

風俗  
金魚傳  
四編  
曲亭馬琴作  
歌川國安画



13  
3067  
4





特  
3067  
4

喜恐哀樂互  
 摘有孝慕  
 移  
 於冬  
 四節  
 曲字  
 未人  
 玉子  
 五

風俗金真傳四編

上







金魚傳下編

九一

曲亭馬琴作 江戸兩國吉町  
 風俗金魚傳第一編  
 歌川國直画 大黒屋平吉板











Vertical text on the left margin of the first page.

Vertical text on the right margin of the second page.













金魚傳下編

廿六



金魚傳下編

廿七





左の如き

十一



右の如き

十二















松壽堂藏略目録

中懐中折本多中内目録  
 中家改撰消息津未  
 妙用文章  
 古抄  
 高賣性末  
 風月用文章  
 早學用文章  
 實諸教童子教  
 當時所用習物

奥州松島八景之圖 唐紙一枚摺

前北齋爲一老人筆

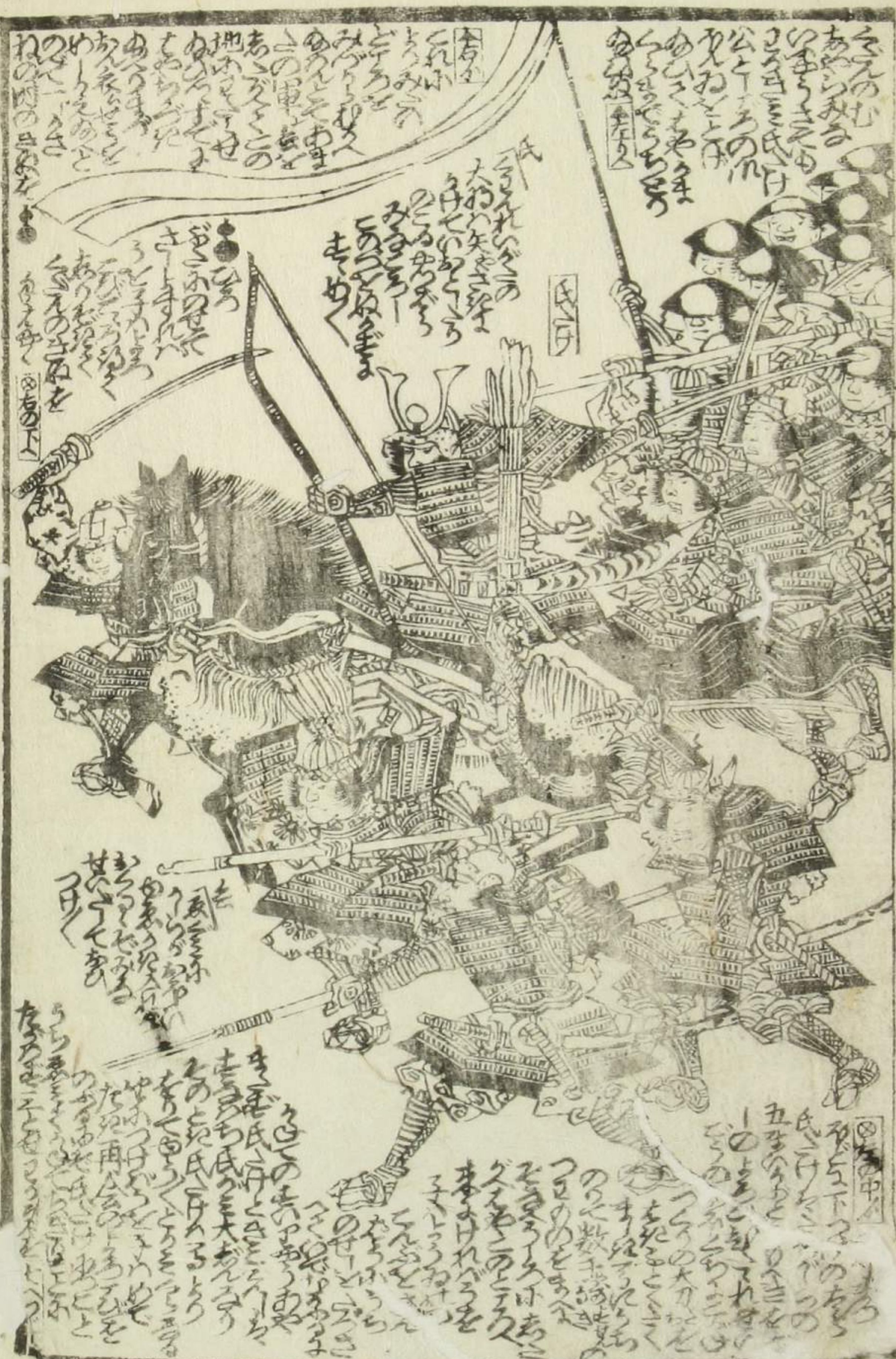
加目俵算早刺龜劫記 全一冊

繪本平家物語 松亭金水齋

分間御江戸圖 一枚摺

松壽年代記 兩面摺

裏出八將軍御歴代之初め法良重至行入と云ふ

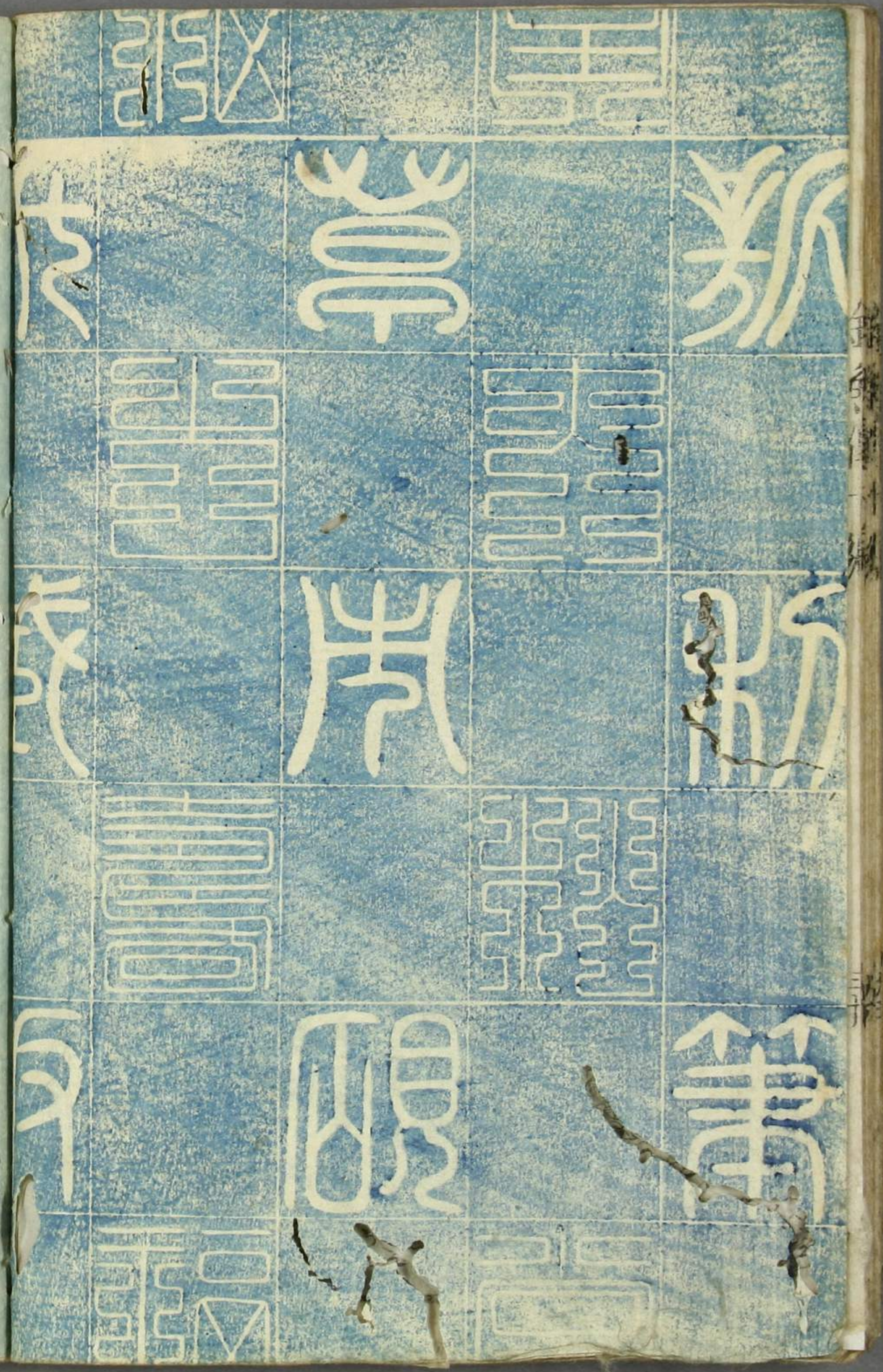




風俗金奩傳四編

下

立内川 持 志 卷  
 散志 良元  
 弘善所 善陀之  
 堰苗立 御前 边  
 曲亭馬琴作  
 歌川 因安画





曲亭主人

手集

歌川

國安画

# 金魚傳

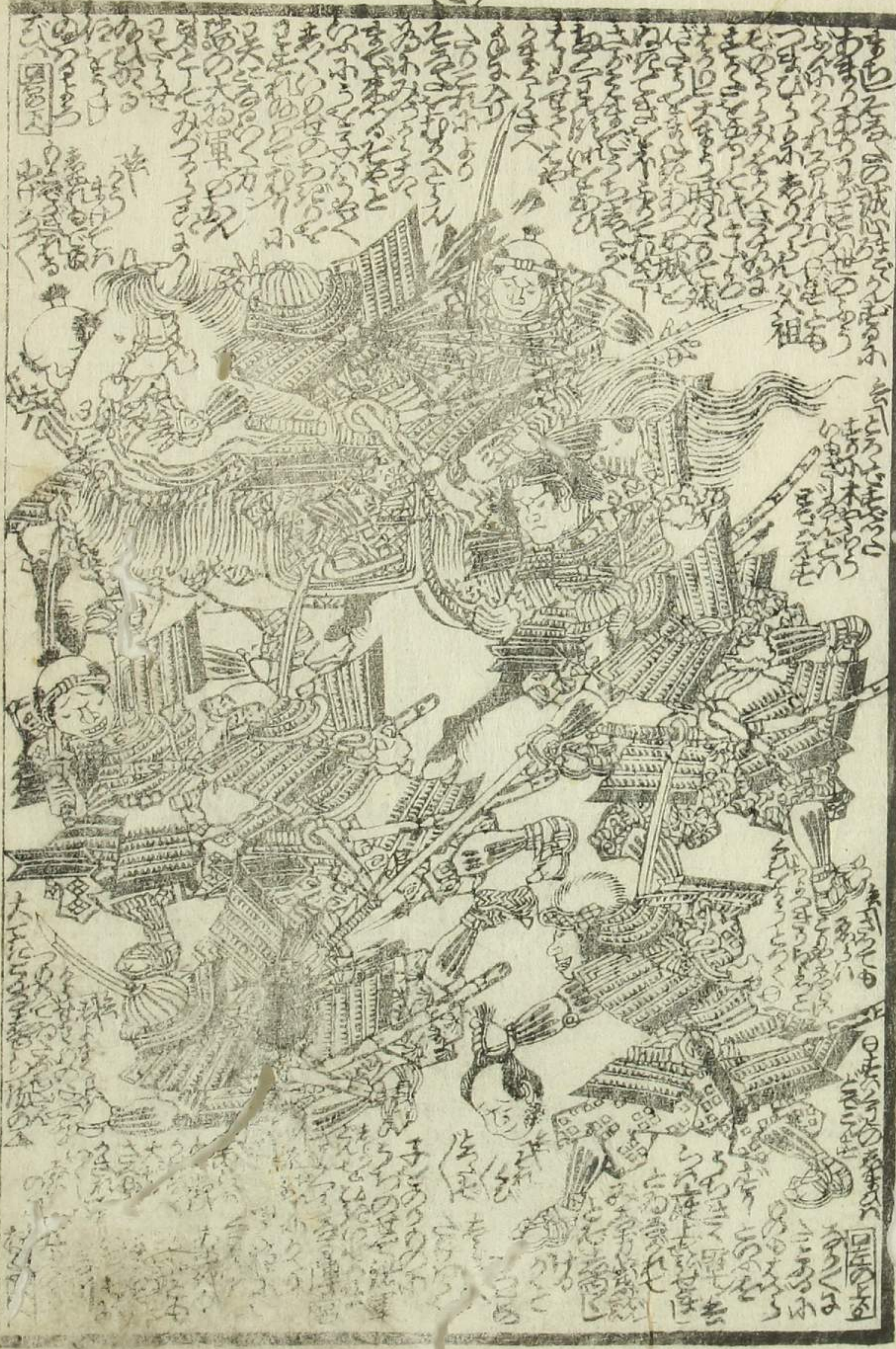
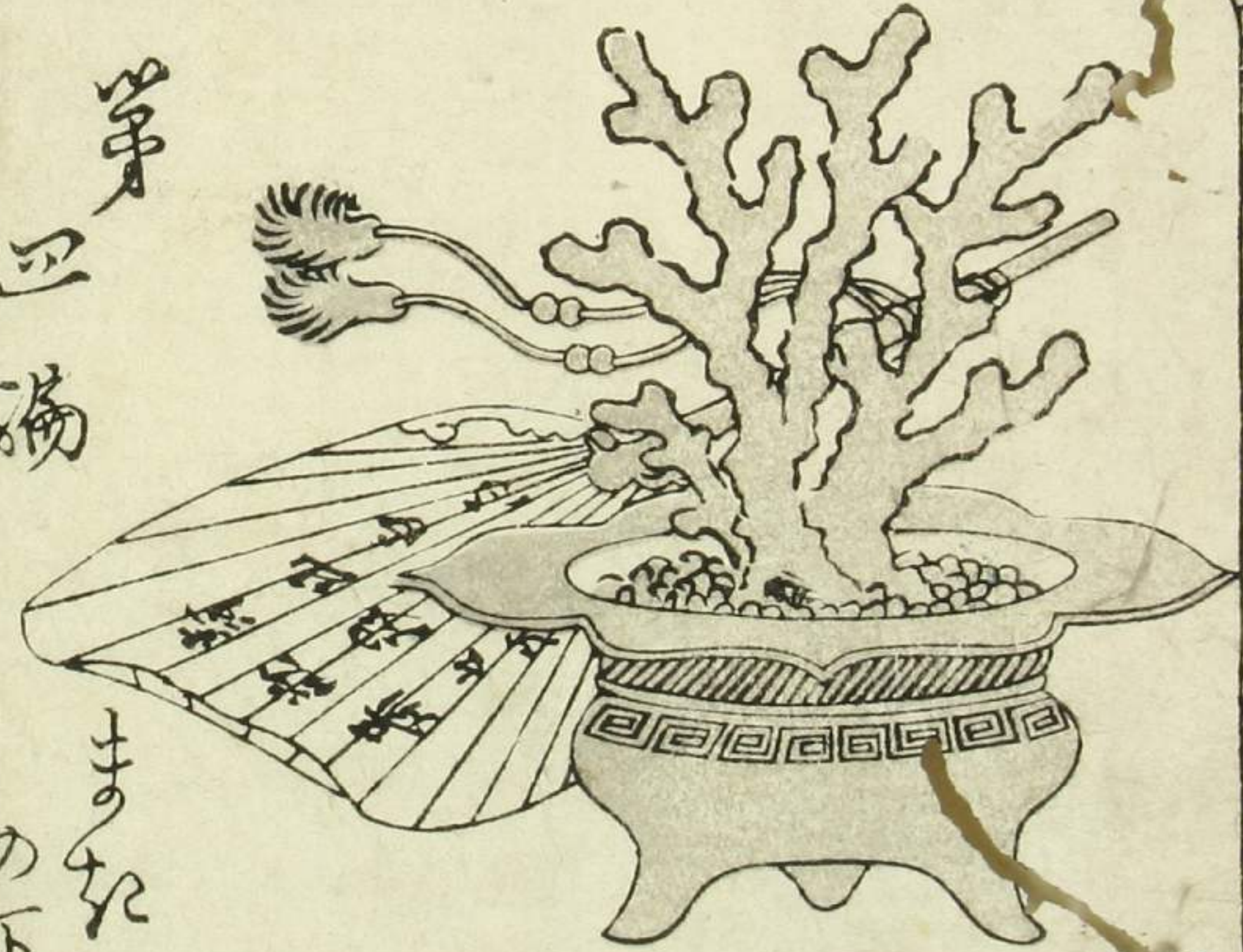
倍

兩國吉川街

松壽堂販

第  
四編

まの  
の下







金田大傳

廿二



金田大傳

廿三

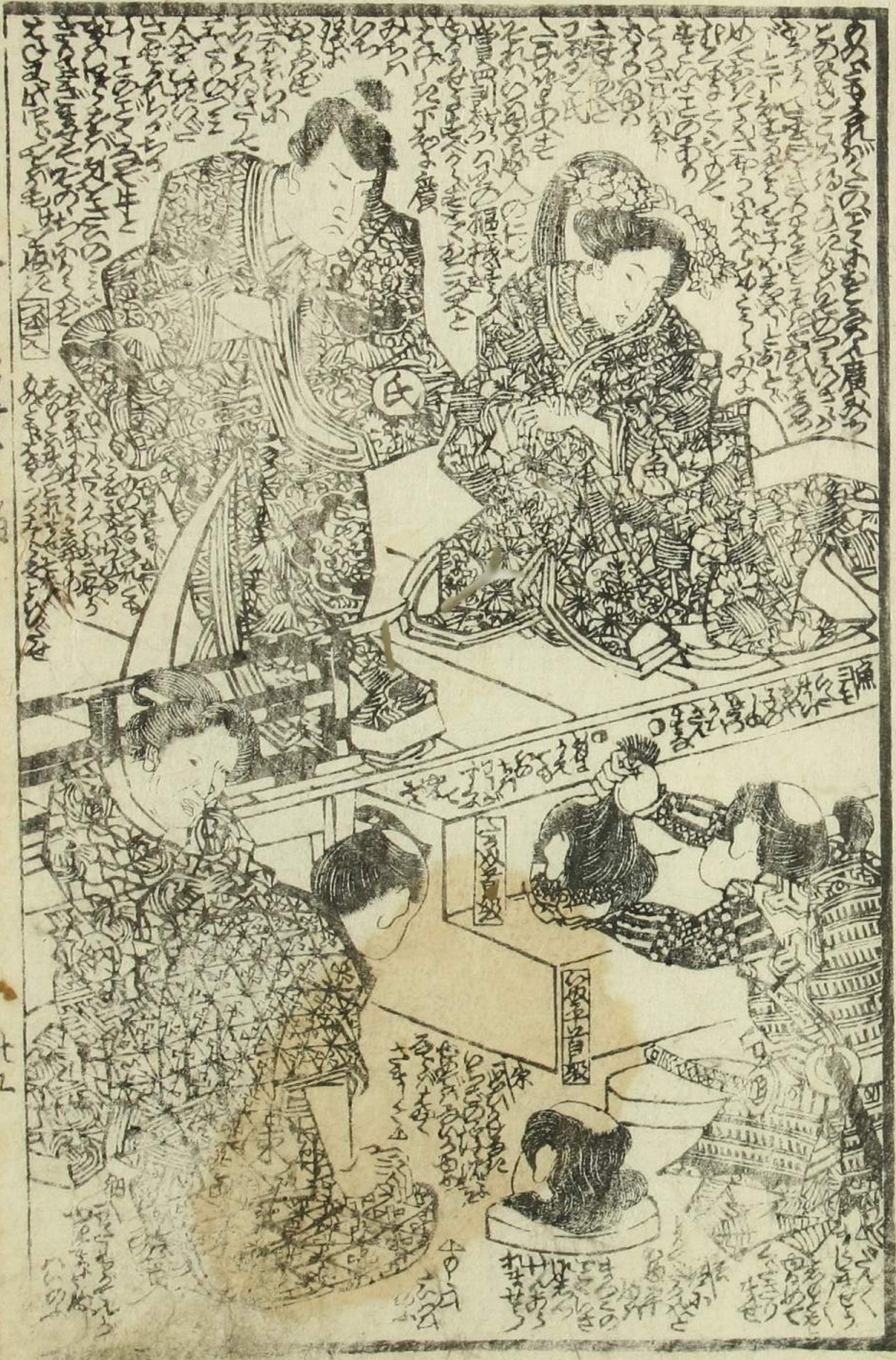




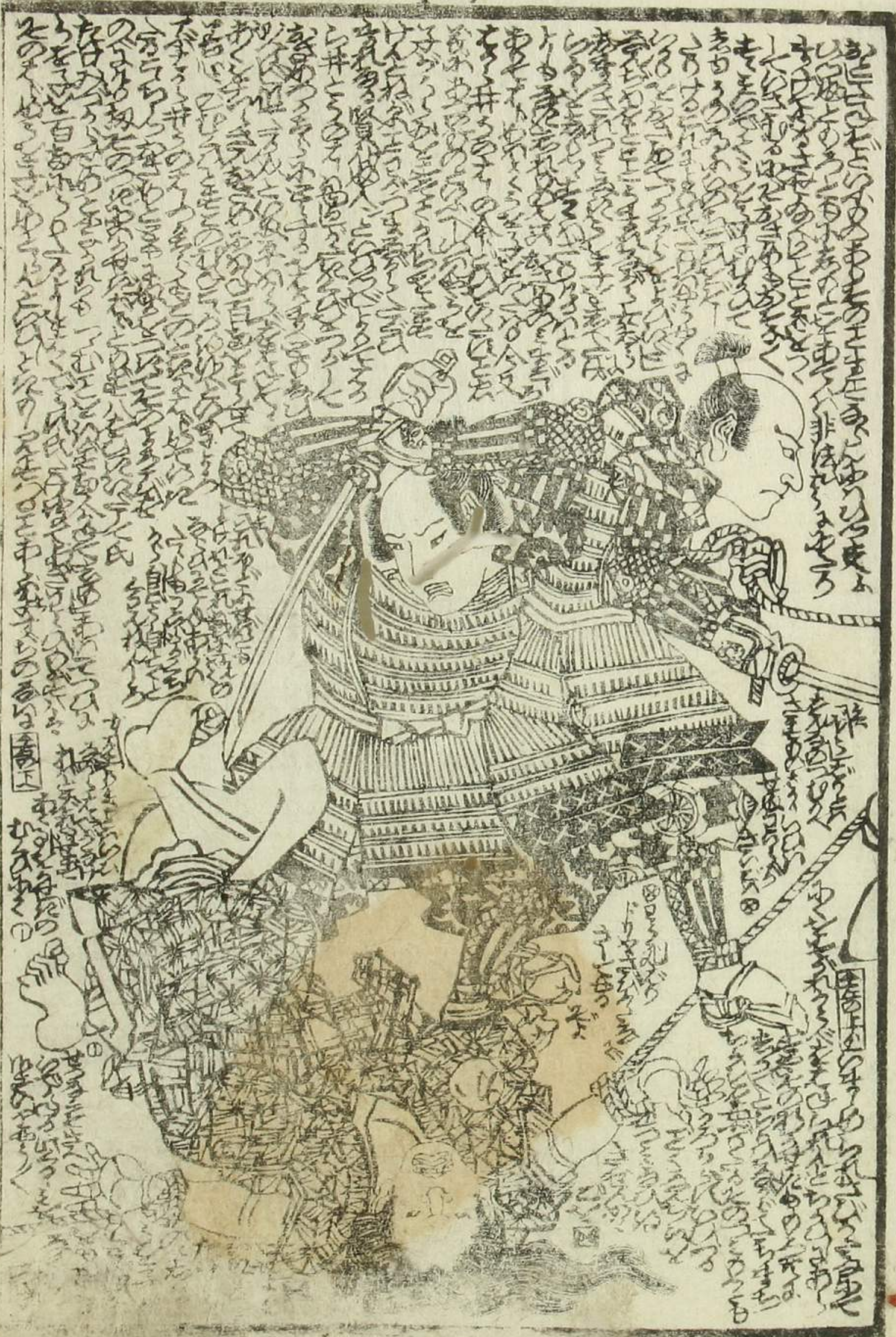








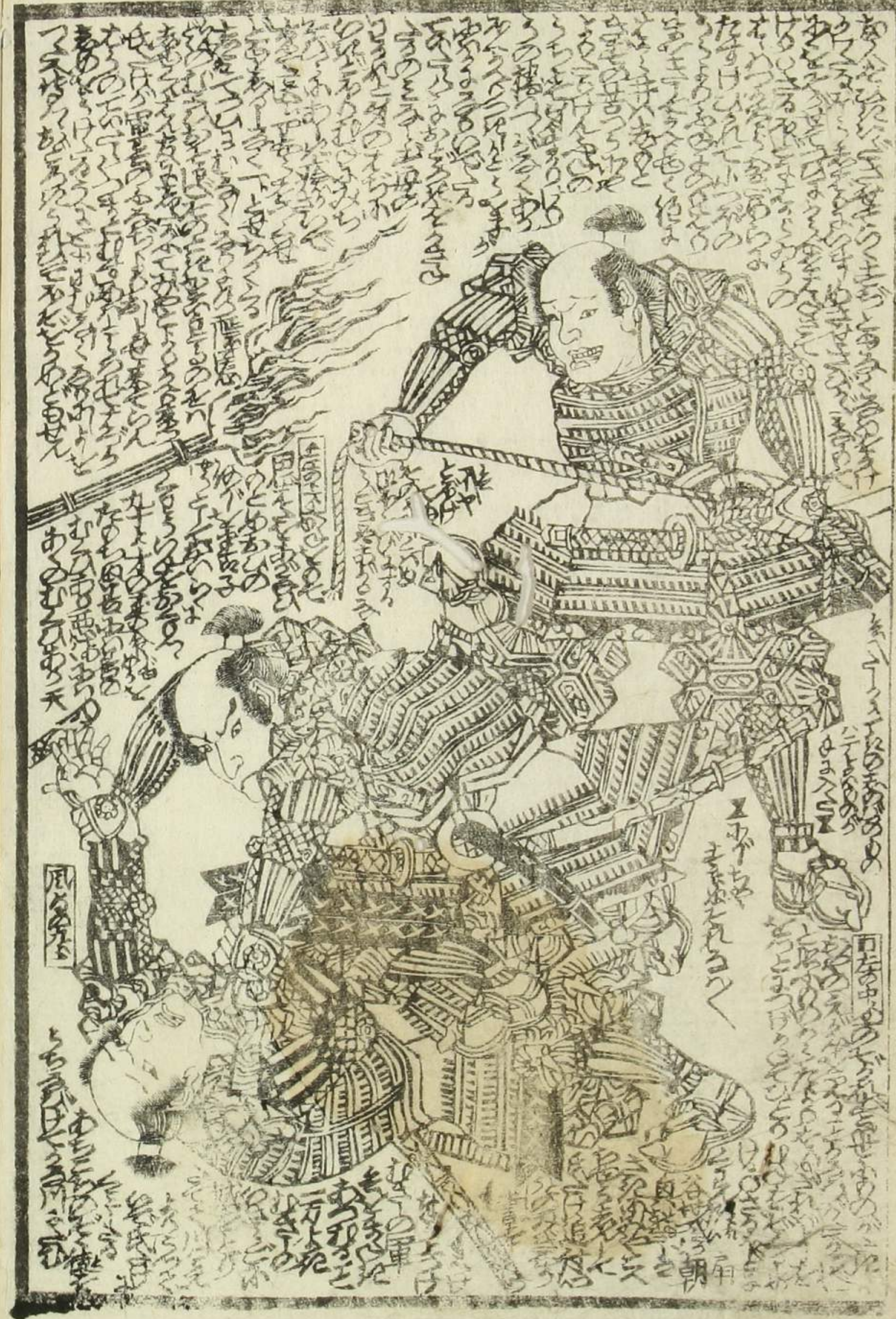




金魚傳下編

十一



















松壽堂藏版略目録

馬琴作

國安画



風俗金魚傳  
 曲事馬譯作  
 歌川國直画

天保大雜書  
 此書の書の人間一々上は其の  
 神のありて是れ其の本の  
 界に相違なく其の書ありては

三喜居  
 役者聲色早  
 徳井作  
 中本一册  
 此書の書の人間一々上は其の  
 神のありて是れ其の本の  
 界に相違なく其の書ありては

國字水滸傳  
 仙果作  
 國芳画

美艷仙女香  
 黒油美玄香  
 地本錦繪問屋  
 大黒屋平吉







今井屋