

事類統編

卷廿九

增補事類彙編卷七十四

黃葆真誠齋增輯

丹陽

何立由敬亭校字

器用

律書

器

杖

鏡

深盤

壺

壺

壺

簋

簋飯器也籒籒名也

說文籒飯器也籒籒名也

盛四秉

小爾雅肥謂之秉秉四謂

之受五升

三山善制簋以竹爲之長三尺廣一尺深六寸是高三寸祭神之器以司而長然行幣用

以盛物又曰籒圖受五升盛養饋之米致于賓館

一尺以廣六寸以深雖方圓

之異制詩維南及營注方曰籒圖曰籒

實幣帛之同登

見上致賓館見上薦

鬼申左傳篚筥箴釜之器可鑿標梅而欲頃采卷耳而

不盈詩覆二卵以表生商之瑞巴氏春秋有城氏二女

律遺二卵爭博之粟以玉筥燕北遂不反墮一石而

兆母后之頑西京雜記元后在家日燕銜白石大如指

母天下遂復合後賈以養親景孝勤于庾子晉書庾亮

賣以養母母見其勤口我無所食持而拾草動性

若母食不甘竟將伺居母感而安之持而拾草動性

惻于儲君明通紀承樂十八年皇太子過鄒縣見男女

為食太子惻公命補

山東布政司賑之

摘對摘翠

拾芳

蘇軾詩摘翠摘翠成甲香
蕭子提

玉

纓金

傳襟詩綺帶映朱屏
然緝比玉筵

烏

筵

省

終食

大盛魚自足
食實能為害
筵長菜籜皮

日沐詩字良賦
去藝過山系一

桑如半

野童編高
敲詩花重
擗翠

雙龍禁酒
錦詩山外

織絮箋

係青絲

反日不酒
務詩

古奪府青
徐馬為

文竹盛

金釧書

陳旌瓊
牙賦感以

石之漫

溫處筠詩
艷

攜將採藥

織以盛
梅詩環藥

帶書銀絡
寶梳金細
篲

方

簾且腰佩

篲自手提

安日
休詩

子詩窈窕
盛梅
答濕
日晚相笑
月腰間
佩輕箋
常
建詩美人
金梯出
素手自提
篲

囊

上之書其類也 卷之四 序子文

絳石奇麗文綺煇煌東宮舊事太子綉妃有絳石綺絹

紫綉文綺絳佩紫羅于賄晉書謝元少佩紫又香

緇裏羅紫一而香香早縹于書房晉中經書盛書用皇縹囊置

北交陳細寶簡文帝珉明囊賦緝羅錦之龍光剪蓮花

金箔饒有異香韓中記石虎造流蘇斗帳上安金圖書

法書磊砢十友之列宋史李昭記八寶指山居閣一五

貯于十囊命日燕慈十友葉莢琥珀繽紛七寶之裝列毅七啟承賜

囊十寶裝緇裡副之其為用也集殿漢書文帝集緇刀墨胡虛

筆常相左右藏五岳之圖貞前置九齡之笏唐故事公

千帶張九齡弱獨使人持

之因設笏囊笏囊始此

器中使管必益曰內方外圓五色成

文合寶守信出則有章此初囊也

世首侍盛細物千腰

囊首華盛細物千腰

水側浴邊銜石虎業率用命石或成爲堤岸以虎魄車

百總音積 洗玉露以眼閉

上水底 洗玉露以眼閉

白雲而歸出

曰如卸自囊出

射八雲中墜地

問李進胡石兵幾何

冊書兵糧數備

小奚探驪珠于暮日

奴背古錦囊過

著劉邠之印

佩絨寸加詛兵數于

金背

歸定成之每探囊見所書

羅螢光以照字觀軍其而分

月晉書車武子家貧以囊製章彙以收詞貯眾文而罔失

大秦國王出行以章要白使有且也出荀營

替于褚中而迎陽生公羊傳齊景死合立陳乞迎陽生

也乞曰此君載伍胥伍子胥空衣履簡文

修纂杖簡文帝傳進酒簡文知殺已盡釀入聞之禍

福于斯器乎是憑至若想景係逢囊以消災

恒景曰九月也日汝家有災宜令家人

下地郭公以青囊書封秦書以防漏言

九卷與郭璞封秦書以防漏言

帝以自驕帝不平崔允上請盡誅之全誦

見帝所哀帝知左右漏言治詔長封奏言盛石以迷

戈勢受漢書楊雄守零凌答楮桂陽賦以郊賦多而亦

身勢力弱乃制馬車數十乘與戰石灰于車上係布

索于馬尾又為兵車專發弓洛會戰乃合馬車順風鼓

吹賊不得視以火燒而布然馬驚奔突賊輒因使後

軍弓弩亂發鉦鼓鳴具呼吸于風神清異綠笏革為翼

震羣禽被驚破敗具呼吸于風神清異綠笏革為翼

脫錐穎于毛遂史記毛遂自進下平原君平原君曰賢

下三平左右未有稱遂曰臣今請處囊中其未立見先生處呼

使早處囊中乃脫穎而出井持其未見而亡試管輅之

絨見嘉見錯之智漢書鬼錯以辨得遺物以還人喻

張虔威在途見一迷囊台左右拾錦裝以送吏益部有

負之而行伎物王來認悉付之拾錦裝以送吏益部有

妻為絲竹合男子托成下路得遺則皆名溢纒纒文選

裝纒開視有鈞二十五正請詣吏則皆名溢纒纒文選

裝纒開視有鈞二十五正請詣吏則皆名溢纒纒文選

裝纒開視有鈞二十五正請詣吏則皆名溢纒纒文選

八十子名一而非等康郎之貪恣晉書裴嵩川雪千玉安
益千遠而非等康郎之貪恣時謠曰十翼五囊八策

郎又何等撮囊之棄置莊子學而不行

精對刺董絨膝陸游詩詩成讀罷仍無用聊滯山家

戒絨膝古錦、絳紗陸游詩退紅衣焙香香冷古錦詩

愛益囊用絳漉水咸沙釋皎公詩禪客能裁漉水囊不用

人住布囊盛沙集挈囊用細囊林寬詩風波凍馬

尚擊行梁昭明詩幸包珠貝掛樹煙寶匣棋錄世

雜相囊用脚因班女織皮日中駢坐外蒙茸又王

之利錦囊包珠貝之珍皮日中駢坐外蒙茸又王

休詩經笥安宮燈義樹極中駢坐外蒙茸又王

外也蒙茸毛有所傳貯儲風月收拾珠璣半獻能詩

申也駢坐昔有所聚貯儲風月收拾珠璣囊詩收拾

珠璣三萬斛貯
諸風月一千篇
冥宮瑞露
用補道書
張說詩珠囊含
杜牧詩

青囊結
藥堆案上
俸處囊中
元稹詩藥囊惟小案
白居易詩囊中貯餘泰

盤

遮匄瑪瑙
唐書裴行儉平都友遮匄護嘆寶不貴出
示將士有瑪瑙盤廣二尺餘又采祭去
元

載坳珮
又代宗時破元魏家
銀以銀錯以玫瑰書太
武作黃金盤十二以
白銀錯以玫瑰珠玉
丹金妙長生之術
金爲盤置食
其中合
人長生
白玉倚封禪之儀
漢官儀封禪壇南有
望水晶

而洞徹
交州雜事太康四年刺史陶璜表送林
邑王范熊所獻縹緇水晶盤各一枚
耀琥珀

而陸離
古梁府琉璃
廣延五十丈
神異經西北荒異國
有金樓上有銀盤廣

而陸離
古梁府琉璃
廣延五十丈
神異經西北荒異國
有金樓上有銀盤廣

而陸離
古梁府琉璃
廣延五十丈
神異經西北荒異國
有金樓上有銀盤廣

五十周旋十二時潘惟類書唐內庫有一盤色黃圓三尺

尺則為並午則成尺四周有物象如辰時草闌戲龍將

馬號十二時盤爾乃盛王母之桃漢武內傳西王母

宮命侍女索桃須臾以玉盤成桃七枚大如受惠連之

鴨卵形圓色青玉母以四枚與帝白食三枚史記漢武帝造柏

橋謝惠道橋賦承露于柏梁之臺梁銅柱承露盤財

冰于董偃之席三補黃園董偃以水晶盃貯冰侍者或

授法以置錢五代史謝彥章幼事高從周從周授以兵

或饋殮而藏璧左傳信元日則進以五辛風土記楚人

簾美人亦報以雙玉張平子詩美人贈我青插繁花千

細筒潘確類書郭州有古景盤銅底上出細筒數十時酌清水澤繁花

魚子幾滴

後漢書左慈有術于銅盤中作鯽魚吞星

而文思日奇

唐書易

星墜木盤中

抽灑雨而陰氣勿出

宋史楊佐爲陸州進官州有盤井深五十

丈皆石底栢木爲幹上出井口垂綆而下方能及水

久幹摧欲易之而陰氣騰上八者多死惟天雨則氣墮

以下乃能施功楊佐教人以木盤貯水穴竅貯水以

相州南史劉穆之徵時造書家食畢求饒西裏見曰君

椰與與櫻桃而同色櫻桃類聚漢明帝以赤玻璃盛櫻

之疑是空盤于是錫義恭以犀鏡犀鏡金錯酒杯盛垂賜賜楊

素以金精隋書上賜王公以下射楊素箭第一玉盤授

自老子神仙傳沈又爲人所迎見銅盤吐于書生續齊

此... 卷十一... 七... 亥...

彥遇一書生云脚痛求寄鸞籠中生口吐一銅盤其竹

續酒叔行又付一美女美男共酌日晚生悉細口中留

銅盤美方面之勁質沈約竹枝柳盤詩稍風有勁質乘

與彥美方面之勁質用道非一平誠方以交宮成剛止

密落大小之珠聲白居易詩大珠用成口實李尤盤銘

或以受物既炊爨蔡邕盤銘華盤奉餅于立春

清勝又成日實爨爨蔡邕盤銘華盤奉餅于立春

之用四時字盤立春唐人飲血于考烈之庭史記王

王左右取雞狗馬血來逆奉銅盤

血進之楚王曰王當飲血而定從豈以占景見上知寒之

盤白帖顧彥先云銅盤而盛夫冷炙與殘羹王光祿

殘盤冷炙

摘對擊竹

進橙

陸游詩稚子擊竹盤

牙作

瑠為

許琉璃作盤牙作盤一樂
昭明七啟淵源復爲美玩金錯玉傾峯泰詩水片高

惟詩歸轍與帶青絲
進青梅劉夢威詩香盤

魚山使頻頰赤玉盤林餽粉
棟明珠杜甫詩盤出高

下樂鮑照詩遺音
行白玉

兒爭翠羽金盤少妾棟明珠
星白角
聞綠香王建

詩綠香與幽木盤果
野胤綠處
巨卿橫時岑參詩

衣袂野胤綠葉盤
堆堆白帶
點出牡丹蘇軾詩厭

青盤王建官前一樣金盤
舉來高餅
洗到行厨日

五子面紅蘇熱出好丹花
小詩胡餅蒸甘熟紹盤舉九匹性甫

盤

盤

女子

日新又新旋染旋滌

支廷訓新城侯傳侯姓陶字子雲名以滌量頗容華善卜面重勢白

處見人負累不忍干大廷廣衆斥之每干胸室中者爲自汰人乘其善細已也少有累輒少爲侯不厭再三

旋染旋滌以汚人者必以潔出披襟露膺顯出而無顧慮與其溺于人虛溺于水武

曾盤與其潔于水寧潔于德晉碑元潔銘文思古人之格言

勤浣濯于朝夕振衣冠屈原漁父辭饋梁沐稷用擘櫛與

象櫛履蒯席與蒲脂麥進穢而進羞必上絺而下谷工

日五盥沐稷而饋梁櫛用擘櫛髮師用象櫛進醴進芳工乃升歌沙用二巾上希下絺出而履蒯席連用鴻履

精隔衣希希欣豆蕙之湯温飛燕外傳建身乃履進飲授芳華以自

沐楚詞浴蘭湯其爲器也爲瓦爲木或銅或銀魏武上雜物疏

御物有純銀器又徑二丈以何淵述征記長安道邊宮有容五石銅藻盤

容五石而不盈見辨列黃金巧琢芙蓉之樣三祀圖水盆古之洗

也高三尺口徑尺五寸天子黃金鐘應清洛聲讚宮商

之音異苑申朝有人畜銅藻盤是文曰鳴張華在水一

方藏之也容動乎四體卽之也溫潤其清兮喜澹潤于

暗望見上與其潔也又奚釋夫斯人荷克磨光而刮垢何

妨祖褐而裸程淨蘭湯石鼎詩石鼎滂霜漚勝賜浴

于華清詩莫如賜浴唯著水而食澡豆莫不掩口而

笑王敦世說王敦初尚主婢舉全漢盤盛水瑠璃盤盛

漆豆同刮著水中而飲之謂是乾飯羣婢莫不

掩目而笑之

何索白金類面之器猶未滿張洎之心

宋史李煜歸朝

張洎巧索之煜以白金類面器與之洎不滿意

迄今稽蓋闌于小正

夏小正五月者梅菡

蘭大載記煮梅為豆實菡蘭為沐浴也

誰弗念玉藻之五盥而思管氏之

三熏國語管仲至三熏而三沐之以香塗身曰熏或作燻



壺

壺周制也燕禮與大射皆周此以用旋大夫方而士則

圓方取正直之義圓惟順命以宜也

禮記大射大夫

用六壺示臣有直方之美土用圓壺示順命為宜也

爾乃造自昆吾

說文壺昆吾國器也

於挈壺合宜并以表所在序聚櫟以戒不虞

周禮甸官挈壺氏

青雲氣鬱赤漆光敷

三礼圖洗壺受一斛日徑一尺頭高五寸大中身銳下赤漆中元上

加青雲氣方壺受一斛腹圓足口圓

口方圖壺受一斛腹方足口圓

瓠胡府王方平有十二玉壺疑鄭泉之所化

吳志鄭泉

人曰必葬我陶家側庶不致後

化爲土幸取爲酒壺實薄我心與陸生面相須

壺子字酌之長喙大耳腹振

視火候其具足恒八水而

不濡支延訓湯蘊之傳火盛黃金

軒子曹儀員鞞盛黃金千壺充之以食合

人遺公發丹書晏子景公遊于紀得與韓重

子重耳發丹書一金壺發之有丹書與韓重

悅韓重氣結死形見重

人塚取岷嶠玉壺與之飯子胥

壺漿乃或賣藥而掛肆神仙傳有老人賣藥掛一壺于

再拜奉酒酬翁乃與俱入壺中見

玉堂嚴肅有酒甘肴餼畢而出

或八井而灌區

夫衛人也負壺入

井終自灌一區

鑿素木之瘦倚殊犖象

之瘦何異肉有貧大匠晚而往惘然乃有意孰非造化

功而凝柯不器又云俄象非不珍企壘豈不貴幸因左

右容及見刻青田之核堪醱醱

謂奇異

之盛水俄而成酒

劉章曾得二焉

虛而實實而虛橫日月

真珠

李賀詩小槽

中空空而難測

無物最

腹恢恢其有餘

見上陸

傳注焉不滿傾焉不竭又云

富爲臧獲所執坦如恬如也

齊侯

投壺晉侯

顯父餞之而味何腴

詩顯父餞之

先中之齊侯亦中之

詩顯父餞之

一座盡傾

帝子傳一座

兩腑風生

陽藹之傳飲德

浮沈

閭里斟酌卑尊未嘗凌節莫測深淺

壺子傳雜浮湛間

辨未嘗凌節而施器量

萬斛河源

又云我日看懸

一片

冰心

王月詩一片

含芝蘭之氣非几筵則莫置

湯蘊

兩相涵涵之蘭之氣不宮也又云留

繫青絲以何遲

待酒不至詩玉壺

酌春風而自細

酒細酌對春風

邀月影於花間

李白月下獨酌詩花間一壺酒獨酌

因

醉中而見寄

皮曰休醉中以

鴟夷子湯蘊之各吐其胸

中之所有以出其涵蓄之奇然而見之者各有所好蓋

不能無所私三 亞子傳壺後歸老錫山自號鳴

摘對獨佩 偏提杜牧詩獨佩一壺遊秋家泰山小 墨

試 矢鳴李維詩彩毫開詠金壺墨 高 賒酒 捧漿

杜詩金錯壺從繫銀壺酒身賒 香滿 水除王惲詩碧

仙家陸游詩花 投棘矢 挂寒柯劉筠大醜賦羅羽

于棘矢 陶潛 貯春水 承玉漿溫庭筠詞生綠畫

孝威詩金 儲秋月 洗春愁元好問詩那得冰壺儲

石 青金為飾 縹粉應沉東陽柳壺詩青金為飾

琥珀 侔巧周瓚 塔竒夏袁宗道玉壺水賦以虛而受

切啼聞狻猊

提用絲繩

李賀詩銀壺佛狻猊啼辛延布詩就我求清酒絲繩提王

寶

有成德器者

類說有人自稱成德器從出白陶人唐術人求酒壆之乃一取酒壆

賦瞻茲寶之爲寶乃陶人之所成

居于井谷

易井谷射鮒誕生軒轅之時鮒寶微胎

曾遊陶唐之屋

讀府黃帝時寶堯時仇在焉

心乎愛

矣憶師德之書藏

東坡詩序房琯與道士邢和璞遊夏日村坐古松下邢使人鑿地得寶中

所藏姜師德與永禪師書謂瑄曰願憶此邢因悵然悟前身爲永禪師也

我其收之憐智永

之筆秃

尚書抄寶智永筆書積年筆秃十八寶

當侍丞相屏後而利害之

字盈其懷

聞見錄趙普爲相屏後設一大囊凡有書利書文字於其中滿則焚之通繼

刺史廳前而貴要之文滿其腹

華茂國志趙炎青州刺史所置水贖得貴要之

字投

其中覆西蜀太元之經

後魏書楊雄太元經當時不免費齋贊

成南村輟

耕之錄

廣輿記陶宗儀置一囊樹下有得卽書以按其中久久成帙曰南村耕錄

塞之而

雷霆鳴出焉而風雲速

淮南萬舉術取鴻鳥著銅甕中塞之內于井中作雷鳴聞旁

十里

幽怪志曹名爲建康小史忽爲廬山府君所迎見府門前大囊可受五百石風雲出其中

爾其

酪漿

齊書大孫臧外祖蔣勳作酪當釀未成大囊自行迪打酪藝破間景義義曰當生太子

瑪瑙露寒

見浸道士

集仙傳王老者慕道有老道士造之忽遍身磨瘍曰以酒數斛浸之

卽愈遂置酒滿甕道士浸三日鬚髮皆黑如童子曰能飲此可仙去時方打麥全家飲之一時輕舉空中猶聞

打麥聲

蝦負山

明通紀太祖時有周顛仙年十曰得癩疾行乞商邑至金陵遇上出必前遮拜時有

所言必以告太平爲首甜上厭之命以燒酒餽仙飲
多不醉命獲以與嶺新服之火息起視之正坐晏然

遇丈人而斜抱

莊子了自入楚過黃陰見丈人抱壺灌
圃畦子貢刊有城于此用少而見功

多名爲葛得丈人曰有祀事者必與其酒而嗣眠晉書
有機心者非不知差而不爲之

爲吏部郎性嗜酒比舍酒熟因夜至其家而飲
爲吏部郎性嗜酒比舍酒熟因夜至其家而飲

宋史高飛生未彌月河決內黃水暴至濟胡廣于江
里宋史高飛生未彌月河決內黃水暴至濟胡廣于江

世說胡廣本姓黃五月五日生乃置菹投于江
世說胡廣本姓黃五月五日生乃置菹投于江

以長酒其手足投菹中曰合二媼竹階一兒
以長酒其手足投菹中曰合二媼竹階一兒

而獲全水中羣兒驚去公以石擊羣水迸出泉得不死
而獲全水中羣兒驚去公以石擊羣水迸出泉得不死

洞開貧儒之牖貧居喪廬周園醢雉之天宋劉師道
洞開貧儒之牖貧居喪廬周園醢雉之天宋劉師道

天則有素書一編

伯除堂下上中得壁七枚伯懷其一

以去救梓堂下淋首有懸寶意問戶曹此何寶曰夫子

仲舒讀君市拭吾厭發吾笥全諸

鍾離意壁有七枚張伯懷其一

黃蓋三百有三百寶

蓋欬焉而錢流唐餘錄建安人見山下勢踐流出至山

取五百餘歸將再盡取而亡其獲夜夢人掘之而金獲

晉書隗昭善易臨終書版授妻曰吾亡後五年有詔使

來此亭姓龔負吾金可持試販賣之至期龔使者至亭
中妻持販往責使者殺卜曰君不負金賢夫自有金
五百筋盛以清糞覆以銅梓理在屋下掘之得金
置
析易而雨可祈節府置藏鸚鵡而語自絕白帖張
鸚鵡華白外來並以家事告之
人抱之而醜速成羊惟

舒冬月釀酒合人把纒須臾樹懸之而音自遠明通紅

復易一人酒速成而味美
山東民身穿得古塚一寶貯水輒涸懸樹上
作聲怪而破之識者云此寶器能照數里
固將八朝

觀之廷與厥篚而並設周禮大朝觀在饋豈徒作豐年

之祥而洗蕩於十月童謠云二月刈禾傷早九月吹糕

此豐年之祥
之祥

釜甑周補金鼎 銀鑪鮑照詩金鼎玉七合神丹

腹 龍頭軒轅弼明石鼎聯句龍蒸芋煮蔬

蒸紫芋香趙師秀炊飯 烹魚曾幾詩別甑輒炊飯

詩洗釜者蔬留客飯 古質合皮日休茶鼎詩龍舒有良匠鑄

之釜 佳樣鑄 此佳樣成 陸龜蒙酒鎗詩尚

器質

舍古

愛百斛

煮二升

蘇詩蕭公古鐵鑊相對空團團

呂

岩詩二升鑊

依暖熱

鑄高低

又軒轅詩寧依暖熱

陸龜蒙

詩菜鼎高低鑄

外圓內朗

下實上虛

梁德裕

令虛體

道

應規法天

薛邕丹詠賦中含虛兮休道上應規兮

其貞

折脚煨粥

濯足暖湯

蘇詩折脚鑊邊煨淡粥

手巾

吳綾橫裁

啓確類書宋夏竦延試罷有老宦者曰賢良

他日必大用以吳綾手巾乞詩竦題曰殿上

袞衣明日月硯中旗影動龍蛇縱越布車攜秦嘉婦與

橫祀樂二十字袖對丹墀日未斜

佩則左提右挈

內則左右佩角左佩紛煨法

巾二枚

紛以拭器煨以拭手皆也

又女子設脫干門
右注幘佩巾也

沐則下絡上絺王藻浴用二在尊長

之前還宜各具備浣濯之用何以借為英雄傳在尊者

巾不宜借珠淚襟沾淨堪拭面江表傳孫權克荆州喬

人手巾親近以手巾拭其面又漢名臣奏云王恭片出王黃門

閣太后隣之閣伏位失聲太后以手巾拭面泣

跪授角可揮博物志魏文帝拜恭能以兩目晝靈巫

之字闕明錄董卓信巫有一巫詣卓言事卓以新布手

此三千題夏竦之詩見出新文而笑言自得意詳如著伏

蒼而鬼魅遠揮神仙服食經伏谷如奉乃地下三冬邊

寄沙門音信名山畧記鬱州祭酒徐誕以治病爲事吳

人姓夏候來師誕暴病死終冬時春有長

沙門從北來於道中見夏侯云破召崑崙不得何溪邊

辭師寄手巾為信誕得手巾乃本所送入信者
宿偏贈女子別離志怪會稽吳詳少為縣吏夜行見

去女贈以紫布手巾
詳答以白布手巾

扇

伊彼紈扇居然可珍象明月以常滿徐幹紈扇賦惟合

之織素仰明月以取象現圓休之儀度發惠風而愈新曹植九華扇賦隨

風之或以紀羊孚之雪世說羊孚作雪鬢云資薄以化

相裔以之或以書柳惲之雲象書柳惲有詩云亭臯木

融見而嗟賞因畫齋想王恭之屏面漢書王恭時有用

璧及所執白團扇

或問以莽形貌待詔曰莽所謂鴟目虎吻豺狼之舌豈
能食人亦當爲人所食問者乃告之莽誅滅待詔而
告者後皆爲吏毋屏而非親近莫思察莫之推身
得見也漢房面卽便面扇之類也愚察莫之推身齊梁

冀作擔身扇則有介子辭條列仙傳介推人山從伯阳何植

居貧

晉書何植家貧縛

張敞糶家於喪母

某書張敞生

便知感慕至十枝許求毋遺物散施已足唯
得一畫扇乃絺繻之每感恩輒開筒涕淚黃昏類名

於侍親

東觀漢記黃香至孝

塗修反影

晉書 周將王

鵲更至取鵲翅丁綬漆輪西京雜記長安巧工丁媛作

人逆之構彦回障徒諸彦回人朝以屨扇障目祥從

目真才不避祥日不能設袁劉友得免寒土諸爲揮

軍信使諸葛武侯與晉宣帝戰於渭濱或畫以奉女

乘素翼著葛巾執白羽扇指揮三軍或遺之買臣西京雜記朱

得無疲乎遺以執扇買臣至即引为上客謝安賞袁

宏之辛晉書袁宏嘗出為東陽郡公鄉餞於沽亭謝

行宏感聲答曰當奉揚仁王導蔽元規之塵晉書庾亮

以帝舅內執朝權王導不能平當遇若夫太子同心之

奇東宮山通皇太子初拜供涼要扇青竹扇班氏合歡

之製班婕妤好畫新製各執素帳如霜雪裁為合歡扇

至涼民奔炎焚棄捐曹植之寶九華曹植九華扇賦序

國句中國情中道絕曹植之寶九華皆吾先君常侍得

年漢桓帝賜尚方竹扇不方湘東之題八字王宏當沈

不圓其中結成之名曰九華白臣扇湘東士扇八字為銘羊欣不諳而仙冠會稽

寫其上如逐櫛之皆成韻語羊欣不諳而仙冠會稽

至世子元昱每使羊欣書扇常不子顯一揮而傲魏齊

奉命元昱怒以為後帝而舍人不製自武士世本

蕭子昱負才氣及掌選見九流兵者不製自武士世本

與交言但牽扇一梅而已衣冠恨之製自武士世本

始作禁於晉帝晉中只畫又照中大見扶南南國人

筆作大扇遣人持之長聞漢世舍合注障扇長柄扇也漢

不知人冬自用也長聞漢世舍合注障扇長柄扇也漢

扇至若逸少六角之義之書其扇各五字姥歎悅謂

姥曰入市但言是王右軍書每扇求百錢姥如飛燕七

其言人蒙賞之後復持扇求百錢姥如飛燕七

華西京傳趙飛燕為皇后其女弟合德傳感之矜狗

華上京傳趙飛燕為皇后其女弟合德傳感之矜狗

春傳咸狗春扇試尚不媿狗春

少年之持象牙

見枚照

後見伯仁而陪回

世說王敦見周顛持扇障面而後得

注

伯仁目溫嶠以披紗

世說溫嶠娶姑女既婚交衽女以

果如爾其執以搖風

見上

用之逐暑

春秋繁露以雀

號彼真難飾其重

世說中凡石虎作重母上胡金燕莫

漆畫列仙奇鳥異獸雲母帖其中牙色明徹用以披乘

或作警

武王救暈以遲留

帝王世記武王見

顧榮揮

而容

言書扇腹相陳敵反留霍榮甘卓等與共率

南岸敏率万人出不獲路

至於堯厨嬰脯

帝王世記亮

肺病如翼搖則風生使食中宿滯莢晉書御安增人有

物寒而不吳名口翼肺

安問其丹資各嶺南既辨亦有補葵扇五萬安乃五明

取一中者流之於是京都十應競然價增故倍

靡嚴古今止送愛兵神廣開神所未賢人以自補茲作

用單竹精荷見上太子綠沉之於紫紺木蘭之與棋枝

見上號彼將軍當良而不操六韜爲將者冬不京兆走

莫不注將軍當良而不操六韜爲將者冬不京兆走

馬而猶持漢書張敞無威儀時薛詡曾過走馬常臺街

益扇吳猛渡江而畫水晉舞術侍吳猛還深草澳江波

類也宋書范滂而題詩扇甚佳台精題詩罪美句燒書

而渡范滂繫獄而題詩扇甚佳台精題詩罪美句燒書

口去白日之昭昭長夜或羽翮有損少之嘆晉中興

之悠悠上為循范滂或羽翮有損少之嘆晉中興

或羽翮有損少之嘆晉中興

或羽翮有損少之嘆晉中興

或羽翮有損少之嘆晉中興

羽扇羽扇羽扇用十毛王敦始改用或篋見上有棄捐之悲班氏

句又聞佳音宮之晉書太元中博選良家以充後

妙好晉書取長白十蕭女有美色帝幸扇障面語后云

卜氏佳后曰蕭二世后族不宜經以卑位帝乃止表

商宗之雉古今通雅雉尾扇起於殷高宗有雉之祥

整車有翼即謂雉羽為之以障牙風塵漢朝珠何戒之

輿鼎之後以賜梁孝王魏晉以來褚上皆得用何戒之

習暉雀扇宋書何戡為吳興太守予武以履景所畫蜘蛛

巧文與之圖山水晉書竟陵王之孫黃宇友與黃畫於

造却三伏而迎九秋功無與比續
章臺白鶴陸上衡賦序是襄王會于章臺宋宮媛黃羅

墨莊漫錄李後三嘗于黃

羅一翁上畫賜官人慶奴

趙學士山河之賦

十國奈秋趙德力倫

林恭王時教丹契丹王主會獵苟賦信言如山河詩殊成親帥王杯為象功且持侍臣劉六符素窮為之納袖中

王中書婢子之謂

貴書圖扇益者中書子服

震龍皮而

灑水

至仁裕天寶遺事王元寶家有十皮如雲月夏冬置室傍以新水洒之焄杰風至明皇命申使取視

之曰龍

插麈尾以

凌波

南史張融冠有各道士陸靜修以白鷺羽麈尾扇送之以此

皮易也

花蓋夫人

雪香

風歌爾谷清異錄孟頫夏日水調龍胎未空自扇上一伎

奉異人與花莊夫人登樓望月淡隨其扇

趙家姊妹翠羽婆娑

為人所得外有效者號雪香扇

趙家姊妹

翠羽婆娑

皇后其女弟上翠羽扇

觀其障方

曲綳惜盛情以方

云竹痴

披神靈

清異錄朱起年弱冠伯氏虞部有女趙方眉也

扇復起曰是神靈扇凡訪寃以扇自蔽九光遮護蘇德

人皆不見自此往來無阻青由慈仙也九光扇于巖嶽間名

雨街僧人內造場祀乃佛山勝九色光感謂佛光祀九

光扇百綺圓勻班生製百綺扇金龍勅下蘇繡萬花

御史中丞以所著進上闕于危園閣未竟賜坐上口化

今日暑甚屣黃門于御几取常挑紅銷金龍扇賜之花

鳳猶成楊填外集李德裕畫桐花風扇賦序云成都夾

烏來氣桐花以飲朝露及花落則我散不知遊南平之

所往有名工績于素扇余戲作小賦書其上

用第備為第冬有篔簹齊世青溪宮改為芳林苑賜

偃之圍屏千嘉拾遺記蓋偃常卧延清之室設琉璃

扇而後涼耶侍者乃鄉扇玉柄尚慈幃之具恭皇后常

以手摸之方知有扇風

扇而後涼耶侍者乃鄉扇玉柄尚慈幃之

以手摸之方知有扇風

扇而後涼耶侍者乃鄉扇玉柄尚慈幃之

賜帝下
扇毛扇
金花邀翰墨之榮宋史錢氏世承習黃筆凡大

然而貢羅桐皮千回春風通文二年開進弟題傷桃

葉王融之桃葉扇謝七室畫開扇仙娥之絡具難

逢伊世珍聊記沈休文由夜齋中坐有一女子携

扇絲馬日贈書造扇冰紉後錄貧士之風篔簹瓦

重仙孤沉有馬生甚貧遇人與疾毛何管管一枝唐宗

飛白令德誰揚唐太宗五日謂太尉長升無示揚思

以賜李女長生仙窈窕隔戊辰雜抄李夫人初坐坐七

漢家則舊尚回風西京雜記趙氏為皇后其女弟上

著經絲扇南國則新開摺疊

劉元卿贊英編摺疊扇一名撮扇蓋收則摺疊用則

摺扇故也門徹扇始于

水集中因朝鮮回進撮扇上善

其卷舒之使命工如式

為之南方女人皆用團扇淮妓

女用撮扇近年良家女

姓亦有出撮扇者張東海集中

國古矣摺扇嘗見王秋

編元初東南夷使者持聚頭

扇當時譏笑之我朝永

樂初始有特僕隸下人所持以

便事人耳及倭國充貢

太宗編賜羣臣內府又倣其制

以供賜予天下迨通用

之而團扇革矣春風堂隨筆東

坡謂高麗白扇展之

盡尺餘合之止而指許正今摺

扇蓋自北宋何人携范

質之詩邵氏尚見錄未范質在

已有之矣

茶肆見有人貌甚怪陋

時盛暑公偶多入暑去

晴吏清風來故人二句于扇上

其人曰世之酷吏何止

如大暑也因携扇各去後至伏

扇後見是土木括東觀

類幾處賈東坡之蹟陸立阻廣

傳中所見者扇亦在其

手約之云家以製扇為業遇天寒

知杭州民有連曉

不售非故負之也故曰姑惡扇來遂據案作草書及枯

水竹石須與就二十餘種總云庭門好
事言事以手錢取一二者因得尺說此通

摘羽鳳尾鶴翎元稹詩手持鳳尾扇
撲蝶驅

高紋扇記題蠅
香王縷金温庭筠詩雀扇圍圍

扇對括竹纏腰蔡襄詩晁白新篔簹
九折五離

而九折燕整筆而榮分學月喚風何遜扇詩李月目

扇喚風蒲葉芙蓉杜荀鶴詩上壁粘蒲葉扇題

字傳書元稹詩以檢題字扇皇甫冉翳景日揮

浮雲六角扇賦霧景日規模莫成播清風綺統無全影

有半涼許儂破扇詩微目無乞圓月承落花徐賞

全影搖風有半涼

女子宅

扇詩
逐就全
在月圖
蛛絲拂
鮫綃圓
司馬光詩舊

何遜詩
開扇
於荷花

鮫綃圓

司馬光詩舊

釋言
已為
飛禽織

驚鴻揮

田鶴翁賦
盤我扇而馬

國深製
數網

織薄作

採竹成
徐黃許青青水

秋扇
賦是以
停之如

織薄作

採竹成
徐黃許青青水

酒鵝
律之如
京鴻

織薄作

採竹成
徐黃許青青水

扇一
張衡扇
賦採茲

竹輕踰

雪羽
潔並霜文
王陵謝

以成
扇乃書
象而造

紋輕踰

雪羽
潔並霜文
王陵謝

若此
圖猶有
燕玩矣

紋輕踰

雪羽
潔並霜文
王陵謝

稔
圖猶有
燕玩矣

紋輕踰

雪羽
潔並霜文
王陵謝

雪光
纓細骨
發

秋空手

真月入懷中
白居易白羽扇
詩感夏不消雪

終年
空扇引
秋生

秋空手

真月入懷中
白居易白羽扇
詩感夏不消雪

手裏
戒月人
怪中

殿升清

暑仙作御風
秦觀扇詩
有人充

修明月
空女乘
鸞向紫

殿升清

暑仙作御風
秦觀扇詩
有人充

宜升
借晏展
動恬合

殿升清

暑仙作御風
秦觀扇詩
有人充

子慎
行畫扇
持雲影

殿升清

暑仙作御風
秦觀扇詩
有人充

七函
空擎來
濯錦江

殿升清

暑仙作御風
秦觀扇詩
有人充

頭月
動外披
言展裏

殿升清

暑仙作御風
秦觀扇詩
有人充

風
颺如松
籟

殿升清

暑仙作御風
秦觀扇詩
有人充

暗有迹紋曰居易白羽扇詩題如松以鶴

杖

夫杖者所以優元老彰淑德

魏志文帝引漢太尉楊彪

先王制几杖之錫所以貴禮黃耆褒崇元老也昔孔光

卓茂並以淑德年高受茲殊賜其賜公延年杖及亮几

故六十杖於鄉七十杖於國

朝則有號以延年

見上賜之朝直

後魏畫甄琛拜侍中

正杖以荷蓀曾見於文人

見論

吹火仍聞於太一

拾遺

向發書天祿同專精率思夜有老人着黃衣扶藜破人

閣於杖端吹火照向具說開闢以前向因受五行洪範

之文悲辭說繁廣乃製裳及紳以記其言至曙而去問

姓名答曰我是太一之婿天帝聞耶金之子有博學者

下而觀焉乃出怪中竹

若夫印竹之來

史記版

在大夏時見印竹杖蜀布大夏國人曰

靈壽之出九

人往市之身毒身在大夏東南數千里

靈壽之出九

真節長不過八九尺圍三四寸不須削治自合度

則有少干之修

復神記漢文帝微服出金過魯少

有原憲之貧

莊子子貢與大馬軒車不容

新塔寺誌例尚著其父告之曰河南有氣至冲人必

形見有氣來師指之尚如其言置杖左右果見有

不飾鳩製古杖杖端以鳩為飾鳩不壹之鳥也

壹麟角既傳於劉向

劉向別錄有桃枝亦聞於魏武

帝與揚彭壽贈足投葛陂而遷化補仙傳靈公遣費下銀角桃枝一杖

與之日晴此任所之既至可以杖投葛陂中長房騎杖忽去如退使到家以杖投葛陂之方青龍也

鄧林而自茂欲入海經濟矣遂口渴飲河渭不足北長房

得之而靈變仙傳費長房欲求道而問家疑靈公乃

入見之以爲粒死大小京哭遂殮葬之長房立其傍人無見者後長房歸家人不信乃發往日所葬竹杖猶存

介象與之而還驚仙傳介象以符膏膏竹則不賜於杖中人騎之自與往司

直茂見几賦名錫以袁逢協楊浦推草茂注錫以袁逢

之嘉獎魏志周宣爲都吏太守楊浦夢人曰八月一日

以廷弱築治人病八月一報糜竺之陰功指遺記糜竺

日黃巾必滅至時賊果敗

日登前角有寶庫于閭常張生血死家馬廐有古琢夜

閩泣声母之見一婦人詠云寘未爲赤眉所害

劍乞葬衣自掩竹從其言復覓婦云君所遺也

青芦叔一枝長九天報君之德終挾杖而拜

坐家有一青氣如龍形旬日火從屋起燒其

分還一火盛時見吉衣量于十畧人來撲火

如雲撲火也聞負手於仲尼也孔子早作負手

上火即滅也逢掛錢於

阮氏見錢賦或山賓對巨源之目設藝後魏郡在字山

帝問此何杖荅曰巨源杖按巨源

山濤字太武帝諱壽密衣借言

昭帝無嗣徵昌邑王賀典喪列洛

陌道買積竹杖述合竹爲杖也

誦武王踐陸之銘大

武王踐陸之銘曰惡乎危於谷壘

惡乎失道於嗜欲亞乎相忘於富貴

行鄉人飲酒之

義論語鄉人飲酒既執事以爲獻也蘇杖亦在酌而當

言板首出斯出矣

祭祀也。如自氏掌國之大祭祀，其其杖威注，威注函也。

仲尼制禮問之有貴賤之差。呂氏春秋孔子弟子從

問曰：了之父母不有恙乎？五杖而問曰：子兒弟不自

賈者，吾用之在傾危之際。新德百處，吾安則墜，任杖不

則以仁義爲乘，乘危辰傾則以全賢爲杖。

會扶赤節。陶隱居夷，結揚義，麥蓬禁仙。又注青節。王子拾

遺記：老子出周之未，居山有黃髮友人，五人手扶青節之杖，出入室中，與老子交。秀播蒼藤之

翰列仙傳：王公提赤城老人九竹，蒼杖注杖行地上，雖馬奔不能及也。靈栽紫竹之叢

歷市志：有巨商泛海，阻風，懸一山登僧獨坐窗外，竹數個，齋求得一二竿，截爲杖，前一圓

有老叟以篲珠易之曰君親至浦也

嶺嶠嶠而楮古

博占鳳蟠龍杖大爲一龍蟠屈而下銜其柄蛇豕若

動勢日以金黍之非近世物也又蟻蟻杖與大與蟠龍杖

頭容相似伯以士花所飾見其髣髴

而無角多以氣名之是也鶴臣下之物寶鐵柱而中空

東坡詩葉柳真齡室一鐵柱杖如樹栗

木牙節宛轉人成中亦有筭行則敬

力士揮金無非

作用元揮法苑珠林樹提伽提云子將四千萬衆權與

手提金杖一擬四千萬

高僧車錫大有神道

人馬俱到不待後起

精舍初遠法師遺諸道人行下地息

此而渴法師因以杖掘地即泉出

逢少室之仙娥侵

晨指目杖術視口開左目開右目氣且絕久乃起

使人問之所行何等女子不定

若東方朔曰婦人食日精者

鄧德明南康記南野縣有術士陳隣其人若夫非竹非

藤肉谷清異遠天師杜光庭疏九杖紅似腥肉亦智亦

德正字通言臨藥羅此六錫杖錫杖終名從杖

氣以成杖有金環振之杖一名常牧羊田間

可檢杖山岸絕頂見其人今然食燦神光而照掌成

某交矣與人同無異自是不意法食燦神光而照掌成

式西相孫祖晉高術勢魏郡太守成石頑其孫雅之手

南海之蝦郭憲洞冥記右內蝦長八尺有兩翅其旁

有大蝦絲可曳襄陽之鶴燦亦有鶴膝杖植門而何

假青檀王允論魯文伯適生有人從門呼其父名又

位至產廣漢人守其富貴故父得賜杖占者若曰杖當于
力矣反貞杖杖至末杖首其物蓋維都階德聲之所有

也其木青檀

扶老則兼携禪杖

山海經崑崙山多扶竹注
也高竹連中中杖

也名之扶老行筇蓋湖明辭策扶老以流懸扶老藤名
以爲杖也是蔡順傳注楊慎曰館始錄李屏山送磨贊

所謂偃偃者却杖也陳懋仁庶物異名疏翻譯名義集
云刺端節此云杖頌云神粟橫結不雇人直人手牽乃

峯去一量到如來之頂佛法無邊
陸以竹杖量世尊頭

丈六了又丈六量到書成介象之符仙蹤一刻
陸志趙

亮天不見世尊頭
仙人介象燕洛方術與主闔而發之吳主得鑑使厨

下刃之欲得蜀道作齋象即令吳主指左右一人以錢
五十付之象才一符以著高竹杖中使人閉目持杖須

與已至成姓乃買燕伏騎杖閉目須臾已還到吳厨下
切形

適了圓宜號士

清異錄比丘海光在芦山石虎齋夜夢
長人清瘦而班衣言捨身為菴中供芥

具俄窗外竹生一筍花紫挂如菱省之衣既成竹之人

餘無節江州太守園之意將奪取竹一夕自倒成乃用

為軒仗日曰直兒光來都下子因兒之光不方可呼兒

菱者白蔴魚地居士子遂象此四字于杖首

杜蒨渡談詞州甘露寺有僧造行孤高李德裕廉詞以

方竹杖一贈焉方竹出大宛回堅寔而正方昔服頰牙

出面對出及再鋪湖右側方兒無恙否

僧對曰已規劍而漆之矣公嗟擬弼日

百孔六姑陶家瓶餘事日徐風有一杖直如筍管其後

每年生一節二十年後每年縮一節三月間杖之四面

青亦白黑各別

植枯蔓而重榮

西母之玉箱尙在

枯蔓如指持作杖還寺植之遂枯

高鼓何仙觀若帷蓋洗草龍珠帳

丙帝帝先有玉箱杖西王母所亂帝愛之崩後人棺其

人賣之不

知其姓名楊彪之銀角遙臨

魏武帝與楊彪交不賜足

揮霜刀而銀斷

在助述異記桂州邵有眼并器之特深洪有村人然此手半遊見三老人編身

皓白云遂我太甚今往他所先知是怪以刀斫之三翁各以杖受刀忽不見視其斷杖是銀其非後不生銀也

擲月殿而橋成

逸史元宗玩月殿公遠目陛下莫要至月中否取拄杖擲之化為大橋色如銀

行救十甲持光奪目至大成關公遠曰此月言也他女數百素身寬衣舞于廣庭忘目比窈窕羽衣曲也常窈

記其稍遂回却雇隱士以夜光為號至公禪開天遺事其橋隨步而少

杖色如朱漆明之有聲每出遇夜有僧伽以金策為名

光可照十乘登危涉歸夫嘗失足

事物維珍錫杖一名金策又山堂豈必河雲末曲西阻

諱放器曇特錫杖口此是波若眼祇舍漆杯法显記祇洹精舍西

河雲勝莊中有劉晏未祇舍漆杯北西里有棒林名日

曲杖是尋蓮路所乘者祇舍漆杯北西里有棒林名日

得眼末有五百有大佛為以法尽得眼獨音竟擔囊之

入毒刺杖著地頭而作孔杖遂小長成漆体

弟子

神仙傳王遙夜遇兩令弟子以九訪畫地之先生

張讀宜室志楊隱之謁唐先生將歸先生以杖畫地視

其庭忽化懸崖萬仞謂隱之曰陵谷既遷子將安歸隱

之泣告乃以帝假藜牀而暫睡賈氏說林呼子仙夜不

掃之庭戶如故即謂之睡後與酒老仙去留其杖批金鈿以長存也哉

手仙故人陸麟寶之謂之藜牀

三石遺事佛圖澄死所持金鈿

內裙中後開裙視之惟見金鈿

摘對青竹

朱藤

白居易詩手柱青竹杖挑菜畫苔

蘇詩柱杖閑挑菜

張籍詩畫苔藤杖細畫月指雲

曹松櫛栗杖詩畫月

點雪卓烟夏言杖詩寒暄點雪鳩頭白春徑採花金

距牙眉張翰杖賦莖牙爲其可手齊眉張翰杖賦

張翰杖賦莖牙爲其

方圓適意

洪細可手

趙孟頫

杖刻鳥

圖麟

庾信竹杖賦雖復疏條勁杯促節貞筠枝

詩扶衰每籍齊眉杖

端刻鳥角

刺虎

從蛟

何夔桂藤杖詩非但與君搯慵扶脚力銚蛟刺虎要支持

首圖麟

態倚瘦肩

宋元湘竹杖詩老宜泉石稱烟霞倚瘦宜

和醉倚

向空

書盧綸斑竹杖詩勁堪和醉倚輕好向空書

探龍穴

指佛心

釋齊己碎栗杖詩遊山曾

把探龍穴出世期將指佛心

琅玕色

玳瑁文

劉禹錫斑竹杖詩一莖爛爛琅玕色數節

重重球

攜步月

把尋春

白居易紅藤杖詩南詔紅藤杖西江白首人時時携步月

處處把

黑蛇滑

烏虬懸

蘇軾鐵杖詩柳公手中黑蛇滑于年老根生乳節

楚材阮杖詩鳥虬入手倉壁懸

霜封色古

露染斑深

庾信印竹杖賦嬾媚高節寂歷

無心霜刺色

苔開卓地

月下敲門

趙孟頫印竹杖詩瘦節蒼眉聳臙膚

古露染斑涼

黃子溫苦悶時卓吹時龍去策處鳳鳴丁敏詠簫杖詩吹時只恐

地月下屢設門乘龍去策處較量龍竹比並鳩藤開復咏梅枝詩較量龍竹能存否比

常疑作鳳鳴並鳩藤奈白何聲破夢寒引隨花鹿閑點戲魚王禹偁

霜滿戶影隨詩瘦月橫波杖詩少助摘童力好引花鹿隨謝翫挂何鈴

杖詩恣外冷敲簾凍折溪邊閑點戲魚沉秋藜促節白藜

鏡

鑄從師曠補異記陳仲弓家有井常溺人一日命匠入

師曠所鑄十二鏡中之一鏡七月七日午時鑄者也昔有二十八字一字管天文一宿依方列之左曰右月龜

龍虎雀各依方安焉皆虎號取車車如毬懸臥榻可以辟

助 威陽宮中高掛西京雜記高祖入威陽宮見方鏡高五尺九寸表裏通明人照之影則倒

見以手捫心則見腸胃五子有疾病者知其病之所在若女子有邪心者即瞻張心動 仁壽殿內

長懸陸機與弟雲書仁壽殿前有大方銅鏡暗著庭中向之寫人形休了了溫庭鴛詩萬象曉歸仁壽鏡

龍盤五色鳳舞千年庾信鏡賦鑊五色之盤龍刻千年之古字又龍垂匣外鳳倚花中

耀菱花而七出飛燕外傳婕妤賀儀有七出菱花鏡一奩白帖魏武帝有菱花鏡 映桂

月而雙圓拾遺記周靈主時異方貢石鏡曰如月照人面如雪人照之則寒謂之月鏡陳信鏡詩光

如一戶水影照兩邊人月生無有桂花開不逐春 化聯翩之金鵲神異記昔有夫婦相別欲

鏡人各執半以為信其妻與人通鏡化鵲飛至夫前後人鑄鏡背為鵲形自此始李太白詩明明金鵲鏡了了玉

臺前舞縹緲之青鸞異苑廟宿王有鸞鳥三年不鳴夫人曰何不懸鏡照之鸞鳥觀影而鳴一

奮而絕又稱蘇武公子替無謂大竟於山難之前蓋銀潭
形而舞更信竟瞻山難看而袖舞海鳥見而派為金潭

金花漆奩盛玉

晉東宮信連大羊納妃自著衣大京

金薄碧光絳氣土

真聞集隋時有胡僧至王夢

竟二此室氣也以介烟無之玉水沈之金爲塗之味

時熱定名曰紫珍後撲地中傷左目中呼爲青

將軍何怒燒志怒亂撲地中傷左目中呼爲青

吉引鏡自照見舌止寶中而弗見固撲地大呼而死

續撰神記王文獻令就成益一年吉凶與曰當有小不

吉可取二大罌盛水盂狀二角各爽竟以卮之其時破

去其炭可消因如其言至某日忘撤去尋失竟所在後
念乃之始徹雲云水乃見竟在罌中罌口長寸寬大尺
餘怪而復合筮之璞云違期致此妖邪亡金失玉問
謎所爲無他故也使燒卓摺而竟立出

女子

考其理素失金鏡魚目入珠法金鏡喻明道也始皇乃

居不韋子故以魚目喻亂真也帝命胡契失玉鏡用其

盜賊王王鏡喻清明風俗通魯相孫氏之婦

之道盜歌喻暴也擲白空中忽失竟怒數言從空中

漸下有人言曰還剖鯉腹小兒舊謂元橫在黃鵠磯

汝鏡勿責遲遲剖鯉腹各望江濱有光令人往觀

有的船焉漁人適得一鯉魚指至合剖之得小閣望塘

古鏡二如鏡大皆上照起雙龍口常吐光

洞真記望巉閣上有青金鏡廣西雲臺照鹿有二人精

尺能照見魃魅元光中波祇國獻

思于蜀山石室中一日忽有四人黃裙華衣萬巾

到其前曰勞乎道士辛酉國微二人願視鏡中乃鹿也

東方射覆之英石之精衣如日光裏如衆星兩人相觀

相知到慨名兒自轉到鏡子鏡母初青衣頓露九國志

心議得一鉄鏡照見一青衣小兒坐酒淡上台人訪之青

衣隨至日鉄鏡神物當見還出銷與之剖腹而去

負局尚隨

列仙傳負局先生磨瓦循布每同

管相何須

百里

客臣緣呂蒙正爲相在朝士歲古竟能照二百里也

君自有八銖

西京雜記宣帝使校尉部郎徵辟士帶身

爲天神所祐故

猶具誠非得已

世說鍾繇孫于嵩舉江

空無行資而能

衣裹適足貽譏

蜀郡魏武祇丈夫化

山精也蜀云娶以爲夫人素淺物多空

若夫徐淑合歡

於咸都詠中以石作第一枚表其意

樂昌半破

之故以和與未覆曰明竟鑿形當符看至

古今詩話陳將亡樂昌公主與夫徐德言破一鏡各持
其中約離別後以上元日賣於祁市後公主入楊家
德言平京訪之見一老嫗頭持此鏡賣德言以其半合
之因題詩其上公主曰昔悲位不食素問知其故還

之既對臉而嘗眉太平廣記景德中有楊起者八夙州遁迹山洞穴中得一鏡圓五寸背鏤

水族同珣二十二字銘曰練形神治室質良工當眉寫

翠對臉傳紅如珠出曲似月停空綺窓繡帳俱酒影中

詳其文乃亦紫龍而帶虎古鑑銘左危右虎向三安琦

收鏡也

瑁於妝臺晉東宮旧聖太子納掛珊瑚於網戶詩西明

樹京廟媚子搔頭釵梁粉黛陳信意賦惡媚子於銀帶

生光魏武雜物疏宮中有純銀步帶竟玉臺新娶劉曉

雙垂一婦銀七子貴人宮主竟夢四

得之後以贈婦女攬取著衣顧信賊梳頭新罷照著

構彙聽語拾遺記穆王時相渠國貢火齊鏡中視如

詞如鏡兆卜芙蓉西阻雜組李固言過一老姥言則君

卜也

明年芙蓉苑下及第明年風賦詩賦

有人鏡芙蓉之銘微翠羽
語果狀元及第銘微翠羽
地組以華葉承之左右有稷

琴仙人二風凰對舞帶白絡云白玉芙蓉匣翠
羽瑤瑤帶同心人心相照照心照照保千春
金背同

清唐本太宗賜高李輔
金背鏡况其清然
心獲素
吳開送天寶時揚州
進才心鏡一面奏云

踏鏡時有老人自呼姓崔名護有小室名元真謂鏡匠
曰老人解造與龍鏡扇戶二日去二人所在戶前夜一

素半鏡匠遂移於揚子江心以五月
五日午時鑄之大身刻有龍印得甘雨
鏡曾披屢照

真珍值云何宮見
何處得飛精
鏡文皆篆籀准八字可
明鏡於燈照

識云木理或粘百鍊成鏡後仲宣浮桐庭風匝泊舟夢
一道士衣乘尾言此鏡乃水府至寶出世有明吟當

而視之已失所在
容成既堪朝請壽光亦號先生司空
成侯侍容成侯金炬者本蜀郡人徒居上洛上嘉其蓋

局且謂髮無隱歷試臺閣講為明達命以容成侯奉

卷之三

甚請又上晨以必先至側與拭以元錫淮南子明鏡之始理矇云及粉

冠冕者借進号為寿光先生藏為紫珍見土碧光不須成相

之以元錫厚之以百筋則鬚眉髮毛再行而察字開元遺事宋卓卓未第時且取照邪形抱朴子道士以明鏡九寸懸於

字於日中苑鏡影成相昔老魅不飲近君有鳥無奈秋霜知有約李白詩不知

試邪物照之皆見其形得私可知明月本無心宜磨金鏡試任在物以

霜霜拘對工彩金瓶李峤頌詩王彩疑月影冰華唐明

鏡詩臺上水華鵲影鏡詩臺上水華鵲影變蹤姚合鏡詩孫光常見鸞

色圓規張佐秦鏡法鏡色新水質金精又口菱花

質夏長清梁簡文鏡寫卦圖星江總鏡銘圖星挂

銘金精王英水華沼清

明月

懸清水

謝朓詠鏡臺詩對風搖飛電

湛寒潭

劉

雀臂金鏡賦湛為寒潭格為飛電

王女照

仙人照

劉

存在公以無心有奸媸而日見

鏡飛鵲

雕鏤

王

世間好鏡自無多惟開一箇

鏡飛鵲

雕鏤

王

此端銀自經下女照屢被仙人磨

雲霞社掌

山澤

起

他宝鏡賦以過劍為用以利物為情

雲霞社掌

山澤

豈在雕盤左而耀彩鏤飛鵲而增榮

雲霞社掌

山澤

八懷

喬珠鉄鏡賦若乃宇宙清朗提携便仰勞蕩而山澤人怀俯視而雲香在掌照因時而委照不候物

以呈

雲開月見

水淨珠明

梁簡文鏡銘高堂懸影仁

象

雲開月見

水淨珠明

弟摘声雲開月見水淨珠

明

龍垂匣外

鳳倚花中

庾信鏡賦鏡臺銀帶本出魏

龍垂匣外

鳳倚花中

官能橫却月巧杜迴風龍垂

匝外風

三光共霽

四海俱清

又喬琳賦列照而三光

倚花中

三光共霽

四海俱清

共霽紛舞而四海俱清

增補詩類編卷七十四終

增補事類彙編卷七十五

黃葆真誠齋增輯

丹陽

伺立中敬亭校字

器用

如意 戲具

傘蓋

箕帚

旗

權衡度量

如意

蓋此握君

丁固春秋托漢主劉元膏微僧紫檀如意每接僧秉此揮談名曰握君

作吾談

柄腰素及辟是犀

如意賜之日如意與犀爲談柄挺白

王之晶瑩

胡綜別傳時有地得銅匣開之有白玉如

綵對曰秦皇以金陵有王氣鑿虎通等物吳大帝以問諸山揮寶物以當王氣卽此乎秉紫檀之堅勁見或犀

或竹之攸分

犀見上

宋劉義慶啟事曰恩旨賜臣犀

與公主鈞短小為主所憎滿壁書鈞父敵名鈞流滿以

皆○齊書明僧紹隱山

或鐵或金之靡定

鈞如意見後

帝將起兵席闢又蕭類曹勃之遣客田祖

曲其首以如

鈞直其躬而甚正

李德裕竹如意賦

皓腕揮而席次風

生僻膚倚而坐中烟潤

蘇子華竹如意賦倚僻膚

如

取而知擗實可親而可近是故指四坐

世說謝萬北征

安謂曰汝為元帥宜寡會諸將以悅其心隸從之招諸

之摩三軍

梁書韋廉舉拒魏于邠陽乘素不與

舉以易酒

太平廣記開元初元夜裏法善曰西涼府盛令明皇

明日已在香漢俄而及地燈豆數十畢以鉢如魚易酒

之非謬賜以表心魏書孝女將南討遣廣陵王村家

獨守名留寺帝魏書擊唾壺以爲節語林王敦酒後唾

羽如意以表其心擊唾壺以爲節曹暉紫府歌以飲如

意擊唾壺爲碎寶樹以鬪珍林語王禮珊瑚樹高二尺

片香盡缺石寶樹以鬪珍枝柯扶疏以示石崇崇

以鐵如意擊月下婆娑舞傷夫人之頰拾遺記孫和伶

之應手瓦碎醉餘焦縮藥傳果老之齒唐書明皇

上和月下舞水精醉餘焦縮藥傳果老之齒唐書明皇

如意誤傷夫人頰醉餘焦縮藥傳果老之齒唐書明皇

三進而後頰視齒焦縮取鉄如意擊墜帖新文而善惡

之更出藥傳其齒良久齒生紫杰駢深帖新文而善惡

自見世說殷荆州有所議作賦殷甚以爲有才諱王公

殷笑不勝王不笑亦不言圖神女而琥珀時傾於遺記

好惡但以如意怙之而已圖神女而琥珀時傾於遺記

好惡但以如意怙之而已圖神女而琥珀時傾於遺記

夫人之父坐法夫人輪八織室容態少俦人稱爲神女
有司圖其形以進吳主嘉之琥珀如意梳案則折歎曰
與神女也 **擊梁武之筵今李膺勝背李膺才能無比南**
史

李膺有才辨梁武帝悅之謂曰今李膺何如昔李膺對
日今勝昔昔事桓靈之主今逢堯舜之君帝嘉之以如
意擊 **搔明皇之背玉如意爲竹如意變化何神**
神

普岸羅公遠折枝竹爲玉如意以進金剛三
藏于袖中取七寶如意玉如意卽化爲竹

塵尾袖纒細 絲垂徐陵塵尾銘靡靡 八握 助談
梅

臣塵尾賦飾雕玉以爲柄八君握而承言 朱之拂月
蕃松塵尾詩折來偏助談鋒勁揮處猶看翠鬣舒

披風 元好問竹掃子詩誰知拂月 蛛絲臂 燕泥侵

王炎詩蛛絲臂我壁間塵 張
憲詩燕泥侵王塵蛛網挂牙竿 **塵應却 風屢生**
徐賢

尾詩微拂塵意

却煩彈風屢生

通神語

落天花

又徐陵細說落天花亦通神語用動捨懸

出此

近良玉

墮空花

溫庭筠詩曉尾近良玉孫觀詩空花墮犀塵

平下地

勢一圓上天形

又徐陵錦箋有妙物寫法西制圓上天形乎下地勢

留將鱗甲

謝却猩紅

朱之蓄詩謝却猩紅休染洗留齊麟甲莫消除

松靚蕭疎

荻花旋

舞來之蓄詩提柄從誇手玉如青松振風自蕭疎舞昔論地辨歌北時滿室看一畚荻花忽旋楊花舞

傘蓋

蓋翼如天覆

文子丈夫

敬圓似日

輪楚辭建日月

張帛

避霖雨

器物總論華蓋張帛爲之有頽顛黃屋天子蓋也織傘皆別稱通俗文曰張帛避雨謂之織蓋

製錦賜夫人

北史劉女傳護國夫人沈氏爲南國首領撫循眾部隋文帝諭之月化夫人彼甲介

馬張錦徽自衛風蕭牙真人王君傳太上大道君坐其
詔使抚循諸州界綱牙授務成君滿行登雙明珠坐鹿

鹿余丈太子常行似衛傘用金花瑞草何紛紛分文獻通考

黃帝時有雲氣為花蕭之象而作金花赤質五彩麗華

高十丈續漢書武帝時講武平樂殿建十重七寶陸離

耀九層維摩尼邪離長城諸子持七字蓋末錫青羅兮

三簷矣文獻通考宋徽宗賜諸王三接竦紫芝兮九葩

芬張衡西京賦驪駕五門四織大方異通考宋中興後

五門各四織有方織大織皆三貴九嬪曲直分晉真服

乘重翟羽蓋先垂乘油蓋翼龍占賦雙龍翼頂飛鳥

鮑照詩頃

蓋若飛鴻戴歲

東京賦羽蓋葦
裝葩薜曲莖

交共裝

劉向九歎芙蓉交華梳

雲乳紛玉葉

崔豹古今詩黃帝與靈九賦于承匪有五
色雲氣金枝玉葉千帝上有花蕩象因作

華蠶首煥金銅

見五色

籠青衣之絲縈

空谷可愛青衣戴傘呼初初疑而待頤
女白投波中是大願衣傘皆是遺詩

單紅妝以玲瓏

細殺見龍女結金
合虎經收千萬

泥金書梵字僧眾作佛事

在史世廟以帝師入

皇巴之言于大明殿御座上置白傘一頂用素段泥金
畫梵字于上謂須仗邪魔其安國制每歲二月十五日

引余恭周海真襟內外云與衆生祓除不詳導
迎福神不云受署細端上帝師僧衆作佛事

輓者呼

登仙方一尺皆金瑤羽葆甚以秘機四輪車駕六馬輓
者皆呼

登仙

璇玉雕雲麗

古詩麗雲
鳳張翼兮鶴成陰

風益建華旗○廣樹翠羽兮青萍東京賦樹翠羽之

絕交論鶴益成明樹翠羽兮青萍高益○曹補九詠

分翠旌大道君移成君用罩雙珠如月明見上調紫陽

山人會羣真於金屋銅門山人周君傳紫陽山人周義

門內以紫雲為益玉斗帝車載紫雲古詩紫雲華益夜闌樹上

有人聲明朝兩鶴化人形劉仙傳武成子從洛陽還宿

子卒頭唯見二白鶴知其神異明恍兮惚兮不可憑何

晨到市門見一人單白傘云云恍兮惚兮不可憑何

女乘羽葆劉備舍東桑高五丈如車蓋蔽霜露之近情

時益子吳起與秦賊儻漢章黃霸之德漢書黃霸傳楊

以龜有德吳重陸遜之勳左有以御益覆遮

赫赫火織張

韓愈詩赫赫火織

蘇軾詩赫赫

蘇軾詩赫赫

六

風吹折形因曲

古今注武王伐紂大公所折益人公因其形而作曲益焉漢乘與用之曰謂脾形

益

旭曰高標色更黃

蘇軾詩日高黃熒熒下西清

手不可操緣紙掣

仲詩紙織掣

門不能容豈羽長

後漢書光武東巡城門小從駕經封邱城門曰

千不可操

不容羽蓋帝怒使

駢駢馬于公戶

韃御史延枚乃止

駢駢馬于公戶

高吾門令容駢

益車

獨怪梁王藉途申逢相

梁書土藉於中

識以織遮顏行市中彌日不樂常忽忽

忽不象徒行市道途中

又聞寒素人不能用四幅

見相識以笠傘覆而

胡爲何將軍乘織建野笠崇儉固

齊明

四幅傘人存儉約

胡爲何將軍乘織建野笠崇儉固

齊明

五

五

五

宜然體虧亦召辱

宋元嘉起居注御史中丞荀仲子奏左衛將軍何尚之公事每罪等自虧

體制建野笠干公鳥從天上飛銜來

俗說徐干木夢鳥從天上飛銜來掛

門乘華繼而不用其疑如此凡三又作惡

風飄城外竟吹逐齊書始安王遙光傳江福

告而去徐後以惡終非意光俱傾伴狂號哭稱

疾不復入臺先是遙光行逐入風飄儀傘出城外遙光

遂微段熲東觀漢紀段熲遷涼州刺史熲劉基嘗從御後船兩蓋權以蓋授周泰

又周泰傳稱自密又合私基餘人不得也

蓋清賀齊賀齊為將姓奢後齊蓋休咎由人非由物水

三有任涼颺飛晉安帝詔颺飛其悅恭後義兵起遂殿狂風兮亂

霍孔平仲遇雨詩振雲彩兮王鑑詩朱雷光發義熙

中鳥傷小史見龍女其言命受之女多
聖光乃大狸也所殺之其命乃枯荷葉
高張提舉出

入頭起家還依高密侯
蘇明退朝錄陳周則少造季後
或連叔開後上賦曰非我富貴

鄉乃高密侯
提攜起家也

芻補柱頰
支頰
蘇詩奈頭看山芻柱頰
元稹詩奈板支頰看山色
指口

天
孫樵芻鉤比天不爪指日
玉斑
魚須
王子先芻賦
或魚須而表

其章或玉斑
冰淨
霜凝
又曰開琼介而雪白劉華纓
李士昭詩象簡霜

以申其美
宜支枕
自滿床
白居易詩手收支爲枕
蘇軾詩他年汝曹滿床
用脩對

正書思
士升之芻譜用制斯器備對遺
切貴詩從官魚笏正書思
插土馬
落

盤
蘇愈詩昨因有綠事上馬插手
龍樓趨事
鳳墀

盤
蘇愈詩昨因有綠事上馬插手
龍樓趨事
鳳墀

受宣 韓翃詩端笏事龍樓恩閑轉告休 和凝 外文內

質 上圓下方 王子先笏賦欲其表行其能則外交而

郭璞辨旨 蕭何列夫旨 蕭何列其深規

箕帚

長延三尺 西域志佛帚在月支巨 享之千金 交選語云

身之千金不綴以翠尾 聖道漫錄五雀毛著龍喘則用

自見之患也 綴以翠尾 綴禁中以翠尾存帚每幸詣閣

擲龍膽以避世過 號曰淨君 清異錄南山館中齋類上

招清風淨君涼 愛書字 晉書王勰之以絲帚帚而擲

南越志龜負守有海誓夕飛往罗浮山曉還有小史晨

時拂座齊書王恩遠吐深容去而掃門史記禮記欲見

自通常早端齊相舍人之門以承見誰敢誅夫毋取賈誼疏明取其何方

趣使婢焚吳苑北海徐寶婢即表熙中經嬴黃家其伺

事長之儀必當自向而扱禮記爲長者奠之禮必加帚

及長者以箕自向而扱之良工之子豈曰不學而能又曰良工之作

自少康世本少康擁唯燕王史記好子當正月之

三日懸四枚于一堂雜五行書日月正月三日買箕四

治田吞萬倍錢財自人辱始婦而令開小店齊書劉休妻王氏始

氏二十杖令休子宅後開小店帝開賜休妻叔與王嫁孤女而命事尊璋晉

使王氏實婦婦皂夾以辱之

庚袞字叔襲兄女召芳將嫁美服已具刈荆蒹為箕帚

曰芳平汝少孤汝逸豫不汝疵今適人事舅始洒掃庭

內婦之道也故賜汝此非器之何庸繫裙以決范至能詩

為美欲溫恭朝夕雖休勿休也

注元夕取徽帚紫

裙以卜名婦帚姑還宜執箕以簸揚雅彼旬踐之事吳

兮固服勤於嫡女國語越王行成於吳曰一介嫡女執箕帚于王宮何太公之

迎予兮亦擁篲於門旁漢書上朝太公太公推篲而家

僮之掃落花兮馨聞自遠王維詩花落笑比邱之誦茗

帚兮繫念不忘荆楚新語世尊在日有比邱鍾根令誦茗帚二字言茗則忘帚言帚則忘茗每

自勉責繫念不休一日能言日茗帚于此大悟○

周禮戎右執牛耳桃刻注茹茗帚也所以掃不祥

旗



渠門映日

管子葵邱之會天子致新十桓公賞服大

牙

帳翻風

彭大翼山堂肆放將軍之旗曰牙取其勢因小

牙也旗立下帳前故曰牙帳孔平伸鏡也

司馬掌武衛象猛獸爪牙爲齧故軍

前大旗爲牙旗出師則有建牙之手

魁拖境注注折羽毛以五朱

綴以綵爲旌有似虹霓之氣也

雲字燒紅

大旗也

象繪招搖之宿

漢書凡衆畫招搖

前懸有九旒雲字

雲飛泰乙之鏡

郊祀志以荆牡善帳曰

旗命曰

橫翠華干鹵簿

司馬相如上林樹建翠華之旗

副則有羽儀導

夾白澤于蒙公

杜協通典唐開元禮大

輻謂之虛簿

薄旂一庶物異名

或蒙公旄頭

也羽儀謂出九正谷蒙公先驅

鷓鴣盤

虛立黃麾而不

定列子黃帝與炎帝戰以鵬鴟爲旗張敞東宮舊志皇太子初拜有摩盧一又皇太子南海有黃龍

龜地錯采隨左禮周禮龜地爲旌對照逸雅旌

千後察度事之形兆也漢高帝紀黃屋左纁黃屋左纁黃屋左纁黃屋左纁毛羽

之如斗或在於是隊箴洪頤揚揚日泉泉賦賦幸幸頤頤樹樹靈

封分少帛左傳周公分東以少帛請長旂六駿臨戎

隋書禮樂志大業七年行遼東帝視拔其度每軍大將

亞將各一人騎兵四十隊十隊爲團第一團皆青絲連

明光甲鐵具裝青髮拂建旗第二團皆青絲連朱尾

甲裝文具裝赤髮拂建旗第三團白髮連明光甲

鐵具裝素髮拂建旗第四團白髮連明光甲

連元犀甲髮文具裝黑髮拂建旗第五團破敵與服

志五牛旗平吳後所天賜黃鳥之章墨子赤鳥衛書

墨子取其名申致遠命周武王伐殷

天期以黃
鳥之旗 帝引青牙之色

黃帝出軍訣有所攻伐作五
采牙撞青牙旗引生東方

旗引生南白牙旗引生西黑

法元象干攝提 隆四年將

郊既喻答建取天文此角攝提之象作攝提旗及巳
北斗二十八宿十二辰五嶽五方神五屬四瀆等旗系

成功于太白

周禮建太白以印戊以封四衛建大皐以
用以封審國注太日殷之旗名太麾夏后

氏族

既畫虎而登龍

河圖風后曰子誥汝帝之旗東方
漢青龍日旗南方注赤鳥曰鼠四

方法白虎日與北方方法元

乃連珠而合璧 文彥博大饗
明堂記

爲日月合璧旗一以昔文旗二夾之

若其圖鳥隼

周禮
鳥隼

爲旗連珠旗一以祥雲旗二夾之

麋魚須 子慮賦
麋魚須之獲旗

象其德畫筆以象其威 旗曲 九章遞舉 管子九章置則兵治士勇矣一日舉日
章則書行二日舉月章則夜行三日舉

旗也 九章遞舉 章則書行二日舉月章則夜行三日舉

龍章則水行四曰率虎章則林行五曰率鳥章則行振
大曰舉地章則行澤七曰率鵲章則行船八曰率狼章
則行山九曰舉韙章則六燹分舒禕史類編天子作六
載食而駕注章即旗也六燹分舒車六燹唐初置二十
四裏每歲一祭之黃帝內傳元女爲帝置元璽十二以
主兵黃一正事物細述後魏有璽頭宋有白璽蓋旄頭
遺象制與旗韜以白地之錦爾雅素錦緗行注以飾以
同無文采

明月之珠

子虛賦曳明月之珠旗注珠旗以明月珠飾旗也

翠鳳垂旒而曳地

史記李斯傳建翠鳳之旗禮含文嘉天子之旗九仞十

二旒曳地諸侯七仞九旒呂軫卿大夫五仞七旒齊較

士三仞五旒宋朝會要漢制爲前驅士

旒文官首繡鸞引駕而前驅宋朝會要漢制爲前驅士

引駕旗唐禮今無文開寶通禮三辰照耀左傳三辰旂

引加謂十二辰天十二等旗也旗昭其明也

又穆天子傳日月之旗七星之文五彩紫紆帝制五彩

旗指額

吳張姑殘

左傳吳王孫保梅見姑殘之旗曰吾父之旗也黃樹蚤孤

鄭伐許穎考叔取郟

擊告蚩尤之象

漢書蚩尤旗類彗

伯之旗盤弧以先亮

而後曲象旗見則

王者征伐四方

兵徵元女之符

黃帝內德元女謂帝妃乃雲梢

布護

楊雄河東賦波雲梢注用與

帛飾

飛揚為飾以襍

色綴其邊為翅羽也

旌皆析羽

周禮注澤虞有旌以其

將帥所建象物標也

旌皆析羽

王澤鳥所集故得析羽

旒則因章

兩雅因章曰旒注以帛綴

之

脈心營旅曰旒

旒分羽葆之光

漢書延壽傳旒羽葆

編羽施列葉幢傍

行分羽葆之光

注羽葆聚翟尾為之

亦不與

秋而呼

鵠成

之桓也

其史隋虞貞典宿衛奏

改周

朱雀元祐千秋萬歲

班四瀆而法五方

四瀆見前撰祝

之旗皆黃所創也

班四瀆而法五方

注通典黃帝振

班四瀆而法五方

注通典黃帝振

班四瀆而法五方

兵設五方旗神史類編五采牙旗今武庫森威朱雀黃

龍之麗

唐六典武庫合旗之制三十有二曰青龍旗白

旗玉馬旗

鳳旗鸞旗元武旗黃龍負圖旗應龍旗龍馬

飛黃旗

駮旗白澤旗五牛旗犀角旗金牛旗兕旗三

角獸旗

角端旗吉利旗驃旗駘旗駘牙旗黃鹿

旗白狼旗

赤熊旗辟牙旗芑文旗白刃旗

金鸚玉兔之

飛旗宋會要建隆中太祖詔造大黃龍負圖

歲旗一天下太平旗一師子旗一金鳶金風旗各一五

龍旗五軌德六年太祖親郊有司請以國初以來祥異

著于旗遂作金鸚玉兔駮象等旗益謂建隆二

年陞州敵鸚鵡耶州敵白兔及駮象自爲三旗也

美于旄之子子

子子

而占陣勢之堂堂

黃帝出軍誅

吉氣來應旗幡指敵或從風而率時時終日不結竿

勇氣奔逸是謂堂堂之陳正正之旗此大勝之徵

摘對村影

虹輝

李商隱詩桂影承

度隴

弄濤

崔泰

逸度隴風

白居易

明月

彩虹

子孟賦與明月之珠

詩林風霞戩

弄濤旗

明月

彩虹

南都賦與彩虹

之珠

霓拂

電舒

東晉賦龍輅充旄雲旗拂電

齊八

陣引三軍

李嶠詩卷引三軍

拂白日

插青天

魏明

太常瑠白

日旗幟紛設張

擁上將

號天三

岑參詩

下仁裕詩火張旗幟插青天

擁上將

號天三

岑參詩

打旗李商隱詩

天虹垂

聖海雲

王沈饒

陰風係交天王旗

天虹垂

聖海雲

王沈饒

行賦也掛插之修

悠揚日月

飛曳雲星

悠揚日月

原若遊虹之垂天

悠揚日月

飛曳雲星

悠揚日月

夷黑星之飛旗

晴重赤羽

丹發朱光

杜甫詩春殿晴

文帝詩白旂若素

晴重赤羽

丹發朱光

杜甫詩春殿晴

重丹旗亮朱光

晴重赤羽

丹發朱光

杜甫詩春殿晴

權衡 度量畢附

鈞懸新月乾列眾星

唐包何稱詩鈞懸新月吐衡直眾星隨

秉丞衡之正

青瑤琤

象黍階之平

陳作平權衡賦勢必推移位瑤琤而克正靜無傾仰若黍階之既平

用于出納資以和均自奚庸上下其手

封成獲皂頭公

下圖爭之伯州瑤口請問因上其手曰夫子豈曰低昂

豈曰低昂

封人謂焉亮口我心如

不如底直如繩

漢書衡平也權

權而均物平輕重也其道如底以見

左規而右矩見經

併而重分

王制輕白

命于黃帝作于伶倫

雲笈曰黃帝命伶倫作柷

量同于有虞之世

書正于月令之春

禮五權之制以義

立漢書五經之說以立五則之六物鈞又曰權與

生準正則平衡而約權矣是為五則期黍稷之不失

又曰權輕重懸七尺而甚明又記入官書冬至懸土於

有不失黍稷懸七尺而甚明注先令至三日懸土於

別尺重夏至閉氣至別琮則五寸七寸之各

別者王記玉人琮七寸六分以爲琮以爲琮別琮則五寸七寸之各

紛陳道法唐太宗射於律郎張玄量祖龍之書而可決

與記侯生詩生日皇天姓剛辰候星氣者三百

人皆不敢端言事無大小皆決于土至以衡石量書馬
佛林之候而偏唐書佛林因懸一大拜以金九十二
斤卽落毫唯權器而器乃有信豈衡折而民始不爭

亦于割斗折

刻江心之魚尚有石秤

廣輿記涪州江心有雙魚刻石上

衡而民不爭

符昭容之夢竟秉樞衡

唐書上官昭容母鄭氏初好夢巨人

現則成豐

昇大稱曰特此稱量天下

蓋衡之為象

也直而權之為形也

傳惟權謂之

衡以權而變動不

居其所權在衡而進退各協其宜必相得而益彰乃稱

物而平施夫是以不凝滯于物而能與時相移且夫萬

事之根黃鐘為本

通考古人言律為曲

既銖兩之無差

林短長之有等故以之嘉量而五量嘉以之審度而五

度其度也出千兩宰司千質入

周禮內宰陳其貨賄出其度量濼制賈人

同其度量
布手為尺
周禮手
馬尾知分
通卦驗十馬
因

壹其度制
壁羨而起
周禮壁
由蠶絲而生
孫子算術蠶所吐絲為

十毫為釐十釐為
度以几堂上度以筵宮中度以尋野度以步涂度以
以軌注五尺日几六尺日步七尺日軌八尺日尋

抄忽之不夾分寸丈引之恐明
漢律志分寸丈尺引

一黍為分十分為寸十寸為尺
或玉或銅之不一其物
世說

父子得地中得同時王尺
或水或鐵之

劉歆作銅斛尺又晉時掘地得古銅尺
或水或鐵之

互異其名
尺又後周洪尺太祖遺葉符造
律大章之步

淮南子禹使大章步自東極至西極二億
律神禹之

身通鑑大術身為度聲為律

蔡邕制銅籥于漢代

通考蔡邕銅籥八

祖暅立

影表于梁廷

又梁表尺則齊朝請祖暅所算造銅圭景表者也

杜夔此

管尺而

猶旺

又至荀勗云魏柱夔尺長于今尺四寸半

荀勗得古尺而姑請

白帖晉

漢魏尺長于古尺四分有餘乃依周禮制尺以尺量古器與本節尺寸無差人服其精密唯阮咸作其聲高後

得古尺果長

至量也或煎金

考工記粟氏為量或治土

或治土

又陶人為甒實二滿甒實

為豆為區為鍾為釜

左傳甗

二滿甒實力斛實二斛

為豆為區為鍾為釜

漢志量起于黃鍾

其四以登于釜釜十則鍾

若翁若升

之倫合翁為合十

始六聚

者為圭

子算術六聚為圭十圭為扞十六斗者為庾

左昭二十六年粟五
千庾注庾十六斗

參大雨地員而函方左一右二陰

而根陽度數審其容而不忒井亦準其概而有常

漢志
量用

度者審其容作水渾其既法用銅方尺而圍其外旁有
麻焉其上爲斛其下爲斗左耳爲升右耳爲合爲狀如
勺以虞夏祿上三下一參大雨地圓而參造銅斛而何

函方左一右二函閉之義也重二鈞

小通政魏所大而尺長王

晉獲玉升而甚長又後周武
帝元年

同造官糴古玉井後

銘勒攷工協時文于思素

攷工記
量銘曰

時文思素允臻其極嘉量既成

圖呈范鎮準律尺以允

以規因法承改法多茲器細則

城采史意漢律尺論乃公量貸而家量收制初異于

陳氏云矣以家量貸而以公量收之小斗出而大斗八

文子堂

宛駁訖于大防宋史呂大防知青城縣嘗時圭田粟入

防始一出納豈不思地有谷而空量夫牛馬詩天有斗而莫

挹夫酒漿詩奈何習為姦于大小宋史孫瑜以倉使

制民大喜有言其變新器非傾下遷曹州致戎滅天軍

尋有言瑜作量法均一誠使者乃還元資糧魏志太祖軍糧少主者請以小劑給之太祖曰善後

糧軍中言太祖欺眾太祖曰借君之死以壓眾乃徇口遂斬于軍門王者用其小節莫不憾治粟之都尉而傷心計于宏羊

平昔書委宏羊以心計年十三為侍中後為治粟都尉領大農魏大下鹽鉄

權衡補鈞物作程李宗和平權衡賦衡在權正直

昭明張貴衡誠懸賦權衡也表正直之有則唐人衡賦其昭明也有景禕之文其垂墜也有沉潜之質

無欲

絕私

又衡賦動而無欲任之故絕私益而無妨行之固不言

著多少一識

分銖

又衡賦少多之分若彼我之情通

陳休分銖材徑挺

早連綿

又衡賦材徑與以緝直連綿而珠攢

須平執

自正垂

包何

掌握須平執

又陳佑賦權之垂知俯下而斯重衡之正乃引一以至貞

鉤懸肖吐

衡舉星隨

又句何詩鉤懸新

平而立矩

正以處中

衡衡賦

靜燕偃仰

動必推移

又陳佑賦動必推移佐瑤城而克正靜無

衡仰若秦

持平固本

又張賈賦衡持平而固本權應變而定傾

度補繁玉

紅牙釋其休詩繁贈之以紫玉尺自銀鑑

紅牙爲尺白金爲寸

皎潔

端平尺較而沉端平皎潔

無雙七字詔益綵製張靈古歌起持日玉尺呵

洪書日瑄法三兩列偶高奇法大三而地兩年之億萬

其如方隅法規矩同方隅法還令規矩同為繩墨

仰裁成又曰成百王之規知為萬代之繩墨功金粟素

正玉笋裁帛細尺裁帛四分織織玉笋表註託

數明象因物極神象積分而引尺而為文資道

為用託物無倫又曰度之為物也資道以為

量補魚斗酒升度日休詩珍暇無事避風清二十霜

居易詩小器不知容殘外虛中敬括嘉量賦蓋取

許襄陽米酒升奇

既成止其區可擊擊
外可往虛中受益

吐故

絕茅

又曰有納新吐故亦

用其無分多少

立信仁

又曰以分多少事也乎不
均以立信仁抑行之無數增損

合聚斗并

又曰異乎大小區分尚卑尚偶
始增探而流合聚聚并而成斗善爲節

平其心

又曰作之嘉量也善爲深嘉
省以善爲節量者用乎其心

以水準漿

用度

齊容

齊律歷志量者節合升斗斛也本起于黃鐘之倫
用度後其容目于氣律秦中者千有二百實其

高以并水

均輸有方

又嘉量照泊乎職與
都尉計耗宏羊治乎

用強若比天自斗而酒漿不絕山有谷而半馬空量

戲具

白黑復材夢裡獲青龍之部

蘇德祥杜鳴鶴編日本國
有手談池池中有玉并卷十

不由制度自然無自分明冬温夏涼謂之冷暖玉(列仲
甫纂談)主德和慶青龍吐其經九部按已嗣後其望頭
精是辰出旬宵中嚴金象之軍季苒太平御覽象戲周
武帝所造而行棋有日

月星辰之日與今所為不同平僧孺元怪錄云唐元年
汝南翠山子古氏故宅夜聞鑿鼓聲介謂人報曰金象
將軍傳語雲入那賊會帳噴明燭以規之夜半後東壁
鼠穴化為城門有兩軍列陣相對部位既定軍師進曰
天馬斜飛度二止上將橫行繫四方帷車百人無翅翔
六甲次第乘行于是鼓之兩軍俱有一馬斜去三尺
止又鼓之各有步卒橫行一尺又鼓之車進須臾砲石
亂下云云(齊書)東壁乃古家有象鼓局車馬俱焉
隔扇藏鈞非捕影季氏三秦記漢昭帝身鈞弋夫人
約之戲法也(周處)風土記說鴨鴨日為獲鈞之戲分
為二曹以爲勝負若人兩部該對人奇即人為遊喻或
屬上曹或屬下曹名爲飛鳥以者二曹人數一鈞飛在
數十中曹言用知所在一戲爲二等三考爲一紙

分曹射覆妙乃通神

漢書東方朔優士嘗使者以家射覆是并非守言即所場課志管格傳諸葛原新遷夫才幹

日臣以爲鴛鴦又無角謂之爲鴛又有足跋跋爪爪善緣

往錢之原取燕卵蜂窠蠶蛛著器中使射狀卦成幣口

第一物合氣須變依乎宇堂雖准以形迴翼舒張此燕

卵也第二物家室側卷門戶衆多裁緒奇毒得秋乃佳

此蜂窠也第三物酸鹹長足唯絲成罽漆桐木食則在

昏夜此捉迷藏而轉捉元伊世珍新述書元宗與玉真

留龍也方丈之間互相捉收假面而逾真假面回蕩衡留青曰

戲謂之捉迷藏能吹等過皆爲假頃也假作其形即今鬼面爾採錄事

禮西京賦自總會倡賦豹舞燕白虎鼓琴囊家之譜又謂囊家博蒲經云一有賭兩人以上須若

囊合依倂檢文書于投廁官場白打之羣黃一正事物

劉錫為白打三人角踢為官場珠會曰貞錢攤里少後漢

社無茶嘉父制陣力之事故附于兵法錢攤里少

詭億一曰射意一曰射數一曰持槍即雜錢也草圖

宮人宗操荆楚歲時記五月五日西民並翳百草又有

則日施為南海孤沮寺摩詰像須唐中宗朝安樂公主

五日聞百草欲廣其物令馳驅取之又恐為他所得因

剪素不刀履火梁元帝纂藝百戲起于秦漢是衍之弄

其餘不刀履火戲後乃有高相不刀屬火尋撞等也弄

梳跳采耐得翁都城紀勝徒手藝皆有巧名踈唐

空之妙媛明彭大翼山堂詩話唐梯唐空也饌論言

張文成朝西余載兩州人劉交戲長竿七十尺自學上

下有女十二其端正于竿端定踏盤獨立見者不忍女

無惧展繩板之飛輪車與諸車使為繩板之戲合車輪

道兩息打大極張純傲上高二尺許須繫榜定駕車盤
轉碾輪于繩上過不失者勝落輪繩下者輸晉其飾也
斗前動以道果點牙牌韻事音怒宋宣和二年有由
上疏設牙牌二十二扇共計

二百二十七點以按星辰布列之位譬天牌二扇二十
四點象天之二十四氣地牌二扇四點象地之東西南
北人牌二扇十六點象人之仁義禮智堯而爲制時者
至商讓是非和牌二扇六點象大和元氣流行于八節
之間其他名類皆合倫理照物器用表上時于文樞一
御虛疑氣未行至高宗時始詔如式頒行天下系樞下

局任代書外級其基盤也打線道也線問方目曰方界
險谷青思嫁明皇因對帝王問鄉近日基神威方知

何王奏臣馮并陛下御聖燕或可取上喜呼半仙之戲
將方亭飲來一喜人以玉局進遂與王對手

纒王從節開天遺事六宰相中至燕食競象報
輕合宮夜犂娛笑以爲樂帝呼爲半仙之戲消夜

之圖並錄金史畷田節話今之菓子戲精夜圍和鳴書
傳始于宋太祖合後宮人習之以前夜

鼓以拖鈞

荆楚歲時記立春爲拖鈞之戲以繩起毛丸

而蹴踘

蘇慤仁魚物異名疏風俗通云毛丸謂之鞠三

錄寒食蹴鞠黃帝所造以練武上本兵勢也或拔河則

朋別東西

武平一景龍交館記四年清明中宗幸梨園

小索每索數十人執之以挽力弱爲輪時七宰相二駙

馬爲東朋三相五將爲西朋漢射常巨源少師唐外環

以年老隨繩而踏久不能起帝以爲笑案握槊則枚岐黃黑

後魏李邵序魏善擲滿趙國季幼序洛陽邱河奴並王握槊此蓋胡戲

近人中國季肇國史補今之博戲有長行最盛其貝有

局有子于黑黃各十五槲采之數內家繩戲本謂千秋

有二具法生于握槊變于雙陸張自復古編漢武後庭繩戲木曰千秋祝壽詞語詭轉

爲秋千又爲鞦韆按荆楚歲時記報選本北方山戎之

戰以習藝起後中國女子幸之楚之俗謂之施釣漁樂經謂之魯索自昔呼盧皆沿五木

形大昌演繁靈博之流爲擲蒲爲羅梁爲玳博爲酒令體制雖不同而行塞勝負取決于投其現一也古率斷

木爲子一具凡五子文名五木後世轉而用石用玉用

象用骨故列子之謂投琼律文之謂出玳凡皆玉石也

明瓊戰采調御婦以媒人列子傳上博者射明瓊張中

投子張中張其具以射中否爲勝負也徐魚者謀采之

名十五白之中反其兩瑜魚之采清異鐘謂元中後宮

繁眾倚郵宸者难于取舍爲彩局以定之集也趙用衆

子鄭最勝者人乃得專夜官當私號嚴子爲挫角媒

人潘氏記園采子飾四以朱者元宗與貴妃采戰將北

唯重四可轉收爲勝上擲而連呼叱之帶子宛轉良久

而或重四上入危命傀備登場首掛兒于郭禿梨新曼

將中向乃土賜回袞術備登場首掛兒于郭禿術技刻

子之周穆王時巧人名優師所造倡者能謂舞玉與盛

樂觀之舞罷則瞬目以攝王之左右玉怒欲殺優師假

師俱立剖殺倡者皆草木膠漆之所為此是俚婦之始

假安節樂有雜錄俚婦子程于漢高祖平城之圍其城

一面即昌頓妻閼氏兵強于三國陳平訪知閼氏妒忌

造木偶婦人迫棧閼舞叩開閼氏望見謂是生人慮城

下冒頓必納遂退軍後翻為戲其引謂舞者曰郭郭亦

髮善嬉笑凡戲塲必在排兒之首顏之推家訓或問俗

名俚婦子為郭郭有茂寔乎答曰風俗通云諸郭皆諱

禿當是先世有姓郭而病禿者滑稽調笑故後人為其

像因呼至則拋塲七未博豚夏芳潤詞林所循宋世寒

郭禿耳至則拋塲切博豚食有地晴之戲兒童飛瓦

石之戲也或曰始角觶追呼王倫漢武故事未矣其中

于堯民之擊壤角觶設角觶之戲六國所造也

西京燕注角觶兩兩巧打馬飛鴛打馬

相當角力技藝故名巧打馬飛鴛打馬

錢樣共五十四枚上刻良馬名布圖四面以投了擲打

之神史類編紙鴛俗謂之風箏元周達觀誠齋雜記韓

信約疎籐從中赴乃作紙鴛放之以量未央宮遠近欲

穿地入官中宋李元獨異志梁武大隋三年侯景圍臺

城遠不通問簡文乃作紙鳶飛空告急于外侯景誅臣
王偉曰此紙鳶所至卽以事達外邦之及墮化爲鳥飛
入雲

遼木熙燕濯之娛

漢劉安淮南鴻烈本熙者舉悟
檀據句杜授豐條舞法誅龍從

鳥集博援袂勢茂蒙踊躍觀者莫不爲之損心張足彼
乃始徐行微笑披衣修擢注木熙今之上高竿者西京
賦注而狹者卷帶指以矛捕其中伎兒以身投從中過
其翬者以盤水置前坐其後躡身張手躡前以足隔前
俞水復如坐

巾角彈基從容入姓

劉文愛世通彈基始
自魏宮內樞奮鼓也

魏文帝下此技時姓用手巾角拂之無不中在容者舊

巾角仄頭拂基妙銷于帝又文帝嘗云予手彈基暑尽

其妙少時嘗爲之吹昔京師妙王有二馬合卿侯東方

世安侯公于前俱不得與之對也今彈基用基二十四

色色別貴賦又魏戲法先立一基于局能急試影恍惚

中會者聞白黑圓繞之十八等成都曲疾言影恍惚

作戲于玉樓曲上影戲之原出于漢武帝李夫人之亡

美身齊人小翁言能致其魄上念夫人無已乃使後之

少翁位為方嶠張灯炷帝坐他張白帷
中望見之彷彿夫人象也故今為影戲
復女長等絕勝

瀛洲方丈

鄭明皇崔元宗御勤政樓張樂百伎
羅列教坊女優王大娘善技學無詠長等

施木山狀如瀛洲方丈命

舍人竹矢玉手豹尾狼窟

洪

西京雜記武帝時郭舍人善投壺以竹為矢不用棘也

占之投壺取中而不求還故實小豆惡其矢躍而出也

郭舍人則彘矢令還一矢百餘反謂之為彘言如博之

擊臬于掌中為驍深也顏氏家訓投壺之禮古者是以

小豆為其矢之躍也今則惟欲其驍益多益喜乃有尚

竿帶劍狼壺豹尾龍首之名其尤妙者有蓮花驍汝南

周環會稽賀徽並能一箭四十餘驍賀又

嘗為小障置壺其外隔障投之無所失 蠟嬰兒面泛

水 歲時記重七夕俗以蠟作嬰兒浮水山以為戲勞婦

亦人生子之祥謂之化生木出西域謂之摩羅今高

家猶 闕天邊事宮中端坐造粉團角黍

有此團角黍以登孟

折盤中以小角弓射之中者為食

補子旋去聲三鈴之戲

釋元暉注苑味林陌時表亦有菩薩比郎名婆須蜜多遊行宮園

間緣樹上下声心狷猴

仙人標六鶴之圖

皇甫松時鄉日月古者交

或旋三鈴作那羅戲

樞多爲博列子曰虞氏設染飲酒擊博樓上其齒以牙

飾以箭長五寸其數六刻一頓作鵠形仙經云六鶴浴

耳蓋其名也宋齊以降多以榜蒲頭殿上則魚獸馬

鞍酒散子之制亦大騶齊我之變也殿上則魚獸馬

演書武帝作角龍角所曼衍之戲師古曰曼衍樂名爲

舍利之獸先戲于庭極澤乃激水化成比目魚鱗濯漱

水作霧障日化成黃龍即西藥中則雉犢梟盧臣史補

京賦云海靈變而成龍也藥中則雉犢梟盧臣史補

並狀儒進博局流經一卷浴賜合崔師本又好爲古文

樞術其法三分其半三百六十限以二關人挾六馬其

戲五枚分十爲黑下爲白黑首刻二爲犢白首刻二爲

犢御之全黑乃爲昔其彩十六二推三黑爲雉其彩十

四二犢三白爲犢其彩十全白爲白其彩八四者其彩

也開爲十二蹇爲十一塔爲五堯爲四梟爲二犢爲三

貴彩得連擲得打馬得過關或謂雜大道杜臺鄉玉姓

于彩則否新加進六兩彩武珪燕北襟記三月三日以不寶典寒食節

城市尤多或射兔場隅離為更外朋走馬射之呼此節

為陶哀花陶哀盤鼓之才孰是淮南子鼓琴者非乘旋

是免花是射盤鼓之在鼓舞師今盤鼓者事

物紀述盤鼓或石白或大面各平干掌足底蹴弄之又

徐拜事物原始通典曰累有舞輪之供今之舞車輪者

此處自感融之義焉居崑柯古西陽讓起小鼓中于奕

唐始也融融者戎也生于黃帝感融大旅之尚為戲耳原元規

戎張表臣珊瑚鈞詩話奕棋取一道人行五子謂之盛

融融者戎也生于黃帝感融大旅之尚為戲耳原元規

日履戎者今之感融也漢謂之格尚欲徵奇于舍利音

五取天子相格之義以名之兩來武于殿前以兩大鏡

志後漢天子受朝賀舍利從兩來武于殿前以兩大鏡

兩柱頭相去數丈兩得女對舞行于繩上相逢切肩而

不傾杜佑通典染石高何妨墨勝于巴俞西域傳作巴

繩伎蓋今之繩戲者也俞都尹之戲

巴俞之州名都虛休輕善
緣高有跟挂腹旋之名

廣

增補事類彙編卷七十五終

增補專真左編卷七十六

丹陽 黃葆真誠齋增輯

何立中敬亭校字

宮室部

宮室諸制

宮

閣

殿

城

廟

堂

宮室諸制

但遂古之溷澁兮嗟潤處而陵居

羅子上古之人未知有宮室就陵而居處

下潤傷民故聖人作爲宮室之法高足以避溷澁中足以避風寒上是以待霜雪牆高足以別男女故以便生不以爲道編棊以輯藿兮爰却洛殿扉廬
有棟氏構不爲巢及其久也木處而顛乃編沖而廬
緇在而扉爾雅宮室始成而祭之爲洛
宮穹際而七雉

分劉熙釋名宮宮也屋見瓦上為隆然也室與交音在而

四隅輔雅室西南隅謂之奧西北隅謂之復道連延重

屋分系聖初系記系漢書武帝時方上言黃帝為五城

上有一殿四面無壁以茅蓋通水圍宮所為復道

畫堂夾塾而前虛之堂室漢食貨志在塾右塾置門側

之堂曰塾土應麟下海古者盛堂象魏闕其兩觀兮

赫靈仙之所爾張揖廣雅象魏闕也釋名闕闕也在門

者觀也古每門樹兩觀于其前所以標表宮門也其上

所闕故謂之闕其上皆丹堂其下皆畫連音移交于曲

榭分或突

一切

夏而屑蘇

蘇通謂之蘇郭注堂樓閣

陽升菴外集聲類官室相通口多陸雲集曹公有諺

冬有突夏夏率突在重

屋也廣雅屑蘇平屋也

洞房流雲而九色兮何芳椒之

分愈廣人內傳有流雲九色之房應劭漢官儀皇后椒

其溫煖而芳辟除瘴氣沈于第甲乙以初藉兮更房

子以朱泥塗殿工口丹輝也

聲廡而歷冰厨

廡高帝紀賜大第室注有甲乙次第故

并奠人謂之庠庠正也屋之正大者也并菴外集

夏宮供帳飲食處曰豕厨見越絕書闔廡庖廡也

架以起春分錯梓鈎與機

架音自架梁即屋大架也

一名矣棟屋廡也一名榑今屋脊也黃一正事物紺珠

駝梁六梁榑鈎梁木箱條屋滿木乳梁枋上每梁羣氏

駝梁六梁榑鈎梁木箱條屋滿木乳梁枋上每梁羣氏

漢林檎檎也。芝栢攢羅以藉節兮，刊斗拱若侏儒。梁上短

柱也。芝栢蓋之于上，記鄭江也。栢謂之節，梁上楹謂

之栢宮室之節，十首本大夫達接諸侯，斷而奮之天子

加密石焉。邢昺爾雅疏：楹柱也。其梁上短柱名椀，凡器

云蒸稅者謂畫梁上柱爲藻文也。一名侏儒柱，以其短

小故也。栢一名窠，卽栢也。皆謂斗拱也。禮音：叔牙而

器云：山節者謂刻斗頭爲斗栢形如山也。等音：叔牙而

斜據兮。陳彭年廣韻栢捷獵而分舒。爾雅：栢謂之椀，栢

不受燒謂之交疏，椀片椀一施旋題之黝，壘兮額文瑞

名煥，椀齊魯名椀，周人名椀。施旋題之黝，壘兮額文瑞

而目娛。玉飾言其英華相也。藻林：椀椀頭也。以形飾

之白文，巧陽馬承其四角兮，椀以木蘭之株。爾雅：景福

見文選。陽馬承其四角兮，椀以木蘭之株。爾雅：景福

陽馬接以國方，江陽馬屋四角引出以示知椀者。二輔

黃圖：琴武營未央宮以木蘭爲椀椀，在琴椀椀椀也。

披藻井之葩葉兮

張衡西京賦帶側茹玉藻并披紅葩之御猶汀藻井也棟中交木方為之

如并幹也茹藕莖也以其莖側植于藻井其花下向反

披狎猶花葉參差貌陸佃埤雅今屋上聚藻謂之藻井

赤口綺井又謂之映海亦謂之照項楊慎外集承塵仰

藻井謂之歸入又曰藻井今俗曰天花殿是也承塵仰

于輿區劉然逆雅承塵施于土承塵上也事物紀原承

塵筵些注塵承塵也言升堂人房至室輿外上上觚稜

則有朱梁承塵下則有簾窳好席可以休息也

而棲金爵兮張平子賦上觚稜而棲金鸞鳴吻而冠飛

魚曼殊類要東海有魚似鸞噴浪即降雨唐以來後其

象于屋脊彭東器容拜尾廣以宮殿多災術者言大

上有魚尾星宜為其象冠于屋以禳之今自唐以來寺

觀旧殿字尚有為我魚形星指上者不知何時易名爲

鸞吻狀亦闌塗青于連瑣兮漢獻帝紀生禁門曰黃闌

不類魚尾闌塗青于連瑣兮漢書元后傳弄鬪青首法

不類魚尾闌塗青于連瑣兮漢書元后傳弄鬪青首法

不類魚尾闌塗青于連瑣兮漢書元后傳弄鬪青首法

青瑣者刻爲逆項文而塗奇也屈成疊疊而浮漚謂門環曰屈須當是

屈膝蓋門環曰金鋪單曰屈膝言形如膝之屈也古

鳥棲曲作屈成程大昌演繁露風俗通義門戶鋪首昔

公檢班見水中蠶引閱其戶突不可說豈象之立于門

戶等今門上辨立而突起者公檢所飾之飾也義訓曰

門飾命謂之鋪鋪謂之鋪今俗謂之浮漚承玉鳥以龜

釘也案此漚者是水上浮漚狀亦類盞也承玉鳥以龜

伏令灑林玉鳥卽玉璜也以承柱者見文選在銜金環

而龍筆三輔黃圖金鋪扉上有舍華中橫懸楫之結構

分兩雅疏楯卽梁也召伯奭云門楹之橫梁也獨撰外

人讀之楫楫木施于前後或楹之間下不裝楫如偏楫

也極木闕材爲連言門戶之楫皆刻鏤鹿屨鹿屨以

綸文牛丹其緣黼黻其木使方好也

也極木闕材爲連言門戶之楫皆刻鏤

鹿屨鹿屨以

綸文牛丹其緣黼黻其木使方好也

遠鄉去

整兮炯乎白間而交疏

魏都賦皎皎白間離離列

錢張說注白間窗也以白塗之書以錢文從綺疏詩真

之類青瑣即今門之有亮隔者刻錢爲連環文木注是

自間即今菱花窗隔文如列錢自生虛白非以日塗內

錢文也獨煥丹鉛總錄木經云交者交疏之窗也其字

象窗形今之象眼窗也一窗之孔六

十圓六圓之孔凡三百八十四也榮重而祕複兮

簷馬之喞喞

爾雅屋檐一名櫛一名屋楛又名宇皆屋

相卽屋檐亦曰連歸司馬相如子虛賦暴于南榮注其

屋南簷也陳芬芸齋私記元帝時臨地觀竹既枯后每

思其響不能寢帝力作蒲王龍數十枚以然象懸于簷

外夜中因風相擊所之與竹無異民間效之不能用龍

以什襲代今之銅池鼎落以承露兮步欄周流而不

拘漢宣帝紀益芝產于函德殿銅池中顏師古注銅池

承露也以銅爲之予虛賦步欄周流注步欄言其下

可行步即今

之步麻也

楮車及重櫟兮頰勾欄之盤紆

頰繫露欄

附子虛賦云宛軒拖于楮軒注云楮軒之臨版也史記重章宮後附重櫟中有物狀如櫟注重櫟楮軒下有

手攏也名義攏階際木勾欄曰欄打亦作闌十益闌

于以斜橫為之勾欄木架橫為之故曰闌于以木為之

故字

履丹墀而奏對兮登鉅砌而將趨

從木

中以丹朱漆地故曰丹墀

鉅砌以玉飾階砌也見文選

陛右平而左城兮宛乎

螭頭之除

羣臣決疑要錄凡大殿必有陛堂則有階無

級也九錫之禮躬陛以登謂受此陛

累思立以屏闕兮

以上漢書注丹墀上之階曰地頭

古今注景胤伏思也君朝行至內屏思惟故曰累思

文帝紀未央宮東闕累思史注累思謂連闕曲閣也以

栗重刻垣墉之址其

形累思蓋一曰屏也

高之舍設樅板樅若今之御道設三木注之交互樹中

不令人衰人也漢繁密晉魏以後官至貴品其門得

施行馬行馬者一木橫中而木五采以虎蓋費堦之飢

西外植之丁門以為約禁周禮謂之棧極蓋費堦之飢

正直也統衰也每亦腐也言衰殺

其上不不得正直備統統謂之瓦獸踐踞于郊都

也言大端正直也統統謂之瓦獸踐踞于郊都

也言大端正直也統統謂之瓦獸踐踞于郊都

也言大端正直也統統謂之瓦獸踐踞于郊都

也言大端正直也統統謂之瓦獸踐踞于郊都

也言大端正直也統統謂之瓦獸踐踞于郊都

也言大端正直也統統謂之瓦獸踐踞于郊都

也言大端正直也統統謂之瓦獸踐踞于郊都

也言大端正直也統統謂之瓦獸踐踞于郊都

也言大端正直也統統謂之瓦獸踐踞于郊都

也言大端正直也統統謂之瓦獸踐踞于郊都

也言大端正直也統統謂之瓦獸踐踞于郊都

也言大端正直也統統謂之瓦獸踐踞于郊都

也言大端正直也統統謂之瓦獸踐踞于郊都

也言大端正直也統統謂之瓦獸踐踞于郊都

宮

取諸大壯始作宮室

見易禹以甲稱賢

見論語

湯以崇自責

通鑑殷湯七祀大旱禱於桑林以六事自責以政不節
故民失職故宮室崇峻大誦盛故苞苴行致墜夫昌故

降及後代乃事華飾於是晉有虎祁

至傳晉侯作
麗祁之宮

吳有

館

吳郡志靈巖山在平江府城西
女吳王之別苑在焉有館如宮

阿房後麗

史記秦
始皇作

朝宮渭南先作前殿阿房東西五百步南北
五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗

長樂奢華

三輔黃圖長樂宮本秦之因築宮也漢高祖修飾之中
有鳴臺有臨華殿溫室殿又有長信長秋永壽永寧西

殿高帝居此宮後太后常居之
雜序曰蘇非何也花開長樂宮

太乙甘泉並迎仙而

望氣

史記秦始皇二十七年作甘泉前殿築甬道自咸
陽屬之周匝土符里漢書武帝作甘泉宮中為臺

室盡天地泰一諸鬼神而置祭其以致天神三赫黃

片泉宮一日云相宮采合要楚芝蘭言五福太一所

無兵凌人民丰兼凡四十五年一稔請築宮以祀雍

元年建東太一宮天至七年建西太一宮至熙寧中又

建中大一宮至建諱更補菊扶荔各鬪豐而含葩

玉羣仙鹿焚香太乙宮補菊扶荔宮符宮資陽宮

長安有夜光宮望遠宮昭臺宮補菊宮符宮資陽宮

平宮扶荔宮五柞宮西京雜記元鼎六年破南越起

荔宮以植所九成寺起一疏志九成宮在風翔府麟

得奇草異木九成寺起一疏志九成宮在風翔府麟

宮也萬壽無疆漢書武帝諸壽宮北宮張羽旗設共具以

也萬壽無疆漢書武帝諸壽宮北宮張羽旗設共具以

十二口拔宅上昇別有五柞長楊三輔黃圖五柞宮漢

鄉人為立万壽宮別有五柞長楊三輔黃圖五柞宮漢

乘中有五柞樹因以為名五柞皆連地土枝葉藹敷

長楊宮亦在藍屋具木秦旧宮漢修飾之以備行幸宮

中有垂楊則要鈞弋一疏志楚王宮在巫山楚襄王所

數故因名系月鈞弋一疏志楚王宮在巫山楚襄王所

道地即細腰宮漢書孝武鈞弋一疏志楚王宮在巫山楚襄王所

寢好昭帝母也家在河間武帝巡狩過河間望氣者言

此有奇女天子亟使使召之既至女函手背拳七自按

之手即時伸曲是得幸號曰 興慶之順祥宣室志唐則

拳夫人若鈞弋宮大有龍 興慶宮及節位其興慶

池嘗有一小龍出遊 華清之美色唐書開元五年置

室六年改爲華清宮宮即楊貴妃 依然柱月之形三鋪

所居白桑天所謂賜浴華清是也

未央宮漸臺西有柱宮漢武帝所造周迴十餘里在寺

央宮北中有光明殿走狗臺紫房復道通未央宮闕皆

金玉珠璣為簾箔金屏五階晝夜光明明皇柱錄明皇

同車天師八月十五夜遊月宮見栲日廣寒清虛之府

何讓蓬萊之闕辛白詩朝入天苑中 蓬萊然面金

銀徒翟持物志 流之中有三神出 禾黍旋傷史記箕

過故辰然宮室與垓生禾黍 化人終化列子周穆王時

登子傷之乃作畫秀之詩

講王向遊王執化人之法騰而上天管化人之言掛以

金銀多以珠玉出雲霄之上實為清都紫微鈞天橫梁

帝之長門恨長兵門賦序孝武皇帝陳皇后別在長門

所居長門恨長宮愁問楚思聞司馬相如工為文奉黃

金百斤為文君取酒相如為一統志安

文以怡主上皇后復得幸一統志安

昌吳王城內宮瓦皆一統志安

澄泥為之可作視感修行於連昌

久無人抄矣為謝明文遺清汾水垂冕鴻宮

森似束抄矣為謝明文遺清汾水垂冕鴻宮

荒哉鳳凰通夕蔽風鳳宮三十六宮秋草遍千門萬

戶總何常史九漢武帝作建章宮度為千門万户前殿

唐中數十里虎園其北治大池湖臺高二十餘丈其西則

秦液池中有蓬萊方丈瀛洲秦液池中有蓬萊方丈瀛洲

屬其南有玉堂臨門大鳥之屬乃立神明臺井幹樓度

五十餘丈道相馬焉西都賦南宮別館三十六所

五

摘對賦政 建章何晏景福殿賦于南則有承光前殿

流篇述 繡嶺 翠微平洞詩繡嶺宮前鵲髮翁

巨制 宏橫梁洽長春官賦詳巨制 魚藻 藻珠建

官詞魚藻官中鎮翠螺 吳融官詞 雲攢子程

宜呼善人築珠宮王女聽靡蕩露能 雲駁 雲攢子程

丹檻雲階揚采 披香謝拜月賦層華台空揚采

映刑雲月鑒丹宮 杜牧詩祥雲

翮鸞仰 賀雀來望榜臺 翔鸞仰賀雀來

紅紫 間朱黃邢邵新宮賦布紅紫之 明金碧 壓青

簪

杜牧詩波底上陽金碧明
又華清宮詩文陛壓青蒼

水晶轉

玉繩低

村市
詩水

金波麗鳩鵲王繩低建章

謝朓詩

煥灑井

矗雲楣

唐人望春
宮賦矗雲

標以重疊煥

斲蔽日月

照灼雲質

魏微九城宮賦身
銘序珠壁交映金

翠相輝照灼空

體象天地

經緯陰陽

西都賦其官室
也休象乎天地

正山勢太紫之圓方

樓霞冠月

麗紫浮丹

王勃九
城宮頌

憑巖建宇

即澗疏障

唐太宗作五華宮詔即澗疏障
憑巖建宇七無文繪木不雕鏤

重檐霧宿

丹井蓮開

又開
又開

土成黼黻

木化蛟

制度豐敞

文必著明

又汲洽賦文
勢著明則可

久可大制度豐

散則不著不期

殿必宮中今惟天子寢居得稱殿

太極宮元 魏略青龍二年起太極殿初李詵魏之太極

則御舍元殿朔望朝會則御 長生景福

宜政殿常日御朝則紫宸殿 景福既成入賦之景

東巡是夏熱故首昌作殿名曰景福 景福既成入賦之景

遂作景福殿賦曰居易長恨歌 七月七日長生殿夜半

無人私語時注明皇占貴死七月 於臨華朱鳥之名

長生殿指牛女私誓願世世為夫婦 臨華朱鳥之名

閣各長安有臨華殿神 魏德黃龍之屬

仙殿前門殿朱鳥殿 魏德黃龍之屬

龍翔明 魏德黃龍之屬

有鷲鷲飛翔等殿魏志文帝清周旨 爾乃金鸞飛

曰吾夢殿屋殿瓦墜地化為鷲鷲 爾乃金鸞飛

之文載曰 爾乃金鸞飛

一篇希賜金觀為謝美有紹供奉 爾乃金鸞飛

宮同上波省漢宮閣名長安有謂往殿披香鳳城長錦雲霓日

中金木波省殿廣信春勝波自然美作春衣鳳城長錦雲霓日

之明年冬風集上林乃作以於遊水三輔黃圖漢高祖七

鳳殿以益嘉瑞長與貞貞賦注遊水年何造木中央宮周

迴二十入里前殿東西五十丈深十五丈高三十五丈

有五室其奔命華水明等殿又有殿閣二十二有壽成

五爰廣明房清涼水延王聖壽安貞德顯光曲

臺白虎等殿又有延年殿合次殿四市崇昭閣殿蘭生

帝子閣武而坐閣下果有赤龍如霧東藏戶隔召占

者姚翁問之曰吉祥也此閣必生命世之人帝使于夫

人居之乃改崇芳閣為精陽殿自餘帝冥神女捧日以

授王夫人夫人吞之梅聖壽陽殿含章殿占下臥梅花

上四月而生古帝梅聖壽陽殿含章殿占下臥梅花

飄着其頰曰傲之以三秀芝紫王經詩如千畦稼黃

月收權鏡梅之形三秀芝紫王經詩如千畦稼黃

王淮景祚二年後苑作刻荷菱於東井風俗通殿堂象

現徐殿還一作魏後殿刻荷菱於東井風俗通殿堂象

刻荷菱於東井風俗通殿堂象

刻荷菱於東井風俗通殿堂象

水物也所
以歌火
隋朱李於安陽
延異起魏文帝時安陽縣前

李訓其神也
世無延壽誰賦靈光
俗號靈王延壽受逸
徵作靈光殿賦命

延壽往因其狀延壽因讀之以蘇其父少目吾無以加
也時蔡邕亦有此作十年不成見此賦遂隱而不出按

靈光殿名景帝子
須知百子九華之美麗
晉宮園名有
靈光殿王之所立也

殿名陽言殿前有明光微音式乾清暑解章含章不及
建始仁壽言光嘉福百福共榮九華流光並殿名

邈英崇政之賢良
宋史有邈英始崇政殿又
以程頤為崇政殿說書

倚對明月
朝雲
餘光義詩想像王泉宮依稀明月殿
卷顯詩艷彩朝舍四室官春風且

八朝飛雨
迎風
張五見詩沉沉飛雨殿鶉鴒承明殿
在洪詩先佛連垂臺罷人迎風殿

麟德
鷓儀
杜牧詩功成賜宴崇德殿
鷓鴣儀殿
翥鳳
翔龍

周伯奇衣冠待其日
和壁開
吳寧
集賢
大開與聖景

王建詩集
景
重光
杜甫詩
香椒
景媛
讓小望

翠立號
容日觀
呀
天門
元言言
岑若日
觀呀
為天門

青瑣
歷紫垣
李紳金
鑿驗承
旨詩門
歷紫
臨丹地

配紫微
王延壽
魯光
賦乃立
其光之
秘殿
配紫

為輞
越善棟
抱虹梁
非星漢
巧于上
禁香
云襟
而三

休其暑
臨
繪藻井
編絳疏
何晏
景福殿
賦
茹密
制值

千中器
疎紅
繩
卿雲綉
朱霞
摛
徐顯
卿皇
極
殿賦
御雲

殿
照
而望
之若
聯裾
鶴企
續
楸
虬
奔
又王
勃序

宗廟
長子宜

香勢分規建納

重宿駐煥

洞燼棲寒

又口芝房

萬戶路着于梁重

雲薄萬棋

風交四榮

又李華

夜明雲薄乃

飛梁虹指

浮柱星懸

士延壽賦

而枝柱飛梁

高捫太乙

正觀瑤光

徐陵太極殿銘

虹指根邊

旃檀香滿

梭欄座高

此

師秦詩梭欄則殿擁仙香室蓋沉沉御座高

宗廟

廟貌也宗尊也

也禮名宗尊也

君子作之

正室皆焉

其反古復始

入反舌

地規天

孫汝表規矩天
地擬則陸陽

擇吉區以避梁道

嘉靖十四年
起行廟詔曰

朕到昭穆羣廟

以祀祖宗更創獻皇帝廟擇
吉區以避渠道止修時祭以邀豐福之煉

致良工以

度几筵

文獻通考初造太廟宮致良工者工記周人
明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一

筵五宇几互二筵

室中
度以几堂上度以筵

欲成棟宇之望置還採松柏之

九九

須是尋是尺

須是斷是處

詩是妙是處
方斷是處

七室九室

之與制

晉武帝追祭征西將軍孫章府君後川府君京
北府君與宣帝景帝文帝三昭三穆而太祖

廟在武南廟遷征西惠帝廟遷孫章元帝即從以登區

廟在武南廟遷川皇七室次五世○唐開元十年創立太

五廟七廟之

禮見頌國唐虞

宗高祖太宗中宗廢宗

五廟之說卒定議高

言七世之庶可以觀德王制天子七廟諸侯五大夫三
士一漢元帝四年羣元成進五廟迭錄之說卒定議高

爲太祖文爲太宗餘皆以昭穆迭毀成帝時以無牲嗣
復諸哀廂如故表帝立孔光等又設五廂之祀王舜
欲議曰禮天子三昭三穆古太祖之廂而七者正法也
宗不在此數宗變也有功德則宗之不可預爲後數上
從八窗洞達九階綿延考工記夏后氏世室堂修二七
廣四修一五室九階四旁兩夾

堂修七尊堂崇三尺四阿重屋周明堂設梁以廣微

續文成通者金海陵天德元年唐六典整神幄以高騫太常卿

有爭司太廟少卿率太祝象生居之有所白虎通聖王

齋人薦酒也禁酒而唯象生居之有所制宗廟而死

生疏路以敬鬼神而遠之藏遺服而甚寬周禮守祫掌

有穿何所以象生之居守先王先公之面祇其遠其爲名也不一其爲地也康遷夏世室般
衣服故焉重屋周明堂享不相襲上景德陽武龍淵宣長壽院不

帝王世紀漢景帝廟名德陽武帝廟名龍湖文
帝廟名履成宣帝廟名長壽昭帝廟名徘徊

左雜色 漢光武二年立 或置長安 或臨南

甬道 晉起居江武帝大安中詔往仍魏氏廟 或

甬道地形显敞 或在左 雉門 周礼小宗伯掌建國之神

外之 或在左 齊書世祖夢太祖云宋民諸帝嘗

舊宅奉祠一帝二后 或建春陵之園 東观漢記連武三

庶置酒与父 或徧立郡國之內 文獻通考漢高祖令

惠帝尊高帝為大祖景帝尊孝文為太宗行所嘗幸郡

國各立太祖太宗廟宜帝又尊孝武為世宗廟行所巡

立焉 或獨創香街之前 廟在長安香街南 咸因時而致

祭春秋繁露路矣四祭者因四時所祭生之物熟而祭其先祖父母也亦有閏而加虔漢原

禮十二祠有

主祭者在宮雝肅助祭者在廟駿奔詳家

閏加一祀

詩家

率勸王几玉節之贊司寇有明火明水之陳小宗伯告

時告備大宗伯省鑊省牲掌豆籩者則有籩人醢人奉

裸鬯者則有鬯人鬱人尊筵几彝各辨其用

俱詳鼎鬯

羊豕俱備其官

少牢饋食司馬刻羊司土麋豕宗人告備乃退豕人漸鼎七俎干雍爓廩人徹

獻七與敦於廩爓

天府守其寶器肆師表其盥盛小史辨昭穆

辨昭穆

之次太祝修祝號之文司巫奉匱而惕惕

俱詳尉禮匱器名所以盛

有太卜涖釁以兢兢

大卜涖釁主軍器

選主器鼓鐸黜寶者禮官中

官之士

胡野雜記太祖制冊寶殿凡帝后寶冊及刻廟金玉禮器皆藏焉慶元後月以察官禮官中官

各一員檢視

押樂者太常光祿之卿

文融通考太廟監享以注有押樂太

謂之點寶

常卿光祿卿太

合宮闈而開帷幄

文融通考宮闈開帷幄合開至佛神幄薦香

常丞光祿丞

又月時享儀注有存香灯官

顧古之爲廟也桑主樸栢

茅屋采椽不文不斲不剪不枿

士虞禮桑主不文○通鑑堯樸稱不斲素題不

析乎茨不剪○漢書采椽采椽

大路不畫越席不繅

左傳清廟茅屋大路越席太羹不致

祭食不堅

昭其儉也神豈舍旃奈何刻其桷丹其楹

其儉也

左傳

禮明甚或鑄爲銅柱塗以黃金綴以珠玉填以丹青採

二山之石鑿百物之形

漢晉陽秋武帝改營太廟南致荆山木石採華山石鑄網柱十

二塗以黃金鑄以百物填以丹青燬以珠玉

既華靡之是尙何清淨之足云

漢書清廟之詩交

若夫後君而先臣

陳貞節開元五年太廟圯伊闕男子

孫季子上書陛下未祭孝和先祭太上皇先臣後君先弟後兄且武后篡國和帝中興今內主別祠不列乎世

不可請遷

小故而大新

左傳文一年太季于太廟路僖公逆祀也夏父弗忌尊僖公曰

孝和還廟吾見新鬼大或鬼小先大

築復道

漢書文帝夷朝太后長衆召數彈頰人作

後小順也君子以爲失祀覆道武庫南叔孫通曰陛下築復道高帝哀子孫奈何

乘宗廟道上行哉帝曰急坏之通曰人主無過孝順爲

原而滑杜衣冠出遊之益廣

鑿堦垣

魏鑄爲肉矣府君宗尚大孝之本帝乃立原廟

不便錯穿門向南山鑿廟垣中山陵旁園中之紛

中層嘉奏之上日非廟垣乃塢中獻

通考漢京師自高祖至宣帝各目居於方立廟文園中各有寢便殿日祭于寢月祭于廟時祭于便殿寢殿日

上令碩歲二十五祀便殿原廟見別篇之備存光武

歲四祠又月一遊衣冠別爲兩頃君立皇宮廟唐中宗崩魏元之末僕詣義

宗追尊之帝不直列昭德而其葬在洛川請立別廟于東都睿宗崩陳貞節等議曰孝和帝無後宜出爲別廟于基立中宗廟于太廟之西兄弟同居而

相瀆禮官曰晉武帝時景文同廟君臣前列而不分

手是以敬文武三宗爲一代光武三年立別廟配父南輿君以十至春陵節侯十九

年張純朱浮言今禮胎高廟而春陵四世君臣並列不合禮

或已祧而復入或既毀而又還漢元帝時韋元成奏太上孝惠廟直

毀上從之後以迭連年遂及後諸所罷渡晉武帝

崩遷征西宣帝崩遷珠章怪帝崩遷頌川文帝卽位頌川哀兆二主四廟六室患其寡唐高祖立宣簡公懿復還昭穆之位王景皇元皇帝四廟

小宗元公以景皇
帝稱太祖崇六室

百七十六若其繁

續欣劉欽駁廟議
評語漢宗廟在部

國者百七

十四開十八間以多爲貴

凡至治元年羣臣
議曰按前代廟室

多少不同晉正室增房十四間唐九廟增爲十一
室宋增室至十八東西夾室各一間以藏祧主

廿五

廟十二祠何不憚煩

見上陵旁
及右閣

宋祀太宗太祖竟稱孝

子孝孫

宋真宗咸平元年張齊賢言爲人後者爲之子
請自今有事于太廟則太祖并請祖室稱孝孫

孝會孫太宗室稱孝子詔祀官詳定祀官言弟不爲兄
後子不爲父孫自今天祖太宗同位異坐太廟仍稱孝

子奏可法真宗稱太祖爲
伯考而申稱孝子亦未合

至明帝藏主於光武室中

使太祖同位于子孫曾元既不得專一廟之主又何以

受羣廟之靈

漢明帝遺詔無起衰廟但藏其主于光武
廟中別室後皆如之朱子請李使太祖之

位不同孫子而僻處一隅無以見七廟之尊羣廟之神
上厚祖考不得自爲一廟之主而設祭一室不過尋丈
甚或無地以容俎豆况武帝窮兵幾覆漢家偏居不祧

子孫之心宜所不崇

之列漢劉歆王舜以孝武爲世宗

神宗變法階禍宋室

亦在不毀之班

宋元符三年徽宗卽位詔曰神宗皇帝

次等言請如聖詔永祚不祧

俱未洽乎古制寧有當於人心唯春秋

之匪懈致祀享之孔明詩

九馨舞九德歌樂須九變詩

言大七獻神五獻祭禮責一誠見禮

道既合乎甘棠之

愛家語孔子曰吾于甘棠見宗廟之敬也甚矣思其人猶愛其樹尊其人必敬其道

瑞何疑于

福州之生

紀纂湖海王若事宗廟之中

欣白虎之銜肉漢武

故事宣帝立孝武廟于東宮祠日見白
虎徂於殿後見神光滿殿如秋月
嘉白鶴之來庭

漢書宣帝告祠世亮
木變為金以賜匠
漢武故事宣帝
立孝武廟于河

東祠日見一人騎白馬持尺一札賜將作匠
光興如燭

而照顏
漢書西河築世宗陋有烏如白鶴前赤
雨莖之

芝生柱上
唐書天寶中下芝生于大同殿之柱一本兩
生

五色之雁集殿
漢郊志以立世宗廟作祀
蓋廟

者所以本仁而觀德
禮祠廟所以本仁也書
祀者所以

昭孝而通神
漢書祀者所以昭
彼安主于延聖寺裏

秦太廟神主于延聖寺
遷位于饌慕殿
元史至元八

奉遷粟正金牌與享德崇尊之改建唐書武則天僭號

川神主千饌慕殿京都以祀武氏改西京唐宗廟為享德歌兒吹樂之紛

中宗復位遷武氏廟于西京為崇尊廟高祖廟請私廟以

綸文獻通考漢惠帝五年以沛宮為高祖廟請私廟以

綸高祖所教吹兒百二十人皆合為吹樂請私廟以

耐四代又唐憲宗元和十年太子少傅創家廟以順章

情又曰宋仁宗詔中外文俗親親春親割人親春敬之主

也武官並許創立家廟親親春親割人親春敬之主

捧俎獻禽文獻通考時亭儀注有捧俎宜周禮又

何有純嘏之錫景嘏之編也哉編

堂

絳雪霏霏因話錄夷陵州堂下紅梨盛開歐陽修造飲

有絳雪尊前舞之句因各絳雪堂又黃州郡

堂

堂

堂

堂

堂

守馬正鄉為蘇軾營地數十畝是日東坡築室其流霞

片片漢武內傳上元夫人言西王母有六甲之術用

錦何樂因話錄韓魏公琦居第各書錦堂歐陽修託蔡

此鄉故鄉所謂畫錦者也德星方現見兄弟篇星聚

湯修廷八桂葳蕤二統志六桂堂一在澧州胡寅三槐

葱蒨見父子篇三槐已卜三公注二統志王爾乃芸暉

光碧村陽編元載造芸暉堂於私第芸暉香草也

芸暉焉又以五檀為梁棟飾金銀卒白遺芬蘇軾醉白

詩以為醉白堂之歌意若有羨于棄天而不及者拾遺

記漢武帝息于延涼室臥喪李夫人掖帝薨之香帶
京地而香氣猶著衣魄經月不散遂改爲遺芬夢室校
本作遺

芳夢室

含芳偃用

晉宮閣名浴場宮中有則百餘斯係
教延孫仁壽緩福含芳

音永光尋堂唐書李怀甫於正堂後創一室形如半月

號月室房欲非斥大臣知入此室備思遠慮若喜悅而

出則其人綠野修成唐書裴度於東都集貧里午橋作

必不色綠野修成別墅具燠館涼臺號象野堂激波

其下野眼蕭故与自居易刘禹錫把酒爲文晝夜尽薇

不謂天間事各阻區殺箒有琴堂九華芳香微音承慶

昌福嘉德虛深柳讀書之處太平府城范文正公書堂在

後修成等堂深柳讀書之處太平府城范文正公書堂在

在安鄉果嶽魏公書堂在黃州安國寺內胡文定公渡

江而休于衡岳實地結芳而曰書堂坐臥其中十年不

出刘齊孟詩木蘭揮翰之人鳳齋錄張搏判蘇州堂前

深柳讀書堂木蘭揮翰之人植木蘭花盛開宴客賦詩

陸道蒙後至題詩遂爲絕唱北堂吟實長詩焉得萱草
高啓詩屏中韻翰木蘭堂

言樹之昔注

堂也

西堂合草生

見兄弟篇

鯁堂之瑞

見師弟篇

堂之靈

孔裕老北山移文後用

鯁堂之瑞

見師弟篇

萬里松西一在浣

朱堂之尚

西都賦樹中天之華

芙蓉池朱

黃堂之名

黃繁靈雜破之側即春申君之子

以雄黃遂名黃堂

素雜記天子曰黃園三

半開是開

宰相

齊東野語賈似道當國治湖山作堂曰半開生辰

一品之會參袞服

三具并畏夫人

見姑婦篇四

曰之爲王爲謝

劉禹錫詩用時王謝家爲王爲金

解朝

所金門上玉堂漢武故事王堂基與未央殿等去地

十一人十洲記昆崙有流精之闕碧玉之堂西王母所

治也。在詩法。五堂中書省也。李白詩。高樓人青天。下有
白下堂。後漢書。中平二年。造萬金堂於西園。晉書。許
遺上。義之書云。自由山陰。至臨。誰爲肯情。孰是能升。見
安多。自金堂。玉室。仙人芝草。唐陽子法言。詩。入之賦。麗以列。詞人之賦。靈以淫。必有
如孔氏之門。用賦也。則賈道。升堂。相如。入室矣。

聖子之德

子堂。孫王女石有。君子堂。記乃。嗣大雅之音

使大雅之音復振。三巴之耳。或邑人。賜素。遂造。請。庭。堅。

以乘名曰大雅

蘇軾詩。已作。觀魚。檻。仍。開射鴨堂。

摘對射鴨

戲魚法林詩。系臨江。數魚堂。帖元祐。開刻。

以家藏淳化

秀色野香。楊萬里。秀色堂。詩。秀色。

習靜

避喧倪瓚。陽春堂。詩。未竟。避喧。真荷星

大雅子堂

橫孫榻何遜明山草堂賦構孫榻嶼翡翠嶼翡翠

杜甫詩江上小堂巢翡翠微風雨引烟霞

李商隱詩金堂比畫樓來虞世南詩歌草而綠水

堂上蕨引烟面綠水杜甫詩陰自茅杜甫詩

自江山秀絕文同題黎公序文同題黎公序文同題黎公

紅萼倒生江總雲層巖戶外淺潮閣

前文同夏日閣書墨君堂壁詩高林抱深蘿

臺

英雄戲馬之場南史宋武帝為宋公時在彭城九日

主歌風之地帝夏父老於此作大風歌五仞彌高苑

楚莊王築三休始至賈子翟王使使之楚楚王游之章

五節之臺華之臺三休乃至故亦名三休臺

或號通天使記武帝使公孫卿持節設具而候神人乃

或名思子西京雜記武帝樓太子無孝榮望思臺亦名

應從冰井高寒詳下魏宮柏梁雄偉西京雜記武帝建

上字者賜上座漢武故事柏梁重璧何侈揚太子傳盛

也天子賜之玉姬之長乃九層何麗說楚旬息謂盧公

為之臺是曰重璧之臺九層何麗日公造九層臺三

年不成男不耕女章華直等浮雲國語楚盛王為阜華

不道亦甚危矣章華直等浮雲之臺與伍與升馬曰

受美夫陸賈新詩楚臺王作乾谿之臺五百仞之高

效益浮雲窺天文李自詩浮雲本無意吹落直華臺

翠臺桂遊署潘岳關中記桂宮一名甘

亭如魏宮銅雀

魏志也銅雀臺成太祖悉召諸子登臺使各為賦陳

思王操援筆立成可矧太祖異之臺中記鄴城西北立

皇皆因城為基址中央各銅爵臺北則冰井臺南則金

虎臺臺高六十七丈上作銅鳳皆銅籠環雲呀睨日之

仰出流

尤想塔金陵鳳凰勝謂風鳳遂起鳳凰臺於山注在金

陵季白詩鳳凰臺上鳳翔雞長樂有闕離臺走狗臺

鳳道鳳去臺空注自涼閣

望鵠未央三輔黃圖未央宮雨花成於梁帝五車編瑞

梁武帝時

又光注師講經於金陵感天

雨花天厨蘇食因築雨花臺避債起於周王帝王世紹

負臺故洛陽南

達有觀觀草臺每草制則其衣冠據

宮籛臺是也

臺而窮而望鄉一統志李際臺在大同府城西北陞望

坐

峇力盡鬱抵其孤起一統志鬱孤臺在贛州隆阜

望鄉臺

望鄉臺

曰吾里不及子牟而心異
魏關一也易名曰望關
妙高妙而高翔二統志妙高

僧了空地方士一統志幸臺在萊州漢武訪安期生登

元建此孔帖武宗延方士蔡望仙臺柳仲鄂
索諫孔帖武后尊神都李昭德
若乃長卿琴

九域志成都有司馬相如琴臺廣輿記
琴臺在順慶蓬州司馬長卿嘗寓此

山左右二臺各高數丈云災子段釣臺沃
光常於此披羊裘釣澤中其地在炭州

李白過汴州酒酣登吹臺慷慨古詩留屈俗傳渡儀
有話遺言頤滅城上有列仙吹臺元好問詩

系王阮生世說阮嗣宗善嘯聲與
阮生嘯琴階陳留阮公嘯臺
鈞臺可享左傳夏

臺之亭述河南陽翟縣有鈞臺被月
觀臺可眺左傳公

遂發觀臺以蘇臺豈有黃金
望而書札也蘇臺豈有黃金上以延天下上謂之黃金

蘇臺但餘芳草晉書吳王得西施甚寵爲築姑蘇臺高三百丈游宴其上伍子胥諫曰臣

恐姑蘇臺不久曲臺禮漢書曲臺后宮記九篇注行禮

爲紫殿之遊射于曲臺后宮爲記故曰曲臺

記芸臺文五甫韻端洪秘寧臺寶戰國策與穀報燕惠

臺南史謝靈運傳論經平臺章臺柳見姬妾篇

句陽臺雲見美人篇巫上下女孔帖李軌敗數曰人心

上玉女臺漢武於此見三仙女故名登神明見宮賦

號見論誇成誰所極焉徒壓氣廣志州縣

秦始皇東遊整氣者皆天有異國築此臺以壓王氣于

禹脩塗臺之築有發秦之襄城之不得爲漢之是氣之

馳分虛漢之昌歷道靈雲陽記劍戈大人從上至

之不得速牽之上美道靈雲陽記劍戈大人從上至

而卒戶香燭十餘里葬雲

陽武帝思之起造靈臺於甘泉宮有一總不如漢文之

青易漢臺上符來至宣帝時乃不至

崇儉惜露臺之百金漢書文帝嘗欲作露臺召臣計之直百金上曰百金中人十家之產

也何以廣全句

猶對捧日馮雲 漢人通天臺賦 捧日 明月 清風文何

州卓函明月 柳覆 竹登趙坡詩烟暖池塘柳覆臺

抗極 因高孫楚韓王臺賦 邀若堯以抗極豈岑樓之

時謀 雲楫肅 星桂浮又張賦其爲麗也 崢嶸仰煜星

懸百仞 聳千重純少瑜詩 銀臺思百仞 又 凌玉井

度金波謝朓凌雲臺詩曰勢高 丹垣布王 藻井垂

珠唐人魏風亭賦既珠并花低不入

鳥遠時來

王融臨高

臺詩花飛低不

白日旁轉青雲上浮

任公叔通天臺賦

崒如

五岳

對若三山

張鼎銅雀臺賦如五岳于符而及立對若三山出海而容寬

樓

元龍出尺

魏志劉備請許汜曰君有國士之名而求田

尺樓上臥若地下如弘景三層

見隱逸篇弘景居樓作

照東南之

曉日

與美人篇奈齊西北之浮雲

古詩西北有高楼

北齊書齊書唐取不近亂幸其鎮登樓北鳥

之號

鳳樓見美人篇并五次簫句

看後女益誅賜雀漢西百尺情江州雲樹其法流

芙蓉玳瑁之名

京口記用城西隅有百文

倭西北唱有矢芙蓉樓相對首刺史王燕寔至今仇存俗

得此倭飛向江外以次鎖磨之方正姑中記郡鹿上有

衣眉淺狹用金銀表飾思五絲珠簾白玉爲絢內

設命石珠取則暗度道甲文鋪以十色錦秀薄

緇阿司布芳華拾遺記石虎於太極殿前懸高四寸

鳴青翠春羅玉異香爲骨使數百通異

人在樓上入敬之名曰片豐臺駕鶴還堪射雁

暖思黃結後望西南有收降自雲漢乃駕鶴之府也賓

主欢对有頃碑去踰禱帶空遊烟滅晉書劉曜攻長

安帝何曝衣亦可穿針西亦雜誌大液西有薩武帝照

射鹿移曝衣亦可穿針赤樓七月七日宮女出后衣曝

之顯地志齊武帝起層城謂七月七日爾乃黃鶴吟詩

宮人參登之穿針以乞巧謂之穿針樓

崔顥詩昔人已乘白雲去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去

不復返白雲千載空悠悠空自說黃鶴樓中吹玉笛江

城五岳岳陽吹笛二徒志岳陽樓在岳州滕子京建范希文註蘇子美書邵炳篆時稱四苑

杜甫詩昔聞洞庭水今上岳陽樓李白文選清風清

詩岳陽樓上聞吹笛能使春心滿洞庭

陽自文選樓梁昭明太子於此集文選物嗜兇諺林子

中間滕元發得湖州以詩賀何洵直邦彥曰清風樓下

兩溪春二十七餘年一夢新欲識武昌明月武昌見楚遊

至皇香案更水晶宮主識仙人武昌明月篇南樓舒嘯

注杜史州邵瞻修觀宇頹房壯麗皆傷之名題有清風

現明月樓而不擾公私惟使兵力渚宮故事梁湖東王

鏗於荆州子城中穿掃池山長或望海而開禁西京雜

教自又北有障風亭明月樓不記漢涿

女堂以七月七日穿七孔針於開或等邊而擲筆唐書

禁樓白居易詩望海樓明照曙雲

中幾使李德裕建芳邊樓凡南道山川除要身楚相八

者圖之左西道方可稱後者圖之右其都落家寫錄運

商計宋史編京守太原建芳邊樓於俗烟雨旋收勝

孟明雨後有三一在嘉興爲鸞鳴東五代時建揚萬里

詩徑幽淡七雨疎七碧瓦夫堯帝來鳴方回詩功從沙

際街烟去燕向花邊捲雨來一在外州枯山唐建趙

雖詩烟收雨霽曾來台見盡東南萬峰山一在清州

鄭侯詩許州西來烟漠星辰可摘齊與記摘星樓在洪

漢大江南去向濛濛縣對與如已觀朝沙

處得意驚危樓高百尺手可摘玉宇而凌雲

星辰不敢高聲語崇京天上神前玉宇而凌雲平

師危臨蒼江岸玩月政問此中竟何有翟美自可追若

指觀之俄月規半天琮璫玉宇烟去教息問不復見矣

世變凌雲臺橫觀極巧先植平衆材輕重於後造構

無端銖兩負臺高賦恒隨風搖動魏明帝益臺損其勢

危別以大柱扶持之即使頽儼天門之飛翼吳持春秋

文謂者謂徑更力偏故也儼天門之飛翼吳持春秋

北謂法崇結宮築作小城西麗謀之戰壘巖然無免見

魏武後日君亦必無虛鶴列於廣燕之井幹之闌于峻

摘對却月

落星

鮑照詩夏口樊城岸曹公却月樓 毒莊詩落星橋上次殘角

散花

李紉有滿桂樓詩後詩日照錦城頭

朝光散花移

虛曠

孤高

顯神登樓詩 孤高樓與世塵疎

朱檻

畫簷

李暹越王樓詩畫簷先弄朝陽

色朱檻低攢畫拱

列綺

高蓋花等樓賦橫畫飾以交映列綺總以相輝飾

粉繪

塗粉

蘭

又曰飾以粉塗蘭以為醴銜明月而為

王涯花旁

翠微繞

紫清齊

李又詩

水殿臨丹臺山樓凌翠微

拓開風月

屢斷水雲

試屬新樓注

拓開風

碧牕雲箔

朱棟雲

江甫新樓成詩

碧牕宿霧

土地百文

在

天半空

周翰五風樓賦

去地百丈

在大半空

五

若鶻戴

言

閣

曾巢鳩

帝王世紀黃帝時
自厥巢於阿閣

亦畫

其畫上思服形之美
漢其甘露三年

酒孟其八於麒麟閣法其形貌署其官爵姓名在并

火不名曰大司馬大將軍博陸侯外霍氏次張安世韓

增趙充國魏相丙吉杜延年劉德梁邱賀蕭望之蘇武凡十一人三輔黃圖麒麟閣蕭何所造藏書籍

之蘇武凡十一人三輔黃圖麒麟閣蕭何所造藏書籍

石渠天祿

三輔黃圖石渠閣蕭何造其下非石為渠
以導水因房曰各以藏八閣所得秦之國

籍至成帝又於此藏秘書焉天祿閣亦蕭何造刻向校

書大祿閣夜有老人著黃衣植青藜杖叩閣而八見高

暗中坐誦書老人乃吹杖端

燭然火照之慢五行俱範之文

望美人兮結綺臨春

南史

陳後主於光昭殿前建結綺臨春望仙三閣自居臨春

閣張貴妃居結綺閣甄孔二貴嫔居望仙閣並復道交

相往

既載華而貯茵蘇秦典故蘇書

來

張帳而懸鈴晉書羊祜在軍常懸表綬帶身不披甲鈴

東都裴矩以外國貢獻主調帝悉召天下奇得怪妓

六陣端門前曳錦綉金耕者十餘萬詔百官樞人列

綵樓帳圍交道被是光麗厚即皆似四香花滿天窈窕

饒池酒味自誇長使人與民貿易

忠用沉香太為香木為檀櫛櫛麝香乳香和土條八

壁謂之四香志高駢感於神仙之說起延和閣于

又香盒凡七間高八丈飾以珠玉每且焚名

香以所毛降及畢師鐸乱人有登之者於焚并垂

逆之上日云延和閣閣于云小語猶發太乙照燒

畫降真軍望凌烟之燬唐畫真觀中圖功臣

門迎俱橫典忠工部門鳳門內中丘聚口舍爾

帶樓元殿夾殿二閣左日用香石口樓鳳爾

乃紫宋史劉弘拜中書舍人請復古制建紫

乃紫乃微閣於西省杜詩生埋祇照黃閣老赤

城朱戶一統志赤城關在法縣青城山范寂隱居此關

坊改爲碧落洞宋曰長生觀寂得長生久視之術先生

累召不赴封逍遙公天台山賦朱閣玲瓏下林開玉童

薩妙於高閣倚幕塗椒麗昭詩璇閣下池土欽藻扇觀舞燕

臺舞閣之基飛畫棟之朝雲捲珠簾之暮雨王勃詩

書棟朝飛南浦雲珠簾暮捲西山雨一統志滕王閣

在南昌唐高宗子元嬰封滕王建後都臣嗣伯夙力月

九日宴賓僚於清談殿浩東王何疑嘗畫柱及殷浩並

北王勃作序勿之車也每語人曰此輩官東之識字揚雄投來何苦

漢書王莽既以符命自立卽位之後欲絕其原以神前

事而甄豐子甄劉訖子甄復誡之莽誅豐父子投桑四

裔薛所事及使收不諱時揚雄校書天祿閣上治獄事

使若來欲按雄雄恐不能自免遁從閣上自投下幾死

非開之日雄素不與事何故在此間請同其故迺劉蔡

嘗從軍李作奇字維不知情有詔勿同然京師為之語

曰惟以當自投劉夢清前作符誰開丞相之平澤

命和甫詩子雲識字終投閣

和公孫弘為平津侯弘自起徒步數年至宰相

時侯於是起客館開東閣以延賢人與參謀議

八文

章之內庫六典漢書有廷閣內書庫也蜀都賦結陽

雨詩有山林草野之文有朝廷臺閣之文

摘對斗折

星懸

注克寬宜文閣賦說壘螺

宏敞

深

明錢庭朝元固賦成仙閣之宏敞

臨地

橫空

杜甫詩草

帶臨無地

蔚翠霧

結朱霞

文佳駭石渠閣

文杏照

木蘭香

庚信登新閣詞千尋

泱雲

之寒光

漢

翼璿光

吳浩石渠閣賦決壘蓋以

茂林若錦 秀

嶽如屏

文同錦屏閣行茂林嶽若錦秀

朱摺語曲

丹陛雲濛

又錢起賦觀乎儉以示德

朱摺語曲

石渠焚

注元亮賦朱欄結曲而

深遠鼓翼 層楹飛臺

劉姓石渠閣賦想其深管鼓翼層楹

城

試望天險

荆州圖記陸抗故城

雄據地中

謂之地中天地之所合紫雲橫且

其下以乘往望佳氣鬱葱

氣城春陵城嘆其氣佳及

周官日至之辰尺有五寸

先武至何見伯阿且卿何以知陵岬岳立岸斷山崇類

氣佳對曰見其影七忽忽耳
陵岬岳立岸斷山崇類
序塘高三雉門容兩轍霞稀雲截如崇山斷斷
險色居高迤疏言平成以西城

作建康城隍氣合后土法擬紫宮
與越春秋范慈承天
壘重復可守
門制城合氣于后土

又明于天友疑法
丹樓霞有世祀補祖征西沿江陵城
下築宮作小城

能有此城者黃冠長原日遙望
金泉酒澗
南雍州記
層城每樓如雲如黃以二婢

下有金泉
控形勝之地扼禦寇之衝
徐憐登臨摩城詩
表裡宮形誠襟帶

只崇宮○言行錄范文正公
爰茲大畜
唐書劉南節度
于慶州城大順以次要言

城筮得大畜曰畜
厥為高塘鋪乃肇自崇伯修手神禹

弄也吉孰大畜

吳越春秋喉築城以衛合造郭以守民
此城郭之始也○博物志城郭自禹始
盛受國都用固

吾圉

釋名城盛也盛受國都
也左傳亦聊以固吾圉
緘滕地維扁錡土宇類仿

門阿官隅以爲規辨周軒崇千之異矩

周官門阿之制以爲都城之制

宮闕之制以爲諸侯之城制○公羊注天子城彼千人與

萬人始五板與五堵

張輶築城初築城處于八萬人者把柞○公羊傳城雉者五板而堵

五者而雉

爰立仗而建旗蒺刊木而標檣

帝作行展及

六舍廢當于奄東通之其城周圍八里高十仞上布甲

七立仗建旗四隅置闕而列一規觀下三門一夜而畢

高麗堅見謂有伸助○李華韓視黃鵠之火光
趙侯于

公廟碑銘三城既就刊木標檣
河曲造城一箱崩不隳乃皎卜
陰山而禱焉見黃鵠
降

青蛇而水聚

唐郝寧節度使楊朝晟城方渠合道木波以遇吐蕃誦次方渠水之有青蛇牽隄下

走水從而流朝晟築防環之士仰飲足吐蕃度不能害乃引去

依馬跡以周旋秦禦城

千武周塞內燧朋有馬馳走周旋反粟因依跡築之乃

不崩遂名馬邑又書堤歸周世宗展津邑外郭使太祖

走馬以馬力準駟影而步武程史藝祖修汴京大其因

尺刃爲城化雉以命名詞林海錯秦文公築城有阻伯者臨神龜

而區處搜神記秦惠王使張儀築成都城屢顧有大

名崑牙飛鳥之銜標又苑葉雉與鳥郡城郭瑛欲徙于

化城訝飛鳥之銜標東遷每立標知燭星之在觀後漢五行志元鳳五

清因旧址損蓋之永夕奠瑛從之知燭星之在觀年四月燭星見

同古者日有定燭星見襄幸召相濕入朝至

進士城功燭星見襄幸召相濕入朝至

蒸菜

山堂肆考莫赫連勃勃以此子阿利領將作大

注秦築長城土色皆赤

上築城人一寸即殺築者古今

漢寒亦大故稱寒

揣高舉左傳詩大救揣樹險阻

淮南子高築城詠設

畫以鞭通鑑各解律光築

掘賜阻道于土也

坡于西曉馬土似

成節唱以支太事記梁孝王築難開城以鼓

遞遞春鋪宋李清臣隱以金椎賈山以玉杵

以大防元史余闕字延心部元帥府事分守安

洲城四而起橫以強弩牧詩城高象八風與八聰

撲表裏完固橫以強弩牧詩城高象八風與八聰

以大防元史余闕字延心部元帥府事分守安

洲城四而起橫以強弩牧詩城高象八風與八聰

撲表裏完固橫以強弩牧詩城高象八風與八聰

以大防元史余闕字延心部元帥府事分守安

洲城四而起橫以強弩牧詩城高象八風與八聰

撲表裏完固橫以強弩牧詩城高象八風與八聰

以大防元史余闕字延心部元帥府事分守安

洲城四而起橫以強弩牧詩城高象八風與八聰

撲表裏完固橫以強弩牧詩城高象八風與八聰

西北示有南斗北斗之形三輔黃圖惠帝築長安城南

形也北為北斗形北為南斗形今呼

城按三旬六旬之敘漢書卷一百一十一年楚合尹方艾

管張仁德于河北築三受降城六旬而就藺石渠答之具周漢書卷一百一十一年楚合尹方艾

其前石布渠答注藺石粉堞木柵之規舉也木柵見

以守甯石也渠答注藺石粉堞木柵之規舉也木柵見

十暉晚非常釋名城上垣謂之暉晚魚鱗搗劉克莊

不見城高用國而保民趙華吳越春秋城以保民

乃受降而禦侮受降見上唐李德裕作仗義城以制大度青溪說作御侮城以控秦

色重岡連阜巒巘層巒層巒如天設迫視則重岡

連良博 若神化望英蓉之璀璨天中記蜀後土具於成都城上

織錦繡以爛斑秦記梁山宮在好時有玉璧水晶之

明麗周書平壁城後周王恩政策○張說梁州公記太

如擬鐵甕金斗之堅完山堂肆考瀾州城流鉄甕五

羊之五色續字記五羊城周同十里初仙人騎立四石

手四門零舟經語彭大雅如垂慶次以城築立四大石

赤甲紫微耀其彩荆州圖記魚復縣西北赤甲

黃金元覽大其觀宋書氏帥楊難當

置金城初漢城得金故名○漢書昭帝六年築遼東

象昭回丁河漢地理志注東郡城洛水貫其中以承河漢比覆峙于

孟盆揚州志高郵地形四面而下城成亞字之形名標十

望與城志吳興城作亞字形周敬子六年造城中大河

崇五險之勢氣壓三韓山堂肆考平壤城在鴨綠江東

典三韓一馬韓二辰韓三弁韓南上倭接各在遼東山海同則信乎萬民之保障

表城之有郭從骨之有皮而為四國之屏藩易林金城

為兩藩異自于是號仙人毛子魯五色墟葛洪鶴藥山

城又鄱陽記仙人城在東三十里我流于因即仙人

高九重淮南子崑崙出方千里石州記崑崙山有積

鹿下魚

始與記舍涯曰鹿城晉張勳作命有惠政曰鹿

西而絕崖惟兩道可上昔永嘉亂士人于北逢賊因山

經年食尽取池魚擲下与賊賊遂退因名下魚城

繫水周書周公作大邑成周于土雲梯弗能攻王氏棄

班造雲梯反宋壘子萊帶守鳥車豈能毀元史世祖自

之公輸九坂而老子九却之我車豈能毀陽雞度江促

張球會兵攻壘宋合何伯祚作爲車向濕其疲子反乘墻而難窺公羊

地而莫已五代羅傳刘仁恭能飛梯梁麗之俱窮三十

秋刻俗得張網治攻具設我橋悉梯被以牛步神句賞

火百不能害○葦了梁麗可以攻城梁麗車名神句賞

輜之奚恃陳武軍賦序乃建雲梯神鈞之具○舊公

蒙下可藏十人推抵城下可以攻赤如火堅如石開中

拆金火木石不能敗謂之蟻蛄車

記長

矣城赤如火堅如石非一檄之可傾
文心雕龍萬雉

鑿窟自出土為之非一檄之可傾
文心雕龍萬雉

為馬棘為李賀古鄴城
雖九攻而不否

見然而非粟無以守漢書鼂錯
非人則徒存
劉克莊詩

容無苟亟成而弗處將屢戰而相爭左傳信公十年
領一

顧于美女李延年歌北方有佳人
絕世而

城宋文帝病父康矯詔殺檀道公十年
將懸布而可上

董父亦取旗以先登又隱公十一
唯宗子之是固必懷

德以為寧詩則非徒五利之瘠
通鑑魏中書高翊上去

苦一也北部放牧無抄掠之患二也登城觀敵以逸待勞三也息無時之備四也交堂遊運永得不隳五也

而還須衆志之成

風俗通衆志成心成城

摘對鐵甕

金隍

杜牧詩城在鐵甕橫旌弩梁簡文江城詩凝騎息金隍

死轉

逶迤

杜詩江山城宛轉二古詩東城高且長逶迤自相屬

雉堞

女牆

胡曾詩曉侵雉堞烏

先覓

劉長卿詩

凝皓粉

覆綠蕪

崔頊比斗城賦冪冪以登形凝皓

粉以照光

白居易

通御氣

又詩

詩青草孤城

栗綠蕪

通御氣

又詩

斗杓

富要路

壓長川

白詩忽見新城

當要路如

斗杓

富要路

壓長川

白詩忽見新城

當要路如

斗杓

富要路

壓長川

白詩忽見新城

當要路如

月暈

似雲根

雅陶河明

城詩五里似雲

長空嶽

厚地

雲蟠

司空圖解

雲屯霞起

虎踞龍行

陳濕賦和城賦

虎踞龍行

雲屯霞起

雲屯霞起

虎踞龍行

陳濕賦和城賦

虎踞龍行

雲屯霞起

雲屯霞起

虎踞龍行

陳濕賦和城賦

虎踞龍行

雲屯霞起

雲屯霞起

虎踞龍行

陳濕賦和城賦

虎踞龍行

雲屯霞起

雲屯霞起

虎踞龍行

陳濕賦和城賦

德庚燕日出王摩詰詩
柳暗花明春深五鳳城

增補事類統編卷七
一六終