

NEW ORLEANS REAL ESTATE BROKERS ASSOCIATION INCORPORATED... 333 rue de Charbon...

LA QUESTION DES SUBVENTIONS - A LA - Marine Marchande.

Il y a une justice qu'il faut rendre à l'ABEILLE. Elle a été de tout temps l'adversaire déclaré des monopoles; elle les a combattus...

De tout temps, l'Union a été protectionniste. C'est là la véritable source de tous ses progrès. Les spéculateurs ont pu en faire un abus...

RETOUR DE M. d'Estournelles de Constant A PARIS.

Paris, France, 15 mars.—M. d'Estournelles de Constant, le diplomate français, est revenu à Paris ce matin, de retour des Etats-Unis.

Il y a là une anomalie qui ne nous fait pas grand honneur. Tout pays qui produit devrait pouvoir transporter ses productions lui-même dans les Etats où il les a placés.

La vérité commence à se faire jour. Depuis bientôt huit jours que la proposition de la Commission des Eaux et des Egouts a été faite à l'ancienne compagnie...

Les témoignages recueillis par un comité du Conseil Municipal à sa récente séance, et les révélations qu'y a faites un certain M. Clis F. Collom, ont jeté, à notre avis, suffisamment de lumière sur l'affaire pour nous convaincre que l'offre de la Commission est non seulement fondée en logique, mais surtout en justice.

Si nous considérons les témoignages de MM. Bell, Earle et Nettleton, tels qu'ils les ont donnés au comité d'enquête du conseil, nous devons conclure que la Commission des Eaux et des Egouts des hommes d'une haute valeur morale, a su garder avant tout les intérêts de la ville en offrant \$295,000 à la défunte et délinquante compagnie.

Et maintenant à quelle conclusion devons nous arriver après avoir, avec impartialité, sans passion aucune, pesé toutes les paroles qui se sont dites devant le comité? Car il ne convient pas de discuter ad irato, ni de recourir au sarcasme, à l'ironie pour chercher à influencer le comité, ou à convaincre le public.

Il est un fait acquis: c'est que M. Collom n'a pas fait les choses consciencieusement quand il a cherché à frustrer la ville par les divers moyens que d'autres considèrent inacceptables. Hier, il était avec la pauvre compagnie; aujourd'hui il la combat dans l'intérêt de cette même ville qu'il aidait à tromper; il ne veut pas que la ville paye les matériaux au prix que lui les lui faisait payer et ses aveux tout au long sont de nature à faire le rouge monter au front de quiconque se respecte.

Il y ont vu un expédient enployé en vue d'établir des monopoles dans les industries maritimes. Ils n'ont peut-être pas tout à fait tort en principe. On sait l'habileté de nos spéculateurs. Tous les moyens leur sont bons pour arriver à leurs fins, mais ici ce n'est plus entre concitoyens que s'établit la lutte, mais bien entre Américains et étrangers.

Il y a une justice qu'il faut rendre à l'ABEILLE. Elle a été de tout temps l'adversaire déclaré des monopoles; elle les a combattus...

De tout temps, l'Union a été protectionniste. C'est là la véritable source de tous ses progrès. Les spéculateurs ont pu en faire un abus...

THEATRES. GRAND OPERA HOUSE.

'Sag Harbor'—Idylle de la côte de la Nouvelle-Angleterre. Presque tous nos amateurs de théâtre connaissent les œuvres de James A. Herie, l'auteur de "Shore Acres", "Hearts of Oak", "Mistaken Men", etc.

ST. CHARLES ORPHEUM.

C'est avec des sables comblés comble et la bienheureuse pancarte "Standing Room Only", que "Phroso" fait ses adieux au public à l'Orpheum.

devraient découvrir la grosse la où elle est réelle. Et si, ce que nous ne saurions admettre, M. Collom peut plaider prescription, ou invoquer toute autre excuse pour se soustraire à un démenti avec la justice, il n'en restera pas moins marqué au front d'une indélébile ténébre.

THEATRE CRESCENT.

Le Crescent est lancé à toute vapeur sur la voie du drame. Ce soir, première de la pièce intitulée "The Village Parson", pièce déjà populaire qui a son actif de nombreux et brillants succès.

FAITS DIVERS.

Opinion de Mme M. Armstrong sur la "Crescent City". Mme Helene Armstrong est venue à la Nouvelle-Orléans sur l'invitation de la "New Orleans Lighting Company", pour démontrer par des actes d'expérimentations de nature à intéresser, en ce qui concerne la cuisine, le gaz.

THEATRE TULANE.

Miss Julia Marlowe "When Knighthood was in Flower". Aujourd'hui, en matinée et le soir, Otis Skinner donne ses deux dernières représentations dans "Francesca da Rimini", qui lui a valu tant de chaleureux bravos.

THEATRE CRESCENT.

Le Crescent est lancé à toute vapeur sur la voie du drame. Ce soir, première de la pièce intitulée "The Village Parson", pièce déjà populaire qui a son actif de nombreux et brillants succès.

Il y a une justice qu'il faut rendre à l'ABEILLE. Elle a été de tout temps l'adversaire déclaré des monopoles; elle les a combattus...

De tout temps, l'Union a été protectionniste. C'est là la véritable source de tous ses progrès. Les spéculateurs ont pu en faire un abus...

Il y a là une anomalie qui ne nous fait pas grand honneur. Tout pays qui produit devrait pouvoir transporter ses productions lui-même dans les Etats où il les a placés.

THEATRE CRESCENT.

Le Crescent est lancé à toute vapeur sur la voie du drame. Ce soir, première de la pièce intitulée "The Village Parson", pièce déjà populaire qui a son actif de nombreux et brillants succès.

THEATRE TULANE.

Miss Julia Marlowe "When Knighthood was in Flower". Aujourd'hui, en matinée et le soir, Otis Skinner donne ses deux dernières représentations dans "Francesca da Rimini", qui lui a valu tant de chaleureux bravos.

Il y a une justice qu'il faut rendre à l'ABEILLE. Elle a été de tout temps l'adversaire déclaré des monopoles; elle les a combattus...

De tout temps, l'Union a été protectionniste. C'est là la véritable source de tous ses progrès. Les spéculateurs ont pu en faire un abus...

Il y a là une anomalie qui ne nous fait pas grand honneur. Tout pays qui produit devrait pouvoir transporter ses productions lui-même dans les Etats où il les a placés.

THEATRE CRESCENT.

Le Crescent est lancé à toute vapeur sur la voie du drame. Ce soir, première de la pièce intitulée "The Village Parson", pièce déjà populaire qui a son actif de nombreux et brillants succès.

THEATRE TULANE.

Miss Julia Marlowe "When Knighthood was in Flower". Aujourd'hui, en matinée et le soir, Otis Skinner donne ses deux dernières représentations dans "Francesca da Rimini", qui lui a valu tant de chaleureux bravos.

Fortifie VIN MARIANI Tonique Fameux Dans le Monde Entier

On le trouve spécialement utile dans les cas de Troubles Nerveux, Dyspepsie, Malaria, Consoption, Grippe, Prostration Nerveuse, Débilité Générale, Convalescence Longue et Maladies de la Gorge et des Pouxons.

Washington, 15 mars.—Une divergence d'opinion dans le parti républicain s'est manifestée aujourd'hui au cours des débats sur le projet de subventions à la marine marchande.

Accident à Houston.

Houston, Texas, 15 mars.—Un sérieux accident est arrivé ce soir à Houston. Une locomotive attelée à deux cars de marchandises a tamponné un car électrique rempli d'excursionnistes de la Minnesota. Quatre hommes ont été blessés.

La Chambre des Représentants.

Washington, 15 mars.—La Chambre a voté aujourd'hui deux cent vingt-neuf pensions et a mis l'ordre du jour au clair.

—M. le docteur se lève à cinq heures du matin... Mademoiselle désire-t-elle le voir? répondit le domestique qui était dressé à parler poliment aux plus pauvres gens.

—Où, si vous plaît, répondit Amélie. Le domestique introduisit la jeune fille dans un petit salon d'attente où le docteur se tarda pas à venir la rejoindre.

—Où, si vous plaît, répondit Amélie. Le domestique introduisit la jeune fille dans un petit salon d'attente où le docteur se tarda pas à venir la rejoindre.

—Où, si vous plaît, répondit Amélie. Le domestique introduisit la jeune fille dans un petit salon d'attente où le docteur se tarda pas à venir la rejoindre.

—Où, si vous plaît, répondit Amélie. Le domestique introduisit la jeune fille dans un petit salon d'attente où le docteur se tarda pas à venir la rejoindre.

—Où, si vous plaît, répondit Amélie. Le domestique introduisit la jeune fille dans un petit salon d'attente où le docteur se tarda pas à venir la rejoindre.

—Où, si vous plaît, répondit Amélie. Le domestique introduisit la jeune fille dans un petit salon d'attente où le docteur se tarda pas à venir la rejoindre.