

LE

GRAND MIROIR

DES

FINANCIERS

TIRE' DV CABINET

des Curiositez, du Deffunct CARDINAL
de RICHELIEU, où l'on void:

I.

L'Homme d'Etat en matieres d'Interests,

II.

L'ordre de manier les finances.

III.

Les moyens de faire profiter l'argent du Roy, l'avancement de la fortune des Intédants, & son declin.

IV.

Le discernement des Maltotiers d'auec les Officiers legitime de l'Espagne.

V.

Discours necessaire à tous Gens d'affaires & de finances.

A P A R I S,

M. D C. L I I.



AV LECTEUR.



Il y a de l'Antique & du Moderne en cete piece. La Politique y est peinte & figurée, & les Dogmes y sont de la couleur & de la façon des Eloges. Le Ministre que i'y represente, n'est pas vn portrait dessiné à fantaisie, & fait au hazard & par rencontre. Il est de la maniere & selon les regles des Anciens Maistres : il est tiré après vn Modele qui a l'Approbation generale, & qui est de ces Originaux acheuez & reguliers, dont il ne se peut faire que de bonnes copies. Si ces Originaux & ces Modeles sont generale-ment necessaires à toutes les Sciences pratiques, ils le sont encore plus particulièrement à la Poësie, dont la fon-

ction principale, est d'instruire & de purifier par images. Mais la difficulté est grande, d'en trouuer qui ne blessent point les yeux sçauans ; qui ne laissent rien à faire aux Critiques ; qui puissent estre proposez sans déguisement & sans flatterie. Xenophon qui estoit vn Philosophe d'épée, a laissé deux Portraits du Prince parfait : Il en tira l'vn sur vn Roy de Sparte son Protecteur & son Amy, & copia l'autre après la Memoire du Grand Cyrus, qui viuoit cent ans auant luy ; encore fallût-il qu'il ajoutat beaucoup au naturel, & son Histoire quoy que simple & modeste, ne s'abstint pas du fard & des couleurs de la Rhetorique. Le Diacre Agapete voulant donner au Public vn semblable ouurage, s'adressa à l'Empereur Iustinian qui viuoit de son temps ; & le choisit pour modele du Prince qu'il nous a laissé dans vne Lettre, que les Grecs semblent auoir couronnée, par le titre de Royale,

le,

376

A V L E C T E V R.

le, qu'ils luy ont donné. Mais certes le naturel estoit bien au deffous du Portrait : & si l'Histoire fecrette de Procope n'est vne Histoire médifante, on peut dire que le Prince d'Agapet copié sur Iustinian, est vn homme blanc tiré après vn More. Pour n'alleguer que de bons exemples ; & ne parler point du Prince de Machiauel, qui a esté le corrupteur de la Politique ; & le mauuais Genie de toutes les Cours Chrestiennes ; de la memoire de nos Peres, Thomas Morus entreprit de peindre vne Republique parfaite, & n'en treuuant point de patron sur la Carte, il alla chercher son Vtopie au Pays des visions & des belles Idées. Ayant à faire la Peinture d'vn Ministre capable & Homme de bien, il m'a esté necessaire de trauailler après vn Modele comme ont fait tous les autres : Mais il ne m'a pas esté necessaire d'en resusciter vn de l'Histoire, ny de produire sous ce titre vn Phantof-

me de ma façon. Nostre Siecle a ses Sages, comme les Siecles passez ont eu les leurs. Il laissera des Exemplaires aussi celebres qu'il en a receus; & celuy que mon inclination particuliere a choisi sur l'estime publique, est de ces parfaits dont l'imitation ne peut estre fautive. C'est vn grand aduantage à vn Ouurier de ma sorte, d'auoir à trauailler après vne teste qui n'a point de deffauts à farder; de pouuoir faire vn bon portrait sans estre flatteur; de n'auoir à peindre que des Vertus toutes pures & sans sophismes; de n'auoir à dire que des veritez agreables & instructiues. Ie dois cét auantage à mon Modele, & avec cét auantage, ie luy dois tout ce que ma besongne a de plus regulier & de plus iuste. Il ne s'y remarquera rien de faux, ny de dissemblable; rien de contraire à la Nature, ny à la maniere des Anciens. Ils nous ont tracé les qualitez & les vertus du Ministre, ie les ay ti-

AV LECTEUR.

rées après eux, & me suis contenté d'y mettre du mien les iours, & les ombrages. Tout cela au reste est en petit, & dans la briefueté que les Anciens ont obseruée aux œuvres de cette nature. Le Prince du Diacre Agapet n'est qu'une Lettre; celui d'Isocrate, celui de Dyon Chrystostome, celui de Synesius, ne sont que de peu de feuilles. Et au iugement de ceux qui l'entendent, cette Lettre & ce peu de feuilles en disent plus, que tous les gros volumes des Politiques d'Allemagne. Certes aussi il est tres-iuste, de respecter les affaires, & de ménager le loisir des personnes Publiques. Toutes les heures de leur vie sont pleines & occupées: & si quelqu'un a dit qu'il n'y auoit point de iours de Feste pour eux, il ne faut pas attendre qu'ils en ayent de reserue pour les Importuns de viue voix, & les Importuns par escrit. Il faudroit, s'il y auoit moyen, ne leur parler que par des

AV LECTEUR.

signes abbregez, & par des expressions generales & pareilles à celles qui sont propres des purs Esprits. Il faudroit au moins, qu'il y eust par tout, comme en la Chine, vne Langue particuliere-ment destinée à traiter avec eux: Et encore cette Langue à mon sens, deuroit estre aussi courte que celle de l'ancienne Sparte, où il se faisoit des Harangues de deux mots, & des Lettres d'une syllabe.

LE



LE
MINISTRE
SANS REPROCHE
A MONSEIGNEVR
LE PRESIDENT DE BAILLEVL
SVR-INTENDANT DES FINANCES,
& Chancelier de la Reyne Regente.



MINISTRE sans défaut, BAILLEVL
à qui la France
A confié son Sang & commis sa Substance;
Au moins pour un moment suspens les
nobles soins,

Que t'imposent pour nous ta Charge & nos besoins;
Et jouis de ta Gloire, en ces vers exprimée,
Sur le Tableau qu'a fait de toy la Renommée.
C'est après tes Vertus, c'est après ton Portrait,
Que t'entreprends de peindre un Ministre parfait.

*Et pour tes Successeurs, en ce nouvel Ouvrage
 Je trace un Exemplaire en traçant ton Image.*

I.
 Le Naif.
 fance.

*Celuy qui dans l'Estat, sous le Prince & la Loy,
 De Nocher subalterne a le penible employ;
 S'il n'est nay sous un Dais, & dedans un Ballustre,
 Si son Berceau ne fut d'une matiere illustre,
 Doit au moins comme toy, BAILLEVL, estre d'un Sang
 Remarquable en couleur & releué de rang.
 Mal-aisément le Vice emporte la Noblesse:
 Elle a plus de vigueur, elle a moins de mollesse:
 Les titres, les blasons, & les marques d'honneur,
 Sont un puissant remede aux foiblesses de cœur:
 Et la corruption gaste peu de personnes,
 A l'ombre des Lauriers & dessous des Couronnes.*

*Le Peuple souffre aussi plus à l'aise le faix,
 Et sent moins les liens qu'une main noble a fais;
 Et iamais il ne plaint le culte ny l'hommage,
 Que la Loy veut qu'il rende au Prince en son Image,
 Quand elle est rare & belle; & que l'étoffe & l'art,
 Monstrent qu'elle n'est pas l'ouvrage du Hazard;
 Et que c'est par merite, & non pas par méprise
 Qu'elle occupe la Base où la Faveur l'a mise.
 Il se plaint au contraire, & se plaint iustement,*

SANS REPROCHE.

*Lors que pour habiller plus magnifiquement,
 Ou pour mettre en couleur quelque Idole de bouë,
 Que l'aveugle Fortune a faite sur sa rouë ;
 Lors que pour l'embellir, lors que pour la dorer
 Pour luy donner du nom, pour la faire adorer,
 Et courir richement l'ordure qui la souille,
 Par mille inuentions le Public on dépouille :
 Et le Public aussi qui n'est pas retenu,
 Deteste hautement ce Phantome inconnu ;
 Et iamais ne luy fait offrande ny Couronne
 Qu'il ne mesle une iniure à chaque Fleur qu'il donne.*

*Mais, BAILLEVL, la Noblesse, & l'éclat du blason,
 La pureté du sang, les Titres, la Maison,
 N'ont sans la Probité qu'une lueur sinistre,
 Qui ne fait qu'ébloüir le Peuple & le Ministre.
 Qu'il ayt donc pour remplir & sa charge & son rang,
 La pureté du Cœur, comme celle du Sang :
 Qu'il soit de bonnes mœurs, comme de bonne race ;
 Que du Vice par tout il évite la trace ;
 Et malgré le torrent il suive comme toy,
 Les routes de l'Honneur & de la bonne Foy.
 Que de ses Peres morts, il respecte la gloire,
 Qu'il garde de noircir leurs noms & leur memoire,*

II.
 La Pro-
 bité sâ-
 fard.

Qu'il craigne de mesler de la nuit à leur iour,
 Qu'estant Aigle de race il ne viue en Vantour,
 Et ne démente point par des mœurs vicieuses
 D'un illustre Ecusson les Deuises fameuses.

Il est honteux aussi d'auoir degeneré;
 D'estre sous un grand Titre un Phantofme doré;
 D'estre sur un bel Arbre une salle Chenille,
 Qui met l'infection en sa propre famille;
 D'estre né dans la Pourpre, & d'estre par ses mœurs
 Vne tigne à ronger l'honneur de ses Majeurs.

Or cette probité n'est pas une pratique
 De mines, de façons, d'imposture publique:
 Elle n'enseigne pas à mesurer un mot;
 A reformer un poil; à faire le deuot;
 Et pour de menus gains, par un infame usage,
 Courrir un mauvais Cœur d'un innocent Visage:
 Comme font auiourdhuy nos Sophistes de mœurs,
 Qui sont tous composez de fard & de couleurs.
 Aussi n'est-elle pas une Comedienne:
 Son front ne promet rien que l'action ne tienne:
 Son Cœur est gouverné par de iustes ressorts,
 Qui meuuent avec luy la montre du dehors:
 Et constante en ses mœurs, fidelle en ses paroles,
 Sans adorer du temps les fragiles Idoles,

*Sans immoler le Droit & le Pauvre aux Puissans,
Elle donne aux Vertus tout ce qu'elle a d'encens.*

*Le Ministre, BAILLEVL, qui l'a pour Directrice,
Suit en tout, comme toy, l'Honneur & la Justice.
Il est fidele au Prince, & plus fidele à Dieu ;
Il donne à chaque Loy sa mesure & son lieu ;
Et faisant l'Entre-deux du Peuple & du Monarque,
Avec soin de chacun les interests il marque.
A les unir ensemble il met tous ses efforts ;
Il ne décharne point la Teste pour le Corps,
Et pour enfler la Teste & la remplir de gresse ;
Il ne fait pas aussi mettre le corps en presse.
Il ménage en commun leurs droits & leurs besoins,
Et d'un Esprit égal leur partage ses soins.
Il sçait que c'est au Corps à soutenir la Teste,
Qu'à la servir la main doit estre tousiours preste,
Que les pieds pour son bien doivent tousiours courir,
Et les deux bras suer afin de la nourrir.
Mais il sçait bien aussi, que sur un Corps debile,
La Teste quoy que saine est un poids inutile :
Que les Perles & l'Or la couronnent en vain,
Si le sang manque au bras, & les nerfs à la main :
Et qu'il luy sert de peu qu'elle ayt cent Diademes.*

*Si ses membres reduits à des langueurs extremes,
Succombent sous le faix d'un honneur ruineux,
Qui les charge & ne peut se conserver sans eux.*

I V.
La Pru-
dence &
la Dif-
fere[n]ce
à impo-
ser les
Char-
ges.

*Mon Ministre informé de ces hautes lumieres,
Gardant avecque soin les Prouinces entieres,
Et du Prince par là gardant l'auctorité,
N'en exigera rien que par nécessité:
Et ne tirera point d'une main inhumaine,
Le sang avec le lait, la chair avec la laine.
On luy permet de tondre & non pas d'écorcher;
Il doit cueillir le fruit, & non l'arbre arracher.
L'Épargne que remplit la décharge des veines,
Qui ruisselet des monts aussi bien que des plaines,
Tarit dès le moment que puisant à pleins seaux,
On veut iusqu'à la bouë en secher les ruisseaux.
Il faut avec ménage entretenir leur course,
Et non pas leur oster tout espoir de ressource.
Il faut & sçavoir prendre & sçavoir s'abstenir:
Ce qu'on donne au present, on l'oste à l'aduenir:
Et de l'Auidité la rapine indiscrette,
Fait d'un an d'abondance un siecle de disette.*

*Tu le sçais bien, BAILLEVL, un Impost relasché,
A souvent tout un Peuple au deuoir attaché.*

Deux gouttes de sueur à propos épargnées,
 Ont avecque les Cœurs les Provinces gagnées:
 Et par leurs Cœurs gaignez on a plus avancé
 Qu'on n'eust fait par leur Sang dans l'Épargne amassé.
 Ta conduite en cela modérée & discrète,
 S'accommode aux besoins de l'État qu'elle traite:
 Tu n'appesantis point d'un Esprit inhumain,
 Sur ce grand Corps debile & ton cœur & ta main:
 Tu ne mets qu'à regret la lancette en ses veines,
 Tes pleurs suivent son sang, & ses maux font tes peines.
 Et si les mauvais Temps & leurs necessitez,
 Te laissoient le pouvoir d'user de tes bontez,
 On te verroit bien-tost & reparer ses pertes.
 Et resserrer le cours de ses veines ouvertes.

Aussi ne veux-tu pas gagner sur la Saison:
 Tes soins sont pour l'État & non pour ta Maison:
 Et ces deux grands Demons, l'Argent & la Fortune,
 Qu'une foule de vœux à toute heure importune,
 De leurs charmes jamais n'ont ébloïy tes Sens;
 Ny un sur leurs Autels un grain de ton Encens.

Je veux qu'encor icy mon Ministre t'imite,
 Que le bien de l'État ses interests limite:
 Et que de la Fortune, & de l'Argent vainqueur,

sans A-
varice.

De leurs pièges trompeurs, il éloigne son cœur,
 Vn auare Ministre est le commun Corsaire,
 Des Riches des-ja faits & des Riches à faire;
 Il est le Dragon craint du Petit & du Grand;
 Des plaines & des monts il est le mauvais Vent;
 Sa Maison est l'Ecueil où sans bruit, sans orage,
 Sans fleuves débordez, les Villes font naufrage.
 Il met sans secheresse & sans sterilité,
 La famine par tout & la nécessité:
 Et l'Exterminateur, l'Ange de qui l'épée
 Des Pechez & du Sang des Peuples est trempée,
 Gaste moins de Pays par les saccagemens,
 Destruit moins de maisons par les embrasemens,
 Et de tous ses trois Fleaux moins de Peuple consume,
 Que l'Auare ne fait d'un seul trait de sa plume.

Aussy je le compare aux Cometes affreux,
 Qui rouges des malheurs qu'ils traînent après eux,
 Et nourris des esprits, & du sang de la terre,
 Annoncent aux Humains la Famine & la Guerre.
 Cependant ces Flambeaux joints aux Astres des Cieux,
 Les traittent de pareils & font les glorieux:
 Et pour entretenir leurs funestes lumieres,
 Épuisent la Campagne, épuisent les Riuieres;
 Tirent toute l'humour des deux bas Elemens;

Enleuent.

SANS REPROCHE.

9

Enleuent de leur sein leurs plus purs alimens ;
 Sucent avec ardeur jusques aux moindres veines ,
 Des plus fertiles monts & des plus grasses plaines ;
 Et signalent par tout d'une triste clarté,
 La Famine du Monde & leur avidité.

Ainsi dans un Estat un auare Ministre ,
 Pareil à ces Flambeaux de lumiere sinistre ,
 Fait de son interest le Droit & la Raison ;
 Epuise le Public pour emplir sa Maison ;
 D'un éclat usurpé couure l'éclat des Princes ;
 Du luxe de sa table affame les Prouinces ;
 Et fait luire chez soy parmy l'Or & l'Azur ,
 La substance du Peuple & son sang le plus pur.

Mais celuy qui vainqueur de l'infame Auarice ,
 Ne va qu'au Bien public par cette noble lice ;
 Et de Pere commun sçait remplir comme toy ,
 Les glorieux devoirs dans cet illustre employ :
 Celuy-là dans l'Estat , n'est pas comme un Comete ,
 Ministre infortuné de mort & de disette.
 Il est comme un Soleil , pompeux distributeur
 De fruits & de beaux iours , de calme & de bon-heur.
 On ne le verra point faire le magnifique ,
 Des miseres du Temps & de la faim Publique :
 Comme il leue à regret , ce qu'il leue il le rend ,

Et par diuers canaux sur l'Etat le répand:
D'Hommes & de Rampars il en ceint les frontieres ;
Aux torrens étrangers il en fait des barrieres ;
Il en fait équipper pour la garde des Ports,
Des Bastions flottans & de mobiles Forts :
Il en nourrit les Arts, ces modestes Nourrices
Des Graces, des Vertus, des honnestes Delices.
Et les Impos qui vont en ses coffres par grains,
Changez par la vertu de ses fideles mains,
Sur le Peuple & le Roy, quand la matiere est presté,
Retournent en Richesse, en Victoire, en Conqueste.

Ainsi l'Astre Intendant des Ans & des Saisons,
Dispense les vapeurs & les exhalaisons,
Ces humides tributs que pour le bien du Monde,
Il leue également sur la Terre & sur l'Onde.
Il n'en abuse pas à faire nuit & iour
Des festins superflus aux Astres de sa Cour ;
A peupler ses Maisons de nouvelles figures ;
A couvrir ses chevaux & son Char de dorures.
Il en forme la foudre, il en forme l'éclair,
Il en nourrit les Vents sur les Eaux & dans l'Air ;
Il en fait des esprits & du lait aux Riuieres ;
Il en tire des fruits les fecondes Matieres ;
De Diademes vers il en pare les Monts ;

SANS REPROCHE.

*Il en dore les champs de fertiles moissons ;
Et sans en rien garder pour ses propres usages ,
Répand le tout en grains , en vins , en pasturages.*

*Mon Ministre vainqueur des auares desirs ,
Doit encor surmonter le Luxe & les Plaisirs.
Je ne veux pas qu'il soit ny vilain ny Cynique ;
Je luy veux le Cœur grand , & la main magnifique.
Mais ie ne luy veux rien d'insolent ny de vain ;
Rien qui frappe les yeux de l'orgueil de son train ;
Et fasse soupçonner la credule Commune ,
Que du sang de l'Estat il enfle sa Fortune.
Le Peuple a l'Âme basse , & le Cœur enuieux ;
La grandeur & l'éclat blessent ses mauuais yeux :
Il ne voit point de pourpre , il ne voit point de soye ,
Qu'il n'accuse de sang , & ne blâsme de proye.
Tous les Riches qu'il voit de pompe enuironnez ,
Luy semblent des Dragons sanglans & couronnez.
Il murmure de tout , de tout il se lamente ,
Tout le bien qu'il n'a pas l'affame & le tourmente.
Il maudit aujourdhuy les carosses des Grans ;
Il maudira demain leur suite & leurs clinquans :
Et si la secheresse apporte la Famine ,
Ou s'il vient vn torrent qui les bleds déracine ,*

VI.
La Me
destie
la Fru
galité.

*Il impute aux excez des Riches débauchez,
Là Famine venue, & les bleds arrachez.*

*Le Ministre aisé, qui connoit le Vulgaire,
Bien loin d'aigrir ses maux par un Luxe contraire;
Et de faire d'un train superbe & renommé,
Un somptueux scandale au Bourgeois affamé;
Maintiendra sa Maison d'une iuste balance,
Entre la sale épargne & la folle dépense.
L'Honneur, la Modestie, & la Frugalité,
En chasseront le Luxe avec la Vanité:
Et sans y tourmenter les Arts, ny la Nature,
Tout seul il en sera l'éclat & la parure.
Ces ornemens, BAILLEVL, qui sont du Siecle d'or,
Durent en ta Maison, & la parent encor.
Sans richesses elle est richement assortie;
De ton Nom, de ta Gloire, & de ta Modestie.
Et les superbes Lits, les Tapis étrangers,
Les Vases d'Outre-mer, les Jardins d'Orangers,
Les Fleuves suspendus, & les Bois domestiques,
Après toy n'y seroient que des beautez rustiques.
Celle qu'un chaste Hymen a liée avec toy,
Se fait de ton exemple une agreable Loy.
Elle s'est de tout temps pour l'Honneur déclarée;
On ne la vit jamais que de Vertus parée:*

Et non moins par ses mœurs que par son amitié,
 Elle montre qu'elle est ta seconde moitié.
 Il en est qui d'orgueil follement enyurées,
 N'ont rien de qualité que les riches liurées.
 L'équipage, le train, les Valets reueftus,
 La dépense & le jeu sont toutes leurs Vertus.
 Iour & nuict on les void comme vaines Idoles,
 Se paistre de vapeurs sans tenue & friuoles;
 Flairer icy des fleurs, humer là de l'encens;
 Prendre tous les appas de l'Esprit & des Sens;
 Changer deux fois le iour d'habit & de visage,
 Et joüer à chaque heure un nouveau Personnage.
 Mais cette Femme forte a sa grace d'ailleurs;
 Son lustre est de sa vie, & non de ses couleurs:
 Et telle qu'on la voit dans la pompe du Louure,
 Brillante des éclairs dont ta gloire la couure;
 Telle on la vit jadis en ton éloignement,
 Eclairer son Desert & ton bannissement.
 Elle fut en ce point au grand Planete égale,
 Qui sur le Louure, au Cours, à la Place Royale,
 Où de tant de Beutez luy-mesme est éclairé,
 N'a pas plus de lumiere, & n'est pas mieux paré;
 Qu'en ces Costes de Mer, où ses rayons ne voyent
 Que des rochers noyez, & des flots qui les noyent.

Vne Femme qui fait de l'Honneur son atour,
Et qui fut au Desert ce qu'elle est à la Cour,
Ne se verra iamais par sa vaine dépense,
Des Peuples appauvris consumer la Substance:
On ne la verra point par un superbe abus,
Se parer de l'Epargne & jouer les Tribus:
Et le sang du Soldat réduit en Pierreries,
Les sueurs du Public mises en Broderies,
Ne seront pas sur elle & dessus ses habits
Des meurtres éclatans & des pechez de prix.

VII.
 La De-
 bonnai-
 reté &
 les Ver-
 rus a-
 gres-
 sés.

Cette Frugalité, BAILLEUL, est necessaire,
A qui veut conseruer l'estime du Vulgaire:
Mais il faut qu'il ajouste à la Frugalité,
La Douceur, la Clemence, & la Facilité.

Ces Portiers arrogans, & ces superbes Gardes,
Hautains de leurs couleurs & de leurs hallebardes,
Etablis pour fermer la porte aux Demandeurs,
En repoussent l'Amour, les Graces & les Cœurs.

Que le Ministre donc soit d'un accez facile;
Que son Hostel ouuert, sa parole ciuile,
Sa mine sans orgueil, son Cœur sans passion,
Son accueil obligeant sans affectation,
Et tous ces hameçons où les Ames s'accrochent,

*Luy gagnent les Esprits de tous ceux qui l'approchent.
 Qu'il oste comme toy par son humanité,
 La rigueur & l'enslure à son Auctorité.
 N'as-tu pas au Credit allié la Clemence?
 Civilisé le Fisq & la Sur-intendance?
 N'as-tu pas corrigé les aigreurs du Devoir,
 Accordé la douceur avecque le pouuoir?
 Et dedans les Tributs remettant la Justice,
 Fait du Thresor public la Grace Directrice?*

*Cette humeur debonnaire est l'hameçon des Cœurs,
 Et le signe certain des solides Grandeurs.*

*Le genereux Palmier, des bras & du fueillage,
 Presente aux Voyageurs ses fruits & son ombrage.
 Les plus petits Buissons semblent se herisser,
 Et pour peu qu'on les touche ils cherchent à blesser.
 On ne voit sur la Mer ny Gardes ny Barrieres,
 Qui defendent l'entrée aux petites Riuieres;
 Et d'une face égale elle reçoit les eaux,
 Du Tage au gravier d'or, & des pauvres Ruisseaux.
 Le Ciel a des clartez sereines & fertiles,
 Ses regards sont benins, & ses chaleurs utiles:
 Les Hostes lumineux de ces Globes ardents,
 Sont sans bile & sans fiel, sans ongles & sans dents:
 Le Feu superieur ne fait point de fumée,*

Sa Sphere n'est iamais de foudres allumée :
La Teste du grand Monde est tranquille & sans bruit,
C'est des pieds que nous vient ce qui gronde & qui nuit.

VIII.
 L'Air
 tranquille
 & sans
 bruit.

Le Ministre formé sur ce parfait Modele ,
A l'adresse ajoutant le courage & le zele ;
Dans le Corps de l'Estat sans bruit gouvernera ,
La Sphere qu'à ses soins le Prince assignera :
Et d'une égalité majestueuse & forte ,
Quelque Monde qu'il meuve , & quelque faix qu'il porte ,
Fust-il aussi chargé qu'on feint que l'est Atlas ,
Il n'en fera iamais l'empresé ny le las.
La Grandeur est modeste , & se meut en silence ;
La foiblesse s'agite avecque violence.
Au lieu que les Ruisseaux sujets à déborder ,
Ne sçauroient remüer un caillou sans gronder ;
Ces Fleuves Souuerains dont les ondes fertiles ,
Engraisent la Campagne , & nourrissent les Villes ,
Marchent sans faire bruit sous le poids des Vaisseaux ,
Et roulent grauement la masse de leurs eaux.
Et les Anges moteurs de ces Scenes roulantes ,
De ces Spheres d'Esprits & de feux éclatantes ,
Conduisent les Saisons , font le iour & la nuit ,
Et gouvernent les Cieux avecque moins de bruit ;

Qu'un

- *Qu'un chetif Artisan n'en fait avec la rouë,
Qui donne la figure à ses vases de bouë.*

*Pour acheuer, BAILLEVL, mon Ministre parfait,
Et sur ta Vie encor prendre ce dernier trait :
Il faut que son appuy soit des graces celestes ;
Toutes autres faueurs sans elles sont funestes.
Que Dieu dans son Esprit soit au dessus du Roy,
Que la Morale y soit subalterne à la Foy.
A son dam il feroit une folle entreprise,
Si pour hausser le Louvre il abbattoit l'Eglise :
S'il vouloit éleuer le Thrône sur l'Autel ;
Et sur l'Estat du Ciel mettre un Estat martel.
Vn Ministre Chrestien doit agir d'autre sorte,
Que n'agit en Turquie un Bacha de la Porte.
Il doit auoir appris, que les Sceptres des Roys,
Ne sont que des fragmens separez de la Croix ;
Que ces Bandeaux fameux par leur Pouvoir supreme,
Ne sont que des filets d'un plus haut Diademe ;
Que de l'Ombre de Dieu leur Pourpre a sa clarté ;
Que de sa Face ils ont toute leur Majesté ;
Et que sans employer ny foudres ny tempestes,
Sans lascher de quarreaux ny de feux sur leurs tistes,
En cessant de leur luire, il peut les effacer :*

IX.
La Pie
té, & l
zèle de
la Reli
gion.

*Il peut d'un souffle seul leur Fortune casser ;
Et la precipitant de sa superbe niche ,
En mettre une en sa place, & plus grande & plus riche.*

*Que le Ministre donc, BAILLEVL, soit comme toy,
Autant fidele à Dieu que fidele à son Roy.
Qu'au Louvre, qu'à l'Eglise il serue de Colonne :
Qu'Appuy de la Thiare, appuy de la Couronne,
Il garde de mesler dans une mesme main,
Le Sceptre à l'Encensoir, le Divin à l'Humain.*

X.
La Pre-
uoyâce
des dif-
graces,
& la
prepa-
paratio
à les
souffrir
avec
coura-
ge.

*Qu'il sçache enfin qu'il est en un Pays d'Orages ;
Qu'aux plus belles Saisons il s'y fait des nuages ;
Que la gresle & la foudre y frappent chaque iour,
Ou quelque Arbre fameux, ou quelque grande Tour,
Qu'il voye avec esprit, tant de hautes Statuës,
Qui sont en son chemin par le vent abbatuës ;
Et qui n'ont rien laissé de leurs vains ornemens,
Qu'une Poudre celebre, & de Riches fragmens :
Qu'il mesure leur chute, & lise dans leur cendre,
Ce qu'il doit éuiter, & ce qu'il peut attendre.*

*Mais la Vertu, BAILLEVL, te menant par la main,
L'Orage déchaisné t'attaqueroit en vain.*

*Quoy qu'il faille passer, Torrent ou Precipice,
On verra pour t'aider descendre la Justice:
Et d'un double lien fait d'un acier fatal,
Ta Fortune attachée après son Piedestal,
Ne branslera iamais, pour Vent ny pour Tonnerre,
Des Coups qui font tomber les Idoles de Terre.*



EPISTRE



EPISTRE PANEGYRIQUE.

A MONSEIGNEUR

LE PRESIDENT DE BAILLEVL
SVR-INTENDANT DES FINANCES,
& Chancelier de la Reyne Regente.



ONSEIGNEUR,

Les deux Amours que
ie vous presente, ne sont pas des Sup-
plians importuns, ny des Solliciteurs
d'employs & de recompenses. Ils n'ont
point de pretentions à vous recom-
mander ; & le bon accueil que vous
leur ferez ne coustera rien au Roy
ny au Public. Ce sont deux Freres

F

desintereſſez, qui ſont en poſſeſſion de faire du bien à tout le monde; & n'en recevoir de perſonne que pour le rendre. Ils ſont auſſi les Souuerains Intendants des Devoirs agreables & honneſtes, & les Directeurs generaux des beaux Offices de la vie. Le commerce des Graces eſt de leur institution; ils ont éſtably les Bienfaits & la Reconnoiſſance parmy les Hommes; & c'eſt à leur nourriture & à leurs ſoins, que nous devons l'Amitié vertueuſe & la Charité Chreſtienne.

J'ay crû, MONSEIGNEUR, qu'eſtant de ſi grand ſeruiſſe, & ſi bien connus de vous, ie les vous pouuois preſenter pour eſtre témoins de voſtre vie; & vous demander pour eux vne place dans voſtre Cabinet, entre les Spectateurs de vos Exemples domeſtiques. Vous ſçauiez qu'ils ne conſiderent en vous que voſtre Vertu; & qu'ils vous eſtoient deſtinez auant que la Fortune luy euſt fait ſatisfaction du paſſé, &

qu'elle se fust reconciliée avec elle. Autrefois ils fussent allez la chercher en exil; & pour elle ils eussent abandonné le Monde, & renoncé à toutes ses Idoles. A present qu'elle est en la place qui luy est dûë, ils se presentent deuant elle, non pas avec plus d'estime ny plus de respect, mais avec plus de repos d'esprit & plus de joye. Aussi est-ce pour le Public, & non pas pour elle que s'est faite la reuolution que nous voyons; elle estoit la mesme au Desert qu'elle est à la Cour & dans les Affaires. La Fortune qui l'a rapprochée ne luy a pas adiousté vn seul rayon; elle ne luy en auoit pas osté vn seul en la releguant; & ce que nous appellions dernièrement son Eclipse, ce qu'aujourdhuy nous appellons son Eleuation, & son Midy, sont des changemens qui se sont faits en nos yeux, & non pas en sa lumiere.

Il est certain, MONSIEUR, que vostre vie a esté par tout également lumineuse, quoy qu'elle n'ait pas esté par

tout également exposée aux yeux du Public. Il n'y a point de degré d'Honneur en la Robbe, où vous n'avez laissé de l'éclat & quelque teinture de gloire. La porte vous en fut ouverte par Henry le Grand, qui voulut que vostre premier pas fust sur les Fleurs-de-lys, & que vostre Jeunesse parust sur les rangs des Sages & des Vieillards de son Regne. Le iugement d'un Prince si entendu en la connoissance des Hommes, vous valut un Acte public, & vous fut une Lettre de maturité avancée & fructueuse dez vostre Printemps. Il ne voulut pas neantmoins qu'une capacité si tost faite & si polie, fust continuellement tourmentée par des Procez & des Parties: il l'appelloit de temps en temps à sa Conuersation familiere, afin de luy ôster ce que la Chicane qui est naturellement contagieuse, luy pouuoit auoir laissé de rude & d'impur: & vous partageant entre le Palais & le Cabinet, il laissoit tout le bon

bon Iuge au Peuple, & retenoit pour soy tout l'Honneste Homme. Il n'y eut iamais de plus habile Maistre que ce Prince, ny de main plus propre que la sienne à faire des Hommes extraordinaires. Toutes choses en luy estoient instructiues ; son repos mesme auoit de la dignité ; tous ses diuertissemens estoient serieux & heroïques ; & iusques dans le ieu il ne luy tomboit pas vne parole de la bouche, qui ne fust spirituelle & sçauante sans estude.

Vne si excellente nourriture, MONSEIGNEUR, vous a esté vne seconde naissance, qui a mis le dernier trait aux bons commencemens de la premiere, & a donné à vne riche étoffe vne forme encore plus riche. Vous auez la gloire d'auoir esté formé de la mesme main qui a acheué de polir la France, & luy a osté ce qui luy restoit de l'ancienne Gaule : & cette ciuilité qui vous est si naturelle, & qui a des agrémens si purs & si peu estudiez ; cette gene-

rosité qui est à vostre Pourpre vne si visible teinture de bon sang; & généralement tout cet Honneste Homme que nous admirons en vous, est l'ouvrage de Henry le Grand, non moins que les Arts qu'il nous a donnez, & les Sciences qu'il a rétablies.

Les inclinations de ce Prince ne moururent pas avec luy, elles passerent au feu Roy son Fils, & iusques à ce qu'il s'éleua de mauuais Vents & des Constellations malignes qui broüillèrent la Saison, & luy offerent la veüe de vostre fidelité & de vos seruices, vous receutes de luy d'aussi glorieux témoignages d'estime & d'affection que vous en auiez receus de son Pere. Il commença par le don qu'il vous fit d'une Charge de President au grand Conseil, & par là mesme, donnant vos exemples à cette illustre Compagnie, & vostre probité au Public, on peut dire qu'il fit trois grands presens d'une mesme chose. Il voulut que la Police

eust sa part de vos soins & de vostre capacité aussi bien que la Justice ; & dans les Charges de Preuost des Marchands, & de Lieutenant Ciuil qu'il vous ordonna de prendre, on vous a veu discipliner la confusion, donner de l'ordre au tumulte, & gouverner en vne seule Ville quarante Nations & autant de Prouinces. Je ne dis rien de l'Ambassade extraordinaire de Sauoye : la France voulut bien vous enuoyer iusques-là, pour vous monstrier à l'Italie sans vous perdre de veüe : mais elle n'a iamais voulu souffrir que vous allassiez plus loin ; & qu'on ostant de deuant ses yeux vne Lumiere qu'elle croit n'estre née que pour elle. C'est beaucoup que vous ayez passé par toutes les Charges avec vne approbation vniuerselle ; mais c'est beaucoup plus que toutes les Charges par où vous auez passé, ayent receu de vous le lustre de la dignité qu'elles donnent aux autres.

Aussi n'est-ce pas vne Dignité artificielle & de montre que la vostre, ce n'est pas vne belle Robbe empruntée, ny vn ornement de ceremonie: elle est née avec vous, elle fait vne partie de vostre Personne, & par elle vous estes President de naissance, & seriez Magistrat dans vne condition priuée. Autrefois cette presence agreable & majestueuse, estoit aux premiers Roys vne Pourpre sans teinture, & vne Couronne sans Or & sans Pierreries: elle estoit le Caractere visible de l'ancien Sacerdocé, & l'enseigne des Souuerains Iuges: & comme toutes les Principautez d'alors estoient sur le visage des plus Honnestes Hommes, ils en receuoient aussi l'ineustiture des yeux du Peuple; & leur majesté estoit de leur Personne, & non pas du nombre des Huissiers ny de la foule des Exempts & des Gardes.

De ce temps-là, MONSIEUR, il se fust fait de vous plusieurs Souuerains;

rains;

rains ; vous eussiez regné par autant de titres que vous avez de qualitez qui attirent ; & chacune de vos Vertus eust eu ses Sujets & sa Jurisdiction particulière. La foule eust esté grande de ceux qui se fussent soumis à cette Autorité du visage & de la parole, à cette Souveraineté naturelle que vous n'avez pas prise sur les Fleurs-de-lys, & dont vous ne vous défaites pas en quittant le Mortier, & la Robbe d'écarlatte. Mais assurément la multitude n'eust pas esté moindre de ceux qui eussent couru après la Douceur & la Ciuité, qui sont l'Esprit de la bonne mine, qui donnent de l'agrément à l'Autorité, & luy ostent ce qu'elle pourroit auoir de hautain & de farouche.

Vous n'ignorez pas, MONSEIGNEUR, combien ces Vertus officieuses & complaisantes sont nécessaires à ceux qui iugent, & à ceux qui commandent. Le ioug de la Jurisdiction, pour parler en termes sacrez, a plus besoin

qu'aucun autre, qu'on l'adoucisse d'un peu d'huile; il est assez pesant de sa matiere sans qu'il luy vienne vne seconde pesanteur de la main qui l'impose: & quelquefois il y a moins de plaintes de l'Iniquité flateuse & accorte, que de la Probité superbe qui fait droit en rebutant, & égratigne ceux qu'elle conferue. Quant à vous, MONSEIGNEUR, bien loin d'affecter cette seuerité importune & hautaine, qui semble estre le mauuais droit de toutes les causes, vous auez la gloire d'auoir appris la Complaisance à l'Authorité, d'auoir ciuilisé la Magistrature, & reconcilié l'Equité avec les Graces.

Ceux-là se sont trompez qui ont crû que le Conseil & le Palais leur fussent des Regions inconnuës; vous les y auez introduites avec vous; elles ont agi dans toutes les affaires que vous auez maniées; elles ont esté de toutes vos opinions, & ont contribué à tous vos Arrests, & à toutes vos Ordonnances.

PANEGYRIQUE. 31

C'est vne adresse qui est bien rare , & que vous n'avez pas apprise dans le Code ny dans le Digeste ; que vous sçachiez vous diuiser si également entre les Causes & les Parties , que toute vostre Iustice soit d'vn costé , & toutes vos Ciuilitéz de l'autre : que vous puissiez gagner le cœur de chacun sans rien donner de vostre deuoir : & qu'en vous l'Honneste Homme soit tellement confondu avec le Iuge , que vous n'ayez iamais condamné personne sans luy faire grace.

Il falloit aussi vn Chancelier de cette humeur à la meilleure Reyne du Monde : des mains vn peu rudes & moins officieuses eussent affoibly la vertu de ses Seaux qui ne sont que des Caracteres de faueur : & puis qu'elle nous a esté donnée pour nous faire vn Regne de Paix , & vn Siecle d'indulgence & de salut ; vn Ministre de rigueur & de seuerité luy seroit aussi mal propre, qu'vn Vautour seroit mau-

uais Ministre d'une Colombe. Les Graces elles-mêmes, si elles estoient sur le Thrône, ne regneroient pas plus agreablement qu'elle fait, ny n'exerceroient vne Souueraineté plus douce & plus obligeante: elle n'a pas fait vne action depuis qu'elle gouerne, qui n'ait sauué quelque Mal-heureux; elle n'a pas dit vne parole, qui n'ait ouuert quelque prison, ou rompu quelque chaisne: & si les offrandes de ceux qui l'ont reclamée avec succez estoient penduës autour de son Thrône, il y a peu d'Autels où il s'en vist de plus celebres & de plus magnifiques.

Mais toutes ces bontez, MONSIEUR, ont esté particulieres, vostre promotion au Ministère a esté vne grace generale, & vne largesse qui s'est faite à tous les Peuples sans rien tirer de l'Épargne. Ils se persuadent que tout ce que vous leur conseruerez leur est donné: & la resioüissance est vniuerselle en tout le Royaume, de ce que
cette

cette douceur si entiere, & cette probité si humaine & si indulgente, qui vous ont tousiours accompagné au Palais, vous ont suiuy au Conseil, & seront à l'aduenir avec vous Directrices des affaires du Prince, & Sur-Intendantes de ses Finances. Il ne se fit iamais vne élection plus iuste ny plus generalement approuuée : elle est bien de la Sageffe & de la Iustice de nostre grande Reyne; mais elle n'est pas moins des souhaits & des prieres de tout le Peuple: & en tout le Royaume il ne se pouoit choisir de Citadelle si bien defenduë & si bien munie, où la Substance de l'Estat & les Interests des Particuliers pûssent estre plus seurement qu'en vostre Maison. De tout temps elle a esté fermée à l'Auarice, à l'Ambition, & au Luxe, à ces Demons infatiables & prodigues, qui font des sterilitez publiques d'une abondance particuliere & illegitime; qui ont ruiné plus de Familles, & fait plus de Pauures que

les Imposts anciens ny les modernes; & sont plus à craindre que les Flamans émeus, ny l'Allemagne débordée.

Vous avez tousiours méprisé les Richesses, MONSEIGNEUR, & les considerant comme des dons d'auanturë, qui tombent au hazard des mains d'un Aueugle, & qui ne sont pas des marques de merite en ceux qui les ramassent; vous vous estes tenu à la Vertu, & n'avez voulu estre riche que de ses Biens, qui sont à vray dire les seules richesses qui ne craignent point les Commissaires, ny ne sont de la Jurisdiction des Chambres ardentes. L'Ambition n'a pas eu plus d'entrée chez vous que l'Auarice; & vous n'avez pas eu moins d'indifference pour les grandes Charges que pour les grands Biens: vous les avez considerées comme des Bases qui sont capables de Figures de Terre non moins que de Figures d'Or, & qui donnent bien l'élevation à la Statuë, mais ne luy donnent pas le prix ny le merite.

Et bien loin d'y aller par les voyes que tiennent ceux qui heurteroient toute forte de deuoirs, & des corps mesmes de leurs Peres se feroient des degrez pour s'y éleuer ; il a fallu que deux grands Roys & vne grande Reyne vous y ayent mené comme par la main, encor n'y auez vous monté que par la submissiõ que vous leur auez renduë ; & si vous en estiez crû, on changeroit l'inscription de la derniere, & on luy osteroit ce titre de Sur-Intendant qui pese à vostre modestie.

De ce costé - là donc, M O N S E I G N E V R, les Finances ne pouuoient auoir vn Administrateur plus seur ny plus fidelle : Et la France à qui vostre moderation est si conuë, ne craindra point que l'Auarice ny l'Ambition les detournent des nezessitez de l'Estat à vos desseins Domestiques. Vous n'aurez point d'autres affaires que celles du Prince, ny d'autres interests que ceux du Public ; il ne vous sera

iamais reproché que vous ayez agrandi vostre Maison des ruines du Royau-
me ; il ne se verra point d'Imposts de
vostre inuention , & lâchez par vos or-
dres , courir les Sujets de vostre Mai-
stre , & vous conquerir sur eux de pe-
tites Couronnes , & des Seigneuries
égales à des Prouinces. Vostre No-
blesse qui est connue n'a pas besoin de
Conquestes si illegitimes : d'ailleurs
estant sage comme vous estes , il n'y a
point de Vertu si obscure ny de si peu
de nom , que vous ne preferassiez à
vn Vice à qui on donneroit de l'Altesse
& de la Majesté ; & ce ne sera iamais
vostre Fortune qui sera contée entre
les Constellations malignes , & les
Vents qui font les ruines publiques.

Je ne dis rien de vostre Modestie,
ny de vostre Frugalité , qui se sont de-
clarées si solennellement contre les
Vices du Temps : elles seront non
moins que vos autres Vertus , de fidel-
les Gardes des Tresors publics & du
Bien

Bien des particuliers. Les plus redoutables Ennemis de ce Royaume ne sont pas ceux qui font le plus de peur, & contre qui il s'équippe des Flottes, & se leue des Armées. Nous en auons de domestiques & d'agreables, qui sont plus à craindre que les étrangers & les terribles : ils rauagent les Prouinces sans faire de meurtre ny mettre le feu à la Campagne, sans prendre de Places ny gagner de Batailles. C'est le Luxe & ses Suiuans, qui font des ruines sans orage & sans embrasement, & causent des naufrages sans tempestes. Il est vray qu'ils font tomber toutes les Maisons où ils entrent : mais quand la colere de Dieu sur vn Estat, souffre qu'ils s'emparent des Ministres du Prince, il n'y a rien qui se sauue de leurs mains, ils emportent les Villes toutes entieres avec la Campagne.

Autrefois le Peuple Conquerant de la Terre fut défait par de semblables Ennemis : il trouua vn second

Hannibal & de secondes Gaules en son Luxe & en ses aises: & les vices de l'Asie estant entrez dans Rome avec ses Richesses; l'Yvoire, l'Or & la Porcelaine, les Statuës & les Peintures, firent ce que le Fer & les Armées n'auoient pû faire: & les miserès des Nations vaincuës furent vangées par les Delices de la Nation victorieuse.

Les mesmes desordres arriueront en ce Royaume, toutes les fois que les Finances auront des Administrateurs delicieux & prodigues. On verra les Armées des Prouinces affamées par les tables de Paris; on les verra défaites à coups de dez; on les verra dissipées par des Colations & des Comedies: les Fortifications des Places frontieres seront mises en Theatres, en Galeries, & en Cabinets; elles seront portées en Perles & en Diamans par les Femmes des Financiers: & ce seront les Partis mal menagez, & non pas les Allemands ny les Croates,

qui feront le degast de la Campagne.

Nous n'auons rien de pareil à craindre de vostre administration, MONSEIGNEUR, assurement cette Frugalité si pure & si ciuile, qui de tout temps a esté l'Intendante de vostre Maison, ne voudra pas souïller sa bouche & ses mains au sang du Peuple : elle en ménagera religieusement & avec scrupule toutes les gouttes : & bien loin de le diuertir à des vsages priuez par vn sacrilege d'Estat ; bien loin de le mettre en des Riuieres artificielles & domestiques, & en des Fontaines faites par force, & contre nature ; bien loin d'en arrouser des Bois Estrangers & apportez d'outre Mer ; elle ne souffrira pas seulement qu'il y ayt chez vous vne feüille d'arbre qui en soit tachée.

Encela, MONSEIGNEUR, non seulement vous ménagerez les interests du Prince, & ceux des Sujets ; vous profiterez encor aux Ministres de ce Regne, & à ceux des Regnes auenir.

Il s'en treuve assez qui ont le Cœur grand, l'Esprit fort & capable, & l'Intelligence bien éclairée; mais il s'en treuve peu qui ayent les mains nettes, & la veuë assez saine pour souffrir l'éclat de l'or sans en estre ébloüis: il s'en treuve peu qui ne donnent leurs premiers soins à leur Fortune; qui ne commencent la journée par le culte de l'Interest qui est le Baal de ce temps; qui ne fassent plus fonction d'Architectes particuliers que de Ministres publics; & ne pensent dauantage à faire leurs Maisons qu'à agrandir le Louure.

On attend de vous, MONSEIGNEUR, des exemples bien contraires à ceux là: vostre Probité doit estre de plus d'un Regne; elle doit seruir encore après vous; & comme les celebres Ouyers traueillent eternellement, par les mains de ceux qui copient leurs Ouvrages, vous laisserez de mesme à vos Successeurs le modele d'un

Ministre

Ministre fidele & desintereſſé ; & par là voſtre action eſtant immortelle en ce Royaume , il n'arriuera iamais de reuolution qui vous oſte le maniment des affaires ; & les Sur-Intendans de probité qui vous ſuccederont , encor après voſtre mort ne feront que vos Commis & vos Subalternes.

Vous nous ferez donc voir par voſtre exemple , MONSEIGNEUR , que l'Or n'eſt pas ſi adherant de ſa nature, que par la mauuaiſe diſpoſition de ceux qui le manient: que l'on peut eſtre ſobre & ſ'abſtenir au milieu de l'abondance : que la bonne Fortune ne fait pas tourner la teſte à tous ceux qu'elle eleue ; & qu'encore que ce ſoit vne Maiſtreſſe dangereuſe , & que pour reſiſter à ſes careſſes & à ſes offres , il faille vne continence plus heroïque que celle de Joſeph ; elle n'eſt pas inuincible pourtant , ny ne fait pecher tous ceux qu'elle ſollicite.

Auſſi , MONSEIGNEUR , il n'y a

L

que les lasches qui sont auares ; la bonne Fortune ne peut corrompre que ceux qui plient sous la mauuaise : & la fermeté avec laquelle vous receutes dernièrement le coup que vous donna celle-cy, a bien appris à l'autre qu'elle n'estoit pas assez belle pour vous tenter, & qu'en vain elle y employeroit tout son fard & tous ses charmes.

Nous nous souuenons de cette Journée, que ie ne puis appeller ny heureuse pour vous, puis qu'il y eut de l'aduersité ; ny malheureuse, puis qu'il y eut du triomphe, & que vostre gloire se fit vostre disgrâce. En vain vous voulûtes oster les témoins à vostre Vertu, & vaincre la Fortune en secret, pour diminuër sa honte & vostre gloire. Vne occasion si noble & de si grand exemple ne se deuoit pas perdre ; & elle se fut perduë si elle n'eut esté que le spectacle de vos Domestiques. La Renommée vous mena des Specta-

PANEGRIOVE. 43

teurs de tous les Ordres; & vostre Constance receut des applaudissemens de tous ceux qui estoient venus preparez à plaindre vostre defaueur.

Neantmoins, MONSEIGNEUR, encore faut-il auoüer, que la gloire de cette Journée ne fut pas toute à vous. Cette Femme forte que Dieu vous a donnée pour Compagne, eut sa part de la victoire, comme elle eût sa part du combat : elle vainquit la Fortune sans s'émouuoir contre elle, ny luy dire vne seule parole d'aigreur : elle montra qu'elle auoit la force des Courageuses & des Constantes, aussi bien que la force des Pudiques & des Frugales : & comme auparauant elle auoit donné vne Cornélie à la France ; en cette occasion aussi, le desespoir & le sang exceptez, elle luy donna vne Arrie & vne Pauline.

Ce iour là donc ne vous fut pas vn iour d'Exil, il vous fut vn iour de Triomphe : dés le moment que vous

fortites, vous fustes reclamé en toutes les Maisons d'honneur; vous deuintes l'ordinaire de tous les Cabinets, & pre-
sidastes à toutes les Assemblées. On n'ouyt iamais parler d'un Relegué moins absent ny mieux accompagné: vous demeurastes en tous les cœurs, & en toutes les bouches; & on crût que la Pieté, la Iustice, la Generosité, la Courtoisie, & toutes les autres Vertus estoient forties avec vous. Certes elles furent bien generalement regret-
tées de tout le Monde; mais ie suis témoin que les regrets & les desirs de tous vos amis, allerent après cette Amitié si pure & si genereuse, qui nous a fait voir en ce Siecle d'Interest & de corruption, vn exemple du bon Temps, & de la primitiue Sageffe.

I'auoüe, MONSEIGNEUR, que ie l'ay aymée dans les crayons qu'ils m'en ont faits; & qu'auant que i'eusse l'honneur d'estre connu de vous, elle m'auoit déjà gagné à vostre seruice.

I'honneur

L'honneur comme ie dois sur vostre Robbe d'écarlatte, la lueur & la teinture de l'Authorité du Prince ; ie respecte son nom dans vostre Ministère, & son Image dans les Thresors qu'il vous a confiez. Neantmoins MONSEIGNEUR, si vous n'estiez que Prefident & Sur-Intendant des Finances, mon estime seroit fort superficielle; elle seroit de vostre Robbe & de vos Titres, & non pas de vostre Personne ; & en cét estat là, vous n'aurez guere plus de moy, qu'en auroit vne Figure bien peinte & éleuée sur vne riche Baze. Mais vous auez quelque chose de propre, qui est plus éclatant que vostre Pourpre, & que ie prise plus que les Thresors de quatre Royaumes. Vous auez toutes les qualitez d'un parfait Amy, & d'un Homme de Bien ; & i'estime plus un Homme de Bien, & un parfait Amy, que toutes les Idoles que peut faire la Fortune, de quelque Or qu'elle

les pare, & sur quelque Autel qu'elle les éleue.

C'est donc à ce parfait Amy, MONSEIGNEUR, & à cet Homme de Bien, que ie presente vn Amour Philoso-
phe, qui est l'Intendant des Amitiez heroïques; & vn Amour Diuin, qui est le Directeur de toutes les Vertus, & qui donne le dernier trait à la Iusti-
ce consommée. I'espere qu'ils me ren-
dront la grace qu'ils reçoient de moy;
& qu'après que ie les auray introduits
dans vostre Cabinet, ils m'introdui-
ront en vostre estime.

Il est vray que c'est vn lieu bien eminent pour moy, & que ie ne puis y pretendre par merite: mais la grande Mer reçoit bien les gouttes de pluye qui tombent dans son sein; & les Buif-
sons non moins que les Cedres, ont place sur la teste des plus hautes Mon-
tagnes. Si ie n'y porte vn grand nom & des qualitez illustres; i'y porteray au moins vne grande inclination à vous

honorer ; & des respects tous purs & sans aucune tache d'Interest. Les faueurs que vous me ferez , ne seront point faueurs de President ny de Ministre ; elles n'auront pas besoin d'estre mises en Arrests , ny de passer sous le Seau ; & quoy que ma condition ne m'ait point laissé de Fortune à faire, ie croiray pourtant auoir fait vne fort bonne Fortune , si i'obtiens quelque part à vos bonnes graces , & s'il vous plaist souffrir que ie me die,

MONSEIGNEVR,

Vostre tres-humble, & tres-obeissant
seruiteur, PIERRE LE MOYNE
de la Compagnie de IESVS.

Extrait du Priuilege du Roy.

PAr grace & Priuilege du Roy, donné à Paris le quatorziesme Ianuier 1645. Il est permis à Mathurin & Iean Henault, Marchands Libraires & Imprimeurs à Paris, d'Imprimer ou faire imprimer, vendre & debiter, vn Liure intitulé ; *Le Ministre sans Reproche, Composé par le R. P. Pierre le Moyne, de la Compagnie de Iesus.* ; En tel Volume & Caractere que bon leur semblera, pendant le temps & espace de six ans, à commencer du iour qu'il sera acheué d'Imprimer. : & défenses à tous autres de le contrefaire, à peine de trois mil Liures d'amende, moitié applicable à nous, & l'autre ausdits exposants : comme il est plus amplement porté par ledit Priuilege.

Par le Roy en son Conseil,

C O L L O T.

