



論
語
卷
注

DE 12
1664
3



仁12
1664
3

論語參注卷之七

朱子集注

後學崔暕參注

朱子曰此篇多記聖人謙已誨人之詞及其容兒行事之實

子曰述而不作信而好古竊比于我老彭

好去聲○述傳舊而已作則創始也故作非聖人不能而述則賢者可及竊比尊之之辭我親之之辭老彭商賢大夫見大戴禮蓋信古而傳述者也孔子刪詩書定禮樂贊周易修春秋皆傳先王之舊而未嘗有所作也

言言參注
故其自言如此。蓋不惟不敢當作者之聖，而亦不敢顯然自附于古之賢人。蓋其德愈盛而心愈下，不自知其詞之謙也。然當是時，作者略備。夫子蓋集羣聖之大成，而折衷之。其事雖述，而功則倍于作矣。此又不可不知也。

○參注彭爲年老髮希，竊比于我老彭者。似謂竊願人之比我老而髮希，猶是述而不作，信而好古，不專于自用，則得之矣。

子曰：默而識之，學而不厭，誨人不倦，何有于我哉。

識音志，又如字。○識記也。默識，謂不言而存諸心也。一說識知也。不言而心解也。前說近是。何有于我，言何者能有于我也。三者已非聖人之極至，而猶不敢當，則謙而又謙之詞也。

○參注：何有于我哉，似謂凡此皆自盡其心，何有我之見存哉。若謂爲何者能有于我，則與發憤忘食，樂以忘憂，及與抑爲之不厭，誨人不倦，語氣不合。且聖人自謙，亦不至此之甚。

子曰：德之不修，學之不講，聞義不能徙，不善不能改，是吾

言言參注
憂也

尹氏曰。德必修而後成。學必講而後明。見善能徙。改過不吝。此四者。日新之要也。苟未能之。聖人猶憂。況學者乎。

子之燕居申申如也。天天如也。

燕居閒暇無事之時。楊氏曰。申申。其容舒也。天天。其色愉也。○程子曰。此弟子善形容聖人處也。爲申申字說不盡。故更著天天字。今人燕居之時。不怠惰放肆。必太嚴厲嚴厲時。著此四字不得。怠惰放肆時。亦著此四字。

不得惟聖人便自得。有中和之氣。

子曰。甚矣吾衰也久矣。吾不復夢見周公。

復扶又反。○孔子盛時。志欲行周公之道。故夢寐之間。如或見之。至其老而不能行也。則無復是心。而亦無復是夢矣。故因此而自歎其衰之甚也。○程子曰。孔子盛時。寤寐常存行周公之道。及其老也。則志慮衰而不可以有爲矣。蓋存道者心。無老少之異。而行道者身。老則衰也。

○參注復字似宜作本音。宜以吾衰也久矣五字爲句。吾

不復三字爲句。夢見周公四字爲句。蓋孔子以道不行自傷遲暮。謂吾之衰也。已久。吾不能復爲行道而計。且曾夢見周公。周公者。吾實未得親見。忽于夢中見之。是與鬼神相接。殆不能久于世矣。若謂因衰則不復夢見周公。夫周公者。開國之臣。豈孔子當未衰時。則常夢見周公。恃其年力壯盛。可以效爲開創。而陰襄異志乎。

子曰志于道

志者。心之所之之謂道。則人倫日用之間。所當行者。是也。知此而心必之焉。則所適者正。而無他岐之惑矣。

據于德

據音倨。○據者。執守之意。德則行道而有得于心者也。得之于心。而守之不失。則終始惟一。而有日新之功矣。

依于仁

依者。不違之謂仁。則私欲盡去。而心德之全也。工夫至此。而無終食之違。則存養之熟。無適而非天理之流行矣。

游于藝

游者。玩物適情之謂。藝則禮樂之文。射御書數之法。皆

至理所寓而日用之不可闕者也。朝夕游焉以博其義理之趣則應務有餘而心亦無所放矣。○此章言人之爲學當如是也。蓋學莫先于立志。志道則心存于正而不他。據德則道得于心而不失。依仁則德性常周而物欲不行。游藝則小物不遺而動息有養。學者于此有以不失其先後之敘。輕重之倫焉。則本末兼該。內外交養。日用之間無少閒隙。而涵泳從容。而不自知其入于聖賢之域矣。

○參注謂有志于修身之道宜以仁義禮智信五者之德爲據。而五者之德又以仁爲依歸。然後游心于藝無不合矣。此聖人示人以崇實之學也。

子曰自行束修以上吾未嘗無誨焉

修脯也。十挺爲束。古者相見必執贄以爲禮。束修其至薄者。蓋人之有生同具此理。故聖人之于人無不欲其入于善。但不知來學則無往教之理。故苟以禮來則無不有以教之也。

○參注束修以上似宜作束躬修行以求上進解。謂人苟自知束躬修行以求上進則吾未有不實心教誨者。若

謂十脰爲束。見人能以肉相投。然後教之。是淺之乎。視聖人矣。稍自愛者。必不至貪此輕微口腹。以自損師嚴。而謂聖人爲之乎。

子曰。不憤不啟。不悱不發。舉一隅不以三隅反。則不復也。憤。房粉反。悱。芳匪反。復。扶又反。○憤者。心求通而未得之意。悱者。口欲言而未能之兒。啟。謂開其意。發。謂達其詞。物之有四隅者。舉一可知其三。反者。還以相證之義。復。再告也。上章已言聖人誨人不倦之意。因並記此欲學者勉于用力。以爲受教之地也。○程子曰。憤。悱。誠意。

之見于色詞者也。待其誠意而後告之。既告之。又必待其自得。乃復告耳。又曰。不待憤悱而發。則知之不能堅固。待其憤悱而後發。則沛然矣。

子食于有喪者之側。未嘗飽也。

臨喪哀不能甘也。

子于是日哭。則不歌。

哭。謂弔哭。一日之內。餘哀未忘。自不能歌也。○謝氏曰。學者于此二者。可見聖人情性之正也。能識聖人之情性。然後可以學道。

○參注近時惡俗喪家夜集無賴高歌鑊鼓達旦日唱孝歌貴州值父母之喪招優伶演戲日唱洋戲親友嬉笑一堂皆相沿不以爲異非得有心賢大吏未能輓回也子謂顏淵曰用之則行舍之則藏惟我與爾有是夫舍上聲夫音扶○尹氏曰用舍無與于己行藏安于所遇命不足道也顏子幾于聖人故亦能之

子路曰子行三軍則誰與

萬二千五百人爲軍大國三軍子路見孔子獨美顏淵自負其勇意夫子若行三軍必與已同

子曰暴虎馮河死而無悔者吾不與也必也臨事而懼好謀而成者也

馮皮冰反好去聲○暴虎徒搏馮河徒步懼謂敬其事成謂成其謀言此皆以抑其勇而教之然行師之要實不外此子路蓋不知也○謝氏曰聖人于行藏之間無意無必其行非貪位其藏非獨善也若有欲心則不用而求行舍之而不藏矣是以惟顏子爲可以與于此子路雖非有欲心者然未能無固必也至以行三軍爲問則其論亦卑矣夫子之言蓋因其失而救之夫不謀無

成不懼必敗。小事尚然，而況于行三軍乎。

子曰：富而可求也，雖執鞭之士，吾亦爲之；如不可求，從吾所好。

好去聲。○執鞭，賤者之事。設言富若可求，則雖身爲賤役以求之，亦所不辭。然有命焉，非求之可得也。則安于義理而已矣，何必徒取辱哉。○蘇氏曰：聖人未嘗有意于求富也，豈問其可不可哉。爲此語者，特以明其決不可求耳。○楊氏曰：君子非惡富貴而不求，以其在天，無可求之道也。

○參注：執鞭之士，謂御車者。西北之域，以馬駕車，御者執鞭以約馬也。御亦學者之事，但專從事于御，亦末矣。

子之所慎：齊、戰、疾。

齊，側皆反。○齊之爲言，齊也。將祭而齊，其思慮之不齊者，以交于神明也。誠之至，與不至，神之饗與不饗，皆決于此。戰則衆之生死，國之存亡，繫焉。疾又吾身之所以死生存亡者，皆不可以不謹也。○尹氏曰：夫子無所不謹，弟子記其大者耳。

子在齊聞韶，三月不知肉味，曰：不圖爲樂之至于斯也。

史記三月上有學之二字。不知肉味。蓋心一于是而不
及乎他也。曰不意舜之作樂。至于如此之美。則有以極
其情文之備。而不覺其歎息之深也。蓋非聖人不足以
及此。○范氏曰。韶盡美。又盡善。樂之無以加此也。故學
之三月不知肉味。而歎美之如此。誠之至。感之深也。
○參注。似宜以子在齊聞韶三月七字為句。不知肉味四
字為句。蓋是時之齊。久不知先王之道。即韶樂之僅存。
亦其名也。當是孔子在齊聞韶已歷三月之久。其為節
奏如不知肉之有味也者。故深為太息。謂不料為樂之

失傳至于此之極也。

冉有曰。夫子為衛君乎。子貢曰。諾。吾將問之。

為去聲。○為猶助也。衛君出公。輒也。靈公逐其世子蒯
瞞。公斃。而國人立蒯瞞之子輒。于是晉納蒯瞞。而輒拒
之。時孔子居衛。衛人以蒯瞞得罪于父。而輒嫡孫當立。
故冉有疑而問之。諾。應詞也。

入曰。伯夷叔齊何人也。曰。古之賢人也。曰。怨乎。曰。求仁而
得仁。又何怨。出曰。夫子不為也。

伯夷叔齊。孤竹君之二子。其父將死。遺命立叔齊。父卒。

叔齊遜伯夷。伯夷曰：父命也。遂逃去。叔齊亦不立而逃之。國人立其中子。其後武王伐紂，夷齊扣馬而諫。武王滅商，夷齊恥食周粟，去隱于首陽山，遂餓而死。怨猶悔也。君子居是邦，不非其大夫，況其君乎？故子貢不斥衛君，而以夷齊為問。夫子告之如此，則其不為衛君可知矣。蓋伯夷以父命為尊，叔齊以天倫為重，其遜國也，皆求所以合乎天理之正，而即乎人心之安。既而各得其志焉，則視棄其國猶敝屣耳。何怨之有？若衛輒之據國拒父，而惟恐失之，其不可同年而語，明矣。○程子曰：伯夷叔齊，遜國而逃，諫伐而餓，終無怨悔。夫子以為賢，故知其不與輒也。

子曰：飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，于我如浮雲。

飯符晚反，食音嗣，枕去聲，樂音洛。○飯，食之也。疏，食粗飯也。聖人之心，渾然天理，雖處困極而樂亦無不在焉。其視不義之富貴如浮雲之無有，漠然無所動于其中也。○程子曰：非樂疏食飲水也。雖疏食飲水，不能改其樂也。不義之富貴，視之輕如浮雲。然又曰：須知所樂者。

何事。

子曰加我數年五十以學易可以無大過矣。

劉聘君見元城劉忠定公自言嘗讀他論加作假五十字卒蓋加假聲相近而誤讀卒與五十字相似而誤分也。愚按此章之言史記作假我數年若是我于易則彬彬矣。加正作假而無五十字蓋是時孔子年已幾七十矣。五十字誤無疑也。學易則明乎吉凶消長之理進退存亡之道故可以無大過。蓋聖人深見易道之無窮而言此以教人使知其不可不學而又不可以易而學也。

○參注加字似宜作本音五十字似非訛誤。謂當自加數年之功逢五逢十之日以學易則知消息盈虛之道可以樂天知命而不至有大過也。

子所雅言詩書執禮

雅常也。執守也。詩以理情性。書以道政事。禮以謹節文。皆切于日用之實。故常言之。禮獨言執者。以人所執守而言。非徒誦說而已也。○程子曰孔子雅素之言止于如此。若性與天道則有不可得而聞者。要在默而識之也。謝氏曰此因學易之語而類記之。

○參注執禮謂守禮法也。朱注有非徒誦說字。似爲未協。按周禮儀禮禮記皆後起僞書。孔子時不得卽有誦禮之事。

○葉公問孔子于子路子路不對。

葉舒涉反。○葉公楚葉縣尹。沈諸梁字子高僭稱公也。葉公不知孔子必有非所問而問者。故子路不對。抑亦以聖人之德實有未易名言者歟。

○參注葉公疑卽當時人名。以國君僭稱公。事或有之。至尹宰雖僭斷不至此。而記者亦必不至如此。謬承其僭而書之也。按甄壻銘有王公名。且以王公二字連用矣。子曰女奚不曰其爲人也。發憤忘食。樂以忘憂。不知老之將至云爾。

未得則發憤而忘食。已得則樂之而忘憂。以是二者。俛焉日有孳孳。而不知年數之不足。但自言其好學之篤耳。然深味之。則見其全體至極。純亦不已之妙。有非聖人不能及者。蓋凡夫子之自言類如此。學者宜致思焉。○參注按孔子所言皆平易。近人未嘗示人以絕不可爲之學。如朱注所云。有非聖人所不能及者。未免擬之過。

甚苟以爲然則多藉此以自封其境矣。

子曰我非生而知之者好古敏以求之者也

好去聲○生而知之者氣質清明義理昭著不待學而知也敏速也謂汲汲也○尹氏曰孔子以生知之聖每云好學者非惟勉人也蓋生而可知者義理耳若夫禮樂名物古今事變亦必待學而後有以驗其實也

○參注敏奮勉也士之無志者無論矣卽有志之士每謂聖人爲天之所特生決爲萬不可抵之境直似天之私厚于一人也者有是理乎蓋自封其境卽不能自致其功多流于汙下而不覺不知聖賢之境實人人可抵之境好古敏求此孔子開天下後世以入聖之門也惟在持之以敬守之有恆欲爲聖則爲聖矣

子不語怪力亂神

怪異勇力悖亂之事非理之正固聖人所不語鬼神造化之迹雖非不正然非窮理之至有未易明者故亦不輕以語人也○謝氏曰聖人語常而不語怪語德而不語力語治而不語亂語人而不語神

○參注怪力似謂誤致其力亂神似謂誤致其力則徒亂

其神而無所得也。此聖人示人以切實爲學之道。是承上章好古敏求而類記之。

子曰：三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。

三人同行，其一我也。彼二人者，一善一惡，則我從其善而改其惡焉。是二人者，皆我師也。○尹氏曰：見賢思齊，見不賢而內自省，則善惡皆我之師。進善，其有窮乎。

○參注：朱注一善一惡，似宜作有善有惡，謂善惡自我擇之，皆可爲師，不必拘定說一人善一人惡也。

子曰：天生德于予，桓魋其如予何。

魋，徒雷反。○桓魋，宋司馬向魋也。出于桓公，故又稱桓氏。魋欲害孔子，孔子言天既賦我以如是之德，則桓魋其奈我何。言必不能違天害已。

○參注：似謂天既生我，如有德而及我也，則桓魋亦無如我何矣。若謂孔子自言天賦以德，近于誇也。

子曰：二三子以我爲隱乎？吾無隱乎爾。吾無行而不與二三子者，是丘也。

諸弟子以夫子之道高深，不可幾及，故疑其有隱，而不

知聖人作止語默無非教也。故夫子以此言曉之。與猶示也。○程子曰。聖人之道猶天然。門弟子親炙而冀及之。然後知其高且遠也。使誠以爲不可及。則趨向之心不幾于怠乎。故聖人之教常俯而就之如此。非獨使姿質庸下者勉思企及。而才氣高邁者亦不敢躐易而進也。呂氏曰。聖人體道無隱。與天象昭然。莫非至教。常以示人。而吾人亦察。

○參注。此章似是孔子道既不行。退而講學。弟子有疑爲隱逸者。故孔子自言二三子勿疑我爲隱。我之志本求行道原無敢隱。且我無一次之行。不與二三子同行者。是可知我之志矣。

子以四教。文行忠信。

行去聲。○程子曰。教人以學文。修行而存忠信也。忠信本也。

○參注。似宜以子以四教文五字爲句。行讀本音。以行忠信三字爲句。謂子之教文其敘爲四。如德行言語政事文學之次。然教文之敘雖在四。而其所以推行則惟以忠信爲主也。若以四教爲四事。則忠與信非行而何。

子曰聖人吾不得而見之矣。得見君子者斯可矣。
聖人神明不測之號。君子才德出眾之名。

子曰善人吾不得而見之矣。得見有恆者斯可矣。

恆胡登反。○子曰字疑衍文。恆常久之意。張子曰有恆者不貳其心。善人者志于仁而無惡。

○參注人有恆心卽可以爲善。旣爲善人卽可以爲君子。旣爲君子卽聖人亦由此可循至其極矣。世之不能爲聖賢者皆信道不篤。此心不能常存敬畏。自無恆始也。匹而爲有虛而爲盈。約而爲泰。難乎有恆矣。

匹讀爲無。○三者皆虛夸之事。凡若此者必不能守其常也。○張敬夫曰。聖人君子以學言。善人有恆者以質言。愚謂有恆者之與聖人。高下固懸絕矣。然未有不自有恆而能至于聖者也。故章末申闡有恆之義。其示人入德之門。可謂深切而著明矣。

○參注有恆心以爲善。推其極則爲聖人。卽不獲行道于當時。亦可以傳道于後世。有恆心以爲惡。推其極則爲亂臣賊子。卽足以敗國匹家矣。

子釣而不綱。弋不射宿。

射食亦反。○綱以大繩屬網。絕流而漁者也。弋以生絲繫矢而射也。宿宿鳥。○洪氏曰。孔子少貧賤。為養與祭。或不得已而釣弋。如獵較是也。然盡物取之。出其不意。亦不為也。此可見仁人之本心矣。待物如此。待人可知。小者如此。大者可知。

子曰。益有不知而作之者。我無是也。多聞擇其善者而從之。多見而識之。知之次也。

識音志。○不知而作。不知其理而妄作也。孔子自言未嘗妄作。益亦謙詞。然亦可見其無所不知也。識。記也。所從不可不擇。記則善惡皆當存之。以備參考。如此者。雖未能實知其理。亦可以次于知之者也。

○參注。知之次也。似謂我無不知而作之事。惟多聞擇善而從。多見而識。以求其知之次。然後敢作也。

互鄉難與言。童子見。門人惑。

見賢徧反。○互鄉。鄉名。其人習于不善。難與言善。惑者疑夫子不當見之也。

○參注。按注疏。以互鄉難與言。童子見。八字為句。謂難與言之一童子耳。非統指互鄉之人為難與言。其解最為

言言參注
真切不然。十室之邑。必有忠信。豈一鄉之人皆不可與言耶。

子曰與其進也不與其退也。唯何甚。人潔已以進與其潔也不保其往也。

疑此章有錯簡。人潔至往也。十四字當在與其進也之前。潔修治也。與許也。往前日也。言人潔已而來。但許其能自潔耳。固不能保其前日所爲之善惡也。但許其進而來見耳。非許其既退而爲不善也。蓋不追其既往。不逆其將來。以是心至。斯受之耳。唯字上下疑又有闕文。

大抵亦不爲已甚之意。○程子曰。聖人待物之洪如此。○參注。按唯字似宜作上聲。應之速也。人潔已以進。似非錯簡。謂此難與言之童子來見。我不過與其進見。不與其既退。雖應之速。何爲太甚。夫人既潔已以進見。與其進見之潔而已。不必保其往之潔不潔也。

子曰仁遠乎哉。我欲仁斯仁至矣。
仁者心之德。非在外也。放而不求。故有以爲遠者。反而求之。則卽此而在矣。夫豈遠哉。○程子曰。爲仁由己。欲之則至。何遠之有。

言記參注
○參注仁不待欲而常存者聖賢也。欲仁而仁至者希賢希聖之基也。

陳司敗問昭公知禮乎。孔子曰：知禮。

陳國名。司敗官名。卽司寇也。昭公魯君。名稠。習于威儀之節。當時以爲知禮。故司敗以爲問。而孔子答之如此。○參注陳司敗疑卽人名。非國與官名也。

孔子退揖巫馬期而進之曰：吾聞君子不黨。君子亦黨乎。君取于吳爲同姓。謂之吳。孟子君而知禮。孰不知禮。

取七住反。○巫馬姓。期字。孔子弟子。名施。司敗揖而進之也。相助匿。非曰黨。禮不娶同姓。而吳與魯皆姬姓。謂之吳。孟子者。諱之使若宋女子姓者然。

巫馬期以告子曰：丘也幸。苟有過人。必知之。

孔子不可自謂諱君之惡。又不可以娶同姓爲知禮。故受以爲過而不辭。○吳氏曰：魯蓋夫子父母之國。昭公魯之先君也。司敗又未嘗顯言其事。而遽以知禮爲問。其對之宜如此也。及司敗以爲有黨。而夫子受以爲過。蓋夫子之盛德。無所不可也。然其受以爲過也。亦不正言其所以過。初若不知孟子之事者。可以爲萬世之法。

言言參注
矣。

子與人歌而善必使反之而後和之

和去聲○反復也必使復歌者欲得其詳而取其善也。而後和之者喜得其詳而與其善也。此見聖人氣象從容誠意懇至而其謙遜審密不捨人善又如此。蓋一事之微而衆善之集有不可勝旣者焉。讀者宜詳味之。

子曰文莫吾猶人也躬行君子則吾未之有得

莫疑辭猶人言不能過人而尚可以及人未之有得則全未有得皆自謙之詞而足以見言行之難易緩急欲人之勉其實也。○謝氏曰文雖聖人無不與人同故不遜能躬行君子斯可以入聖故不居猶言君子道者三我無能焉。

○參注此章似勉學者以躬行之意謂莫但自誇文藝可以猶人必以躬行爲主若實爲躬行之君子則吾未得其人是望之深也。

子曰若聖與仁則吾豈敢抑爲之不厭誨人不倦則可謂云爾已矣公西華曰正唯弟子不能學也

此亦夫子之謙詞也聖者大而化之仁則心德之全而

人道之備也。為之謂為仁聖之道。誨人亦謂以此教人也。然不厭不倦。非已有之則不能。所以弟子不能學也。○晁氏曰。當時有稱夫子聖且仁者。以故夫子辭之。苟辭之而已焉。則無以進天下之材。率天下之善。將使聖與仁為虛器。而人終莫能至矣。故夫子雖不居仁聖。而必以為之不厭。誨人不倦。自處也。可謂云爾已矣。者。無他之辭也。公西華仰而歎之。其亦深知夫子之意矣。○參注為之不厭。誨人不倦。此正聖人切實傳道之學。稽行鄉舉里選時。為學而不切實者。猶知修天爵以要人

爵。既得人爵而後棄之。則為與誨之名猶存也。自選舉不行。學者爭求工于文藝。以希華時。尚為能聖與仁之道。既不能為。無所謂誨。聖學幾乎息矣。直至宋之周程朱諸大儒起而昌明之。始延而不絕。無如功利之毒。中于人心。繼起者寥寥可數。聖學尚可問哉。

子疾病。子路請禱。子曰。有諸。子路對曰。有之。誅曰。禱爾于上下神祇。子曰。丘之禱久矣。

誅力軌反。○禱。謂禱于鬼神。有諸。問有此理否。誅者哀死而述其行之詞也。上下謂天地。天曰神。地曰祇。禱者

悔過遷善以祈神之佑也。無其理則不必禱。既曰有之則聖人未嘗有過。無善可遷。其素行固已合于禱。而敢曰丘之禱久矣。又士喪禮。疾病行禱五祀。蓋臣子迫于之至情。有不能自己者。初不請于病者而後禱也。故孔子之于子路。不直拒之。而但告以無所事于禱之意。

子曰奢則不孫。儉則固。與其不孫也。寧固。

孫去聲。○孫順也。固陋也。奢儉俱失中而奢之害大。○晁氏曰不得已而救時弊也。

○參注。聖人因見奢者多至僭竊。故曰不孫。儉不中禮。故曰固。若飾名為儉。以居積為謀。而錙銖必較。直本刻薄為心。無在非損人利己之事。則反不若奢者之肆行浪費。小民猶得叨其利。以資生之為愈矣。故天之報慳吝者最慘。執此之故。非縱奢以虐儉也。

子曰君子坦蕩蕩。小人長戚戚。

坦平也。蕩蕩寬廣。皃。程子曰。君子循理。故常舒泰。小人役于物。故多憂戚。○程子曰。君子坦蕩蕩。心廣體胖。

○參注。君子得行其道。上則致君于道。下則廣民以生。不自知為德也。不幸而被譏讒。罹傾陷。亦處之泰然。不以

言言參注
爲異。此皆坦蕩蕩之謂也。小人溺于名利，不得固以爲憂。既得又防其失，及謀所以傾陷君子，既恐不遂，復恐人知，至姦謀已成，又恐敗露而禍將及身，此皆長戚戚之謂也。

子溫而厲威而不猛恭而安

厲嚴肅也。人之德性本無不備，而氣質所賦，鮮有不偏。惟聖人全體渾然，陰陽合德，故其中和之氣，見于容兒之間者如此。門人熟察而詳記之，亦可見其用心之密矣。抑非智足以知聖人而善言德行者，不能記。故程子

以爲曾子之言，學者所宜反復而玩味也。

○參注安，謂安舒合乎禮也。蓋溫而不厲，則以和光開人之忤慢而飾爲謙虛者，非所論矣。威至于猛，則以剛氣使人之畏懼而恃有權勢者，非所論矣。恭而不安，則以小心致人之狎暱而務求容悅者，非所論矣。然則欲師聖賢而容兒之間，可不知所自修哉。

論語參注卷之八

朱子集注

後學崔暉參注

子曰泰伯其可謂至德也已矣三以天下讓民無得而稱焉

泰伯周大王之長子。至德謂德之至極。無以復加者也。三讓謂固遜也。無得而稱其遜隱微無迹可見也。蓋大王三子長泰伯次仲雍次季歷。大王之時商道寢衰。而周日彊大。季歷又生子昌。有聖德。大王因有翦商之志。而泰伯不從。大王遂欲傳位季歷。以及昌。泰伯知之。即

與仲雍逃之荊蠻。于是大王乃立季歷。傳國至昌。而三分天下有其二。是爲文王。文王崩。子發立。遂克商。而有天下。是爲武王。夫以泰伯之德。當商周之際。固足以朝諸侯。有天下矣。乃棄不取。而又泯其迹焉。則其德之至極。爲何如哉。蓋其心卽夷齊扣馬之心。而事之難處。有甚焉者。宜夫子之歎息而贊美之也。泰伯不從事。見春秋傳。

子曰。恭而無禮則勞。慎而無禮則蕙。勇而無禮則亂。直而無禮則絞。

蕙。絲里反。絞。古卯反。○蕙。畏懼兒。絞。急切也。無禮則無節文。故有四者之弊。

○參注。見人則承迎。恐後。遇事則進退難安。聞有不平。不辨是非。而洩忿。知爲當諫。未分輕重。以立詞。凡此者。皆無禮之謂也。

君子篤于親。則民興于仁。故舊不遺。則民不偷。

君子謂在上之人也。興起也。偷。薄也。○張子曰。人道知所先後。則恭不勞。慎不蕙。勇不亂。直不絞。民化而德厚矣。○吳氏曰。君子以下。當自爲一章。乃曾子之言也。愚

按此一節與上文不相蒙而與首篇慎終追遠之意相類。吳說近是。

○參注此四語自是一章。決無疑義。偷似訓欺。蓋故舊不遺一語。學者須認真體會。士大夫犯遺故舊之弊者甚夥。此所以有一貴一賤交情乃見一死一生乃見交情之語。又有厚祿故人書斷絕之詩。凡此皆爲有位者言之。大凡似此之人。本源之地先薄。必不可言忠孝。夫于故舊之情既薄。則于兄弟之愛必不真。兄弟之愛既不真。卽于父母之前。不過徒事虛文而已。不有于父何有于君。此民之所必不許也。安得不以欺罔應之耶。須知君子篤于親與故舊不遺。爲交互而說。實推恩義之所由施。爲一致也。章首疑脫子曰字。不必拘爲曾子之言。曾子有疾。召門弟子曰。啟予足。啟予手。詩云。戰戰兢兢。如臨深淵。如履薄冰。而今而後。吾知免夫。小子。

夫音扶。○啟。開也。曾子平日以爲身體受于父母。不敢毀傷。故于此使弟子開其衾而視之。詩小旻之篇。戰戰恐懼。兢兢戒謹。臨淵恐墜。履冰恐陷也。曾子以其所保之全。示門人而言其所以保之之難如此。至于將死而

言言
後知其得免于毀傷也。小子門人也。語畢而又呼之以致反復丁寧之意。其警之也深矣。○程子曰：君子曰終，小人曰死。君子保其身以歿，為終其事也。故曾子以全歸為免矣。尹氏曰：父母全而生之，子全而歸之。曾子臨終而啟手足，為是故也。非有得于道，能如是乎。范氏曰：身體猶不可虧也，況虧其行以辱其親乎。

曾子有疾，孟敬子問之。

孟敬子魯大夫仲孫氏名捷。問之者，問其疾也。

曾子言曰：鳥之將死，其鳴也哀；人之將死，其言也善。

言自言也。鳥畏死，故鳴哀。人窮反本，故言善。此曾子之謙詞。欲敬子知其所言之善而識之也。

君子所貴乎道者三：動容貌，斯遠暴慢矣；正顏色，斯近信矣；出辭氣，斯遠鄙倍矣。遵豆之事，則有司存。

遠近並去聲。○貴猶重也。容貌舉一身而言，暴粗厲也。慢放肆也。信實也。正顏色而近信，則非色莊也。辭言語氣聲氣也。鄙凡陋也。倍與背同，謂背理也。遵竹豆，豆木豆。言道雖無所不在，然君子所重者在此三事而已。是皆修身之要，為政之本。學者所當操存省察而不可有。

造次顛沛之違者也。若夫籩豆之事，器數之末，道之全體固無不該。然其分則有司之守，而非君子之所重矣。○程子曰：動容貌，舉一身而言也。周旋中禮，暴慢斯遠矣。正顏色，則不妄，斯近信矣。出辭氣，正由中出，斯遠鄙倍。三者正身而不外求，故曰籩豆之事，則有司存。尹氏曰：養于中，則見于外。曾子蓋以修己爲爲政之本。若乃器用事物之細，則有司存焉。

○參注：近謂平，易近人謂容兒，不可暴慢。顏色宜近信，辭氣不可鄙倍。籩豆以備祭祀，則責有司，安爲存之。讀此章，宜知聖賢之心，無時不以啟沃人心爲己任。夫曾子疾已瀕危，而猶爲孟敬子進以君子之道，恐其未能受言也。且先爲謙詞以喻之，其用心可謂周矣。

曾子曰：以能問于不能，以多問于寡，有若無，實若虛，犯而不校。昔者吾友嘗從事于斯矣。

校，計較也。友，馬氏以爲顏淵是也。顏子之心，惟知義理之無窮，不見物我之有閒，故能如此。○謝氏曰：不知有餘在己，不足在人，不必得爲在己，失爲在人，非幾于無我者不能也。

言言參注
○參注空疏之士。率以不能爲能。寡爲多。無爲有。虛爲實。其伎如此。不必有犯而亦校矣。

○曾子曰。可以託六尺之孤。可以寄百里之命。臨大節而不可奪也。君子人與君子人也。

與平聲。○其才可以輔幼君。攝國政。其節至死生之際。而不可奪。可謂君子矣。與。疑辭也。決辭。設爲問答。所以深著其必然也。○程子曰。節操如此。可謂君子矣。

○參注里字疑年字之誤。夫六尺之孤幼矣。受所託則主少國疑。最難處。罣過于親。議之者謂有異志。失之泛見。

之者謂同塗人。必熟計內外。委曲求全。保其終始。爲得百年之命久矣。膺所寄。多承凋敝之餘。事多滯塞。何由內修實政以固人心。外禦疆鄰以全國體。稍事疏忽。則國祚不可問矣。事至萬無可爲。則效命以全恩義。而其志終不可奪也。所謂大節者。爲國家存亡之一大關節。非徒以一死殉節之謂。此章宜貫通看之。

○曾子曰。士不可以不弘毅。任重而道遠。

弘。寬廣也。毅。彊忍也。非弘不能勝其重。非毅無以致其遠。

仁以爲己任不亦重乎死而後已不亦遠乎

仁者人心之全德而必欲以身體而力行之可謂重矣。一息尙存此志不容少懈可謂遠矣。○程子曰弘而不毅則無規矩而難立毅而不弘則隘陋而無以居之又曰弘大剛毅然後能勝重任而遠到。

子曰興于詩

興起也詩本性情有邪有正其爲言旣易知而吟詠之閑抑揚反復其感人又易入故學者之初所以興起其好善惡惡之心而不能自己者必于此而得之。

立于禮

禮以恭敬謙遜爲本而有節文度數之詳可以固人肌膚之會筋骸之束故學者之中所以能卓然自立而不爲事物之所搖奪者必于此而得之。

成于樂

樂有五聲十二律更唱迭和以爲歌舞八音之節可以養人之性情而蕩滌其邪穢消融其渣滓故學者之終所以至于義精仁熟而自和順于道德者必于此而得之是學之成也○按內則十歲學幼儀十三學樂誦詩

二十而後學禮。則此三者非小學傳授之次。乃大學終身所得之難。易先後淺深也。程子曰：天下之英才不爲少矣。特以道學不明。故不得有所成就。夫古人之詩。如今之歌曲。雖閭里童稚。皆習聞之。而知其說。故能興起。今雖老師宿儒。尙不能曉其義。況學者乎。是不得興于詩也。古人自灑掃應對。以至冠昏喪祭。莫不有禮。今皆廢壞。是以人倫不明。治家無法。是不得立于禮也。古人之樂。聲音所以養其耳。采色所以養其目。歌詠所以養其性情。舞蹈所以養其血脈。今皆無之。是不得成于樂。

也是以古之成材也易。今之成材也難。

○參注：樂似音洛。卽好之者。不如樂之者之意。蓋音樂之樂。雖與禮分。實統于禮者也。孔子之教伯魚。亦但言學詩學禮。謂詩禮學之有得。樂自生焉。必能守之不失。則學已純粹爲有成矣。

子曰：民可使由之。不可使知之。

民可使之。由于理之當然。而不能使之知其所以然也。○程子曰：聖人設教。非不欲人家喻而戶曉也。然不能使之知。但能使之由之耳。若曰：聖人不使民知。則是後

世朝四暮三之術也。豈聖人之心乎。

○參注。條教號令。皆所以使民由之也。由之得其利害。與除之效。將自知之。不必先責以必知。反滋疑滯。

子曰。好勇疾貧。亂也。人而不仁。疾之已甚。亂也。

好去聲。○好勇而不安分。則必作亂。惡不仁之人。而使之無所容。則必致亂。二者之心。善惡雖殊。然其生亂則一也。

子曰。如有周公之才之美。使驕且吝。其餘不足觀也已。才美謂智能技藝之美。驕矜夸吝鄙嗇也。○程子曰。此

甚言驕吝之不可也。蓋有周公之德。則自無驕吝。若但有周公之才。而驕吝焉。亦不足觀矣。又曰。驕氣盈。吝氣歉。愚謂驕吝雖有盈歉之殊。然其勢常相因。蓋驕者吝之枝葉。吝者驕之根本。故常驗天下之人。未有驕而不吝。吝而不驕者也。

○參注。有周公之才美而驕吝。其餘猶不可觀。況無周公之才美而無餘之可稱乎。近見講學之徒。高談漢魏。務為奇僻艱深。訖無一事一言有資于實用。而一時名動公卿。藉為名利進身之地。與人交接。昂然自命為通儒。

言言參注
及庸俗有慕其名而師事者。又不能出其所學以相示。蓋一則恐人之得其傳者。分其勢。一則恐人知其學之無本。得窺其破綻故也。似此之徒。聖人見之。當爲痛弔不已。

子曰三年學。不至于穀。不易得也。

易去聲。○穀。祿也。至。疑當作志。爲學之久而不求祿。如此之人。不易得也。○楊氏曰。雖子張之賢。猶以干祿爲問。況其下者乎。然則三年學。而不至于穀。宜不易得也。○參注。穀。善也。謂爲學已歷三年之久。而不至于善。則得

道爲不易也。若謂三年學而不求祿。此卽俗士亦多能之。豈爲不易得哉。

子曰篤信好學守死善道。

好去聲。○篤。厚而力也。不篤信。則不能好學。然篤信而不好學。則所信或非其正。不守死。則不能以善其道。然守死而不足以善其道。則亦徒死而已。蓋守死者。篤信之效。善道者。好學之功。

危邦不入。亂邦不居。天下有道。則見無道則隱。

見賢徧反。○君子見危授命。則仕危邦者。無可去之義。

在外則不可人也。亂邦未危而刑政紀綱紊矣。故潔其身而去之。天下舉一世而言無道則隱其身而不見也。此惟篤信好學守死善道者能之。

邦有道貧且賤焉恥也。邦無道富且貴焉恥也。

世治而無可行之道。世亂而無能守之節。碌碌庸人不足以爲士矣。可恥之甚也。○晁氏曰。有學有守而去就之義。潔出處之分明。然後爲君子之全德也。

○參注。邦有道則君明臣良。野無遺賢之議。故不至貧且賤也。邦無道則君驕臣諂。朝無其事之人。故不宜富且

貴也。

子曰不在其位不謀其政。

程子曰不在其位則不任其事也。若君大夫問而告者則有矣。

○參注。每有達官歸籍。及達官子弟。以營私挾制地方官。官或畏其聲勢。亦甘爲奴隸。而不敢辭。竟至顛置是非。不計小民之冤沈。無告者。有初得一衿。卽出入公庭。任意關說。而官遂倚爲漁利之媒者。世風之壞。學術之衰也。願讀此章者。其慎思之。

言言參注
子曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉

摯音志。雖七余反。○師摯魯樂師名摯也。亂樂之卒章也。史記曰：關雎之亂以爲風始，洋洋美盛意。孔子自衛反魯而正樂，適師摯在官之初，故樂之美盛如此。

○參注始字疑爲殆字之訛。亂似宜作襍，亂解謂樂師之傳已失。關雎之風不可復見而亂矣。洋洋盈耳者，是有慨乎淫聲之泛溢也。按離騷末章有亂曰二字，安知非辭字之誤，且係後起之文，不能引以爲證。

子曰狂而不直，侗而不愿，慳慳而不信，吾不知之矣。

侗音通，慳音空。○侗無知兒，愿謹厚也。慳慳無能兒，吾不知之者，甚絕之之詞，亦不屑之教誨也。○蘇氏曰：天之生物，氣質不齊，其中材以下有是德，則有是病，有是病必有是德，故馬之蹏齧者必善走，其不善者必馴，有是病而無是德，則天下之棄材也。

子曰學如不及，猶恐失之。

言人之爲學，既如有所不及矣，而其心猶竦然，惟恐其或失之，警學者當如是也。○程子曰：學如不及，猶恐失之，不得放過，才說姑待，明日便不可也。

○參注近之父兄教子弟者。卽其童年多欲使兼成人之學。不復深求其義。但務其名。爲誑取名利之地。愚夫愚婦見之。亦未嘗不許爲好學矣。不知旣得名利。卽之則一無所存。此之謂學。豈更計及與不及。失與不失也哉。

子曰巍巍乎舜禹之有天下也而不與焉。

與去聲。○巍巍高大之兒。不與猶言不相關。言其不以位爲樂也。

子曰大哉堯之爲君也。巍巍乎唯天爲大。唯堯則之蕩蕩乎。民無能名焉。

唯猶獨也。則猶準也。蕩蕩廣遠之稱也。言物之高大莫有過于天者。而獨堯之德能與之準。故其德之廣遠亦如天之不可以言語形容也。

巍巍乎其有成功也。煥乎其有文章。

成功事業也。煥光明之兒。文章禮樂法度也。堯之德不可名。其可見者此耳。○尹氏曰。天道之大無爲而成。惟堯則之以治天下。故民無得而名焉。所可名者其功業文章。巍然煥然而已。

舜有臣五人而天下治。

治去聲○五人禹稷契皋陶伯益

武王曰予有亂臣十人

書泰誓之詞馬氏曰亂治也十人謂周公旦召公奭太公望畢公榮公太顛閎夭散宜生南公透其一人謂文母劉侍讀以爲子無臣母之義蓋邑姜也九人治外邑姜治內或曰亂本作紂古治字也

○參注亂臣似指其患亂之臣若亂可訓治則治即可訓亂無是理也

孔子曰才難不其然乎唐虞之際于斯爲盛有婦人焉九

人而已

稱孔子者上係武王君臣之際記者謹之才難謂古語而孔子然之也才者德之用也唐虞堯舜有天下之號際交會之閒言周室人才之多惟唐虞之際乃盛于此降自夏商皆不能及然猶但有此數人耳是才之難得也

○參注際字當作時字解謂唐虞之時極盛之後至周又爲極盛若謂際爲交會之閒未免懸而無著婦字疑歸字之訛似指箕子蓋箕子抱器歸周以存殷祀雖陳洪

言言參注
範實未爲周之臣。故曰歸人。

三分天下有其二以服事殷。周之德其可謂至德也已矣。
春秋傳曰。文王率商之畔國以事紂。蓋天下歸文王者。六州。荆梁雍豫徐揚也。惟青兗冀屬紂耳。范氏曰。文王之德足以代商。天與之人歸之。乃不取而服事焉。所以爲至德也。孔子因武王之言而及文王之德。且與泰伯皆以至德稱之。其旨微矣。或曰宜斷三分以下。別以孔子日起之。而自爲一章。

○參注似謂武王之人才由文王事殷之德得之。

子曰禹吾無閒然矣。菲飲食而致孝乎鬼神。惡衣服而致美乎黻冕。卑宮室而盡力乎溝洫。禹吾無閒然矣。

閒去聲。菲音匪。黻音弗。洫呼域反。○閒罅隙也。謂指其罅隙而非議之也。菲薄也。致孝鬼神。謂享祀豐潔衣服常服。黻蔽膝也。以韋爲之。冕冠也。皆祭服也。溝洫田間水道。以正疆界。備旱潦者也。或豐或儉。各適其宜。所以無罅隙之可議也。故再言以深美之。○楊氏曰。薄于自奉。而所勤者民之事。所致飾者宗廟朝廷之禮。所謂有天下而不與也。夫何閒然之有。

○參注隋高皇食不二膳。六宮服澣濯之衣服。御故敝補綴用之。此亦可謂菲飲食惡衣服矣。明武宗偶過樞密院。見在公卿相用膳。令食畢。問曰。知米來歷否。朕在儲宮。謂五穀若草芥。聽其生長。今巡田野。始知農事艱難。古詩。誰知盤中餐。粒粒皆辛苦。不謬也。卿等南北各殊。耕穫之事。各舉所知。以廣朕聞。其起自田間者。悉舉以對。惟吏部尙書某。係世胄。不知所云。帝微哂曰。飲食尙不知本原。何以理國。問司何事。對適來自部署。見江南太湖巡檢出缺。歸銓選。帝笑曰。吏部尙書。僅知此耶。拂袖去。未幾旨下。太湖巡檢缺。著某補。某無已。倉皇就道。及抵署。見三面皆農田。始悟帝意。欲其知稼穡之艱難也。遂日巡田間。問民疾苦。應改革調濟者。悉注于籍。且爲人解紛息訟。民皆感悅。值宸濠叛。帝南征。某伏迎道左。帝見呼曰。卿今知喫飯難耶。某俯謝。帝命隨至行宮。詢所事。某以所著因革論呈覽。並縷晰以對。帝悅。命爲亞相。又帝親征宸濠。舟泊清河。登岸微行。聞兵差截奪客舟。詐索僞爲商人。買小舟。以一衛士一小監。泝流至揚關。有官訪之。巡舟數十。攔截客舟。帝亦在內。逐一

言語參注
搜索各舟哀乞獻縉。至帝舟。帝臥不理。巡役擁帝至官舫。見一官危坐。叱敢抗皇差。不畏刑耶。帝微哂。官怒。叱行杖。衛士揮拳。衆不敢近。官叱爲大盜。挈舟子鞭撻。令指帝爲盜。帝探裏出玉牌。命小監召巡按至。官見跪迎。卽訴挈獲大盜。巡按瞥見帝立艙中。俯伏請罪。帝令衛士奪巡官紗帽。予舟子曰。以酬汝痛。令巡按提巡官追贓。臬示失察之官。皆獲嚴譴。此亦似盡力溝洫矣。然高皇徒崇節儉。而不能約子孫。武宗雖具精明。而又務爲嬉戲。苟充而盡之。皆可爲二帝三王也。豈有閒哉。

論語參注卷之九

朱子集注

後學崔暎參注

子罕言利與命與仁

罕。少也。程子曰。計利則害義。命之理微。仁之道大。皆夫子所罕言也。

○參注似宜以子罕言利與命六字爲句。與仁二字爲句。謂罕言利兼命。但與人言仁耳。按字義作兼字解之。與字本作与。許與之。與作與。則與命之與宜作与。與仁之與爲與。殆孔穎達輩傳經時。未及求字義耳。

達巷黨人曰大哉孔子博學而無所成名
達巷黨名其人姓名不傳博學無所成名蓋美其學之
博而惜其不成一藝之名也

子聞之謂門弟子曰吾何執執御乎執射乎吾執御矣
執專執也射御皆一藝而御爲人僕所執尤卑言欲使
我何所執以成名乎然則吾將執御矣聞人譽己承之
以謙也○尹氏曰聖人道全而德備不可以偏長目之
也達巷黨人見孔子之大意其所學者博而惜其不以
一善得名于世蓋慕聖人而不知者也故孔子曰欲使

我何所執而得爲名乎然則吾將執御矣

○子曰麻冕禮也今也純儉吾從衆

麻冕緇布冠也純絲也儉謂省約緇布冠以三十升布
爲之升八十縷則其經二千四百縷矣細密難成不如
用絲之省約

○參注按麻卽紈也以細絲襍麻爲之細澤有光爲工甚
費漢唐以白紈奏事曰白麻今人呼爲緞者是純卽絹
也絲厚而疏

拜下禮也今拜乎上泰也雖違衆吾從下

臣與君行禮。當拜于堂下。君辭之。乃升成拜。泰驕慢也。
○程子曰。君子處世事之無害于義者。從俗可也。害于義則不可從矣。

子絕四母意母必母固母我

絕無之盡者。母史記作無是也。意私意也。必期必也。固執滯也。我私己也。四者相為終始。起于意。遂于必。留于固。而成于我也。蓋意必常在事前。固我常在事後。至于我又生意。則物欲牽引。循環不窮矣。○程子曰。此母字非禁止之詞。聖人絕此四者。何用禁此。張子曰。四者有

一焉。則與天地不相似。楊氏曰。非智足以知聖人。詳視而默識之。不足以記此。

○參注意疑億之訛。卽不億不信之億。

子畏于匡

畏者。有戒心之謂。匡地名。史記云。陽虎曾暴于匡。夫子兒似陽虎。故匡人圍之。

○參注子畏于匡者。似謂匡人雖欲為孔子之害。及見孔子之威儀。亦裹畏怯而不敢竟害之也。至朱注引史記孔子兒似陽虎。故匡人圍之。似為無稽之談。亦未足證。

疑爲當時欲沮孔子之道者。故授意匡人以困之。非匡人執意欲害孔子也。

曰文王既沒。文不在茲乎。

道之顯者。謂之文。蓋禮樂制度之謂。不曰道而曰文。亦謙詞也。茲此也。孔子自謂。

○參注。此不曰堯舜禹湯。而獨稱文王者。謂今之厄于匡人。亦猶文王曾有羑里之囚也。蓋文王囚于羑里。安之若素。講易以明天人之理。執中以紹堯舜之傳。訖免于害。使得傳其至文于後。自文王沒。則至文爲星火一點。

之存。得孔子起而昌明之。贊易象。刪詩書。修春秋。正禮樂。是至文猶在人間矣。故孔子自任之曰。文不在茲乎。是自知斯道之有屬也。

天之將喪斯文也。後死者不得與于斯文也。天之未喪斯文也。匡人其如予何。

喪與並去聲。○馬氏曰。文王既沒。故孔子自謂後死者。言天若欲喪此文。則必不使我得與于此文。今我既得與于此文。則是天未欲喪此文也。天既未欲喪此文。則匡人其柰我何。言必不能違天害己也。

○參注從來小人之讒陷君子其黨愈結而愈多其伎愈使而愈巧故君子每受小人之困似天亦退處而無權矣不知天之所以愛道必不使之終絕于兩閒則天之所以護之者究未嘗不深且切惟聖人洞明其旨斯不以所遇之順逆介介于衷而苟爲趨避彼淺識者烏得而測之也哉

大宰問于子貢曰夫子聖者與何其多能也

大音泰與平聲○孔氏曰大宰官名或吳或宋未可知也與者疑辭大宰蓋以多能爲聖也

子貢曰固天縱之將聖又多能也

縱猶肆也言不爲限量也將殆也謙若不敢知之詞聖無不通多能乃其餘事故言又以兼之

子聞之曰大宰知我乎吾少也賤故多能鄙事君子多乎哉不多也

言由少賤故多能而所能者鄙事耳非以聖而無不通也且多能非所以率人故又言君子不必多能以曉之

牢曰子云吾不試故藝

牢孔子弟子姓琴字子開一字子張試用也言由不爲

世用故得以習于藝而通之。○吳氏曰。弟子記夫子此言之時。子牢因言昔之所聞有如此者。其意相近。故並記之。

子曰。吾有知乎哉。無知也。有鄙夫問于我。空空如也。我叩其兩端而竭焉。

叩音口。○孔子謙言已無知識。但其告人。雖于至愚。不敢不盡耳。叩發動也。兩端猶言兩頭。言終始本末上下精粗無所不盡。○程子曰。聖人之教人。俯就之若此。猶恐眾人以爲高遠而不親也。聖人之道。必降而自卑。不

如此。則人不親。賢人之言。則引而自高。不如此。則道不尊。觀于孔子孟子。則可見矣。尹氏曰。聖人之言。上下兼盡。卽其近。眾人皆可與知。極其至。則雖聖人亦無以加焉。是之謂兩端。如答樊遲之問仁。知兩端竭盡。無餘蘊矣。若夫語上而遺下。語理而遺物。則豈聖人之言哉。

○參注。世有一知半解之士。本其小慧。輒得博學之名。或謬掌文衡。或濫膺講席。及後進有所諮請。則不過支離其詞。但求欺蒙了事。安知兩端之叩而能竭申其旨哉。師儒道失。亦可悲矣。

言言參注
子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫

夫音扶○鳳靈鳥舜時來儀文王時鳴于岐山河圖河中龍馬負圖伏羲時出皆聖王之瑞也已止也○張氏曰鳳至圖出文明之祥伏羲舜文之瑞不至則夫子之文章亦可已矣

子見齊衰者冕衣裳者與瞽者見之雖少必作過之必趨齊音咨衰七雷反少去聲○齊衰喪服冕冠也衣上服裳下服冕而衣裳貴者之盛服也瞽無目者作起也趨疾行也或曰少當作坐○范氏曰聖人之心哀有喪尊

有爵矜不成人其作與趨蓋有不期然而然者尹氏曰此聖人之誠心內外一者也

○參注冕似兔字之訛謂免其衣裳已爲罪人也作謂有動于中也趨謂趨而避之不忍見也蓋聖人之心無在不出之愷惻見齊衰者則知其有父母之喪而哀感其切見免衣裳者則傷上之失道以致民之無知散而獲罪見瞽者則以人之五官惟目爲最瞽則舉止多艱甚爲可念故旣見之卽其爲年尙少亦必有動于中適過于前則必趨而避之爲不忍見矣冕而衣裳之解太鑿

顏淵喟然歎曰仰之彌高鑽之彌堅瞻之在前忽焉在後
喟苦位反鑽祖官反○喟歎聲仰彌高不可及鑽彌堅
不可入在前在後恍惚不可為象此顏淵深知夫子之
道無窮盡無方體而歎之也

○參注此似顏淵致歎異學之詞謂仰之則似彌高鑽之
則似彌堅既若在前忽若在後為無據也若謂聖人之
道如此而以顏子之賢且為此說直亦異端而已矣則
聖人之道果何所據以傳于後世耶
夫子循循然善誘人博我以文約我以禮

循循有次敘兒誘引進也博文約禮教之敘也言夫子
道雖高妙而教人有敘也侯氏曰博我以文致知格物
也約我以禮克己復禮也程子曰此顏子稱聖人最切
當處聖人教人惟此二事而已

○參注此似顏淵既歎異學之無據惟稱孔子之道為循
循善誘示以博文約禮為有據也禮訓理已注君子博
學于文約之以禮章

欲罷不能既竭吾才如有所立卓爾雖欲從之末由也已
卓立兒末無也此顏子自言其學之所至也蓋悅之深

而力之盡。所見益親。而又無所用其力也。吳氏曰。所謂卓爾。亦在乎日用行事之間。非所謂窈冥昏默者。程子曰。到此地位。工夫尤難。直是峻絕。又大段著力不得。楊氏曰。自可欲之謂善。充而至于大。力行之積也。大而化之。則非力行所及矣。此顏子所以未達一閤也。○程子曰。此顏子所以爲深知孔子而善學之者也。胡氏曰。無上事而喟然歎。此顏子學既有得。故述其先難之故。後得之由。而歸功于聖人也。高堅前後。語道體也。仰鑽瞻忽。未領其要也。惟夫子循循善誘。先博我以文。使我知

古今達事變。然後約我以禮。使我尊所聞。行所知。如行者之赴家。食者之求飽。是以欲罷而不能。盡心盡力。不少休廢。然後見夫子所立之卓然。雖欲從之。末由也已。是蓋不怠所從。必求至乎卓立之地也。抑斯歎也。其在請事斯語之後。三月不違之時乎。

○參注從字宜作去聲。卽縱字。訓爲放縱。此似顏淵謂旣得夫子博文約禮之誘。則非若高堅之不可仰鑽。前後之無定在矣。故欲罷其功而不能。旣竭吾之才力。覺其爲道如有所立于前。而卓爾可據。雖欲稍事放縱。亦不

敢自由矣。蓋此章必須似此解去。方合聖賢交契之心。不致啟人疑竇。若宋儒說理。用心雖摯。多病拘牽。每遇聖賢辨志論學處。意在推尊聖人。必出其迂腐之談。極力刻畫聖人。爲空前絕後之詣。至令人不可形容。想象而後已。反等聖學于異端。直封人以入道之門。所以其學愈講愈晦。學者無所適從。皆視聖賢爲天上人。爲萬不可及。遂推而謝之。不欲徒自苦矣。孟子曰。人皆可以爲堯舜。豈欺人語哉。

子疾病。子路使門人爲臣。

夫子時已去位。無家臣。子路欲以家臣治其喪。其意實尊聖人。而未知所以尊也。

病閒曰久矣哉。由之行詐也。無臣而爲有臣。吾誰欺。欺天乎。

閒如字。○病閒。少差也。病時不知。既差。乃知其事。故言我之不當有家臣。人皆知之。不可欺也。而爲有臣。則是欺天而已。人而欺天。莫大之罪。引以自歸。其責子路深矣。

且予與其死于臣之手也。無甯死于二三子之手乎。且予

縱不得大葬予死于道路乎

無甯甯也。大葬謂君臣禮葬死于道路。謂棄而不葬。又曉之以不必然之故。○范氏曰。曾子將死起而易簣曰。吾得正而斃焉。斯已矣。子路欲尊夫子而不知無臣之不可爲有臣。是以陷于行詐罪至欺天。君子之于言動。雖微不可不謹。夫子深懲子路。所以警學者也。楊氏曰。非知至而意誠。則用智自私。不知行其所無事。徃徃自陷于行詐欺天而莫之知也。其子路之謂乎。

○參注似宜以且予與其死于臣之手也無爲一句。凡十

一字則無字爲覆審之辭。而下句之甯字乎字亦得神。又免無甯二字相連費解之病。

子貢曰有美玉于斯韞匱而藏諸求善賈而沽諸子曰沽之哉沽之哉我待賈者也

韞紆粉反匱徒木反賈音嫁。○韞藏也。匱匱也。沽賣也。子貢以孔子有道不仕。故設此二端以問也。孔子言固當賣之。但當待賈而不當求之耳。○范氏曰。君子未嘗不欲仕也。又惡不由其道。士之待禮猶之待賈也。若伊尹之耕于野。伯夷太公之居于海濱。世無成湯文王。則

終焉而已。必不枉道以從人。銜玉而求售也。

○參注賈似宜讀上聲。卽商賈之賈。子貢曾事貨殖。此似子貢得有美玉。商之夫子。謂或自藏之。或往求善賈者而沽之。以爲孰是。夫子殆以子貢亦係貧士。謂宜沽之爲是。但據我之見。須待賈者之自來取沽。不必往求。雖爲貧而沽。不事急迫。亦安貧之義也。觀此可知聖賢不絕人以治生之道。亦平易近人處。若謂子貢以玉比孔子。未免附會。子貢爲聖門弟子之最賢者。出處之節。何妨直切相商。而故爲此糝粘影響之談。不幾同于戲耶。

子欲居九夷

東方之夷有九種。欲居之者。亦乘桴浮海之意。

○參注九夷疑是當是地名。非指東夷也。若謂孔子爲道不行。致有此語。未免異想驚人。聖人必不至此。且下有或曰陋之文。則是孔子實有此意。非託詞矣。

或曰陋如之何。子曰君子居之何陋之有。

君子所居則化。何陋之有。

子曰吾自衛反魯。然後樂正雅頌。各得其所。

魯哀公十一年冬。孔子自衛反魯。是時周禮在魯。然詩

樂亦頗殘缺失次。孔子周流四方，參互考訂，以知其說。晚知道終不行，故歸而正之。

○參注樂似音洛，以吾自衛反魯，然後樂八字爲句。正雅頌三字爲句，各得其所四字爲句。謂吾久居于衛，及自衛反魯，得居父母之邦，然後爲可樂，故得訂正雅頌，使各人皆得詩中所以然之道焉。

子曰：出則事公卿，入則事父兄，喪事不敢不勉，不爲酒困，何有于我哉？

說見第七篇。然此其事愈卑而意愈切矣。

○參注何有于我哉。已參注默而識之章。若謂爲何者能有于我，則教弟子且曰：入則孝，出則弟，告樊遲且曰：生事之以禮，死葬之以禮，豈聖人以己所不能者，徒以教人耶？又惟酒無量不及亂，則不爲酒困亦明矣。爲字宜作去聲。

子在川上曰：逝者如斯夫，不舍晝夜。

夫音扶，舍上聲。○天地之化，往者過，來者續，無一息之停，乃道體之本然也。然其可指而易見者，莫如川流。故于此發以示人，欲學者時時省察，而無毫髮之閒斷也。

○程子曰。此道體也。天運而不已。日往則月來。寒往則暑來。水流而不息。物生而不窮。皆與道爲體。運乎晝夜。未嘗已也。是以君子法之。自彊不息。及其至也。純亦不已焉。又曰。自漢以來。儒者皆不識此義。此見聖人之心。純亦不已也。純亦不已。乃天德也。有天德便可語王道。其要祇在謹獨。愚按自此至終篇。皆勉人進學不已之詞。

○參注。此似傷世風之日下。逝去也。謂人心之去。有如此之日趨于下。不閒晝夜矣。

子曰。吾未見好德如好色者也。

好去聲。○謝氏曰。好好色。惡惡臭。誠也。好德如好色。斯誠好德矣。然民鮮能之。○史記。孔子居衛。靈公與夫人同車。使孔子爲次。乘招搖市過之。孔子醜之。故有是言。○參注。似謂有實德者。嚴氣正性。不肯求合于人。故好之者罕。色莊者工于迎合。故好之者眾也。至好好色。則指凡物之華美者而言。方與惡惡臭語意相合。若謂聖人開口卽不離女色。不大失立言之體乎。又集注引史記之文。亦無稽臆說。不足援以爲證。

子曰譬如爲山未成一簣止吾止也譬如平地雖覆一簣進吾往也

簣求位反覆芳服反。○簣土籠也。書曰爲山九仞功虧一簣。夫子之言蓋出于此。言山成而但少一簣其止者吾自止耳。平地而方覆一簣其進者吾自往耳。蓋學者自彊不息則積少成多中道而止則前功盡棄其止其往皆在我而不在人也。

子曰語之而不惰者其回也與
語去聲與平聲。○惰懈怠也。范氏曰顏子聞夫子之言

而心解力行造次顛沛未嘗違之如萬物得時雨之潤發榮滋長何有于惰此羣弟子所不及也

子謂顏淵曰惜乎吾見其進也未見其止也
進止二字說見上章顏子既死而孔子惜之言其方進而未已也

子曰苗而不秀者有矣夫秀而不實者有矣夫

夫音扶。○穀之始生曰苗吐華曰秀成穀曰實蓋學而不至于成有如此者是以君子貴自勉也

○參注矣字似以字之訛以因也謂苗而不秀秀而不實

言言參注
皆有所因。非本不秀不實也。

子曰後生可畏。焉知來者之不如今也。四十五十而無聞焉。斯亦不足畏也已。

焉知之焉於虔反。○孔子言後生年富力彊。足以積學而有待。其勢可畏。安知其將來不如我之今日乎。然或不能自勉。至于老而無聞。則不足畏矣。言此以警人。使及時勉學也。曾子曰五十而不以善聞。則不聞矣。蓋述此意。○范氏曰少而不勉。老而無聞。則亦已矣。自少而進者。安知其不至于極乎。是可畏也。

○參注似謂後生自負不凡。多有令人不可限量為可畏者。倘未能自求進益。則焉知將來反不如今日之可畏。循至四五十而訖無所聞。斯亦歸之于不足畏而已。子曰法語之言能無從乎。改之為貴。巽語之言能無說乎。釋之為貴。說而不釋。從而不改。吾末如之何也已矣。

法語者正言之也。巽言者婉而導之也。釋尋其緒也。法言人所敬憚。故必從。然不改則面從而已。巽言無所乖忤。故必說。然不釋則又不足以知其後意之所在也。○楊氏曰法言若孟子論行王政之類是也。巽言若其論

好貨好色之類是也。語之而不達，拒之而不受，猶之可也。其或喻焉，則尚庶幾其能改繹矣。從其說矣，而不改繹焉，則是終不改繹也已。雖聖人其如之何哉。

子曰：三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也。

侯氏曰：三軍之勇在人，匹夫之志在己。故帥可奪而志不可奪。如可奪，則亦不足謂之志矣。

子曰：衣敝緼袍，與衣狐貉者立而不恥者，其由也與？

衣去聲，緼，紵粉反，貉，胡各反，與，平聲。○敝，壞也。緼，臬著也。袍，衣有著者也。蓋衣之賤者，狐貉以狐貉之皮為裘。

衣之貴者，子路之志如此，則能不以貧富動其心，而可以進于道矣。故夫子稱之。

○參注似謂僅以衣敝緼袍與衣狐貉者立而不恥，即足以為由之美耶。蓋未深許之意。

不伎不求，何用不臧。

伎之，豉反。○伎，害也。求，貪也。臧，善也。言能不伎不求，則何為不善乎。此衛風雄雉之詩，孔子引之，以美子路也。呂氏曰：貧與富交，彊者必伎，弱者必求。

子路終身誦之，子曰：是道也，何足以臧。

終身誦之。則自喜其能而不復求進于道矣。故夫子復言此以警之。○謝氏曰：恥惡衣惡食，學者之大病。善心不存，蓋由于此。子路之志如此，其過人遠矣。然以眾人而能此，則可以爲善矣。子路之賢，宜不止此。而終身誦之，則非所以進于日新也。故激而進之。

○參注似記者，因孔子未深許子路，謂子路平日喜誦不伎，不求二語，以爲學止于此。孔子曾申戒之如此。若謂不伎不求二語，爲孔子引之以美子路，因子路之誦而又責之，則是初謂之臧者，旋謂之何足以臧。聖人立言

竟至如此反覆之無據耶。

子曰：歲寒然後知松柏之後彫也。

范氏曰：小人之在治世，或與君子無異。惟臨利害遇事變，然後君子之所守可見也。○謝氏曰：士窮見節義，世亂識忠臣。欲學者必周于德。

子曰：知者不惑，仁者不憂，勇者不懼。

明足以燭理，故不惑；理足以勝私，故不憂；氣足以配道義，故不懼。此學之敘也。

子曰：可與其學，未可與適道；可與適道，未可與立；可與立

未可與權

可與者言其可與其爲此事也。程子曰。可與其學。知所以求之也。可與適道。知所往也。可與立者。篤志固執而不變也。權稱錘也。所以稱物而知輕重者也。可與權謂能權輕重使合義也。○楊氏曰。知爲己。則可與其學矣。學足以明善。然後可與適道。信道篤。然後可與立。知時措之宜。然後可與權。洪氏曰。易九卦。終于巽以行權。權者聖人之大用。未能立而言權。猶人未能立而欲行。鮮不仆矣。程子曰。漢儒以反經合道爲權。故有權變權術之論。皆非也。權祇是經也。自漢以下。無人識權字。愚按先儒誤以此章連下文。偏其反而爲一章。故有反經合道之說。程子非之是矣。然以孟子嫂溺。援之以手之義推之。則權與經亦當有辨。

唐棣之華。偏其反而。豈不爾思。室是遠而。

棣大計反。○唐棣。郁李也。偏。晉書作翩。則反亦當與翻。同言華之搖動也。而語助也。此逸詩也。于六義屬興。上兩句無意義。但以起下兩句之詞耳。其所謂爾。亦不知其何所指也。

○參注。此詩似覩物懷人之作。謂唐棣之華方開。則仰而向上。今華就萎。偏而下反矣。豈不以爾爲思。惟關山旣隔。爾之室則甚遠矣。殊以不得一見爲恨。

子曰未之思也。夫何遠之有。

夫音扶。○夫子借其言而反之。蓋前篇仁遠乎哉之意。○程子曰。聖人未嘗言易。以驕人之志。亦未嘗言難以阻人之進。但曰未之思也。夫何遠之有。此言極有含蓄。意思深遠。

○參注似謂人當睽違旣久。苟未嘗思念。則忘其在遠矣。

此申言詩旨。欲人之篤于故舊也。慨自人情之薄。飾僞者多。侈口而談性情。見面卽聯聲氣。就其言論丰采。直可其患難而託死生。或聞有遠行。且倍致丁甯。餞塗而別。見者亦謂爲真且切矣。不知行者或猶耿耿在心。而居者則已棄同敝屣矣。是安有室遠之思也哉。嘗讀唐人詩。于杜甫李白。微窺其隱。杜集中懷白之詩最多。皆纏綿悱惻。無一語不眷眷于裏者。而李集中與甫詩。僅一見爲不甚關切之詞。其贈答顯貴者。則迭出。且多頌揚。可知甫之爲人。性情真摯。深契白之才。遂與訂交。固

言言
以為有心人矣。豈知白無真性情。不過恃才傲物。趨迎
權勢。以博時名。其視甫為一不得志之人。未嘗介意耳。
然則求有性情而不忘故舊者。豈易言哉。讀此章者。尚
其惕然省之。而後可。

