

竹坡詩話

宋宣城周紫芝少隱撰

明海虞毛

晉子晉訂

杜少陵遊何將軍山林詩有雨拋金鎖甲苔臥綠

沉鎗之句言甲拋於雨為金所鎖鎗臥於苔為

綠所沉有將軍不好武之意余讀薛氏補遺乃

以綠沉為精鐵謂隋文帝賜張奩以綠沉之甲

是也不知金鎖當是何物又讀趙德麟侯鯖謂

竹坡詩話

汲古閣

綠沉為竹乃引陸龜蒙詩一架三百竿綠沉森

杳冥此尤可笑

戴良少所推服每見黃憲必自降薄張然若有所

失母問汝何不樂乎復從牛豎兒所來耶王履

道詩不見牛豎黃叔度即尋馬磨許文休語雖

工然牛豎叔度之父耳非叔度也

聽聞復錢塘人以詩見稱於東坡先生余遊錢塘

甚久絕不見此老詩松園老人謂余言東坡倅

錢塘時聰方爲行童試經坡謂坐客言此子雖少善作詩近參寥子作昏字韻詩可令和之聰和篇立成云千點亂山橫紫翠一鈎新月掛黃昏坡大稱賞言不減唐人因笑曰不須念經也做得一個和尚是年聰始爲僧東坡詩云君欲富餅餌會須縱牛羊殊不可曉河朔土人言河朔地廣麥苗彌望方其盛時須使人縱牧其間踐蹂令稍疎則其收倍多是縱牛牛所以富餅

竹坡詩話

二

汲古閣

餌也

維揚之擾衣冠皆南渡王邦憲客宛陵與其鄉人相遇作集句云楊子江頭楊柳春衣冠南渡多崩奔柳條弄色不忍見東西南北更堪論誰謂他鄉各異縣豈知流落復相見青春作伴好還鄉爲問淮南米貴賤其敘事有情致爲可喜近時集句所未有也

集句近世往往有之唯王荆公得此三昧前人所

傳如雨荒深院菊風約半池萍之句非不切律
但苦無思耳

孔毅父喜集句東坡嘗以指呼市人如使兒戲之
觀其寄孫元忠詩云不恨我衰子貴時經濟實
藉英雄姿君有長才不貧賤莫令斬斷青雲梯
驕驕作駒已汗血坐看千里當霜蹄省郎京軍
必俯拾軍符侯印取豈遲殆不減胡笳十八拍
也

竹坡詩話

汲古閣

紹興初有退相寓永嘉獨陳用中彥才雖鄰不謁
及再相有薦之者止就部註邑連江戲作小詩
云命賤安能比鉅公偶然年月與時同只因日
上爭些子笑向連江作釣翁蓋其所生年月時
適與時宰同但日差異耳

東坡遊西湖僧舍壁間見小詩云竹暗不通日泉
聲落如雨春風自有期桃李亂深塢問誰所作
或告以錢塘僧清順者卽日求得之一見甚喜

而順之名出矣余留錢塘七八年間有能誦順詩者往往不逮前篇政以所見之未多耳然而使其止於此亦足傳也

米元章少時作邑會歲大旱遣吏捕蝗甚急有隣邑宰忽移文責之謂吏驅蝗入境元章取公牒作一絕句書其背而遣之云蝗蟲本是天災不由人力擠排若是敝邑遣去却煩貴縣發來見者大笑

竹坡詩話

四

汲古閣

東萊蔡伯世作杜少陵正異甚有功亦時有可疑者如峽雲籠樹小湖日落船明以落爲蕩且云非久在江湖間者不知此字之爲工也以余觀之不若落字爲佳耳又春色浮山外天河宿殿陰以宿爲沒字沒字不若宿字之意味深遠甚明大抵五字詩其邪正在一字間而好惡不同乃如此良可怪也

客有誦淵明閑情賦者想其於此亦自不淺或問

坐客淵明有侍兒否皆不知所對有一人言之
問其何以知曰所謂雍端年十三不識六與七
此豈非有侍兒耶於是坐客皆發一笑

杜少陵之子宗武以詩示阮兵曹兵答以斧一具
而告之曰欲子砍斷其手不然天下詩名又在
杜家矣余嘗觀少陵作宗武生日詩云自從都
邑語已伴老夫名詩是吾家事人傳世上情則
宗武之能詩爲可知矣惜乎其不可得而見也

竹坡詩話

五

汲古閣

士大夫學淵明作詩往往故爲平澹之語而不知
淵明制作之妙已在其中矣如讀山海經云亭
亭明玕照落落清瑤流豈無雕琢之功蓋明玕
謂竹清瑤謂水與所謂紅皺曬簷瓦黃團繫門
衡者異矣

余讀秦少游擬古人體所作七詩因記頃年在辟
雍有同舍郎澤州貢士劉剛爲余言其鄉里有
一老儒能效諸家體作詩者語皆酷似効老杜

體云落日黃午峽秋風白帝城尤爲奇絕他皆類此惜乎今不復記其姓名矣

賀方回嘗作青玉案詞有梅子黃時雨之句人皆服其工士大夫謂之賀梅子郭功父有示耿天騫一詩王荆公嘗爲之書其尾云廟前古木藏訓狐豪氣英風亦何有方回晚倅姑孰與功父遊甚歡方回寡髮功父指其髻謂曰此真賀梅子也方回乃將其鬚曰君可謂郭訓狐功父髻

竹坡詩話

六

汲古閣

而鬚故有是語

鄭谷雪詩如江上晚來堪畫處漁人披得一蓑歸之句人皆以爲奇絕而不知其氣象之淺俗也東坡以謂此小學中教童蒙詩可謂知言矣然谷亦不可謂無好語如春陰妨柳絮月黑見梨花風味固似不淺惜乎其不見賞於蘇公遂不爲人所稱耳

世傳楊文公方離襁褓猶未能言一日其家人携

以登樓忽自語如成人因戲問之今日上樓汝
能作詩乎卽應聲曰危樓高百尺手可摘星辰
不敢高聲語怕驚天上人舊見古今詩話載此
一事後又見一石刻乃李太白夜宿山寺所題
字畫清勁而大且云布衣李白作而此又以為
揚文公作何也豈好事者竊太白之詩以神文
公之事歟抑亦太白之碑爲僞耶

韓退之城南聯句云紅皺晒簷瓦黃團繫門衡黃

竹坡詩話

七

汲古閣

團當是瓜萋紅皺當是棗退之狀二物而不名
使人瞋目思之如秋晚徑行身在村落間杜少
陵北征詩云或紅如丹砂或黑如點漆此亦是
說秋冬間籬落所見然比退之頗是省力

有作陶淵明詩跋尾者言淵明讀山海經詩有形
天無千歲猛志固有在之句竟莫曉其意後讀
山海經云刑天獸名也好銜干戚而舞乃知五
字皆錯形天乃是刑天無千歲乃是舞干戚耳

如此乃與下句相協傳書誤繆如此不可不察也

樞密張公嵇仲喜談兵論邊事面目極嚴冷而作小詩有風味岐王宮有侍兒出家爲比丘尼者公賦詩云六尺輕羅染麴塵金蓮步穩襯綳裙從今不入襄王夢翦盡巫山一朵雲殊可喜也徐陵玉臺新詠序云南都石黛最發雙蛾北地燕支偏開兩臉崔正熊古今注云燕支出西方土

竹坡詩話

八

汲古閣

人以染中國謂之紅藍以染粉爲婦人色而俗乃用胭脂或臙脂字不知其何義也杜少陵林花着雨臙脂溼亦用此二字而白樂天三千宮女燕支面却用此二字殊不可曉

潮州韓文公祠有異木世傳退之手植去祠十數步種之輒死有題文公祠者云韓木有情春谷暖鱷魚無種海潭清者是也

余頃年遊蔣山夜上寶公塔時天已昏黑而月猶

未出前臨大江下視佛屋崢嶸時聞風鈴鏗然
有聲忽記杜少陵詩夜深殿突兀風動金琅璫
恍然如已語也又嘗獨行山谷間古木夾道交
陰唯聞子規相應木間乃知兩邊山木合終日
子規啼之爲佳句也又暑中瀕溪與客納涼時
夕陽在山蟬聲滿樹觀二人洗馬於溪中曰此
少陵所謂晚涼看洗馬森木亂鳴蟬者也此詩
平日誦之不見其工唯當所見處乃始知其爲

竹坡詩話

九

汲古閣

妙作詩正欲寫所見耳不必過爲奇險也

夔峽道中昔有杜少陵題詩一首以天字爲韻榜
之梁間自唐至今無敢作詩者有一監司過而
見之輒和少陵韻大書其側後有人嘲之云想
君吟咏揮毫日四顧無人膽似天過者無不笑
之

大梁羅叔共爲余言頃在建康士人家見王荆公
親寫小詞一紙其家藏之甚珍其詞云留春不

住費盡鶯兒語滿地殘紅宮錦污昨夜南園風
雨小怜初上琵琶曉來思繞天涯不肯画堂朱
戶東風自在揚花荆公平生不作是語而有此
何也儀真沈彥述謂余言荆公詩如繁綠萬枝
紅一點動人春色不須多春色惱人眠不得月
移花影上闌干等篇皆平甫詩非荆公詩也沈
乃元龍家壻故嘗見之耳叔共所見未必非平

甫詞也

竹坡詩話

十

汲古閣

余家藏山谷謝李邦直送商雲龍茶詩所謂商雲
從龍小蒼壁元豐至今人未識者是也用川麻
矮紙作鉅軸書如拳許大字畫飛動可與瘞鶴
銘醜堆記爭雄政和甲午攜以示李端叔端叔
和山谷韻又用此韻作詩見貽且跋其尾云元
豐八年九月魯直入館是月裕陵發引前一日
百官集朝堂與余適相值邂逅邦直送茶居兩
日聞有詩又數日相見於文德班中爲余口占

政和四年中元前一日宣城周少隱出此詩相示蓋二十有九年矣感舊愴然因借其韻書于卷尾是日太旱久不雨而雨黃昏月出已而復雨紹興兵至姑谿詩帖兩牛腰併與山谷墨妙爲之一空

李白柳公權俱與唐文宗論詩李白云人生不滿百常懷千歲憂畏不逢也晝短苦夜長暗時多也何不秉燭遊勸之照也古人作詩之意未必

竹坡詩話

十一

汲古閣

爾然人臣進言要當如此及文宗有人皆苦炎熱我愛夏日長之句公權但云薰風自南來殿閣生微涼而已殊不寓規諫之意何也蓋責文宗享殿閣之涼而不知人間之苦所以譏之深矣曉人豈不當如是耶

冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿繡簾一點月窺人欹枕釵橫雲鬢亂起來庭戶悄無聲時見疎星渡河漢屈指西風幾時來不道流年暗中

換世傳此詩爲花藥夫人作東坡嘗用此詩作
洞仙歌曲或謂東坡託花藥以自解耳不可不
知也

王荆公作集句得江州司馬青衫溼之句欲以全
句作對久而未得一日問蔡天啓江州司馬青
衫溼可對甚句天啓應聲曰何不對梨園弟子
白髮新公大喜

梁太祖受禪姚垺爲翰林學士上問及裴延裕行

竹坡詩話

十二

汲古閣

止曰頗知其人文思甚捷垺曰向在翰林號爲
下水船太祖應聲曰卿便是上水船議者以垺
爲急灘頭上水船魯直詩曰花氣薰人欲破禪
心情其實過中年春來詩思何所似八節灘頭
上水船山谷點化前人語而其妙如此詩中三
昧手也

東南之有臘梅蓋自近時始余爲兒童時猶未之
見元祐間魯直諸公方有詩前此未嘗有賦此

詩者政和間李端叔在姑谿元夕見之僧舍中
嘗作兩絕其後篇云程氏園當尺五天千金爭
賞凭朱欄莫因今日家家有便作尋常兩等看
觀端叔此詩可以知前日之未嘗有也

近世士大夫家所藏杜少陵逸詩本多不同余所
傳古律二十八首其間一詩陳叔易記云得於
管城人家冊子葉中一詩洪炎父記云得之江
中石刻又五詩謝仁伯記云得於盛文肅家故

竹坡詩話

十三

汲古閣

書中猶是吳越錢氏所錄要之皆得於流傳安
得無好事者亂真然而如巴西聞收京云傾都
看黃屋正殿引朱衣又云尅復誠如此安危在
數公又舟過洞庭一篇云蛟室圍青草龍堆擁
白砂護江蟠古木迎櫂舞神鴉又一篇云說道
春來好狂風大放顛吹花隨水去翻却釣魚船
此決非他人可到其爲此老所作無疑

西湖諸寺所存無幾唯南山靈石猶是舊屋寺僧

言頃時有數道人來丐食拒而不與乃題詩屋
山而去至今猶存字畫頗類李北海是唐人書
也其詩云南塲數回泉石西峰幾疊煙雲登携
孰以爲侶顏寓李甲蕭耘後好事者譯之前一
句乃呂字第二句洞字第三句賓字是洞賓與
三人者來耳李甲近世人東坡以此郭恕仙善
畫而有文餘不知其爲何人當是神仙也

東平王興周爲余言東平人有居竹間自號竹谿

竹坡詩話

十四

汲古閣

翁者一夕有鬼題詩竹間云墓前古木號秋風
墓尾幽人萬慮空惟有詩魂銷不得夜深來訪
竹溪翁世傳鬼詩甚多常疑其僞爲此詩傳於
興周鄉里必不妄矣鬼之能詩是果然也

凡詩人作語要令事在語中而人不知余讀太史
公天官書天一鎗梃矛盾動搖角大兵起杜少
陵詩云五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖蓋
暗用遷語而語中乃有用兵之意詩至於此可

以爲工也

白樂天長恨歌云玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨人皆喜其工而不知其氣韻之近俗也東坡作送人小詞云故將別語調佳人要看梨花枝上雨雖用樂天語而別有一種風味非點鐵成黃金手不能爲此也

自古詩人文士大抵皆祖述前人作語梅聖俞詩云南隴鳥過北隴叫高田水入低田流歐陽文竹坡詩話
十五
汲古閣
忠公誦之不去口魯直詩有野水自添田水滿晴鳩却喚雨鳩來之句恐其用此格律而其語意高妙如此可謂善學前人者矣

林和靖賦梅花詩有疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏之語膾炙天下殆二百年東坡晚年枉惠州作梅花詩云紛紛初疑月掛樹耿耿獨與參橫昏此語一出和靖之氣遂索然矣張文潛云調鼎當年終有實論花天下更無香此雖未

及東坡高妙然猶可使和靖作衙官政和間余見胡份司業和曾公袞梅詩云絕艷更無花得似暗香唯有月明知亦自奇絕使醉翁見之未必專賞和靖也

世所傳退之遺文其中載嘲鼯睡二語話極怪譎退之平日未嘗用佛家語作詩今云有如阿鼻尸長喚忍衆罪其非退之作決矣又如鐵佛聞皺眉石人戰搖體之句大似鄙陋退之何嘗作

竹坡詩話

十六

汲古閣

是語小兒輩亂真如此者甚衆烏可不辨

有數貴人遇休沐攜歌舞燕僧舍者酒酣誦前人詩因過竹寺逢僧話又得浮生半日閑僧聞而笑之貴人問師何笑僧曰尊官得半日閑老僧却忙了三日謂一日供帳一日燕集一日掃除也

羅叔共言頃歲錢塘有葛道人者無他技能以業屨爲生得金卽沽酒自飲往來湖山間數歲矣

人無知之者一日爲寺僧修屨口中微有聲狀
若哦詩者僧怪而問之葛生笑曰今日偶得句
耳問之乃云百轉已休鶯哺子三眠初罷柳飛
花自是始知其爲詩人世之露才揚已急於人
知者聞斯人之風亦可少愧矣

詩人造語用字有着意道處往往頗露風骨如滕
元發月波樓詩野色更無山隔斷天光直與水
相連是也只一直字便是着力道處不惟語稍
竹坡詩話
十七
汲古閣
崢嶸兼亦近俗何不云野色更無山隔斷天光
自與水相連爲微有蘊藉然非知之者不可以
語此

有明上人者作詩甚艱求捷法於東坡作兩頌以
與之其一云字字覓奇險節節累枝葉咬嚼三
十年轉更無交涉其一云衡口出常言法度法
前軌人言非妙處妙處在於是乃知作詩到平
淡處要似非力所能東坡嘗有書與其姪云大

凡爲文當使氣象崢嶸五色絢爛漸老漸熟乃
造平澹余以不但爲文作詩者尤當取法於此
劉元素名博文與余爲同郡其爲人靜退有守好
作詩而語不妄發內子朱賢而善事其夫每舉
案齊眉則相敬如賓一日元素與客飲分韻得
柳眉其詩云青眼相看君可知精神渾在艷陽
時只因嫁得東君後兩淚相看是別離詩成坐
客皆不悅後數日而其妻亡蓋詩識也

竹坡詩話

十八

汲古閣

郭功父晚年不廢作詩一日夢中作遊采石二詩
明日書以示人曰予決非久於世者人問其故
功父曰予近詩有欲尋鐵索排橋處只有楊花
慘容愁之句豈特非予平日所能到雖前人亦
未嘗有也忽得之不祥不踰月果死李端叔聞
而笑曰不知杜少陵如何活得許多時

詩中用雙疊字易得句如水田飛白鷺夏水囀黃
鸝此李嘉祐詩也王摩詰乃云漠漠水田飛白

鷺陰陰夏木嘯黃鸝摩詰四字下得最爲穩切
若杜少陵風吹客衣日杲杲樹攪離思花冥冥
無端落木蕭蕭下不盡長江袞袞來則又妙不
可言矣

楊次翁守丹陽米元章過郡留數日而去元章好
易他人書画次翁作羹以飯之曰今日爲君作
河豚其實他魚元章疑而不食次翁笑曰公可
無疑此贖本耳其行送之以詩有淮海聲名二

竹坡詩話

十九

汲古閣

十秋之句林子中見之謂次翁曰公言無乃過
歟次翁笑曰二十年來何處不知有米顛子耶
予遊濡須識次翁之孫侃爲余道此

杜牧之嘗爲宣武城幕游涇溪水西寺畱二小詩
其一云李白題詩水西寺古木回崑樓閣風半
醉半醒遊三日紅白花開山雨中此詩今載集
中其一云三日去還住一生焉再遊含情碧溪
水重上梁公樓此詩今榜壁間而集中不載乃

知前人好句零落多矣

晁以道家有宋子京手書杜少陵詩一卷如握節漢臣婦乃是禿節新炊間黃梁乃是聞黃梁以道跋云前輩見書自多不如晚生少年但以印本爲正也不知宋氏家藏爲何本使得盡見之想其所補亦多矣

韓退之城南聯句云庖霜鱸玄鯽浙玉炊香菰語固奇甚魯直云庖霜刀落鱸執玉酒明船雖依

竹坡詩話

二十

汲古閣

退之而駸駸直與少陵分路而揚鑣矣若明眼人見之自當作兩等看不可與退之同調也

錢塘鬪子東爲余言熙寧中有長老重喜會稽人少以捕魚爲生然日誦觀世音菩薩不少休舊不識字一日輒能書又能作偈頌嘗作頌云地爐無火一囊空雪似楊花落歲窮乞得苧麻縫破衲不知身在寂寥中此豈捕魚者之所能哉解悟如此蓋得觀音智慧力也

余讀東坡和梵天僧守詮小詩所謂但聞烟外鐘
不見烟中寺幽人行未已草露溼芒屨唯應山
頭月夜夜照來去未嘗不喜其清絕過人遠甚
晚遊錢塘始得詮詩云落日寒蟬鳴獨歸林下
寺松扉竟未掩片月隨行屨時聞犬吠聲更入
青蘿去乃知其幽深清遠自有林下一種風流
東坡老人雖欲回三峽倒流之瀾與溪壑爭流
終不近也

竹坡詩話

二十一

汲古閣

杜牧之華清宮三十韻無一字不可人意其敘開
元一事意直而詞隱曄然有騷雅之風至一千
年際會三萬里農桑之語置在此詩中如使伶
優與稽阮輩並席而談豈不敗人意哉

錢塘強幼安爲余言頃歲調官都下始識博士唐
庚因論坡詩之妙子美以來一人而已其敘事
簡當而不害其爲工如嶺外詩敘虎飲水潭上
有蛟尾而食之以十字說盡云潛鱗有飢蛟掉

尾取渴虎尸着渴字便見飲水意且屬對親切他人不能到也

韓退之薦士詩云孟軻分邪正眸子看瞭眊杳然粹而精可以鎮浮躁蓋謂孟東野也余嘗讀孟東野下第詩云棄置復棄置情如刀劍傷及登第則自謂春風得意馬蹄疾一日看盡長安花一第之得失喜憂至於如此宜其雖得之而不能享也退之謂可以鎮浮躁恐未免於過情

竹坡詩話

二十二

汲古閣

東坡喜食燒猪佛印住金山時每燒猪以待其來一日爲人竊食東坡戲作小詩云遠公沽酒飲陶潛佛印燒猪待子瞻採得百花成蜜後不知辛苦爲誰甜

東坡性喜嗜猪在黃岡時嘗戲作食猪肉詩云黃州好猪肉價錢等糞土富者不肯喫貧者不解煮慢着火少着水火候足時他自美每日起來打一碗飽得自家君莫管此是東坡以文滑稽

耳後讀雲仙散錄載黃昇日食鹿肉二斤自晨
煮至日影下西門則曰火候足乃知此老雖煮
肉亦有故事他可知矣

福唐黃文若言南徐刁氏子字麟游十歲賦竹馬
詩云小兒騎竹作驕驢猶是東西意未休我已
童心無一在十年渾付水東流後十歲果卒客
有誌其墓者以比李長吉蓋文章早成古人有
之然亦人所忌也

竹坡詩話

二十三

汲古閣

道士林靈素以方術顯於時有附之而得美官者
頗自矜有驕色或作戲靈素畫像詩云當日先
生在市屢世人那識是真仙只因學得飛昇後
雞犬相隨也上天

銀燭秋光冷画屏輕羅小扇撲流螢天階夜色涼
如水臥看牽牛織女星此一詩杜牧之王建集
中皆有之不知其誰所作也
以余觀之當是建
詩耳蓋二子之詩其流婉大略相似而牧多險

側建多工麗此詩蓋清而平者也

兩京作斤賣五谿無人採此高力士詩也魯直作
食筍詩云尚想高將軍五谿無人採是也張文
潛作薺羹詩乃云論斤上國何曾飽旅食江城
日至前嘗慕藜羹最清好固應加慘愧吾緣則
是高將軍所作乃薺詩耳非筍詩也二公同時
而用事不同如此不知其故何也

承議郎任隨成字師心劉景文甥也嘗謂余言景
竹坡詩話

二十四

汲古閣

文昔爲忻州守間數日率一謁晉文公祠旣至
祠下必與神偶語久之乃出文公亦時時來謁
景文景文閉閤若與客語者則神之至也一日
於廣坐中謂一掾曰天帝當來召君吾亦當繼
往坐客皆相視失色已而掾果無疾而逝劉亦
相繼而亾云後一日死而復甦起作三詩乃復
就瞑其一云中官在天半其上乃吾家紛紛鸞
鳳舞往往芝木華揮手謝世人聳身入雲霞公

暇詠天海我非世人謹其二云僊都非世間天
神繞樓殿高低霞霧勻左右蛇龍徧雲車山嶽
聳風輦天地顛從茲得舊渥萬物毫端變其三
云從來英傑自消磨好笑人間事更多良上吳
宮爲進發千車安穩渡銀河詩成謂其家人曰
吾今掌事雷部中不復爲世間人矣

馮均州爲余言頃年平江府雍熙寺每深夜月明
有婦人歌小詞於廊廡間者就之不見其詞云

竹坡詩話

二十五

汲古閣

滿目江山憶舊遊汀洲花草弄春柔長亭艤住
木蘭舟好夢易隨流水去芳心猶逐曉雲愁行
人莫上望京樓或有聞而錄之者姑蘇士子慕
容崑卿見而驚曰君何從得此詞客語之故崑
卿悲哭久之曰此余亡妻之詞無知之者明日
視之乃其妻旅襯所托

大梁景德寺峨眉院壁間有呂洞賓題字寺僧相
傳以爲頃時有蜀僧號峨眉道者戒律甚嚴不

下席者二十年一日有布衣青裘昂然一偉人
求與語良久期以明年是日復相見於此願少
見待也明年是日日方午道者沐浴端坐而逝
至暮偉人果來問道者安在曰亡矣偉人歎息
良久忽復不見明日書數語於堂壁間絕高處
其語云落日斜西風冷幽人今夜來不來教人
立盡梧桐影字畫飛動如翔鸞舞鳳非世間筆
也宣和間余遊京師猶及見之

竹坡詩話

二十六

汲古閣

李京兆諸父中有一人嘗爲愔守者不得其名其
人極廉介一日迓監司於城門吏報酉時守亟
命閉關已而使至不得入相與語於門隙使
者請入見曰法當閉鑰不敢啓關請以詰朝奉
迎又京遍至發緘視之中有家問卽令滅官燭
取私燭閱書閱畢命秉官燭如初當時遂有閉
關迎使者滅燭看家書之句廉白之節昔人所
高矯枉太過則其弊遂至於此

東坡在黃州時嘗赴何秀才會食油果甚酥因問
主人此名爲何主人對以無名東坡又問爲甚
酥坐客皆曰是可以爲名矣又潘長官以東坡
不能飲每爲設醴坡笑曰此必錯着水也他日
忽思油果作小詩求之云野飲花前百事無腰
間惟繫一葫蘆已傾潘子錯着水更覓君家爲
甚酥李端叔嘗爲余言東坡云街談市語皆可
入詩但要人鎔化耳此詩雖一時戲言觀此亦
竹坡詩話

二十七

汲古閣

可以知其鎔化之功也

唐人作樂府者甚多當以張文昌爲第一近時高
郵王觀亦可稱而人不甚知觀嘗作遊俠曲云
雪擁燕南道酒闌中夜行千里不見讐怒須如
立釘出門氣吹霧南山雞未啼腰間解下聶政
刀袖中擲下朱亥椎冷笑邯鄲乳口兒此篇詞
意大似李太白恨未入文昌之室耳至莫惱翁
篇云穀垂乾穗豆垂角雨足年登不勝樂烏巾

紫領銀鬚長白酒滿盃翁自酌翁醉不知秋色
涼兒捋翁鬚孫撼牀莫惱翁翁年已高百事慵
遂與文昌爭衡矣

本朝樂府當以張文潛爲第一文潛樂府刻意文
昌往往過之頃在南都見倉前村民輸麥行嘗
見其親藁其後題云此篇効張文昌而語差繁
乃知其喜文昌如此輸麥行云余過宋見倉前
村民輸麥上車槐陰下其樂洋洋也晚復過之

竹坡詩話

二十八

汲古閣

則扶車半醉相招歸矣感之因作輸麥行以補
樂府之遺塲頭雨乾塲地白老稚相呼打新麥
半歸倉廩半輸官免教縣令相催迫羊頭車子
毛布囊淺泥易涉登前岡倉頭買券槐陰涼清
嚴官吏兩平量出倉掉臂呼同伴旗亭酒美單
衣換半醉扶車歸路涼月出到家妻具飯一年
從此皆閑日風雨閉門公事畢射狐豕兔歲蹉
跎百壺社酒相經過

元微之作李杜優劣論謂太白不能窺杜甫之藩
籬况堂與乎唐人未嘗有此論而禎始爲之至
退之云李杜文章在光焰萬丈長不知羣兒愚
那用故謗傷則不復爲優劣矣洪慶善作韓文
辨證著魏道輔之言謂退之此詩爲微之作也
微之雖不當自作優劣然指禎爲愚兒豈退之
之意乎

黃師是赴浙憲東坡與之姻家置酒餞其行使朝
竹坡詩話

二十九

汲古閣

雲相待飲坐間賦詩有綠衣有公言之句後人
乃謂綠衣小官猶惜其不畱是有翁言也時朝
雲語師是曰他人皆進用而君數補外何也是
謂公言而綠衣則東坡指朝雲也

呂舍人作江西宗派圖自是雲門臨濟始分矣東
坡寄子由云贈君一籠牢收取盛取東軒長老
來則是東坡子由爲師兄弟也陳無已詩云鄉
來一辨香敬爲曾南豐則陳無已承嗣鞏和尚

爲何疑余嘗以此語客爲林下一笑無不撫掌
古今詩人多喜効淵明體者如和陶詩非不多但
使淵明愧其雄麗耳韋蘇州云霜露悴百草而
菊獨好花物性有如此寒暑其奈何掇英泛濁
醪日入會田家盡醉茅簷下一生豈在多非唯
語似而意亦太似蓋意到而語隨之也

頃歲朝廷多事郡縣不頒曆所至晦朔不同朱希
真避地廣中作小盡行一詩云藤州三月作小
竹坡詩話

三十

汲古閣

盡梧州三月作大盡哀哉官曆今不頒憶昔昇
平淚成陣我今何異桃源人落葉爲秋花作春
但恨未能與世隔時聞喪亂空傷神與夫山中
無曆日寒盡不知年無間然矣

江淮間有水禽號魚虎翠羽而紅首顏色可愛人
空識矣崔德符通羊道中詩所謂翠裘錦帽初
相識魚虎彎環略岸飛是也余至興國數月郡
去通羊二百里猶未及識詢之土人亦無識者

每誦德符詩想像一見而已

張文潛中興碑詩可謂妙絕今古然潼關戰骨高
於山萬里君王蜀中老之句議者猶以肅宗卽
位靈武明皇旣而歸自蜀不可謂老於蜀也雖
明皇有老於劔南之語當須說此意則可若直
謂老於蜀則不可

楊子雲好著書固已見誚於當世後之議者紛紛
往往詞費而意殊不盡惟陳去非一詩有譏有

竹坡詩話

三十一

汲古閣

評而不出四十字楊雄平生書肝腎閑雕鐫晚
於玄有得始悔賦甘泉使雄早大悟亦何事於
玄賴有一言善酒箴真可傳後之議雄者雖累
千萬言必未能出諸此

柳子厚別弟宗一詩云零落殘紅倍黯然雙垂別
淚越江邊一身去國六千里萬死投荒十二年
桂嶺瘴來雲似墨洞庭春盡水如天欲知此後
相思夢長在荆門郢樹烟此詩可謂絕妙一世

但夢中安能見郢樹烟烟字只當用邊字蓋前有江邊故耳不然當改云欲知此後相思處望斷荆門郢樹烟如此却似穩當

汪內相將赴臨川曾吉父以詩送之有白玉堂中曾草詔水晶宮冷近題詩之句韓子蒼改云白玉堂深曾草詔水晶宮冷近題詩吉父聞之以子蒼爲一字師

柳子厚與浩初上人看山詩云海畔尖山似劍鏃竹坡詩話

三十二

汲古閣

秋來處處割愁腸若爲化得身千億散上峰頭望故鄉議者謂子厚南遷不得爲無罪蓋未死而身已在刀山矣

杜子美北征詩云海圖拆波濤舊繡移曲拆天吳及紫鳳顛倒在短褐可謂窮矣及賦常偃畫古松詩則云我有一疋好束絹愛之不減錦繡段已令拂拭光零亂請君放筆爲直幹子美乃有餘絹作畫材何也

余嘗戲作小詩用少陵事云百尺寒松老幹枯常
郎筆妙古今無何如莫掃鵝溪絹留取天吳紫
鳳圖使少陵尚無恙當爲我一捧腹也

今日投譙國集適此兩卷皆公在宣城時詩某爲
兒時先人以公真藁指示某是時已能成誦今
日讀之如見數十年前故人終是面熟但句中
時有與昔時所見不同者必是痛遭俗人改易
耳如病起一詩云病來久不上層臺

謂宣城壘
嶂雙溪也

竹坡詩話

三十三

汲古閣

窗有蜘蛛徑有苔多少山茶梅子樹未開齊待
主人來此篇最爲奇絕今乃改云爲報園花莫
惆悵故教太守及春來非特意脉不倫然亦是
何等語又如櫻桃欲破紅改作綻紅梅粉初墜
素改作梅葩殊不知綻葩二字是世間第一等
惡字豈可令人詩來又喜雨晴詩云豐穰未可
期疲瘵何日起乃易疲瘵爲瘦飢當時果有瘦
飢二字此老則大段窘也

余幼時見公集名太倉稊米悟其宋蒙太垂
急貽一塾師免從胡文任禁話中見升坡數
則覺其宜帳讀之函款可善後提塾師索太
倉稊米已化作紅腐矣惜我童習之觀面失
一竹坡也但如刑天壽于戚之類法之借舊
稊作新評未免貽議于僂輩焉湖南毛晉後

竹坡詩話

三十四

汲古閣

竹坡詩話

終

續詩話

宋陝州司馬光君實撰

明海虞毛 晉子晉訂

詩話尚有遺者歐陽公文章名聲雖不可
及然記事一也故敢續書之

文德殿百官常朝之所也宰相奏事畢乃來押班
常至日盱守堂卒好以厚朴湯飲朝士朝士有
久無差遣厭苦常朝者戲爲詩曰立殘堦下梧

續詩話

汲古閣

桐影映盡街頭厚朴湯亦朝中之實事也

惠崇詩有劍靜龍歸匣旗閑虎繞竿其尤自負者
有河分岡勢斷春入燒痕青時人或有譏其犯
古者嘲之河分岡勢司空曙春入燒痕劉長卿
不是師兄多犯古古人詩句犯師兄進士潘閻
常諛之曰崇師爾當憂獄事吾去夜夢爾拜我
爾豈當歸俗耶惠崇曰此乃秀才憂獄事爾惠
崇沙門也惠崇拜沙門倒也秀才得無詣沙門

島耶

梅聖俞之卒也余與宋子才選韓欽聖宗彥沈文通遘俱爲三司僚屬共痛惜之子才曰比見聖俞面光澤特甚意爲充盛不知乃爲不祥也時欽聖面亦光澤文通指之曰次至欽聖矣衆皆尤其暴謔不數日欽聖抱疾而卒余謂文通曰君雖不爲呪詛亦戲殺耳此雖無預時事然以其與聖俞同時事又相類故附之

續詩話

汲古閣

鄭工部詩有杜曲花香釀似酒灞陵春色老於人亦爲時人所傳誦誠難得之句也

科場程試詩國初以來難得佳者天聖中梓州進士楊諤始以詩著其天聖八年省試蒲車詩云草不驚皇輶山能護帝輿是歲以策用清問字下第景祐元年省試宣室受釐詩云願前明主席一問洛陽人諤是年及第未幾卒慶曆二年韓欽聖試勳門賜立戟詩云凝峰畫旛轉交鏃

彩支繁范景仁云曾見真本如此傳欽聖作迎
風畫旛轉映日彩支繁故兩存之蘇州進士丁
偃試邇英延講藝詩云白虎前芳掩金華舊事
輕天心非不寤垂意在蒼生有古詩諷諫之體
偃是歲奏名甚高御前下第自是二十年始及
第尋卒滕元發甫皇祐五年御試律聽軍聲詩
云萬國休兵外羣生奏凱中以是得第三人最
爲場屋所稱

續詩話

三

汲古閣

鮑當善爲詩景德二年進士及第爲河南府法曹
薛尚書映知府當失其意初甚怒之當獻孤雁
詩云天寒稻梁少萬里孤難進不惜充君庖爲
帶邊城信薛大嗟賞自是游宴無不預焉不復
以掾屬待之時人謂之鮑孤雁薛嘗暑月詣其
廨舍當方露頂狼狽入易服把板而出忘其幘
頭薛嚴重左右莫敢言者坐久之月上當顧見
髮影大慙以公服袖掩頭而走

林逋處士錢塘人家於西湖之上。有詩名人稱其
梅花詩云：疎影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。
曲盡梅之體態。

魏野處士陝人，字仲先。少時未知名，嘗題河上寺
柱云：數聲離岸櫓，幾點別州山。時有幕僚本江
南文士也，見之大驚，邀與相見，贈詩曰：怪得名
稱野元來，性不羣。借寇來，謂我倒屣起迎君。仍
爲延譽，由是人始重之。其詩效白樂天體，真宗

續詩話

四

汲古閣

西祀聞其名，遣中使召之。野閉戶踰垣而遁。王
太尉相旦從車駕過陝，野貽詩曰：昔時宰相年
年替君狂，中書十一秋。西祀東封俱已了，如今
好逐赤松遊。王袖其詩以呈上，累表請退。上不
許。野又嘗上寇萊公準詩云：好去上天辭，將相
却來平地作神僊。又有咏木鳥詩云：千林靈如
盡，一腹餒何妨。又竹杯投詩云：吉凶終在我不
覆，謾勞君有詩人規戒之風。卒贈著作郎，仍詔

子孫租稅外其餘科役皆無所預仲先詩有妻
喜栽花活童誇鬪草羸真得野人之趣以其皆
非急務也仲先詩有燒葉爐中無宿火讀書窻
下有殘燈仲先既沒集其詩者嫌燒葉貧寒大
甚故改葉爲藥不唯壞此一字乃并一句亦無
氣味所謂求益反損也仲先贈先公詩有文雖
如貌古道不似家貧先公監安豐酒稅赴官嘗
有行色詩云冷於陂水澹於秋遠陌初窮見渡

續詩話

五

汲古閣

頭猶賴丹青無處畫畫成應遣一生愁豈非狀
難寫之景也

丁相謂善爲詩在珠崖猶有詩近百篇號知命集
其警句有草解忘憂憂底事花能含笑笑何人
少時好蹴踘長韻其二聯云鷹鶻騰雙眼龍蛇
繞四肢躡來行數步蹶後立多時

寇萊公詩才思融遠年十九進士及第初知巴東
縣有詩云野水無人渡孤舟盡日橫又嘗爲江

南春云波渺渺柳依依孤村芳草遠斜日杏花
飛江南春盡離腸斷蘋滿汀洲人未歸爲人膾
炙

陳文惠公堯佐能爲詩世稱其吳江詩云平波渺
渺煙蒼蒼菰蒲纔熟楊柳黃扁舟繫岸不忍去
秋風斜日鱸魚香又嘗有詩云雨網蛛絲斷風
枝鳥夢搖詩家零落景采石合如樵

龐穎公籍喜爲詩雖臨邊典藩文案委積日不廢三
續詩話

六

汲古閣

兩篇以此爲適及疾亟余時爲諫官以十餘篇
相示手批其後曰欲令吾弟知老夫病中嘗有
此思耳字已慘澹難識後數日而薨

韓退處士絳州人放誕不拘浪跡秦晉間以詩自
名嘗跨一白驢自有詩云山下跨雪精上便不
論程嗅地打不動笑天休始行爲人所稱好着
寬袖鶴褰醉則鶴舞石曼卿贈詩曰醉狂玄鶴
舞閑臥白驢號章獻太子上僊羣臣進挽歌數

百首唯曼卿一聯首出曰震出坤柔變乾成太極虛太后稱制曰仁宗端拱至是始親萬機曼卿詩切合時宜又不卑長樂也

李長吉歌天若有情天亦老人以爲奇絕無對曼卿對月如無恨月長圓人以爲勅敵

詩云牂羊墳首三星在留言不可久古人爲詩貴於意在言外使人思而得之故言之者無罪聞之者足以戒也近世詩人唯杜子美最得詩人

續詩話

七

汲古閣

之體如國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心山河在明無餘物矣草木深明無人矣花鳥平時可娛之物見之而泣聞之而悲則時可知矣他皆類此不可徧舉

劉槩字孟節青州人喜爲詩慷慨有氣節舉進士及第爲幕僚一任不得志棄官隱居野原山去入境四十里好遊山常獨挈飯一甕窮探幽險無所不至夜則宿於巖石之下或累日乃返不

畏虎豹蛇虺富丞相甚禮重之常在府舍西軒
有詩云昔年曾作瀟湘客憔悴東秦歸未得西
軒忽見好溪山如何尚有楚鄉憶讀書誤人四
十年有時醉把闌干拍

唐之中葉文章特盛其姓名湮沒不傳於世者甚

衆如河平府鸛雀樓有王之美暢諸

一云暢當

二詩

暢詩曰迥臨飛鳥上高謝世人間天勢圍平野
河流入斷山王詩曰白日依山盡黃河徹海流

續詩話

八

波古關

欲窮千里目更上一層樓二人者皆當時賢士
所不數如後人擅詩名者豈能及之哉

陳亞郎中性滑稽嘗爲藥名詩百首其美者有風
雨前湖夜軒窗半夏涼不失詩家之體其鄙者
有贈乞雨自曝僧云不雨若令過半夏定應熬
作胡蘆巴又詠上元夜游人云但看車前牛領
上十家皮沒五家皮蔡君謨嘗嘲之曰陳亞有
心終是惡亞應聲曰蔡襄除口便成衰

楊朴字契玄鄭州人善爲詩不仕少時嘗與畢相
同學畢薦之太宗召見面賦蓑衣詩云狂脫酒
家春醉後亂堆漁舍晚晴時除官不受聽歸山
以其子從政爲長水尉朴嘗爲七夕詩云年年
乞與人間巧不道人間巧已多

劉子儀與夏英公同在翰林子儀素爲先達章獻
臨朝時子儀主文在貢院聞英公爲樞密副使
意頗不平作墮子詩云空呈厚貌臨官道大有

續詩話

九

汲古閣

人從捷徑過先朝春月多召兩府兩制三館於
後苑賞花釣魚賦詩自趙元昊背誕西郵用兵
廢缺甚久嘉祐末仁宗始復修故事羣臣和御
製詩是日微陰寒韓魏公時爲首相詩卒章云
輕雲閣雨迎天仗寒色留春入壽杯二十年前
曾侍宴台司今日喜重陪時內侍都知任守忠
嘗以滑稽侍上從容言曰韓琦詩譏陛下上愕
然問其故守忠曰譏陛下遊宴太頻上爲之笑

熙寧初魏公罷相留守北京新進多陵慢之魏公
鬱鬱不得志嘗爲詩云花去曉叢蜂蝶亂雨勻
春圃枯棹閑時人稱其微婉

元豐初宦者王紳劾王建作宮詞百首獻之頗有
意思其太皇太后生日詩云太皇生日最尊榮
獻壽宮中未五更天子捧觴仍再拜寶慈侍立
到天明寶慈皇太后宮名也太后幸景靈宮駕
前露面雙童女詩曰平明彩仗幸琳宮紫府僊

續詩話

十

汲古閣

童下九重整頓瓏璵時駐馬畫工闌地貌真容
歐陽公云九僧詩集已亡元豐元年秋余遊萬安
山玉泉寺于進士閔文如舍得之所謂九詩僧
者劔南希畫金華保暹南越文兆天台行肇沃
州簡長貴城惟鳳淮南惠崇江南宇昭義眉懷
古也直昭文館陳充集而序之其美者亦止於
世人所稱數聯耳交如好治經所爲奇僻自謂
得聖人微旨先儒所不能到貧無妻兒不應舉

常寄食僧舍僧亦不厭苦之始居龍門山猶苦
遊人往來多徙居萬安山屏絕人事專以治經
爲事凡數十年用心益苦而去人情益遠衆非
笑之交如不變益堅雖非中行其志亦可憐也
范景仁鎮喜爲詩年六十三致仕一朝思鄉里遂
徑行入蜀故人李才元大臨知梓州景仁在道
過之歸至成都日與鄉人樂飲散財於親舊之
貧者遂遊峨眉青城山下巫峽出荆門凡其歲
所不能用也

韻言詒

十一

汲古閣

乃還京師在道作詩凡二百五篇其一聯云不
學鄉人誇駟馬未饒吾祖泛扁舟此二事他人
嘉祐中有劉諷都官蘭州人亦年六十三致仕夫
婦徙居賴山景仁有詩送之云移家尚恐青山
賤隱几惟知白日長時有朱公綽送諷詩云疏
草焚來應見史橐金散盡只留書皆爲時人所

傳誦

大名進士耿僊芝詩著其一聯云淺水短蕪調馬地澹雲微雨養花天爲人所稱

唐明皇以諸王從學命集賢院學士徐堅等討集故事兼前世文辭撰初學記劉中山子儀愛其書曰非止初學可爲終身記

宗袞嘗曰殘人矜才逆詐恃明吾終身不爲也

唐相崔渙曰抑人以遠謗吾所不爲

杜甫終於耒陽藁葬之至元和中其孫始改葬於

續詩話

十二

汲古閣

鞏縣元微之爲誌而鄭刑部文寶謫官衡州有經耒陽子美墓詩豈但爲誌而不克遷或已遷而故塚尚存耶

北都使宅舊有過馬廳按唐韓渥詩云外使進廳初得按中官過馬不教嘶注云乘馬必中官馭以進謂之過馬旣乘之然後蹀躞嘶鳴也蓋唐時方鎮亦徇之因而名廳事也

文正公一生精力極于資治通鑑暨日錄

書古今治忽如列註彙并註錄並重不朽其
傳家集八十卷惜乎無傳今所傳者不過集
略三十一卷詩集十餘卷了保閱學海得續
詩話若干則每、借詩文杜襲刺死僅如他
家叅字句正清端已也湖南毛晉識

古

卷

汲古閣

