

# РАДА

газета політична, економічна і літературна

ВИХОДИТЬ ШО-ДНЯ, ОКРІМ ПОНЕДІЛКІВ.

Рік четвертий.

Бд „Української Книгарні“.

у Київі, Безансівська, 3.

Подаемо до відому всіх наших  
заказчиків, що ВСЕ ВИДАННЯ „Деторій України-Русі“  
**М. Аркаса РОЗПРОДАНО** і добуті цю книгу можуть тільки  
рокові передплатники

газети „РАДА“, що виплатять 8 карбованців.

0-656-21

## ТЕАТР б. Т-ва ГРАМОТНОСТИ.

Дірекція М. Садовського.

Сьогодні, 2-й Ювілейний спектакль М. В. Гоголя.

20-го марта, оп. на 4 д. Кропивницького, пр. В. Чаговець. Вій, кото (вист. б. 2-й акт) 3) Ревизор, ком. на 5 д. Гоголя, пер. М. Садовського (вист. б. 2-й акт) 4) картина Лагерь під Дубном, тава

Степ Гоголя (Чумак). Поч. о 8<sup>1/2</sup> год.

Капельмейстер Густав Елінен. м.-398 Відповідальний режисер М. Садовський.

## Городський театр. Дирекція С. В. Брикіна.

Сьогодні, 20-го марта, голова Київського Добродійного Т-ва Елізавета Сергіївна Тропіна уважтує на користь Добродійного т-ва спектакль при уч. арт. Імп. теат. А. П. Боначча, Г. А. Вакланова і б. артистка Карменъ. Викон. парт.: Кармен—П. Імі, театр. И. А. Маклєцько, вист. б. оп. А. Лукянова, Дон-Хозе—А. П. Боначч, Ескаміль—Г. А. Вакланов, Чувігі—П. І. Тихонов. Поч. о 7<sup>1/2</sup>, г. в. Білети продаються в касі город. театра, з 10 год. дні. Бенефісний

приймаються з подякою.

Вже вийшла з друку третя книжка журналу:

## „ЛІТЕРАТУРНО-НАУКОВИЙ ВІСНИК“

З МІСТ:

Ольга Кошмалівська: „В неділю рано зіле копала“ (оповідання); Мих. Грушевський: По світу. З подорожніх вражень; Меневанство церкви, Св. Петро, Великий тиждень, Collegium Ruthenicum, На Корсо, Гліція, Над озерами; М. Чернавський: Пантеон. (Уривок); —Мар—ін: Микола Васильович Ковалевський (спомини); —Гр. Чуприна: Вечірні звуки; Гей, на веселі! —Юрій Кім: Гуро Гофманіст; —М. Новицький: У школу; —Іса Галущинський: З новіших поступів більшігічних наук. I. Знір і ростин; —Лисак Тамаренко: Під новий рік; —С. Загорський: Робітниче питання в сільському господарстві піддніпровської Росії—перек. і доповідені М. Гехтера; —Бобенко: Погана година на дворі; —В. Панайко: З новішої літератури про Маркса; —Мих. Грушевський: Юблій Миколи Гоголя; —Л. Денкав: Образки Іх дітей; —Ів. Личко: Критичні замітки. Д. Яновської: „Без віри“, драма, „Серед ночі“—оповідання; „Свято“—оповідання; —І. Бойер: Сила віри (роман) в перекл. В. Пахаревської; —П. Смугок: З російсько-українського життя; —М. Лозинський: З австрійської України; —В. Панайко: За границею; —Біографія. Книжка надіслана до редакції. Зміст XLV тому Л. Н. Вістника. Оголошення.

Редакція і головна контора: Київ, Вел.-Володимирська, № 28.

### ПЕРЕДПЛАТА НА ВИДАННЯ КИЇВСЬКЕ:

на рік 8 руб.; для незаможних учнів, студентів, сільських учителів, низших служащих, робітників і селян 7 руб., але тільки коли вони передплачують журнал просто з контори.

На пів року 4 руб. 50 коп.

Передплату можна присилати також по одному рублю на перше число кожного місяця, кому труда прислати більше відразу. Книгам і всім посередникам від передплати 5%, але тільки в тім разі, коли передплата виплачується повна (8 руб.) і вся відразу.

Повні комплекти за 1907 р. і за попередні роки продаються ся по 8 руб.

Видавець М. Грушевський. 3-711-4 Редактор С. Веселовський.

### ГОЛОВНЕ ДЕПО музичних струментів і нот

**Г. І. ГИНДРЖИШЕКА**  
ПЕРЕНЕСЕНО

у нове помешкання на Хрестатику, № 41.

старе помешкання передається.

гд.—353—106

### Готуймося!

В іюні біжучого року має відбутися в Петербурзі всеросійський з'їзд гіродських учителів. Міністр внутрішніх справ цей з'їзд вже дозволив, маємо також і програму цього з'їзду. Опір питань професійних на з'їзді буде поставлено також принципальні питання про бажаний тип городської школи, відносно до елементарних шкіл і т. под.

Україна на цей з'їзд напевно виши своїх представників, які говоримуть про потреби городської школи перед учителством цілої Росії. Обов'язок цей вимагає від укр. представників особливо уваги до місцевих, скажати національно-країнських, умов життя, особливо твердоності і непохитності в наші часи непевності і вагань.

Здавна вже, що за сумної пам'яті українофільства, в українським сусіль-

Адреса редакції і контори:  
у Київі, Велика Шідвалина вул. д. 6,  
біля Золотих воріт.

— Телефон редакції 1458.

Телефон друкарні 1069.

Умови передплати на рік 1909.

на	на	на	на	на	на	на	на	на	на
1 рік	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.
6.	5.70	5.20	4.75	4.25	3.75	3.25	2.75	2.25	1.75

Після 1 на рік можна виплачувати частками в 2

строки: на 1 лін. 3 карб. і на 1 лін. 8 карб., в 3 стр.

на 1 лін. 2 карб., на 1 мар. 2 карб. і на 1 мар. 2 к.

або порозрідко, на протязі першої чверті місяця.

За границю: на рік 11 карб., на шароку 5 карб.

50 к., на 3 міс. 2 карб. 75 к., на 1 міс. 1 карб.

Предплата приймається з 1-го

числа іншого місяця.

За зміну адреси 30 коп.

Автори рукописів повинні подавати своє прізвище і адресу. Редакція може скорочувати і змінювати статті; більші статті, до друку не годящі, переховуються в редакції 3 місяці і ліквідуються авторами їх коштом, а дрібні замітки і дописи одразу знищуються.

Рукописи, на яких не зазначено умови друку, вважаються безплатними.

Умови друкування оповісток:

За рядок петіту попереду тексту або за його місце платиться: за перший раз 40 коп., за другий 20 коп.

За рядок петіту після тексту: за перший раз 20 коп., за другий—10 коп. Хто шукає заробітку, платить за оповістку в 3 рядки 10 коп. за раз

стві виробилась *sui generis* „делікатність“, яка примушує українців замовувати свої країні і культурні потреби, аби не ображати російсько-централістів в іх найліпших „общерусських“ почуттях. Не входячи в оцінку згаданої „делікатності“, думамо, що вже час здати її в якийсь укр. музей, а згадуємо про неї, бо можливі випадки атавізму, особливо в таких питаннях, як націоналізація школи на Україні, як сільської, так і городської.

Ідея українізації народної школи серед учителів Росії дуже мало популлярна, а для такої популярності зроблено дуже мало, до смішного мало \*).

Ще про сільську школу маємо 2-3 книжечки, а про городську нема в нас нічого сінко. Більше того—ми не маємо навіть сирого матеріалу, на якому ми могли б будувати свою шкільні національно-країнські постулати; у нас ще не зроблено ніякої спроби, щоб з'язнати в одну цілість професійні интереси учителства і справу націоналізації просвіти; російське учителство зовсім не ознайомлене з становищем укр. шкільних справ, хоч можливість зробити це есть і була завше.

Коротко кажучи, укр. городське учителство зараз стоїть перед альтернативою: або послати своїх заступників, з голими руками і тим позбавити їх всякої компетенції, або розпочати тепер же, не відкладаючи ад Kalendas glasias інтенсивну підготовку працю. Перед городським учителством повинен бути вихід з ситуації: поставити питання про городську нар. школу і учителство за цілком реальний місцевий, національно-країнський ґрунт і не відокремлювати українізації шкільництва від загальній реформи городських шкіл.

А для цього потрібні три речі: праця, енергія і витривалість, які певно знайдуться у наших просвітніх діячів \*\*).

Я дуже ескізно зачепив це питання, але гадаю собі, що моя замітка викликне діскусію, як в спеціальних учителських органах, так і в загальній пресі.

Д. К. у. с.

### Останні дні М. Аркаса.

В місцевій газеті „Николаев. Гол.“ подається цікаві відомості про останні дні життя Миколи Аркаса.

Помер Микола Миколайович від грудної жаби, яка ще більше поширилася через склероз. Давно вже небіжчик був занепав на цю хворобу, але рідко удавався до лікарів. Ще разів 12 тому з ним трапився удар з кровоточкою в мозок, але тоді все обійшлося благополучно. Але час минав, хвороба все розвивалася, таїв своїх мук небіжчик уже не міг і все частіше скаржився, що йому болить то в грудях, то в руці то що, хоча заспокоював своїх близьких, що це, мовляв, одревматизм.

Дуже зле почув себе М. М. з вечора у четверг, 12 марта. Він став скаржитися, що йому болить щось в лівій руці. Другого дня ранко, коли всі пили чай, М. М. скочився рукою за груди і тяжко застогав. Шоб заспокоїти дружину він одказав: „Мабуть ревматизм на серці“. Та біль не зменшався. Коло 11 годин ранку М. М. скочав до сина: „Миколо, що груди дуже болять“. Син хотів кинутися за лікарем, та батько синів: „Нічого, еруди, не треба лікаря“, і перешов до кабінету доктора Понятовського, але тоді був саме коло 12 години, і він трапився в одній зі салонів, де зібралися учасники земської ради, і він був змушений зупинитися.

У М. М. була дуже багата бібліотека що до української літератури; томи у ній було більше 1.000. Крім того він мав бібліотеку: московську найновіші книжки, московську старовинних книг і морську, що разом займали аж 14 величезних шафтів.

М. М. був за члена в багатьох добрій інших т-вах, між іншими: рідків на водах, Червоного Хреста, новоросійського т-ва кіноводства та союза драматичних письменників.

Сем'я небіжчика М. Аркаса з приїздом з України для неї й цілої України втрати 16 марта одержала окрім наведеного у нас таку телеграму від одеської „Преси“: „Одеська українська громада, висловлює безмежний жаль з приводу великої втрати, покладає надію, що невіруща праця небіжчика надаста вам сили в тяжку цю годину“.

і т. д. і т. д. На думку газети—не в тім лиху, що російські дипломати залишили від старі, а в тім, що вони самі не вірють в силу Росії, в її здатність виконати історичне завдання. Про одірвавши російської дипломатії, як і усієї бюрократії, од громадянства, од народу, „Н. В.“ і не згадує.

## Промова Жуковського.

Жуковський (польське коло) визначає, що бажання комісії про заведення в Польщі суду присяжних було ухвалено не з почину поляків, а більшістю російських представників. Яким скромним що до форми й обережним це бажання не було, ми не можемо не вітати такої реакції російського громадянства проти погибельної судової практики Фон-Анрепа.

## Кільські дороги.

Проценко обстоює за проект дорожньої комісії про передачу городу Київу кадетської й глубочицької доріг і двох вертів кіоно-бретеского шосе. Коваленко визначає, що ці дороги, війшовши в городську межу, обслуговуватимуть інтереси самого тільки Києва, багатого міста. Тому й обов'язок доглядати за тими дорогами повинен лежати на самім Київі, без жадного допомоги од казни.

## Законопроект одинуто.

## Жалування презідіумові.

Крупенський читає доклад у справі виробленого комісією що до розпорядків законопроекту про особливі жалування для членів презідіуму Державної Думи.

Хомяков од імені своїх товаришів Волковського й Мейндорфа заявляє, що вони, знаючи, на що йшли, не думали ні про яке додаткове жалування. Голова Думи його товариші працюють значно менше, ніж члени Думи й председателі комісій. Як що приняті за принцип, що всяка надобовізкова праця повинна бути особливо оплачена, то необхідно призначити додаткове жалування й председателям комісій. Два роки нашої праці повинні бути переконати нас, що тепер не час говорити про затрати на представництво, коли на кожній кроці ми бачимо злідні й брак коштів (шумні оплески в центрі й справа).



лікі видатки, яких можна було б не робити, коли-б грали артисти з другою секцією. На 14 марта виділ працячав чиставу, а секція "драматична", якій належало грati, навіть не зібралася, чиставу одмінено.

Новому виділу буде чимало роботи коло секцій драматичних; юному доведеться вжити рішучих засобів, щоб в т-ві робила одна трупа, а не дві; новому виділу слід звернути цільну увагу на склад секцій, де ідейних, інтелігентних людей мало та слід також вигнати з "Прості" фаро і оперетку, бо "За двома зайцями" і "Пошились у дурні" виконувались на сцені, як оперетка або фарс нижчого гатунку.

Новий виділ мусить звернути увагу на мильний продаж книжок у книгарні; на деборганізацію літературно-наукової секції, якої таки немає цілі; на необхідність видавати книжки після цілорічного перериву. Новий виділ повинен одсунути геть претензії всіх підприємців, що туляться до "Прості" в надії заробити копійчину: де-які з цих людей купують вечір чи чиставу у "Прості" за 30 карб., ставлять "оперно-бенефісні" ціни на місці і заборлюють собі гроши, а "Прості" дає своє помешкання, свій хор, прислугу, світло, дає своє місце підприємству, яке споружає балаганну чиставу з безперервними танцями.

Новому виділу праці буде дуже багато — першу чергу нагадати і показати, що одеська "Прості" є просвітницька інституція, нагадати тим елементам, що в поєднані часів втерпали в справу чистав; попішити матеріальні становище т-ва; розпочати пікніку видавництво; вряджувати регулярно читання рефератів; підтримати молоде консультацієвне бюро; росповідувати більше українських книжок і часописей і т. д. і т. д.

В.

## ТЕЛЕГРАМИ

(і останні вісті з газет).

Державна Дума.

ПЕТЕРБУРГ, 19. 86 засідання почалося в 11 год. 18 хвилин. Головою кн. Волковським. Читається список біжучих справ. Майже без дебатів прийнято законопроекти про встановлення строкових параходних рейсів по О. Байкалу, а також кілька дрібних асігновок.

На черві роспис воєнного міністерства. Гучко в докладі роспис капелії воєнного міністерства, залишаючи, що третя Дума завсіділа надзвичайно уважно ставилася до потреб державної оборони. Питання оборони завсіділа центральне місце в роботах та симпатія Думи. Це природно, бо почуття національної обраси, з якими пришли сюди, було джерелом постійного нашого бажання, її настоїв бажанням воєнного міністерства і віторнувати йому всі необхідні для збільшення оборони кредити. Роспис воєнного міністерства на 1909 р. по одній звичайних видатків було зведене відомством в 470,623,239 карб. Бюджетна комісія зменшила й до 465,256,473 карб. Ця незначна зміна майже не змінила справи оборони. Всупій в надзвичайних видатках воєнний бюджет виразився колосальною цифрою 613,625,793 р.

## Діяльність уряду та адміністрації.

ПЕТЕРБУРГ, 18. Як повідомляє "Русск. Знам.", всякі переміни в міністерстві внутрішніх справ, про які була думка, на який час одушевлено.

Обер-прокурор синода Лук'янов виготовив багато одмін в законопроекті про віру відповідно до тих прохань, що були йому надіслані, про згоду законопроекта з інтересами православної церкви.

Як повідомляють, міністерство юстиції заборонило тюремним лікарям давати відомості про здоров'я в'язнів. Міністр Тимірязев послав 25.000 карб. допомоги робітникам демидівських заводів.

Сьогодні в Петербурзі розійшлася дивовижна чутка, що замість градоначальника Драгачевського буде призначено одеського Толмачова.

В міністерстві народної освіти почалися наради комісій в справі організації позашкільного додікування учнів середніх шкіл.

Є чутка, що незабаром буде сковано надбалтійське генерал-губернаторство. Згодом буде сковано московську та віленську генерал-губернаторства; є чутка, що замість Бекмана на посаду фінляндського генерал-губернатора буде призначено Медера-Закомельського.

## Забастовка.

МОСКВА, 18. В Оріхові забастувало 10.000 робітників на фабриці Морозова. Забастовка почалася через зменшення наград перед Великоднем. По всіх майстернях вивішено оповістки, що фабрику буде закрито, а робітників — рошито.

## Напади та вбивства.

БАКУ, 19. Між невідомими злочинцями, та поліцією почалася перестрілка. Вбито агента сімкої поліції та городового. По підозрінню затримано одного.

ЛОДЗЬ, 19. В Томашеві, на Варшавській вулиці, в метою грабунку була прінципіальна згода в подарова-

вітто власника пивної, його жінку та трьох дітей. Заарештовано хазяїнів будинку.

ЛІПОВЕЦЬ, 19. Вчора в Липовці двоє озброєних напали на квартиру місцевого жителя, пограбували в нього грошми та паперами 6,667 карб. і утекли.

## Повідь.

ХЕРСОН, 19. В тираспольському повіті повідью нароблено школу більш як на 150.000 карб. Організовано комітет допомоги тим, що потерпіли від повіді, під приводом представництва діяльності, інтелігентних людей мало та слід також вигнати з "Прості" фаро і оперетку, бо "За двома зайцями" і "Пошились у дурні" виконувались на сцені, як оперетка або фарс нижчого гатунку.

Новий виділ мусить звернути увагу на мильний продаж книжок у книгарні; на деборганізацію літературно-наукової секції, якої таки немає цілі; на необхідність видавати книжки після цілорічного перериву.

Новий виділ повинен одсунути геть претензії всіх підприємців, що туляться до "Прості" в надії заробити копійчину: де-які з цих людей купують вечір чи чиставу у "Прості" за 30 карб., ставлять "оперно-бенефісні" ціни на місці і заборлюють собі гроши, а "Прості" дає своє помешкання, свій хор, прислугу, світло, дає своє місце підприємству, яке споружає балаганну чиставу з безперервними танцями.

Новому виділу праці буде дуже багато — першу чергу нагадати і показати, що одеська "Прості" є просвітницька інституція, нагадати тим елементам, що в поєднані часів втерпали в справу чистав; попішити матеріальні становище т-ва; розпочати пікніку видавництво; вряджувати регулярно читання рефератів; підтримати молоде консультацієвне бюро; росповідувати більше українських книжок і часописей і т. д. і т. д.

## Арешти.

ОДЕСА, 19. Викрико фабрику фальшивих грошей, сконфісковано 1056 карб. та причандали до вибору грошей. Заарештовано, саме під час роботи, четверо. Хазяїн квартири втік.

## За кордоном.

ЛЬВІВ, 19. До справи Січинського. Призначений сьогодні до разгляду в суді справу студента-українца Миррослава Січинського одсунено на діл після заяви в боку оборонців, чреда пропускані причини.

ЛІСАБОН, 19. Король згодився на одставку міністерства і доручив Берардо скласти новий кабінет.

БУДАПЕШТ, 19. Оповіщено таке офіційне повідомлення: З огляду на те, що викнічена, але зможе зникти П протягом наближених днів, уряд звелів таможням перевозувати продукти вивозу в Сербії в складах, а коли-б імпортери вимагали негайно очистити склади, а користуватися автономним таможенным тарифом.

АФІНИ, 19. Кабінет подав прохання про одставку. Засідання палацу одсунено, поки не скінчиться міністерський кризіс. До установки міністерства було багато приводів і, між іншим, заколот поміж купцями. Вранці, 17 марта, купці в Афінах і Піреї позачинили крамниці і впорядкували велика зібрання, щоб висловити протест проти пояснення неправильності таможенної служби. Зібрання бажало передати королю петицію, але жандаріні не допустили їх до палацу, з приказу короля поліцію було одвезено і король привів петицію. Байкал, а також кілька інших асігновок.

БІЛГРАД, 19. 102 члени скупиці підписали петицію до коаліційного уряду, в якій запрохують членів кабінета не зрикатись своїх посад і змінити внутрішнє становище. Є чутка, що скупиця буде закрито на тому чині.

## Театр і музика.

— Гоголівське свято в театрі Медведєва. Позавчора в театрі Медведєва відбулося святкування Гоголівського ювілею, уряджене на користь незаможників студентів київського комерційного інституту. Вечір мав великий матеріальний, і літературно-художній успіх. "Гвоздем" вечора треба безумовно вважати реферат-лекцію професора Сикорського, в якій референт доводив, що М. Гоголь був справжнім українцем. Далі проф. докладно спинився на психології українського народу, змальованих в творах Гоголя. Референт вважає, що такий юмор і делікатність, яку між чим в творах Гоголя, є властивість тільки нашій — українській та ірландській.

Д. Чаговець в своїй промові дав характеристику творів Гоголя і віразно зазначив той вплив, який зробила на письменника українська ідея.

Так само, як і перша, друга частина вічери мала теж цілком український характер. Найцікавішими №№ програми були: виконання М. В. Лисенком урвисторія з його опери "Різдвяна ніч", спів хору "Прості", чудовий спів українських пісень артисток опери д-ки Воронець, Чапієвої та інш. В програмі концерта ще було поставлено ім'я Кобзаря Кучеренка, але, на жаль, він не співав. Та як вечірка затяглася до 1 години.

— Шевченкове свято на ст. Нижнедніпровській. 15 марта в столовій майстерні на ст. Нижнедніпровській відбулося зібрання на користь незаможників студентів київського комерційного інституту. Вечір мав великий матеріальний, і літературно-художній успіх. "Гвоздем" вечора треба безумовно вважати реферат-лекцію професора Сикорського, в якій референт доводив, що М. Гоголь був справжнім українцем. Далі проф. докладно спинився на психologії українського народу, змальованих в творах Гоголя. Референт вважає, що такий юмор і делікатність, яку між чим в творах Гоголя, є властивість тільки нашій — українській та ірландській.

Д. Чаговець в своїй промові дав характеристику творів Гоголя і віразно зазначив той вплив, який зробила на письменника українська ідея.

Так само, як і перша, друга частина вічери мала теж цілком український характер. Найцікавішими №№ програми були: виконання М. В. Лисенком урвисторія з його опери "Різдвяна ніч", спів хору "Прості", чудовий спів українських пісень артисток опери д-ки Воронець, Чапієвої та інш. В програмі концерта ще було поставлено ім'я Кобзаря Кучеренка, але, на жаль, він не співав. Та як вечірка затяглася до 1 години.

— Шевченкове свято на ст. Нижнедніпровській. 15 марта в столовій майстерні на ст. Нижнедніпровській відбулося зібрання на користь незаможників студентів київського комерційного інституту. Вечір мав великий матеріальний, і літературно-художній успіх. "Гвоздем" вечора треба безумовно вважати реферат-лекцію професора Сикорського, в якій референт доводив, що М. Гоголь був справжнім українцем. Далі проф. докладно спинився на психologії українського народу, змальованих в творах Гоголя. Референт вважає, що такий юмор і делікатність, яку між чим в творах Гоголя, є властивість тільки нашій — українській та ірландській.

Д. Чаговець в своїй промові дав характеристику творів Гоголя і віразно зазначив той вплив, який зробила на письменника українська ідея.

Так само, як і перша, друга частина вічери мала теж цілком український характер. Найцікавішими №№ програми були: виконання М. В. Лисенком урвисторія з його опери "Різдвяна ніч", спів хору "Прості", чудовий спів українських пісень артисток опери д-ки Воронець, Чапієвої та інш. В програмі концерта ще було поставлено ім'я Кобзаря Кучеренка, але, на жаль, він не співав. Та як вечірка затяглася до 1 години.

— Шевченкове свято на ст. Нижнедніпровській. 15 марта в столовій майстерні на ст. Нижнедніпровській відбулося зібрання на користь незаможників студентів київського комерційного інституту. Вечір мав великий матеріальний, і літературно-художній успіх. "Гвоздем" вечора треба безумовно вважати реферат-лекцію професора Сикорського, в якій референт доводив, що М. Гоголь був справжнім українцем. Далі проф. докладно спинився на психologії українського народу, змальованих в творах Гоголя. Референт вважає, що такий юмор і делікатність, яку між чим в творах Гоголя, є властивість тільки нашій — українській та ірландській.

Д. Чаговець в своїй промові дав характеристику творів Гоголя і віразно зазначив той вплив, який зробила на письменника українська ідея.

Так само, як і перша, друга частина вічери мала теж цілком український характер. Найцікавішими №№ програми були: виконання М. В. Лисенком урвисторія з його опери "Різдвяна ніч", спів хору "Прості", чудовий спів українських пісень артисток опери д-ки Воронець, Чапієвої та інш. В програмі концерта ще було поставлено ім'я Кобзаря Кучеренка, але, на жаль, він не співав. Та як вечірка затяглася до 1 години.