

本草一家言

五

				和書門
五册	四架	八函	八號	類

庫文閣内				和書
一九六	二七二	九	八	類
一七架	冊	號	類	

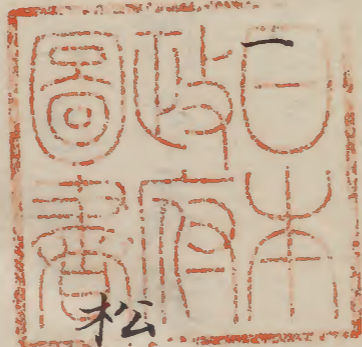
(五才)

内閣文庫			
番號	和	27728	
冊數	5 ( 5 )		
函號	196	86	



本中一家言卷十

水部目錄



松園先生著

明治十三年

耳露



享保己酉夏諸列耳露降予親目擊但列所  
 軟者疑結柿葉上色白如涎光沢粘牛味已  
 又御苑所結其樹不一或機樹葉或梅葉  
 上疑結色味並同于但列所故者古人所謂  
 耳露望之如丹着中木則皓莹如雪是也凡  
 天氣久旱燄則中木之精液溢出于葉上与  
 露相傳自然凝結粘如餡又中木將枯精華  
 頓發於外名之雀錫類湖綯目引杜錫說直  
 指为耳露又失之租也又有古樹穴穴或石

巖窟水味如醴者又香木葉或芳中花露久  
漬于其中与露氣相溥而減者呼為醴泉又  
名酒泉濃州穀老泉類是也



竹部

本中一家言卷十二  
竹部目錄

杖竹

本中一家言卷十二

扶竹 合歡竹

兩歧竹為扶竹 梳枝葉之枝又名天親竹一  
種有合歡竹 江別竹生島辺 間産之一根兩  
竹合生 兩面有溝相抱而附 左右生枝木幹  
色歧者是也 從前以合歡竹為扶竹 一名非  
也 凡名合歡者皆二物合生之名 衾有合歡  
衾木有合歡木 二葉合休 故名二竹合生不  
歧 板有合歡竹名

本中一家言卷十二

玄隨錄

此錄可合諸內言  
 本中一家言卷十二終  
 世山  
 此錄可合諸內言  
 本中一家言卷十二終  
 世山  
 此錄可合諸內言  
 本中一家言卷十二終  
 世山

本中一家言卷十二終

本中一家言卷十三

松園先生著

中部目錄

土佐密柵  
 登言奈理

此錄可合諸內言  
 本中一家言卷十三  
 世山  
 此錄可合諸內言  
 本中一家言卷十三  
 世山  
 此錄可合諸內言  
 本中一家言卷十三  
 世山

本中一家言卷十三

土佐密栞

產土佐国其形同扁皮似包橘色理全一樣  
少有少氣味極耳似密栞是亦廣東橘也又  
大包橘大如密羅栞形同色赤味酸至春少  
耳

登古奈理 回青橙一種也四時不変皮色極  
赤入入反則色変回青味稍耳如回青橙栞  
廣列記云反熟疑是欵今俗稱反密栞者形

松園先生著

小而色最赤是赤薑橘一種小者宜以登右  
奈理充盧橘

耳

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

本中一家言卷十三終

松園先生著

本中一家言卷十四

松園先生著

花之部目錄

衛仁寸多

歧葉繡綉

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*



本中一家言卷十四

松園先生著

衛仁寸多 近世東武深井藝圃家自長崎致  
植北種子莖極細且堅葉青綠澗長花黃似  
鷹爪花大耐觀現此亦鷹爪之一種而有粗  
梗細梗之殊歛蓋此種本本而小者高一二  
尺許大者及四五尺枝條畧麥迎春花今京  
治好事者亦傳植之苗頗蔓延云又按唐詩  
面譜有金雀花疑即与鷹爪同物也再候考

以澄

歧葉繡毯

世呼疔木葉似繡毯而有又歧用花似白繡  
毯及聚八似白花四每無實分植挿接共易  
活株莖葉治折撲損傷甚妙枝製剔牙杖治  
齒痛或以為本中折傷木未知孰是也繡毯  
詳見五雜俎書

本中一家言卷十四終

本中一家言卷之十五  
魚之部目錄

方頭魚

火魚

鯛

鱸魚

鱖魚

海和尚

戴帽魚

海扇

公魚

蝦

蝦蛄

勃卒

鱈魚

鱧魚

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

本中一家言卷之十五

松園先生著

方頭魚一名國公魚和名鰽鯛出於南方國漸  
海中攝列呼古部鯽江戶名波斑又名冠鯛有  
頭上方骨如載方中故名之國脊南產志云方  
頭魚似棘鼠而頭方味美福列人謂之國公魚  
言其方如國公頭上冠也或云當作方言芳香  
也

大魚

和名

法模マダモ

浙江通志云大魚形赤頭

火魚 寧波府志云火魚頭巨尾小身曰通赤故以火  
名之 又一種名竹麥魚頭身俱匾微紅而毒  
色形頗相類或云近魴魚尾有鮫鱗色青黑又  
名土鯉。因晉南產志云火魚隨潮蔽江錯陣  
而未  
遠按寧波府或曰有鮫鱗色青黑者此誤以竹  
麥為竹荪魚頭竹荪近尾處有鮫鱗青黑色  
其所說形狀相合竹荪吾邦呼鱈魚是也  
火魚絕別不可混同其所謂竹荪者似指赤目張

別為二種而可也

鯛 源順和名類聚鈔云出崔禹錫食經平魚  
日本紀呼多似因書南產志及王氏景苑載之  
名棘鬣魚一名吉鬣魚又名曲鬣魚出南海味  
豐在首之味有眼嘗謂十日味尤佳則与本邦  
所稱者形狀氣味相合有二種色赤肉暗多味  
濃者為上只一種東武稱大魚者似曲鬣而極  
大而至四五尺味不佳為下只是曲藉使覽所  
載赤鬣似曲鬣而天鱗鬣皆淺紅色指之欲此  
亦一種二種也亦稱阿古字者形扁而赤色甚

似曲鬣魚活口頗如大口臭肉軟味淡絕非曲  
鬣類宜附萃臭丁  
按源順引崔禹錫食經稱鯛為平魚然食經今  
不傳暫考證又按李時珍食物本中白書有崔  
活食經九卷之目恐是欵意順時祇有此書而  
後世不傳耳暫以備考證云

鮎魚 小者名揆尾

和名俗稱尤多一名保良一名伊勢鯉一名吉  
其至小者稱津久良又名小鳥銳トウ搥チ大坂福  
寫製難呼雀難者是也稍大者稱洲走又呼伊  
奈又曰江鯽曰大小異名非他物也漢人呼揆  
尾臭又有通印子臭考諸家說子臭大者脊頭  
有吹潮之穴故名通印子臭然宋明諸書鮎臭  
又作子臭又作𩺰臭子𩺰者即通印子臭之畧  
諸也穉若水云古人各通印者老鮎之稱雖通  
印穴而其老大稱伊勢鯉及保羅者宜可子臭

此說為得玄隨子云鎮宅家為黑魶（黒魶）又按本中以蛇頭為魶臭別名誤也蛇頭臭和名惠曾頭如蛇頭故名曰說或以為鱗名者亦謂也藻香臭（藻香臭）一名阿伊奈目形狀似藻臭肉味亦淡薄形扁似香臭大至尺味同藻臭此又藻臭之一種也

火臭 和名保字保其以大色故名火臭先輩相傳方頭無毒火臭有毒而按火臭非有毒因白皮薄赤而有斑点色味火體与方頭臭一般諸列懸志田火臭有毒之文為有毒無毒之亦別歟謂火臭有毒者金臭又名火臭金臭有毒故誤也如火毒者無毒火臭者方頭之赤斑之者一類二種也以名同不可誤混金臭之火臭也今歟之

藻臭 藻臭者京都大坂方言江戸佐渡守目  
張其只極多色有赤黑斑赤質黑章虎斑間道  
之數色其赤尾尖者明石佐渡呼竹子目張江  
武大者稱阿右守明石稱奈古弥者白藻也白  
質黑章名湏目張皆一物也皆肉脆味淡白無  
毒一種似氣鬣大赤色瀕口大版江武鎌倉海  
中甚多用以相贈送也各赤口味金曰藻臭肉  
脆藻臭極大者也黑目張竹子目張白目張湏  
目張並無毒宜并別

鱒魚 一名鱒臭 一名玄名賀越列稱津之守  
具月乾者名久滿昆喜此臭湏人投之破上則  
其形響曲似困字之字故名先輩以古能白  
克之非也右能志路即鱒臭也非鱒魚也又左  
討名松臭与此不同  
八國通志云鱒臭浴呼青松赤呼松臭  
帶臭 和名志伊良俗用歟誤也賀列伊波滿  
智日乾呼伊奈多用歟臭是亦評也帶臭似青  
箭薄扁細鱗味不佳塩藏以為賤民日用臭味  
亦似塩馬鮫臭

因書南產志云帶魚身薄而長者至五六尺其  
形如帶銳口尖尾僅一脊骨無鱗魚鱗入夜爛  
然有光北風嚴寒其未尤盛一釣則啣尾而外  
泉人以大比凡為惡亦曰惡莫小者名帶魚味  
差不及帶

海和尚 三才圖會百圖和名世古<sub>二</sub>年工<sub>下</sub>字人

身莫尾色白帶赤彷彿子社公面色曾固防人  
遊京語<sub>予</sub>曰海中每陰雨必出沒現于舟頭偶  
一雙出則數十相續而成群一日此物唯好酒  
會載酒船則就來上船人捕得之湯注合掌乞  
生親目之頭僧身無鱗上一年白色下一年帶  
赤大如七八歲兒若水翁云即是鮫人之屬歟



戴帽莫 和名矢鞆 其嘴治膈噎極効風乾生  
肉共食之其嘴長与身齊無鱗黑斑色赤肉白  
味頗類烤炙浴用齋字浴字也又用錢口者誤  
誠口即位与利与此大別以嘴之似故誤混本  
中脫此種今補其闕

孟照霏雪錄云安南國有一種莫銳首無鱗  
有骨若挿箭然味似河豚名戴帽莫

海扇 和名帆立貝又名物子貝此物天气清

朗風波不起則葉波而走恰如帶帆每甲中有

珠名阿古字乃珠顆粒大者價尤貴昂此物夜

放光遠望如火日本記不知火現于海上曰名

大國者認此珠光而言也

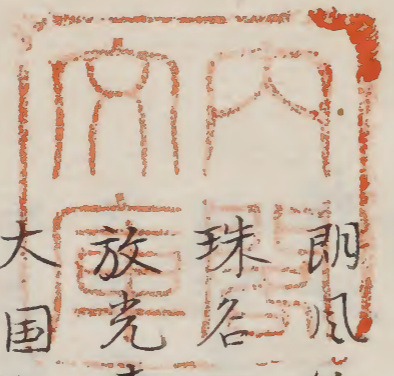
孟照霏雪錄云海中有甲物如扇其文如瓦

屋惟三月三日潮盡出名海扇曰明任松鄉

嘗有詩云漢宮佳人班香雲一篋殊風初綰

衰蒼々思自淺梳抱明月居至今生怕秋風

面三月三日終一貝對人如烹昔人立雲清



暑殿

公奠 虫于一流志今伊勢列所產孕今養今雜者  
士人春初采之熬責四方如近江列人賣糶奠  
其大者寸餘小者些五七分每奠必孕細子名  
曰孕姜雜者西國謂之阿摩佐今乃云奠也

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

蝦 龍蝦 青龍蝦 艸蝦 獮蝦 千人標

龍蝦一名海蝦和名伊勢蝦浴陽又名錄倉蝦

江戶音龍蝦和名車蝦凡大小長短總名海蝦

又有草蝦江潮有之各浮田蝦甚至小者出海

中名獮蝦備前海中產者上塩藏以致遠為方

物名阿弥雜喉酒容芑之又有一種東海道中

產之似龍蝦而背甲至堅無肉不可食無角刺

且亦小色青赤形偏長八九寸是即府志及王

氏彙苑所言于人捏是也東海道江底神原也

漢者云此蝦甲甚堅以石壓之不碎蓋合于人

捏之名也

蝦蛄 和名志耶久奈計又有秘名其色淡紫似海蝦而甲薄肉白多足味短狹雜海錯中塩藏以食其形狀似蝦故有蝦始之稱

達再審者外科家所用蠻國產名者此魚之頭骨也此蝦蛄其所謂宅間蝦也云予按此說非此蝦輕虛無骨况頭骨乎宅間蝦恐千人捏之名也頭骨極硬此頭骨軟不然則定狗宝也

勃卒

和名保耶即伊多羅貝肉也去薩列抹

肉日乾寄遠以充方物形似白梅而紅赤色堅

韌久没水豆油烹食味厚耳養庶子鳥土人採

為常食庭訓往來以梅字訓保耶因其形似

而得名實係偽造

柘榴貝 江武行程及記列有之色白而有光

貝端少有赤色兒小子所翫而入百貝中審察

其形狀非別有一種只此小女子經年久而外

殼脫落具中心曲如僅殘已俗名柘榴貝

鱔魚 一名鱧自漢來稱鱧者星點因似七里

但帶鱗是非鱧魚也此物背黑腹黃古人所  
謂玄衣黃裳有三公之服之象正相此也鱧  
鱧二魚本邦自往者不明今

### 鱧魚

一名黑魚一名鰮本中云小者名鰮道家謂  
之地厥是也和名八眼鰮多生溝渠汙水中  
似鰮而小背上有紋似星點故古人有北斗  
魚名也和名鈿多識編等書訓波茂大訖也  
或云漢地產者故因甚似星點其波茂魚海  
物每星點即本中海鰮魚也和人因本中鱧  
之小者名詞之文訓為伍牟義利非也今京  
都四近小池沼所產八眼鰮長僅不過七八  
寸是即本中所指鰮是也自秋田松前來者

鮓是也長乃長餘是即真鱧魚也鱧与海鰻  
相似不同不可混 云隨录

本中一家言卷之十五終

本中一家言卷之十六

石之部目錄

石鐘乳	不灰木	石筍
五色石脂	桃花石	磁石
寒水石	温石	蛇骨
自然銅	方解石	綠礬
禹餘糧	龜甲石	虫乃窠
猫睛石	石榴子	

本中一家言卷之十六

松田先生著

石鐘乳 鸞管石 孔公磨 殷麋 士殷麋

乳石林 石花 俱出木 予按鐘乳鸞管自是

二石漢土倭產共有之鐘乳出大峯山螳螂岩

屋及伊豫大津畠士人穴美濃軍山中其餘諸

山間有之鸞管出伊勢丹生山中水銀處此二

物形狀迥然而別本中以為一者諸矣鐘乳有

精粗三種其真者質細膩色如蠶蠟內有一綠

路直通于垣形不甚大長僅三四寸難多得也

其次者質粗糙內有空長長大如牛角 一二

天具色黧白似石乳狀色是乃孔公璧也其又  
次者附石而粗不甚長大是乃殷蘄也土殷蘄  
者又其次也此數名以精粗生熟而別之其實  
一物而品有高下猴鳥頭中有鳥喙天雄側子  
漏籃之別也鷲管有狀如鴻鵠鶴等翅莖骨又  
似竹管有節色黃白有羅文長及四五十本中  
云清白克潤羅紋鳥翻蟬翼者乃竹乳山洞遍  
生小竹以竹津相雜乳如竹狀者正指此物而  
言也乳石狀者二鐘乳之狀脚粗右也石花者  
鐘乳至小而四散如茯苓木成乳狀者也辨別如

此自益疑惑之憂耳

不灰木 船上者一種質如腐木縱文成牆壁  
白質黃斑其質極堅蓋石產也 予親目擊之按  
本中有石產木產二種今所說者即是石產可  
入弟用也其本產者不入弟用乃是康于石樟  
花石之類而以具形似名之耳

石筆 出潛確類書或曰能列北鄙三寄海岸  
石上產此物秋如筆着休攢生如石莖而尖質  
堅如石其色不一有黃紅青碧之殊俗稱天狗  
乳者似之愚按漢土畫記及諸山記稱山巖大  
起曰石筆又曰峯筆宋元章研山圖亦有石筆  
之名此亦指石巖突起處而言然則此物非指  
一物而言也或說疑似石類也

五色石脂

本中載之白石脂赤石脂黑石脂黃石脂青石  
脂是也赤石脂色淡紅質細膩捻之有脂粘午  
者真也佐渡銀山中產之士人名石錦者真也  
其白石脂諸山性、產、似白善土而有膩粘  
者為真黑石脂自漢所渡石筆石黑是也之時  
可用但向用和石筆多以硯石末屑偽造之也  
黃石脂即白石脂之帶黃色者是也如青石脂  
俟他日講究



桃花石

按本中似有二種所來多以赤石脂之淡經著  
亮之佐渡洲金山所產石賜其色淡細而不甚  
赤是乃桃花石也一種深紅者是赤石脂也又  
按仲景治痢有桃花湯之方中用赤石脂每桃  
花石也茲知桃花石即赤石脂之色淡者也本  
中以粘古者為赤石脂不粘者為桃花石者強  
分別耳當以深紅淡紅為辨也

玄隨錄

磁石

近世採采使到奧列南都因伊郡久志村有山  
自右相傳云產磁石其小童而木生中木但產  
種々石第理石條石明礬等其石一最後山  
谷久志此山專產磁石予親目擊之則其色黑  
赤褐而有星點能吸鐵不異漢土者其餘礬礬  
石英水精產此山云

寒水石

幡列明石煎塩砒地多有之形似水精而質軟  
無積角收貯之罌不温潤融解蓋塩園積年凝  
結者也羊家多以方解石偽之誠之浸水久乃  
化為水者是真也如方解石打同碎、方解其  
性本石柯入水而可化字用者宜辨撰之大坂  
見直翁玄貞昔所惠類顯予收以為左券

温石

和漢俱呼其上品者也淡青質細膩有光澤可  
以雕刻印篆真列二本松羊師山所產者是也  
此即山東通志所載者又有粗品者質粗屬帶  
白色丹後普甲山邊生之亦可用也凡誠温石  
法觸肌不冷者真也覺冷者偽也又近世有以  
尾練成者之時又可用稻若水云漢人所稱曰  
木固者冷暖暑于冬則煖夏則冷恐指此上好  
者字觸肌而不覺冷者為暖然質本石故雖云  
日則不暖故呼為冷暖暑子漢人以其名異為

奇物乎說見于徐氏筆籍內機活法等書又有  
天巧碁子即名那智黑一名誠金石下磨琢而  
自扁圓黑色成碁子形今多用之出于紀列那  
智山故那智黑其大者則允銀鋪取以為誠金  
石和名金附石。又有人肌石出于相列錄倉江  
寫蓋溫石類也損斬以允冷暖碁子亦是也又  
肥前國有稱自濱黑濱處黑白成界限而生人  
戲混黑白則變化似于本色是亦天巧碁子之  
一也物之種類不一或相信蓂或相計百千萬  
者不可勝數格物學鳴窮嗚呼莫哉 云隨錄

山車通志云出掖縣色兼青白潤膩如玉味  
耳益毒杜湯雜編云唐大中中日本國王子  
來朝出冷暖玉碁子冬溫之冷故謂之冷暖  
不曲製度自然黑白分焉  
圓機活法云日本軟玉碁局冷暖玉碁子冬  
暖夏冷

蛇骨

產子和列芳野及相列箱根白碎石亡士人貨  
之為未獲金瘡傷瘡止白極効又作列津山產  
之按廣輿記楚雄府古蹟仙人曾鎮南山有碎  
石如朴硝人搥而粉之以敷瘡疾立効世傳仙  
人曾化于此云即此物也泉列服部春洞又以  
充之与予意暗符

自然銅

諸国金山多生之凝結為銖似無名異步開之  
則粒々方解其色有數種生子紀列者色金黃  
生子信列飯田者色生子鐵黑生子南者色正  
白某家貨者生塊杯胎羊黃羊黑者偽造也不  
可入药用

方解石

佐渡銀山多產之土人呼伊々幾利石崖土重  
疊而生清莹如水晶而不光潤步開之則片々  
方解蓋自然銅之種類也某家以偽充寒水石

者非也辨見于寒水石條  
鍊礬

羅宇波唐音也人以為和名誤有和產漢產之  
別漢渡者色蒼艾白渴相交乾燥益溫潤者此  
真也可入羊用開東羊肆呼淺黃牛京師羊家  
呼味噌牛是也和產大毒石也青深青似銅綠  
有溫潤能腐物開東羊肆呼解牛京師羊肆呼  
青牛者是也不可羊若誤用有爛傷口舌之患  
但供深家用耳

### 禹餘糧

多產二土佐列士人呼為饅頭石有大小二種  
大者不過彈丸外色黃白內含白臍土訖以指  
捻之粘牛似白有脂小者如木槌子大內有赤  
黑粉如饅頭餡氣甚芬香如縮砂氣津經大守  
越中公領內山中出者為上如土佐列產物者  
則益香氣為不品

玄隨錄

龜甲石

紀列熊野地間坂越有一種石表裏俱有龜背  
紋自紀列竹田氏寄來是久花紋石一種也

隨錄

外科家秘系

天石 冥天盖也

角石 ニカノツノ、黒焼ヲ云、外科家秘

根白 知用

白中 百中霜カ 見石 カキカラ、核

丹石

恙石 ニヤウカノラロニテ水モヒテカタメタル  
モノ凡務テカタメタルヲハ石ト稱ス

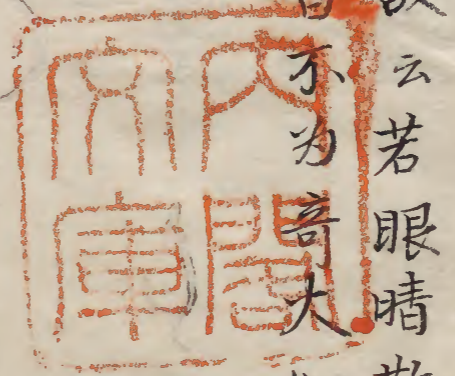
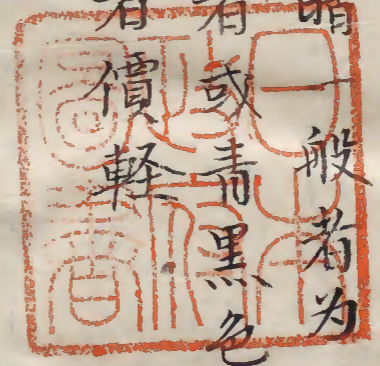
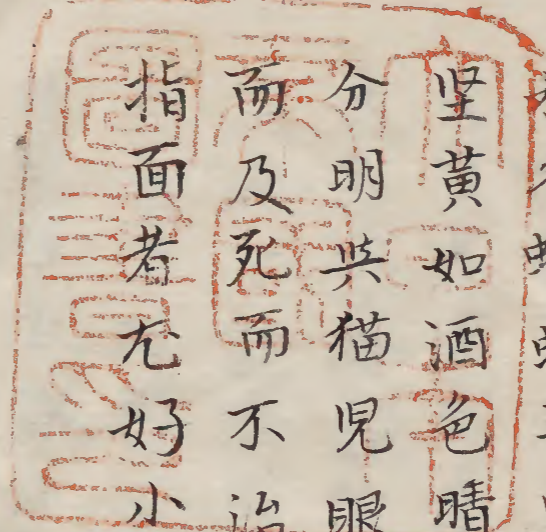
茗石 メウカノ根ノ水モヒテ  
スリカタメタルモノ

虫乃窠

生津輕中顆大如彈丸而小青色中有一孔海  
虫居之故得名好事者用以為荷包壓口而珍  
之又一種歌羅不土玉余類虫乃窠蓋虫乃窠  
天造而歌羅不土火齋也歌羅不土因名此玉  
虫自其固故名亦以充壓口用稻若水云二種  
全一物若係火齋也若虫乃窠者古者番人製  
作船載互市日本時過過津輕海日權檣震舟  
悉沉沒海底者也爾來或有拾得一二顆者誤  
以為天造也蓋没人日久故寄居虫居之其孔

本为壓口而設也其为一物甚明但有新古之  
異耳俟大齋也又间有以真音玉製作者甚稀  
猫睛石

和名暗蛭玉曹昭格古要論云猫睛出南蕃性  
堅黃如酒色暗活者中间有一道白横於轉側  
分明共猫兒眼睛一般者为佳故云若眼睛散  
而及死而不治者或青黑色者皆不为奇大如  
指面者尤好小者價輕



石榴子  
和亦呼石榴以充壓口用曹昭格古要論云石  
榴子出南蕃類瑪瑙顏色紅而明莹如石榴肉  
相似故石曰石榴子可相嵌用

本中一家言十六終大尾

