

寺島良安編纂

倭漢三才圖會

卷之五

特56

351

和漢三才圖會卷第九目錄

官位部

姓氏

神祇官

左大臣

中納言

中將

贈官

攝政 五攝家

右大臣

參議

少將

官位書式

關白

內大臣

少納言

辨官

任官昇進序

大政大臣

大納言

大將

史

八省

中務省

兵部省

諸職

侍

式部省

刑部省

藏人

大將軍

治部省

大藏省

國司

位階

民部省

宮内省

諸大夫

僧官位

門跡

僧正 律師

法印 法橋

大和尚 法師

國師 大師

阿闍梨

座主

禪師 首座

長老 上人

僧錄 善智識

和漢三才圖會卷第九

攝陽 城醫法橋寺島良安尙順編

官位部

姓氏

姓者說文云天子因生賜姓故字从生古者神母感天而生子故从女
 五雜俎云三代以前因生賜姓胙土命氏故姓氏合而為一男子稱氏婦人稱姓氏所以別貴賤姓
 所以別婚姻也然亦有下氏而分為數姓者三代而下姓氏合矣其同出而分支漸繁愈不可考矣
 近時太明吳興凌氏
 所著有萬姓統譜
 夷狄之中極重氏族如契丹唯耶律氏與蕭氏世世為婚姻天竺則以利利婆羅門二姓為貴種其
 餘皆為庶庶姓雖有功亦甘居大姓之下其它諸國莫不知是
 佛祖統紀云姓者所以繫統百世使不別也氏者所以別子孫之所由出也
 △日本紀云允恭天皇四年詔曰今萬姓名上下相爭難知其實故使群臣正諸諸氏姓人等沐浴
 齋戒各為盟神探湯各若木綿手繼而赴釜探湯則得實者自全不得實者皆傷自是之後氏姓
 自定更無詐人

藤原氏

天智天皇八年內大臣鎌足連賜藤原氏此其始也

橘氏

聖武天皇天平八年葛城親母縣犬養宿禰譽其忠誠之至天皇賜之浮杯之橘勅曰橘者果子
 之長上人所好柯凌霜雪而繁茂葉經寒暑而不彫與珠玉共競光交金銀以逾美也是以汝姓
 者賜橘宿禰也世稱葛城王後號井手左大臣諸兄公
 万葉 橘は實さへ花さへその葉さへ枝に霜をけましてときは木 聖武帝

源氏

嵯峨天皇弘仁五年皇子信初賜源氏其後亦皇子賜源氏人多有之

平氏

桓武天皇之王子一品式部卿葛原親王嫡子大學頭從四位下高棟王天長二年始賜平朝臣

世稱源平藤橘四姓是也

天竺有四姓一曰刹帝利之種二曰婆羅門一名外意恃已三曰毘舍一名吠舍四曰首陀一名成
 種農之

菅原

桓武天皇延暦二十二年河內國人土師宿禰清真始賜菅原朝臣姓

高階

光仁天皇寶龜四年治部卿安宿已賜高階真人姓是淨見原天皇皇子大政大臣高市皇子之
後胤也

大江

右京人士師宿禰淨繼賜天枝朝臣姓貞觀八年三月廿二日改爲大江

在原

日本後紀云天長三年阿保親王上表高岳親王男女先停王號賜朝臣姓臣之子息未預改姓既爲昆弟之子於是詔賜姓在原朝臣仲平行平守行業行等是也

八姓

眞人 朝臣 宿禰 忌寸 進師 臣 連 稻置

天武天皇十三年十月定八種姓此外又有王公首造直縣主村主使主史等之數姓今世多不用之

名

諱

字

說文云名自命也諱避忌也凡生曰名死曰諱字名乘禮記云二十歲冠而字之敬其名也帝王世紀云少皞帝名皞字青陽則自金天氏始爲字也

△按字本朝所謂名乘而多用二字上爲父字下爲母字取用其一字以爲子孫世世通字如賴光賴家義家等是也今多用張氏之韻鏡考二字輕重相生相姓及歸納之音則用之唯名用代代同名庶子新名

官位

綱鑑云昔未有官位伏義氏時使龍馬瑞設龍師官後世有官自是與五雜俎云今人以拜官爲除官沈存中筆談云以新易舊曰除如新舊歲之交謂之歲除

△按凡昇官曰任升位曰叙凡位階升易官爵進難

推古天皇十二年始定冠位十二階孝德天皇大化五年始置百官八省先是大臣大連等有之天智天皇三年定二十六階文武天皇大寶元年淡海公奉勅撰律令

贈官

贈 音層送還也 增也益也

文武天皇大寶元年大納言正廣王大伴御行宿禰薨贈右大臣此贈官位之始也

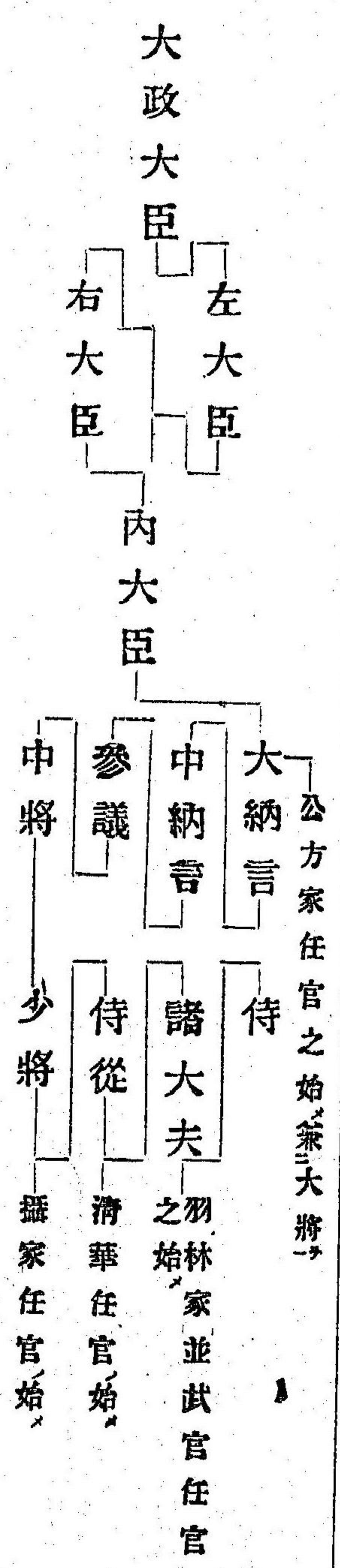
官位書式

官位相等者先書官次書位
左少辨正五位下之類是也
官高位卑者先書位注守字

正六位守大膳亮或從三位守大納言之類是也
位高官卑者先書位注行字
正六位上行式部少丞或正二位行大納言之類是也

若兼官多者以相等之官書上其餘雖高官爲兼官
左近衛大將從三位兼大納言行民部卿清原真人夏野之類是也蓋大將雖不高官以官位相當爲正大納言雖高職依不相當爲兼
行守二字共用
從三位守大納言兼行春宮大夫之類是也大納言之官也
正三位有守字春宮大夫從四位上有行字
同位官先文官
樞中納言從三位兼行中宮大夫右衛門督之類也中宮大夫共從四位下官也
左文右武故以大夫置上

任官昇進之序



神祇官

以當官置諸官之上也是神國之風儀重天神地祇故也天種子命天兒屋根主祭祀事垂仁天皇時天照太神鎮座伊勢國度會郡之時命神祖大鹿島命為祭主其後兼代代為祭主

神祇伯

相當從四位下 近代至二位三位一人 唐名大常伯 大卜令 祠部尙書一人

昔諸氏流任或大中臣氏任之中古以來花山院皇子彈正尹清仁親王後胤相續他人不任之彼流四五品之時給源姓雖在中將少將任之日復于王氏是近例也今白川殿即王氏任神祇伯

同大副 相當從五位下 任祭主輩至三位帶之多是四位五位任之大中臣齋部卜部三姓之人任之 波殿 部氏

同少副 相當正六位上 近代五位官也三姓之人任之 波殿 部氏

同佐 相當從六位上 近代正六位上 以前三姓及中臣氏等任之

中臣本大中臣之一種也中臣清麻呂任右大臣之時初加大字然而其庶子有不給大字之族彼苗裔猶稱中臣也 同史少 唐名大常主簿



攝政

せつぎやう

攝	家	負	大	輔
錄	宰	辰	麓	佐
殿	納	垂	曲	執
下	麓	衣	阜	政

攝政唐堯王舉舜為攝政殷湯王以伊尹為阿衡當攝周成王幼而即位叔父周公且攝政漢昭帝亦幼而即位霍光奉武帝遺詔攝政以此等為始 仲哀天皇崩神功皇后平三韓而歸筑紫生皇子皇后攝政遂治天下六十餘年雖同正帝稱攝政矣因推古天皇女主以姪麻戶皇子攝政清和天皇幼而即位奉文德帝遺詔外祖藤原忠仁公攝政始于此自此以來攝政關白傳於彼家門

五攝家、近衛 九條 二條 一條 鷹司

初為近衛顯九條殿兩家而至後堀河帝三年九條道家公讓關白於嫡子敦實公敦實為四條幼帝攝政是乃今九嘉禎元年薨十六道家再攝政同三年讓攝政近衛兼經公仁治三年後職嵯帝即位良實公為關白二條殿之祖 寬元四年實經公為後深草幼帝攝政一條殿之祖 實治元年實經辭退近衛兼經再攝政同四年近衛兼經辭退弟兼平公攝政是鷹司共為五

流蓋二條殿、一條殿、分於九條殿、應司殿、分於近衛殿。



くわんぱく
關白

殿下博陸候
惣已百官
執柄

關白者漢宣帝時霍光爲攝政以非幼主辭退猶重其人令關白萬機關白之號始於此
△接陽成帝元慶四年藤原基經公宣忠仁公之男後號昭公乃時平之父也罷攝政爲關白此號始於此奉天子勅執
行天下政以坐人臣上稱一人父公號太閤法體號禪閣



太政大臣

だいざやうだいじん
相當正從一位
今號大相國
大師 大傅 大保
大尉 司空 司徒
尙書部 尙書臺
尙書府

天智天皇十年以大友皇子爲大政大臣此其始也孝德天皇朝改爲大師藤原惠美押勝任之
後又改爲太政大臣弓削道鏡法師任之文官至極爲天子師範掌丞天子助理萬機也然太政官無



さだいじん
左大臣

相當正二位
左丞相 左僕射
左府 槐門
三台 象岳
太平候 東園
今號左相府
或左相國

成務天皇以武內宿禰爲大臣此大臣之號始也孝德天皇大化元年以阿閉倉橋齋爲左大臣止
連立左大臣奉行諸政故稱一上若不相時次大臣代之



うだいじん
右大臣

相當從二位
右丞相 右僕射
右府 槐門
三台 象岳
太平候 東園
今號右相府
或右相國

孝德天皇大化元年以蘇我山田石川丸爲右大臣是其始也若左大臣爲關白時得其職讓猶一
上掌諸事
△按神武天皇以天種子命天富命二人常在左右掌諸政又以熱美真味命天奇日方命二人爲



なす 内府 内相府
 なす 内丞相
 本名内臣
 唐官不置之
 相當從二位或有正二位

孝德天皇大化元年始定左右大臣時以大織錦鎌子連為內臣天智天皇八年又以鎌子為內大臣是其始也賜藤原朝臣姓其位在左右大臣上其後此官久絕至光仁天皇以藤原良繼魚名等任內大臣自此列左右大臣下為之令外官而不職掌

准大臣內大臣之下大納言之上
 文武天皇大寶三年三品刑部親王為知太政官事又聖武天皇朝以參議從三位鈴鹿王為知大政官事帥內大臣伊周歸京之後寬弘二年列大臣下大納言上為准大臣其後亦可具大臣之器暫沈倫之間依重其人慰晚達令朝參者有任之
 丞相通典云秦悼武王二年始置丞相官以樽里疾甘茂為左右丞相莊襄王時以呂不韋為丞相



だい な 門下侍中
 獻納 黃門監
 亞 槐 亞 相
 相當正從三位今從二位

其職掌與大臣參議天下事若大臣不候之間代于大臣行事故稱亞相最重職也

權大納言 淳和天皇天長五年以夏野任權大納言

宇多天皇朝大納言員數定正二人其後權官加增高倉帝朝初為十人至後醍醐天皇定六人後陽成帝以來皆為權大納言權者以為執權之義手而定十人

侍中 唐類函云周公戒成王立政之篇所云常伯常任以為左右即其任也奉為侍中本丞相史也當本朝大納言手



ちう な 門下侍郎
 黃門侍郎
 納言
 相當從三位 今為黃門

持統天皇六年始置此官其後罷之十五年文武天皇慶雲四年又置之入數十人後醍醐天皇定八人其職掌以上大臣大納言言下言上納言也凡任當官者參議勞二十年以上檢非違使別當大辨宰相攝政關白子為二位三位中將者任之近代大臣息三位蓋納言已上殊可撰其人官也權官古來有之

今多權中納言而人數十人



さんぎ
 平章事 八座
 諫議大夫
 吏部尚書
 宰相 相公
 相當正四位下又從三位

文武天皇大寶二年以式部卿大伴安磨位正四栗田真人位上高向督位下野石磨位下小野毛野等始任參議凡參議者四位已上有其才之人奉勅參議宮中政之意也故非正官然而除目任之及例也四位任之者猶稱某朝臣三位已上稱姓朝臣如書藤原定長朝臣則四位藤原朝臣定長則三位以別三位四位之差也此位署書法限千參議其外皆姓朝臣可書
 凡任參議則雖四位爲之公卿况三位乎平城天皇大同元年罷參議置五畿七道觀察使八人嗟峨天皇弘仁年中又罷觀察使皆爲參議以有八人有八座之號
 非參議員數不定
 從二位正從三位人多有之



しやうなごん
 給事中
 尙書郎
 給侍中
 相當從五位下
 必兼侍從

少納言

昔者重職也三人必兼侍從拾遺補闕之任也峨嵋天皇弘仁年中置藏人所之役其職掌遷於大納言仍少納言只掌鈔印等事其職兼太政官中務省也近代可然之諸大夫任之花族亦任之兼近衛中將同少將之例有之四位後帶之又常事也



だいしやう
 左近衛大將
 右近衛大將
 今唯稱左大將
 相當從三位

大將

大將乃武官極官也平城天皇二年以藤原內麻呂任左大將以坂上田村麻呂任右大將此左右大將始也
 攝家清華公方外不能任此官也相當雖劣於大臣萬事無異于大臣而大納言大臣等兼官也於宮中帶兵仗持弓箭率中將少將將監等親衛侍天子也故攝家多兼官之所以兼大將甚規模也



ちうしやう
 左近衛中將
 右近衛中將
 親衛中郎將
 羽林將軍
 相當從四位上

中將

帶兵仗其履持弓親宿衛也三位曰卿四位曰上大夫非大臣子及孫者不能任三位中將多四位也實朝公凡人而兼中將



少將

相當正五位下

左少將
右少將
新衛郎將
今以中將少將
號亞相或次將

其職掌同于中將五位殿上八中爲諸第公達者任之叙四位時去職但叙留者是殊恩也三位少將者執柄息常被任之



辨官

唐名尙書

左大辨 右大辨
左中辨 右中辨
左少辨 右少辨
中辨少辨之
闕權官一人
共爲七辨

左右大辨相當從四宮中事所執行也仍爲重職名家譜第輩殊依清撰任之華族中有才名之輩參議之時兼之爲規模無文才人不居之乎

左右中辨五位正 多分四位人任之
左右少辨五位正 多分五位人任之

名家譜第任之先補五位藏人乃任辨官也藏人帶之頗清撰也又中將少將中有才名之人遷任辨官或兼之亦爲規模矣五位辨叙四位之去其職也近代多叙留尙書郎於漢朝親近之官也仍口含鸞舌香手握蘭故謂握蘭之職也



史

大史 六相當正
左史 各二人
右史 各二人
小史 代六當近
左右各二人
以上謂之八史

中古以來小機宿禰爲一史行宮中事謂之官務多是五位也其餘彼一族及門徒等依器量任之凡官務者太政官文書悉知之樞要之重職也又有史生二十官掌四人

八省

- 中務省
 - 式部省
 - 治部省
 - 兵部省
 - 刑部省
 - 大藏省
 - 民部省
 - 宮内省
- 以上謂八省

中務省

中務卿 相當正四位上

八省中、以中務為重職、宮中事可統領之義也、異朝亦重之、雖文官帶劍之職也、而親王任之、臣下不任之

中書令、初學記云、漢武帝所置、出納帝命、掌尚書、奏事、漢成帝已後、無中書之職、至東漢獻帝、時世秘書令、魏文帝除秘書令、為中書令、當本朝中務卿

中務大輔 相當正五位上

名家殿上人任之、又有權大輔一人

少輔 相當從五位上

同前

中務大丞 相當正六位上 中務少丞 相當從六位上

可然六位侍任之大丞、常不任之

同大錄 相當正七位上 中務少錄 相當正八位下

侍從 相當從五位下 八人

八人中、三人者、少納言兼任任之、其餘公達任之、諸大夫中、常不任之、又大中納言參議以上、有兼任之例、近代無定數、五位侍從、叙四位者、又去之、四位以上任之、別儀也

內舍人 通事舍人 九十人

可然之侍任之攝政、關白、給內舍人、隨身時、殊撰其器、召任之、帶劍之官也

大內記 內史局 又云柱下一人

儒門之中、堪文筆者、任之、單詔勅宣命、故也、上下諸人、位記悉內記、所奉行也、故雖為中務、被官別謂內記局

少內記 相當正七位上 二人 近代六位

儒胤并同門徒等任之

大監物 相當從六位下 少監物 相當正七位下 又名文主監

六位侍任之 又有主典主鈴典鑑等近代強不任之

中宮大夫 相當從四位下 一人

中宮者、天子妻也、又名皇后、宮中祖母、名大皇太后、宮中然本朝皇太后、宮中並置二宮、甚無其謂、然而光

仁天皇天應元年、被置此職、以來、累代並置之、今共號四宮也、特中宮、皇后宮、之司、尤擇其人、近代

代華族、納言等兼之

同權大夫 一人

是亦華族、納言參議及三位以上兼之、名家雖有其例、不任打任事也

同亮 相當從五位下

名家、四位、中擇其人、任之、知職中、諸事、故也

同權亮 花族四位、五位、中將少將等兼之

中宮大進 相當從六位上 名家、五位任之

同少進 相當從六位下 諸大夫、五位、六位任之

同大屬 相當正八位下 同少屬 相當從八位上

院主典代宮、史生等任之

大舍人頭 相當從五位上 諸大夫、五位任之

同助 相當正六位下 諸大夫、六位任之

同允 相當正七位上 六位侍任之

同屬大 相當從八位下

圖書頭 相當從五位上 諸大夫、五位及諸道、輩任之

同助權 相當正六位下 諸大夫、六位等任之

同允少大 秘書丞 六位、侍等任之

同屬少大 秘書主事

內藏頭 相當從五位上 少府監

四位五位、殿上人擇其人任之於禁中、掌御服御膳等事、爲重職、俗說云其妻室凡卑、人不任知

御服等故也

內藏權頭 諸大夫、五位任之、諸權頭、中內藏木工左馬右馬之權、頭殊爲宜

同助權 倉部正六位下 近代多隱陰二道任之

勅仕賀茂祭、內藏使者也

同允少大 倉部丞 六位、侍等可任

同屬少大 相當從八位下

縫殿頭 相當從五位上 彩縫監

諸大夫、五位任之

同助 相當正六位下 諸大夫、六位任之

同允少大 尙衣直長 六位、侍任之

同屬 尙衣令史 大史監 五行尹

掌天文曆數昔一家兼兩道而賀現保憲以曆道傳其子光榮以天文道傳弟子安倍晴明自此

兩道相分矣今土御門之家任之

同助權 相當從六位上 同道、五位、六位等任之

同允少大 司天丞 同被宮門生等任之

同屬少大 司天主簿

陰陽博士 權 相當正七位下 同道、五位以上任之

陰陽師 相當從七位上

曆博士 權 相當從七位上 五位以上任之

天文博士 權 相當正七位下 五位以上任之

漏刻博士 權 相當從七位下 五位、六位共任之

內匠頭 相當從五位下 諸大夫及五位任之

同助權 相當正六位下 同六位任之

同允少大 少府丞 六位、侍任之

同屬少大 少府主事

內匠寮、掌工匠事、近代木工修理知之、似無其實

式部省

式部卿 相當正四位下 一人

式部省、周禮、天官、大宰之職也。國家典章皆是此官所統也。本朝文官除授考選事、今猶掌之。特召者任諸國、史生之名也。

式部大輔 相當正五位下一人 權一人

近代儒中、二位三位任之

同少輔 相當從五位下一人 權一人

儒中之重職也、仍他人不任之

同丞少 相當正六位上 各二人

式部丞、民部丞、謂之二省丞、必可給爵者所任也。但式部丞、可然諸大夫任之。民部丞、侍之中宿者、重代、輩任之。號、民部大夫、五位是也。式部丞、依關所任也。若無其闕者、以大丞上薦、令叙爵、次第轉任、加新任者也。

同錄少 相當正七位上

同錄大 相當正八位上

大學頭 相當從五位上一人

大學寮者、四道、儒士出身之處也。和漢最為重職。紀傳、明經、明法、算道、謂之四道。大學寮安置先聖先師、九哲、春秋、二仲、釋奠、有東西、二曹、管、江、二家、為其曹主。諸氏出身之儒、訪道於此。二家、而已、寮頭者、儒中之撰也。但雖非儒、又有例。

同助權 相當正六位下 諸大夫任之

同允少 相當七位 近代六位侍任之

同允大 相當七位 近代六位侍任之

同屬少 國子主簿

文章博士 相當從五位下二人

翰林學士 相當從五位下二人

紀傳道、儒士之撰也。異朝殊重之。居此職者、必轉千參議也。又詔勅等悉、學士所書也。本朝同雖、主文章、於詔勅者、內記之所掌也。

博士 相當正六位下二人

明經道之極官也。中古以來、清中、兩家依位次任之。號、大博士也。近代五位官也。

助教 相當正七位下二人

同道、輩任之。近代五位以上之官也。

直講 相當正七位下二人 同前

音博士 相當從七位上二人

同道、未儒、官也。近代五位以上任之。

書博士 相當從七位上二人 同前

明法博士 相當正七位下二人

明法道、極官也。中古以來、坂上、中原、兩流為法家之備門。以當職為前途。

算博士 相當從七位上二人

算道、極官也。三善氏傳之。仍一人者、必用其家儒也。今一人、小槻氏任之。三善氏、習算術也。小槻氏、為諸國、調賦、算勘、居其職。凡四道、儒者、第一秀才、第二明經、第三明法、第四算道也。

○紀傳、儒者、古來多有、登用之人。大業、備任、大臣、管原氏及粟田、大臣、在衛、公等是也。至今、日野南

家、儒、昇、納言、日野、俊光、卿、始任、大納言、畢、管、家、相繼、又任、參議、者也。

○明經者、昔愛成、為、宇多、帝、侍讀、昇、殿、其、後、清中、兩流、立、其、家、以、來、以、外、史、同、務、為、先、途、或、以、候、院、上、北、面、列、執、政、家、別、當、為、極、望、矣。後醍醐、帝、清原、良、枝、真、人、為、二、代、侍讀、七十、余、歲、而、口、奉、授、

六經之說、仍有勅問、被聽、昇、殿、其、子、賴、元、又、繼、父、跡、昇、殿、畢。

○明法者皆允亮道成等任廷尉佐勘解由次官等坂中兩家立家以來以廷尉法備大判事為先
 途又候院下北面執柄家以下侍所輩等有之中原章職其子章任等依為侍設致訴訟被聽院
 上北面其後章任任修理權大夫畢
 ○算道者當初尤微微也而三善雅衛屬權貴起其家子孫補六位藏人至道衛朝衛者刺聽仙藉
 訖

治部省

治部卿 相當正四位下一人
 禮部尙書 禮部正四位下一人
 四位以上任之為多為公卿兼官凡治部省周禮春官大宗伯之職也天地神祇之禮此官之所
 掌也准之則神祇官可屬此省也而本朝治部省掌禮儀事雅樂事僧尼度祿廟陵等事也
 治部大輔 相當正五位下一人 權一人
 禮部侍郎 相當從五位下一人 權一人
 同少輔 相當從五位下一人 權一人
 名家五位任之公達亦任之
 同丞少 禮部郎中 六位侍任之
 同錄少 禮部主事
 雅樂頭 相當從五位上 協律郎 一人 無權官
 五位諸大夫任之堪替律者可應其選歟
 同助 相當正六位下一人 權一人
 六位諸大夫任之
 同允少大 大樂丞 六位侍任之

同屬少大

大樂府

玄落頭

相當從五位上 典客郎中 一人 無權官

掌諸蕃事并僧尼度祿事五位諸大夫任之近例多以諸道蓋任之

同助 相當正六位上一人 權一人

六位諸大夫任之

同允少大 鴻臚丞

同屬少大 鴻臚史

諸陵頭

相當從五位上一人 無權官

掌諸御陵事近代賀家陰陽師五位以上任之

同助 廟陵監 一人 權一人

同允少大 廟陵丞

同屬少大 諸陵錄事

因為禁忌之官諸陵寮諸陵頭之外強不任之

民部省

周禮地官大司徒之職也邦國土地之圖戶口人民之數此官所知也本朝亦如此而有圖帳
 郡榜爾載以明白謂之民部省圖帳

民部卿 相當正四位下一人

戶部尙書

此卿雖為四位相當古來公卿兼官也仍無四位拜任之例多是納言以上兼之仍中式之外以
 此卿為重

民部大輔 相當正五位下一人 權一人

同少輔 相當從五位下一人 權一人

名家輩位之未取之官也

同丞少大 戶部郎中 各二人

可然六位侍任之必可叙爵之故為重職也見式部丞之所

同錄少大 戶部主事

主計頭 相當從五位上 度支郎中 一人 無權官

諸道中為五位者任之

同助 相當正六位下一人 權一人

同輩為六位者任之近代五位任之

同允少大 度支部郎 六位侍任之

同屬少大 金部主事

算師 相當從八位下

主稅頭 唐名倉部 屯田

以下同前

凡主計察主稅察謂之二察主稅頭主稅助為重任給爵之後任受領近代必不然也主計者掌天下戶口員數算勘也主稅者掌正稅也俵之多少諸道豐任之

兵部省

周禮夏官大司馬之職也軍旅兵馬及諸武官之籍皆是其當官所掌也本朝亦同之

兵部卿 相當正四位下 衛尉卿 一人

近代多為公卿以上兼官四位不任之或又親王任之凡八省中中務式部者親王官也兵部

時時任之此外不任親王而公卿以上任之民部兵部此為重治部刑部其次也大藏宮內又

其次也然乃治部刑部大藏宮內雖四品侍臣任之民部兵部更不任四品侍臣等也

兵部大輔 相當正五位下一人 權一人

同少輔 相當從五位下一人 權一人

名家五位任之公達亦任之凡八省輔之中民部治部兵部名家執之仍地下諸大夫等細細

不任之

同丞少大 兵部郎中

六位諸大夫并譜第可然侍任之兵部丞本為重職式部兵部相並故武官除授等令奉行之

近來無沙汰不可然事也

同錄少大 兵部主事

準人正 相當正六位下一人

諸大夫任之近代諸道及侍多任之五位六位共任之但侍者五位之後可任之

同佑 布護少尹 六位侍任之位之官也

同令史 相當大初位下 布護主簿

刑部省

周禮秋官大司寇之職也斷獄刑法及諸訴訟掌之木朝先例如此然而被檢非盜使之後刑

部職掌有名無實但行贈銅等罪之時猶移于刑部省者也

刑部卿 相當正四位下 大理卿 一人

四位以上任之雖公卿亦任之

同大輔 相當正五位下一人 權一人

同少輔 相當從五位下一人 權一人

名家五位及諸大夫五位任之近來雖侍五位任之抽賞之儀歟不任事也

刑部丞少大 刑部郎中 六位侍任之

但雖諸大夫任之賴義朝臣男義光久為刑部丞

同錄少大 刑部主事

大判事 相當正五位下 大理正一人

明法道、選任之為極官又有中判事官而近代不任

少判事 相當從六位下 二人

同屬少大 大理錄事

囚獄正 相當正六位下

同佑 相當從七位下

同令史 獄史

近代囚獄司之官不必任之惟名義歟

大藏省

周禮地官吏部之屬歟本朝別置大藏省不叶異朝之准據者也但此省掌諸國租稅諸公事時成一切下文令支配于諸國矣

大藏卿 相當正四位下一人

四位以上任之雖公卿又任之

同大輔 相當正五位下一人 權一人

同少輔 相當從五位下一人 權一人

名家殿上人及地下諸大夫共任之近代諸道侍五位等亦任之凡八省輔中頗被取者仍可然殿上人望之

同丞少大 六位侍任之昔者為重職給爵後任受領

同錄少大 大府主簿

織部正 相當正六位下

五位諸大夫諸道、驛等任之昔者織部正依功勞任受領

同佑 相當正八位上 六位侍任之

同令史

宮內省

宮內卿 相當正四位下 殿中監一人

四位以上任之雖公卿亦任之凡宮內省周禮冬官考工之職也百工事掌之也本朝亦如此

同大輔 相當正五位下一人 權一人

同少輔 相當從五位下一人 權一人

名家殿上人及諸大夫五位任之

同丞少大 工部郎中 六位侍任之

同錄少大 工部主事

大膳大夫 相當正五位下一人 權一人

殿上、四位、五位、地下、諸大夫共任之。華族、殿上人、強不任之。蓋大膳、職、掌、饗、膳、事。

諸大夫侍共任之。八省之助之中、大膳、亮、爲、經、面、餘、之、助、多、是、六、位、相、當、也。此、亮、相、當、五、位、也。

同大進 少 大官丞 六位侍任之

同屬 少大 相當正八位上下

木工頭 相當從五位上一人 權一人

木工寮、掌、工、匠、事、木工頭、名家、五位、殿上人、多任之。同、權、頭、諸大夫、五位、中、可、然、輩、任、之。

同助 權 相當正六位下 六位、諸大夫任之

同屬 少大 工部郎中

同屬 少大 工部主事

同算師 將作計史

大炊頭 相當從五位下一人

五位、諸大夫任之。近代、大外記、中原、師、遠、子、孫、相、傳、之、溫、職、中、尤、齋、臆、也。凡、大、炊、寮、掌、諸、國、稻、田、及、公、私、燕、食、等、事。

同助 權 主爨 六位、諸大夫任之

同允 少大 大倉丞 六位、侍任之

同屬 少大 大倉史

主殿頭 相當從五位下 殿中監 一人

五位、諸大夫任之。近代、小槻、隆、職、之、流、相、傳、任、之。凡、主、殿、寮、掌、殿上、殿下、酒、掃、事、也。主殿、乃、毛、止。

同助 權 尙舍直長 六位、諸大夫任之

同允 少大 尙舍丞 六位、侍任之

同屬 少大 尙舍令史 一人

典藥頭 相當從五位下 尙藥奉御 醫道

同助 權 相當從六位下 同輩、五位、六位、共任之

同允 少大 大醫丞 同輩、門徒、可任之

同屬 少大 大醫史

醫博士 權 相當正七位下 近代、多、是、五、位、也

女醫博士 權 相當唐名、右同

針鑿博士 權 相當從七位下 右同

侍醫 相當正六位下 近代、四位、五位、任之

侍醫、謂、半、昇、殿、常、候、禁、中、故、稱、侍、醫、也。天子、出、御、殿、上、時、侍、鑿、參、小、板、敷、奉、見、龍、顏、故、謂、半、昇、殿。

同權侍醫 相當從七位下 同道、五位、六位、任之

鑿師 相當從七位下

△按侍醫典藥之中俗云御匙醫而常診天脈如不豫時獻藥者也近代諸醫大概剃髮以僧官位大僧都法印法眼法橋等也賜院號為規模

掃部頭 相當從五位下 字宮令 一人

五位諸大夫及諸道五位任之

同助權 相當從六位上 六位諸大夫任之

同允少大 酒掃丞 六位侍任之

同屬少大 酒掃史 六位侍任之

正親正 相當正六位上 一人

正親正 相當正六位上 一人

正親正 相當正六位上 一人

正親正 相當正六位上 一人

正親正 相當正六位上 一人

內膳正 相當正六位上 一人 內膳波加之掌御膳

同奉膳 右同 一人

同典膳 相當從七位下 近代奉膳乃為正高橋氏相傳任之今代不任正以奉膳擬正一流之外他人不居

同令史 尙食直長

造酒正 相當正六位上 一人 以上膳部外不任之

同佑 近代諸道五位等任之造酒司掌御酒事

良醞正 相當正六位上

同佑 相當正六位上

同令史 良醞史

采女正 相當正六位下

同佑 諸道中雖六位又任之

同令史 采女史 常不任之

主冰正 相當從六位上

同佑 近代大外記清原賴業與人子孫相傳任之

同令史 上林丞 常不任之

同令史 上林監事

右八省畢

彈正 相當從三位 一人

多親王之任或大納言以上兼之勅任之官尤為重職凡彈正臺掌亂彈事近代移于檢非違使應至中古勤洛中巡檢是亦當時已絕

同弼少大 相當從四位下 御史中丞

同忠少大 相當正六位上 侍御史

同疏少大 御史錄事 六位諸大夫同侍任之相當亦高為顯職近來為勅負尉下官也不叶理歟

左京大夫 相當從四位下

右京大夫 各一人

四位以上任之或為公卿兼官凡左京職右京職掌京中事昔者宅地以下事悉知之近代移

于檢非違使廳

同權大夫一人 四位殿上人 諸大夫共任之 於諸大夫 爲抽賞儀

同亮 權 相當從五位下 京兆少尹 五位諸大夫任之 雖六位亦任之 相當五位也不可准 自餘頗爲重職

同進少大 相當正七位下 京兆司錄 六位侍任之

同屬少大 相當正八位上 京兆錄事

東市正 相當正六位上 西市正 各一人

諸道五位及院主典代藏人所出納等任之

同佑 相當從七位下

同令史 市錄事 常不任之

東宮傅 相當正四位上 一人

唐太子有大師大傅大保 又有少師本朝只置傅一人 相當雖爲正四位上 勅任官也 尤爲重

爲三公之人 兼之大納言 兼任雖多 先例中古以來 邂逅也 又前官大臣任之 中山前太政大

臣 願實公也 非常儀

同學士 相當從五位下 二人 太子賓客

春宮大夫 相當從四位下 一人 以下爲坊官

東宮春宮是一也 執柄息大臣子孫爲大中納言 人兼之 諸大夫之納言以上 無拜任之例 坊

中事大夫 管領也 又有權大夫

同亮 相當從五位下 一人 太子少詹事

名家 四位有二人 望者任之 坊中事 一向所奉行也

同權亮 一人 華族之中 將少將 兼之

同大進 相當從六位上 一人 權三人 詹事丞

名家 五位任之 尤可擇其人 也大進 奉行宮中諸公事 如禁中職事 仍非器用者 不任之

同少進 相當從六位下 一人 權一人

名家 六位任之 或雖五位 猶帶之

同屬少大 詹事錄事 院主典代官 史生等 中爲重代者 任之 掌坊中雜務 故也

主膳正 相當正六位上 一人 佑 令史

主殿首 相當從六位下 一人 佑 令史

主馬首 相當從六位下 一人 佑 令史

主膳者 膳部之家 任之 歟 但近代不必任之

內膳者 兼知坊中御膳之故 歟

主殿主馬者 重代侍等 所望補也 此外坊中有藏人 非藏人是坊中之沙汰也 重代諸大夫 補

之藏人者 勤仕日下 簡事 如禁中 仍其人也

又帶刀者 撰重代侍 補之 自公家被補之也 昔者源平重代 武士多補之

修理大夫 相當從四位下 一人

同權大夫 四位以上任之 或公卿任之 一人

四位五位殿上人任之 或諸大夫任之 頗規模也

同亮 相當從五位下 匠作少尹

諸大夫任之相當五位也然而六位亦任之

同進少大 匠作丞 六位侍任之

同屬少大 匠作錄事 同算圖 匠作計史

勘解由長官 相當從四位下

勘解由次官 相當從五位下

名家五位任之頗為顯官仍一向地下諸大夫等不任之

同判官 相當從六位下 六位侍任之

但聊堪右筆者所望任也為顯職之故也

造寺長官 左右大辨必兼之 東大寺大辨兼之 興福寺南曹辨兼之

同判官 凡造寺使 東大寺兩寺外無此號

檢非違使

淳和天皇御宇天長年中初置之異朝尤重之唐虞代皋陶為士此云大理周禮立官之日大司寇即此任也

同別當 唐名 大理卿 一人

參議以上尤擇其人補此職之人必帶衛門兵衛督往古有參議中將補之例雖非參議補

之中古以來更無其例昔為大將之人補之亦有例仍至大納言帶此職近代未聞事也俗說

補大理之人可備七德七德者 謹第 器量 才幹 有職 近習 容儀 富有也

同佐 右左 唐名 廷尉

凡名家譜第之中清撰之職也

同尉 稱尉之 左大尉二人 右大尉二人 右少尉員數不定

明法道儒必任之中古以來坂上中原兩家為法家仍必任之於少尉者追捕暨各任之大尉

者多明法道所任也但殿上藏人為廷尉者間任大尉追捕者武士重代者并撰器用所補也

追捕犯人關其賞者希事歟非明法而補之稱追捕是世俗之源平武士雖諸大夫多補之源

義經為大夫尉利為昇殿廷尉如六位尉叙五

同志 左大志 左少志 右大志 右少志

明法道輩六位時任衛門志即蒙使宣旨也

同府生 右左

府生者非奏任官仍府督判授之後申下使宣旨也

藤氏長者

蒙攝政關白詔之人為其任別不及宣下也但宇治左大臣賴長公非攝關為長者 宣下有

源氏長者

為辨學院別當之人即為長者而近例為前大臣有為長者之人仍被下 宣旨乎

辨學院別當

八省院中所 有院之名也

淳和院別當

源氏公卿為第一之人補之為納言之時多兼淳和兩院別當任大臣日以淳和院與泰次人於

辨學院者猶帶之是流例也但兩院別當事中院右大臣之時永可付彼家有鳥羽帝勅定云

或曰足利義滿公以來公方家兼帶之 學館院別當 右同

儒氏之中補之號長者

△凡稱氏長者平氏源氏平氏則親王爲其長藤氏則攝家爲其長源氏則見任大臣納言中爲第一一人爲其長橘氏則橘家有其納言已上之人爲其長中古以來橘家衰微之後雖有氏長者號只知學館院頭許也近代九條流被傳之仍他人不望之依之橘家皆屬彼家

藏人所

嵯峨天皇弘仁年中初置之唐侍中內侍等職賦彼侍中尤爲重任內侍宦者之任也或有卑之代或有貴之時古來宦者知事先賢之所謗也唐玄宗以內侍高力士爲一品將軍兩降內侍執文武之柄遂亡唐祚依之執政之官太惡宦者

本朝不必然弘仁以來少納言及侍從爲近習宣傳之職而此御宇初置藏人所以公卿第一一人爲別當左大臣四位侍臣中殊撰其人爲頭五位中亦撰補三人六位中亦撰補四人謂之職事又爲要籍駁仕六位中撰良家子令候服上謂之非藏人凡服上事頭以下職事所奉行也依之聽昇殿置併以頭爲首雖位階上聽必着其座下是流例也但非參議大辨猶不着其下藏人別當爲公卿第一之人補之當一之上

俗稱一人者執柄也又名一之所於禁中又稱一上者執柄之外第一大臣也即爲當所別當蓋執柄依執天下之政無其暇仍宮中諸公事等與奉次大臣之故以次大臣爲一上同頭唐名仙籍貫首二人近衛司方一人

四位服上人中清撰之職也凡藏人頭者當職之時不依位次着諸侍臣之上有參議關者必任之仍古來爲重職奉行大小公事故無才之人不能競望也
△藏人頭二人正四位上也其餘正四位下從四位上從四位下故謂之四位藏人

五位藏人 唐名 仙郎 夕拜郎 三人

五位殿上人 中名家 諸第殊撰其器用所補也以補當職已爲出身之初凡次第昇進之常例先任

八省大輔之太輔等也 勘解由次官 廷尉佐 五位藏人 辨官 藏人頭 帶辨官稱頭辨 參議 有其所關者藏人頭 大抵昇進之順如此

又公達爲中將少將侍從之輩有稽古人望補此職是爲表其才也不練習舊章者尤可有斟酌也

六位藏人 四人 重代諸大夫中有器量人補之地下諸大夫多以之爲先途雖五位以後以藏人五位爲規模

故也藏人不依老少以當參次第定上下凡六位藏人奉行禁中細細公事朝夕御膳等事稱之日下臈也四人分日令奉行故也六位職事亦聽禁色至極臈者着麴塵袍是申下御服之儀也晴時雖下臈着之

非藏人 無員數 重代諸大夫中未補藏人之間先遂昇殿此謂非藏人職之者不奉行公事不着禁色以上宣下之職也

國司

成務天皇四年始定國造同六年始分國境造乃國司名後改云守也凡國司之撰和漢重之謂之烹鮮之職又云分誠是當一方之重寄察百姓之寒苦非庸才之所可企望故昔時固設格制以勘治否合格者蒙賞違格者被黜是所以擇良吏也

唐名	守	刺史	使君	宰吏	介	長吏
椽	司馬	國宰	太守	別駕	郡司	縣令
	目	主簿				

凡國司相當五位以下也雖四位以上或隨其望或應其撰古今之例也

太守 爲親王置之上總 常陸 上野 親王任之之時不知吏務仍件國以介爲守乃令知吏務

權守 近代多是遙授之官也 參議二位三位中將少納言等必兼之又殿上六位顯人叙位之時預爵者任權守亦例也

納言以上人既論之時任諸國權守也仍參議兼權守人任納言之日即止之

同介 辨官近衛中將同少將等兼之 有權介

按察使 相當從四位下 陸奧出羽 近代納言以上兼之

大宰帥 相當從三位 勅任官也多是以前有品親王任之親王任之者權帥若大貳知府務而已聖武天皇天平十五年

始置筑紫鎮西府先是有太宰府號都督九州二島別帶筑前也 權帥 納言以上若前官任之

中古以來例於正帥者擬親王官承府務人任權也爲大臣之人左遷之時任權帥然而不可 知府務也凡於帥者令條所定已爲高官仍重其仁雖華族亦任之

同大貳 相當從四位下 多以參議散二三位等任之非參議四位亦有其例爲權帥者不任大貳任大貳者不任權帥

雖無其謂已爲流例多是以名家人任之 同少貳 相當從五位下 有權官

殊撰其人任之又有監少大等 將監 相當從六位上 六位諸大夫任之

舞人樂人等任之 左衛門督 相當從四位下 右衛門督 各一人

中納言參議之人兼任之無非參議任之例但源賴家朝臣任左衛門督別儀乎 右衛門督 雖非參議任之但近代無非參議四位任之例

同佐 相當從五位上 左右各一人 五位殿上人 中任之

同權佐 各一人名家譜第擇其人任之必蒙使宣旨又必可補人故也 同尉少大 相當從七位上 金吾校尉

顯官也仍六位諸大夫并侍尤可擇其仁也 左兵衛督 相當從四位下 右兵衛督 各一人

中納言參議散二位三位非參議四位等皆任之 同佐 相當從五位上 左右各一人

同權佐 五位殿上人 中可然之輩任之 各一人 同尉少大 相當從七位上 武衛校尉

六位諸大夫并侍任之 左馬頭 相當從五位上 右馬頭 各一人

四位五位中可然輩任之知左馬寮務時尤爲重職 左馬權頭 右馬權頭 各一人

五位、殿上人諸大夫共任之於諸大夫尤為清撰職
同助 相當正六位下 左右各一人 又有權助

五位、諸大夫任之其撰超于他諸司助也
同允少大 典廩丞

近代六位侍任之瀧口給官時任尤是例也
同屬少大 典廩主事

兵庫頭 相當從五位上 五位諸大夫任之 一人無權頭
同助權 相當正六位下 六位諸大夫任之

同允少大 武庫丞 六位侍任之
同屬少大 武庫主事

諸大夫

諸大夫 相當正從五位上下 有四位者稱四品諸大夫

此號起於執柄候執柄家及大臣補彼家司職事列家僕之輩後胤也今多有武家最攝家清華及門主之家司稱諸大夫

侍

職原抄云稱五位六位侍者准近日之俗所號也弘安之比書札被書五位六位下北面又公家稱諸司官人是也凡諸大夫之家者不任諸大夫仍世會之名家殊撰仕重代侍云
按俗侍以為武士總名而近代挾大小刀者皆以為侍農工商之世俗不許挾大小刀目分明也

武士中亦迄是足輕若鯨鎗持等皆兩刀也履持中間一刀也



大將軍

公方 大樹
柳營 幕府
監貢 麾下
征夷大將軍

事物紀原云戰國時始有大將軍之號隨事即置諸軍

漢書注云王者選將跪而推轂曰圖以內寡人制之圖以外將軍制之軍功爵賞皆決於外

神武天皇東征之日以道臣命為軍帥物部氏之祖也崇神天皇十年始遣將軍於四道大彥命

北陸武洋川別東海吉備津彥西道丹波道主命丹波因謂曰若不授教者乃舉兵伐之將軍

號始于此其後景行天皇以皇子日本武尊為大將軍武彥命為左將軍征蝦夷大將軍號始于此

鎮守府將軍 相當從五位上 唐名鎮東將軍 一人

古來尤為重寄非武器之器者不當其任仍代代稱將軍者鎮守府將也中古以來為陸奥守者多兼鎮守府不可必然事歟

征夷大將軍 以文屋綿丸為征夷將軍此號之始

征夷者始於日本武尊以坂上田村九穗征東將軍其後平將門之叛逆時以藤原忠文任征東大將軍其弟仲舒源經基二人為副將軍而後征夷號久中絕焉木曾義仲暫執兵權之日任征

夷將軍權大納言源賴朝卿任之長子賴家卿次男實朝公相繼任之實朝公至以無嗣子請賴經卿為養子任之即賴朝卿之孫也其子賴嗣任之有專而迎宗尊親王後遂繼任之其子惟康任之又迎入明親王第二之子任之其子守邦任之以上為鎌倉于時北條高時入道一家滅亡後以護良親王後醍醐帝之暫任之又成良親王之弟兼之其後尊氏卿任之以來武家一統行政事其子義隆公其子義滿公繼任之至義滿公始以武家棟梁准攝家任大納言其官位至大政大臣從一位始賜公方號兼淳和院學院兩院別當且源氏長者號雖傳於中院家此時皆為公方家通稱乘牛車帶兵仗許入禁中所以兼近衛大將自此永相傳今尚然也

大猷院殿以來以大納言為初官以大臣為先途思召亢龍之儀亦不殊勝乎正一位大政大臣公方所居曰御殿出行曰御成歸曰還御上意上覽上聞上使等皆用上字奉書上意所書牒曰奉書又曰御教書之類甚多不悉記

今川左京大夫氏賴 小笠原兵庫助長秀 伊勢武藏守滿忠 令三人定武家十一位法式且弓法書札諸禮等詳載大双紙十二卷

位階 唐名

正一位 文散位 孝謙天皇天平勝寶二年以從一位左大臣諸兄始叙正一位其後藤原押勝同承手公叙之此外無存生例皆以贈位也

從一位 武德驍將軍 關府備同三司 聖武天皇天平十五年右大臣諸兄公叙之凡大臣以十年勞必叙一位或又依時機叙之

正二位 特進 上柱國

文武天皇大寶元年以左大臣正廣三多治比島真人改正廣三始叙之

從二位 光祿大夫 文武五年以大納言正廣三阿倍御主人始叙之

正三位 金紫光祿大夫 文武五年以中納言直大一石上磨叙之

從三位 銀青光祿大夫 元明天皇和銅二年以長屋王始叙之

正四位上 正議大夫 藏人頭及賀安兩家陰陽道神祇輩外記史等宿老叙之

正四位下 通議大夫 大中大夫 貴賤任次第叙之無子細

從四位上 中大夫 從四位下 中散大夫

正五位上 五位職事及外記史明法道等叙之

正五位下 朝議大夫 從五位上 朝散大夫

從五位下 朝議郎 正六位上 朝散郎

正六位下 承議郎 從六位上 奉議郎

從六位下 通直郎
 以上禮之十八階、如今正六位以下不有之
 正七位上 朝請郎 正七位下 宣德郎
 從七位上 朝散郎 從七位下 宣議郎
 左少史右少史少內記陰陽漏刻博士助教明法博士大上國祿等七位相當也
 正八位上 給事郎 正八位下 微事郎
 從八位上 承奉郎 從八位下 承務郎
 采女主水佐中下國祿八位相當也
 正九位上 儒林郎 大初位上下 登仕郎
 少初位上 文林郎 少初位下 時侍郎
 下國目等相當也 以上為三十階

僧官位

白河院永保三年二月以仁和尚寺性信叙二品性信者三條帝第四子也賜僧位始于此後又以仁和尚寺為一品



門跡

もんせき

門主

宇多天皇入釋門營御室於仁和寺居焉其後以當寺稱御門跡之言御門凡皇子落飾號法親王尋皆名御門跡

仁和寺在御室勸修寺在醍醐大覺寺在嵯峨隨心院在小野攝家門跡三寶院在下醍醐修家門跡攝運華光院在仁建仁寺裏稱安井

以上六箇寺真言宗輪王寺在下野日光山青蓮院在粟田口圓融院在小原號梶井曼珠院號竹內

妙法院在大佛毘沙門堂在比叡山五箇寺以上六箇寺天台宗但除毘沙門堂之座主

圓滿院在三井寺聖護院為本山宮門跡實相院在岩倉以上三箇寺天台宗相更兼帶三井寺長吏

一乘院在京都興福寺寺務大乘院在同所攝家門以上二箇寺法相宗

智恩院在東山宮門跡右一箇寺淨土宗

西本願寺在西六條東本願寺在東六條

後奈良院弘治二年正月二十六日賜三品法親王之宣下而以本願寺累代以稱門跡位

為大僧正不易之號但宮門跡者下有僧正及諸大夫以此為異

興正寺在西本願寺內專修寺在勢州高田佛光寺在五條坊門高倉

正僧正

官位卷之九

廿三

內藤氏藏

大僧正 准大納言

正僧正 准中納言

權僧正 准參議

大僧都 權正

少僧都 權少僧都

律師 權正

釋氏要覽云僧正正者政也自正正人克敷政令蓋以比丘無法若馬無轡勒漸染俗風將乖雅則故擇下有德望者以法而繩之令歸正正故云僧正僧正僧正此其始也至梁普通六年法雲為大僧正

△日本紀推古天皇三十二年有僧一僧執斧毆祖父詔曰夫道人何犯法何以誨俗人故自今以後任僧正僧都仍應檢校僧尼則以觀勸為僧正事司僧以鞍部德積為僧都令副以阿曇連為法頭令拔僧是年有寺四十六所僧數八百十有六人尼五百六十九人并千三百八十五人也聖武天皇天平十七年高志氏行基為大僧正此其始也清和天皇以感應寺覺演為權僧正此其始也

律師官 寶雲經云具足十法名律師其十法 持律人有人有七功德云 文武天皇二年南都元興寺善性始補律師

法印 准少將

大和尚位

法眼 准侍從

和尚位

法橋 准五位

諸大夫

相當僧正位

相當僧都位

相當上人位

清和天皇貞觀六年定僧位階以法印大和尚位為僧正位亦如於是東寺長者真雅為法印而聽轝車此沙門乘轝之始也以明證為法眼以法眼為法橋後醍醐天皇建武年中所定相當法印少將法眼侍從法橋五位權僧正參議正僧正中納言大僧

正大納言 今亦用此相當然則任僧正公卿同等也

大和尚 法師

大和尚 後趙石虎號佛國澄曰大和尚是其始也 法師 後秦鳩摩什號法師是其始也

釋氏要覽生厭離欲滅盡寂靜法者名法師應行四法名法師其一曰廣博多學能持一切言辭章句法畧之

國師 大師

國師 晉初鳩摩羅炎東渡龜茲國王請為國師是始也

△按以佛法為天子師範仍稱國師多此贈號也後字多帝弘安四年東福寺圓爾寂至花園帝正和元年賜贈號為聖一國師是本朝始也

大師 唐中宗帝神龍二年號萬迴曰法靈公姚秦又號羅什為大師此其始也 釋氏要覽云佛稱三界大師唐懿宗帝咸通十一年左街雲願賜三慧大師右街僧徹賜淨光大師可孚賜法智大師重謙賜清運大師

△按清和天皇貞觀八年染殿太后疾天台相應禱之有驗仁之弟子因以法最澄傳教大師賜法醍醐天皇延喜二十一年空海論賜弘法大師同延長五年圓珍論賜智證大師 叡山慈慧大師花山院寬和元年正月三日寂俗稱元三大師是也東叡山慈眼大師南光坊大僧正是也

京師淨華院第三世等照上人出於方里為後圓融院後小松院稱光院三帝戒師賜佛立兩照國師號是淨土宗之國師始也又寶永八年正月二十五日元祖源空上人當五百年忌論賜圓光

東漸大師

阿闍梨

梵名阿遮梨耶
唐名正行隨
又名軌範

座主

釋氏要覽云今稱闍梨者梵音之訛言也能糾正弟子行也故又謂正行隨
圓融帝天祿四年慈恩和尚九條殿補任一身阿闍梨是本朝阿闍梨之始也真言古儀歷階
為阿闍梨新儀不論階階其器為阿闍梨
座主釋氏要覽云取學解優贖顯拔者名座主謂一座之主也古高僧呼講者為高座或是高座
之主也
尊和天皇獻山義真和尚始為座主

禪師

首座

禪師後宇多天皇弘安元年建長寺開山闍溪道隆賜諡大覺禪師是本朝禪師號之始也
首座釋氏要覽云即上座也居席之端處僧之上故也唐宣宗署僧辯章為三教首座此其始也

長老

上人

長老釋氏要覽云長阿舍經云有三長老謂耆年長老者年臘多法長老了達法性
智德可尊故名長老
△長老不為官位名崇積臘與智德所稱猶曰先生也如五山之長老亦以秀才任持其他寺僧皆
檀越等漫稱之而已
上人佛言若菩薩一心行阿耨菩提心不散亂是名上人又云內有智德外有勝行在人之上名
上人

△凡上人藤澤遊行派代用阿字號何阿上人淨土宗用淨字號何譽上人本願寺用如字號何
如上人法華宗用日字號日何上人
淨土宗末寺住持多上人也經學寮二十年臘則本寺請上人號於職事兼依長橋局內奏許之
賜倫旨不及參內

僧錄

善智識

僧錄僧史畧云唐文宗帝開成年中始立左右僧錄即端甫法師為始也德宗帝召入禁中與備
道論議賜紫方袍
△凡諸宗皆有僧錄如同門論事則僧錄決斷之未解者訴于本寺
善智識摩訶般若經云能說空無相無作無生無滅法及一切種智令人入歡喜信樂是名善
智識

三才圖會卷之九終

和漢三才圖會卷第十

人倫之用

嫁娶

朋友

盜人

倚人

五不男

盲人

聾

侏儒

無手人

瘤附贅

性

納采

鰥寡孤獨

囚

異相

五不女

眇

兔唇

戚施

駢拇

飼面

勇士怯士

媒妁

使

密夫

半男女

男變女

瞽女

白子

躄

黑子

癩風疵

酒悖上戸 下戸

俗

客主

男色

閹人

女變男

瘡癩

禿

躄

眇

痘痕

壽夭

死

殉死

葬禮

甲

累七齋

誅謚

喪

服忌令

和漢三才圖會卷第十

人倫之用

攝陽 城醫法橋寺島良安尙順編



嫁娶

よめいりよめどり 嫁 駕音 歸音 與女以利 又云止豆久 娶 觀音 與女止利

送女 婦夫曰嫁 取婦曰娶 凡嫁婦曰歸 言女子適夫家一如歸己家也 拾遺記云 庖犧始嫁娶以修人道 禮記注云 婿曰昏 妻曰姻 婿以昏時而來女 因之而去 蓋娶婦以昏時取陽往陰來義也 三才圖會云 庶人納婦 凡男年十六 女年十四以上 並聽婚娶 先遣媒氏 通言女氏 辭之次命媒氏 納采 納幣 至期 婿盛服 親迎 主婚者 禮賓 明日 婦見祖 禰 畢 次見舅 姑 往見婦 父母 如皇太子及品 不同者 略于此

女嫁三日 餉食為饋女

按今俗 婚成後三日 婿餉酒肴 其資數五百八十七 白赤色相半 取陰陽之義 手未知其數 由何也 但以赤豆染色 賀成婚 曰合番禮成 又曰得行套 又曰白兩燭 盈

納采

遺願俗言解俗

按婚姻 豫定日 贈酒肴 布帛於女家 多五種 或三種 或一種 俗謂遺願 或云 自此互不能離約也 書言故事云 人定親用一匹 遂牽絲之幸 又曰 諧種玉之緣 又曰 朱陳之好 又曰 潘楊之好 答定親用云 弱息奉箕箒 又曰 女子執巾櫛 又曰 奉匭沃盥 大戴禮云 婦有七出 不順父母者 淫辟者 嫉妬者 惡疾者 多口舌者 竊盜者 也有三不去 謂有所受無所歸者 經其三年之喪者 先貧賤而後富貴者也



媒妁

勺收

なかうど なかたち 掌判 氷人 塞備之古人名 奈加太知 俗云 仲人

媒 謀合 類使 和成者也 凡嫁娶之道 必由媒妁 至周置媒氏之官 掌萬民之判 故曰 掌判 凡作媒 為執柯 又曰 作伐 言柯斧柄也 非以斧斫之 則不能成柯

婿フレイ音 男女私合フレイ音曰婿俗云止禮

△按不特媒妁不告父母而私合者人所不可為聖賢最所戒也又謂之腐合夫婦言其本心如腐爛

俗

歷音 膝同

字彙云俗送行也古者諸侯娶夫人則同姓二國俗之謂從嫁男女也其字从人从火者飲食所先

△按今從嫁男則家老也謂之宰領女則做事之侍女謂之身添言從之駕之側也



朋友

とも とも とも 忘年友 膠膝知音

訓止毛

後漢彌衡有逸才少與孔融交時衡未滿二十而融已五十為忘年友又其交心之堅者為膠膝友據雷義陳蕃之故事凡七歲有竹馬戲呼為朋友稱竹馬友
列子云余伯牙鼓琴鍾子期善聽及子期死伯牙破琴絕絃不復鼓琴以為世無知音者今俗同志友稱知音是也
誰をかも知人にせん高砂の松もむかしの友ならなくに

鰥寡孤獨

鰥 音開和名 夜無手 孤 音姑訓美 奈之古

寡 音瓜和名 夜無女 獨 音漬俗云 比止利美

釋名云老而無妻曰鰥言愁慙不寐目恒鰥然也故字从魚橫目从隹隹象鰥形魚目恒不閉者也

寡 大戴禮云五十無夫曰寡一名婦音婆理

爾雅云無夫無婦並曰寡

孤 幼而無父曰孤孤也顧望無所瞻見也

獨 老而無子曰獨言無所依也

無兄弟之可依曰悽 詩小雅哀此悽獨孟子作悽字

△按夫死後在其家守貞者稱後室或曰後家即寡也

使

訓豆加比

使役也將命者又遣人聘問曰使禽獸亦有為使也如蘇武之雁陸機之犬百合若之鷹載于小史亦不少

聘使 聘切 正問也公羊傳大夫來曰聘周禮衆來曰賴 聘來曰聘 由从耳从

古今 秋風に初馬かぬそ聞ゆなる誰か玉章をかけてきつらん 友則 六狀 わきもこやいたくなわびそ玉鉞の使かよはぬ物ならなくに



客 主
切格乞 切與腫

客 賓 客
訓ニ萬呂宇止ト
言希人也
主 適 的音
訓ニ阿留之ト

客賓客也主賓之對也又謂之通詩術風云豈無音沐誰適為容
千載集 行暮て木の下陰を宿とせば花や今宵のあるならま
△按凡家長自稱曰亭主亭者道路所會行旅宿會之所館也乃卑下之詞然呼尋常家主稱亭主者不禮也

旅人

行人 旅客 宇止

字彙云衆出則旅寓故謂之旅或作旅 从人从
養生論曰二月行路勿飲陰地流泉令一人發瘧此不可不知也

△按旅人納衣物籠名行李今多以藤製作之又寓亭館所食飲食俗稱籠和名波太古或用旅籠音飼馬籠也蓋行路雖有亭無盛食之器以堪食之謂手如今旅館調度不可事關上古亭舍可推知
忘れても波やしぬらん旅人の高野の奥の玉川の水



盗人

ぬすひと

偷 兒
和名奴須比止
俗云須里
竊 盜
和名美曾加
奴須比止
強 盜
止俗
字云賀牟

偷透音盜也盜字从次次誤也次欲也欲皿為盜
說文云盜自中出曰竊 又暗與船行劫曰抽榜 方言云殺人而取其財曰淋 俗謂之切取強盜
△按俗以盜曰須利由來蓋篋和名竹篋以為行旅之具若盛水物則竊洩去而篋乾譬之竊盜終為盜 謎手
金葉 ぬす人といふもとほりさよ中に君か心を取にきたれば 伸 正

強盜 衆入推盜金銀衣服或縛家人恣取故名強盜又謂之推入其罪最重
山賊 每竄居山野夜出奪往來之貨或剝取衣服一名之山賊 夜未 又謂之剝
海賊 即抽榜也 俗云 波牟 相傳往昔有倭船竊入唐強盜者其船幟銘八幡神號以為海上鎮護華
人不曉之總以海賊稱八幡亦一笑也

凡盜賊有數品如下放火窺竊動奪物者其科重於竊賊今至太平一統時如熊坂石川之輩者嘗無隱家



めしうと 囚人

とらひびと 囚

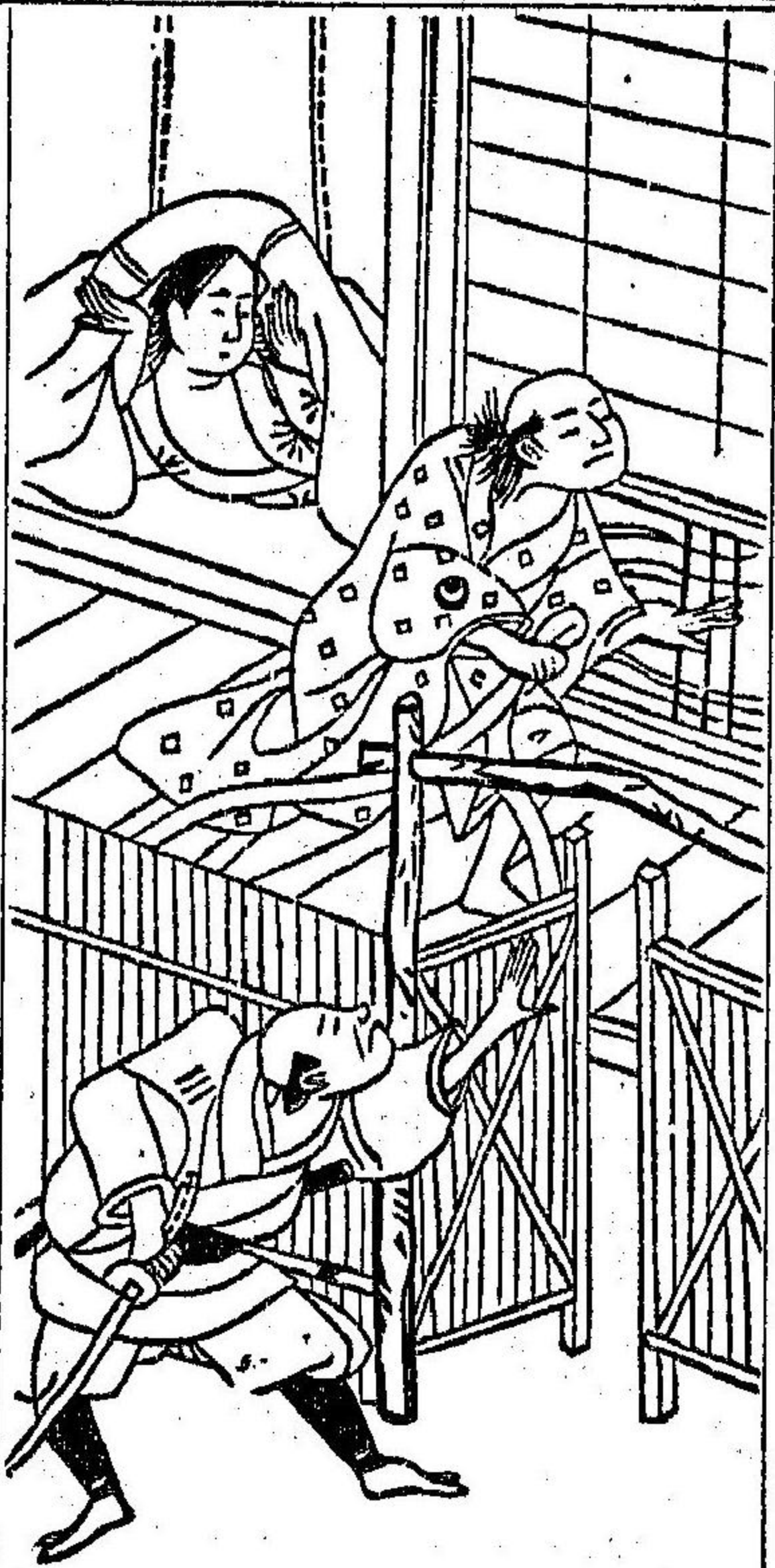
和名止良倍比止

囚 會

以介止利

囚 禁罪人也凡罪人生拘得曰虜 魯斬首得曰獲 又云軍所虜獲者係其人曰俘 俘截左耳曰誠 國或虜生得者則以索貫面拘之故字从母力母古貫字

凡生人俘之死人誠之以數軍實也



まきとこ 狻夫

鳥龜 忘八

密夫

奸淫

今云未采止古

日本紀淫訓

太和介毛乃

五雜俎云男子之淫於室者名之曰狻又曰寢蓋艾狻者牽社豕以行淫者也今人以妻之外淫者目其夫為鳥龜蓋龜不能交而縱牝者與蛇交也一云鳥龜乃汚閨之訛耳又謂之忘八以孝弟忠信禮義廉耻八者俱忘也爰於官者為樂戶又為水戶大明國初之制緣其巾以示辱蓋古緒衣之

意而今亡矣然里閭尚以綠頭巾相戲也

△按密夫淫他妻者即邪淫也 婚巷婦志不淨者也如爰於官則其密夫婚婦共磔之木朝諺之重也可知也



男色

なんじよく

俗云衆道

宋書五行志云男寵起晉咸寧大康時甚於女色是陰陽亂也

五雜俎云男色之興伊訓有比頑童之戒則知上古已然矣至晉而大盛而京師男子舉體自貨者唐宋已有之矣今京師有唱專供酒席官伎既禁不得不用之耳蓋余男寵者至陳子高傳極矣鄧通之遇文帝臣不敵君也董賢之遇哀帝君不敵臣也彌子瑕之遇衛靈公陳子高之遇陳武帝君臣敵也而皆以凶終夫男色天猶妬之况婦人乎

宋宣和六年有賣青菓男子孕而生女又大明周文襄在姑蘇日有報男子生子者公不答但目諸門子曰汝輩慎之近來男色甚於女其必至之勢也

△按男色甚者勝於女色而不耐久也若符之甘美纒過一旬則腐硬節高不可噉也韓非說難云衛彌子瑕與君遊于果園食桃而甘不盡以半陷君君曰愛我哉忘其口味以啖寡人及彌子瑕色衰愛弛得罪於君君曰是嘗啖我以餘桃也

倚人

倚人 音維 倚同 俗云片輪 加太 言如車 一輪不行

支體不具 謂之倚人 觀梁傳云 季孫行父 禿脊 卻克 眇衛 孫其夫 跛曹 公子手 偃同 時 賜子 齊 齊使 禿者 御中 禿者 眇者 御中 眇者 跛者 御中 跛者 偃者 御中 偃者 同 叔子 處 臺上 而 咲之 客 不悅 而去 齊人 曰 齊之患 自此 始矣

△按 武田 信玄 家 臣 山縣 三郎 兵衛 兎唇 也 山本 勘助 眇 也 福島 正則 家 臣 福島 丹波 崎 也 小關 石見 亦 眇 也 長尾 隼人 兎唇 也 此 等 近代 鳴 武名 於 世 者 而 不具 也

異相

春秋 孔 演 圖 云 者 頤 四 目 淮南 子 云 堯 眉 八 彩 舜 重 瞳 子 再 耳 三 淵 文 王 四 乳 鼻 陶 鳥 喙 禹 長 九尺 九 寸 湯 王 長 九 尺 文 王 長 一 丈 史 記 云 項 羽 重 瞳 子 勾 踐 鳥 喙 孔子 長 九 尺 六 寸 腰 大 首 上 圩 項 故 名 曰 丘 列 子 黃 帝 篇 云 庖 犧 女 媧 神 農 夏 后 氏 皆 蛇 身 人 面 牛 首 虎 鼻 非 人 形 而 有 大 聖 之 德

五 雜 俎 云 堯 八 肩 舜 四 瞳 子 禹 其 跳 湯 偏 文 王 四 乳 仲 尼 面 如 蒙 俱 周 公 身 如 斷 齒 鼻 陶 色 如 削 瓜 閔 天 面 無 見 膚 傅 說 身 如 植 薛 伊 尹 面 無 須 糜 此 皆 大 聖 大 賢 而 未 必 便 為 聖 人 之 表 也 後 世 君 則 項 羽 王 莽 呂 光 李 煜 臣 則 沈 約 魚 俱 羅 蕭 友 孜 皆 有 重 瞳 而 不 克 終 者 過 半 相 何 足 據 哉 莊 子 云 鑿 趾 身 長 八 尺 二 寸 面 目 有 光 唇 如 激 丹 齒 如 齋 貝 音 中 黃 鐘 之 聲 乃 盜 人

△按 應 神 天 皇 生 腕 肉 高 上 如 鞭 時 言 輶 為 聖 田 故 帝 諱 曰 聖 田 保 牟 太 今 反 正 天 皇 初 生 容 貌 纖 妍 齒 形 如 骨 故 諱 曰 瑞 齒 別 清 寧 天 皇 貽 七 月 而 生 白 髮 有 牙 齒 故 世 曰 白 髮 天 皇 仁 德 天 皇 長 九 尺 日 本 武 尊 長 一 丈 此 乃 本 朝 聖 賢 之 君 主 也 神 武 天 皇 之 朝 高 尾 張 邑 有 土 蜘蛛 其 為 人 也 身 短 而 手 足 長 與 侏 儒 相 類 皇 軍 結 萬 網 而 掩 髮 殺

レ之因改其邑號萬城

神功皇后未即位之時 荷持田村有羽白熊 驚者 其為人強健 亦身有翼 能飛 以高翔 是以不從 皇命 每 擊 盜 人 民 皇 后 遂 討 滅 之

仁德天皇之朝 飛騨國 有人曰宿儺 其為人豎體 有兩面 面各相背 項合 無項 各有四手 足 其有膝 而無腦 力多 以輕捷 左右佩 劔 四手 並用 弓 矢 是以不隨 皇命 掠 略 人 民 於是 遣 和 珥 臣 祖 難 波 根 子 武 振 熊 而 誅 之

漢平帝元始元年 有下生兒 兩頭 四臂 者 漢靈帝中 平元年 有下生 兩頭 男子 者 後漢 建 安 年 中 有 生 兩頭 女 子 者 晉懷帝 永嘉元年 有下生 一子 者 鳥頭 兩足 馬蹄 一 手 無 毛 尾 黃 色 大 如 椀 晉 元 帝 大 興 三 年 謝 平 妻 生 女 隨 地 澤 澤 有 聲 須 臾 便 死 鼻 目 皆 在 頂 上 面 處 如 頂 口 有 齒 都 連 如 一 曾 如 繁 手 足 爪 如 鳥 爪 皆 下 勾

二條院 永 萬 元 年 有 產 兩 頭 四 手 三 足 兒 者 此 等 之 異 形 出 生 者 固 有 之 不 令 人 知 者 亦 多

半男女

半月 和名 波 俗云 二形

五 雜 俎 云 晉 惠 帝 時 京 洛 有 人 兼 男 女 體 亦 能 兩 用 人 道 者 今 人 謂 之 半 男 女 也 近 聞 毘 陵 一 摺 紳 夫 人 從 子 至 午 則 男 從 未 至 亥 則 女 其 夫 亦 為 妾 媵 隨 侍 之 有 伎 親 承 枕 席 出 以 語 人 云 與 男 子 殊 無 異 但 陽 道 少 弱 耳 一 云 上 半 月 為 男 下 半 月 為 女 般 若 經 載 佛 又 半 禪 迦 是 也

閻人

閻人 音 淹 閻 音 俗 云 羅 切 男 勢 俗 曰 未 羅 故 上 零 曰 羅

閻 官 人 男 子 去 其 勢 也 謂 之 下 羅 室 輟 耕 錄 云 沈 生 者 犯 姦 事 引 刀 自 割 其 勢 流 血 經 日 不 合 或 令 尋 所 割 勢 搗 粉 酒 服 不 數 日 而 愈 下 羅 室 者 不 可 不 知 此 法 也

△按今亦應三淫犯有繼切者不害於生命然根氣自不強

五不男

天。健。漏。怯。變。是也

天者陽痿不用 健者倒去勢乃闖人也 漏者精寒不固常自遺洩也 怯者舉而不強或見敵不與也 變者體兼男女即半月也

五不女

螺。絞。鼓。角。脈。是也

螺者牝寮內旋有物如螺也 絞者寮小即實女石女 鼓者無髮如鼓 角者有物如角陰挺脈者一生經水不調及崩帶之類是也

男變女

漢哀帝建平年中男子化為女子嫁人一生一子 太明隆慶二年有民名李良者因貧出妻自備于人二月九日大腹痛至四月腎囊不覺退縮入腹變為陰戶次月經月亦行始換女粧時年二十八矣

女變男

魏襄王三年有女子自首化為丈夫與妻生子 晉惠帝元康年中有女子名周世舉年八歲漸化為男至十七八而氣性成女體化而不盡男體成而不徹審妻而無子
△按男女相變者所載于史傳有數輩 略舉一
奇異雜談云下野國足利學侶男根甚痒頻以熱湯熯之之後縮成陰戶嫁酒家生二子
越後國人年十八而出家到丹波大野原會下沙彌經三年後欲過京洛見故鄉請假寓江州島郡枝村旅泊霖雨留兩三日或夜夢自化為女也果陽根縮成陰戶音聲容儀女也與家主媾面生子十有餘年後師僧偶來宿于此彼婦見之語始末僧甚以為奇性
奇異雜談天文十年中村豐前守息所著也而謂此事有四十一年以前則當明應年中



盲人

めくら

瞽 古音 盲音
和名米之比
瞽 音 青音
和名阿岐之比
瞽 音 救音

釋名云盲也茫茫無所見也有數品邱司農云無目朕謂之瞽有目朕而無見謂之瞽即青盲也

廣博物志云瞽瞍掌播藝祝散填蕭管絃歌詠誦詩世莫擊鼓琴瑟蓋莫定也擊即帝系世本之書也爾之知前世之與否也詩與世本雖不歌詠猶擊琴瑟以合之也

五雜俎云有以一人而賦曲擊鼓拍鐘鑼合五六器者不但手能擊足亦能擊此亦絕世之伎
△按盲有數品通稱盲目久良自幼就瞽習擊曲管絃皆制髮總名座頭坊每列宴席為業京師

有總檢按一定諸國座頭官有二派為城方都方其初官曰衆分因改名號何都號城何都至當以檢按為極官各衣裳裝椅有品等蓋勾當凡相當法橋法眼位檢按准法印許紫衣以陳貴客之傍然焉特彼等品級威儀甚嚴重也

彈琵琶誦平家物語後鳥羽始於瞽者生佛蓋此與中華誦詩世莫擊知前世之盛衰同焉或鼓等合于謠歌如今多鼓三絃合于淨瑠璃



眇 すがめ かんた
鏡音

眇 和名須加女
俗云加牟太
近目 和名知加米
通睛 夜布爾買美

眇說文云、一目小。神仙傳曹公欲害左慈、慈一目眇、為布單衣、至市視之、一市十萬人皆眇、一目單衣、無非慈者。
近目 短睛也、不能遠視、依於眼邊見物。
通睛 不能正視、如表脫也。



瞽女 こせ

瞽女 俗云五是、瞽女之字音、訛呼也。

按瞽女、即盲女也、鼓琴三弦、歌曲以為女子之娼、或列于酒宴、凡以琴之三曲傳授為規模。



瘖瘖 かふし

瘖瘖 和名於布之
吃香同
和名古度度
毛利

瘖瘖說文云、不能言也。
按瘖瘖而聾者有之、可哀之至也。又有下長後徐為言語者、如垂仁天皇子、舉津別王、生年既三十而未言、時觀者始得言、語詳水禽之下。
吃 重言也、口不便言也。
小兒就瓢及瓶、飲水令語、訥又多似吃、人亦傳染。

聾 つんば
龍音 和名美 俗云豆牟保
美之比
聾耳不聞聲也、釋名云聾、龍也、如在龍籠之內、聽不察也、龍耳聽、故字从龍。



兔唇 いぐち

兔唇 和名以久知

兔之上唇缺而相似故以名矣本草綱目云妊娠食兔肉令子缺唇
△按兔唇亦自然之變而強非食毒所致也治之宜總合傳膏藥當如繙金養止令病人不笑



白子
しろこ

五雜俎云人有生而白毛者近人妖也晉惠帝永寧元年有小兒年八歲髮體悉白願能卜又問亦有二人舉體皆白毛無一根黑者兩目昏昏然不甚見物
續醫說云今人指鬚眉髮如雪而肌肉純白者以為社日受胎故男曰社女曰社婆此說非也蓋受胎之時母之經水正行榮血泛溢是以成胎則肌肉色白經曰毛髮者血之餘又云眼受血而能視今值月水方行血耗肝虛毛髮失所潤而白目睛失所養而眊眊也此理顯然
△按今往往有白子全體悉白惟頭髮赤色而眊類耳有母子同白子者予見之蓋續醫說所論者近於理而必不是也月水方行時受胎及社日受胎者世不少矣然白子惟以一二計焉
八原不可以理論也

秃

説文云秃無髮也人髮不長若禾稌也故字从人上禾

俗云波介

説文云秃無髮也人髮不長若禾稌也故字从人上禾
△按毛髮者血之餘腎之華故秃有妨于腎經所致也風俗通云五月忌剃蓋屋瓦令人髮秃者忘
圖甚也



侏儒
一寸はふし
侏儒
俗云一寸法師

侏儒容貌短小人也五雜俎云僂僂氏三尺短之至也而三尺者時時有之在關見一人年三十餘首如常人自項以下緣如數月嬰兒不能行立覺首作僧坐竹籠中與之能敲木魚誦經然此乃奇疾也

△按日本紀云天智天皇十年常陸國百三十九之子長尺六寸近頃延寶年中有一侏儒名曰甫春年可三十三頭面肥大髮髮音聲共相應唯手足短小如三四歲兒長不過二尺書文字考三八卦客卜三吉凶



戚施
せむし
戚施
俗云背蟲

駝背
瘡背
海
俗云背蟲

國語云成施不能仰醜疾也。尚背曲也。莊子云尙儂者承。蝸猶擬之也。又駝背有肉鞍如峰故稱成施。曰駝背。

△按成施多此小兒龜背成。酒疾者也。蓋嬰兒客風吹背入於骨髓所致。或曰小兒坐早。偃背高如龜。故名。龜背病多成。痼疾。



躄

碧音

おびり

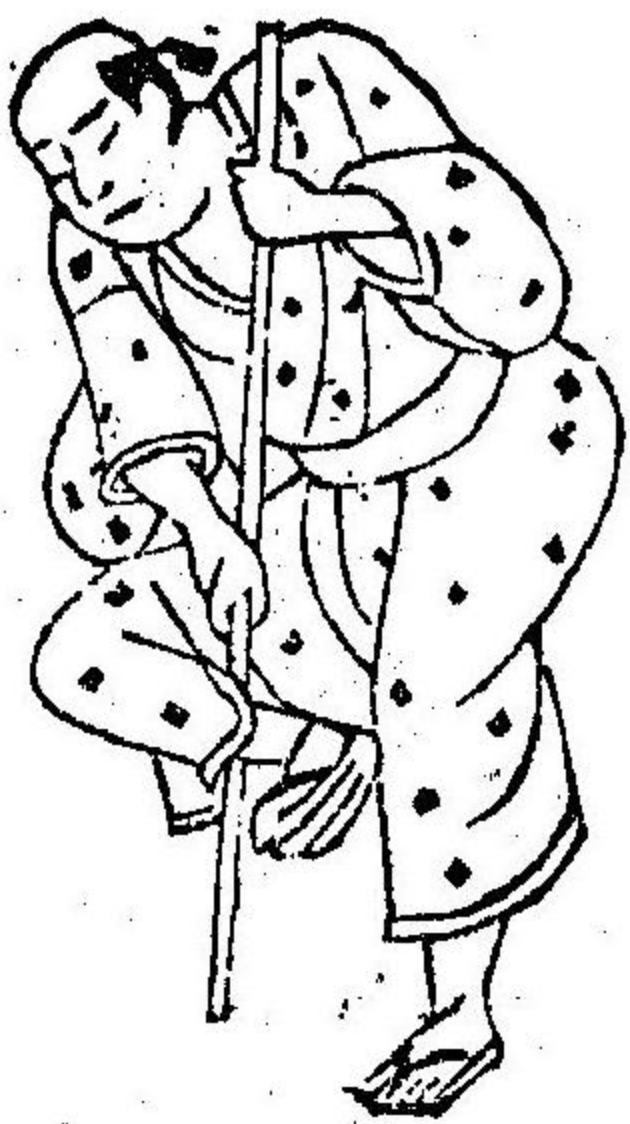
こしぬげ

躄

俗云為左利

用膝行二字

字彙曰躄不能行人所引也。禮王制云跛躄跛者一足癢也。躄者兩足俱癢也。內經曰肺熱乘焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也。韓王信傳云僕之思歸如痿人不忘起盲者不志視。



踣

紀音

ちんば

踣同

跛音

蹙音

拐脚

俗云知本波

又云阿之奈倍

字彙曰躄一足行也

△按患鶴膝風成躄者多假杖以為一足故曰拐脚



無手人

どくりこ

俗云止久利古

酉陽雜俎云大曆中東都天津橋有乞兒無兩手以右足夾筆寫經乞錢欲書時先再三擲筆高尺餘未嘗失落書跡官楷手書不如也

△按無手人俗呼名街兒說文云人無右臂曰才晉延寶年中攝州大坂有生無兩手者以足辨用且書字射弓出芝居乞錢予亦見之

取酒令二人飲則五百生之間生無手人者禁飲酒之佛語也。然強令飲酒者常衆而無手人甚希也。因詰經說不當也。爾也。及蘭酒則振腕抑膝酌可以至。蘭亂為足互企病根者愚之甚也。有才智而有此癖一人至也。



駢拇

むつゆび

和名無豆
於與非

△按莊子云駢拇枝指者是也或手或足惟傍生如指者赤子時可切去



黑子

ほくろ

志音 蟹黑掩音
和名波々久曾

△按黑子多生於足為瘻徵漢高祖左股有七十二瘻蓋黑子欲癩生顯處者多不佳
集驗方云石灰一兩用桑灰淋汁熬成膏貼患瘻費刺破點之立愈一方木灰石灰等分以水煑起用米煑點之
枕黑子愈



疣

由音

疣同

和名以此保
疣目
和名以乎女
俗云魚乃目

釋名云疣丘也出皮上緊高如地之有丘也

△按疣黑子共有二種大如小豆而肌色高起一種如游實圓不起並有母疣生數子也以藥及灸治其母即悉治或用胡麻花類摺之或用生茄子肉摺亦佳
疣目 手足遊忽生如豆鹿強於肉也

凡疣目高起形似疣而硬頭細碎蓋是肉刺之種類故偶生不生子也類灸之愈



瘤

留音

こぶ

瘤

和名之比禰
俗云古布
瘰 瘰
俗云路
附 贅
和名布須倍
俗云左加利瘤

釋名云瘤流也流聚而生腫有五種筋瘤血瘤肉瘤氣瘤骨瘤也

△按瘡、皮肉腫起、初如梅李、而肉色不變、漸長、大不堅實、無痛、痒、略似痰核、不可針、血奔出於針穴、不止、則死。

瘰癧、頸瘰也、博物志云、山居多瘰、飲泉水之不流、流者瘰也。

五雜俎云、瘰癧、雖由山溪之水、生於然、多北方山僻處、亦有之、是亦有五種、而名同于瘰。

荷瘰、肩瘰也、駕舟傭人、常荷擔物、枋中、虛結瘰、俗謂之荷瘰、甚不害。

附贅、額及耳邊、結瘰、垂下、似婦乳者、也、凡男、附女、家謂之贅、贅言不當、出在妻家、猶人身之有疣。



そバカサ
かすも

飼面

飼面
和名加須毛
俗云蕎麥滓
飼音
俗云遺岐比

飼面、病源論云、面皮上有滓也、兜說文云、面皮生氣也。

△按二種相似、而不同、飼面、微黑色、小而不起、出經年、不易治也、兜、弱冠壯盛、人多生、撮、潰、之、則出、真、白、肉、不、用、藥、而、愈、但、虛、弱、青、白、色、面、不、兜、生、蓋、陽、氣、之、花、也。



なます

癩風

白癩
和名之良波太
歷易
和名奈方豆波太
汗斑

癩風、有白紫二種、白癩、面及身頸、皮肉色變、白亦不痛、癩者、也、歷易、頸及背、前腋、下自然、斑點、相、連、無痛、癩。

萬病回春云、用附子、硫黃、姜汁、調勻、先將、布、擦、洗、患處、令、淨、以、布、帶、醃、藥、擦、之、白、黑、癩、風、共、愈、但、白、者、重。

汗斑、夏月、汗、滯、脹、下、多、生、之、用、密、陀、僧、細、末、醋、調、搽、之、加、硫、黃、亦、吉。

疵
慈音
和名阿佐

△按疵、似紫癩、而色深、治法、與、癩、風、同、晉書云、趙孟、面有疵、疵者、是也。



みつちや

痘痕

痘瘡
豆瘡
豌豆瘡
泡瘡
疵瘡
和名裝瘡
芋瘡、訓上、略、手

△按痘痕俗稱滅茶一名偏婆名義未詳痘愈後痕微羅也諸藥以不能治其痕

痘瘡往昔無之故內經不載之後漢張仲景亦不謂之魏以來有之而隋巢元方雖有病論無藥

方唐高宗時孫真人始出治方焉

本朝聖武天皇自夏至冬痘瘡始流行自筑紫天死者甚多而藤原房前同麻呂同武智麻呂同宇

合兄弟四人係痘症斃去可憐之至也其後又桓武帝延曆九年流行而中古以來每入患之危

者希而不再病亦一異也島嶼山野不知痘之地亦有之若有人出他邦傳染歸家者則隔山藥

之待自愈還來蓋恐其傳染也

初發熱時有父母或乳母等夢見異人而兒為吉壯女為凶僧及士為中蓋此疫神也又病中

以所好飲食器物概知疫神老壯也雖似浮說數試之然耳

或書曰推古天皇三十四年日本國穀不實故三韓調進米粟百七十艘止於浪華其船中有三

少年憂痘瘡者一人則老夫添一人則婦女添一人則僧添居不知孰人也國民問其名添居者答

曰予等疫神徒司痘瘡之病予等亦元依此病成疫神今若這人渡于此傷哉自今以後此國人

又患之予等好畠芋祠吾用畠芋云即形沒此歲國人始憂痘瘡

聖武以前未曾有之疾此乃後人附會之說也今世呼痘稱芋其乾者名畠物稍濕者名田物皆

據芋之謂乎又秦製文字有痘字其類似豆也秦扁鵲方有三豆湯曰能死天行痘瘡則秦似專

流行一賦借扁鵲之名後人所立方手痘字亦後之製矣

夫以痘與手尋常病一一生一度厄病而輕重乃幸不幸耳原痘論云小兒初生之時口含胎血咽下

至於腎經以發痘也一日男女老幼而其火毒遺於精血之間與歲火相感動以發痘也以上說

皆以常理解之而已既聖武以前之人亦感火不可不動也平戶島熊野山中之兒亦胎血不可

無含也又有老人患痘者胎血感火之毒何晏發哉獼猴亦患痘其本原不可得曉也

大概有二日數定格亦一異也凡出痘始終十二日輕者不抱二日數重者亦出於常數外

熱蒸三日 初熱也大抵與傷寒相似但傷寒從表入裏只見一經形症痘從裏出表而五臟之証

皆見厥冷耳涼 呵欠煩悶肝乍涼乍熱手足稍冷多睡 驚悸 心面躁熱赤咳嗽噴 肺又觀

耳後有紅筋赤縷或身熱手指皆熱惟中指獨冷 男女左右乃知是痘症也

耳後筋文知吉凶淺紅色為上深紅宜退火紫黑青色者皆不治

疑似時以紅紙燭照見皮中其苗鮮明也若麻疹則浮于皮外肉內無根

初熱只一日或二日即見而根窠色白者凶或吐瀉腹痛戰慄口氣臭出紫點者皆凶

出齋三日 放標也初三日熱蒸悉退後報痘從口角額骨上兩兩二三成對出而胸前背脊上皆無

但根窠紅潤頂突碍手者吉

迴漿三日 起脹也出齋以後漸漸起脹先出者先起微紅光澤根窠明潤面目漸腫飽食無雜證

者吉

鼻無涕口無涎眼無淚者大凶根窠不起頭面皮肉紅腫如瓠瓜之形者決死

貫膿三日 滲膿也根窠紅潤膿漿滿足如黃蠟色二便如常飲食不減者吉

皮白而薄與水泡相似者凶抓破死又痘中乾枯全無活血或吐利不止二便下血者不治或二

便閉目閉聲啞腹脹肌黑者死

收靨三日 結痂也色轉如蒼蠟二三日從口唇四邊結痂由胸腹收至兩腿然後脚背和額上一

齊結痂者吉結痂時發癢抓破無膿膿皮卷如豆殼乾者死

循身臭爛不可近目中無神者死或寒戰咬牙噤口者死加落後癩痕雪白全無血色者死

痘脈發熱至起脹時毒從內出陽之候也脈浮大而數者宜沉細而遲不宜

收靨以後毒從外解陰之候也脈和緩宜洪數者不宜

楊仁齊曰保元湯爲元氣虛弱者所立方也後世治痘者多主之不分元氣虛實之異藥用於血熱毒壅之證是爲以實攻實豈不悞哉

△按其症和順者不用藥而佳痘瘡用藥明辨詳于保赤全書保嬰全書等

性 訓字末禮豆岐

△按性理也有天命之性有氣質之性壽夭貧富即天命之性賢愚緩急下戶上戶即氣質之性而各爲懸隔之異而養生中節則免天死始末慮選則不餓死天命之性尙然焉如氣質之性者隨師學問則宜乎治



勇士

勇者
法士
俗云臆病者

勇健也猛也知死不避也素問曰勇士者目深以固長衝直揚三焦理橫其心端直其肝大以堅其膽滿以傍開怒則氣盛而腎張肝舉而膽橫毗裂而目揚毛起面蒼此勇士之由然者也怯士者目大而不滅陰陽相失三焦理縱腸肝短而小肝系緩其膽不滿縱腸胃挺膈下空雖方大怒氣不能滿其腎肝腫離舉氣衰復下故不能久怒
廣博物志云血勇人怒而面赤脈勇人怒而面青骨勇人怒而面白神勇人怒而色不變如漢荆軻神勇也

孟賁生拔牛角 烏獲舉移千鈞力之至也 項羽拔山扛鼎意氣雄豪自是古今第一人物

漢樊噲闖關張等稱萬人敵凡勇力蓋世者當本之以忠義濟之以智術忠義不明徒一劇賊爾

羊侃於堯廟斷壁行直上五尋橫行七跡泗橋石人長八尺大十圍執以相擊悉皆破碎非徒有刀蓋亦趨捷絕倫者也

宋令文據確書四十字以一手挾講堂柱一起可謂震世神力矣
楊忠左挾虎腰右拔其舌元石明三一日而殺五虎可謂蓋代神力而已

韓延壽超躡羽林亭樓捷之至也 權武投井躍出 沈光柏竿擊繩手足皆放透空而下 柴紹之弟若吉莫靴直上三磚城手無攀援一壁龍之號不滅肉飛仙矣近來行繩走竿多出女子小人之戲而武弁之中未之有聞

人有二千斤之力者能於馬上運三十斤之器其有五五百斤力者但能舉動而已然千斤之力世未嘗乏矣小說載太明有吳齋公者力逾千斤嘗遇巨艦怒帆順風吳在下流以手遊柁之體爲開丈許有二劇盜聞之將甘心焉往謁之吳知微服應門曰客欲訪吾齋公耶小出尋至矣留客坐烹茶取巨竹本梳大者掖之若然碎爲數片盜心驚問何人曰齋公之僕也盜默辭去每遇力作時取巨如指者寸寸斷之始解此其驍獷豈在宋令文下而沒世無聞良可歎也 肉相離也

宋岳飛好孫吳兵法引三百斤弓善左右射百戰未嘗一敗其子岳雲亦強力勇士左右握重八十斤鐵錘不重
△按本朝勇士難勝計其大略

雄略天皇時螺羅連逐捕雷公 神功皇后征三韓時建稻種連公乘移敵船以兩足踏割船底船沒而人皆死連公走波上無恙此二件載小說建稻種連公者
坂上田村麻呂勇力超萬人有重身二百一十斤欲輕則六十四斤隨心所欲詳于江州
膳臣巴提使 欽明帝 使白濟到彼山中值猛虎開口欲噬巴提使忽申左手執其虎舌右手刺殺剝

皮取還

島山重忠攝州一谷合戰... 忠拔之碎長居之肩骨終成... 朝夷奈三郎義秀破城門之勇力普所知... 鎮西八郎為朝天下無雙強弓一箭覆敵船

處竭忠既而義助殲軍務之勞焉... 十餘日城中兵疲糧食殆盡氏明知不克全開城門出戰... 條塚被八尺鐵棒入敵軍無敢避者到今張津夜將半見敵船無人而柁工坐條塚喜不脫戎衣... 入海蹈水二百步許飛乘樓船叱舟人曰我官兵條塚者可輒送隱岐島言訖自舉万鈞碇一起... 二十五尋橋高枕仰臥馳驅如雷舟人不能仰視遂到隱岐島可謂萬夫之雄也

泉小次郎觀衡滿仲也信州人勁力勇氣傑出於萬人... 人被囚因和田平太胤長亦同意貶死焉於是工藤何某探親衡之隱處欲捕之親衡殺工藤而去... 去遂失所在矣世傳親衡肩大船而上于水陸後世往往畫親衡捷船之圖兒童皆知之... 婦有勇力者亦不少也昔有牛將墮于谷傍有二婦急捉其後脚曳上之此與許褚之一手曳牛尾行三百餘步之力何劣耶



酒悖

さけのあひ

沈酒書經云左加夜未比... 醉為酒所醒解也... 惠比左無留

飲酒未飲曰醜醜

內經曰酒者水穀之精熱穀之液其氣慄悍其入於胃中則胃張氣上逆滿於胃中肝浮膽橫當此... 時固比於勇士氣衰則悔與勇士同類不知避之名曰酒悖... 上戶下戶 大戶小戶 高戶下戶

白氏文集云猶嫌小戶長先醉注曰以飲多者為大戶少者為小戶今俗通為... 江家次第云正月三朝定御藥後取並用高戶者

韻府云元職不飲鼻附氣已醉人以針挑其鼻尖出一小蟲曰此酒魔是日飲一斗... 五雜俎云古人嗜酒以斗為節若淳于棼盧植蔡邕張華周顛之輩未有逾一石者獨漢于定國飲... 至數石不亂此是古今第一高陽矣宋時如冠萊公石曼卿劉潛杜默皆以飲稱雄者其量恐亦不下古人也

壽夭

壽音受 長命也 夭音腰 短折也 不盡天年也 妖同

通鑑云堯觀于華華封人祝曰使聖人壽富多男子堯曰辭多男子則多懼富則多事壽則多辱... 五雜俎云人壽不過百歲之數也故過百曰二十不死亡謂之失歸妖然漢賈公年百八十晉趙逸... 二百歲洛陽李元爽年百三十六歲穰城有人二百四十歲不復食穀惟飲曾孫婦乳范明友鮮卑... 奴二百六歲梁鄱陽忠烈王友僧惠照至唐元和中和猶存二百九十歲日本紀武內宿禰三百七歲... 此皆正史所載略也

顏回不死可以聖矣諸葛亮不死可以王矣此不幸而死者也

△按武內宿禰三百十餘歲詳山城八幡宮之下伶人尾張濱主百十三而奏舞樂如美壯年一僧義圓百十... 四而善畫 道守臣東八百二十二歲聰明如少壯桓武帝賜之衣服其佗稱失歸之妖者不之... 尚齒會

唐會昌五年三月二十一日於履道坊白樂天始行
 本朝貞觀十九年三月十八日於小野山庄大納言年名卿始行之
 天承元年大納言宗忠卿行之其七更者三善為康八十藤原基俊七十中源廣俊七十亭主七藤原敦光九十右大辨實六十菅原時登六十共詩賦朗詠管絃而遊戲焉有子今亦間
 △按富也子也壽也衆人皆所欲而難得耳豈唯不欲而兼備焉今亦若不欲則有得手哉就中日本武尊三十願回三十二其不幸可憐

死

私音 物故 涅槃 圓寂 歸真 歸寂
 滅度 遷化 示寂 以上釋氏 歸寂 所稱也

曲禮云天子曰崩言自上傾也 諸侯曰薨言自上墜之聲也 大夫曰卒言卒終也 士曰不祿言不終其祿也 庶人曰死死也言若水釋漸然而盡也說文云死者人所離也
 死人在牀曰屍波爾在棺曰柩音久死冠曰兵短折不盡天年曰夭並同 嬴伯曰斃之再禮未及生而貽敗曰殯事文類集云漢以來謂死者為物故皆就朽故也古者置蜡氏掌若有死於道路者則令埋而置揭書其日月焉懸其衣服任器于有地之官以待其人揭書有所表識也
 何事もみな偽りの世の中に死ぬる斗を誠なりけり

五雜俎云死生之際一生學問大關頭也然有名為巨儒而處死反不及常人者如林兆思會通三教自謂海內一人而臨死乃病狂發心便溺俱下如王鏊平日無所聞年踰八十自知死期仍賦長詩一篇吞當以十六日去上至期沐浴衣冠談笑而逝此豈有宿根耶如此迥別乃爾殊可怪也
 鳥死曰降音絳獸死曰澣音恹
 △按魚死俗呼曰升言鳥常飛翔魚常游潛至其死則鳥落魚升

殉死

殉音從死也 俗云切
 殉音從死也 俗云切

通鑑云周襄王三十一年秦穆公薨死死者百七十七人此不仁之甚者也中古作木偶人從葬設圖能跳踊故名備音仲尼曰始作俑者其無後乎
 △按日本紀靈仁天皇母弟倭彥命斃近習者生而理立於陵城數日不死晝夜泣吟遂死詔曰以生令殉亡雖古風自今以後止之後皇后日藥酢媛命薨野見宿禰而取墳以作人馬等更易生人樹於陵為後葉之法至孝德朝彌止殉死及為人靈寶於墓或為斷髮刺股而誅也
 後光嚴院文和元年細川賴春卒始有追腹切者而問殉死寬文三年堅令天下止殉



葬禮

葬音藏
 訓波字無留
 茶毘
 俗云陀美

有土葬水葬火葬今僧家謂火葬曰荼毘孟子曰上世嘗有不葬其親者其親死則舉而委之壑他日遇之孤狸食之蠅蚋嘖之其類有泚睨而不視蓋歸反藪樵而掩之則葬埋之禮疑自此起也炎帝之前始厚衣之以薪葬之中野不封不樹也
 日本紀云孝德天皇二年詔曰葬墓事不可奢宜定一所而使收埋不得汗穢散埋自此葬墓改定矣

△按火葬者釋迦為始然其後多土葬也本朝文武帝道昭和尙火葬於栗原是為始大寶持統天
 四年

皇火三韓於飛鳥岡此天子火葬之始也

弔

弔音 弔同 俗字弔止 音現 布羅不

說文云弔問終也 从人持弓凡弔喪當有助故持弓所以祓不祥也 陳眉公秘笈云古者葬中野禮實弓而弔以助驅鳥獸之害故弔字象矢貫弓也 今從口從巾失其義矣 人問生曰唁問死曰弔 按弔失國曰唁然則人有凶事問其始末相悔之意乎 釋氏每為考妣及先祖追善供養僧侶謂之弔

累七齋

齋七

釋氏要覽曰人亡每至七日必營齋追薦謂之累七 瑜伽論云人死中有之身若未得生緣極七日住若生緣即不定若極七日必死復生如是展轉生死乃至七七日止自此已後決定得生今尋經旨極善惡無中有既受中有身即中下品善惡業也如世七日七日齋福是中有身死生之際以善追助令中有種子不轉生惡趣故由是此日之福不可欠意也 五雜俎云死每七日則備一祭謂之過七至四十九日而止或有延僧道作道場功德者摺紳禮法之家不爾也死後朝夕上食至百日而止至六十日則不用本家食而須外家或女家送之相沿以久不知其故秦人謂饋飯家食曰祭孝也 按普通追薦者先七七日及百箇日一周忌第三年七年十三年十七年二十五年三十三年五十年七十年等也如家之始祖寺之元祖百百年以後每越五十年累代不怠也蓋二十五年忌未知其據以當同支

誄

同 讖

諡

示 諡

諡與笑諡之 諡諡不同

誄古者卿大夫歿則君命有司累其功德為文以哀之曰誄士之有誄自魯莊公始 諡之言烈也行跡也誄行立號以易名也自周公始 續日本紀云文武天皇三年詔曰國祚之義雖自前修創功之實歷代斯重蓋所以昭壯士之節著不朽之名者也汝坂上忌寸老壬申年軍役不顯一生赴社稷之急出於萬死冒國家之難而未加顯秩奄然隕殞可下寵往魂用慰冥路 贈直廣 從一位 壹兼復賜物此乃本朝贈諡之始

喪

桑音

本字喪 从哭 今云服忌令

持服曰喪未成人喪曰殤音年十六至十九為長殤二十至二十五為中殤十八歲至二十一為下殤七歲以下為無服之殤生未三月者不為殤

服忌令

高祖父母 忌十日 服三十日		曾祖父母 忌二十日 服九十日		祖父母 忌三十日 服百五十日		外祖父母 忌二十日 服九十日	
父 忌五十日 服三十日		母 忌五十日 服三十日		妻 忌二十日 服十日		妾 忌二十日 服十日	
伯父 忌二十日 服十日		叔父 忌二十日 服十日		兄弟 忌二十日 服十日		姊妹 忌二十日 服十日	
舅 忌三十日 服二十日		姑 忌三十日 服二十日		夫 忌三十日 服二十日		子 忌二十日 服十日	
繼母 忌三十日 服二十日		有子者遺棄 忌三十日 服二十日		無服忌 忌三十日 服二十日		妻 忌二十日 服十日	
從母姊妹 忌三十日 服二十日		外甥 忌三十日 服二十日		外甥姪 忌三十日 服二十日		孫 忌三十日 服二十日	
外孫 忌三十日 服二十日		曾孫 忌三十日 服二十日		玄孫 忌三十日 服二十日		實父母養子 忌三十日 服二十日	

如無子者 妻忌二十日 服十日
如無子者 妾忌二十日 服十日
如無子者 妻忌二十日 服十日
如無子者 妾忌二十日 服十日

養父母

如道跡相續或分地令配當者服忌如實父母同姓異姓共養方諸親類愈如實互可受服忌也其實父母可受本式服忌伯父姑舅姨服忌半限兄弟姊妹亦互可半限此外實親類互無服忌如道跡未相續或分地未配當者同姓異姓共養父母三十日百五十日可受定式服忌養方兄弟姊妹互半限此外養方親類互無服忌但實諸親類互服忌如定式如養方親類出所養於他者互無服忌

追加

離別母之諸親類服忌皆可受半限也離別祖母半減可受服忌父之妻無服忌如父以妾准妻者繼母服忌同嫡子死去以二男或末子相定于家督則其服忌可准嫡子其亦余雖二男不定于家督者准末子繼父母之親類者無服忌

聞忌

雖義絶之子服忌無差別但嫡子可准末子同姓之親類者可受定式服忌同姓或異姓爲一人如有一兩樣之所因者可從其重方

如在遠國死者歷數月聞之若父母聞日算之如本式可受服忌者諸親類者自死日算之可用所殘日數或滿服忌日數後聞之者一日可遠慮

重服忌

或有下父服忌未終受母服忌者自母死日計之五十日十三月而止不可及二年也

有下重服忌未終受輕服忌者日數終於其間更不可及受服忌如日數有餘者所殘服忌可受

有下輕服忌未終得重服忌者自所聞日其重服忌日數可受之

產穢

父七日
母三十五日

如在三遠國過七日聞之者不穢

流產

父五日
母十日

血荒

父七日
母十日

踏合

入病死及自害人或忌中之家者皆為觸穢稱之踏合唯浴水則無穢

如於宅地中有死人則一日穢但未聞則雖當日無穢

如父子在一處而父受服忌子不受服忌者以當日為踏合翌日以後同居無穢

貞享元年天下改正之服忌令也所謂半減者三十日忌為十五日餘可准之但三日之忌二日七日之服四日

拾芥抄云凡有死人五體頗雖有溫氣以絕氣可為死期也

五雜俎云師友無服非不為服也義恩厚薄不等故也如七十子於孔子以父喪之可也如管鮑雷陳以兄弟喪之可也然而不可為常也

三才圖會卷之十終

明治十七年六月十九日

翻刻御届

明治十七年七月

出版

(定價金壹圓五拾錢)

故人

編者

寺島良安

山梨縣平民

翻刻出版人

內藤傳右衛門

西山梨郡常盤町四番地

