石崖矣。雲散則有風。初樓中有幔。忽風飄而不依故處矣。四句。景一夜之中。話社稷而爲之流涕。計安危而爲之運籌。看君拳拳之思。但多感動耳。幾嘗銷憂哉。四句。呈元

寄從孫

嗟峨白帝城。東南有龍湫。北虎溪。吾孫騎曹不記馬。業學。鄉人。懸寺。空室去。武陵春樹他人迷。與汝

林采

身游士攜牧吏攜童亦無賴莫令斬

斷青雲梯

白帝之東西皆嵯峨之山南則龍湫北則虎溪也

城中則有吾從孫者為騎曹之官而不問馬學尸鄉

之老而多養雞在官如隱也然龐公之隱盡室皆行

武陵之源他人不至故我與汝同在林居而身親藥

餌相共酒盃未嘗相失也然既欲歸隱須當早計弗

今樵牧之無賴者斬斷雲梯也

### 奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵

杜詩論文

夔州四十七

火旗還錦纜白馬出江城嘹唳吟笳發蕭條別浦清寒空

巫峽曙落日涓陽晴畱滯嗟衰疾何時見息兵

紅旗統軍也錦纜還江陵也白馬出江城卿二翁也

別時聽笳聲之已發頂白馬句去後望別浦之蕭條

頂錦纜句况此時已寒尚畱巫峽復當落日能無感

懷二可送別涓陽畱身氏因自歎畱滯已久衰疾已

濃何况兵戈之息乎息兵應還軍事

白帝樓

漢虛

見楚光去日遠映影入江深臘破

思綺六

三才柳意還欲攬邊心

一覽空見連連耳。晚直接天邊耳。城上有樓樓

高而兀尚遊樓下有峽。峽高而影入江濤。四句樓

景因飄飄已盡矣。製春服思綺綺而不能春。將至

矣。欲整歸裝。望一金而不得。端四丈也。故以對一下

頂春歸句。惟見去年梅柳又發。行將擾亂愁腸耳。

夜歸

夜來歸來衝虎過。山黑家中已眠臥。傍見北斗向江低。仰

看明星當空大。庭前把燭噴兩炬。峽口驚猿聞一箇。白頭

杜詩論文

夔州四十七

老罷舞復歌。杖藜不睡誰能那。

淺山靜夜一人獨歸返而思之。益衝虎而過矣。衝虎

虛。既到而家中已眠。正寫夜歸也。故回首而望。但見

北斗低垂。明星當空而已。單寫星斗。是無月之夜。山

益里路益險。虎益多矣。乃庭前止許孤燭。山黑更覺

其青。又峽口復聞啼。夜渡益覺其凄切矣。虎目如

雙炬。田中不得乘兩燭也。然家人懼虎。我則白頭

罷老。歌不睡。其奈我何哉。

聞

夜

曲三更

雪飛霜此夜寒孤燈急管復風湍君知

天地干戈

不見九湖行路難

簷簾夜聞而又在江之上已極慘境故衰年側耳

情所移矣夫聲在鄰舟一聽已足感傷乃吹至三

更仍復未已乎况積雪飛霜如此寒夜應夜聞孤燈

之下聞此急管又加以以風湍應滄江夫雪也霜也

燈也管也風也湍也物物皆為愁媒一齊併至則管

聲益悲矣然君吹塞曲亦止序干戈征戍之苦耳孰

杜詩論文

夔州四十七  
十一

知行路之難又難于征戍者乎收出正意結

前苦寒行二首

漢時長安雪一丈牛馬毛寒縮如蝟楚江巫峽水入懷虎

豹哀號又堪記秦城老翁荆揚客慣習炎蒸歲締綵玄冥

祝融氣足手持白羽未敢釋

漢古時也長安寒也而雪深一丈牛馬皆死尚記

以為日漢以後不復多見乃至楚南方而冰雪切

不又可記乎虎豹又甚于牛馬矣我雖

惟炎暑以締綵為常故冬夏



去年

今年白帝雪在地凍埋蛟龍南浦縮寒

刮肌膚也

四楚

四時皆麻衣楚天萬里蒸晶輝三足

之烏足恐斷羲和迭送為安歸

去年白帝雪止在山今年乃在地耶蛟龍畏而淺蟄

北風寒而切肌與去年一變矣夫楚人四時皆麻衣

者乃今楚天萬里日色不照吾恐三足之烏足亦凍

斷而羲和迭之歸于何處乎

晚晴

杜詩論文

夔州四十七

高唐暮冬雪壯哉舊瘴無復似塵埃崖沉谷沒白皚皚江  
石缺裂青楓摧南天三旬苦霧開赤日照耀從西來六龍  
寒急光徘徊照我衰顏忽落地口雖吟咏心中哀未怪及  
時少年子揚眉結義黃金臺洎乎吾生何飄零支離委絕  
同死灰

高唐林冬雪亦甚舊日炎瘴盡掃無復存矣崖谷

沉沒

裂楓

一望皓然無處非雪也乃直至三旬

日始消從西來者晚晴也晚則六龍

枝蘇又忽而落地故下雖吟

支離

疴自

死灰耶

### 復陰

方冬合七陰塞。昨日晚晴。今日黑。萬里飛蓬。映天過孤城。樹羽揚風。直江濤。簸岸黃沙走雲。雪埋山蒼。兕吼。君不見夔子之國。杜陵翁。牙齒半落。左耳聾。

方冬合沓陰氣擁塞天與地合也昨日方晚晴今日

天又黑矣天黑而雪作如飛蓬之狀天雪作而風大

### 杜詩論支

夔州四十七

見樹羽之飄直風大而濤作沙飛未幾雪盛埋山而

蒼兕哀號矣天寒如此而夔州一老翁者齒落耳聾

衰邁極矣何以堪此哉

### 後苦寒行二首

南紀巫山不絕太古以來無尺雪蠻彝長老怨苦寒崑崙  
崑崙天關凍。懸折少猿口。不能嘯白鵝。翅垂眼流血。安得  
春泥補地。

四詩之瘴不絕自古以來從無尺雪

更長老無不怨咨恐崑崙天

禁白鶴翔垂。物物失所。天  
不君。以補之哉。

晚來江上木。風中夜飛白屋。天兵斬斷青海戎。殺  
氣南行動坤軸。不爾苦。何太酷。巴東之峽。生凌澌。彼蒼  
回斡人。知

二首。雪後又加之。以猛風。江間大木盡拔。而白屋可  
知矣。自古無此。而今爾者。想天兵西伐。故殺氣南侵。  
而地軸亦爲之動耳。不然。若寒何以至此耶。巴峽雖  
暖。亦生凌澌。轉旋由天。豈人之所得測哉。

杜詩論文

夔州四十七  
十四

