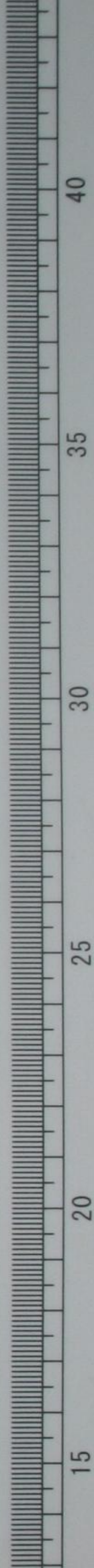




唐詩集註

三

土岐文庫  
文庫17  
W89  
3



文庫 17  
W89  
3



唐詩集註卷之五

明 濟南李攀龍于鱗 選

晉陵蔣一葵仲舒 註

華亭唐汝詢仲言 解

日本近江宇 鼎士新 纂

弟 鑒士朗 訂

竺顯常大典集補

七言律 七言律詩又五言八句之變也 在唐以前沈君攸七言儷句已近其調至唐人始專此體

沈佺期

古意

一作獨不見樂府遺聲怨思三十五曲之  
一樂府解題獨不見傷思而不得見也梁

唐詩集註

010185188731



柳惲詩奉憲長信  
官誰知獨不見

盧家少婦鬱金堂一作香海燕雙樓玳瑁梁恨已九月

寒砧催木葉婦西十年征戍憶遼陽夫西白狼河北

音書斷夫丹鳳城南秋夜長婦誰為含愁二句看獨

不見更教明月照流黃惟月在而人不在更字深

梁武帝河中之水歌河中之水向東流洛陽女兒

名莫愁十二能織綺十四採桑南陌頭十五嫁為

盧家婦十六生兒似阿侯盧家蘭室桂為梁中有

鬱金蘇合香頭上金釵十二行足下絲履五文章

珊瑚挂鏡爛生光平頭奴子擎履箱人生富貴何

西望恨不早嫁東家王滑稽傳東方朔取少婦于

長安中相逢行小婦無兩為換瑟上高堂鬱金見

七古長安古意文昌雜錄世說海外有燕子至秋

社乃去仲春復來曹植詩仰見雙樓禽傅綽詩翠

帳金屏玳瑁梁本草玳瑁大如帽似龜甲中有文

生嶺南海畔山水間蔣云堂一作香按下句堂與

梁相承為切當以堂為是鬱金堂特言堂貯香氣

玳瑁梁特言梁飾文彩楚詞洞庭波兮木葉下

徐氏筆精木葉城在今遼東之地沈雲卿古意九

月寒砧催木葉是也後人以為下葉誤矣吳吳山

云按遼有木葉山以木葉之積得名此因砧催木

落而憶遼陽正暗用山名作對也余謂九月寒砧

明是少婦之地何必屑屑地名古意不專對偶曹

植詩君行踰十年孤妾常獨栖漢地理志遼東郡

有遼陽縣漢地理志右北平郡有白狼縣注有

相逢行 大婦織綺羅，少婦織流黃。環濟要略：間色有五，紺、紅、縹、紫、流黃。蔣云：古詩多用流黃，有中婦織流黃，錦石擣流黃，蓋機中兩織黃黑之

間色也。王堯衢云：流黃是屏帷之顏色。揚用修曰：巖滄浪取崔顥黃雀樓詩為唐人七言律第一。近日何仲默薛君采取沈佺期此篇為詩

一、二詩未易優劣，或以問予。予曰：崔詩賦體多沈

詩比興多，以畫家法論之。沈詩披麻皴，崔詩大斧

劈皴也。胡元瑞曰：盧家少婦鬱金堂，海燕雙栖

玳瑁梁，誰為含愁獨不見，更教明月照流黃。同樂

府語也。同一人詩也。然起句千古驪珠，結語幾

成。蛇足，學者打徹此關，則青龍疏鈔可盡火矣。

龍池篇

武后時，長安隆慶坊南民家井溢，浸成

北望氣者言嘗鬱鬱有帝王氣，神龍五年中

宗汎舟池上，宴群臣，以厭之。號曰龍池，即隆

慶池也。後玄宗即位，以隆慶坊舊邸為興慶

宮，作龍池樂舞。唐書禮樂志：玄宗即位後，作

龍池樂，姚崇、徐期等共作樂章十章，此係第三章。

龍池躍，龍龍已飛，龍德先天，天不違池，開天漢，分黃

道，龍向天門入紫微。此言玄宗之自邸第樓臺，在池邊者多。

氣色君王，鳧鴈有光輝，為報寰中百川水，來朝此地

莫東歸

易乾卦初九潛龍勿用，九四或躍在淵，九五飛龍

在天，文言：先天而天弗違，後天而奉天時。長安志

龍池本平地，垂拱初，因雨水流潦，成小池。至景龍

中，彌亘數頃，深至數十丈，常有雲氣。杜詩注：明皇

居藩邸，東有舊井，涌為小池，常有雲氣。黃龍見帝

即位，建興慶宮，遂為龍池。及幸蜀，前一夕，躍然巨

空，望西南，去徐增云：龍者取其變化，聖人之德變

動不拘，周流六虛，故稱龍德。玄宗未為天子，而龍

見，則是先天後果，為天子，則是天不違也。○詩維

天之有漢，漢蕭何傳語曰：天子漢其稱甚美。天文志：日

光道北，行曰黃道，黃色之中也。黃道即中道也。一曰

光道北，至東井，南至牽牛，東至角，西至婁，楚詞：廣

鍾云：用經語入詩，非化工手段，未易融洽。蔣云：五龍四天兩池，律詩下字，重者惟此為多，分明故意是亦一法。鍾云：告水奇。

開兮天門漢禮樂志天門開，誅蕩蕩。列子清都紫微帝之乃居。晉天文志：紫宮垣十五星在北斗北一曰紫微垣，大帝之坐。天子之常居也。○荆燕世家：邸第百餘，皆高祖一切功臣。說文：邸，屬國之舍也。漢書注：第，謂甲乙之次第。何遜詩：山中氣色滿，說苑：君之鳥雁食以菽粟。西京雜記：太掖池邊皆是彫胡紫葳綠節之類。其間鳥雛雁子，布滿克積。○寰既見尚書大傳：百川赴東海，徐增云：想在玄宗平難初，登五位之時，新主之詔尚未及于遐方，故急欲億兆歸心。唐皇也。

侍宴安樂公主新宅應制

唐公主傳安樂公主中宗寂幼女也。帝遷

房陵而下嫁武崇訓，帝復位，先艷動天下，侯王柄臣多出其門，與太平等七公主皆開府。而主府官屬尤濫，奪臨川長公主宅以為第，天子親幸宴，近臣

皇家貴主好神仙，別業初開雲漢邊。山假出盡如鳴

鳳嶺池成不讓飲，龍川妝樓翠幌教春住。舞閣金鋪

鍾云典實，中有掄揚，又云住字，懸字穎甚。

借日懸

借天子恩光

敬從乘輿來此地，稱觴獻壽樂鈞天。

蔡邕述行賦：皇家赫而天居，彰漢揚雄傳：武帝好神仙。

○一統志：鳳翔府有鳴鳳山，然此暗用弄玉事耳。未必指此山也。飲龍川，即渭水也。嘗有黑龍

從南出，飲渭水。本傳：公主請昆明池為私沼，帝曰：先帝未有以與人者，主不悅，自鑿定昆池，延袤數

里，定言可抗之也。司農卿趙履溫為繕治，累石肖

華山，澄約橫邪，回淵九折，以石漢水，又為鏤怪獸神禽，間以珠貝珊瑚，不可涯計。○盧思道詩：粧樓

對馳道，翠幌既見。陳子良詩：綺雲臨舞閣，揚雄甘

泉賦：排玉戶而颺金鋪。注：鋪，門鋪首也。蔣云：金鋪，謂門扇鏤處有金玉龍獸以銜環者。按鋪，古器名，

簋方鋪，圓乃禮器也。漢門扇鎖處有鋪首，正象其

圓形也。蜀都賦：金鋪交映，長門賦：擠玉戶而撼金鋪。張正見詩：飛闥敞金鋪。○後漢輿服志：漢承秦

制，御為乘輿，四謂孔子乘駟之輅者。蔡邕獨斷：漢天子車馬衣服器械百物，曰乘輿。九倉子景王步

前稱觴為九倉子壽。謝莊月賦：陳王命執事獻壽，羞璧鈞天，見排律送朝集使詩。

紅樓院應制 蔣云在長安嘉猷觀中蓋內道場名按佛祖統記中宗神龍元年詔

義淨三藏於內道場譯孔雀咒王經則當時有內道場可知也

紅樓疑見白毫光寺逼宸居福盛唐支遁愛山情漫

切曇摩泛海路空長 上五下二句笑其反致 經聲夜息

聞天語鑪氣晨飄接御香 二句叙宸居誰謂此中難可到

自憐深院得徊翔 此中深院四字須錯綜看

法華經爾時佛放眉間白毫相光照東方萬八千世界班固典引宸居其域顏延之曲水詩序景屬宸居文選注帝居曰宸○世說晉支遁愛剡東山而隱按

魏嘉平二年西竺曇摩迦羅至洛陽翻譯衆經始弘戒律見梁高僧傳舊注引達磨非○王融詩每

聚金爐氣楚詞君迴翔兮以下

再入道場紀事應制 唐云此詩疑作于武氏崩而中宗復位之時故有

宇宙一新之意按神龍元年中宗復位任期流驩州尋召還拜修文館學士此詩當是召

還時作

南方歸去 猶言來 再生天內殿今年異昔年 指武氏見關

乾坤新定位看題日月更高懸行隨香輦登仙路坐

近爐烟講法筵自喜深恩陪侍從兩朝長在聖人前

生天二字用佛語蓋謂已自驩州幸召還朝廷也或以為中宗自房陵還恐不是○看題日月蓋就

題署茅房見言之日月蓋謂宸章也兼弘勳以為題署必書月日而更有年號月日豈可曰日月乎

○登仙路借言行幸道場也行隨坐近即下兩謂陪侍從也蕭放詩金鳳起爐烟○雍錄漢世之謂

侍從者以其職掌近君也行幸則隨從在宮則陪從故總名之

蔣云無端却生出白毫光亦奇又云次句俚

蔣云香輦登仙四字不斷好

蔣云題中  
遙字妙

蔣云三何  
字是瑕

遙同杜員外審言過嶺

杜亦通易之流峯州並嶺外地也南嶽衡山周迴八百里謂之嶺金人瑞云同亦和也和者和其詩也同者同其題也

天長地潤嶺頭分沈杜同去嶺去國謂京離家見白雲

洛浦風光何所似相類崇山瘴癘不堪聞未到而先聞早已不

南浮漲海人何處杜指北望衡陽鴈幾群指衡陽為

可知兩地江山萬餘里何時重一作謁聖明君

老子天長而地久蔡琰胡笳山高地潤兮見汝無期莊子越之流人去國旬月詩曰去國多言去京師九辨去鄉離家兮徠遠客○古詩錦衾遺洛浦即洛水也崇山距越裳四十里陰期有從崇山向越裳詩云朝發崇山下暮坐越裳陰西從崇山在交北上竹溪深竹溪道明水杉谷古崇岑崇山在交

廣之域西謂放驩兜于崇山即此瘴癘既見○五帝紀論南浮江海燕城賦南馳蒼梧漲海謝承後漢書交趾七郡貢獻皆從漲海出入安南志大海環交州等府東南佳期又有渡海詩云嘗聞交趾郡南與貫胷連四氣分寒少三光置日偏越人遙捧翟漢將下看蒼北斗崇山挂南風漲海牽別離頻破月容鬢驟催年虛道崩城淚明心不應天蓋一時西作衡陽有回雁峰雁至此不南去一統志徐靈期曰南岳周迴八百里回雁峯為首應場詩朝雁鳴雲中將就衡陽栖○王融詩兩地有風霜古詩相去萬餘里劉楨詩何時當來儀將須聖明君

韋元旦

興慶池侍宴應制

池初名隆慶後以玄宗諱改焉即龍池也詳既見

滄池漭沈帝城邊殊勝昆明鑿漢年昆明人造夾岸

旌旗疏通輦道中流簫鼓振樓船雲峰四起迎宸幄

鍾云音律  
調暢駢麗

唐詩集注

精工初唐  
壓卷

譚云雲峯  
二聯縱目  
乃見任筆  
乃之  
蔣云結語  
有規諷意

水樹千重入御筵宴樂已深魚藻咏承恩更欲奏甘

泉

鍾云句格  
天然

駸駸羽騎歷城池帝女樓臺向晚披也露雨之灑旌

侍宴安樂公主新宅應制前見

蘇頌

張衡西京賦碩臨太液滄池漭沈漭沈深大貌三  
秦記漢未央宮有滄池漢陳咸傳得入帝城死  
恨昆明池見七古帝京篇○王粲詩蟋蟀夾岸鳴  
上林賦輦道纒屬天子行道曰輦道秋風辭序中  
流與群臣飲讌同辭泛樓船兮濟汾河漢書注船  
上施樓曰樓船又兵船謂之樓船見通典○范雲  
詩水樹繞蟠枝○詩以宴樂嘉賓之心詩魚藻天  
子宴諸侯而諸侯羨天子詩也漢揚雄傳雄待詔  
承明之庭從上甘泉還奏甘泉賦諷之甘泉山名  
漢置宮于上成帝時郊祀甘泉泰畤以求嗣云

蔣云三四  
不及沈而  
五六過之  
鍾云妙在  
半落全低  
四字結似  
俗

旗雲外出風迴巖岫雨中移風隨岩岫當軒半落天

河水遶徑全低月樹枝二句叙雨中景言樓臺之簫

鼓宸遊陪宴日和鳴雙鳳喜來儀

詩載馳駸駸說文駸馬行疾也揚雄校獵賦羽騎  
營營陸機詩羽騎栖瓊鑿羽獵賦輕車駸厲羽騎  
電驚韓非子築城池以守固國策帝女令儀狄作  
酒○史記梁孝王得賜天子旌旗王褒詩高峰白  
雲外嵇康詩散髮岩岫梁元帝螢賦翻住雨中然  
○陸機詩阿那當軒織梁簡文梅賦漂半落而飛  
空庾信燈賦瓊鈞半弱木全低梁元帝詩月中含  
桂樹○鮑照詩陳鐘陪夕讌潘岳笙賦雙鳳嘈以  
和鳴書蕭韶九成鳳皇來儀  
注來儀者來舞而有容儀也

奉和春日幸望春宮應制宮在滄水西岸陪文

宮唐復  
名望春



蔣云望望  
春春妙  
又云下盡  
平懸四字  
遂盡高峻  
不見形迹  
又云偏故  
二字有情  
劉云平平  
語無限風  
光

東望望春春可憐未到先望更逢晴日柳含烟宮中下見  
南山盡城上平臨北斗懸細草偏承回輦處飛花故  
落舞鶴前宸遊對此歡無極鳥弄歌聲雜管絃

鮑令暉詩東望人歎息唐地理志萬年縣有南望  
春宮臨瀆水西岸有北望春宮春秋斗運樞斗  
第一天樞第二璇第三璣第四權第五衡第六開  
陽第七搖光四為魁五至七為杓合而為斗王  
融詩翻塔沒細草陳祖登詩飛花似雪迴古樂  
府歌聲上徹清雲陸賈新語調之以管絃張正見  
詩山禽韻管絃陳後  
主詩依風雜管聲  
揚用修曰唐自貞觀至景龍詩人之作盡是應制  
命題既同體制復一其綺繪有餘而微之韻度獨  
蘓頌東望望春一篇迴出羣英美予又見中宗賞  
堯花應制凡十餘篇軍後一小臣一絕云源水叢  
花無數開丹樹紅萼間青梅從今結子三千歲預  
喜仙遊復摘來此詩一出群作皆廢中宗令官女

唱之之舞  
桃源行

奉和初春幸太平公主南莊應制

公主傳太平公主武后兩  
生神龍時開府置官屬唐宗即位主權震天下  
宰相七人五出其門作觀池樂遊原以為

盛集

主第山門起灞川宸遊風景入初年鳳皇樓下交天  
仗烏鵲橋頭敞御筵往往花間逢綠石時時竹裏見  
紅泉今朝扈蹕平陽館不羨乘槎雲漢邊

崔浩衍義公主下嫁別立第舍昭明太子詩教歌  
公主第魏王奏事出不由里門面大道者名曰第  
西征賦金狄遷於灞川灞既見陶潛詩天高風景  
微王僧孺詩羸女鳳皇樓漢姬柏梁殿徐陵詩  
宮中本造鴛鴦殿為誰新起鳳皇樓天仗既見江  
淹詩兩漿橋頭渡蔣云唐人賦主第詩多用鳳皇

鐘云取其  
朴雅  
蔣云往往  
時時四字  
見觸目可  
喜

樓鳥鵲橋作對李嶠詩鸞輅已辭鳥鵲渚簫聲猶繞鳳皇臺李邕詩織女橋邊鳥鵲起仙人樓上鳳皇飛中宗賜駙馬封制亦曰鳳皇樓上宛符琴瑟之歡鳥鵲橋前載叶松蘿之契用秦穆公女登樓吹簫乘鳳仙去事既見淮南子七月七日鳥鵲填河成橋渡織女以會牽牛○西都賦神池靈沼往往而在穆天子傳天子升采石之山於是取采石焉注文采之石徐悱妻詩戲蝶花間驚何遜詩竹裏見螢飛謝靈運山居賦託丹沙於紅泉宇云凡詩中曰紅言其顯露耳萬丈紅泉落紅泉落影斜皆是也○扈暉既見漢外戚傳孝景王后長女為平陽公主武帝被灞上還過平陽主賜金百斤乘槎事見排律幸昆明池詩詩倬彼雲漢毛曰雲漢天河也

張說

幽州新歲作

詳見五律幽州夜飲詩

去歲荆南梅似雪

不在長安

今年薊北雪如梅

亦不在長安

共

蔣云氣格好

劉云流走真切不厭其淺

知人事何嘗定且喜年華去復來

年華則有定

邊鎮戍歌

連日動京城燎火徹明開

在此

遙遙西向長安日願

上南山壽一杯

陶潛詩去歲家萬里說去歲賤在岳州也魏都賦荆南懷惠蕪子卿梅花落詩祇言花是雪不悟有香來范雲詩昔去雪如花今來花似雪○阮籍詩人事多盈冲吳均詩當年翻覆無常定謝朓詩年華豫已滌○王粲傳引兵向京城詩庭燎之光毛萇曰庭燎大燭也漢食貨志省費燎火○左傳遠哉遙遙晉明帝紀帝少聰慧元帝問以日近長安近答曰長安近但聞人從長安來未聞從日邊來他日又問之曰日近舉目見日不見長安詩小雅天保篇如南山之壽不騫不崩世說孫皓舉觴帝作爾汝歌上汝一

灩湖山寺

湖在岳州沅湘澧汨之餘波也此張賡岳州時作

空山寂歷道心生虛谷迢迢野鳥聲不聞人聲可知禪室從

來雲外賞香臺豈是世中情雲間東嶺千重出樹裏

南湖一片明若使與巢由同此意不將蘿薜易簪纓

鍾云五六聯寫景妙結亦深又云有儻然世外之致

言從巢由於蘿薜也

江淹詩誦經空山城又寂歷百草晦支道紀頌道

心超不二顏延之詩超遙行人遠賈誼鵬賦野鳥

入室謝靈運詩禪室栖空觀魏文帝詩華星

出雲間陶潛詩素月出東嶺薛道衡詩前瞻疊障

千重阻梁簡文帝詩南湖苻榮浮庾信詩光如一

片水高士傳巢父者堯時隱人也山居不營世

利以樹為巢而寢其上時人號曰巢父許由字武

仲堯讓天下於許由由不受而逃去適耕於中岳

穎水之陽箕山之下楚辭若有人兮山之阿被

薜荔兮帶女蘿晉謝安傳褫薜蘿而襲朱組

遙同蔡起居偃松篇舊唐職官志起居郎二員掌起居注錄天子之言動

鍾云孤字承衆字寂字承絕字譚云寫得有神

清都謂帝都衆木總榮芬傳道孤松最出羣名接天庭

多景色氣連宮闕借氛氲懸池的的停華露偃蓋

重重拂瑞雲不惜流膏助仙鼎願將楨幹奉明君

楚辭造旬始而觀清都陶潛詞撫孤松而盤桓揚雄太玄賦排閭闔以窺天庭子夜歌景色復多

媚班固詩寶鼎見兮色紛紜謝惠連賦氛氲蕭索

京雜記瑞雲曰慶雲木華海賦派膏為淵漢武

內傳藥有松脂之膏服之可以延年抱朴子九轉

丹在神鼎中易貞固足以幹事本集此下有莫比

冥靈楚南樹朽老江邊代不聞二句按此亦張賡

岳州時作故題曰遙同至結尾自謂願楨幹奉君

而不比真靈朽老也然以律調取之則尾二句不

作法度以修記事之史顯慶中又置起居舍人皆從六品玉策記千歲之松四邊披起上

杪不長望而視之有如偃蓋

兔蛇足故刪  
去恰成妙作

賈曾

奉和春日出苑矚目應令

文選注秦法太子稱  
令命也玄宗為太

子時有詩曾時為太  
子舍人使在東都

銅龍曉關問安迴

三字說  
太子

金輅春遊博望開渭水晴

光搖草樹終南佳氣入樓臺招賢已從商山老托乘

還徵鄴下才臣在東南獨畱滯

獨字承  
上句

忻逢睿藻日

邊來在遐而不  
見遺也

漢書元帝嘗急召太子出龍樓門張宴曰門樓上  
有銅龍禮記文王之為世子朝於王季日三雞初  
鳴而衣服至寢門外問內豎安否內豎曰安文王  
乃喜周禮王之五輅一曰金路鈎樊纓九就注以

蔣云起語  
典切  
鍾云渭水  
二聯生色  
堪把  
昔云景極  
華藻

金飾諸末始皇紀皇帝春遊陸機詩春遊良可嘆  
漢書武帝為戾太子立博望苑注取其廣博觀望

也○枯樹賦紛披草樹○司馬遷書招賢進能商  
山四皓見排律送李太守詩畱侯世家上欲廢太

子畱侯曰此難以口舌爭也願上固請宜來來以  
下有四人今令太子為書使辨士固請宜來來以

為客則一助也於是迎此四人至從太子年  
皆八十有餘上曰彼四人輔之羽翼已成楚詞馬

託乘而上浮魏文帝書文學託乘于後車注託附  
也時帝為太子故文學附載後車以從行也魏思

陳王曹植置西園於鄴與王粲應瑒阮瑀陳琳徐  
幹劉楨諸才子夜遊賦詩盧思道詩鄴下盛風流

河曲有名游應徐託後乘車馬踐芳洲○史記太  
史公畱滯周南徐廣曰古之周南今之洛陽洪範

思曰睿睿作聖故天子之思慮曰睿想文章曰睿  
藻虞羲詩睿藻冠風騷日邊見上幽州新歲作注

李邕

奉和初春幸太平公主南莊應制

蘇頌同  
作見上

蔣云與小許公作難為兄弟劉云起二語從空生出三聯絕無烟火氣

蔣云題妙婉曲可法譚云足為長題之祖

蔣云長題不難得境難於氣質此作得之第雲間山上河邊林下府中署裏太犯黃云芳草芊芊細軟可愛迎待二字

傳聞銀漢支機石復見金銀字巧對輿出紫微以傳聞復見說起始終以織女為比後面不妨疊用織女橋邊烏鵲起仙人樓上鳳皇飛流風入座飄歌扇瀑水當階濺舞衣今日還同犯牛斗乘槎共泛海潮歸

徐陵詩傳聞奉詔戍皋蘭廣志天河曰銀漢吳本作石支機叶韵然此詩以對起不必叶韵博物志有石還問嚴君平君平曰此織女支機石此與乘槎總一事武帝紀仙人好樓居相如美人賦流風慘冽陳子良詩明月臨歌扇行雲接舞衣杜詩注以扇自障而歌故謂之歌扇孔靈符會稽記懸雷千仞謂之瀑布乘槎既見劉孝威詩穿池控潮海

孫逖

和左司張員外以下二十二字是張之原題自洛使入京中

路先赴長安長安縣逢立春日贈韋侍御及諸公

唐百官志貞觀元年尚書省置左右司郎永昌元年復置負外郎地理志河南府有洛陽縣京兆府有長安縣百官志侍御史六人掌糾舉百寮

忽觀雲間數鴈迴更逢山上一花開河邊淑氣迎芳草林下輕風待待遇之待徒以為待而落則淺矣落梅秋憲府中高

唱入春卿署裏和歌來共言東閣招賢地自有西征作賦才

唐太宗小山賦一花散而峯明古樂府素月明河邊楚詞悼芳草之先蒸古詩蘭澤多芳草何承天詩輕風起紅塵江總詩落梅樹下宜歌舞唐百官志龍朔二年改御史臺曰憲臺漢授署御史

太活淑氣  
為芳草  
迎輕風為  
落梅以待  
設辭之巧

多以立秋蓋以風霜始嚴鷹隼初擊故云秋憲陸  
機連珠絕節高唱非凡耳西悲梁元帝詩魯史冠  
春卿周禮春官宗伯即今之禮部史記高漸離擊  
筑荆卿和而歌按春卿署裏乃題中云諸公蓋  
在禮部者舊辭或以為送或以為張可笑張是尚  
書左司送未嘗在禮部也此言秋憲府中春卿署  
裏張之高唱入而諸君之和歌來也○七八是秋  
憲春卿諸公共言而褒張也蓋是時張赴長安而  
有謁宰相之人也東閣見七古帝京篇晉書潘岳  
為長安令作西征賦此比張之自東京篇而西赴作  
詩也此詩注家稱長題之妙何  
不一一分析詩語與題相稱也

崔顥

黃鶴樓

一統志黃鶴樓在武昌府城西南隅黃  
鶴磯上世傳仙人子安乘黃鶴過此述

異記首環好道術嘗東遊憇江夏黃鶴樓上  
望西南有物飄然降霄漢乃駕鶴之仙也鶴  
止石側仙者就席賓主驩對已而辭去跨鶴  
騰空渺然烟滅報應錄武昌志曰江夏郡辛

氏者沽酒為業一先生來魁偉藍縷從容謂  
辛氏曰許飲酒否辛氏不敢辭飲以巨杯如

此半歲辛氏少無倦色一日先生謂辛曰多  
負酒債無可酬汝遂取小籃橘皮畫鶴於壁  
乃為黃色而坐者拍手歌之黃鶴踰蹊而舞  
合律應節故眾人費錢觀之十年許而辛氏  
累巨萬後先生飄然至辛氏謝曰願為先生  
供給如意先生笑曰吾豈為此忽取笛吹數  
弄須臾白雲自空下画鶴飛來先生前遂跨  
鶴乘雲而去於此辛氏建樓名曰黃鶴諸說  
不同  
如此

昔人已乘黃鶴一作白雲去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去

不復返白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹芳草萋

萋鸚鵡洲日暮鄉關何處是烟波江上使人愁

李陵書遠托異國昔人西悲吳吳山云據唐韋毅  
才調集作乘白雲去註云黃鶴人名以武昌志西

蔣云前四  
句叙樓名  
之由後四  
句寓感慨  
之情  
鍾云起得  
高邁  
又云妙在

寬然有餘  
無乃不寫  
黃云以古  
調入律詩  
亦一時意  
與乃至  
又云一起  
一東使入  
短咏悠然  
長思未罄

蔣云削不  
成翻奇  
又云五六  
完整  
又云前六  
句皆雅渾  
獨結語似  
中唐  
金云河山  
以下自俯  
成京三字  
來

載乘白雲似是莊子乘彼白雲遊于帝鄉金人瑞  
云一本乃作昔人已乘白雲去大謬不知此詩正  
以浩浩大筆連寫三黃鶴字為奇耳○荊軻歌壯  
士一去兮不復返○袁嶠之詩俯仰晴川渙古樂  
府眾星何歷歷左傳漢陽諸姬楚實畫之唐鄂州  
江夏郡有漢陽縣明為府屬湖廣漢陽東接武昌  
隔江七里鸚鵡洲尾直黃鶴磯楚詞春草生兮萋  
萋李白集注鸚鵡洲在郢州江中黃祖殺禰衡處  
衡嘗作鸚鵡賦故遇害之地得名○周庾信傳信  
雖位望通顯常有鄉關之思王筠詩鄉關屢回曲  
江總詩日迥烟波長  
鮑昭詩夕聽江上波  
顧和玉曰此篇太白乃推服一氣渾成太白所以  
見屈想是一時登臨高興流出未必嘗有此作  
劉會孟曰但以滔滔莽莽有疎宕之氣故勝巧思  
田子執曰篇中凡疊十字只以四十六字成章尤  
奇尤妙王濟之曰唐人雖為律詩猶以韻勝不  
以釘鉸為工崔顥詩晴川歷歷漢陽樹芳草萋萋  
鸚鵡洲李白詩三山半落青天外二水中分白鷺  
洲氣格超然不為律縛固自有餘味也後世取青

婉白字字雖切而意味索然矣  
矣亦謂詩有別才是固然也

行經華陰唐地理志京兆郡有華陰縣太華山在南華山見排律經華嶽詩

峒堯太華俯咸京天外三峰削不成巖然之形武帝

祠前雲欲散仙人掌上雨初晴河山北枕秦關險驛

路西連漢時平借問路傍名利客承上無如此處學

長生

峒堯既見咸京即咸陽秦漢建都于此故稱阮籍  
詩長劍出天外野記華山有芙蓉明皇玉女三峯  
華山記東曰太華西曰少華其山削成四方有蓮  
花毛女松檜三峰及仙掌石月之勝其三峰直上  
晴霽可睹○華山志巨靈與元氣一時而生混沌  
之師九元祖也漢武帝觀仙掌于縣內特立巨靈  
祠為仙人堂既見○商君傳秦據河山之固雍錄  
華陰縣北則唐潼關也史記武帝初至雍郊見五

時注括地志漢五帝時在岐州雍縣南孟康曰時者神靈之所止也○古樂府觀者滿路傍名利既見老子長生久視之道抱朴子長生可學得者也洞仙傳茅濛字初成師鬼谷先生受長生之術入華山修道乘雲駕鶴白日昇天徐王並言險字為名利二字作轉平字為長生二字作轉鑿其

李白

登金陵鳳皇臺

金陵為明南京應天府楚威王因其地有王氣埋金鎮之故名

三國吳東晉宋齊梁陳並都此臺在江寧縣治南宋元嘉中有鳳皇集于山因起臺于山

椒以旌嘉瑞白登黃鶴樓嘆服崔顥詩至金陵賦此疑之

鳳皇臺上鳳皇遊

時說昔

鳳去臺空江自流

時說今

吳宮

花草埋幽徑晉代衣冠成古丘三山半落青天外一

水一作中分白鷺洲總為浮雲能蔽日長安不見使

譚云才情煥發鍾云必以崔作逐句比之者固矣乎說詩

人愁

黃云一種歷落悲歌俯仰憑弔令人不忍

六朝事迹鳳皇臺在江寧府城西南三里今保寧寺是也○吳越春秋吳宮為墟庭生蔓草繁欽詩

褰衣躡花草吳宮見七古吳宮怨詩昭明太子謝圖啓晉代方丈比此非妙顏延之詩衣冠終冥漠

○山謙之丹陽記江寧北十二里濱江有三山相接一統志三山在應天府西南五十七里下臨大江三峰排列故名晉王濬伐吳至三山即此史正

志碑秦淮源出句容溧水兩山間自方山合流至建康分為二支一支入城一支繞城外共夾一洲

曰白鷺即所謂二水中分白鷺洲者也圖經白鷺洲在城西西南八里○楚辭顏皓日之顯行兮雲蒙

蒙而蔽之潘子真詩詰陸賈新語邪臣蔽賢猶浮雲之障日月也太白詩用此按秦苻堅幸慕容垂

夫人官者趙整歌曰不見雀來入燕室但見浮雲蔽白日太白詩或用此古詩浮雲蔽白日

晉明帝紀舉目見日不見長安

范德機曰登臨詩首尾好結更悲壯七言律可法者王元美曰太白鸚鵡洲一篇效顰黃鶴可厭



吳宮晉代二句亦非作手律無全盛者惟得兩結  
耳總為浮雲能蔽日長安不見使人愁借問欲樓  
珠樹鶴何年却向帝城飛王敬美曰崔郎中作  
黃雀樓詩青蓮短氣後題鳳皇臺古今目為勅敵  
識者謂前六句不能當結語深悲慨慷差足勝耳  
然予意更有不然無論中二聯不能及即結語亦  
大有辨言詩酒道與此賦如日暮鄉關與而賦也  
浮雲蔽日比而賦也以此思之使人愁三字雖同  
孰為當乎日暮鄉關烟波江上本無指著登臨者  
自生愁耳故曰使人愁烟波使之愁也浮雲蔽日  
長安不見逐客自應愁寧酒使使之愁蓮才情標映  
萬載寧以予言重輕尺有所短寸有長竊以為  
此詩不逮非一端也如有罪我者則不敢辭余謂  
高適詩春風送客使人悲使字固有輕用者敬美  
之論未為確也

賈至

早朝大明宮呈兩省僚友

唐志東內有大明宮即永安宮又改蓬萊

宮唐地理志大明宮在禁苑東南貞觀八年  
置高宗龍朔三年始大興葺曰蓬萊宮長安  
元年復曰大明宮

銀燭朝天紫陌長曉禁城春色曉蒼蒼

銀燭而出到朝而曉見得

紫陌千條弱柳垂青瑣百轉流鶯遶建章劍佩聲隨

玉墀步衣冠身惹御爐香身惹一作氣接共沐恩波鳳池上

朝朝添翰侍君王

銀燭既見王祭羽獵賦倚紫陌而並行于仲文詩  
紫陌結朱輪天有紫微垣人主之宮象之故宮曰  
紫宮又曰紫禁殿曰紫宸京都之衢曰紫陌顏延  
之詩朝駕守禁城莊子天之蒼蒼其正色耶謝眺  
詩寒渚夜蒼蒼蕭子顯詩楊柳千條共一色漢  
元后傳赤墀青瑣注以青畫戶邊鏤中天子制也  
蔣云青瑣即省門刻為連瑣文而青塗之劉孝綽  
詠百舌詩百轉似羣吟沈約詩流鶯復滿枝史武

蔣云前四句早朝時  
景物五六  
早朝時事  
未二句有  
呈僚友意  
在共沐二  
字上見  
鍾云那得  
如此愷切  
如此軒冕  
徐云氣格  
雄深句意  
巖整熟之  
可洗寒陋  
黃云早朝

詩帶不得  
山林氣如  
此格律真  
是錦明霞  
燦電燦雷  
鳴

帝紀柏梁災於是作建章宮○鮑昭詩虛谷遺劍  
佩漢武帝哀蟬曲玉墀兮塵生唐儀衛志凡朝日  
殿上設黼衣躡席熏爐香案○丘遲詩肅穆恩波  
被謝朓詩茲言翔鳳池注鳳池中書省也通典中  
書省地在樞近多承寵任是以人固其位謂之鳳  
皇池晉荀勗為中書監除尚書令人賀之曰奪我  
鳳皇池何賀也宋玉高唐賦朝朝暮暮陽臺之下  
秋興賦染翰操紙吳筠詩年年月月對君王  
楊仲宏曰榮遇詩如賈至諸公早朝篇氣格雄深  
句意嚴整宮商迭奏音韻鏗鏘真麟遊靈沼鳳鳴  
朝陽也熟之可洗寒陋謝茂秦曰金針詩格云  
內意欲盡其理外意欲盡其象內外涵蓄方入詩  
格若子美旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高是  
也此上乘之論非唐人法且如賈至王維岑參  
之聯皆非內意謂之不入詩格可乎大抵唐律妙  
在意興無意有興格高氣逸不失為盛唐太白曰  
劃却君山好平鋪湘水流巴陵無限酒醉殺  
洞庭秋迄今膾炙人口謂有含蓄則鑿矣

王維

和賈至舍人早朝大明宮之作

絳幘雞人報曉籌尚衣方進翠雲裘九天閭闔開宮  
殿萬國衣冠拜冕旒日色纔臨仙掌動香烟欲傍袞  
龍浮亦映日朝罷須裁五色詔帶鳳字珮聲歸到鳳  
池頭結婦著賈舍人

蔣云帖子  
語頗不癡  
重劉云音律  
渾雅句法  
典重  
鍾云實語  
貼題虛字  
運神

蔡邕獨斷憤者古之卑賤執事不冠者之乃服也  
董仲舒上書執事者皆赤幘三輔詩注絳幘者朱  
冠以象雞鳴漢官儀宮中輿臺並不得畜雞夜漏未  
明三刻雞鳴衛士候於朱雀門外著絳幘專傳雞  
唱按周禮雞人掌夜呼旦以詔百官詔叫通東坡  
云余來黃聞人歌如雞唱與朝堂中乃聞雞人傳  
漏微相似曉籌謂宮中五更初漏之籌也唐百官  
志尚衣掌供冕服凡掌天子之物曰尚唐制宮中  
有尚衣尚食尚藥等官宋玉賦上翠雲之裘○雜  
騷指九天以為正兮呂氏春秋天有九野中央曰

鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰玄天西北  
 曰幽天西方曰顯天西南曰朱天南方曰炎天東  
 南曰陽天又見淮南子太玄經一中天二羨天三  
 從天四更天五碎天六廓天七咸天八沈天九成  
 天按九天九霄之類皆指其極也猶言九泉之類  
 孫子曰善守者藏於九地之下善攻者動於九天  
 之上九地又安所各乎閭闔既見冕旒見排律送  
 朝集使詩○邢子才詩天高白色淺陳公讓詩香  
 烟百和吐○史表盜傳絳侯朝罷趨出鄴中記後  
 趙王石虎詔書用五色紙著木鳳口中銜出潘岳  
 西征賦想珮聲之遺響仙  
 掌袞龍鳳池並已見前  
 碩華王曰右丞此篇直與老杜頡頏後唯岑參及  
 之他皆不及蓋氣象濶大音律雄渾句法典重用  
 字新清無所不備故也或猶  
 未全羨以下用衣服字太多耳

和太常韋主簿五郎溫泉寓目

舊唐職官志太常寺主簿二人

掌印勾檢替失省署抄目六典太常掌邦國禮樂郊廟社稷之事唐地理志京兆昭應縣

驪山麓有溫泉唐時治湯為池環山列宮唐年小錄開元十年置溫泉宮天寶六載改為華清宮增起臺殿環列山谷明皇歲幸焉

漢主離宮接露臺秦川一半夕陽開青山盡是朱旗

繞之盛從碧澗翻從玉殿來新豐樹裏行人度小苑城

邊獵騎回聞道甘泉能獻賦懸知獨有子雲才

蔣云只括面前意思詩有別才如此鐘云將小景寫出大氣象吳云此結以子雲比韋即與前篇貫舍人寫和意皆渾然不露而神致已足

漢書文帝欲作露臺惜百金之費乃止注今新豐縣南驪山之頂有露臺鄉極為高顯有文帝所欲作臺之處離宮秦川並既見蕭琳隔壁聽妓詩塵飛一半來按秦川一半夕陽開只言所見之夕景耳楊用修乃謂四百里為離宮論之過矣○周禮司旗掌旗物之藏三曰朱旗東京賦杖朱旗而建大號梁簡文詩垂花臨碧澗又玲瓏玉殿虛○新豐見七古画馬引小苑宜春苑也三輔黃圖宜春下苑在京城東南隅梁武帝春賦洛陽小苑之西古樂府兼送小苑百花香李德林詩蕭關獵騎旋

○楊雄傳孝成帝時客有薦雄文似相如者上方郊祠甘泉泰畤召雄待詔承明之庭正月從上甘泉還奏甘泉賦以諷

庾信詩懸知曲不誤

楊用修曰唐至天寶宮室盛矣秦川八百里而夕陽一半開則四百里內皆離宮矣此言可謂肆而隱奢麗若此而猶以漢文惜露臺比之可謂反而諷末句欲韋即效子雲之獻賦則其託諷可知謝茂秦曰子美居夔州上句曰春知催柳別農事聞人說別說同韻王維溫泉上句曰新豐樹裏行人度聞道甘泉能獻賦度賦同韻此非詩家正法章碣上句皆用翰韻尤可怪也

大同殿生玉芝龍池上有慶雲百官共覩聖恩

便賜燕樂敢書即事

六典金明門內之北曰大

為興慶宮後又增廣遂為南內其正殿曰大同殿柱礎神光照於殿唐百官志凡景雲慶雲為大瑞嘉禾芝草木連理為下瑞大瑞則

譚云長題有此壯麗有此連綿不愧盛唐矣

百官詣闕奉賀餘瑞歲終員外郎以聞

欲笑周文訝燕鎬還輕漢武樂橫汾豈知能玉殿生

三秀言鎬橫汾皆不如今詎有銅池出五雲此句與而奪之也言漢代銅池亦道生三秀然詎曾出五雲來唯有下瑞未至上瑞陌上堯樽傾

北斗樓前舜樂動南薰共歡天意同人意萬歲千秋

奉聖君

燕鎬橫汾見排律幸昆明池詩沈約詩宴鎬鏘玉鑿遊汾舉仙仗沈佺期詩思逸橫汾唱歌流宴鎬杯○楚辭采三秀兮於山間注三秀芝草也謝惠連詩靈芝望三秀注三秀歲三結實也漢宣帝元年金芝九莖產函德殿銅池中色如金銅池承雷也○尊酒器總名堯衢尊虞泰尊姚崇詩堯尊臨上

黃云豈知詎有見得祥瑞甚奇金云讀之只如蒿枝輕拂相似小儒詬其平平無奇不知此為先生真奇余謂豈知一聯大巧且用銅池為玉殿對亦影取池字孰謂平平無奇乎

席詩維北有斗不可以挹酒漿楚辭援北斗兮酌  
掛漿劉孝先詩橫照滿樓前史記舜彈五絃之琴  
歌南風之詩而天下治按陌上二字恐于時有賜  
酬事漢息夫躬傳民心悅而天意得矣于寶晉  
紀論帝王受命而用其終豈人事乎其天意乎  
古樂府千秋萬歲樂無極王粲詩一由我聖君  
顧與新日宏麗亦雅寫出後  
靡氣象一時君臣相悅意

奉和聖製句從蓬萊向興慶句閣道中留句春

雨中句春望之作應制蓬萊即大明宮見上唐  
地理志興慶宮在皇城

東南開元初置後增廣之築夾城入芙蓉  
園史始皇紀周馳為閣道注謂複道也

渭水自縈秦塞曲黃山舊繞漢宮斜鸞輿迴出千門

柳色之閣道迴看上苑花雲裏帝城雙鳳闕雨中春  
樹萬人家為乘陽氣行時令不是宸遊玩物華

題文從徐增義為句然又竊謂留春或是春遊之稱  
吳云水曲山斜絕形容三宮道中紆迴之  
景將云日迴

曰迴盛唐用字只如此不類小家又云五六  
畫亦不到鍾云無一字落寒酸口吻  
劉云前六句就眼前光景拈出  
意致有餘結二句甚有歸重

漢書地理志右扶風槐里縣有黃山宮孝惠二年  
起三輔黃圖黃山宮在興平縣西三十里武帝微  
行西至黃山宮是也漢武帝廣開上林東南至藍  
田宜春鼎湖御宿昆吾旁南山而西至長楊五柰  
北繞黃山瀕渭而東周袤三百里離宮七十所杜  
詩昆吾御宿自逶迤此詩黃山舊繞漢宮斜即其  
事也鸞輿見五律幸蜀詩西京賦鈞陳之外閣  
道穹隆元和志秦始皇作閣道至驪山八十里人  
行橋上車行橋下三輔黃圖漢上林苑即秦之舊  
苑也漢武帝建元二年開周袤三百里群臣遠方  
各獻名花異卉三千餘種陰鏗詩雲裡望樓臺  
後漢郭伋傳太守去帝城不遠繁欽賦繁雙鳳之  
崇闕沈約詩春風起春樹淮陰侯傳令其旁置萬  
家○月令立春之日天子親帥三公九卿諸侯大  
夫以迎春於郊命相布德和令行慶施惠下及  
兆民呂氏春秋天子與卿大夫飭國典論時令  
顧華玉曰此篇狀出題景象春容典重用字深原不  
見工力結歸之正足見襟度顧與新曰温麗自  
然景象如画田子執曰王維早朝云方朔金門  
侍言滑稽弄臣也班姬玉輦迎言蠱惑内嬖也仍

聞遺方士東海訪蓬瀛分明以秦皇漢武神仙聲色幾其若非體也宗楚客云幸觀八龍遊閬苑無勞萬里訪蓬瀛可謂有箴規矣結句如太白君王多樂事還與萬方同韋元旦仙榜承恩爭既醉方知朝野更歡娛此詩為乘陽氣行時令不是宸遊玩物華方得扈從應制之體

勅賜百官櫻桃唐李綽歲時記四月一日內園進櫻桃寢廟薦訖頒賜百官各有差維時為文部郎中本草李時珍曰櫻桃樹不甚高春初開白花繁英如雪葉團有尖及細齒結子一枝數十顆熟時須守護否則鳥食無遺也

芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上蘭纔是寢園春薦後非關御苑鳥銜殘薦後便賜不後時歸鞍競帶青

絲籠中使頻傾赤玉盤飽食不須愁內熱大官還有蔗漿寒

鍾云典而致三四句尤見木事蔣云纔字與下句方有照應今本作總非又云將無

作首見君思有餘黃云對偶工用事妥

雍錄開元二十年築夾城自大明宮以達曲江芙蓉園劉餗小說園本古曲江文帝惡其名改曲江為芙蓉為其水盛而芙蓉富也芙蓉園與曲江相接駕常遊幸其中一統志芙蓉苑在曲江池之西南即秦宜春苑地葉弘勛云蓋芙蓉園內有櫻桃園門名關心百官待賜之地其元旦冬至朝會則舍元殿朔望朝會則宣政殿常日御朝則紫宸殿無芙蓉闕下會千官之理而闕下會千官止為櫻

桃蓋唐恩典也呂氏春秋大聖無私而千官盡能謝莊宣貴妃誄收華紫禁蜀都賦朱櫻春熟西都賦遂繞鄩鄩歷上蘭漢觀名在上林中○三輔黃圖孝文太后孝昭太后皆有寢園漢書注寢

者陵上之正殿若平生露寢矣又室有東西廂曰廟無東西廂曰寢月令仲夏天子以含菹薦寢廟

注櫻桃為鷺鳥所食故曰含桃史記叔孫通曰方今櫻桃熟可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟說苑

春薦韭卵梁簡文詩非關長信別○庾信詩歸鞍畏日晚樂府陌上桑青絲為籠係漢官者傳凡詔所徵求皆令西園騎密約勅號曰中使文選注天子私使曰中使東觀漢紀漢明帝宴群臣大官進

櫻桃盛以赤瑛盤月下視之同色皆笑曰空盤○  
本草圖經櫻桃食之調中益氣但發虛熱耳莊子  
我其內熱歟注食美者必內熱大官既見楚詞儒  
驚炮羔有燕漿此漢禮樂志泰尊柘漿折朝醒注  
取甘柘汁以為飲也  
可解醒也柘與蔗同

酌酒與裴迪

酌酒與君君自寬人情翻覆似波瀾白首相知猶按

劍朱門先達笑彈冠無引薦之心草色全經細雨濕比小人居

花枝欲動春風寒比君子不安中四世事浮雲何

足問不如高臥且加餐

鮑昭詩酌酒以自寬列子善乎能自寬者禮運何謂人情喜怒哀懼愛惡欲陸機詩天道夷且簡人為險而難休咎相乘躡翻覆似波瀾釋名風吹水為紋曰瀾鄒陽書有白頭如新傾蓋如故何則

鍾云好起又云直直寫題便藏感慨

鍾云起得開適下四語秀整有蔣云三四景色可想

知與不知也又明月之珠夜光之璧以暗投人於道路人無不按劍相盼者何則無因而至前也朱門既見韓非子管仲鮑叔相謂曰與子人事一人為先達者相收漢王吉傳吉與貢禹為友世稱王陽在位貢公彈冠言其取舍同也注彈冠者且入仕也周弘正詩東郊草色異梁簡文詩冷風雜細雨謝眺詩花枝聚如雨晉書阮籍不與世事又謝安高臥東山古詩努力加餐飯碩華玉曰此篇似有朋友反覆為誣譖者或小人讒沮之類故為此以解之草色花枝固是時景然亦托喻小人之冒寵君子危顛耳

酬郭給事

給事見排律和姚給事詩

洞門高閣霽餘暉日將暮桃李陰陰柳絮飛春亦暮禁裡

疎鐘官舍晚省中啼鳥吏人稀晨搖玉珮趨金殿夕

奉天書拜瑣闈日日如是或以生結句之感強欲從君官無那老

將因卧病解朝衣

譚云語不煩而意盡爽快之作黃云深秀峻整蔣云看渠結中下字乃見盛唐温厚

漢董賢傳賢起第北闕下重殿洞門王粲詩桑梓有餘暉謝眺詩紫殿肅陰陰本草柳絮一名柳絮○徐孝克詩寒夜斂疎鐘史陳豨傳邯鄲官舍皆滿漢昭帝紀帝姊為長公主共養省中注孝元皇后父名禁避諱故曰省中師古曰言入此中皆當省察不可妄也陳后主詩菓裡啼鳥送春情貨殖傳地廣人希漢梁統傳吏人畏愛之○詩瓊瑰玉佩江淹詩列坐金殿側爾雅宮中之門謂之闈黃門即每夕對青瑣門拜前已見○張協詩抽簪解朝衣

過乘如禪師蕭居士嵩丘蘭若

二人或當兄弟同住嵩丘嵩山

也梵言阿蘭若唐言無譚智度論云遠離處

無著天親弟與兄

比禪師居士

嵩丘蘭若一峰晴食隨鳴

磬巢鳥下行踏空林落葉聲

落葉因踏而作聲乃以形容空寂 逝水

定侵香案濕雨花應共石床平深洞長松

深字長字益見幽勝

何所有儼然天竺古先生

佛祖統記初天竺國無着大士及其弟天親菩薩發明大乘相與著論各五百部陸機詩親戚弟與兄潘岳懷舊賦不歷嵩丘之山者九年于茲矣○楊師道詩巢鳥刷羽儀陸機文賦悲落葉于勁秋陶潛詩落葉掩長陌寶積經在空林中常行梵行○卓錫泉記梁景泰禪師居惠州寶積寺無水師卓錫於地泉涌數尺統記梁武帝與雲光法師講經金陵感天雨花因禁雨花臺徐氏筆精魏禹卿辨云定水逆侵香案濕余謂定水不可言逆且定字應字相對魏非矣關中記嵩高山石室十餘孔有石床○劉琨詩繫馬長松下古樂府天上何所有歷歷種白榆老子化胡經天竺有古皇先生善為無為

李愷



奉和聖制從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春

望之作應制

王維有詩見前

別館春還淑氣催三宮路轉鳳皇臺雲飛北闕輕陰

散雨歇南山積翠來御柳遙隨天仗發林花不待曉

風開聖澤得已知聖澤深無限更喜年芳入睿才

上林賦離宮別館彌山跨谷梁元帝詩春還春節

美唐云按唐有蓬萊興慶望春宮故曰三宮漢郊

祀志宣帝時鳳皇集上林乃作鳳凰殿以答嘉瑞

此云鳳皇臺未詳余謂三宮恐當謂蓬萊三殿既

見五律又帝京篇交衢直指鳳皇臺凡謂宮殿類

以屋有銅鳳已高祖歌大風起兮雲飛揚梁武

帝詩舒芳耀綠垂輕陰虞世南詩雨歇連峰翠積

翠既見王曹詩御柳長條翠天仗既見吳筠詩

林花合復分沈約詩曉風驚復息太平御覽唐則

天宣詔曰明朝遊上苑火急報春知花須連夜發

李頎

送魏萬之京

朝聞遊子唱離歌昨夜微霜初渡河昨夜渡河來今

二字切鴻鴈不堪愁裡聽雲山况是客中過關城曙

尤切色催寒近御苑砧聲向晚多莫是長安行樂處

作樹是空令歲月易蹉跎

謝眺詩離歌上春日芳思徒以空楚詞微霜降而

下淪蘇秦傳秦甲渡河鴻鴈既見胡笳雲山萬

里兮歸路遐漢枚乘傳深壁高壘間以關城蕭

慙詩野禽喧曙色吳山曰微霜後樹色漸變故

催寒近是客途實景或作曙色則虛而無著矣御

苑砧並既見江淹詩空令日月逝古詩歲月忽

蔣云與王作亦相敵讀之沈瀛生齒頰間譚云王作清遠此作朴茂儘相頡頏鍾云中聯朗麗尾聯便弱

譚云起得清歷蔣云其致酸楚其語流利又云五六又云結蘊奇興含畜不露

莫待曉風吹凌晨名花皆發天祿閣外史擊壤以鳴聖澤沈約詩麗日屬元巳年芳具在斯

已晚阮籍詩娛樂未終極白日忽蹉跎廣韻蹉跎失足也  
顧華玉曰不知多少宛轉誦之悠然

寄盧司勳員外

唐百官志吏部之屬有四一曰考功司勳郎中一人員外郎二人掌官吏勳級此蓋盧自河陽入京時李為新鄉縣尉也

流漸臘月下河陽送別

草色新年發建章到京秦地

立春傳太史漢宮題柱憶仙郎歸鴻欲度千門雪侍

女新添五夜香早晚薦雄文似者託盧故人道今已

賦長楊

楚詞流斯紛兮將來下王逸注流斯解水也漢王霸傳河水流斯無舫不可濟風俗通臘者獵也因獵取獸以祭先祖也漢河內郡有河陽唐屬河南府明改孟縣屬懷慶府江淹詩草色斂窮水丘遲

故無補如二字亦宜通

詩新年非故年建章既見國策秦地半天下月令太史謁之天子曰某日立春盛德在木題柱見

排律酬蘓負外詩陸機詩願假歸鴻翼顏氏家訓或問一夜何故五更答曰漢魏以來謂為甲夜

乙夜丙夜丁夜戊夜亦云五更皆以五為節陸倕

漏刻銘六日無辨五夜不分蔣云唐尚書郎入直

供青縑白綾被帷帳通中枕女侍史二人選端正

妖麗執香爐香囊護衣服韓退之紅桃花詩應知

侍史婦天上故伴仙即宿禁中亦謂此漢揚雄

傳孝成帝時客有薦雄文似相如者召雄待詔承

明之廬明年上將大誇胡人以多禽獸發民入南

山捕熊羆豪豬虎豹狢獾狐兔麋鹿載以檻車輸

長楊射熊館令胡人手搏之上親臨觀

烏雄從至射熊館還上長楊賦以風

頽華玉曰七言律惠後聯易弱結句易疎如此起

固雄渾後聯尤新結又鄭重真傑作也胡元瑞

曰頽不善五言而善七言律僅七首惟物在人亡

不佳流漸臘月極雄渾而不笨花宮仙梵至工密

遊子之婉皆可獨步千載

唐詩集註卷之四

題璿公山池

蔣云片孤  
清皓字字  
諱當  
譚云人知  
照字妙不  
知窺字尤  
妙靜時讀  
之道心自  
生  
蔣云看他  
不物處  
披遠公開  
士並以稱  
璿王元美  
以為昔日  
遠公遁跡  
之岑今為  
開士幽居

遠公遁跡廬山岑開士幽居祇樹林片石孤雲窺色  
相清池皓月照禪心指揮如意天花落坐臥間房春  
草深此外邊訓這俗塵都不染唯餘玄度謂得相尋

晉慧遠居廬山自年六十不復出山既見五律玄  
武屋壁詩董仲舒賦十隨務光遁跡於深淵釋氏  
要覽開達也明也鮮也士士夫也經中多呼菩薩  
為開士前秦苻堅賜沙門德解者為開士釋迦譜  
須達多長者欲營精舍請佛住有祇陀太子園廣  
八十頃林木鬱茂可居白太子太子戲曰滿以金  
布便當相與須達出金布八十頃精舍告成諸經  
云佛在祇樹給孤獨園是也○蕭愨春賦岩前片  
石迴如樓陶潛賦孤雲獨無依楞嚴經離諸色相  
無分別性南都賦撫輕舟兮浮清池謝莊賦想皓  
月而長歌江淹詩禪心暮不雜○要覽如意骨角  
竹木刻作人手指形柄可長三尺許或脊有痒痒

之地非矣

西不到用以撥抓如人之意故曰如意北宋道誠  
法師曰若拘爪杖只如文殊亦執之豈欲撥痒也  
今講僧出執之多私記節文於柄備於忽忘要時  
手執目對如人之意故名如意世說王敦以如意  
擊唾壺為節天花見上法華經經行及坐臥常在  
於其中相如賦閑房寂謐不聞又聲○王回詩法  
像無塵染晉陽秋許詢字玄度高陽人總角秀慧  
衆稱神童長而簡素司徒掾辟不就與支道林交  
每相論難

寄綦母三

唐書藝文志綦母潛開元中錄宜壽  
縣尉入為集賢院待制以此詩按之  
似潛自宜壽而  
遷中洛陽縣尉

新加大邑綾仍黃近與一本作匹馬見徐氏筆精然  
有以單車向洛陽顧眄一過丞相府風流三接令公

香南川粳稻花侵縣農務西嶺雲霞色滿堂公堂日靜共

蔣云次聯  
流利頸聯  
盡縣尉之  
二句治績  
自然可見

鍾云此等詩但看其高邁處

道進賢蒙上賞可徵則何不進之看君幾歲作臺即

左傳大官大邑身之乃蔽也漢百官表比二百石以上皆銅印黃綾董巴輿服志丞尉三百石皆黃

綾漢循吏傳龔遂單車獨行至郡○答賓戲虞卿以碩盼而捐相印抱朴子審良樂之碩盼不令跛

蹇則騏驥蕭子顯詩丞相府中烏不飛後漢樊英傳論漢世之所謂名士者其風流可知矣易晝日

三接魏志荀彧為中書令好熏香其坐處常三日香人稱令公香亦曰令君香○李克論爾隔北山

陽我分南川陰史滑稽傳祭以粳稻謝靈運詩漑池溉粳稻庾闡詩拂駕升西嶺○蕭相國世家關

內侯鄂君曰蕭何常全關中此萬世之功也上曰吾聞進賢受上賞蕭何功雖高得鄂君乃益明於

是封鄂君為安平侯後漢禰衡傳路粹嚴象亦用異才擢拜臺郎尚書郎也此詩以句意詳之

蓋潛於丞相尚書諸公有遇宜蒙拔擢而仍屈才百里如此進賢受上賞人乃共道而何不急

子進君也幾歲二字見榮進之未可期也舊注以進賢為潛事蓋泥鄂君進蕭相國耳細味知其不

然及看才子詩注正同余意又按晉書制大縣令有治績官報以大郡不經宰縣不得入為臺郎

送李回

知君官屬大司農詔幸驪山職事雄歲發金錢供御

府應首晝猶言看仙液注離宮應汝千巖曙雪旗門

上十月寒花輦路中不觀聲名當作與文物自傷留

帶去在關東亦蓋在新

漢書百官表治粟內史秦官掌穀貨邊卿調度皆為報給景帝更名大農令武帝更名大司農驪山

既見劉楨詩職事相填委吳吳山云按農字唐韻用入東韻非如中晚人首句通押也○漢霍光傳

昌邑王發御府金錢說文液津也仙液指溫泉離宮即華清宮並見上溫泉寓目詩○雪賦瞻山則

千岩俱白周禮為帷宮設旌門注樹旌表門張協詩寒花發黃采西都賦輦路經營○聲明文物見

而老

譚云調中有骨鍾云寫景秀拔譚云結語官而厚悲

唐詩集註

七古帝京篇

宿瑩公禪房聞梵梵音亦曰梵

花宮仙梵遠，微微月隱高。城鐘漏稀愈見梵音之揚，夜動霜

林驚落葉梵響而葉飛，曉聞如天籟發。清機蕭條已入寒

空靜，颯杳仍隨秋雨飛。乍空乍有，始覺始覺，浮生無住著

頓令心地欲歸依

鍾云細潤幽亮靜理深心譚云今人何必講李此真李問蔣云寬緩絕難

花宮謂佛寺，庾信詩：仙梵入伊笙。嵇康琴賦：窈窕微其清聞。沈約詩：積翠遠微微。宋玉風賦：乘凌高

城鐘漏既見。莊子：女聞入籟而未聞地籟。女聞地籟而未聞天籟。曹摅詩：清機發妙理。班婕妤

擣素賦：落英為之颯杳。文選注：颯杳，衆盛貌。月令：秋雨不降，庾肩吾詩：秋雨蒙重嶂。莊子：其生若

浮，其死若休。周弘讓詩：挹酒念浮世。釋氏要覽：佛言衆生之心猶如大地，五穀五果皆從大地生。

心生，世出世善惡故名。心地，僧有三歸，謂歸依佛、歸依法、歸依僧也。

碩華，玉曰詠物，絕唱無以喻此。起句帶景，欲其富麗，兩聯形容梵聲清切奇拔，結歸釋理，乃見本色。

贈盧五舊居贈疑題字

物在人亡，無見期間。庭繫馬，不勝悲。窗前綠竹生，空

地門外青山似舊時。悵望青重出必天鳴墜葉，噴

枯柳宿寒鴉。憶君淚落東流水，歲歲花開知為誰。

新序：郊子謂襄公曰：其器在其人亡。君以此思哀將安不在矣。石英夫人詩：惜惜閒庭虛。劉琨詩：繫

馬長松下。梁簡文帝詩：霧暗窓前柳。詩：綠竹猗猗。史記：上林中多空地。晏子春秋：門外生荆棘。蘇

耽歌：白骨蔽野。青山舊時。謝朓詩：茲嶺復噴。注：噴

宋玉高唐賦：盤峴噴。謝朓詩：茲嶺復噴。注：噴

崦，高峻貌。○焦仲卿妻詩：淚落連珠。荀子：孔

鍾云此首妙而人反不稱大要近人選律以假氣格掩真才情又曰閒庭繫馬此景難堪吳云五六聯對不整而又以噴噴屬枯柳用只就兩

祖詠

望薊門

一統志薊門關在薊州既見五古薊丘覽古上幽州新歲作

燕臺一去客心驚，笙鼓吳本作喧喧。漢將營萬里，寒

光生積雪三邊，曙色動危旌。沙場烽火侵胡月，近而

海畔雲山擁薊城。危孤而少小，雖非投筆吏，論功還欲

請長纓，通篇自客心

史樂毅傳齊器設于寧臺索隱燕臺也江淹賦一去絕國陸機詩春芳傷客心詩籥舞笙鼓岑之敬

詩喧喧洛水濱淮陰侯傳漢將韓信涉西河鮑昭詩寒光宛轉時欲沈陸機詩積雪被長巒史記

律書高祖有天下三邊外畔張正見詩危旌萬里懸○南都賦群士放逐馳乎沙場梁簡文帝詩沙

場弄羽衣荆軻傳王翦伐燕拔薊城王褒燕歌行惟有漠北薊城雲○曹植詩少小去鄉邑投筆請

纓並見五古述懷詩廿茂傳樂羊返而論功

崔署

九日登仙臺呈劉明府

臺在河南陝州神仙傳河上公漢文帝時結廬

河之濱帝讀老子有不解因幸其庵下車替首公授素書老子章句二卷遂失所在帝築

臺以望祭之刺史太守縣令通稱明府劉蓋為縣令也

漢文皇帝有高臺，此日登臨曙色開。三

晉雲山皆北向，謂在北也二陵風雨自東來。關門令尹誰

能識，河上仙翁去不回。且欲近尋彭澤宰，陶然共醉

菊花杯。結處了九日呈劉明府言神仙既不可期不如共醉以酬佳節也

曹植詩高臺多悲風○漢地理志韓魏趙滅晉自立為諸侯是為三晉左傳肴有二陵為其南陵夏

見之物落  
落寫來不  
暇計工拙  
更見其悲  
也  
黃云驚字  
含無限思  
鍾云調高  
語壯  
又云生動  
侵擁四字  
頗犯  
譚云英雄  
豪氣見之  
筆端  
吳云中二  
聯皆寫望  
中驚心之  
景

蔣云慷慨  
寫意中唐  
人無此氣  
骨  
鍾云七言  
最忌後聯  
弱結語疎  
如此作可  
稱雄密  
黃云即境

用事甚切  
金云今尹  
仙翁為仙  
臺刷色稱  
曰彭澤為  
九日刷色  
且字受上  
來有味

譚云鮮而  
奇  
蔣云奪將  
妬殺甚奇

又云歛髮  
斜對法不  
同  
又云用五  
日事得趣

唐詩集言

后鼻之墓其北陵文王之西避風雨也看山在河  
南永寧詩風雨淒淒○列仙傳關令尹喜者周大  
夫也善內學老子西遊知其奇為著書授之與  
老子俱遊流沙莫知所終李那詩朝雲去不迴○  
范曄詩遊情無近尋晉書陶潛為彭澤令縣令古  
邑宰也潛嘗九日無酒出宅邊叢菊中坐久之忽  
江州刺史王弘使白衣人送酒至便於此忻然獨  
醉陶潛詩揮茲一觴陶然自樂潘岳秋菊賦汎流  
英於清醴西京雜記九月九日佩  
茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽  
碩華玉曰此篇句律典重通篇勻稱情景分明又  
一意直下固足為法但看意律不雅渾絕似中唐

萬楚

五日觀妓

西施謾道浣春紗

言西施美名千載遺跡若比此妓恐是虛名

碧玉今時

關麗華

只謂其容華不必為人名

眉黛奪將萱草色紅裙妬殺石

榴花新歌一曲令人艷醉舞雙眸斂鬢斜誰道五絲  
能續命却令今日死君家

寰宇記會稽縣東有土城山勾踐得諸暨採薪二  
女西施鄭旦令習禮于此以獻吳王山邊有石是  
西施浣紗石梁元帝詩復值西施新浣紗樂苑碧  
玉歌者宋汝南王所作也碧玉汝南王妾名以寵  
愛之甚所以歌之其辭曰碧玉小家女不敢攀貴  
德感即千金意慚無傾城色南史后妃傳張貴妃  
名麗華髮長七尺聰慧有神彩容色端麗嘗於閣  
上艷妝臨于軒楹宮中遙望飄若神仙又陰麗華  
事見七古長安古意注度信詩定知劉碧玉偷嫁  
汝南王又定迎劉碧玉將遇張麗華○陶潛閒情  
賦願在眉而為黛詩烏得謾草言樹之背謾與萱  
同草木狀萱花葉如鹿蔥花有紅黃紫三種懷妊  
者佩之多生男故謂之宜男草陳後主詩轉態結  
紅裙梁元帝烏栖曲芙蓉為帶石榴裙樂府續曲  
歌莫案石榴花歷亂聽儂摘○楚詞噉鐘按鼓造  
新歌詩醉言舞荀濟詩得意在雙眸傾城猶一笑

羅愛愛詩金釵逐髮斜○風土記端午烹鶩角黍造百索繫臂一名長命縷一名續命縷一名五色絲又有織組雜物以相贈遺右詩遙望是君家

王元美曰梅花落處疑殘雪一句便是初唐柳葉開時任好風非再玩之未有不以為中晚者若萬楚五日觀妓詩眉黛奪將萱草色紅裙妬殺石榴花真婉麗有梁陳韻至結語聞道五絲能續命却令今日死君家宋人乃不能作然亦不肯作于鱗極嚴刻却收此吾乃不解又起句西施謾道浣春紗既與五日無干碧玉今時鬪麗華又不相比

張謂 杜侍御送貢物戲贈

銅柱朱崖道路難伏波橫海舊登壇因二人之功越人自貢珊瑚樹漢使何勞獬豸冠亦由伏波橫海之功也

蔣云三四譏御史不當貢獻自貢何勞俱

山中愁日晚孤舟江上畏春寒言道路由來此貨稱難得多恐君王不忍看

用意字眼又云意欲以不貴異物諷君不忍看三字最佳鍾云諷刺之體深厚而嚴立言有法

銅柱在廣東廉州府分茅嶺下後漢馬援南征交趾立銅柱為漢之極界木華海賦南嶮朱崖唐崖州朱崖郡屬嶺南道在明瓊州府崖州也崖岸出珠故名後漢馬援傳交趾女子徵側反璽書拜援伏波將軍南擊交趾斬徵側封援為新恩侯漢韓王信傳韓說以待詔為橫海將軍擊破東越封按道侯登壇見排律錢楊將軍詩○珊瑚見七古送巢父詩漢初南越趙佗獻赤珊瑚名火樹獬豸冠見排律崔馬登相臺詩○鮑昭詩疲馬戀君軒庾信詩歸鞍畏日晚陶潛詞或掉孤舟鮑昭詩江上氣早寒○老子不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不為盜田子執曰張正言由來此貨稱難得多恐君王不忍看李義山不須看盡魚龍戲終遣君王怒偃師皆得忠君愛國之意結句須得此法



高適

送李少府貶峽中王少府貶長沙

夔州志瞿塘峽兩崖對峙

中貫一江灩澦湏堆當其口乃三峽之門與巫峽歸鄉峽連亘七百里俱稱峽中峽中於明

為四川夔州府長沙為湖廣長沙府

嗟君此別意何如駐馬銜杯問謫居巫峽啼猿數行

淚衡陽歸鴈幾封書青楓江上秋天遠白帝城邊古

木疎聖代即今多雨露暫時分手莫躊躇

顏延之詩良時為此別温子昇詩駐馬詣當壚玉

篇駐馬立止也開元遺事長安俠少每春時並轡

往來使僕從執孟而隨之遇好花則駐馬而飲史

記賈生謫居長沙宜都山川記峽中猿鳴行者

歌曰巴東三峽猿鳴長悲猿鳴至三聲聞者淚沾

衣荊州記漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲

淚沾裳項羽紀泣數行下方輿勝覽回雁峰在衡

陽之南雁至此不遇遇春而回故名衡山在長沙

西三國吳分長沙為衡陽郡漢蒯武傳天子射上

林中得雁足有係帛書唐詩鼓吹注長沙有青

楓江白帝見排律白帝城詩張載鄴酒賦播珠

美于聖代毛詩注雨露者天乃潤萬物喻王者恩

澤賀凱詩思祭雨露濡費昶詩紅顏本暫

時沈約詩分手易前期說文躊躇猶豫也

夜別韋司士唐刺史官屬

高館張燈酒復清夜鐘殘月鴈歸聲只言啼鳥堪求

侶也自鴈無那春風欲送行黃河曲裏沙為崖白馬

又云未復收拾應首  
譚云語淡而悲  
吳云此詩結句望主恩之賜環次詩結句期前路之知己皆假語慰情極温厚之致譚云夜鐘句與末語無限深思鍾云只將啼鳥春風柳城沙岸寫出別意

自覺黯然

節送行○桑欽水經崑崙墟在西北高萬一千里  
河水出其東北流入中國每千里一曲一直共九  
曲爾雅河出崑崙虛色白○并渠千七百一川色  
黃一統志黃河在蒲州西門外唐地理志衛州黎  
陽縣有白馬津在明大名府濬縣地○古樂府  
他鄉各異縣戰國策田光造為太子跪而逢迎  
岑參

和賈至舍人早朝大明宮之作題見上

鷄鳴紫陌曙光寒鶯囀皇州春色闌紫子皇黃金闕音通為對

曉鐘開萬戶玉階仙仗擁千官花迎劍佩星初落星比

色始分柳拂旌旗露未乾獨有鳳凰池上客陽春一

曲和皆難

詩雞既鳴矣朝既盈矣盧思道詩旌門曙光轉梁  
元帝詩新鶯隱葉轉謝眺詩春色滿皇州○梁武

是朝談早  
是早說和  
是和題中  
一意不漏

帝詩珠佩嫋嫋戲金闕劉綬照鏡賦夜籌已竭曉  
鐘將絕孔德紹詩臨風聽曉鐘西都賦玉階彤庭  
仙仗既見唐儀會志朝會每月以四十六人立內  
廊外號曰內仗朝罷放仗千官見排律玄元廟詩  
○宋玉對楚王問客有歌於郢中者其為陽春白  
雪國中屬而和者數十人其唱彌高其和彌寡  
顧華玉曰岑參最善七言興意音律不減王維乃  
盛唐宗匠此篇韻頗王杜千古膾炙中二聯分大  
小景貴手皆見早朝二字  
結句引故事親切條暢

和祠部王員外雪後早朝即事

長安雪後似春歸積素凝華連曙輝色借玉珂迷曉

騎光添銀燭晃朝衣西山落月臨天仗北闕晴雲捧

禁闈捧字見北聞道仙郎歌白雪由來此曲和人稀

沈約詩休春婦之未幾謝惠連雪賦積素未虧白  
日朝鮮謝惠連詩落雪洒林丘積素素或原疇沈約

蔣云百鍊  
成字千鍊  
成句工不  
可言  
鍾云借迷  
漆晃四字  
奇想  
劉云領聯

四虛字妙  
後聯借雲  
月影出至  
尊氣象自  
別

鍾云艷冶  
不落尖巧  
譚云實境  
幻思千古  
不朽  
蔣云平明  
薄暮並本  
漢書李詩  
亦以此作  
對平明拂

劉朝天去  
薄暮垂鞭  
醉酒歸  
唐云平明  
一聯隨班  
碌碌無所  
短長起下  
求退意

蔣云前六  
句說下  
題後二句  
說上半  
譚云先叙  
行色結句  
者九日  
元成淳雅

詩疑華入黼帳○玉珂既見冕明也○孟子朝衣朝  
冠○王粲詩白日半西山○梁元帝詩落月似懸鉤  
蕭子雲詩重疊晴雲新○孔欣詩肅肅禁闈內  
○韓詩注唐人任即官多稱仙即白雪見上  
顧華玉曰此篇題添雪後二字句句見之用字温  
麗清麗音律雄渾行字其中結用故實若出天造  
精全美玉  
自無瑕疵

西掖省即事

時岑為右補闕在西省也

西掖重雲開曙暉北山踈雨將霽朝衣千門柳色

連青瑣三殿花香入紫微平明端笏陪鶴列薄暮垂

鞭信馬歸日日如此見官拙自悲頭白盡不如巖下

掩一作荆扉

劉楨詩隔此西掖垣洛陽故宮銘洛陽宮有東掖  
門西掖門關尹子重雲蔽天○蕭子範詩春情寄

柳色青瑣既見三殿見五律蓬萊三殿注紫微謂  
中書省亦見前○荀子君平明而聽政盧思道詩  
平明掩月屯右地薄暮魚麗逐左賢江淹詩端笏  
奉仁明舊唐書文武官皆執笏五品以上用象牙  
為之六品以下用竹木為之釋名笏忽也君有教  
命及所啓則書其上備忽忘也古詩蓬跡鶴鷺行  
謂朝官班也鳳之黃色者曰鶴謝靈運  
詩遇息岩下坐陶潛詩白日掩荆扉

九日使君席奉餞衛中丞赴長水

使君不知指誰疑亦在魏

州乃作唐地理志河南府有長水縣然此疑  
當作天水唐隴西郡在漢時為天水郡地

節使指橫行西出師鳴弓擐甲羽林兒臺上霜威凌

草木以中軍中殺氣傍旌旗預知漢將宣威日正是

胡塵欲滅時為報使君多泛菊更將絃管醉東籬泛

成醉是九日常例曰多泛  
曰更醉乃所以言為報也

蔣云愁羞  
悔憶四字  
並用一聯  
非大手  
老華不能  
妙妙

鍾云字字  
合律雄瞻  
有致  
譚云練筋  
之極

蔣云起語  
艷麗而音  
切急下面  
遂寬緩  
又云三四  
三味語最  
要頓悟  
又云結意

史記天子拜相如為中郎將建節往使橫行見五  
律胡馬詩國語乃令服兵擐甲注擐貫也漢宣帝  
紀西羌及發羽林孫兒詣金城百官志取從軍死  
事之子孫養羽林官教以五兵號曰羽林孫兒應  
劭曰天有羽林大將軍之星喻若材木之盛羽羽  
翼鷲擊之意故以名武官焉後漢天文志危虛南  
有衆星為羽林府百官志羽林中郎將比二千石  
羽林郎比三百石掌宿衛常選漢陽隴西安定北  
地上郡西河凡六郡良家子補之○臺謂御史臺  
謝眺高松賦不受冷於霜威梁王修詩霜威始落  
翠李陵詩微陰盛殺氣○使君既見泛菊見  
上九日呈劉明府詩陶潛詩采菊東籬下

首春渭西郊行呈藍田張二主簿藍田縣屬  
西安府

回風度雨渭城西細草新花踏作泥秦女峰頭雪未

盡胡公陂上日初低愁窺白髮羞微祿悔別青山憶

舊溪聞道輞川多勝事玉壺春酒正堪推

九歌乘回風兮載雲旗庚肩吾詩泉飛疑度雨  
昭詩新花新滿樹○揚雄蜀本紀秦王獻美女於  
蜀王蜀王遣五丁迎女秦女上山化為石今藍田  
有秦嶺上有秦女峰胡公陂在鄠縣傍有虞思胡  
公廟○後漢獨行傳趙苞謂母曰欲以微祿奉養  
○輞川詳見五絕王維詩辛延年詩就我求清酒  
絲繩提玉壺晉武帝時鮮卑進一白玉壺容酒  
斗餘温寒隨人意詩用玉壺本此詩為此春酒

暮春魏州東亭送李司馬歸扶風別廬扶風明  
陝西鳳

翔府魏州見排律題一統志陝西西安府關  
中地漢置京兆尹與左馮翊右扶風為三輔

柳鞞鶯嬌花復殷紅亭綠酒送君還到來函谷愁中

月旅况歸去磻溪夢裏山比來西夢見  
今實歸去簾前春色應

須惜應起世上浮名好是閒只惜春色  
不管世事西望鄉關家

在杜陵與腸欲斷對君衫袖淚痕斑

詩集註

深長音却略急以繳上文  
黃云客中真情不竟急切

韻畧 譚垂下 狼 王褒詩 初春麗日鶯欲嬌 左傳注  
今人謂赤黑為殷色 陶潛詩 綠酒開紅顏 一統  
志 函谷 舊關在河南靈寶縣 南在魏 西新關 在新  
安縣 東在魏 東尚書大傳 周文王至磻溪 見呂望  
磻溪 在鳳翔府寶雞縣 東南傍有石室 蓋太公西  
居 一統志 磻溪石在溪上 即周太公釣處 石上有  
兩膝 兩著之跡 梁武陵王紀詩 故言如夢裡 謝  
靈運詩 拙訥謝浮名 張衡詩 側身西望涕沾裳  
卿關既見 庾信詩 衫袖偏宜短 拾遺記 鄧奇居來  
盡禮 以淚洒石則成痕 南宮調曲 淚痕猶尚在  
碩華王曰 此篇深厚婉轉 盛唐用虛  
之最高者 然亦畧帶景事 不作全虛

王昌齡

萬歲樓

一統志 萬歲樓在鎮江府城上 西南隅 晉刺史王恭建

江上巍巍萬歲樓 不知經歷幾千秋 年年喜見山長在 日日悲看水獨流 須知何曾離暮嶺 鷓鴣空自泛

蔣云起句輕率 譚云細看亦有速神

寒洲誰堪登望 雲烟裏向晚 茫茫發旅愁

徐云調極平淡 幸無醜句

古詩 行行隨道 經歷山陂 楚詞 深林杳杳 以冥冥兮 乃獲狢之 所居 異物志 狢 狢類 露鼻 尾長四五尺 樹上居 雨則以尾塞鼻 建安臨海 北有之 本草 鷓鴣 溪谷間甚多 此鳥不卵 生口吐其雛 杜基卿 淮賦 鷓鴣吐雛 於八九 鮑昭詩 照照寒洲爽 班固 西都賦 既懲懼于登望 古詩 西顧何茫茫

杜甫

題張氏隱居

本集鶴注 李白傳云 少與魯中諸生 張叔明等 隱於徂徠山 號竹溪

春山無伴獨相求 伐木丁丁山更幽 澗道餘寒歷水雪 石門斜日到林丘 不貪夜識金銀氣 遠害朝看麋鹿遊 乘興杳然迷出處 對君疑是泛虛舟

蔣云起借伐木詩意 賦而興也 又云三四 寫其僻處 幽栖之狀

以上總紀  
來訪隱居  
之事後乃  
美張  
又云五六  
上二字成  
句下五字  
即解上二  
字是折騰  
體  
鍾云幽鮮  
有骨口齒  
森然  
又云不貪  
二語非聞  
道之人不  
能解

鍾云起冠  
冕  
譚云淡而  
有味可玩  
郭云妙在  
緩步從容  
前六句已  
有此意况  
微吟自知

劉孝綽詩別待春山上易同氣相求詩伐木丁丁  
鳥鳴嚶嚶其鳴矣求其友聲矧伊人矣不亦求友  
生毛傳丁丁伐木聲也王籍詩鳥鳴山更幽王  
臺卿詩飛梁通澗道朱記室詩疊夜抱餘寒江淹  
詩冰雪徒皦潔山海經積石之山其下有石門謝  
靈運詩被雲臥石門陰鏗詩翠柳將斜日謝惠連  
詩落雪洒林丘左傳子罕曰吾以不貪為寶天  
官書敗軍破國之墟下積金寶上皆有氣晏子春  
秋孔子曰可謂能遠害矣孟子舜居深山之中與  
鹿豕遊此用其意李斯傳麋鹿遊于朝此用其辭  
余謂此句注家或以為不貪故能識金銀之氣或  
以為識金銀之氣而不貪俱未妥當此上二下五  
句不貪遠害俱用古語不貪言其為人也夜識金  
銀氣乃是地寂夜靜金銀之氣可識也而向之  
解自在其中矣是含蓄之妙乘興既見莊子官  
然恣其天下焉易或出或處陸機詩出處解為諧  
莊子方舟而濟於河有虛舩來觸舟雖有褊心之  
人不怒人能虛已以遊其孰能害之任昉詩常與  
虛舟值按蔣注處為去聲它注或以為上聲余謂  
應作上聲出謂出還處謂留坐迷出處乘興之甚

故下句以況  
虛舟言之

宣政殿退朝晚出左掖

杜為拾遺屬門下故曰  
左掖述注宣政殿在含

元殿後謂之正衙朔望  
御之即古之內朝也

天門日射黃金榜春殿晴薰赤羽旗宮草霏霏承委

珮爐烟細細駐遊絲言烟接雲近蓬萊常五色雪殘

鳩鵲亦多時中四句侍臣緩步歸青瑣退食從容出

每遲

天門既見梁元帝詩金榜燭神光庾肩吾詩雨足  
飛春殿家語赤羽若日羽旗既見楚詞芳菲菲  
其彌章注菲菲猶勃勃芳香貌禮記主珮垂則臣  
珮委委地也蕭放詩金鳳起爐烟遊絲既見五  
雲見上王維詩題蓬萊鳩鵲並既見徐震云時安  
史之亂漸平朝廷閒暇因春日曛妍而有太平五

雲之象余謂雪殘或當謂餘殃未盡○列子縞衣乘軒緩步澗視天台賦任緩步之從容詩退食自公委蛇委蛇虞伯生日前六句皆賦朝會時或見第七方言退朝第八方言晚出而全題完具矣與後篇同體蔣春甫曰早朝四詩渾雄大雅唐人之執於斯為盛鱗不選社作嫌其後半弱也

紫宸殿退朝口號雍錄大明宮自南而北為含元殿又北為宣政殿又北為

為紫宸殿述注紫宸乃內便殿謂之上閣日御之即古之燕朝也職官分記紫宸殿者漢之前殿周之路寢蔣云舊史太極殿朔望視朝兩儀殿常日聽政東內大明宮之宣政紫宸

延英等殿不時御焉

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀雙瞻謂兩昭容

香飄合殿春風轉花覆千官淑景移晝漏稀聞猶鼓瑟希

之希自是高閣報天顏有喜近臣知宮中每出歸東

### 省會送夔龍集鳳池

鍾云三四春容富麗五六有意外意

唐后妃傳序昭儀昭容昭媛修儀修容修媛充儀充容充媛是為九嬪昭容正二品唐制天子坐朝當熊而立曰妾恐熊至御座叔孫通傳徵魯諸生共起朝儀○庾肩吾詩合殿生光彩謝眺七夕賦嗟斯靈之淑景纂要日光曰景○梁漏刻經至冬至晝漏四十五刻冬至之後日長九日加一刻以至夏至晝漏六十五刻夏至之後日短九日減一刻  
閣吳越春秋采葛婦作詩曰羣臣拜舞天顏舒高閣即上閣謂紫宸報報時牌也不必漏不聞而待人報之謂也近臣知喜已亦廁近臣也前篇自稱侍臣即是○戰國策宮中虛無入唐制左拾遺隸門下省在宣政殿東故曰東省書伯拜替首讓于夔龍注夔龍二臣名此借謂官僚唐三省長官為丞相而中書乃政事堂或在故會集而議政也本集注以中書令比龍者鑿矣鳳池見上

蔣云四句亦自恣肆  
楊自對挑  
白自對黃  
謂之自對  
格  
鍾云杜公  
心事于茲  
畢露

蔣云三四  
流水聯在  
七言尤難  
按帽與冠

曲江對酒曲江見七古

苑外江頭坐不歸  
水精宮殿轉霏微暮景  
桃花細逐揚

花落不亂飛  
故曰細黃鳥時兼白鳥飛縱飲酒一作久拌人共

棄懶朝真與世相違  
吏情更覺滄洲遠  
老大徒悲未

拂衣

漢田叔傳魯王好獵常暴坐苑外述異記闔閭構

水精宮尤極珍怪皆出自水府魏志大秦國城中

有五宮皆以水精為柱沈約庭雨詩霏微不能注

禮記仲春之月桃始華蕭子顯詩桃花李花

風吹詩黃鳥于飛又白鳥翳鷺本集注拌鋪官

切楚人凡揮棄物謂之拌此謂自放棄也杜詩又

云久拌野鶴如雙鬢莊子方且與世遠滄洲既

見樂府長歌行老大徒傷悲左傳叔向拂衣從之

後漢孔融傳融聞曹操殺楊彪曰

孔融魯國男子便當拂衣去矣

徐子彰曰或疑公是時救房瑄論徙故有是作然

論徙時安得從容對酒意公別有兩謂又曰公友

得一官而曲江諸作不曰暫時即曰暫醉不曰懶

朝即曰拂衣亦可以見公不合于人而不安於朝

之意梅禹金曰楊用修謂梅聖俞詩南隴鳥過

北隴叫高田水入低田派山谷詩野水自添田水

滿晴鳩却喚雨鳩來李若水詩近村得雨遠村同

上圳波流下圳通其句法皆自杜詩來余謂此本

非音節極致而宋人苦效之何耶李商老曰徐

師嘗見老杜墨迹其初云桃花欲共楊花語自以

淡墨改去三字乃

知古人詩不厭改

九日藍田崔氏莊一統志藍田山在藍田縣東

老去悲秋強自寬  
興來今日明年盡  
君歡羞將短髮

還吹帽笑倩傍人  
為正冠藍水遠從  
千澗落玉山高

唐詩集註

卷之五



似相犯但吹帽假故  
事言爾又云以落  
字映起寒  
又云結達  
者之言子  
細方言而  
雅鍾云仔細  
看三字悲  
甚無限情  
思妙在不  
說出

蔣云話出  
自家衷臆  
妙在真處  
然一身祇  
以供多病  
而不以報  
聖朝則天  
涯涕淚豈  
徒以哭吾  
譚云以目  
中亟見寫  
胸中亟懷  
無聊之極

並兩峰寒明年此會知誰健醉把茱萸仔細看

陸機詩但為老去年適楚辭悲哉秋之為氣也又  
竊獨悲此凜秋自寬見上晉王徽之傳乘興而來  
○陳後主詩羞將別後面晉書桓溫鎮荊州孟嘉  
為參軍九月日從宴龍山風吹嘉帽落魏曹植傳太  
祖常視其文謂曰汝倩人耶古樂府但恐傍人聞  
論語君子正其衣冠○本集分類藍田有洲方三  
十里其水北流合溪谷之水為藍水鮑照詩千間  
無別源輯注華山志嶽東北有雲臺山兩峰崢嶸  
四面懸絕此正言之舊注指秦山華山非是余謂  
或是玉山有兩峰言之○風土記俗於九月九日  
折茱萸查以挿頭言辟邪惡北史源思禮傳為政當舉大綱何必太子細也  
揚廷秀曰一篇之中句句皆奇一句之中字字皆  
奇古今作者難之惟子美九日詩八句便字字對  
屬三四翻盡古人公案五六詩人至此筆力多衰  
今且雄傑挺拔喚起一篇精神非筆力技山不至  
於此結意味深長幽然無窮矣陳無已曰孟嘉  
落帽前世以為勝絕子美云羞將短髮還吹帽笑

倩傍人為正冠其文雅曠達不減昔人  
故謂詩非力學可致正須胸中度世耳

望野

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋望中海內風塵

諸弟隔天涯涕淚一身遙惟將遲暮供多病吳本作

未有涓埃答聖朝跨馬出郊時極目不堪人事日蕭

條寓望

分類西山即雪山又名雪嶺在成都西三城即松  
維保三城戍守以備吐蕃唐高適傳西山三城列  
戍民疲于役適上書論之不內唐志注唐興有羊  
灌田朋竿繩橋三城社五言雪嶺防秋急繩橋戰  
勝遲困學紀聞杜詩三城戍一作三奇戍按唐志  
彭州導江縣有三奇戍西南備邊錄西謂三奇營  
也楚詞送美人兮南浦又隱山以清江華陽國  
志蜀郡大城南門曰江橋自江橋南渡曰萬里橋

詩集注

一統志萬里橋在成都府城中和門外相傳孔明送費禕聘吳至此曰萬里之行始於此矣因是得名浣花溪一名錦江在成都西南子美草堂在焉○後漢敬王睦傳悉推財物與諸弟蔡琰胡笳十有拍兮涕淚交垂○遲暮見五律幽州夜飲詩史記雷侯性多病韓文讓官表禪補無涓埃之微漢龔勝傳聖朝未嘗忘君○後漢公孫述傳跨馬陷敵書王出郊乃雨王景興書想亦極目而迴望○康詩何為人事間自令心不夷○西都賦原野蕭條目極四裔

登樓

花近高樓而可喜傷客心萬方多難此登臨解西傷錦江

春色來天地玉壘浮雲變古今北極朝廷雖有終

不改西山寇盜蕃莫相侵因登樓而可憐後主還以可

亂已之祠廟日暮聊為梁甫吟哀其亡國幸其遺祠抑揚感慨終歸武侯

傷心之實

又云三句

野馬網緼

極目萬里

四句蒼狗

幻化瞬息

千年

黃云三句

宏麗四句

沈云氣象

雄偉籠蓋

宇宙此杜

詩之策上

者

列子登高樓臨大路陸機詩春芳傷客心書嗟爾

萬方有衆詩王事多難○錦江見七古短歌行一

統志玉壘山在成都府灌縣西北二十九里郭璞

江賦吐蕃陷京師立廣武郡王承宏為帝郭子儀

復京師乘輿反正故有是二句也○蜀志後主諱

禪先主子也景耀六年魏命征西將軍鄧艾等數

道並攻後主降於艾魏封為安樂公蜀先主廟在

成都南廟中有後主蜀諸葛亮傳躬耕隴畝好為

梁父吟梁父吟出齊城門遙望蕩陰里中有

三墳壘壘正相似問是誰家塚田疆古冶氏力能

排南山文能絕地理一朝被讒言二桃殺三士誰

能為此謀相國齊晏子昔齊景公有士三人田開

疆公孫接古治子恃功無禮晏嬰請公饋以二桃

計功而食田古論功先食公孫怒自刎田古慚亦

自刎述注王僧虔技錄相和楚調五曲內有梁甫

吟三字不知為何義四愁詩欲往從之梁父艱注

因以托諷于後  
主之用黃皓也

秋興

本集注時工部在夔州欲歸不得因想生  
平時適值秋概名秋興葉弘勛云因秋觸

感百事紛集惟首章純叙秋後七章或帶秋  
或不帶秋而皆一時意中之事故曰秋興

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天

涌塞上風雲接地陰叢菊兩開他日淚今日孤舟一

繫故園心有二意故園之心為孤舟所係寒衣處處

催刀尺故園心轉白帝城高急暮砧

露點沈約詩暮質易凋傷阮籍詩湛湛長江水

有楓樹林一統志巫山縣在四川夔州府城東一

百三十里縣有巫山山有望霞翠屏朝雲松巒集

仙聚鶴淨壇上昇起雲飛鳳登龍聖泉十二峯巫

峽杜宇所鑿以通江水連山七百里畧無間斷自

非亭午夜分不見日月潘岳射雉賦蕭森繁茂

虞茂詩三山波浪高孔叢子夫山者興吐風雲以

通乎天地之間張協詩輕露棲葦菊子夜歌

寒衣尚未了即喚儂底為郭泰璣詩衣工秉刀尺

千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微信宿漁人還泛

泛清秋燕子故飛飛匡衡抗疏功名薄劉向傳經心

事遠同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥

謝眺詩還望青山郭陸機詩扶桑升朝暉謝靈運

詩繫纜臨江樓翠微既見詩與女信宿注一宿

曰宿再宿曰信徐鮪詩漁人迷舊浦詩汎汎揚舟

殷仲文詩獨有清秋日能使高興盡古樂府秋去

春還雙燕子曹植詩黃鳥得飛飛此言漁人當歸

蔣云中四句交股應巫山巫峽鍾云三四一氣拈出蔣云五六正與感時花濺淚恨別鳥驚心同意又云末句掉下一聲中寓千聲

萬聲譚云神情橫逸

蔣云燕對魚是假對又云結語令人酸心古今同感譚云託意深遠

以政治得失衡上疏上說其言遷衡為光祿大夫  
 太子少傅杜為拾遺上疏論房瑄而被黜解朝獨  
 可抗疏時道是非陸機詩但恨功名薄漢劉向傳  
 向以行修飭擢為諫大夫會初立穀梁春秋徵向  
 受穀梁講論五經於石渠周弘正詩既傷年緒促  
 復嗟心事遠蔣云既前後不相涉只用二人名亦  
 莫知其意之乃在落落自可或謂公以直言失官  
 又嘗獻三大禮賦故云按杜所謂傳經只假用言  
 修文學已二句俱上四字以古人為比下三字嘆  
 己之不遇也○史賈誼傳洛陽之人年少初學五  
 陵見五古慈恩浮圖詩漢初徙齊楚大族于長陵  
 後世徒二千石高資富人及豪傑名家於諸陵故  
 五陵為豪俠乃聚漢遊俠傳長安五陵諸為氣節  
 者皆歸慕之論語乘肥馬衣輕裘此言當時與我  
 少年同學者今多為貴顯不類我  
 之抗疏傳經而終至于落莫也

蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降王

鍾云只就實事賦出

母東來紫氣滿函關以事寫景雲移雉尾開宮扇羽翬雙開若彩

雲之日繞龍鱗識聖顏衣龍龍顏逆一臥滄江驚歲

晚幾回青瑣點朝班此憶為拾遺之時也

沈壯温厚無不有蔣云因開宮扇故識聖顏有映帶法鍾云結語深厚

蓬萊南山承露並既見謝靈運詩結念屬霄漢○

漢武故事七月七日上齋居承華殿忽有一青鳥

從西來集殿上上問東方朔朔曰西王母欲來有

頃王母至列子周穆王命駕遠遊升崑崙之丘遂

賓於西王母觴於瑤池之上按史玄宗晚年尊老

君朝獻太清頗修漢武故事故以為言紫氣見排

律度蒲關詩○唐儀衛志天子臨朝有雉尾障扇

四小團雉尾扇四方雉尾扇十二古今注商高宗

有雉尾之祥服章多用翟羽故有雉尾扇韓非子

龍之為蟲也喉下有逆鱗徑尺人主亦有逆鱗曹

植詩遲奉聖顏如渴如飢○任昉詩滄江路窮此

沈約奏彈王希肅文幸齒朝班蔣云揚用修謂點

與玷同古詩多用之束替補七詩鮮侔晨葩莫之

點辱左思唐林兄弟贊二唐潔己乃點乃汗陸厥

答內兄希叔詩既叨金馬署復點銅駝門子義詩  
正承諸賢用字例也焦弱侯則謂若作玷字不得  
用幾回字王建詩殿前傳點各依班召對西來入  
詔蠻蓋唐人屢用之亦可証杜詩之不應對西來  
按點即俗語指點點發

徐士彭曰以下幾詩但追憶秦中之事而故宮離  
黍之感因寓其中蓬萊宮闕言明皇之事神仙瞿  
塘峡口言明皇之事遊樂昆明池水言  
明皇之事邊功而未但寓感慨之意

四

昆明池水漢時功武帝借謂玄宗旌旗在眼中言于今猶見也織

女機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沈雲黑

露冷蓮房墜粉紅二聯皆叙今日荒涼關塞極天惟鳥道江湖

滿地猶言到處一漁翁

蔣云玄宗嘗有事邊  
宮有借漢  
兵故借漢  
用為言  
鍾云此詩  
不但雄壯  
取其深寂  
中四語誦

之心龜  
設  
蔣云鳥對  
漁亦假對  
上句極險  
遠之狀下  
句極留滯  
之狀

家語旌旗續紛徐陵詩密意眼中來○織女石鯨  
並見排律昆明池詩吳均詩夜月窺窓下蔡邕漢  
律賦鱗甲育其萬類○周禮魚宜菰西京雜記菰  
米一名周胡生池中至秋實如米本草圖經菰又  
謂之芟白歲久者中心生白臺如小兒臂謂之芟  
也李時珍曰菰結實長寸許霜後采之如茅針  
皮墨褐色其米甚白而滑膩作飯香脆周禮供御  
乃六穀九穀之數此云沈雲黑謂芟鬱也陶潛詩  
昔為三春藁今作秋蓮房○庾肩吾詩輦道同關

塞鳥道  
既見

揚用修曰隋任希古昆明池應制詩回眺牽牛渚  
激賞鏤鯨川便見太平宴樂氣象今一變云織女  
機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋風讀之則荒烟野草  
之悲見於言外矣西京雜記太掖池中有彫菰紫  
籜綠節鳥雛雁子啜喋其間三輔舊圖云官人泛  
舟採蓮為巴人擢歌便見人物遊嬉宮沼富貴今  
一變云波漂菰米沈雲黑露冷蓮房墜粉紅讀之  
則兵戈亂離之狀具見矣杜詩之妙在翻古語此

譚云大手  
華聲律極  
細然有對  
意不對詞  
對詞不對  
意者  
黃云摸寫  
笛聲似速  
實切  
蔣云出風  
月二字分  
應首句  
又云五六  
見其聲能  
斷腸應第  
二句然北  
走南征借  
以寓意非

特以相伊  
善弄已也  
又曰此以  
曲名翻意  
而結愁中  
字亦與斷  
腸字相應  
鍾云句句  
佳遠咏物  
絕唱  
鍾云雄麗  
又云俯仰  
今古殊是  
凄然  
不曰星辰  
而曰三峽  
星河影可  
見詩詞雍  
容之妙

與三百篇  
羊羶首三星  
在番同比之  
晚唐亂殺  
平人不怕天  
抽旗亂殺死  
人堆豈但天  
壤之隔

吹笛夢州

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和

切月傍關山幾處明胡騎中宵堪北走武陵一曲想

南征故園楊柳今搖落何得愁中却盡生此所以巧

馬融長笛賦序有維客舍於逆旅吹笛江淹詩金

漢律曆志陰陽登降運行列為十二而律呂和矣

別離也胡騎北走見五律胡笳曲此借用王僧

達七夕詩中宵振綺羅李布傳北走胡南走越

寄生善吹笛援作歌以和之其曲曰滔滔武溪一

折楊柳一曲宋五行志晉太康末京洛為折楊柳

楚詞草木搖落而變衰

方萬里曰慷慨悲

閣夜

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒宵五更鼓角聲悲

壯閣上三峽星河影動搖閣上野哭千家聞戰伐夷

歌幾處起漁樵蔣云聞野哭也起起夷歌也人樂

躍馬終黃土人事音書漫寂寥回視人間

詩歲聿云暮張協詩歲暮懷百憂太玄經一晝一

夜陰陽分索庾信詩短景負餘暉楚詞悲霜雪之

鼓角之聲後漢禰衡傳衡擊鼓為漁陽參槌聲節

唐詩集注

悲壯蜀都賦經三峽之崢嶸一統志巫峽西陵峽  
 歸鄉峽稱三峽西陵峽在夔州府城東即瞿塘峽  
 也蜀本紀蜀王秀所建三峽明月峽巴峽巫峽謝  
 眺七夕賦瞻星河兮不可留漢武故事時星辰影  
 動搖東方朔謂民勞之應天官書天一鎗格矛盾  
 者龜策傳可以戰伐攻擊蜀都賦陪以白狼夷歌  
 成章注白狼夷在漢壽西界何遜詩予念返漁樵  
 馬而稱帝公孫述事見排律白帝城詩夔州城上  
 有白帝祠黃土既見魏  
 武樂府絕人事遊渾元  
 返照既成摘其中字眼為題非專賦返照也  
 楚王宮北正黃昏白帝城西遇雨痕返照入江翻石  
 壁謂水中影倒蔣云應次句歸雲擁樹失山村應首  
 句暗雲迷樹衰年病肺惟高枕絕塞愁時早閉門不  
 故北宮已昏

蔣云此聯  
 字字著意  
 以翻字寫  
 返照以失  
 字寫歸雲  
 如畫

可久雷豹虎亂而南方實有未招魂  
 祖孫登咏風飄颺楚王宮古楚宮在巫山縣西北  
 楚襄王西遊地○列子有一人從石壁中出江淹  
 詩緬映石壁素傳毅七激仰歸雲翹流風潘岳詩  
 歸雲乘憶浮范雲詩霧失交河城庾信詩山村落  
 獵園○楚詞高枕而自適漢書嚴助傳邊境之民  
 為之早閉晏開○楚詞山中不可以久雷漢張耳  
 陳餘述據國爭權還為豹虎楚辭序宋玉憐哀屈  
 原忠而斥奔愁懣山澤冤鬼放佚厥命將落故作  
 招魂欲以復其精神延其年壽其辭曰魂兮歸來  
 南方不可以留此言豹虎乳矣吾欲北歸奈魂放  
 佚南方未招復也  
 劉會孟曰語不輕易感恨更多  
 登高  
 風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭  
 下應首不盡長江滾滾來句應二萬里悲秋常作客百

黃云翻字  
 峭失字玄  
 不若今人  
 纖巧  
 鍾云反照  
 一聯用六  
 虛眼工煉  
 無痕景復  
 如畫  
 蔣云惟高  
 枕形容病  
 肺早閉門  
 形容愁時  
 蔣云雖起  
 聯而句中  
 各自對老  
 杜中聯亦

多用此法  
沈云起二  
句對幸之  
中仍復用  
韻格太奇  
黃云勢若  
大海奔瀉  
四疊字振  
起之  
蔣云通篇  
雄健結復  
鄭重

鍾云有情  
有味有體

色深可觀  
又云花外  
畫雨中深  
奇想妙正  
黃云領聯  
猶存盛唐  
典刑頭聯  
遂露中唐  
面目

年多病獨登臺艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒杯

梁簡文詩風急旌旗斷陶潛詩天高風景嶺楚辭

猿狖群嘯鮑昭詩猿嘯白雲裡王褒詩對岸流沙

白楚詞鳥飛返故鄉○蔡琰胡笳天無涯兮地無

邊楚詞風颯颯兮木蕭蕭○魏文帝樂府遠從軍

旅萬里客史記雷侯性多病曹植賦聊登臺以娛

情○詩遇人之艱難矣左傳險阻艱難備嘗之矣

詩正月繁霜范雲詩但恐鬢將霜子夜歌霜鬢不

可視愁康絕交書潦倒粗疎不切事情魏文帝樂

府嘉肴不嘗旨酒停杯絕

交書濁酒一杯彈琴一曲

楊廷秀曰全以蕭蕭滾滾喚起

精神見得連綿不是裝湊贅語

錢起

闕下贈裴舍人唐書裴夷直吳人仕為中書舍人時仲文未第而欲裴引薦也

二月黃鸝飛上林暗謂它春城紫禁曉陰陰長樂鐘登庸者

聲花外盡龍池柳色雨中深陽和不散窮途恨霄漢

長懸捧日心忠厚獻賦十年猶未遇以至白髮羞將

白髮對華簪不對則不覺相對則殊

蕭子顯詩二月春心動師曠禽經倉鷓鴣黃注今

黃鶯黃鸝是也其色鷲黑而黃故名吳筠詩黃鸝

飛上花上林紫禁並既見○長樂見排律韋舍人

早朝詩劉孝威詩鐘聲猶未絕龍池見上何遜詩

輕烟淡柳色李白有賦龍池柳色初青詩○始皇

紀時在中春陽和方起胡笳知是漢家天子兮布

陽和吳越春秋夫人脈窮途少飯亦何嫌哉晉書

阮籍卒意獨駕不由徑路途窮則哭而返魏書程

昱少時夢上泰山兩手捧日昱以語荀彧或曰曹

操操曰卿當終為吾腹心昱本名立操加以日字

更名昱也○獻賦見上溫泉寓目詩漢張釋之傳

十年不得調左思詩當其未遇時憂在填溝壑陶

潛詩聊用

志華簪

詩集注五

四



鍾云形容  
晴雪妙絕

千古  
黃云繪月

能繪光寫  
花能寫香

自是第一  
神手

長信宜春  
用名不苟

和王員外晴雪早朝

紫微晴雪帶恩光，繞仗偏隨鶴鷺行。雪光兼恩長信

西月留寧避曉，宜春花滿不飛香。獨看積素凝清禁

已覺輕寒讓太陽。映恩題柱盛名兼絕唱，風流誰繼

漢田郎。田郎盛名非君誰繼君又兼以

梁元帝詩柳絮飄晴雪江淹詩宵人重恩光詩鄭

箋為寵為光言天子恩澤光曜被及者也北齊樂

曲懷黃縮白鴛鴦成行○三輔黃圖漢長信太后

之宮也宜春下苑在京城東南隅即曲江芙蓉苑

也○積素既見劉楨詩拘限清切禁劉孝綽詩輕

寒朝夕殊雪賦太陽曜不固其節晉天文志日者

太陽之宗人君之象由即事既見

王敬美曰錢員外詩長信宜春句於晴雪妙極形

容贈灸人口其源得之初唐然從初竟落中

唐了不與盛唐相關何者愈巧則愈速也

保鞏洛此鞏自鞏縣洛水乘舟而東南入于

河也蓋鞏為洛陽丞時作一統志洛水源自

陝西洛南縣冢嶺山東流經盧氏永

寧宜陽洛陽偃師鞏縣入于河也

夾水蒼山路向東東南山豁大河通寒樹依微遠天

外夕陽明滅亂流中孤村幾歲處似是臨伊岸一

鴈初晴下朔風為報洛橋遊宦侶扁舟不繫與心同

史記楚發兵拒漢夾水陣吳起傳殷紂之國大河

在其南○江淹詩白日隱寒樹梁簡文詩照日乍

蔣云滿洒  
不之法度  
鍾云無意  
合之病  
一雁生出  
寄意

韋應物

自鞏洛舟行入黃河即事寄府縣寮友

鄺生傳

保鞏洛此鞏自鞏縣洛水乘舟而東南入于

河也蓋鞏為洛陽丞時作一統志洛水源自

陝西洛南縣冢嶺山東流經盧氏永

寧宜陽洛陽偃師鞏縣入于河也

夾水蒼山路向東東南山豁大河通寒樹依微遠天

外夕陽明滅亂流中孤村幾歲處似是臨伊岸一

鴈初晴下朔風為報洛橋遊宦侶扁舟不繫與心同

史記楚發兵拒漢夾水陣吳起傳殷紂之國大河

在其南○江淹詩白日隱寒樹梁簡文詩照日乍

依微謝眺詩巉岩帶遠天沈約詩雲華乍明滅謝

靈運詩亂流趨正絕○漢書注河南郡有河洛伊

謂之三川一統志伊水源自河南盧氏縣經嵩縣

不接曰伊岸可疑張正見詩終無一雁帶書飛王曹詩初晴物候涼○薄昭書遊官事人賈誼鵬賦況乎若不係之舟

郎士元

贈錢起秋夜宿靈臺寺見寄

靈臺寺未詳以詩

石林精舍武

當作虎唐人避太祖諱

溪東夜叩禪扉謁遠公月

在上方諸品

猶言諸塵謂物物也

靜心持半偈萬緣空蒼苔古

道行應遍落木寒泉聽不窮更憶雙峰最高頂此心

期與故人同

石林既見或以為名不必然釋迦譜息心乃栖曰精舍蔣云王觀國為晉武帝初奉佛法立精舍居沙門以為始此非也佛所居曰祇園精舍晉武因之耳漢儒立精舍講授又有立精舍燒香讀道書

鍾云月在二語非上上智無了悟蔣云語墜天花足証妙道

若則精舍三教並子用虎溪在廬山東林寺側○佛經有上方世界下方世界涅槃經帝釋現夜又身為雪山童子說半偈曰生滅滅已寂滅為樂○淮南子窮谷之汚生以蒼苔謝眺詩蒼苔依砌生王粲詩遵古道以遊豫落木見上詩爰有寒泉○庾信詩雙峰似畫眉按廬山有雙劍峯元顧謹中詩倚天雙劍古今間三尺高於四面山此所謂雙峯最高頂是也又按四祖道信五祖弘忍共住廬州黃梅縣雙峰寺而六祖慧能亦住曹溪亦有雙峯之號且詩家多以雙峯稱寺豈亦雙樹雙林之類耶皎然宿吳匡山破寺詩雙峯百戰後又山中月夜詩雙峯月色秋是也錢起夜宿靈臺寺寄郎士元詩西日橫山舍碧空東方吐月滿禪宮朝瞻雙頂青冥上夜宿諸天色界中石潭倒映蓮花水塔院空聞松柏風萬里故人能尚爾知君視聽我心同

盧綸

長安春望

唐詩集註

四十一

東風吹雨過青山却望千門草色閒家在夢中何日到  
春來江上幾人還川原繚繞長連浮雲外宮闕參

差互出落照間誰念為儒逢世難獨將衰鬢客秦關

周弘正詩東郊草色異范靜妻詩遊子夢中還  
川原既見南都賦脩袖繚繞而滿庭劉孝綽詩  
落照滿川漲謝靈運詩一旦逢世難流落恒羈  
旅度信詩蕭條客鬢衰孫萬壽詩衰鬢先蒲柳

張南史

陸勝宅秋雨中探韻

同人永日自相將深竹閒園偶辟疆已被秋風教憶

繪更聞寒雨勸飛觴歸心莫問三江水旅服從沾九

月霜醉裏欲尋騎馬路蕭條是處有垂楊

鍾云三四  
物理俱美  
情致兼深  
又云詩忌  
用巧太過  
只宜緣情  
之  
體物任其  
天真此得

易同人于野劉楨詩永日行遊戲樂府相將蹋百  
草江洪詩閑園有孤鶴世說王子敬聞碩辟疆有

名園先不識主人徑造其家值碩方集賓友酣燕  
碩辟疆吳郡人歷郡功曹平北參軍有名園東晉

時寂著晉書張翰字季膺吳郡人齊王問辟為  
大司馬東曹掾因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹

鱸魚膾曰人生貴適意何能羈宦數千里外以要  
名爵乎遂命駕而歸南部烟花記吳中鱸魚作鱸

莼菜為鱸魚白如玉菜黃如金東南之佳味也吳  
都賦飛觴舉白王正長詩邊馬有歸心蕭渙詩

猶有望歸心張翰傳翰為東曹掾謂同郡碩榮語  
欲求去意榮執其手愴然曰吾亦與子探南山蕨

飲三江水且吳都賦注松江分流東北入海者為  
婁江東南者為東江併松江為三江吳地記松江

一名松陵江其源連接太湖一江東南流五十里  
入小湖一江東北流二百六十里入於海一江西

南流入震澤此三江之口也鮑昭詩旅服少裁縫  
禮記季秋之月霜始降元行恭詩是處來春風

高仲武曰張君中歲感激苦節學文數載間稍  
入詩境如已被一聯可謂物理俱美情致兼深

李益

鹽州過胡兒飲馬泉

唐地理志鹽州五原郡本鹽州貞觀二年置三體詩

注鷺鶻泉在豐州城北胡人飲馬於此鹽豐並屬關內道明山西大同府地按李嘗為幽

州都督劉濟營田副使此詩蓋其時作

綠楊著水草如烟舊是胡兒飲馬泉幾處吹笳明月

夜何人倚劍白雲天謂自從來凍合關山道今日分流

漢使前莫遣行人照容鬢恐驚憔悴入新年

胡笳撫抱胡兒兮淚下沾衣○吹笳既見梁簡文

詩何如明月夜呂氏春秋倚劍而寢其下宋王大

言賦長劍耿耿倚天外○謝靈運詩吐嗟改容鬢楚詞

李陵詩行人懷往路荀濟詩吐嗟改容鬢楚詞

憔悴顏色

柳宗元

登柳州城樓寄漳汀封連四州刺史

一統志廣西柳州府

唐置昆州後改柳州屬嶺南道漳汀並福建地封連並廣東地唐書永貞元年宗元與韓

泰韓皋劉禹錫陳謙凌準程昇韋執誼皆以附王叔文貶號八司馬準執誼皆卒貶西程

昇先召用元和十年子厚等五人例召至京師又皆出為刺史宗元柳州泰漳州羣汀州

謙封州禹錫連州

錫連州

城上高樓接大荒海天愁思正茫茫驚風亂颭芙蓉

水密雨斜侵薜荔墻嶺樹重遮千里目江流曲似九

迴腸共來百粵文身地猶自音書滯一鄉共來邊地可悲也

辛音書近達稍以相慰而猶阻滯不達轉更可悲此正與杜審言逐臣咏相類

蔣云又下中唐一格鍾云嶺樹二聯道得真率結語鄭重

譚云悲壯未句極言其清兼影湯塞氣

爾雅大荒海外彌廣無所不連吳都賦出手大荒之中注大荒謂海外也高唐賦愁思無已胡笳胡笳十六拍兮思茫茫茫茫廣大貌說文颶風吹浪動也本草蓮其花已發為芙蓉張協詩密雨如散綠薛荔既見梁簡文詩星芒侵嶺樹千里目既見司馬遷書腸一日而九迴梁簡文詩悲遙夜兮九迴腸過秦論南取百越之地以為桂林象郡注百越非一種若今言百蠻也蔣云粵與越同吳越南越閩越之總名莊子越人斷髮文身越人刺身為龍鳳紋說苑越亦天子之封也不得莫究之州乃處海垂之際而蛟龍又與我爭是以剪髮文身爛然成章以象龍子者將避水神也

韓愈

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴

唐百官表庫部郎中負外

即各一人掌戎器鹵簿儀仗韓文注盧四兄汀也兩省相呼為閣老尚書丞郎相呼為曹長郎中負外御史遺補相呼為院長上可兼下不可兼上唯御史相呼為端公退之盧

庫部為曹長張功曹為院長既上稱兼下

天仗宵嚴建羽旄

隔夜先設仗

春雲送色曉雞號

已到金

爐香動螭頭暗玉佩聲來雉尾高

味爽

戎服上趨承

北極儒冠列侍映東曹太平時節身難遇郎署何須

嘆二毛

唐儀衛志凡朝會之仗三衛番上分為五仗天子將出前二日大樂令設官縣之樂於庭畫漏之上五刻駕發前發七刻擊一鼓為一嚴前五刻擊二鼓為再嚴前一刻三鼓為三嚴諸衛各督其隊以吹入陳詩建彼旄矣張正見詩西北春雲起沈約詩金爐香不然唐百官志起居即秉筆隨宰相入殿夾香案分立殿下直第二螭首和墨濡筆皆即坳處時號螭頭雍錄殿前螭頭蓋玉堦扶欄上壓頭橫石刻為螭頭之狀也以橫石突兀不雅馴故刻螭文之螭若龍而無角玉珮雉尾並既見

左傳鄭子產獻捷于晉戎服將事酈食其傳賓客  
冠儒冠來漢丙吉傳吉召東曹案邊長吏○董仲  
舒兩雲對太平之世則風不鳴條王康琚詩昔在  
太平時荀悅漢紀馮唐白首屈於即署史記馮唐  
為中郎署長文帝輦過問曰父老何自為郎唐具  
以實對左傳不禽二毛潘岳秋興賦余春秋三十  
有二始見二毛謂  
頭黑白有二色也  
吳吳山云題是朝迴而詩但言早朝無迴字意又  
止有春雲二字不切元旦並奉和意亦未見若盛  
唐人為之必  
不如是矣

唐詩集註卷之五

唐詩集註卷之六

明 濟南李攀龍于鱗 選

晉陵蔣一葵仲舒 註

華亭唐汝詢仲言 解

日本近江宇 鼎士新 纂

弟 鑒士朗 訂

竺顯常大典集補

五言絕句

始自漢魏樂府如白頭吟出塞曲桃葉歌  
歡問歌長干曲團扇郎等篇皆其體也六  
代述作漸繁  
入唐尤盛

賀知章

題袁氏別業

主人不相識，偶坐為林泉。莫謾愁沽酒，囊中自有錢。  
鍾云善詠，譚云隨口。道來便成佳句。王云此寫一段胸襟，非必抹倒主人風流。賀季真於此可見。

鮑昭東武吟：主人且勿誼，謝尚詩：車馬不相識。晉陶潛傳：或要之以酒，雖不識主人，亦欣然無作。庾肩吾詩：置酒對林泉。詩：有酒醕我，無酒醕我。酤沽通史：滑稽傳：王先生懷錢沽酒，平原君傳：若雒之。虞囊中：趙壹詩：文籍雖滿腹，不如一囊錢。樂府古詞：有錢始作人。按此詩乃王子猷過顧辟疆園之意。辟疆事見七律張南史詩。

楊炯

夜送趙縱  
詩中明月是用實景，故特題曰夜送。

趙氏連城璧，由來天下傳。  
因姓用送君還舊府，明月

滿前川  
宛是君家，連城無恙。

史：藺相如傳：趙惠文王時，得楚和氏璧，秦昭王使人遺書願以十五城請易璧。趙王遣相如奉璧入秦。秦王大喜，相如視秦王無意償趙城，乃使其從者衣褐懷其璧，從徑道亡，歸璧于趙。傅咸玉賦：豈連城之足云。盧諶詩：趙氏有和璧，天下無不傳。秦人來求，市厥價徒空言。連城既偽，往荆玉亦真。還避甲開山圖：禹遊于東海，得玉珪，碧色圓如日月，以自照，自達幽冥。王建詩：舊府東山餘妓在，並謂也。故鄉。

駱賓王

易水送別  
史記注：易水出易州，東與滹沱河合。一統志：易水在保定府安州城北，自

府境諸水合流入海。

此地別燕丹，壯士髮衝冠。昔時人已沒，今日水猶寒。

鍾云似無味，然未嘗

句完壁，矣幽境可樂。

鍾云借壁喻其才下。

不佳

史刺客傳燕太子丹使荆軻西刺秦王太子送易水上高漸離擊筑荆軻和而歌為變徵之聲士皆垂淚泣又前而歌云復為羽聲愴慨士皆瞋目髮盡上指冠於是荆軻就車而去揚縉荆軻歌壯髮危冠下比首地圖中馮淑妃詩雖蒙今日寵猶憶昔時憐字云此詩賦荆軻事猶樂府渡易水耳非臨易水而送人也余按本集題作於易水送人一絕蓋設題也徒以為賦荆軻事未是蔣春甫曰前篇用意因地而生

陳子昂

贈喬侍御

漢庭榮巧宦雲閣薄邊功喬蓋有邊功而不巧宦可憐驄馬使

白首為誰雄雄字係御史稱白首尚雄雖雄不用為誰二字多少感慨

史樊鄴傳論垂名漢庭汲黯傳黯姑婦子司馬安少與黯為太子洗馬安文深巧善宦四至九卿

鍾云捷足易獲朴忠難效從古為然又云悲憤雄壯

譚云不必含畜憤激自見

郭振

子夜春歌

樂府題既見五言古

陌頭楊柳枝已被春風吹別來又妾心正斷絕君懷

那得知

劉穆之傳晨起出陌頭梁武帝詩陌頭征人去樂府續曲歌楊柳得春風魏文帝詩妾心感兮惆悵吳筠詩春草可攬結妾心正斷絕古詩從風入君懷世說王子敬曰外人那得知

盧僕

南樓望

鍾云說來自不堪正不須深意



鍾云平調  
深情

去國三巴遠遠在三巴登樓萬里春傷心江上客不是故鄉人一云見皆

顏延之詩去國還故里去國謂去京也盧思道詩聊持一樽酒共尋千里春湯惠休詩垂情向春草知是故鄉人

蘇頲

汾上驚秋

唐書晉州有臨汾汾西二縣明屬山西平陽府

北風吹白雲萬里渡河汾用秋風心緒逢搖落秋聲

不可聞

漢揚雄傳揚在河汾之間注揚今河東揚縣汾水出太原入河胡笳去時懷土兮心無緒孫萬壽詩心緒亂如絲搖落既見庾信詩猿聲不可聞

張說

蜀道後期

自蜀赴洛也

客心爭日月若日月之行晝夜不息來往預期程秋風不相待

先至洛陽城

陸機詩春芳傷客心屈原傳雖與日月爭光可也徐伯陽詩即今來往專城裡

張九齡

照鏡見白髮

宿昔青雲志蹉跎白髮年誰知明鏡裏形影自相憐

阮籍詩宿昔同衣裳唐云青雲雜見史記及京房易占續逸民傳等書其用各別後世專謂登仕路為青雲字云青雲志只謂高尚之志不必作仕路沈約詩俱忘白髮年列子形動不生形而生影陸

鍾云歸咎秋風妙妙蔣云言外意

蔣云子壽以直道黜故云然鍾云誰知二字無限哀感

譚云讀過  
心自忙然

機詩形影曠不接吳越春秋子胥曰同病  
相憐劉琨詩花將面自許人共影相憐

孫逖

同洛陽李少府觀永樂公主入蕃縣尉稱為少府舊唐契丹

傳開元三年其守領李失活率種落內附帝封失活為松漢郡王明年失活入朝封宗室外甥女楊氏為永樂公主妻之

邊地鶯花少年來未覺新美人天上落以美人比花天上落三字

鍾云差事  
勉強說得  
好其實傷  
情

尤龍塞始應春

周弘正詩將軍天上落龍塞見五律從軍行詩注

李白

靜夜思述注靜夜思亦樂府曲名舊注不存其題意今無所考

牀前明月光疑是地上霜可見愁思頃不覺月出光舉頭望明月

低頭思故鄉

薄云舉頭  
低頭寫出  
踟躕躑躅  
之意  
鍾云悄悄  
冥冥千古  
旅情盡此  
十字

魏文帝詩明月皎皎照我牀又俯視清水波仰看明月光鬱鬱多悲思綿綿思故鄉胡笳舉頭仰望兮空雲烟子夜歌仰頭看明月寄情千里行史日者傳賈誼伏軾低首劉會孟曰自是古意不須言笑

怨情

美人捲珠簾深坐嚙蛾眉只謂簾捲而深坐非但見

淚痕濕不知心恨誰

鍾云描出  
怨情宛然  
不知恨誰  
寂妙

何遜詩珠簾且初捲西京雜記昭陽殿織珠為簾詩蠶首蛾眉注蛾蠶蛾也其眉細而長曲梁簡文詩淚痕未燥詎終朝王僧孺詩自知心裏恨

鍾云興到語絕有神

韻

出脫上句

寂活

吳云倏然

對鏡觀此

鐘云胸中無事眼中無久

秋浦歌

有貴池故名

白髮三千丈

幻出太奇

緣愁似箇長不知明鏡裏何處得

秋霜

左思白髮賦白髮將拔怒然自詠稟命不幸值君年暮偏近秋霜生而皓素始覺明鏡惕然見惡

獨坐敬亭山

唐書敬亭山在宣州宣城縣北十里宣州見五律題

衆鳥高飛盡孤雲獨去閒相看兩不厭只有敬亭山

九辨衆鳥皆有羽登樓陶潛詩衆鳥相與飛詩有鳥高飛陶潛詩孤雲獨無依十六娘詩相看無厭

足劉楨詩於心有厭余謂相看兩不厭只有敬亭山自是悠然之趣不必將鳥雲相比為彼厭此

厭不

見京兆韋參軍量移東陽

唐地理志婺州東陽郡有東陽縣明屬浙

江金華府

潮水還歸海流人却到吳相逢問愁苦問諫來愁淚

盡日南珠

言舉日南之珠皆我淚也又言日南之珠將為淚盡矣二意相舍為妙

楚辭聽潮水之相擊尚書大傳大水小水東流婦海莊子不聞夫越之流人乎九歌蓀何以兮愁苦

淚珠見五律送張子詩注陶弘景寒夜怨愁心絕愁淚盡字云此蓋參軍初謫日南之地而今量移

東陽故喜而勞問也東陽吳地吳江海之際即取以興言海潮之來入江必還歸海流人之還已到

于此亦必歸朝也唐解太謬

王維

臨高臺

漢樂府鼓吹十八曲有臨高臺其詞曰臨高臺以軒下有清水清且寒此詩送

譚云妙在口頭

蔣云景中  
寓情不盡  
鍾云飛鳥  
還有一段  
想望在內  
又云悠悠  
我思

相送臨高臺川原杳何極自高臺日暮飛鳥還行人  
去不息

史穰苴傳百姓之命皆懸於君何為相送乎樂府  
相送勞勞者易飛鳥遺之音陶潛詩紛紛飛鳥還  
沈約詩驚鷹去不息謝眺臨高臺詩千里常思歸  
登臺臨綺翼纒見孤鳥還未辨連山極四面動春  
風朝夜起寒色誰知  
倦遊者嗟此故鄉憶

班婕妤樂府題即婕妤怨也漢外戚傳班婕妤  
幸為婕妤好其後趙飛燕自微賤興逾越禮制  
寢盛於前諧告婕妤好挾媚道祝詛婕妤恐久  
見危求共養太后長信宮焉婕妤好退處東宮  
作賦自傷其辭曰潛去宮兮幽以清應門閉  
而禁闈高華殿塵兮玉  
階落中庭萋兮綠草生

惟來妝閣閉朝下不相迎總向春園裏花間語笑聲

湯惠休明妃曲含姿綿視微笑相迎子夜歌春園  
花就黃又語笑向誰道按詩用怪來怪得必問而  
應之此言人怪健仔妝閣之閉乃是一朝之後不  
復相迎也不言召而曰相迎蓋謂宮女相引誘不  
相迎可見逢妬忌乃它輩承恩方且向春園之宴  
語笑于花間矣一聲字見婕妤居閣中獨聞之狀  
杜牧宮詞監宮引出暫開門隨例須朝不是恩  
銀鑰却收金鎖合月明花落又黃昏亦是此意  
劉會孟曰語不  
刻而近自然

雜詩

已見寒梅發復聞啼鳥聲愁心視春草畏向玉階生

胡笳不知愁心兮說向誰是曹植詩愁心將何  
愬西都賦玉塔彤庭吳筠詩玉塔行路生細草  
鹿柴本集維別墅在輞川地奇勝有孟城坳  
子崗鹿柴欽湖柳浪竹里館辛夷塢等與

鍾云二十  
中寒梅  
啼鳥春豈  
看它運筆  
之妙

裴迪遊其中賦詩相酬各二十絕句柴本作  
岩籬落也廣韻岩羊栖宿處唐云鹿柴謂鹿  
可宿處也余謂疑是鹿麋之藪一統志朝川  
別業在陝西藍田縣西南輞谷唐王維置

空山不見人，但聞人語響。返景入深林，復照青苔上。

劉會孟云無言而有  
畫意  
鍾云復照  
妙甚

王粲詩百里不見人子夜歌中宵無人語山海經  
長留之山其神白帝主司反景注日西入則反景  
東照劉孝綽詩返景入池林楚詞深  
林杳以真真張協詩青苔依空墻

竹里館

獨坐幽篁裡，彈琴復長嘯。深林人不知，琴聲嘯聲人  
可知而不知

鍾云令人  
欲仙

明月來相照。

阮籍詩獨坐空堂上楚辭余處幽篁兮終不見天  
尚書大傳子夏彈琴以歌先王之風楚辭臨深水  
而長嘯  
顧華玉曰二詩清興適與景合

崔國輔

長信草

樂府題班婕妤事見上三輔  
黃圖漢長信宮太后之宮也

長信宮中草，年年愁處生。時侵珠履跡，不使玉階行。

鍾云婉變  
清楚深宜  
諷味  
翻案孝綽  
詩婦答於  
章妙

劉孝綽長信宮中草詩委翠似知節會芳如  
有情全由履迹少併欲上階生珠履既見

孟浩然

送朱大入秦

遊人五陵去，寶劍直千金。臨分手脫劍相贈，以見平生

譚云不外  
一意只起  
止之間用  
得不問耳

生一片心。三句  
一連

五陵既見梁簡文詩遊人歌吹晚陸賈傳  
寶劍直百金論衡世稱利劍有千金之價

春曉

鍾云都是  
猜境妙妙

春眠不覺曉處處聞啼鳥夜來風雨聲花落知多少

王臺卿詩處處動春心宋子侯詩花落  
何飄颻江淹書苔賦吾孰知其多少  
劉會孟曰風流間美正不在多顧華玉曰  
真景實情人說不到高興奇語惟吾孟公

洛陽訪袁拾遺不遇

洛陽訪才子江嶺作流人聞道梅花早江嶺何如此地

春陽

西征賦賈生洛陽之才子水經湘水出零陵始安  
縣陽海山東北過零陵縣東注曰越城嶠水南出  
越城之嶠即五嶺之西嶺也秦置五嶺之戍是其  
一焉北至零陵縣下注湘水流人見上梁簡文賦  
梅花特早偏能識春  
劉會孟曰便不着怨字亦自深怨

儲光羲

洛陽道

一本云獻呂四郎中漢鼓角橫吹有洛  
陽道長安道關山月等曲樂府遺聲都

邑三十四曲  
有洛陽陌

大道直如髮春日佳氣多五陵貴公子雙雙鳴玉珂

梁元帝洛陽道詩洛陽開大道城北達城西玉珂  
鳴戰馬金瓜鬪場雞鮑昭詩馳道直如髮趙奢傳  
平原君於趙為貴公子陶潛詩翩翩新來燕雙雙  
入吾廬張華詩乘馬鳴玉珂五陵玉珂並既見

長安道

鳴鞭過酒肆絃服遊倡門百萬一時盡含情無片言

鮑昭詩鳴鞭乘北風鄒陽書絃服叢臺之下注絃  
服美麗之服也杜審言詩絃服鏘環珮宋武帝紀  
劉毅擣蒲擲百萬王粲詩含情欲待誰沈  
約詩含情寄杯酒吳筠詩片言時見饒

關山月

樂府解題關山月傷別離也  
相和曲有度關山亦類此

唐云蓋有  
世曹躡高  
位英俊沈  
下僚意  
鍾云滿肚  
不平  
譚云末二  
句形容洛  
陽道上絕  
佳  
鍾云難在  
末句狀得  
出氣貌  
譚云真風  
流真意氣

詩集注

卷九

鍾云先說苦境纔說胡笳更凄

一鴈過連營繁霜覆古城胡笳在何處半夜起邊聲

張正見詩終無一鴈帶書飛又繁火出連營詩正月繁霜江淹詩西洲在何處樂府嚴霜半夜落邊聲既見

王昌齡

送郭司倉

刺史官屬有司倉參軍

映門淮水綠留騎主人明月

入朝

隨良掾

去行者

春

鍾云賢主嘉賓言外可想黃云清渾

潮

浮夜夜深居者

一統志淮水出南陽唐縣桐柏山東流經承天德安等至于淮安入于海廣韻椽官屬也謝眺詩夜佇空

答武陵田太守

一統志辰州府漢晉宋齊並為武陵郡蓋少伯為龍標時為太

守乃厚臨別去作之也

仗劍行千里

別臨

微軀敢一言曾為大梁客不負信陵

田比恩二句即四

刺客傳聶政仗劍至韓仗與杖通持也憑倚也汲鄭傳鄭莊行千里不齎糧陸機詩不惜微軀退史記魏公子曰侯生無一言半辭送我魏世家魏徙治大梁信陵君傳公子仁而下士致食客三千人

裴迪

孟城坳

公自注遊王維輞川別業同賦堂道謂之坳謂有坳埳形也

結廬古城下時登古城上古城非疇昔今人自來往

陶潛詩結廬在人境禮記疇昔之夜左傳注疇昔猶前日也此謂古昔也陶潛詩披草共來往何遜詩家本青山下愛上青山上青山不可上一上一惆悵與此同構語

鍾云初二句謙得淋漓感慨

譚云連用數古城字非大手筆不能

譚云清淡三四獨往之興

鹿柴見上

日夕見寒山，便為獨徃客。不知誰知言，松林事但有麀

麀跡見松林作若如有人事而

王祭詩日夕涼風發陶潛詩山氣日夕佳獨往既見彭城王颺詩松林經幾冬楚辭白鹿麀麀或騰

或倚注麀麀也麀牡鹿也碩與新曰亦自閒悠右丞便不涉鹿字

杜甫

復愁徐增云復愁者愁將復起也

萬國尚戎馬，故園今若何。曰尚曰今移昔歸相識少

早已戰場多。曰昔已今則可知

子美族在杜陵而家于洛祿山之亂首陷東洛是子美嘗歸時相識離散而地已為戰場矣爾來

寇盜不已萬國尚被戎馬則吾故園今果如何也是所以復愁也

絕句

江碧鳥逾白，山青花欲然。今春看又過，只看它何日

是歸年

梁元帝詩林間花欲然沈約詩今春蘭蕙香劉孝威詩角馬無歸年

崔顥

長干行樂府題都邑三十四曲之一一統志金陵五里有山岡其間平地民庶雜居有大長干小長干並古地名吳都賦長干延屬

飛薨舛互注劉曰江東謂山岡間為長干

君家住何處，妾住在橫塘。不待它言而已停船暫借

問，或恐是同鄉。言聲氣相似也

譚云儘刻畫

劉會孟云只寫相問語其情自見

詩集注



古詩遙望是君家古樂府長干曲妾家揚子住吳時自江口沿淮築隄謂之橫塘在金陵境吳都賦  
 橫塘查下樓臺之盛天下莫比吳筠詩妾家橫塘北發艷小長干三秦記昆明池禹嘗停船於此莊子同鄉而處王僧孺詩我有一心人同鄉不異縣  
 唐云長干之俗以販為事以舟為家此商婦獨居求宅舟之客也宇云按本集長干行凡四首其一  
 此詩其二曰家臨九江水來往九江側同是長干人少小不相識解云此男子答前篇之詞言我今家九江常為商販往來是以同土而不相識也

高適

詠史

尚有綈袍贈應憐范叔寒則有感思不知天下士猶作布

衣看則知未

鍾云語直意遠譚云知范叔固少憐范叔者猶少可慨狀

史記范雎魏人字叔先事魏中大夫須賈從使齊齊王聞雎辨口賜金十斤賈疑之婦語其相魏齊

齊大怒答擊雎佯死亡匿入秦說昭王為相後賈使秦雎微行見賈賈意哀之曰范叔一寒如此哉取綈袍賜之雎因為賈御入秦相府雎先入賈待良久問門下大驚自見賈肉袒膝行請死雎曰汝罪有三然所以得無死者以綈袍戀戀有故人之意耳魯仲連傳今日知先生為天下之士也

田家春望

出門何所見春色滿平蕪可歎無知己作高陽一酒

徒一字應無知己

黃云馮麟在言外

王粲詩出門無所見江淹詩青滿平地蕪謂布野之草陸機詩安轡遵平葦謝眺詩平楚正蒼然並此意史記酈食其欲見沛公以儒生不見酈生按劍曰吾高陽酒徒非儒生也明開封府杞縣漢時為涿郡高陽縣

岑參

行軍九日思長安故園天寶以後長安數亂

強欲登高去無人送酒來遙憐故園菊應傍戰場開

蔣云但點戰場二字輒無限悲愴譚云都是思京妙妙

續齊諧記費長房謂桓景曰九月九日汝家當有大災可速去令家人作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲菊花酒此禍可消景如其言舉家登山還見牛羊雞犬皆暴死晉書陶潛九日無酒出宅邊菊叢中坐久之見白衣人來乃刺史王弘送酒也

見渭水思秦川秦川見五律望秦川詩

渭水東流去何時到雍州憑添兩行淚寄向故園流

蔣云岑詩此等處令人哭不得笑不得是鬼王語譚云憂心切切

渭水出渭源縣鳥鼠山東流經咸陽渭南至華陰入黃河咸陽古雍州地古詩百川東到海何時復

西歸江總詩玉筋兩行垂

王之渙

登鶴鵲樓

三體詩注鶴鵲樓在河中府前瞻中條下瞰大河一統志鶴鵲樓在平陽

府蒲州城北

白日依山盡黃河入海流欲窮千里目更上一層樓

鍾云前二句叙樓景後二句叙登意

朱超詩落照依山盡蒲州東南為中條山黃河自龍門而下歷邵陽至朝邑稍折而東入蒲州境絕

有入海之勢故曰黃河入海流余謂黃河折處非上樓不見也一句即窮千里目也言為是故登斯樓也唐解謬矣

祖詠

終南望餘雪

詠應試賦此題纔得四句即納于有司或詰之詠曰意盡

蔣云已霽猶寒越見

積雪  
鍾云凜凜  
猶有寒色  
譚云肖漢  
五言風味

終南陰嶺秀積雪浮雲端林表明霽色城中增暮寒

謝眺詩雲端楚山見林表吳  
岫微費昶詩秋氣城中冷

李適之

罷相作

天寶初適之代牛仙客為左相朝退每  
邀賓客談諧賦詩曾賦云朱門長不開  
親友恣相過年今將半百不樂更  
如何後為李林甫所譖罷賦此詩

避賢初罷相樂聖且銜杯為問門前客今朝幾箇來

避賢樂聖並見七古八仙歌三四用翟公事見七  
古帝京篇注徐謙詩不願門前客看時逢故人

李頌

奉送五叔入京兼寄綦母三

寄

綦母潛時為槐里  
縣令叔途經此故

鍾云平整  
不傷

陰雲帶殘日悵別此何時欲望黃山道無由見所思

漢五行志陰雲不雨陳琳詩凱風飄陰雲張協詩  
借問此何時黃山在京兆槐里縣既見七律奉和

春望詩曹植七啓  
天路長兮往無由

丘為

左掖梨花

左掖既見此  
與王維同賦

冷艷全欺雪餘香乍入衣春風且莫定吹向玉階飛

陪場帝湖上花曲水殿春寒幽冷艷劉孝威望雨  
詩風苕散餘香梁元帝詩梅花乍入衣三四託言

欲已之有  
薦用也

蕭穎士

九日陪元魯山登北城畱別

唐卓行傳元德秀  
字紫芝河南人

蔣云寓意  
在彼  
鍾云首二  
句可稱獨  
步  
又云只是  
要說得有  
情

貧求為魯山，今歲滿筭，餘二縑，駕柴車去天。下高其行，不名謂之。元魯山此詩，蓋去魯山。歸河南時，留別也。唐地理志：汝州有魯山縣。

綿連強音維川迴杏渺鴉路深北城望彭澤興不淺其西往

臨風動歸心

蔣云九日便用彭澤常談耳然于雷別則切鍾云留別非切切在歸縣令而

水經滎水出南陽縣西堯山一統志滎水源出魯山流至葉縣入沙河左傳楚人與晉師夾泚而軍即此王融曲水詩序省渺寂寥注省渺深遠也一統志三鴉路在南陽府北七十里分二路東北帶西而行者謂之三鴉路即西洛之便路也石川為第一鴉路口分水嶺為第二鴉路口今在汝州界者第三鴉口也相傳漢光武北趨河朔至此失路得鴉引于馬前因名晉庾亮傳亮曰老子於此處興復不淺古詩臨風送懷抱

劉長卿

平蕃曲唐凱

渺渺成烟孤茫茫塞草枯隴頭那用閉萬里不防胡

謝眺詩蒼江忽渺渺燕城賦白揚早落塞草前枯虞羲詩羞笛隴頭鳴隴山見七古胡笳歌

二

絕漠大軍還平沙獨戍閒空雷一片石萬古在燕山

孔稚圭詩今日絕漠表飲馬瀚海青漠沙漠向奴之南界也盧詢詩支機一片石燕山燕然山見五律使至塞上詩

錢起

逢俠者

燕趙悲歌士相逢劇孟家寸心言不盡前路日將斜

蔣云末二句從冷淡

鍾云空留二字有議論又云二句似非此詩反看有味

粧點太平語意平直畧無婉致一統境界

中運出俠  
有餘  
懷慨

史記項王悲歌慷慨江淹書燕趙悲歌之士漢書劇孟者洛陽人也以俠顯吳楚反條侯為大將得劇孟喜曰若得一敵國列子吾見子之心矣方寸之地虛矣沈約詩寸心於此足易言不盡意陸機詩前路既已多陶潛辭問征夫以前路

江行無題  
仲文自秦中歷楚入吳作江行百篇

鍾云雅律

咫尺愁風雨匡廬不可登  
疑雲霧窟猶有六朝僧

左傳天威不遠顔咫尺匡廬廬山既見周威王時匡谷先生結廬于此故名曹植詩晨遊泰山雲霧窈窕六朝謂吳東晉宋齊梁陳也皆都建康六朝僧謂惠遠之輩

韋應物

秋夜寄丘二十二員外

遠自見燕

懷君屬秋夜散步詠涼天  
山空松子落幽人應未眠

州本色  
鍾云幽靜  
譚云清絕

阮籍詩朔風屬嚴夜劉孝威詩散步咏漁樵陳後主詩山空明月際列仙傳偓佺以松子遺堯堯不暇服也時人受服者皆至二三百歲易利幽人之貞陶潛詩鳳隱于林幽人在丘徐陵詩思婦高樓上當窓應未眠

聽江笛送陸侍御

遠聽江上笛臨觴一送君  
還愁獨宿夜後更向郡齋

蔣云就中  
生意  
譚云一意  
相關

李陵書側耳遠聽阮籍詩臨觴多哀楚

聞鴈

故園渺何處歸思方悠哉  
未聞鴈先淮南秋雨夜高

蔣云更不  
說愁愁自

齋聞鴈來

不可言  
唐云方字  
有味  
譚云幽雅

此詩刺滁時作  
滁州古屬淮南

答李泚 只是酬信非  
必答詩意也

林中觀易罷溪上對鷗閒楚俗饒詞客何人最往還

易惟入于林中貨殖傳楚有三俗本集凡  
三首蓋常時為洛陽丞而李則在楚地也

皇甫冉

婕妤怨 上見

花枝出建章鳳管發昭陽 承恩者  
借問承恩者雙蛾

幾許長

謝眺詩花枝聚如雪沈約詩參差凝鳳管鳳管見  
五律長寧東莊詩建章昭陽並既見范靜妻沈

蔣云從冷  
處得之  
鍾云怨不  
可言

詩雙蛾擬初月洛神賦脩眉連娟蔣云  
漢魏官人好画長眉古詩相去復幾許

朱放

題竹林寺 在廬山

歲月人間促 生事忙 烟霞此地多 賞心餘 殷勤屬竹林寺

承二  
句來 更得幾回過 承起  
句來

史記留侯曰願棄人間事胡師耽詩烟霞亂鳥道  
司馬遷書接殷勤之餘權謝靈運詩殷勤訴危柱  
按朱嘗為江西參謀蓋其時遊廬山  
兩題也結句言心願屢到也唐解謬

耿漳

秋日

返照入閭巷憂來誰共語古道少人行秋風動禾黍

黃云感慨  
有冷致  
鍾云讀之  
凄然

又云閒雅  
郭云布景  
蕭寂只一  
句之情妙

鍾云律  
鍾云壯語  
平調

鍾云情語  
帶噴妙妙  
黃云情致  
語動閑冷  
熱

遊俠傳李次原憲問巷人也吳均詩無由得共語  
日者傳天新雨道少人詩小序周大夫行役至于  
宗周過故宗廟官室盡為禾黍故  
作黍離詩箕子麥秀詩禾黍離離

盧綸

和張僕射塞下曲  
塞下曲  
既見

月黑鴈飛高單于遠遁逃欲將輕騎逐大雪滿弓刀

胡笳雁飛高兮難尋漢匈奴傳匈奴舉事常隨  
月盛壯以攻戰月虧則退兵漢陳湯傳單于必遁

逃遠舍不敢近邊淮陰侯傳選輕  
騎二千入左傳平地盈尺為大雪

顧華玉曰中唐音律柔弱謂古  
樂府者獨此篇可參盛唐高作

司空曙

別盧秦卿

知有前期在難分此夜中  
前程有期不可遲緩吾亦  
知之獨奈不忍此夜遽爾

分無將故人酒不及石尤風  
言君若逢石尤風則雖  
前程有期不得發舟今

對故人酒徒以有前期辭不留則是  
以故人酒不及石尤風也構意極工

沈約詩分手易前期徐陵詩卓女紅粧期此夜謝  
眺詩山川不可盡况乃故入杯蔣云石尤風打頭

逆風也番禹雜記以為颶颶音貝唐人詩多用此  
陳子昂詩寧知巴峽路辛苦石尤風戴叔倫詩知

君未得去慙愧石尤風按宋武帝丁都護歌云都  
護北征時儂亦惡聞許願作石尤風四面斷行旅

唐詩本此五雜俎相傳石氏女嫁為尤郎婦尤出  
不歸妻憶之至死曰吾當作大風為天下婦人阻

商棧也故名石尤風云亦作石郵  
楊用修曰語意甚工頌華玉曰情多所以難得

李益

幽州見五律幽  
州夜飲詩

唐詩集注六

征戍在桑乾年年見空薊水寒殷勤屬驛西路此去向

長安萬里路通而不得還

蔣云客思在言表見鍾云情思在此去二字譚云久戍豈不怨妙在不言

一統志桑乾河在山西大同府城南六十里源出馬邑縣北洪濤山下與金龍池水合流東南入盧溝河漢地理志代郡有桑乾縣桑乾東南接薊地薊水疑即謂桑乾河陳琳詩水寒傷馬骨

戴叔倫

三閭廟

王逸離騷序屈原任於懷王為三閭大夫三閭之職掌王族三姓曰昭屈景也

一統志屈原廟在長沙府湘陰縣北六十里

沅湘流不盡屈子怨何深水之不盡兼怨之深兼水日暮秋風

起蕭蕭楓樹林

蔣云便是騷思鍾云日暮字妙

離騷濟沅湘以南征一統志沅水在辰州府城西南五里源出四川經沅州入常德府界與湘水相

合故稱沅湘屈原傳屈原仕懷王同列諸而疏之乃作離騷襄王立復用譏謫原於江南原於是作漁父諸篇以見志遂自沈汨羅江而死楚辭秋風兮蕭蕭招魂湛湛江水兮上有楓

令狐楚

思君恩

宮詞

小苑鶯歌已歇長門蝶舞猶多已歇猶多眼看春又

去承上翠輦不曾過

小苑即芙蓉苑既見樂府古辭花咲鶯歌咏三輔黃圖長門宮在長安城孝武陳皇后擅寵驕貴十餘年後坐巫蠱事退居長門宮煬帝詩龍庭翠輦回

柳宗元

登柳州峨山

一統志作鷺山在柳州府城西山顛有石如鷺

蔣云寫出堅幸之情如怨如訴譚云束髮守深宮白首無恩澤是此詩注脚



鍾云語已  
胸臆隱躍

荒山秋日午獨上意悠悠如何望鄉處西北是融州

鄉隔不可見

陶潛詩鬱鬱荒山裏詩秋日淒淒列仙傳杳然獨上絕迹玄宮詩我心悠悠謝眺詩有情知望鄉唐地理志融州融水郡武德四年置按融在柳州北三十里字云唐解云子厚家河東大錯子厚生京河東乃柳氏之望耳

劉禹錫

秋風引

何處秋風至蕭蕭送鴈群朝來入庭樹孤客最先聞

蔣云不曰  
曰最先聞  
語意最深  
鍾云甚得  
悲秋之景

晏子秋風至兮殫零落劉向新序梁君出獵見白雁羣曹植詩初秋涼氣發庭樹微消落謝靈運詩孤客傷逝湍

呂溫

鞏路感懷

鞏見七律鞏洛舟行注

馬嘶白日暮劍鳴秋氣來慘悽我心渺無際河上空

徘徊

伏知道詩胡笳離馬嘶曹植結客篇利劍鳴手中詩我心傷悲

孟郊

古別離

樂府題別離十九曲之一

欲別牽郎衣即今到何處不恨歸來遲莫向臨邛去

恐有新愛而弃我矣

樂府東門行兒女牽衣啼蘇蟬翼詩即去何太速即來何太遲司馬相如傳臨邛富人卓王孫為具

蔣云寧獨  
思巧直是  
片言有餘  
鍾云真而  
切

蔣云意在  
言外  
譚云不窮  
之思直須  
會得

召客相如至酒酣令請奏琴於相如是時王孫有女文君新寡好音相如以琴心挑之文君竊從戶窺心悅而好之夜亡奔相如

賈島

尋隱者不遇

松下問童子答言師採藥去只在此山中  
雖然雲深不

可知其處

陶潛詩班荆坐松下詩童子佩觿後漢逸民傳龐公登鹿門山因采藥不及高士傳夏馥入林慮山中家人求之不知處字云下二句島自述之詞已

文宗皇帝

宮中題

輦路生秋草輦過上林花滿枝曾不憑高何限意無

復侍臣知雖侍臣不得知人主孤立之情可悲也

顏延之詩陔峰騰輦路范靜妻詩憑高川陸近唐文宗紀太和九年誅王涯鄭注後仇士良專權帝不樂往往瞠目獨語左右莫敢進問因賦此詩翌日觀牡丹吟罷歎息泣下因命作樂自適宮人沈翹翹者歌河滿子有浮雲蔽白日之句其聲宛轉上因敕殿問曰汝知之耶此文選古詩第一首蓋忠臣為姦邪所蔽也乃賦金臂環

于武陵

勸酒

勸君金屈卮滿酌不須辭花發多風雨人生足訓多別  
離及花之未落人之未別那得不滿飲

鍾云愈近愈香  
譚云首尾句稱

蔣云含情無限  
鍾云說盡囚拘苦情

鍾云辭婉意長令人悲悲樂樂矣

鮑昭行路難奉君金卮之美酒卮圖器也一名觥  
夢華錄御宴酒杯皆金屈卮如菜碗而有手把子  
又李適之有鮑子卮唐昭宗有鵝鵝卮徐君舊詩  
滿酌蘭英酒史記樊噲曰臣死不避卮酒安足辭

薛瑩

秋日湖上

落日五湖遊烟波處處愁浮沈寄水以言世興廢千古事誰

與問東流

五湖見五律雲門寺閣詩阮籍詩千歲再浮沈李  
元操祭比干文九原不作恨深千古楚辭東流不溢

荆叔

題慈恩塔見五古登慈恩浮圖詩

漢國山河在秦陵草樹深暮雲千里色無處不傷心

蔣云弔古  
遐思  
譚云不堪  
再誦  
黃云對此  
茫茫百端  
交集  
徐云造語  
冷甚  
蔣云於眺  
望處生情

譚云賸見勝  
紀懷

史記洛陽漢國之大都也劉孝威詩時觀胡騎飲  
常為漢國羞一統志秦始皇陵在西安府驪山下  
梁武帝詩草樹無參差古樂府浮雲多暮色  
劉繪詩朝雲萬里色蘇武詩俛仰內傷心

蓋嘉運

伊州歌

唐地理志伊州伊吾郡屬隴右道貞觀  
初伊吾城主舉七城來降因列其地為  
伊西州置黃花戍樂府集商調曲開元中進  
前五疊為歌後五疊為入破蓋嘉運開元中  
為西京節度

為西京節度  
時進此詩

聞道黃花戍頻年不解兵遙想可憐閨裡月偏照漢

家營

閨裡月色偏能到  
照戍營它無可達

江搃詩聞道艷歌時易調唐地理志平州北平郡  
有黃花紫蒙白狼昌黎等十二戍後漢楊終傳北  
征匈奴頻年服役漢食貨志  
匈奴侵擾北邊兵連而不解

蔣云輕輕  
說來轉更  
沈著

打起黃鶯兒莫教枝上啼啼時驚妾夢不得到遼西

漢地理志遼西郡秦置屬幽州唐地理志平州北平郡有遼西成一統志永平府秦屬遼西郡吳筠

詩頭逐東風去飄蕩至遼西按唐鄭惜有咏黃鶯兒詩謂新鶯也

劉會孟曰恨恨無極王元美曰此與陶弘景山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君

一字法不惟語意之高妙而已其篇法圓緊中間增一字不得減一字不得起結極斬絕然中自紆緩

無餘法而有餘味

西鄙人

哥舒歌

唐書哥舒翰事王忠嗣署牙將吐蕃盜軍中後築神威軍青海上吐蕃攻破之更築龍駒島以二千人戍之由是吐蕃不敢近青

海唐云哥舒翰立功西域邊人歌之翰後為祿山所執此豈未敗時歌歟舊唐書翰突騎

首領哥舒部落之後也蕃人多以部落為姓

北斗七星高

應兼劍氣高

哥舒夜帶刀至今

胡人

窺牧馬

不敢過臨洮

北斗既見淮陰侯傳好帶刀劍過秦論胡人不敢南下而牧馬漢地理志隴西郡臨洮縣注洮水出

西卷中北至抱竿東入河唐地理志洮水臨洮郡屬隴右道漢為天水

太上隱者

答人

偶來松樹下高枕石頭眠山中無曆日寒盡不知年

只覺寒盡不知年回到幾日

蔣云為中國長氣譚云語有斤兩

蔣云意謂俱高

庾信詩 柏谷移松樹 列仙傳 卓美修羊枕石太華

文帝紀 曆日縣長陶潛詩 雖無紀曆志四時自成

歲 徐孝穆詩 立 春曆日自當新

蔣云人真知隱者本末好事者問其姓名不答雷  
此詩楊用修詩話山魃一足之怪自稱太上隱者  
時就民間取酒為詩云酒盡君莫沽壺乾我當解  
城市多囂塵還山弄明月東坡亦謂山中木客解  
吟詩即此唐云語有太古風蓋唐時隱君  
子如朱桃椎之類稱木石怪者誕妄語耳

唐詩集註卷之六

