

BIULETYN



MIESIĘCZNIK WIKIMEDIA POLSKA

Drogie i Drodzy!

Koniec roku jest czasem podsumowań, refleksji i przygotowań. Minęło 365 dni pełnych radości, ale i smutków, początków i pożegnań, osiągnięć, ale i wyzwania, też na rok 2024. Z czym więc kończymy i z czym zaczynamy?

W zespole pracowniczym wzmocniliśmy się o Adę i Jolantę, a końcówka roku przyniosła zapowiedzi kolejnych zmian. Pierwszy rok dykcji stowarzyszenia w nowym składzie przyniósł nowe narzędzia, nową organizację spraw i nowe pomysły. Mam nadzieję, że doceniacie ten rozwój oraz duet Natalii i Grzegorza co najmniej tak bardzo, jak członkowie i członkinie zarządu.

Przywitaliśmy też szereg nowych członków, członkiń i wolontariuszy_szek (wspaniale, że z nami jesteście!), ale i pożegnaliśmy grono starych. Obyśmy jeszcze przekonali Was naszą działalnością! Niestety kilkoro wikimedian odeszło od nas na zawsze – cieszymy się wszystkimi wspomnieniami. Szczęśliwie ich wkład pozostanie już na zawsze z nami, a wkład ten to dzieło trwalsze od spiżu.

Spełniliśmy też kilka marzeń. Powstały nowe hasła, przyznano medale; zorganizowaliśmy pierwsze spotkanie admińskie; wspólnie w Warszawie pobiliśmy rekord edycyjny Wikipedii; rozwijają się organizacje, do których należymy (CEE Hub, Wikimedia Europe), a my robimy kolejne fantastyczne rzeczy z partnerami (w tym numerze relacje z GLAM-Wiki, e-Twinningu, Akademii Liderów ESG, Wikiteki, współpraca z TechSoup, Legimi, Fundacją Muzeum Historii Kobiet...). Odbył się szereg udanych konkursów, inicjatyw i konferencji, a w przyszłym roku w Katowicach odbędzie się nasze największe światowe święto: Wikimania. Wspieramy i liczymy na wiele spotkań!

Wspólną pracą osiągnęliśmy wiele, a Wasz entuzjazm i pomysły, pozytywnie zweryfikowany status OPP oraz trzyletni grant z Wikimedia Foundation, pozwalają na ostrożny rozmach w planowaniu 2024 r. W nowym roku liczę na Waszą obecność!

Z życzeniami spełniania i znajdowania kolejnych marzeń, satysfakcji i radości we wszystkim, co robicie, zawsze w najlepszym towarzystwie.

Michał Buczyński
wiceprezes i sekretarz zarządu Wikimedia Polska



fot. Jolanta Drzewakowska





Drogie Członkinie, Drodzy Członkowie
Stowarzyszenia Wikimedia Polska!

W imieniu całego zespołu pracowniczego składamy Wam najserdeczniejsze życzenia
z okazji Nowego Roku.

Niech będzie pełen inspiracji i otwartości na nową wiedzę. Niech przyniesie wspólne
sukcesy w tworzeniu największej encyklopedii świata i jej projektów siostrzanych.

Życzymy Wam zdrowia, osobistego rozwoju i wielu radosnych chwil spędzonych na
realizacji pasji, która nas wszystkich łączy. Niech każdy dzień przynosi nowe
możliwości i nieograniczone źródła wolnej wiedzy.

Szczęśliwego Nowego Roku!

Z wyrazami szacunku
Zespół pracowniczy Wikimedia Polska

2024

WIKI LUBI ZABYTKI NIEOCZYWISTE ŚLĄSKIE

Z ogromną przyjemnością prezentujemy wyniki konkursu „Wiki Lubi Zabytki” 2023 w kategorii „Nieoczywiste Śląskie” pod patronatem Instytutu im. Wojciecha Korfantego. Kategoria ta to specjalna sekcja skupiająca się na mniej znanych, ale równie fascynujących aspektach dziedzictwa kulturowego i historycznego regionu Śląska. Osoby uczestniczące w konkursie i publikujące w Wikimedia Commons zdjęcia w tej kategorii eksplorują i dokumentują obiekty, miejsca i sceny, które nie są powszechnie rozpoznawane jako typowe symbole Śląska, ale mają unikalny charakter i znaczenie dla lokalnej historii, kultury oraz tożsamości.



I miejsce
Patryk Fiutek
Przybyńów, Kościół św. Mikołaja w Przybyńowie



„Pięknie wykadrowane ujęcie z perspektywy lotu ptaka. Wieża kościelna jak latarnia morska rozświetlona przez słońce. Dynamizmu dodają ptaki uchwycone w locie”.



II miejsce
Edyta Kuciel
Izby, Cerkiew św. Łukasza

„Fotografia ukazuje spojrzenie odkrywcy tajemnic. Zaskakuje zderzenie skali: przez mikro oglądamy makro. Świetne uchwycenie światła”.



III miejsce
Adrian Tync
Bytom, wieża wodna tzw. zegarowa w Bytomiu

„Urok tego zdjęcia podbijają niedoskonałość i zabrudzenia szyby, które tworzą nieoczekiwany efekt firanki, jakbyśmy zagłądali do wnętrza podwórka-studni. Udomowienie zabytku techniki, ciemność i tajemnica, nostalgia klimatu dawnej fotografii”.

ZESPÓŁ PRACOWNICZY

W grudniu w Wikimedia Polska i wikipolnocydzności działo się wiele. Był to czas intensywnego edytowania i uzupełniania artykułów w ramach Świątecznej Akcji Edycyjnej. Trwały również prace przygotowawcze nad projektem „(Nie)znane Kobiety Wikipedii 2024”.

Grudzień był również czasem podsumowań osiągnięć całego roku oraz zakończenia planowania na rok kolejny. Zorganizowane zostały lokalne spotkania społeczności, które umożliwiły bezpośrednie interakcje, wymianę doświadczeń i planowanie przyszłych działań albo po prostu wspólne spędzenie dobrego czasu.

Na początku grudnia zespół pracowniczy wraz z zarządem wyjechali na pracowity weekend do Nosselli. Czas tam spędzony przeznaczony został na lepsze poznanie się zespołu i zarządu, rozpoznanie grupowych silnych stron oraz pól do pracy.

Ogólnie rzecz biorąc, grudzień w Wikimedia Polska był miesiącem pełnym aktywności. Zwolniliśmy dopiero w okresie świąteczno-noworocznym: większość z nas odpoczywała na urloпах.

WYJAZD ROZWOJOWY ZESPOŁU PRACOWNICZEGO I ZARZĄDU, 1-3 GRUDNIA, KRZYCZKI SZUMNE

Warsztat integracyjny dla Wikimedia Polska był skoncentrowany na wykorzystaniu potencjału każdego członka zespołu dzięki ocenie naszych mocnych stron według Gallup Strengths. Prowadzone przez Agnieszkę Barszcz, certyfikowaną trenerkę talentów Gallupa, weekendowe wydarzenie było okazją do samoodkrycia talentów i budowania zespołu.

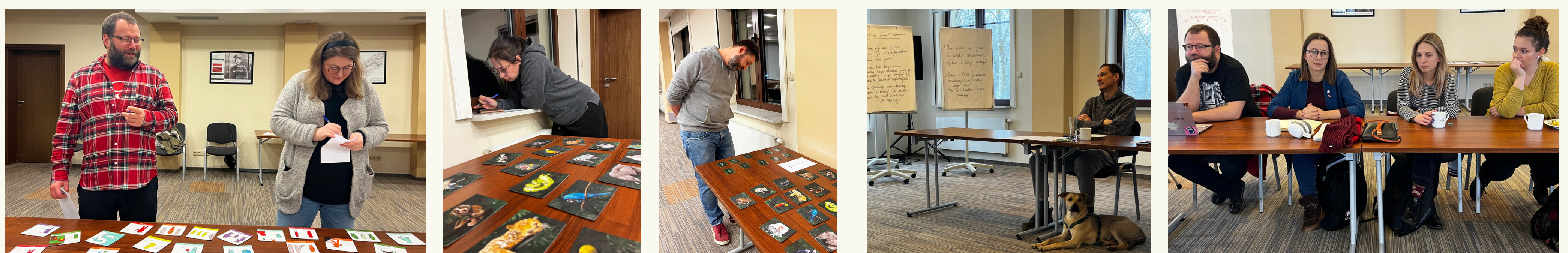
Agenda obejmowała zrozumienie indywidualnych talentów, tworzenie silnych partnerstw i efektywną komunikację z wykorzystaniem naszych mocnych stron. Celem było zwiększenie produktywności, satysfakcji z pracy i budowanie kompleksowego zrozumienia dynamiki osobistej i zespołowej.

Zespół nauczył się artykułować swoje talenty nie jako etykiety, ale jako narzędzia współpracy i samokierowania. Sesja miała na celu wspieranie pozytywnego środowiska pracy, wykorzystanie indywidualnych talentów dla wspólnego sukcesu i dostosowanie osobistego rozwoju do celów organizacyjnych.



Każda z osób uczestniczących otrzymała matrycę talentów całego zespołu (dzięki temu widzimy, jakie silne strony mają inne osoby). Matryca talentów pokazuje, że dominującymi talentami zespołu są talenty relacyjne i intelektualne.

Każda osoba dostała też krótką informację pt. „Jak mówić językiem talentów?”, która oferuje wskazówki, jak komunikować i wykorzystywać swoje naturalne talenty w życiu codziennym i zawodowym. Podkreśla znaczenie samorozumienia i wyrażania własnych predyspozycji, co pomaga innym lepiej zrozumieć nasze potrzeby i motywacje. W materiale zaprezentowano podział talentów na kategorie (Wykonywanie, Wpływanie, Budowanie Relacji oraz Myślenie Strategiczne) z konkretnymi przykładami dla każdej domeny. Poradnik zachęca do świadomego używania talentów w celu budowania efektywnej współpracy i wartościowych relacji.



ZESPÓŁ PRACOWNICZY

GLAM-WIKI CONFERENCE – PREZENTACJA, 3 GRUDNIA, KRZYCZKI SZUMNE

Podczas wyjazdu integracyjnego Kamila Neuman omówiła swoje doświadczenia z konferencji GLAM-Wiki w Montevideo, dzieląc się wrażeniami z prezentacji, które prowadziła.

Skoncentrowała się na znaczeniu dzielenia się wiedzą i doświadczeniem w ruchu GLAM-Wiki, podkreślając, jak ważne jest dla społeczności wspieranie wymiany i korzystania z wzajemnych doświadczeń. Jej wystąpienie poruszyło kluczowe kwestie ruchu GLAM takie jak skuteczna współpraca, wymiana wiedzy i doświadczeń, a także sposoby na poprawę i optymalizację działań.

Przy okazji Kamila wyraziła wdzięczność dla zespołu Wikimedia Polska za wsparcie w przygotowaniu warsztatów i prezentacji na konferencji. Podzieliła się również wieloma zdjęciami także z czasu pozakonferencyjnego, co nadało jej relacji osobisty charakter.



for: Jolanta Drzewakowska

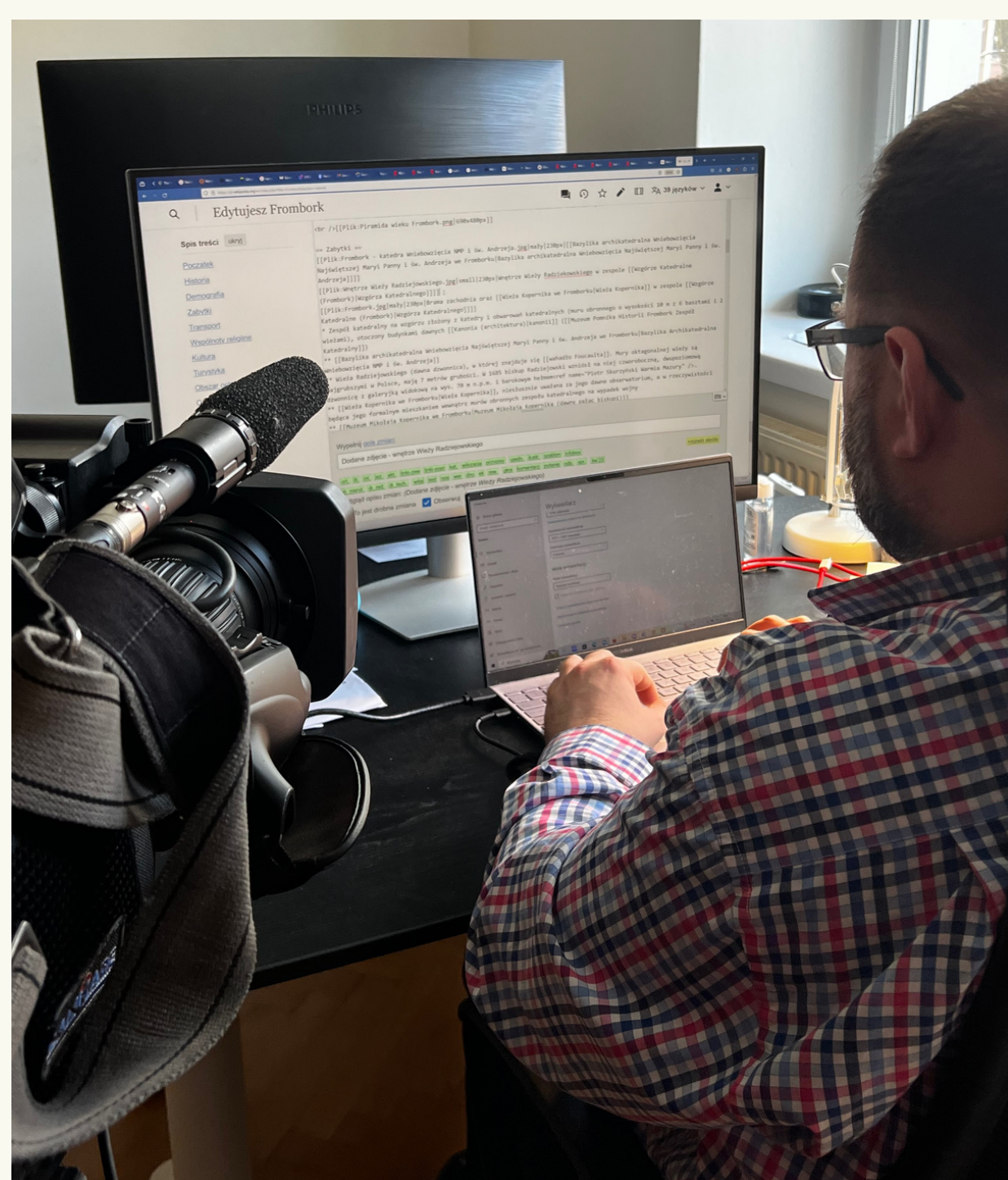


POŻYTECZNI.PL – NAGRANIE DO PROGRAMU, 22 GRUDNIA, WARSZAWA

W piątek 22 grudnia w siedzibie Wikimedia Polska odbyło się nagranie do programu Pożyteczni.pl, który stanowi platformę do promocji działalności organizacji pożytku publicznego oraz inicjatyw obywatelskich.

W nagraniu wzięli udział Michał Buczyński, Natalia Ćwik i Jolanta Drzewakowska, którzy przedstawili historię polskiej Wikipedii, omówili najważniejsze projekty realizowane przez Wikimedia Polska oraz pokazali wykorzystanie zdjęć z konkursu Wiki Lubi Zabytki w artykułach w Wikipedii. Była to wyjątkowa okazja, aby ukazać dynamikę i wpływ społeczności Wikimedia na poszerzanie dostępu do wolnej wiedzy.

Emisja programu jest planowana na 10 stycznia w TVP Historia.



for: Jolanta Drzewakowska

TRANSFORMACJA CYFROWA Z ETWINNING

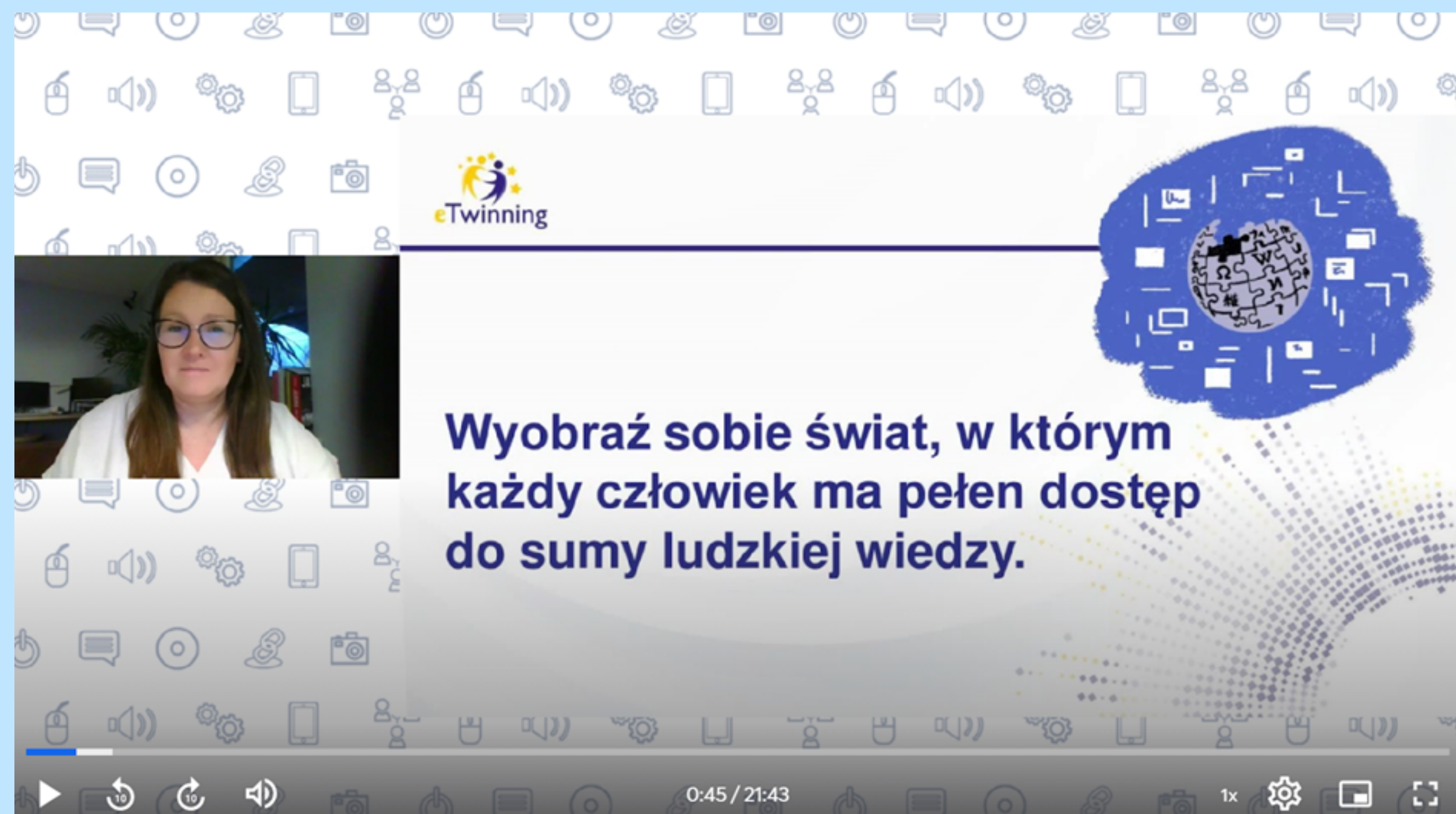
Na zaproszenie Jolanty Gradowskiej – eTwinning National Support Organization Senior Specialist w Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji – Wioletta Matusiak, Menadżerka ds. szkoleń i rozwoju Wikimedia Polska, wzięła udział w konferencji online „Transformacja cyfrowa z eTwinning”.

Współpraca z FRSE – Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji – polega na wymianie wiedzy na temat Wikipedii i jej projektów siostrzanych z nauczycielami z różnych krajów.

We wrześniu z ramienia WMPL Wioletta prowadziła wykład oraz warsztaty na międzynarodowej konferencji eTwinning w Gdyni.

W grudniu ruszył też onlinowy kurs dla nauczycieli na platformie FRSE, dzięki któremu jeszcze większa liczba polskich eTwinners (nauczycieli_lek zarejestrowanych w programie eTwinning) będzie miała bezpłatny dostęp do wiedzy o Wikipedii, jej projektach siostrzanych oraz sposobach i pomysłach na to, jak wykorzystywać zasoby Wikipedii i jej projektów siostrzanych w edukacji.

Kolejnym krokiem we współpracy pomiędzy naszymi organizacjami będzie poprowadzenie 5 webinarów szkoleniowych dla grupy nauczycieli w terminie od lutego do czerwca. Liczymy, że każdy z uczestników zyska kompetencje do samodzielnej edycji Wikipedii i jej projektów siostrzanych.



STYCZEŃ

TWORZENIE GRY PLANSZOWEJ O WIKIPEDII – ZAPROSZENIE



Zespół Edukacji WMPL zaprasza chętne osoby do współpracy przy tworzeniu edukacyjnej gry planszowej o Wikipedii.

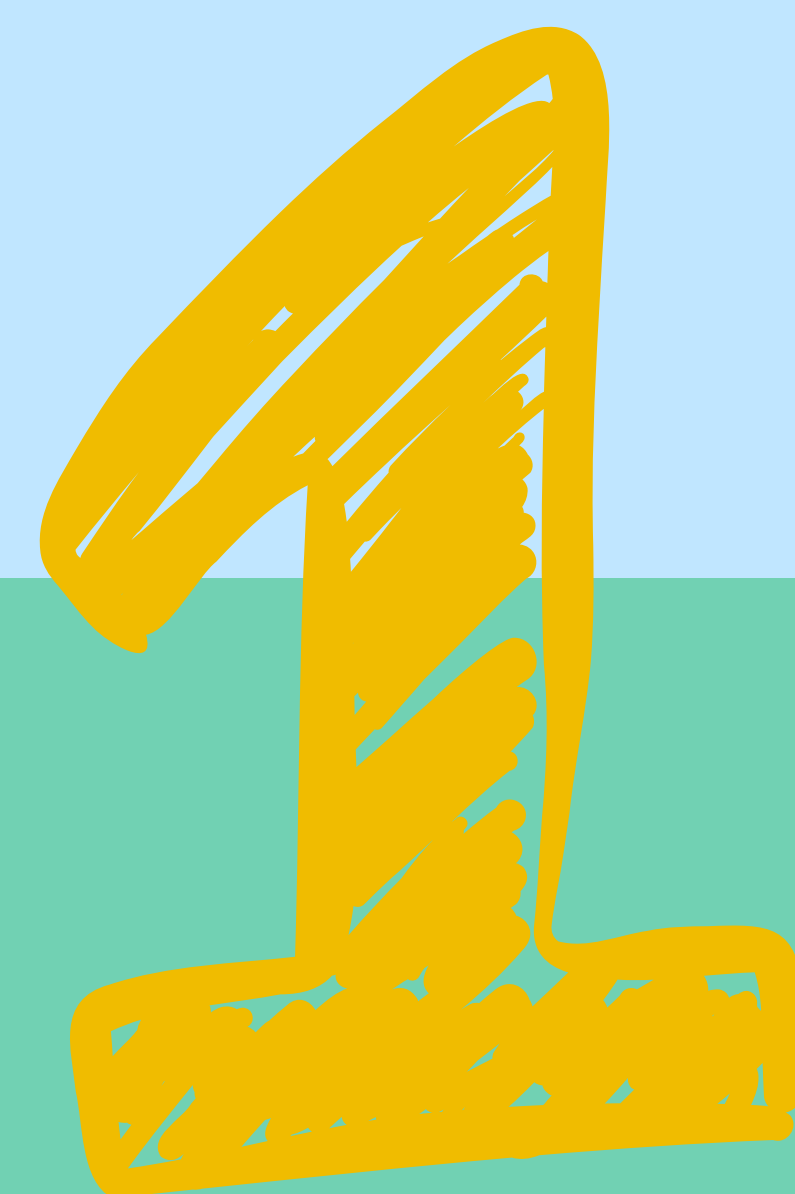
Wioletta Matusiak:

Jak wynika z moich dotychczasowych doświadczeń wiedza o Wikipedii i jej projektach siostrzanych, o ruchu i społeczności Wikimedia jest w szkołach i placówkach oświatowo-kulturalnych znikoma. Powiem więcej, często to właśnie w szkołach jest utrwalany i przekazywany błędny obraz naszej społeczności oraz Wikipedii. Dlatego warto inwestować energię i zaangażowanie i kierować naszą uwagę właśnie w stronę szkół i placówek oświatowych.

Rok 2024 będzie czasem tworzenia gry planszowej, która ma odpowiadać na potrzeby uczniostwa i kadry nauczycielskiej oraz realizować cele strategiczne WMPL.

Etap pierwszy

Proces projektowania gry planszowej rozpoczniemy od uwspólnienia wiedzy o tworzeniu gier. Podczas siedmiu tygodni zyskamy wiedzę na temat procesu tworzenia gier planszowych.



OTO PLAN SPOTKAŃ ETAPU PIERWSZEGO W FORMULE ONLINE, PODCZAS KTÓRYCH PORUSZYMY NASTĘPUJĄCE TEMATY:

Spotkanie 1 – 29.01.24 r., godzina 19:00–21:00, platforma Zoom

Temat spotkania: Wprowadzenie we współczesne gry planszowe oraz pomysł, szkic i pitch.

- Wprowadzenie – co sprawiło, że się tu spotykamy?
- Rynek współczesnych gier planszowych
- Różnorodne formy i tematy – gatunki i typy gier
- Podział ze względu na liczbę graczy i rodzaj interakcji
- Żargon w branży
- Pomysł dostosowany do odbiorcy – profil gracza
- Narzędzia: plansze, bierki/zetony, karty, kości
- Jak sobie radzić z kreatywnym chaosem, czyli przez ograniczenia do sukcesu
- Filary projektu i jak ich używać
- Win condition/lose condition

Spotkanie 2 – 03.02.24 r., godzina 19:00–21:00, platforma Zoom (wyjątkowo w sobotę)

Temat spotkania: Mechanika i fantazja gry.

- Mechanika gry
- Rozgrywka solo
- Motywacja graczy i jak ją podtrzymać
- Q&A
- Czym jest „klimat” gry i skąd go wziąć?
- Budowanie immersji
- Wykorzystanie ustalonych elementów świata przedstawionego do budowy mechanik

Spotkanie 3 – 12.02.24 r., godzina 19:00–21:00, platforma Zoom

Temat spotkania: omówienie gier typu „Ameritrash” i „Eurogra”

- Omówienie kilku klasycznych gier
- Charakterystyka gatunku
- Wyzwania

Spotkanie 4 – 19.02.24 r., godzina 19:00–21:00, platforma Zoom

Temat spotkania: Losowość, balans oraz prototypowanie

- Pozytywne i negatywne przykłady losowości
- Do czego służy losowość
- Kiedy ją stosować, a kiedy nie
- Mit balansu
- Q&A
- Wizualizacja przestrzeni – od pomysłu po elementy dotykowe
- Triumwirat: pole – znacznik – karta
- Zarządzanie przestrzenią – stół
- Zarządzanie przestrzenią – pudełko

Spotkanie 5 – 26.02.24 r., godzina 19:00–21:00, platforma Zoom

Temat spotkania: Grafika oraz sztuka pisania instrukcji

- Przygotowanie moodboardu
- Stawki grafików i współpraca
- Gdzie szukać wsparcia?
- Study case – przykłady oryginalnej grafiki w grach planszowych
- Przykłady kilku instrukcji – case study
- Piktogramy
- Instrukcja jako zamknięte środowisko

Spotkanie 6 – 04.03.24 r., godzina 19:00–21:00, platforma Zoom

Temat spotkania: Testy i iterowanie, omówienie przyszłości gier planszowych – stoły wirtualne, rozszerzona rzeczywistość.

- Czym są testy?
- Jak testować?
- Symetria
- Upraszczanie (streamlining)
- Usuwanie zawartości
- Q&A
- Kwestie korzystania z narzędzi AI
- Stoły wirtualne
- AR w grach planszowych
- Living board/card games – gry „ewoluujące”

Spotkanie 7 – 11.03.24 r., godzina 19:00–21:00, platforma Zoom

Temat spotkania: Zakończenie kursu. Co dalej z naszą grą? Bonus: wydawnictwa, sprzedaż, a może kariera?

- Formy wydania i finansowania gier – crowdfunding, Kickstarter, budżet
- Na co zwrócić uwagę – pułapki projektowania i sprzedaży
- Jak dobrze wypromować grę?
- Praca przy grach planszowych – rynek pracy

Etap drugi



spotkanie na żywo, testowanie gry

Etap trzeci



rok 2025 – dystrybucja gry w szkołach, placówkach oświatowych, bibliotekach, instytucjach kultury

Podoba ci się pomysł? Chcesz współpracować w zespole nad tworzeniem gry planszowej o Wikipedii? Chcesz doskonalić swoje kompetencje tworzenia gier planszowych? Jesteś pomysłowy_a, kreatywny_a? Masz czas, by poświęcić go na spotkania z zespołem oraz pracę nad projektem? Zgłoś się przez formularz: <https://forms.gle/3kzkMUB3my3PesxC9> Możesz również zeskanować kod QR.



SPOTKANIE WIKIREZYDENTÓW_TEK ONLINE 14.12.2023 R.

Siódme w tym roku spotkanie wikirezydentów_tek online odbyło się 14 grudnia. Zorganizowała je Kamila Neuman, Menadżerka ds. Otwartej Kultury WMPL. W spotkaniu uczestniczyli Wojtek Szczęsny, wikirezydent w Bibliotece Narodowej w Warszawie, Grzegorz Gogacz, wikirezydent w Mazowieckiej Bibliotece Cyfrowej, oraz Agata Stadnicka, wikipedystka, była praktykantka Otwartej Kultury.

Spotkania z wikirezydentami_tkami są przestrzenią do wymiany wiedzy i doświadczeń oraz ustalania wspólnych standardów działania w ramach wikirezydencji.

Podczas grudniowego spotkania Kamila podzieliła się swoimi doświadczeniami i inspiracjami przywiezionymi z konferencji GLAM-Wiki z Montevideo. Spotkanie było też okazją do rozmowy o planach na przyszły rok, szczególnie w zakresie rozwoju wikirezydencji i wikirezydentów_tek oraz wspólnych działań promujących współpracę GLAM-Wiki.



Muzeum Narodowe
w Krakowie

POLONA/



SPOTKANIE EUROPEJSKICH KOORDYNATORÓW GLAM-WIKI, 12 GRUDNIA, ONLINE



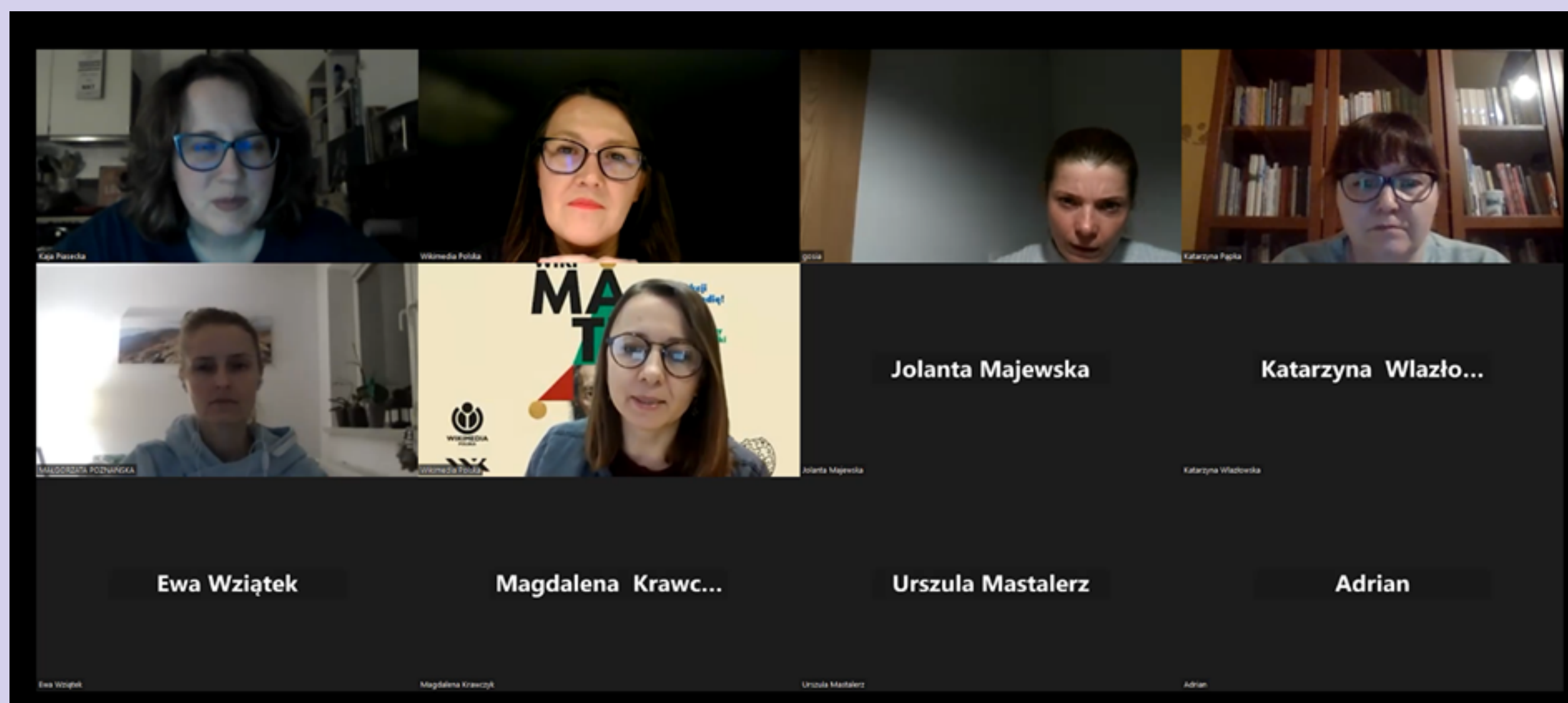
Szóste w tym roku spotkanie online Europejskich Koordynatorów GLAM-Wiki zorganizowano 12 grudnia. W zespole organizacyjnym jest Kamila Neuman, nasza Menadżerka ds. Otwartej Kultury, oraz Michelle van Lanschot z Wikimedia Holandia i Giovanna Fontenelle z Wikimedia Foundation.

Tym razem na spotkanie zostali zaproszeni uczestnicy_czki konferencji GLAM-Wiki, których poproszono do podzielenia się wrażeniami i inspiracjami po listopadowej konferencji w Montevideo. Spotkanie prowadziły Kamila i Michelle, a brało w nim udział 18 osób. Swoimi pokonferencyjnymi spostrzeżeniami podzielili się m.in. Virginia Poundstone, Menadżerka ds. produktów i danych w WMF, Brigitte Vézina, Dyrektor Polityk i Otwartej Kultury z Creative Commons czy Edward Betts, Dyrektor Internet Archive UK. Dołączyła również Evelin Heidel z Wikimedia Urugwaj, które organizowało konferencję. Tradycyjnie była to też okazja do wymiany wiedzy i doświadczeń w obszarze GLAM-Wiki.

Spotkania online Europejskich Koordynatorów GLAM-Wiki zostały zainicjowane po spotkaniu koordynatorów w Pradze we wrześniu 2022 r. Ich celem jest bieżąca wymiana wiedzy i doświadczeń oraz budowanie sieci kontaktów, które wspierają koordynatorów w ich pracy w obszarze GLAM-Wiki. Do tej pory zorganizowano łącznie 7 spotkań.

PREZENTACJA DLA UCZESTNIKA I UCZESTNICZEK WIKITEKI, 11 GRUDNIA, ONLINE

W dniu 11 grudnia Kamila Neuman była gością spotkania online w ramach kursu Wikiteki. Opowiadała jego uczestnikom i uczestniczce kursu o projekcie Wikimedia Commons, który może być źródłem ilustracji i inspiracji dla edukacji. Kamila miała już okazję osobiście poznać uczestnika i uczestniczki Wikiteki podczas inauguracji kursu w sierpniu tego roku w Katowicach, gdzie zaprezentowała projekty GLAM-Wiki oraz ich potencjał do wykorzystania w edukacji. W ramach spotkania Kamila zachęcała również do włączenia się w działania w akcji edycyjnej WikiMatejko związane z przygotowaniem otwartych zasobów edukacyjnych.



CAPACITY EXCHANGE FOCUS GROUP, DATA, ONLINE



Capacity Exchange (CapX) to projekt w fazie rozwoju, który ma na celu stworzenie interaktywnej platformy internetowej do połączeń peer-to-peer i dzielenia się wiedzą w skali globalnej, regionalnej i lokalnej, aby wykorzystać potencjał tkwiący w społeczności.

Planowana interaktywna platforma umożliwi wikimedianom publikowanie informacji o sobie, swoich podmiotach stowarzyszonych i grupach nieformalnych. Będą oni również mogli przeprowadzać wyszukiwania, uzyskiwać dostęp do informacji i łączyć się ze sobą w sposób odzwierciedlający ducha Wiki i strategię Ruchu Wikimedia.

Kamila Neuman została zaproszona przez Andi Inácio, Menadżerką Projektu, którą poznała podczas konferencji GLAM-Wiki w Montevideo, do przetestowania pilotażowej wersji platformy w ramach grupy focusowej. Spotkanie odbyło się online 11 grudnia, a jego uczestniczki przetestowały etap rejestracji indywidualnego uczestnika i organizacji.

Jeśli interesuje Was temat rozwoju platformy oraz wymiany wiedzy i umiejętności w ramach społeczności to zachęcamy do dołączenia do grupy na stronie projektu tutaj https://meta.wikimedia.org/wiki/Capacity_Exchange/Network

AKCJA EDYCYJNA WIKIMATEJKO WE WSPÓŁPRACY Z MUZEUM NARODOWYM W KRAKOWIE

Grudzień to drugi miesiąc akcji edycyjnej WikiMatejko organizowanej wspólnie z Muzeum Narodowym w Krakowie. Celem akcji jest wzbogacenie Wikipedii oraz innych projektów siostrzanych o wysokiej jakości treści, ilustracje oraz informacje związane z artystą, jego życiem oraz twórczością.

W grudniu uczestnicy akcji tworzą i rozwijają hasła w Wikipedii o twórczości Jana Matejki oraz związanych z nim postaciach i miejscach. Wpierają ich w tym pracownicy Muzeum Narodowego w Krakowie i doświadczeni wikipedyści. Pierwsze publikacje już pojawiają się w Wikipedii, a efekty akcji można śledzić tutaj:

<https://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikimatejko/Efekty>

To też czas zmian w harmonogramie projektu. Grudniowe spotkania dot. tłumaczeń, Wikidanych i tworzenia Otwartych Zasobów Edukacyjnych przesunięto na styczeń, dzięki czemu uczestnicy akcji zyskali więcej czasu na konsultacje swoich haseł i ich publikacje, a zespół organizujący akcję czas na przygotowanie kolejnych działań.

Dziękujemy za zaangażowanie w akcję WikiMatejko uczestnikom akcji i wspierającym ich wikipedystom oraz pracownikom MNK.



Akcja Wiki-Matejko w skrócie

Harmonogram akcji: https://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikimatejko/Harmonogram_akcji

Uczestnicy i uczestniczki: https://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikimatejko/Uczestnicy_i_uczestniczki

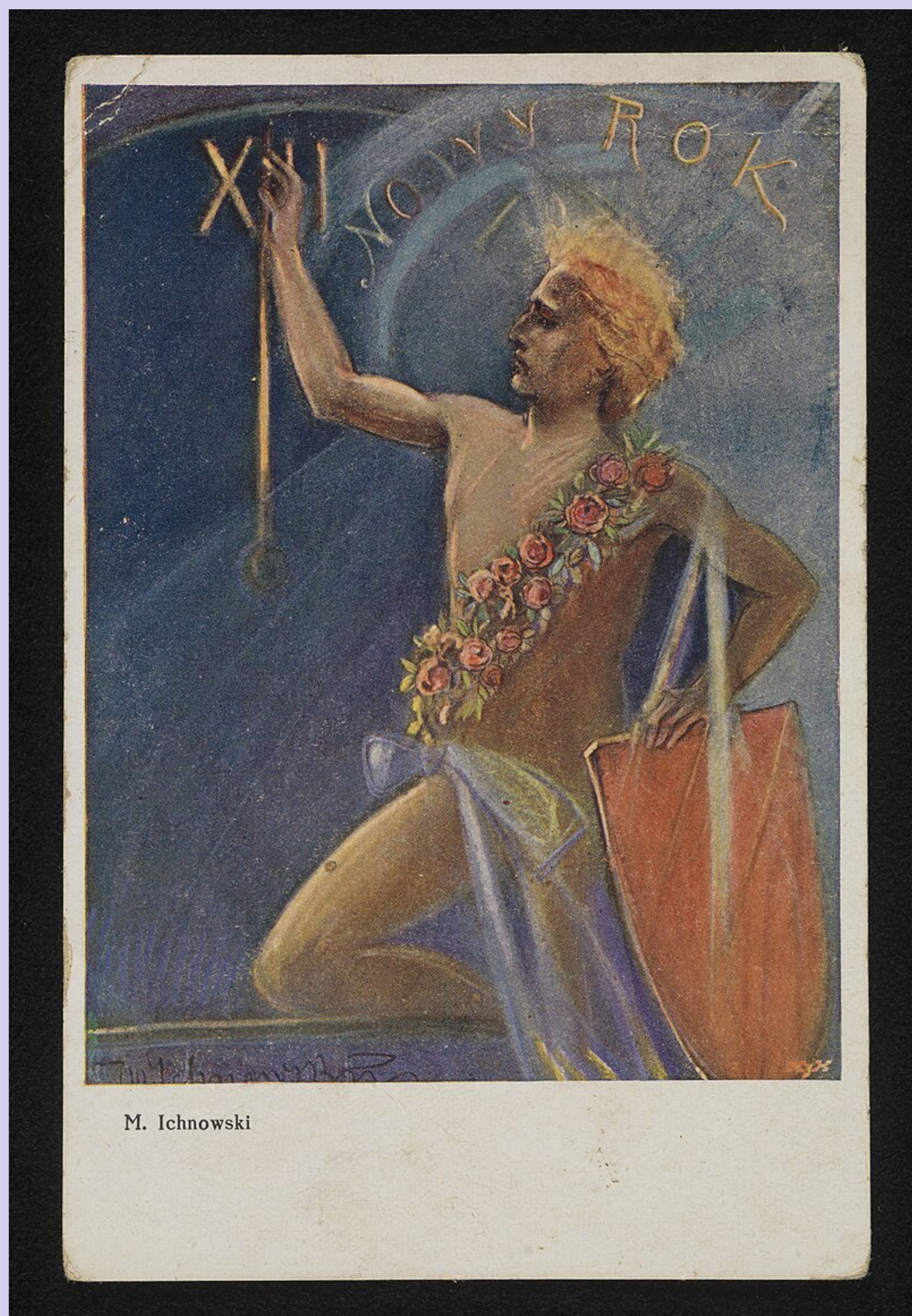
Efekty akcji: <https://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikimatejko/Efekty>

Co nas czeka w styczniu 2024 r. w akcji WikiMatejko?

Do tego czasu chcemy, aby uczestnicy akcji opublikowali nowe i rozwinięte artykuły, a następnie przeszkolimy ich z tworzenia otwartych zasobów edukacyjnych bazujących na treściach z projektów Wikimedia oraz tłumaczenia haseł i Wikidanych.

KULTURA

Tym razem polecamy kolekcję kartek bożonarodzeniowych i noworocznych załadowanych w ramach współpracy z Biblioteką Narodową w Warszawie.



M. Ichnowski

Biblioteka Narodowa, Public domain, Wikimedia Commons

Więcej kartek noworocznych znajdziecie [TUTAJ](#).

Więcej kartek świątecznych znajdziecie [TUTAJ](#).



Biblioteka Narodowa, Public domain, Wikimedia Commons

KALENDARZE STYCZNIOWE NA PULPIT



Kliknij obrazek, żeby pobrać.



MIESIĄC WYRÓŻNIONEGO ARTYKUŁU – WYNIKI

Dobiegła końca tegoroczna, ósma edycja Miesiąca Wyróżnionego Artykułu, czyli akcji polegającej na poprawie jakości i przyznawaniu wyróżnień najlepszym treściom obecnym w polskojęzycznej Wikipedii. W trakcie konkursu zgłoszono 216 propozycji do uzyskania lub wycofania odznaczenia. Znaczna większość z prowadzonych dyskusji zakończyła się sukcesem.

Pierwszą ilustracją wyróżnioną w ramach akcji były japonki Havaianas, zaś pierwszym wyróżnionym artykułem „Ojciec chrzestny (film)”. Dyskusja nad ostatnim artykułem biorącym udział w akcji toczyła się do końca listopada. Hasło „koralówka czerwonowierzchołkowa” mogło zdobyć status wyróżnienia, gdyż regulamin zakładał, że proces prowadzący do przyznania odznaczenia musiał się rozpocząć lub zakończyć we wrześniu.

Podczas akcji najlepiej opracowane i zaprezentowane artykuły oraz ilustracje, będące swoistą wizytówką Wikipedii, miały szansę uzyskać status wyróżnionych. Finalnie 166 zgłoszeń, czyli o 36 więcej niż w poprzedniej edycji, otrzymało jedno z przyznawanych odznaczeń. Najwięcej wyróżnień – aż 120 – przyznano w postaci tytułu Dobrego Artykułu (o 22 więcej niż przed rokiem). Aż 21 nowych haseł można określać mianem Artykułu na Medal, a status Ilustracji na Medal uzyskało 14 plików graficznych. Wyróżniono również 11 List na Medal. Tegoroczna edycja była jedną z najpomyślniejszych w historii. Po zakończeniu akcji licznik wyróżnionych artykułów osiągnął liczbę ponad 4900 haseł.

W procesie przyznawania wyróżnień uczestniczyło 108 wikipedystów_stek (22 osoby więcej niż w 202 r.). Spośród wszystkich osób zgłaszających i sprawdzających propozycje wyznaczono najaktywniejsze. Zastosowano system przyznawania punktów z podziałem na rangę każdego odznaczenia, podobnie jak w poprzednich latach. W ten sposób ustalono, że najwięcej punktów i złotą odznakę Belissariusza uzyskał wikipedysta Zala, który zwyciężył też w kategorii Artykułów na Medal i Dobrych Artykułów. Kolejne miejsca zdobyli Mpn oraz Filipny. W zestawieniu List na Medal najlepszy okazał się Anonimowy 2, natomiast Jacek Halicki triumfował wśród Ilustracji na Medal.

W tym roku podczas MWA zorganizowano dwa dodatkowe wyzwania. W Wyzwaniu Muzeum Narodowego w Krakowie nagrodę zdobył Filip (MNK), który doprowadził dwa artykuły do wyróżnienia. W Wyzwaniu Militarym do uzyskania nagrody zakwalifikowały się trzy osoby: Zala (30 wyróżnionych haseł), Pibwl (11 wyróżnionych haseł) oraz Dreamcatcher25 (1 wyróżnione hasło).

Podczas Miesiąca Wyróżnionego Artykułu 2023 odznaczenia uzyskiwały m.in. artykuły dotyczące najwybitniejszych polskich artystów, okrętów, ras koni, seriali telewizyjnych, polskich wsi, gatunków grzybów, grup etnograficznych czy albumów muzycznych. Wyrazy wdzięczności należą się wszystkim uczestniczącym w konkursie.

Za przygotowanie podsumowania akcji dziękujemy Bartkowi Giołbasowi (Openbk).



MIESIĄC WYRÓŻNIONEGO ARTYKUŁU

Czym jest MWA
Miesiąc Wyróżnionego Artykułu – inicjatywa społeczności Wikipedii polegająca na zwiększeniu liczby wyróżnionych artykułów i ilustracji. W czasie trwania akcji uwagę skupia się na uzyskiwaniu przez artykuły statusu [artykułu na medal](#), [dobrego artykułu](#) lub [listy na medal](#), zaś ilustracje są poddawane procesowi odznaczania mianem [ilustracji na medal](#). Zestawy najlepszych artykułów, które opisują w pełni dany temat mogą tworzyć [grupy artykułów](#).

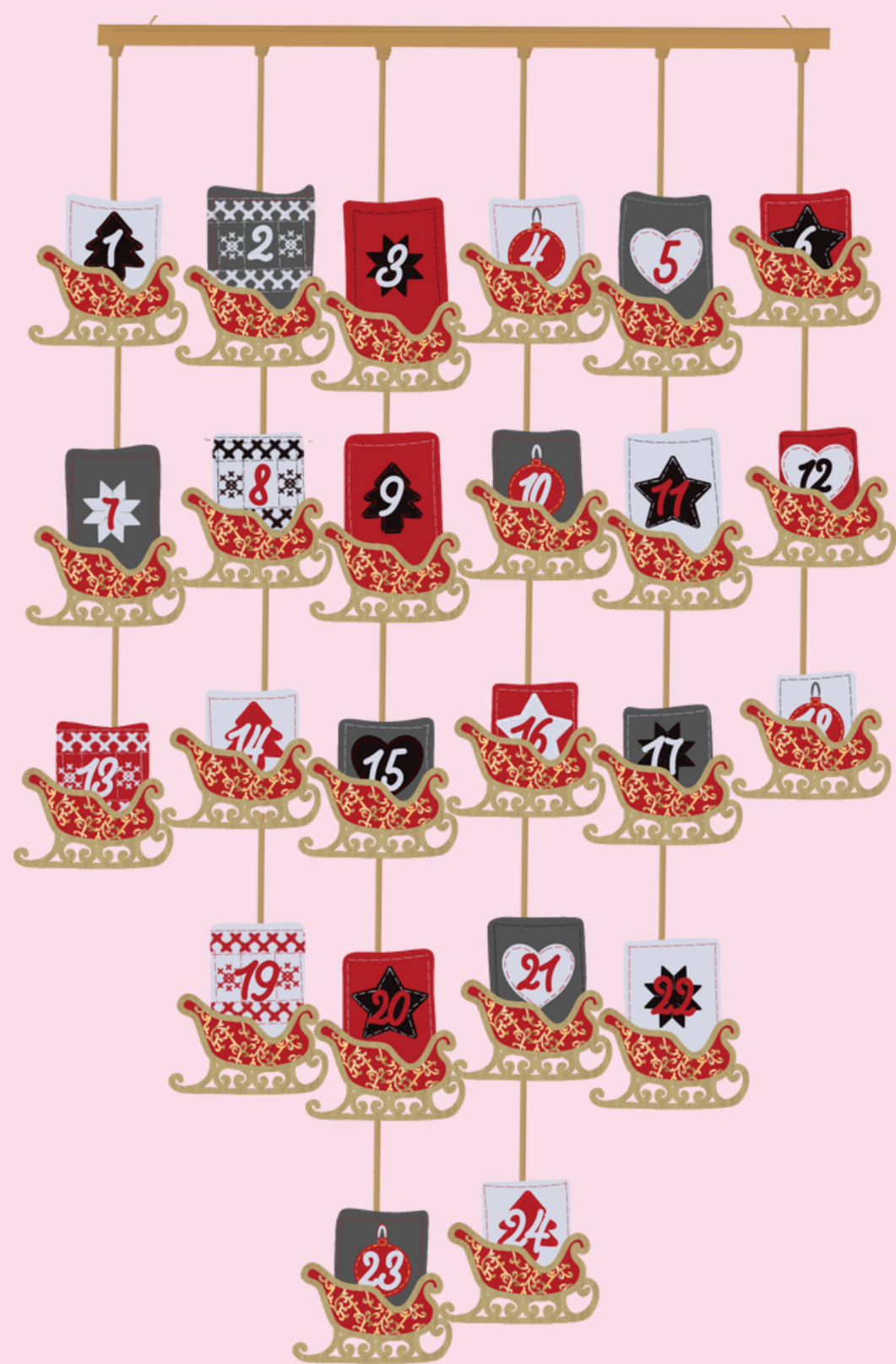
Uczestnictwo
Uczestnictwo w akcji nie jest ograniczone jedynie do osób przygotowujących i zgłaszających artykuły do wyróżnienia. Równie ważną rolę odgrywają wolontariusze sprawdzający zgodność treści z wymaganiami odpowiadającymi poszczególnym wyróżnieniom. Równie niezbędna jest pomoc osób poprawiających istniejące, dawniej odznaczone artykuły, tak by ich jakość odpowiadała temu, czego oczekuje się od najlepszych opracowań w polskojęzycznej Wikipedii.

22 lata Wikipedii
Hasło VIII edycji Miesiąca Wyróżnionego Artykułu

wspólnie bijemy rekordy

Miesiąc Wyróżnionego Artykułu

ŚWIĄTECZNA AKCJA EDYCYJNA – PODSUMOWANIE

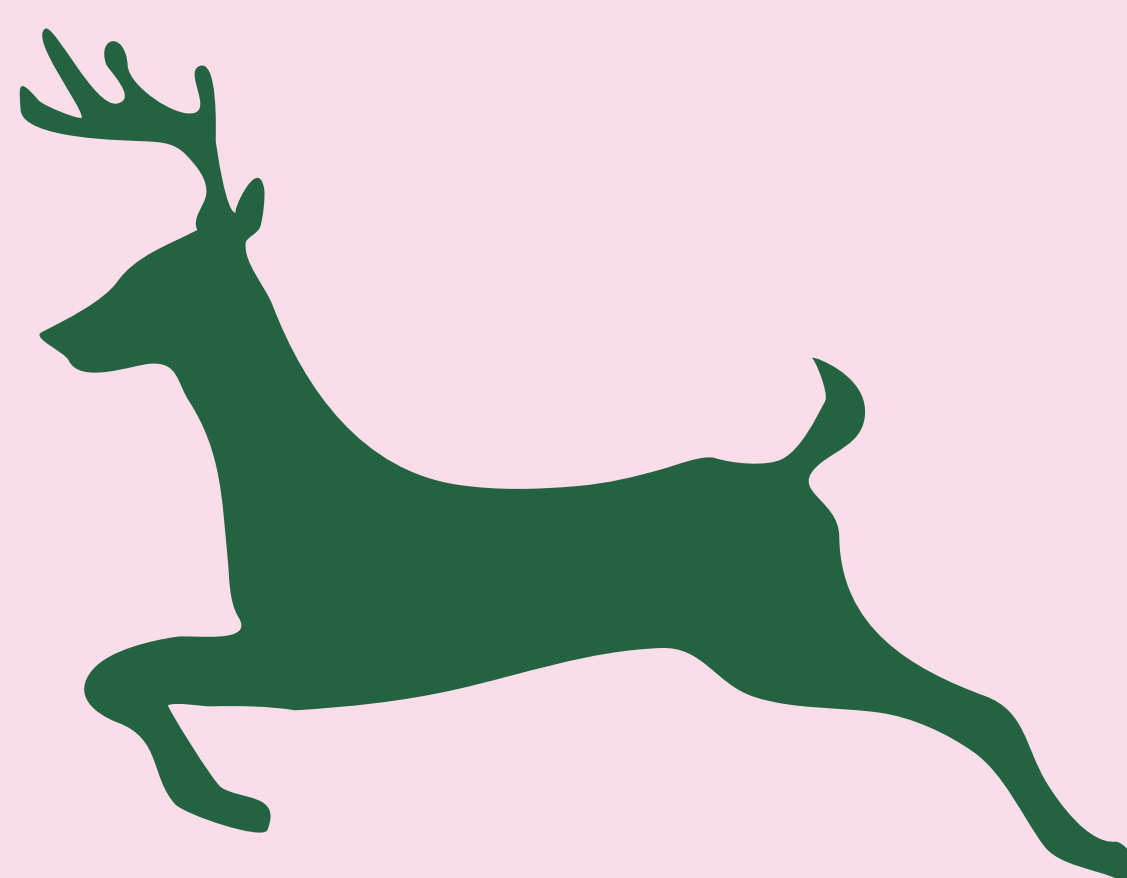


W tym roku po raz drugi odbyła się Świąteczna Akcja Edycyjna. W trakcie jej trwania – pomiędzy 1 a 24 grudnia – uczestnicy_czki uzupełniali świąteczne kalendarze pełne wyzwań na każdy dzień. Tym razem wśród zadań w kalendarzu pojawiły się również wyzwania dodatkowe nazwane przez nas „opadłymi śnieżynkami”.

Świąteczna akcja sprawia nam co roku masę radości, o czym świadczą statystyki. W tegorocznej edycji udział wzięło aż 50 osób! Tym, którzy poprawnie wykonali 8 zadań, zostały wysłane kody do [świętecznej biblioteczki Legimi](#) pozwalające na wybranie 1 z 20 propozycji książkowych i dodanie jej do wirtualnej półki w aplikacji. Natomiast osobom, które zaliczyły 15 wyzwań, zostaną rozesłane otulacze na książki i dodatkowe upominki.

Dziękujemy wszystkim za udział w akcji! Szczególne podziękowania kierujemy do Kacpra Szymańskiego znanego jako Jamnik z Tarnowa – koordynatora akcji w Wikipedii – oraz zespołu pracującego nad tegoroczną edycją Świątecznej Akcji Edycyjnej. Są to: Ania Pająk, Bartek Giołbas, Grzegorz Gogacz, Kicior99, Maciej Nux i Marcin (MSZ2001).

Świąteczne kalendarze możecie obejrzeć [tutaj](#). Liczymy na Wasz udział w akcji także w przyszłym roku!



WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI

OBCHODY MIĘDZYNARODOWEGO DNIA WOŁONTARIUSZA Z WOŁONTARIUSZAMI_KAMI WIKIMEDIA PÓLSKA, 5 GRUDNIA, ONLINE

W dniu 4 grudnia po raz kolejny zaprosiliśmy wolontariuszki_szy WMPL do świętowania Międzynarodowego Dnia Wolontariusza. Chcieliśmy_łyśmy docenić pracę i zaangażowanie osób, które pomagają nam przez cały rok.

W wydarzeniu wzięło udział prawie 30 osób. Chętni mogli zamówić tego dnia pizzę lub inne smaczne danie i wziąć udział w przygotowanej specjalnie na tę okazję świątecznej grze. Wcześniej jednak Natalia Ćwik, Dyrektorka Generalna Stowarzyszenia, Tomasz Wszeborowski, jego Prezes, oraz Gosia Gramatnikowska, Młodsza Specjalistka ds. Wsparcia Społeczności podziękowali wolontariuszom_kom za ich wkład w rozwój stowarzyszenia.

Gra okazała się wielki sukcesem – pozwoliła uczestnikom_czkom lepiej się zintegrować w grupach Choinek, Reniferów i Pierniczków. Zwycięzcy_czynie otrzymali od nas świąteczne barnstary.

Wolontariusze_szki – raz jeszcze bardzo dziękujemy za wsparcie, które od Was dostajemy – nie tylko w tym jednym dniu, lecz przez cały rok!



SZKOLENIE Z PRZECIWDZIAŁANIA DEZINFORMACJI ORGANIZOWANE PRZEZ TECHSOUP POLSKA, 8 GRUDNIA, ONLINE



W dniu 8 grudnia reprezentacja WMPL (Ada Jakubowska, Gosia Gramatnikowska i Grzegorz Kopaczewski) po raz kolejny wzięła udział w warsztatach organizowanych w ramach projektu Digital Activism Accelerator. Tym razem w kilkunastoosobowym gronie przyjrzelśmy się zagadnieniu dezinformacji.

Przedstawiciele_lki 6 organizacji pozarządowych zebrali się w siedzibie organizacji TechSoup Polska w Warszawie, aby opowiedzieć o przypadkach, w których zetknęli się z dezinformacją wymierzoną w działania ich organizacji. Następnie przedstawili sposoby, które pozwoliły im przeciwdziałać rozprzestrzenianiu się nieprawdziwych informacji lub niwelować negatywne skutki dezinformacji.

Podczas zajęć prowadzonych przez Martynę Wilk dowiedzieliśmy się m.in., jak wychodzić z baniek informacyjnych i jakie są rodzaje dezinformacji, poznaliśmy również narzędzia do sprawdzania, czy informacja, z którą się zapoznaliśmy, nie jest w rzeczywistości fake newsem.

W ostatniej części spotkania Justyna Ignaszak opowiedziała nam o projektach, które powstały w organizacjach pozarządowych z innych krajów przy wsparciu TechSoup. My również nie możemy się już doczekać, aż sami podejmiemy współpracę z innymi NGO-sami uczestniczącymi w projekcie Digital Activism Accelerator. Będziemy Was informować na bieżąco!

WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI LOKALNE SPOTKANIA ŚWIĄTECZNE

WIKIPIĄTEK W KATOWICACH

Świąteczny Piątek z Wikipedią zorganizowano, jak zwykle, w gościnnych progach X LO im. I. J. Paderewskiego w Katowicach. Ostatnie w tym roku spotkanie odbyło się w wyjątkowo licznym gronie – było nas trzynaścioro, wliczając malutką Zuzię oraz jej Mamę.

Pod rozświetloną choinką znalazły się świąteczne prezenty. Jednakże, żeby otrzymać upominek, trzeba było najpierw rozwiązać wylosowane wikipedianki. I nagle okazało się, że nawet doświadczonym wikipedystom_tkom wiele trudności może sprawić narysowanie logo Wikimedia Commons czy znalezienie wikipedysty_stki z nickiem odnoszącym się do nazwy geograficznej!

Kolejną świąteczną niespodziankę przygotowała [wikipedystka Kaniurka](#). Poinstruowała zainteresowanych, jak wykonać swojego własnego, słoikowego Mikołaja. Dziękujemy za świetny pomysł, Kaniurko!

A wśród poważnych tematów prym wiodła Wikimania 2024. Nie mogło być inaczej – czujemy się jej gospodarzami, a gościnność na Śląsku to ważna rzecz.

Całe spotkanie zwińczyło wspólne biesiadowanie przy pizzy ufundowanej przez Stowarzyszenie Wikimedia Polska (dziękujemy!). Naprawdę zaskakujące jest to, że pośród tylu atrakcji i ożywionych dyskusji udało się wykonać kilka edycji.

Ważna informacja – kolejny Piątek z Wikipedią planowany jest wyjątkowo nie w trzeci, a w czwartki piątek stycznia (26.01.). Miejsce i godzina stałe: X LO im. I.J. Paderewskiego w Katowicach, ul. Miarki 6, II piętro, godz. 17.00. Zapraszamy!

Za przygotowanie relacji z wydarzenia dziękujemy Ewie Caban.



SPOTKANIE ŚWIĄTECZNE W GDAŃSKU



W dniu 16 grudnia 2023 r. w restauracji Hewelke odbyło się świąteczne spotkanie społeczności z Gdańska. Oprócz pysznego poczęstunku uczestnicy_czki dostali drobne upominki od Świętego Mikołaja, przekazane im za pośrednictwem pracownicy WMPL – Ady Jakubowskiej.

Serdecznie dziękujemy za Waszą obecność, rozmowy o pomysłach na przyszłość i wspólne planowanie wyjść na wydarzenia, które już dawno się odbyły, takie jak Finał WOŚP w lutym... 2023 r.!



ŚWIĄTECZNIE RÓWNIEŻ W POZNANIU



WSpotkanie świąteczne poznańskiej społeczności odbyło się 9 grudnia w Family Restaurant&Cafe. W gronie siedmiorga wikipedystów_ek i Koordynatora ds. organizacji wydarzeń Marka Lewandowskiego zjedliśmy kolację, co już od kilku lat stanowi naszą tradycję.

Na spotkaniu zaprezentowaliśmy nowe świąteczne naklejki stworzone przez WMPL specjalnie na tę okazję! Uczestnicy_czki spotkania dostali też vouchery na wybraną książkę z Legimi.

Dziękujemy za Waszą obecność i superatmosferę!



X



WSPÓŁPRACA Z LEGIMI

Kontynuujemy współpracę z Legimi! Prezentujemy Wam ofertę – darmowe książki w wersjach cyfrowych (ebooki, audiobooki lub cyfrobooki), które będą dostępne dla Was podczas organizowanych przez WMPL akcji.

Czym jest Legimi? To platforma oferująca dostęp do szerokiej gamy ebooków, audiobooków i synchrobooków, dzięki której można korzystać z bogatej biblioteki cyfrowej zawierającej różnorodne dzieła literatury światowej i polskiej.

Zależy nam na tym, aby dostarczyć Wam różnorodne książki, które nie tylko pozwolą na chwilę relaksu, ale także okażą się przydatne podczas edytowania wikimediów. Dlatego przy każdej akcji edycyjnej i konkursie przygotowujemy dla Was specjalną biblioteczkę zawierającą starannie wybrane 20 tytułów. Każdy z Was będzie mógł wybrać jedną książkę spośród tej bogatej kolekcji.

Mamy nadzieję, że nasza współpraca z Legimi przyniesie Wam wiele satysfakcji i inspiracji. Dołączajcie do naszych akcji, bądźcie z nami i cieszcie się pięknem literatury całkowicie za darmo!

Pierwszą okazję do zdobycia książek od Legimi będziecie mieli już w grudniu w ramach Świątecznej Akcji Edycyjnej, do której gorąco Was zapraszamy!

Koordinator współpracy: Jacek Broda

WIKI SCIENCE COMPETITION – ZAKOŃCZENIE

Z radością ogłaszamy zakończenie konkursu Wiki Science Competition 2023, jednego z największych międzynarodowych konkursów fotograficznych dokumentujących fascynujący świat nauki. Jest organizowany co 2 lata. Tegoroczna edycja była trzecią z rzędu zainicjowaną przez Wikimedia Polska.

W ramach konkursu entuzjaści stki nauki mieli okazję podzielić się swoją pasją, przesyłając fotografie do jednej z siedmiu kategorii:

1. ludzie nauki, czyli naukowcy_czynie podczas pracy, analiz, badań itp., w tym kobiety w nauce, szczególnie kobiety w STEM, portrety naukowczyń itp.;
2. zdjęcia mikroskopowe, czyli zdjęcia optyczne, elektronowe oraz skany z sond itp.;
3. media niefotograficzne (pliki audio i wideo, obrazy generowane przez komputer, modele 3D i inne);
4. zestawy zdjęć, czyli tematycznie powiązane fotografie, które stanowią jedną całość;
5. natura, czyli organizmy żywe i rośliny także z ogrodów botanicznych (kategoria obejmuje także makrofotografię);
6. astronomia, czyli wszystkie utwory związane z astronomią, jak np. zdjęcia gwiazd, ludzi obserwujących niebo oraz wyposażenia do obserwacji kosmosu;
7. kategoria ogólna, czyli wszystkie pozostałe utwory od archeologii do wulkanologii.

W edycji udział wzięło 35 osób, które łącznie dostarczyły 422 prace. Jury konkursu zbierze się pod koniec stycznia, aby wyłonić najlepsze zdjęcia, które zostaną zgłoszone do międzynarodowej edycji konkursu.

Życzymy wszystkim uczestniczącym powodzenia, a zainteresowanych serdecznie zapraszamy do obejrzenia niesamowitych prac zgłoszonych w tej edycji na stronie: [Zdjęcia WSC 2023](#).

Koordinator: Jacek Broda



Czapla siwa, Malediwy, Aneta p, CC BY 4.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>>, Wikimedia Commons



Slimaki winniczki w miłosnym zwarcu, LuzynaS, CC BY-SA 4.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>>, Wikimedia Commons



KOMUNIKACJA I FUNDRAISING

WYWIAD DLA TRÓJKI, 8 GRUDNIA, WARSZAWA

W dniu 8 grudnia 2023 r. Jolanta Drzewakowska, reprezentująca Wikimedia Polska, była gością porannego programu w Programie Trzecim Polskiego Radia. Opowiedziała o tym, czego internauci_tki najczęściej szukają na Wikipedii, przedstawiając interesujące trendy i preferencje użytkowników_czek. Ponadto poruszyła ważny temat potencjalnych zagrożeń, wyzwań oraz możliwości związanych z rosnącą rolą sztucznej inteligencji (AI) w dostarczaniu i przetwarzaniu informacji. Podkreśliła znaczenie krytycznego myślenia i odpowiedzialnego korzystania z zasobów cyfrowych w dobie szybkiego rozwoju technologii.



ŚWIĄTECZNA AKCJA FUNDRAISINGOWA



Świąteczna Akcja Fundraisingowa była kampanią promocyjną prowadzoną na mediach społecznościowych, skupiającą się na zbieraniu funduszy na cele Wikimedia Polska. Akcja przebiegała pod hasłem „To był rok pełen inspiracji”.

Akcja podsumowywała cały rok działań Wikimedia Polska, podkreślała również znaczenie zaangażowania społeczności i potrzebę ciągłego wsparcia dla wolnych i otwartych zasobów edukacyjnych.



STYCZEŃ WEBINAR: WIKIDANE DLA POCZĄTKUJĄCYCH

Zapraszamy serdecznie na webinar pod hasłem „Wikidane dla początkujących”, który odbędzie się 11 stycznia o godzinie 19:00. Naszym gościem będzie Jarek Błaszczak (Powerek38), fan i znawca Wikidanych.

Podczas spotkania porozmawiamy o tym, czym są Wikidane, do czego służą, czy i jak są wykorzystywane przez sztuczną inteligencję oraz jak każdy z nas może je dodawać np. do zdjęć. To idealna okazja, aby zacząć swoją przygodę z Wikidanymi niezależnie od poziomu doświadczenia! Dołącz do nas i odkryj, jak możesz wzbogacić świat otwartej wiedzy.

Webinar odbędzie się na profilu FB Wikimedia Polska.

Spotkaniem z Wikidanymi rozpoczynamy serię comiesięcznych webinarów.

"Wikidane dla początkujących"

Czym są wikidane, jak działają, co potrafią, czemu służą, jak je dodawać i odczytywać.

ekspert
dr Jarosław Błaszczak, Powerek 38
Politolog: specjalista od polityki brytyjskiej i australijskiej, wikipedysta, znawca wikidanych.
Prowadząca: Jolanta Drzewakowska

11 stycznia, 19.00



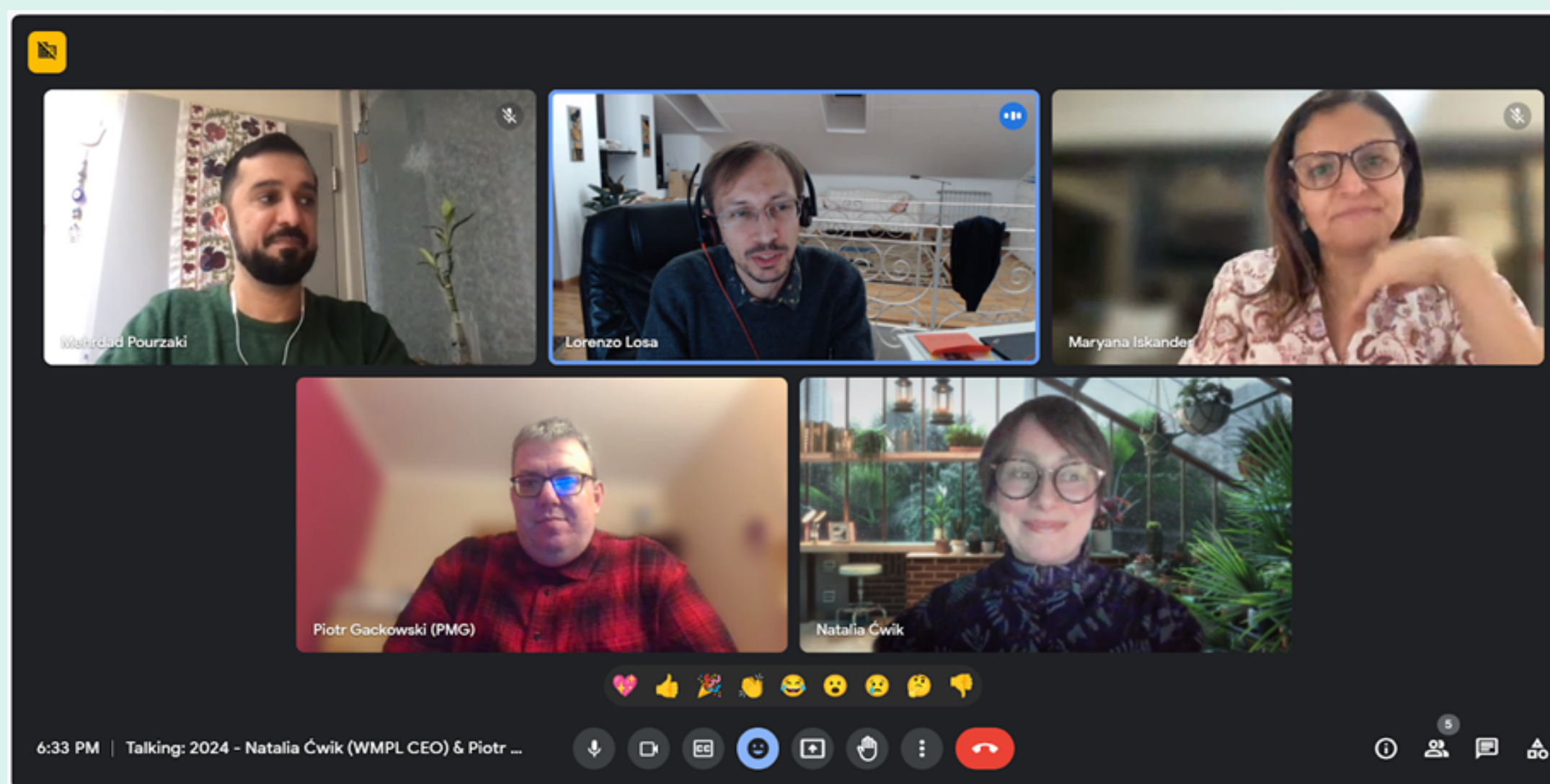
SPOTKANIE Z MARYANĄ ISKANDER, CEO WMF, 4 GRUDNIA, ONLINE

W dniu 4 grudnia 2023 Natalia Ćwik i PMG odbyli rozmowę z Maryaną Iskander, CEO Wikimedia Foundation, oraz Lorenzo Losa, członkiem Rady Powierniczej WMF (Board of Trustees). Rozmowa była elementem inicjatywy Talking: 2024 (szerzej: [Wikimedia Foundation Community Affairs Committee/Talking: 2024 - Meta](#)).

Talking: 2024 to inicjatywa stworzona przez Maryaną i Komisję ds. Społeczności (Community Affairs Committee), aby bezpośrednio łączyć liderów Fundacji z członkami społeczności na całym świecie; uczyć się, słuchać i dzielić wiedzą. Priorytety poruszone w tych rozmowach będą podstawą rocznego procesu planowania Fundacji, który w tym roku zmierza do stworzenia celów wieloletnich.

Podczas rozmowy Natalia i PMG zapytali o kwestie dla nich istotne z perspektywy WMPL oraz wolontariuszy_szek, m.in. o przyszłość Wikimediów w kontekście AI, sposoby zwiększania partycypacji kobiet w projektach Wikimediów, przyszłość organizacji afiliacyjnych oraz wspieranie projektów siostrzanych przez WMF. Maryana i Lorenzo pogratulowali pobicia przez polską społeczność rekordu w najdłuższym edytowaniu Wikipedii oraz wyrazili nadzieję na spotkanie z nią w Polsce podczas Wikimani 2024.

Zachęcamy Was do wzięcia udziału w inicjatywie! Szczegóły na stronie Talking: 2024.



Rozmowa z Maryaną i Lorenzo

SPOTKANIE Z RADĄ POWIERNICZĄ (BOARD OF TRUSTEES) WMF, 9 GRUDNIA, ONLINE



W dniu 9 grudnia, na zaproszenie Wikimedia Foundation, Natalia Ćwik wzięła udział w spotkaniu Rady Powierniczej WMF. Spotkanie w formie webinarium było otwarte dla publiczności – na żywo oglądało je ok. 60 osób. Nagranie ze spotkania dostępne jest na YouTube: [Conversation with the Trustees | December 2023 \(youtube.com\)](#)

Natalia została zaproszona, aby przybliżyć Radzie perspektywę organizacji afiliacyjnej. Temat rozmowy była sztuczna inteligencja (AI). Natalia (w ciągu 4 minut przyznanego jej czasu) przedstawiła ten temat w trzech ujęciach:

1. Perspektywa zewnętrzna – Natalia wspominała, że media często zwracają się do WMPL o komentarz w sprawie AI i Wikipedii; pod wpływem rozmowy z Maryaną Iskander (patrz: news powyżej) Natalia planuje więc opracowanie FAQ (odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania).
2. Perspektywa wewnętrzna – zespół pracowniczy WMPL aktywnie eksperymentuje z narzędziami AI wspomagającymi pracę biurową.
3. Perspektywa społeczności – WMPL planuje w 2024 r. zorganizować webinary dot. AI i tego jak może wspierać edytowanie oraz zapewnić społeczności dostęp do wybranych narzędzi, np. tłumacza DeepL.

AKADEMIA LIDEREK ESG, 10 GRUDNIA, WARSZAWA

W dniu 10 grudnia Natalia Ćwik odbyła drugie już spotkanie z uczestniczkami pierwszej edycji Akademii Liderki ESG organizowanej przez Fundację im. Lesława A. Pagi.

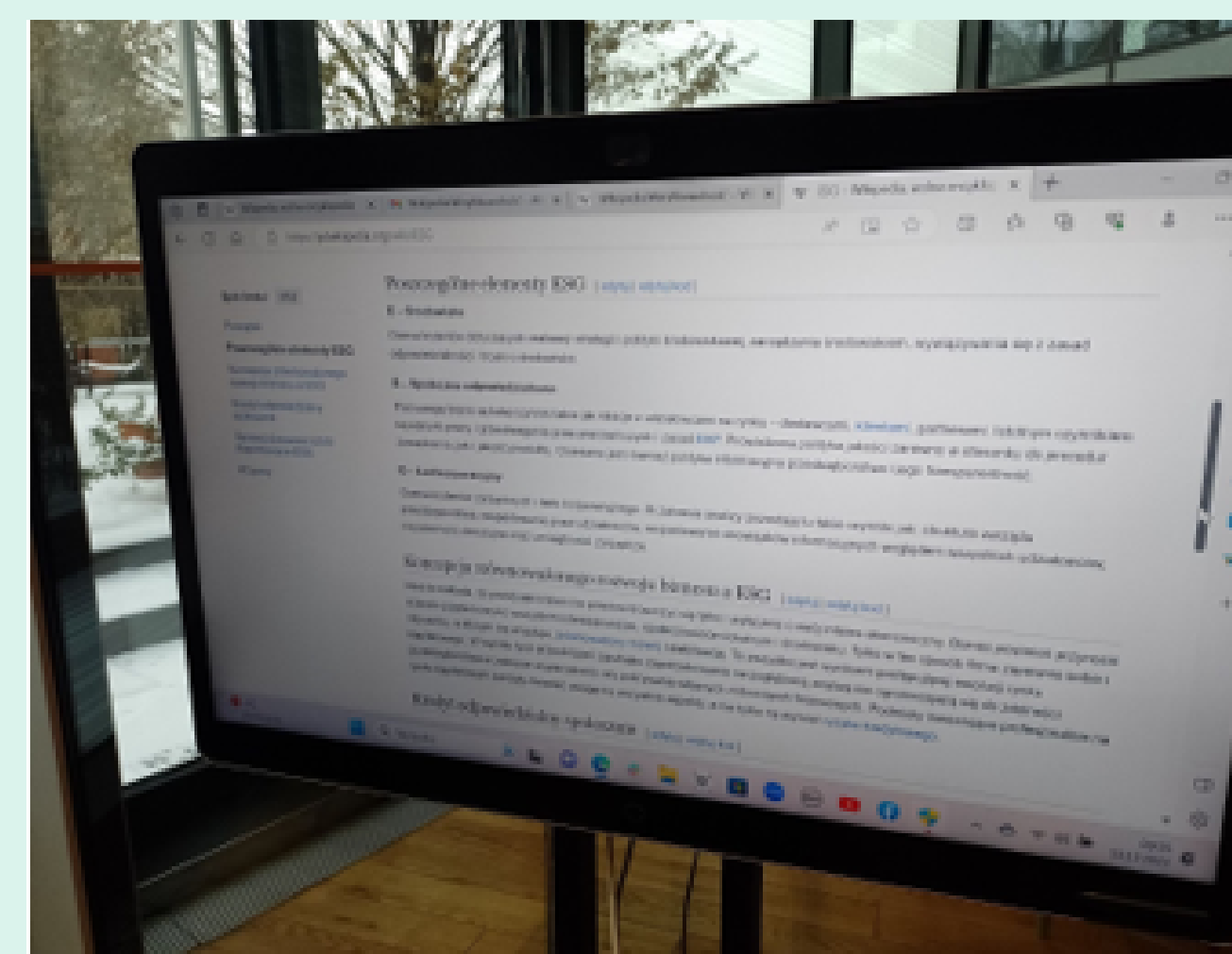
Celem Akademii Liderki ESG jest stworzenie przestrzeni eksperckiego wsparcia i osobistego rozwoju dla kobiet w różnych wieku, liderki zmian w organizacjach biznesowych, odpowiedzialnych za wdrażanie i promowanie rozwiązań ESG. Do programu zaproszone zostały uczestniczki z różnorodnych branż i pełniące różne role, które wiążą swoje ścieżki karier z zadaniami w obszarze szeroko rozumianej odpowiedzialności biznesu. WMPL jest partnerem merytorycznym Akademii.

Jako Wikimedia Polska wspieramy ten projekt, ponieważ wierzymy, że każdy aktualny temat, zwłaszcza tak ważny, jak zrównoważony rozwój, powinien znaleźć swoje odzwierciedlenie w Wikimediach oraz że liderzy wszystkich specjalizacji powinni poznać Wikimedia, aby zarówno efektywnie z nich korzystać, jak i wnieść swój wkład (edytować).

Na dotychczasowych dwóch spotkaniach omawialiśmy takie kwestie jak:

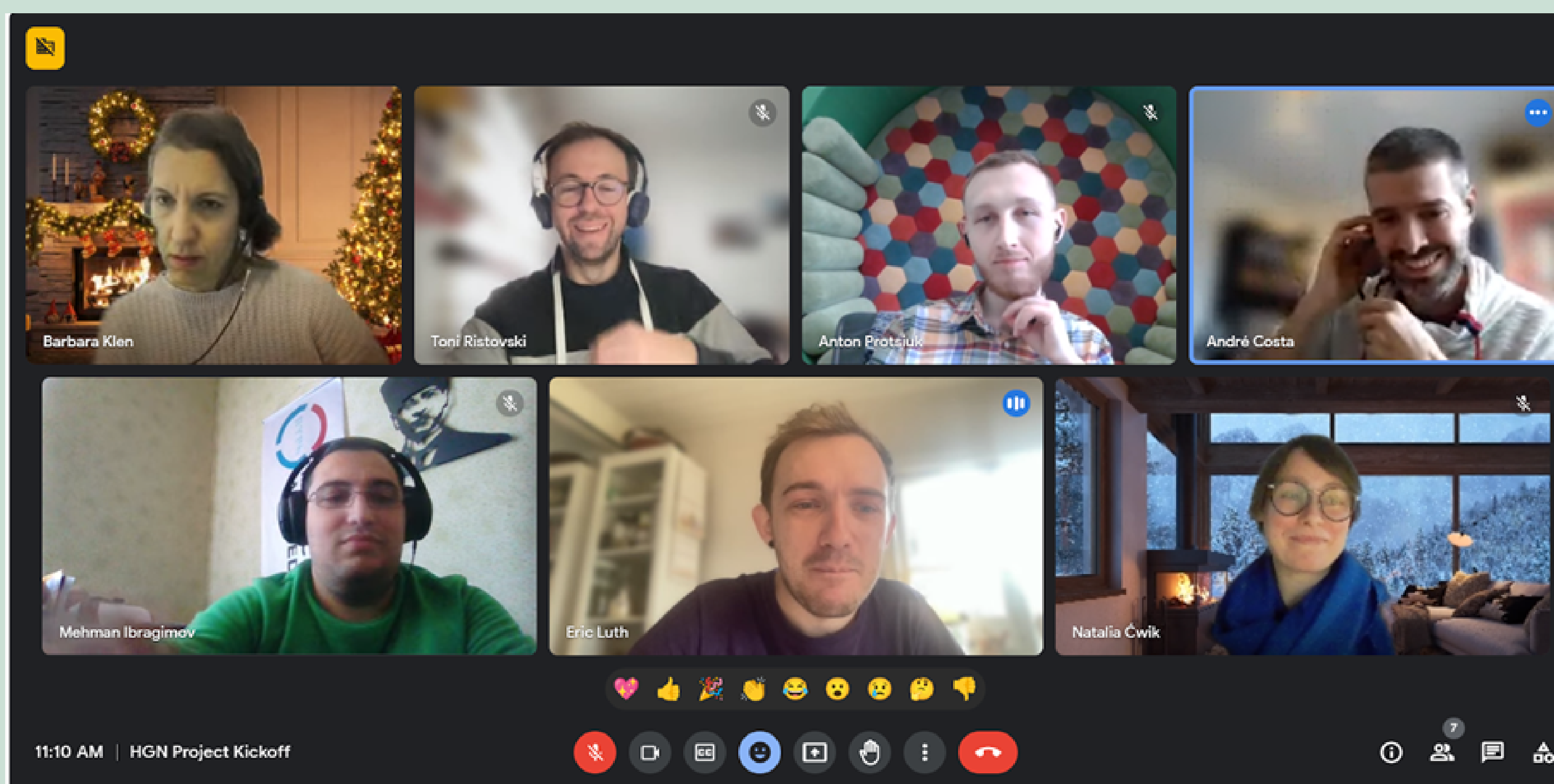
- Czym są wikimedia
- Jak działa Wikipedia
- Jaki jest status opisywania najważniejszych zagadnień z zakresu ESG/zrównoważonego rozwoju w polskojęzycznej Wikipedii
- Jak krytycznie selekcjonować i analizować źródła informacji - podstawy fact-checkingu

Strona programu: [Akademia Liderki ESG - Fundacja im. Lesława A. Pagi \(paga.org.pl\)](#)



DYREKCJA

PROJEKT Z WIKIMEDIA SZWECJA – SPOTKANIE INICJUJĄCE, 20 GRUDNIA, ONLINE



To już oficjalnie: projekt, który napisaliśmy wspólnie z Wikimedia Szwecja, Wikimedia Gruzja, CEE Hub i Wikimedia Ukraina otrzymał dofinansowanie Swedish Institute! Międzynarodowy projekt o nazwie „HeritageGuard Network: Empowering Communities to Safeguard Cultural and Natural Treasures through Crowdsourced Digital Efforts” (po polsku: „Sieć HeritageGuard: wzmacnianie pozycji społeczności w zakresie ochrony skarbów kulturowych i przyrodniczych dzięki wysiłkom cyfrowym pozyskiwanym od społeczności”), w skrócie HGN, potrwa 11 miesięcy i jest to tzw. seed project, czyli działanie przede wszystkim koncepcyjne, poprzedzające ewentualny przyszły większy projekt.

W dniu 20 grudnia Natalia Ćwik oraz przedstawiciele partnerów projektu (którego liderem jest WMSE) wzięli udział w wirtualnym spotkaniu inicjującym projekt. Na razie ustaliliśmy ramowy plan działań na 2024 r. W lutym spotkamy się w Szwecji, aby omówić kolejne kroki, a przez cały rok uczestnicy projektu dwukrotnie spotkają się w Polsce. WMPL jest też partnerem odpowiedzialnym za komunikację projektu (koordynowanie i pracę koncepcyjną), możecie zatem liczyć na bieżące informacje o postępach prac.

Głównym celem projektu HGN jest utworzenie długofalowych sieci kontaktów (networks), które gromadzą, budują i dzielą się najlepszymi praktykami w zakresie skutecznego pozyskiwania danych i informacji na temat zagrożonego dziedzictwa kulturowego i naturalnego. W skrócie: chcemy się dowiedzieć, w jaki sposób Wikimedia mogą przysłużyć się ochronie zagrożonego dziedzictwa. Będziemy zapraszać ekspertów_tki i wolontariuszy_szki (z Ruchu i spoza) aby to ustalić.

ZARZĄD

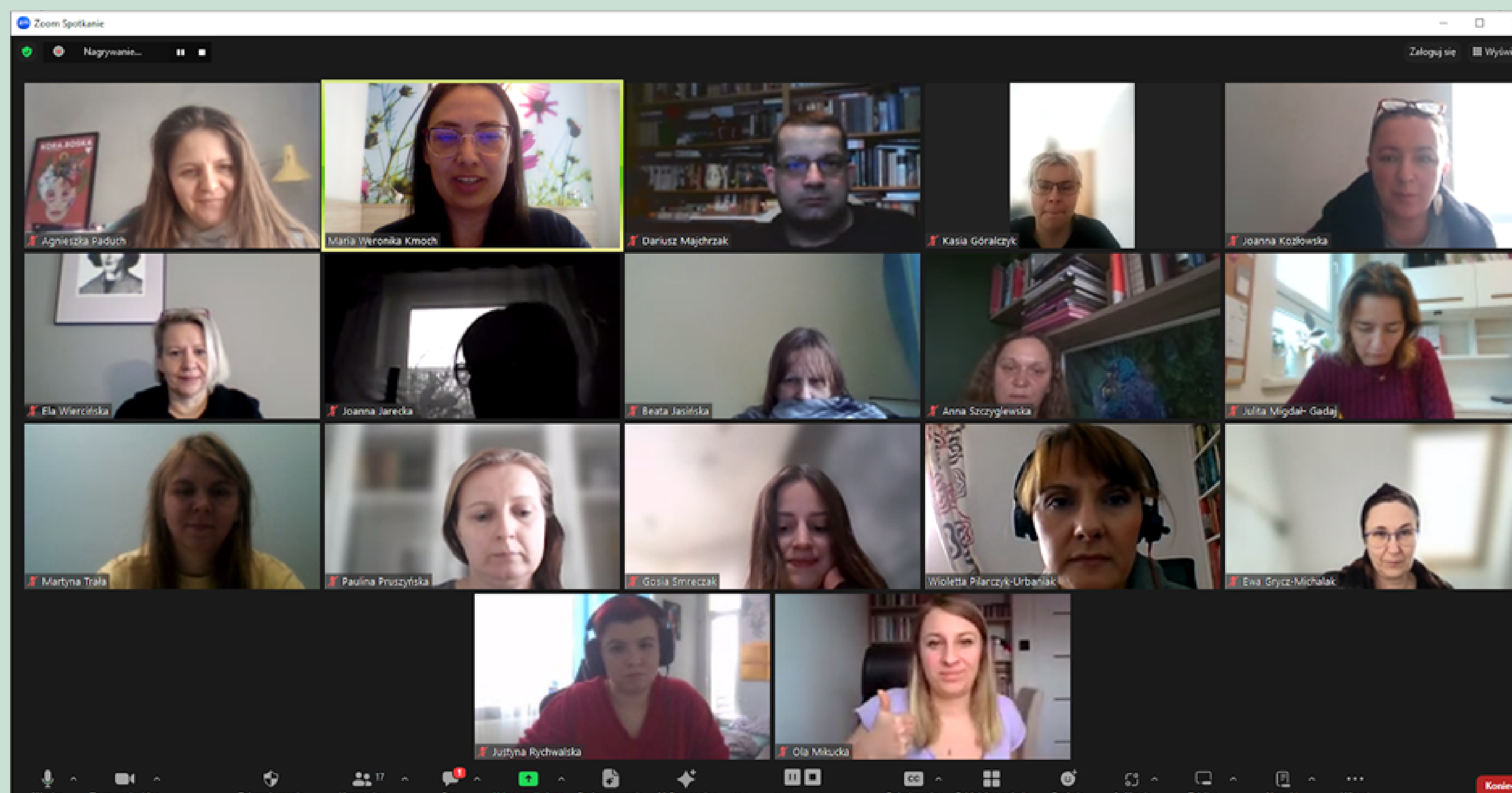
CO WY O NICH WIECIE? – WARSZTATY – 2 ORAZ 9 GRUDNIA ONLINE

W dwie grudniowe soboty Maria Weronika Knoch, członkini zarządu WMPL, przeprowadziła szkolenia dla 45 osób uczestniczących w kursie „Co wy o nich wiecie?”. Liderem projektu jest Fundacja Miejsca Ludzi, a partnerami i współorganizatorami Fundacja Muzeum Historii Kobiet, Fundacja im. Julii Woykowskiej oraz Wikimedia Polska. Projekt finansowany jest przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię z Funduszy EOG i Funduszy Norweskich w ramach Programu Aktywni Obywatele – Fundusz Regionalny. „Co Wy o nich wiecie” to kompleksowy kurs dydaktyki herstorycznej dla nauczycielek_li szkół podstawowych (od klasy IV) oraz szkół średnich, a także innych edukatorów_rek. Celem programu jest zmiana świadomości i praktyk w zakresie przestrzegania kobiet w historii i we współczesności.

Szkolenie obejmowało informacje na temat filarów Wikipedii oraz podstawy edytowania. Jednocześnie był to drugi etap naszej współpracy z Muzeum Historii Kobiet, które operuje projektem. W czerwcu Maria Weronika Knoch oraz Klara Sielicka-Baryłka wygłosiły prelekcję na temat gender gap w Wikipedii. [Nagranie jest na naszym kanale na YouTube](#). Przed nami przygotowanie tekstu do podręcznika podsumowującego kurs, a także wsparcie osób biorących udział w kursie w edytowaniu Wikipedii.

Już pojawiły się pierwsze nowe hasła oraz pomysły na ulepszenie istniejących. Najczęściej są to biogramy lokalnych bohaterek, ponieważ kurs ma zachęcić nauczycielki_la do podjęcia herstorycznych działań w swoim środowisku. Życzymy powodzenia!

Jest też [strona projektu](#), którą przygotowała Ada Jakubowska. Trzymajcie kciuki za nowicjusza i nowicjuszki!



Biuletyn dostajecie raz w miesiącu.

Na co dzień warto obserwować nasze działania w mediach społecznościowych.

Poniżej podstawowe kanały, gdzie informacje pojawiają się regularnie:



Wikimedia Polska



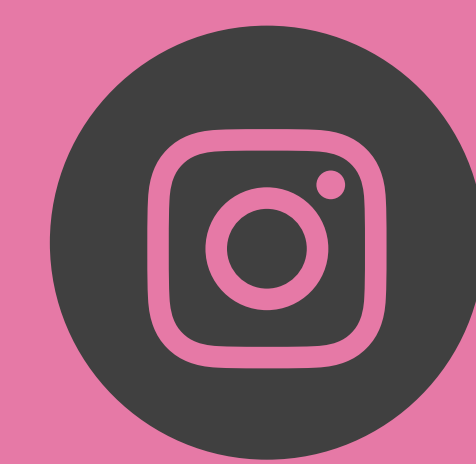
Polska Wikipedia



Wikiszkoła



GLAM-Wiki



Polska_Wikipedia



Wikimedia Polska



Wikimedia Polska

PROŚBA

Bardzo prosimy o obserwację wskazanych profili w mediach społecznościowych i aktywne udzielanie się w postaci: reakcji na posty, komentarzy, udostępniania u siebie lub w grupach, które gromadzą osoby zainteresowane danym tematem.

Ponieważ są to media społecznościowe, to społeczność ma wpływ na to, jaki będzie zasięg działań na tych kanałach, do ilu osób dotrze informacja o aktywnościach podejmowanych przez WMPL.

Im częściej będziecie aktywni, tym więcej osób (również całkowicie z zewnątrz) dowie się o tym, jak działa Wikipedia i jej projekty siostrzane, co robimy w sprawie rzetelności haseł i jak działamy na rzecz wolnego dostępu do wiedzy w przestrzeniach: nauka, kultura, edukacja itp.

Biuletyn to praca zespołowa.
Jego treść zawdzięczacie głównie:
Michałowi Buczyńskiemu
Jackowi Brodzie
Natalii Ćwik
Jolancie Drzewakowskiej
Bartkowi Giołbasowi
Małgosi Gramatnikowskiej
Marii Weronice Knoch
Wioletcie Matusiak
Kamili Neuman

Nad Biuletynem czuwała
Jolanta Drzewakowska

W całość złożyła
Jolanta Drzewakowska

Zdjęcia bez atrybucji:
Jolanta Drzewakowska

Poprawki naniósł:
Małgorzata Gramatnikowska
Maria Weronika Knoch

