

شراحت اشراف

در سعادت سنه ۱۵۰ ، آنچه  
ایلخانی ۷۵ ، گروش اولوب اورج  
آیلخانی بوقدر ، قیریلخان مقوی  
بورو اله آلمق ایچون سنتوی  
پکری غروش فضله آلتینده

شراحت اشراف

در سعادت سنه ۱۵۰ ، آنچه  
ایلخانی ۸۰ غروش اولوب اورج  
آیلخانی بوقدر ، قیریلخان مقوی  
بورو اله آلمق ایچون سنتوی  
پکری غروش فضله آلتینده

# شروع فتوون

بنچشنبه کوئلری چیقار . منافع ملک و دوله خادم مصود عثمانی غزنه سی

Nº : 357

Rédacteur en chef:  
Ahmed IHSAN

یدنچی سنه - اون در دنچی جلد

SERVET-I-FUNOUN

JOURNAL ILLUSTRE TUFC PARAISANT LE JEUDI  
CONSTANTINOPLE

بنچشنبه — ۱ کاون ثانی سنه ۱۳۱۳

7<sup>me</sup> Année

BUREAU  
78, Grand' Rue de la  
Sublime Porte

عدد : ۳۵۷



افریقا صحرا کیوندہ کائن کفرہہ اجرای سیاحت ایدن یاوران حضرت شهریاریدن میرالای  
عز تلو صادق المؤید بلک

Colonel Sadik Bey Elmoyed, explorateur du Sahara d'Afrique.



عیبرانندن باشقه برشی نلامشیدی : بر سکون ،  
بر سکون موت و شیون ...

و بن . اور اده . کوزمک اوکنده  
معمول معموم فازاران کیجهنک ، افقده بر  
قچ خون آلود اکاله اغلايان غربک  
قارشیدنده ، بوایکله ایکله برهنایت میز لکدن  
کاوب برمایتسز لک کین دالغه لرک ارمه نده  
ظن ایتم که از لدن باشلاوب ابده کیدن بر  
انین بشر ایجندیم ..

— ایارل ۱۳۱۳ —

محمد روف



مهر زده ریز

سها بر بوزلو جام حانده ارد بر کشته نده  
طوطور بر بروزه نواری برس اینجون مس تو ره  
بور آن نستز بقع بر برف ابرودنه ،  
بود رشکلی بتنون برموممله مستغرق ورنجوره  
پکوب ساعات زنگ آلود شب ، بددود و ناخصوره ،  
کنار توده آتشده هب آرام و محبتله ..  
اولور کن نا کهان احکم نما بر پیر دورادور  
سوره پوف ! صانکه اولفر و دوداق عصف و خشوتله .

کوشش بعضاً بفار فوق انسنا بر شمعه بینها  
ارواح ذواته ،  
زمیندن یوکـاـپـر بر لرزش مبہوت و بی معنا  
سخواره .

— کانون اول ، ۱۳۱۳ —

ت . قدرت

## مـصـيـلـجـيـهـ قـيـنـيـهـ

توتون — کبوی و خدری — بر المان معلم  
کشق — بر سـیـغـارـهـ ایـجـیـرـ ؟ — بازـرـهـ  
بالـقـلـرـدـهـ قـوـهـ ذـکـاـ — بالـقـلـرـکـ لـسـانـیـ —  
قویـلـرـدنـ خـذـرـهـ .

انسانلرک اوافق تفک قصورلردن  
تبیری غیر قابلدر . اکل مخلوقات اولان  
انسان هیچ بر زمان نقصاندن بری او له ماز .  
ارباب حکمتندن بر طافی بونقصانی اینجون  
انسانی محقر کور من . زبدئ خلقت عدایدر .  
فضائلندن بخته کیر بشیر . ماهیتی تعینه چالیشیر .  
بر قسمی ده بالکن نه مدھش جر ملرد ده ،

و جد ایستله بر نایـلـکـ آـرـامـ ،  
بر جنجه شفتندی آـمـالـ و خـیـالـاتـ .

ـن صوصـدـکـ اوـاـشـادـهـ ، جـشـمـ مـتـجـيـرـدـیـ ،  
بر ظـلـ تـرـدـلـهـ حـسـنـکـ مـتـجـيـرـدـیـ :  
بر فـيـرـطـهـ دـنـهـ اـوـلـ نـهـیـهـ قـرـکـ دـنـکـ  
جهـهـلـکـ سـنـکـ اوـبـاـهـیدـیـ ، اـیـ عـمـرـمـکـ اوـزـکـیـ !

## جهـهـجـاـجـهـ بـنـیـ

بـنـیـ

بـنـیـ وـفاـ

ایـلـکـ بـنـیـهـ شـیـدـرـیـ مـاضـیـ ، بـکـ اوـزـاقـ  
بر مـاضـیـ اوـلـشـ بر مـایـسـ صـبـاحـ ، بـرـحـارـ  
وـمعـبـرـ مـایـسـ صـبـاحـ ، اوـحـشـرـ اـلـکـ وـلـوـلـهـیـهـ  
مـسـتـ وـلـرـزـانـ قـوـرـلـقـهـ اوـبـاـهـ وـبـیـاضـ کـنـجـ  
قـبـزـهـ اـیـتـدـمـ ، رـوـحـنـتـ اـیـلـکـ وـرـیـقـهـ غـرـامـیـ  
سـمـ اـیـلـکـ بـوـسـمـکـ قـانـدـلـرـلـهـ لـرـزـشـدارـ هـیـجـانـ  
اوـلـانـ اوـانـیـرـیـ کـنـجـ قـبـزـهـ .. .  
قبلـکـ الـصـبـیـحـیـ بر لـسـانـیـلـهـ اـیـدـیـلـانـ بوـ  
« آـیـرـیـاـرـسـمـ اوـلـوـرـمـ ! » بـنـیـلـرـیـ شـیـعـدـیـ  
زـمـالـکـ دـسـتـ هـمـکـنـدـهـ آـجـیـ ، مـنـفـوـرـ بـرـیـالـانـ  
حـالـهـ کـبـرـدـجـکـهـ اـوـنـیـ ، اوـبـنـیـ هـیـجـ بـرـقـادـیـتـ  
سـوـمـدـیـکـیـ صـافـ وـقـوـیـ بـرـعـشـقـلـهـ سـوـمـشـ بـاـنـ  
وـبـیـاضـ کـنـجـ قـبـزـیـ دـوـشـنـورـمـ ، اوـرـوـحـنـتـ  
ایـلـکـ وـرـیـقـهـ غـرـامـیـ بـنـمـ اـیـلـکـ بـوـسـمـکـ  
قـالـاـلـرـلـهـ لـرـزـشـدارـ هـیـجـانـ اوـلـانـ اـنـیـرـیـ  
کـنـجـ قـبـزـیـ .. . وـ اوـنـکـ نـکـاهـ مـجـرـوـحـ  
سـرـزـشـنـیـ حـضـورـنـدـهـ آـغـلـامـقـ اـیـسـتـمـ .

→

بـحـرـ مـحـیـطـادـهـ

هـفـتـلـرـدـنـبـرـیـ تـهـوـرـلـهـ ، کـوـبـکـلـهـ ،  
جوـشـلـلـهـ کـوـرـلـهـ دـوـمـانـیـ دـکـزـکـ حـرـصـ  
وـغـضـیـ ، بـتـونـ بـوـ قـوـدـوـرـمـشـ دـالـغـلـرـکـ ،  
غـیـظـالـیـ رـوـزـکـارـلـرـکـ تـهـوـرـلـیـ ، کـوـبـکـلـهـ ،  
جوـشـلـلـهـ اـرـقـ بـوـرـلـیـ کـبـیـ رـهـیـ اـحـضـارـ  
اوـلـشـ ، بـوـسـیـاهـ وـهـوـلـ آـلـودـ نـهـیـاـتـسـزـلـاتـ  
ایـجـنـدـهـ اـرـقـ تـسـایـقـسـ مـاـنـلـهـ اوـلـوـیـانـ  
دوـرـکـارـکـ ، اوـلـوـ اوـلـوـ اـیـکـلـهـ دـکـزـکـ اـیـنـ

## شـهـرـ

مسـتـ وـمـتـنـکـرـ

بهـارـ غـنـیـ وـبـسـمـهـ اـیـلـدـلـهـ روـشـنـ  
بـوـکـونـ بـمـ بـتـونـ آـنـاقـ بـرـحـقـاـقـیـیـ ؛  
یدـ تـرـحـمـ ، اـیـ بـارـ ، قـلـبـ عـانـقـیـیـ  
المـلـرـلـهـ بـرـاـبـرـیـ آـلـدـیـ کـوـکـمـدـنـ ؟

بـوـکـونـ اوـصـتـهـ دـاشـادـ وـخـنـیـارـمـ نـ  
کـرـزـوـحـ مـسـمـ اوـلـوـرـ اوـلـهـ اوـلـهـ مـحـسـوـدـمـ ؛  
اوـتـ ، بـوـکـونـ اوـقـدـرـ سـرـکـرـانـ وـمـسـعـوـدـمـ  
کـهـ آـرـقـ اوـرـکـوـبـوـرـمـ کـدـیـ ذـوقـ وـنـشـامـدـنـ .

نجـبـونـ بـوـکـونـ بـیـکـ رـاـنـجـلـایـ مـهـمـ وـارـ  
لـفـائـ خـانـ زـمـینـدـهـ ، سـبـهـ طـارـمـدـهـ ؟  
جهـهـانـ بـرـیـلـهـ کـوـرـمـدـمـدـیـ بـرـدـمـدـهـ ؛  
حـیـاتـ اـیـجـنـدـمـیـمـ ؟ بـوـنـدـهـ شـیـعـدـیـ شـبـهـمـ وـارـ ؛  
آـجـیـلـدـیـ نـامـتـاـهـیـلـاـنـ اـفـقـ نـشـهـمـدـهـ ؛  
لـفـارـ کـهـمـدـهـ کـیـ اـشـیـاهـ کـارـدـیـ بـرـوـسـتـ ،  
بـرـامـتـدـادـ اـمـلـ ، بـرـکـبـوـدـیـ فـسـحـتـ  
کـهـ آـکـلـاـمـ اـبـدـیـتـ نـهـدـرـ بـوـعـالـمـدـهـ ...

وـرـنـجـهـ رـوـحـهـ وـسـعـتـ شـوـحـظـ اـسـتـرـاقـ  
سـکـونـ طـالـدـیـ هـبـ آـلـامـ اـشـتـیـاقـیـمـ ؛  
فـقـطـ نـجـبـونـ طـالـیـوـرـ کـوـزـلـرـمـ ؟ بـجـبـونـ بـیـلـمـ  
بـوـذـوقـ کـوـلـکـاـیـوـرـ کـرـلـیـ بـرـهـاسـ فـرـاقـ ؟

بـوـفـکـرـ اـیـجـنـدـهـ دـمـاـعـمـ تـلاـطـمـ اـیـلـرـکـنـ  
اوـسـرـعـتـلـهـ خـیـالـ زـمـانـ کـلـیـرـ کـوـزـمـهـ ،  
دـیـرـمـ حـیـاتـهـ : « اللهـ اـیـجـوـنـ قـوـشـوـبـ کـتـمـهـ » ؛  
الـلـهـ قـلـبـیـ طـوـرـدـوـرـمـقـ اـبـسـتـمـ جـبـرـآـ ...

نجـبـونـ بـاـوـاشـ بـاـوـاشـ اـنـابـ اـشـتـیـاقـ اـیـتـسـینـ  
بـوـکـونـ بـهـارـ اـیـلـهـ مـشـحـونـ اوـلـانـ بـوـحـیـاتـ ؛  
نجـبـونـ ، بـوـکـونـ بـزـیـ بـرـلـشـدـیـرـنـ شـوـدـسـتـ حـیـاتـ  
مـیـانـ قـلـبـمـزـهـ وـضـعـ اـفـزـاقـ اـیـتـسـینـ ؟ .. .

→

قبلـ الـفـارـمـ

بـرـحـرـأـتـ مـسـتـانـهـ ، بـرـلـکـنـتـ اـسـتـرـامـ  
دـامـانـکـهـ سـرـبـلـدـیـ سـرـکـشـتـهـ مـفـالـاـنـهـ ؛

ایچنلری بوضر و دن قور و مخه موافق اولالیدینی  
اعلان ایدبور . مادامکه بو اعتیادی ترک  
ایتسلدیرمهانک ، یومحورنه آنس-آنینه خدمت  
ایددهیله-ملک ایکانی یوق ، بازی ضرربی  
تحذید سوریله بر خدمت ایددهیله-ملک . بو  
جهتنه معلمک همته شایان هقدبردر .

بودات تو تونک وجوده و بردیکی ضرر  
حاوی اولدینی نیقوتین ماده‌ستدن ایلری  
کلاسیدکنی دوشونوب بومادمنک ناینیری از الایه  
چالشمش ، — نجربه‌ستنه الدانیورسه —  
موفق‌ده ارلش ... شمدى به قدر بو بولده  
چالیشتانلر چو قدر . زیوانه‌لرک اینجه .  
با خود آبریججه جامی ، مامی اخن‌لقلاره  
خونلماق اوزرمه « مخداد نیقوتین » یامو قذر  
تجداد اولدی . لکن تو تونک محبلر ، صا -

ووردقلىرى دومان كىي ، ازاده سر اوـقـى  
و كىنـدـدـدـهـ نـقـيـدـاـهـ كـيـرـمـكـتـ اـيـسـتـيـورـلـرـ . بـوـبـهـ  
تـيـلـرـكـ استـعـمـالـىـ كـيـنـدـىـلـرـىـنـهـ زـحـتـلـىـ كـلـاـبـورـ .  
امـانـ اـسـتـادـكـ كـشـفـ اـيـنـدـىـكـيـ چـارـهـ بـونـلـرـهـ  
قاـعـدـرـ . اوـرـ طـاقـمـ اوـتـلـ بـولـشـ . توـتوـنـ دـهـ  
بـيـاتـ اوـلـدـىـنـيـ اـجـخـونـ دـشـمـنـ دـشـمـنـكـ سـلاـحـيـهـ  
مقـابـلـهـ اـيـكـ كـازـ عـاقـلـ كـوـرـمـشـ . هـنـزـ بـوـ  
وـتـلـرـكـ هـېـنـىـ بـزـ بـيـلـدـىـرـ مـيـورـ . بـونـلـرـىـ  
رـتـخـرـدـدـهـ قـاـيـنـادـيـورـ . توـتوـنـ يـاـرـ اـقـلـيـتـيـ دـهـاـ  
بـيـلـمـعـدـنـ اوـلـ بـوـ صـوـ اـجـخـنـدـهـ خـاشـلـاـيـورـ . بـوـ  
وـتـوـنـ خـاـلـاـمـ سـنـدـهـ «ـيـقـوـتـيـنـ»ـ لـ ضـرـرـىـ  
نمـعـاـ اـزاـلـهـ اـيـدـلـشـ اوـلـيـورـ . اـمـدـنـ سـكـرـهـ  
زـىـ اـدـارـهـىـ دـيـلـدـىـكـيـ كـيـ قـيـيـوـنـ .  
وعـلـمـ آـيـرـيـوـنـ ، فـوـرـقـيـوـنـ . مـعـلـمـ  
أـمـيـاتـ وـرـيـورـ : توـتوـنـ كـهـرـيـ بـارـنـكـهـ اـصـلاـ  
خـالـ كـتـيـرـمـيـورـ . دـخـنـ توـشـماـكـ باـشـلـيـجـهـ  
دىـ ذـوقـ اوـلـانـ اوـرـ اـخـمـ طـيـفـهـىـ قـاـيـرـمـيـورـمـ .  
توـتوـنـ بـتـونـ كـيـفـىـ ، چـاشـنىـسـىـنـىـ بـراـقـوبـ  
لـكـزـ زـهـرـىـ آـلـيـورـ . . . مـعـالـمـ بـوـكـشـىـ  
عـدـىـ اـيـهـ بـزـدـهـ «ـ توـتوـنـ اـجـخـنـلـرـ بـزـدـهـ !ـ »ـ  
بـهـ بـهـ قـدـ اـدـنـلـهـ حـقـ وـرـزـ .

توتونه استلاندن اول بزه بر سیغاره حق  
کرامنه بولنانده « ایجهم » سوزی اضرار  
ایجیم . » دیدگهه انلردن « بزم ایجعون  
ضرر دلک . چون نکه مزده آشد قدن سکرمه بزه  
بره چلکتر ایجعون کنندی مزه بر اراده یا تقدیر ! »

استعمال ایدن نیخصک نهاده احصاری کی  
بر محدودی وار . هیئت اجتماعیه بشریه ده  
بر انساندن صادر اولان واک سیوک سیمات  
صره سنه کوریان افعال و حرکات سازلرینی  
اضرار و ایتای جذبیت بدنا ، و با رنجیده  
اومنی اساج ایلینلر ، حاصلی شیرازه جمعیتی  
پوزانلار در . عشرت و سار تخریمات در جه سنه  
توتون شناج مؤسفه کوسترن . انسالک  
محافظه نهاده مجبوریت عبدالامیری و اسرافدن  
توقیسی اعتباریه دز که توتون اچمک کراهند  
معدود اولمشدر .

توتون ایچنلر ایچمینلری رنجیده ایده .  
سایر . نازک قادریتلر ارکلکلر بودومانی  
کیفندن متادی اوولور . بونکده چارمی  
کووزدمنش ، قادریتلرک خاطرینه رعایت بر  
قاعدۀ مدیّه تراکت مقامنده کوستملشدز .  
وابورلرده ، شمندوفرلرده تیازرولرده ،  
حتی بعض تکلفی دائزلدده آزیجه توتون  
ایچنلره ياخود ایچمینلره شخصوص حجره لر  
آیرلمش ...

توتونه مبتلا اویا بارک عددی شمده  
بیک آز . دیگ که کورمنکدن کندنی  
قورو به حق متانت ارمایی بیک محدود . لکن  
توتون اینجله بوبوله حاکمدون خوشنامانزارلو .  
متلا درلر که : اوت ، آژچوق مضرتی  
کودیورز . لکن کیفندن ده کندیزی محروم  
ایدهمیورز . بیک یورغون اولدیغمز ، یاخود  
برکدرله . برحدنه ، براندشه ایله برحالت  
عصیده نک تخت تائیرنده بولندیغمس زمان  
بنده کدر واندشه ویاسمز آرنار . حدنه  
دل آزار سوزلر اغزینزدن چیقار . اشته  
بوبیله بر عارضه لی زمانده بر سیقاره امدادیغزم  
میشمر . کدو وحدتیزی دفعه ماردمیم الدر .

وجود دجه متضرر او بورمشز ، نه بايم ؟  
لكن دخان نوشان بر المان معلمتك  
كشف اخير بدن خبردار ايسه لر بو ضرر دن  
يختده لزوم كور من لر .  
بو معلم خيل تدقق اندن سکره تو تون

جنایت‌زد بولندی‌فی تعداد ایده‌رک و حشنه  
اور نیمه سوره. بشرک بشر حقنده‌کی فکری  
خناک‌در. امنجه و طباع - صورت و انتکال  
ظاهر به کی - نصل مختلف ای-ه هان  
هر انسان انسان حقنده‌کی دو شوسمی  
حکم و اذر اکی ده بوبله‌هه بزی برندن اختلاف  
ايدز. بو اختلافات آره سنه ندقیقت‌انه  
کبری‌شنلر ایچون ده بر نتیجه‌یه وصول ممکن  
او له ماز.

انسان کندنیه اکنجه اتخاذ ایتدیکی  
بعد، اعتمادتی وارکه حقیقتده نفسنه ضرر  
ویربور، بو اعتیاد کریه کوریلیور؛ فقط  
بوندند ده انسانی واژ سکیرمک قابل اوله میور؛  
توتون ایچمک کی . توتونک وجوده ضرری  
وحاوی اوله بیغی « نیقوتین » ماده سعیه سنگ  
وجودنده تدریجی تسمی اتساج ایتدیکنی  
ارباب فن ادعا ایمش . توتونک بو جوهر  
مؤذنی آیره درق حبوازان او زرنده تحریره سنه  
فالشمش ، بیچاره حیوانلرک انسانلر جه  
کیفی موجب اولان بوماده مهانکلک تأثیراتنه  
بر راج دقیقه بیله مقاومت کوستره مددکار بی  
آبات ایامش ... اوت ، توتون ایچمک  
ضرردر ، بلکه « دخان نوشان » لک کافسی ده  
بو ضرری تحریره نفسیه تایرجه-ی اوله درق  
مقدار .

لکن بوعتیاددن و از کجه بیایورمی ؟  
بویکی دنیا یادکارینک مفونیت و ایتالاندن  
کندیمنی قورنار یورمی ؟ نه کنزو ... وقتیله  
مدنی انسنانلر نوتونک کیغندن ، لذتندن  
یخبر ایمش . یالکن آمریها و حشیلری بو  
سای اوئنک دومانی صاوورمچ یولنی بولشلری .  
فریستوف قولومب امریقانی کشف ایتدیکی ،  
ابانیوللار التون اغاجیلی باخچه لری کوردیکی  
زمان بکی دنیادن اسکی دنیا به بو اوستده  
قل اوئمیش ، و حشیلردن صورت استعمالی  
تلم ایدلش . باقىلە دائماً حال وحشتندە ،  
حال بدؤستدە بولنان قوملر شاگرد ، مدنیلر  
استاد اولمی : برى متسلم ، دیکری معلم  
بولخانی . نصلسله بودفعه امر بر عکس اولنقاھ  
پیکر منجی عصر میلادی بقدر ترک ایدیلەمین



از بر عتایی ضابطه صحرا ای کبیرده سیاحتی : عن تلو صادق المؤبد بک ایله بر لکده کفردیه عنزیت ایدن افراد عسکریه )

Le voyage d'un officier ottoman au Sahara d'Afrique.  
Colonel Sadik Bey Elmoeyd et sa suite militaire.

لسانی حقنده بر الفبا ترتیب اینک درجه شده  
واران دوقنور غراینه درجه شنده دکادر .  
هنوز دائره فرضیانده دولاشیور . فقط بز  
بالقلدرن بر لسانله متکلام اولنی دکل ، صدا  
چیقارمنی سیله امید ایندیکمز ایچون بوذانک  
ادعاسنی حیرتله تاقی ایدبوروز .

بودات صید ماهی مراقبی ایش .  
فقط ذهنی بالکن او لعله یه، آنه ایا شدیروب  
قالان طاقدن او مدنی ایچون بوماری بالقلدر  
حقنده باض تدقیقات اجراسی جهتنه سوق  
ایش . برکتیش حوضه کی سوکلی بالقلدری  
طوبورمک ایچون برکون بر قاج سیوری سینک  
بالقلابوب آنمیش ؛ طیبی قولی قنادیخی قیر .  
دقدن سکره . بالقلدر قاپشم شلر . بوغیر .  
ترقب اعمته قوشان بالقلدرن بر قاچی  
طوتیش . حوضدن چیقارمش . کامده .  
نیشهده هر نزدهه اسه جبس ایدوب  
رخیلی ، حیوانخنگلری حیاتلرندن قدفع امید  
یده جلک در جدهه چیرسندیردقدن سکره  
کرار حوضه قویو برمش ... تکرار حوضه کی  
القلدره اکرام ایچون سیوری سینکلر  
نیمه باشلامش . لکن بالقلدره او لکی  
الکدن از بوق . بالقلدره بالکن طوتسلوب

قدره سوق اولندیغئی فرض ایدوب کوندہ  
یکرمی بش سیغاره اینچنک بوماده لردن  
بر غرامی بدننه داخل ایده سیلمع اینچون  
یکرمی ایکی سنه زمان چکمی لازم کلایور .  
شته بودانک حساب ده توتون مفتون نلرینک  
شنه - نی قاچ- یره جو صورتنه دکلدر .  
یقه و یهنت نائیرنی ازاله به امکان بولندقدن  
ربو حساب ایلهده ساره مضر انک حکمسز  
ولدیغئی کوستارلکدن صکره توتون اینچنلر  
آرنق، میدان بوسه تون سه است قالام .

کیمی تو تونک مضرتی از الیه به ،  
تو تونله با قیلان ماده مک سباینه چالشیور ،  
کیمی ده عالم طبیعتنده شایان حیرت نه نقطه لر  
بولندیغی کشفه ، حیوانات ذکاری تیغز بیده  
غیرت ایدیور . بر آردانق مایمونلرک لسانه  
مراق ایتمش و دیر قفس اینجنده اور مانلرده  
وقت سکریمن اولان دوقور (غراینه) دن  
بمحث ایدلش ایدی .

جوایی آبردق . بواصوله رعایتله توتون  
ایچمدکاری حالده کنیدلرینه آره صره بر  
سیه زره نقدینه جسارت ایدوب قبوله  
مفاهیمی کورمديکمن رفیقلریزه « مراق  
بیورمیت . ( هاله ) دارالفنونی معلم‌لرندن  
موسیو ( کرواند ) ک اسوی او زده تربیه  
ایدلش تووندندر ! » دیرسلاخ تجیبا یسه رغبت  
بیورمیه جقلار می ؟

موسیو اکرولد ) توتونک نائیرات  
مشهده سنی از الله به چالشیر کن بر مراقب  
صاحبی ده بر سیغاره اینچن دالمک بر نک سیغاره  
ایله ه کبی ماده لر باع ایته یکنی حسابه  
قویا بیور . فرض اید بیور که بر توتون زیا کیسی  
کونده یکری بیش سیغاره اینچون . ابتداونک  
یان کاغذی حساب ایدوب ۶۱۷.۵  
سایتمترو مربی کاغذ یالمدینی کوستبور.  
بو احترافدن حاصل اولان کولی ۰۰۰۰۶۹۲۷  
غرام اویق اووزه حساب اینهن . حساب  
پلک مدقتنه ! بوکوله بولنان حمض نخاس  
و حمض اسرب کی مواد سمیه مک مقداری ده  
غراحت بوز پسکده اون اوچنه اینجق بالغ  
اویور . بومدتی بوماده لر لک آق جـکـلـرـه

ست؟ . حله که دوب ینی  
آمی بیرون ایچون زور بر  
ایشی ظن ایدرسک ؟ ایشته  
سک عادمه کیدیورم ! » دیه .  
دک در حال حالم متوجه آطباندری  
یاغلار و بارام صباخی معره خاقی  
هنوز نازدایکن حابدن که بردیکی  
ینیلر آیاغنده اولدیفی حالده جامع  
قوسنده جاعده چیقمنی یکلر .  
هر کس چیقدیه آیاغی کوسته .  
دک دعواستی انسات و ینیجی ینی  
— کندی زعنجه — غلوب  
و محجوب ایدر .



بیوتبه ، ۵ ترسین اول —  
صباحین ساعت اوی چاریک  
کچه قالقبلوب بر بیچق ساعت  
ایچنده دودار یوکانیلهزک ساعت  
اون ایکده بوله کبرلی . ساعت  
ایکده سیدکفوو سنه و اصل  
اولدق . بو آفشار قیرک اوره .  
سنده بیتوت ایده جکمزی و قوه .

جمعمر مخلده صو موجود او لمدیفی سیدکم  
جهنه بوراده بر آز توقه فرار و بردک . قالبه  
خاقی رطر فدن دوداره صو و بربوب قریلری  
طولدیر رکن فرستدن بالاستفاده آفشاره  
یاشیره جکز ات حاضر اولسون و فضله صو  
تاف اویلسون مطالعه احتیاط بوراه سیله  
بر قوبون کسدریوب ای طاغندم . فضله صو  
تف اویلسون مطالعه سبب شوک بدیلر  
دوه ، قوبون و سازه کی ینه جک بر حیوان  
کسکلری زمان بوغازنده قلدن از قالمینجه به  
قدر یق امدیخه بوز مرلر . بونک ایچون ده  
بر چوق سو تلف ایدرلر . ای طاغندق  
بخته کاجه قالبه من بر اولدیفی حالده بونی  
ترکیب ایدن اش خاصک ذوقی مختناف  
اولدیغندن مغلبلرده مختناف ایدی . بنه  
رفاقمده بولسان افراد شاهانه کی مکنی  
بونلردن سایحان اویسانی ییشیره ایدی  
ویکن عادنا عنیالی یمکی ایدی . مهماندارلر  
ایسے بسغازینک واکثر بلاد حاره اهالیزک

۱ مكتب ملكية شاهانه . اذوناتن  
[ مرسین متصرف جدیدی سعادتلو خیا بک افندی ]  
Zia Bey, le nouveau gouverneur de Messina.

ادب چکن بر قاج بالق مسـتنـا  
اویل اوزره دیکرلری ینـه ینـه  
قوشـلـی اـبـدـی . نـچـون قـوـشـیـوب  
هـبـسـیـ بـوـلـهـ مـسـتـفـیـانـهـ حـرـكـتـ  
ایـشـارـهـ ؟ مـسـتـرـ فـیـلـدـ نـظـرـ دـقـنـیـ  
جـابـ اـیدـنـ بـوـقـمـةـ مـهـمـهـیـ  
نوـبـلـهـ جـهـ اـیـضـاحـ اـیـمـشـ : مـعـاـقـ  
بالـقـلـرـدـهـ بـارـچـهـ ذـکـاـوتـ وـارـ .  
بونـلـنـ بشـتـهـ بـرـ لـرـ بـنـهـ اـفـادـهـ صـرـامـ  
ایـدـهـ جـلـکـ بـرـ اـقـنـارـ دـهـ مـالـکـدـرـلـ  
کـهـ بـزـ بـوـ وـاسـطـهـ نـفـهـ وـ تـفـهـهـ  
لـاسـانـ دـیـرـزـ . اـکـرـ طـوـیـلـانـ  
وـصـکـرـهـ قـوـبـوـرـیـانـ بالـقـلـرـ دـیـکـرـ  
ارـقـدـاـشـلـرـ بـنـهـ سـبـورـیـ سـینـکـ  
یـمـنـدـ نـهـضـتـ تـولـدـ اـسـدـیـکـنـیـ  
یـلـدـرـمـشـ اوـلـمـهـلـرـ اـبـدـیـ بـوـنـلـرـکـ  
یـخـبـرـ اوـلـهـرقـ تـکـارـ اوـ ینـهـ  
قوـشـمـلـرـ لـازـمـ کـلـبـرـ اـبـدـیـ .  
قوـشـمـدـیـلـرـ : دـیـلـکـکـهـ اـیـشـیـ  
طـوـیـلـانـ بالـقـلـرـدـنـ اـکـلـادـیـلـرـ . . .

بوـقـدـرـ بـرـ تـدـقـیـلـهـ بالـقـلـرـ تـکـلمـهـ  
قـانـ اوـلـانـ مـسـتـرـ [ فـیـلـدـ ] لـرـ

بـلـ جـوـقـ اوـلـامـلـیـ . بـوـ ذـالـکـ حـقـنـیـ ینـهـمـکـ  
ایـحـونـ شـوـنـیـ دـهـ خـبـرـ وـیرـمـ کـ کـنـدـیـنـیـ  
نـجـرـهـنـیـ یـالـکـزـ آـلـاـ بالـقـ اـبـلـهـ اـجـراـ اـیـشـ .  
مـ . صـادـرـ

بـعـدـانـیـ ضـابـطـنـهـ  
آـفـرـیـقاـ صـحـرـایـ کـبـرـنـدـهـ سـیـاحـتـیـ  
وـ

شـیـخـ سـنـوـسـیـ اـبـلـهـ مـلاـقـاتـ  
[ ۳۵۴ نـوـمـرـوـلـوـنـخـنـهـ دـنـ بـرـیـ مـارـعـدـ ]

پـیـاسـ اـفـدـیـ بـنـهـمـکـ اـیـسـتـرـ ، حـرـبـیـ چـلـدـرـدـیـ  
ظـلـنـ اـبـلـهـ بـاـغـبـرـ چـانـجـیرـرـ ، فـقـطـ اـیـزـیـانـدـیدـ  
یـضـوـنـ صـورـتـیـ آـصـدـرـقـ بـهـمـهـ حـالـ بـنـسـنـیـ  
اخـطـارـ اـیـدـیـخـهـ جـارـ وـنـاجـارـ اـطـاعـتـ اـیدـرـ .  
یـضـوـنـ یـوـکـنـیـ صـبـرـلـادـیـنـیـ کـبـیـ کـاـلـ سـرـعـتـهـ  
لـرـ بـلـامـکـ باـشـلـارـ . اـنـسـایـ رـاـهـدـهـ مـحـترـمـ

بود و میور اینش ! در سعادتند برو و قه آقی  
آن دیغزی و بک او غلبه عادی برو اولکه  
و با آفشم طعامی ایچون فاج غریش فدا  
ایلدیگنی قوچ خصرالی به نصل آکلاندم ؟  
هر نه ایسه آذینگز قصر اغنى درت نعله

سوره زک چو بانه یا شدی ، و بر آز صکره قو .  
جهه مان بر قویون ایله عربت ایتدی . قویونی  
کدیلار ، یوزدیلر ، بکار بینندن ایکی شیدن  
کتاب ، بنگرندن بر آز قاورمه ، بود  
ظرفندن ایرتی کون ایجون بر آز سوکو .  
شال آیردیلر ، متاباغیسی بدويلره ورلدی .  
بدويلر کندیلرینه بر آتش یاقوب اطرافی  
صار مشردی . قویونی بازچه بازچه اینده رک  
چالبندن چربیدن اویدر دقلاری سفره نک  
او زرینه قویدیلر . فرغانه ای او لمدینی ایجون  
قویونی — آنچه ایکی اوقه ات آله بیان — بزم  
تجربه دده پیشیر جکار دی . تخریبی اینجنه بر آز  
صوالیه آنشه قویدیلر . بن چادر مرک قبوسنده  
او طورمش ، بونارک اون اون ایکی اوقه  
آنی بولاه اوغا جق تخریب ده نصلی پیشیره .

چکاری خی سیره انتظار ایدیسیوردم . دیر کن  
صوای صندی . اینچه قویونک بر قاج پارچه سنی  
آندیبلر . بونلر قاینامه باشلاقدن بر جار بلک  
صکره بدوبلر طاب ، طاب : « یشدی ،  
یشدی ! » دیسه او هنوز قب قرمزی ،  
چیک اولان انلری تیکردن چیق اباره رق  
برسته دیکر پارچه لر قویدبلر . تیکر منک آلتی  
کوزجله بسلدبلر . چیقار دوقلری خی قونوشه رق ،  
کوله رک ، اکنه رک بکمادسز ، اکمکسز کال  
شتها ایله تناوله باشلادبلر . او طور دیغ بردن  
ودیشلرک ، معدد لرک قوته حیران او لیوردم .  
حریفه لر المرنده کی پارچه زری ، او زرنده  
ندن اثر قالبینجه به قدر ، کمربوب عادنا جلا .  
بورلر و بر آز کوربه اولان کمیکلره قیقیدرا .  
خوبی ده کمکن دیشلری آرد سنده قیتر قیتر  
جکینه دکدن صکره . « کل داخل یعنی ! »  
مریشه مظہر ایدیسیورلر دی . ایملک تیکر

ظن ایدر .

دوم چیلر د کایجه هونلر قویونک یا جد لر خی،  
باتشی ، انلری ، ات-سکمبه ، بومبار ، جکر  
وساره-هی بر قابک ایچده هر آز قایناتیرلر ؛  
او زینه-ده بر باز-چه اوون ، بر سخ ، بر غل ،  
قفس ، حاسی هرن هه بولورلر هه آمارلر ،  
حکره هپس-نی بیولک بر لخته نکته هه دوکوب  
صیحاق صیحاق قایشه هه باشلارلر ایدی .

ایلات - سیاحدمن عودت ایدران بر لندن  
قویون طانیمد بنم ایجیون بر آردنق اون بش  
اون آلتی کون فدر نازه ات بکدن محروم  
فامش ایدم . قاورمه ، قیمه کبی شیلره  
تکمی پیش-پر تیر ایدم . بسغازی به وارمه دن  
یکی کون اول غرب و به یقین او زاقدن کوزمه  
ر قویون سوریی ایلایشدی . بتون قافله  
خلاتی نازه ات تکه او قدر خواهش کر  
یدی که سوری بی کوردکاری کبی سوینکه  
ش-لادیلر . همان ابومدین بزه بر قویون .  
ار ایسه بر ایکی ده قوزی میباشه ایهت  
وزره سوری به طوغری کون دردم . دها  
کوئش غرب و بامه دن بولن-سديغمز محلده  
وقت ایده رک چادرلری قوردق . اودون  
کوپلاندم ؛ مطبخ طافقی چیقارندم ؛ درت  
وزله ابو مدینه عودته منتظر اولدم .

راضی غایت دوز اولدینی ایجون ابو مدن  
چجه اوزادینی حالده نظر مندن غائب اولینو.  
دی . بخلي مدت چوبان ايله مکله ايستيکى  
وردىك . سکره آتى چوروب قوبونسز ،  
رزاسز بزه طوغىرى كىكە باشلادى . بحال  
رق الماده ايستغرايمى و بدويارك مأبوبىتى  
وجب اولدى . ابو مدنسك بوش دونشنى  
بمز چوبالك قوبو تلرى صائمە ماذون  
منديقە حمل ايتكى . او ايسي او فكتلى  
فكتلى سوبلە رك يائزه كادى . چوبالك  
عمكارلغىندا ، آزمانندە بازارلىق او بندىغىندەن  
خصوصىلە بر ياتىندەكى قوبون ايجون اون  
روش تکلاب ايتىدىكى حالده طعمكار  
ريف اون ايكى غىوشىدە اصرار ايستيكتىندەن  
ث ايله شكايىت ايديبوردى . تكرار سو .  
د يه كيدوب ولو بر آلتونه اولسون بهمه .  
ل برقوبون مباقعه اليمى ئا كيد ايتدە .

عادی وزره تمکرینه مختلف الجنیس بورلر،

بهارل طولبرد قلنندن اوئلرل يمکى كىنى خدمەتچىلىرى، كولەلرى يېشىزدى. ارمەصرە اوئلرل بزم، بز اوئلرلە مەتتىخ بىر قاب تىكىلە اكرامىدە بولۇردىق. اوئلرل زىم كوندرىدىكىمىز يېتكى بىر جوق ساز قاتۇپ كىندى دۇقلارسە اويدىردىقىن سكىرە كال اشتەايلە بىرلەيدى. فقط اوئلرل بزم سكۈندىدىكى اطعىمەن يېمىيەجەلت ايجۇن نىز بىك يېزوك بىر حسن نىت صرفە مەتتايچ اوولۇر، آنجىق بىر مەقدارىنى اووه دۈرلە ئاك ايدى سىلەيردىك. هەلەت يېتكار من آردىسىنە سخالىف ياك زىبادە ئىدى: بزم مەبعىتىنە يېشىز بىران اتلار غابىت يېشكىن وېتوشاق اولدىانى حالىدە اوئلر ئى سىرت اوولەرق سېچىلاق سېچىلاق يەدكارلىدىن آز يېشىزلىرى وغاناتا سو اىچىدە بىر آز قايسىنجه يېشىمش نظرىلە باقاڭارلىدى. بىدوبارك ات يېشىلىرى ايىسە بىـ بېتون غىسىدىر: بۇنلار اورىتىيە قوجەمان قوجەمان بىر قاچ بازچە ات قوبىرق اطرافىنە طوپلاپلىرىلر، هى بىرى بىر بازچىنى، آرتق جىماتە كورە، بىر ياخودى ئىكى ئىلە ئەت توب اىصىرىقىن سكىرە چىكىر، قوبارى، چىكىنەكە باشلار، ئاك غىرى بازچەلرى مناوىتىلە سناول ئايلىرىدىر: ئەمامە باشـلاـدـقـلـىـرى زـمـانـ بـرـى قـوـبـونـكـ بـرـ بـودـ يـاـرـچـىـقـىـ، دـىـكـرىـ كـرـدىـ يـاـقـالـاـبـوبـ يـېـتكـ قـوـبـولـورـلـ، بـرـجـىـيـىـ السـدـەـكـىـ يـاـرـجـەـدـنـ هوـنىـ آـلـدـقـدـنـ سـكـرـەـ اـوـنـ يـاـكـنـىـ اوـكـەـ بـرـاـقـەـرـقـ بـشـقـەـنـىـ، مـثـلاـ صـرـتـ طـرـفـىـدـنـ دـىـبـكـ بـرـ باـزـچـىـقـىـ قـيـاـزـ، بـرـاـقـىـيـ يـاـرـچـائـىـ دـهـ دـىـكـرىـ آـوـبـ اـكـالـ اـيـدـرـ، يـاـخـودـ سـفـرـىـيـ بـرـاـقـىـيـ بـاـسـدـەـكـنـهـوـيـرـ، اوـنـتـ الـدـىـكـىـ دـهـ كـنـىـ آـلـىـرـ. هـەـ سـفـرـەـ شـماـيـانـ اـكـرامـ بـرـ مـاسـافـرـ اوـلـورـ اـيـسـەـ، آـرتـقـ هـرـ كـىـمـكـ الـهـ يـاـغـلـىـجـەـ، حـرـمـتـىـجـەـ بـرـ باـزـچـەـ دـوـشـەـ هـانـ بـرـ مـقـدـارـىـيـ يـېـبـوـ لـذـتـىـنـ خـىـرـدـارـ اوـلـدـقـدـنـ سـكـرـەـ بـرـ آـرـىـ آـيـيـرـدـقـ اـكـرـامـا~ مـاسـافـرـ ئـقـدـىـمـ اـتـمـتـ عـادـمـدـرـ. فقط بـوـعـادـتـ يـالـكـىـزـ جـوـارـ قـيـائـمـىـ مـخـصـوـصـدـوـ، بـنـغـازـىـ اـغـيـاسـىـدـنـ يـېـتـكـ سـفـرـەـسـنـدـهـ بـولـلـىـدـىـيـ زـمـانـ اـنـسـانـ كـنـدـىـيـ دـرـسـعـادـتـدـهـ يـېـزـوكـ بـرـذـالـكـ يـېـكـنـىـدـهـ

ویرسون که بدویلرک دیکشیل اولان لیا-سلری  
ا-کثربار کومالک ایله تقیه دن عبارت اولوب  
بونلر ایسه غایت بسط شیلر اولدیندن  
ارکسلر بو ال ایشنده بک زیاده دوچار  
منکلات اولماز لر .

بوماه رزیلرک کومالک دیکه هری بالکن  
فصلدر: ایندا کومالک کیم جمل آمد اومو-  
زندن دیز لرستک بو آز اش-اغدیمه قدر کوز  
تحمیله بریوی اوچیسی آلمیلر ، بو نخیمین  
اوژرینه کسد کاری آمریقان بزشت و با  
پاید-قمالک ایکی اوچنی بر آردیه کنیروپ  
طرفیندن نایین مقصد اینی دیکرک بر جوال  
حالت افراغ ایتدکن سکره عنی اگدا ایکی  
قول دیکرلر و جوالک آپیق قلان نائیلرینه  
ایمیشیزیلرلر ، ایده اوست طرفین قاشک  
ا-کنجه بر بیرتاج آچوب کناری با صدیر .  
بوررلر ، کومالک یاتمش اولور . کومالک  
بدیله قولاری بر کنیشانکده اولدینی ایجون  
بوئی لاپس او لان شخص قولانه ادقی بروضیت  
بره جلت اولور ایسه بوش بوکری  
قالچه سنه قدر کورونور . کونشک پک شدتی  
زمانته بامضیلری ، احرامی اوزرلرده  
اویماز ایسه ، کوملکلرینک قولانی باشلرینه  
کیچیه رنک اوکا شمسیه خدمتی کوردرلر .  
کوش هانکی طرفین چا-بیوره اوظر .  
فده کی قول ایله باشلری اورتلر . بولک  
برکانمک ، بولک ایندیرمک ، قوبولردن سو  
چکمک کپی خدمتلر انساننده بوکیش  
قولارک صیقتیندن قورتامق ایجون بدی  
کومالک ساغ قولانی باشنت اوسنده آشیه وب  
بوونشک صول طرفه . صول قولانی بنه  
باشندن کیچیروپ صاغ طرفه آمار ، جیرچیلاق  
قالان قولاریه سرباست سرباست ایشی کورر .  
کومالک اوستنده ده بش آشی آرشون بوشده  
وابکی ایکی بحق آرشون اگنده بوکن بـ .  
احرام بونور ، بدویلر بونکله بتون وجود .  
لرینی صارازلر . اکثریی باشلرینه بیاف  
تقیه کیم ، شیخلرک بعضی توں فی  
قولانی ، بعضی اوزرینه بـ احرام بدیلر  
صارار . بـ ایتدیکز احرام بدیلر  
« جرد » تعبیر ایدرلرک تختی ایجـ صرف

بان-لاشی بکا فا طو قو نمیشیدی : انسن  
بـ مدم . جیلامک دوشیبکی نقـطه تعقیب  
ایتدیکمـ استقامته بـ الدینی کـی دـا آـ اور .  
طـلقـ دـ قـارـمـهـ بـ اـ لـ دـیـعـنـدـنـ چـادـرـ لـ مـزـیـ  
قوـرـهـ رـقـ اـورـادـهـ بـیـتوـتـ اـیـلـدـکـ . کـیـجـهـ لـینـ  
بـاشـمـهـ شـدـتـلـیـ بـرـ آـغـرـیـ بـاـشـدـیـ . آـلـنـیـ بـقـدـرـ  
اوـبـوـهـ مـدـمـ : بـرـ آـزـ آـیـ بـرـنـ اـلـهـ تـسـکـینـ

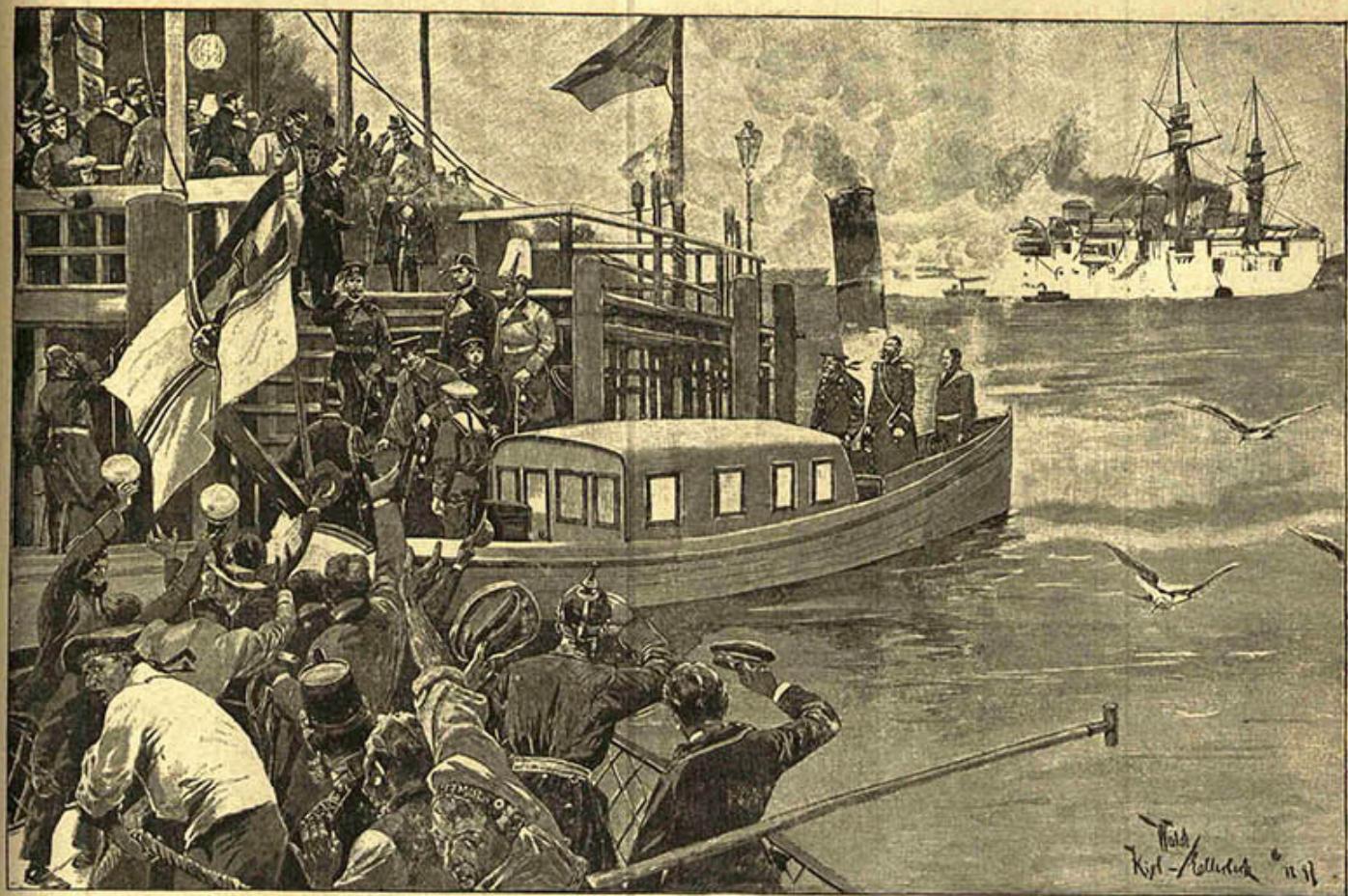
صـدـاعـ اـنـدـبـکـ کـوـزـلـرـیـ بـوـمـقـ مـکـنـ اـوـلـمـادـیـ .

جمـودـ . ٦ـ تـسـیـهـ اـرـلـ — قـبـلـ السـحـرـ  
سـاعـتـ اوـنـهـ طـوـبـلـانـهـ باـشـلـامـشـدـقـ ، سـاعـتـ  
اـونـ اـیـکـ بـهـ چـارـیـ کـالـهـ حـرـکـ اـیـشـکـ مـیـسـرـ  
اوـلـدـیـ . صـبـاـحـ سـرـتـلـکـنـدـنـ طـوـلـایـ  
قـافـهـ بـکـ اوـکـنـدـهـ مـاـشـیـاـ کـیدـنـ عـسـکـ آـرـقـ .  
دـاشـلـرـ مـزـوـکـوـنـدـهـ بـرـ جـیـلـانـ مـوـرـیـنـهـ رـاسـتـ  
کـاـوـبـ مـصـلـانـ اـوـبـانـیـ بـنـهـ بـرـدـانـهـ نـیـ اـورـدـیـ .  
بـوـجـیـلـانـ اـرـکـ ، سـمـیـزـ وـجـهـیـ اـوـلـدـیـغـنـدـنـ  
بـدوـیـلـرـ مـسـرـتـیـ موـجـ اـوـلـدـیـ . سـامـانـ  
نـامـنـدـهـ بـرـدـیـتـانـلـیـ دـوـهـ اـوـزـرـدـهـ اـوـلـدـیـنـیـ حـالـدـهـ  
درـ بـیـسـنـکـ هـیـچـ بـرـ طـرـفـیـ بـارـهـلـاـ مـقـسـمـنـ  
جـیـلـانـ یـوـزـمـرـکـ وـاـجـنـیـ بـوـشـالـهـ رـقـ اـنـیـ  
آـقـشـامـ یـشـمـلـکـ اـوـزـرـهـ حـاضـرـلـادـیـ . بـدوـیـلـرـدـهـ  
وـحـالـ سـکـونـتـدـهـ کـوـرـدـکـارـیـ اـیـشـیـ سـیرـ وـحـرـکـ  
حـالـنـدـهـ دـهـ مـوـلـتـهـ کـوـرـدـیـلـیـلـرـ . بـوـنـارـدـنـ بـرـیـ  
اسـزـاحـ اـیـجـونـ بـوـکـ خـیـفـ بـرـدـوـدـهـ بـهـ .  
جـلـکـ اـوـلـهـ بـاـکـنـدـیـسـهـ ، بـاـخـوـدـ بـاـعـلـهـ وـبـاـ  
کـوـلـهـ سـهـ بـرـ کـوـمـلـکـ دـیـکـمـ ، بـاـخـوـدـ بـیـکـیـ بـرـ  
آـیـاقـ قـابـیـ بـاـعـقـ وـبـاـخـوـدـ خـرـمـاـ کـوـکـنـدـنـ  
طـوـبـلـانـیـ لـیـفـدـنـ بـلـآـمـ وـبـالـکـنـ الـرـیـلـهـ  
بـورـدـرـکـ غـایـتـ دـوـزـکـونـ وـمـیـنـ بـرـاـبـ اـورـ .  
مـکـلـهـ مـشـغـلـ اـوـلـدـیـنـیـ ، بـاـخـوـدـ قـبـنـیـنـ کـونـشـهـ  
قارـشـیـ بـوـزـنـ قـوـبـونـ وـبـاـ آـرـقـ اـوـتـیـ فـرـیـجـ  
وـنـخـوـرـ اوـبـوـدـیـنـیـ کـوـرـلـوـرـ . دـوـدـمـ بـزـمـ  
ایـجـونـ مـنـجـ هـیـچـ اـوـلـانـ صـارـصـنـیـنـدـنـ بـوـنـلـ  
هـیـچـ رـاحـتـسـ اـوـلـماـزـلـ .

بـورـادـهـ عـرـ بالـکـ کـوـمـلـکـ وـآـیـاقـ قـابـلـرـیـهـ  
دـاـرـ بـرـ اـیـکـ سـوـزـ سـوـبـایـهـیـ : بـدوـیـلـرـدـهـ دـیـکـیـشـ  
دـیـکـمـ خـدـمـتـیـ اـرـکـکـ وـبـرـ اـوـلـکـ بـاـخـوـدـ  
عـالـهـ نـکـ اـشـیـوـکـنـهـ ، بـعـنـیـ اـفـنـدـیـسـهـ عـالـدـرـ .  
بـرـبـرـ زـوـجـهـ سـنـکـ ، چـوـقـلـارـیـنـکـ ، کـوـلـهـ .  
سـنـکـ کـوـمـلـکـلـرـیـ هـمـ بـیـچـرـ هـمـ دـیـکـ . بـرـکـ

عـصـولـیـ اـوـلـانـ بـارـ چـدـلـرـ بـهـ صـورـتـهـ سـیـلـوـبـ  
سـوـبـوـرـ بـیـانـجـهـ بـهـ قـدـرـ کـیـنـ بـرـ چـارـیـکـ مـدـتـ  
ایـجـنـدـهـ تـجـدـدـهـ کـیـ اـنـلـ اوـلـکـیـلـرـکـ قـوـامـهـ کـلـشـ .  
ایـلـدـلـیـ . بـوـنـلـ حـقـنـدـدـهـ مـعـالـمـهـ سـاقـهـ اـجـراـ  
ایـلـدـلـیـ . بـوـنـوـالـ اـوـزـرـ بـهـ نـجـمـ بـرـ اـعـنـكـ  
ایـجـنـدـهـ درـ بـشـ نـوـبـ طـلـوبـ بـوـتـالـدـیـ .  
نـجـمـنـکـ عـدـمـ وـسـعـنـدـنـ طـوـلـانـیـ آـنـسـکـ  
آـنـتـهـ کـوـمـلـشـ اـوـلـانـ قـافـاـ وـآـیـاقـلـرـدـهـ چـقـاءـ  
رـبـلـرـقـ عـافـیـتـهـ بـنـدـیـ اوـزـرـیـنـهـ تـجـرـدـدـهـ  
صـبـحـاـقـ اـتـ صـوـیـ «ـ قـدـحـ »ـ تـعـبـیرـ اـیـنـدـکـارـیـ  
نـخـنـهـ قـابـ درـوـنـهـ بـوـشـالـیـهـ رـقـ قـهـوـهـ کـیـ نـوـشـ  
ایـلـدـلـیـ . اوـقـوـجـ قـوـبـوـنـدـهـ بـرـ آـوـجـ  
کـیـکـلـنـ بـشـقـهـ بـرـشـ قـالـمـدـیـ . . .  
کـلـهـ لـمـ سـیـکـ قـوـبـوـ سـنـکـ بـاـشـنـهـ . قـافـهـ مـنـ  
اـوـجـ سـاعـنـدـنـ بـرـیـ بـوـرـادـهـ اـسـتـرـاـحتـ  
اـلـدـیـمـوـرـ ، یـنـکـنـیـ بـیـشـرـ بـورـ ، قـرـبـلـرـیـ طـوـلـدـلـرـ .  
بـیـورـدـیـ . بـرـدـهـ سـاعـتـهـ بـاـقـدـقـ : بـشـ ، هـمانـ بـوـلـهـ  
دـوـزـلـدـکـ . آـفـتـامـیـنـ اـوـنـ بـرـدـهـ بـرـ کـیـلـوـ مـتـرـوـلـقـ  
مـسـافـدـهـ بـرـ جـیـلـانـ سـوـرـیـ کـورـنـدـیـ .  
سـاحـلـ وـسـعـیدـ چـاـوـشـلـرـ بـرـ قـجـ قـوـرـشـونـ  
آـنـدـلـرـهـ دـهـ مـسـافـهـ بـکـ اـوـزـرـهـ حـاضـرـلـانـ طـوـلـانـیـ  
طـوـنـدـرـهـ مـدـیـلـرـ . اوـزـمـانـ جـیـلـانـ اـوـرـ کـوبـ  
آـلـهـیـلـکـلـرـیـهـ قـوـشـمـهـ باـشـلـادـیـلـرـ ، فـقـطـ بـزـدنـ  
اوـزـاـفـلـاشـمـیـورـلـرـ ، بـوـنـدـیـغـمـزـ هـقـطـهـ بـکـ  
اطـرـاـفـهـ بـرـدـاـرـهـ رـسـمـ اـیـدـهـرـکـ سـرـعـتـهـ دـوـ  
نـیـورـلـرـیـ . قـافـهـ مـنـکـ اـلـ کـاـهـ شـاـنـجـیـسـیـ  
بـوـلـانـ مـصـطـافـیـ اـوـبـانـیـ بـرـ قـاـجـ بـوـزـ اـبـمـ  
اـلـرـیـ بـقـوـشـرـقـ اـوـزـرـلـرـیـهـ آـنـشـ اـیـتـدـیـ .  
بـرـدـاـهـ سـنـ دـوـشـوـرـدـیـ . حـیـوانـ اـوـلـهـ دـنـ  
بـیـتـوـبـ کـمـلـکـ اـیـجـونـ مـصـطـافـیـ اـوـبـانـیـ اـیـهـ  
دـوـشـدـیـکـیـ بـرـهـ طـوـغـرـیـ شـتـابـ اـیـتـدـیـ . بـیـجـارـهـ  
جـیـلـانـ کـنـدـیـسـهـ بـاـقـلـاشـدـیـغـمـزـ کـوـرـجـهـ  
طـوـبـلـاـبـ بـجـرـوـحـاـ اـوـلـوـنـ المـزـدـنـ قـوـرـتـلـمـقـ  
ایـجـونـ قـوـشـمـهـ باـشـلـادـیـ . مـارـیـانـیـ قـوـرـشـونـیـ

هـرـهـ قـدـرـ اـیـجـرـیـ بـهـ نـفـوـذـ اـیـمـهـ مـشـ اـیـهـ دـهـ  
صرـتـنـکـ بـرـ قـارـیـشـ قـدـرـ درـیـسـیـ اـیـسـلـهـ بـرـاـبـ  
صـیـرـوـبـ بـیـوـکـ بـرـیـارـهـ آـجـنـ اـیدـیـ . اوـبـانـیـ  
بـرـ آـرـقـوـالـادـقـنـ سـکـرـهـ يـاقـالـادـیـ وـبـیـچـاـقـدـهـ  
جـیـرـمـهـ سـنـکـ آـجـیـسـدـنـ قـوـرـتـارـدـیـ . حـیـواـ .  
بـیـغـزـکـ بـزـیـ کـوـرـجـهـ آـجـیـ آـجـیـ حـایـقـمـهـ



( آلمانیا ایپراطوری حضرت بارون کلینک برنس هائزینک کلینک اقصای شرقه متوجه صورت حرکتی )

سلیمان اویناشی روزگارک جربانه کوره مطبخ مزک برینی اختاب و ذخیره صندوق لری هواک اسدیکی جهته بینه درق اونلری سپر اختاذایدر ، یمکنی پیشکمه باشلار . نعلبند حسین اویناشی حیوانلری کزدیروب ترلری قوروتق ، قازیقلری چاتوب بالغامق ، صورلری یتلری و برملک ایله مشغول اولور . او بر طرفده دوه جیسلر دنکلری ایندروب چادرملک اطرافه صره سیله دیزدکدن صکره کیمی دوه .

لریله ، کیمی مطبخ و طعاملر ایله اشتغال ایدرلر . بن ایسه بتون بوجرکات و عملیات آرد سنه طولانشوب هر شیئی بری پرسه قویدر دقدن صکره چادرملک قایسنه یول اسکله می قورار ، طبیعتک لطفاتی تماشایه قویلور . کوندو زک حرارتندن ، بورغونلاغدن وجود مده حس

ایتدیکم رخاوت من عجنه نک یاوش یاوش اندفاعی طویارم . قویاغزک اوچ مختلف نقطه سنه بردن آتشلرک یانه . بدیلرک کندیلرینه مخصوص واکنیا موئر و لطیف تر نمات غربسانسی ، ییانی قیر اوتلرینک

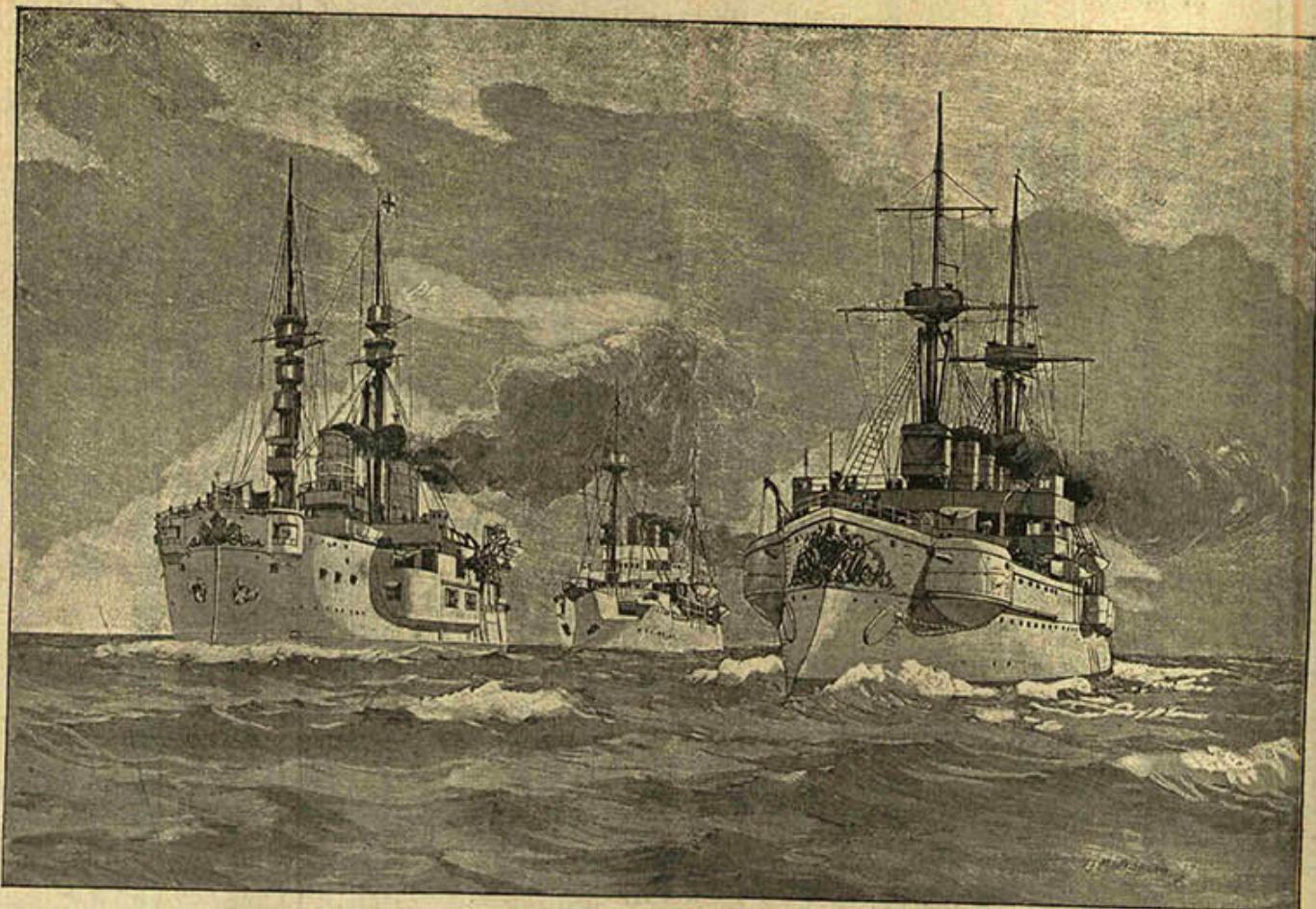
حاضر لانه برجاریک ، یکرمی دقیقه دن زیاده سورمیور . بعضًا قافله کیدرکن برینک آیاق قابنک طاسمه می ویاصیرمی قوبار ایسه هان او طوروب تعمیر ایله قافله می تعقیب ایتدیکی کبی بعضًا یکیدن بر جفت آیاق قابنی یاچق او زرمه کریده قالدینی و سکردن یتشوپ قافله می قاتلینی اولور . عربان اکنیتله ، با خصوص یاغمور و چامورده یالین آیاق بورلر .

...

ساعت بش مجتهد ایله طمامی ایجون یاریم ساعت توقف ایدیلارک صکره بوله دوام اولندي . ساعت طقوزده خریطه ده کوست . یالن وادی الفارغدن بالمرور الوقادیه قویوسنی صولزده بر اقره رق غروب شمس ایله بر ابر قیرک اورتنه سنه قوندق .

قویاق محلار نده قافله مزه توقف اشارتی و بر ویرمنه دوبلر چوکدریلوب عسکر دومجی ، هر کس برایش له مشغول اولور . صالح و سعید چاوش لرله مصنعنی اویناشی . چادرلر مزی قور مقله او غر اشیلر ایکن

و جوقدن قالین قاستوره قدر مختلفدر رنک اکنیا پیاسن ویا قره مدر . کوله و فقر اطاقتک کیدر بوز رنکنده و دیکر لرینه نسبه قالینجه در . کال - هولله اعمال ایتدکاری آیاق قابله ایسه تویی او زرنه اوله رق قوروتامش دوه دریسندندر . بر دوه کسلامدیکی زمان بدیلر بونک جلدی آله رق حالیله قوروتورل و بیسوك بارجه لره نقسم ایله حفظ ایدرلر . برینکه بر آیاق قای لازم او لدیه ، بر پارچه آلر ، او زرینه باسار ، سچاغلک او جیله آیاغه کوره بربطان چیز ، کسر ، تکمیل یار مقلارینک منه اسنه تصادف ایمک شرطیه طبانه بر طاسمه دیکدکن بشقة باش و ایکنچی یار مقلارینک آره سدن جیتمق او زرمه آلتندن کنیدیکی صیرمی ده طاسمه هدیکرک بوصورنه آیاغت طباندن ایلری فیلامی منع ایدلش او لور . طبانک اوچکه طرفدن دخی آیاغه یا شمشی ایجون بزم چو جق بایسکنکری کی اوی طرفندن ایکی صیرم کیبروب بوندری آیاغت بوغازنده ایلکلر . بولله بر آیاق قابنک سچلوب



آقوقستا و قتوريا قرووازورى جىدون قروزوپورى دچلاند زەللىمى ( رىنس ھازىتكىن قوماندىسى آلتىدە اقصاي شرقە متوجهاً عزىزەت ايدوب بو كە سوپىشىن مىرور ايدن اماڭ دۇنماسى )

النده بر فناره اوکمزه دوشدي . بوفار  
قرانلقده صاغه ، صوله ديه با غرمك كلفتى  
بر طرف ايمك ايجوندى . كوندزىن التيده  
رسم قوبولرينه واصل اولدق . قوبونك  
ياشده بولنان ييانى خرما افاجلىرى او زاقدن  
كورونور ~~ك~~ورونيز بوناره طوغىرى آتى  
سوردەرك برينىڭ كوكىسىنە صيغندم . بوكون  
درجه حرارت يك زياده دكل ايديسىدە  
روزكار جنوب طرفىدن اسمكده او لىدىنى  
موقع ايسه غايت يمو شاق قوملو واينشلى  
يوقوشلو بولندىنى ايجون زياده سيله صيقنى  
چكدىك . اك فاسى قوبونك صوئى طوزلۇ  
ومسهيل وبالكز دوه لوله بىرادىدە قدردە  
بىدۈرچە شرب واستمالاھ قابل ايدى .  
بناء عليه حرارتىزى نا آتى ~~ك~~ون اول  
طيلمۇندن خولالىر ووب بر مقدارى حالا  
محفوظ او لان صوابىلە تسكين ايمكى مجبور  
اولدق . او مبارك طاولملارك سامانلى طيقاماق  
ايجون يولە چىقىمە دن اول ايجىلىشە طلا  
ايتدىكمىز زىتون يانى طورتىسى دودلارك .

صورت استحضاری بزمکی کی دکلدره برکره  
غايت قویو و آجیدر : بزم يالکز بر قهوه  
قاشیقی جای قویدیغuz صوده اوونلر بونک  
اوون ، اوون بش مثنی قایناتیرلر : مطبوبخ  
آجیلیغى کیدرمك ايجون ده بالظفع اوسبىندە  
شىرك قائىخە مجبور اوپورلاركە بو صورتله  
استحضار اوئلنەن برچانى بزم ايچىمەن قابل  
دکلدره . جاي صحبتلرنده بولندىغۇ زمانا كرام  
ايدىيان چايدن برييارمۇ قدرىخى بىرسۈك باردااغە  
قويدىر و بوزرىسە قايشار صو طولدىرەرق  
بزم نوش ايچك معنادىن اولان چايك قوامىنە  
كتىر مەتكە ايچە مزدم .

قاویله قوندقدن ایکی اوچ ساعت سکره  
تکمیل سسلر ، کورولنیلبرسکون و سکوت  
میانه به منقبا اولور ، نوبخیدن بیشه هر کس  
درین و طانی براویشوده بولنوردی ...

محمد ابرزی، ۷ شریه اول - حاضر.  
لق اشارتی ویرلدیک زمان کیجه ساعت بدی  
بچق ایدی. ساعت سکن مجتبده رهبر قافله

آلموستا و یکنوریا قریو از اوز  
({برنس هازینک قومانداسی التنددا  
طرافت بخت رایحه‌ی، هله ماهتابک آنجق  
چول کیجه لرنده کورولن اوپی پیانی<sup>\*</sup> معانی  
ایخنده انسان بر ساعت اولکی صیجانی،  
راحتزلکی، صیقتی — صانکه هیچ واقع  
اولماش کبی — اونوهرق بر تازه حیات  
از ادامه تفسه باشلار.

بر صحیق ، ایکی ساعت استراحت  
بسته کدن صکره او زمانه قدر حاضر -  
لائش اولان یتکمی کمال اشتها آیله بیوب  
بولدا شلمک چادرینه کیدر ، بر آز اونلارک  
چای خوبتلر نده بولو ردم . بوجوالینک کرک  
ساحل و کرک صحراء اهالیسی علی العموم جای  
تریا کیسیدرلر . هانکی موسنده اولورمه  
اولون بهمه حال کوننه ایکی اوچ دفمه  
چای ایچدکاری کبی اشای سفردمده چایلرندن  
واز یکه مزار . از جمله رفتای سیاحت ، قافله  
قونار قولماز ، خدمتیجی و کوله لری یتکاریخی  
حاضر لاینجه به قدر چادرلرینه جکی-له رک  
بورغوناقلاریخی چای آیله آیلر . ایچرکاری  
سام و بشل سالمکمنز چاچلردن ایس-ده



فراخانه به کنمک ایستادک ، اوراده موسیقی مرافق ایرانی شبهه بوق که راحترم اینشترد . نهایت آرایا برکن بوکجه است . دیکمز کی کور و شمدیکمزی ، کندیستن زیارتنه کیدرس هم منون اوله جفی سویله دی . و کیندم ، بش سه در ، گردیده و دکزده سکریدیکم رجیح سه مستتا طوتولوره نام ایشانه در هیچ برآی بیلیورم که هیچ اولماز سه ایک دفعه خالد ضیائی کور مکدن خالی قلش اولهیم . آره مزده بر وداد ، صمیعی ، قوی ، دنیاوه دها زیاده سی تصور ایدیمه هجت قدر صمیعی و قوی بر وداد ادبی و قابی باشامشده .

خالد ضیا بکده بولیدیم شیار ایلک مخلوبیت تلمیذانه می کوندن کونه دها قوئی اساسلو ایله تقویه ایدیوردی . قارئیستن کور دکری مزیاندن باشنه « مانی و سیاه » مؤلفنده فرانس ادیانته — بزده بر منانی دها بولق محال — بر وقوف ، بر وقوف بحیط وارد . بوندن باشنه بر قاج غرب لسانه ، فرانس جه سیله فرق بر لسان مادرزاد طلاقتک یانشهه بر از ترددله سویله مکدن عبارت ، بر وقوف کورولو . ادیانته کی تبعانی اوقدر مؤسدکه آنچه منتظم بر درس تعقیب ایمه کله حاصل اوله بیلیر ...

...

خالد ضیا استانبولده دوغدیقی حالده اون یاشنه کیمده دن عاله سیله از میره کدر . استانبولده طاش مکتبه ، فاتح رشدیه سنه او قومقدن عبارت بر تحصیل ابتدائی کور . مشهده تیاترویه دوام چوچوغیک مائل انکشاف اولان ذکاره بیوک بر قابلیت نهود بخش اینشده : بوتیازو مرافق خالد ضیا بکده ذوق مطالعی تولید ایند سوانحک بر بخیلرندندر .

از میره کیدجیه بوبوک پدرینک اونق الحد حایت و محبتنه مظهر اولور . بمنور الفکر آدمه اوپارلاق کوچون کوزلر ، او ناسیه فطانت استقبالدن خبری ویرشدی ؟ بوبوک پدری کیجه ساعتلری اشغال ایجون ،

بنده بر کون کوندردم . صوکره آردنه اوقدر وقت سکدی که آرتق مایوس اوله رق اونو ندم بیله . قشک باغمورلو کونلردن بر کون اوچه ایچمار لادیم بعض کتابلری صور مق ایجون امامتی بی کور دیکم زمان الله طوتشده دینی با کیندن اولا برشی آکلا به مدم ، بر مدت بونک نهاره چندنده تردد استدم ، کتابلرک هنوز بک کنج ، عصی ، خیر چین بر لطفه می بایسوردی ؟ ترددله با کنی آجیدم . بر قاج غزنه ، خدمت غزنه ، و آرله نده نفرقه ایدلایکی ، بونک شویه اولدینی بوبیه اولدینی بایلیوردی .

هیچ بر سحر ایلک ایزینک طبعنده بنم قدر مس و محظوظ اومامشدر . لکن بو تشوابلر ، بو تاطیلار ، طوغردن طوغر ویه خالد ضیائیک قلمندن کان ب فوق المأمول تبریکلر ... بونار نم ایجون نهایدی بیلیر . میکز ؟

...

ایشنه شهزاده باشنه چاغیر لادیم زمان خالد ضیا بکله منا بتمز بوراده لرده ایدی . شمده اونی ، « نمیده » نک مؤلفی کور مک بنده اویله بر تجویس مریضانه تولید اینشی که بیک ییه مدم . همان چیقدم . وزنه جیلره کلدیکم زمان بالکز دیانا محربینه تصادف ایچک ایجون بر بیچق ساعت طولا شمق لازم کلدی . اوراده بربره او طوردق ، ادیانتن ، بزده حکایه دن بحث ایدیوردق ، بر دنبه آرقداشم قالغورق « ایشته خالد ضیا » دیدی .

او زمان اوزون الیه سنک اینشده نارین وجودی فرق ایدیان ملام خطومولی بر متیم کیجک الی اوزاندیقی کوردم ، طیبی بی طانیادی ، فقط اسم سویله دیکی زمان طانیشامه دن اعتراف ایدلش سرائر روحك و ره جک آنی بر محربنیله ، بر دن صولدرجه به کان بر صمیمیتهه الان اهتزازی خی حس ایدیکم صداسنی الفاتحینه حصر ایتدی .

فاج سنه کجدی ، بوزمان ظرفنده ممکن اولدینی قدر معلومات بسدا ایتندم ، طا . نیدن بری واردی که از میره بولنمشدی ، بر صنف آرقداشم واردی که اوندن درس آتشدی ، دائم ابونلری تعجین ایده زک معلومات آنیدم . او کره نمشدم که خالد ضیا هنوز بک کنج ، عصی ، خیر چین بر خواجه در ، او انتاده « نمیده » انتشار ایندی . اتفاق بوزم ایجون بک بر سفرک ایلک نشوة اغلاقی اولدی . او زمان مکتبک بشنجی صنفنده ایدک .

صوکره دن اکلاشلدی که محربک بونکتاب صورتنه انتشار ایدن حکایه سنه باشنه خدمتک نظر قسنده نشر ایدلک او زره اوج بوبوک ، درت قدرده کوچوك حکایه می وارمش ، حتی « نمیده » ده « سفیله » اسندره ک ایلک حکایه سنه تعقیبا سنه خدمت غزنه سنه درت بش سنه اول نفرقه ایدلش . همان غزنه نک بو نسخه لری در دست ایشنه و صره سیله « اولونک دفتری » ، « هبهات » هی ، « بومیدی » نی ، « فردی و شرکای » نی او قوقدق . بوناری او قودین گزمان فکر منده خالد ضیا به اویله بر مخلوبیت حاصل اولدی که دها زیاده سنه نفس مده تختطر ایمیورم . بو مخلوبیت یاوش یاوش بر درجه به کلدی ک حسیانزی اوکا بایز مق مقاومتی غیر قابل بر احتیاج اولدی ، ویازدق .

بر کیجه اوندن .. اوت ، بالذات خالد ضیادن بر جواب آلدیم زمان اویله بر حاله کلدم که مکتبی بر قاج دفعه اوقوفقه برابر برمعنای جیقاره هادم . اوندن صوکره بر مکابنه باشладی ، فقط اوقدر بقصه که مکابنه دینله من ، اوچ مکتب بکوندردم ، ایکی مکتبه بر قارت ویزیت اووندن کلدی . المده او زمان استانبولک بکی و رسملی بر رساله سنه و بیلوب قبول ایشیریله ممن بر کوچوك حکایم واردی . دوشمش ، اسمنده بر یائس عاشقانه حکایمی . سویله که لزوم بوق که همان بوندن استاده بحث ایتم ، کورمک ایستادی .

ایشیدنلر حقنده کی سوزلری اسرافله  
اتهام ایدیورلر دی ، فقط کین سنه اقدام  
حیفه لرنده توالي ایدن او غیس ، شوخ ،  
مکمل از لر افتخاری حسودلردن باشنه  
هر کسه تصدیق ایشیدنلر دی : « مائی و سیاه »  
کانجه بوكون عموماً مسامدرک هنوز بوله  
برازدن ادبیات ز محروم ایدی ...  
...

بوراده « مائی و سیاه » حقنده تدقیقاتند  
بولنچق دکم ، بو ازک نارنجچه تائیفی  
باشق ایسته بورم : درن بحق سنه او ایور ،  
خالد ضیا بک بکا « زوجه » نامیله یازمق  
ایسته بکی بر بوبوک حکایه ک اسـنـی نقل  
ایتشدی . صوکره بر کون باشنه بر رومان  
حاضر لادیفی خبر و بر مکر بالکز نیجه سنه  
تردد ایشیدنلکنی سوپلی و « ماء » ، ن .

فقط باشنه بر نیجه البه ، حکایه ایتدی .  
بونده اقبال شمیدیکی کی تأهل ایمه جکدی ،  
غالباً لامعده بوقدی . بالکز بر عشق ، دها  
انیری ، دها حکایه آمیز برعشق احمد جیل  
حیاتی سوپلی جکدی . « از » میلادی عینی  
شمیدیکی کی اولوب بلکر حسین نظمی  
اقبال ایله مر بوط اوله بقدی . اثر ده حسین  
نظمینک کوشکنده او فوئیوب سرکه جیده  
بر بیرون خاده اوقونه جنده . خالد ضیا او  
وقت استانبول حیاتی لازمی کی یامدیکنی  
بو فکریاه کوستیور دی . کندیسی ایلک  
کوردیکم کانجه بزده بر مطبوعات حیاتی  
یازمق ذوقدن بخت ایدیور دی : یازدینی  
طبعه ارکانی ، از میره مخصوص بر تصویره ،  
سرکه جی بیره خانه لری مداومی فرض ایتش .  
ایدی . صوکره او کرمندی ، کوردی که  
حقیقت دها الیم ، دها حقیقتدر .

[ غریب و لطیف بر تصادف او لهرق  
« مائی و سیاه » احمد جیلک یکلک افکار  
و آمالیه چیدیفی زمان ادبیات زکده بر دور  
تر قیده بولنه جنی اوچ سنه اولدن کیم کنف  
ایده سیاپر دی ؟ حقیقته مائی و سیاه شو  
معطافتی ایله ۱۳۱۲ ترقیات ادبیه سنک بر  
تاریخی حکایه می او له جقدر . ]

احمد جیل ازیخی اوقوب بوب مست سرور



وکره مظیر تاطاویف عالی ادلان سیـام بیـی  
( عطوفلوا استفاناکی موسوروں بک افندی )  
[ حضرتاری ]  
S. E. Stéfanaki Mosurus, Bey, le Bey de Samos.

« اکن افندم ، سز اونی اوقویه مازسکز ! »  
دیدیکنی دامـا خاطر لارم .  
...

خالد ضیا « نیمده » بی یازدینی زمان  
اون طقوز باشنده ایدی ، شمیدی اون بر  
اون ایکی سنه او بیور : کندیسـنـک بوله  
حقیقته نفیس و لطیف بر ازی او سنه  
یازمـی بـوـکـونـ قـدـرـ اـدـبـیـ سـنـهـ قـارـشـیـ  
حس ایشیدنلکم حیرتی تأویل ایجون کافیدر .  
اوندن صوکره دیکر از لر توالي ایدر که  
بونلرک آره سنه « منور شـمـرـلـ » ،  
« من اردن سـلـلـ » هـرـنـهـ قـدـرـ تـکـمـیـلـ طـبـعـ  
ایدیله مـمـشـهـ دـینـهـ مـؤـلـفـلـ شـاعـرـتـ  
نزـهـهـنـیـ اـظـهـارـ وـانـبـاتـ اـیدـرـ .ـ فـقـطـ اـسـتـانـبـولـهـ  
کـلـدـیـکـنـدـنـبـرـیـ کـنـبـنـهـ یـازـدـینـهـ یـازـدـینـیـ  
ازـلـ اوـقـدـرـ آـزـکـ کـنـدـیـکـنـیـ عـطـالـتـهـ اـتـهـامـهـ  
انـسـانـکـ دـعـوـایـ اـسـتـحـقـاقـ اـیـدـمـجـکـ کـلـبـورـ :ـ  
اـولاـ تـرـوتـ فـوـنـهـ « جـابـازـقـیـزـ » دـیـهـ کـوـچـوـکـ  
برـحـکـایـهـ مـیـ نـشـرـ اـیـدـلـدـیـ .ـ صـوـکـرـهـ « کـافـاتـ » ،ـ  
« حـلـقـهـ » ،ـ « اـنـکـ » کـیـ نـرـوتـ فـوـنـ وـمـکـنـ  
حـیـفـهـ لـرـنـدـهـ بـرـقـاجـ حـکـایـهـ جـکـ دـهـ کـوـرـلـدـیـ .ـ  
اـکـ صـوـکـرـهـ بـنـهـ تـرـوتـ فـوـنـ « مـائـیـ وـسـیـاهـ » بـیـ  
درـجـ اـنـمـکـهـ باـشـلـادـیـ .ـ اوـ زـمـانـهـ قـدـرـ خـالـدـ  
ضـیـاـلـکـ اـزـلـرـیـ اـوـقـوـمـیـوـبـ بـالـکـرـ اـسـنـیـ

حاضر فرائـنـدـهـ آـیـشـیرـ بـهـانـهـ سـبـلـهـ کـوـچـكـ  
مـکـتـبـلـیـهـ اوـزـمـانـلـرـ جـوـقـ مـرـغـوـبـ وـمـنـشـرـ  
اوـلـانـ بعضـ اـزـلـرـیـ اوـقـوـنـورـ دـیـ .ـ کـیـجـهـ لـرـیـ  
بوـجـلـسـ قـرـائـتـهـ بعضـ مـعـتـبـرـانـ دـهـ کـلـهـزـکـ  
سـامـانـ مـوـصـلـیـ بـیـ ،ـ حـسـنـ مـلاـحـلـ وـقـائـعـیـ  
دـیـکـلـرـلـدـیـ .ـ بـوـنـلـرـکـ آـرـهـ سـنـهـ جـوـجـوـنـگـ  
آـرـهـ صـرـهـ اوـقـوـیـهـ مـدـیـنـیـ لـغـتـلـرـیـ کـوـرـوـبـ  
تصـحـیـحـ اـیـدـنـلـرـ کـوـنـکـ بـرـنـدـهـ نـشـرـ اـیـدـهـ جـکـ  
حـکـایـهـ بـلـهـ اوـنـکـ اـدـیـاتـزـدـهـ بـرـ مـوـقـعـ مـهـمـ  
اـسـتـحـصـالـ اـیـدـهـ جـکـنـیـ عـجـیـ وـهـمـ اـیـشـمـیـ .ـ  
ایـدـیـلـرـ ؟ـ

بـوـقـرـائـتـلـرـ اـنـنـاسـنـدـهـ خـالـدـ ضـیـاـ بـلـکـ  
تـحـصـیـلـ وـتـرـیـسـهـ دـوـشـ وـشـلـهـزـکـ بـوـبـوـکـ  
بـوـبـوـکـ بـاـلـاـ جـوـجـوـنـگـ کـوـسـتاـوـ دـوـزـ بـاـ اـسـمـنـدـهـ  
مـشـهـوـرـ بـرـدـعـوـیـ وـکـلـلـکـ هـمـتـهـ تـرـکـ اـیدـرـ .ـ  
آـزـ زـمـانـ صـوـکـرـهـ جـوـجـوـنـگـ بـرـ کـیـجـهـ بـوـبـوـکـ  
بـاـلـاـسـنـکـ حـضـورـنـدـ بـوـنـوـنـ دـوـتـرـ اـیدـنـ تـرـجـهـ  
ایـتـدـیـکـیـ بـرـدـوـمـانـیـ اوـقـوـنـجـهـ فـوـقـ الـمـادـهـ لـایـقـ  
تـلـعـیـفـ کـوـرـوـلـهـزـکـ مـهـکـنـارـیـسـتـ مـکـتـبـتـهـ  
وـبـرـیـلـرـ .ـ اوـرـادـهـ بـیـسـهـ رـوـاـزـدـلـ وـرـایـهـوـنـ بـرـهـ  
نـامـنـدـهـ اـیـکـیـ دـهـ حـقـیـقـیـهـ بـدـاعـ شـنـاسـ اـیـکـیـ  
لـسـانـ وـادـیـبـاتـ مـعـلـمـنـهـ رـاستـ کـلـیـرـ .ـ بـوـنـلـرـکـ  
فـقـارـعـیـهـ آـلـتـدـهـ قـلـاـیـقـلـرـهـ بـاشـلـارـ .ـ اـمـیـمـکـهـ  
بـرـزـدـهـ دـیـچـ کـیـمـسـهـ قـلـاـیـقـلـرـیـ خـالـدـ ضـیـاـ  
کـیـ اوـقـوـمـاـشـدـرـ .ـ هـ حـیـفـهـ بـیـ آـرـیـ  
آـرـیـ تـحـلـیـلـ اـیـدـرـکـ اوـقـوـدـقـ ،ـ قـارـیـشـ قـارـیـشـ  
بـیـلـیـرـ » دـیـسـوـرـ دـیـ .ـ خـالـدـ ضـیـاـ بـوـمـکـتـبـ  
ادـیـبـاتـ صـنـفـنـدـهـ بـرـنـجـیـ جـیـقـمـشـ ،ـ فـقـطـ بـعـضـ  
موـانـ مـؤـسـفـهـ فـلـسـفـهـ صـنـفـلـرـ بـیـ تـعـقـیـبـهـ مـسـاعـدـهـ  
آـیـمـشـدـرـ .ـ اوـ زـمـانـ اـرـنـقـ قـلـاـیـقـلـرـدـنـ  
بـیـقـمـشـ بـوـنـورـ ،ـ اوـنـ طـقـوـزـنـجـیـ عـصـ آـنـارـیـهـ  
دـالـارـ :ـ هـوـغـولـ ،ـ مـوـسـهـلـ ،ـ لـامـارـیـنـلـ  
صـرـهـ سـیـلـهـ اوـقـوـنـورـ ،ـ بـالـزـاقـ فـلـوـبـرـ تعـقـیـبـ  
ایـدـرـ .ـ کـنـدـیـ نـقـلـ اـیـدـیـوـرـکـ بـرـکـونـ بـدـرـیـنـکـ  
مـغـازـهـ سـنـدـهـ الـدـهـ مـادـامـ بـوـوارـیـ بـیـ کـوـرـنـ بـرـ  
آلـانـ شـاـیـرـ درـقـ « بـوـیـشـدـهـ بـرـزـکـ الـدـهـ  
فـلـوـبـرـ کـوـرـمـکـ !ـ » دـیـشـدـرـ .ـ آـلـیـ سـنـهـ  
اـوـلـ بـلـکـ اوـغـلـنـدـهـ بـرـکـتـ اـیـجـینـکـ بـکـاـ دـوـمـانـکـ  
اـکـلـجـهـلـیـ اـزـلـرـنـدـنـ بـرـنـجـیـ وـبـرـمـکـ اـیـسـتـکـنـ  
آـرـادـیـمـ کـتـبـلـکـ مـادـامـ بـوـوارـیـ اوـلـدـیـنـیـ  
سوـبـلـدـیـکـ زـمـانـ آـغـزـنـیـ بـرـقـارـیـشـ آـجـهـرـقـ :



(برلوحه : قار النده)

بو نجیب و علّوی قلبده بایدار قاله حق  
حسلهک اک مهمنی ایسه بر رقابتدر ، دهشتی  
بر رقابت: بهین ایله موسيقینک رقابی... بهین،  
یری موسيقی به کر جکدن اش ایدیله جک  
شایان پرستش بر نور پاره خلق تدر؛ مع هذا  
بو کوچوك بری وقتک بر چوق قسمی  
موسيقی به حصر ایمکدن بدريخی منع ایده.-  
میور بو شوخ ولطف موجودک اور قابتند  
متاز اولدینی خلن ایدر میسکر؟ کوچوك  
سیاه کوزلرنده ، مینی مینی دودا قلرنده  
کوان تسمده اویله برصفت علّویه وار که بویله  
حسله مدت حیاتنده تنزل ایته جکنی اعلان  
ایدیور ... بوصفت و علوبیله بر کون بو  
بهین اسم لطیفی بر ازک ، مثلا بر گموعه  
اشعارک بالاستنده کوره جکمی بز عجیا؟...  
محمد ریوف

اطرافده لزومنز ، فضله هیچ برشی  
بر اقاماز، قوللائلر چیقار ، صوکره او سحرار  
پار مقابر غایت غریب بر صورتنه طوتینی  
دمیر قلمک دوز ، فما متعطلی او جیله  
یازمه باشلار : ایشته قاعده به مطابق یازی  
درسی آسامه نک مخدوری . مع هذا نصل  
برا مجاز در که بوقناطوطیلان قامدن بو کوزل  
سو زلری چیقاریور؟؟

خالد ضیا اترینی بعضاً ضبطه قادر او له مدبی  
بر میونیت صنعتی راهه ایله او قور ، بعضاده  
عدم موقفت اضرار اینک و بر دیکی مزادنله  
کندیسی او فو مغه ، حتی دیکله که تحمل  
ایده میوب سزه کندیکزه او قوتیز . بو شبهه  
ایتدیکی از لر اک فنالری بیدر؟ بن دیرم که غالبا  
کوزل از لر بکنیله بکتیله میدانه کتیر یانلر  
دکادر . و سوکلی استادک قابنده بو شبهه لرک  
بویله جه بایدار قالمی اولی کوروزم .

اوه دوندیکی زمان همشیره سنک حسین نظمی  
طرفه سنک اغفال و ترک ایدلش اولدینی  
حشو ره جلت ، تیجه ایسه بو ضربه ایله  
حاضر لابوب صوکره اکمال ایدیله جکدی .  
حاله بیانزینک ایلک بانی بر کیجهه ره مضافه  
او نه او قومشی . هیچ او نو تم ، بو باده  
بر کنج واردی که احمد جبلک نطقی او زرینه  
اغزی اوبنک ایسته بوردی : بن « نه کم  
شمیدی ده بز ایسته بورز » . دیشدم .  
« مائی و سیاه » بو شکله صوکره دن کیردی ،  
بو سفر بر اشته خیای ، بر همشیره فلاکتی ،  
بر عشقک یاس و فوری تماقب ایدیور ...  
احمد جبلی ازمک ایچون اویله فلاکتلر که  
بالکن بری کنایت ایدردی .  
خالد ضیا اشتهار ادیسی نایید ایدن  
« مائی و سیاه » در . مع هذا بو رومان  
کندیسنه بر چوق الملل و بر دی : بر کون  
شکایت ایدیور دی که : « هر یاز دینم بر سقوط  
اولیور دیه قور قیورم ». نایین ایندم که :  
دها بر چوق سنلر « مائی و سیاه »  
کی بر رومان یاز مق هیچ کیمسه به میسر  
اویله جقدر . بو شکله حسایت شاعرانه سی  
لطفین اینش اولدینی ؟ ...

دیکر حکایه فرینه کانجه خالد ضیا بوناری  
بک سهو لنه میدانه کتیر . بر کون بر کاغذه  
بر چوق اسله ریاز مش ، هانگی سنده ایستره  
هان بر حکایه چیقاره سیله جکنی سویلیور دی .  
بو شکله بر ابر کچده یاز دینی « بخر همک حکایه سی »  
اسمنده کی حکایه جک ایچون او قدر کوچلک  
چکمش که چوقدنبری یازی یاز مدیغنه ندامت  
ایدیور دی . اوح ، معزز حکایه جک ،  
صعوبت تخریله ، بو قربان عطالت استادی  
او قیصه دن قور فازمش اوله ینه نه کوزل  
مازل او قوردق !

\*\*\*

دینه بیلر که خالد ضیا از لرنده کی اینجه ،  
خازل خیلاری ، لطیف تشبیه ای ، استماره لری  
یازار کن بهمه حل پار ماقله سنک آره سنده  
بو لندیر دینی سیفاره نک دومانلرندن استعنه  
ایدیور . کاغد قلامه بر ابر کبریت ، سیفاره  
حافس لانیز ، یازیدن اول یازخانه طویل ایز ،

— اوت ، حقیقت حیات ، شیمیدی ایش ! ..

دیدم ، او بارلاق کونشه اویاه بلوط کومه‌سی قارشو قارشویه  
یانکز بر اقدار عربیه آتلادم .

— ایشته ! دیبوردم ، حقیقت کوش دوغزه سنت صولجیه سنده

بور سنت فیث جدوای آرشادران شویه بواراق شابهالی ،

— شبه سز مؤسسات مالیه دن برینه مفوب بر سمار — هاوانا نیغاره دلی

آدمک کوزلکاری آلتنه دیزبان ارقامده در . شیمیدی حقایق

حیات هب بربور بوعربی طولدرم جقلر ، بواون ایکی ایکی بانک

هر برینه بر حقیقت ک جسم کرانی چوکه جلت . ایشته بر طارغین چهره

صباحاین لاستقلاریت ک چاودلری سبلمامش اولدینی ایچون اودن

معظمن بر غوغایله چیقمش ، حیانه افديلار چاودلری لاستقلاری

دوشون خدمه تجیله تصادف ایمک حکمت شکله سی دوش و نکله

مشمول . باهکز ، تراشیده قرمزی چمپر سنت افراط کوئل ایله

قتمر لمنش طبقه لری بیه اض کوملکنک یاقنه دوکولن بیه ،

بحث ایدرم که بوصباح اور و پادن کله جلت غزه لیده داک اول ضیغه هات

ایچون استعمالی توصیه ایدیان ندایر اعلانه مراجعت ایده جلت .

هوا ما سیغاره سیله عربی طولدران سمارک قارشو نه

او طور بیور ، بوفا قوقولی دومانه دعه شهار بر نظردن مکره

— بشقه بیر اخواب ایمک بک مکن ایکن — بخوبی آجیور .

قرمزی چمپر دنک بر فوران حدته بروندن بوسکورن هوای

غضبی استحمام ایدن سمار شمدی مهم بر مقاالت مای بک فلسفه

ارقا نی تحیل ایله مشغول کور و بیور ... ایشته بر حقیقت دها : بر

او کسور کلی اختیار ، هوانک کونشی اولم ندن استفاده ایده دزک

بر اراده لری تخصیله چیقمش بر سرمه ایدار ، بر نفس تعب ایله دیکر

کوشیده چوکیور ، هوا ما سیغاره سنت مستزی و معنده دومانه رله

قرمزی چهه دنک بروندن قیش تیران فور طه بجاده هسته بر نظر

نجر به کار پیراهه فیلاند قدن صکره و قندوکتور ! ... دیبور ، ایک

او کور دک آرد سنته بر چورن ایوا کی بور شو ق چمپر سنته

بر قاصر غه دوزکن ترک پار ماغله بخوردی کوستردی ، قندوکتور

طارغین چهه بیه یوم شاته ق ایشین بر تسلمه بخوردیه یاقلا تیر کن

سو قعدن عربی بیه برشمیه صالحانیور :

غیر ررت ! ..

آرabe طور دی ، شبه سز بک بر حقیقت دهـا ینه جگدی ،

باشی چو بردم ، بودفعه ینه بر دکل ، بر چفت ، قاری قوجه دن

مرکب چفته حقیقت ایدی . او ، قاری ، یکرمی بشلت قیمه ،

ضعیف ، اسر ، معنا ستر سیاه کوزلی ، قالینجه دودا قلر ایله برون

قاداری بر شدت نسویت مضبوطه ایله مهندز ، سیاه شریتلره

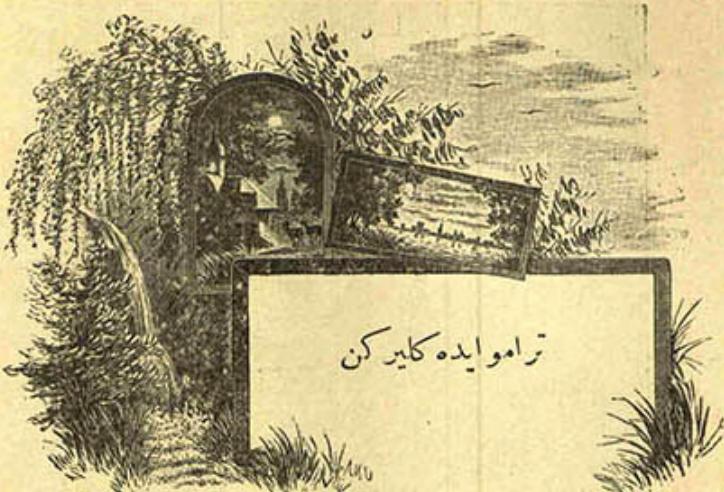
ایشانه ش قازمیر جا کنک آلتنه غیر محتمل طولنو ناقله و هم

ایتدیرن بر قبار ایقلاقه یشیل ایکلکنکی قوچه سنت او کنده صاووره رق

یکدی او طور دی ، او تکی ، قوجه سی ، شینهان ، مطالقا داشما

یلکنک دوکلری قوبه ینه دن مشتک ، هرسنه نومرو سی بربور

تراموایده کایر کن



— بین سعاد بکه —

اوت ، بر تراموای حکایه سی : حکایه مژبده . ذا آ حیات ده

بر تراموای عربه سی دکلی ؟ بر خط آهین او زرنده لاغر و ناوان

بار کیز لره سو روکاند کجه سار صیلان ، خراب و ملوث ، کونشلره

قاو روشن ، یاخمور لره چورو میش ، کیرن چیفان ، آرنان ا کیان

یوچیز لری — جاملری تیزه ده رک ، تک لکلری غجر دایر ق — اشاغیدن

بو قاری بیه بو قاریدن اشاغی ب طاییان محبول و بیتاب بر تراموای عربه سی ...

تفاـف کافی ، برازده شعر ، برازده او خنده سه اوی که شاعر بالدن

جر کاب حیاته زرین قطره لر ، ملون لمعله دوکولور . بو کون ،

شو کانون اول ایتداسنک صباح مستنـای صاف دده ، بر دست

بیاض جو هرین کوشی بر خنده شعر آوشنه شکله تا او زافاردن ،

شیشانیک بو انجلای فوق الممتاز شویه متیزه ایده کوزلریخ آچان

یجوره لرینه ، مدید یاخمور لر التـه چور و بین خالی عرصه لک مرده

او قاری نه ، اسانله رغما سو قافلری طولدران جامور لرینه

کوستربیور دی . شرق انجلای تا بدار و صفا بخشنه قارـشـو ،

غرب بدـه ، فری کوی دیر سـنـک آرقـهـنـه بـلـوـطـلـهـ تـمـنـدـ بـیـغـنـلـهـ

بر فراش سیاه عدم شکله ده ، بـوقـیـهـ قـیـشـ کـوـشـکـ عمرـ مـخـنـصـرـینـهـ

بر حوابه مـقـلـمـ حـاضـرـلـامـغـهـ نـهـالـكـ کـوـسـتـبـیـورـلـدـیـ .

بو کونشک آلتنه بور و مک ایستدم ، ایا بکاره قادر نفوذ

نوشین حرارتی حس ایدیان بو کونشه قارشو مه چیق جق تراموایه

ینمک او زره شیشلی به طوغری آهـستـهـ آهـستـهـ بـورـوـبـورـدـمـ ،

یور و بـجـکـدـمـ ، بـوـیـلهـ ، بـینـ وـیـسـارـمـ مشـمـ بـرـشـرقـ بـرـاقـ وـشـفـافـ

ایله سـیـاهـ بـلـوـطـلـرـیـشـکـ شـواـهـقـ هـوـلـاـکـیـزـلـهـ تـرـفـ اـیدـنـ غـربـیـ

الـهـرـقـ — کـوـیـاـ بـرـالـمـدـ بـارـلـاـقـ بـرـکـونـشـ ، بـرـالـدـهـ بـرـکـومـ سـیـادـ بـلـوـطـ

بو شیشلی جـادـهـ سـنـیـ الـیـ اـلـدـ اوـزـانـهـ قـرـ بـرـسـیـانـ شـاعـرـ اـهـ اـیـهـ کـیدـوبـ

طـورـهـ جـقـدـمـ ، فـقـطـ : شـرـاقـ ! ... بـرـقـاـجـیـ ضـرـبـهـ سـیـ :

— بـوـقـدـرـ شـعـرـهـ کـافـیـ !

دـیدـیـ : تـرامـوـایـ عـربـهـ سـیـ ، فـرـسـوـدـ وـجـرـکـ آـلـوـدـ ، بـاطـیـ

وـغمـ آـکـینـ ، بـرـحـقـیـقـتـ حـیـاتـ شـکـلـنـدـهـ اوـکـدـنـ کـیـبـورـدـیـ .

کـنـدـیـ کـنـدـیـهـ :

مضیحکه-نی کورمک ایجون بوبوک بر هوی او لدیندن تمامآ بخیر،  
قادین استه بور، نمدھش استه بور، بر آرمدق دلیک کوروکای آلت  
من عجیبی صوصدرمک ایجون بیاتونه بیکبور، قوجملرک او بیغزینه  
کابولی روئالر علاوه ایدن: «Les cloches de Corneville»... این  
او شیطانی والی میرلدانه رق چالیور:

Dans mes voyages....

قوچی سی صاصیله رق او بایور، بو موسبقی شیطانیک دهاش  
مرکب ر او رمان ایجاد ایدن قورقونخ روپاریسته تکرار  
طلیور، فقط بودفعه قادین بر عصیت بی صبراه ایله قوجه-سنک  
اسکله-نی صاصه رق: «هایا نام الدیونلرم؟.. سنه می او نوندک؟..»  
دیبور. الدیونلرمی؟ قاریسی او کاهنوقت الدیون ایصارلامشده؟  
نصل؟ ایشته بن شیلمه بوقدره اهمیت ویریار! آه! بدخت  
قادین، بچاره بن...» بومقدمه بی متعاقب بر هیجان اعصاب:  
لامبه-نک قالباغی بیرتیلوب آنیله حق، بیانوب موماری قویاریلوب  
فرلاتیله حق، لیکور طافی حائلک اوسته دوریله جلک، کوچک  
صالون او زرندن فورطنه بیکمیش اتفاق ایله مفروش، بر باخیه  
دونه جلک. دها صکره بر طغیان بکا: قوانق صنداله سنه دوشیله جلک،  
ایاقله او زانیله حق، قوللر صالحیله جلک. بو مدت ظرفه  
قوچه سوز سویله میزک الاریخ او غوشدره حق، ایچندن «سیکرلر،  
سیکرلر، قاریمک سیکرلری بشاندی، آه! بوعات...» دیمه جلک،  
ماجر المبایه قارشو و یوس و قلربی صیقه حق؛ صکره او باران  
سرشکل آته کیدوب او طوره رق بر نظر مضمحل استعطافت  
بالغت ساکنه سله بوندن صکره قاریسنک خاطرندن تپه باشنده  
بر مضیحک سیر ایمک خولیامی پکرسه اونی کشف ایده جکنه،  
ایتمارلامامش الدیونلری آله حقنه، خصوصیه او بیغونه مغلوب  
او له رق فیغارونک ایچنده خورلامیه جغنه، قاریسی نوقت ایستره  
صباحدن افشاءه قدر و افشاءهن صباحه قدر «قوش دوقورنویل»،  
دن او شیطان والی جاله حق او اسه کمال حضوع ایله دیکله جکنه  
وحتی ایجاب ایدرسه قالقوه شو شیشمان قارینله او طهی ایکی کره  
بر رقص بجنونه ایله طولاشه جغنه بین ایده جلک؛ نهایت یارین  
صبح الدیون آنمیق او زره برابر بک او غلنے اینه جکلر، صکره  
بر تاعله کار دوستک رفاقته تودیع او لئه رق قادین هجره نهه ایسنه  
عودت ایده جکدی. واشته بوصباح بوسیاحته چیقمشادردی. کندی  
کندیمه میرلدانیوردم:

Dans mes voyages....

بانعالی جاوه-نی سکمک او زره ایدک که طیشارین ویریان  
بر اشارت او زرینه عربه بینه طوردی، کندی کندیه «بر حقیقت  
دها!» دیدم؛ فقط بودفعه یا کشدم، شمده اجریه کیرن  
بر حقیقت دکل، اسکله-نری او زرنده صومورتان بور سوزی

نزید ایندیکی حالده بینه یاقله لفیرینک طارلغندن بی حضور بزی؛  
قاریسنک قارشونه جوکدی. عربه بینه صاصیله رق  
سور و کنکه باشلارکن او کنده-سنکه باقلان قوندوکتورد چاریکی  
اور زاهرق، قاریسنه قاریسنک مساعده-می قدر اکله رک «ماشرا!»  
دیمه باش-لادی؛ بن ارتق او نلرک ارفه-سنکن کول رنکلی مشمع  
حرمانی-ی. قبوره حق سواری قالباغی، طاغیق طارغانش ایرن  
سیاه یاقله رق ایله کیره رک بیاض الدیونک ایچندن کوچک کومش  
زنجیر باره چانجه-نی جیقا-رمه جالیشان قهرمان ضابطی، عربه-نک  
موقع اولدینه فرق ایده می-هک بینوبده اینکی موافق غرور  
بله-ان، بک او غلی بر بر دکانلرندن بزینه من-وینی بادم باغیله  
فباریله رق طارغانش ساجلرینک بیان مشعشهله بیون با غلک آهنت  
قصیده الان افشا ایدن کنیجی، بوقیش کونشنک النفات موقعته  
اهماد اینه-مک لازم کله جکنه قرار ویردمیارک باش-توینه بر ار  
شمیه-سنی آمش، او تو زندن سکره سنه لرک ایله-یه مدیکنه قاعده  
ایله بیاض صفال صالحیور-مکدنسه صالحیور-مک مرجح او له جنی  
فکری بولانلردن بزینی اهال ایده رک یالکز او قاری قوچیه  
با قبوردم.

قوچی سی، بوتون صفرای مراجی چهره-سنده منجمد؛ الان  
علومند هانکینه من-وینی مشکون سرت، قرقیق، سیلک-صفاللی؛  
اره صره قاریسنک یاقه-نی دوزلرک، شمیه-سنک بوسکونه  
طوقه-هارق، شابه-سنک بزندن او سامش بر توینه ایله شه رک سوبله بور،  
کوله-یه-مک جالایور، مطلاعا فا-کچمش بر کیجه-نک بقایای ایله  
خاطراتی ازاله-یه چالیشبوردی. او، کوزل اسمر، کوله بور،  
سوزکون کوزلریه سو-قانه باقار-کن کذکه نظرنده بوکینج قادی-د  
اهال اینه-مک ضابطک یانده قوچه-سنک بیله شقاغندن بزار کی  
کورونیوردی. بوقاری قوچه حیانی، کیم بیلیر، نصلدی؟  
بوکری ایشلک اسمرله کمی قاری-سنک شکایت ایده رک  
خیبردایان بو شیشمان اختیار، کیم بیلیر، شو قیش کیجه لرینک  
او زون یالکز لغنده نصل اسنه بورلردی. شیمه-منز، دون کیجه-ده  
بک فسا بر کیجه ایدی. بو کیجه-نک تاریخنی بک قولا-بجه تصور  
ایله-یه-ردم. او کون اف Sham زوج لوکس-بورغه او غرایه-ریک ایله  
اینی قدح ارده-سنده ایچمش او له جق؛ افشاءه قدر اوک بالقوسند  
سو-قادن بکن اشنا-لری ال طانی وج-مار-تیخش تیسلریه سلام-لایان  
قاریسنه برباک فیغارو ایله فرونده بیشم مقاروینه کل مدھش  
بارجه-لرینه خواهشکر شجیع بر آنن کنیم-ش، بیک قادی-سنک طباغنه  
دیکامش کوزلریه سکوت معنده-می و قوچه-سنک چتال بیهان  
طرافقی ارده-سنده سکوت معنده-می و قوچه-سنک ایله-نک  
التنده فیغارونک قوشانی جوزله جلک؛ بر از ده-ا-صکره بوزینی  
او کو-فامش رو-قفور بیزی کله-نی - اوره-جلک، کوروکی  
دیلمش بر آرمونیق فیصلتیله او بوقلا-غه باش-لادی-حق؛ بوقاشم  
ایجون قاری-سنک تپه باشنده: «Le premier mari de France».

پارچه‌سی بورو شدیره زق الدین نک اردسته سو قوش دران شعر  
لطیف و نازمیه باقیوردم . کندی کندیه « بر عکر ! ... » دیش  
ایدم ؛ نه ایجون ؟ بوکنج قیز حقنده بوفکر بند نره . ن طوغدی ؟  
کاون او لک نا که غافهور کوئی آستنده بوفکر غریب نسل بر تختم  
خولیانک ایجتندن چیقدی ؟ بیامه بورم ؛ فقط بو بوله ایدی ،  
بو اون یدی یانسنه ، قول افلرینک اوستنده صاجلی طالعه لانه  
طالعه لانه کیدوب ایکی طرفدن برد بنه طراوهه انجق خبط اولان  
بو قیز ، بومانی کوزلی زبده امال شباب بر عکر ایدی .  
اوت ، نه ایجون ؟ اونک آمانانی ، باشتنک اوستنده اورته‌سی  
با صیق کوچک بر پکه قالباق بولونه‌سی ، مائی چو خه جاکتک  
کوکی قوردوندن طوقله طوندری لمش اونماهی اونی بر عکر  
فرض اینکه کافیعی ایدی ؟ بلکه دین درت آینده فرق ایدیان  
مشی عسکرانه‌سی سبب او نشدی . کیم بیایر ؟ ..

قوندوکتورک ایزی سی خبر ویردی :  
— غلطه سرای .

بو وودویل اوراده براقه رق ایندم ؛ عربده اینتر له یانتر اردسته  
بر هرج و مرج اولدی ، دودوک اوندی ، دها سکر . برقا ، چی ضربه‌سی :  
شراق ! .. داه ! ..

بو تراموای عربه‌سی ، بو تزال حیات ، برسوری حقایق یوکله  
آهله نده بردہ صاری صاجلی و مائی کوزلی برشور دل آشون  
سور و کله بوب پکدی . کندی کندیه اوفاق برح خسران ایله :  
« اوت ، شراق ! .. داه ! .. تراموای عربه‌سی ! ... » دیدم .

عثاقی زاره هماله ضبا

کتابلر ولاياندن مطبعه منه سپارش او لتجه  
در حال پوسته به تودیما اراسال اولنور .  
فهرستمز ارزوايدناره بجانا نقدم ایدیلور .  
سكنان غروشن زیاده بوسه بولی قبول  
اولنر . جمعاً یوز غروشه رسیده اولان  
سپارشاندن دخی اون بش غروش تنزیل  
اولنور . فهرسته اسامیسی محرر کتب  
ورسانیلک جمله‌سندک هر برندن برد عدد  
سپارش او لدینی نقدم رده مجموع یکون  
اوزرندن یوزده یکرمی بش تنزیل ایدیلور .  
بوسته بولی موضوع مکتوبه تمهذل تیلیدر .  
احمد احسان

موفق اوله حقنده شبهه من قائم‌شدر .  
حروفات و طاش ایله هرنوع کتب و رسائل  
و دفاتر و قارت و بزیت طبع ایت‌دیرمک  
ایستینلر مصوک در جمده تأمین سهولت و نفاست  
قائدیگی کی دائمه مظہر اعتماد والتفاتلری  
اوله کلادیکمز ولایات شاهانه قارنین کرامی  
طرفدن مطبوعاته متعلق اوله رق اجرا  
ایدیله جلک هرنوع سپارشلری قبول و اجرایه  
حاضرز . غزنه من اداره‌سی و مطبعه من  
واسطه‌سیله طبع اولان کتابلر مزک اخیراً  
بر مکمل فهرستی دخی تنظیم قلت هرق  
تشویچکاران معارفک انظار مطالعه‌سنه  
نقدم قلنده . بوفه‌رسدن انتخاب اوله جق

حقایق اوزرینه براز نورا به نشووه سرتیت ایجون کلش بر شعر  
ایدی . ملیتی تفسیر ایدن غیر قابل تحابی افاده سیا-سندن در حال  
اکلام که بوشور غوته ایله شیلارک مملکتنه منسوبدر . بوشورک  
انجق اون یدی بهاری واردی : بوشورک کوچک مائی کوزلریله ،  
تحفه . شوخ ، متهزی . انسانک یوزرینه قارشو « بر ایله بخی ،  
شو حیانه کوله‌یم ! » دین برد داغی ، صاری ، ممکن اوله سلیمانی قدر  
صاری — او قدرکه قرمزی اویسنه شبهه ویرر — صاجلری  
واردی . نا بکا قارشو ، فقط او زاقده برب طور بیوردی ، بلافتور ،  
یورومکه باشایان عربه نک صارصنیلری آزه‌سنده طو توئنجه لزوم  
کورمه‌رک بر خفت وجسارت مشی ایله اورایه قدر ایله بله‌دی .

کوژل اسمه بوجهور شعر زین اوزرینه اوفاق بر نظر  
اس-تحفاف فیلاند قدن صکره قوجه‌سنه دوندی ، دودا فلرنده  
ساخته بر تبلمه بر تی سویادی . نه دیدیگنی اکلایه بیلمک ممکن  
دکلادی ، فقط آنی بر تبدل غرب ایله بوبکری بشلک قادین ،  
بو حقیقتدن خیانت کورن خولیا ، او دقیقه‌یه قدر قوجه‌سند  
قارشو-سنده بربت افعال . بر صمت سنکین سرزاش شکله‌ده  
طور رکن بردن ، بر قوش جیویلیتی‌سیله ، کوچک کوچک قهقهه  
سلسله‌سیله متقطع بر نشووه برصاصه بیه باشایان  
و غناک ، ساکت و مانکیر طور کن بوشور نازنک اونکنده ،  
غالباً او کنج ضابطه ، احتمال برب دکانه منسوب کنجه . یاخود  
— غرور نفسه با غش‌لائسون — بکا قارشو بتوون خصائص  
عنوه کارانه‌سی دوکمک ، قدحک ایجنه . غلیان درویی کشایشه  
کلش بر شراب متاخر کی جاکتک ایجنه فیقیدایوب قایسنه  
باش‌لامش ایدی .

اوح ، قادی‌نار ! سرک معماه حسیانکر نصل تخلیل اوله سله جلت ! ..  
فقط بن آرتی اونی ، بتوون بر عربه یوکی حقایقه برابر ،  
بر اقش ایدم ؛ شهدی بالکز بوساتجینک الند آلدینی مائی کاغد

## علم طبعه

بیرون از توزیعی از

طبعه من بودفعه ابوالسعود سو قاغندن  
باب عالی جاده‌سنده کی محل مخصوصه نقل  
او لوب اداره منجه اجرا اوننان اصلاحات  
و اتخاذ قنان تدایر جدیده سایه‌سنده طرف  
عاجزانه منه لطفاً مراجعت ایده جلک ذوات  
کرامک تمامیه استحصلال خشنودی‌لرینه