

萬有文庫

第一二集五種百種

王雲五主編

漱玉詞

李清照著

商務印書館發行

省立新竹高中圖書館



00011177

信 票 登 記 表

寄件人	信出日期	歸還日期
林叙良	40.1.9	40.5.11
林叙良	40.5.24	40.5.24
范侯久	40.12.29	41.1.5

商 務 印 書 館 發 行

詞 玉 漱

著 羅 綺 李



香 齋 本 館 藏 印

011177

漱玉詞

目錄

鳳皇臺上憶吹簫
一調

聲聲慢
一調

壺中天慢
一調

漁家傲
一調

一剪梅
一調

如夢令
二調

醉花陰

一調

怨王孫

二調

蝶戀花

一調

浣溪沙

三調

武陵春

一調

點絳脣

一調

雨中花

一調

永遇樂

不全見
跋中

附

金石錄後序

漱玉詞

漱玉詞

宋 李氏 清照

鳳皇臺上憶吹簫

閨情

香冷金猊被翻紅浪起來慵自梳頭任寶奩塵
滿日上簾鉤生怕離懷別苦多少事欲說還休
新來瘦非干病酒不是悲秋 休休這回去也
千萬遍陽關也則難留念武陵人遠煙鎖秦樓
惟有樓前流水應念我終日凝眸凝眸處從今

又添一段新愁

聲聲慢

秋情

尋尋覓覓冷冷清清淒淒慘慘戚戚乍煖還寒
時候最難將息三杯兩盞淡酒怎敵他曉來風
急鴈過也正傷心却是舊時相識 滿地黃花
堆積憔悴損如今有誰堪摘守着牕兒獨自怎
生得黑梧桐更兼細雨到黃昏點點滴滴這次
第怎一箇愁字了得

壺中天慢

春情

蕭條庭院又斜風細雨重門須閉寵柳嬌花寒
食近種種惱人天氣險韻詩成扶頭酒醒別是
閒滋味征鴻過盡萬千心事難寄樓上幾日
春寒簾垂四面玉欄杆慵倚被冷香銷新夢覺
不許愁人不起清露晨流新桐初引多少遊春
意日高煙斂更看今日晴未

漁家傲

記夢

天接雲濤連曉霧星河欲轉千帆舞彷彿夢魂
歸帝所聞天語殷勤問我歸何處我報路長
嗟日暮學詩謾有驚人句九萬里風鵬正舉風
休住蓬舟吹取三山去

一剪梅

別愁

紅藕香殘玉簾秋輕解羅裳獨上蘭舟雲中誰
寄錦書來鴈字回時月滿西樓花自飄零水自
流一種相思兩處閑愁此情無計可消除才下

眉頭却上心頭

如夢令

酒興

常記溪亭日暮沈醉不知歸路興盡晚回舟誤
入藕花深處爭渡爭渡驚起一行鷗鷺

又

昨夜雨疎風驟濃睡不消殘酒試問卷簾人却
道海棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦

醉花陰

九日

薄霧濃雲愁永晝
瑞腦銷金獸時節又重陽
玉枕紗厨半夜涼初透
東籬把酒黃昏後有暗
香盈袖莫道不消魂
簾卷西風人似黃花瘦

怨王孫

春暮

夢斷漏悄愁濃酒惱
寶枕生寒翠屏向曉
門外誰掃殘紅夜來風
玉簫聲斷人何處
春又去忍把歸期負
此情此恨此際擬託行雲問東君

又

春暮

帝里春晚重門深院草綠堦前暮天雁斷樓上
遠信誰傳恨綿綿多情自是多沾惹難拚捨
又是寒食也鞦韆巷陌人靜皎月初斜浸梨花

蝶戀花

離情

暖雨和風初破凍柳潤梅輕已覺春心動酒意
詩情誰與共淚融殘粉花鈿重乍試夾衣金
縷縫山枕欹斜枕損釵頭鳳獨抱濃愁無好夢
夜闌猶剪燈花弄

浣溪沙

春暮

樓上晴天碧四垂
樓前芳草接天涯
勸君莫上最高梯
新筍看成堂下竹
落花都上燕巢泥
忍聽林表杜鵑啼

又

鬢子傷春慵更梳
晚風庭院落梅初
淡雲來往月疎疎
玉鴨薰爐閑瑞腦
朱櫻斗帳掩流蘇
遺犀還解辟寒無

又

繡面芙蓉一笑開斜飛寶鴨襯香腮眼波纔動
被人猜 一面風情深有韻半牋嬌恨寄幽懷
月移花影約重來

武陵春

春晚

風住塵香花已盡日晚倦梳頭物是人非事事
休欲語淚先流 聞說雙溪春尚好也擬泛輕
舟只恐雙溪舴艋舟載不動許多愁

點絳脣

閨思

寂莫深閨柔腸一寸愁千縷情春春去幾點催
花雨 倚遍闌干祇是無情緒人何處連天芳
草望斷歸來路

雨中花

閨情

素約小腰身不奈傷春疎梅影下晚粧新裊裊
娉婷何樣似一縷輕雲 歌巧動朱唇字字嬌
嗔桃花深徑一通津悵望瑤臺清夜月還送歸

輪

附

金石錄後序

予以建中辛巳歸趙氏時丞相作吏部侍郎家
素貧儉德甫在太學每朔望謁告出質衣取半
千錢步入相國寺市碑文果實歸相對展玩咀
嚼後二年從官便有窮盡天下古文奇字之志
傳寫未見書買名人書畫古奇器有持徐熙牡

丹圖求錢二十萬留信宿計無所得捲還之夫
婦相向惋悵者數日及連守兩郡竭俸入以事
鉛槧每獲一書卽日勘校裝緝得名畫彝器亦
摩玩舒卷摘指疵病盡一燭爲率故紙札精緻
字畫全整冠於諸家每飯罷坐歸來堂烹茶指
堆積書史言某事在某書某卷第幾葉第幾行
以中否勝負爲飲茶先後中則舉否大笑或至
茶覆懷中不得飲而起凡書史百家字不刊缺

本不誤者輒市之儲作副本靖康丙午德甫守
淄川聞虜犯京師盈箱溢篋戀戀悵悵知其必
不爲已物建炎丁未奔太夫人喪南來旣長物
不能盡載乃先去書之印本重大者畫之多幅
者器之無欸識者已又去書之監本者畫之平
常者器之重大者所載尙十五車連艦渡淮江
其青州故第所鎖十間屋期以明年具舟載之
又化爲煨燼已酉歲六月德甫駐家池陽獨赴

行都自岸上望舟中告別予意甚惡呼曰如傳
聞城中緩急奈何遙應曰從衆必不得已先棄
輜重次衣衾次書冊次卷軸次古器獨宋器者
可自負抱與身俱存亡勿忘之徑馳馬去秋八
月德甫以病不起時六宮往江西予遣二吏部
所存書二萬卷金石刻二千本先往洪州至冬
虜陷洪遂盡委棄所謂連艦渡江者又散爲雲
煙矣獨餘輕小卷軸寫本李杜韓柳集世說鹽

鐵論石刻數十副軸鼎彝十數及南唐書數篋
偶在臥內歸然獨存上江旣不可往乃之台温
之衢之越之杭寄物於嵎縣庚戌春官軍收叛
卒悉取去入故李將軍家歸然者十失五六猶
有五七簾挈家寓越城一夕爲盜穴壁負五簾
去盡爲吳說運使賤價得之僅存不成部秩殘
書策數種忽閱此書如見故人因憶德甫在東
萊靜治堂裝標初就芸籤縹帶束十卷作一帙

日按二卷跋一卷此二千卷有題跋者五百二
卷耳今手澤如新墓木已拱乃知有有必有無
有聚必有散亦理之常又胡足道所以區區記
其終始者亦欲爲後世好古博雅者之戒云

龍舒

郡庫刻其書而此序不見洪容齋見元藁於
王順伯因爲拈出易安作序時紹興四年也

李易安賀人學生啓中有云無午未二時之
分有伯仲兩楷之似旣繫臂而繫足實難弟
而難兄玉刻雙璋錦挑對襟註云任文二子

學生德卿生于午道卿生于未張伯楷仲楷兄弟形狀無二白汲兄弟母不能辨以五色

繩一繫于臂一繫于足

漱玉集不載此
啓見文粹補遺

趙明誠幼時其父將爲擇婦明誠晝寢夢誦一書覺來惟憶三句云言與司合安上已脫芝芙草拔以告其父其父爲解曰汝殆得能文詞婦也言與司合是詞字安上已脫是女字芝芙草拔是之夫二字非謂汝爲詞女之

夫乎後李翁以女女之卽易安也果有文章
易安結褵未久明誠卽負笈遠游易安殊不
忍別覓錦帕書一剪梅詞以送之

易安以重陽醉花陰詞函致明誠明誠嘆賞
自愧弗逮務欲勝之一切謝客忘食忘寢者
三日夜得五十闋雜易安作以示友人陸德
夫德夫玩之再三曰只三句絕佳明誠詰之
答曰莫道不消魂簾捲西風人似黃花瘦政

易安作也

宋人中填詞李易安亦稱冠絕使在衣冠當
與秦七黃九爭雄不獨雄於閨閣也其詞名
漱玉集尋之未得聲聲慢一詞最爲婉妙荃
翁張端義貴耳集云此詞首下十四箇疊字
乃公孫大娘舞劔手本朝非無能詞之士未
曾有下十四箇疊字者乃用文選諸賦格守
着牕兒獨自怎生得黑此黑字不許第二人

押又梧桐更兼細雨到黃昏點點滴滴四疊
字又無斧痕婦人中有此殆間氣也晚年自
南渡後懷京洛舊事賦元宵永遇樂詞云落
月鎔金暮雲合璧已自工緻至於染柳烟輕
吹梅笛怨春意知幾許氣象更好後疊云于
今憔悴風鬟霜鬢怕見夜間出去皆以尋常
言語度入音律鍊句精巧則易平淡入妙者
難山谷所謂以故爲新以俗爲雅者易安先

得之矣

張子韶對策有桂子飄香之語趙明誠妻李氏嘲之曰露花倒影柳三變桂子飄香張九成

芳艸詞云漱玉集三卷馬端臨云外本
分五卷今二卷攷清宋元詩記大系合
詩詞體著為漱玉集名整堂集集為三
卷言體多第 國朝詩雅如用佛先

生為晚未見其全徑沒不幾久耶庚午
仲秋余提筆仰覽得宋詞廿餘種乃泚
武三年抄本訂正已閱數名家中有漱
玉此腸二冊雖卷帙無多參諸花庵學
堂彤管語之已博其半其鴻寶也急合
梓之以公同好末義金石孫後序略見
易安居士文妙絕世雄於一代才媛直洗
南渡後諸儒高堂上返觀吾人其附

送子策外二軍傳老湖南毛晉後

漱玉詞

編主五雲王
厚文有萬
種百五編集二一第

詞 玉 漱

中華民國二十六年十月初版
中華民國二十八年九月簡編印行

著 者 李 清 照

發 行 人 王 雲 五
長沙南正路

印 刷 所 商 務 印 書 館

發 行 所 商 務 印 書 館
各 埠

14746



83.14
011
939
4036
0011177

