

光緒二十三年二月

臣人  
月  
車  
高

平湖徐惟琨題



得沈疴益伊壹不樂日夜攻苦而神氣愈索矣嗚呼余  
事夫子十有三年彊半與藥爐爲伍後子女漸長食費  
漸繁未暇覃精文苑或稍有所誦鈔畧不全閒事詠歌  
大抵與東生相對憂苦之所爲作也夫溘云逝骨鑠魂  
銷帷殯而哭不如死之久矣豈能視息人世復有所謂  
緣情靡麗之作耶徒以死節易守節難有藐諸孤在不  
敢不學古丸熊畫荻者以俟其成當是時君舅方督學  
西江余復遠我父母兄弟念不稍涉經史奚以課藐諸  
孤而俟之成余日惴惴懼終負初志以不得從夫子於  
九京也於是酒漿組紉之暇陳發所藏書自四子經傳  
以及古史鑑皇明通紀大政記之屬日夜披覽如不及

二子者從外傳入輒令篝燈坐隅爲陳說吾所明更相  
率伊吾至丙夜乃罷顧復樂之誠不自知其瘁也日月  
漸多聞見與積聖賢經傳育德洗心旁及騷雅詞賦游  
馮息焉冀以自發其哀思舒其憤悶幸不底於幽憂之  
疾而春鳥秋蟲感時流響率爾操觚藏諸笥篋雖然亦  
不平鳴耳詎敢方古班左諸淑媛取邯鄲學步之誚耶  
年來君舅歸老寓林時令孫輩呈覽蒙賜郢削余卽不  
慧異日者其有一言之幾於道乎題曰臥月軒稿臥月  
軒者夫子所嘗憩息志思也天啟丙寅春暮武林未亡  
人黃顧若璞識



臥月軒稿序

文章節行俱不朽盛事然歷選人代須麀丈夫罕或兼  
擅矧閨闈縱筭乎女子之正無非無儀其以節行顯者  
亦其遭之不幸也若夫締句繪章與文士爭伎倆抑非  
壺職所宜矣然謂文辭遂妨於節行亦不可匪直無妨  
也而黃鵠鳴哀青陵矢志節行且彌增其光烈又其異  
者春容典則并家世之節行文章以一女士揚詡而封  
殖之以詒之無窮斯豈尋常弄柔翰繡鞶悅者等乎哉  
吾浙以文章享盛名者無若寓庸黃先生先生非塵文  
人也根柢忠孝刻厲名檢雖談諧詼笑而有寒鐵之色  
雖生徒雲擁而有山立之介雖藻采葩流命辭爾雅而

有引繩批根不可一世之規獲晚達蚤退巖棲穴研至感憤侘傺以終人知其文章之必傳而不知其節行之不朽也乃所以不朽先生者不在乎趨庭之鯉而在乎述祖之伋不在乎塵存之羊舌氏而在乎未亡之共姜蓋自伯子東生先修文去婦顧夫人忍死茹荼持家秉肅壺政斷斷如也其訓二孤尤篤二孤嚮從余受經每講肄訖退而省侍詰旦覆說經義多所解析且旁及子史傳記每與余意相發余訝問則對曰此吾母氏所指畫而口授者其吟箋賦墨祕諸篋笥不以示二孤余未與寓目焉比余宦游歸幾二十年所而夫人老而傳矣二孤蔚爲聞人孫輩亦能操不聿學雕蟲矣始得盡讀

其臥月軒稿宗譜祭田析箸等篇及它纂述作而歎曰  
余欽夫人節行久矣不知其文章若是大都茹苦含毫  
灑淚滲墨皆情摯語腹悲語典誥訓戒語亡論蔡玟徐  
穆卽班左將遜席矣所稱嗚哀矢志而彌增其光烈者  
非耶而寓庸先生之卓軌鴻業穀詒有訓紹聞衣德有  
人揭日月而敝天壤非夫人三十年苦節先生曷成此  
千秋哉雖然斷杼卻鱧微賢嗣亦不傳圖所以不朽母  
氏而載揚先烈者丈夫子安所辭責也二孤拜手謝唯  
唯歲在丙戌立月海昌吳本泰書於匏苦齋  
余自寓林先生夢奠兩楹以來久不忍窺西湖今年春  
渡曹娥不果始得假館縱履窮兩山之勝蓋十年前按

討所未及殆無復漏余胸中亦若始有西湖者而羣峯  
列岫蜿蜒磅礴之勢其英靈所集秀異所鍾疑非搢紳  
學士所能獨擅及遊橫山主人徧眎我名賢詩畫得見  
茅母梁孟昭長短詩歌大小畫又得見陳母張瓊如行  
草諸墨妙余始疑西湖山水今又且旁溢而結爲女士  
之奇矣已讀顧夫人詩其篇首自述縱橫百千言厯敘  
自未嫁至將死之前今昔富貴盛衰之感夫婦兒女死  
生之懷與夫自矢立言不朽之志窮工盡變雖杜之北  
征韓之南山髣髴欲似吾又意英靈秀異之所鍾將於  
是焉止矣及黃氏兩維兄弟眎我母夫人臥月軒稿則  
又不徒以五言七字爭奇於險韻若自敘其博涉經史



之故則以夫終舅宦兼收數學非工斧藻又若草創宗  
譜置祭田等語通經學古深切著明又若分析二子一  
引則淵明告儼等疏父慈母嚴異曲同工也蓋易有嚴  
君本非遺母夫人此訓語嚴指痛可謂通於易而深於  
治家者矣此真孟陶賢母之遺風而夫人所稱引班左  
諸姬吾又以爲引喻失義耳然則英靈秀異之所溢固  
可不問而獨識其所歸矣蓋夫人之文五穀也使山川  
之氣舍五穀而他之是豈天地萬物之情也哉嗚呼昔  
者吾友亦嘗華路藍縷以啟此硯田霜體塗足以播此  
書種螽賊爲災穎實旋槁夫人獨能以酒漿組紉之服  
耕千畝而盈萬倉兩難勉乎哉有孟陶之母何難有孟

陶之子母徒使好事者雕繪語言至謂山川蜿蜒磅礴之氣非搢紳學士所能擅特旁溢而結爲女士之奇則夫人之敷始療飢昔者吾友未了之志庶幾少畢而我寓林先生之在帝左右者亦有時而欣然陟降於輕雲遠岫之間矣崇禎十年夏五月寓林老門生馬元調序古傳列女詳矣顧母儀婦順取義成仁經變不同要以婦德足垂風示千古至其立言昭訓片語琬琰彤管遺徽於今爲烈兩者並不朽云而兼之者難以吾姊夫人所遭不幸嫠而育其二孤燦若煒髮髦之貞熊荻之慈而義固已無愧昔人而下筆灑灑博通古今創法立制補輯廢墜又以其幽憂伊壹之意發爲詠歌涵清風而

夏哀玉如追述先姑沈孺人狀分析二子引黃氏譜牒  
哭夫哭母哭舅諸詩體莊事重辭與情又何淒惻也舅  
寓庸黃先生以文名海內事業未竟不無望於後之人  
夫子東生又早世惟是遺孤藐然僅孺子泣也而今漸  
爲聞儒有以繼寓庸先生未竟之業則母教多哉向者  
二子哀其母夫人之詩羣不佞旣爲序今日月漸多所  
著亦漸積二子者合文與詩併輯焉夏嘉定馬先生過  
武林有西州門之勸余復從馬先生爲整理寓林遺籍  
留兩月而二子者出其先後所哀母夫人詩若文賜而  
請序於馬先生且以屬不佞不佞烏足序姊氏哉卽序  
無以踰勝馬先生願不可以辱辭二子二子亦知母夫

人之爲詩若文耶母縱幼慧通孝經論語易傳諸詞賦  
顧未嘗攻進取操筆學爲文章逮事而父琴瑟靜好彊  
半藥鑪和女倡余亡幾耳兩孤呱呱而後乃不欲生而  
後乃忍死而以詩書之業代而父而玉女於成也而猶  
記篝燈熒熒執經坐隅杜鵑月落盡且不鳴而而母猶  
嗚嗚啼血耶而母且數且學而祖寓庸先生宦四方卽  
歸老不數年而而母以而襄大事風雨漂搖下民無侮  
音嗥嗥羽譙譙母氏之心力殫矣而後乃創法立制補  
輯廢墜發爲詩歌蓋自憂患勤苦中來晚搆西園自娛  
授二子婦家秉蒔藥種樹以老更肆力於詩古文以無  
墜寓林清風而待二子之冲舉授令甲邀衮錫以下見

先夫子於九京而母志也豈日工鞞帨之辭擅纂組之  
技翺翔文苑決騁騷壇以獵取浮薄之譽乎哉二子識  
之才不必盡掩古人要以其志百世而下聞者猶將興  
起也嗚呼讀所自序淚淫淫下矣敦節惠盛文藻德也  
言也古之人亦未必兼至而兩有之與日請傳列女以  
備博史而近世女士固多文焉他不具論吾杭數十年  
以來子蕙田先生女玉燕氏則有玉樹樓遺草長孺虞  
先生女淨芳氏則有鏡園遺詠而存者爲張瓊如氏之  
書爲梁孟昭氏之畫爲張妙音氏之詩若文皆閨閣秀  
麗垂豔流芬宜馬先生謂錢塘山嵐曉艇磬礪之氣非  
搢紳學士所能獨擅嘻異矣而先生尤嘖嘖余亡妻黃

字鴻氏所爲閨晚吟謂其篇首自述縱橫百千言窮工  
盡變至擬之杜之北征韓之南山劉善豈敢顧謂吾姊  
氏之文五穀也不徒以五言七字爭奇於險韻知言哉  
豐年之玉儉歲之穀二子者亦惟是蔗之藜之實類實  
粟載刈載穫以畀祖妣以洽百禮則無負母夫人視由  
播種乎先少參先文學翼子詒孫在是二子勛矣不佞  
縱繁稱卒無以踰勝馬先生矣崇禎丁丑陽月母弟若  
羣頓首序

小傳

包鴻泰

顧若璞字和知錢塘人上林署丞顧友白女督學黃寓庸長子文學東生婦若璞生而夙慧幼閑詩書東生亦工古文詞無奈善病竟以病卒所遺二子女彬彬有文皆若璞教之也觀其自序臥月軒稿其品亦可概見焉夫寓庸爲世文宗少許可而若璞詩皆所刪定其誌於東生曰婦慧哲曉文理能爲母蓋實錄也又顧自滄江至西巖悅菴友白四世皆有文名則若璞之能詩蓋其家學云

皇朝通志卷之九  
一

皇朝通志



臥月軒稿題詞

自余高曾以來言詩者數世矣古以科第世其家者不  
乏而文章之事父子祖孫代興未易指屈也若中郎之  
傳女尤難焉羣不佞不能讀父書而緣情綺靡之作遂  
獨工於姊氏姊氏早爲黃伯子婦其翁貞父先生海內  
鉅工也伯子過庭言詩不幸早夭而吾姊教其二藐孤  
自小學至古文辭無不手畫口授陶歐二母弗過矣伯  
子旣早歿貞父先生又宦遊子幼未能持門戶姊所爲  
拮据卒瘞者閒每夜分執卷諷詠良苦曰使吾得壹意  
讀書卽不能補班十志或可詠雪謝庭今所爲學語皆  
出枯腸柔腕未足以揚清芬而摠麗彩紀銀管而擲金

聲也嗟乎女子能爲詩者鮮矣吾姊尤好讀史上自班  
馬以迄國朝典故能陳說或論著其大旨蓋不獨五言  
七字之爲工是集也姑見一斑耳學日益進則所爲日  
益富且奇紹吾先滄江以來藩臬二祖數世之業而大  
貞父之傳於其後人端在是矣天啟丙寅夏日母弟若  
羣再拜書

臥月軒稿卷一

卷一  
臥月軒稿卷一

武林士人黃茂梧丙子願者璞

同夫子坐浮梅檻

家學憲公用竹筏施闌幕浮湖中敏志梅湖以

梅為筏故事題曰浮梅檻

榜人遙泛綠木葉亂飛黃縛竹為新檻  
蓬漁認野航樹搖山合影波動月分光  
聞說西施面梅花不情妝

湖中

湖光渺渺冷煙微汀鶩沙鴛佗不飛  
恰欲抱琴輕別去菱荷分綠上羅衣

暮雨六言

田月軒稿卷一  
一  
澗草依依浮綠隄楊拂拂迷煙江上蒲帆欲沒村中桑  
女爭還

擬古囉嘖曲

渺渺長江水朝朝泛畫船停橈歌白紵芳意託紅舷

讀夫子鸚鵡賦

不讓當年禰正平驚才絕艷駕東京凌霄翻作雕籠玩  
慧舌何如暗不鳴

慰夫子副榜

夫子蓋兩戰棘闈矣萬曆王子大爲分較所賞  
得而復失不免作牛衣中人也乃強起酌卮酒  
歌一解以勞之

桂陌拂拂香生風欄干浥翠圍青桐中有才人寄靈跡  
玉齒迸雪聲摩空十年攜書嘔心血突兀五岳搖羣峯  
上策旣收那復棄駑馬著鞭慙伏驥古來嶮巖自英雄  
明珠灼爍泣江汜蘇君萬言真奇偉落魄歸來心不悔  
六國君侯拜下風錦屏繡帳門如市且盡君前一杯酒  
蛟龍雌伏豈常守

美人圖

芭蕉掩映芙蓉褥錦瑟瓊琴陳紫玉牡丹的的生春風  
翠幕珠簾護銀燭美人盡日倚玉簫粉靨含嬌不成曲  
倚書蕭史漫乘鸞階前草色年年綠

宮辭

細柳千條拂御墀六宮宮女鬪腰肢銀箏玉笛花前奏  
不唱班姬團扇辭

蓮花漏下月盈盈還自挑燈索史評看到漢宮人出塞  
滿懷離恨一時生

碧欄干外紫薇開繡袷羅襦取次裁記得西宮涼夜月  
醉扶帝輦下金臺

宮娥小小教琵琶翻出新聲奏內家只恐李陵征不返  
又將少女入胡沙

水殿芙蓉四面通君王半醉倚薰風親教宮女穿花走  
翠袖湘裙一抹紅

自學梳頭插鳳釵翠襦珠鳥盡新裁妝成不及西宮樣

重把花鈿仔細排

宮女承宣挾玉丸戎妝繡袴跨雕鞍御階不肖揚鞭過  
生怕君王笑眼看

新裁蜀錦舞霓裳唱徹吳歛倚玉牀贏得君王回一顧  
只今猶帶御爐香

額頭新學貼鶯黃便得承恩拂御牀重把彩毫描卻月  
笑攜銀燭理殘妝

新春偷出御園游爭打黃鶯蹴彩毬亂入花叢人不覺  
一聲笑語過紅樓

湖上縑絲曲

桃花花繁楊柳垂纖腰嫩臉香風吹鶯兒調聲聲正滑

堂上絲車鳴軋軋少年騎馬挾金彈青鞵朱舩紛夾岸  
縑絲終日不忍看寒螿早晚唳秋慢

憶征戍

桐鳴槭槭秋雲高蘩蕭蔚莪空蓬蒿銀牀曉汲憂風濤  
美人憑歌歆玉搔梅花吹落芙蓉泣冷光射指商絲  
此時停歌憶遠征粉盞香匿淒復清風彫雪暗陰山道  
單于夜獵驚衰草鐵衣消盡瑠弓老金釵綠鬢幾時好  
封侯歸來歸來兮胡不早

春雪

黃鸝睨皖梅花紅銀鞍蹀躞金市東遙天雲色忽淒緊  
玉塵向晚因春風梨花千朵光凌亂望裏江山披素練



西母攜將獻穆王鸞旗鶴駕來金殿

山雨

山空曉鳥亂天漏客行稀林密煙迷徑雲多合翠微

新春和夫子韻

淺綠深黃映遠岑乍晴乍雨柳垂陰  
閨人未識春如許猶折梅花不忍簪

南屏暮雨

山深怪雲石夜靜多蕭瑟鐘梵領松聲  
細雨苔新溼

早菊

爲愛黃花早移來深院香眾芳搖落盡  
畦畦傲秋霜

舟中

桂檝分開浮荇帶蘭橈驚起宿鴛鴦好風忽送催花雨  
零落殘紅怯晚妝

看牡丹遇女郎折青梅走筆以贈

落盡繁花始放紅膩香春粉怯芳叢庭前一樹青梅子  
遮莫傾筐怨晚風

宮辭

金風拂檻舞衣涼露溼芙蓉宮漏長紈扇只疑秋再熱  
欄干倚遍憶朝陽

春長相思

梅子青豆子青飛絮飄飄撲短襟風褰羅袖輕  
送芳辰惜芳辰春事支離些箇情峯眉恨幾層

晚春中橋看月 玉樓春

花飛錦帶春波起殘月流輝明水底萬珠的爍照新妝  
故掬嫦娥織手裏

柳綫牽煙輕重綠漁燈高下驚鴛宿無情花柳送歸春  
不管離人腸斷續

七夕

雲路星橋駕六龍團團玉露起秋風獨憐河漢湯湯水  
送喜添憂一夜中

留花

遊絲千尺紅香軟乳燕翻飛簾半捲折得梨花帶露香  
遙憐春色西園煖且邀少女竚雲軒爲護芳枝待我還

袖裏月團三百片碧桃花下試清泉

愛妾換馬

冀北桃花色江南冰雪姿雄風千里至愛妾一朝攜玉  
塞鷹飛疾金閨雲去遲月明橫架舞愁絕酒醒時

四時詞

浣溪紗

嫩柳牽絲覆綺窗起來無緒理明璫惱人最是日初長  
三尺烏雲隨意挽兩條卻月待蕭郎胡琴錦瑟不曾

張春

綠水紅蓮一帶妍荷衣欲翦惜金錢可憐鷓鴣不同眠  
紈扇看來心已碎迎涼盼不到秋天算來又怕說秋

天夏

西風浙瀝敲窗翠落葉蕭蕭蛩語沸薄寒向晚侵羅袂  
玉人樓上正裁縫那有工夫閒拾翠年年此際心先  
醉秋

密霰彤雲自有情梅花落盡不知春可憐愁殺玉娉婷  
風過冰簷疑佩響晚來懶上讀書燈夜寒無奈怯腰  
身冬

### 搗衣篇

自惜盈盈十五餘不施粉黛歎幽居忽驚流浪雙頭鯉  
帶得交河一紙書讀書宛轉愁不息征人正在天山北  
天山高插礙星流漫駕紅鸞過十洲君掛雕弓控輕騎  
妾聞胡雁怨高樓滿眼風光轉眼歇昨夜紅顏換白髮

擣衣聲斷咽霜風掩袖曉多慘秋月秋月孤幃漏正長  
香匳寶篋耀華堂鳴璫四面鴛央結羅帳團迴錦繡香  
鳴璫羅帳芙蓉錦華燭蘭膏明未寢解將珠鏡光如刀  
留待君來照鴛枕飲盡金罍不見君湘簾怨臥煙氤氳  
羽書猶欲征邊塞願逐巫山一片雲

竹枝詞

春日遲遲憶下樓憶郎同泛木蘭舟深情不肯從郎道  
爭怕郎心似妾愁

新漲漣漪半綠筠憶郎理綫釣鮮鱗只因驚起鴛央鳥  
照水還憐薄命人

朔雪吹花滿竹扉憶郎絮薄要添衣只緣宜稱無因問

撥亂殘絲不上機

臥月軒稿卷一終





臥月軒稿卷二

武林未亡人黃顧若璞著

憶夫子

日長春盡草芊芊  
蘭砌香生欲暮天  
千結離愁無地語  
支頤漫自記當年

病中詠

林花昨夜已舒紅  
雨過應知色是空  
寄語世人須著意  
莫教春盡怨東風

霏霏夜雨洗苔錢  
寥落空庭叫杜鵑  
惆悵望夫山路杳  
莫將殘漏攪殘眠

新秋時覺素衣單  
此際稜稜日減餐  
遊莫擁衾捱白晝

臣月車和卷二  
一  
不堪強起灌芳蘭

對月

一自天傾歛翠蛾  
數將心事問嫦娥  
書成兩箇相思字  
欲向泉臺寄得麼

漫題

貝葉閒翻夕倚樓  
不爭萬斛上心愁  
春來怕蹙階前草  
盡日簾紋不控鉤

紅梅落

寒窗分得一枝芳  
漫憶深宮點額妝  
風送落魂招不得  
滿階紅雪印泥香

延師訓女或有諷者故作解嘲

二儀始分肇經人倫夫子制義家人女貞不事詩書豈  
盡性生有媪諷我婦道無成延師訓女若將求名舍彼  
女紅誦習徒勤余聞斯語未得吾情人生有別婦德難  
純詎以閨壺弗師古人邑姜文母十亂並稱大家有訓  
內則宜明自愧儘愚寡過不能哀今之人修容飾襟弗  
端蒙養有愧家聲學以聚之間辯研精因德三從古道  
作程斧之藻之淑善其身豈期顯榮愆尤是懲管見未  
然問諸先生

憶夫子

感君萬化千齡恨生迴腸百結雪涕盈盈轉輾靡附神  
已九升游思無方悲來填膺願言共穴相敘生平諄諄

慈命言念孤嬰撫之鞠之付託遺經戒承芳躅勿替過  
庭歲月逾邁杳矣令音哀從禮降思以情深重日情脈  
脈兮天黯澹思漫漫兮山層層風騷騷兮鐙明滅月皎  
皎兮籟無聲歸空閣兮念疇昔想所歷兮涕霑襟撫衾  
幘而恂怛翻貝葉以洗心君其先覺頓悟無生我誠凡  
夫涉水迷津倩語作筏庶出沈淪

### 新月

花壓欄干山月生相看酬和意偏清自言離別添憔悴  
一對清輝一淚盈

### 坐臥月軒

臥月人何在明珠界玉痕一從鸞鏡破無復對清尊

昔年臥月月生輝今夕清輝冷翠幃珍重嫦娥多著意  
幾時還照玉人歸

征婦

寒蟬與鷓鴣夜夜嗥不歇欲寄別來心坐對關山月

觀梅月下意夫或乘雲而來

綠英媚月更芳妍黯黯離人夜不眠獨把羽觴歌白雪  
素琴邀月待梅僊

好景添愁易新詩寫恨難對花花不語問月月生寒

擬古兩頭纖纖詩

兩頭纖纖玉女梭半白半黑揚秋波  
脰脰膊膊風雨過  
磊磊落落櫻桃顆

兩頭纖纖舴艋舟半白半黑雲氣浮  
膈膈膊膊擣素秋  
磊磊落落安石榴

兩頭纖纖玉燕釵半白半黑鬢雲排  
膈膈膊膊管絃借  
磊磊落落曙星開

初夏夜過城河

夜月涼如水停雲吐夕輝野塘蓮影合  
蘭漿與波歸

琴歌

余素不解音律嘗畜琴以自娛年來則弗視也  
新春抱疴志念伊鬱幼女埽靜室折天桃拭几  
焚香彈琴榻右其聲鏗鏗余亦強起彈之淒然  
不和豈琴亡耶因之流涕罷琴而歌歌曰

琴兮琴兮琴聲淒淒琴聲淒兮思欲迷子期去兮知音稀  
流水潺潺盡日曉別來不學淒涼調何事絲桐添慘悽  
艇軒夕照

小閣偏宜晚流霞浸碧波遠山凝翠壁歸棹急如梭

病起

朝來試鏡不勝衣煮得金芽半啟扉借問庭前春幾許  
度花蛺蝶領香飛

山桃

桃花爛漫爲誰開採藥劉郎去不來還有春風不解意  
更吹紅紫沒階苔

秋夜讀史

月車和卷二  
四  
六出奇謀美丈夫只今尺土姓劉無一聲長嘯月西墜  
驚起慈烏愁鷓鴣

感懷

不堪愁病強搔頭二十三年感百憂卻也不知方寸內  
如何容得許多愁

春雪

春來素雪遍樓臺吹得飛花點竹苔獨擁寒爐煮山茗  
梅花檻外送香來

月夜聽琵琶喜美人見過

兔魄流光遠琵琶曲調新美人含笑出蘭氣更宜人

立春夜作



疏影離離度暗香  
數聲銅管喚春光  
知他來日韶華徧  
誰共開簾看燕忙

撥炭添香拂暗塵  
翻憐燭淚作雙顰  
詩成不叶相思韻  
起簇春盤學賽神

中元有感 有引

去歲從大人買舟三橋  
月明燈紅笙歌競發檣  
集人喧聲震山谷  
今也相伴藥爐兀坐耿耿然  
月明風清不異曩夕  
感而漫記

月光搖曳動涼颺  
百感支離夜轉遙  
記得舊年湖水上  
花燈撩亂雜笙簫

感懷 有序

歲次甲子仲春既望夫子棄世五週季春月朔  
又慈親棄世彌歲感物增悲不知所向走筆以

賦冀訴九原

青陽麗節太簇司辰千枝擢秀萬木飛馨物換運流悲  
思輒生嗟嗟乎我生之下辰我不負天兮天胡降菑我  
不忍親兮親獨使我無依欲陟屺兮步遲遲願化石兮  
不能奮飛肝腸寸裂兮憂彌結心忽忽兮愁切切北堂  
寂兮萱草折玉樓成兮蘭蕙滅流鶯百轉毒柔腸關關  
百勞心益傷傷心搔首對蒼蒼雲路茫茫思也狂何時  
重舞綵衣裳團團新月照高堂堂前對月暫相將調琴  
弄瑟娛蘭房蕭蕭風木生淒涼鸞膠異域至無方斑斑

血淚染空牀願託嘉夢依神光夢不成兮思渺茫無方  
之思摧肝腸

西湖春暮

西子湖頭逢暮春當壚弱女畫眉新縱然釀得蓮花酒  
懊恨殘紅不待人

朝起漫筆

夢裏閒吟臥月詩夫子有臥月詩小鬟忽報雪盈墀起來欲埽  
渾無力坐對青鸞數鬢絲

白荷花

映月全無色臨風卻有香爲嫌紅粉妬不著絳衣裳  
敬步家大人快雪堂觀劇韻

六橋曙色曉風吹又探平泉一段奇  
 虬蓋翠旌霞氣鬱雲衫螺髻佩聲遲  
 當年玉局揮彤管此日梨園舞柘枝  
 春草秋花相代去不堪憑弔廣川帷  
堂為馮具區司成讀書處

聽琴

花光月色兩盈盈何處絲桐巧弄聲  
 露溼叢蘭更欲盡不堪重聽楚如情

西園四時詞用燦兒韻

風迴荇帶隨波織篔簹新篁淨如拭  
 飛英撩亂點窗紗故與殘妝鬪顏色  
 清流濺石聲泠泠煮茗披幃曳杖聽  
 乳燕銜泥歸不得花光落日映西庭  
春

柳絲不肖隨風折學語雛鶯巢暗葉  
 芰荷吹送夜來香

起傍新隄避朝熱吟風不解解羅衣佇看閒雲帶雨飛  
釣罷竿頭繫雙鯉長歌載酒放船歸

夏

孤鴻噫噫驚殘夢幾枝金粟含芳送梧桐葉淨綴珠肥  
摘下冰盤隨手弄月明風細惱人情翦破芭蕉興味清  
欲寫秋容思未得清砧幾處助秋聲

秋

雀噪鷓鴣風凜冽飄飄六出寒花結梅梢點綴喜先春  
撩引佳人多踏雪此時卻憶上層樓玉澗銀河一望悠  
雲合似嫌衣絮薄催將活火向鑪投

冬

春先到

長相思

春先到愁先到嫩鶯故對新叢叫懶把雲和抱  
愁先到春先到花輕蝶亂東風裊撚卻花相照

艇軒夏晚次壁間韻

日暮炎威靜庭前月乍盈野螢流个个鐘梵度聲聲荷  
卷銀塘綠蘋含晚岫青琴尊不復對鄰伴夜泉清

寓林修歲事感懷敬述

我來寓林心獨悲棠梨帶雨空垂垂曲欄疏影照書閣  
鼠齧藤花人不知我翁當代楊子雲錦囊荷槩攜立文  
我翁當代李元禮趨風蔚俊登龍門門外草深雪三尺  
立亭月冷連江白雪峯截臬煙濛濛恕先在焉呼或出  
我來拜翁二孺子執研流涕拜不起康成大業付小同  
我翁無憂若敖餒

織女

對月停機杼凌風駐七襄飛蓬經歲理寶髻暫時妝欲  
向星河渡先勞鵲駕張湯湯銀漢水何事斷人腸

雪中送別丁宜人

素練排空望次寥相看相憶路迢迢門前流水潺湲急  
簾外迴風宛轉飄鸚鵡盃中情忽黯鵲鴿原上思偏饒  
孤帆已逐玄雲落猶望蘭橈聽玉簫

送孫夫人合卷

戲用鳥獸字

刻玉流蘇鵲鵲牀錦帷繡燕護蘭香雙鳴彩鳳和鸞珮  
交影文鴛共鶴觴眉黛欲教螺子畫鬢雲先倩翠翹妝  
玉簫此日乘凰去天祿相將日月長

自君之出矣

自君之出矣不理釵頭玉思君湘水深  
嗚痕猶在竹  
自君之出矣鸞鏡不曾開思君如璧月  
皎皎照妝臺  
自君之出矣羅幔月娟娟思君如絡緯  
轉輾一絲牽

月夜聞媚清沈夫人吹簫

減字木蘭花

雨收風細一片清光疑是洗秦女樓頭  
吹出柔腸幾許  
愁花枝掩映素腕金環頻弄影香輭寒  
輕寂寂簾幃  
夜不扃

### 遊僊詩

紫霞煙裏散氤氳一派晴光錦繡紋應  
是瑤姬朝上闕  
自騎白鶴出青雲

青娥早下錦雲機手拂瓊枝露未晞報  
道紫微龍駕到



一時紛拜六銖衣

朝發雲輶遍十洲瓊壘石髓薦笙篴桃花瓣瓣隨流水  
不道僊郎舊姓劉

夜半緱山玉露溥鳳笙吹徹跨青鸞紫皇宮女夢初覺  
桂月滿壇珠箔寒

金母閒來訪玉妃芙蓉冠子翠霞衣旛幢侍女騎鸞鶴  
簇擁雲輶出紫微

玉洞僊人一局棋不知柯爛世遷移立芝碧草瑤臺上  
未許秦皇折一枝

清潭碧澗赤龍游騎著龍飛過十洲爲索玉皇妃子笑  
吹簫踏住五雲頭

西人轉和卷二  
芙蓉露冷月娟娟  
閒策青虬過玉田  
路上偶逢青鳥語  
蟠桃樹裏夏清絃

麟脯瓊漿玉露涼  
十千宮女縷金裳  
笙歌雜奏五雲外  
滿路紅雲送穆王

彩鸞飛駕董雙成  
翠羽旛幢出碧城  
手捧紫泥書敕字  
珮環聲曳五雲輕

謝攬愚許夫人贈畫筵

藐姑僊人若冰雪  
手把瓊枝和玉屑  
雲輶偶過蓬萊山  
靈芝百草皆怡悅  
學書初學衛夫人  
寫生自訝驚花神  
搖筆飛雲疑宿構  
煙波咫尺生嶙峋  
猗猗蘭菊兮秀且  
芳齊紈潔兮懷袖香  
吸露餐英美無度  
聞風頂上雙翔

翔

臥月軒稿卷二終

臥月軒稿卷二



臥月軒稿卷三

武林未亡人黃願若璞著

昭君

李衛邊功竟若何翻勞紅粉渡交河  
盧龍塞外春將滿丹鳳樓前恨已多  
刁斗咽霜驚落雁琵琶弄雪蹙雙螺  
昭陽女伴無多少寄語將軍夜枕戈

夏晚步西園

園林日已暮欵步涼風生爲愛蕭森好  
還來池上行綠陰延返照紫苻隨波明  
班荆傲五柳遙想芙蓉城

擬古

憶昔丁香花與君親手折結成連理枝  
相期心似結一

朝都棄捐永作千年別終天會無期初心耿不滅  
采采蕙蘭花光輝被顏色欲采還棄之牽絲不成織君  
跡渺難量恨無雙飛翼三五月正明憂思添哽懣

悼亡詩

桐影依稀月未央誰家玉笛弄新涼  
立亭臥起琴書冷吹斷秋霜子夜長

日日山頭望眼穿凌霄何處覓神仙  
不知郎在仙源裏忘卻來時一葉船

廿年書劔網蛛塵種得庭前玉樹新  
寫出儀容渾似舊低低說向卷中人

蘭膏華燭待修文桂蕊新秋盡郁紛  
賸有琴書三徑在

不須水上覓紅雲

積雪層冰不可披歸來湖水正漣漪碧絃清韻還依舊  
不減風光待故知

憶君手澤種芭蕉

西園芭蕉  
夫子手植

賦得新詩愧楚招吟到月

斜更漏盡淚和清露溼輕綃

嫋嫋秋風翠入簾少年曾退筆頭尖于今文字成何用  
卻把閒心泥絮黏

西園雜詠

曲曲流來澗水清楓林一片闕霞明不知人在西窗裏  
幾度張絃曲不成

風柳煙絲拂短牆夜深歌吹度新篁起燒殘燭重窺史

檢點英雄名利場

西園偶作

誰謂園荒僻憂來更一過鶯囀深港柳魚戲淺汀荷流水激溪急落花堆徑多輕風薄暮動扶老採煙蘿

和集字詩

超士弟同兩兒集唐周賀六言律爲五言絕十  
一首更爲六言律一首其約法詳于超士弟序  
中余謬爲學步殊覺捉襟肘見也

十一陌

金柳黃鶯歸青山紫溪隔別有蕩花風聲聲發歌客

七遇



歌聲蕩遠溪落日澹歸路別飲餘青尊風生禁城樹

四紙

風蕩柳斜青日遠山餘紫歌發落溪花黃鶯聲未已

十二侵

已遠青山路花尊飲未禁秦城有歌客日日讌黃金

六麻

樹樹通歸路溪溪蕩落花別尊歌未已日遠柳斜斜

一東

歸客秦城讌歌聲落早風鶯花禁溪路別有遠山通

五未

花發紫金城遠別歌秦渭青山日已黃早路風和未

二十五有

紫發山前花青歸溪上柳鶯歌日未斜別讌餘尊有

十藥

溪柳蕩金風溪前花澹漠讌飲客未歸青山日已落

五歌

青城花未發紫溪風已和澹遠客歸路日落山前歌

十二文

樹斜溪路澹山隔風聲殷秦客歸城遠鶯花讌客勤

六言用元韻

紫紫黃黃禁樹渭路遠通秦城澹澹隔溪花草殷殷蕩  
柳風生別客未歸上灞青尊已發歌聲落落山前讌飲

日斜樹樹歸鶯

附序

顧若羣

仲冬廿有四日薄暮譚子顧子江子從湖上買舟過  
二黃生至則漏下數刻秉燭圍爐架上籤不勝抽也  
壁有朱蘭隅宗伯大書長條讀之則唐周賀六言律  
江子曰能集字作五言一絕乎諸子色動曰姑爲之  
旣而顧子約法三章曰無易韻無越字無疊用本詩  
語犯者浮大白約成先拈韻詩中平仄可押者得二  
十有二字曰隔曰客十一陌也曰樹曰路七遇也曰  
紫曰已四紙也曰禁曰金十二侵也曰斜曰花六麻  
也曰通曰風一東也曰涓曰未五未也曰柳曰有二

十五有也曰漢曰落十藥也曰和曰歌五歌也曰殷  
曰勤十二文也其本韻八庚不與焉爲小鬪人拈平  
仄各一借禁城字爲十二侵之禁足平韻之五而虛  
仄韻一于是刻燭而成人奏兩絕句奉約守令斤斤  
無踰而巧思麗句已橫發不禁矣眾曰未也盍人拈  
十一韻乎于是迭唱更和觥詠競作紙落飛如銀燭  
再燒玉繩漸轉鉤精鑲腎不出四十八字之中而妍  
巧畢獻宛委玲瓏凡五十五首正得天地之數每值  
佳句嗟資絕倒載歌載舞躑躑蹉蹉弁倒襟解一石  
不醉因思蘇蕙迴文最初不過數十百首厥後三五  
雜陳復周環流遂至千億文心無盡遞進遞加不可

窮已藉令同志之士更踵爲之瑰麗錯糅當不止五  
十五首吾輩聊爲弄引而已雖然手不輟管坐不移  
席斗室寒消百篇春潤諸子之致斯已奇矣雞鳴哀  
集讀之留艇軒作一佳話而小黃生復出六言一首  
遂欲後來者居上眾迺掀然曰獨不能如周散騎之  
集千文乎各賈餘勇作六言八句克遵前約立成五  
篇鳴虜朋友詩酒之樂人世所不易得也手搏白戰  
雅謔清歌和絕唱於千年創奇調于一昔雖工拙不  
掩異同互出後之覽者得無感乎元詩或作溫飛卿  
送李億東歸有苔字月字弱字似屬紕繆今從朱宗  
伯所書顧子稱石公譚子稱住庵江子稱寒曼大黃

稱澹庵小黃稱彤侯俱錢塘人譚子嘉禾人

元唱

黃山遠隔秦樹紫禁斜通渭城別路青青柳發前溪  
漠漠花生和風澹蕩歸客落日殷勤早鶯灞上金尊  
未飲讌歌已有餘聲

修讀書船

秋日爲燦兒修讀書船泊斷橋合歡樹下雨山  
峭蒨空水澄鮮斷燒留青亂煙籠翠與波上下  
俟有俟無忽焉晴光爽氣激射于叢雲堆黛之  
中令人心曠神怡不復知有人間世矣覽物興  
思爲詩以戒

聞道和熊阿母賢翻來選勝斷橋邊  
亭亭古樹流疏月漾漾輕鳧泛碧煙  
且自獨居楊子宅任他遙指米家船  
高風還憶浮梅檻短燭長吟理舊氊

童大姑春居曲次韻

日遲林沼麗春色在山家籬畔挑新筍  
梅邊餞落花領雲風過檻度水月低沙  
日夕饒佳氣歸巢燕自斜

西園作

昔聞蓬萊山山中有瑤草瀼瀼漬清露  
食之可不老陸離河西園蔥蒨散奇藻  
香氣紛撩人姿態亦妍好綠蕙間青松  
彭殤齊壽夭瑤池蕢桃實灼灼花信杳  
楊子一牀書米顛卷石小漢武慕神僊  
僊山殊縹緲悵望青鳥

還茫茫對昏曉人生良有癖所貴非謬巧適目盡芳華  
代謝如鴻爪輕風撲面來秋色盈懷抱柳絮不成綿花  
茵何必埽竹柏得其真亭亭寄吾傲

人日

和風動柔枝青陽應立律華勝麗屏風翦綵映容質日  
影汎春波秣馬西山出染翰獨踟躕遙憐九原客

西園秋夜

夜靜月逾白涼風習習生蟲聲酣四野樹影亂中庭遠  
近荷香發高低漁唱鳴幽懷渺無際敲枕結蘭蘅

湖上美人

春風搖曳春波淥曉日溶溶初出浴銀鞍白馬桃花繁



翠幕朱欄深復曲，美女新妝出畫船。素手牽舷歌軟玉，  
低徊宛轉半含羞。一枝海棠新睡足，柳眉蟬鬢總宜人。  
削出雙肩腰似束，幫拖六幅瀉湘江。媚眼橫波紛駭矚，  
可憐西子擅芳名。今朝減卻春山綠。

擬桃源人去絳幃寒

桃源人去絳幃寒，獨立中庭歎路難。怪得雙星光粲粲，  
一痕新月泛崇蘭。

桃源人去絳幃寒，竹影依稀夜未闌。爲問錦江千尺浪，  
僊源幾見夕陽殘。

桃源人去絳幃寒，十二峰迴青錦湍。流出落花如解語，  
也教清夜聽吹鸞。

桃源人去絳幃寒獨折秋英不忍餐織就迴紋成五彩  
未知何處覓青鸞

酬阮月卿女史畫蘭

湘竹簾疏寒夏玉流蘇香輭芙蓉禱筆花纔吐九畹芳  
盈盈秀發光風屬態濃意遠巧且妍綠鬟半壓翠花鈿  
纖腰縷帶鴛央束信是亭亭月裏僊

爲姪女鳳姑催妝

麗景耀椒堂祥煙藹藥房香車珠結網錦帳玉爲璫彩  
旭臨團扇明霞落羽觴樹垂連蒂果花覆合歡牀翡翠  
衣雲爛珊瑚珮月長曲瓊雙琢燕結綺對鏤鳳月姊催  
調粉天孫巧助妝額黃遲阿母眉黛待僊郎露井桃方

漫星河鵲早張從茲百兩御鸞鳳萬年康

喜西園桃李開盛因感夫子詩以招之

桃李成蹊爛漫開株株盡是手親栽煙凝萬頃吹紅浪  
雪壓千枝泛玉臺立望非耶空絳帳問津何處誤天台  
應知此地花饒笑月淨風和跨鶴來

憶遠首尾吟

只有羅浮伴筆牀一枝斜影墨池香鸞箋未解塗鴉字  
鳳管空懸待鶴觴鐵騎雕弓寒月白朱甍繡闥曉風涼  
蓮花漏盡銀缸滅只有羅浮伴筆牀

讀夫子諸經頌

往來人事成今古老去空悲急景斜色相未離紛逐鹿

聲塵自滅靜聞鴉用無住蕭齊半偈和清磬香界千華

逗晚霞一大藏經皆了此淨因元是法王家

附夫子諸經頌

慧日出天心光明遍法界朗然復曠然太虛無罣礙  
心經頌

人人有般若般若自金剛隨順不動者平等見法王  
無洪纖高下圓妙遍十方說法如筏喻度生安可量  
金剛經頌

我聞圓覺經動處卽爲業覺與不覺性了然不可得  
無得無不得名爲報佛恩欲泛覺海者常觀如是經  
圓覺經頌

寂然常住心轉物非物轉無住無輪迴西來正法眼  
楞嚴經頌

火宅多貧子誰知衣裏珠化城無量劫頃刻已如如  
法華經頌

淨垢總爲業著處卽成障一念不動時無有分別相  
淨業障經頌

東方想西方穢土求淨土淨穢不分門東西無二路  
彌陀經頌

追和夫子西溪落梅

逶迤入西溪溪深深幾曲斷岸掛魚罾茅簷覆修竹翠  
羽何啁啾滿林香撲簌晴雪飛殘英坐愛傾蟻綠鹿門

跡未溼與子同歸宿

附夫子原唱

短棹隨飛鷗引我西溪曲溪路何縈迂古梅映深竹  
二月雪始晴春風吹簌簌翠障落寒香相對眉髮綠  
日暮憺忘歸抱影和雲宿

臥月軒稿卷三終

後跋

黃夫人所著臥月軒稿余旣以燦煒二子請手加刪選  
評次而弁其端矣十年夏六月夫人六十悅旦二子圖  
所以壽母者母汪然大蹙曰余稱未亡人三十年啜血  
茹荼勸汝輩於成也以有今日恨不卽從而父地下而  
忍舉介翁之觴言笑晏晏乎且禮俗必割牲擊鮮吾白  
髮優婆夷安用此二子逡巡退已又念母氏詩文可藉  
不朽盍壽梓以壽吾母乎母猶固不許壹意卻樽醴屏  
庖饌以齋素作佛事爲亡者資冥福而二三親知無所  
效其觴祝則已醪金投剗剗矣余擊節稱善曰壽母不  
以詩文傳詩文政以壽母傳也且杭俗靡極矣絃匏擅

薌綺繡屏障一稱觴而暴殄無算是  
不爲親祝禱而爲親造孽也  
令自今壽其所生者蔬素真率  
自黃氏始夫人之可傳又  
盜渠詩文而已辛卯維夏初吉  
海昌吳本泰藥師識



附錄

東嶽來鶴山房贈賣鍊師

維含

獨臥北窗下澄懷太古悠亂髮荒院靜高樹小池幽

既遠器市人還疲勁秋夜深鐘磬杳素羽翫來游

蘇軾

橫山四首

入山翻得醉共世幾能醒解醒惟憫酒醉醉數峰青山

樓

蘇軾

亭小綠陰濃幽香襲衣襟拥蘿尋遺花猶在無香界

蘇軾

亭

蘇軾

朝來無別事氣氳欲賣雲竟日無人買還籠冰雪文

蘇軾

春深泮薄冰一樹梨花雪枝頭泣杜鵑染就猩猩血

蘇軾

亭有梨花一  
樹俄變紅色

坐西溪村閣二首

人家西復西  
草徑晚煙迷  
何處僧歸寺  
鐘聲帶月低  
小閣不知寒  
擁月深林臥  
昨夜潮聲多  
流泉枕邊過  
坐蝶庵望江閣  
偶成六言示道闍

窮愁不能著  
書落曉窗  
幾欲題  
眼青天  
無  
意  
筆  
勝  
斷  
江  
邊  
衰  
柳

寄江文波橫山

維  
韋  
維  
韋

春日靜無事  
尋幽趁晚風  
魚鯨細浪白  
雀蹊野花紅  
短策孤煙裏  
長歌平碧中  
興來且自適  
休歎白頭翁

