

OER in der Perspektive von Wissensweitergabe und
Öffnungsprozessen in Universität und Lehrer*innenbildung

Wissen im Fluss



Raayab at German Wikipedia (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Boppard_Rheinschleife.jpg), „Boppard Rheinschleife“, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/legalcode>



Folien unter CC0/Public Domain

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Jun.-Prof. Dr. Sandra Hofhues | Professur für Mediendidaktik/Medienpädagogik (Universität zu Köln) |
Impuls im 2. Multistakeholder-Dialog des BMBF-geförderten Projekts OERlabs (FKZ: 01P016018A)

OER? Irgendwas mit Medien.

OER? Produziere ich jeden Tag.

OER? Wann gibt's die nächste Schulung?

OER? Was hab' ich damit zu tun?

OER? Nie gehört.*

* Wissensfluss am Beispiel OERlabs

**„Neue“ Medien
Medienbezogene Routinen
Individueller Weiterbildungsbedarf
Arbeitsorganisation und Arbeitsteilung
Filter Bubble***

* Stichwort zum Eingeben in eine Suchmaschine

Eli Pariser at TED2011

Beware online "filter bubbles"

Share, Add to list, Like, Rate

- Crisis in Egypt
- Protests of 2011
- Lara Logan
- Travel, Vac
- Egypt Daily
- CIA World

8:58

Watch next Your list (0)

The genesis of Google
1.5M views

The hidden world of shadow cities
702k views

A Magna Carta for the web
1.1M views

Details About the talk
 Transcript 41 languages
 Comments Join the conversation

Quelle: https://www.ted.com/talks/eli_pariser_beware_online_filter_bubbles

Der Wissensbegriff: Abgrenzungen



Wissen: eine Definition

(Anderson & Krathwohl, 2001)

Faktenwissen

Darstellungsproblem(e)

Wissen: eine Definition

(Anderson & Krathwohl, 2001)

Faktenwissen

Prozedurales Wissen

Konzeptionelles Wissen

Metakognitives Wissen (Wissen über...)

Darstellungsproblem(e)

Vermittlungsproblem(e)

Rolle von OER | Material-Perspektive

OER als (Unterrichts-)Material löst zuvorderst Darstellungsprobleme.

- | Rolle bei der Vermittlung von Faktenwissen (digitales Lernmaterial)
- | Aufnahme der ‚Potenziale digitaler Medien‘ (Open Education-Bewegung)
- | Teils: Darstellung prozeduralen Wissens durch Multimedia
- | Rückblick: Vier Multimedia-Prinzipien (multimodal, -codal, interaktiv, vernetzt)

Ziel: Dokumentation expliziten (Fakten-)Wissens, Weiterentwicklung bestehender (Unterrichts-)Materialien.

Exkurs: Perspektiven von/auf OER

open educational resources labs

BLOG BILDUNGSSHAKER-PODCAST PROJEKT OER? IMPRESSUM

OERLABS

(Lehramts-)Studierende gemeinsam für OER ausbilden

[ÜBER DAS PROJEKT](#) [BLOG](#)

- [Was sind OER?](#)
- [Kleine OER-Einführung \(BFP-Präsentati...](#)
- [Vortrag Fallstricke](#)
- [BFP-Seminarmaterial zu OER](#)

Rolle von OER | Blick auf Praktiken

OER als Handlungspraktiken können Probleme in der (Wissens-)Vermittlung bearbeiten.

- | Thematisierung ‚eigentlicher‘ Probleme in der (Wissens-)Vermittlung
- | Weitergabe und Entwicklung konzeptionellen Wissens mit Medien
- | Problem- und handlungsorientierte Szenarien als wesentliches Merkmal
- | Anregung zur Professionalisierung von Arbeit/Wissensweitergabe durch Medien
- | Aufbau übergeordneter Wissensstrukturen zu Medien zur (exemplarischen) Bearbeitung

Ziel: Aufbau ‚tiefer‘ Wissensstrukturen und Lösung von Vermittlungsproblemen; Didaktik mit ihren unterschiedlichen Ansätzen und Modellen wichtiger Bezugsrahmen.

Konsequenz: Umdeutung einer Debatte

a) am Beispiel Expertiseforschung (z.B. Arbeitsgruppe um Bromme)

| Wie wird Wissen weitergegeben und befindet sich ‚im Fluss‘?

| Wo sind Knotenpunkte der Wissensweitergabe und welche Rolle spielt die Person im Kontext?

b) am Beispiel von Professionalisierungstheorien

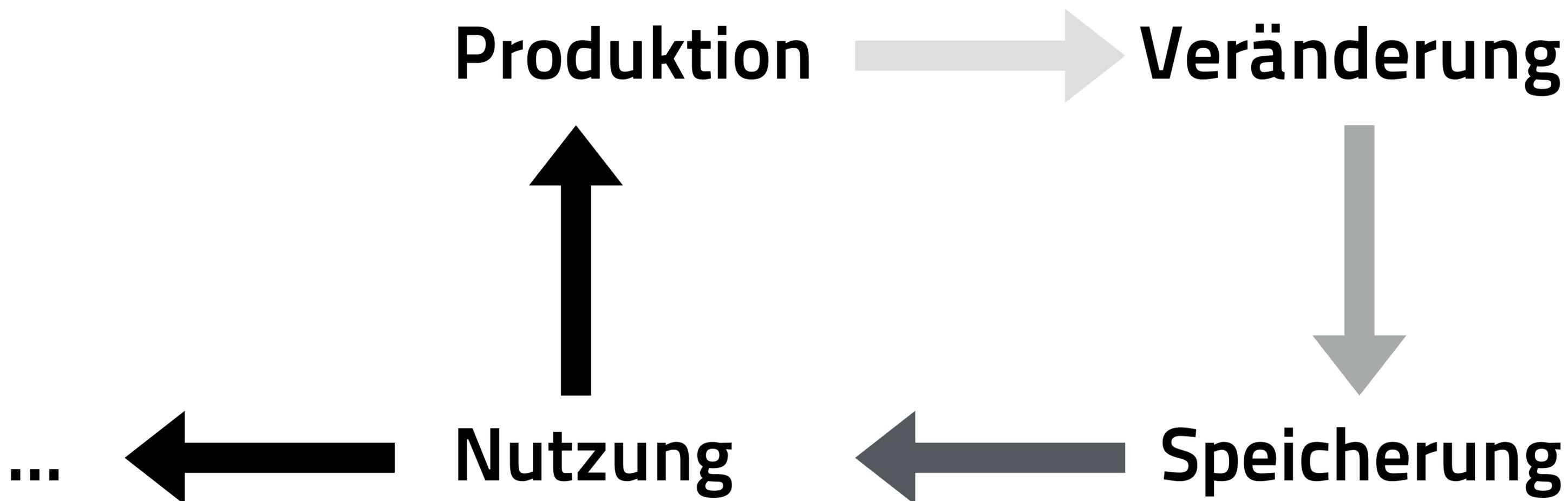
| Wie lässt sich Wissen (nachhaltig) aufbauen, aber ständig weiterentwickeln?

| Über welche Profession sprechen wir?

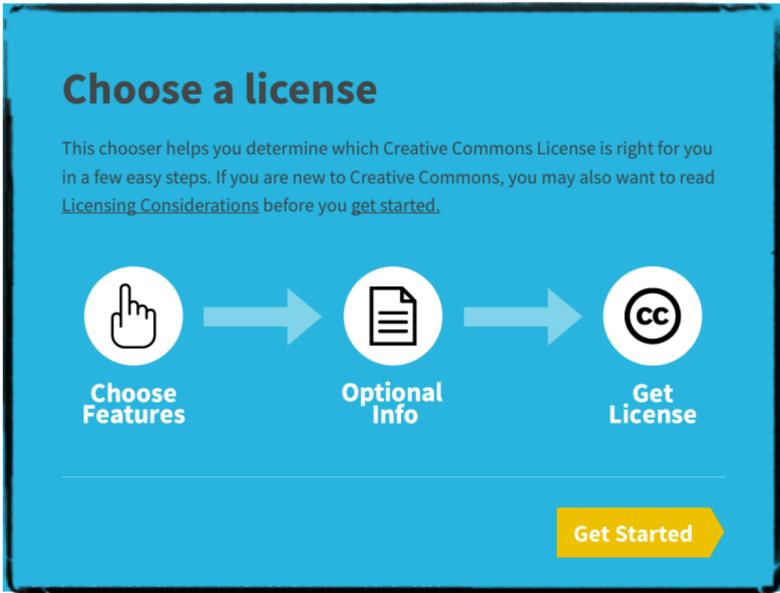
c) am Beispiel Lehrer*innenbildung (Schiefner-Rohs & Hofhues, in Druck)

Wie kann eine zentrale Herausforderung in der Lehrer*innenbildung – Kooperation – durch Wissenskommunikation und -weitergabe gelöst werden?

XIMER-Prinzip von OER



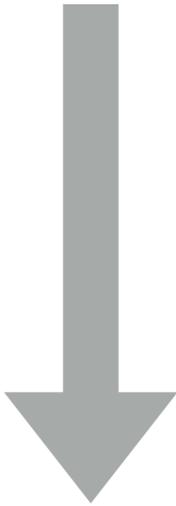
Lizenzierung



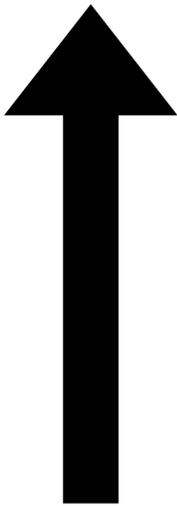
Produktion



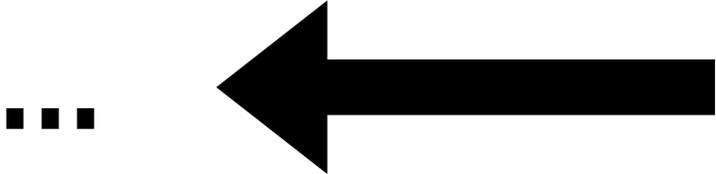
Veränderung



Speicherung



Nutzung



...

Statt eines Fazits: Geschichten über OER



Bildungshaker-Podcast: <https://oerlabs.de/podcast/>

Vielfältige Nutzungsformen
Alternative (mediale) Darstellungsformen
Unterscheidung nach Kontexten

Wider dem ‚one size fits all‘

Danke. Fragen?

E-Mail: sandra.hofhues@uni-koeln.de

Blog: www.sandrahofhues.de

Twitter: [@shofhues](https://twitter.com/shofhues)