



儀禮鄭注

二四

士昏禮
士相見禮
鄉飲酒禮

□ 12
3107
2



門 012
號 3107
卷 2

儀禮卷二

士昏禮第二

岡野家藏

昏禮下達納采用鴈

達通也將欲與彼合昏姻必先使媒氏下通其言女氏許之乃

後使人納其采擇之禮用鴈為摯者取其順陰陽往來詩云取妻如之何匪媒不得昏必由媒交接設

介皆所以主人筵于戶西西上右几

西者尊處將以先祖之遺體許人故受其禮於禰廟也席西上右設几神不統於人席有首尾

玄端至使者夫家之屬若羣吏使往來者玄端擯者士莫多之服又服以事其廟有司緇裳

出請事入告擯者有司佐禮者請猶問也主人如

賓服迎于門外再拜賓不答拜揖入門外大門外不答拜者奉使不

初禮字恐醴字訛古文
禮字亦醴訛下醴字是
禮訛

儀禮

卷二

敬當其至于廟門揖入三揖至于階三讓入三揖者

曲揖既曲北主人以賓升西面賓升西階當阿東面

致命主人阼階上北面再拜親親今文阿為殿授于

楹間南面授于楹間明為合好其賓降出主人降授

老鴈老羣吏擯者出請不必賓之賓執鴈請問名主

人許賓入授如初禮問各者將歸上其擯者出請賓

告事畢入告出請醴此醴亦當為禮賓禮辭許禮

辭主人徹几改筵東上側尊無醴于房中徹几改筵

今為人側尊亦言無玄酒側尊於主人迎賓于廟門

房中亦有籩有豆如冠禮之設

外揖讓如初升主人北面再拜賓西階上北面答拜

主人拂几授校拜送賓以几辟北面設于坐左之西

階上答拜拂拭也拭几者尊賓新之也贊者酌醴加

角柶柶葉出于房贊佐也佐主人酌事也贊者亦洗

面待主人迎受主人受醴柶筵前西北面賓拜受

醴復位主人阼階上拜送主人西北面疑立待賓即

面明相尊敬此筵贊者薦脯醢薦賓即筵坐左執解

祭脯醢以柶祭醴三西階上北面坐啐醴建柶與坐

奠解遂拜主人答拜凡祭於脯醢之豆間必所為祭

儀禮

卷二

二

者謙敬示有所先也。啐嘗也。嘗之者，賓即筵奠于薦。成主人意，建猶扱也。興起也。奠，停也。賓即筵奠于薦。左降筵北面，坐取脯。主人辭。自取脯者，尊主人之賜。將歸，執以反命。賓降授人脯，出主人送于門外，再拜。辭者，辭其親。徹。納吉，用鴈如納采禮。歸于於廟。階下西面，然後出去。納吉，用鴈如納采禮。得吉兆後。使使者往告昏。納徵，玄纁束帛，儷皮如納吉禮。徵，成姻之事，於是定。使納幣，以成昏禮。用玄纁者，象陰陽備也。束帛，十端也。周禮曰：凡嫁子取妻，入幣純帛，無過五兩。儷，兩也。執束帛，以致命。兩皮為庭。請期，用鴈。主人辭，賓許。告期如納徵禮。主人辭者，陽倡陰和，期日宜由夫家。者，往辭。期，初昏陳三鼎于寢門外，東方北，西北上。其即告之。

實特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有四腊一

臠髀不升皆飪設局冪期取妻之日鼎三者升豚魚臠也寢壻之室也北面鄉內

也特猶一也合升合左右升於鼎也去蹄蹄甲不用也舉肺脊者食時所先舉也肺者氣之主也周人

尚焉脊者體之正也食時則祭之飯必舉之貴之也每皆二者夫婦各一耳凡魚之正十五而鼎減一為

十四者欲其敵偶也腊兔腊也臠或作純純全也凡藉用全臠不升者近窳賤也飪孰也局所以杠鼎冪

覆之古文純為鈞臠為臠設洗于阼階東南洗所以承盥洗

之器棄饌于房中醢醬二豆菹醢四豆兼巾之黍稷

水者四敦皆蓋醢醬者以醢和醬生人尚褻味兼巾之者六豆共巾也巾為禦塵蓋為尚溫周禮曰

食齊視大羹湑在爨大羹湑煮肉汁也大古之羹無春時鹽菜爨火上周禮曰羹齊視夏

儀禮 卷二 三

時今文清皆作升尊于室中北墉下有禁玄酒在西俗冪加

勺皆南枋墉牆也禁所以底無者玄酒不尊于房戶忘古也俗麤葛今文枋作柄

之東無玄酒無玄酒者畧之也篚在南實四爵合夫婦酌於內尊其盃

餘酌於外尊合盃破匏也四爵兩主人爵弁纁裳升日爵緇

從者畢玄端乘墨車主人壻從車二乘執燭前馬壻為

婦主爵弁而纁裳玄冕之次大夫以上親迎冕服冕服迎者鬼神之鬼神者所以重之親之纁裳者衣

緇衣不言衣與帶而言緇者空其文明其與緇俱用緇

緇謂緇衣緇之言施以緇緣裳象陽氣下施從者有司也乘二車從行者也畢猶皆也墨車漆車士而乘

婦車亦如之亦如之者車同等士妻之車夫家有祿其之大夫以上嫁女則自以車送

之祿車裳幃周禮謂之容車有容則固有蓋至于門外婦家大主人筵于

戶西西上右几主人女父也筵為神布席女次純衣纁神立干房

中南面次首飾也今時髮也周禮追師掌為副編次緣也神之言任也以纁緣其衣象陰氣上任也凡婦

人不常施神之衣盛昏禮為此服喪大記曰復衣不以神明姆纁笄宵衣在其右姆婦人年五十無子出

非常入者若今時乳母矣纁緇髮笄今時簪也纁亦廣充幅長六尺宵讀為詩素衣朱綃之綃曾詩以綃為綺

且相別耳姆在女右當詔以婦禮女從者畢衿玄

纁笄被纁繡在其後女從者謂姪娣也詩云諸娣從

下皆玄纁禪也詩云素衣朱襖爾雅云繡領謂之襖周禮曰白與黑謂之繡天子諸侯后夫人狄衣卿大

夫之妻刺繡以為領。如今偃領矣。士妻始嫁，主人玄

端，迎于門外。西面再拜。賓東面答拜。主人揖入，賓

執鴈從，至于廟門，揖入。三揖至于階。三讓，主人升。西

面，賓升。北面奠鴈，再拜稽首降出。婦從降，自西階。主

人不降送。賓升，奠鴈拜，主人不答，明主為婿御，婦車

授綏，姆辭不受。婿御者親而下之，綏所以引婦乘，以

几，姆加景，乃驅御者代。乘以几者，尚安舒也。景之制

塵，今衣鮮明也。景亦明也。驅，行也。行，行也。景作景，婿乘其車，先俟

于門外。婿車在大門外，乘之先者，道之也。男率女，女

從，男夫婦剛柔之義，自此始也。俟，待也。門外

婿家大，婦至，主人揖婦以入，及寢門，揖入，升自西階。

媵布席于奧，夫人于室，即席，婦尊西南，面媵御沃盥

交。升自西階，道婦入也。媵，送也。謂女從者，也。御當為

誦，誦迎也。謂婿從者也。媵沃，婿盥於南洗，御沃，婦

盥於北洗，夫婦始接，情贊者徹尊，冪舉者盥出，除冪

舉，鼎入陳于阼階，南，西，西北上，匕俎從設。執七者，執

而人設之，七所以別出北面載執而俟。執俎而立，匕

性體也。俎，所以載也。者逆，退復位于門東，北面西上。執七者，事畢，逆退，由

也。賤贊者設醬于席前，菹醢在其北，俎入設于豆，東魚

次，腊特于俎北。豆，東菹，醢，醢之東贊設黍于醬，東稷在其東，設

滫于醬南。饌要方也設對醬于東。對醬婦醬也菹醢在其

南北上設黍于腊北其西稷設滫于醬北御布對席

贊啓會卻于敦南對敦于北。啓發也今文啓作贊告

具揖婦即對筵皆坐皆祭祭薦黍稷肺。贊者西面告饌具也皆揖

婦使即席贊爾黍授肺春皆食以滫醬皆祭舉食舉

也。爾移也移置席上便其食也皆食食黍也三飯卒

食。卒已也同牢示親不主贊洗爵酌酌主人主人拜

受贊戶內北面答拜酌婦亦如之皆祭。酌漱也酌之言演也安也

漱所以絮口且演安。其所食酌酌內尊贊以肝從皆振祭濟肝皆實于

菹豆。肝肝炙也飲酒宜有肴以安之卒爵皆拜贊答拜受爵再酌如

初無從三酌用盞亦如之。亦無從也贊洗爵酌于戶外尊

入戶西北面奠爵拜皆答拜坐祭卒爵拜皆答拜興

贊酌者主人出婦復位。復尊西南乃徹于房中如設

于室尊否。徹室中之饌設于房中為媵御餞之徹尊不設有外尊也主人說服于

房媵受婦說服于室御受姆授巾。巾所以自絮清御

衽于奧媵衽良席在東皆有枕北止。衽臥席也婦人稱夫曰良孟子

日將見良人之所止主人入親說婦之纓。入者從房

有繫也蓋以五采為之其制未聞燭出。昏禮畢將臥息媵

餽主人之餘。御餽婦餘。贊酌外尊。酌之。外尊房戶媵

侍于戶外。呼則聞。為尊者有所徵夙興婦沐浴。纒笄

宵衣以俟見。夙早也。昏明日之晨興起也。俟待也。待

十五父質明贊見婦于舅姑。席于阼。舅即席。席于房

外。南面。姑即席。質平也。房外房戶外婦執笄棗栗。自

門入。升自西階。進拜。奠于席。笄竹器而衣者其形蓋

者進東面乃拜奠之舅坐撫之。興答拜。婦還。又拜。還

者舅尊不敢授也降階受笄。服修。升進北面拜。

奠于席。姑坐舉以興。拜授人。人有司姑執笄以起答

宰徹贊醴婦。醴當為禮贊禮婦者以席于戶牖。闕

之側尊。無醴于房中。婦疑立于席西。疑正立自

贊者酌醴。加柶。面枋。出房。席前北面。婦東面拜。受贊

西階上北面拜送。婦又拜。薦脯醢。婦東面拜贊北面

冠成人婦升席。左執觶。右祭脯醢。以柶祭醴。三降席

東面坐。啐醴。建柶。興拜。贊答拜。婦又拜。奠于薦。東北

面坐。取脯。降出。授人于門外。奠于薦東升席奠之取

得禮人謂舅姑入于室。婦盥饋。饋者婦道既特豚。合

升側載。無魚腊。無稷。並南上。其他如取女禮。側載者

之舅。祖左胖，載之姑。祖異尊卑，並南上者，舅姑共席于舅。其饌各以南為上，其他謂醬、涪、菹、醢，女謂婦也。如取婦禮，同牢時，婦贊成祭，卒食一醕，無從者，授處。今文並當作併。

無成也。席于北墉下。墉，牆也。室中北牆下。婦徹設席前，如初。西

上。婦餞舅辭，易醬。婦餞者，即席將餞也。婦餞姑之饌，辭易醬者，嫌泔汗。

御贊祭，豆黍肺，舉肺春，乃食。卒，姑醕之，婦拜受。姑拜

送，坐祭，卒爵。姑受奠之。奠之奠于篚。婦徹于房中，媵御餞

姑，醕之。雖無媵，媵先。於是與始飯之。錯。古者嫁女必媵，姪兄之子，婦女弟也。媵尊姪卑，若或無媵，猶先媵客之也。始飯謂舅姑錯者，媵餞舅餘御餞姑餘也。古

文始為始。舅姑共饗，婦以一獻之禮。舅洗于南洗，姑洗于

北洗。奠酬。以酒食勞人，曰饗。南洗在庭，北洗在北堂。設兩洗者，獻酬酢以絜清為敬。奠酬者，明

正禮成，不復舉。凡酬酒皆奠於薦左，不舉其燕，則更使人舉爵。舅姑先降自西階，婦

降自阼階。授之室，使為歸婦。祖于婦氏人，言祖則饗婦氏人，丈夫送婦者，使有司歸以婦。舅饗送者以一

祖當以反命於女之父母，明其得禮。舅饗送者以一

獻之禮。酬以束錦。送者，女家有司也。爵至酬，賓又從之以束錦，所以相厚。古文錦皆為

帛。姑饗婦人送者，酬以束錦。婦人送者，隸子弟，若異

邦，則贈丈夫送者，以束錦。贈送也。就賓館。若舅姑既沒，則婦

人三月乃奠菜。沒終也。奠菜者，以篚祭菜也。蓋用堇。席于廟，與東面，右

几，席于北方，南面。廟考妣之廟。北方墉下。祝盥，婦盥于門外，婦

執筭菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子

帥道也人入室也某氏者齊女則曰姜氏魯女則曰姬氏來婦

如初言來為婦嘉美也皇君也婦拜扱地坐奠菜於几東席上還又拜

如初扱地手至地也婦人婦降堂取筭菜入祝曰某

氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席如初禮降堂階上也室

事交乎戶今降堂者敬也婦出祝闔牖戶凡廟無事於姑言敢告舅尊於姑

老醴婦于房中南面如舅姑醴婦之禮因於廟見禮之壻饗

婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮記士昏禮凡行事必

用昏昕受諸禰廟辭無不腆無辱用昕使者用昏壻也腆善也實不辭

幣不善主人幣不謝來辱摯不用死皮帛必可制摯鴈也皮帛也腊

必用鮮魚用鮒必殺全殺全者不餒女子許嫁笄而

醴之稱字許嫁已受納徵禮也笄女之禮猶冠男也使主婦女賓執其禮祖廟未毀

教于公宮三月若祖廟已毀則教于宗室祖廟女高祖為君者

之廟也以有總麻之親就尊者之宮教以婦德婦言婦容婦功宗室大宗之家問名主人受

鴈還西面對賓受命乃降受鴈于兩楹間南面還于阼階上對賓以女名祭

醴始扱壹祭又扱再祭賓右取臠左奉之乃歸執以

反命反命謂使者問名納吉納徵請期還報於壻父納徵執皮攝之內文兼

執足左首隨入西上參分庭一在南攝猶辟也兼執足者左手執前

兩足右手執後兩足左首象生曲禮曰執禽賓致命者首手隨入為門中阨狹西上中庭位侑

釋外足見文主人受幣士受皮者自東出于後自左

受遂坐攝皮逆退適東壁賓致命主人受幣庭實所用為節士謂若中士下士

不命者以主人父醴女而俟迎者母南面于房外女既

為官長自由也次純衣父醴之于房中南面蓋母薦焉重昏禮也女奠爵于薦東立于位而俟壻壻至父出使擯者請事

母出南面房外示親授壻且當戒女也女出于母左父西面戒之必有

正焉若衣若笄母戒諸西階上不降必有正焉者以託戒使不忘

婦乘以几從者二人坐持几相對持几者婦入寢門重慎之

贊者徹尊幕酌玄酒三屬于尊棄餘水于堂下階間

加勺屬注也玄酒洗水貴新昏禮又貴笄緇被纁裏新故事至乃取之三注于尊中

加于橋舅答拜宰徹笄被表也笄有衣者婦見舅姑以飾為敬橋所以服笄其制

未聞今文婦席薦饌于房醴婦饗婦之席薦也饗婦姑薦焉舅

其饗婦舅獻婦洗在北堂直室東隅籩在東北面盥

洗在北堂所謂北洗北堂房中半以北洗南北直室東隅東西直房戶與隅間婦酢舅更爵

自薦更爵男女不相因也不敢辭洗舅降則辟于房不敢拜洗

不敢與尊者為禮凡婦人相饗無降姑饗婦人送者于房無降者以北洗籩在上

婦入三月然後祭行入夫之室三月之後庶婦則使

人醮之婦不饋庶婦庶子之婦也使人醮之不饗也酒不酬酢日醮亦有脯醢適婦酌之

以禮尊之庶婦酌之以酒卑之其昏辭曰吾子有惠

儀則同不饋者其養統於適也昏辭擯者請事告之辭吾子謂女父也稱

貺室某也昏辭擯者請事告之辭吾子謂女父也稱有惠明下達貺賜也室猶妻也子謂公治

長可妻也某有先人之禮使某也請納采某婿父名也某也使

名對曰某之子蠢愚又弗能教吾子命之某不敢辭

也對曰者擯出納賓之辭某女父名也致命曰敢納采

吾子謂使者今文弗為不無能字致命曰敢納采

問名曰某既受命將加諸上敢請女為誰氏某使者名也誰

氏者謙也必不其主人之女對曰吾子有命且以備數而擇之某

不敢辭卒曰某氏不記之醴曰子為事故至於某之

室某有先人之禮請體從者言從者謙不敢斥對曰

某既得將事矣敢辭將先人之禮敢固以請主人辭

某辭不得命敢不從也賓辭也不得命者納吉日吾

子有貺命某加諸上占曰吉使某也敢告貺賜也賜

女名也某婿父名對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉我與

在某不敢辭與猶兼也古納徵曰吾子有嘉命貺室

某也某有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵致命

曰某敢納徵對曰吾子順先典貺某重禮某不敢辭

敢不承命典常也請期曰吾子有賜命某既申受命

矣惟是三族之不虞使某也請吉日三族謂父昆弟

虞度也不億度謂卒有死喪此三族者已及子皆為服期期服則踰年欲及今之吉也雜記曰大功之未可以冠子對曰某既前受命矣唯命是聽前受命者申前事也曰

某命某聽命于吾子曰某婿父名也對曰某固唯命是聽使

者曰某使某受命吾子不許某敢不告期曰某日某吉

日之對曰某敢不敬須須待凡使者歸反命曰某既得

將事矣敢以禮告告禮所執脯主人曰聞命矣父醮子子婿

命之曰往迎爾相承我宗事相助也宗事宗廟之事勗帥以敬

先妣之嗣若則有常勗勉也若猶女也勉帥婦道以敬其為先妣之嗣女之行則當

有常深戒之詩云大妣嗣徽音子曰諾唯恐弗堪不敢忘命賓至擯

者請對曰吾子命某以茲初昏使其將請承命賓婿也命

某某婿父名茲此也將行也使其行昏禮來迎對曰某固敬具以須父送女

命之曰戒之敬之夙夜毋違命夙早也早起夜臥命舅姑之教命古文母

為無母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違官事帨佩庶

母及門內施鞶申之以父母之命命之曰敬恭聽宗

爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶庶母父之妾也鞶鞶

鞶絲所以盛帨巾之屬為謹敬申重也宗尊也愆過也諸之也示之以衿鞶者皆託戒使識之也不示之

以衣笄者尊者之戒不嫌忘之壻授綏姆辭曰未教

視乃正字今文作示俗誤行之壻授綏姆辭曰未教

不足與為禮也姆教人者宗子無父母命之親皆沒已躬

有是下脫字

命之。宗子者適長子也。命之命使者母命之。在春秋紀裂繻來逆女是也。躬猶親也。親命之則宋公

使公孫壽來納幣是也。言宗子無父是有父者禮七十老而傳八十齊喪之事不及若是者子代其父為

宗子其取也。父命之。支子則稱其宗。支子庶昆弟也。稱其宗子命使者。弟稱其

兄。弟宗子之弟。若不親迎則婦入。三月然後婿見。曰某以

得為外昏姻請覲。女氏稱昏婿氏。稱婿覲見也。主人對曰某以得

為外昏姻之數。某之子未得灌溉於祭祀。是以未敢

見。今吾子辱請吾子之就宮。某將走見。主人女父也。以白造緇日

辱。對曰某以非他故不足以辱命。請終賜見。非他故彌親之

辭命謂將走見之。言今文無終賜。對曰某以得為昏姻之故不敢固

辭敢不從。不言外亦彌親之。辭古文曰外昏姻。主人出門左。西面婿入

門。東面奠。摯再拜出。出門出內門入門入大門出內門不出大門者異於賓客也。婿

見於寢奠摯者婿有子道不敢授也。摯雉也。擯者以摯出。請受。欲使以賓客禮相見

婿禮辭許。受摯入。主人再拜。受婿再拜。送出。出已見女父

見主婦。主婦闔扉立于其內。主婦主人之婦也。見主

也闔扉者婦人無外事。扉左扉。婿立于門外。東面。主婦一拜。婿答再

拜。主婦又拜。婿出。必先一拜者婦人於丈夫必俛拜。主人請醴。及揖

讓入。醴以一獻之禮。主婦薦奠。酬無幣。及與也。無幣異於賓客

婿出。主人送再拜。

不敢為儀。固請吾子之就家也。某將走見。言不敢為儀

貌為威儀。忠誠欲往也。固如故也。今文不為非。古文云固以請也。賓對曰。某不敢為

儀。固以請。言如固請終賜見。主人對曰。某也固辭。不

得命。將走見。聞吾子稱摯。敢辭摯。不得命者不得見

也。稱舉也。辭其摯為其大。賓對曰。某不以摯。不敢見。

崇也。古文曰某將走見。主人對曰。某不足以習禮。敢固辭。言

見於所尊敬而無摯。嫌大簡。主人對曰。某不足以習禮。敢固辭。言

足習禮者不敢當其崇禮來見已。賓對曰。某也不依於摯。不敢見。固

以請。言依於摯謙自卑也。今文無也。主人對曰。某也固辭。不得命。敢

不敬從。出迎于門外。再拜。賓答再拜。主人揖入門右。

賓奉摯入門左。主人再拜受。賓再拜送摯出。右就右也。左就

左也。受摯於庭。既拜受送則出矣。主人請見。賓反見。

退。主人送于門外。再拜。請見者為賓崇禮來相接以

燕矣。下云凡燕見於君。至凡侍坐於君子。博記反見之。燕義臣初見於君再拜奠摯而出。主人復

見之。以其摯曰。曷者吾子辱使某見。請還摯於將命

者。復見之者禮尚往來也。以其摯謂曷時所執。來者也。曷曷也將猶傳也。傳命者謂擯相者。主人

對曰。某也既得見矣。敢辭。讓其來答已也。賓對曰。某也非敢

求見。請還摯于將命者。言不敢求見嫌棄主人。不敢當也。今文無也。主人

對曰。某也既得見矣。敢固辭。固如故也。賓對曰。某不敢以

聞固以請於將命者。言不敢以聞主人對曰某也固

辭不得命敢不從。許受之也異日則賓奉摯入主人

再拜受賓再拜送摯出主人送于門外再拜士見於

大夫終辭其摯於其入也一拜其辱也賓退送再拜

終辭其摯以將不親答也凡不答而受其摯唯君於

若嘗為臣者則禮辭其摯曰某也辭不得命不敢固

辭。禮辭一辭其摯而許也將不賓入奠摯再拜主人

答壹拜。奠摯尊卑異不親賓出使摯者還其摯于門

外曰某也使某還摯。還其摯者賓對曰某也既得見

矣敢辭。辭君還其摯摯者對曰某也命某某非敢為

儀也敢以請。還摯者請賓對曰某也夫子之賤私不

足以踐禮敢固辭。家臣稱私踐行也言某臣也不足

摯者對曰某也使某不敢為儀也固以請。言使某

或言命某賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受。其

傳言耳而下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉

羔飾之以布四維之結于面左頭如麇執之。上大夫

取其從帥羣而不黨也面前也繫聯四足交出背上

於胷前結之也如麇執之者秋獻麇有成禮如之或

曰麇孤之華也其禮蓋謂左執如士相見之禮大夫

前足右執後足今文頭為脰猶如其儀始見于君執摯至下容彌蹙下謂君所也蹙

猶如士始見于君執摯至下容彌蹙猶促也促恭慤

貌也其為恭庶人見於君不為容進退走容謂士大

夫則奠摯再拜稽首君答壹拜言君答士大夫一拜

人之華鶩古若他邦之人則使擯者還其摯曰寡君

使某還摯賓對曰君不有其外臣臣不敢辭再拜稽

首受凡燕見于君必辯君之南面若不得則正方不

疑君辯猶正也君南面則臣見正北面君或時不然

當正東面若正西面不得疑君所處邪鄉之此謂特見圖事非立賓君在堂升見無方階辯君所在

主之燕也疑度之

升見升堂見於君也君近東則升東階君近西則升西階凡言非對也妥而後傳

言凡言謂已為君言事也妥安坐也傳言猶出言與

也若君問可對則對不待安坐也古文妥為綴與

君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子

與幼者言言孝弟于父兄與眾言言忠信慈祥與居

官者言言忠信博陳燕見言語之儀也言使臣者使

臣事君以忠也祥善也居官謂士以下凡與大人言始視面中視抱卒

視面母改眾皆若是始視面謂觀其顏色可傳言未

卒視面察其納已言否也母改謂傳言見答應之間

當正容體以待之母自變動為嫌解惰不虛心也眾

謂諸卿大夫同在此者皆若是其視之若父則遊目

儀無異也古文母作無今文眾為終

若父則遊目

義豐

卷三 四

注問目下
脫早字

母上於面。母下於帶。子於父主孝不主敬所視廣也。因觀安否何如也。今文父為浦。

古文母若不言立則視足坐則視膝。不言則伺其行起而已。凡

侍坐於君子。君子欠伸問日之早晏以食具告。改居

則請退可也。君子謂卿大夫及國中賢者也。志倦則欠體倦則伸。問日晏近於久也。具猶辨。

也。改居謂自變動也。夜侍坐問夜膳。請退可也。古文伸作信。早作蚤。

問其時數也。膳葷謂食之葷辛物。葱薤之屬。食之以止臥。古文葷作薰。若君賜之食則

君祭先飯。徧嘗膳飲而俟。君命之食然後食。君祭先飯。食其

祭食。臣先飯示為君嘗食也。此謂君與之禮食。膳謂進庶羞。既嘗庶羞則飲。俟君之徧嘗也。今云沾嘗膳。

若有將食者則俟君之食然後食。將食猶進食。謂膳宰也。膳宰進食則

臣不嘗食。周禮膳夫品嘗食。王乃食。若君賜之爵則下席再拜稽首受

爵。升席祭卒爵而俟。君卒爵然後授虛爵。受爵者於尊所至於

授爵坐授人耳。必俟君卒爵者若欲其醕然也。今文曰若賜之爵無君也。退坐取屨隱辟

而后屨。君為之興則曰君無為興。臣不敢辭。君若降

送之則不敢顧。辭遂出。謂君若食之飲之而退也。隱辟俛而遠巡。興起也。辭君興

而不敢辭其降於也。大崇不敢當也。大夫則辭退下。比及門三辭。下亦降也。

若先生異爵者請見之。則辭辭不得命則曰某無以

見辭不得命將走見先見之。先生致仕者也。異爵謂卿大夫也。辭辭其自降

而來走猶出也。先見之者出先拜也。曲禮曰主人敬賓則先拜賓。非以君命使則不

注舒下脫武字

稱寡大夫士則曰寡君之老謂擯贊者辭也不稱寡者不言寡君之某言姓

名而已大夫卿士其使則皆曰寡君之某檀弓曰凡仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉曰寡君之老

執幣者不趨容彌蹙以為儀不趨主慎也以進而益恭為威儀耳今文無容

執玉者則唯舒武舉前曳踵唯舒者重玉器尤慎也武迹也舉前曳踵備噫

貽也今文無者古文曳作拙凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者

在邦則曰市井之臣在野則曰草茅之臣庶人則曰

刺草之臣他國之人則曰外臣宅者謂致仕者也致仕者去官而居宅或在國中或在野周禮載師之職以宅田任近郊之地刺猶剗除也今宅為託古文茅作苗

儀禮卷三終

儀禮卷四

鄉飲酒禮第四

鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介主人謂諸侯之鄉大夫也先生

鄉中致仕者賓介處士賢者周禮大司徒之職以鄉三物教萬民而賓介一曰六德知仁聖義忠和二

曰六行孝友睦姻任恤三曰六藝禮樂射御書數鄉大夫以正月之吉受法于司徒退而頒之于其鄉吏

使各以教其所治以考其德行察其道藝及三年大比而與賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其眾寡

以禮禮賓之厥明獻賢能之書於王是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋如此云

古者年七十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知鄉人之賢者是以大夫就而

謀之賢者為賓其次為介又其次為眾賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也今郡國十月行此飲



酒禮以黨正每歲邦索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必於民聚之時欲其見化知尚賢主人尊長也孟子曰天下有達尊三爵也德也齒也主人

戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜

賓答拜戒警也告也拜辱出拜其自屈辱至已門也請告以其所為來之事不固辭者素所有志

主人退賓拜辱退猶去也去又拜介亦如之如戒

席賓主人介席敷席也夙興往戒歸而敷席賓席牖前南面主人席阼階上西面介席西階

上東眾賓之席皆不屬焉席眾賓於賓席之西不屬者不相續也皆獨坐明其

德各尊兩壺于房戶間斯禁有玄酒在西設篚于禁

南東肆加二勺于兩壺斯禁禁切地無足者玄酒在西上也肆陳也設洗

于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚

在洗西南肆榮屋羹定肉謂之羹定猶孰也主人速賓賓拜辱

主人答拜還賓拜辱速召也還猶退介亦如之如速賓及眾

賓皆從之從猶隨也言及眾主人一相迎于門外再

拜賓賓答拜拜介介答拜相主人之吏擯贊傳命者揖眾賓差益

拜介揖眾賓主人揖先入揖揖賓也先賓厭介入門

皆西南面入門而西南左介厭眾賓入眾賓皆入門左北上皆入門西東面

於主人也推手曰揖引手曰厭今主人與賓三揖至

于階三讓主人升賓升主人阼階上當楣北面再拜

賓西階上當楨北面答拜。三揖者將進揖當陳揖當

至此堂主人坐取爵于篚降洗。將獻賓降人也主人

坐奠爵于階前辭。重以已事煩賓也事賓對。對答也

辭未主人坐取爵與適洗南面坐奠爵于篚下盥洗。

已盥乃洗爵致潔賓進東北面辭洗。必進東主人坐

奠爵于篚與對賓復位當西序東面。言復位者明始

主人坐取爵沃洗者西北面。沃洗者主卒洗主人壹

揖壹讓升。俱升古文賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥

復盥為賓降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升

手分沃

賓西階上疑立。疑讀為疑然從於趙盾主人坐取爵

實之賓之席前西北面獻賓。獻進酒賓西階上拜主

人少退。少退賓進受爵以復位主人阼階上拜送爵

賓少退。復位復西薦脯醢。薦進也進之賓升席自西

方。升由下也乃設折俎。牲體枝解主人阼階東疑立

賓坐左執爵祭脯醢。坐坐於席祭脯奠爵于薦西與

右手取肺卻左手執本坐弗繚右絕末以祭尚左手

齊之興加于俎。興起也肺離之本端厚大者繚猶終

者明垂終之乃坐扱手遂祭酒。扱拭也古興席末坐

絕其末齊嘗也

啐酒啐亦嘗也降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上

答拜降席席西也旨美也賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂

拜執爵興主人阼階上答拜卒盡也於此盡酒者明此席非專為飲食起

賓降洗將酢主人主人降亦從賓也降降立阼階東西面賓坐奠爵興辭

西階前也主人對賓坐取爵適洗南北面主人阼階東南

面辭洗賓坐奠爵于篚興對主人復阼階東西面賓

東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答

拜興降盥如主人禮賓實爵主人之席前東南面酢

主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西

階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方設折俎祭如

賓禮祭者祭薦俎及酒亦啐不告旨酒已物也自席前適阼階上北

面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上答拜自席

前者啐酒席未因從北方降由便也主人坐奠爵于序端阼階上北面

再拜崇酒賓西階上答拜東西牆為之序崇克也言酒惡相克實主人

坐取觶干篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西

序東面不辭洗者以其將自飲卒洗揖讓升賓西階上疑立主

人實觶酬賓阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西

階上答拜酬勸酒也酬之言周忠信為周坐祭遂飲卒觶興坐奠觶

遂拜執觶與賓西階上荅拜主人降洗賓降辭如獻
禮升不拜洗不拜洗殺於獻賓西階上立主人實觶賓之席
前北面賓西階上拜主人少退卒拜進坐奠觶于薦
西賓已拜主人奠其觶賓辭坐取觶復位主人作階上拜送賓
北面坐奠觶于薦東復位酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也
主人揖降賓降立于階西當序東面主人將與介為禮賓謙不敢居
主人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東序
端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗介
殺介西階上立不詳疑者省文主人實爵介之席前西南面

獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受爵復
位主人介右北面拜送爵介少退主人拜于介右降尊以就甲也今文
無北主人立于西階東薦脯醢介升席自北方設折
俎祭如賓禮不齊肺不啐酒不告旨自南方降席北
面坐卒爵與坐奠爵遂拜執爵與主人介右荅拜卒洗
賓卒下介降洗主人復作階降辭如初如賓辭之時卒洗主
人盥盥者當為介酌介揖讓升授主人爵于兩楹之間就尊南授
之介不自酌下賓酒者賓主共之介西階上立主人實爵酢于西階
上介右坐奠爵遂拜執爵與介荅拜主人坐祭遂飲

義禮 卷四 七

卒爵興坐奠爵遂拜執爵與介答拜主人坐奠爵于西楹南介右再拜崇酒介答拜奠爵西楹南以當獻衆賓主人復昨階揖降介降立于賓南主人西南面三拜衆賓衆賓皆答壹拜三拜壹拜示徧不備禮也不升拜賤也主人揖升坐取爵于西楹下降洗升實爵于西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者二人長其老者言三人則衆賓多矣主人拜送於衆賓右坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位既卒也卒爵不拜立飲立授賤者禮衆賓獻則不拜受爵坐祭立飲次三人以下也每一人獻則薦諸其席謂二人也衆賓辯有脯醢亦每獻薦於其位

在下今文主人以爵降奠于篚不復用也揖讓升賓厭今文厭皆爲揖升介厭衆賓升衆賓序升即席序次也即就也一人洗升舉觶于賓一人主人之吏發酒端日舉實觶西階上坐奠觶遂拜執觶與賓席末答拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶與賓答拜降洗升實觶立于西階上賓環賓拜拜進坐奠觶于薦西賓辭坐受以興舉觶不授將受解進坐奠觶于薦西賓辭坐受以興舉觶不授言坐受者明行事舉觶者西階上拜送賓坐奠觶于其所薦也舉觶者降事已設席于堂廉東上爲工布席也側邊日廉燕禮日庶工於西階上少東樂正先升北面此言樂正先升立于西階東則工席在階東工四

人二瑟。瑟先相者二人。皆左何瑟後首。擗越內弦。右

手相。四人。大夫制也。二瑟二人鼓瑟。則二人歌也。瑟先者將入序在前也。相扶工也。衆賓之少者爲

之。每工一人。鄉射禮曰。弟子相工。如初入天子相工。使視瞻者。凡工。警矇也。故有扶之者。師冕見及階。子

曰。階也。及席。子曰。席也。固相師之道。後首者。變于君也。擗持也。相瑟者。則爲之持瑟。其相歌者。徒相也。越

瑟下孔也。內。樂正先升。立于西階東。正長。工入升自

西階。北面坐。相者東面坐。遂授瑟乃降。降。立于西

歌。鹿鳴四牡皇皇者華。三者皆小雅篇也。鹿鳴君與

政之樂歌也。此采其已有旨酒。以召嘉賓。嘉賓既來

示我以善道。又樂嘉賓有孔昭之明德。可則傲也。四

牡。君勞使臣之來樂歌也。此采其勤苦王事。念將父

母懷歸傷悲。忠孝之至。以勞賓也。皇皇者華。君遣使

臣之樂歌也。此采其更是勞苦。自以爲

不及欲諮謀于賢。知而以自光明也。卒歌。主人獻

工。工左瑟。一人拜。不興受爵。主人阼階上拜。送爵。一

工之長也。凡工。薦脯醢。使人相祭。使人相者相

不拜既爵。授主人爵。衆工則不拜受爵。祭飲。辨

有脯醢。不祭。祭飲。獻酒。重無不。大師則爲之洗。賓介

降。主人辭降。工不辭洗。大夫若君賜之樂。謂之大師

主人也。工。大師也。上既言獻工矣。乃言大師。從

者。大師或瑟或歌也。其獻之瑟。則先歌。則後。笙入堂

下。磬南北面立。樂南。陔白華。華。笙吹笙者。也以笙

南。陔白華。華。小雅篇也。今亡。其義未聞。昔周之興

也。周公制禮作樂。采時世之詩。以爲樂歌。所以通情

相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周大師歸以祀其先王至孔子二百年

主人獻之于西階上一

人拜盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲

不拜既爵升授主人爵一人凡四人鄉射禮曰笙一人

人拜衆笙則不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭受亦

千爵于西階上薦之皆於其位磬南今文辯為編乃閒歌魚麗笙由庚歌南有

嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀閒代也謂一歌則一吹六者皆小雅

篇也魚麗言太平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共

之也此采其能以禮下賢者賢者累蔓而歸之與之燕樂也南山有臺言太平之治以賢者為本此采其愛友賢者為邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之長也由庚崇丘由儀今亡其義未聞

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋合樂

謂歌樂與衆樂俱作周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采芣言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能修其法

言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能修其法度昔太王季子岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國耳文王作邑于豐以故地為卿士之采地乃分為二國周周公所食召召公所食於時文王三分天下有其二德化被于南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及

四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取也燕合鄉樂禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明縣兩君相見之樂也然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙間之篇未聞工告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降樂正降者以正歌備無事也降立西階東北面主人降席自南方不由便側降賓介不從作相為司正司正禮辭許諾主人拜司正答拜作使也禮樂之正既成將留賓為有解情立司正以監之拜拜其許主人升復席司正洗觶升自西階阼階上北面受命于主人主人曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許為賓欲去留之告賓於西

盥字衍

階司正告于主人主人阼階上再拜賓西階上答拜司正立于楹間以相拜皆揖復席再拜拜賓許也司正既以賓許告主人遂立楹間以相拜賓主人既拜揖就席司正實觶降自西階階間北面坐奠觶退共少立階間北面東西節也其南北當中庭共拱手也少立自正慎其位也已帥而正執敢不正燕禮曰右還北面坐取觶不祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶與盥洗北面坐奠觶于其所退立于觶南洗觶奠之示潔敬立於其南以察衆賓北面坐取俎西之觶阼階上北面酬主人主人降席立于賓東初起旅酬也凡旅於沃盥者皆第賓坐奠觶遂拜執觶與主人答拜不長而無遺矣

祭立飲不拜卒解不洗實解東南面授主人實立飲

更酌以鄉主人作階上拜賓少退主人受解賓拜送

于主人之西旅酬同賓揖復席酬主人主人西階上酬

介介降席自南方立于主人之西如賓酬主人之禮

主人揖復席其酌實解西南面授介自司正升相旅

曰某子受酬受酬者降席旅序也於是介酬眾賓眾

賓姓也同姓則以伯仲別司正退立于序端東面受

之及同則以其字別之酬者又便其贊上贊下受酬者自介右由介東也尊

也始升相西階西北面受酬者自介右由介東也尊眾受酬者受自左後將受酬者皆由西變拜與飲

皆如賓酬主人之禮嫌賓以下異也辯卒受者以解降坐奠

于筐辯辯眾賓之在下者鄉射禮曰辯司正降復位

解南使二人舉解于賓介洗升實解于西階上皆坐

奠解遂拜執解與賓介席末答拜皆坐祭遂飲卒解

與坐奠解遂拜執解與賓介席末答拜二人亦主人

夫則舉解于賓與大夫燕禮曰勝爵逆降洗升實解

皆立于西階上賓介皆拜於席末拜皆進薦西奠之賓辭

坐取解以與介則薦南奠之介坐受以與退皆拜送

降賓介奠于其所賓言取介言受尊卑司正升自西

階受命于主人。主人曰：請坐于賓。賓辭以俎。禮至此盛。

酒清者乾，賓主百拜，強有力者猶倦焉。張而不弛，弛而不張，非文武之道。請坐者，將以賓燕也。俎者，肴之

貴者，辭之者不敢。主人請徹俎，賓許。亦司正傳。司正

降階前，命弟子俟徹俎。西階前也。弟子，賓之少者。俎

徹者，明徹。俎，賓之義。司正升，立于席端。待事，賓降，席北面。主人降

席，阼階上北面，介降，席西階上北面。尊者降，席東

南面。皆立，相須徹俎也。尊者謂此，鄉之人仕至大夫

者，也。今來助主人樂，賓主人所祭而遵法者也。因以為各，或有無來不來，用

以降，賓從之。主人取俎，還授弟子。弟子以降，自西階

主人降，自阼階，介取俎，還授弟子。弟子以降，介從之。若有諸公大夫，則使人受俎，如賓禮。眾賓皆降。

鄉其席，既授弟子，皆降，復初入之位。說屨，揖讓如初，升坐。說屨者，為安

說於下者，屨賤，不宜居堂。說屨，乃羞。羞，進也。所進者

骨體，所以致敬也。今進羞，所以無筭爵。筭，數也。賓主

盡愛也。敬之愛之，所以厚賢也。無筭爵，燕飲爵行，無

數，醉而止也。鄉射禮曰：使二人舉觶于賓與大夫。無

筭樂。燕樂亦無數，或間或合，盡歡而止也。春秋襄二

十九年，吳公子札來聘，請觀于周樂。此國君之

無筭，賓出奏陔。陔，陔夏也。陔之言，戒也。終日燕飲，酒罷

鼓奏九夏，是奏陔夏，則有鍾鼓矣。鍾鼓者，天子諸侯

備用之。大夫士鼓而已。蓋建於阼階之西南，鼓，鄉射

義禮

禮曰賓與樂正命奏陔賓降及階陔作賓出衆賓皆出主人送于門外再拜東門西向拜也賓介不東答拜禮有終也賓若有尊者諸公大夫則既一人舉解乃入不于主人正禮也尊者諸公大夫也謂之席于賓東公三重大夫再重席此二者於賓東尊之國三命者不齒於諸侯之國爵為大夫公如大夫入則不齒矣不言尊者遵者亦卿大夫主人降賓介降衆賓皆降復初位主人迎揖讓升公升如賓禮辭一席使一人去之如讀若今之若主人席謙自同大夫則如介禮有諸公則辭加席委于席於大夫端主人不徹無諸公則大夫辭加席主人對不去加

據注則實下無服字

席加席上席也明日賓服鄉服以拜賜拜賜謝恩惠鄉大夫飲酒之朝服也不言朝服主人如賓服以拜拜賓復自屈辱也鄉射禮曰賓朝服以拜賜于門外主人不見如賓服遂從之拜辱于門外乃退主人釋服釋朝服更服玄端乃息司正息勞也勞賜者獨云司正無介勞禮略也不殺市買若因所有可薦脯醢羞同羞唯所有在何物徵唯所欲徵召以告于先生君子可也告請也先生不以筋力為禮於是可所欲賓介不與禮瀆則褻古鄉樂唯欲鄉樂周南召唯所欲作不從次也不歌記鄉朝服而謀賓介皆使鹿鳴魚麗者辟國君也

義禮

卷四

十一

能不宿戒。鄉人謂鄉大夫也。朝服冠玄端，緇帶素

皮弁服，與禮異，再戒為宿戒。蒲筵，緇布，純。筵，席也。尊

禮將有事，先戒而又宿戒。綌暴賓至，微之。綌，葛也。暴，其牲，狗也。擗，取亨于堂東

北。祖，陽氣之所始也。陽氣主養，易曰：天地養萬物，聖人養賢以及萬民。獻用爵，其他用

解，爵尊不薦脯五挺，橫祭于其上，出自左房。

禮曰：祭半臠臠，長尺有二寸，左在東，陽也。陽主養，房

饌陳處也。冠禮之饌，脯醢南上，曲禮曰：以脯修置者

左，末。俎由東壁，自西階升。俎，烹狗，既孰，載之。賓俎，脊脇

肩肺，主人俎，脊脇臂肺，介俎，脊脇臠，肺皆離，皆

右體進，臠也。尊者俎，尊骨，卑者俎，卑骨。祭統曰：凡為

胾字衍

俎者以骨為主，骨有貴賤，凡前貴後賤，離猶

者不徒作。作，起也。言拜既爵者，坐卒爵者，拜既爵立

卒爵者不拜既爵。陰殺各從其宜，不使

不飲者不將舉於右。便眾賓之長一人辭洗，如賓禮。

於三人之中，復差有尊者，餘二人雖為之洗，不敢辭其下，不洗。立者，東面北上，若有

北面者，則東上。賢者眾寡無常也。或樂正與立者皆

薦以齒。謂其飲之次也。尊樂正，同於賓黨，不言飲而

階，東凡舉爵三作而不徒爵。謂獻賓獻大夫樂作大

夫不入。後樂獻工與笙，取爵于上，篚既獻，奠于下，篚

明其異器敬也如是則其笙則獻諸西階上謂主人
 獻大夫亦然上篚三爵也於工拜于阼階上者以其磬階間縮雷北面鼓之
 坐于西階東也古文無上縮從也雷以東西為從鼓猶擊也大夫而特縣方賓
 鄉人之賢者從士禮也射則磬在東古文縮為感
 主人介凡升席自北方降自南方席南上由下司
 正既舉解而薦諸其位司正主人之屬也無凡旅不
 洗敬禮不洗者不祭不其既旅士不入後正禮也既
 徹俎賓介尊者之俎受者以降遂出授從者以送主
 人之俎以東藏於東方樂正命奏陔賓出至于階陔作若
 有諸公則大夫於主人之北西面其西面者北主人

之贊者西面北上不與贊佐也謂主人之屬佐助主
 人禮事徹寤沃盥設薦俎者
 西面北上統於堂也與無筭爵然後與燕乃
 及也不及謂不獻酒

儀禮卷四終

