













*[Faint handwritten text, possibly "Lib. Jac. Jacobs"]*

EX BIBLIOTHECA  
ALEX. JACOBS



196. Caroli Rusci carminum libri quatuor. *Lutetia Paris.*, 1680, in-4 de 283 pp. mar. r. fil. comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Frontispice par Edelinck, vingt-six vignettes d'emblèmes et beau portrait de Ferdinand de Fürstenberg, évêque de Paderborn, auquel ce livre est dédié.

















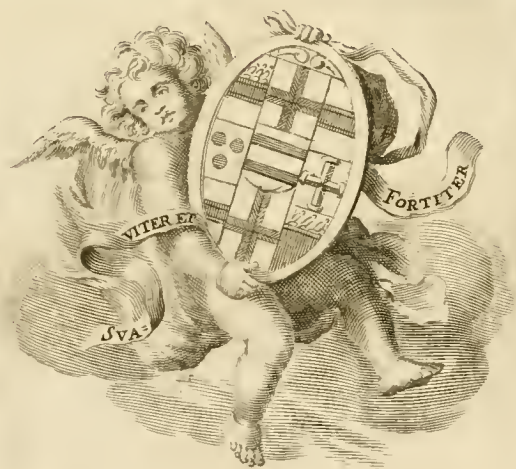
*CAROLI RVÆI E SOCIETATE IESV  
TRAGŒDIÆ ET CARMINA.*







CAROLI RUÆI  
E SOCIETATE JESU  
**CARMINUM**  
LIBRI QUATUOR  
AD CELSISSIMUM PRINCIPEM  
FERDINANDUM  
EPISCOPUM  
MONASTERIENSEM ET PADERBORNENSEM



LUTETIÆ PARISIORUM  
Apud SIMONEM BENARD, viâ Jacobæâ  
è regione collegii Claromontani Soc. JESU  
M. DC. LXXX.

---

*Cum Privilegio Regis.*











FERDINANDVS DEI GRATIA  
et Monasteriensis, Burggravius  
Comes Pyrmontanus, Dominus in Boreklohe et Lib. Baro de Furstenberg  
Michelin Pinx.

Anno MDC LXXXIX.

EPISCOPVS PADERBORNENSIS,  
Strombergensis, S.R. Imp. Princeps.  
G. Edelneck Sculp.



CELISSIMO PRINCIPI  
**FERDINANDO**  
EPISCOPO

MONASTERIENSI ET PADERBORNENSI

S. R. I. PRINCIPI,

COMITI PYRMONTANO,

LIBERO BARONI DE FURSTENBERG

*DEDICATIO OPERVM.*

**F**ORTUNAS REGVM CECINI, BELLIQVE TVMVLTVS.  
PACE SILENT POPVLI, VOX MEA PACE SILET.

WESTPHALICÆ SALICES, FERNANDI DVLCIA TEMPE,  
SEV VOS AMISIVS, SIVE VISVRGIS ALIT:

HÆC MEMOR APPENDO VESTRIS DONARIA RAMIS,

FVNEREASQVE FIDES, ARMISONAMQVE TVBAM!

TV, NVNC AMISIO, DVDVM VENERATE VISVRGI,

QVEM MIMIGARDA PATREM, QVEM PADIBORNA CANIT.

ADSIS O FERNANDE: TVI DA NOMINIS INGENS

ET VATEM ET VATIS MVNERA SERVET HONOS.

SI QVICQVAM ASPERIVS, FORS AVT HOSTILE SONABANT:

SINT SPOLIA, HÆC PATRIIS FIGE TROPHÆA THOLIS.

CAROLVS RVÆVS E SOC. IESV.





CAROLI RUÆI S. I.

**CARMINUM**

LIBER I.

*DRAMATICVS.*

## ARGUMENTUM.

**L**ysimachus, Rex Thraciæ, quo tempore cum Pyrrho de Macedonia contendebat, Agathoclem filium, per quem, & Getas ferocissimam Thraciæ gentem domuerat, & fuerat ipse alias e manibus barbarorum liberatus, ministra Arsinoe noverca, veneno interfecit. Pausanias in Atticis, Iustinus lib. 17.

## P E R S O N Æ.

LYSIMACHUS, Rex Thraciæ & Macedoniæ.

ARSINOË, uxor Lyfimachi.

AGATHOCLES, Lyfimachi filius e prima coniuge.

AMYNTAS Arsinoes filius, e primo coniuge.

CASSANDER, Præfectus equitum.

CHARILUS, Polemarchus.

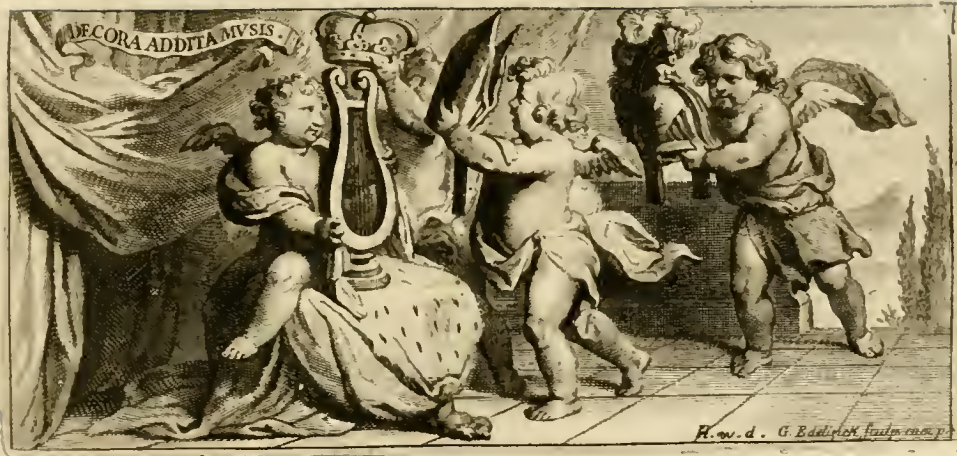
CEPHALUS, Regiæ cohortis præfectus.

PHÆDIMA, apud Reginam gratiosa.

## SCENA

*Pella, in aula Macedonia Regum.*





# LYSIMACHUS

TRAGŒDIA.

ACTUS I.

SCENA PRIMA.

*LYSIMACHUS, CHARILUS, CEPHALUS, MILITES.*

*LYSIMACHUS.*



*DESTE, adeste, miles, excubitor: date  
Date arma. Cephal. Socii, clamor ab re-  
ge insonat,*

*Properemus. Lysim. Ubi sum? Charile,  
furiatis domus*

*Horrescit umbris, proluit thalamum cruor,  
Habet hostis urbem; mœnia insiliunt Getæ,  
Populatque Pyrrhus. Charil. Omnia in tuto vides,  
Domus quiescit placida: turbatum nihil.*

A

*Lysim.* Cassander ad me huc ocyus gressum ferat.

*Charil.* Cur prima tanto rumpitur motu quies ?

*Lysim.* O triste noctis omen ! infelix quies !

Vix fessa primus lumina imbuerat sopor :  
 Cum visus hæc sub tecta tergeminus pedem  
 Inferre juvenis. Primus Agathocli fuit ,  
 Alter Seleuco similis ; in Amyntæ iverat  
 Postremus ora. Cidaris ornabat comas ,  
 Radiata gemmis trabea verrebat solum.

*Char.* Tam læta terrent ? *Lysim.* Læta sperabam quidem  
 Improvidus , ternique præläga imperi  
 Species placebat. Dignus , aiebam , hoc gradu est  
 Meus ille primi fructus Agathocles tori :  
 Et hic , secundi pignus hymenæi ultimum ,  
 Seleucus : immo hic , quem meam Arfinoë in domum  
 Alio fatum parente privignum intulit ,  
 Animos Amyntas induit regno pares.  
 Implete superi fata. Sic voti irritus  
 Mecum ipse mente rebar. Heu ! visu horridum  
 Dictuque ! Cidaris omnibus fronte excidit ,  
 Humeris ad imos trabea defluxit pedes :  
 Umbraeque inanes nudat , & structa ossibus  
 Simulachra. Subito pectus obriguit metu.  
 Vidi ora miris furva tollentes modis  
 Orbisque vacuos luminum , irasque orbibus  
 Etiam minaces. Vidi inhorrentes manus  
 Pugnamque , discursusque : tum sonitu ictuum  
 Crepitare costas , & cavos laterum specus :  
 Rapidâque sensi concuti terram fugâ.  
 Populere somnos monstra. Quid porro ambigam ?  
 Periere nati , certa mors natos petit.  
 Hanc odia spondent mutua , hanc urbi imminens



Parat hostis , hoste gravior hanc sanxit Deus.

*Cephal.* Et hanc Deorum somnus interpretis canit ?  
Gravis auctor. *Lysim.* Auctor ipse, dum juvenum æmula  
Fovi antè studia temere connivens pater :  
Hac dum Seleucum nocte permisi efferos  
Irruere in hostes. Prælio arcendus fuit,  
Tenendus urbe juvenis : hanc ipse aleam  
Tentare potius debui ; & casum imperi,  
Aut sustinere solus , aut casu obrui.

SCENA II.

LYSIMACHUS , CASSANDER , CHARILUS,  
CEPHALUS , MILITES.

LYSIMACHUS.

**C**Assander , ibo : Getica perumpam agmina ,  
Natum periculo subtraham. *Cassan.* Quæ te aspera,  
Rex magne , stimulis cura tam subitis fodit ?  
Timere nato quippe nunc primum incipis ?  
*Lysim.* Timere superi nunc jubent. *Cass.* Frustra jubent.  
Pectus metu Lysimachus infractum gerit.  
*Lys.* At non pater. *Cass.* Nil patris hic dignum metu est.  
Victoriæ spes certa , vel nunquam adfuit ,  
Vel nunc adesse debuit : purga anxios  
Hac spe timores. Tempus aspirat , favet  
Nox atra , castris altus incubuit sopor ,  
Hostes labascunt , dissident Pyrrho Getæ:  
Tuus hos Seleucus jam dolo atque armis petit.  
Spe major hac spes ulla ? *Lysim.* Quæ nixa est dolo,  
Spes dubia. *Cassan.* Certa , si dolum virtus juvat.  
*Lysim.* Quid nempe ? quid si Pyrrhus & socii Getæ

In mutuam rediere concordēs fidem,  
 Idque interim cavere quodcumque est doli ?  
 Quo dolus abibit ? quæ dolo Getica induit  
 Seleucus arma, quem ferent pugnae exitum ?  
*Cassan.* Timor omnis absit : nil leve aut dubium affero.  
 Adhuc Getarum Pyrrho, & incertam Getis  
 Fidem esse Pyrrhi ; socia jam sociis scio  
 Suspecta castris castra, & offensos duces.  
 Geticam Seleucus provide vestem induit,  
 Omnisque cultu barbaro hunc sequitur phalanx,  
 Sic fraude virtus tuta, discordes brevi  
 Committet hostes invicem : & victi dolis  
 Tenebrisque capti mutuam in stragem ruent.  
*Lysim.* Hac spe triumphas : dum fera & sæva omnia  
 Superi minantur. *Charilus.* Quos tibi superos facis !  
 Simulacra veri casta, quæ mendax sopor  
 Tristes per umbras mente sollicitâ excitat,  
 Quæ nox alit profunda, quæ pellit dies ;  
 Hæc tu pavescis omina ? hos horres Deos ?  
*Lysim.* Vox hæc Deorum est. Perit Agathocles, peris  
 Seleuce, Amynta. *Cephal.* Non pedem Agathocles tulit ;  
 Non ipse Amyntas urbe, non aulâ exiit.  
 Tam certa somni monita. *Lysim.* Num Geticæ dolum  
 Vestis Agathocles, urbe num fratrem audiit  
 Exisse ? *Cassan.* Fratris exitum accepit quidem ;  
 Hujus tamen, quem struimus, ignarus doli.  
*Lysim.* Erumpet, actum est, Martis ardore impotens  
 Avidusque belli juvenis : haud unquam feret  
 Commissa fratri prælia, ipse annis prior  
 Meritisque : Amyntas aderit Agathocli comes :  
 Ambo irruent in castra, furtivo impetu  
 Hostes laceissent, occident. Versa est domus



LYSIMACHUS TRAGŒDIA: 5

Regnumque. O arces, digne tot regum labor!  
 Urbs una gemini, Pella, reliquæ imperi  
 Thracum atque Macedum! latebra Lysimacho ultima es,  
 At non sepulcrum: dignius media miser  
 Occumbam arena: meque, quæcumque ingruant,  
 Stantem occupabunt fata, non segnem obruent.  
 Date arma. *Cass.* Quo te mittis? *Char.* Heu! vanos preme  
 Motus, & ira parce juvenili abripi.

*Lysimachus armis  
 accingitur.*

*Lysim.* Seleucum adibo: consulam natis pater.  
*Cassan.* Utrosque perdis: ipse das fati locum:  
 Tecum in pericla cæcus Agathoclem trahis.  
 Quis urbe juvenum, mox te ut egressum sciet,  
 Quis continebit? media se in castra inferet,  
 Ultro laceffet fata. *Lysim.* Quo dubium avocas?  
 Video: ruenti nullus Agathocli moram  
 Objiciat: atque hinc major immineat metus.  
 Quid? nec Seleuco durus auxilium feram?  
*Charil.* Quo quid potest egere? *Cassan.* Fac egeat tamen.  
 Quos illa deceat cura, num fidis cares  
 Aptisque ducibus? Ibo, tu tantum annue:  
 Tibi Seleucum, cui times, tutum dabo;  
 Salvum reducam. *Lysim.* Vestra me reficit fides.  
 Ite ambo: pedites, Charile, bis mille elige;  
 Cassander, equites mille: tot fessos novis  
 Perrumpite hostes viribus: natum assequi  
 Properate: juvenem tegite: ne lateri comes  
 Usquam alter absit. En mei vestra in manu  
 Jacent amores, patris & sobolis salus.  
*Charil.* Utrique nostra serviet. *Lysim.* Quo tam inquires  
 Regina? curas fronte tranquilla tegam.  
 Valet, abite.

## SCENA III.

LYSIMACHUS, ARSINOË,  
CEPHALUS, PHÆDIMA.

ARSINOË.

Quod novas moveam preces

Tam subita ; gravius , oro , ne conjux feras :

Res ipsa cogit. *Lysim.* Quod rogas , conjux , habes.

Nunc fruerè votis : vota nunc demum impleo.

Abiit Seleucus : vincat , obstrinxi fidem ,

Regnabit. *Arsin.* Hoc me munere , hoc natum beas ;

Id jam scio , gratorque. Nunc tutum ut velis

Præstare munus , id modo , id supplex rogo.

*Lysim.* Præstabo conjux. *Arsinoë.* Instat Agathocles ,  
prope est :

Obstabit. *Lysim.* Equidem gentis Agathoclem favor ,  
Virtusque & ætas major ad folium evehit.

Meritis Seleucus præeat , & factis sua

Sibi jura pariat. Fata si palmam annuunt ,

Et versa regni decora , lapsamque erigit

Capite coronam : solus Agathoclis locum

Implebit hæres. *Arsin.* Solus ut regnet , vide

Ut solus ergo vincat. Impatiens dolet ,

Furit Agathocles : creditam fratri invidet

Summam esse belli : laudis admitti jubet

In partem , & urbe quærit in castra exitum :

Huc advolat. *Lysim.* Frænabo juvenilem impetum ,

Animos feroces comprimam. Méne exeat

Vidente , me vetante ?



SCENA IV.

LYSIMACHUS, ARSINOË, AGATHOCLES,  
 AMYNTAS, CEPHALUS, PHÆDIMA.

AGATHOCLES.

Nox summa imminet.

Ruit impotenti frater objectus Getæ,  
 Nec dubia Pyrri præda : dum clausæ interim  
 Urbi incubabo turus? Agathoclem, pater,  
 Comitem ire fratri liceat. *Amynt.* Et Amyntam simul  
 Venire tanti decoris in partem sine.

*Lysim.* Mihi vester ille lucis & leti placet  
 Contemptor animus. Hinc tot arcere agmina,  
 Patriumque tanto solvere imperium metu;  
 Dignus Agathocle, dignus & Amynta est labor:  
 Sed jam Seleuco traditus. Ne quâ tamen  
 Urbem imparatam hostilis invadat furor,  
 Vestrum cavere fuerit, & rerum anxios  
 Tenere cives. *Agath.* Egone ut abstrusus domi,  
 Procul a periculo dislitis, pigra otia  
 Et indecoras lentus hic ducam moras.

*Lysim.* Adeone laudi, nate, fraternæ invides?

*Amynt.* Nil invidemus. *Agat.* Solus hanc laudē occupet,  
 Partem laborum cedat: hunc socium libens,  
 Ducemve miles ipse, dum liceat, sequar.

*Lysim.* Paterna sequere jussa. Non vilis labor,  
 Levisque facti gloria, animosam indolem  
 Comprimere, & ultra quam cupis posse obsequi.

*Agat.* Hæc apta fratri gloria. *Lys.* Obsequium omnibus.

*Agath.* Alio probari potuit obsequio fides.

*Lysim.* Quo placuit, illo debuit: parce obloqui.

Non hac abibis urbe. Si causam rogas:  
 Vetuere superi, rex negat, prohibet pater.  
 Lustrabo muros interim.

## SCENA V.

AGATHOCLES, ARSINOË,

AMYNTAS, PHÆDIMA.

AGATHOCLES.

Nam quid putem  
 Regina? quidve his artibus tandem paras?  
 Ergone dignum forte meliori caput  
 In aperta mittis fata? tantone ambitu  
 Profecta dudum cœpta momento abjicis?  
*Arsin.* Hos scilicet noverca meditatur dolos,  
 His sævit odiis, sic tua in jura involat:  
 Tua dum pericla redimit, & nati volens  
 Redimit periclis. I modo, insidias tibi  
 Regni impotentem tendere Arsinoen puta.  
*Agath.* Quocumque telo libeat, invisum potes  
 Tutò caput ferire; nil gravius querar.  
 Merui, nocens sum, fateor, aliena satus  
 Parente: jussit odia, cum sobolem tibi  
 Aliam paravit, me tuum haud fecit Deus.  
 Tamen ille titulis potior Agathocli omnibus  
 Titulus fuisset: nec tot effusâ manu  
 Congesta laudum decorâ, non Martis favor,  
 Domitique reges, non triumphatæ hæctenus  
 Tuoque per me subditæ gentes jugo,  
 Generis rependant damna, noxamque eluant  
 Male auspicate læis. Is cumulus deest

Felicitati



Felicitati: fanguine ut natus tuo,  
 Tibi gratus esse merear, & carus patri.  
 Hoc si dedissent fata: fortunæ vices  
 Atque insolentis spernerem invidiæ minas,  
 Materna in umbra tutus: & famæ nihil,  
 Nihil triumphi cupidus, aut regni indigens  
 Satis hoc superbus nomine exigerem dies.  
*Arsin.* Aperta loquere: mente quid lateat, male  
 Simulas jocando. Querere nil fratri imparem  
 Celeri Seleucum currere ad laudem gradu:  
 Querere occupatum munus, & raptam novi  
 Segetem triumphi. Stimulat hic animum dolor,  
 Fraterque pungit æmulus: novi indolem,  
 Video quid optes. At tibi exhaustum fatis  
 Dudum est laborum: totque cumulasti prius  
 Fratremque meritis, meque; vix ultrà ut vicem  
 Liceat referre. Si tamen vota impleat  
 Fortuna; contra quidquid eniti audeas,  
 Aliquid novercæ poteris, invitus licet,  
 Debere. *Agath.* Debet cuncta, quem toties neci,  
 Toties periculo submoves. Non jam incipis,  
 ( Ut nostra nempe vigeat in tuto salus )  
 Graviora belli pondera, & nato, & novis  
 Subeunda ducibus tradere. Et nota omnibus  
 Tua illa tua sunt munera. *Arsin.* Et faxo scias  
 Quam levia fuerint ista: prælusit favor  
 Per ista noster: vota quod superet, paro.  
*Agath.* Nec semper isto stabit Agathocles gradu:  
 Memor esse quondam poterit; & gratum, ut decet,  
 Animum exhibere. *Arsin.* Quolibet positus gradu,  
 Mihi semper idem fueris. *Agath.* Haud semper mihi  
 Eadem es futura. Jura quid regum exigant,

Quam subditi regisque dissideant status,  
 Didici ferendo. *Arsin.* Fuites vèro minas  
 Didici tacendo spernere. *Agath.* Ut taceas, fatis  
 Res ipsa loquitur. *Arsin.* Non finis taceam? loquar.  
 Meus & meorum quid struas hostis, scio.  
 Per te Seleucus invicem & Amyntas, pari  
 Infensus odio, frater in fratrem ruit:  
 Hunc premis iniquus osor, hunc blandis male  
 Solers amator fallis incautum dolis:  
 Per te his paterna facibus ardescit domus:  
 Tua illa tua sunt cœpta. Sed fractis brevi  
 Mansuescet ausis animus, & ponet furor:  
 Docilisque frænum discet Agathocles pati,

## S C E N A VI.

AGATHOCLES, AMYNTAS.

AMYNTAS,

**E**T amare pergis, cujus infano petit  
 Te mater odio, dubia nec titubat fides?  
*Agath.* Et amare pergis, quem tot exemplis docet  
 Odisse mater? *Amynt.* Nulla vis odium imperat:  
 Nec vult amor servire; nec, si vult, potest.  
 Mihi, Seleuco, nempe diversus pater;  
 Tamen una utrumque mater Arsinoe edidit;  
 Et amare fratrem nequeo. Nil tecum mihi  
 Commune, sanguis alius in venis fluit;  
 Nec amare nequeo: quôque cohibetur magis;  
 Magis invalescit ardor, & victum acrius  
 Depascit animum. *Agath.* Dulce solamen mali!  
 In me noverca pertinax odii furit:



Sed amat Amyntas. Frater imperium invidet :  
 Sed amat Amyntas. Despiciat natum pater :  
 Sed amat Amyntas. Si quid ulterius parant,  
 Cumulare properent fata : me patriâ exulem  
 Aliena petere regna, me jubeant mori :  
 Mihi cuncta ludus fuerit & lucrum pati ;  
 Dum amare nunquam desinas. *Amynt.* Utinam tibi  
 Impendere animam liceat, & honesto fidem  
 Probare leto ! Cardine hoc rerum ultimo  
 Placet experiri ? facinus infandum accipe.  
 Per hæc Seleuco cœpta, per medias neces  
 Regnum paratur : vincat, & jure excidis ;  
 Tibi rapta pereunt sceptrâ ; posthabito minor  
 Majore, leges & tibi & populis dabit ;  
 Novoque fratrem more dominantem feres.  
*Agat.* Nam quæ ista meruit culpa ? quod luimus scelus ?  
*Amynth.* Scelus est, libido regis. *Agat.* Et majus scelus  
 Odium novercæ. Video : judicio patris  
 Exors pericli, debito ejectus gradu,  
 Ad hoc reservor. Anime, quid statuis ? *Amynt.* Vides,  
 Paterisque lentus probra ? quin palmam occupas ?  
 Quin urbe taciti fugimus, & rege inscio  
 Ruimus in hostes ? Cuncta te pugnae auspicem  
 Ultro sequentur agmina, & fratri abnuent  
 Parere procures : teque sic pugnae labor,  
 Laudumque pars, vel tota spectabit seges.  
*Agath.* Ut ista sine me fortis extremæ artifex  
 Nox abeat ! illaudatus, ejectus, reses,  
 Et inane bello nomen, alienæ extruam  
 De me trophæum gloriae ? Ah ! potius . . . Ratum est.  
 Me me ille vincet comite, ne victor sibi  
 Putet esse frater. Testor æthereas faces

Superumque numen : nullus in fratrem furor ;  
 Odiique rabies nulla me ad pugnam rapit.  
 Amo vel iniquis regna furantem artibus :  
 Sed avita tueor jura. Jam satis est moræ  
 Ignavus ut sim. Amice , quo impellis , sequor :  
 Regnare tecum dabitur , aut tecum mori.

## ACTUS SECUNDUS.

### SCENA I.

*ARSINOË , PHÆDIMÀ.*

ARSINOË.

**S**UCCENSA Pyrrhi castra , deletos ais  
 Getas rebelles, Phædimà? *Phæd.* En muros frequens  
 Circum coronat populus ; & vacuus metu ,  
 Quicquid prius timuerat , hostili videt  
 Ardere flamma : machinæ in cineres ruunt ,  
 Tentoria ignis abolet : ancipiti fuga  
 Dilapsus hostis , Marte tot partas opes ,  
 Tot rapta furto spolia , victori abjicit.  
 Exundat urbe miles , urbs plausu exilit.

*Arsin.* Regina nunc sum , Phædimà. Hac nostris tenus  
 Pretiosa manibus servitus sceptrum fuit ,  
 Et inane pondus. Nunc ego imperii arbitra ,  
 Regum esse conjux dicar , & regum parens.  
 Meus ille natus se supra victor nihil  
 Nisi scepra linoquit : quicquid est sceptris minus ,  
 Minus est Seleuco præmium : & jure optimo  
 Populum ille solus regere , qui servat , potest.  
 At quo interim se vertit Agathocles ? ubi est ?



*Phæd.* Abiisse noctu fertur. *Arsin.* Agathocles? age,  
 Comperta loqueris? urbe discessit? *Phæd.* Simul  
 Abiit Amyntas, atque concordi manu  
 In Getica & ipsi castra fecere impetum.  
*Arsin.* Et sic paterna contumax iussa impleat?

SCENA II.

LYSIMACHUS, ARSINOË, PHÆDIMA.

LYSIMACHUS.

**P**ATUERE fata denique: & mundo palam est  
 Quo stare Pyrrhum, quove Lysimachum loco,  
 Fortuna jubeat. Nox diu ancipitem ultima  
 Litem diremit. Colla subjicere insolens  
 Mihi paret uni Macedo, jamque hostes premit,  
 Qui nos premebat nuper, exitii timor.  
 Sed quod minus, regina, tibi lætum accidet;  
 Auctor Agathocles operis. *Arsin.* Hoc ingens opus.  
 Gaudere nato genitor & forti potes,  
 Et obsequente. *Lysim.* Majus obsequio facit,  
 Inobsequens quicumque mihi regnum asserit.  
*Arsin.* Tibine victor, an sibi, regnum asserit?  
*Lysim.* Mihi, sibi que. Sceptra dum firmat patri,  
 Sua sibi eadem jura firmavit manu.  
 Tamen Seleucus forte pars facti fuit:  
 Et pars futurus præmii.

SCENA III.

LYSIMACHUS, ARSINOË, CHARILUS, PHÆDIMA.

LYSIMACHUS.

Quo res loco,  
 Charile? quid affers? natus incolumis redit

Uterque? *Charil.* Muros victor Agathocles subit :  
 Geticique cæde regis , & raptis manu  
 Spoliis superbus , patris amplexus petit.  
*Lysim.* Agathoclis ense cecidit , & diram expuit  
 Animam nefandus transfuga? *Char.* Hinc retro hostibus  
 Sublapsa res est : quique collecto Geta  
 Pugnam novabat impetu , & tota undique  
 Acie imminebat ; simul ut Agathoclem audit  
 Regis cruentum cæde , victricem prope  
 Agere phalangem ; cessit. Horribili sonant  
 Concussa fremitu castra : se subito in fugam  
 Terrore penetrant barbari , & nostros patent  
 Faciles in ietus : stare degeneres pudet ,  
 Fugiente Pyrrho : flamma , quod ferrum nequit ,  
 Populatur : agris tumidus exundat cruor.  
 Recepta tandem sceptrâ. *Arsin.* Qua parte institit  
 Seleucus? *Charil.* Ecquid fecerit , nondum liquet.  
*Lysim.* Non illum adisti? *Char.* Adire ne possem , obstitit  
 Confusa nocte pugna , & immixtæ invicem  
 Acies. *Arsin.* Timore pectus injusso fremit.  
 Non ille visus? *Lysim.* Non comes fratri redit?  
*Charil.* Redit Agathocles solus. *Lysim.* Auditum nihil?  
 Nil visum? Id autem , Charile , quis patiens ferat?  
 Hac missus à me gratiâ , ut nati latus  
 Per te ipse tegeres ; inscius , solus redis?  
*Ar.* Quid augurer? *Lys.* Quid metuis? hanc in me , obsecro ,  
 Depone curam : sedulo inquiram omnia.  
 Mox certa referet victor Agathocles : brevi  
 Aderit. *Arsin.* Et hujus læta conspectum feram ,  
 Sollicita nato mater ? Abscedo , & novi  
 Pompæ triumpho subtraho invisum caput.  
 Dii hospitales , filium incolumem date !



SCENA IV.

LYSIMACHUS, CASSANDER, CHARILUS,

LYSIMACHUS.

**Q**UIS inde fervet strepitus? *Char.* En reducem vides  
 Cassandrum. *Lys.* Ut ora mœstus obscurat dolor!  
 Ubi Seleucus? *Cassand.* Sanguine hostili madens,  
 Perrupta fundens agmina, æternum sibi  
 Nomen paravit. *Lysim.* Vivit? *Cass.* Heu duras vices!  
 Vixit Seleucus. *Lysim.* Vixit! O superum fidem  
 Hominumque! natus vixit; & vivis, scelus?  
 Sic, sic opem tulistis? hanc nato, hanc patri  
 Navastis operam? sic patri natum datis?  
*Cassan.* Salvum dedissem: ni vagis late incubans  
 Nox atra tenebris, densa ni circum agmina  
 Aditum impedissent. *Lysim.* Nec via in medios fuit  
 Rumpenda ferro? *Cassan.* Rupimus: pone adfuit  
 Simul Agathocles: miles hunc subito ducem  
 Fremitu secutus, hostium irrumpit globos.  
 Fit fuga. Fugatis hostibus, cæsus procul  
 Triplici Seleucus vulnere, & fracto effluens  
 Cerebro, repertus. Largus undabat cruor.  
 At Getica capiti galea, gladiusque ultimum  
 Munus parentis aberat. *Lysim.* Infames doli!  
 Furiale munus! somnii verax fides  
 Exolvere isto scelere se demum incipit.  
 Assuesce fati, anime: mox alias neces  
 Spectator oculis hauries... Auctor necis  
 Ignotus? *Cassan.* Animi fertur effræni impetu,  
 Vitioque noctis raptus: hoc unum liquet,  
 Periisse: cædis auctor an luerit scelus,

Scelere an fruatur, aut quis hictandem, haud liquet.

*Lysim.* Per patria juro sacra, & immites Deos :

Tibi, nate, meritas genitor inferias dabo ;

Nec inulta proavos umbra sub terras petes.

Ulciscar atrox facinus ; aut leto cadam,

Eodemque reliqua corruet casu domus.

Subit Agathocles.

## S C E N A V.

*LYSIMACHUS, AGATHOC. CASSANDER,*

*CHARILUS, MILITES cum spoliis.*

LYSIMACHUS.

Vindicem posco manum.

I, repete castra, nate : vox una hæc fatis :

Periit Seleucus. *Agath.* Altera erepta est fugâ

Pars ultionis Pyrrhus : en sisto alteram :

Geticique spolia regis, & per me hostibus

Erepta, pedibus sceptrâ subjicio pater.

Factum proba, mercedis hoc unum expeto,

Placuisse. *Lysim.* Spes ô sola genitori super,

Magnæque reliquum columen ac splendor domus !

Accede, patrem amplectere, in pectus rue :

Inde imperum, dignosque fraterno accipe

Fato furores. *Agath.* Ira nil stimulis eget :

Referor in hostem : quidquid est actum, leve est :

Dabit ipse pœnas Pyrrhus, & cædem luet.

*Ensem colligit, &  
Agathocli tradit.*

*Lysim.* Sequere fugacem ; sequere : & in victos tuis

Victor trophæis utere. Hic palmæ hosticus

Erit ensis omen. Sed quid hoc ? superi ! horreo.

Quæ video monstra ? meus hic, & per me ultima

Datus



Datus est Seleuco nocte. *Agath.* Direptum hunc Getæ  
Tamen esse, reliquæ, genitor, exuviæ probant.

*Lysim.* Et hæc Seleuco crista, vagina hæc fuit,  
Phaleræque. Getico iusseram cultu indui.

Fratrem enecasti, nate. *Charil.* Proh! dirum scelus.

*Agat.* Pater... *Lys.* Execrande, quid stupes? *Agat.* Si-  
leam? loquar?

Fratrem interemi frater! *Cassan.* O sortem invidam!

*Lysim.* Quæ te huc adegit furia? quis mentem abstulit  
Malefanus error?

## S C E N A   V I.

L Y S I M A C H U S , A G A T H O C L E S , A R S I N O E ,

C A S S A N D E R , C H A R I L U S , P H Æ D I M A , &c.

A R S I N O E .

Ergo sic matri peris,

Seleuce? matri cuncta perniciem occinunt.

Quid deinde dubitem? *Lysim.* Quis novus turbo ingruit?

*Arsin.* Natum parens requiro: jam natum undique

Mihi fama cæsum nuntiat: matrem bonus

Orbam tuere. Nil mihi, conjux, refers?

Siluere cunctis ora? Jam certum malum est,

Occidimus. Ecqua militum video in manu

Micare spolia? Natus hanc vestem tulit,

Hæc arma. *Lysim.* Abite: cladis horrendæ indices,

Devota Diti spolia removete ocyus.

Fuge fratricida. *Arsin.* Proditor! *Agat.* Moriar, pater.

Ut fuerit error, non ego in fratrem innocens

Errare potui. *Arsin.* Perfide! errorem vocas,

Dudum ante cæca mente conceptum scelus :  
Vultumque luctu fingis. *Agath.* Vt miserum queat  
Fortuna facere , facere sceleratum nequit.

*Lysim.* Male ominari desine , & patrem novis  
Ferire telis. *Arsin.* Ergo nec matri integros  
Permitte gemitus , comprime infixum altius  
Animo dolorem : perge , quod superest , jube  
Nati cruentam sanguine ut dextram osculer ,  
Et abominandum laureâ cingam caput ,  
Et si quid ultrâ gravius. *Lysim.* Ah ! quid me enecas ?

Hoc me loco quid agere , quo ferri cupis ?  
Quid poscis istis ? *Arsin.* Vindicem posco manum.  
En proditorem sisto : quod fieri decet ,  
Quid est opus monere ? vox una hæc satis :

Periit Seleucus. *Lysim.* At quod erratum fuit ,  
Quo tu indice , aut quo teste meditatum probas ?

*Arsin.* Mihi testis ille prosperis dudum insolens  
Tumidusque rebus animus , alienis dolens  
Invidia factis , æmuli hæud patiens furor ,  
Et vetera fratris odia , livorque impius ,  
Et dividendi suspicax regni timor.

His , his revinco testibus. Rege arbitro  
Summum Seleuco Martis imperium datur :  
Magis inde cæcus fratris ægrefcit dolor ,  
Timor ingravescit. Jussus obfessa interim  
Servare præfens mœnia , invito patre  
Sese urbe furtim contumax noctu eripit ,  
Negata tentat prælia , & proprio æmulum  
Necat ense fratrem. Scilicet casus fuit ,  
Errorque : nec consulta peccavit manus ?  
Id credat aliquis , nec pater pœnam irroget ?  
Miserefce nati : si parum natus movet ;

Miseresce matris : comprime hostilem impetum,  
 Caput hoc tuere : sceleris hunc finem haud puta,  
 Gradus est : per ista cœpta , per fratris necem ,  
 Noverca petitur : forte & ignotus pater  
 Huic poterit aliàs esse , cui frater fuit.

*Ly.* Quid adhæc reponis, nate? *Agat.* Quid dicam, pater?  
 Non me esse , patrii cæca quem tumidum efferat  
 Cupido regni , moribus factum arbitror  
 Palam esse nostris : nec suæ sacrum arroget  
 Diadema fronti ; Marte qui proprio hæctenus  
 Triplici paternum victor oneravit caput.

At si paratis frater insidiis perit ,  
 Habitufque potui nosse simulati dolos ;  
 Cur spolia , quæ me cædis arguerent reum ,  
 Tacitumque crimen proderent , mecum extuli ?

*Arsin.* Nempe ut facilius nobilis fraudum artifex  
 A te amoveres , sponte dum retegis , nefas :  
 Fucumque faceres callidus. *Agat.* Testor Deos ,  
 Scelerumque Nemese vindicem . . . Quanquam satis  
 Facinoris est , errasse ; quò vitam exigas.

Nil deprecabor. Unica hæc equidem manus  
 Peccavit , animum sceleris expertem fero.

Tamen scelestâ quidquid admisit manus ,  
 Hoc, hoc luatur capite. Num satis est tibi ?

Méne est parum perire , ni peream reus.

*Lysim.* Quo me tot inter dubia , tot fluctus feram ?

Miseranda soboles ! quæque perpessa est nefas ,

Quæque intulit. Sed utrâque miserior pater :

Quem cæsa soboles cruciat ; & cæsâ amplius ,

Quæ jam una superest. Méne carnificem pati ,

Meique probrum generis , & labem domus !

Quò se ergo mittet ira ? quò fidei sacra



Religio , delususque vanescet furor ?  
 Méne inclytum tam sæpe tot meritis caput ,  
 Columenque generis tradere Agathoclem neci ;  
 Sortisque iniquum plectere in nato scelus ?  
 Hic fructus ? hæc est gloria ? hic palmam decor  
 Mercesque sequitur ? Nate , cur victor redis :  
 Aut cur scelestus ? cur mihi debes diem  
 Nomenque : vel cur regnâ tibi debet pater ?  
 Nempe & corona tanti erat ? tanto brevis  
 Mihi fulgor emitur ?

## SCENA VII.

*LYSIMACHUS , ARSINOË , AGATHOCLES , AMYNTAS ,*

*CASSANDER , CHARILUS , PHÆDIMA , &c.*

LYSIMACHUS.

Tu quoque in partem veni  
 Luctus , Amynta. Quanta commune in decus  
 Contulerit isthæc dextera , & novi , & juvet  
 Meminisse , ni me gravior exagitet dolor.  
*Amynt.* Si quâ ultione comprimi possit dolor ,  
 Non est cruori parcitum : late editis  
 Fluvii rubescunt cædibus , campi natant.  
 Exanime fratris corpus illatum huc prope est.  
*Arsin.* Huc , huc , Seleuci flebile huc funus date.  
*Agath.* Fratri immori me liceat. *Lys.* Aspectu abstine  
 Regina , triste melius officium impleam.  
 Tu sequere , sceleri certa si constet fides ,  
 Morte luiturus : tuque reginæ interim  
 Quacunque , Amynta , poteris ærumnas leva.

SCENA VIII.

ARSINOE, AMYNTAS, PHÆDIMA.

ARSINOE.

**A**MAS parentem, nate? *Amynt.* Quo natum magis  
 Amare mater nequeat. *Arsin.* Et factis fidem  
 Probabis? *Amynt.* Immo hac, quam tibi acceptam fero,  
 Luce insuper vitæque. *Arsin.* Non omne hoc placet,  
 Agnosco superi, penitus excindi genus:  
 Cui tale finitis publicas inter vices  
 Superesse columen. Maeste: per fratris necem,  
 Per & Agathoclis crimina: ad regnum tibi  
 Patet iter: aude, nate: da fatis locum:  
 Cadat ille, post quem surgere ad solium potes.  
 Quid dubius hæres? quid files? *Amynt.* Nondum fatis  
 Sibi constat animus, imperi tanto ut queat  
 Studio teneri: vix suas possit vices,  
 Propriosque luctus capere; nec totus vacat  
 Lugendo utrique. *Arsin.* Vile solamen mali est  
 Et inane, luctus. *Amynt.* Sanguinem poscis? dabo.  
*Arsin.* Age ergo fratrem vindica. *Amynt.* En ultro emicat,  
 Ardetque venis fluere. *Arsin.* Non istum peto:  
 Peto nocentem: notus hic dudum tibi est.  
*Amynt.* Agathoclis error notus, ignotum scelus.  
*Arsin.* Fraternal caedes nota, & ignotum scelus?  
*Amynt.* Totum est Deorum, si quod in facto est scelus:  
 Fatigue reus est crimine. *Arsin.* Et amorem probas,  
 Ingrate? *Amynt.* Mater, vivere in fontem sine,  
 Vel inobsequentem. *Arsin.* Siccine oblitus mei  
 Aliena sequeris odia, vesani assecla  
 Fautorque sceleris? Sic tibi excidimus, parens

Fraterque ? sic , ingrate , naturam exuis ?  
 Et amas ? At ista nobile ad factum manus ,  
 Animusque stupeat degener : non sic tamen  
 Erimus inulti : melius has aliquis brevi ,  
 Præstare quando renuis , implebit vices :  
 Natique nomen ultor & pretium feret.

## S C E N A IX.

*A M Y N T A S.*

**A**CTUM est , peristi : tenuis exitii mora est ,  
 Amice : certa hæc tela librabit furor.  
 Et hoc feram ? Dii melius ! invadam omnia :  
 Servabo , vel peribo. Sed factum est opus ,  
 Urgenda res est : dum vacat , mentem excute.

Erroris hodie socius Agathocli fui ,  
 Ignota cæso spolia cum fratri abstulit.  
 Mecum ille superest unus , & pugnae fides  
 Nos tota penes est. Habeo quod amanti fat est.  
 Amor intus urget eloquens , meque arduos  
 Stimulat in ausus : audio : inveni modum ,  
 Quo dura frangat odia , quo natum parens  
 Cupiat inultum. Perge , sic caro juvat  
 Consulere capiti. Vivet , & moriar quidem ,  
 Sed vivet. O amor ! facinus & mentem rege.



ACTUS TERTIUS.

SCENA I.

LYSIMACHUS, AGATHOCLES, CHARILUS.

LYSIMACHUS.

**S**U SPENSA geminos inter hinc inde æstuat  
 Mens dubia sensus : præmium virtus petit ,  
 Supplicia facinus : te , nec odisse integrum ,  
 Nec amare tutum est. Loquere : meditatam nefas  
 Fatere , vel refelle. *Agath.* Ni faciunt fidem  
 Quæ jam attuli ; quo deinde me tuear , nihil  
 Superest , tacere præter , & gemere , & mori.  
 Da , da pater : si renuis , inveniet viam  
 Quæ me nocentem dextra , quæ miserum facit :  
 Meliusque fictum diluam leto nefas.

*Lysim.* Moriere. Lucem fateor , & regnum mihi  
 Restituis ultor : sed tot heroum hæctenus  
 Intaminatum nomen , & castæ domus  
 Polluta per te decora , te fontem arguunt ,  
 Repetuntque pœnam : dabitur. Et frustra juvat  
 Genuisse , vel sic. Crimen est ipsum patris ,  
 Suspecta soboles : nomen infame ab dico.  
 Malim orbis esse sponte , quam infamis pater.

*Agath.* Jactare steriles quid juvat frustra minas ?  
 Habes paratum. Si me amas , merui mori ,  
 Mereorque precibus : non amas ? merui magis.  
 Mortem irroga. *Lysim.* Sors dura ! si geminæ tibi  
 Decreta prolis funera , & clades domus :  
 Fratrisne fratrem crimine , & natum patris

Perire dextrâ decuit ? Immites Dei !  
 An deerat ultrâ fulmen ? an busta urbium,  
 Et barbara inter arma , non vasto locus  
 Patuit sepulcro , tota quo jaceat domus ?  
 Vesterne , superi , languet invalidus furor  
 Tantos in ictus : ni parens in se & suos  
 Vobis cruentam commodet sævus manum ?  
 Sed ecce Amyntam video. Quid rerum ? ...

## S C E N A I I.

*LYSIMACHUS , AGATHOCLES ,*

*AMYNTAS , CHARILUS.*

A M Y N T A S.

Affero

Quod dubia , princeps , dirimat ; & sævo levet  
 Animum dolore. Tota me penes est rei  
 Comperta series. *Lysim.* Fare. *Amynt.* Si per te arbitris  
 Liceat remotis. *Agat.* Méne ? *Amynt.* Sic patere , obsecro.  
*Lysim.* Secede nate. *Agat.* Siccine Agathoclem ejicis  
 Amice ? sic suspecta tibi nostra est fides ?  
 At unde ? *Lysim.* Satis est , nate : sic jubeo. *Agat.* Exeo,  
 Nil obsum. Amynta , loquere : jam tuto potes.

## S C E N A I I I.

*LYSIMACHUS , AMYNTAS , CHARILUS.*

A M Y N T A S.

**H**Uc verte , princeps , fulmina : huc ira incubet.  
 En fratricidam sisto : nil ultra est opus

Dubitare

Dubitare : tuus hic crimine Agathocles vacat :  
 Reus est Amyntas. *Lys.* Tu reus ? *Am.* Quanquam pudet,  
 Fateor tamen : Seleucus hac dextra occidit.  
 Et notus, & quæsitus. *Lysim.* Et notus ? *Amynt.* Furor  
 Tulit impotentem. Fratris impatiens truces  
 Tolerare fastus, & mihi infestum probris  
 Odiisque certus perdere, insidias pari  
 Meditabar odio. *Lysim.* Frater in fratrem ? *Amynt.* Audii  
 Geticâ Seleucum veste, turmamque hosticis  
 Exisse in armis. Commodum fraudi ratus  
 Tutumque tempus, castra præcipiti impetu  
 Petii. Quid ultrâ ? Frater occurrit male  
 Stipatus : ultro rapior, & rerum inscios  
 Impello comites : pugna fit : frater meos  
 Cadit sub ictus. *Lysim.* Perfidum, infandum caput !  
 Tuos sub ictus frater, & notus cadit ?  
 Et ferre tantum sustinet tellus nefas ?  
 Nam quid Agathoclem, furia, quid amicum horrido  
 Scelere implicabas ? *Amynt.* Purus est culpæ, & doli  
 Plane inscius. *Lysim.* Cur ergo, cur spolia abstulit ?  
*Amynt.* Me dimicantem scilicet, jamque ultimos  
 Pendentem in ictus vidit : hunc Thracem ratus,  
 Pars voluit esse laudis, & adacto necem  
 Properavit ense : tum sibi exuvias tulit.  
 Nec obstiti, rapuive ; ne nimium anxia  
 Sceleris tegendi cura detegeret scelus.  
*Lysim.* At cur periculo tamdiu Agathoclem objicis ?  
 Quin te statim, nefande, sistebas reum ?  
 Mactasse fratrem ludus est : fratri insuper  
 Adjicere amicum mens erat. *Amynt.* Non sic furor  
 Immane sævit. *Lysim.* Pectus irarum potens !  
*Amynt.* Tacui, latebris quamdiu, aut veniæ locum



Sperare potui : nunc meo quando innocens  
 Perit Agathocles crimine , & tacito subit  
 Mea fata vultu : crimini occurro libens.  
 Pavet , horret animus : durus in fratrem , ferox  
 Immanis animus ; mollis in amici modò  
 Hebet periculis : qui prius letum intuli ,  
 Nunc peto : petenti ne nega : pectus patet ,  
 Plagæ locum metire : quæcumque inferas ,  
 Graviores merui vulnera. *Lysim.* Impavidum mori  
 Avidumque simulas pectus : explebo famem ,  
 Ne dubita , & omne penitus expendes nefas.  
 Sacrilege , fratrum carnifex , bustum domus ?  
 Avehite monstrum. Miles , huc aliquis : prope hic  
 Servetur. Huc tu , Charile , reginam voca.

## S C E N A I V.

*LYSIMACHVS.*

**Q**UID anime , quid jam statuis ? aut quo vindice  
 Convertis iras ? natus occubuit , parem  
 Sibi poscit umbra victimam : Agathocles reus ?  
 An reus Amyntas ? statue : quem leto objicis ?  
 Meus est uterque : diligo Agathoclem pater ,  
 Conjux Amyntam diligo. Conjux ? pater ?  
 Utrum placet ferire , quod satius modo est  
 Violare nomen ? Quolibet mortem inferam ,  
 Adigamque ferrum : quicquid erumpet , meum est ;  
 Meove junctum sanguini. Ah ! utinam mihi  
 Alienus hostis detur : alieno libens  
 Ut pascar avidus sanguine : animamque hâc manu  
 Fibris latentem penitus evellam intimis !

Sed hoc repōstus pectore , hoc tutus sinu  
 Latet hostis : huc petendus : hic certa ultio ,  
 Vel nulla. Durum est sumere : at durum magis  
 Carere. Quo natura , quo me adigis dolor ?  
 Quid sævus , aut quid mollis ? ulcisci jubes ,  
 Prohibesque : mentem reprimis , & stimulas : manum  
 Impellis , & repellis. Aut cessa obloqui ;  
 Aut concitatum penitus effunde impetum ,  
 Da fræna. Sic est. Liberi , conjux , Dei ,  
 Natura ? pariter ultus , & inultus miser :  
 Miser ultus esse malo. Quid pœnas morer  
 Dubitemve porro ? quisquis , aut tanti reus  
 Facinoris est , aut sponte se fingit reum :  
 In æquo uterque pariter , & dignus mori est.  
 Ruat in Amyntam fulmen : & vel tu dole  
 Anime ; modò ille doleat , unde & tu doles.

SCENA V.

LYSIMACHUS , ARSINOE , PHÆDIMA ,  
 CHARILUS , MILITES.

LYSIMACHUS.

**E** ADEMNE semper , rigida , inexorabilis ?  
*Arsin.* Idemne semper , durus , intractabilis ?  
*Lysim.* Nil te nocentis merita , nil funus movet ?  
*Arsin.* Nil te innocentis fata , nil sanguis movet ?  
*Lysim.* Nil intus horret animus ! *Arsin.* Et fidei immemor  
 Nil te tuus remordet ? Et semper moras  
 Causasque dubius nectis ? *Lysim.* Est pretium moræ.  
*Arsin.* Lentus facinoris ultor absolvit reum.  
*Lysim.* Et innocentem sæpe non lentus premit.

.D ij

*Arsin.* Premit innocentem , quisquis ulcisci abnuvit  
 Trepidatve iudex. *Lysim.* Ergo pereundum reo?  
 Res fixa ? Placet hic sensus : & nondum , ut putas ,  
 Hoc , hoc sinu sic penitus excussi patrem.  
 Mihi semper atros vulnerum ostentans specus ,  
 Et lacera foedo membra laniatu offerens ,  
 Incurrit oculis natus. Ultorem dabo ,  
 Hodieque. *Arsin.* Quis tam sana , tam praesens Deus  
 Consilia menti subdit ; ut sceleri pares  
 Concipiat iras ? *Lysim.* Ipse qui fecit , nefas  
 Palam est professus : virus in apertum extulit ,  
 Meritamque repetit ultor & iudex necem :  
 Refertque , conjux. *Arsin.* Vindicem reperi : satis  
 Mihi , nate , tibi que est. Sed quis incautum rapit  
 Malus error animum ? *Lysim.* Nullus errori locus.  
 Impensum amori jam satis , totam occupant  
 Nunc odia mentem : nullus ut amori fuit  
 Modus ante , nullus pariter est odio modus.  
 Decreta mors est : poena quæ placeat magis  
 Expende : legem sola supremam feres.  
 Accerse , miles. Iudicis partes ago ?  
 An lentus ultor sceleris absolvo reum ?  
*Arsin.* Sic dulce penitus nomen abjiciat pater ?  
 Non faciet. *Lysim.* Ipsa , facere ne dubitem , æquior  
 Facies : nocentis poena , nati que ultio ,  
 Res omnis in te posita : rem dirime . . . En habes ,  
 Quem petis. *Ars.* Amyntam video ! *Lys.* Carnificẽ vides.  
 Te , te ille pereat arbitrâ : conjux virum ,  
 Natum parens ulciscere : ignavam exue  
 Trepidamque mentem : liber exundet furor.  
 Nil obsto ; jubeo. Me ferum , immitem voca :  
 Leve est. Seleucus periit , ulcisci ratum est ,



Fidem dedi, præstabo, vel... Qui sim, vides.  
 Quæ sis, probare nunc potes.

SCENA VI.

ARSINOE, AMYNTAS, PHÆDIMA,  
 CHARILUS, MILITES.

AMYNTAS.

Adsum parens

Adsum... *Ars.* Vigilone? *Am.* Regiæ probrum domus,  
 Labes meorum... *Arsin.* Proh dolor! natum intuor?  
 Ubi sum? Agathocles innocens, sese nocens  
 Offert Amyntas! Redde nunc hostem, impie;  
 Vel redde fratrem: cur mihi utrumque eripis,  
 Et crimen ambis? cur modò, aut cur non prius,  
*Amynt.* Comperta regi cuncta: nil ultra est opus  
 Verbis inanes neçtere aut fletu moras.  
 Sum, quem times, quem quæris. *Ars.* Ah! nimium patet:  
 Quem se fateri sceleris auctorem haud pudet,  
 Nec perpetrasse puduit. At quianam tua  
 Meruit Seleucus odia? quòd gemino foret  
 Carus parenti? Si quod in amore hoc fuit,  
 Non fuit amari facinus; hoc nostrum fuit,  
 Amasse. Melius, melius hoc spirans sinu  
 Gladio petendus frater: hac vita fuit,  
 Crudelis! hoc, hoc sanguine explendus furor.  
 Vel sola cadere, cadere vel merui prior:  
 Nec in hunc dolorem vivere; ut natum amplius  
 Nisi fratricidam misera non habeam parens.  
 Nunc perge porro, sequere furialem impetum,

Fratri parentem junge : pars facti quota est ,  
 Qua frueris ? Aude , perage : maternum in latus  
 Fratris madentem cæde mucronem exige :  
 Hac , unde vivis. *Amynt.* Potius ô mater , tuum  
 Hinc repete munus. Quà voles , pectus fode :  
 Totus nocens sum. Trepida quid torpet manus ?  
 Tu victimam ; ipse quæro carnificem reus :  
 Uterque præsto est : unus amborum expleat  
 Gladius dolores : quoque perfectum est scelus ,  
 Hoc vindicetur. *Arsin.* Nil manus ferro indiget.  
 Satis unus esset hostis in pœnam furor ,  
 Nisi natus hostis. Sanguinem fundam tuum ?  
 Meus ille sanguis. Corda transfigam tua ?  
 Mea illa , mea sunt. Quicquid hic offers , meum est.  
 Da , da quod hostis habeat , & non sit meum :  
 Da , quod queat ferire , nec doleat parens.  
*Amynt.* Quacumque ferias parte , nil in me tuum  
 Violabit ensis. Qui modo in venis micat ;  
 Non ille noxæ purus , & regum integer  
 Clarusque sanguis , qualis e matris sinu  
 Hos olim in artus fluxit : hunc odia , hunc furor ,  
 Hunc facinus , hunc nefanda corrumpit lues :  
 Sacrilegus est , hostilis , alienus , meus.  
*Arsin.* Talem scio , videoque : nec cessô tamen  
 Amare , vel sic. Nate mi ! ô dulce , ô potens  
 Vel in hoste , nati nomen. *Amynt.* Hoc frater tulit :  
 Hunc non amasti , non amas ; ni me oderis.  
*Arsin.* Non sum parens , odisse si natum queo.  
*Amynt.* Non es parens , amare si fontem potes.  
*Arsin.* Utrinque misera mater ! odisse ut velim ,  
 Tamen amo tota : non , ut ulciscar , satis ;  
 Nimis , ut inulta videar. Odisse ut queam ,

Crudelis ; animam hanc , pectus hoc odii ferax  
 Adamante fictum , commoda. *Amyr.* Et cessas adhuc ?  
 An hoc parum est fecisse : ni facto insuper  
 Gaudere , prædicare ni coram audeam ?  
 Si sic vales odisse : sic factum placet ;  
 Sic , sic juvat fecisse... *Arsin.* Vicisti , ferox ,  
 Immite pectus : hac tua accensus face  
 Sinus ardet : odi , sentio : hoc parum , execror.  
 Abscede : poenas , & mihi , & fratri dabis.

SCENA VII.

ARSINOË , PHÆDIMÆ.

ARSINOË.

**Q**UO me redactam video ? quas patior vices ?  
*Phæd.* Ubi se iste frangat fluctus , haud equidem  
 liquet.

Aliquid minatur. Si tamen rite auguror ;  
 Leves inani concident sonitu minæ ,  
 Trepidisque prima rebus accedet quies.  
*Arsin.* Quæ me alia mater esse miserior potest ?  
 Habeo nocentem filium : infelix magis ,  
 Amo nocentem ; quodque miseriæ est apex ;  
 Perdam nocentem , scelere vel inulto feram  
*Phæd.* Si vera narrat , fateor : at tanto nefas  
 Structum apparatu , sit licet vero haud procul ;  
 Fictum tamen , doloque susceptum puto.  
 Amat ille : amoris jura qui novit , nihil  
 Formidat : ultro funeri objectat caput ,  
 Fati minas laceffit , & honori æstimat  
 Suscipere amici dedecus. *Arsin.* Tantum audeat ?



Se vel scelestum fingere , id quantum est scelus ?  
 Meus est tamen , spes una genitrici super.  
 Meus est ; ferocem corde & ingratum licet ,  
 Servare certum est , pandere & regi dolos.

## ACTUS QUARTUS

### SCENA I.

AGATHOCLES , CHARILUS , MILITES.

CHARILUS.

**H**U C te vocari genitor , & Amyntam simul  
 Jubet. *Agath.* Et Amyntam , Charile : num cer-  
 ta hæc fatis ;

*Char.* Certus loquor. *Agat.* Nil ergo secretum amplius ?  
 Nil noceo præfens ? arbitros nec jam timet ?  
 Suspectus esse desii tandem : bene est.

*Charil.* Ut jure fueris ante , non ultra potes  
 Suspectus esse. *Agat.* Nempe quo potui prius  
 Jure esse ? *Charil.* Nempe , frater occisus jacet ;  
 Ignotus auctor cædis , expulso redis

Ab hoste victor , ipse direptum refers  
 Getici trophæum regis : hic nati pater  
 Agnoscit arma , teque , quod pronum fuit  
 Tum suspicari , cædis auctorem putat :

Nec temere. *Agat.* At ista nil moror : gravior premit  
 Agitatque mentem cura : nil patrem queror ,  
 Sedamicum. *Char.* Amicum ne voca : immitem , efferum ,  
 Hostem voca. *Agath.* Dii melius ! occidat licet ,  
 Oderit : amabo semper ! Hanc dederas fidem ,  
 Amicè : amoris jura sic violas ? *Charil.* Parum est.

Potiora

Potiora solvit vincla, naturam expulit:  
 Et proprii osor sanguinis, fratrem impio  
 Mactavit ausu. *Agath.* Ludis? *Charil.* Immo denique  
 Nos ludere ipse desine: infontem scio,  
 Res patuit omnis, nulla pars facti tua est:  
 Totum hoc Amyntæ est. *Ag.* Abstine, Charile, obsecro:  
 Curam asperas jocando. *Char.* Nil fictum loquor,  
 Ego vidi: Amyntas cædis auctorem palam  
 Se profitetur ipse, te culpa eximit:  
 Verbis fidem rex adhibet, & mortem reo  
 Jam parat. *Agath.* Amynta, video, jam constat fides:  
 Male suspicabar. O amor! quid non jubes  
 Audere amantem? Ficta quæcumque audiit,  
 Putet esse genitor: frater hac cecidit manu:  
 Sceleris Amyntas testis, haud auctor fuit.  
*Charil.* Prodigia narras. Hoc tamen, fictum licet;  
 Necis est periculo proximum: ut fictum velis,  
 Dolumque amantis esse contendas; fidem  
 Non obtinebis: quidquid ab Amynta prius  
 Accepit, ita mox avidus arripuit pater.  
 Et fuerit error, necne; dum natum eximat;  
 Placet error. *Ag.* Heu! me. *Char.* Proinde cui cadere  
 adlubet,  
 Cadat: volenti nil nocet: dum fors juvat,  
 Servire disce tempori. *Agath.* An sanum putas;  
 Cui talia offers consilia? *Char.* An æquum putas;  
 Patriæ levamen unicum, & lapsæ domus  
 Tutamen ultro perdere, & spes omnium  
 Præcidere? At te publica exoret falus,  
 Concede patriæ temet: haud turpi velis  
 Profundere animam morte. *Agath.* Vis nulla exprimet

Tam turpe facinus, apage, nec... *Char.* Amyntam vides?  
*Agath.* Per te hunc licebit, Charile, privatim alloqui?  
*Charil.* Licet. Hinc recede miles.

## S C E N A II

AGATHOCLES, AMYNTAS.

AGATHOCLES.

Ah! quis te meo  
 Scelere implicat? quo raperis? *Amynt.* Ad mortem reus;  
*Agath.* Reus ipse, amici dubia cui visa est fides.  
*Amynt.* Reus ipse dubia cujus Agathocli fides  
 Potuit videri. *Agath.* Amore qui solo est reus,  
 Non est. *Amynt.* Amantum solus est iudex amor:  
 Hoc qui nocens est iudice, hunc nullus queat  
 Absolvere alius arbiter: solum hoc amans  
 Novit tribunal, jura nil reliqua æstimat.  
*Agath.* Tibi culpa nulla est. *Amynt.* Pariter & culpa cares.  
*Agath.* In æquo uterque si sumus, cur tu occidis?  
*Amynt.* Pietas jubet: quemcumque rex feriat, necem  
 Dabit immerenti: tollere ut nequeam nefas,  
 Minuere possum: gravius in nato pater  
 Peccaret, in me levius. *Agath.* At pereas licet;  
 Perire sine me non potes. *Amynt.* Possum prius.  
*Ag.* Sequar. *Am.* Antecedam. *Ag.* Prodigus vitæ est,  
 nece  
 Nil profutura qui sibi vitam eripit.  
*Amynt.* Est lucis avidus, qui, tueri quem nequit  
 Dubitat præire. Si tamen de te hæctenus  
 Meruisse quicquam licuit, extremum id precor;



Vive. Hoc Amyntas præmio vitam petit  
 Suam rependi : perpeti vitam velis ,  
 Ut ille mortem. *Agath.* Siccine & nostri nihil ;  
 Et nil tui te pudeat ; ut vitam novo  
 Redimere scelere me velis , teque haud tuo  
 Maculare ? Quis te cæcus huc adigit furor ?  
*Am.* Bis occido , si moreris. *Ag.* Et geminam quoque,  
 Si moreris , hac tu morte mihi vitam eripis.  
*Amynt.* Cadam superbus , cadere si pro te accidat.  
 Hanc tantam amico , amice , ne laudem invide.  
*Agath.* Vivam scelestus , si tua vivam nece.  
 Hanc tantam amico , amice , ne labem alline.  
*Amynt.* Qui facinus a te removet , an labem allinit ?  
*Agath.* Qui te reum negat esse , num laudem invidet ?  
*Amynt.* Laudem invides , moriendo dum vitam imperas.  
*Agath.* Labem allinis , moriendo dum mortem eripis.  
*Am.* Pars sūma Agathocles est mei. *Ag.* Et Amyntas mei  
 Pars summa. *Amynt.* Vive solus , & vivam fatis .  
*Agath.* Supereffe solus nequeo , sed solus mori.  
*Amynt.* Scripsisse tumulto liceat : Agathoclis dies  
 Protulit Amyntas. *Agath.* Liceat oppressam malis  
 Efflare , & omnem tradere hanc animam tibi :  
 Totusque dicat orbis : In Amyntæ sinu  
 Vivit Agathocles.

SCENA III.

AGATHOCLES, AMYNTAS, CHARILVS.

CHARILVS.

Plura non ultra vacat  
 Jam colloqui : regina mox aderit. *Agath.* Polum  
 E ij

Si qua incolis justitia, te sanctum invoco  
 Æquumque numen. *Amynt.* Teque, te reliquis parem  
 Imploro superis, ô amor! cœptis opem  
 Animoque vires adde.

## S C E N A IV:

*ARSINOË, AGATHOCLES;*

*AMYNTAS, CHARILVS.*

ARSINOË.

Quid rerum hic agit  
 Cruentus hostis? *Amynt.* Mene compellas, parens,  
 Aliumne? *Agath.* Me me nomen hoc unum petit.  
*Arsin.* Utrumque: & alter hostis est, hostis cupit  
 Et alter esse. Dure, quid amicum dolis  
 Seducis animum: penitus ut natum exuat,  
 Ducatque laudi crimen? an nondum fitis  
 Expleta fratris sanguine? an matri alterum  
 Natum invides? parumne pœnarum tibi  
 Dedit unus. *Agath.* Hac ignotus Agathocles tenus,  
 Tibi totus inde pateat. Infensum putas?  
 Qui sim, vide. Quocumque se scelere inquinet,  
 Simulat Amyntas, suscipit culpam innocens.  
*Amynt.* Sic esset utinam, mater. *Arsin.* Et vidi prius;  
 Nec iniqua diræ fraudis interpret fui.  
 Scelerate, cur huic sponte te objectas probro?  
 Tanti est amicum tegere vel fontem; ut nihil  
 Graviora cures jura, nil fratris putes  
 Natiq̃ue nomen? Denique ad temet redi;  
 Dum salva res est. *Amynt.* Crimen immeritus meum

Luat Agathocles, criminis pretium feram !

Geminæque cædis spolia securus geram ,

Fratris & amici ! scelera tu tanta imperes !

*Arsin.* Scelera imperem ! mox faxo qualis sim scias ,

Me me asperas ingrate ? naturam exuis ?

*Ag.* Tuus est Amyntas. Hunc ego incolumem, integrum

Præsto. Seleucum sustuli invitus, sciens

Volensque Amyntam seruo. Quod sequitur, leve est ,

Occidere : lætus & tibi & fratri occidam ,

Falsumque Amyntæ diluam leto nefas.

S C E N A V.

LYSIMACHVS, ARSINOE, AGATHOCLES,

AMYNTAS, CASSANDER, CHARILVS.

LYSIMACHUS.

**S**Atifne Amyntæ patuit in apertum scelus ?

Quæ placuit animo pœna ? quid fixum est ? *Ar.* Mori.

*Lysimach.* Petit hæc nocentem pœna, te solus manet

Labor ultionis. *Arsin.* Namque, cur vitam amplius

Hic demorer ? tibi gravis, Agathocli tuo

Invisa, nato vilis. *Lysim.* Et spiras adhuc

Devota Diti victima ? & patitur parens ?

*Agath.* Nihil hic, nec ausus facere, nec potuit, pater:

Imponit. *Lysim.* Ecquis ergo se fingit reum ?

Uter est ? Amynta ? nate ? quis vestrum innocens ?

Agite. Tacetis ? Ergo sic factus sibi

Repente dispar animus extremum exuit

Penitus pudorem, sceleris ut laudem ambiat ?



Nec innocens velit esse, ne prodat reum?

*Am.* En prodo. *Ag.* Sisto, genitor. *Am.* Inimicum vides.

*Agath.* Nego pater. *Lysim.* Perire si menti sedet,  
Hunc ergo jam refelle, te fontem proba.

*Arsin.* Sontem probarunt spolia: quid verbis opus?

*Lysim.* Probat innocentem testis, & facti comes,  
Auctorque Amyntas. *Arsin.* Sponte dum affirmat suum,  
Suum negat scelus esse: se nullus reum,

Qui sit reus, fatetur: & lucem timet

Amatque latebras semper. *Ag.* In amante haud recens  
Dolus est: amici fuscipis culpam innocens.

*Lys.* Quid ad hæc, Amynta? *Am.* Solus ut fratrem oderam,  
Perimere potui solus: & scelus haud novum est.

*Agath.* Sat amor Amyntæ patuit, ut pateat dolus.

*Amynt.* Sat & in Seleucum livor, ut pateat scelus.

*Agath.* Amare qui sic potuit, haud quicquam hunc pudet.

*Amynt.* Odisse qui sic potuit, haud quicquam hic timet.

*Ag.* Scelus amor adimit. *Am.* Odia me fontem arguunt.

*Arsin.* Tamen Agathoclis quamdiu occultum fuit,  
Tuum tacebas facinus. *Agath.* Hoc quidquid tibi est  
Sceleris, pericli peperit hoc nostri metus.

*Amynt.* Sed & hæc pericla meus hic in fratrem furor,  
Mea ista peperit dextra. *Agath.* Non esses reus,

Nisi miser essem. *Amynt.* Nec miser pariter fores;

Nisi reus essem. Scelere nunc gemino obruor:

Feci scelus, tacuique: nec primo alterum

Levius: priore frater occubuit; prope

Periit amicus altero: hoc præceps manus,

Hoc tarda fecit lingua. Quod fecit manus,

Revocare quando non licet; saltem hoc date:

Sarcire segnes liceat ut linguæ moras,

Tacitumque tandem prodere in lucem nefas.

*Lysim.* At nonne te paterna nolentem impulit  
Violare iussa? *Ag.* Fateor. *Amynt.* Ut primum hosticas  
Tenuimus acies, nonne semotum prior  
Vidi ipse fratrem. *Ag.* Fateor. *Amynt.* Ostendi prior,  
Geticumque regem finxi. *Ag.* Et hoc fateor. *Am.* Prior  
Invasi, & ense latera tranfixi. *Agath.* Nego.  
Intactus a te periit: hoc totum meum est.

*Amynt.* Contra ipse testor certus, hoc in me cadit.

*Arsin.* Ah! precor, amantis verba ne imponant, cave.

*Lysim.* Piget morarum, mittere ambages placet.

Erumpe latebris, hostis: hostilem explica  
Palam furorem, penitus & vultum indue.

Age, parricida: quisquis in fratrem es reus,  
Reus in parentem surge. Quid cessas, iners?

Prius esse timidum, decuit: effrontem modo

Decet esse. Loquere, sic rogo, & jubeo ultimum:

Reus es, Amynta? *Am.* Sum reus. *Lysim.* Mortem rogas.

*Am.* Rogo. *Ly.* Morieris. *Ar.* Ecquis Agathocles. *Ag.*  
Reus.

*Ar.* Fratrem enecasti? *Ag.* Solus. *Ar.* Et cædem pater  
Impune tulerit? *Lysim.* Non feram: Ignotus fuit,

Notusne frater? *Amynt.* Certa se noto imbuit

Cruore dextra. *Arsin.* Perfide! *Agath.* Occidi, pater.

*Lysim.* Sed veste captus Barbara. *Ag.* Occidi. *Lysim.* Inscius,

Incautus: hanc te nullus in cædem furor,

Odiūve rapuit fratris. *Agath.* Occidi: ad necem

Satis est. *Lysim.* Propago degener! dirum genus!

Sic, sic meorum exempla gestorum appetunt,

Sic me sequuntur! Ecqua pars vitæ, quotus

E tot triumphis, monstra facinorum hæc potest

Docuisse? sic, sic pergite, & claram indolem  
 Probate factis: gloriam & laudes meas  
 Cumulate, & aliquid facite propter quod patres  
 Vos gaudeant genuisse. Sic nempe inclytum  
 Atavisque dignum funus effusis juvat  
 Ambire votis. Ultimum heroum decus,  
 Sceleri immori, turpique licitoris manu  
 Profundere ultro spiritum. Id uterque expetit?  
 Uterque reus est pariter? & uterque occidet.

*Arsin.* Occidet Amyntas, quod suum ob facinus? nisi  
 Quod nimium amavit, quod fidem impendit reo,  
 Quod & alienæ sponte se culpæ inserit.

Hanc tu mihi tibi que vindictam paras,  
 Nec iniquus ultor? *Agath.* Solus has merui vices;  
 Solus tenebris debeor: saltem hoc sibi  
 Regina quod amet habeat: hunc orbæ unicum  
 Relique, genitor, unde se matrem sciat.

*Amynt.* Quo regna recident? digna quæ sceptrum manus  
 Tractabit; hic si pereat, & de te nihil

Ultra supersit. *Lysim.* Quando sic votum est mori,  
 Levis est utrique pœna; graviolem paro:

Vivetis. *Arsin.* Et sic, sic datam exolves fidem?  
 Sic execrato sanguine errantem pater

Fraudabis umbram? victor interea Deos.

Homicida ludet? hoc feram? *Lysim.* Et nullum tibi,  
 Mihi que supersit columen? & præceps furor

Quicquid tuum est meumque momento eruat?

Et hoc feram? sed statue, quem feriam? jube.

*Arsin.* Qui dignus est. *Lysim.* Ostende. *Arsin.* Iam  
 patuit satis.

*Amynt.* Finem hic laborum jugulus, hic pacem dabit:  
 Abrampe,



Abrumpe, refeca: funeri tantum eripe  
 Natum immerentem. *Arfin.* Pergis infandum caput!  
 Immane! nam quid deinde te natum vocem?  
 Meum ab dico. I nunc, si lubet, morere. Ah! pudet.  
 Meum esse probat hic gemitus. Ejuro tamen.  
 Si conjugī sœvire, si nato placet:  
 In me, in me uterque sœviat: me me inferi,  
 Me vindicabunt cœlites.

SCENA VI.

LYSIMACHVS, AGATHOC. AMYNTAS,

CASSANDER, CHARILVS.

LYSIMACHUS.

Velle arduum est,  
 Ubi voluisse nequeo, quin fiam miser.  
 Hostem intuo, nec video: quod coram est, palam  
 Non est tamen! quo crimen ostentat magis,  
 Hoc se tegit callidius: aspectum fugit,  
 Dum incurrit oculis: nullus est hostis super;  
 Victima Seleuco nulla; quod gemina est. *Agath.* Pater;  
 Si vivo... *Lyfim.* Abite: conjugem & patrem arbitrum  
 Causa hæc recusat.

SCENA VII.

LYSIMACHVS, CASSANDER, CHARILVS.

LYSIMACHVS.

Vestra nunc regi fides  
 Probanda, procures: Qui premat casus, vides:

Ubi sim malorum, Charile. *Charil.* Sic video : at dolet  
 Quodcumque gravius esse remedium malo.  
*Cassand.* Incerta quando cuncta nutantem hinc ferunt  
 Atque inde mentem ; nec reus constat fatis :  
 Hoc fruire dubio , vivat. *Lysim.* Obstrinxi fidem :  
 Hanc uxor , hanc Seleucus , hanc repetunt Dii :  
 Hanc ipse repeto. *Charil.* Repetat & conjux licet  
 Et natus ; hanc nec jura , nec cœlum exigit :  
 Et quem latere patitur , absolvit reum,  
*Lysim.* Cadam ipse natos inter , ac terræ intimos  
 Subibo hiatus ante , quam probrum hoc feram :  
 Mihi nec inulto pronus occumbet dies.  
 Deliberatum est. *Cassand.* Quando sic animo sedet ;  
 Nisi quid videtur potius , inveni viam :  
 Tentanda caute est. Fingit alteruter suum ,  
 Facinus amici quo tegat : quidquid doli est ,  
 Dolo eruendum. Morte damnatum alteri  
 Socium esse refero : quando sic fatum tulit ,  
 Nec jam ulla misero restat ad veniam via ,  
 Salusque periit omnis ; in apertum eruat  
 Scelus omne , larvam ponere ut demum audeat ,  
 Et inane facti nomen abjiciat , rogo.  
 Tum deinde verbis alter , & paribus dolis  
 Mox occupandus. Exitum si fors dabit ,  
 Sublatus error : cura sin casta excidet ,  
 Secura tamen est. *Lysim.* Agite , sic fieri placet.  
 Facti modum seriemque nunc intus simul  
 Accipite , & omnem penitus huc animum date.

## ACTUS QUINTUS.

## S C E N A I.

AGATHOCLES, CASSANDER.

CASSANDER.

**N**AM quo impotens sic raperis? *Ag.* Absiste, ad patrem  
Adire certum est. *Cassand.* Nihil agis, jacta alea est,  
Nullus & Amyntam funeri eripiat Deus.

*Agath.* Tentabo. *Cass.* Patris nempe procerumque irrita  
Judicia facies? *Agath.* Nam quis hoc leviter ferat?

Morti innocens damnatur, eripitur reus.

*Cassand.* Procul ista mitte, nullus errori amplius  
Dubioque locus est: certa res: unum hoc peto,  
Fateare: jubet hoc genitor, hoc proceres rogant:

Certi tamen, quamcunque te in partem feras,  
Urgere porro cœpta. *Agath.* Si cœpta exequi

Est animus, ultra quid rogant? quid me irritis

Precibus fatigas? *Cassand.* Sobolis ut mortem æquius  
Saltem ferat noverca, & injusto sibi

Judicio Amyntam desinat raptum queri:

Quod jam liquet, fatere. *Agath.* Nequicquam auribus

Obloqueris: hoc noverca quod queritur, queror;

Me me parenti sisto. Quod nulla queas

Vi facere, stultum est persequi: ulterius moras

Non patior.



## SCENA II.

AGATHOCLES, CASSANDER, CHARILUS.

CHARILVS.

Aditum rex vetat, princeps: gradum  
 Hic fiste. *Ag.* Charile! *Charil.* Denique imponi exitum  
 Causæ placet: precibusque quam faceres, moram  
 Omnem amputare. *Agath.* Mene sic ergo ejici?  
 Permite, Charile. *Charil.* Doleo: sed regis nefas  
 Violare iussa. *Agath.* Lentus ut amici necem  
 Spectator oculis hauriam! hoc jubeat pater,  
 Et obsequentem speret? At Amyntam alloqui  
 Saltem supremum dabitur. *Char.* Et vetitum est. *Ag.*

Quid hoc!

Mihi nec amicum adire, nec patrem licet?  
 Me vivere ultra quin vetat potius pater?  
 Feram æquius. Prohibere si pergis, cave:  
 Si vivo, rex sum, Charile: nec regum caput  
 Impune ludo est. Abiit. Ah! quo me invida  
 Sors adigis?

## SCENA III.

AGATHOCLES, CASSANDER.

CASSANDER.

Aude stare, & obfirma malis  
 Animum. *Agath.* Rogo, Cassander, ad patrem vola:  
 Nati querelas defer: indomitum prece

Lachrymisque flecte pectus: aut aditum impetra,  
 Aut . . . *Cassand.* Spes inanes concipis: num sis reus,  
 Fatere, jussis parco. *Agath.* Ah! quid me rogas!  
 Crudelis es. Per si quid antiqui precor  
 Tibi est amoris: pignus extremum hoc peto,  
 Adi parentem. *Cassand.* Cogis: at frustra labor  
 Nisusque recidet omnis. *Agath.* At frustra licet,  
 Leve hoc amico tribue solamen *Cassand.* Volo.

SCENA IV.

AGATHOCLES.

**A**BIIT, abunde est: liber eiectis amor  
 Sibi vacet unus arbitris, unus mihi  
 Ferat opem. Amynta? vincis, & fatum innocens  
 Meum occupas: at certa sic nondum, ut putas,  
 Tibi palma: fixum est rapere, meritumque hac manu  
 Mihi vindicare mortis ereptæ decus.  
 Morere Agathocles, morere: quas superi negant  
 Hominesque, pœnas quære: ne infontem pater  
 Perimat, nocentem perde. Sic cæco eximes  
 Scelere parentem, sic tui pœnam feres:  
 Et amicum iniquæ forte subduces neci,  
 Vel antevertes. Morere. Quid dubitas adhuc,  
 Desertus, exspes? Vita quid miserum juvet,  
 Pereunte amico? Facinus hanc nostrum exigit,  
 Hanc frater, hanc noverca: sic cogit pater,  
 Jubet amor: his obsequere. Si ferrum deest,  
 Digito illigatam jamdiu mortem geris:  
 Dabit hic, quod optas, annulus: clausum ebibe

Avidus venenum. Munus ô dignum , annule !  
 Pretioſe amantum nexus ! hos quando nequis  
 Conjungere ultra , divide , & memet piæ  
 Conjunge morti : fœdera Agathoclem hæc decent ,  
 Placentque miſero ſola : nunc mortem implica  
 Membris , & imis penitus infunde offibus.

Proceres ſilentum , voſque fraterni , precor ,  
 Adeſte manes : tuque , tu noſtræ appetens  
 Noverca vitæ : noſtra ſe vobis dicat  
 Anima , vovetque : quôque ſit cunctis ſatis ,  
 Non omnis unum vita per vulnus fluit ,  
 Lenti perimus : omnis hac error nece ,  
 Una hac luatur , ſi quod admiſſum eſt , nefas.  
 Et tu parens , ubicumque pœnarum inſcius  
 Jam ſtas mearum : ſi tibi . . .

## S C E N A V.

AGATHOCLES, PHÆDIMA, CEPHALVS.

C E P H A L U S.

Ah ! princeps, fuge.

*Phæd.* Recede. *Ag.* Nam cur Phædima ! *Ceph.* Huc celeri advolat

Regina grefſu , cæcus hanc agitatur furor ,  
 Te petit. *Agath.* Eamus obvii. *Ceph.* Ah ! tantæ precor ,  
 Occurrere iræ parce. *Phæd.* Da primo locum  
 Aliquem impetu : mox ira ſubſidet. *Agath.* Iubes  
 Fugiam ? *Cephal.* Salutem provide. *Agath.* Sera objicis  
 Conſilia. *Phæd.* Quamvis ſera , ne ſpernas ſequi :  
 Trepidum rogamus , *Ag.* Quæro , quam fugere admones.



*Phedima.* Heu! quis procellæ, ni fugis, turbo imminet?

*Cephal.* Regina natum funeri addictum putat,

Natum alloqui prohibetur, ad regem irritis

Aditum requirit precibus, è thalamo gradum

Corripuit amens, huc ruit. *Phæd.* Quid si obvius

Occurris? omnis oppido periit salus.

Quid non, gravi dolore regina impotens,

Despecta mulier, mater orbata audeat?

*Agath.* Frustra immerenti consulis.

## SCENA VI.

AGATHOC. CASSAND. PHÆD. CEPHAL.

CASSANDER.

*Cassand.* Vates fui:

Idem parentis usque sibi constat furor,

Negat moveri precibus. *Agath.* Inveni modum.

Poterit moveri. Mox reum, ut jussit, sciet.

*Cephal.* O læta patri verba! *Cassand.* Quid tardas? age,

Reum fatere. *Phæd.* Cephale, reginam ocus.

Cohibe furentem. *Agath.* Sinite me aspectu frui:

Me me innocentem noverit.

## SCENA VII.

AGATHOCLES, ARSINOE, CASSANDER,

CEPHALVS, PHÆDIMA, MILITES,

*Arsin.* Natos parens

Ulciscar: ipsa persequar ferro nefas.

*Cass.* Abscede, princeps *Arsin*. Cedite ignavum genus,  
 Diræ ministri cædis. *Agath.* Agathoclem vides.  
*Arsin.* Video cruentam cæde geminatâ manum.  
*Agath.* Luere paratam facinus. *Arsin.* Ubi frater jacet?  
 Ubi amicus? *Cephal.* Est utrique provisum, ut decet.  
*Arsin.* Periere uterque. *Cass.* Loquere, nunc animum exhibe  
 Palam innocentem. *Agath.* Fata jam impleri juvat,  
 Hostem putasti semper : ultores Deos  
 Attestor, hostis non fui. Frater quidem  
 Ignotus à me cecidit : erroris tamen  
 Pœnam expetivi sponte, votisque ambii :  
 Pater negavit. *Arsin.* Proditor! mortem expetis,  
 Et vivis ! Apage pectoris ficti dolos :  
 Mortem negare nemo cupienti potest.  
 Pater negabat : vivis ? ut posses mori  
 Satis erat. Ipsa hac fuerat utendum mânu :  
 Te te innocentem sponte quæsitâ nece  
 Palam probasses. *Cephal.* Subitus ut vultum occupat  
 Hebetatque languor ! *Cass.* Deficis, princeps. *Ceph.* Citò  
 Huc aliquis. *Agath.* En regina, nunc demum innocens,  
 Te teste, te sum iudice : hæc mortem manus  
 Negante reperit patre. *Cass.* Quid loqueris ? statim  
 Huc, Cephale, regem. *Ag.* Morior. *Cas.* O superi ! *Ag.* Pater  
 Renuit precantem audire, morientem audiat.  
*Arsin.* Quæ monstra video, Phædima : hinc retro pedem  
 Feramus. *Agath.* Ecquò refugis ! an vel sic tibi  
 Non placeo ? regno fruire, dum fratrem sequor.

SCENA

SCENA VIII.

LYSIMACHVS, ARSINOE, AGATHOCLES,

CASSANDER, CEPHALVS,

PHÆDIMA, MILITES.

LYSIMACHUS.

**P**ROH fata! nate quid agis! *Agath.* Ulciscor patrem:  
*Lysim.* Immitis! atrox! hic tuum agnosco scelus.  
*Arsin.* Meum esse decuit. *Lysim.* O novercalem manum!  
*Agath.* Nihil illa peccat, genitor: auctorem vides:  
 Mortem ille peperit annulus. *Lysim.* Vive, aut jube  
 Mori parentem. *Agath.* Vita me faceret reum,  
 Mors innocentem. *Lysim.* Sceleris expertem scio:  
 Quis te huc adegit! *Agath.* Ipse, dum mortem mihi  
 Merito recusas, immerentique irrogas.  
 Quod mihi negatum, quæro; quod datum alteri,  
 Eripio. *Lysim.* Vive, vivit & Amyntas. *Agath.* Neci  
 Damnatus insons. *Lysim.* Ficta quæcumque hæc puta:  
 Integra res est: mox tibi salvus, valens  
 Aderit.

SCENA IX.

LYSIMACHVS, ARSINOE, AGATHOCLES;

AMYNTAS, CASSANDER, CEPHALVS,

CHARILVS, PHÆDIMA.

AMYNTAS *inter militum manus.*

Amice, siste, dum fati comes

G



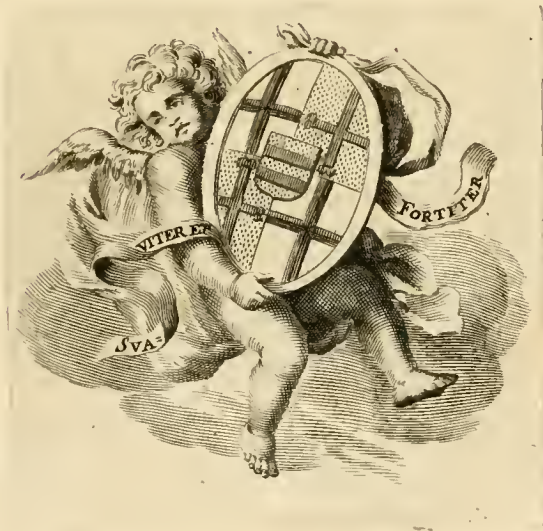
Accedo. *Arsin.* Superi ! sic mihi natus redit.  
 Scelerati ! *Agath.* Amicum sic mihi reddis , pater ?  
*Am.* Sic te reviso ! *Arsi.* Nate ! *Lysi.* Quis letum intulit ?  
 Quis pectus ausus fodere ? *Charil.* Se propria manu  
 Confodit ipse. Jam neci Agathoclem ratus  
 Te sic jubente deditum , vano Deos  
 Gemitu fatigans , ultimo Agathoclem vocat :  
 Militis in enssem rapitur , ac dicto ocuis  
 Visceribus altam penitus immergit necem.  
*Agath.* Amynta ! *Amynt.* Agathocles. *Ag.* Tène com-  
 plector. *Amynt.* Mei  
 Pars melior ? ergo sic peris ! *Agath.* Sic me jubes  
 Perire , dum me funere ereptum cupis :  
 Dum te nocentem fingis , ut fontem tegas.  
 Dolos amantis profer , & vanum scelus  
 Fatere. *Lys.* Fare ! *Am.* Quid rogas ! *Ag.* Mortem  
 asperas  
 Crudelis ? *Arsin.* Heu me ! *Ag.* Dure , quid nectis moras !  
*Amynt.* Fateor : amici vita quo staret , reum  
 Me finxi. *Agath.* Amynta , jam libens morior. Vale.  
*Amynt.* Vale. Dolori ponit hic finem dies ,  
 At non amori. *Charil.* Spiritus labris fugit.  
 Periere. *Lysim.* Tonat hic vultus : aspectum tui  
 Nec sceleris horres dura ! an expletus fatis  
 Furor est ? cruoris an fatis ? nato patrem  
 Coniunge : regna si juvant , regna eripe ;  
 Si sanguis , animam tolle. *Arsin.* Quid doleam prius ,  
 Quid deinde misera ? filium ? Agathoclem ? tuos ,  
 Meosne luctus ? *Lysim.* Nil leves gemitus moror.  
 Nil ista repeto. Repeto progeniem pater ,  
 Et geminam : utramque redde , nam utramque eripis.

LYSIMACHVS TRAGOEDIA

52

Sufficere potuit una tot monstris dies ?  
Me tot sceleribus, me quoque adjiciat suis  
Fortuna: non hoc deneget facinus sibi:  
Penitusque nostra morte cumuletur furor?

*FINIS.*



G ij

## A R G U M E N T U M.

**A**STYAGES futurae prolis magnitudine per somnum territus, Mandanam filiam Cambysi, Persici generis homini, collocaverat: Cyrum, nepotem ex iis suum, ut primum erat natus, Harpago necandum tradiderat: Harpago, quod Cyro pepercisset, filium epulandum dederat. Harpagus, diu dissimulato dolore, Cyrum jam adolescentem in avum sollicitat. Movet arma in eum Astyages, pugna iterum commissa capitur: & à Cyro, ceteris regni partibus multatus, Hyrcaniae praeficitur.

His per fabulae licentiam duo adjicimus. I. Cambysen, Cyri patrem, in vincula traditum ab Astyage: hanc unam fuisse Cyro, instigante matre, defectionis causam. II. Cyrum, grati animi causa, Palmyram Harpago filiam conjugem duxisse. Ex Herodoto & Justino.

### P E R S O N A E.

A S T Y A G E S, Rex Medorum & Persarum.

M A N D A N A, Astyagis filia, Cambysis uxor.

C Y R U S, Mandanae & Cambysis filius.

H A R P A G U S, Cyri altor & exercituum ductor.

P A L M Y R A, Harpago filia.

T A X I L U S, Harpago affinis.

A R S A M U S, cum Astyage captivus.

M E G A B A S U S, Princeps Chaldaeorum.

A R I B A S, Praefectus palatio.

### S C E N A P E R S E P O L I.





CYRUS  
 TRAGŒDIA.  
 ACTUS I.  
 SCENA PRIMA.

MANDANA, PALMYRA, ARIBAS.

MANDANA.



UÆ vota facimus, Palmyra? ancipites Deos  
 Quo mentis æstu, qua fatigavi prece,  
 Dubia ipsa & anceps? Fallor, an pacem irriti  
 Cecinere vates? dum riget belli furor,

Dum pertinaci pugna conferitur manu.

*Palm.* Sunt illa superum verba, stat verbis fides.

*Mand.* Immota; sed quam dubia, quam fallax fides!  
 Pacem loquuntur, cædem & interitum time.

G iij

Superum ille mos est : has in ambages amant  
Compellere homines fata , malecautum genus.

*Palm.* Ne sæva metue fata , ne fortes Deum,  
Nil merita plecti. Justus hos angat timor ,  
Quos mordet animus , quos scelus pœnæ admonet.

Confide, Cyrum digna fortunæ comes  
Teget ipsa virtus : crimen Aftyagem opprimet.

*Mand.* Perge ominari , virgo. Sic sponsam juvet  
Bene velle sponso : patre sic natam Harpago ,  
Optare duras deceat Aftyagi vices.

Tibi constat animus : certa spes , certus timor.  
Hinc hostis , inde sponsus ; hinc odium , hinc amor ;  
Tibi pugnat. Anceps interim & voti & metus ,  
Utrique metuo , spe trahi neutra audeo.

*Palm.* Hostine metuis. *Mand.* Hostis, at pater est. *Arib.*

Patrem

Sese probavit nempe , qui Cyrum novus  
Prolis futuræ tortor addixit neci ,  
Vel ante vitam : regiâ qui te exulem  
Fugavit aulâ : qui gravi Persas jugo ,  
Tuumque iniquis conjugem vinculis premit.

*Mand.* Ut patris animum , patris ut morem exuat ;  
Pater est. *Palm.* At ille quem patri adversum objicis,  
Non gnatus , hoc amore non dignus mage est ?

*Mand.* Uterque dignus. Hinc modum nescit timor.  
Pugnatur. Uno tota momento salus ,  
Et summa nutant fata : sed quoquo cadant ,  
Occidimus. Instat certus hinc illinc dolor ,  
Et par utrimque. Quicquid hoc bello perit ,  
Mihi perit. Ecquò vota convertam ? Deos  
Nato apprecabor ? patris in cladem aspero.

Patri faventes invocem? in natum feror :  
 Nata in parentem , mater in natum impia.  
*Palm.* Non sic dolebas ante , nunc ferus dolor :  
 Hæc bella postquam Cyrus , hanc pugnae aleam  
 Per te vocatus adiit : hæc animo prius  
 Decuit videre. *Mand.* Vidi , & incassum horruui :  
 Vindicta placuit. Raptus ut primum fuit  
 A patre conjux , carcere ut clausum audii ;  
 Exarsit ira pectus , in patrem impotens  
 Me rapuit ardor , vindicem armavi manum ,  
 In avum nepotem compuli : hinc totus flagrat  
 Et quatitur orbis. Cladis hoc , quantum vides ;  
 Una peperisti , facinus hoc totum tuum est ,  
 Mandana? *Palm.* Tene nobilis facti piget ,  
 Et vindicati conjugis? *Mand.* Factum placet  
 Juvatque : nec , si liceat , infectum velim.  
 Egone immerentem vincla Cambysem pati  
 Uxor tulissem? Decuit ulcisci , & decet ,  
 Vel in parentem. Non , quod ulciscar , queror :  
 Quod cogar , & quod deceat ulcisci ; id queror :  
 Quod nec marito fida , nec possum patri  
 Simul esse. *Arib.* Nam cur te patri fidam negas?  
 Pars prima fidei , arcere meditantem scelus.  
 Ne pigeat arcuisse. Mox idem æquior  
 Mitescet : integramque laudabit pater ,  
 Quam nunc dolore victus accusat fidem.  
 Mox bella cedent. Sin minus , parce obvias  
 Fatis manus injicere : non fatis est mali ,  
 Tunc esse miseros , cum sumus? *Mand.* Necdum putas  
 Miseram esse , nulla spes cui aut votum est super ,  
 Nisi victus iterum , cæsus , aut captus pater ?



Hanc spem vocas? *Arib.* Sperare quid par sit, redux  
En ipse læto Taxilus vultu admonet.

## S C E N A II.

*MANDANA, PALMYRA,*

*TAXILVS, ARIBAS.*

PALMYRA.

**A**GNOSCO, superi: salva res. *Mand.* Salvus redit  
Victorque Cyrus: video. Num salvus pater?  
Effare. *Tax.* Vterque salvus, & uterque huc brevi  
Coram aderit. *Mand.* Erras Taxile. Astyages, ais,  
Et Cyrus aderunt? Expedi nodum, explica.  
*Tax.* Huc ambo referunt, Cyrus, Astyages, pedem:  
Hic victus, ille victor. Hic Cyri manu  
Fremente frustra milite creptus neci:  
Ille hoste victo, plus tamen salvo inclytus  
Astyage, lauru duplici & spoliis ferox.  
*Mand.* O læta pacis omina! ô Divum fidem!  
*Tax.* At non paratu facilis, aut pretio levi  
Redempta laurus: largus hanc tinxit cruor,  
Et utrinque multâ Medus & Persa invicem  
Animâ litarunt: in necem totis itum est  
Agminibus, idem Martis hinc illinc furor.  
Non ordine ullus cedere, aut fractus mora  
Remittere iras: nil fugæ aut metui datum.  
Quo quisque cæsus, hoc & incubuit loco  
Cadavere ipso pertinax. Longum stetit  
Sors dubia pugnæ: donec effræni impetu  
Molitus aciem rumpere, in nostros equo

Invectus

Invectus equites, reperit Aſtyages viam.  
 Coaluit agmen ſubito, & incluſum premens  
 Late ingruerat. Jacuit Aſtyages ſolo,  
 Fruſtra arma in hoſtem & ſegete confixum ære  
 Clypeum coruſcans: multa mors circum imminet.  
 Cùm voce præceps intonans, media advolat  
 Per tela Cyrus: precibus, imperio, minis  
 Inhibet furentes, dextera feſſum erigit.  
 Decedit ægre turba, victorem increpans,  
 Fraudata regis ſanguine. *Palm.* Hac maſte indole;  
 Magnanime Princeps. *Mand.* Sic bene Aſtyagem domat.  
 Sic, & ſe, & hoſtes vincit. Hoc demum exitu  
 Conſecta res eſt? Rege ſpoliatos greges  
 Aut gladius, aut incerta diſjecit fuga?  
*Tax* Stetere in armis. Mira, ſed vera accipe.  
 Ut prima regem fama captivum tulit;  
 Simul alta (caſuſ hic, putem, an fatum fuit?)  
 Victoſque victoreſque pervasit quies.  
 Siluere utrimque caſtra, detumuit furor.  
*Mand.* Quæ monſtra narras? *Tax.* Non tubæ admonuit  
 ſonus  
 Finem eſſe pugnæ. Sponte ſibi cædem negat  
 Librata in ietum dextera, atque hoſti volens  
 Ignoscit hoſtis. Mox & ordinibus pares  
 Spatiisſque, retro ſigna, non vultus ferunt.  
 Stant limite arcto diſſiti: quantum ſatis,  
 Ut necdum amicos eſſe, nec ſocios putes;  
 Sed mox futuros. *Palm.* Sic brevi ſuperi annuant.  
*Mand.* Subit ecce victor.

## SCENA III.

CYRVS, MANDANA, HARPAGVS,  
PALMYRA, TAXILVS, ARIBAS, MILITES.

CYRUS.

Patris ultorem voca,  
Tuumque, mater. Parva vincendi fuit,  
Magna obsequendi gloria. *Mand.* O quantum decus,  
Es, nate, matri: quantus at mater tibi  
Paterque labor est. *Cyr.* Decoris hic fons est labor.  
Nec me superbum pugna, sed pietas facit.  
Te spectat ea laus, Palmyra: hanc palmam hostibus  
Iubente matre, Palmyra hortante abstuli,  
Et utraque amante. *Palm.* Dona ne ignores Deum.  
Quod tantus hodie es, ne ego, nec fecit parens:  
Fecere superi. *Cyr.* Fecit & superum Harpagus  
Minister. Hæc me funeri eripuit manus,  
Eadem triumphum peperit. *Harp.* Hæc pro te hæcenus  
Quæcumque feci, levia, nec meriti loco  
Numeranda, princeps. Quod modo in luce omnium,  
Monitis tot annos penitus imbutus meis,  
Per te ipse facies; laudis hoc unum est caput,  
Merita illa mea sunt. *Mand.* Harpage, everfæ domus  
Regnique columen: misera cum nato parens  
Servata per te est: perge, Cambysem eripe,  
Restituis omnes. *Harp.* Captus Astyages viam,  
Facilemque duris exitum rebus dabit.  
*Cyr.* Experiar, iratumque mulcebo prece.  
Mox aderit: hoc tu, mater, aspectu abstine,



Dum primus in nos detonet capti furor :  
 Placidum revifas melius. Hanc in me obfecro  
 Depone curam. *Mand.* Cedo. Tu ftudio patris  
 Attende, ne quid in fenem pecces nepos.

## S C E N A I V.

CYRUS, HARPAGVS.

HARPAGUS.

**D**UM turba spatium, dum moram Aftyages facit ;  
 Mihi pauca tecum. *Cyr.* Fare, moderare, impera.  
*Harp.* Quo nunc loco ftas, Cyre ; qui nunc fis, vide.  
 Non ille opaca nocte diffimulans genus  
 Ovilia inter patria , vel inermi fuga  
 Triftes iniqui regis eludens minas,  
 Refidesque Perfis fupplici accendens prece.  
 Nunc è latebris publicam in lucem erutus :  
 Tot in arma tractos , tot triumphatos jugo  
 Populos coercens : latera terrarum ultima ,  
 Seu Marte, five Martis amplexus metu :  
 Vbique notus, vivere obfcurus nequis.  
 Tibi fama latebras claufit. Impune improbus,  
 Probus effe gratis, non potes. De te arbiter  
 Cenfabit orbis, te penes, recte, an fecus.  
 Nunc proinde purus labis, & famæ integer  
 Expende, quid te facere conveniat, virum  
 Arbitria, & ævi probra metuentem ultimi.  
*Cyr.* Quid me jubes ? exprome. *Harp.* Propofita exequi,  
 Promiffa facere, reddere obftrectam fidem.  
 Quam sæpe testes invocans pacti Deos,  
 Te non inani gloria incenfum rapi,

Non regna bello petere, sed vinctum patrem,  
 Juraſti ad aras ! Verba ſunt : factis modo  
 Locus eſt. Triumphat Cyrus, Aſtyages jacet:  
 An forte uterque dignus, hinc primum exhibe.  
*Cyr.* Exempla dabimus, Harpage: atque orbi palam,  
 Quam ſordet animo fragile regnantum decus,  
 Lux iſta faciet. Operis hic cenſor ſede.

## S C E N A V.

*ASTYAGES, CYRUS, HARPAGE. MILITES.*

## A S T Y A G E S.

**U**BI prædo ? ubi hoſtis ? Tène, ſclerate, intuoꝝ ?  
*Cyrus.* En adſum, in omne promptus obſequium  
 nepos.

*Aſtya.* Qui ſim, vides ? has frontis agnoſcis notas ?

*Cyr.* Agnoſco. *Aſt.* Perduellis ! *Cyr.* Et veneror. *Aſt.*  
 Manus

Agnoſcis ? has tu vinculis habiles putas ?

Quid lentus hæres ? vincla morituro injice,  
 Humeros ſeniles ſtringe. Per populos trahar,

Mea fata vinctus & tuum oſtentans nefas,

Documenta regum liberis. *Cyr* Méne has manus

Onerare vinclis ? ſceptra molire, ut ſoles,

Et liber, & rex. *Aſt.* Liberum & regem vocas ?

Ubi regna ! *Cyr.* Tua ſunt. *Aſt.* Et mea impune eripis ?

Descende, purga ſolium, inaſſuetam impio

Depone cidarim capite, furtivum decus.

*Cyr.* Depono : patrem redde. *Aſt.* Deponis, patrem

Si reddo. *Cyr.* Fax hæc una bellorum fuit.

Nec me imperandi cæcus armavit furor,  
 Sed sancta pietas. Vicimus : regnas tamen  
 Vivisque Quicquid sorte victoris meum est,  
 Pretium parentis accipe. Hunc tenuem, precor,  
 Duplicis triumphi ne mihi fructum invide.  
 Vel cadere regno, patre dum potiar, lucrum est.

*Ast.* Magnifica verba ! juvenis animosam indolem !

Audire probra libuit, & frontem pati.

His te nefandus transfuga instituit dolis,

Has docuit artes. Tune, tu regum audeas

Subire vultus, proditor. *Harp.* Quem nil pudet

Fecisse inique, nec Deum vultus timet.

Nil scelera verbis purgo : quæcumque exprobras,

Superi probarunt facta : plus satis est probo.

*Ast.* Etiam scelestis umbra virtutis placet.

Tyranne, non sic ludimur. Quanta imperi

Illecebra, quam profunda te stimulet sitis,

Pervideo. Sponte purpuram nusquam exiit,

Induere quisquis potuit. Hanc prædo indue :

Me me catenis obrue : ex æquo interim

Tuus ille genitor vinculis pressus gemet.

*Cyrus.* Utrimque potius, vincula utrimque excidant.

Quo me obstinatus adigis ? *Ast.* Et quâ me irritâ

Spe pascis ? agedum, quos dabis pacti vades ?

*Cyrus.* Quos nemo fallit, vindices pacti Deos.

*Ast.* Dum sceptrâ maneant, quippe curantur Dei !

Mihi crede : meus es, ingeni novi indolem,

Quo sint loco tibi sceptrâ, quo numero fides.

Mihi certa mors est. Avida quo vota impleas

Cura expeditus & metu, patrem cupis

Post regna rapere : regna potuisti, patrem



Non poteris : una hæc me penes certa ultio.

*Cyr.* Non potero ? & ultra stare quis contra audeat ?

Quis mihi parentem tegere ? quæ mundi plaga ,  
Quæ nemora , quæ vis mœnium , aut altæ queant

Subducere arces ? Ista quid possit manus

Scis ipse , & orbis ultimum audivit latus.

Confide latebris : gladius inveniet viam ,

Aut faciet. *Ast.* Aude , perge : quid factæ moræ est ?

Scrutare mundi viscera , everfos solo

Montes revelle , mœnia in cineres rue :

Nec sic repertus genitor effusas male

Pensabit iras. Jamdiu in tuto est : manus

Hunc fida procerum , regis intenta in vices ,

Habet sub ictu. Trade carnifici hoc caput ,

Absume corpus ignibus , ferro seca :

Funus reponent funeri , & pœnas pari

Numero rependent. *Cyr.* Ah precor ! diræ omina

Occinere mortis abstine. Regna diu

Felixque vive. Certa te mundi quies

Salusque penes est : annue , & promptos habes

In iussa : sceleri occurre , dum nobis scelus

Adhuc inausum est. *Ast.* Nempe nil ausum est , ais.

Age parricida : populus in regem excitus ,

Direpta ferro Media , effuso natans

Cruore tellus , illa quæ manibus paras

Humerisque vincla , quas & intentas minas :

Quo nomine ista , scelere si careant , vocas ?

*Cyrus.* Mitescet animus : alia , quæ valeant , paro

Remedia. *Harp.* Socii , ducite : & vigili locum

Ambite turma. *Ast.* Præmium expecta , Harpage :

Mox , cum dolebit vulnus , agnosces manum.

## ACTUS SECUNDUS.

## SCENA I.

*ASTYAGES, MEGABASUS.*

ASTYAGES.

**E**TIAM paternos impia affatus petit ?  
 Feram loquentem ? *Megab.* Flebit, hoc saltem feres.  
*Asty.* Inane munus lacryma, muliebris dolus.  
*Megab.* Et lacryma superos flectit, & flectet patrem.  
*Asty.* Patrem negavit, abnuit : patrem exui.  
*Megab.* Pone odia, facile patris affectum indues.  
 Tua te pericla non movent ? fessi labor  
 Te moveat orbis, moveat effusus cruor,  
 Flos gentis acie casus, hodiernæ recens  
 Imago pugnae, vinculis tecum obruta  
 Præcipua Medûm capita. Quid poscat locus  
 Et ratio, dicat ille conspicuus fide  
 Durique tecum particeps fati Arsamus.

## SCENA II.

*ASTYAGES, ARSAMUS.*

ASTYAGES.

**T**EN' care juvenis, digne cœptorum comes,  
 Vinculis onustum video. *Arsam.* Damnarem Deos  
 Mihi mitiores, quam tibi. Votum fuit  
 Te cadere capto : parte votorum excidi :

Mori negatum est, vincla concessum est pati.

*Asty.* O me beatum, si tibi multos pares  
Numerarem amicos! *Arsa.* Quot modo in castris habes,  
Tot fida numerata corda; tot, pro te necem  
Oppetere; pro te prompta, quodcumque est, pati.

*Asty.* Trepidus, inertes loqueris, assuetos fugâ  
Victoriam hosti prodere? hanc laudas fidem?

*Arsam.* Laudo ipse testis. Absit hostilis dolus,  
Laudabis. Acie captus, & victam doles  
Aciem? triumphum Cyrus insultans canit?

Dolus est. Utrunque fessus ancipiti exitu,  
Non victus hæsit miles: utrique occupant  
Sua castra, limes inter angustus jacet:

Pares utrique cætera, hoc uno impares;  
Pacem hostis optat, prælium nostri appetunt:  
Victoriæ ingens omen. *Asty.* Ut me isto omine

Reficis dolentem! Miles infractus malis,  
Non rege capto fusus, etiamnum furit

Ardore pugnae? *Arsam.* Proinde, quod fortem decet  
Ludibria illa fortis, imbelles minas

Contemnere aude. Gaudeat, vana caput  
Sibi fronde cingat hostis; haud dabitur diu

Gaudere. *Asty.* Satis est, Arsame: in tuto sumus.  
Leges vicissim victor & ludos dabo,

SCENA



## SCENA III.

ASTYAGES, MANDANA,

ASTYAGES.

**V**IDEO madentes irrito fletu genas,  
 Perfusa lacrymis ora, quæ melius cruor  
 Sulcaret. Hoc me, mulier, aspectu leva:  
 Lacrymas coërce. Méne sic mollem putas  
 Animique fractum, facile quem gemitus doment?  
 Alia parentis pectori tela admove:  
 Dudum ista retudit. *Mand.* Quod jubes, solus potes,  
 Finem dolori facere. Da finem hunc, pater:  
 Vel me dolentem sustine. *Asty.* Finem petis?  
 Ordinur. Instant alia: ne levibus malis  
 Impende fletus: mox erit tanto aptior  
 Materia luctu, morte cùm merita occidet  
 Ille ille caro carior conjux patre.  
 Aut nullus, aut hic finis. *Mand.* Heu, tristes minas!  
 Unde illa fervent odia? tam sterilis fuit,  
 Tam sæva tellus, conjugem ut nullum mihi  
 Nisi patris hostem tulerit? Aut cur hunc dabas,  
 Aut cur amare jufferas? *Asty.* Quippe obsequens  
 Jussis fuisti? conjugi sic te approbas  
 Odio parentis? Quæ pater per te induit;  
 Sunt hæc amoris vincla? quas cœlum horruit,  
 Quas tota sensit Media & Persis faces;  
 Hic amoris ardor? Orbis in cineres ruat,  
 Elementa pugnent; arma furiali impetu  
 In propria cives viscera, in prolem, in Deos

Patriamque vertant : conjuge erepto, leve est :  
 Hic omnium instar unus. Ingratum caput !  
 Patriæ lues generisque ! quo serves virum,  
 Patrem enecas ? elidis ? *Mand.* Agnosco, pater.  
 Graviora feci : quicquid objectas, parum est :  
 Sed sola feci. Fateor, & amavi, & nimis  
 Fors etiam amavi : si tamen scelus hoc fuit :  
 Ille innocens, quem plectis ; hæc una est nocens ;  
 Cui parcis. Illam plecte, quæ crimen facit :  
 Genero innocenti parce ; vel crimen doce.

*Asty.* Crimen pater. *Mand.* Non fidus & regi obsequens  
 Implere studuit jussa ? non aula procul  
 Placida silentem pace continuit domum ?

*Asty.* Crimen parentis, natus. *Mand.* Et nati parens  
 Ego sum : parens uterque si reus est ; necem  
 Utrique, merita utrique supplicia irroga.

Cur cuncta genitor, nulla cur genitrix feret ?  
 Quin penitus æquas fata ? Quos junxit scelus,  
 Et pœna jungat. . . Si loqui tutum est tamen :  
 Quod prolis in parente persequeris nefas ?  
 Quid meruit illa, præda quo fieret feris ?  
 Quid tenera facere membra, quid poterant manus ?

*Asty.* Quæcumque patior. Debit fati reus  
 Supplicia jam tum luere, ne facti reus  
 Impune fieret. *Mand.* Nempe nisi Cyrus foret,  
 Vinculis careres. Nempe nisi mater forem,  
 Cyro careres. Scelere Cambyses vacat  
 Cyrusque : feci cuncta, cum mater fui :  
 Cum tibi nepotem, cum viro natum dedi.  
 Quid hunc, quid illum, dubius, ambiguus, petis ?  
 Divisa languet ira : collectum hoc sinu

Scelus est, & iras collige : huc toto necem  
Immitte ferro : vulnus huc certum inferes.

*Asty.* Abscede nata. *Mand.* Nomen hoc reddis, pater ?  
Natam vocas ? agnosce, te patrem proba.

Deponere hostes possumus ; nunquam patrem,  
Natamque : quicquid sævias ; sævis pater,

Et nata patior. *Ast.* Nil agis. *Mand.* Per te hos precor ;  
Quos fletibus perfundo, genitoris pedes ;

Per has parentis, quas tremens veneror, manus :  
Miseresce genitor. Fletus hic natæ est, preces

Gemitusque natæ. Quid retro vultus refers ?

Natam intuere. *Asty.* Timida quo virtus abis ?

Quo, quo recedis ira ? sic fletu minas,

Sic odia frangat mulier, & memet mihi

Rapiat ? *Mand.* Quid ultra est ? non adhuc iræ datum

Odiisque satis est ? *Asty.* Vincis, exarmas patrem,

Mandana : conjux dabitur. *M.* O genitor ! *Asty.* Fides

Ut constet, unum posco. *Mand.* Sed potius jube.

Facilis in omnes advolat jussus nepos.

## SCENA IV.

*ASTYAGES, CYRUS, MANDANA.*

M A N D A N A.

**A**CCEDERE, nate : regis amplexus pete.

Soluta patris vincula. *Cyr.* Ad sacros prius,

Quod tanta pietas poscit, advoluar pedes.

*Asty.* Omitte inanes fragilis obsequii notas.

Non levibus hæret apta momentis fides,

Factis probanda est. Vincor, & durum est quidem ;



Sed vincor : ira cedit , & patrem obtines.  
 Nec est triumphi te penes tanti decus :  
 Penes parentem est. Hæc inexpugnabile  
 Subegit una pectus , huic rerum salus  
 Referenda. *Cyrus*. Tanto scilicet natum imparem  
 Operi juvat fuisse , quò facti parens  
 Laudem referret. Tolle , qui superest , metum :  
 Nec longiore differ ancipites mora.  
 Unum hoc precatur filia , hoc unum nepos.

*Asty*. Vnum hoc avus vicissim , & hoc unum pater  
 Jam repeto : lex hæc unica. Implebis ? *Cyrus*. Jube.  
*Ast*. Parebis ? *Cyr*. Adsum præsto. *Ast*. Cambyssem dabo.  
 Date proditorem , sceleris artificem impii ,  
 Regni luem regumque. Quid tacitus stupes ?  
*Cyrus*. Quo nomina abeant ista , quem certo indicent ;  
 Expendit animus. *Ast*. Harpagum ignoras ? *Mand*. Pater,  
 Quid loqueris ? hanc spem feceras ? quo te dolor  
 Avertit ? *Cyrus*. Hoc paterna stet pretio salus !  
 Pro parte vinculis Harpagum dedi velis ?  
*Asty*. Et nuptiale foedus abrumpi volo.  
*Cyrus*. Tu sancta amoris jura , tu jubeas fidem  
 Violare ? *Asty*. Mihi tu Palmyram obrudas nurum ?  
*Cyrus*. Cur perfidum me fieri , & ingratum jubes ?  
*Asty*. Cur proditum me vivere , & inultum jubes ?  
*Cyrus*. Sic perficis promissa ? *Asty*. Sic legem accipis ?  
*Cyrus*. Plus vana temet ira , quam pietas movet ?  
*Asty*. Plus Harpago te cura , quam patris movet ?  
*Cyrus*. Utriusque moveor sorte. Cambysi , Harpago ,  
 Utriusque dono vivus , acceptam diem  
 Refero ; referre utrique si memorem finis.  
 Referre utrique non finis ? neutri aufero.

Tuo peribit scelere , si genitor perit :  
 Meo periret Harpagus. Statue , ut lubet :  
 Potest carere Cyrus & regno & patre ,  
 Inermis , orbis esse ; sceleratus , nequit.

*Asty.* Et victus , ex spes , hac die Astyages potest ;  
 Hoc spiritu carere ; vindictâ , haud potest.

*Mand.* Meliora , genitor ; nate , meliora , obsecro ;  
 Consilia : ne vos tantus in præceps furor  
 Agat impotentes. Nate , tu nimio Harpago  
 Amore peccas : peccat & nimio pater  
 Illius odio : sævit hinc odium , hinc amor.  
 Tu pone amori , pone tuque odio modum.

*Asty.* Non odimus sic , odium ut evelli queat.

*Cyrus.* Non sic amamus , amor ut extingui queat.

*Mand.* Hunc diligas , mi nate : sed patrem magis.  
 Hunc oderis , mi genitor : at generum minus.

Siletis ? Etiam rigida tam justæ preci  
 Subtrahitis ora ? Voce quin saltem increpas  
 Utrumque tacita , sensibus fixa intimis ,  
 Ipsas movens stimulisque pervellens feras ,  
 Natura ! loquere ! sentiat sese hic avum ,  
 Sese hic nepotem. . . Nate , quod lacrymor , leve est.  
 Quod ipse patitur genitor , hoc demum grave est.  
 Illum intuere carceris longo situ  
 Marcentem , & ægra vincla tendentem manu.

*Cyrus.* Illum intuere , quem neci addictum cupis  
 Pro me cruentis filii partum artibus.

Neque hoc satis ? vis ipse post cæsam occidat  
 Sobolem , salutis Harpagus vindex meæ.

*Mand.* Ne metue , non sic sæviet : dedi hunc modo  
 Petit avus : hunc remittet innocuum , scio :

Sic te experitur, sic tui explorat fidem  
Obsequii: amori mox & assensum dabit:

Accede, pacis indicem huc dextram admove,  
Aui require dexteram. *Asty.* Huc illam inferat  
Populorum iniqua strage stillantem manum,  
Nostris superbam cladibus, nostris gravem  
Tumidamque spoliis, fœdere infamem impio.  
Hanc apage, donec Harpagi abluerit cruor.  
Hac nisi calentem cæde abominor manum.

*Cyr.* Sic ille placidus? *Mand.* Ecquis hanc fructus necem,  
Quis honor sequetur? *Asty.* Carcere exemptus gener.

*Cyrus.* Alia eximendo restat, & brevior via:

*Asty.* Age ergo, nostrum fodere quid cessas latus?  
Hæc brevior. *Mand.* Ergone efferi, intractabiles,  
Sic pulsa pietas? sic retro & fas, & pudor,  
Abiere? Nam quid tundimus fletu asperas  
Cautes, & humili monstra tentamus prece,  
Despectæ, inertes? Agite, si sanguis placet;  
Si pertinaces tanta facinorum impulit  
Animos libido: gravius audendum est nefas,  
Quam quod paratis. Ne ruas in avum, nepos:  
En mater adsum. Ne petas generum, focer:  
En gnata. Cruor hoc sanctior fervet sinu:  
Hunc tu dedisti genitor; hausisti hunc puer,  
O nate: utrimque vester est: vestrum ocus  
Exigite, cæcam melius explebit sitim.

*Asty.* Huic te relinquo, spectat hoc illum scelus,  
Faciet: relinque me mihi. *Mand.* Abscedit. Pudet  
Iterum moveri: dum pudet, fletu urgeo.  
Te te ista pudeat ferre, nec matri obsequi.



## SCENA V.

CYRVS.

**P**Vdet, pigetque... Quo feram ambiguus pedem?  
Qua se arte sceleri casta subducet manus,  
Et trepida pietas? Harpagi causam abdicō?  
Scelus est. Catenis immori patrem sino?  
Scelus est. Sacratam Palmyræ abrumpo fidem?  
Scelus est. Furenti spiritum Astyagi aufero?  
Scelus est. Tot inter scelera perstarem pius?

O tu piorum quisquis es tutor Deus,  
Qui numine arces scelera, virtutem imperas:  
Cur me innocentis studia sectantem otii  
Rectique cupidum, tot per infuetas vices  
Bellique decora, per triumphales vias,  
In hæc facinorum abrupta nolentem rapis?

Cede ergo superis, sequere fatorum impetum  
Inanis æqui cultor. Hoc tecum exige:  
Sponsamne, avumne potius, an amicum, an patrem,  
Deceat perire: quis tuum mereat magis  
Primum esse crimen. Quid tamen primum loquor?  
Hæc ipsa belli decora, quæ memoras; avo  
Direpta victo spolia, non crimen putas  
Habere? Sic est: sceleris admissum est satis  
Sceleratus ut sim: perge, qua pronum est iter:  
Bis est scelestus, scelere qui incepto abstinet:  
Sponsa, avus, amicus pereat: huc usque impius,  
Pius esse tandem libero incipies patre.

Sponsam igitur hosti proderet, hoc fas, hoc pium,

Hoc dulce reputas? Perfide! hoc patrem velis  
 Pretio receptum? Nolit hoc ipsum pater.  
 Satis ille per tot bella repetitus mihi est:  
 Propior puellæ casus: hanc primam ferat,  
 Unam hanc tuendæ virgini impensam diem.  
 Gravior recurret cura post sponsam pater.

## ACTUS TERTIUS.

### SCENA I.

*PALMYRA, TAXILUS.*

PALMYRA.

**Q**uis ora subitus, Taxile, obnubit dolor?  
 Quid obstupescis? unde victricem domum  
 Inopina, solitum præter, incesat quies?  
 Regina mœret, sola secretum insidet  
 Penetræ, clausum limen, affatu arceor.  
 Post fracta Medum capita, quis superest metus?  
*Taxilus.* Nondum subacta penitus excepit jugum  
 Cervice Medus. Vivit infractus, ferox,  
 Moramque bello captus Astyages facit;  
 Non bella dirimit: clade suspensus furor,  
 Non domitus: hæret hostis, & campo insidet:  
 Et nos ad arma vulnere invalidus vocat,  
 Sed adhuc timendus. *Palm.* Hoc premi Cyrum metu,  
 Hac te silere gratiâ imprudens putem?  
 Aliud doletis: alia tam fortes viros  
 Fortuna vexat: digna quam sola omnium,  
 Incerta, fortis anxia, ignorem diu:

Pars

Pars hujus ergo melior. Eloquere, obsecro.

Cyrumne spectat, an patrem; méne, an meos,

Hoc quicquid est, quod metuis; hoc quicquid files?

*Taxilus.* Urgere porro parce: me mœstum facit

Communis aulæ mœror, atque omni sedens

In fronte luctus. Te meus terret dolor,

Et me tuus. *Palm.* Deludis, ignaram impedis:

Unum timendum est; dum files, timeo omnia.

*Taxilus.* En ut sereno Cyrus aspectu emicat.

## S C E N A II.

CYRUS, PALMYRA, TAXILUS.

PALMYRA.

**S**IMULARE, princeps, desine: aliena induis

Tam lætus ora, fume quæ sortem decent.

*Cyrus.* Sors læta, præsens Palmyra, hoc vultus facit;

Quoscumque videor ferre. *Palm.* Nil mœstum tegis?

Nil mente volvis anxîâ? *Cyrus.* Quicquid querar

Doleamque, facere sola ne doleam potes.

Abrumpe segnes dulcis hymenæi moras:

Tua certa nobis, nostra tibi certa est fides:

Quis cupida lentus vota suspendit timor?

Hæc ipsa, qua nunc fruimur, hæc finem dies

Cumulumque votis ponat: hac festos hymen

Accendat ignes. *Palm.* Dum novæ etiamnum tument

Pericla pugnæ? dum tubæ increpuit fragor,

Et adhuc cruentus sanguinem miles sitit:

Tu nuptiales inferas castris choros,

Et ominosam cupidus accendas facem?



*Cyrus.* Quæ lætiora quæris hymenæi omina ?  
 Bis victus hostis, hostium oppressi duces,  
 In manibus ingens Media, in vinclis avus.

*Palm.* Et avi senescens interim in vinclis pater ;  
 Et utrimque fractum robur, & arenam insidens  
 Hostis, & in arcto summa res, & adhuc tuo  
 Diadema nutans capite, & incerta omnia.  
 Hæc fausta dicis omina, hanc lætam diem ?

*Cyrus.* Diadema nutat, Palmyra ? hoc unum doles ;  
 Hoc quereris ? Heu me ! non tibi Cyrus placet,

Nisi rex ? *Palm.* Quid illuc verba detorques ? *Cyr.* Miser !

Quid ago ? quid egi ? vincere obsequio, fide  
 Placere studui : perdidit obsequium & fidem.

Regnare potius debui, haud aliter satis

Placiturus. Ibo, Palmyra : invadam hosticum

Quodcumque superest : regna, vel ferro eruam ;

Vel nunc capeffam : dirimet hic bellum dies,

Mora nulla. *Palm.* Princeps... sic amas ? de te hæctenus

Hæc probra merui : fragilis ut cupidam imperi

Vanique studio decoris accensam putes ?

Ego sceptrum votis ambiam ! ego quicquam intuar

Te majus, aut te melius ! Invisam abjicis,

Quam sic laceffis. Cyre, quod amanti exprobras

Id credis ? id tu serâ mente objicis ?

Non credis. Aliud cogitas, aliud dedi

Specimen amandi. Quicquid est in te, invidus

Quod & amet hostis, æmulæ gentes ament ;

Id omne, id unum veneror ; & , si fas, amo.

Non sceptrum, non hæc gemina juveniles comas

Amplexa laurus : sancta sed pietas, fides,

Recti voluntas cupida, te carum facit.

Hac laude victor omnium ; his tu me artibus ,  
Hac demereris lege, quâ mundum & Deos.

*Cyrus.* Cede ergo , cede ; cui nec obsistunt Dei,  
Cui cedit orbis. Placeo , quod felix , pius ,  
Superis amicus : præmium his meritis dabis ?

Da , dum pius sum , scelere dum vacuas manus  
Animumque gerimus. Quis scit , hodiernæ imminens  
Quid cogitet , quid sera portendat dies ?

*Palm.* Dubitas , minaris , nectis ambages : precor ,  
Aperta loquere : cui times , aut quid times ?

*Cyr.* Hodie nihil , cras cuncta. *Pal.* Mene etiam times ?

*Cyrus.* Te Palmyra , & metimeo , matremque , & Deos,  
Et hunc parentem. *Palm.* Soluat hunc nodum pater,  
Hunc consule , urge , flecte : nil in me moræ est.

*Cyrus.* O spes beatas Palmyra ! ô certum novi  
Pignus triumphi ! pergam , & evincam patrem.

## S C E N A III.

CYRUS , HARPAGUS , ARIBAS.

CYRUS.

**T**E , te petit vox ista : te sanctum , Harpage ,  
Meritumque nomen. Te patrem expertus colo ,  
Per tot labores vivus & victor tuos.

Titulum adde meritis : & quod es , dici velis ,  
Pater , socerve : quid patri distat focer ?

Pro me orba , pro me vacua , florebit domus  
Rediviva per me : filium implebo gener.

*Harpagus.* Nil me meorum fata , nil lapsi movent  
Generis ruinæ. Probris excidium , bene

Patri repensum est, vivis : hic fructus placet ;  
Hoc orbitatis præmium, regis salus.

Quod dona cumulas alia, & in regum toros  
Natam evehis ; spem præter & votum facis :

Utro expetivi cætera, hoc unum fero :

Fero tamen. Tu quando me regum inferis

Generi, & paternum suppleo nomen focer :

Tu jam paternis disce consiliis regi.

Nil non decorum facere, lex regum unica est.

*Cyr.* Quid enim probrosi meditor ? *Harp.* Hæc, que jam  
appetis,

Connubia. Nam quis hoc statu rerum, hoc loco,

Pendentia inter fata & ambiguas vices,

Te mollia ista sapere, te blando ferat

Dare ludum amori. Fac tui ignoscant tamen.

Quid, si ille festo tibiæ admonitus sono

Ingruerit hostis ? teque fœmineos greges

Ducentem, & epulis militem effusum occupet ?

Quo versa recident cœpta ? quæ de te omnium

Querela ? facti quis pudor ? *Cyrus.* Tantum audeant

Reliquiæ inermes gentis, & viduus duce

Trepidusque Medus ? victus & rerum indigens

Tremat ille potius, lateat. *Harp.* Et victo amplius

Tremat ipse victor. Quin age ! hodierni levem

Umbram triumphi, quantulum à clade æstimas

Distare ? Cernis patriâ undantes humo

Cruoris amnes, & cadaverum strue

Vallata utrimque castra, squalentes agros ?

Marte hæctenus, manuquæ : nunc arte & mora

Pugnandum : utrimque grata pax : bello hæctenus ;

Nunc pace vince. Da brevem interea moram



Frænum adhibe amor. *Cyrus*. Quid moram & frænum  
occinis,

Et pacem? At unde tam tui dispar, premis

Tam subitus odia, pace tam invitus cares?

Illa illa redeat ira, quâ per te exciti

In bella ferimur. Redeat epotus cruor;

Semefa sobolis membra, sceleratæ dapes,

Dirum tyranni munus. His populos, duces,

Stimulis agebas nuper, odiorum impotens,

Indocilis, implacatus. Et amorî imperas

Injicere juvenem fræna? Quin per te æstimas

Quid valeat ille, quisquis in mentem incidit

Indomitus ardor. Ira non tulerat modum?

Nec fert amor. Stat tota momento salus.

Amor instat, urget: unus hic animum regit:

Huic cuncta pariter subdidi, & regnum, & patrem;

Et patriam, & hostes. Fœdus & pacem abnuo,

Pudet annuisse. Palmyram & bellum, hoc volo.

*Harp.* Tu me odii atrocem fingis? Est cœlo Deus,

Hoc teste loquimur. Bella, non odia excito.

Vidi meorum funera, immotus tuli,

Clam bella fovi: me, mea impendi, dolos

Vim, sanguinem, artes, omnia: iratus nihil,

Nil non tui sollicitus: ut, primùm pius;

Tum, ne indecorus viveres. Votis favent

Utrisque superi: victor, & salva inclytus

Pietate flores. Cyre, dum salva utraque est;

Utrique laudi provide. Belli caput

Titulusque, vincetus genitor: hunc pace exime,

Si pace fas est; bella ne incassum trahe.

Erit ille, mundo qui dabit pacem dies,

Tibi nuptialis : pacis hunc fructum feres,  
 Quem cupidus optas. Palmyram hac lege accipe.

*Cyrus.* Paci ergo, paci pandat hymenæus viam:  
 Hinc ordiamur. Pacis hunc fructum facis?

Fac pacis omen : fœdus hoc præeat : socer  
 Generque jam tum simus : hoc uno inclytus,  
 Uno hoc beatus nomine, indomitos avi  
 Subibo fastus : rursus & pacem offeram,  
 Et ad superbum victor advoluar genu.

Quid spem trahis ? quam multa pietati prius,  
 Decori, saluti dedimus : an misero nihil  
 Dabimus amoris ? Te duce hac feci tenus  
 Quod decuit : unum hoc tribue, quod deceat simul  
 Placeatque : toties docilis, hoc primum impero :  
 Assuesce regem ferre, quem regem facis.

*Harp.* Si consulis, repugno : si regnas, fero.

*Cyrus.* Accipio legem : consulam, an jubeam ; velis,  
 Ferasne, in æquo est : titulus hic amanti satis.

Lucem iterum & animam reddis. En sacrum involem  
 In pectus, hoc me penitus infundam sinu,  
 Mea omnis unde fluxit, ubi constat salus.

Age, strue pompas Ariba, & effuso excita  
 Rumore vulgus. Palmyram inviso, pater.

Tu prima patere conjugii conjux feram  
 Obsequia : castra contine, pacem ut lubet  
 Moderare, regis unus & regni arbiter.

## SCENA IV.

HARPAGVS, ARIBAS.

ARIBAS.

UT cupidus arsit juvenis ! ut primo æstuant  
 Amore mentes ! Aliquid his precibus dari  
 Lacrymisque decuit. *Harp.* Precibus ? an potius minis.  
 Vidi efferatum monitu, & offensum mora  
 Tumescere animum, fervere indocilem premi.  
 Laxanda paulum fræna, ne penitus jugum  
 Excutiat, arte mitigandus est dolor.

*Aribas.* Tamen ardor ille pertinax, ille ambitu  
 Strepituque tanto lectus hymenæo dies,  
 Habet unde caveas. Latuit, alloquia interim  
 Regina fugit. Temere nil factum arbitror.

*Harp.* Reginam adibo, capita scrutabor doli,  
 Si quid doli est. *Aribas.* En ipsa properantem occupat.

## SCENA V.

MAND. HARPAGVS, MEGAB. ARIBAS.

HARPAGVS.

SIC sola lucem refugis, & tecto abdita  
 Mœstâ serenam fronte funestas diem ?

*Mand.* Diem ô nefastam potius, illætabilem !

Qua vicimus. *Harp.* Vicisse ten' pigeat ? *Mand.* Pigeat  
 Et vivere. Ecquid vita spe cassam juvet ?

*Harp.* Spes erige, omnes læta pax tollet metus :



Defævit animus juvenis, & placida induit  
 Consilia : superest alter Astyages labor,  
 Hunc docilem & æquum dabimus. *Mand.* Heu! quan-  
 tam, Harpage,

Molem capeffis ! quid moves ? quem te putas ?  
 Pacis fequefftrum ? pacis & caput & mora es.

*Harp.* Mora pacis ego fum ? *Mand.* Ignarus, invitus,  
 mora es.

Equidem dolere mecum, & arcanos domi  
 Fovere luctus, fugere ftatueram arbitros :  
 Latui : latentem gravior excivit metus.

*Harp.* Quis tantus ille fcilicet ? *Mand.* Ne te, interim  
 Dum lateo, dum me vana clam cura opprimit,  
 Prece occuparet juvenis, & amorum impotens  
 Abrumpere omnem vellet hymenæi moram.

Hic ille timor eft. *Harp.* Iuftus, at lentus timor.

Venit, rogavit Cyrus : admonui, obftiti,  
 Et amore victus, perditus, demum annui.

*Mand.* Occidimus. Ecqua spes adhuc pacis nitet ?

Quid me jubes fperare ? Quid ludo anxiam  
 Lactas parentem ? Decuit hoc primâ prece  
 Juvenem referre ? te gravem & fortem virum  
 Tam facile victas dedere instanti manus ?

Non ftare ? non materna, quod pronum fuit,  
 Confulere fenfa ? ftabat hoc rerum falus,

Excifa per te eft. *Harp.* Stabit, hinc nulla imminet

Metuenda labes. *Mand.* Pacis effufus labor,

Rediviva bella, funus indignum, & patris,

Et conjugis : tam multa, tam dira ingruunt.

Nam cur filere pergo ? nil dubium loquor :

Aufa ipfa veniam pofcere, & timidis patrem

Adorsa lacrymis. Genua prensabat nepos,  
 Exuere promptus arma, dominantî obsequi.  
 Senex moveri visus, & paci audiens  
 Paullum esse: legem denique hanc summam tulit:  
 (Memorare refugit lingua, meminisse horreo.)  
 Tu capite lueres, Palmyra hymenæo excidat.  
 Dirum nefas! immane! *Harp.* Nil gravius doles?  
*Mand.* Quid! gravius! aliquid gravius hoc leto imminet?  
 Hac lege? Stabit Cyrus, & vitæ auspicem  
 Te cadere, nusquam vivus & victor feret.  
 Atenim id remittat hostis: an se etiam finet  
 Hinc dimoveri, juvenis ut amorem approbet;  
 Te focerum amantis, Palmyram accipiat nurum?  
 Hoc ille stabit cardine, hac parte improbe  
 Pugnabit: eodem Cyrus insistet gradu,  
 Et amore Cyrus, & tuo assensu ferox.  
 Heu! quæ flagrabunt odia! quis cumulus malis  
 Accedet! *Harp.* O me forte nunc dignum aspera,  
 Mea fata meritum! si, tot aggressus vias,  
 Tam dura functus prælia, ut Cyro salus,  
 Liber pateret pace Cambyssi dies:  
 Nunc pace pronâ, rebus utrimque asperis,  
 Periculose contumax bellum obstinem.  
 Talem æstimasti? Non ego, aut vitæ appetens,  
 Aut tam remissè filiæ indulgens pater.  
 Si stat penes me, certa pax: brevis est mora,  
 Dum morimur: ecquod vilius pretium, nece?  
 Jugale reprobis fœdus, abrumpi jubes?  
 Rescindo: amantes submove, longe exulem  
 Natam repelle, me mori invisum jube:  
 Ultro exulabit filia, occumbet pater.

*Mand.* Quo me animus ingens ille, quo dignæ impetus  
Virtutis adigit? *Harpag.* . . . Instabo, & virum,  
Quâ currere ultro cœpit, impellam viâ.

## ACTUS QUARTUS.

### SCENA I.

*HARPAGUS, TAXILUS.*

HARPAGUS.

**A**MICE, sequere: & magna tentantem adjuva.  
Stat vertere aras, tristis hymenæi faces  
Obruere, sponsam nuptialibus choris  
Subtrahere; morte si quis est usus, mori.  
*Tax.* Sic miserum amantem deficis? *Harp.* Ne me fides  
Deficiat. *Tax.* Id laboris immerito objicis?  
*Harp.* Ne res laboreet summa. *Tax.* Quid? cum se irritum  
Voti, occupatum fraude, delusum sciet?  
*Harp.* Dolebit, hominum est. Si nimis doleat diu;  
Suo dolore dignus, indignus meo est.  
*Tax.* Cui te interim committis? Astyagem arbitrum,  
Eundem & hostem, capitis & rerum eligis.  
Quæ te in pericla, prodigus vitæ, ingeris?  
*Harp.* Hodiène primum? matris ex ipso ubere  
In bella raptus, Martis adolevi in sinu:  
Totiesque pugnas inter & strages virum  
Necem irretorto lumine instantem tuli.  
Ideône, ut annis plenus & lauru gravis  
Occurrere hodie nobili leto horream?  
Occurro: rerum jam satis, vitæ satis



Mihi fluxit ; unde , & posse didicerim mori ,  
Et velle : noſter ſanciat pacem cruor.

## S C E N A II.

*ASTYAGES, HARPAGVS, TAXIL. ARSAM.*

A S T Y A G E S.

**Q**UÆ perduellem cauſa , regalem impulit  
Expetere vultum. *Harp.* Quæ prius ſuaſit fugam ;  
Et bella : ſtudium pacis , imperii ſalus.

*Aſty.* Et te ſalutis cura , te pacis tenet :

Dum mihi pudenda , proditor , vincla injicis ?

*Harp.* Magis hæc pudenda , quam tibi labem eximo ;

Cædes nepotis. Plus mihi debes reo ,

Quam male fideli. Scelere tentabas fidem :

Scelus negavit dextera , hæc demum eſt fides.

*Aſty.* Quæ regna , populi , caſtra produntur fide ;

Fidem vocas ? *Harp.* Tutoris officium hoc fuit :

Ut ille per me vivus ; hoc per me diu

Impune dono poſſet , hac vita frui.

Per te carebat patre , quem vinctum tenes :

Avo carebat , hoſtis eſ : patris vices

Implevi ; alumno præſtiti & fatiſ fidem.

Avum reſume , redde repetenti patrem :

Tutoris animos exuo. *Aſty.* Dignus ſocer

Jam tum futurus. Maçte , veſanos decet

Sic premere ſenſus , culmen ad ſummum imperi

Tacito gradu cæciſque graſſantem dolis.

Hoc tutor ambis , hoc ſocer ? Méne hoc pati ?

Téne hoc movere ? Téne regales toros

Maculare turpi sanguine ? heroum genus  
 Miscere plebi ? habere communes tibi  
 Mecum nepotes ? Repete plebeios greges,  
 Cunabula illa generis. Hinc reges procul  
 Venerare prono capite, mortales Deos.

*Harp.* Quid homine distes gnarus, à superis vide  
 Quid & homo distes. Regis imperium fero,  
 Veneror jubentem, parco regalem obsequens  
 Temerare lectum, filiaë hymenæum veto.  
 Tu juris æquos vindices perfer Deos.

Jura ipse statue. Possumus leges dare:  
 Rogamus. Ecquâ lege nunc pacem annuis?

*Asty.* Geminâ. Recedat sponsa, moriatur focer.

*Harp.* Utramque præsto: præsta & immotam fidem.  
 Ille, ille solvat vincla Cambysis cruor:

Odia ille & iras, crimen & bellum expiet:  
 Morimur volentes. *Asty.* Quos mihi laqueos paras,

Perite fraudis artifex ? Audax, novum  
 Expecto facinus: quale, cum sobolis necem

Epulasque tristes ore simulato approbans,  
 Rabiem premebas mente: perniciem imperi

Jam tum doloso blandus obsequio struens.

Quis alter hic virtutis inopinæ dolus ?

Quid machinaris morte ? quid superet mei,

Quod fraude perdas ? *Harp.* Suspicaæ abeat metus.

En adsum inermis. Sume Cambysis vadem,

Aut pretium: utramque subeo nil timidus vicem.

*Asty.* O specimen altæ mentis ! ô dignum Harpago

Structore facinus ! Vincet Astyagem stupor,

Percellet animum tanta lux, veniam annuet,

Mortem remittet, nolet oblata manum

Temerare cæde : fortis hac mente , hoc dolo ,  
 Hac spe superbis. Ut tibi Astyagis male  
 Mens nota ! ut erras ! Bella , vim , ferrum & faces  
 Tulerim tot annos ? vincula etiamnum feram ,  
 Inultus ? Hic me sanguis , hæc saltem ultio ,  
 Si desit omnis alia , non segnem arguet :  
 Moriere. *Harp.* Moriens vincla Cambyfi eximam.  
*Asty.* De te cruentos militi ludos dabo.  
*Harp.* Plus ille laudis , plura quo probra ingeret.  
*Asty.* Laceros per artus lentus errabit furor.  
*Harp.* Virtutis ipse longius pugna fruar.  
*Asty.* Commune crimen , omnium expendes reus !  
*Harp.* Pacatus orbis , omnium insontem canet.  
*Asty.* Age porro sequere mentis audacem impetum :  
 Lex gemina. Natam trade Mandanæ in manus :  
 Tu nostra inermis castra moriturus pete.  
 Tibi comes iste iussa militibus feret :  
 Te morte plectant , vincla Cambyfi eximant.  
 Sic statuo. *Harp.* Sic præstabo. *Asty.* Nunc facti modum  
 Accipiet intus Arfamus. Reliqua interim ,  
 Dum te revisat iste , matura exequi.

## S C E N A III.

HARPAGVS , TAXILVS.

HARPAGVS.

**A**CCERSE natam , Taxile ! *Tax.* Heu ! dura exigis  
 Obsequia ! Quo nunc ore securam alloquar ,  
 Mali imminentis conscius ? *Harp.* Quo me vides  
 Id ferre vultu , corda transfixum patrem.

L iij



I parce verbis : ne morâ luctum asperes :  
Si non minorem , facere breviorē potes.

## S C E N A I V .

H A R P A G V S , A R I B A S , M I L I T E S .

H A R P A G U S .

**Q**UID Palmyra intus agitat ! *Arib.* Assensu tuo  
Secura voti, nuptialibus parat  
Sua dona Divis. Virginum æqualis chorus  
Gratatur : illam Persicæ comunt nurus ,  
Mox ubi paratis Cyrus adfuerit sacris ,  
Ducendam ad aras. Interim læto excita  
Frenit urbs tumultu , castra consensu adsonant.  
Quid plura ? non jam vulnera aut socium neces  
Dolere civis meminit : hac primum die  
Victor , triumpho miles hymenæum æstimat.  
Te præsidem operis , regis & gentis patrem  
Qua te celebrant voce ! quo plausu efferunt !  
*Harp.* Utinam merentem ! mox erit plausu locus ,  
Nondum est. Amici , abite. Tu paulum excuba  
Dum Cyrus instat : da breve hoc spatium patri.

## S C E N A V .

H A R P A G V S , P A L M Y R A .

H A R P A G U S .

**H**UC ô superstes una tot fratrum foror ,  
Miseri parentis columen. *Palm.* En adsum , pater !

Quid me jubes ? cur sorte te miserum vocas ;  
Virtute felix ? *Harp.* Nata , ut hoc sensu places !  
Ut me iste reficit animus ! Hoc quicquid rei est  
Quod loqueris , an tu penitus , an quantum est capis :  
Quid sorte virtus præstet ? Immensum est onus ,  
Nec inane nomen , velle virtutem sequi .  
Hæc ipsa , qua me laude felicem putas ,  
Revolue quanto steterit . Excisum est genus ;  
Onerata truncis mensa natorum artibus :  
Silui . Silerem nunc quoque , & plagam sinu  
Premerem sub alto : sineret imperii salus ,  
Fatoque nobis creditum Cyri caput .  
Vera illa virtus , posse virtuti omnia  
Subjicere . Specimen dedimus , hoc poteris sequi ?  
*Palm.* Quæ me dies ? quæ culpa degenerem arguit ;  
Timidamve ? *Harp.* Laudo facta , facienda expeto .  
Præterita mitte : gravior incumbit labor .  
Hoc quidquid instat , majus est aliquid metu .  
*Palm.* Confide , genitor : major & virtus metu est .  
*Harp.* Illam igitur , illam , nata , virtutem exere .  
Cernis jugales regiis passim faces  
Lucere tectis , strepere geniales choros .  
Mox aderit ille , luce dilectus magis  
Oculisque Cyrus . Hic tibi , gnata , hic modo  
Fugiendus idem est . *Palm.* Cyrus hic idem , pater ,  
Fugiendus ! Ecquid ille peccavit ? *Harp.* Nihil .  
*Palm.* Nihil ille peccat ! Ergo si quod est scelus ,  
Meum est . Quid illud tam grave , ut pœnam hanc luam ?  
*Harp.* Nihil ipsa peccas . Dignus & amari & coli  
Tuus ille Cyrus , digna tu conjux viro :  
Plus patre digna . Te meam obsequio exhibe .

*Palm.* Exhibeo, genitor : istud obsequium est, amo :  
Sic imperasti : sic patri nata obsequor.

*Harp.* Sic imperavi, justus in Cyrum est amor.

Amare amantem perge : sed, vel sic, fuge.

Hoc pignus unum, specimen id amoris, fuga est.

*Palm.* Hoc ille pignus repetit ? *Harp.* Invito dabis.

*Palm.* Non sic amari se velit. *Harp.* Nolens feret.

*Palm.* Feret, & amabit ? non potest. *Harp.* Amo & fero.

*Palm.* Cyrumne ? mene ? *Harp.* Utrumque, sed laudem  
magis

*Palm.* Ubi illa laus ? ubi illa tam dure imperans,

Tam rigida virtus ? fallere obstrictam fidem,

Inhibere sanctum foedus : hanc laudem aestimas ?

Scis ipse : non hoc sponte suscepta est sinu,

Nec tacita crevit flamma : non fletu institi

Ut amare sineres, non id extorsi prece.

Per te arsit ille quisquis est, per te ossibus

Accensus ignis. Tu modo infixam altius

Revellere animo tela, tu accensos palam

Extinguere ignes, fugere tu miseram jubes ?

Quo fugere porro ? quem fugae auctorem, arbitrum,

Ducem dabis, comitemve ? *Harp.* Mandata arbitra,

Fortuna dux, Deus auctor, & virtus comes.

*Palm.* De te files ? non aderis ? ego sola exulo ?

Horresco reputans. Te sine, an tecum ibimus ?

*Harp.* Fuge & vale : segura, quid patri ingruat.

*Palm.* Quid ingruat ! quid ergo, quid patri ingruit ?

Sponsum dolebam misera, disperiit pater :

Nunc est dolendum. *Harp.* Ne dole. *Palm.* Hoc Cyrus  
jubet ?

*Harp.* Non sic jubet. *Palm.* Sic patitur ? utrimque impius.

*Harp.*



*Harp.* Pius est, eritque. *Palm.* Nostra, si pius est, velit  
Paria esse fata: non patri natam auferat:

Non me paterno durus amplexu arceat.

*Harp.* Non arcet: unus arceo. *Palm.* Hanc à te arceas,

Quam sic amasti? quam tuo infusam finu

Per dubia tot pericla jamdudum trahis?

Dilecte genitor! nulla nos unquam dies,

Nullus procellæ turbo, non leti metus,

Non efferati regis abstraxit furor.

Quis ille nos, quis major aut rege aut nece

Divellit hostis? *Harp.* Hoste durior pater,

*Palm.* O triste patri nomen! *Harp.* Ingemuit pater,

Absiste, satis est: ne viro fletum exprime.

Regina prodit: sequere. *Palm.* Reginam sequar?

A te revellar?

## SCENA VI.

*MANDANA, HARPAGVS, PALMYRA.*

HARPAGVS.

Libero pactam fidem,

Regina: pignus hoc habes: natam in manus

Depono. Cyrum falle: maternas vices

Imple, & paternas. Reliqua nunc pergam exequi.

*Palm.* Quæ reliqua! quo te proripis! quæ me anxiam

In fata mittis? *Mand.* Me tibi infestam putas?

Refugis amicos, virgo? *Palm.* Nec amicos scio

Misera, nec hostes: hic parens, unum hoc scio.

Date hunc parentem: reddite amplexus patris.

*Mand.* Reddent, reducent coelites, salvum dabunt.

M

Non esse pietas tanta non felix potest.

*Palm.* Felicitatis ergo, pietatis comes,

Fati ipsa vadam focia, quodcumque imminet.

## S C E N A V I I.

*MANDANA, HARPAGUS, PALMYRA,*

*ARSAMVS, TAXILVS.*

A R S A M U S.

**E**N Cyrus instat, Harpage: in medio arduus  
Juvenum coruscat agmine. *Palm.* Occurram obviam,  
Patrem reposcam. *Mand.* Quo ruis? *Harp.* Siste & time.  
Petii, rogavi: jubeo, præcipio, impero.

Nunc cede, nunc faceffe: vel natam abdicō.

*Palm.* Ah! dura patris jussa, terribiles minæ!

Divellite animas, ducite, & natæ & patris

Lacerate ferro corda: sic virtus jubet.

Parebo: parce genitor: & si fas, vale.

## S C E N A V I I I.

*HARPAGVS, ARSAMVS, TAXILVS.*

A R S A M U S.

**Q**UAM stricta rumpis vincla! quam duræ pudet  
Esse administrum fortis, atque operam impio  
Præbere leto! *Cyrus.* Commodas superis manum:  
Non hæc pudore digna fors. Duc me impiger,  
Qua constitutum est, qua voles. *Ars.* Pronum est iter,

Confinia illic castra : dum intento , ut soles ,  
Lustrabis aciem studio , & in noctem agmina  
Vigilum locabis ; facilis ad Medos fuga.

## S C E N A IX.

CYRVS , HARPAVVS , TAXILVS,  
ARSAMVS , MILITES , POMPA NVPTIALIS.

CYRVS.

**G**RATARE genero : cœlitum aspirat favor ,  
Hominumque plausus : castra Medorum silent ,  
Ubique plenis resonat hymenæus choris :

Tenet omnis aras populus , & sponsam vocat :

Ducamus. *Harp.* Utinam gaudia æternent Dei.

Id sanguine ultro redimat , id vita Harpagus.

*Cyrus.* Amplexere. Et tu pars eris pompæ , Arsame :

Astyagem adibis , Palmyram referes nurum.

*Ars.* Tuos amores , Harpago referam fidem.

*Harp.* Abiit , eundem est. Taxile , extremam exhibe

Operam roganti : contine Cyrum , & file.

*Taxilus.* Non deseram : una mors mihi tecum & salus.



## ACTUS QUINTUS:

## SCENA I.

CYRUS, MEGABASVS, ARIBAS,  
MILITES, POMPA NVPTIALIS.

CYRUS.

**F**ACCESSITE, ite, fugite: degeneres modos  
Abrumpite: iras, bella, vim, furias, neces  
Occinite. *Meg.* Princeps... *Cyr.* Prodor, illudor, petor:  
Inane regis nomen, imbellis, reses!  
Quin latera, jugulum figite. *Aribas.* En fidos habes,  
In iussa promptos. *Meg.* Adsumus: regis latus  
Animo & manu tutamur. *Cyrus.* Ignavi, efferi,  
Adestis? & ubi Palmyra? ubi sponsa in manus  
Deposita vestras? ubi amor, obsequium, fides?  
Ubi cuncta? Cuncta perdidit: hanc unam date.  
*Aribas.* Dabitur: oberrat miles, & in omnem frequens  
Inquit aulam: qua patet cumque exitus,  
Excubitor adstat: urbis opplevit vias  
Equitum expedita turma, discurret, fugam  
Omnem adimit. *Cyr.* Ignes potius & flammam & rogos  
Congerite. Lenta, vana consilia objicis.  
Succendite arces, vertite infamem domum:  
Latebras recludat flamma, latitantem eruat  
Sponsam, parentes, Harpagum. Nemo advolat?  
Apparet? adstat? Harpagus, mater, latent?  
Ambo e latebris extraham, in lucem dabo:

Fugitent, morentur. Sceleris Aftyages caput  
 Nodusque apud me est : caput hoc & nodum amputo.  
 Hunc miles, hunc accersere. *Arib.* Quo præceps furor?  
 Quo te odia raptant? *Cyr.* Quo me amor, pietas, honor,  
 Et conjugale numen, & pacti fides.  
*Megab.* Tu regium, senile, venerandum caput  
 Subdas securi? Tu necem Aftyagi offeras?

## S C E N A II.

CYRUS, MANDANA, MEGABASUS;

ARIBAS, MILITES, &c.

CYRUS.

**R**ESTITUE, redde : ne moram ulterius trahe.  
*Mand.* Cur me laceffis? *Cyr.* Palmyram gnatus rogo  
 Rex repeto, sponsus flagito. Si nil valent  
 Tot nomina : ultor vindico. *Mand.* Hæc nate, Harpa-  
 gum;  
 Non me querela spectat : imperio pater  
 In gnatam abuti potuit : urgendus tibi est.  
*Cyrus.* Connubia junxit, Palmyram addixit, fide  
 Non irrita, non fraude. *Mand.* Sic latitat tamen.  
*Cyrus.* Hortante te, cogente. Quid inanes minas,  
 Quid verba in auras perdo? Nec sine te Harpagus  
 Hæc tanta movit; nec moves absque Harpago:  
 Conscijs uterque est. Non tibi furtum exprobro:  
 Quod gnara furti fingis, illudis, taces;  
 Id exprobro, id non lentus & inultus feram.  
 Vindicta apud me est. Miles, Aftyagem ocius.

M iij

*Mand.* Quid cogitas ? quid cæcus in miserum struis ?

*Cyrus.* Quod rapta suadet sponsa , quod vincetus pater :  
Quod tu ipsa pridem , cum viri angebat salus ,  
Et conjugales precibus urgebas Deos.

Sponsum petebas : & patrem , & sponsam peto :  
Megabase , propera : iussa persequere. *Mand.* Impium ,

Immane facinus ! *Cyrus.* At tuo quondam excitus  
Dolore , bella cum nepos avo intuli ;

Pium vocabas. Conjuge erepto , nihil

Verita parentem es : conjuge erepta , nihil

Vereor parentes , nil moror : vel sic pius ;

Vel , si negabis , matris exemplo impius.

*Mand.* Avum à nepote cadere , num superi approbent ?

*Cyr.* Sponsam patremque deserui , hoc superi approbent ?

*Mand.* Meus ille pater est , quem necas. *Cyr.* Tuus , at  
reus.

*Mand.* Meus ergo , vel sic. *Cyr.* Et meus dura innocens  
Reptabit inter vincla , dum vivet reus ?

*Mand.* Per quem ipsa vivo. Nate , da vitam feni ,  
Per quem illa vivit , quæ tibi vitam dedit.

Qua deindé regum sceptrâ tractabis manu ,

Avi madens cruore ? *Cyr.* Qua victor manu

Sustulero patri vincla , qua sponsam manu

Eruero ; eâdem sceptrâ tractabo manu.

*Mand.* Ah ! Cyre , matris una spes , unum decus ,

Tot acte quondam casibus , tanto mihi

Redempte fletu : tene subreptum feris ,

Salvum dolere cogar. *Cyr.* Et vivum dole :

Vitam ipsa , quam das , adime ; quam repeto unicam ,

Restitue. *Mand.* Nate , pacis æternum obicem ,

Astyagis odio Palmyram objicias nurum ?



*Cyr.* Objicio : flecti discat. *Mand.* Heu ! flecti impotens  
Rigidumque nosti pectus. *Cyr.* At frangi potest.

*Mand.* Non carcere ullo , non metu. *Cyr.* Leto potest.

*Mand.* Mitte ominosa verba. *Cyr.* Tu mitte omnia.

Ludi insolentis pœnitet. Reddis ? negas ?

*Mand.* Vestigo , quæro. *Cyr.* Non habes ? Ferrum in  
fenem

Megabase, ferrum. *Mand.* Parce. *Cyr.* Nequicquam im-  
pedis.

*Mand.* Reddam , reducam. *Cyr.* Nunc , statim , in præ-  
fens volo.

## S C E N A III.

*ASTYAGES, CYRVS, ARIBAS, MILITES.*

## A S T Y A G E S.

**Q**UÆ bella video ? quid reluctanti exprimis ?  
Quæ fuga ? quis horror ? hic obest pompæ impetus,  
Hic nuptialem turbo dedecorat diem.

Sacrifne quæror victima ? En stricto emicat

Mucrone gladius. Conjugalibus Deis

Litate sponsi , regius præsto est cruor.

*Cyrus.* Levium jocorum desine , & bello & jocis

Perinde cassus : fortis & pueros feris

Objicere , & ipso conjugum abductas sinu

Eripere pactas. Vanus hic atque hic labor.

*Asty.* Vanus labor ! vetante revocatur nurus

*Astyage ?* dirum placidus hymenæum feram ?

*Cyr.* Feres , & oculis gaudia aliena hauries.

*Ast.* Post pacta , post promissa ? *Cyr.* Post fraudem & dolos.

## SCENA IV.

*ASTYAG. CYRVS, MANDANA, PALM. &c.*

PALMYRA.

**A**H! finite latebris immori! *Cyr.* En iterum mea es,  
 Meam recepi. *Asty.* Cœlites, vestram fidem!  
 Mandana fallis? *Mand.* Sic patris cogit salus.  
*Cyr.* Quis nos diremit hostis? En Cyrum aspicias,  
 Et refugis? *Palm.* Hostem fugio, genitorem peto.  
 Ubi est? ubi ille? lumina intendo, patrem  
 Non video. Genitor occidit, certum est, perit.  
*Cyr.* Quid audio? quis ausus altorem impio  
 Violare ferro? mater? *Astyages?* micat,  
 Ignescit oculis sceleris interpres furor.  
 Video, peremptus altor. Ubi facti artifex?  
 Ubi auctor? *Asty.* Adsum. *Cyr.* Dure, sic victus furis?  
*Asty.* Et vincetus. *Cyr.* Et quæ causa, quis facti modus,  
 Locus, minister? *Asty.* Arsamum hunc reducem vide,  
 Et contremisce.

## SCENA V.

*ASTYAGES, CYRVS, MAND. PALMYRA,**MEGABASVS, ARIBAS, ARSAMVS, &c.*

CYRUS.

Vile, despectum caput!  
 Quid tu, unde properas? *Ars.* Regis è castris redux.

*Cyr.*

*Cyr.* Fugitive, vincla deferis? *Ars.* Postquam Harpagus  
Mihi vincla solvit. *Cyr.* Vincla tibi nempe Harpagus  
Resolvit? Ubinam est ipse. *Ars.* Medorum in manu.

*Palm.* Desertus! indefensus! *Ars.* Hinc celeri fuga  
Subductus, ultro deditus, certam in necem  
Sponte ipse studio pacis objiciens caput,

Me comite. *Ast.* Me jubente, me facti arbitro.

*Mand.* O rigida virtus hominis! *Palm.* O magno mihi  
Redempta pretio Persicæ gentis quies!

*Cyr.* O sancta pietas! *Ast.* O triumphalem diem!

O nuptialem! Duc age in templum choros.

Tibi ille per tot bella repetitus pater,

Nunc liber, alacris, ipse Cambyfes redit.

Eat ejus obses Harpagus, fatum impleat,

Et omnium uno in capite plectatur scelus.

*Cyr.* Arma, arma miles: prælium litui increpent:

Effundite aciem campo, & incautum undique

Irruite in hostem. *Ast.* Vanus, imbellis furor!

*Mand.* Ah! siste. *Cyr.* Patrem reddis, altorem eripis?

Utrumque referam victor, aut... *Palm.* Sic te necis

Iterum in pericla mittis. *Cyr.* Et spero, & peto,

Etiam laceffo. Me mori mater jubes?

Medios per enses spiritum invisum exigam.

Arma, arma. *Mand.* Cohibe, Palmyra, effrenem im-  
petum.

Occurre, propera. *Palm.* Cyre. *Cyr.* Quid cursum im-  
pedis?

Permitte. Vel me, sponsa, non absque Harpago

Reducem revises, vel modo extremum vides.

*Palm.* Cui me relinquis? *Cyr.* Blanda vox, & dura vis!

Cui tu parentem deferis? Medum in manus,



In vincla? *Palm.* Frustra repetis. Heu! genitor fuit;  
 Occubuit. *Cyr.* Hoc in me hostis, hoc in eum audeat?  
*Ast.* Dubitas? renarret, facere quæ jussi Arsamus.  
*Cyr.* Fatere furia, loquere. *Ars.* Nil timide loquar.  
 Exiimus in equis ambo. Se comitem addidit  
 Periculum in omne Taxilus. Medùm simul  
 Attigimus aciem: voce compello duces,  
 Exhibeo regis jussa: Cambysem eximant,  
 Salvum remittant; Harpagum leto efferant.  
*Palm.* Infanda regis jussa! *Cyr.* Quid deinceps? *Ars.*

Virùm

Consequitur ingens clamor: applaudunt duces.  
 Tum carcere alto vincla Cambyfes trahens  
 Profertur, ægro membra deformis situ.  
*Mand.* Miseranda species! *Ars.* Arsamus in manus datur.  
*Cyr.* Quid tum? *Ars.* Vicissim nostra sub jura Harpagus  
 Leto necandus transit: Hunc turba efferro  
 Cingens tumultu longa per castra abripit:  
 Ego sic paratis rebus ad regem advolo.  
*Cyr.* Erumpe in iras anime: nunc rivis cruor  
 Iterum redundet, orbis in flammis eat:  
 Ultus parentes, Harpagum ulciscar. *Ast.* Bene est  
 Ulciscere in me, regna vitamque eripe:  
 Jam non inultus moriar. Agnosco inclyti  
 Specimen nepotis. Fruere sic regno bene  
 Bis parricida. Scelera quæcumque exprobras  
 Cumulabis. Et quid lætius poscam Deos?  
 Nil jam piget, jam morte matura occido,  
 Jamque innocens: dum regna moderetur nepos,  
 Nocentior me. *Cyr.* Pergam ut incepti: diu est  
 Quod ista patior probra, Megabasc. *Palm.* Ah! Cave.

Avus est. *Cyr.* Parentis tortor. I perge. *Mand.* Hunc  
finum

Hoc petite pectus, barbari. En sponsam accipis,  
Avumque perimis. Hæccine in matrem fides?

## S C E N A VI.

*ASTYAGES, CYRVS, MAND. PALMYRA,*

*MEGABASVS, ARSAMVS, TAXILVS, &c.*

P A L M Y R A.

**A**H! video reducem Taxilum. *Cyr.* Altorem, Har-  
pagum,

Amicum, amice, redde. Cur absque Harpago,  
Cur solus ad nos? *Tax.* Cesset æternum dolor,  
Timor omnis absit: læta, tranquilla omnia.

*Mand.* Quid? læta? *Tax.* Quod vix proditum obtineat  
fidem?

Quo lætius nil petere, nil cupere audeas.

Tibi, Cyre, liber genitor in mediis ovans  
Medum catervis ecce Cambyfes redit.

*Cyr.* Heu! qua solutus lege. Ten' hodie Harpagum  
Deferere, Medis prodere, indignam ad necem  
Objicere decuit. *Tax.* Vivus, incolumis subit

Ipsè Harpagus. *Cyr.* Sors læta! *Palm.* Non cæsus pater?

*Mand.* Hostis pepercit! *Asty.* Perfidi! enerves! *Tax.*

Quota est

Ea pars triumphis? Quicquid Astyagis fuit,  
Tua nunc adorat sceptris: te regem colit  
Jam placidus hostis, arma jam sponte exuit:

N ij

Veniam precantur milites, proceres. *Asty.* Fidem  
 Fidem, scelesti: reddite adstrictam fidem,  
 Juratam ad aras. *Cyr.* Unde tam subitæ vices?  
 Rerum ille flexus? *Tax.* Ibat intrepido gradu  
 Hostilia inter castra, devotus neci,  
 Æterna reputans temporum sæcla Harpagus:  
 Circum strepebat vulgus, & acerbum furens  
 Letum parabat: cum viri virtus, ducum  
 Generosa movit corda: tam clarum caput  
 Dejicere puduit: rediit in mentem furor  
 Astyagis, ingens cœlitum in Cyrum favor.  
 Cyrum ore populus, principes Cyrum vocant:  
 Se simul ad imos Harpago advoluunt pedes.  
*Asty.* In hæc reservor! Vestra quin subito impetu  
 Lacesii arma? Ah! funerum potius strue  
 Gemerem sub alta, & labis expertem ultimæ  
 Nox atra premeret. Præda nunc hosti impio,  
 Genero, nepoti, filix, Persis datus,  
 Regno & lare spoliatus, exosus Diis  
 Deosque: quid ago? Condite hoc umbris caput.  
 Pudet, pudet videre pollutam diem:  
 Pudet videri. Video... sceleratum horreo.

## SCENA VII.

*ASTYAGES, CYRVS, MANDANA, HARP.*

*PALM. MEGAB. ARSAM. TAXIL. ARIB. &c.*

PALMYRA.

**O** Care genitor. *Cyr.* Harpage, auxilium, salus;  
 Decus omne nostrum. *Ma.* Regiæ assertor domus.



*Harp.* Adsum e profundo carceris duri specu  
 Mediaque mortis nocte Cambysem trahens,  
 Incolumis ipse. Gaudeat Cyrus patre,  
 Cyroque Persis. Media incassum ferox  
 Æquum recepit sponte victoris jugum.  
 Cecidere bella, pariter hinc odia excidant:  
 Virtus triumphet una, vanescat furor.  
*Cyr.* Huc orbis oculos. *Harpag.* exoluam fidem.  
 Patrem recepi, reddidi matri virum;  
 Sponsam e latebris, Harpagum à morte erui.  
 Cadat ira: pietas redeat, & felix quies,  
 Et amor. *Mand.* Favete, cœlites! *Cyr.* Natum adjuva,  
 Mater. *Asty.* Quid hoc est? *Cyr.* Pedibus affusos vides,  
 Humilesque. Recipe sceptrā, pacemque annue.  
 Pone arma, miles: pone quod matre indui  
 Jubente ferrum. *Mand.* Perime, si fontes putas.  
 Cambyse per nos libero, vile est mori.  
*Cyr.* Etiam necesse est, odia si nondum exuis.  
*Palm.* Illustre specimen! *Asty.* Fallit incautum sopor?  
 Vigilemne larva ludit? En, votis fruens,  
 Regnis potitus, culmine hoc rerum excidis:  
 Te major, & me melior. Ut bellis avum,  
 Meritisne vinctus? *Mand.* Sic patrem vincti decet:  
 Ubi filia hostis, & nepos. *Harp.* Prompta omnium  
 Obsequia, justis liber imperiis proba.  
*Ast.* Procul ite furia, pertinax odium cadat.  
 Accede, nec avi refuge complexum, nepos.  
 Donemus iras invicem. *Mand.* O lætam diem!  
*Palm.* O sospitalem! *Ast.* Sceptrā, quæ reddis, cape.  
*Cyr.* Ego sceptrā! *Mand.* Quid agis, genitor? *Ast.* Hæc  
 sceptrā abnuis?

Tibi hæc resigno, Palmyra : hoc sponso feres  
Dotale munus. *Palm.* Rex, patri veniam annue,  
Hoc potius illo munus. *Ast.* Utrumque annuo :  
Veniam Harpago, tibi sceptrum. *Harp.* Sic omnes domas  
Tui ac tuorum victor. *Ast.* Aut sponsam abjice,  
Aut sceptrum recipe : utrumque, vel neutrum obtines.  
*Cyr.* Regem ergo tu rex ipse consiliis rege.  
*Ast.* Consilia tradet, quod facit, iusta Harpagus.  
Cambysem adite, ducite in templum choros.  
Ego in latebras abeo, & Hyrcanis procul  
Dignus ferarum socius immoriar jugis.

FINIS.

CAROLI RUÆI. S. I.

# CARMINUM

LIBER II.

*PANEGYRICVS.*







# LUDOVICO MAGNO

POST EXPEDITIONEM BELGICAM

ANNI M. DC. LXVII.

*EPINICIUM.*



ILLUSTRES animæ, Divum genus, inclyta  
bello

Nomina, Borbonidæ, grandi quos Gallia  
partu

Victores populorum, & regum exempla creavit:

Si nunc magnanimi decus immortale nepotis

Surgit in immensum, & vestris se laudibus æquat;

Non tamen invidiæ vobis locus: ille parentum

Quando refert factis, animisque, & robore dotes:

Vestraque, dum vincit, pars est quoque magni triumphi

○

Belgicus hos animos, & inexsuperabile robur  
 Nequicquam infrendens sensit leo : quique priores  
 Luferat ante minas, vestrisque interritus armis  
 Obluctari ultro gaudebat, & obuius ire ;  
 Ille ducum seriem egregiam, collectaque cernens  
 Agmina, & immensam Lodoici in pectore gentem :  
 Horret ad aspectum, nec jam ausus sistere contra,  
 Indociles iras & colla ferocia subdit.

Lætior hinc regni facies, hinc festa per urbes  
 Pompa, triumphales hinc templa per omnia cantus!  
 Et quanquam, cum fama volat, cum maximus orbis  
 Solvitur in plausus, & plausibus accinit æther,  
 Nil præcone opus est : scelus est tamen alta filere  
 Victoris decora, indiçtamque relinquere laudem.  
 At neque Castalias mihi cura vocare sorores,  
 Neq̄ veteri fuerit præcordia pandere Phœbo.  
 Tu mihi, tu regum rex optime, maxime regum  
 Numen eris, Lodoice : mihiq̄ue in carmina sacrum  
 Ardorem, & dignos cœptis ingentibus ignes  
 Adjicies, magnus lucis pater, **UNICUS UNI**  
**Qui** fatis es mundo, **NEC** sis quoque **PLURIBUS**  
**IMPAR.**

Jam procul Hungaricos tutatus milite fines,  
 Lunigeras acies Lodoicus & impia signa  
 Fuderat, extremasque Asiæ tremefecerat oras.  
 Jam quoque, & infestum Libycis prædonibus æquor  
 Solverat, & priscis America incognita sæclis  
 Fœderis immemores Anglos, opibusque feroces,  
 Et fociis Gallum meditantes pellere terris,  
 Viderat ejectos laceris fluitare per undas  
 Puppibus, aut cæsis insternere litora turmis.



His super attonitum dolor anxius urit Iberum ;  
 Ingentesque premunt curæ. Quippe ultima longe  
 Terrarum, & Phœbo sub utroque jacentia cernens  
 Regna metu trepidare : pari quoque corda moveri  
 Sentit, & ipse metu : quoties probrosa recurfat  
 Fraus innexa toro, rigidæque injuria pacis,  
 Junctaque crudeli regum connubia pacto.

Hunc adeo suspensum animi, rebusque timentem  
 Agnovit Lodoicus : & ardua mente volutans  
 Consilia, invictis ut conjugis ultor in armis,  
 Hannonios tractus Brabantinosque reposcat :  
 Ne tamen, ut quondam, solito sibi callidus astu  
 Confuleret, Martemque dolo præverteret hostis ;  
 Objicit infuetas Hispanis artibus artes,  
 Occultumque struit belli sub imagine bellum.  
 Ergo viros ad signa vocat : concurritur, otî  
 Emicat impatiens & corripit arma juvenus.  
 Ipse palatinas acies, prætorique inter  
 Vexilla, & lituûm sonitus, fremitusque tubarum,  
 Sole sub ardenti, planisque in vallibus heros  
 Informat resides animos, discitque docendo  
 Durum opus, & ficto mentem certamine pascit.

Nunc jubet effusis aciem decurrere campis,  
 Nunc stare, aut junctis glomeratam incedere turmis :  
 Nunc spatiiis mixtos equites concordibus ire,  
 Aut flexos sinuare orbis, gradibusve repressis  
 Exultare solo, & subitos obvertere vultus :  
 Mox quoque direptis per prona per alta volare  
 Ensibus, aut certas tubulis explodere mortes,  
 Præcipitesque rapi, cursuque laceffere nimbos.  
 Inde locum fossis munire, & cingere vallo

Castrorum juvat in morem : juvat addere castris  
Excubias, vigilesque solo traducere noctes,  
Aut duro volucres in cespite carpere somnos.

Maeste istis Lodoice animis, perge omine tanto  
Et tibi, & optatas Gallis portendere lauros.  
Nunc veteres pompas ludorum in prælia mutas,  
Et rigidum inducis læta in spectacula Martem :  
Mox quoque cum fines Morinos, & Nervia justo  
Mœnia Marte petes, fortemque urgebis Iberum ;  
Sic bellum tibi ludus erit, facilesque sequetur,  
Quo tuleris te cumque, comes victoria nutus.

Audiit ex alto Pyrenes vertice, festos  
Ludentum strepitus, pompamque Hispania vidit :  
Defixisque oculis mirata, tot horrida pilis  
Agmina, tot cristas galeis fluitare comantes,  
Tot rutilis phaleras vestesque nitere lapillis,  
Tot lætos in equis juvenes : Et luditur, inquit,  
Hæc sibi depositis Gallus facit otia curis.  
Luditur, at magnos parient hæc otia motus :  
Nec vanum, ludi pars magna, fatebere ludum.  
Sæpe manu virtus quid Gallica posset & armis,  
Te Justus, Justique parens ter maximus olim  
Henricus, docuere : tamen licet hæctenus æquo  
Te non Marte parem clades non una probasset ;  
Jamdudum instantem potuisti avertere casum,  
Consilio melior. Lodoico scilicet uni  
Laus fuit hæc servanda, & magnis debita fatis :  
Concilioque manuque tuos contunderè fastus.

Nec mora jam litui, jam rauco tympana pulsu  
Insonuere : volat spe fervidus, arvaque Gallus  
Flandrica, & Hannonias ruit improvisus in arces.

Jamque adeo ingenti fremere undique visa tumultu  
 Belgica , jam patrij circum rugire leones ,  
 Arrectisque horrere jubis : simul alta fragore  
 Misceri nemora , & tristes ululare cavernæ ,  
 Flandrigenumque procul Scaldis regnator aquarum  
 In mare præcipites urgere fugacior undas.  
 I modo , regales Hispania despice ludos.

Sic trifidos ignes , & ineluctabile telum  
 Si quando iratus mundi arbiter , humida rumpens  
 Nubila , subjectas hominum molitur in arces :  
 Ipse prius tremulis densa in caligine ludit  
 Fulguribus , volucrique polum circumvolat igni :  
 Mox rutilum per iter , rapidisque micantia flammis  
 Erumpit spatia , & magno ruit impete fulmen ;  
 Vim tamen haud minuit splendor , nec inania jactat  
 Murmura : gens longe tremit omnis , & ardua fumant  
 Sylvarum , ac subito dissiultant saxa fragore.

Talis ades , talem te præcipit omne , timetque  
 Vulgus , & infueta fugiunt formidine cives.  
 Passim solæ arces , passim indefensa patefcunt  
 Oppida : tuque adeo Bassæa ingentibus olim ,  
 Mœnia dum starent , repetita laboribus : & tu  
 Dives agro , dives pecorum Armentaria cultu :  
 Tu quoque tu Carli de nomine dicta , novoque  
 Arx fabricata opere , & valido molimine structa ;  
 Te , quanquam aggeribus vallatam , & flumine circum  
 Defensam gemino , tela omnia & omnia contra  
 Fulmina Gallorum , nil fulminis indiga telive  
 Una nec aspecti regis fortuna subegit.

Atque utinam hunc morem & vestra hæc exempla  
 fecutæ



Cessissent reliquæ ; nec , præter fata feroces ,  
 Indignum certa nomen sibi clade parassent.  
 At procul ejectos vallis Furnensibus hostes ,  
 Et domita video fractos excedere Berga.  
 Tornacique arces , Musisque dicata Duaci  
 Mœnia , & antiquis Curtracum nobile bellis ,  
 Aldenaram , cultæque caput regionis Alostum ,  
 Borbonium eversis victorem admittere portis.  
 Insuper & victo captivum flumine Lisam ,  
 Mœrentemque Sabim nequicquam , injectaque Scaldi.  
 Vincula , perruptosque aditus , & in intima facto  
 Limite , divisos nova per discrimina Belgas.  
 Teque adeo denos vix expugnanda per annos ;  
 Ilios ut quondam superum labor : acribus intus  
 Fœta viris pariter , largoque interrita cinctu  
 Infula : te decimus transmissam in Gallica vidit  
 Jura dies , & plura ingens hic præstitit heros ,  
 Quam potuit junctis affingere fabula Divis.

Hæc rerum series , nullique parata priorum  
 Gloria , nec feris æquanda nepotibus olim :  
 Indomitum Flandros genus , & firmissima claustris  
 Oppida , quæ nec opum vis magna , operumve , du-  
 cumve ,

Nec proavi domuere , nec excita finibus omnis  
 Gallia adhuc , non mille rates , non mille carinæ ;  
 Frænare imperiis , armisque metuque subacta  
 Præcipiti ad nutum sibi posse adjungere bello :  
 Herois labor ille fuit. Sed nec mihi cuncta  
 Fas canere , aut meritas procerum decurrere laudes ,  
 Grandia nec modulis æquare jacentibus ausa.

Nam quid ego egregiam virtutem & digna Philippi

Cœpta loquar ? Quid prima inter discrimina , lucis  
Contemptorem animum ? Quid apertam in dona , pa-  
remque

Muneribusque armisque manum ? tum si qua vocarent  
Prælia , si qua sonum procul auribus æra dedissent ,  
Quam stare indocilis , quam se subducere tardis  
Callidus agminibus fociorum , avidusque negata  
Protinus effræno tentare pericula cursu !

Talis in effusas Brugensi limite turmas  
Infestum per iter sese incomitatus agebat ;  
Victrici exultans sibi tempora cingere lauro :  
Cinxissetque adeo : tantæ nisi cladis honorem ,  
Victoremque tibi tantum , Marcine , negassent ;  
Et conjuratam properassent fata ruinam.

Quid memorem reliquos ? pulchræque cupidine famæ  
Flagrantem assidue , & non inferiora sequentem  
Enguineum , fervens & inextaturabile pectus :  
Ut belli exultans fremitu , rapidumque fatigans  
Alipedem , mediis in cædibus , aspera que inter  
Tela , necem stricto Belgasque lacefferet ense ;  
Ut fractæ fugerent acies , dextraque tonantem  
Fulminea , procul arma super , lateque jacentum  
Corpora que & calido spumantes sanguine cristas ,  
Bellicus immisis impelleret ardor habenis ,  
Et patrem soboles invictum invicta referret ?

Quid nunc ut paribus Longavillæa propago  
Carolus incensus stimulis , & utroque parentum  
Sanguine , spem gestis , sensu præverterit annos ;  
Exequar ? utque manu prostrato ex hoste trophæa  
Vi raperet , raptisque viam sibi rumperet armis ?

Sed neque tot procerum virtus insueta , ducumve

Sive fenum labor & Martis constantior usus ,  
 Seu juvenum Lodoici animis audacia certet.  
 Scilicet ex illo vigor omnibus , omnibus idem  
 Impetus , una omnis simili succenditur igne  
 Miles , & in medias tanto ruit auspice mortes.

Ne npe alij castris procul armorumque tumultu ,  
 Secessu in placido atque aulæ penetralibus aureis  
 Bella gerant reges , lentique ingloria ducant  
 Otia , pugnarum docti describere leges ,  
 Et sedare suas alieno sanguine rixas.  
 Juerit hoc alios. Tibi famam extendere factis ,  
 Exemplo resides urgere , offerre pruinis  
 Ardorque caput , rigido sudare sub ære ,  
 Insomnes vigilare inter tentoria noctes ,  
 Aut vallum lustrare in equo : tum , sicubi portis  
 Ingruit , aut subitis petitur conatibus hostis ;  
 Crebra licet cædes , licet undique plurima telis  
 Affluat , & volucris mors grandine verberet aures :  
 Impavidum volitare , animos accendere dictis ,  
 Mercarique tuas proprio discrimine lauros ,  
 Hic tibi mos fuerit , Lodoice : his artibus omne  
 Borbonidum genus ; & generis caput , additus aris  
 Bisque Arabum quondam victor Lodoicus , & ingens  
 Augusti titulo ac belli virtute Philippus  
 Floruit. His oculis , hoc vultu , hoc impete fertur  
 Suetus in adversas aciem deducere gentes :  
 Oppida dum quateret Flandrorum , aut sanguine tinctus  
 Illustres faceret Germana clade Bovinas.

Vos mihi nunc Franci proceres , assuetaque regi  
 Pectora , vos omni fortes ex ordine turmæ ,  
 Dicite , quis menti sensus fuit , aut quibus illum

Spectastis



Spectastis victorem oculis : cum culmine ab alto  
 Cederet immixtus turbæ ; communibus omnes  
 Vocibus affari , atque operum laudare laborem ,  
 Vulneraque & sævos dictis mulcere dolores ,  
 Certare officiis & vincere blandus amaret.

Vos modo felices tanto victore subacti  
 Flandrigenæ : quibus ipsa minus victoria clade  
 Profuerat , longamque ferent hæc bella salutem.  
 En erit ut vestras postquam Bellona per urbes  
 Sæviit , & patrio longum satiata cruore est ,  
 Curarum expertem liceat decurrere vitam ,  
 Et sperare aditus , & principis ora tueri.  
 Non ita , quos vobis peregrino è litore mittit  
 Hispanus dominos : non hanc sibi fingere mores  
 Ad speciem soliti , similesque capeffere ritus :  
 At secum assidue veterum monumenta parentum  
 Et grandes titulos magni versare sub umbra  
 Nominis : aut sese communi prodere luci  
 Sicubi contigerit , truculento incedere vultu ,  
 Cuncta supercilio suspendere , torva tueri ,  
 Et populo præbere sui spectacula gressus.

Sed rigor hic tandem , tumidique ferocia fastus  
 Regis ad aspectum tenues vanescit in auras.  
 Hunc adeo effuso devicta per oppida plausu  
 Sæpe incedentem vidistis , & ordine longo  
 Ad sacra ducentem victrices templa catervas.  
 Non illum laurisque gravem , Tyrioque superbum  
 Murice , purpurei compta cervice jugales  
 Quadrijugo in curru duxere : nec agmina pone  
 Captiva , implexis visa hic evincta catenis  
 Horrendos inter ferri reptare sonores.

Non titulos, captasque urbes, non diruta ferro  
 Moenia, non victis moerentia flumina ripis,  
 Fusaque squalenti rerum simulacra metallo;  
 At neque prædam oculis ingentem, aurique talenta;  
 Spiculaque, & clypeos, ensesque, aggestaque signa,  
 Et rigidis appensa ducum spolia aurea truncis,  
 Ostentare labor. Veteres hæc pompa Metellos,  
 Hæc Paullos deceat, Mariosve, & quotquot iniquo  
 Roma duces plausu celsa ad Capitolia duxit  
 Prædatrix populorum. Alio se more videndum,  
 Cultu alio, gentis decuit præbere parentem.  
 Ergo animos placido visus sibi subdere vultu,  
 Indignaque novos formidine solvere cives.  
 Undique festivo fremit omnis Belgica pubes  
 Murmure: composito pars labra natantia risu,  
 Pars lætos oculorum ignes, & utrimque fluentem  
 Erecta cervice comam: pars ardua frontis  
 Miratur decora, & cultu sub simplice laudat  
 Regales habitus, majestatemque serenam.  
 Cuncti animum flecti facilem, plebisque patentem  
 Questibus, & recta librantem singula lance,  
 Et memorant ultro, & tanto sibi vindice gaudent.

Sic ubi post longas hyemes, insanaque Cauri  
 Flamina, & excussos gelidis e nubibus imbres,  
 Sol nostrum radiis afflat propioribus orbem:  
 Ipsa licet primo tellus animata calore  
 Æstuet in nebulas, reduci que obsistere Phœbo;  
 Et lucem undanti tentet prohibere vapore:  
 Sol tamen obstructas densa caligine nubes  
 Discutit erumpens, & amico lumine vernas  
 Undique spargit opes. Donis tum victa recludit

Terra finus, & amat quos ante refugerat ignes,  
Victoremque volens, vel dum superatur, adorat:

Perge age sic victas, regum fortissime, gentes  
Adjicere imperio, sic magnum in sæcula nomen  
Mittere, sic teneram virtutis imagine prolem  
Excolere, inque alias crescentem accendere lauros.  
Ipse in cuncta puer jam nunc comes ire pericla,  
Et propriis Belgas tibi subdere miles in armis  
Gestiret: pudor est, castris dum tota juvenus  
Emicat, imbelli lentum nutricis in umbra  
Indecores ludos & inania ludere bella:

Necdum æquas animis vires, annosque morantes  
Increpat. Ah! quantus Martis quondam ibit in artes,  
Quantus honos tibi Galle, tibi quot Ibere labores:  
Cum firmata parem genitori hunc fecerit ætas,  
Gallicaque immensis implebit fata triumphis.  
Vos superi prolemque patri, prolique parentem  
Servate interea! neve hunc, dum jura tuetur,  
Et pleno invadit leti discrimina passu,  
Invida fors nobis aut bellicus auferat ardor.



LES VICTOIRES  
DU ROY  
EN FLANDRE.  
DE LA TRADUCTION  
DE P. CORNEILLE.

**M**ANES des grands Bourbons, brillants foudres de guerre,  
 Qui fustes & l'exemple & l'effroy de la terre,  
 Et qu'un climat fécond en glorieux exploits  
 Pour le soutien des lys vit sortir de ses rois;  
 Ne foyez point jaloux qu'un roy de vostre race  
 Egale tout d'un coup vostre plus noble audace:  
 Vos grands noms dans le sien revivent aujourd'huy,  
 Toutes les fois qu'il vainc, vous triomphez en luy,  
 Et ces hautes vertus que de vous il hérite  
 Vous donnent vostre part aux encens qu'il mérite.  
 C'est par cette valeur qu'il tient de vostre sang  
 Que le lyon Belgique a veu percer son flanc:  
 Il en frémit de rage, & devenu timide  
 Il met bas cet orgueil contre vous intrépide,  
 Comme si sa fierté qui vous sceut résister  
 Attendoit ce héros pour se laisser dompter.  
 Aussi cette fierté par le nombre alarmée  
 Voit en un chef si grand encor plus d'une armée;  
 Dont par le seul aspect ce vieil orgueil brisé  
 Cour au devant du joux si long-temps refusé.

De là ces feux de joye & ces chants de victoire  
 Qui font briller par tout & retentir sa gloire,  
 Et bien que la Déesse aux cent voix & cent yeux  
 L'ait publiée en terre & fait redire aux cieux,  
 Qu'il ne soit pas besoin d'aucune autre trompette,  
 Le cœur paroît ingrat quand la bouche est muette,  
 Et d'un nom que par tout la vertu fait voler  
 C'est crime de se taire où tout semble parler.

Mais n'atten pas, grand roy, que mes ardeurs sincères  
 Appellent au secours l'Apollon de nos pères;  
 A mes foibles efforts daigne servir d'appuy,  
 Et tu me tiendras lieu des Muses & de luy.  
 Toy seul y peus suffire, & dans toutes les ames  
 Allumer de toy seul les plus celestes flames.  
 Tel qu'épand le soleil sa lumière sur nous,  
 U N I Q U E D A N S L E M O N D E E T Q U I S U F F I T A T O U S .

P A R. l'ordre de son roy les armes de la France  
 De la triste Hongrie avoient pris la défense,  
 Sauvé du Turc vainqueur un peuple gémissant,  
 Fait trembler son Asie & rougir son croissant:  
 Par son ordre on voyoit d'invincibles courages  
 D'Alger & de Tunis arrêter les pillages,  
 Affranchir nos vaisseaux de ces tyrans des mers,  
 Et leur faire à leur tour appréhender nos fers:  
 L'Anglois mesme avoit veu jusque dans l'Amerique  
 Ce que c'est qu'avec nous rompre la foy publique,  
 Et sur terre & sur mer receu le digne prix  
 De l'infidelité qui nous avoit surpris:  
 Enfin du grand Louys aux trois parts de la terre  
 Le nom se faisoit craindre à l'égal du tonnerre.  
 L'Espagnol s'en émeut, & gêné de remords

Après de tels succès il craint pour tous ses bords :  
 L'injure d'une paix à la fraude enchaînée,  
 Les dures pactations d'un royal hyménée,  
 Tremblent sous les raisons & la facilité,  
 Qu'aura de s'en vanger un roy si redouté.

Louys s'en aperçoit, & tandis qu'il s'apreste  
 A joindre à tant de droits celui de la conquête,  
 Pour ébloüir l'Espagne & son raisonnement,  
 Il tourne ses aprests en divertissement :  
 Il s'en fait un plaisir, où par un long prélude  
 L'image de la guerre en affermit l'étude,  
 Et ses passetemps mesme instruisant ses soldats  
 Préparent un triomphe où l'on ne pense pas.  
 Il se met à leur teste aux plus ardentes plaines,  
 Fait en se promenant leçon aux capitaines,  
 Se délasse à courir de quartier en quartier,  
 Endurcit & foy-mesme & les siens au métier,  
 Les forme à ce qu'il faut que chacun cherche, ou craigne,  
 Et par de feints combats apprend l'art qu'il enseigne.

Il leur montre à doubler leurs files & leurs rangs,  
 A changer tost de face aux ordres différents,  
 Tourner à droite, à gauche, attaquer & défendre,  
 Enfoncer, soutenir, caracoller, surprendre,  
 Tantost marcher en corps, & tantost défiler,  
 Pousser à toute bride, attendre, reculer,  
 Tirer à coups perdus, & par toute l'armée  
 Faire l'oreille au bruit & l'œil à la fumée.

Ce héros va plus outre, il leur montre à camper,  
 A la tente, à la hutte on les voit s'occuper :  
 Sa presence aux travaux mesle de si doux charmes,  
 Qu'ils aprennent sans peine à dormir sous les armes.



Et comme s'ils étoient en pais dangereux,  
L'ombre de Saint Germain est un bivoüac pour eux.

Achéve , grand monarque , achéve , & parts sans  
crainte ,

Si tu t'és fait un jeu de cette guerre feinte ,  
Accoûtumé par elle à la poullière , au feu ,  
La véritable ailleurs ne te fera qu'un jeu.  
Tes guerriers t'y suivront sans y voir rien de rude ,  
Combatront par plaisir , vaincront par habitude ,  
Et la victoire instruite à prendre icy ta loy  
Dans les champs ennemis n'obéira qu'à toy.

L'Espagne cependant qui voit des Pyrénées  
Donner ce grand spectacle aux dames étonnées ,  
Loin de craindre pour soy , regarde avec mépris  
Dans un camp si pompeux des guerriers si bien mis ;  
Tant d'habits comme au bal chargez de broderie ,  
Et parmy des canons tant de galanterie.

Quoy ! l'on se jouë en France , & ce roy si puissant  
Croit m'effrayer , dit-elle , en se divertissant !  
Il est vray qu'il se jouë , Espagne , & tu devines ,  
Mais tu mettras au jeu plus que tu n'imagines ,  
Et de ton dernier vol si tu ne te repens ,  
Tu ne verras finir ce jeu qu'à tes dépens.

Son père & son ayeul t'ont fait voir que la France  
Sçait trop quand il luy plaist dompter ton arrogance :  
Tant d'escadrons rompus , tant de murs emportez ,  
T'ont réduite souvent au secours des traitez :  
Ces disgraces alors te donnoient peu d'alarmes ,  
Tes conseils réparoient la honte de tes armes ,  
Mais le ciel réservoir à nostre auguste roy  
D'avoir plus de conduite & plus de cœur que toy.

Rien plus ne le retarde, & déjà ses trompettes  
 Aux confins de l'Artois luy servent d'interprètes,  
 C'est de là, c'est par là qu'il s'explique assez haut.  
 Il entre dans la Flandre & rase le Hainaut,  
 Le François court & vole, une masse assurance  
 Le fait a chaque pas triompher par avance;  
 Le desordre est par tout, & l'approche du roy  
 Remplit l'air de clameurs & la terre d'effroy.  
 Jusqu'au fond du climat ses lions en rugissent,  
 Leur veuë en étincelle & leurs crins s'en hérissent,  
 Les antres & les bois par de longs hurlements  
 Servent d'affreux Echos à leurs rugissements.  
 Et les fleuves mal seurs dans leurs grottes profondes  
 Hastent vers l'Océan la fuite de leurs ondes;  
 Incertains de la marche ils tremblent tous pour eux.  
 Songe encor, songe, Espagne à mépriser nos jeux.

Ainsi quand le couroux du maistre de la terre  
 Pour en punir l'orgueil prépare son tonnerre,  
 Qu'un orage impréveu qui roule dans les airs  
 Se fait connoistre au bruit & voir par les éclairs:  
 Ces foudres dont la route est pour nous inconnuë  
 Paroissent quelque temps se joiër dans la nuë,  
 Et ce feu qui s'échappe & brille à tous moments  
 Semble prêter au ciel de nouveaux ornements,  
 Mais enfin le coup tombe, & ce moment horrible  
 A force de tarder devenu plus terrible;  
 Etale aux yeux surpris des hommes écrasez,  
 Une plaine fumante, & des rochers brisez.  
 Telle on voit le Flamand présumer ta venue,  
 Grand roy, pour fuir ta foudre il cherche à fuir ta veuë;  
 Et de tes justes loix ignorant la douceur,

Il abandonne aux tiens ses murs sans défenseur.

La Bassée, Armentière, aussi-tost sont désertes,  
 Charles-roy qui t'attend, mais à portes ouvertes,  
 A forts démanteliez, à travaux démolis,  
 Sur le nom de son roy laisse arborer tes lys.  
 C'est-là le prompt effet de la frayeur commune,  
 C'est ce que font sans toy ton nom & ta fortune;  
 Heureux tous nos Flamands, si l'exemple suivy  
 Eust par tout à tes droits fait justice à l'envy!  
 Furne n'auroit point veu ses portes enfoncées,  
 Bergue n'auroit point veu ses murailles forcées,  
 Et Tournay de tout temps tout François dans le cœur  
 T'eust receu comme maître, & non comme vainqueur.  
 Les Muses à Douay n'auroient point pris les armes  
 Pour coûter à son peuple & du sang & des larmes:  
 Courtray sans en verser eust changé de destin:  
 Ce refuge orgueilleux de l'Espagnol mutin,  
 Alost n'eust pointourny de matière à ta gloire,  
 Audenarde jamais n'eust pleuré ta victoire:  
 Que diray-je de Lisle, où tant & tant de tours,  
 De forts, de bastions, n'ont tenu que dix jours?

Ces murs si rechantez dont la noble ruine  
 De tant de nations flate encor l'origine,  
 Ces remparts que la Grèce & tant de Dieux liguez  
 En deux lustres à peine ont pû voir subjuguez,  
 Eurent moins de défense, & l'art en leur structure  
 Avoit moins secouru l'effort de la nature,  
 Et ton bras en dix jours a plus fait à nos yeux,  
 Que la fable en dix ans n'a fait faire à ses Dieux.

Ainsi par des succès que nous n'osions attendre  
 Ton estat voit sa borne au milieu de la Flandre,

Q



Et la Flandre qui craint de plus grands changements  
Voit ses fleuves captifs diviser ses Flamands.

C'est là ton pur ouvrage, & ce qu'en vain ta France  
Elle-mesme a tenté sous une autre puissance,  
Ce que sembloit le ciel défendre à nos souhaits,  
Ce qu'on n'a jamais veu, qu'on ne verra jamais,  
Ce que tout l'avenir à peine voudra croire...  
Mais de quel front osay-je ébaucher tant de gloire,  
Moy, dont le style foible & le vers mal-suivy  
Ne sçauroient mesme atteindre à ceux qui t'ont servy?

Souffre moy toutesfois de tascher à peindre  
D'un roy tout merveilleux l'incomparable frère,  
Sa libéralité pareille à sa valeur,  
A l'esper du combat ce qu'il sent de chaleur,  
Ce que luy fait oser l'inéxorable envie  
D'affronter les périls au mépris de sa vie,  
Lors que de sa grandeur il peut se démesler,  
Et trompe autour de luy tant d'yeux pour y voler.  
Les tristes champs de Bruge en rendront témoignages  
Ce fut là que pour suite il n'eut que son courage.  
Il fuyoit tous les siens pour courir sur tes pas,  
Marcin; & ta déroute eust signalé son bras,  
Si le destin jaloux qui l'avoit arrétee  
Pour en croistre l'affront ne l'eust précipitée,  
Et sur ton nom fameux déployé sa rigueur  
Jusques à t'envier un si noble vainqueur.

Anguien le suit de prés, & n'est pas moins avide  
De ces occasions où l'honneur sert de guide.  
L'Escaut épouvanté voit ses premiers efforts  
Le couronner de gloire au travers de cents morts,  
Donner sur l'embuscade, en pousser la retraite,

Triompher des perils où sa valeur le jette ,  
 Et montrer dans un cœur aussi haut que son rang  
 De l'illustre Condé le véritable sang.  
 Saint Paul de qui l'ardeur prévient ce qu'on espère.  
 De son costé Dunois & Condé par sa mère ,  
 A l'un & l'autre nom répond si dignement ,  
 Que des plus vaillants mesme il est l'étonnement.  
 Des armes qu'il arrache aux mains qui le combattent  
 Il commence un trophée où ses vertus éclatent ,  
 Et pour forcer la Flàndre à prendre un joug plus doux  
 Les pals les plus ferrez font passages à ses coups.  
 Mais où va m'emporter un zèle téméraire ,  
 A quoy m'expose-t'il , & que prétens-je faire ,  
 Lors que tant de grands noms , tant d'illustres exploits ,  
 Tant de héros enfin s'offrent tous à la fois ;

Magnanimes guerriers , dont les hautes merveilles ,  
 Lasseront tout l'effort des plus sçavantes veilles ,  
 Bien que vostre valeur étonne l'univers  
 Qu'elle mette vos noms au dessus de mes vers ,  
 Vos miracles pourtant ne sont point des miracles ,  
 L'exemple de Louys vous lève tous obstacles  
 Marchez dessus ses pas , fixez sur luy vos yeux ,  
 Vous n'avez qu'à le voir , qu'à le suivre en tous lieux ,  
 Qu'à laisser faire en vous l'ardeur qu'il vous inspire ,  
 Pour vous faire admirer plus qu'on ne vous admire.

Cette ardeur qui des chefs passe aux moindres soldats  
 Anime tous les cœurs , fait agir tous les bras ;  
 Tout est beau , tout est doux sous de si grands auspices,  
 La peine a ses plaisirs , la mort a ses délices ,  
 Et de tant de travaux qu'il aime à partager ,  
 On n'en voit que la gloire , & non pas le danger.

Q ij

Il n'est pas de ces rois qui loin du bruit des armes  
 Sous des lambris dorez donnent ordre aux alarmes ,  
 Et traçant en repos d'ambitieux projets  
 Prodiguent à couvert le sang de leurs sujets.  
 Il veut de sa main propre enfler sa renommée ,  
 Voir de ses propres yeux l'état de son armée ,  
 Se fait à tout son camp reconnoître à la voix ,  
 Visite la tranchée , y fait suivre ses loix.  
 S'il faut des assiégés repousser les sorties ,  
 S'il faut livrer assaut aux places investies ,  
 Il montre à voir la mort , à la braver de près ,  
 A mépriser par tout la gresle des mousquets ,  
 Et luy-mesme essuyant leur plus noire tempeste  
 Par ses propres périls achète sa conquête.

Tel le grand saint Louys , la tige des Bourbons ,  
 Luy-mesme du Soldan forçoit les bataillons ,  
 Tel son ayeul Philippe acquit le nom d'Auguste  
 Dans les fameux hazards d'une guerre aussi juste ,  
 Avec le mesme front , avec la mesme ardeur  
 Il terrassa d'Othon la superbe grandeur ,  
 Couvrit devant ses yeux la Flandre de ruïnes ,  
 Et du sang Allemand fit ruisseler Bovines.

Tel enfin , grand monarque , aux campagnes d'Yvry ,  
 Tel en mille autres lieux l'invincible Henry ,  
 De la ligue obstinée enfonçant les cohortes ,  
 Te conquit de sa main le sceptre que tu portes.

Vous , ses premiers sujets , qu'attache à son costé  
 La splendeur de la race , ou de la dignité.  
 Vous dignes commandans , vous dextres aguerries ,  
 Troupes aux champs de Mars dès le berceau nourries ,  
 Dites-moy de quels yeux vous vistes ce grand roy ,



Après avoir rangé tant de murs sous sa løy ,  
 Descendre parmi vous de son char de victoire ;  
 Pour vous donner à tous vostre part à sa gloire.  
 De quels yeux vistes-vous son auguste fierté  
 Unir tant de tendresse à tant de majesté,  
 Honorer la valeur , estimer le service.  
 Aux belles actions rendre prompte justice ;  
 Secourir les blesez , consoler les mourans ,  
 Et pour vous applaudir passer dans tous vos rangs ?  
 Parlez , nouveaux François , qui venez de connoître  
 Quel est vostre bon-heur d'avoir changé de maistre ,  
 Vous , qui ne voyiez plus vos princes qu'en portrait ,  
 Sujets en apparence , esclaves en effet.  
 Pouvez-vous regretter ces démarches pompeuses ,  
 Ces fastueux dehors , ces grandeurs sourcilleuses ,  
 Ces gouverneurs enfin envoyez de si loin ,  
 Tous-puissants en parade , impuissants au besoin ;  
 Qui ne montrant jamais qu'un œil farouche & sombre  
 A peine vous jugeoient dignes de voir leur ombre ?  
 Nos rois n'exigent point cét odieux respect ,  
 Chacun peut chaque jour jouïr de leur aspect ,  
 On leur parle , on reçoit d'eux-mesmes le salaire  
 Des services rendus , ou du zèle à leur plaire ,  
 Et l'amoureux attrait qui régne en leurs bontez  
 Leur gagne d'un coup d'œil toutes les volontez.

Pourriez-vous en vouloir une plus seure marque ,  
 Belges ? vous le voyez , cét illustre monarque  
 A vos temples ouverts conduire ses vainqueurs ,  
 Pour y benir le ciel de vos propres bonheurs.  
 Est-il environné de ces pompes cruëles  
 Dont à Rome éclatoient les victoires nouvelles ,

Quand tout autour d'un char elle voyoit traînez  
 Des peuples soupirants & des rois enchaînez ?  
 Qu'elle admiroit l'amas des affreux brigandages  
 D'où tiroient leurs grands noms ses plus grands person-  
 nages,

Et des fleuves domptez les simulacres vains,  
 Qui sous des flots de bronze adoroient ses Romains ?  
 Il n'y fait point porter les dépouilles des villes  
 Comme ses Marius, ses Métels, ses Emiles,  
 Et ce reste insolent d'avides conquérants,  
 Grands héros dans ses murs, par tout ailleurs tyrans.

Il entre avec éclat, mais vostre populace  
 Ne voit point sur son front de fast, ny de menace,  
 Il entre, mais d'un air qui ravit tous les cœurs,  
 En père des vaincus, en maistre des vainqueurs.  
 Peuples, repentez-vous de vostre résistance,  
 Il ramène en vos murs la joye & l'abondance,  
 Vostre défaite en chasse un sort plus rigoureux,  
 Si vous aviez vaincu, vous seriez moins heureux.

On m'en croit, on l'aborde, on luy porte des plain-  
 tes,

Il écoute, il prononce, il fait des loix plus saintes,  
 Chacun reste charmé d'un si facile accès,  
 Chacun des maux passez gouste le doux succès,  
 Jure avec l'Espagnol un éternel divorce,  
 Et porte avec amour un joug reçu par force.

C'est ainsi que la terre au retour du printemps  
 Des graces du Soleil se défend quelque temps,  
 De ses premiers rayons refuit les avantages,  
 Et pour les repousser élève cent nuages :  
 Le Soleil plus puissant dissipe ces vapeurs,

S'empare de son sein , y fait naistre des fleurs ;  
Y fait germer des fruits , & la terre à leur veüë  
Se trouvant enrichie aussi-tost que vaincuë ,  
Ouvre à ce conquerant jusques au fond du cœur ;  
Et plaine de ses dons adore son vainqueur.

Poursuy , grand roy , poursuy , c'est par là qu'on s'af-  
seure

Un respect immortel chez la race future ,  
C'est par là que le ciel prépare ton DAUPHIN  
A remplir hautement son illustre destin :  
Il y répond sans peine , & son jeune courage  
Accuse incessamment la paresse de l'âge ,  
Toute son ame vole après tes étendards ,  
Brulle de partager ta gloire & tes hazards ,  
D'aller ainsi que toy de conquête en conquête.

Conservez , justes cienx , & l'une & l'autre teste ,  
Modérez mieux l'ardeur d'un roy si généreux ,  
Faites le souvenir qu'il fait seul tous nos vœux ,  
Que tout nostre destin s'attache à sa personne ,  
Qu'il feroit d'un faux pas chanceler sa couronne ,  
Et puisque ses périls nous forcent de trembler ,  
Du moins n'en souffrez point qui nous puisse accabler.



## LUDOVICO MAGNO

POST

EXPEDITIONEM BATAVICAM

ANNI M. DC. LXXII.

*EPINICIUM.*

**P**ACIFICUS labor , & longæ comes aurea pacis  
 Copia , victrices LODOICI mulserat iras ;  
 Mille triumphatæ suadebant otia gentes ;  
 Et Lothari , & Belgæ , & frustra cunctator Iberus :  
 Non tamen illa , licet geminum celebrata per orbem ,  
 Laudis inexpletum satiabat gloria pectus.  
 Jamque adeo facilis vilescunt præmia belli :  
 Victoremque piget , quod Martem prævenit hostis  
 Obsequio ; quod præcipites in vincula turmæ ,  
 Totque suis ultro veniant cum civibus urbes.  
 Tum si quando animo priscae virtutis imago  
 Incidit , & veterum pervolvens acta parentum  
 Quæsitæ per multa videt discrimina lauros ,  
 Errantemque diu media inter prælia Martem ;  
 Uritur exemplis tacite , heroumque periclis  
 Invidet , & partos secum fastidit honores.

Ergo age , tam lætis ultra ne irascere fatis :  
 En fortuna tibi , quantum appetis , annuit hostem.  
 Ille pererrato jam formidabilis orbi.  
 Contemptor superum Batavus , quem Seres , & Indi ,  
 Extremique hominum Japones , quem dives adorat  
 Africa , cui rutilas America expendit arenas ,

Cujus

Cujus & ipse jugum placido subit æquore Nereus ;  
 Ille tibi probris jamdudum infestus, & armis  
 Imminet, ille Dei dono tibi debitus hostis.  
 Nec te humiles ortus, generisque infamia primi  
 Avocet incœpto : fuerint huic rustica curæ  
 Quondam opera, & duræ piscosis annibus artes ;  
 Arma modo, & rigidos intentans undique fasces  
 Imperium in magnum terra grassatur & undis,  
 Nec jam novit avos : audax & ludere regum  
 In capita, & belli pacisque imponere leges :  
 Hispano focius, nec tantum impune rebellis.  
 Exorere ô tandem spretis pro regibus ultor,  
 Rumpe moras, Lodoice. Vides, ut pulsa tot annos  
 Relligio, trepidisque fides male tuta latebris,  
 Regalem implorant solvenda ad vincula dextram.

Nulla mora in Magno : placet hic, quia durior, hostis.  
 Jamque sibi immensas acies, jamque horrida centum  
 Prælia, difficilesque aditus, largaque rubentes  
 Cæde virûm fluvios, & inhospita litora fingit  
 Scilicet, exultatque fremens. Nam quid sibi quisquam,  
 Et studia expendens, & opes, & robora gentis,  
 Informetve animo levius, speretve futurum ?  
 Quis vaga tergemini non horreat ostia Rheni,  
 Æquoreosque Mosæ fremitus, Vahalimque sonantem,  
 Nomina tot nuribus quondam execrata Latinis ?  
 Adde Isalam vallis defensum, adde ænea mille  
 Hostis in occursum tormenta tonantia ripis,  
 Tot validas urbes, tot propugnacula passim  
 Obvia, tot riguis arva intercisa fluentis,  
 Totque lacus, tantosque. Adde & frænata per artem  
 Æquora, luctantesque adversa in claustra procellas,

Rumpendosque obices , refluique pericula ponti.  
 Quid si præterea vicino emota tumultu  
 Conjurata ruat Germania, si metus acres  
 Idem agitet Danos, Batavûm si fraudibus orbis  
 Excitus in Gallos socialibus ingruat armis ?

At neque sic Lodoici alacer deferbeat ardor :  
 Ignescit magis , idem animo nosse omnia promptus ;  
 Et præstare manu. Simul undique buccina Martem  
 Increpuit : simul agminibus coit ultima junctis  
 Gallia , quot foeto bellatrix patria nusquam  
 Fuderat ante sinu : ratibus simul æquora centum  
 Anglusque Francusque tegunt : ruit Itala pubes ,  
 Helvetiusque ferox , Bavarisque Colonia signis ,  
 Et sacros acuens jamdudum Vvesphalus enses.  
 Nec bene collectæ terraque marique rapinæ  
 Unius in Francæ cessissent præmia gentis :  
 Tot populos inter communis præda jacere  
 Debuit , Occidui populator & orbis Eoi.

Interea Batavas crebrescit fama per urbes ,  
 Et propius belli fragor intonat. Ocius omnes  
 Incaluère animis, operumque ignobile vulgus  
 Perpetuum tanto sperat sibi nomen ab hoste.  
 Imprimis rerum illa potens, validisque superba  
 Classibus, & magnæ, si Dîs placet, æmula Romæ  
 Curia, prisca sequens Latix vestigia laudis,  
 Porfennam ad muros iterum, Pyrrhique elephantos,  
 Annibalisque minas, & divitis agmina Persei,  
 Tot régum clades, & tot foecunda triumphis  
 Sæcla putat spatii iterum volvenda remensis :  
 Demens, quæ Latii viresque animosque senatus  
 Mercatu simulet turpi, & venalibus armis.



Quin agite, Æneadis suppar genus, & nova Martis  
 Progenies, belli ferratos rumpite postes,  
 Tela focus rapite, & galeas ensesque parentum  
 Induite, Austriacæ scabros rubigine cædis.

Ludimur? an gemino Rheni de litore clamor  
 Insonuit? Jam Vefaliæ furit acer in arces  
 Condæus, jam Buricio Turennius instat,  
 Jam simul Orsoyam Lodoix cum fratre Philippo  
 Rhimbergamque premunt. Quippe uni insistere lentum est  
 Ignavumque operi: numero neve obruat hostes,  
 Partiturque aciem curas divisus in omnes.  
 Fit minor, ut paribus sese hosti accommodet armis;  
 Æquior & veniat, nec jam sine sanguine, palma.  
 Parce tamen, Lodoice, etiam divisus, ubique  
 Magnus es, & spatio dum distrahis arma, timorem  
 Distrahis in plures, atque omnibus ingruis absens.  
 Aspice, vix arces fulserunt signa sub ipsas,  
 Primaque vicino steterunt tentoria campo;  
 Jamque timor cives quatit intus, & ipse fatiscit  
 Clausus adhuc miles. Non illi patria virtus,  
 Aut Cereris vis ampla, aut belli immensa supellex,  
 Aut vigor, aut numerus: non vivo condita saxo  
 Mœnia, non plenis undantia flumina fossis  
 Adjecere animos: Franco juvat obvia ferre  
 Colla jugo, juvat enerves in vincula dextras,  
 Necdum tentatos victori pandere muros.

Quo fugitis Batavi? non est satis apta triumpho  
 Materies, quatuor, totidem nec solibus, urbes  
 Hostis in imperium peregrinaque cedere jura;  
 Reza quid, & vacuo patet insuper Embrica vallo;  
 Proh pudor: Egregio cineres, albentiaque ossa,

Proque focis quondam pro libertate cadentum  
 Magnorum tumulos pedibus pulsatis avorum ,  
 Hac quacumque fuga est. At quo gens Martia vobis  
 Auriaci proceres , vanæque superbia mentis ,  
 Quonam abiit ; quonam ille mari tam nobilis ardor ,  
 Et nuper Dani servatrix dextera sceptri ?  
 Nil agimus monitis : casus malaque omnia contra  
 Hactenus esse viros licuit , fortesque videri :  
 Nunc alio res versa , neque est ignavia probro :  
 Ducitur in morem populis , ubi Gallicus ensis  
 Imminet , & Gallos urget præsentia regis.

Ipsè autem attonitus cœptis atque omine belli  
 Fortunam incusat , quod tam perniciousis alis  
 Virtutem , antevoleat quod votis prælia desint.  
 Nam neque captivi peditumque equitumque ducumque  
 Mille greges , neque rapta placent Mavortia signa ,  
 Exuvia indecores. Hostem , non vilia quærit  
 Servitia , infamem cenferi digna sub hastam :  
 Nec prædæ sitis , at laudum generosa cupido  
 Hos illum in fines , atque hæc in bella vocavit.

Ergo tibi alterius via laudis , & altera , MAGNE ,  
 Alea pertentanda : fuga jam cessit inermi  
 Degener Hollandus , non sic tibi flumina cedent ,  
 Romanis ut quondam , & nunc impervia Francis :  
 Hic labor , hoc decus est. Stimulis ille acribus intus  
 Accensus , tacitumque alto sub pectore versans  
 Consilium , & placidæ subducens membra quieti ,  
 Lecta virum capita & primam rapit agmina secum  
 Sub noctem , dux ipse operis fociusque pericli.  
 Incedunt densi ordinibus per opaca viarum ,  
 Incerti quo jussa trahant , sed vincere certi

In quoscumque trahant casus. Et jam nova cælo  
 Cœperat ire dies , dubiaque albescere luce :  
 Infula cum Batavûm , & bifidis apparuit ingens  
 Rhenus aquis : vacuasque acies infedit arenas ,  
 Tholusium contra & Skinki memorabile vallum.  
 Nec mora , pars manibus glebas & grandia ligna ,  
 Provisamque struem ponti , pars ærea plaustris  
 Fulmina convolvunt. Lacero simul Horror amictu  
 Et Pavor , & rigidos vellens Discordia crines  
 Provolat , & Skinki summas evadit in arces.  
 Inde cavo stridens per propugnacula cornu ,  
 Intima jam patriæ labentem in viscera Francum ,  
 Ultiores superos invictaque fata ferentem ,  
 Et letum ante oculos , & ferrum , vincula . & ignes  
 Occinit. Æthereas it raucus clangor in auras ,  
 Infula quo longe tremit omnis , & omnibus horrens  
 Pressit corda gelu : stupet hinc atque inde refusum  
 Flumen , & allapsi nota ad divortia fluctus  
 Hærent ambigui quo sit fuga tutior amne ,  
 Quos teneant cursus , Rhenum Vahalinne sequantur.  
 Quin & inaccessos fines lætumque pererrans  
 Elysiûm , & clausos æterna nocte recessus ,  
 Insignes ea fama animas atque invidus ardor  
 Elicit in lucum. Volitant exanguia ripis  
 Heroum simulacra , impacatique Sicambri ,  
 Cæsareumque genus , nomenque insigne Nerones ,  
 Effossor Drusus fluviorum , & squalidus ora  
 Varus , & ultrici fervens Germanicus ira.  
 Tu quoque sanguineas quatiens Albane secures ,  
 Tu Farnesi , atque Austriadum tu gloria Jane ,  
 Nassaviique : omnes , dum fors & vita sinebat ,



His olim insignes terrarum in finibus omnes ;  
 Nunc unum in juvenem defixi obtutibus hærent ;  
 Ut stetit , & validos famoso in litore Magnus  
 Explicuit cuneos , Rhenumque inmensa fluentem  
 In spatia , & rapido surgentem murmure vidit :  
 Continuo ingentes umbræ , circumflua turba ,  
 Heroumque altrix menti sese obtulit ætas ,  
 Et mentem subitus calor insilit : ardet inausum  
 Moliri facinus , veterumque laceffere famam  
 Æmulus , & priscis unum se opponere sæclis .  
 Ergo pares gaudens tandem delapsus in hostes ;  
 Nec fore cum Batavis , sed Roma & Cæsare bellum :  
 Ite , ait , inceptum Franci dimittite pontem :  
 Hoc egeant aliæ tardo molimine gentes ;  
 Certa mihi vobisque via est , hac qua via cumque  
 Esse potest ferro : tumidos pervadite fluctus :  
 Ite , fugax Batavus inimicaque sentiet unda  
 Meque , Deumque ducem . Nec plura effatus , & ingens  
 Latantum exoritur clamor , primique petentum  
 Laudem aditus : reliquos fortis Grammontius anteit  
 Agmen agens equitum , loricatosque maniplos .  
 Hunc & Borbonidas referens ab origine reges  
 Vendocinus , Libycæque Vivonius arbiter undæ ,  
 Subisusque , Coeslinusque , & Salleus , & tu  
 Thermiade , Sallartusque , & Chavinius audax ,  
 Et Briolus , Revelusque , & Lefdigueria proles  
 Salsius , adversamque haud emerfurus in oram  
 Nogentus sequitur : tum Nantulietus , & ardens  
 Berenghenus , & exanimes mox inter acervos  
 Guitrius hostili victor sternendus arena :  
 Inde alii centum , atque alii , quos æmula virtus

Excitat. Olli alacres, quamquam refugique tremiscant  
 Alipedes, ventoque tumens immugiat unda,  
 Invadunt fluvium. Strictis læva instat habenis,  
 Dexterâ sublato micat ense, nec usus in armis  
 Est super. At, collum qua thorax pressior ambit;  
 Ignivomos texere tubos: nitrataque flammæ  
 Semina, ne madido vanescant uda liquore,  
 Implicuere comis & summo in vertice gestant.

Jam sola deseruere, & jam vacua omnia nutant  
 Sub pedibus: timido lymphas ruit ungula pulsu,  
 Incertusque jubas sonipes quatit, & caput alto  
 Arduus hinnitu: vix illum fræna coërcent  
 Freudentem, & patulis ructantem naribus undas.  
 His adeo incensis numero plausuque sequentum  
 Ripa recedebat longe, mediumque tenebant  
 Infrænum cursu vastaque voragine flumen.  
 Ecce autem e latebris acies inimica repente  
 Cum sonitu erumpens & barbarico ululatu,  
 Adversum obvallat numerofo milite litus.  
 Mox, patriam ulcisci quando pudor ultimus urget,  
 Præcipitant in aquas, & certa in vulnera proni  
 Sulphureum excutiunt cannis feralibus imbrem.  
 Fit fragor, ignito stridens it limite plumbum  
 Nogenti in frontem: ruit ille, haustusque fluento  
 Morte perit gemina: paribus cadit undique fatis  
 Turba frequens, mixtique viris, passimque soluti  
 Per medios rapiuntur equi: spumantia fervent  
 Cærule, & emotis exæstuat annis arenis,  
 Horrendum! scirent si quicquam horrescere Galli.  
 Ast illi capti insidiis subsistere primum,  
 Dum coëat latis dispersum fluctibus agmen.

Tum certi inter se, collectoque impete, leti  
 Mille minas inter volucrisque tonitrua flammæ,  
 Deproperare viam, & cœco vada sternere cursu.  
 Instigant studiis focii, & spectator adurget  
 Magnus. Hic irato luctantes aspicit amni,  
 Agnoscitque suos: & quas ipse indidit artes,  
 Quos animos, quas ante manus in bella, per æstus  
 Perque hyemes, fictis toties formavit in armis,  
 Nunc usu probat, & vero discrimine gaudet.  
 Illicet, haud telis & adactò saucius igne  
 Terga dedit Batavus: cunctantem audacia victrix  
 Expulit. Incurrunt, juvenes, ausoque potiti  
 Perrumpunt aditum, atque alto se gurgite tollunt  
 Manantes rivis, nec segnius arma frementes.

Quæ nunc prima loquar; Famamne remota petentem  
 Terrarum, & planâ fluviorum effracta sonantem  
 Claustra tubâ; refugosne sua in penetralia Manes,  
 Nudatos titulis & prisca laudis honore;  
 An magis immensam bellantum ex ordine gentem;  
 Totaque sub signis ducibusque natantia castra,  
 Jam docili Rheno, jam languescentibus undis?  
 An potius, cæca insidias in valle parantem,  
 Arboribus tutum dubiisque anfractibus hostem,  
 Mille viros: huc immixtis erumpere frænis  
 Nobilium impavidam, turma licet impare, pubem:  
 Scrutarique vepres gladio, palisque revulsis  
 Cominus extremos Batavum stimulare furores?  
 Audio displosos inimicæ grandinis ictus,  
 Pugnantumque minas, suspiriaque ægra cadentum;  
 Tene etiam in mediis Longavillæ jacentem,  
 Tecum atavos, tecum ah: nomen Dunense sepultum  
 Aspicio;



Aspicio ? Tene angustis in rebus , iniquo  
 Congressos numero proceres , juveniliaque ausa  
 Sustentantem animis video , Condæ ? feraque  
 Strage virum longæ redimentem tædia pacis ?  
 Qua ruis , exanimes fugiunt sine vulnere turmæ :  
 Multa oculis Norlinga , & Lentia multa recusat.  
 Nec jam audent conferre manum , tantum eminus im-  
 brem

Fatiferum ingeminant. Ah ! ne te ferrea lædat  
 Tempestas ! neu te , neu tecum passibus æquis  
 Currentem Enguineum tantis immitte periclis.  
 Heu scelus ! infami violatur pervia glande  
 Læva manus. Victas Batavi ne plangite ripas ,  
 Concisasque acies , & cæde natantia rura.  
 Borbonio maduit tellus captiva cruore :  
 Hoc vinci decuit pretio , cladisque pudorem  
 Eluit , hic vestro commixtus sanguine sanguis.

Non impune tamen , nec erit sine vindice vulnus.  
 Crudescunt iræ Francorum , & promptius arces  
 Itur in adversas. Vix Knozemburgica noctem ,  
 Vix lucem geminam Arnhenum ; vix detinet unam  
 Ille olim Batavæ scopulus virtutis , & unus  
 Undecimum in mensem belli mora , Skinkius agger.  
 Ipse fugam Auriacusversis simul occupat armis ,  
 Hostiles etiam ante minas : deserta patefcunt  
 Munimenta Isalæ , & fragili congestus arena  
 Cespitibusque labor Gallo fit ludus inermi.

Hinc Isalæ impositas idem rapit impetus urbes ,  
 Kempenque Zvvolaque : jugum Daventria felix  
 Pastorale subit , Grollæque exterrita casu  
 VVesphalicum avertit remis flagrantibus ignem.

Fulminat ante alios Lodoicus , & edita Druso  
 Mœnia Dosburgi proprio dum numine terret ;  
 Lectam aciem tradens & prospera fata Philippo ,  
 Zutphanix quassat fraterno numine muros.

His ille auspiciis commissoque agmine lætus  
 Nutantem , inque ipsa jam deditioe rebellem  
 Castigat populum. Mirantur inertia vulgi  
 Pectora robustis nequicquam obducta lacertis ,  
 Tantum animi , tantas tam pulchro in corpore vires,  
 Tam vigiles juveni cœpta ad cæstrensia curas :  
 Heroumque genus , Regemque in fratre pavescunt.

Sic postquam anfractu vario centumque volutus  
 Urbibus , extremum properat jam Rhenus in orbem ?  
 Nativisque tumens & vectigalibus undis  
 Germanum in Vahalim diviso gurgite fluctus  
 Exonerat : sonat ille vadis , fratrisque timenda  
 Majestate ferox , fremitumque imitatus & iras ,  
 Communes probat æternis è fontibus ortus ,  
 Et Divum Deus ipse refert , aliisque colendum  
 Ostentat populis alio sub nomine Rhenum.

Nec satis est animos passim trepidare labantes ,  
 Inque novos mores urbes transire coactas :  
 Sub juga jam totis ultro regionibus itur.  
 Cessit & Austrini latus æquoris , ardua cessit  
 Neumagus , & magnæ Trajectum nobile gentis  
 Tota adeo cum gente caput. Micat eruta fracto  
 Carcere Relligio , festaque per oppida pompa  
 Fœda situ longo patrum delubra revisens  
 Expiat : erepta fugiunt mendacia larva.  
 Francum urbes , Francum arva sonant , Francum alta  
 volutant

Litora : discordi convellitur Haga tumultu :  
 Et vinci impatiens , prodi se curia jactat.  
 Nulla fides : Gallus jam quisque nocensque putatur  
 Ni furit in proceres , & vulgi exempla secutus  
 Sese odiis turpique probat formidine civem :  
 Nec furiis modus. Ipsa manu subvertere claustra  
 Admissoque lubet sola naufraga mergere ponto :  
 Et miseris ea visa salus. Labor omnibus , aurum  
 Defodere , inque alios subvectum avertere fines :  
 Et servire leve est , dum ne victoris in usus  
 Tot captiva cadant aggestæ pondera gazæ :  
 Tanta fames auri , veræque oblivio laudis.  
 At non idem animus tamen omnibus , aut furor idem :  
 Sunt qui fraude suis quærant solatia rebus.  
 Ergo pacem alii verbis & supplice cultu ,  
 Victoris fusi ante pedes , veniamque precantur  
 Exosi veniam , legesque eludere certi :  
 Bella alii , sociasque Aquilas , fœdusque minantur  
 Martis inexperti , peregrino Marte feroces.

Nec regem latuere doli : fallacia gentis  
 Vota , levesque minas , paci bellóque paratus  
 Despicit : Et veniæ sic nomine luditis , inquit ;  
 Nec veniat , Batavi , nec vos dignabimur ira.  
 Nam quid iners ultra , focii , nos detinet hostis ;  
 Parcamus ferro : Franca cecidisse superbum est  
 Regalique manu : proprio ruat ipse furore ,  
 Vertat & imbellem scelerata in viscera dextram ;  
 Hostibus haud aliis alioque haud funere dignus.  
 Dixit , & excitum Stygiis è faucibus agmen  
 Civilesque trahens secum Discordia pestes  
 Infaustas populat , quibus heros abstinet , oras.



Hic patriæ fines, votisque vocantia regna  
 Securus rerum spoliisque revisit onustus.  
 Intremuit tellus, abeuntique alta Genapi  
 Culmina, & irrigui princeps Bommelia tractus,  
 Et Vornum, & Gravia, & Crepicordi nobile vallum  
 Se simul advolvère, & iter stravere ruinâ,

LES VICTOIRES  
 DU ROY  
 SUR LES ETATS DE HOLLANDE.  
 DE LA TRADUCTION  
 DE P. CORNEILLE.

**L** Es douceurs de la paix, & la pleine abondance  
 Dont ses tranquilles soins comblent toute la France,  
 Suspendoient le couroux du plus grand de ses rois,  
 Ce couroux seur de vaincre, & vainqueur tant de fois.  
 Vous l'aviez éprouvé, Flandre, Hainault, Lorraine,  
 L'Espagne & sa lenteur n'en respiroient qu'à peine,  
 Et ce triomphe heureux sur tant de nations  
 Sembloit mettre une borne aux grandes actions.  
 Mais une si facile & si prompte victoire  
 Pour le Victorieux n'a point assez de gloire:  
 Amoureux des perils, & du penible honneur,  
 Il ne sçauroit goûter ce rapide bonheur,  
 Il ne sçauroit tenir pour illustres conquestes  
 Des murs qui trébuchoient sans écraser de testes;  
 Des forts ayant l'attaque entre ses mains remis,

Ny des peuples tremblants pour justes ennemis.  
 Au moindre souvenir qui peigne à sa vaillance  
 Chez tant d'autres vainqueurs la fortune en balance ;  
 Les triomphes sanglants & long-temps disputez,  
 Il voit avec dédain ceux qu'il a remportez.  
 Sa gloire inconsolable apres ces hauts exemples  
 Brûle d'en faire voir d'égaux , ou de plus amples ;  
 Et jalouse du sang versé par ces guerriers  
 Se reproche le peu que coûtent ses lauriers.

Pardonne, grand Monarque, à ton destin propice,  
 Il va de ses faveurs corriger l'injustice ,  
 Et t'offre un ennemi fier, intrepide, heureux,  
 Puissant, opiniâtre, & tel que tu le veux.  
 Sa fureur se fait craindre aux deux bouts de la terre ;  
 Au Levant, au Couchant elle a porté la guerre ,  
 L'une & l'autre Java, la Chine, & le Japon  
 Frémissent à sa veüe, & tremblent à son nom.  
 C'est ce jaloux ingrat, cét insolent Batave,  
 Qui te doit ce qu'il est & hautement te brave ;  
 Il te déchire, il arme, il brigue contre toy ,  
 Comme s'il n'aspiroit qu'à te faire la loy.

Ne le regarde point dans sa basse origine,  
 Confiné par mépris aux bords de la marine :  
 S'il n'y fit autrefois la guerre qu'aux poissons ,  
 S'il n'y connut le fer que par ses hameçons,  
 Sa fierté maintenant au dessus de la rouë  
 Méconnoist ses ayeux qui rampoient dans la bouë.  
 C'est un peuple ennobly par cent fameux exploits,  
 Qui ne veut adorer, ny vivre qu'à son choix ;  
 Un peuple qui ne souffre autels ny diadèmes,  
 Qui veut borner les rois, & les regler eux-mesmes :

Un peuple enflé d'orgueil & gorgé de butin ,  
 Que son bras a rendu maistre de son destin ,  
 Pirate universel , & pour gloire nouvelle ,  
 Associé d'Espagne , & non plus son rebelle.

Sur ce digne ennemy vange le ciel , & toy ,  
 Vange l'honneur du sceptre & les droits de la foy .  
 Tant d'illustres fureurs , tant d'attentats célèbres  
 L'ont fait assez gemir chez luy dans les ténèbres ;  
 Romps les fers qu'elle y-traine , & rends luy le plein jour ,  
 Regne , & fais y regner le vray culte à son tour .

Ce grand prince m'écoute , & son ardeur guerrière  
 Le jette avidement dans cette aspre carrière ,  
 La juge avantageuse à montrer ce qu'il est ,  
 Et plus la course est rude , & plus elle luy plaist .  
 Il s'oppose déjà des troupes formidables ,  
 Des Ostendes trois ans à tout autre imprenables .  
 Des fleuves teints de sang , des champs semez de corps ,  
 Cent périls éclatans , & mille affreuses morts .  
 Car enfin , d'un tel peuple , à luy rendre justice ,  
 Apres une si longue & si dure milice ,  
 Apres un siecle entier perdu pour le dompter ,  
 Qu'elle plus foible image ose se presenter ?  
 Des orageux reflux d'une mer écumeuse ,  
 Des trois canaux du Rhin , de l'Issel , de la Meuse ,  
 De ce climat jadis si fatal aux Romains ,  
 Et qui défie encor tous les efforts humains ,  
 De ces flots suspendus , où l'Art soutient des rives  
 Pour noyer les vainqueurs dans les plaines captives ;  
 De cent bouches par tout si prestes à tonner ,  
 Qui peut se former l'ombre , & ne pas s'étonner ;  
 Si ce peuple au secours attire l'Allemagne ,



S'il joint le Mein au Tage , & l'Empire à l'Espagne ,  
 S'il fait a Dannemarc craindre pour ses deux mers,  
 Si contre nous enfin , il ligue l'univers ,  
 Que fera-ce ? mon Roy n'en conçoit point d'alarmes,  
 Plus l'orage grossit , plus il y voit de charmes ,  
 Son ardeur s'en redouble au lieu de s'arrester ,  
 Il veut tout reconnoistre , & tout exécuter ,  
 Et présentant le front à toute la tempeste ,  
 Agir également du bras & de la teste.

La même ardeur de gloire emporte ses sujets ;  
 Chacun veut avoir part à ses nobles projets ,  
 Chacun s'arme , & la France en guerriers si feconde ;  
 Jamais sous ses drapeaux ne rangea tant de monde.

L'anglois couvre pour nous la mer de cent vaisseaux ,  
 Cologne apres Munster nous preste ses vassaux ,  
 Ces prelats , pour marcher contre des sacrilèges ,  
 De leur sacré repos quittent les privilèges ,  
 Et pour les interests d'un dieu leur souverain ,  
 Se joignent à nos lys , le tonnerre à la main.

Cependant la Hollande entend la renommée  
 Publier nostre marche , & vanter nostre armée.  
 Le nautonnier brutal , & l'artisan sans cœur  
 Déjà de sa défaite osent se faire honneur :  
 Cette ame du party , cét Amstredam qu'on nomme.  
 Le magasin du monde , & l'émule de Rome,  
 Pour se flatter d'un fort à ce grand fort égal ,  
 S' imagine à sa porte un second Annibal ,  
 S'y figure un Pyrrhus , un Jugurthe , un Persée ,  
 Et sur ces rois vaincus promenant sa pensée ,  
 S'applique tous ces temps , où les moindres bourgeois ,  
 Dans Rome avec mépris regardoient tous les rois :

Comme si son trafic & des armes vénales  
Luy pouvoient faire un cœur & des forces égales.

Voyons , il en est temps , fameux Républicains ,  
Nouveaux enfans de Mars , rivaux des vieux Romains ,  
Tyrans de tant de mers , voyons de quelle audace  
Vous detachez du toit l'armet & la cuirasse ,  
Et rendez le tranchant à ces glaives roüillez ,  
Que du sang Espagnol vos peres ont souillez.

Juste Ciel ! me trompay-je ? ou si déjà la guerre  
Sur les deux bords du Rhin fait bruire son tonnerre ?  
Condé presse Vesel , tandis qu'avec mon Roy  
Le genereux Philippe assiege & bat Orfoy :  
Ce Monarque avec luy devant Rhimbergue tonne ,  
Et Turene promet Buric à sa couronne.  
Quatre sièges ensemble , où les moindres remparts  
Ont brave si l'ong-temps nos modernes Cefars ,  
Où tout défend l'abord , ( qui l'auroit osé croire : )  
Mon prince ne s'en fait qu'une seule victoire.  
Sous tant de bras unis il a peur d'accabler ,  
Et les divise expres pour faire moins trembler :  
Il s'affoiblit expres pour laisser du courage ,  
Pour faire plus d'éclat il prend moins d'avantage.  
Et n'envoyant par tout que des partis égaux  
Il cherche à voir par tout répondre à ses assauts.

Que te sert , ô grand Roy , cette noble contrainte ;  
Partager tes Drapeaux , c'est partager la crainte ,  
L'épandre en plus de lieux , & faire sous tes loix  
Tomber plus de rempars & de peuple à la fois.  
Pour t'affoiblir ainsi tu n'en deviens pas moindre ,  
Ta fortunè par tout sçait l'art de te rejoindre.  
L'effet est seur aux bras dès que t'on cœur resout ,

Tu

Tu ne bats qu'une place , & tes soins vont par tout.  
 Par tout on croit te voir , par tout on t'appréhende ,  
 Et tes ordres font tout , quelque chef qui commande.

Ainsi tes pavillons à peine font plantez ,  
 A peine vers les murs tes canons font pointez ,  
 Que l'habitant s'effraye , & le soldat s'étonne.  
 Vn bastion le couvre , & le cœur l'abandonne ,  
 Et le front menaçant de tant de boulevarts,  
 De tant d'épaisses tours qui flanquent ses remparts ,  
 Tant de foudres d'airain , tant de masses de pierre ,  
 Tant de munitions & de bouche & de guerre ,  
 Tant de larges fossez qui nous ferment le pas ,  
 Pour tenir quatre jours ne luy suffissent pas.  
 L'épouvante domine , & la molle prudence  
 Court au devant du joug avec impatience.  
 Se donne à des vainqueurs que rien n'a signalez.  
 Et leur ouvre des murs qu'ils n'ont pas ébranlez.

Miserables ! quels lieux cacheront vos miseres  
 Où vous ne trouviez par les ombres de vos peres ,  
 Qui morts pour la patrie & pour la liberté ,  
 Feront un long reproche à vostre lascheté ;  
 Cette noble valeur autrefois si connue ,  
 Quand sur terre & sur mer vos combats obtenez  
 Brissoient les rudes fers à vos mains destinez ,  
 Quand vos braves Nassaus , quand Guillaume & Maurice,  
 Quand Henry vous guidoit dans cette illustre lice ,  
 Quand du sceptre Danois vous paroissiez l'appuy ,  
 N'aviez vous que les cœurs , & les bras d'aujourd'huy ?  
 Mais n'en réveillons point la memoire importune ,  
 Vous n'êtes pas les seuls , l'habitude est commune ,  
 Et l'usage n'est plus d'attendre sans effroy



Des François animez par l'aspect de leur roy.  
 Il en rougit pour vous, & luy-mesme il a honte  
 D'accepter des sujets que le seul effroy dompte,  
 Et vainqueur malgré luy sans avoir combatu,  
 Il se plaint du bonheur qui previent sa vertu.

Peuples, l'abatement que vous faites connoistre  
 Ne fait pas bien sa cour à vostre nouveau maistre,  
 Il veut des ennemis, & non pas des fuyards  
 Que faisit l'épouvante à nos premiers regards:  
 Il ayme qu'on luy fasse acheter la victoire,  
 La disputer si mal c'est envier sa gloire,  
 Et ce tas de captifs, cét amas de drapeaux,  
 Ne font qu'embarasser ses projets les plus beaux.

Console-t'en, mon Prince, il s'ouvre une autre voye  
 A te combler de gloire aussi bien que de joye;  
 Si ce peuple à l'effroy se laisse trop dompter,  
 Ses fleuves ont des flots à moins s'épouvanter.  
 Ils ont fait aux Romains assez de resistance  
 Pour en esperer une en faveur de ta France,  
 Et ces bords où jamais l'aigle ne fit la loy  
 S'oseront quelque temps defendre contre toy.

A ce nouveau projet le monarque s'enflame,  
 Il l'examine, taste, & resout en son ame,  
 Et tout impatient d'en recueillir le fruit,  
 Il part dans le silence & l'ombre de la nuit.  
 Des guerriers qu'il choisit l'escadron intrepide  
 Glorieux d'un tel choix & ravy d'un tel guide;  
 Marche incertain des lieux où l'on veut son employ,  
 Mais assure de vaincre où l'emploira son roy.

Le jour à peine luit que le Rhin se rencontre,  
 Tholus frappe les yeux, le fort de Skeink se montre,

On s'appreste au passage, on dresse les pontons,  
 Vers la rive opposée on pointe les canons :  
 La frayeur que repand cette troupe guerriere  
 Prend les devants sur elle, & passe la premiere :  
 Le tumulte à sa suite & la confusion  
 Entraînent le desordre & la division.  
 La discorde effarée à ces monstres preside,  
 S'empare au fort de Skeink des cœurs qu'elle intimide,  
 Et d'un cor enroué fait sonner en ces lieux  
 La fureur des François, & le couroux des cieux,  
 Leur étale des fers & la mort preparée,  
 Et des autels brisez la vengeance assuree.  
 La vague au pied des murs à peine ose fraper  
 Que le fleuve alarmé ne sçait où s'échaper,  
 Sur le point de se fendre, il se retient, & doute  
 Ou du Rhin, ou du Vhal, s'il doit prendre la route.

Les tremblements de l'Isle ouvrant jusqu'aux enfers,  
 ( Ecoute renommée & repete mes vers )  
 Le grand nom de Louïs & son illustre vie  
 Aux champs Elysiens font descendre l'envie,  
 Qui penetre à tel point les manes des heros,  
 Que pour s'en éclaircir ils quittent leur repos.  
 On voit errer par tout ces ombres redoutables  
 Qu'arreterent jadis ces bords impenetrables :  
 Drusus marche à leur teste, & se poste au fossé  
 Que pour joindre l'Issel au Rhin il a tracé :  
 Varus le fuit tout passe, & semble dans ces plaines  
 Chercher le reste affreux des legions Romaines :  
 Son vengeur apres luy, le grand Germanicus,  
 Vient voir comme on vaincra ceux qu'il n'a pas vaincus :  
 Le fameux Iean d'Autriche, & le cruel Toledé,

Sous qui des maux si grands creurent par leur remede ;  
 L'invincible Farnese , & les vaillants Nassaus ,  
 Fiers d'avoir tant livré , tant soutenu d'assauts ,  
 Reprennent tous leur part au jour qui nous éclaire ,  
 Pour voir faire à mon roy , ce qu'eux tous n'ont pû faire ,  
 Eux-mesmes s'en convaincre , & d'un regard jaloux  
 Admirer un heros qui les efface tous.

Il range cependant ses troupes au rivage ,  
 Mesure de ses yeux Tholus , & le passage ,  
 Et voit de ces heros Iberes & Romains ,  
 Voltiger tout autour les simulacres vains.  
 Cette veuë en son sein jette une ardeur nouvelle ,  
 D'emporter une gloire & si haute , & si belle ,  
 Que devant ces temoins à le voir empressez ,  
 Elle ait dequoy ternir tous les siecles passez.  
 Nous n'avons plus , dit-il , affaire à ces Bataves ,  
 De qui les corps massifs n'ont que des cœurs d'esclaves ,  
 Non , ce n'est plus contre eux qu'il nous faut éprouver ,  
 C'est Rome , & les Cefars que nous allons braver.  
 De vos ponts commencez abandonnez l'ouvrage ,  
 François , ce n'est qu'un fleuve , il faut passer à nage ,  
 Et laisser en depit des fureurs de son cours  
 Aux autres nations un si tardif secours.  
 Prenez pour le triomphe une plus courte voye ,  
 C'est dieu que vous servez , c'est moy qui vous envoie ,  
 Allez , & faites voir à ces flots ennemis  
 Quels interests le ciel en vos mains a remis.

C'étoit assez en dire à de si grands courages ,  
 Des barques & des ponts on hait les avantages ,  
 On demande , on s'efforce à passer des premiers ,  
 Grammont ouvre le fleuve à ces bouillants guerriers :



Vendosme, d'un grand roy race toute heroique ,  
 Vivonne, la terreur des galeres d'Afrique ,  
 Briole, Chavigny, Nogent, & Nantouillet ,  
 Sous divers ascendants montrent mesme souhait.  
 De Termes, & Coaslin, & Soubise, & la Salle ,  
 Et de Saulx, & Revel, ont une ardeur égale ,  
 Et Guitry que la barque attend sur l'autre bord,  
 Sallart & Beringhen font un pareil effort.  
 Je n'acheverois point, si je voulois ne taire  
 Ny pas un commandant, ny pas un volontaire.  
 L'histoire en prendra soin, & sa fidelité  
 Les consacrerá mieux à l'immortalité.  
 De la maison du Roy l'escadre ambitieuse  
 Fend apres tant de chefs la vague impetueuse,  
 Suit l'exemple avec joye, & peut-estre, grand Roy,  
 Avois-je-là quelqu'un qui te servoit pour moy,  
 Tu le sçais, il suffit. Ces guerriers intrepides  
 Percent des flots grondants les montagnes liquides :  
 La tourmente & les vents font horreur aux coursiers,  
 Mais cette horreur en vain resiste aux cavaliers ;  
 Chacun pousse le sien au travers de l'orage ,  
 Le peril redoublé redouble le courage ;  
 Le gué manque, & leurs pieds semblent à pas perdus  
 Chercher encor le fond qu'ils ne retrouvent plus :  
 Ils battent l'eau de rage, & malgré la tempeste  
 Qui bondit sur leur croupe, & mugit sur leur teste,  
 L'imperieux éclat de leurs hennissements  
 Veut imposer silence à ses mugissements.  
 Le gué renaist sous eux. A leurs crins qu'ils secoüent  
 Des restes du peril on diroit qu'ils se jouient,  
 Ravis de voir qu'enfin leur pied mieux affermy ,

Victorieux des flots n'a plus qu'un ennemy.

Tout à coup il se montre, & de ses embuscades  
Il fait pleuvoir sur eux cent & cent mousquetades.  
Le plomb vole, l'air siffle, & les plus avancez  
Chancellent sous les coups dont ils sont traversez.  
Nogent qui flote encore dans les gouffres de l'onde  
En reçoit dans la teste une atteinte profonde,  
Il tombe, l'onde achève, & l'éloignant du bord  
S'accorde avec le feu pour cette double mort.

Que vois-je ? les chevaux que leur sang effarouche  
Bouleversent leur charge, & n'ont ny frein ny bouche,  
Et le fleuve grossit son tribut pour Thétis  
De leurs maîtres & d'eux pesse-mesle engloutis :  
Le mourant qui se noye à son voisin s'attache,  
Et l'entraîne apres luy sous le flot que le cache ;  
Quel spectacle d'effroy ! grand dieu ! si toute-fois  
Quelque chose pouvoit effrayer des François.

Rien n'étonne, on fait alte, & toute la surprise  
N'obtient de ces grands cœurs qu'un moment de remise,  
Attendant qu'on les joigne, & qu'un gros qui les suit  
Enfle leur bataillon que l'œil du Roy conduit.  
Le bataillon grossi gagne l'autre rivage,  
Fond sur ces faux vaillants, leur fait perdre courage,  
Les pousse, perce, écarte, & maître de leur bord  
Leur porte à coups pressez l'épouvante & la mort.

Tel est sur tes François l'effet de ta presence,  
Grand Monarque, tels sont les fruits de ta prudence,  
Qui par des feins combats prit soin de les former  
A tout ce que la guerre à d'affreux ou d'amer.  
Tu les faisois deslors à ce qu'on leur voit faire,  
Et l'espoir d'un grand nom, ny celuy du salaire,

Ne font point cette ardeur qui regne en leurs esprits ,  
Tu les vois, c'est leur joye, & leur gloire, & leur prix.

Tandis que l'escadron fier de cette dérouté  
Messe au sang Hollandois les eaux dont il dégoute  
De honte & de dépit les manes disparus  
De ces bords asservis qu'en vain ils ont courus  
Y laissent à mon Roy pour éternel trophée  
Leurs noms ensevelis & leur gloire étouffée.

Mais qu'entens-je, & d'où part cette gresle de coups?  
Génereuse noblesse, où vous emportez-vous?  
La troupe qu'à passer vous voyez empressée  
A courir les fuyards s'est toute dispersée,  
Et vous donnerez seuls dans ce retranchement  
Où l'embuscche est dressée à vostre emportement.  
A peine y ferez vous cinquante contre mille :  
Le vent s'est abbatu, le Rhein s'est fait docile,  
Mille autres vont passer & vous suivre à l'envy :  
Mais je donne un avis que je voy mal suivy.  
Guitry tombe par terre; ô ciel, quel coup de foudre!  
Je te voy, Longueville, étendu sur la poudre,  
Avec toy tout l'éclat de tes premiers exploits  
Laisse perir le nom & le sang des Dunois,  
Et ces dignes ayeux qui te voyoient les suivre  
Perdent & la douceur & l'espoir de revivre.  
Condé va te vanger, Condé dont les regards  
Portent toute Nortlinghe, & Lens aux champs de Mars ;  
Il r'anime, il fôutient cette ardente noblesse  
Que trop de cœur épuisé ou de force, ou d'adresse,  
Et son juste couroux par de sanglants effets  
Dissipe les chagrins d'une trop longue paix.  
L'ennemy qui recule & ne bat qu'en retraite



Remet au plomb volant à vanger sa défaite :  
 On l'enfonce. Arrêtez, héros, ou courez-vous ?  
 Hazarder vostre sang c'est les exposer tous,  
 C'est hazarder Enguien vostre unique esperance,  
 Enguien qui sur vos pas à pas égaux s'avance :  
 Tous les cœurs vont trembler à vostre seul aspect,  
 Mais le plomb n'a point d'yeux & vole sans respect :  
 Vostre gauche l'éprouve. Allez, Hollande ingrante,  
 Plaignez-vous d'un malheur où tant de gloire éclate,  
 Plaignez-vous à ce prix de recevoir nos fers,  
 Trois gouttes d'un tel sang valent tout l'univers.  
 Ouy, de vostre malheur la gloire est sans seconde,  
 D'avoir rougy vos champs du premier sang du monde,  
 Les plus heureux climats en vont estre jaloux,  
 Et quoy que vous perdiez, nous perdons plus que vous.

La Hollande applaudit à ce coup temeraire,  
 Le François indigné redouble sa colere ;  
 Contre elle Knosembourg ne dure qu'une nuit,  
 Arnheim qui l'ose attendre en deux jours est réduit,  
 Et ce fort merveilleux sous qui l'onde asservie  
 Arréta si long-temps toute la Batavie,  
 Qui de tous ses vaillants unze mois fut l'écüeil,  
 L'inaccessible Skeink coûte à peine un coup d'œil.

Que peut Orange ici pour essay de ses armes,  
 Que dérober sa gloire aux communes alarmes,  
 Se séparer d'un peuple indigne d'estre à luy,  
 Et dédaigner des murs qui veulent nostre appuy ?

La rive de l'Issel si bien fortifiée,  
 Par ce juste mépris à nos mains confiée,  
 Ne trouve parmy nous que des admirateurs  
 De ses retranchemens & de ses deserteurs.

Issel trop redouté, qu'ont servy tes menaces,  
 L'ombre de nos drapeaux semble charmer tes places,  
 Loin d'y craindre le joug on s'en fait un plaisir,  
 Et sur tes bords tremblants nous n'avons qu'à choisir.  
 Ces troupes qu'un beau zèle à nos destins allie  
 Font dans l'Ouver-Issel regner la Vvestphalie,  
 Et Grolle, Syvol, Kempen montrent à Déventer  
 Qu'il doit craindre à son tour les bombes de Munster.  
 Louïs porte à Doelbourg sa Majesté suprême,  
 Et fait battre Zutphen par un autre luy-mesme:  
 L'un ouvre, l'autre traite, & soudain s'en dedit:  
 De ce manque de foy Philippe le punit,  
 Jette ses murs par terre, & le force à luy rendre  
 Ce qu'une folle audace en vain tasche à défendre.  
 Ces colosses de chair robustes & pesants  
 Admirent tant de cœur en de si jeunes ans:  
 D'un héros dont jamais ils n'ont veu le visage  
 En cet illustre frere ils pensent voir l'image,  
 L'adorent en sa place, & recevant sa loy  
 Reconnoissent en luy le sang d'un si grand roy.

Ainsi lors que le Rhin maistre de tant de villes,  
 Fier de tant de climats qu'il a rendus fertiles,  
 Enflé des eaux de source & des eaux de tribut,  
 Approche de la mer que sa course a pour but;  
 Pour s'acquérir l'honneur d'enrichir plus de monde,  
 Il preste au Vhal son frere une part de son onde:  
 Le Vhal qui porte ailleurs cet éclat emprunté  
 En soutient à grand bruit toute la Majesté,  
 Avec pareil orgueil précipite sa course,  
 Montre aux mesmes effets qu'il vient de mesme source,  
 Qu'il a part aux grandeurs de son estre divin,

Et sous un autre nom fait adorer le Rhin.

Qu'il m'est honteux, grand Roy, de ne pouvoir te suivre  
Dans Nimégue qu'on rend, dans Utrecht qu'on te livre,  
Et de manquer d'haleine alors qu'on voit la foy  
Sortir de ses cachots, triompher avec toy,  
Et de ses droits sacrez par ton bras ressaisie  
Chez tes nouveaux sujets détrosner l'héresie!  
La victoire s'attache à marcher sur tes pas,  
Et ton nom seul consterne aux lieux où tu n'es pas:  
Amstredam & la Haye en redoutent l'insulte,  
L'un t'oppose ses eaux, l'autre est toute en tumulte:  
La noire politique a des secrets ressorts  
Pour y forcer le peuple aux plus injustes morts,  
Les meilleurs citoyens aux mutins sont en butte,  
L'ambition ordonne, & la rage execute,  
Et qui n'ose souscrire à leurs sanglants arrests,  
Qui s'en fait un scrupule, est dans tes interests.  
Sous ce cruel prétexte on pille, on assassine,  
Chaque ville travaille à sa propre ruine,  
Chacun veut d'autres chefs pour calmer ses terreurs.  
Laisse-les, grand vainqueur, punir à leurs fureurs,  
Laisse leur barbarie arbitre de la peine  
D'un peuple qui ne vaut ny tes soins, ny ta haine,  
Et tandis qu'on s'acharne à s'entredéchirer,  
Pour quelque mois ou deux laisse moy respirer.



A N N Æ A U S T R I A C Æ  
 F R A N C O R U M R E G I N Æ .

E P I C E D I U M .

A N . M . D C . L X .

AUGUSTI cineres, Annæ pars una relictæ  
 Francigenis, terras ex quo pertæsa jacentes  
 Altera solemnè petiit supera alta triumpho :  
 Parcite, si plausus, & festæ murmura pompæ  
 Turbamus lacrimis ; sed enim nunc omnia terras  
 Gaudia deseruere : decent cœlestia plausus  
 Agmina, & Austriadas quibus est mens addita Divos :  
 Nos miseri, gemitus, quæ munera possumus una,  
 Affusi ferimus tumulo, magnæque parentis  
 Inviçtam canimus virtutem, & fortia facta :  
 Et si carminibus tantum, si voce valemus ;  
 Hæc olim accipient venturi facta nepotes,  
 Hos gemitus procul orbis & arduus audiet æther.

Ut primum afflari morbi letalibus auris  
 Regina, & lento depasce vulnere cœpit ;  
 Continuo templis circum omnibus, omnibus aris  
 Emissi fletus, & læsi numinis iras  
 Flectere supplicibus conata est Gallia votis.  
 Audiit illustri genius qui præsidet Annæ,  
 Nascentique datus quondam comes : audiit ille  
 Qui rebus Francorum, & ditibus excubat oris.  
 Non tamen est sensus, morbo super, unus utrique :  
 Hic Annam superesse velit, longosque per annos  
 Egregiam sobolem, sobolisque videre triumphos ;

Corporis ille velit nexus, miseramque resolvi  
Compagem, & patriis animam succedere regnis.

His super oppositi studia in contraria fratres  
Inter se ut placidis agitarunt plurima verbis:  
Nil agimus verbis, ait alter; is exitus Annæ  
Qui fuit in fatis, ea lux postrema futura est,  
Libera nec cuiquam leti mora. Verum age, fata  
Quid statuunt tandem, spes an super ulla salutis,  
Exploremus, ait: simul annuit alter, & una  
Fulgentem Luparam, & magnæ fastigia linquunt  
Lutetiæ, paribusque feruntur ad æthera pennis.

Ultra sidereos axes & lucida cœli  
Convexa, innumeris ædes suffulta columnis,  
Latior & terris & latior æquore surgit.  
Illic porticibus ter centum impressa superbis  
Fata hominum, variique suo stant ordine casus,  
Quæ lux quemque solo inducet, quæ tradita cuique  
Sint vitæ spatia, & quæ meta novissima vitæ.  
Ast animæ illustres, & clarum in nomen ituræ,  
Seu quas imperii decus olim, orbisque regendi  
Cura manet; seu quas factorum gloria, & ardens  
Evehet ad superos per mille pericula virtus,  
Semotæ turba & fatis popularibus, omnes  
Distinctas habuere paresque laboribus aulas.  
Hanc ædem æterna sibi condidit arte Pronœa,  
Divæ loci præses; cujus sub legibus æther,  
Marmoraque, & vasti longe latera ultima mundi,  
Et mortale jacet mundo genus. Ipsa futuros  
Parietibus late eventus atque abdita rerum,  
Et radio, & docti descripsit acumine cœli.  
Neu propius quisquam rutilos accedere postes

Aufit ; inaccesso circumundique lumine sepsit,  
 Observatque sedens aditus. Hæc templa citato  
 Nec mora custodes gemini petiere volatu :  
 Necdum humiles findunt nebulas, jamque aurea pulfant  
 Sidera, & optatæ sistunt se in limine sedis.  
 Par utrumque agitât studium, & par ardor utrique,  
 Noscere quos fines Annæ, quæ tempora ponat  
 Diva potens fatorum, & qui sit terminus ævi.

Illam vestibulo vigilantem, & cuncta moventem  
 Agnovere : caput radiis micat, igneus ori  
 Fulget honos oculisque, atque igneus ardet amictus,  
 Textilis & toto depingitur orbis amictu.  
 Tum procul illa prior geniis : Confidite, dixit ;  
 Novimus, ô pueri, quæ vos huc digna cupido  
 Impulerit : dabitur sæclorum arcana tueri,  
 Et positas Annæ moriendi agnoscere leges.  
 En licet, en tectis succedite. Talia fatur,  
 Et bifores valvas, penetraliaque ampla recludit :  
 Anfractusque simul dubios, longasque viarum  
 Edocet ambages, & qua regione petenda,  
 Fatidicas Annæ quæ continet aula figuras.  
 Ite, ait, extremas attenti exquirite sortes :  
 Languenti interea vigiles impendere curas  
 Noster erit labor, & morbi lenire dolorem.

Ergo illi verbis confisi, & numine divæ  
 Securi incedunt ; & , qua data semita ducit,  
 Sollicito properant reginæ ad limina gressu.  
 Quæ postquam tenuere, hinc inde ingentia signa  
 Ingentesque vident tabulas, quibus alta refulgent  
 Augustæ decora, & magnæ miracula vitæ.  
 Non gemmis tamen, aut nostris expressa metallis ;



Sed congesta operi stellarum segmina, & ignis  
 Cælari patiens, solidique micantia Solis  
 Fragmenta, & varios referens lux densa colores.  
 Olli perlustrare oculis, mox singula fixo  
 Mirari obtutu, nec mentem explere tuendo.

Et prior ante alias Annæ nascentis imago  
 Apparet, doctæ manibus depicta Pronæ.  
 In medio roseis infantem amplectitur ulnis  
 Pennatus puer : hanc regali murice cingit  
 Fascia, jam risu custodem agnoscere credas,  
 Lacteaque imbelli jam ludere brachia motu.  
 Protinus hac sese spirantem in imagine custos  
 Obstupuit genius, comitique : En adsumus, inquit,  
 Par habitus, par forma. Et sic ego scilicet Annam  
 Excepi, æthereas ut primum educta sub auras,  
 Et pulchros oculos & pulchra labella resolvi.  
 Sic ait. At læto parva ad cunabula vultu  
 Hinc atque hinc nymphæ pinguntur Iberides. Illa  
 Blandiri, hæc tenero somnos accersere cantu,  
 Hæc capiti ambrosios afflare videtur odores :  
 Illa nives fronti, labiisque, genisque rosarum  
 Aspergit decus : hæc molles aptare corollas,  
 Hæc amat halantem calathis effundere messem.  
 At supra Zephyris inveci, & lenibus auris,  
 Centum adsunt hinc inde antiqua ab origine reges,  
 Egregium genus. Austriadum longo ordine cernunt  
 Magnanimos heroas, & imperterrita bello  
 Pectora Burgundos. Micat alta e nube Rodolphus  
 Gentis apex, Fernandique, audacesque Philippi,  
 Et fortes Alberti, & felix Carolus armis.  
 Omnibus unus amor teneræ transmittere proli

Solertes animos , & religionis amantes.  
 Ergo illi radios , & puræ fulgura lucis  
 Una omnes vibrare : hanc aureus ardor oberrat  
 Undique , & innocuo caput ambit circulus igni.  
 Hæc divina opifex , ac cætera pingere dextra  
 Non potuit : pulchros paulatim ut fusa par artus ,  
 Visceraque , & tenues penetrarit flamma medullas ,  
 Purpureosque sinus cordis , mollesque cerebri  
 Aptarit sensim tunicas , quo mentis avitæ  
 Semina venturos infans servaret in annos ,  
 Et totam acciperet puerili in pectore gentem.

Quæ postquam spectata fatis , conversus uterque  
 Ad lævam Genius , mira qua se explicat arte  
 Connubium Reginae , & felices hymenæi ,  
 Omnia sidereis in pariete sculpta metallis.  
 Hinc illinc armatæ acies , sævique manipuli  
 Obsedere vias : his contra obsidere Justo  
 Mens erat , & lætas armis evertere tædas.  
 Ipsa inter medios lacera discordia palla  
 Gaudet , & inferno faciem suffusa vapore  
 Sæva odia , indignasque animis ciet Hæresis iras ,  
 Tartareasque vocat tenebroso e carcere pestes.  
 Nec longe trepida incepti nil territa fama  
 Ducit iter magno cum conjuge regia conjux  
 Quadrijugis in equis , curru quos junxit eburno  
 Castus Hymen , facilique sedens moderatur habena.  
 Ollis composito terram ferit ungula passu ,  
 Arrectamque alte cervicem , & terga , jubasque  
 Fulgentes ornant phaleræ. Super assidet Anna  
 Ingenti Lodoïco , & mutua foedera jungunt :  
 Et quantus superi sponsis decor ! omnia late

Formosis oculis, & læta fronte serenant  
 Quacumque incedunt, ipsæ nec tendere contra  
 Conjuratæ audent acies, nec cernere vultus,  
 Sed gladii manibus confestim, & inutile ferrum  
 Decidit, & sculpto trepidare videntur in auro.  
 Præterea in summo volitat gens omnis amorum,  
 Et facibus, levibusque manus instructa sagittis,  
 Irruit in pavidas, facto simul agmine, turmas.  
 Pars figit jaculis, pars & fugitiva volatu  
 Terga premit, rapidis pars urere serica flammis  
 Vexilla, & fumos gaudet spectare volantes.  
 Ergo pacem orant dubii, veniamque precantur,  
 Qui latebris tuti prius, & stygialibus armis,  
 Excipere insidiis sponfos, belloque parabant  
 Gaudia Franciadum & nexus prohibere jugales.  
 Applaudunt juvenes operi, perque omnia fixis  
 Luminibus juvat ire, juvat vultusque, coloresque,  
 Impressosque oculis animorum agnoscere sensus:  
 Namque licet: facit ipsa volens hæc otia præses,  
 Dum vigilat gravibus reginæ intenta periclis.

Parte ex adversa pictura expanditur ingens  
 Optatam sobolem referens, Annamque parentem.  
 Hic templum immensum, lateque altaria templo,  
 Et templo sua thura, suosque altaribus ignes  
 Conspiciunt: volucres expirat fumus in auras,  
 Miscenturque una gemitus & vota precantum.  
 At sursum auratis libratus in aëre pennis  
 Ales adest, mediaque volans in luce coruscat  
 Dona ferens superum & longi solatia luctus.  
 In manibus puer, & frondentis ramus olivæ:  
 Majoresque puer fatis mortalibus ortus



Ore refert, puroque illapsam ex æthere mentem;  
 Et frondes oleæ, puero quondam auspice, pacem;  
 Grataque promittunt felicibus otia terris.

Anna autem munus divinum, & amabile pondus  
 Accipit exultans animis, atque oscula figit.

Nec procul hinc tristi solvit se denique luctu  
 Gallia surgenti similis, similisque ruenti  
 Ardet in amplexus: gestuque, oculisque videtur  
 Incusare moras, iterataque basia matris.

Constitit hic Franco genius qui præsidet orbi,  
 Obstupuitque operis non enarrabile textum:  
 Et comiti ostendens: Puero quid pulchrius? inquit;  
 Aspice quæ fuerit rosei tum gratia vultus,  
 Qualis honos. En ille oculis intermicat ardor  
 Vividus, & sacræ majestas ardua frontis,  
 Quam nunc attonitæ gentes, atque ultima late  
 Europæ imperia, & regum capita alta verentur.  
 Perge, age, magne heros: quantum te Gallia quondam  
 Venturum populis primo speravit ab ortu;  
 Flandria te quantum, te quantum Hispania sensit,  
 Nuper & Hungarico sensere in limite Turcæ:  
 Tantus eris, tantum te quisquis in arma vocabit,  
 Sentiet haud impune, & clade fatebitur orbi.  
 Sed te, quantus eris tandem, quantusque fuisti,  
 Gallia te precibus debet, Lodoïce, parentis:  
 Et cui nulla ætas tot jam volventibus annis,  
 Cui nullæ potuere parem producere matres;  
 Hinc gemitu dedit Anna, altoque excivit olympo.

Hæc genius, pueri defixus imagine, fatur.  
 Cui comes: Huc oculos, Annæ regnantis imago  
 Jam vocat. En cari post funera conjugis, ipsa

Aurato in folio sublimis, & aurea dextra  
 Sceptra tenens, late in populos dat jura volentes.  
 En regum sacras exemplo informat ad artes  
 Progeniem, & pulchro succendit laudis amore.  
 Cernis ut auspiciis captæ felicibus urbes  
 Tela virum super, & gladios, congestaque signa;  
 Tympanaque, & patrio rorantes sanguine cristas,  
 Turrita inclinant capita? Ut jam Belgicus iræ  
 Immemor, & multa demum leo clade subactus  
 Languet hians, vincisque ultro dare colla videtur?  
 Jamque triumphali properat victoria passu,  
 Detractasque ferens humeris implumibus alas,  
 Obsequium Reginae æternaque fœdera jurat.  
 Atque utinam hos belli eventus, hæc tanta secuti  
 Omnia, finitimas armis victricibus arces  
 Tentassent ultra, nec, Ibero tincta cruore  
 Tela diu, proprio fœdassent sanguine Galli.  
 Verum heu! quanta viros rabies, quam dira libido  
 Cædis agit! funesta vides ut prælia surgant  
 Parte alia, & miseros armet discordia cives?  
 Non jam femineos habitus gerit Anna, nec auri  
 Fulget honos capiti, aut gemmata monilia collo:  
 Sed ferro riget, & fulgore coruscat alieno  
 Bellatrix. Viden' ut gladios, ut & omnia contra  
 Spicula stet mulier, vulgique ferocia corda,  
 Et cæcas virtus interrita molliat iras?

Ut comes expressos indignæ stragis acervos  
 Vidit, & everfas Martem sævire per urbes,  
 Avertens oculos: O Gallia, & inclyta, dixit,  
 Heroum patria! ah! quis te malus error agebat  
 In scelus, ut magnæ meritis pro talibus Annæ,

Indociles animos, & bella insana referres.

At tua nunc iidem lacerarent viscera motus,  
Forte etiam & propria gemeres oppressa ruina:  
Ni tibi magna anima, & tantis par unica cœptis,  
Sanctum inspirasset sinceræ pacis amorem.

Felix illa operum, quam nec fortuna movere  
Læta, nec adversi potuerunt frangere casus:

Quam similem agnovit fors utraque. Talibus illi  
Spectabant animis funesti incendia belli:

Cum subito species oculis gratissima surgit.

Dulcibus hic vinculis Gallum componit Ibero  
Magna parens. Micat hinc fortis Lodoïcus, & inde  
Regali incedit formosa Theresia cultu:

Ambo cæruleis insignes vestibus, auro

Quas super, & fulvo distingunt lilia textu.

Anna autem in medio, sævos exosa tumultus  
Bellorum, & geminæ dudum tot funera gentis,  
Concordes jungit sancta in connubia dextras.

Nec procul inde subit Pax pronuba, quam bona circum  
Copia, & effuso comitantur Gaudia plausu.

Quin & Borbonidæ juvenis procul arma jacere,  
Fulgentemque auro galeam, & thoraca superbum,  
Et virides lauros, positique insignia belli,  
Cernere erat: simul & reduces circumque supraque

Ludere pacificos Ritus, pacique trophæum

Ponere, & implexis innectere floribus arma.

Hanc pacem, hos lusus, hæc fecerat otia Gallis

Anna parens: superis hæc picta coloribus ambo  
Suspiciunt genii, factumque in imagine laudant.

Tum deinde ad lævam cælata apparuit ædes,  
Celsa, augusta, ingens: qua nunc se maxima jactat



Lutetia, & sese longe venientibus offert.  
 Illam, nascentique Deo, magnæque parenti,  
 Nobilibus donis opulentam Augusta dicabat,  
 Immortale sui monumentum & pignus amoris.  
 Ergo Corinthiacum cœlo se vasta ferebat  
 Porticus in morem, gradibusque educta superbis,  
 Quatuor hinc, totidem tollebat & inde columnas:  
 Queis binæ impositæ parte ex utraque minores  
 Æquabant operis fastigia: nec suus ulli  
 Deerat honos lapidi, reginæ huic nomen, & isti  
 Lilia, & Austriacæ descripta insignia gentis:  
 Frondibus hic variis, variis & floribus ille  
 Mille modis omnes insculpti, & mille figuris.  
 At sursum emergens medio de fornice turris  
 Erigitur, templumque rotunda mole coronat:  
 Aureus in summo micat orbis, & aurea late  
 Tecta repercusso solem fulgore lacesunt.

Sed jam extrema vocant spectacula, & ultima fratres  
 Atria devenere; opifex ubi diva supremos  
 Reginæ casus, & non concussa dolore  
 Pectora cælarat. Morbo languentia membra  
 Agnoscunt, multa que natantia lumina nocte,  
 Dilapsumque oris decus, & jam morte sub ipsa  
 Eluctantem animam, suspiriaque ægra trahentem.  
 Nec longe Lodoïco incisa videtur imago,  
 Ipsaque sollicitum facies testatur amorem:  
 Læva manus fulcit caput altum: humerique fluentem  
 Accipiunt sine lege comam: nec publica mentem  
 Cura, nec immensi toto procul orbe labores;  
 Sed morbi vis dura, & non medicabile vulnus,  
 Et propiora movent dilectæ funera matris.

Ergo ille obtutu defixo immobilis hæret,  
Perque genas oculis argenteus effluit imber.

Tuque aderas magni pars magna Theresia luctus:  
Teque, ô delicia Gallorum, & matris amores,  
Docta, Philippe, manus nequicquam hic multa queren-  
tem

Fecerat : at velo lacrimantia texerat ora,  
Nescia inexpletos imitando æquare dolores.  
Ipsa etiam expassis juxta Pax orba jacebat  
Crinibus, & lapsos capiti marcescere flores,  
Et caram terris lugebat abire parentem.

Quod procul ut potuit Reginæ agnoscere custos;  
Ilicet exultans : En lux optata propinquat,  
Jamque solum linquemus, ait : satis hæctenus orbi,  
Sat curis belloque datum, juvat aurea tandem  
Limina cælicolum, patriosque invifere fines,  
Et sanctam æterno perfundi lumine mentem.

Ingemuit contra comes : at divina morari  
Quando nequit jussa, aut alias jam condere sortes:  
Cedo, ait, & magnæ nil ultra deprecor Annæ,  
Præmia digna ferat meritis : cæloque recepta,  
Multiplicem accipiat multa pro laude coronam.  
Confulet inde suis melius, pacemque supernis  
Artibus, atque novis firmabit fœdera pactis.  
Aut si sævus obest furor, & malefana libido  
Incitat hostiles violenta in prælia turmas:  
Ipsa aderit, Regemque & Gallica litora mecum  
Cælesti auxilio, invictisque tuebitur armis,  
Et secum æthereas ducet sub signa cohortes.  
Ergo illustrem animam duris exolvere vinclis;  
Quando sic visum, & superis ea fixa voluntas;

Festinemus, ait. Cœli simul alta relinquunt  
 Tempa, simul notum Luparæ tetigere cacumen:

Ut subiere domum, subito lux pura refulsit  
 Annæ oculis, mulsitque nova dulcedine pectus:  
 Jamque adeo liquidos astrorum insistere calles,  
 Jam rutilas sibi visa domos, nova regna, tenere:  
 Austriacis regina, & regibus addita Francis.  
 At simul immitis cœpit crudefcere morbus,  
 Ossaque, & ardentes pestis depasta medullas,  
 Urget agens animam, & circum præcordia cingit.  
 Ergo singultus inter, tristescque ululatus  
 Clamantum, & matris crudelia fata gementum,  
 Terreno genii solverunt carcere mentem.  
 Illa fugit, claro qua limite sulcus in auras  
 Dat lucem, & celeri fertur super astra volatu.

## FERDINANDO

### EPISCOPO PADERBORNENSI

*Pro scriptis & structis Paderbornensibus monumentis,  
 munita ditioe, Gallico, fœdere, &c.*

### GRATULATIO.

ANNO M. DC. LXXIII.

**N**ON ego muneribus per te licet auctus amicis  
 FERDINANDE, tibi privato nomine grates  
 Exolvo memor, aut donis mea dona rependo:  
 Hæc alias. Nunc unanimi tibi voce salutem,  
 Et meritos plausus, & non ignobile vates



Obsequium ferimus : quando tua tempora circum ,  
 Gemmatosque apices , mitræque biverticis aurum ,  
 Aonias passus jamdudum adrepere frondes  
 Nec vates fugis esse , nec aspernaris haberi.  
 Mecum omnis paribus studiisq; annisq; juvenus ;  
 Musarum nova cura ; & mecum grandior ætas ,  
 Emeriti veniunt proceres , clarissima Pindi  
 Lumina , Cana quibus multa coma pressa corona.  
 Unum omnes positis te frontis honoribus , unum  
 Abjectis coram fidibus , lituoque jacente  
 Ante pedes , unum litui fidiumque potentem  
 Te colimus. Quales Latii post bella solebant  
 More duces patrio celsa ad Capitolia vecti ,  
 Victrices Jovis in gremio deponere laurus.  
 Tali te fremitu victorem , ac talibus ambit  
 Gens vatium obsequiis. Te subter laurea passim  
 Congeries , foliisque hederæ reptantibus , omni  
 E nemore , atque omni decerpta ex arbore dona :  
 Seu quæ Franca tibi , seu quæ tibi Belgica tellus  
 Sauromatæque , Gothique , & divitis accola ponti  
 Cimber , & auratæ scrutator Iberus arenæ ,  
 Septenoque tibi plaudens e culmine pendit  
 Italus. Et quid adhuc Cyrrhæa cacumina nostro  
 Thure calent , focii ! quid Phœbum in vota vocamus ?  
 Nunc pudeat vanum Permessi haurire liquorem  
 Castalique lacus , & Hyantææ Aganippes.  
 Languidior menti calor hinc venit. O ubi Sendæ  
 Irrigui tractus ? Ubi Luppia mollis , & ingens  
 Amisus ? plenis ubi mella fluentia rivis ,  
 Et matutino stillantia nectare prata ?  
 O mihi quam blandus , Resoni vel fontis ad oras

*Verus ipse  
 oblari ob om-  
 nium gentium  
 pacis.*

Aut Paduli caput, aut Smechtæ frigentis in herba,  
 Irrepat sopor! Ut læto Neuhusia lustrem  
 Antra pede! Ut plenus mihi proluat ora Visurgis,  
 Non levibus tantum numeris fragilique cicuta;  
 Bello etiam, & raucis assueta sonoribus unda;  
 Et Phœbo & Marti sacer amnis. At ipsa loquuntur  
 Saxa quoque, & rigidæ fundunt hic carmina rupes.

*Monumenta  
 antiquitatum  
 Paderborn. ab  
 ipso exiv. Et,  
 & versibus  
 insignita.*

Occurrunt sacro FERNANDI condita versu  
 Facta patrum, & posito rediviva in marmore fama,  
 Saxonicaeque fugæ, Romanorumque labores,  
 Et primum Franci generis decus, omnibus agris  
 Sylvisque, fluviisque, & culminibus præruptis.  
 Ipsi adeo memori signati carmine fontes  
 Dum trepido fugiunt loca per declivia lapsu,  
 Nescio quid strepitant modulatus: ipsa canoro  
 Stridula cum fremitu ventis impellitur arbor:  
 Sponte leves etiam cannæ, juncique palustres,  
 Mutato in melius, quo lusit fabula, monstro,  
 Aëris illapsu tremuli zephyrisque receptis  
 Fernandum resonant læto modulamine vatem.

*Urbes ditio-  
 nis Paderb.  
 super munita.*

Fallor! an ipse lyram Dircaeo Amphione major  
 Increpuit princeps? Video turgescere plana  
 Terrarum, & saltu dociles assurgere glebas,  
 Auritosque ultro lapides ingentia circum  
 Mœnia & everfis nudatas mœnibus urbes  
 In cumulum glomerari. Alii sese abdere terra  
 Fundamentum operis: murorum hi sternere molem:  
 Hi spatium fossæ & convexis cedere portis,  
 Aggeris inque aciem procurrere, & alta minari  
 Ad latera, aut rectam loricae obtendere frontem.  
 Nec mora magnæ arces, & propugnacula surgunt:

Mirantur

Mirantur cives, mirantur & extera regna.  
 Ultro etiam, FERNANDE, tui dulcedine cantus  
 Allecti, sua te poseunt in fœdera reges,  
 Gallia nec sine te credit sibi vincere tutum.  
 Hæsit & ad modulos Padibornæ nuper in aruis  
 Hermionum eluvies, Henetûmque infesta juvenus,  
 Conjurata jugo Batavos exolvere Franco,  
 Illa Oderæ ripas Albinque & Balthica linquens  
 Litora, Vesphalico terram saturare parabat  
 Sanguine, & incensas convellere sedibus urbes.  
 Mox secura legens mansuetus flumina miles  
 Ibat iter placidum: seu pulsa recesserat ira,  
 Sive tua iratæ metuebant otia mentes:  
 Tantus honos Musis, tanta & reverentia vati.

*Fœdus cum  
 Gallis adver-  
 sus Batavos.*

*Iter exerci-  
 tus Brande-  
 burgici per æk-  
 tionem Pa-  
 derb.*

Nec te tot gravibus titulis hoc addere nomen  
 Pœniteat, FERNANDE: fuit quoque regibus, & Diis  
 Acceptum superis, & inest huic sæpius omen.  
 Ille diu sacris orbem qui rexit habenis  
 Urbanus pater, ille arcto tibi nuper amore  
 Junctus Alexander, mundoque & vatibus iidem  
 Jura dabant, regnare iidem & cantare periti.  
 Parta tibi juveni laus altera, prima paratur  
 Forte seni, nostris certe jam debita votis:  
 Ut quoniam nullus Phœbæos inter alumnos  
 Te dulci cantu, te pulcris artibus antepo;  
 Sic olim imperii nullo te limite, nullis  
 Legibus astrictum supremæ è culmine sedis  
 Regnantem agnoscant populi, regesque parentem.



CAROLI RUÆI  
 NUMMI AUREI  
 AB EODEM PRINCIPE  
 DONO MISSI;  
 PYXIS.

**V**ENIT fertilibus Paderæ mihi munus ab oris  
 Ingens, excuso spirans Fernandus in auro.  
 Nunc age, si quis ades Genius, fidamque poëtis  
 Das operam, ut perhibent: celeri mihi protinus ala  
 Trans mare, trans clausas Europæ limite gentes,  
 Materiem pete: servando quæ commoda nummo,  
 Pyxidis angustum cœlo fingatur in orbem.

Ne tamen Eoo lucentes æquore gemmas,  
 Abdita neu fulvæ populari viscera terræ  
 Sit labor: hæc nostræ non est par copia forti,  
 Nec tantus de me sperat sibi talia Princeps.

At neque opus rutilo ferrum tibi strideat igni,  
 Æreaque alterno gracilescat bractea pulsu:  
 Hæc aliis permitte; feri quos Martis honores,  
 Et fluido manans delectat sanguine laurus.  
 Longe alia suctus frontem sibi cingere lauro,  
 Quem colis, Amisiæ regnator pacifer undæ:  
 Nescius armorum, & ferri nihil indigus heros.

Tu magis, antiquæ lustra inter devia fylvæ  
 Si qua latet firmis hærens radicibus arbor,  
 Necdum quassa notis, necdum Jovis alite flamma;  
 Hanc sacros aptare nihil cunctatus in usus,  
 Qua viget enodis scabro sub cortice moles,

Altius impacta vulnus defige securi.  
 Neu teneros gemitus Nympharum horresce ; neque ictum  
 Relligio, & veteris trunci reverentia tardet.

Ipsa Dryas, molli quæ dudum innata medullæ  
 Sufficit humorem, & communi consulit ævo ;  
 Lætior audito Fernandi nomine, luctum  
 Comprimet : ultro etiam ducet sibi vulnera laudi ;  
 Deque sua, quantum fat erit, tibi cedit alumna.

Ergo oculis vestiga : an se, Pindove sub alto,  
 Parnassive cavis in vallibus, obvia laurus  
 Offerat : illa quidem cantanti conscia Phœbô,  
 Aptaque ludentes umbra prætexere Musas,  
 An Dodonæa potius de prole superstes  
 Fatidicum attollat quercus frondosa cacumen,  
 Prima altrix hominum, primi vestigia moris  
 Et priscum referens ramis felicibus aurum.

Utraque conveniens operi ; neutram abnuet, istis  
 Moribus, hoc priscæ florens virtutis honore  
 Ferdinandus ; avos tercentum, & sanguinis alti  
 Suspiciens retro fugientem in sæcula famam :  
 Idem ultro profugas aulæ in penetralia Musas  
 Excipiens : gravis idem haud uno nomine vates ;  
 Carmina digna sonans, & digna oracula Phœbo.

Inde tibi ( tibi namque opera ad fabrilia dextram  
 Esse habilem voluit, qui me tibi junxit Apollo. )  
 Proxima cura subit, fissi duo segmina ligni  
 Edurum ut subeant torni sinuantis acumen  
 Subter, & in planos æquentur desuper orbis.  
 Tum septo in gracili, quod summa extabit in ora,  
 Ne dubita tenues in spiram incidere fulcos  
 Ligna terens utrimque : sed huic eat intus, at illi

Oblongo exterior tractu se spira volutet ;  
Aptior ut coeat juncta compagine pyxis.

Hoc ubi provisum, Fernandi ingentia facta,  
Tenuibus, ut spatium est, cœlando imitare figuris.  
Imprimis, patrias vitis popularibus urbes  
Quam vigili purget studio : quo sacra labore  
Jura, quot egregiis tutetur legibus aras ;  
Sed prius exemplo, quam legibus. Ergo volucris  
Invectam nebulæ juvenum describe cohortem  
Aligerum, clypeosque gerant & fulmina librent :  
Et clypeos geminæque trabes, geminæque decorent  
Rite cruces ; Stygio metuenda insignia Diti,  
Furstenbergææ memoranda insignia gentis.  
Sub pedibus diræ pestes, Cocytia monstra,  
Aut jaceant, aut terga fuga trepidantia vertant :  
Iraque, Segnitiesque, Famique affinis avaræ  
Luxus, & imbellis blanda cum Fraude Voluptas,  
Et fracto Bacchus firmans vestigia thyrsos.

Parte alia doctos Fernandi inscribe labores.  
Adsint mille tui turba e Parnasside fratres  
Felices genii : quorum pulcherrimus unus,  
Antiquo e tripode & cortina insignis ab alta  
Ostendat citharam, lauroque amplexus inumbret.  
Addant & galeas alii, veteresque coronas,  
Velleraque in cumulum, torquesque : nec infula desit  
Duplex, tergemina mutari digna tiara.  
Omnia quæ, pulchras accedens cultor ad artes,  
Addidit indecori decora immortalia Phœbo.

Sic opere exacto Fernandi nobile donum  
Includam his latebris, & sacra in sede locabo :  
Unde mihi ; quoties invitam ad carmina mentem



Numina læva trahent, fugietque vocatus Apollo;  
 Fernandus micet ante oculos, animoque recurset  
 Plurimus, & lentos aspirans excitet ignes.  
 At tibi vota, Pater, digna tibi sacra quotannis  
 Instituum pompa. Venient ad sacra vocati  
 Qui me cumque suo vates dignantur amore,  
 Qui te cumque colunt. Aderit Cornelius ingens  
 Lauricomam attollens cano de vertice sylvam,  
 Grandiloquo cum fratre : tremant sola pulsa cothurnis.  
 Impellet citharam Dirçæi carminis ales  
 Perrerius : dulci lectos Rapinus in horto  
 Sparget humi flores : inverget lactea Friso  
 Flumina : vina dabit cyatho Santolius aureo :  
 Balsama Rothomago mittet Commirus ab alta.

Ipse tuus festa velatus fronde sacerdos,  
 Hostiles coram exuvias, mala carmina, quales  
 Aut Bavii solet, aut Mævî genus edere fœtus;  
 Injiciam flammis : volucres odor ibit in auras  
 Fumidus, & tremulæ ludent sub tecta favillæ.  
 Tecta que voce frement, & erit vox omnibus una :  
 Sic pereat, quisquis blando obstrepit anser olori.

LUDOVICO  
FRANCIÆ DELPHINO.

DEDICATIO COMMENTARIORUM IN VIRGILIUM.

A N. M. D C. L X X V.

**A** RMA tibi, Lodoice, finit jam firmior ætas,  
Arma ferunt Musæ: blandis illæ artibus olim  
Te puerum solitæ molles formare sub annos;  
Bella modo, ærataque acies, animasque superbas  
Heroum veterum, & magnæ capita ultima Romæ  
Æneamque Ilumque, sacro tibi vertice Pindi  
Deducunt alacres, tuaque ultro ad limina sistunt.  
Aspicias insignes lauro Parnasside vultus,  
Horrentemque comam, & rorantia tela cruore,  
Bellatorum habitus? Non hæc tibi nomina primum  
Nota, neque insuetæ percellunt lumina formæ.  
Jamdudum faciles oculos per sæcula ducens,  
Et seriem & casus & fortia mente retractas  
Facta virûm: nec te tantum excitat æmulus ardor  
Nitentem celeri laudum ad fastigia gressu;  
Jussa etiam, & Magni stimulant exempla parentis.

Atque is, credo equidem, cœptis te in talibus angit  
Interdum timor, Emathium qui Persidis olim  
Victorem summos inter vexabat honores;  
Ne deesset factis vox olim digna canendis.  
Forfan, ut hic vatem Pelidæ invidit Homerum;  
Tu quoque postgenitis avidus transmitters nomen,  
Æneæ inideas Andini plectra Maronis:

Majōr & Ænea, majorque futurus Achille.  
 Ne tamen ille animum metus urgeat : aurea postquam  
 Flumina Castaliis fudit rex maximus arvis ;  
 Fertilis in vates omnis se gleba resolvit,  
 Qualis in armatos tellus Cadmæa maniplos.  
 Jam chorus æqualis procerum , jam Gallica pubes  
 Romulidum numeris cantuque assuescit olorum  
 Auspice te : mox apti omnes tua dicere bella ;  
 Totque tui quondam, quot erunt ea bella, Marones.

Ipse nemus linquens placidum, ripasque beatas  
 Elysiæ Lethes, Francas Andinus in auras  
 Virgilius, vatum dux antistesque tuorum  
 Sponte venit : non ille modos & Franca per artem  
 Verba sonans, nostroque recens simulatus amictu ;  
 Sed gravis ut quondam, & Latii Luparæa canore  
 Tecta replens litui, Versaliaque arva pererrans,  
 Ausonia in trabea & Sarrano lucidus ostro.

Non tamen hoc habitu, non hoc se more ferentem  
 Dura palatinæ carpent ludibria turbæ.  
 Hæc fuerint prius : infano cum Gallia fastu  
 Sermonis Latii probro sibi verteret usum.  
 Ex quo autem invitæ nutricis ab ubere raptus  
 Pieridum in gremio consuisti ducere somnos  
 Regalis puer, & Latix ridere Minervæ ;  
 Redditus hinc nostris honor artibus : hinc duce vates  
 Virgilio, penetrant aulas atque aurea regum  
 Atria : turba audax, ignaræ plebis iniquos  
 Ultra sales per te, & levium secura jocorum.

Qualis Tænarios fines Ephyreaque tecta  
 Lesbicus intravit vates, quem fluctibus atris  
 Merferat impia gens & surdi ad carmina nautæ :



At delphin, blandi captus dulcedine cantus,  
 Jonio e magno terris invexit amicis  
 Mirantem, & tuto celebrantem e litore munus.

Non aliter, Lodoïce, tuo nunc munere prodit  
 Ille novam in lucem veteri conspectus honore  
 Virgilius : tantum radios sonitumque refringit,  
 Audiri vulgo patiens patiensque videri ;  
 Et recta vocum serie, numerisque solutis,  
 Digna rudes fingens olim ad modulamina vates.

*Latina Vir-  
 giliæ interpre-  
 ratio, facilis  
 & simplex,  
 commentarius  
 addita.*

Juverit hoc alios : nihil hoc tibi simplice cultu,  
 Hac nihil arte opus est. Pleno dudum ore sonantem  
 Virgilium, & magnos capis alto pectore sensus.  
 Ille suas tibi pandere opes, sua furta fateri  
 Sæpe amat. Augusto qualis Priameia fata,  
 Tartareamque domum, & Tyrios narrabat amores :  
 Cum spoliis Arabum gravis & Gangetide præda  
 Bajarum hic fontes lætamque reviseret urbem,  
 Victrices mulcens Andino carmine curas.

Hunc sequere & factis & magni vatis amore :  
 Utraque digna tuis laus moribus, utraque fatis.  
 Jamque adeo belli strepitus Martisque labores  
 Mitibus admisceas studiis : te Dola frementem  
 Horruit ad muros, ignesque ac tela minantem ;  
 Nil tamen hæc mites turbarunt prælia Musas.  
 Tu quoque, cum magnis ætas matura triumphis  
 Mox aderit : sive Austriacam tremefeceris Arcton,  
 Seu magis Hesperiaë penetrabis claustra Pyrenes,  
 Musarum salibus duros asperge labores ;  
 Martia nil mites turbabunt prælia Musæ.

PETRO CORNELIO  
 TRAGICORUM PRINCIPI  
 DEDICATIO IDYLLIORUM.

ANNO M. DC. LXIX.

**I**TE meæ junctis modo cantibus, ite Camenæ:  
 Quærite quò vester sese ferat auspice vates  
 Per populos, longeque adeat ventura nepotum  
 Sæcula, & extremum non ultra inglorius orbem.  
 Ne tamen assiduo procerum terere atria gressu,  
 Neu molles captare aditus, precibusve superbas  
 Expugnare fores vobis labor: hæc mala Musis  
 Hospitia, hæc Latiis infestæ moribus ædes,  
 Has fugite, & pulchro fastus contemnite fastu.  
 Vos neque splendor opum, Tyrii neque muricis ardor,  
 Lubrica nec vanæ seducant fulgura pompæ:  
 Immortale decus petimus. Juvat astra volatu  
 Quærere inoffenso, & cœtus fugisse profanos.

Tu mihi, Castaliæ tu numen & arbiter aulæ  
 Corneli, dux esto viæ: tu densa reclude  
 Nubila, tu dignis præsens allabere curis.  
 Scilicet humanæ vicisse obliviam fortis  
 Jamdudum, & rutilis elapsus ad æthera pennis  
 Sub pedibus nimbos, ac desidis otia terræ,  
 Indecoresque procul caneris liquisse tumultus.  
 At non Dædalei dedit hoc tibi muneris usus,  
 Nec fragiles tibi cera humeris attexuit alas:  
 Ipsa novo applaudens cessit tibi munere Fama

Remigiumque tubamque : tuo quo plenius ore  
 Gallicus ad geminos honor increbresceret axes.  
 Hanc adeo, qua te toties regalia fata  
 Magnanimosque duces populi stupuere canentem ?  
 Hanc nostris inflare, tua in præconia, Musis  
 Jam liceat : neque enim cantu levioꝛe decorum est  
 Dicere, quantum altrix tibi Gallia, sæcula quantum,  
 Et mores hominum, atque omnis tibi debeat ætas.

Scilicet exesa divina Tragœdia palla,  
 Annorumque situ, & ruga deformis anili,  
 Squalebat tristi noctis demersa barathro :  
 Aut Fescennina cingens sibi tempora larvã ;  
 Vulgabat stolidi sese ad ludibria vulgi.  
 Tu senio effœtos juvenili lumine vultus  
 Induere, & doctis redivivum in membra vigorem  
 Fundere carminibus ; tu spargere floribus ora,  
 Tu castum potuisti oculis afflare pudorem.  
 Hinc simul effrænis compressa licentia scenæ,  
 Ingenui venere sales, & digna severis  
 Auribus innocuo condita lepore voluptas.  
 Hinc regum audaci penetrare in limina gressu  
 Cœpit, & augustas heroum pascere mentes.

Ipsæ sonis etiam gravibus, magnaꝛue profundos  
 Voce vocans manes imis excire sepulchris  
 Ausus, & ætherei revocare in luminis auras.  
 Vidimus Elysiõ faciles prodire recessu  
 Insignes animas, & sponte patentia Ditis  
 Ostia : nec priscos iterum sibi sumere vultus ;  
 Nec veteres iterum puduit renovare querelas.

Ipsa feras artes implacatumque rigorem  
 Medæa : ipse parens fratrum, conjuxque parentis



OEdipus, incestos orbi confessus amores  
 Expendit propriis fatorum crimina pœnis.  
 Rursus tergeminae fumantem sanguine cædis,  
 Germanum in pectus, tulit asper Horatius ensem :  
 Rursus & imbelli tabescere nescia fletu,  
 Dilectosque viri cineres patriæque jacentis  
 Tristes reliquias digno complexa dolore,  
 Romanum explicuit fortis Cornelia robur.  
 Tuque ô tu victor generi focer, ultor & idem  
 Juli, acies rumpens Pharias & inhospita Magno  
 Mœnia, sacrilegæ poscentem præmia cædis  
 Semivirum immerita spoliasti luce tyrannum.  
 Tu quoque privatos, Auguste, domare furores  
 Visus, & ingratum parcendo frangere Cinnam.  
 At quis felicem gemina post funera prole  
 Mauritium, & dubiæ miserum discrimine prolis,  
 Inde Phocam, hinc stricto juvenes pendere sub ictu  
 Non stupuit ! Quis non, Italis memorabile probris  
 Sertori exilium miratus, & aspera Galbæ  
 Consilia, & spreti non longum crimen Othonis?  
 Quis non & miseros Sophonisbæ agnovit amores  
 Sidoniosque animos, Latii cum præda triumphi  
 Barbara Romuleos calcaret fœmina fastus,  
 Et claram raperet sponsi de munere mortem.

Cætera quid memorem quæ per te reddita vitæ  
 Agmina, se in lucem plausumque dedere theatri?  
 Et nunc par reliquos vitæ lucisque cupido  
 Sollicitat manes. Video Cocytia circum  
 Flumina, turbam atris nequicquam effervere ripis  
 Ingentem, exanguisque diu tibi tendere palmas.  
 Imprimis fœvos in vincula ducere Persas,

Bactraque adhuc, summisque Asiæ de finibus Indos  
 Gestit Alexander, Libycæ tum gloria gentis  
 Annibal antiquos volvit sub mente labores,  
 Et Trebiam, & Cannas, & adacti opprobria leti:  
 Torvus adhuc ut quondam, Italas cum verteret arces  
 Victor, & admensa clades expenderet auro.  
 Aspicias & geminos, Tyriæ duo funera prolis,  
 Scipiadas: Mariosque, invecætaque nomina Brutos,  
 Secretisque piis dicentem jura Catonem,  
 Protinus effuso properare ad litora gressu.  
 Quam vellent Stygiæ pariter te vindice noctis  
 Exolui tenebris, superasque invisere sedes  
 Dum licet, & grandi tecum prodire cothurno.

Nec tamen aut meritis devincta minoribus ætas  
 Nostra tibi, aut seros ætas visura nepotes:  
 Utraque cum pulchras per te formetur in artes,  
 Et gravibus discat majorum insistere factis.  
 Nec mihi quisquam alio mentes assurgere cultu  
 Altius, aut rigidæ citius fastigia jactet  
 Scandere virtutis. Duros hinc fingere mores,  
 Hinc licet officiis urbanæ assuescere vitæ:  
 Hinc legum quid jura velint, quæ cura tuendæ  
 Sit patriæ, quid casta fides, quid sancta parentum  
 Relligio, sanguisque, & regum gratia poscat,  
 Atque palatinæ patet anceps alea fortis.  
 Tum, vanosque metus purgare, modumque dolori  
 Ponere; tum fictis animum tentare periclis  
 Per ludum, inque omnes fati durare procellas  
 Discimus exemplis, & vitam impendere famæ.

Quid, quam multa tuis debet jam Gallia curis;  
 Expediam? tanto quantum se jactat alumno,

Et reliquas inter caput effert unica gentes?  
 Nam quid deinde tuis conferre laboribus aufit  
 Attica simplicitas? quid, hianti invec̄ta cothurno  
 Et tumido incedens Hispana tragœdia passu?  
 Quid veneres Italæ, fractique loquacior oris  
 Mollities? quid Romulei laus una theatri  
 Annæus, veteri concretam frigore venam,  
 Et vacua ostendet clamosæ jurgia scenæ?

His rerum fines melius, penitusque latentes  
 Vestigare vias: his præpetis omine pennæ,  
 Aut fibris ovium, casus aperire futuros  
 Fas fuerit: fas artifici spirantia cœlo  
 Mollius, aut vivis æquare coloribus ora.  
 Sæcla tibi magna dudum tellure sepulta  
 Carminibus reparare, novæque refundere luci,  
 Hæ tibi sunt artes, Corneli; hinc nominis ibit  
 Fulgor in immensum, & cœlo se Gallia tollet.

Hac tu conspicua famæ sublimis ab arce  
 Splendidus in radiis, tenuous ne despice Musas.  
 Forte equidem indoctæ moveant fastidia plebis,  
 Aut teneras lacerent peregrinis cantibus aures:  
 At non incomptæ venient tibi, quas tua nuper  
 Laurus inassuetæ velavit frondis honore,  
 Quas patrio insignes voluisti incedere cultu.  
 His adeo teneræ si laus & gratia formæ  
 Ulla, decor per te venit omnis; & omnibus æquum est  
 Qua poterunt, numeris, meritas tibi solvere grates.  
 Id patere, has memori tibi sese addicere mente,  
 Æternamque tuo sibi nomine condere nomen.

Qualis ubi lento media inter gramina lapsu  
 Tenuis adhuc hedera, & frondosis abdita sylvis;



Serpit humi nitens : solido si robore quercus  
Alta, ingens, superas ramis educta sub auras,  
Aut vetus occurrat Parnassi gloria laurus :  
Tum levibus fibris, & morfu tortilis unco  
Subrepat fensim, ac lato se cortice fundit  
Summa petens. Non illam hyemes, nec acuta revellant  
Prælia ventorum : sociam neque respuit arbos.  
At licet excelsa nemus una cacumine vincat :  
Excipit amplexus humiles, annosaque stringi  
Brachia, & implexis gaudet florere corymbis:  
Abjectasque prius fert secum ad sidera frondes.

*FINIS.*

CAROLI RUÆI S. I.

CARMINUM

LIBER III.

*SYMBOLICVS.*





SYMBOLA HEROICA  
LUDOVICO XIV.

185

Post primam in sequanos expeditionem.

AN. M. DC. LXVIII.

*SOL NIVES RESOLVENS:*



OS ô frondosi , jam cana cacumina, montes,  
Vos nivibus nequicquam , & iniquo frigore  
dura  
Pressit hyems , gelidoque diu munimine sepsit.  
Frustra illi Boreas , Phœbique remotior ignis ,  
Et conjurati toto circum aëre nimbi  
Dant animos. Aderit raptos ulturus honores ;  
Quem sibi nunc propiorem alius procul orbis adorat  
Aureus astrorum regnator , & obvia rumpens  
Nubila , mox tristes recreabit lumine terras.

A a

Nec mora, jamque viam cœlo sibi fecit, & ecce  
 Improvisus adest. Non illum undantibus æther  
 Obductus nebulis, versa nec Aquarius urna  
 Tardavere. Videt rigidos horrescere montes,  
 Et *satis est vidisse*: simul concreta pruinis  
 Culmina subsidunt visu, lateque tepentes  
 Liquitur in rivos hyemis labor irritus: & jam  
 Rura natant: ruptis immurmurat undique faxis  
 Plurimus, & victo devolvitur obice torrens.  
 Mox & vicinis magno sese impete miscet  
 Amnibus, illi ultro fugientem & rauca sonantem  
 Excipiunt, eodemque feruntur in æquora lapsu.

Ite modo, & Phœbi non evitabile lumen  
 Oceanoque patri, Boreæque frementibus auris  
 Dicite, & in similes venturum instare triumphos.

VOS quoque Sequanici proceres, fortissima frustra  
 Nomina, vos acri dudum servitis Ibero.

At neque adhuc longum lætabitur: æquior alter  
 Imminet, & vestros dominus sibi poscit amores:  
 Excipite ô, lætisque alacres occurrite fatis.

Quippe nec innumeris opibus, non arte, nec armis,  
 Aggeribus nec centum, & centum turribus urbes  
 Defensæ, Lodoïci acies, rapidumque morari  
 Ardorem evaleant. Non si solido ære rigescant  
 Mœnia, si segetem bellantum, equitumque maniplos  
 Fertilis in nostros producat terra labores:  
 Germanive, aut immensis exterrita cœptis  
 Anglia, collectisque Batavia classibus, uno  
 Fœdere conjunctas arment in prælia vires.

Ille equidem vestris nunc longe a finibus heros,  
 Aulæi in medio, positus, ut creditur, armis,

Otia amat, festoque hyemem traducere ludo.  
 Ne tamen huic tantæ, si mens non læva, quieti  
 Credite: victoris sopor est metuendus, & iras  
 Exarmatus habet. Sed fallor? an ærea Martem  
 Increpuit tuba? jam campis glomerata Juventus  
 Bella fremit: fluitant volucres vexilla per auras.  
 Ipse inter proceres, quamquam horridus imbribus æther,  
 Et fremitu ventorum & acuto frigore sævit,  
 Nil metuens hyemis medios Lodoïcus in hostes  
 Irruit, & cladem nil tale timentibus infert.

At neque inaccessis tentoria cingere vallis,  
 Aut validos opus est repetito fulmine muros  
 Concutere, aut caveis fodisse latentibus: uno  
 Scilicet, ut ventum est, heros obit omnia visu,  
 Et *satis est vidisse*: ingens simul omnia terror  
 Occupat, emotæ nutant cum civibus urbes,  
 Dolaque, & antiquos jactans Vesontio cultus,  
 Et Græum, & falso celebres humore Salinæ,  
 Continuo pedibus gaudent advolvere tures.

Nec minor affines populos, & Belgica longe  
 Arva timor quatit. Incerti, quo limite regna  
 Claudere, quæ rapti pœnas expendere juris  
 Oppida prima velit, quem nil non posse fatentur,  
 Velle putant, primosque timet sibi quisque furores.  
 I sequere, I regum rex maxime, quo tibi virtus,  
 Quo Themis, & semper regalibus addita cœptis  
 Pandit iter fortuna: metu jam sponte subactos  
 Majestatis amor, cum veneris, altaque mentis  
 Inviçtæ decora, & sacrae reverentia frontis,  
 Protinus imperio adjiciet: dominumque volentes  
 Quem sibi fata parant, *sat erit vidisse*, subibunt.



## JOAN. BAPST. COLBERTO

REGNI ADMINISTRATO.

Cum liberos , in Collegio Parisino Societatis JESU  
recitantes audiret.

## AQUILA CUM PULLIS.



*L. sinas fecit*

**A**LITUM regina, Deum dilecta parenti  
 Ante alias, quamvis humiles super ardua curas  
 Et mortale solo quidquid jacet, invia tranet  
 Nimborum spatia, & magnum vehat una Tonantem;  
 Non tamen illi omnis natorum cura recessit.  
 Quippe Jovem dorso postquam tulit alite, & oris  
 Omnibus, & populis, hominum quocumque labores,  
 Diversique vocant presentia numina casus:

Ipsa Jovem sponte & cœli supera alta relinquens,  
Terram amat & molles interdum invisere fœtus.

Illi e sublimi, qua fixa cubilia, rupe  
Ut videre, fremunt, & adhuc implumibus alis  
Applaudunt reduci, ac tenero clangore salutant.  
Nec mora, magna parens pennis amplexa, tenellæ  
Blanditur soboli, atque animos inspirat & ignes.  
Mox ubi jam volucres humeris succrescere plumæ  
Cœpere, infuetoque audent se credere cœlo:  
Exercent ludos inter se, & læta, parente  
Judice, bella movent: humiles modo radere terras,  
Ardua mox terrarum, & sidera summa tenere.  
Neu soboles ignava, decusque oblita parentum  
Degeneret, cœlum à teneris æstusque docetur  
Sponte pati, & rapidas cursu tentare procellas,  
Immotisque oculis infusum admittere solem.

Ipsa parens tenerum præit agmen, & ordine signans  
Quam superi teneant & amicus Jupiter aulam,  
Sacra ministeria & cœlestes edocet artes.  
Scilicet hic Aquilæ labor est, ea cura fovendæ  
Prolis: ut illa Jovem ferat olim, & consulat orbi,  
Et subeat dignos, quos nunc subit ipsa, labores.

NEC te publica res, Colberte, orbisque juvandi  
Semper habet labor, & magni cœpta ardua Regis.  
Tu super Europæ fines, atque ultima longe  
Regna Asiæ, & dites Americæ ingentis arenas,  
Emensoque mari domitisque inducere terris  
Regnantem Lodoïcum & Gallica lilia certas,  
Ipse operum pars magna, & pars quoque magna laborum.  
At neque prolis amor tamen, & privata regendæ  
Cura domus abiit: juvat aulæ solvere curis

Indefessum animum, aut saltem solviffe videri,  
 Et magnos studiis lenire minoribus æstus.  
 Vidi ego cum lætum natorum turba parentem  
 Cingeret, & plausu fremeret domus. Ipse jocantum  
 Interea captare sales, risuque probare:  
 Mox animis stimulos pater addere, jamque volentes  
 In decus, æternæque impellere laudis amorem.  
 Imprimis duros sectentur amentque labores,  
 Quantum alii ludis ducuntur: & otia totis  
 Mollitiemque animis fugiant, qua tetrior ulla  
 Serpere in humanas nequeat contagio mentes.  
 Inde ubi jam cessere domo, studiisque Minervæ  
 Intenti, docto inter se contendere ludo,  
 Et Latia incipiunt mentem exercere palæstra:  
 Idem acuis præfens animos, idem adjicis ignes,  
 Et magnam recreas puerili in imagine mentem.  
 Has tibi delicias, atque hæc natura paravit  
 Gaudia, & in mediis jubet otia ducere natis.  
 His fruire, optatæ juvat indulgere quieti:  
 Gallia nec prohibet, Colberte, nec invidet orbis.  
 Scilicet & natos magni decora alta parentis,  
 Et patriæ studium manet olim, & gratia regum,  
 Muneraque, & vasti terraque marique labores.  
 Has prolem in curas, atque hæc in fata recentem  
 Fingis, & in tales tua transigis otia cultus.  
 Sic propriam impendis regno, Colberte, quietem:  
 Nec tibi, sed regi curandâ in prole laboras.



SYMBOLA HEROICA:  
PETRO CORNELIO  
TRAGICORUM PRINCIPI

191

In obitu Caroli filii.

*PARELIVS DIFFLVENS.*



**N**EQVVCQVAM varios imitando fingere soles'  
Nititur imprudens hominum genus, aurea quan-  
quam

Pigmenta, & croceos operi miscemus honores.  
Hic solem labor, hoc lucis decorisque parentem  
Lucis opus petit; humanæ nil indiget artis:  
Et radios habet ipse, suos habet ipse colores.

Aspicias ut nitidam toto legit aëre nubem,  
Cui proprios credat transfuso lumine vultus?

Illa sinu levi, quem densius agmen opacat.  
 Nimborum, & cœca splendentem terminat umbra,  
 Excipit illapsos atque in se colligit ignes.  
 Urget opus Titan : jamque æmula lumina vellet,  
 Et quos pingit adhuc pictos jam cernere vultus.  
 Sic placet illa tamen, nec degener ardet imago,  
 Imperfecta licet : quippe hanc nova forma, decusque  
 Lucis inoffensæ, & radii jam mille coronant.

Dum Phœbus sibi plaudit, & hæc miracula terris  
 Ostentat, nimio flammaram ardore subactus  
 Non expectatos solvit se nimbus in imbres,  
 Nec finem egregio finit imposuisse labori.  
 Liquitur in pluviam color omnis, & aurea sensim  
 Forma simul volucres fugiens vanescit in auras.

Sic Phœbum tenuis, necdum perfecta reliquit,  
 Quæ Phœbo fuerat, *Par, si durasset*, imago.

TE quoque, magnorum vates ter maxime vatum,  
 Gallia quem dudum atque immensus suspicit orbis,  
 Te quoque turba ingens nequicquam æquare canendo  
 Aggreditur, capitique pares imponere lauros.  
 Namque nefas animis mortalibus avia longe  
 Pindi adyta, & sacros tecum penetrare recessus:  
 Tanta tibi atque tuæ debetur gloria genti.  
 Et si sæcla sibi similem ventura reservant,  
 Ille, erit ille tuus tandem ; aut si fata recufant,  
 Nullus erit, Corneli : atque hæc tecum inclita fama  
 Ibit in Elysium, & grandem comitabitur umbram.

Tu Carlum tanti gaudebas nominis olim  
 Venturum in partem : doctas tam promptus in artes.  
 Tam docilis, tanto Musarum ardebat amore.  
 Nec minus & puero mens vivida, & inditus ignis,

Et

Et firma in levibus jam tum constantia cœptis.  
 Non ego te, Corneli, alium florentibus annis  
 Crediderim, aut de te plura expectasse parentes.  
 Quid tu autem, cum te spirantem in prole videbas  
 Ipse auctor decorum? Quid, cum sensusque viriles  
 Mirabare, & nil puerile sonantia verba?  
 Hunc nempe assiduo cultu studioque fovebas  
 Sedulus, hunc Pindi juga nota viamque docebas;  
 Teque ipsum ardebas dulci transfundere nato.  
 Ille audax animi duros insistere calles  
 Tentabat, sensimque Augusto adrepere monti:  
 Et molles oculi, & formosæ gratia frontis,  
 Credo equidem, teneros Phœbi meruisset amores.

At tu venturos dum spe jam præcipis annos,  
 Magnarum admirans tam læta exordia laudum:  
 Non fuit ingenio par corpus, & ardua mentis  
 Haud incepta tulit, majoraque viribus ausa.  
 Defecit sensim in vigor, & se tabida pestis  
 Infudit venis, lentoque ardore peredit.  
 Ecce jacet lecto moriens, nec lactea morum  
 Simplicitas, primæ nec forma decora juventæ,  
 Sed neque opes animi & caræ suspiria matris,  
 Proh dolor! immites possunt avertere Parcas.  
 Circum funereo gemitu domus omnis, & ipse  
 Spes intercisas ereptaque gaudia mœret  
 Infelix pater. Ah! flecti si numina possent,  
 Qui superant nato ipse volens impenderet annos.  
 Sed perit. Heu! periit magni jam patris imago:  
 Et patri fuerat *Par, si durasset*, imago.



## ANTONIO HALLÆO

Ut carminum suorum collectioni operam det.

PHOENIX BYSTUM CONSTRUENS.

**O**CCIDAT indecori nemorum gens garrula morte,  
 Et visco & laqueis & adacto in viscera plumbo,  
 Et quibus immitis furtim nocet artibus auceps.  
 Ipsa etiam nec fulmineo violabilis igni  
 Bellatrix aquila, aut vivax in sæcula corvus  
 Ignota jaceat deplume cadaver arena:  
 Mox & præda suis, olim timor. Unus honesto  
 Funere, plebeii vitat ludibria casus  
 Rexque decusque avium, terris avis unica, Phoenix:  
 Ille Arabum in sylvis, & Eoi Gangis ad oras  
 Longa diu postquam durando sæcula vicit;

Pertæsus rerum atque ævi melioris amore,  
 Digna sibi e sterili struit incunabula busto.  
 Ilicet Indorum segetes, Nabathæaque carptim  
 Pervolitans virgulta, rogi fundamina ponit:  
 Balsameos primum frutices, & pinguia myrrhæ  
 Fragmina. Tum sacro liquentes glutine ramos,  
 Et dulces casiaæ fibras, costique medullam,  
 Cinnamaque, & dites nardi populatus aristas  
 Adjicit intexens. Surgit pretiosa sepulcri  
 Congeries, vitæ fons & spes una futuræ.  
 Hic ubi languidulos ales reparabilis artus  
 Composuit, fixoque laceffens lumine Phœbum  
 Infusos sensit venis arentibus ignes:  
 Continuo in volucres passim exudantia fumos  
 Ligna premens fovet, & plaudenti ventilat ala.  
 Flamma micat, crepuere foci, claroque perustus  
 Cum sonitu, & toto depastus corpore Phœnix,  
 Cedit in aggestos, fati securus, odores.

SUMMA dies, Hallæe, & non revocabilis ævi  
 Terminus, ut plebi, nobis quoque vatibus instat:  
 Diis geniti quanquam, & Phœbeo nectare poti,  
 Perpetuam in lucem & superum grassamur honores.  
 Multi adeo, scis ipse, quibus fœcundior olim  
 Inciderat calor, & Latio par cantus olori;  
 Nunc humili sordent cinis indistinctus acervo.  
 Dudum equidem tua laus peregrinum effulsit in orbem  
 Ingens, nec meritis tamen amplior. Olena dudum  
 Constitit ad modulos, Luparæque rigator amico  
 Sequana cum fremitu, & sacra Capitolia lambens  
 Tibris aqua, Cadomæo alacres plaufere Maroni.  
 Sive autem, aut lituo regum celebraveris arma,

Aut fidibus parvis interdum hilarique cicuta  
 Luseris ; in volucres , ut primum est editus , auras  
 Quamlibet arguti vanescit gratia cantus :  
 Seu levibus foliis , fragilique soluta papyro  
 Carmina credideris ; neque sic tua carmina durent ,  
 Credita nec foliis durent effata Sibyllæ.

Vis operum decus immemori subducere leto  
 Qua licet , inque novam post fata resurgere lucem ?  
 Collige dispersos per tot tibi tempora fœtus ,  
 Collige : sunt tota spirantia mollius Hybla  
 Carmina : sunt lauro toties donata recenti  
 Virgineam quoties certasti invictus ad aram.  
 Sunt quibus & cœlo gaudet Salesius , & quæ  
 Roma probet : non hæc patrios oblita lepores  
 Roma ; sed illa vetus , Martemque & Pallada follers  
 Jungere , Cæsaribus mixtos enixa Marones.  
 Adde quibus natale solum , doctæque feracem  
 Prolis , & antiquos tollentem ad sidera muros  
 Laudasti Cadomum ; quibus & Valclinia quondam  
 Rura : quibus senior juvenili percitus æstu  
 Alloqueris dulces aut sæpe laceffis amicos.

His adeo junctis famam committe , neque ullo  
 Posse putes annis rapientibus obice molis  
 Tutius obsisti. Stabunt immota , tuumque  
 Nomen apud feros sistent tua scripta nepotes :  
 Præstabuntque fidem , quam nec Cadomæa parenti  
 Mœnia servavere , suis neque regibus alti  
 Pyramidum cumuli : tot ubi solemnibus olim  
 Ornatique duces titulis & laudibus aucti ,  
 Jamdudum taciti muta inter saxa premuntur.



LUDOVICO  
FRANCIÆ DELPHINO

Post publica baptismi solemnia.

*PARELIVS ORIENS.*



**E**GREGIAS refero patris cum nomine dotes:  
 Quantus & est, proli gaudet inesse pater.  
 Totus & hunc, & me totus quoque suspicit orbis:  
 Totus & hunc orbis, me quoque totus amat.  
 Hæ tamen egregiæ tanto cum nomine dotes,  
 Hic mihi ab ætherea fulgurat ignis aqua.  
 Cæteraque ut vincam radiis melioribus astra;  
*Cœlestis patri me facit unda parem.*

FRANCISCO HARLÆO  
PARISIENSI ARCHIEPISCOPO.

ALVEARE.



**I**RRIEUM ad fontem, tacitæque sub arboris umbra,  
 Viminea cernis defensos crate penates?  
 Hic apis ante alias forma præsignis & arte  
 Exercet dulce imperium : felixque laboris,  
 Aurea mellificæ dispensat munera genti.  
 Intus læta quies, aut lætæ affine quieti  
 Murmur, & ingenuus tranquillæ sibilus aulæ.  
 Mollis ubique sapor : redolent spirantibus herbis  
 Libati rores, udoque è cortice succi,  
 Et matutinis lentescens floribus humor.

At neque deliciis pubes ac deside luxu  
 Solvitur : at regi licet ultor aculeus absit,  
 Non animi tamen, aut patrii constantia moris;  
 Non vigiles absunt rerum in discrimina curæ.  
 Quid ? quæ forma domus, operi quam commoda dicam  
 Fabrica, quot molli disseptæ glutine cellæ,  
 Quæque, quibusve vices apibus ? Pars dulcia mella  
 Cudere, pars aula steriles avertere fucos,  
 Pars hilari sonitu resides ad pensa vocare.  
 Veris opes aliis, æstivaque lambere dona  
 Rura per, & parvam non in sua commoda messem  
 Convectare ; aliis teneros educere foetus,  
 Aut ægras curare datum est : par omnibus ardor  
 Officium colere, & regem stipare colendo.  
 Usque adeo suavi gentem regit ordine princeps.

SUNT quibus austeri mores, atque aspera virtus  
 Pastorale pedum & sacrum diadema paravit :  
 His equidem digni titulis, longaque nepotum  
 Laude : Deo similes, non cum tumida æquora placat ;  
 Sed cum flammiferis pluvium quatit aëra nimbis.  
 Te melior, Francisce, poli te mitior aura  
 Afflavit nascentem : alias formatus in artes  
 Eveheris magnæ regales urbis ad aras.  
 Scis, illum placida qui condidit omnia lege  
 Regnatorem orbis, placido mortalia nutu  
 Vertere, & ultrices non sponte assurgere in iras.  
 Scis, male succisa penitus radice revelli,  
 Quæ quondam sterili depasta cacumine profint :  
 Nec rigida rumpenda manu, quæ flectere possis.  
 Hos adeo, quibus ipsa Dei clementia pectus  
 Imbuerat tibi, quos primis infudit ab annis ;



Hos etiam in vultu voluit splendescere sensus,  
 Mitibus inque oculis blando se lumine pinxit.  
 Hinc tibi non duras fræno compescere mentes,  
 Nec labor est jussis per pœnam accersere pondus.  
 Velle opus est, hoc tantum; hilari simul omnia fronte  
 Prolicis obsequia: & ne quis parere recuset,  
 Vim facit illa tuis perlucens gratia verbis.  
 At nusquam superum reverentia major, & ulli  
 Par pietas urbi, par plebis cultus egenæ,  
 Par sacros alibi jungit concordia cœtus.  
 Passim altæ regnant secura silentia pacis:  
 Sponte virent olæ, camposque & patria circum  
 Delubra æternæ complexu frondis inumbrant.  
 Usque adeo suavi populos regis ordine Præsul.



EIDEM

EIDEM  
FRANCISCO HARLÆO.  
*ARCUS COELESTIS.*



**N**ON temere pluvius per cœlum flectitur arcus:  
 Vox certe, nec vana, Dei est. Non illa tremendo  
 Quæ fremitu, ruptisque tonans è nubibus, arces  
 Diruit, & celsas annofo vertice cedros.  
 Mollibus at radiis diversæ lucis, & auro  
 Scripta, leves inter nebulas, quas humor opacat  
 Roscidus, & Phœbi penetrabilis imbuit ardor.  
 Multa adeo mortale genus monet arcus : avitum  
 Crimen, & ultrices offensi numinis undas,  
 Sancitamque novo testatur fœdere pacem,

Ipse datæ pignus nusquam violabile pacis.  
 Dum tamen hæc monet ille, oculis animisque monendo  
 Ut placet ! ut certa discreti lege colores  
 Dulce micant ! roseo confinis purpura limbo  
 Diluitur, puro limes viret aureus igni :  
 Concordique avidos recreat discrimine visus.  
     Fulmineis alii quatiant mortalia dictis  
 Corda, graves agitent vacua inter pulpita motus :  
 Mox ubi ventosæ vis ambitiosa procellæ  
 Detonuit primum, & vani cessere fragores :  
 Infanos ritus, & vitæ exorsa profanæ  
 Ilicet, excussa repetunt formidine mentes.  
 Non sic imbelli sonitu cœlestia promis  
 Effata in populos, Harlæe : nec irrita cæco  
 Impete, dum loqueris, verborum spicula jactas :  
 Par innata tuæ virtus & gratia voci.  
 Magna *mones*, ea laus vulgata ; *placesque monendo*,  
 Hæc tua laus : tanto conditus sermo lepore,  
 Tam leni ad nutum tibi profluus agmine currit :  
 Tam facile attentas hominum sublapsus in aures  
 Invehit æthereos mutata in pectora sensus.



## ANNÆ CURTINÆ

J. A. Memmii, præsidis infulati, conjugii.

## PHOENIX MORIENS.



**D**IGNA mihi fluxit claris natalibus ætas,  
 Dignus honos formæ nobilitate fuit.  
 Junxi quicquid inest generi mirabile nostro,  
 Et potui, si fas, non meruisse mori.  
 Si mihi certa tamen communi funera lege;  
 At non communi funera lege paro.  
 Me lecti florum cumuli, dulcisque cadentem  
 Cingit odor, cœli purior ignis edit:  
 Vita fugit, sed summa mei quæ gloria fati,  
*Non improvise funere vita fugit.*

## JO. ANT. MEMMIO

In obitu conjugis pie mœrenti.

*BALSAMUM INCISO CORTICE LACRYMANS:*

**E**DITUS antiqua non degener arbore ramus,  
 Fertilis in ramos factus & ipse novos:  
 Stirpis ut ingenium est, populorum in commoda crevi,  
 Sol placido favit lumine, favit humus.  
 Sæpe malis pressæ de me solatia gentes  
 Et petiere suis, & retulere malis:  
 Sæpe dedi lacrimas aliena ad vulnera, sæpe  
 Mollitus lacrimis visus abire dolor.  
 Utilis at reliquis, mihi fletus inutilis uni,  
 Plagam qua doleo, ne coalescat, alit.

## AD NOBILES GALLOS.

REGIS EXEMPLO INVICTOS.

*AQVILÆ IN SOLEM DEFIXÆ.*

**Q**UOD & procellas inter, & aspera  
 Depræliantum murmura fulminum,  
 Dum cuncta terrarum tremiscunt,  
 Impavida volitamus ala;

Quod æmularum protinus alitum  
 Se turba nostris viribus imparem  
 Non erubescenda fatetur  
 Sponte fuga, domitisque late



Decedit auris : non patrium genus,  
Non celsa summis e nemorum jugis  
Origo, non acres dederunt  
Indomitæ stimuli juventæ.

Ipsè, ipse tantos addidit impetus,  
Quem terra curru gaudet in igneo  
Fulgere sublimem, & remotis  
Pallida nox veneratur umbris.

Hinc ille totis artubus emicat  
Fervetque venis æthereus vigor.  
Phœbæa tanti est irretortis  
Lumina luminibus tueri.

JOANNI CASIMIRO  
POLONIÆ ET SUECIÆ, REGI

Post abdicata regna.

*MALUM GRANATUM SINE CORONA.*



**I**LLE, coronato quem vertice Punica malus  
Insignem ostentat, malorum gloria, fructus:  
Se primò durum in calicem, crispasque recludit  
Igneus in frondes, & amico fulgurat ostro.  
Inde sinus tumidum convolvitur imus in orbem  
Paulatim; & margo vaginæ summus, hiulcum  
Dividit in radios gravido super orbe cacumen.  
At ventorum iras & solem & frigora contra,  
Concrefcit lento densus munimine cortex.

Non tamen in radiis & vili cortice fulget  
Præcipuum decus : intus honos, viget intus opum vis  
Major, & arcanae regalis gratia formæ.

Ergo age, purpureum ferrove manuve putamen  
Persequere, & dites oculis scrutare latebras.

Ilicet artifici contextos ordine flexus

Intima compages aperit, roseoque natantes  
Rore sinus : propriis ubi septa per aurea cellis  
Dulce rubent acini, queis lucidus humor adhæret.

Sive illum levibus nativa coagula granis

Astringunt fluidum : tenero seu pellis amictu  
Pressius obnubens, nucleisque tenacibus ambit.

Non sic imperii, florum inter inutile vulgus,

Qui titulo insignis flos eminent : una coronæ  
Quem species, unus foliorum circulus ornat.

Quippe ubi vel senio, vel iniquo sideris æstu

Marcuit, & lapsæ populato vertice frondes

In ventos abiere, & humum sparsere ruina :

Horridus arenti sine nomine stipes in agro

Languet, in extremos inhonesti vomeris ictus.

NON aliter, quotquot Romana superbia jactat

Cessisse imperio, atque humiles quæsisse tenebras,

Syllaque, & immitis post tædia longa Diocles.

Illi inter patrias soliti fulgere secures

Scilicet, & fragili sibi lucem accersere pompâ,

Demersi vitiis, & rectæ mentis egeni :

Mox positis nudi exuviis, ridendaque plebi

Nomina, nil præter tremuli breve fulgur honoris,

Vanaque fallacis retulerunt murmura famæ.

At tibi, Sarmaticæ dominator maxime gentis,

Digna Jagellonum soboles, quem Vistula nuper,

Turbatusque



Turbatusque Hypanis, mœstæque Borysthenis undæ,  
 Carpatus & saxis procul omnibus, omnibus antris,  
 Fleverunt abeuntem: aliud tibi fama paravit  
 Nomen, & æternos laudem sacravit in annos.  
 Ipse quidem factis, & aviti muricis igne  
 Nobile Hyperboreo radiasti sidus in orbe:  
 Cum te audax Volinus, pictisque Boruffus in armis,  
 Te Litavûm genus acre, equitis te castra Poloni,  
 Centum aliæ colerent gentes: cum te alta trophæi  
 Congeries, Geticique arcus, Moscæque pharetræ,  
 Signaque, & Odrysiæ subjecti stragis acervi  
 Sublimem eveherent cœlo, bellique potentem  
 Baltica, & Euxini resonarent litora ponti.

Idem nec fatis usquam concussus iniquis.  
 Civiles contra furias, Gothicique procellas  
 Martis, & effrænos infani fœderis ausus  
 Durasti impavidus rerum: veniaque rebelles,  
 Et facili domitos potuisti vincere pace.

Tot tamen obsequia, & series tam clara parentum,  
 Tantus honos bello, tot partæ gaudia pacis,  
 Purpuraque, & rutilæ pondus regale coronæ  
 Aut pars nulla tui est, aut vilior. Omnibus unus  
 Altior, exuperas summos, dum spernis, honores:  
 Nec te depositum fecit diadema minorem.  
 Non jam amplis opibus, magnæ neque viribus aulæ,  
 Sed tibi, sed propriis virtutibus, ardua debes  
 Quod teneas primos inter fastigia reges.  
 Nunc adeo, nunc illa suo se lumine prodit  
 Vivida, nec molli pietas contenta quiete:  
 Illa Deum sitiens, fluxæque libidinis exors,  
 Uni parca sibi, reliquis profusa voluntas:

Ille animus vani decoris contemptor , & arcto  
 Limite sidereas irrumpere certus in arces.  
 Omnia jam patuere : nec amplius inuia celant  
 Aulae adyta , aut rigidus tot morum exempla fatelles  
 Invidet ultra oculis ; non rauca tonitrua belli ,  
 Aut lituum implacidus fragor obstrepat. Eruta vinclis  
 Ibit in extremas virtus nunc publica gentes :  
 Et jam hominum plausus , post fata merebitur aras.

*Quae sequuntur, cum aliis pluribus eruditorum viro-  
 rum symbolis, philosophicas theses ornabant Ludovici a  
 Turre Arvernia, principis Turenii : quas ille Ludo-  
 vico Magno dicavit, in collegio Parisiensi Societatis  
 IESV die XIII. Augusti : anno M. D. C. LXXIX.  
 postquam rex maximus, bello adversus fœderatos Euro-  
 pæ principes feliciter confecto, pacem ubique constituisset.*

SYMBOLA HEROICA: 211  
REGI  
SEQUANIS ITERUM CAPTIS.  
VELLUS AUREUM.



**E**ST nemus, antiqui memorabile velleris auro:  
Pervigili vellus lumine servat Iber.  
Quid tantum a Franco, custos, tibi consulis hoste?  
Longe aliis illum finibus hostis habet.  
En sociata tibi suadet Germania somnos;  
Rhætica securum te jubet esse fides.  
Tum simul irrumpens aurata in pignora Francus:  
Hic mihi certus honos; hic tibi somnus, ait.



CAROLI RUÆI  
 EIDEM  
 CAMERACO PER HYEMEM EXPVGNATO  
 LAURUS.



**Æ**REA tercentum defendunt fulmina muros,  
 Acris hyems rigido frigore claudit iter.  
 Ne temere incipiat Cameracum invadere Gallus,  
 Officiet cæptis alter & alter obex.  
 Falleris, insanum lactat spes irrita vulgus:  
 Nec venit hinc urbi, nec venit inde salus.  
*Gallica contra hyemes & fulmina par sibi semper*  
 Laurus, inoffenso frondis honore viget.

## EIDEM

SVBDVCTIS HOSTIVM PROVIDENTIÆ CONSILIIIS.

PAVO CAVDAM EXPLICANS.

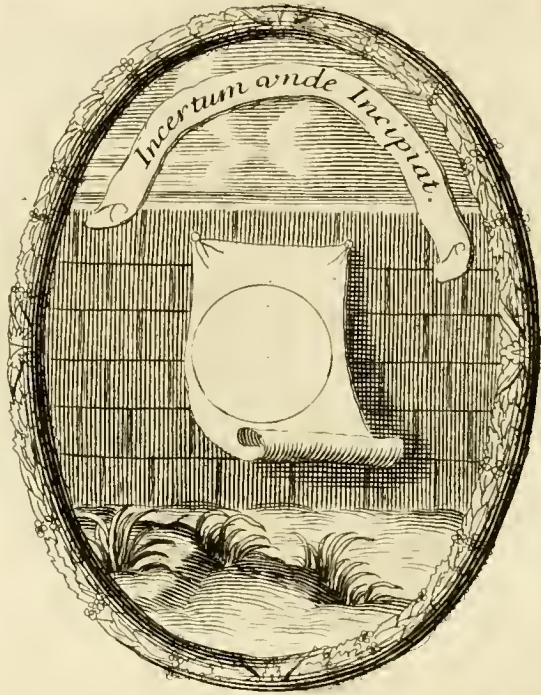


**I**BAT ovans cortis dominator Gallus optimæ:  
 Cura adeo reliquas invida mordet aves.  
 Scire volunt quid mente agitet. Speculator ubique  
 Pavo, movet certos, qua movet ille, pedes.  
 Tum simul emittens radiatæ fulgura caudæ,  
 Mille rotat pennas undique, mille oculos.  
 Clausa tamen Gallo sua res. Tu parce labori:  
*Lumina tot frustra, lumine cassa, micant.*

Dd iij

## EIDEM

SUSPENSIS ARMORUM TERRORE ANIMIS;

*CIRCVLVS CIRCINO DESCRIPTVS.*

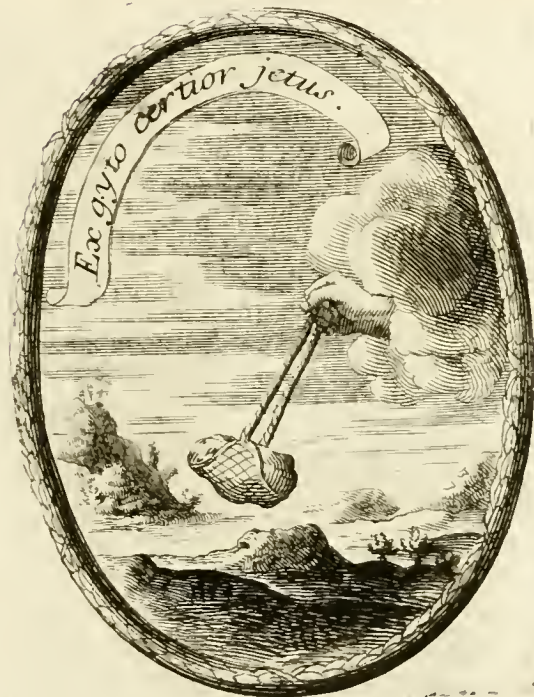
**P**LANA via est, Lodoice: patent in prælia campi:  
 Non urbs, non acies objicit ulla moram.  
 Hoc virtutis opus, facit hunc prudentia morem:  
 Vere novo, medio frigore, plana via est.  
 Quam facile incæptum describit circinus orbem,  
 Tam facili incæptum tramite curris iter.  
*Qua parte incipias incertum: hinc terror ad omnes.*  
 Sed qua parte voles, palma parata tibi est.



## E I D E M

GANDAVO POST LONGVM CIRCVITVM OCCVPATO.

F V N D A.



**G**ANDAVUM subito, gentis caput, excidet ictu:  
 Hoc urbs in fatis, hoc Lodoicus habet.  
 Imminet, at longa multarum ambage viarum,  
 Ut qui hostem solita funditor arte petit.  
 Cogitat antiquas tardo molimine Metas,  
 Invisit Lotharæ flumina lenta plagæ.  
 Argentina tremit, Treviri tremuere superbi.  
 Gyros hic est, gyro certior ictus erit.

## EIDEM

GANDAVO PRÆTER OPINIONEM OCCVPATO.

FVL MEN.

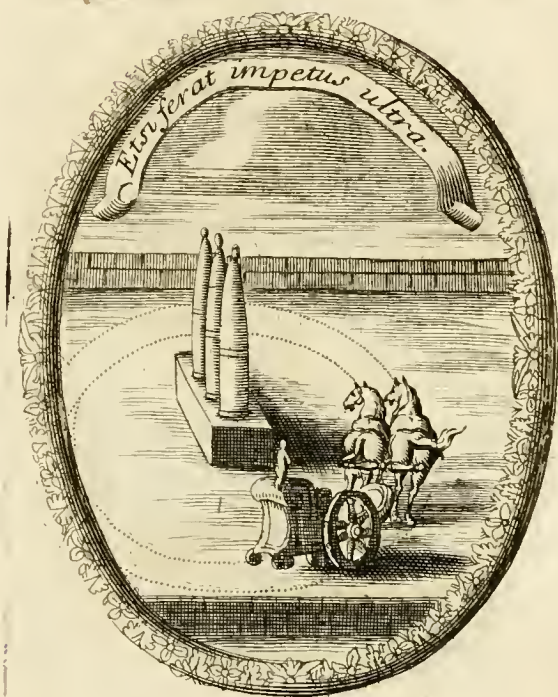


**C**ENTUM marmoreis stabat domus alta columnis,  
 Heroum dignus terrigenumve labor.  
 Hanc non mille anni quassis conuellere muris,  
 Mille hominum armatae non valere manus.  
 Fit fragor, ingeminant densi toto æthere nimbi,  
 Concutit horrendus tecta superba tremor.  
 Accurrunt populi, sed frustra avertere casum  
 Tentant: *ante sonum concidit ic̄ta domus.*

EIDEM

## E I D E M

PACE POST IPRAS EXPVGNATAS OBLATA:

*CVRRVS AD METAS DEFLECTENS.*

**Æ**QUORA victrices properant per aperta quadrigæ,  
 Undique spectantum vota secunda favent.  
 Nulla mora, extremam quin transvolet axis arenam,  
 Et celeres pulsent ultima claustra rotæ.  
 Sed tamen ad metas, *etsi ferat impetus ultra*,  
 Deflecto, cursus arbiter ipse mei.  
 Non hic honos, missis excurrere semper habenis:  
 Currere quod satis est, dignus hic artis honos.

E e



## EIDEM

SUSPENSIONE ARMORUM AD PACEM CONCESSA.

TROPHÆVM ARMORVM.

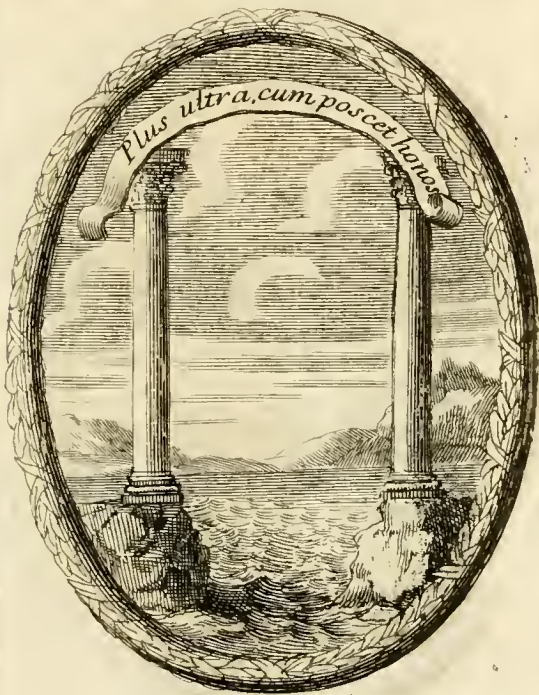


**A** RMA sub antiquo defixit pendula trunco  
 Victor, pacificis munera grata Deis.  
 Crista riget, radiant clypei septemplicis æra,  
 Tabidus infuscat ferrea tela cruor.  
 Qui suspensa videt miretur & horreat hostis,  
 Nec justo imprudens gaudeat absque metu:  
 Quod nunc illa, quibus prope concidit, arma quiescunt;  
 Non hoc lasa facit, sed miserata manus,

## EIDEM

FIXO AD IPRAS GALLICI IMPERII TERMINO,

COLVMNÆ HERCVLIS.



**E**T meus Herculeos animus conceperat ignes,  
 Et mea perdomitis dextera nota feris.  
 Fama mihi populos ibat celebrata per omnes,  
 Armorum late sparsus in orbe timor.  
 Non placet effrænem plus ultra impellere currum:  
 Nec spatia inclusum me breviora juvant.  
 Qui potuit primus victori figere metas;  
 Idem, si sit opus, forte revellet honos,

Ed ij

## EIDEM

PACE BATAVIS VNIS PRIMVM DATA.

FORNIX.

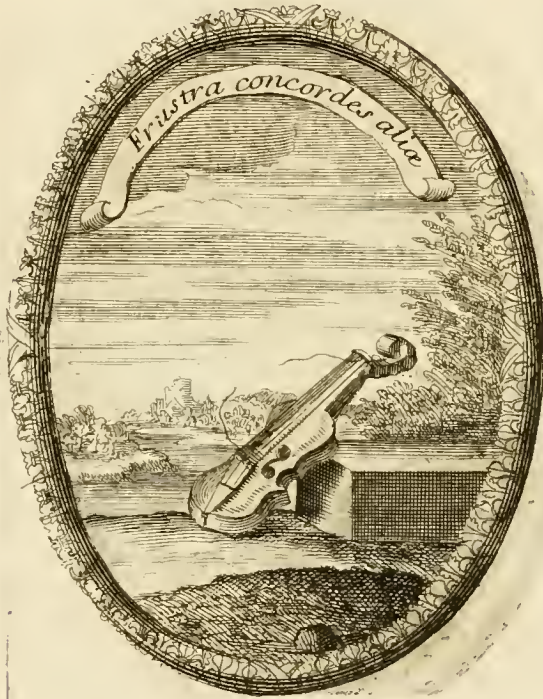


**E**CCE triumphalis cælo qui se extulit arcus,  
 Signandus Francæ funere gentis erat.  
 Quot lapides ; totidem numera populosque ducesque,  
 Quos vetus in Francos & novus ardor agit.  
 In medio stabat rerum caput ille Batavus :  
 Excidit , & rupto fœdere solvit opus.  
 Aspice , & ex ipsis molem metire ruinis :  
 Quanta est, hoc uno tota cadente ruit.



## EIDEM

DISTURBATA FOEDERATORVM HOSTIVM SOCIETATE

*CHORDA CITHARÆ DISRUPTA.*

**C**ONCINIT Hermioni Cimber, Germanus Ibero :  
 Placatus Batavis accinis, Angle, modis.  
 Tam bene tam variaæ cœunt in fœdera gentes ;  
 Quam bene Apollineæ fila canora lyræ.  
 Arrexere aures populi, sonus editur ingens :  
 Gallica mox merito colla premenda jugo.  
 Discordat Batavus, reliquis concordia frustra est ;  
 Pro dulci strepitat murmur inane sono.

Ee iij

CAROLI RUÆI  
 EIDEM  
 IN IDEM ARGUMENTVM.  
 CERBERVS.



**U**MBRARUM custos, rictu fera torva trifauci  
 Servabat sacri litora longa lacus.  
 Nec fas trans vetitos, huius sine numine, fines  
 Ire, nec injussæ tangere flumen aquæ.  
 Adfuit Alcides, oblatrantemque sub auras  
 Traxit, & hinc durum tundit & inde caput.  
 Redditur infrendens tenebris. *Nunc territet umbras*  
 Fabula, in Alcidem non cadit ille timor.

## E I D E M

SVECIA CLADIBVS ATTRITA , AD GALLIAM.

*LVNA DEFICIENS , AD SOLEM.*

**L**ux tua subjectum radiat diffusa per orbem:  
 Hinc mihi , quæ vultum denigrat umbra , venit.  
 Solve laborantem , & *formæ me redde priori* :

Non te digna minus , nunc licet atra , soror.  
 Hoc facies : frustra medius nos distrahit orbis :  
 Nec vis ulla tuos , nec mora tardat equos.

Qua licet accelera , dum tristi enitor ab umbra :  
 Quo fuit hæc major , lux mihi major erit.



## EIDEM

SVSCERTA SVECIE DEFENSIONE.

*ULMUS VITEM SUSTINENS.*

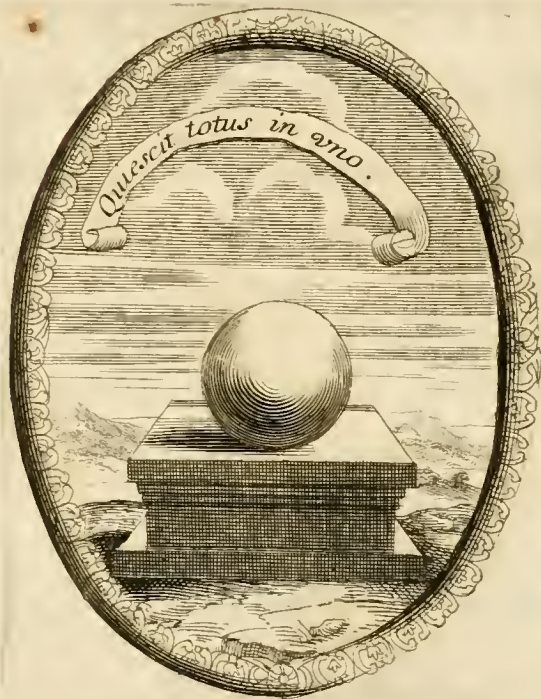
**C**OGNATIS ambæ sunt stirpibus : altera firmo  
 Robore , nunc fluxos altera lenta pedes.  
 Illa memor pacti nutantem aurasque timentem  
 Excipit , & fessum sustinet alta caput.  
 Hæc memor officii , ramis amplexa ferentem,  
 Purpureo virides vestit honore comas.  
 Plaudite , & æternos servate hæc fœdera in annos :  
 Te quia , Gotthe , juvant ; te quia , Galle , decent.

EIDEM

## E I D E M

PACE UBIQUE CONSTITUTA.

ORBIS IN PUNCTO PLANVM TANGENS.



**O**RBEM ingens plano versabat in æquore motus :  
 Et procul acta quies, & prope casus erat.  
 Nec rectum curvo poterat, planumque rotundo  
 Congruere ; & longus composuisse labor.  
 Cum subito insistens, & puncto admensus in uno  
 Orbis, & hinc dubium librat & inde latus.  
 Hinc reliquæ justo partes examine pendent :  
 Omnibus unius parta quiete quies.

CAROLI RUÆI  
 INSCRIPTIONES  
 RERUM,  
 QUAS LUDOVICUS MAGNUS  
 EODEM BELLO.  
 PER SE GESSIT,  
 PER DUODECIM EJUSDEM LIBRI TABULAS DIGESTÆ.

I.

*Rhenus Trajectus.*

QUOD  
 SUSCEPTO IN BATAVOS BELLO  
 RHENUM  
 FELICIBUS AUSPICIIS  
 HOSTE RIPAM FRUSTRA DEFENDENTE  
 IN ACIE TRANSNATAVIT



## II.

*Batavica urbes deditioe accepta.*

QVOD

INTRA MENSEM ALTERVM  
PROVINCIAS TRES,  
VRBES QVADRAGINTA,  
MILLIA HOMINVM TRIGINTA IN ARMIS  
CEPIT.

## III.

*Trajectum ad Mosam expugnatum.*

QVOD ARCEM BATAVICÆ POTENTIÆ  
TRAJECTVM AD MOSAM,  
AGGERRIBVS, CVNICVLIS, IGNIBVS, SVBTERRANEIS,  
INACCESSAM  
PERTINACI TREDECIM DIERVM OBSIDIONE  
PERDOMVIT.

Ff ij

## IV.

*Sequani regno additi.*

QVOD VESONTIONES, DOLAM, GRÆVUM &c.  
 SEQVANOS VNIVERSOS  
 SVBITA EXCVRSIONE INTERCEPTOS  
 ITERVM GALLICI JVRIS FECIT.  
 VTRAMQVE BVRGVNDIAM  
 EXTINGCTIS VETERIBVS ODIIS ÆTERNO FOEDERE CONJVNXIT.

## V.

*Hostis ad pugnam lacepsitus.*

QVOD  
 HISPANOS ET BATAVOS  
 OBSESSO BOCHANIO  
 SVPPETIAS COMMVNI EXERCITV FERENTES  
 INSTRVCTA PER TRIDVVM ACIE  
 FRVSTRA AD PVGNAM LACESSIVIT  
 VRBEM CEPIT.

## VI.

*Valencena vi captæ.*

QVOD VALENCENIS  
 VIOLENTA IMPRESSIONE PERRVPTIS  
 CIVES  
 AB INCENDIO, PROBRO, INTERNECIONE  
 LIBERATOS.  
 CLEMENTIA MAGIS QVAM FORTITVDINE  
 SVOS FECIT.

## VII.

*Cameracum subactum.*

QVOD  
 INIQVO PROPTER HYEMEM COELO AC SOLO  
 CAMERACVM ADORTVS,  
 HISPANOS  
 INDE IN GALLIAM  
 LONGE AC LATE GRASSANTES  
 VRBE ATQVE ARCE  
 EXTERMINAVIT.



## VIII.

*Gandavum occupatum.*

QVOD

ELVIS LONGO CIRCVITV HOSTIBVS

ANGLOS

FLANDRIÆ LITORIBVS INGRVENTES

INCREDIBILI CELERITATE ANTEVERTIT

CAPVT FLANDRIÆ GANDAVUM

IMPROVISVS OCCVPAVIT.

## IX.

*Ipra capta.*

QVOD IPRAS

FELICI IMPETV CORREPTAS

OBLATA PACE

VICTORIARVM TERMINVM

GALLICI IMPERII LIMITEM

ESSE VOLVIT;

## X.

*Disturbata fœderatorum hostium societas.*

QVOD SINGVLARI PRVDENTIA  
RECEPTIS IN AMICITIAM BATAVIS,  
PERCVLSIS ARMORVM TERRORE  
FLANDRIS, AVSTRIACIS, VVESTPHALIS, DANIS  
FATALEM INIMICI FOEDERIS NODVM  
VNVS AMPVTAVIT.

## XI.

*Suscepta Suecia tutela.*

QVOD SVECOS  
OB CONSTANTEM  
IN GALLICA SOCIETATE FIDEM  
E GERMANIA PVLLOS  
IN INTEGRVM RESTITVIT.  
ÆMVLOS  
IMMATVRE SPOLIIS EXVLTANTES  
INTRA LEGITIMOS FINES  
REPRESSIT.

*Pax ubique constituta.*

QVOD

POST CONTINVAM OCTO ANNORVM  
TERRA MARIQVE FELICITATEM,  
CLAVSIS VLTRO BELLII PORTIS,

PACEM

VICTORIA COMITE, IUSTITIA PRÆSIDE,  
ROGANTIBVS DEDIT,  
INVITIS IMPOSVIT.



---

PRINCIPUM  
ET  
IMPERATORUM  
QVI HOC BELLUM ADMINISTRARUNT  
INSCRIPTIONES

In publicâ Panegyri eorum imaginibus adjectæ.

I.

LUDOVICO  
MAGNO.

FLANDRIS. ET. SEQUANIS.

REGNO. ADIECTIS.

BATAVIS . HISPANIS . GERMANIS.

BELLO . MULCTATIS.

PACE . DONATIS.

Gg

CAROLI RUÆI

II.

PHILIPPO

REGIS. FRATRI.

FUSIS . FUGATIS.

AD . CASSELLVM . BATAVIS.

AUDOMARO . BOCHANIO.

CAPTIS.

III.

LUDOVICO

PRINCIPI . CONDÆO.

TRIBVS.

AD . SENEVVM.

EXERCITIBVS . FRACTIS.

RELATIS . MANVBIIS.

ALDENARA ? HAGENOA.

LIBERATIS.

## IV.

HENRICO

DUCI . ENGUINÆO.

EXPUGNATO . LIMBURGO.

EXERCITV.

IN . SEQVANOS.

INDVCTO.

## V.

HENRICO

PRINCIPI . TURENNIO.

SERVATIS.

REGNI . FINIBUS.

PVLSIS . VLTRA . RHENUM

GERMANIS.

EORVM : EXERCITV

QVATER . CÆSO.

Gg ij



## VI.

FRANCISCO

MARESC. CREQUIO.

DELETIS.

INCRUENTA . VICTORIA.

GERMANORVM . COPIIS.

RHENO . PONTIBUS . SOLUTO.

FRIBVRGO . CAPTO.

ARGENTINA . COERCITA.

## VII.

BERNARDINO

MARESC. BELLEFONTIO.

ASSERTA,

VTRAQUE. MOSÆ. RIPA.

ARGENTÆO . NAVANIA.

EXCISIS.

## VIII.

LUDOVICO

MARESC. HUMERIO:

FLANDRIA,

BELLI . TEMPORE.

FELICITER . ADMINISTRATA.

ARIA . GHISLENIO:

SVBACTIS.

## IX.

GODEFRIDO

MARESC. ESTRADIO.

CVMVLATA.

PER.

GLORIOSÆ , PACIS.

GVBERNATIONEM.

BELLI . GLORIA.

Gg iij

X.

PHILIPPO

MARESC . DUCI . NAVALLIO .

SVPERATIS . PYRENÆIS .

CÆSIS .

AD . ESPOLIAM .

HISPANIS .

PERDOMITIS . CERDANIS .

XI.

FREDERICO

MARESC . SCHOMBERGIO .

REPRESSIS .

INTRA . PYRENÆOS . HISPANIS .

TRAIECTI . AD . MOSAM .

SOLVTA . OBSIDIONE .

CASTRIS . HOSTIVM . DIREPTIS .



## XII.

JACOBO

MARESC. DUCI. DURASSIO.

MANSUEFACTIS

PRVDENTIA. ET. ÆQVITATE.

SEQUANORVM : ANIMIS.

FIRMATO.

ALSATIÆ : EXERCITV. :

## XIII.

LUDOVICO

MARESC. DUCI. VIVONNIO.

ADITV. IN. SICILIAM.

PERRVPTO.

RUITERO. AD. AUGUSTAM

VICTO. ET. CÆSO.

HISPANA. CLASSE. AD. PANORMUM

INCENSA.

XIV.

FRANCISCO

MARESC. DUCI. FULLIADEO.

SALINIS . EXPUGNATIS.

PULSIS.

E

SEQUANORUM : PROVINCIA

HISPANORUM : RELIQUIIS.

XV.

FRANCISCO

MARESC. DUC. LUXEMBURGICO.

CAROLOREGIO . LIBERATO.

CASTRIS.

AD . MONTES . HANNONIÆ.

CUM . HOSTIUM. CLADE.

PROPUGNATIS.

HENRICO

XVI.

HENRICO  
MARESC. RUPEFORTIO.  
HUYO . SUBACTO.  
RETENTIS.  
IN . OFFICIO.  
LOTHARINGIS.

XVII.

GUIDONI  
MARESC. LORGIO.  
VINDICATA.  
TURENNII . NECE.  
REPORTATO.  
E  
GERMANIA.  
VICTORE . EXERCITU.  
Hh



CAROLI RŪEI

XVIII.

JOANNI

COMITI . ESTRÆO.

VICE AMIRALIO.

CAYANA . TABACO.

VI. CAPTIS.

BATAVORUM.

AMERICANA . CLASSE.

DELETA.

COLONIIS . EXCISIS.

*FINIS.*

CAROLI RUÆI. S. I.

CARMINUM

LIBER IV.

*MISCELLANÆVS.*

## Q. HORATII

FLACCI

LIB. III. ODE PRIMA.

**O**DI profanum vulgus, & arceo:  
 Favete linguis: carmina non prius  
 Audita, Musarum sacerdos,  
 Virginibus puerisque canto.

*Regum timendorum in proprios greges,  
 Reges in ipsos imperium est Iovis.*

*Clari Giganteo triumpho,*

*Cuncta supercilio moventis.*

*Est ut viro vir latius ordinet  
 Arbusta sulcis:*

*Hic generosior  
 Descendat in campum petitor:  
 Moribus hic, meliorque fama  
 Contendat: illi turba clientium  
 Sit major.*



P A R A P H R A S I S  
D E T R A N Q V I L L I T A T E  
V I T Æ.

**I**TE rudes animæ, cultuque assueta profano  
Turba, procul Musis invisum absistite vulgus.  
Vos quibus & vates, & vatum carmina cordi,  
Vos pueri dociles, vos ingenuæque puellæ,  
Ore favete: novo vates nova carmine canto,  
Non pueris usquam, non usquam audita puellis.

Sit regum in populos, terrasque timenda potestas  
Æquoraque; extremum perrumpant classibus orbem,  
Et ferro domitas populentur & ignibus urbes:  
Est tamen in reges, est formidabile cælo  
Imperium Jovis. Ille altos, fera monstra, Gigantes,  
Centimanum genus: ille Gygen, sævumque Typhœa,  
Enceladumque, Mimamque solo ruit; atque revulsis  
Montibus aggestos disjecit fulmine montes:  
Ille supercili solo movet omnia nutu,  
Et varias hominum certo regit ordine sortes.

Hinc vir sæpe viro sulcis arbuſta reponit  
Latius: hinc magnæ vincunt huic horrea messes:  
Huic labor, & vacui spes irrita deperit anni.  
Clarior hic factis & belli nobilis arte  
Annua solemnis poscit suffragia campi:  
Fama hic, & studiis melior contendit, & æquis  
Moribus: hunc patrum favor, aut quæſita juventæ  
Gratia, venali strepitu votisque clientum.

*Æqua lege necessitas  
 Sortitur insignes & imos:  
 Omne capax movet urna nomen.  
 Districtus ensis cui super impia  
 Cervice pendet, non Sicula dapes  
 Dulcem elaborabunt saporem:  
 Non avium, citharæque cantus  
 Somnum reducent.*

*Somnus agrestium.*

*Lenis virorum, non humiles domos  
 Fastidit, umbrosamque ripam,  
 Non Zephyris agitata Tempe.*

*Desiderantem quod satis est, neque  
 Tumultuosum sollicitat mare  
 Nec sævus Arcturi cadentis  
 Impetus, aut orientis Hædi:  
 Non verberata grandine vineæ,  
 Fundusque mendax, arbore nunc aquas  
 Culpante, nunc torrentia agros  
 Sidera, nunc hyemes iniquas.*

*Contracta pisces aquora sentiunt  
 Lactis in altum molibus: huc frequens  
 Cæmenta demittit redemptor  
 Cum famulis, dominusque terræ*

Evehit ad falces certatim & præficit urbi.  
 Omnibus una tamen lex imminet, æquus in omnes  
 Jupiter insignes fati astrinxit & imos:  
 Vna omnes capit urna, una omnia nomina versat.

Impositum quisquis trepidis cervicibus ensem  
 Suspicit, & tenui suspensa pericula filo;  
 Non illi Siculæ sapiant regalia mensæ  
 Fercula, nec veteri spumantia pocula Baccho:  
 Sed neque aves levibus numeris, neque garrula docto  
 Pollice pulsa fides, aut fila sonantia plectro  
 Concilient somnos. Facili plebs rustica somno  
 Mollius indulget: nec somnus agrestia spernit  
 Culmina, nec vili contexta cubilia junco,  
 Nec ripas humiles fluviorum, aut frigida Tempe:  
 Semper ubi flabris levis aura loquacibus umbras,  
 Ventilat alludens foliis: ubi limpidus undæ  
 Peneus, & fusi scatebroso e pumice rivi  
 Fessa soporifero demulcent membra susurro.

Quod satis est optare, modumque imponere votis  
 Qui didicit; non hunc trucibus freta versa procellis,  
 Horrentesque movent scopuli; non pectus inanes  
 Sollicitant curæ: quid vis inimica cadentis  
 Arcturi moneat, surgentis & impetus Hædi:  
 Quid lædat segetes, quid acutæ grandinis imber  
 Viribus officiat: quæ mendax sidera fundus  
 Culpet, an effusos alieno tempore nimbos,  
 An rapidos soles, an iniquæ frigora brumæ.

Alter inexhaustis opibus dum fretus, in altum  
 Porrigit ingentes insanis sumptibus hortos  
 Pertæsus terrarum. Olli numerosa laborat  
 Nocte dieque manus, fervet labor, æquora jactis



*Fastidiosus.*

*Sed timor & minæ  
Scandunt eodem, quo dominus: neque  
Decedit arata triremi, &  
Post equitem sedet atra cura.*

*Quod si dolentem nec Phrygius lapis,  
Nec purpurarum sidere clarior  
Delenit usus, nec Falerna  
Vitis, Achæmeniumque costum:  
Cur invidendis postibus, & novo  
Sublime ritu moliar atrium?  
Cur valle permutem Sabina  
Divitias operosiores:*

A D

AMICOS

LIBRI III. ODE SECUNDA.

**A**ngustam, amici, pauperiem pati  
Robustus acri militia puer  
Condiscat,

*Et Parthos feroces  
Vexet eques metuendus hasta:  
Vitamque sub dio, & trepidis agat*

In

Molibus, impactisque gemunt frænata catenis,  
 Et mutum trepidat contractis fluctibus agmen  
 Sive mari sibi, sive solo tamen extruat ædes,  
 Huc metus, huc fæti non evitabilis horror,  
 Huc scelerum scandent furia: non ærea puppis  
 Eripiat fugientem, aut turbinis ocior ala  
 Pegasus abducat: casus comes una per omnes  
 Post equitem sedet, & simili volat impete cura.

Quod si non Phrygii lapides, & clarior astris  
 Purpura componunt animum, neque dona Falernæ  
 Vitis, Achæmenii nec olentia fragmina costi:  
 Quid mihi conspicuos Pario de marmore postes,  
 Invidiosa novo quid moliar atria ritu  
 Demens: quid Laribus parvis, & valle Sabina,  
 Difficiles gazas operosaque gaudia mutem?

DE  
 NOBILITATIS  
 INSTITUTIONE.

**A**ngustam gravibus discat robustus in armis  
 Pauperiem puer, & belli tentare procellas,  
 Nobile Martis opus: non blando vivida luxu  
 Frangere membra, levi neque tempora fallere ludo:  
 Non læpidos miscere sales, non tinnula molli  
 Pectere fila manu, nec odoro pulvere crinem  
 Spargere, nec pictis redimicula texere vittis.  
 Prima mihi rigidis assuescat pellibus ætas,

*In rebus.*

*Illum ex mœnibus hosticis  
 Matrôna bellantis tyranni  
 Prospiciens, & adulta virgo  
 Suspiret, eheu! ne rudis agminum  
 Sponsus laceſſat regius asperum  
 Tactu Leonem, quem cruenta  
 Per medias rapit ira cades.  
 Dulce & decorum est pro patria mori.  
 Mors & fugacem perſequitur virum,  
 Nec parcit imbellis juventa  
 Poplitibus, timidoque tergo.*

*Virtus recludens immeritis mori  
 Cœlum, negata tentat iter via:  
 Cœtusque vulgares, & udam  
 Spernit humum fugiente penna.*

*Virtus repulſa nescia ſordida in  
 contaminatis fulget honoribus*



Cæsariemque prenat galea, clypeoque reclinis  
 Deproperet somnos: jam tum mihi rebus in arctis,  
 Et Jove sub gelido constantem ducere vitam  
 Incipiat, trepidisque animum durare periclis.  
 Jam tum & Romulea juvenis metuendus in hasta  
 Vexet eques Parthos; jam rumpere tela ruentum  
 Norit, & infestæ fugientum occurrere fraudi.

Hunc procul e vallo conjux longæva tyranni  
 Bellantis, patriæque nurus, & barbarâ virgo  
 Agmina fundentem aspiciens, & cæde fluentem,  
 Certaue fatali miscentem funera dextra,  
 Suspiret metuens, Eheu! ne forte leonem  
 Sponsus inæquali belli rudis ense laceffat,  
 Et certo imprudens iaceat quoque præda furori.

At si speratos crudeli morte triumphos  
 Eruit & primo fors invidet atra labori:  
 Non obscura tamen, nec erit sine nomine virtus.  
 Dulce mori patriæ: mors & fugitiva fatigat  
 Terga sequax, nec poplitibus miserata iuventæ,  
 Nec timidis novit vitam concedere votis.

Una potens fatorum, & avari funeris expers  
 Heroum grandes animas æternaque virtus  
 Nomina subducit tenebris; vulgusque profanum  
 Et fæda humani spernens contagia cœtus,  
 Invia præpetibus cœli penetralia pennis  
 Irrumpit, celsaque Deum dominatur in arce.

Sed neque humi virtus ingloria, futile quamvis  
 Imperii decus, & vanos non poscat honores:  
 Ipsa sibi decus, ipsa suo splendescit honore  
 Libera: nec tristem patitur neglecta repulsam,  
 Integra nec turpi temeratur labe venustas.

*Nec sumit , aut ponit secures  
Arbitrio popularis aure.*

*Est & fideli tuta silentio  
Merces : vetabo qui Cereris sacrum  
Vulgarit arcana , sub iisdem  
Sit trabibus , fragilemque mecum  
Solvat phaselum.*

*Sæpe Diespiter  
Neglectus , incesto addidit integrum,  
Raro antecedentem scelestum  
Deservit pede pœna claudo*

AD VIRGILIUM  
ATHENAS NAVIGANTEM.

LIB. I. ODE III.

**S***ic te Diva potens Cypri,  
Sic fratres Helena , lucida sidera ,  
Ventorumque regat pater ,  
Obstrictis aliis , præter Iapyga.*

Non ita quisquis opum, fluxæque libidine laudis  
 Fervidus incassum populari serviet auræ,  
 Vilibus addictus studiis, & mobile vulgi  
 Promptus ad arbitrium sumptos deponere fasces.

Imprimis rigidæ si quis virtutis amore  
 Flagrare incipiat, volucris moderamina linguæ  
 Austerus teneat custos, legemque tacendi  
 Accipiat: sequitur secreta silentia merces.  
 Nec mihi qui tacitas Cereris vulgaverit artes  
 Esse velim socium: non uni assuescere mensæ,  
 Vivere nec tecto possim securus eodem,  
 Aut fragili fluctus una tranare phaselo.  
 Impia sæpe quidem, sæpe & pia fulminat ultor  
 Juppiter in capita, & scelerum consortia plectit.  
 Si tamen effugas, lento ne crede furori:  
 Clauda, sed assiduo sequitur pede pœna, nec usquam  
 Impius elusos longum lætabitur ictus.

## D E

## H O M I N U M

## A U D A C I A.

**S**Ic tibi quæ Cyprium præsentis numine litus,  
 Et genus Æneadum, & fidos Dea servat amantes:  
 Sic fratres Helenæ, gemino cum Castore Pollux,  
 Qui pavidos recreant alterno sidere nautas:  
 Ventorumque tibi favëat pater, atque furentes  
 Carcere contineat vinclisque coerceat Euros,  
 Et toto placidum det Japyga ludere cælo:

*Navis, qua tibi creditum  
 Debes Virgilium, finibus Atticis  
 Reddas incolumem precor,  
 Et serves animæ dimidium meæ.*

*Illi robur & æs triplex  
 Circa pectus erat, qui fragilem truci  
 Commisit pelago ratem  
 Primus: nec timuit precipitem Africum  
 Decertantem Aquilonibus,  
 Nec tristes Hyadas, nec rabiem Noti:  
 Quo non arbiter Hadriæ  
 Major, tollere, seu ponere vult freta.*

*Quem mortis timuit gradum,  
 Qui siccis oculis monstra natantia,  
 Qui vidit mare turgidum, &  
 Infames scopulos Acroceraunia?  
 Nequicquam Deus abscidit  
 Prudens Oceano dissociabili  
 Terras: si tamen impie*



O ratis, aërio seu quondam in Volture pinus  
 Immani steteris trunco : seu frondibus Alpes  
 Vestieris, dignum certe genus, altaque sylvæ  
 Progenies, magni servata Maronis in usus  
 Arbor : onus serva, quantum nec divite mittit  
 India dente ferax, neque nobilis ubere glebæ  
 Memphis, & halanti felix Panchaia messe.  
 Nempe tibi Ausoniæ decus & spes altera gentis,  
 Altera nempe animæ tibi pars est credita nostræ :  
 Duc precor incolumem, & speratis redditus oris  
 Palladia tandem per te potiatur arena.

Quanquam ô ! quid dubios pelagi tentare furores  
 Mens fuit ? Ah ! male sit, sævum qui primus in æquor  
 Ausus inexpertas devolvere montibus alnos,  
 Et volucris imprudens animam committere flatu.  
 Non illi humanus circa præcordia sanguis  
 Fluxit ; at innati rigor æris, & effera vinxit  
 Corda chalybs, triplici stupuerunt robore membra :  
 Quem non Æoliæ movit discordia turbæ,  
 Non Hyades pluvix, non præcipitantibus Euris  
 Africus, aut gelidis certans Aquilonibus Auster :  
 Arbiter Hadriaci quo non præstantior alter  
 Æquoris, infestis seu bella movere procellis,  
 Fervida seu molli placeat vada sternere pace.

Quam leti speciem timuit ; qui grandia siccis  
 Monstra oculis, altoque inserta Ceraunia cœlo  
 Infames vidit scopulos : nec rauca sonantem  
 Oceanum, & tumidas surgentem expavit in iras.  
 Ergone tellurem discordibus abscidit undis,  
 Et varias liquido discrevit limite gentes  
 Nequicquam Deus ; ut sacros ratis impia fluctus

*Non tangenda rates transiliunt vada.  
 Audax omnia perpeti  
 Gens humana ruit per vetitum nefas.*

*Audax Iapeti genus  
 Ignem fraude mala gentibus intulit.  
 Post ignem atheria domo  
 Subductum, macies & nova februum  
 Terris incubuit cohors :  
 Semotique prius tarda necessitas  
 Leti, corripuit gradum*

*Expertus vacuum Dedalus aëra  
 Pennis non homini datis :*

*Perrupit Acheronta Hercules labor.*

*Nil mortalibus arduum est.  
 Cælum ipsum petimus stultitia, neque  
 Per nostrum patimur scelus  
 Iracunda Iovem ponere fulmina.*

Tangere,

Tangere , & indocili prætenſa repagula terræ  
Rumpere nil dubitet. Tantus rapit ardor habendi ,  
Tanta etiam vetiti rabies nos criminis urget :  
Nec metus , aut duri poſſunt revocare labores !

Quid ; qui fraude mala vivacis ſemina flammæ  
Subduxit cælo , & vacuo prior intulit orbi ,  
Audax Japeti ſoboles , quam multa per ignem  
Damna ſolo invexit ; Dolor hinc , & turpis egeſtas ,  
Et febris , & nigris morborum exercitus aliſ  
Incubere : prius ſemotæ tarda necis lex  
Corripuit celeres populorum in funera greſſus ,  
Unius ob noxam & furtum fatale Promethei.

Nec minus inſolitos tractus , hominique negatas  
Dædalus ire vias aggreſſus , inania pennis  
Viſit , & æthereis luſit novus ales in auris.  
Ipſe etiam Herculeos , licet inviſus , horruit auſus  
Dis pater : inviſto cum robore fractus , inermes  
Sentiſt hians riſtus & inertes Cerberus hydros ,  
Inviſamque oculis lucem indignantiſus haufit.

Scilicet humanas agit hæc veſania mentes ,  
Nil uſquam ut ſcleris , nil ſtulta in cœpta relinquunt  
Fraudiſ inaccessum : nil ſpem , nil robora vincat.  
Cælum adeo factis petimus , neque parcere Diviſ  
Terra poteſt , neque laſſa manu deponere tela  
Jupiter : ultrices dum ſponte laceſſimus iras ,  
Majorique minus cumulamus crimine crimen.

A D

## MÆCENATEM.

LIB. III. ODE XXIX.

**T**Yrrhena regum progenies, tibi  
 Non ante verso lene merum cado,  
 Cum flore, Mæcenas, rosarum, &  
 Pressa tuis balanus capillis  
 Iam dudum apud me est. Eripe te mora,  
 Nec semper udum Tibur, & Æsula  
 Declive contempleris aruum, &  
 Telegoni juga parricida.  
 Fastidiosam desere copiam, &  
 Molem propinquam nubibus arduis:  
 Omitte mirari beata  
 Fumum, & opes, strepitumque Romæ.

Plerumque grata divitibus vices,  
 Mundaque parvo sub lare pauperum  
 Cœna, sine aulæis, & ostro  
 Sollicitam explicuere frontem.



## DE ABJICIENDA.

## FUTURI TEMPORIS.

## SOLLICITUDINE.

**R**egia Tyrrhenæ proles & gloria gentis,  
 Mæcenas; veteri mihi dudum imbuta Lyæo  
 Hactenus intactos servat tibi testa liquores:  
 Serta tuis dudum, & balanus provisa capillis,  
 Et rosei rores, & odori copia nardi.  
 Rumpe moras, neque te gelidis convallibus udum  
 Tibur, & irriguæ nativis fontibus umbræ;  
 Non campi acclives, non Æsula semper, & altus  
 Telegoni labor ac cædis monumenta paternæ  
 Tuscula detineant. Pleni fastidia luxus  
 Defere, & æthereis cognatas nubibus arces.  
 Quid levibus fumis, & inani pascaris aura?  
 Quid patrias miraris opes, dominæque tumultus  
 Urbis, & undantis clamosa negotia vulgi;  
 Sæpe importuno gaudet decedere fastu,  
 Sæpe vices amat, & privatæ gaudia sortis  
 Splendidior fortuna: juvat sub paupere tecto  
 Sinceris dapibus mundæque accumbere mensæ:  
 Nulla ubi languentem dubiis medicata venenis  
 Sollicitant stomachum convivium: nulla superbis  
 Parietibus textas pandunt aulæ figuras:  
 Non aureis lychni laquearibus, addita lychnis  
 Balsama nec tenebras pretioso lumine vincunt,  
 Nec bibitur gemmis, Tyriove cubatur in ostro:

*Iam clarus occultum Andromedes pater  
 Ostendit ignem : jam Procyon furit ,  
 Et stella vesani Leonis ,  
 Sole dies referente siccos .  
 Iam pastor umbras cum grege languido  
 Rivumque fessus quarit , & horridi  
 Dumeta Sylvani : caretque  
 Ripa vagis taciturna ventis .*

*Tu civitatem quis deceat status ,  
 Curas , & urbi sollicitus times ,  
 Quid Seres , & regnata Cyro  
 Bactra parent , Tanaisque discors .*

*Prudens futuri temporis exitum  
 Caliginosa nocte premit Deus :  
 Ridetque , si mortalis ultra  
 Fas trepidat . Quod adest , memento  
 Componere aquis : cetera fluminis  
 Ritu feruntur , nunc medio alveo  
 Cum pace delabentis Etrus-  
 cum in mare : nunc lapides adesos ,  
 Stirpesque raptas , & pecus , & domos  
 Volventis una , non sine montium  
 Clamore vicinaque sylva ,*

At bona simplicitas , at inemptæ fercula frugis ,  
 Aurea pax , & pura fides , & tuta voluptas ,  
 Anxia sollicitæ detergunt nubila frontis.

Aspicias , ut siccum referat Sol præximus annum ,  
 Ut Procyon furit , ut vesani stella Leonis ,  
 Clarus & Andromedæ rapido pater emicat igni.  
 Jam dumeta pecus , pecori jam pastor opaca  
 Sylvarum , & liquidos quærit per devia rivos :  
 Et sedet , & blandos calamo solatur amores  
 Arbore defensus patula , fremit omne tenello  
 Balatu nemus : at sævo caret unda tumultu  
 Ventorum , posuere Noti , vix flumina crispant  
 Summa levis Zephyrus , pressoque insibilat ore.

Multarum interea fessus molimine rerum  
 Tu Romam ingentem Capitolique alta tueris :  
 Et jam animo feris metuenda nepotibus arma  
 Præcipis , & longos curas extendis in annos :  
 Quid Scythia , quid Cyro quondam regnata minentur  
 Bactra ; quid , & nostrum Tanais qui dividit orbem  
 Et procul Eoo moveant e litore Seres.  
 Quicquid erit , seriem hanc prudens , penitusque futuri  
 Temporis eventus alta caligine merfit.  
 Jupiter , atque hominum male provida pectora ridet ,  
 Fas præter si quis trepidat mortalis , & ultro  
 Præcurrit dubios certa formidine casus.

Tu , quod adest , æqua componere mente labores ,  
 Hoc tantum : incerto labuntur cætera fluxu  
 Tybridis in morem , medio qui conditus alveo  
 Nunc fluit , & Tuscum leni petit agmine marmor ;  
 Nunc lapides , uulsasque imis radicibus ornos ,  
 Pastoresque , gregesque rotans furit : aspera cælo

*Cum fera diluvies quietos  
Irritat amnes.*

*Ille potens sui,  
Latusque deget, cui licet in diem  
Dixisse, vixi : cras vel atra  
Nube polum pater occupato,  
Vel sole puro : non tamen irritum,  
Quodcumque retro est, efficiet : neque  
Diffinget, infectumque reddet  
Quod fugiens semel hora vexit.*

*Fortuna sævo lata negotio, &  
Ludum insolentem ludere pertinax,  
Transmutat incertos honores,  
Nunc mihi, nunc aliis benigna.*

*Laudo manentem : si celeres quatit  
Pennas, resigno qua dedit, & mea  
Virtute me involvo, probamque  
Pauperiem sine dote quero.*

*Non est meum, si mugiat Africis  
Malus procellis, ad miseras preces  
Decurrere, & votis pacisci,  
Ne Cypria, Tyriaque merces  
Addant avaro divitias mari.*



Sicubi venit hyems , aut nubibus acta solutis  
 Eluvies tumidos stagnanti gurgite fluctus  
 Extulit irritans : rauco concussa fragore  
 Litora , vicinique sonant circum undique montes.

Ille potensque sui , nec fati obnoxius iræ  
 Tristitiæ expertes privatis legibus annos  
 Exigit , in lucem fatis est cui dicere , vixi.  
 Craftina vel piceis obdura nubibus auras ;  
 Vel pueros referat soles , & aperta serena ,  
 Ut libeat sibi cumque Deum pater omnia volvat :  
 Non iterum tamen , aut retro jam lapsa reducet ,  
 Aut infecta dabit , quæ non revocabilis orbi  
 Invexit semel hora , neque audit tempus habenas.

Interea sævo gaudens fortuna tumultu ,  
 Certa que præcipiti semper mortalia ludo  
 Vertere , certa novos semper sibi fingere vultus ,  
 Nutu adimit fluxos , nutuque reponit honores.  
 Nunc amat & vinculis fasces , & aratra curuli ,  
 Et patribus plebem , & cladi mutare triumphos ;  
 Nunc mihi , nunc aliis flatu aspirare secundo.  
 Prospera si faveat , laudo ; si versa favere  
 Desinat , & volucris sese improba subtrahat ala :  
 Cedo Deæ , fructusque volens & dona resigno.  
 Tum vacuus rerum , cura tum liber ab omni ,  
 Me propria involvo virtute ? nec æris egentem  
 Ignotus sine dote colo , sine crimine vitam.

Hic mihi parta quies , hoc me natura creavit  
 Ingenio : nec enim , irato si marmore puppis  
 Fluctuet , & præceps velis immugiat Auster ,  
 Audiar in miseras timidus decurrere voces ,  
 Aut votis onerare Deos , precibusque pacisci

*Tunc me biremis præsidio scaphæ,  
Tutum per Ægeos tumultus  
Aura feret, geminusque Pollux*

---

A D

## CENSORINUM

ODE VIII. LIB. IV.

**D**Onarem pateras, grataque commodus  
Censorine, meis ara sodalibus:  
Donarem tripodas, præmia fortium  
Grajorum: neque tu pessima munerum  
Ferres, divite me scilicet artium  
Quas aut Parrhasius protulit aut Scopas:  
Hic saxo, liquidis ille coloribus  
Sollers nunc hominem ponere, nunc Deum.

*Sed non hæc mihi vis: nec tibi talium  
Res est, aut animus deliciarum egens.*

*Gaudes carminibus, carmina possumus  
Donare, & pretium dicere muneri.*

Ne Cyprias merces , Tyriasve procella citato  
 Turbine mergat opes , & fluctibus addat avaris.  
 Has , vel inexpleto rapidus voret æquore vortex ,  
 Vel patulæ condant horrenda in viscera phocæ :  
 Dum me cymba levis pelagique polique ruinas  
 Inter , & effuso fluitantes gurgite gazas  
 Incolumem eripiat , Zephyrisque impulsa secundis  
 Optatos gemino teneat duce Castore portus.

DE

P O E S I S

L A U D I B U S .

**S**I vel Parthasia florerem nobilis arte ,  
 Vel nihil docta Scopæ manus & solertia cæli  
 Suppeteret , formas quibus ire liceret in omnes ,  
 Nunc liquidis hominum simulata coloribus ora  
 Ponere , nunc rudibus Divos effingere saxis :  
 Tum cælata auro & fulgentibus aspera signis  
 Pocula , tum fidis dilecta sodalibus æra  
 Commodus , & Grajæ Solemnia præmia palmæ  
 Donarem tripodas : nec quisquam muneris exfors ,  
 Censorine , foret ; nec tu tibi pessima ferres.  
 At mihi tantarum neque vis , neque copia rerum ;  
 Nec tibi deliciis opus est , quibus undique lætus  
 Affluis , & placide , si fors feret , ipse carebis ,  
 Dives opum variarum , animi ditissimus æqui.  
 Carmina , ( namque placent tibi carmina , carmina tantū  
 Donare , & tenuis pretium tibi dicere doni

L !

*Non incisa notis marmora publicis ,  
 Per quæ spiritus & vita redit bonis  
 Post mortem ducibus : non celeres fugæ ,  
 Rejectæque retrorsum Annibalis minæ.  
 Non incendia Carthaginiis impia ,  
 Ejus , qui domita nomen ab Africa  
 Lucratus rediit , clarius indicant  
 Laudes , quam Calabræ Pierides :*

*neque ,  
 Si chartæ sileant , quod bene fecerit ,  
 Mercedem tuleris.*

*Quid foret Ilia  
 Mavortisque puer , si taciturnitas  
 Obstaret meritis invida Romuli ?  
 Ereptum stygiis fluctibus Æacum  
 Virtus , & favor , & lingua potentium  
 Vatum , divitibus consecrat insulis.*

*Dignum laude virum musa vetat mori ;  
 Calo musa beat. Sic Iovis interest  
 Optatis epulis impiger Hercules.*



Possumus : & tenui pretium non futile dono est.

Ille triumphali celsa in Capitolia pompa  
 Qui spolia infrænis Libyæ , victosque penates  
 Intulit , & domitis peperit sibi nomen ab Afris :  
 Marmoribus quanquam & memori redivivus in ære  
 Spirat , & immensos servant monumenta labores ;  
 Publica adhuc veteris quanquam stat gratia facti ,  
 Et pulsum Annibalem , Latii que repensa cruoris  
 Danna , fugas celeres , & iniquæ funera gentis  
 Cernimus , & miseræ sculptos Carthaginis ignes :  
 Plus debet Calabri tamen ille laboribus Enni ,  
 Cujus ad extremos durabit Musa nepotes ,  
 Longaque Scipiadæ feret altum in sæcula nomen.

Quæ tibi nempe piæ merces & gloria vitæ ?  
 Splendidus obscuro , fortis quid distet inerti ,  
 Si chartæ sileant ; cineres neque fama superstes  
 Confusos taciti secernat nocte sepulchri ?  
 Quid ? si præteritis inimica silentia factis  
 Invideant , quid Romanæ primordia gentis  
 Mavortis soboles , quid jam foret Ilia mater ?  
 Ipse , modo infernæ quæsitur & arbiter aulæ ,  
 Quem late populi exangues , & furva silentium  
 Atria , suspensisque pavet Styx atra fluentis ,  
 Æacus ; indecori , jam nomen inutile , vulgo  
 Additus erraret lucis ignotus Avernis :  
 Ni favor & magnis vis-indita vatibus , Orco  
 Subductum Elysiæ dulces vexisset in oras ,  
 Volvendasque hominum sortes urnamque dedisset.  
 Musa mori vetat & turpi succumbere fato ,  
 Musa polo beat. Hinc patriæ sese intulit arcis  
 Impiger Alcides , stratisque supinus in astris

*Clarum Tyndarida sidus ab infimis  
 Quassat eripiunt aquoribus rates.  
 Ornatus viridi tempora pampino  
 Liber vota bonos ducit ad exitus.*

SUR

L'EMBRASEMENT  
 DE L'ONDRES,  
 SONNET.

DE M. DE BENSSERADE

**A**insi brûla jadis cette fameuse Troye ,  
 Qui n'avoit offensé ny ses Rois , ny ses Dieux ,  
 Londres d'un bout à l'autre est aux flâmes en proie ,  
 Et souffre un mesme sort qu'elle merite mieux.

Le crime qu'elle a fait , est un crime odieux ,  
 A qui jamais d'enhaut la grace ne s'octroye ,  
 Le Soleil n'a rien veu de si prodigieux :  
 Et je ne pense pas que l'avenir le croye.

L'horreur ne s'en pouvoit plus long-temps soutenir ,  
 Et le ciel accusé de lenteur à punir ,  
 Aux yeux de l'univers enfin se justifie.

On voit le châtiment par degrez arrivé ,  
 La guerre suit la peste , & le feu purifie  
 Ce que toute la mer n'auroit pas bien lavé.

Candida purpureo sibi nectare proluit ora.  
 Hinc quassas fulcire rates , imisque sepultas  
 Æquoribus revocare : hinc & fulgere serenis  
 Ignibus , & tutos pelago portendere cursus  
 Tyndaridæ potuere. Feras hinc flectere Tigres  
 Pampineoque comas ornatus palmite Liber  
 Supplicibus fertur præsens assistere votis.

## E X

## G A L L I C O

## D. DE BENSSERADE.

**S**ic olim in tenues ruit Ilios illa favillis ,  
 Lædere nec Reges ausa , nec ausa Deos ,  
 Londinum flammis data præda furentibus ardet ,  
 Et simili , quantum est , æquius igne perit.

Quod scelus admisit , scelus est immane : nec usquam  
 Noxa solet placidos talis habere Deos.  
 Tetrius haud quicquam lapsis Sol viderat annis ,  
 Postera nec præstent sæcula , credo , fidem.

Nec poterat jam ferre nefas , lentamque Tonantis  
 Cœperat indignans terra vocare manum.  
 Ultor adest , orbique moras nunc denique purgat ,  
 Visaque per varios pœna venire gradus.  
 Bella secuta luem : mox , quæ non omnibus undis  
 Eluat Oceanus crimina , flamma piat.

AU ROY  
SUR LA CONQUESTE  
DE LA FRANCHE-COMTE'  
PAR M. CORNEILLE

**Q**uelle rapidité de conquête en conquête  
En dépit des hyvers guide tes étendars ?  
Et quel Dieu dans tes yeux tient cette foudre preste ,  
Qui fait tomber les murs d'un seul de tes regards ;

A peine tu parois , qu'une province entiere  
Rend hommage à tes lys , & justice à tes droits :  
Et ta course en sept jours acheve une carrière  
Que l'on verroit couster un siecle à d'autres Rois.

En vain pour t'applaudir ma Muse impatiente  
Attendant ton retour preste l'oreille au bruit :  
Ta vitesse l'accable , & sa plus haute attente  
Ne peut imaginer ce que ton bras produit.

Mon génie étonné de ne pouvoir te suivre  
En perd haleine & force , & mon zèle confus ,  
Bien qu'il t'ait consacré ce qui me reste à vivre ,  
S'épouvante , t'admire & n'ose rien de plus.

Je rougis de me taire , & d'avoir tant à dire ?  
Mais c'est le seul party que je puisse choisir :  
Grand Roy , pour me donner quelque loisir d'écrire ,  
Daigne prendre pour vaincre un peu plus de loisir.



## EX GALLICO.

## PETRI CORNELII.

**Q**uis te , facta novis cumulantiæ ingentia factis  
Per medias hyemes belli rapit ardor ? & altæ  
Fulmina quis fronti Deus indidit , omnia solo  
Protinus ut nutu dent moenia sponte ruinam ?  
Venisti , & positis circum undique Sequanus armis  
Jura probat supplex , & lilia pronus adorat :  
Longaque septenis superas emensa diebus.  
Quæ spatia haud alius per sæcula compleat heros.  
Nequicquam sonitus & primæ murmura famæ  
Musa bibit , grandesque avida spe præcipit ausus ,  
In laudes arrecta tuas : sed enim impete rerum  
Obruitur , tantisque stupet spem cedere factis.  
Ipse adeo immensis animus progressibus impar  
Nititur incassum , & cursu defessus anhelat.  
Ac reliquos quamvis tibi dudum addixerit annos ,  
Hæret inexpletum admirans , nullusque stupori  
Est modus : & pudor est decora inter tanta silere ,  
Et laudare timor. Tu vati , maxime Regum ,  
Debita ne spatium quondam in præconia desit ,  
Longius in tales spatium tibi sume triumphos .

CAROLI RUÆI  
DE  
S. CÆCILIÆ  
LAUDIBUS.

CAROLO ALEXANDRO FERRARIO,  
*Senatore Rothomagensi Musicæ societatis Principe.*

ANN. M. DC. LXXI.

ODE AD FAMAM.

**S**EMPERNE vatum somnia ? fuites  
Sempérne cantus , Fama ? Quibus plagis  
Non dictus Amphion sequaces  
Ad citharam posuisse Thebas ?

Quis mite marmor , quis dociles Notos ,  
Tutumque plectro nescit Ariona  
Non ante tentatos per æstus  
Implacidis equitasse monstris ?

Dic pleniori Cæciliam tuba  
Solam canori pectinis arbitram ,  
Carptimque , tractimque erudito  
Fila super volitasse pulsu.

Hæc fabuloso major Arione  
Intaminatum virginæi decus  
Pudoris , incassum furentes  
Inter aquas , scopulosque , & auræ

Mali-

Malignioris flamina , sæculi  
 Enavigatis eripuit vadis.  
     Vidit , repentinisque florens  
     Risit hyems redimita fertis.

Ausa & revinctum solvere conjugem  
 Inusitati foemina roboris ,  
     Ditisque demersum tenebris  
     Æthereas revocare in auras.

At non pudenda Tartareum prece  
 Flexit tyrannum , dignior Orpheo  
     Vates , olorinove cantu  
     Sulphurei stitit amnis undam.

Non fortis anceps , non rate futili  
 Duris redemptam conditionibus  
     Prædam reportavit , reflexis  
     Mox oculis abituram in umbras.

Orci profundis faucibus eruit  
 Valerianum : nec muliebriter  
     Victrix , coronatum ligustris  
     Et rosea domitum catena

Secum supernis sedibus intulit ,  
 Pompam triumpho. Tum simul efferæ  
     Cautes , & emunita faxo  
     Pectora , tum rigidæque tigres

Trahente doctæ carmine virginis  
 Venere Christi sub juga supplices :  
 Milesque , liëtorque , & secures  
 Lento hebetes stupuère ferro.

I , Fama ; pronis labere nubibus ,  
 Nil jam moramur. Cæciliam ultimi  
 Gades , & Eoi recessus  
 Orbis , Hyperboreique fines ,

Auftrique devexum ingeminet latus.  
 I , perge , magni lumine clarior  
 Donisque Ferrari : remotas  
 Ære voca meliore gentes.

Unius omnes nomine , & unius  
 Compelle verbis. Vnus hic omnium  
 Linguâsque , diversâsque novit  
 Nulli hominum peregrinus artes.

Seu Rothomææ fulgura purpuræ ,  
 Tantisque clarum laudibus auspicem  
 Romæ celebrabis togatæ , &  
 Magnanimûm tumulis Quiritum :

Hunc & vetustis nominibus parem ,  
 Dignumque sacris fascibus , aridi  
 Manes salutabunt , & imis  
 Assilient hilares ab urnis.



S  
 eu te bicornis Rhenus , Ibericæ  
 Seu Betis undæ , seu Tagus audiat :  
 Sacramque Ferrarî cupressum  
 Et famulos videat leones :

Hunc dura furdo robora cortice ,  
 Sævasque dicet carminibus feras  
 In stemma deduxisse , vatis  
 Haud dubium Getici nepotem.

VIRGINI  
 SINE LABE CONCEPTÆ.

ODE.

QVÆ RETVLIT PRÆMIUM ROTHOM.

ANN. M. D C. LXX.

ARGVMENTVM

**I** Chneumon , sive mus Pharaonis , Crocodili debellator.  
 Is hostem sopitum in Nili ripa speculatus , mergit se  
 limo sæpius , siccaturque sole ; mox in os monstri patulum  
 invadit : ejusque fauces promiscuis cadibus infames solus  
 impune prætergressus , erosus præcordiis victor erumpit.

Tentyris & Ombi finitima sunt in Ægypto urbes  
 Ombita Crocodilum adorant ; insectantur Tentyrita ,  
 & impactis frenis etiam inter natandum domant. Pli-  
 nius Hist. lib. 8. cap. 24. & 25. Juvenalis sat. 15.

M m ij

**N** Am cur inermi templa per otio  
 Cessatis Ombi ? quid popularibus  
 Votis , odoratisque centum  
 Vester eget Crocodilus aris ?

Nunc bellicosæ poscit opem manus ,  
 Arma , arma , cives : demite postibus  
 Ensesque parmasque , & frementi  
 Pulsa procul sonet aura fistro.

At non scelesto Tentyris agmine  
 Fugare reptantem aggreditur Deum ,  
 Aut inverecundo natantem  
 Inter aquas domitare fræno.

Major minori nunc metus ingruit  
 Ab hoste. Limo cinctus & arida  
 Bellator Ichneumon arena  
 Ingenitos meditatur astus ;

Et gloriosam sensim acuit famem  
 Jejunus. Arcete & male credulos  
 Draconis exturbate somnos ,  
 Mortis habet sopor altus omen.

En ut cruentæ reliquias dapis ,  
 Et sparsa fibris ossa fluentibus  
 Fastidit expleta recumbens  
 Ingluvie , spoliisque anhela

Indormit alvo victor. O efferis  
 Impune quis se faucibus induat ,  
     Rictusque vefanos , & oris  
     Sollicitet patuli recessus ?

Actum est , repenti subdolus impetu  
 Dentes hiulcos infiluit pugil ,  
     Lapsuque inoffenso receptus  
     Jam medios populatur artus ,

Jam cæca morfu viscera lancinat.  
 Ut frendet atrox bellua ! ut irritas  
     Hinc inte prorumpens in iras  
     Longum ululat ! Furit intus hostis ,

Et mille adhærens ingeminat neces :  
 Donec decora cæde madens , diem  
     Angui triumphato revisat  
     Victor. Io , date festa Nymphæ.

Io , ter Echo Niliacis Io  
 Remugit antris : ter fremitu pater  
     Applausit undarum , & loquaci  
     Per populos cecinit papyro.

*ALLUSIO.*

**I**N F A M E M avitis funeribus viam  
 ingressa Virgo , sic ab origine  
     Fatale debellasse sola  
     Diceris inviolata monstrum.

SUR  
L'IMMACULEE CONCEPTION,  
ODE

*QVI A REMPORTE' LE PRIX A CAEN,*

L'AN M. DC. LXX.

**L**E sujet est un enfant sauvé d'un naufrage sur le corps de son pere mort. Il est tiré d'une Epigramme Grecque de Philippe , au premier livre de l'Anthologie.

Νῆα μὲν ὤλεσε πόντος , ἐμοὶ δ' ἔπορεν πάλι δαίμων  
 Πλαζομένῳ φύσιος νῆα ποθεινοτέρῳ.  
 Πατρὸς ἰδῶν γὰρ ἐγὼ δέμας εἰς ἐμὲ καίρειον ἔλθον ,  
 Μενερέτης ἐπέβλω , φόρτος ὀφειλόμενος-  
 Ηγαγε δ' εἰς λιμένας με , καὶ ἔσπειρεν δῖς ὁ πρέσβυς  
 Νήπιον ἐν γαίῃ , δεύτερον ἐν πελάγῃ.

L A M E S M E

E N L A T I N .

**I**Acet hausta ponto navis : ast iterum Deus ,  
 Mihi cariorem præbet erranti ratem.  
 Namque ad cadaver tempore allabens patris ,  
 Infilio , solus debitum remex onus.



Ad littus ipse duxit , & bis me senex  
Semel solo progenuit , & semel mari.

LA MESME  
EN FRANCOIS.

P A R L. P. G. A. I.

**L** Es dieux touchez de mon naufrage  
Ayant veû périr mon vaisseau ,  
M'en presenterent un nouveau ,  
Pour me reconduire au rivage.  
Il ne paroissoit sur les flots  
Ni navire ni matelots,  
Il ne me restoit plus d'espoir dans ma misere :  
Lors qu'après mille vains efforts :  
J'apperceûs près de moy flotter des membres morts ;  
Hélas ! c'étoient ceux de mon père.  
Je le connûs , je l'embrassay ,  
Et sur luy jusqu'au port heureusement poussé  
Des ondes & des vents j'évitay la furie.  
Que ce père doit m'estre cher  
Qui ma deux fois donné la vie :  
Une fois sur la terre , & l'autre sur la mer !

O D E

**E** Sprits qui portez le tonnerre ,  
Impetueux tyrans des airs ,  
Qui faites le peril des mers ,  
Et les ravages de la terre ,  
Vents : si l'audace des vaisseaux  
Qui vous affrontent sur les eaux

En rend la perte si fréquente ,  
 Ils ont bien mérité vos coups ;  
 Ayez pour celuy que je chante  
 Plus de pitié que de couroux.

Ce n'est pas au cours des étoiles  
 Qu'il pretend regler ses erreurs ,  
 Ni pour moderer vos rigueurs  
 Vous emprisonner dans ses voiles.  
 Sa charge n'est pas de ces biens ,  
 Dont les rivages Indiens  
 Rendent tribut à nos délices :  
 C'est un fils que son triste sort  
 Veut dérober à vos caprices ,  
 Entre les bras d'un père mort.

Déjà la fureur des orages ,  
 Les flots l'un sur l'autre entassez ,  
 Les masts dans les flots renversez  
 Couvrent les écueils de naufrages.  
 Tout , dans l'allarme & dans le bruit  
 Des foudres qui percent la nuit ,  
 Cede à la mercy des tempestes :  
 Et les matelots effrayez  
 Trouvent mille morts sur leurs testes ,  
 Et mille tombeaux sous leurs pieds.

C'en est fait , la mer en furie  
 Après tant d'éclats violens  
 Tient enfin dans ses vastes flancs  
 Toute la flotte ensévelie.

Je ne voy plus qu'un foible enfant ,  
Qu'un reste de vigueur défend  
De la vague qui l'environne :  
Et pour mettre à couvert ses jours ,  
Quand tout le monde l'abandonne  
La mort vient seule à son secours.

Sur les restes flottans du père  
Elle soutient l'espoir du fils ,  
Et la tendresse de ses cris  
A presque flechi sa colere.  
Ses petits bras entrelassez  
S'attachent aux membres glacez  
Dont l'ame vient d'estre ravie :  
Et ses soupirs mal entendus  
Demandent encore la vie  
A son père qui ne vit plus.

La triste victime l'embrasse ,  
Et sur ce pitoyable autel  
Elle s'apreste au coup mortel  
Dont tout l'univers la menace.  
Cependant un pouvoir secret  
Tient autour d'elle sans effet  
La mer en abyssmes ouverte ;  
Et le ciel semble en ce danger  
L'aimer trop pour souffrir sa perte ,  
Et trop peu pour l'en dégager.

Zéphyrs , dont les douces haleines  
Avec tant de discretion

Sçavent balancer l'Alcyon  
 Au milieu des humides plaines :  
 Quel murmure si caressant  
 Vous font ces petits en naissant  
 Dans leurs berceaux inaccessibles  
 Que cét enfant seroit heureux ,  
 S'il pouvoit aux flots insensibles  
 Se faire entendre aussi-bien qu'eux

Et vous , ami de l'innocence  
 Dauphin , qu'un chantre ingenieux  
 Par ses accords délicieux  
 Trouva si prompt à sa défense ;  
 Si la fameuse antiquité  
 Se flatte avecque verité  
 Que l'homme a pour vous quelques charmes ,  
 Que voulez-vous de plus touchant ;  
 Hélas ! soyez tendre à ses larmes ,  
 Puisque vous l'estes à son chant.

On entend ses vœux , on m'écoute ;  
 Les cieux ne sont plus irritez ,  
 Je voy les foudres écartez  
 Et les tempestes en dérouté.  
 Les vents & les vagues d'accord  
 Conduisent l'enfant dans le port ,  
 L'air est plus doux , la nuit plus claire :  
 Et les Dieux de l'onde surpris  
 Dans les funerailles du père  
 Chantent le triomphe du fils.



*ALLUSION.*

**V**IERGE, l'objet de ma peinture ;  
Favorisez-la d'un regard.  
Seule vous n'eustes point de part  
Au naufrage de la nature.  
Le ciel de vos attraits touché  
Arracha vostre ame au peché  
Qui tient nostre race asservie ;  
Et par un amoureux effort  
Choisit pour vous donner la vie  
Des parens soumis à la mort.

FINIS.

---

S V M M A P R I V I L E G I I

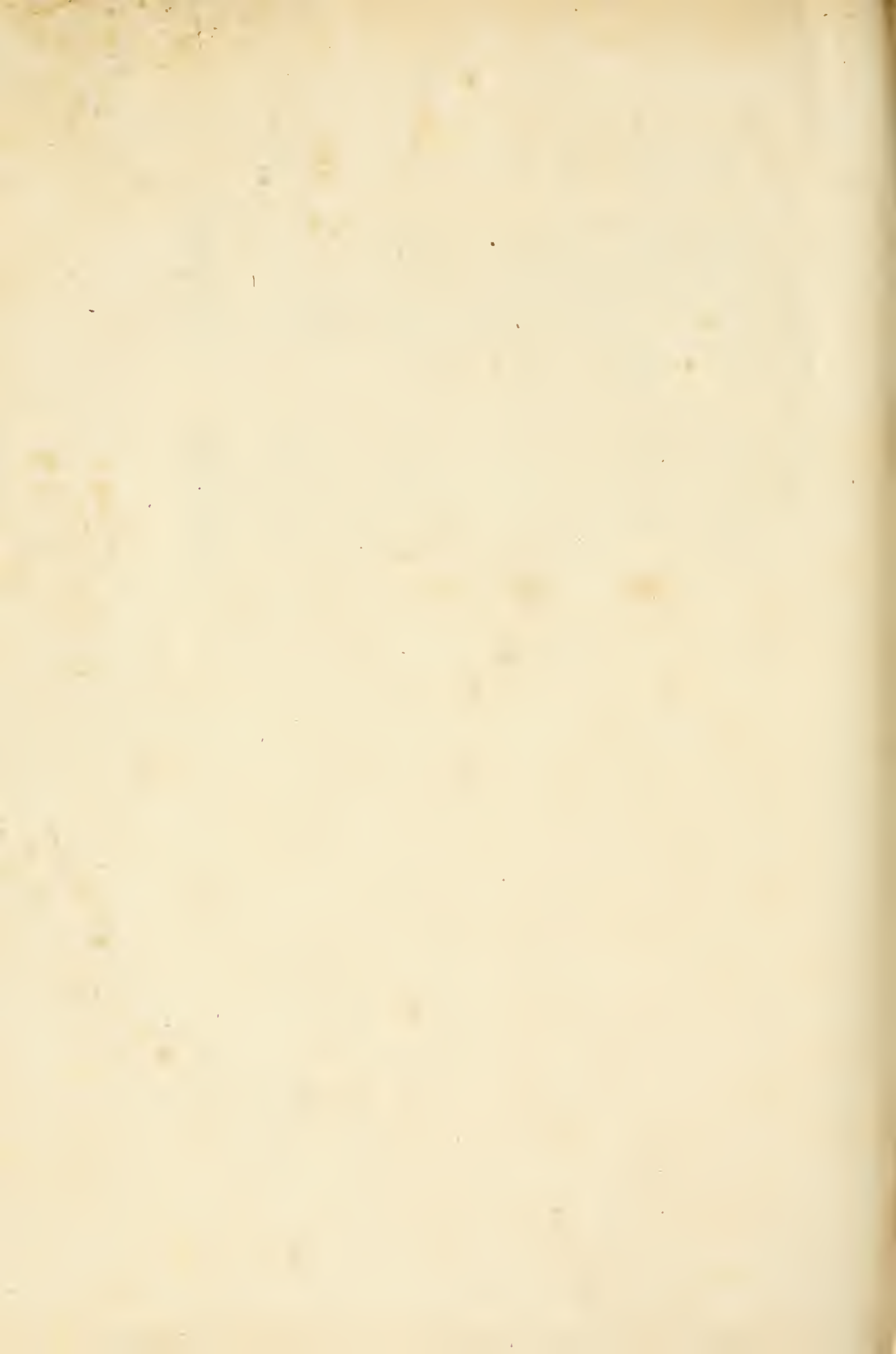
CAVTVM est auctoritate Regis : ne quis in regno ipsius aliifve  
locis eius ditioni subjectis intra viginti proximos annos librum, cui  
titulus est *Caroli Ruxi e Soc. Iesu Opera Poetica &c.* imprimat aut diuen-  
dat : præter Simonem Benard Typographum: qui secus fecerit, multa in-  
dicta, prout amplius in diplomate regio continetur, coercebitur. Datum  
Sangermani die 14. Decembris 1679. sic signatum de mandato Regis.  
IVNQVIERS.

---

E Go Infra scriptus provincialis Societatis Iesu in prouincia Fran-  
ciæ facultatem concedo, ut *Caroli Ruxi Opera Poetica* quæ  
à tribus nostræ Societatis Theologis Approbata sunt, in lucem  
edi possint. In cuius rei fidem has litteras manu mea subscriptas &  
sigillo officii mei munitas dedi Auarici Biturigum 16. Septemb. ann.  
1679.

PETRVS DE VERTHAMON







1111

