

Trois Nouvelles Etudes, No. 1 F Minor

Etudes de Perfection de la Méthode des Méthodes de Moscheles et Fétis

Frédéric Chopin (1810-1849)

Andantino. *p* *sempre legato*

6 *Red.*

11 *cresc.* *sempre legatissimo* *Red.* ** Red.* ** Red.* ** Red.* ** Red.* ** Red.*

16 *dim.* *Red.* ** Red.* ** Red.* ** Red.* ** Red.* ** Red.*

21 *p* *Red.* ** Red.* ** Red.* ** Red.* ** Red.* ** Red.*

26

31

36

41

46

51

piu f *dim.*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

56

p *pp*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

61

dim. *pp*

Red. * Red. *