

伎倆(學)何處閑伎倆(師)小官多思律老將不論兵

●無明山上大法炬照得箇那邊(師)無心得無法無法無非法(學)煩惱海中船筏師未審釣得多少金鱗(師)隨流認得性無喜又無憂(學)和尚慈悲攝取不捨(師)拔群無益違衆未儀

●和尚今日救得幾箇群類(師)蒼苔林中不嗅餘香(學)學人即今從三惡道來一時造五逆罪請師救(師)一句了然超百億(學)不念彌陀不誦經咒那一句成佛得脫去(師)空華自是結空果(學)恁麼則春前得雨花開早秋

後無霜葉落遲(師)時節因緣現在前到頭雲自覓山還

●撥草參玄只圖見性即今上人性在何處(師)桃花依舊笑春風(學)識得自性脫生死眼光落地時作麼生脫(師)不種梧桐免鳳來(學)脫得生死即知去處四大分離向何處去(師)月投萬水水無痕(學)畢竟如何行履(師)百尺竿頭進一步十方世界現全身

●清淨行者依何不入涅槃(師)蝴蝶迷百花(學)破戒比丘依何不墮地獄(師)燕子含泥忙(學)恁麼則竹影掃塔塵不動月穿潭底水無痕(師)恁麼行履較些些(學)大小

老漢落在第二頭(師)非老婆之慈育(爭見)嬰兒成長(

●瑞崑自喚(主人公)又自應諾(意旨)如何(師)六門日夜

禦六賊(學)主人公在何處(師)玉簾深垂(不露)顏(學)恁麼

則繩床爛(風雨)方丈侵(草苔)(師)國內富強(何憂)外敵(

●十年歸(不得)忘却(來時)路(請師)指導(路頭)(師)大陽當

午樹無(影)(學)大道無(門)千差有(路)未審(如何)進步(師)到

頭(觸著)彌天(罪)退步(承當)特地(新)(學)透得(此關)獨步(乾

坤)作麼(是)此關(師)肯來(步步)自然(通)擬去(心心)無不(塞

(學)透得(活路)請(師)方便(師)或從(經卷)或從(知識)直下承

當隨他去

●仁王登位(萬民)霑(恩)和尚出世(如何)爲(人)(師)山叫(萬

歲)處(聾)人傾(聽)時(學)如何(是)本地(莊嚴)(師)天不言(四時

行)地不言(百花香)(學)還無(落)境(麼)(師)汝久(迷)心去(急)跳

一跳(來)(學)早朝(掃除)夜後(安眠)(師)無事(界)中死(漢)堪(作

什麼)用(學)學人(深謝)去(行者)獻(茶)來

●如何(是)靈山(會上)事(師)少逢(伶俐)底(學)作麼(是)伶俐

底(師)月色(深夜)見(泉聲)雨後(聞

●大衆雲集(請師)接待(師)山已(三呼)竟(人)何不(一聲)(學)

快人一言快馬一鞭背緣失時不直半錢(師)禪道逢知己笑談熟詩至重吟趣味長(學)不涉饒舌作麼通活路(師)山門一路往來頻露柱相雙不隔人(學)恁麼則群生有(賴)師閑言語(學)請師生機一句(師)把紙筆來寫將去(學)作麼是寫將去底活句(師)不見道溪聲廣長舌山色清淨身何活句過之(學)恩大難酬(師)出僧不報君來訪鳥語水聲代鄭重

●諸法寂滅相不可以言宣如何是寂滅相(師)問答俱備(學)恁麼則真如法界無他無自(師)特地令人愁(學)爲

什麼如是(師)觸緣對境縱橫妙便是如來常住身

●如何是和尙家風(師)寧可清貧自樂不爲濁富多憂(學)靈山一會迦葉親聞今日一會何人得聞(師)同吾者擊節(學)奇哉世外優閑樂清淨無爲得自然

●如何是不朝天子不羨王侯底人(師)每日三條線長一衲衣(學)未審此人還紹宗風也無(師)鵲來頭上語雲向眼前飛

○普說之一例

●海衆集(法)筵請(師)開方便門示真實相(師)這箇是方

◎對靈小參問答之部

便門(學)真實相又作麼生(師除)方便(求)何(真實)學(恁麼)則佛法(因)何(利益)生(師)爲(盡)慈悲方便(也)學(真實)相是何(道理)師(經)不(言)一切(衆生)同一(佛性)又不(見)心佛衆生是三(無差別)祖門(下)言(本來)真面目(言)人人(本具)箇箇(圓成)又(言)圓通(大道)言(本際)解脫(一切)衆生(雖)悉有(是)真實(本相)不(能)自(見)故(本師)佛陀(特)成(一大)圓鏡(出)現(於)世(之)言(方便)教導(山僧)不(得)止(解釋)經(文)佛(言)我四十(餘)年(諄諄)教導(是)卽(慈悲)方便(也)汝等(各自)已(領)知(故)今(日)廢(之)正(直)一(言)唯(示)汝等(之)本(有)真實(相)耳

古今(誤)解(經)文(輩)惑(亂)世(間)而(不知)慚(愧)可(謂)一(盲)引(衆)盲(佛)有(慈悲)方便(教導)而(無)別(真實)故(謂)之(正)法(也)宛(如)世(間)爲(父母)者(盡)慈(悲)之(養)教(育)而(無)別(真實)秘密(若)強(謂)佛(陀)有(真實)秘密(藏)是(差別)也(是)邪(法)也(大)日(經)云(如)實(知)自(心)是(言)菩(提)金(剛)經(云)是(法)平(等)無(有)高(下)是(名)菩(提)於(此)乎(功)夫(一)番(返)照(自)己(實)相(佛)陀(之)菩(提)者(衆)生(之)本(有)也(如)是(信)解(者)名(報)佛(恩)不(能)信(解)者(云)走(邪)路(山)僧(忘)醜(爲)汝(早)是(污)法(筵)了(也)學(十)方(雲)衆(正)好(諦)聽

●法王法令海衆齊傾耳請師爲學人方便師空傾耳爲什麼試呈露自得來學燈籠走迎堂前三門躍入佛殿師衲子快活也好進一步看學口師半途始得全途莫辭

●箇裡常在底人還受人天供養也無師受不得學爲什麼受不得師爲常在學恁麼則人天供養相應何人師接待十方雲衲應供底一句作麼生學鐘鳴法堂鮑響齋堂師道飯袋子漢不堪應供學直得掩耳去飽飯鼻齣齣師實頭漢善護持

●如何是向上事師谷深萬籟起松老五雲披學無一法當前應用不缺時如何師聖胎長養在斯人

●如何是龍華境師翠竹描風老松寫月學如何是境中人師切用心莫唐突學三世佛道場又作麼生師何向他瞻禮學恁麼則亘古今今師負諸佛且置無負自己好

●十二時中如何得不疑不惑去師事存函蓋合理應箭鋒拄學既是鐵脚爲什麼却騎鐵馬師腰帶不因遮腹痛樸頭豈是禦天寒

●諸佛出世天雨四華地發六震宗師今日有何祥瑞
 (師)一念不生體現成目前光彩有誰明(學)如何是宗師
 受用王三昧師頭上三尺巾手裡一枝拂(學)下堂一句
 請師付與(師)携履已歸西竺去此山空聽老猿啼(學)適
 應今日如何唱祖宗(師)閣梨還知慚愧麼(學)喝(師)無(學)
 野干鳴好(學)如何平常心合道去(師)喫茶喫飯隨時過
 看水看山養道情(學)迦葉獨領底事作麼生(師)汝若會
 取我何惜

●如來一音演說法衆生隨類各得解宗師今日人天

歸仰大事因緣一音演暢(師)人人分上不曾虧(學)諸佛
 爲一大事因緣出世未審爲何出頭(師)欲圖冬暖夏涼
 (學)無爲無事底人如何免得金鎖難(師)要見轉身自在
 麼(學)如何是轉身自在(師)依道而行則無難無易(學)作
 麼生是平常大道(師)誰妨他脚下(學)恁麼則也太奇(師)
 無慢自慢他好

●和尚參見他宗匠得箇什麼住此山(師)情知上座不
 肯(學)爭知學人不肯(師)變貌辨色(學)親切相見請師一
 言(師)肯來兩手相分付(學)却是學人之所難進步(師)擬

去千尋不可攀學慶快有餘讚歎何盡

●實際理地不立一塵佛事門中不捨一法請師裁斷
 (師)靈源一脉淨海內百川流學法座既登法雷請震(師)
 因圓三界外果滿十方知學路逢猛虎如何降伏(師)主
 杖化龍令彼失糞(學)南陽無縫塔作麼參究(師)百寶莊
 嚴今正備四門開豁已多時(學)六窻深鎖十方無路學
 人如何進步(師)八面玲瓏十方通暢亡念當處快活圓
 融學如何是相傳底事(師)龍吐長生水魚吞無盡漚
 ●重重關鎖信息不通時如何(師)洞深雲去暗澗曲水

流遲學知有道不得時如何(師)啞子喫苦瓜一任其分
 ●如何是衲衣下向上事(師)龍魚不出海不吞光學不
 可以智知不可以識識時如何(師)鶴鷺並頭蹋雪睡月
 明驚起兩遲疑學牛頭未見四祖時如何(師)異境靈松
 觀者皆羨學見後如何(師)葉落舊枝摧風來不得韻
 ●匹馬單槍直進時如何(師)奈敵不顧何學如何是暗
 中明鏡(師)萬機昧不得學未審照何物(師)何物不照
 ●諸佛出世放百寶光明宗師登座有何祥瑞(師)滿筵
 龍象威儀堂堂學佛佛授手祖祖傳心未審和尚傳箇

什麼チカ師レカ誰レカ假ラシ山僧カ之神通チ人人本具シ箇箇圓成ス學一句一染レハ神ハ萬劫不レ朽チ如何ナル是一句一師一掃除ス向他ニ求念チ

●放蕩無賴一子還家時如何シ師一家無シ一物一世界彌シ寬シ
(學)受用底作麼生レ師一鍊來テ膽力堅ク務得テ身體健カナリ

●大地無シ一法一可見ル宗師一以何ニ為シ群生一師一人人本具シ箇一圓成ス學一直得タリ蠢動含靈放ツ光明チ師一作麼カ道大德カ活用一

底(學)風吹ナ不レ折レ渡頭柳一風吹ク古木チ晴天一雨月照ス平沙チ夏夜霜シ師一道得タリ半片チ學一學人只如是シ和尚底作麼生一師一文長シ讓ラ他日ニ

●十二時中如何シ行履得シ與道相應ス師一取捨心成ル巧偽ト
(學)佛祖以來悉有シ教示宗師慈悲垂レ方便チ師一拔ケ群無シ益一違ス衆未ニ儀ナ學一麼一恁ニ則ハ學人亦有所發明ス師一試呈露看シ學一青松屋後發シ龍吟チ綠水門前彈ス古曲チ師一未在更道一學一月流ル夜夜碧波心一師一好返シ照ス自性一學一伏シ惟群靈一時頓證一菩提

●如何ナル是古佛心一師一流出ス慈悲喜捨チ學一百年暗室一燈能破ル如何ナル是一燈一師一論シ什麼一百年萬古靈光一人人歷然一
(學)從晝至夜如何シ照明セ師一步步踏著シ不向別處ニ學一從無一

住本立一切法如何是無住本師求他住著則萬劫不能復學莫落古人途轍麼師道本圓通何論古今隨逐語句者如同墮獄

●依記山師△如何是正中偏師常在家舍不離途中(學)如何是偏中正師常在途中不離家舍(學)如何是正中來師莫作維摩詰莫作傅大士(學)如何是兼中至師一即一切(學)如何是兼中到師一切即一(學)向上却有句也否(師)句即不無只是舌頭短(學)和尚瞞人不少(師)却是汝自瞞(學)便禮拜

●附愚案△如何是正中偏師夜半正明(學)如何是偏中正師天曉不露(學)如何是正中來師爲物爲則用拔諸苦(學)如何是兼中至師雖非有爲不是無語(學)如何是兼中到師如臨寶鏡形影相覩(學)五位一貫受用作麼生師天真之妙不屬迷悟因緣時節寂然昭著
●如何是頭師開眼不覺曉(學)如何是尾師不坐萬年牀(學)有頭無尾時如何師終是不貴(學)有尾無頭時如何師雖飽無力(學)頭尾相稱時如何師兒孫得力室內不知

●如何是頭(師)高超威音之前(學)如何是尾(師)獨步劫空之後(學)有頭無尾時如何(師)先行不到(學)有尾無頭時如何(師)末後太過(學)頭尾相稱時如何(師)君臣道合上下和同(學)當處受用完全底作麼生(師)正身端坐受供養十方施主常安樂

●能禮所禮性空寂感應道交難思議如何是感應道交底一句(師)龍吟雲起虎嘯風生學兩鏡相照中無影像(師)徧界不曾藏(學)瞻仰有餘

●上祝聖躬下福萬姓一句請師提唱(師)九天擎玉印

四海服金輪(學)畢竟以何為驗(師)杲日正當空(學)恁麼則佛日與舜日增輝堯風共宗風永扇(師)不妨道著

●衆生本來成佛和尚今日開堂作箇甚麼(師)要令石女生兒學靈山一會何異今日(師)汝作麼生見得

●乾坤之內宇宙之間中有一寶請師端的指示(師)打云與汝一半(學)棒頭正眼明如日(師)知痛痒始得

第五編

◎古德妙句之部

○收拾古德妙句供祝語著語一轉語拈香法
語上堂提綱塔婆用文應求席上揮毫等之便

△到頭劫外有消息 畢竟環中無古今

△清白表裏一規之月 文彩縱橫滿枝

之花(改作) △清白家傳一榻月 縱橫

文彩滿枝花

陀羅尼門開十方群生燕樂于入出薩婆

若海涌三世諸佛鷗遊乎浮沈

有理難伸富樓那之舌臨機懶默毘耶離

之瘖

佛祖護持切切 龍天隨喜頻頻

○現成公案

境也三千刹海心也八萬塵勞鑑香端坐
無他自都入當人眉際毫

○摩訶般若

髑髏識盡_キ眼睛豁開_ス徧界_レ風光無_シ展縮_レ都_テ歸_ス五葉一華_ニ梅_ニ（塔婆裏面用_レ之適語多_シ矣）

○佛性

六趣各各分_チ果_ヲ 三際時時沒_シ蹤_ヲ（予亦謂_ヘ）
六輪轉處從_テ受報_ニ三際時中無_シ變遷_レ

○身心學道

法法塵塵沒商量無孔_ニ鐵槌重_ク下_レ楔_ヲ

○即心即佛

即心即佛旋陀羅尼重重_ニ珠網非合_ニ非離_ニ
菩提樹下成正覺一念萬年天人師

○行佛威儀

三際與_テ十方逼塞_ノ無_シ回互_ノ須_レ是_レ恁麼人始_メ始_メ名_ニ主_ト中_ト主_ト

○一顆明珠

染淨情盡_キ表裏見亡_ス當下發_シ光_ヲ光還自照_ス

六般神用一顆圓光窮兒衣內耀三世輪
王髻中照十方

○三時業

業分善惡三時受報不審生熟却迷因果
轉重輕受宜分辨十方依正只恁麼

○古佛心

古佛身心牆壁瓦礫阿蘭若人不向他覓
七佛蒲團此為準的三世十方雷霆霹靂

常恆說法眼處聞此是佛祖真長嫡

○大悟

悟了同未悟功位全圓融非色非心非行
業豎三橫十忽廓通

○坐禪儀

靈山之三昧端坐少林之凝住壁觀仰觀
之則無上俯察之則甚淡統收戒定慧迥
脫去來今

○法華轉法華

迷則所轉之六道四生悟則能轉之千佛
萬祖超越迷悟驀過能所則法華轉法華
即是人人具足之薩達磨芬陀利伽蘇多
覽也妙德眞智是始普賢大願爲終眉間
毫相所照即見十界昇降受記五逆惡輩
成覺八歲女龍十界輪圓具足一時連絡
融通轉法華也法華轉陣陣風鈴響玲瓏

○海印三昧

晝夜八億四千之念起滅不停無所從來
亦無所去是喻大海印文故謂海印三昧
者乃當人不染汚之修證也目前無法意
在目前神珠影現寶鏡光圓來來去去誰
後誰先剎那就已十方亡緣日月星辰劫
外眼岩瀑松吹句中玄

○空華

或說六喻或說九喻或說十喻皆喻萬法以因緣有從顛倒生也是故有而非有無而非無可謂不可得不可思議此有功夫非有故凡夫隨逐者失非無故二乘調伏者差但箇些子大乘秘密正傳肺腸是非得失沒商量諸佛衆生亦何妨只有衲僧正法眼光明徧界不會藏

○光明

諸佛一大事因緣照徹一切衆生之四無量心是謂光明故今日得一句誦一偈禮一佛敬一僧即是蒙諸佛光明所照之因緣也經言是諸佛之本源行菩薩道之根本是大衆諸佛子之根本
佛子根本一句了然功越萬劫即天中天菩提花發毘盧月圓非因非果無後無前八萬毛孔風凜凜轉身觸翻界三千

○行持

夫發心修行菩提涅槃如春生夏長秋收
 冬藏若闕夏長則餘三時豈可全哉八大
 人覺行持大綱分之臨變妙應無方歷祖
 規矩諸佛憲章承陽永祖吉祥面目露露堂堂兒孫
 千歲順慈訓九猿隊中鼻頭長

○觀音

人人發般若光明照見萬法無生者名爲

觀自在所謂眞觀清淨觀廣大智慧觀也
 古德商量森然可見菩提行願大慈悲向
 去却來勿自欺箇箇光明觀自在補陀巖
 上夢回時

○古鏡

歷劫無名是亦瑕生三世幻影十方光明
 擊破彌朗磨礪不瑩眼耳鼻舌香味色聲
 昭昭默默無藏處八倒七顛常現成

○有時

佛言以時異故有淨不淨是故無六凡之
不時無四聖之不時那刹刹那變滅離盡
六祖云若於轉處不留情繁興常處那伽
定靈山之付囑也實相諸法少林之傳心
也一華五葉

○授記

唯佛眼所照而非他之所測取要言之金

剛經所謂一念清淨信者如來悉知悉見
法華經云一念信解即得究竟窮無量劫
只而今信解一念即甚深般若圓成無本
末孤月在天夜沈沈

○全機

全機是無機超脫六根而非自窮盡十方
而無他三世佛之安座歷代祖之密室隱
顯有時動靜不二波騰鼎佛起必全真八

萬毛孔一一本身如草含水似花由春明
明妙妙刹刹塵塵在吾三昧忘吾處水月
鏡像一等親

○都機

毘盧遮那為之宮殿龍樹菩薩現之佛性
于因于果即淨菩提心之無礙圓滿也五
十由旬是縱橫表裏情忘放光明放開八
萬四千戶一切塵勞入無生

○畫餅

十界依正皆從一心而變態比如畫工之
用意巧出彩現一切之人物佛界及地獄
界也飢飽非實畫餅何虛却來向去無欠
無餘衆生諸佛皆同一如苦樂縛脫魚行
似魚泥犁罪人非他物常入如來白毫居

○溪聲山色

夫聲色者常毒乎人之砒鴆若於其境而

一念忘緣則何異溪聲山色其罵詈之聲
六十四音瞋暴之面亦四八端嚴當人應
自裁判心外無法滿目青山行空有一條
路入石無萬重關耳之色歷歷眼之聲珊
珊見聞日用只如是一刹那中轉道環

○恁麼

有頂天下阿鼻城因緣悉無生恁麼不恁
麼總得青山一帶白雲橫（塔婆裏面書時）

有頂天與阿鼻城因緣業報悉無生

○諸惡莫作

發菩提心分爲三三德三身蓋合函蒲上
回光明了了善財勿走百城南

○發菩提心

十方三世諸佛子一切行願不離茲我門
向去却來訣正偏都入不思議六道四生
蠢蠢動莫非善逝天人師豁開如是智慧

眼_ヲ納_ル僧_ノ絕_ル學_ヲ入_ル無_ニ爲_ス

○神道

思慮不測謂_ヒ之_レ神_ト聲色無礙謂_フ之_レ通_ト自己
光明照破六塵而不思議無罣礙即神通
之謂也貝葉羅漢禮大仰長耳三藏屈南
陽只有搬柴龐居士妙用神通露堂堂

○阿羅漢

超_レ脫_シ五欲_ヲ遠_ク離_ス三毒_ヲ清淨法身活卓卓衆

生福德無自無他九十九億撥轉靈機

○遍參

未_ダ著_ク草鞋_ヲ先_キ足跡徧大千光明幡世界何
讓_ラ目_ヲ捷_ク連_ニ萬年_ヲ即_チ一念十方亦眼前門內
及_ヒ門外總是草芊芊出與不出亦須見方
便_ヲ

○葛藤

生佛相纏而不離萬法一法亦爾用之以

爲_ス佛_ノ祖_ノ命_ノ脈_ト縱_ト之_ト與_レ橫_有何_ノ涯_際豎_三橫_十入_二指_頭禪_重重_法界_毛孔_普賢_刹刹_萬劫_微塵_大千_坐臥_經行_舉體_湛然_欲動_須彌_百億_大須_把眉_毛一_莖牽_上

○栢樹子

一_根古_栢杪_參天_祖意_西來_現在_前非_境非_人蕭_洒絕_垂蔭_枝葉_周大_千

○鉢盂

千_佛髑_髒體_用爲_鉢盂_盡未_來際_不飢_法味_十方_三寶_六趣_有情_一味_同食_游戲_縱橫_二時_供養_宜三_省圓_轉常_洗心_地清_涵心_月

○十方

微_塵裡_轉最_勝輪_百億_分身_處處_眞面_目本_來非_展縮_刹那_前後_現成_新

○法性

本_無不_波之_水何_有不_水之_波水_波涉_入

本無_シ自他_ニ本來如是_シ王三昧直入_ニ大波羅密多_ニ

○陀羅尼

千佛骨髓列祖肺腸十方通暢三世恒常
網珠交影燈鏡涉_ル光言語動用入_ニ秘密藏_ニ
陀羅尼門啓無滯_リ刹刹塵塵本道場

○洗面

十方法界一時新_{ナリ}塔樣巍然_{タリ}又_ハ落落層層_{タリ}
鼻直眼橫 清淨身

(又ハ)觸處團圓

○龍吟

一代時教枯木龍吟水聲鳥語總是梵音
機輪撥轉上中下言語道斷古來今

○祖師西來意

無_キ活計時真活計不風流處_也最風流

○發無上心

譬如如意寶所願莫不盈大士發_シ一念利

益攝群生又等虛空界含藏情非情刹那
無量劫微塵塞八紘回光返照堂堂露十
方調御不得名

○供養諸佛

供養一念豎三橫十一水一華無不與之
周徧可信運心之無邊廣大也是故日日
時時勿廢之空過微塵供養是三業一華
一水本來法只由運心無際邊諸佛法身

與我合

○辨道

金鑰有別水乳自分法身清淨莊嚴見聞
六歲之端坐何期證悟九白之面壁莫知
功勳十方無寄底時節風花雪月冥爐薰

○重雲堂式

凡聖何別前三後三規繩一揆如蓋投函
喪盡生涯沒蹤跡活蛇直入無底籃

○洗淨

法界表裏誰測淨不淨但順聖爲淨逆聖爲不淨是故不染汚之教訓不可不奉行能淨與所淨虛空合虛空佛佛真榜樣祖祖實家風三賢十聖沒交涉破霧旭昇自嶺東

○禮拜得髓

達磨不來東土祖不往西天不來不往

面目現前如長合短似方契圓神通妙用法爾如然佛祖密付情識外是名一大事因緣

○山水經

崔嶢之聳也不離於寸塵潺湲之流也只在於一滴望高者悉苦登陟恐淡者皆愁沒溺只有白衣仙人見聞惺惺寂寂

○佛祖宗禮

透過諸法本性空都入般若波羅密

○佛經

或為牀座事仙人又作牲犧飼鬼神是代身心聞一句百千萬劫刹塵塵

○諸法實相

產業治生不毫違背法界堂堂無外無內是大菩提即王三昧萬祖肅恭千佛頂戴欲知妙味嘗不饑須喫南泉一莖菜

○佛道

無上法皇謂之佛其所履踐謂之道即是菩提之別名照顧脚下則步步踏著從劫至劫無有岐路大道體寬無難無易人人脚下共透長安透無蹤跡如鳳如鸞纔有滯著是名瞞頂去來坐立一條活比如巖下轉鐵丸

○密語

開口難見舌頭骨八萬法藏背盧都

○梅華

可會前村淡雪裏薰撲衲僧遼天鼻

○春秋

朗刹那際時本非時呼吸消息入不思議

○三昧王三昧

高兮無上廣兮無涯古佛軌範衲子模楷
聞名者六趣忽越值緣者萬劫不乖為歷

代祖傳法之真準乃十方佛出世之本懷
光明徧界不曾匿杲日當天十字街

○轉法輪

大聖摧邦轉法輪根塵器界刹那新句中
玄也無前後明月蘆花一等親

○自證三昧

人人唯我獨尊箇箇自了活祖東地西天
是名密付業識妄計類不齊自然外道混

知處

○出家

刹那萬劫微塵十方圓融無礙入常寂光
佛眼所照凡夫望洋信力一念是坐道場
一日出家縱還俗大功德越轉輪王

○唯佛與佛

靈山血脈千千劫傳盡未來挑法燈毫忽
之差如在此慚羞面目利名僧

○受戒

一得永得真祕訣虛空放出鐵崑崙

○生死

生生死死如來壽量今時久遠不短不長
三界六趣菩提道場進步退步眉間毫光
清淨法身不他覓四大五蘊解脫香

以上面山古佛之正法眼藏述贊中抄出焉

○ 歸雲投列嶽淡月射澄潭明明無密藏咨
扣莫再三

○ 今朝臨別叮嚀語 記取途中只善爲苦
樂非無道 壽夭豈問天
時光尤易喪 道業卒難親 迷已稱遊
子 回機成主人

在家無俗累 學道得佳譽（書此二句一時譽作名亦可也）

金鱗須透網 鈍鳥豈拋籠
任性塵塵淨 回機法法沈

○ 示衆

爭奈無君入 玄關八字開 浮雲張蓋
去 飛瀑撒珠來 湛寂法身病 眞詮
己眼埃 何時燒得尾 忽地起風雷

莫厭勤勞切ナルヲ 只望事業全カラシテ

鑛金須百鍊ス 塵鏡藉重磨チ

發真空眼界チ 息妄豁靈臺チ 憂樂一場

夢功名半點埃ハルモ喜無妨

千林移玉樹チ 萬嶽列銀屏チ

煙煖曝衣樹ハナリ 氷消洗鉢泉ユ

草萌巖下路ス 梅綻水邊籬ハ

花落曉風後ツ 苔沾陰雨前ハ

境勝多吟料レテ 山淡少世緣ナリ

鳥歸芳樹啣ハ 僧背落花眠ハ

風爽胸襟快ニ 天澄象緯高シ

聊同松栢操カ 共話薛蘿清ニ 凝目湖光セハ

遠透肌山氣清リテニ

牀移蒼石設ハ 門倩白雲關テ

疎林春似盡ルニ 幽谷路如迷シカ

○雪中寄端叟上座ス

◎古德妙句之部

黃雲終未捲ニダカ 風雪亂縱橫 萬井人煙
 斷ハ 千林樵徑平ナリ 尋詩消半日チ 凝日ヲ
 卜ス 新晴チ 一色明邊事 微君誰與評セハ
 閑雲埋メ 蘚磴チ 流水答松風ニ
 欲識セハ 天真道ノ 要須絕セヨ 己躬チ 見生魚止スレハ
ニ 灤ニ 理盡鶴拋籠ツ 凡聖元同路 智愚
 共ニ 一空 請看南頓祖 只箇賣柴翁
 只除ハ 凡聖縛チ 八面自玲瓏 慧劍從來

銳トシ 神珠何必覓シモ
 執レ 此平常解チ 休言已混融スト 體窮宜シ 密ナル
ニ 省處勿レ 忽ナル 忽コ 風定樵歌近 日溫ニ
 鳥語工ミナリ 圓通門不鎖ヤ 一入稱ス 英雄ト
 日日業風惡アラク 時時識浪洪ヒナリ
 塵世非檀度ニ 青山是故人 馳セテ 懷チ 縱ニ 遠シ
 眺チ 得レ 句チ 喜フ 清新チ
 乾坤無ク 定主ニ 林壑 有リ 幽佳ニ 人ニ
 松外風聲

靜梅邊月色新

聖凡同一理 何必較疎親 有念情隨

物無心道合人 花光霞際動 柳色

雨中新 可憐未休客 倚蒲空送春

玄徒來預室 取證是誰新 不遇天真

佛爭為閑道人 高懷勤澹泊 機語

貴尖新 更有全提句 花開確背春

宿雲籠洞口 斜月掛峰頭 萬井砧聲

斷一龕燈影幽

宿雲辭岫幌 麗日照巖臺

風外枯松多自落 澗邊幽草為誰香

行登蘚磴綠粘履 坐憩花陰紅點衣

洞邃閑雲長寄宿 境幽遊鳥不知歸

荷葉池頭水已滿 松花塢裏路難通

竹遶軒窗聲細細 氷生富溜晝沈沈

闡揚真化志無倦 回勒頽風力有餘

雲林自有_ニ多般樂_ニ
一篇墓誌聳_ニ巖下_ニ
梅凌_ニ料峭_ニ漏_ニ春早_ニ
茶竈燒殘_ニ青楮_ニ

塵世初無_ニ一事真_ニ
七種妙供連_ニ案頭_ニ
雪帶_ニ回風_ニ點_ニ地_ニ遲_ニ
瓦瓶凍_ニ合碧瑠璃_ニ

○解夏

浩浩_ト諸方競_ニ九旬_ニ
憐他夏滿意難_ニ滿_ニ
幾日蛛絲侵_ニ杖拂_ニ

那如放曠任_ニ天真_ニ
笑我身貧道更_ニ貧_ニ
新秋螢影入_ニ衣巾_ニ

玄風本是興_ニ亡_ニ外
青山繚繞_ニ羯磨_ニ地
樂道只須_ニ甘白屋_ニ
半升鐺內安_ニ晨夕_ニ

敢向_ニ兒曹_ニ論_ニ一塵_ニ
白石支撐_ニ燕坐_ニ牀_ニ
買閑何敢用_ニ黃金_ニ
一片心頭越_ニ古今_ニ

○示_ニ板倉防州太守_ニ

堂堂獨露身_ニ運爲無_ニ不_ニ真_ニ
法_ニ失則沒_ニ紅塵_ニ
山光隨_ニ水動_ニ柳色帶_ニ煙多_ニ
得時成_ニ白_ニ妙處雖_ニ恆_ニ

在ヤト無シ由シ說ス示ス他ニ

○佛涅槃

今朝喪ス大仙ヲ震動盡三千 三味別無シ

火ノ山青花欲ス然ント

風前不自持セ虛心伴シ個誰ニ

松嶺猿聲遠ク竹窻月影疎ナリ

○孤舟渡江圖

日月片舟裏 乾坤小夢間 無人求ル運ニ

濟チ贏得タリ一身閑ナルチ

蒼煙籠シ洞口ヲ白水繞ル巖根ヲ

○猷スル太上皇ニ十首ノ之一

扶宗微志化シ爲ル灰ト 杲日西傾テ靡ケ不回ラ

自恨卜居山甚淺キチ 未ダ流サ菜葉ヲ惹キ人來ル

○贈ル普淳律師ニ句中ニ

誰カ識ル轉シ身ヲ禪律外ニ 相逢一笑結フ眉毛ヲ

(予ハ謂フ禪律何妨塵外友)

儒宗博飯講論語
贏得懵憧三百擔
浮學教師嫌頓悟
未聞曾有自然佛

長老求錢鬻話頭
雲山淡處伴獼猴
泛參禪者忌真修
休說騎牛莫覓牛

○松下納涼

松陰密處更相宜
悔我從來用心拙

三伏炎蒸總不知
幾回爲月斫繁枝

○贈圓照寺大通大師

富貴叢中女丈夫
十年若守初頭志

遠離塵累出迷途
敢保親逢碧眼胡

○中秋二首之一

雨洗旻天月滿空
如何自現圓明體

三秋清賞一宵中
都藉從前玉斧功

○火爐頭示諸子

舊業難消道易乖
莫將喋喋世間話

恐他無日得平懷
灰却山中一寸柴

○謝友人見訪

來敲蓬戶古巖邊
傾盡心腸無箇事
隱處莫嫌門巷陋
傍人莫怪頻來此

不意一逢忘十年
中宵月白屋頭天
壺中別是有青天
窗檻纔臨吟骨清

○畫芙蓉

縱不畫香香亦淡
人間無物堪比較

一莖捧出碧波心
疑是姮娥墜玉簪

不須交態分遐邇

情義爭如道義淡

○送僧之武州

繁華道地百皆非
要作祖宗真的骨
信心膏血若爲消
痛恨渠儂無實踐

只恐紅塵染衲衣
爲予拔却土峰歸
殃禍無門只自招
錯教鼻孔到雲霄

○寒夜二首之一

滿窗霜月自虛明

夢覺不知第幾更

堪愧晏然身上煖

前村一夜擣衣聲

○示新到僧

遠蹈寒雲訪我居
自今須立丈夫志

懇將已事問何如
千里行程一步初

○除夜

住菴不負此心初
閑對寒燈通懺悔
百草頭邊不覆藏

屈指明朝三十餘
多生業累未全除
一回春到一回青

春風影裏拂松根
削除解礙與知見
近代誰成翰墨功
喜君漸以歌鳴世

無位真人渾不痕
一句臨機莫墜跟
人才凋喪少年叢
盛業傳來有祖風

○答藤資慶

仕官縱成蓋代功
百年身世一炊黍

不如學道破迷蒙
何用覺來方悟空

○示京兆尹板倉防州太守

遠牽舊業現浮世
何似切尋先佛意
若向這中通消息

蓋代功名夢裏榮
茫茫前路決疑情
無涓滴處起洪波

○畫竹三首之二

風葉婆娑霜露乾
七賢六逸今何在
脩竹亭亭足自持
清風匝地絕蕭灑

爲誰昔日報平安
釣子剪殘一兩竿
秋來粉落已多時
不識開軒當者誰

○栗

尤憐守口委山隈
滯殼迷封亦何久

烏律眼睛猶未開
那時灰裏爆跳來

○雪中示徒四首中

不容說食聚爐頭
若識雪腰寒徹骨
八面玲瓏白一堆
是誰撲碎連城壁

奮志切須傲上流
無柴無炭亦何憂
錯比混沌未分開
端的從空放下來

○偶成中

百年身世漫悠悠
 及盡功勳識慚愧
 少林一服安心散
 (寧謂少林一點安心術只許神光驗得靈)

不管催人歲月流
 荻花楓葉舊時秋
 只許神光嘗得靈

○呈澤菴和尚對御講原人論

論至原人萬古傳
 一揮案上無奇特

辯瀾激起衰龍前
 却使滿朝徒惘然

○無關號偈

擊碎重重金鎖了
 脚頭廓爾鄉山路
 德山棒折普天廓
 窻對飛泉門對山
 名藍縱董半千衆

韶陽一字絕離微
 自是時人不肯歸
 臨濟喝消大地寬
 渾無眼界屬凡間
 不換庵居一日閑

○圓靜禪人薦母請偈

躬廁僧倫幾許般
 報恩容易棄恩難

枯骸那畔通消息ニセハニチ

曠劫愛河方始乾ニメテカン

○血書佛母呪ニニ書佛母呪

一炷清香三奠茗

不妨報答舊恩淡スルチ

○報母隨喜偈

還將衲子濺天血ニニテ

染出十方佛母心メス

○了義侍者哭父和偈

腦門光彩耀乾坤ニニ

須向此中報四恩ニニ

話盡輪回多劫事

林間時復叫孤猿ニニ

○示病僧ニニ

參到玄玄尤可呵ニニ

當頭辜負好山河メス

通身是病通身藥

拈却兩頭看奈何ニニ

○暮秋登慧日山有感二首之一

忍見前朝古道場ニニ

僧堂猶有坐禪牀ニニ

通天橋上殊多感ニニ

不爲紅楓立夕陽ニニ

多情只有梅梢月ニニ

夜夜窻前送影來ニニ

忽覺早梅侵夜發ニニ

枕邊時送暗香來ニニ

心眼若無拔山力

爭知惟德輜如毛

○送隆禪客之來行

頻年西泊又東遊
此去只將生死字

試看途中得力不
平生貼在鼻尖頭

○弔貓兒

宗門牙爪自然備
驀地脫離皮袋子

侍我恰如大小空
不生天上必人中

○燈棚

千點燈棚交影時

面門特地放靈輝

欲參明暗雙雙旨

那人面孔那似當陽吹滅歸

徑截功夫付猛烈

透關一路不須多

提撕誌老舊公案

浮世是非莫管他

○示某公子

富貴從來輕似雲
何如緊緊究心去

義兼不義豈重論
速入無爲相相門

○某禪人哭父次其韻

義重恩淡父子情
定知前路分明去

不因冥贊恨何平
此老居常百念輕

○次韻某處士之一

不用賺人謾說禪

庵居風致甚蕭然

敢將飢渴趨塵世

一樹松花一掬泉

○示某禪者

不假琢磨爭得全
為僧須立扶宗志

幾人抱璞送流年
休就長連牀上眠

○次韻某侍者

不見纖毫眼界平
可憐碌碌侍巾襪

莫存順境與違情
只欠南陽三喚聲

○解夏

九夏漫開雜貨鋪
眞金鼠糞與人辨

時時交易入塵衢
撒手歸家一物無

○

解結中間一睡鄉

忽驚梧葉動秋涼

隨緣若赴別山去

徒有閑雲護舊房

○次韻示禪人

稱子誠精衆口譁
本分草料親分付

定知晚歲振聲華
綠入柳條紅入花

○次韻示武田氏

此生何識世間春
贏得貧居眞活計

現業消時道業新
閑名破利不關身

○看櫻花

身隨狂蝶暫鈴竚
看破未聞前面目

綴雪山櫻春滿庭
禪心不用怨飄零

○道

公門一字幾成災
爲報趙州墻外底

駕與九牛挽不回
年年因雨長蒼苔

○

看看大悲千手眼
舉心纔擬入圓通

雲在嶺頭水在澗
早知將鐵鑄門限

念彼觀音道自成
世間莫恨沒儔侶

無明枝上覺華馨
五百年前有仲靈

大悲靈感大千界
借取冥熏加被力

如實現修貴肯人
何妨確定比丘身

照臨率土度群生

小白華巖水月清

大士願分加被力

使他定慧頓圓成

以上抄出佛頂國師語錄不問其巧拙應需揮毫願寫行解相應古德語句而已

○對靈小參末

掃斷迷障雲宇宙恢

當陽諸佛出身來

精明一段離名相

優忿羅華火裏開

○呈偈中

四來龍象逢嘉會

格外玄機願舉揚

○上堂末

露柱燈籠齊拍手
江山不改舊時色

泥牛水木馬盡翻身
拄杖頭邊暗占春

○解制

四來相伴盡英雄
落落襟懷藏海岳
芒鞋不踏三冬雪
多劫良緣今已熟

豈與尋常種草同
揚揚意氣逼虛空
竹杖方生八面風
爲期再會此山中

三更孤月輝雲外

一陣薰風到自南

紅塵隔斷一溪水

碧落衝開千尺松

○解制

九旬期滿各西東
大地由來無寸土

脚底下縱橫活路通
杖頭八面起春風

○修大雄殿

古殿經年殆委塵

重修廢朽又斬新

瓦甍分彩輝東海
觀史莊嚴茲現出
大家齊唱少林曲

金壁交光映北辰
夜摩模範已敷陳
永祝聖明億千春

春風無限淡淡意

不得黃鶯說向誰

○結夏

圓括十虛攝鼻端
爍迦羅眼不能覷

脊梁鑄鐵坐蒲團
舜若多神毛骨寒

打水杖痕人豈覓

釘空鏹迹我何知

○薦亡上堂呈偈

酬了幻緣遊樂鄉
星移物換已三霜
即今觀露本來面
菡萏花開遍界香
師乃云靈明白性脫
根塵觸處全彰
淨法身一念無爲超
劫海縱橫任運
適天真倘能於此著
得頂門眼便見生

死去來空中亂花安危得喪鏡裡浮影正
 與麼時玉樓金殿劍樹刀山都是自家遊
 戲自在之處更有甚麼五障可除六塵可
 惡即一切相離一切法應用無礙理事圓
 融中略不轉女身頓登覺路不斷世相能
 成眞因畢竟以何爲驗 雲歸只在青山
 裏日月落依然不外離天チ

○

屋後紫雲山色秀 門前甘露水聲寒

○大鐘慶讚上堂呈偈

一聲鐘裏新動天地三世如來雙耳聾喚覺
 威音那畔夢木人石女證圓通ナラテ
 師乃云鉦鐘範就懸樓上隨杵鯨音
範成鉦器 震十虛 四海安康雲霧斂 三塗快樂
 暗昏除 返聞聞盡塵無迹 空覺覺圓
 性復初 憑此白華三昧力 萬斯來歲

祝宸居

威音那畔真消息
靈光獨耀脫根塵
個裏終無迷悟迹

不用安排總現前
妙體如如六用泯
當陽覲露本來身

○

風吹碧落浮雲盡

月上青山玉一團

○

畢竟水須朝海去

到頭雲自覓山歸

○

覓火和烟得

擔泉帶月歸

○

九蓮開發處

百寶自莊嚴

○

白雲收海面
紅日上天心

○歲旦上堂

古今清世主
多是上聖賢人
為利群黎
故特來乘願輪
八紘開壽域
一氣

轉_ス洪_ニ鈞_ニ遲_ニ日_ニ祥_ニ光_ニ麗_シ韶_ニ華_ニ瑞_ニ色_ニ新_{ナリ}

正_ニ與_ニ麼_ニ時_ニ寶_ニ鑑_ニ高_ニ懸_ニ敷_ニ至_ニ治_ニ於_ニ四_ニ海_ニ靈_ニ樞_ニ密_ニ運_ニ垂_ニ淳_ニ化_ニ於_ニ兆_ニ民_ニ一_ニ身_ニ渾_ニ是_ニ德_ニ終_ニ日_ニ不_レ違_ハ仁_ニ妙_ニ處_ニ彌_ニ妙_ニ神_ニ中_ニ更_ニ神_{ナリ}

金_ニ枝_ニ挺_ニ秀_ニ千_ニ年_ニ翠_ニ玉_ニ葉_ニ殷_ニ繁_ニ萬_ニ古_ニ春_ニ

○解制

三_ニ條_ニ緣_ニ下_ニ坐_ニ斷_ニ要_ニ津_ニ七_ニ尺_ニ單_ニ前_ニ何_ニ通_ニ凡_ニ聖_ニ無_レ邊_ニ刹_ニ境_ニ不_レ隔_ニ毫_ニ端_ニ十_ニ世_ニ古_ニ今_ニ不_レ離_ニ當_ニ念_ニ

隨_レ處_ニ作_レ主_ニ立_ニ處_ニ皆_ニ真_ニ高_ニ超_ニ十_ニ地_ニ不_レ歷_ニ僧_ニ祇_ニ頭_ニ頭_ニ物_ニ物_ニ明_ニ明_ニ歷_ニ歷_ニ太_ニ陽_ニ溢_ニ目_ニ萬_ニ里_ニ不_レ掛_ニ片_ニ雲_ニ八_ニ面_ニ玲_ニ瓏_ニ徧_ニ界_ニ全_ニ彰_ニ苟_ニ能_ニ於_ニ此_ニ識_ニ得_ニ端_ニ倪_ニ慶_ニ快_ニ平_ニ生_ニ

○圓戒上堂

師_ニ乃_ニ云_ニ三_ニ壇_ニ秉_ニ唱_ニ戒_ニ圓_ニ成_ニ行_ニ願_ニ弘_ニ甚_ニ淡_ニ萬_ニ德_ニ生_ニ內_ニ外_ニ氷_ニ清_ニ無_ニ垢_ニ染_ニ心_ニ心_ニ不_レ味_ニ自_ニ靈_ニ明_ニ諸_ニ仁_ニ者_ニ還_ニ會_ニ麼_ニ只_ニ此_ニ心_ニ地_ニ之_ニ戒_ニ羅_ニ法_ニ界_ニ無_レ遺_ス

入微塵靡隔亘古騰今超聲越色不可以
 智知不可以言述物物依之以現頭頭依
 之而彰即是衆生之所憑諸佛之所得虛
 徹寥廓寂靜妙淨離過絕非護善遮惡含
 攝恆沙之功德打開秘密之莊嚴苟能如
 是信解如是行持如是修證如是履踐則
 無理不周無事不辨無機不攝無感不應
 一了一切了一決一切決一得一切得一

入一切入如珠走盤似盤走珠左轉右轉
 轉轉地逆行順行不留朕迹時特與舍
 那釋迦携手同遊華藏界處處與文殊彌
 勒結眉對談寶蓮臺雖然如此納僧分上
 未爲極則如何是納僧極則底
 毘盧頂上橫行處 千聖仰瞻立下風

○薦嚴上堂末

有物先天地無形本寂寥能爲萬象主不

逐四時凋(打圓相)冲兮漠兮希兮夷兮蕩
 蕩十方而普應恢恢歷劫而常存智者謂
 之智仁者謂之仁炳煥乎心目之間靈明
 乎色聲之表統衆德而智周萬物通群機
 而理歸一元竟無動靜去來之迹何有長
 短延促之殊在凡不滅在聖不增離一切
 相即一切相法法法圓融頭頭顯露攝無邊
 刹境於毫端踰十世古今於當念所以道

靈光獨耀迥脫根塵體露眞常不拘文字
 心性無染元自圓成明但離妄緣即如如佛
 (中略)舉揚宗乘追資冥福サシムメイ正當與麼時如
 莊嚴報地一句又作麼生
 雲收碧落淨如洗 月印千江處處圓

○設齋請上堂中

願聞慶讚一句師云萬善集靈臺進云酬
 檀越德底又作麼生師云天高群象正海

潤百川朝進云，恁麼則百千諸佛共讚揚，
 露柱燈籠齊側聽。師云：滿口通著，問如何
 是佛法的的大意？（師以拄杖打圓相云）這
 裏薦取進云：於一毫端現寶王刹，坐微塵
 裏轉大法輪。師云：已在言前，乃云向上，一
 路千聖不傳觀體，全真群魔難覷。直饒智
 似鶖子，未敢承當。至於辯如滿慈，爭能明
 辨其餘，移星換斗到頭，蹉過說妙談玄，當

面懸隔，所以黃面老漢掩室於摩竭，碧眼
 胡僧面壁於少林。畢竟如何？通個消息，三
 山半落青天外，二水中分白鷺洲。今日某
 遠寄淨財，營備香饌，請山僧陞座，舉揚宗
 乘。所鳩殊勳，上祝一人，下祐萬姓。此是某
 夙熏般若，早具信根。於佛法中，長遠不退
 處，世而離世，在塵而出塵。這箇信根堅固
 不壞，卽是成佛之階梯，作祖之基本。以此

種福無福不圓以此祝壽無壽不永以此
 求兒孫榮達而兒孫榮達以此保邦家康
 寧而邦家康寧所以道信為道元功德母
 長養一切諸善法諸仁者還委悉禎祥徧
 布塵沙界萬象森羅齊展眉

○講經滿散

妙性圓明離諸名相纔涉言詮崖州萬里
 世尊四十九年說黃說白未曾說一字山

僧一百餘日談妙談玄未曾談一法各各
 眼蓋乾坤人人舌拄梵天自然頭頭合轍
 物物圓通掌開手合處迸出萬丈之寶光
 左顧右盼時顯現一段之妙用苟能直下
 承當去不歷僧祇獲法身於一毫端現寶
 王刹坐微塵裏轉大法輪(豎起拂子云)諸
 人還見麼切忌佇思佇機更聽一偈觸處
 分明著著親將心湊泊有多人浮漚未足

窮瀛渤棄指須當認月輪七處徵心本
妄八還辨見見非真超聲越色花巾解一
道神光不屬塵

文德武威彰萬古
只將安國利民手

壽山福海占千春
撥轉如來正法輪

韶風浩蕩三元曉

瑞氣氤氳滿地春

萬株松與千竿竹

併祝蓬萊老覺仙

無邊刹境不相隔

十世古今毛孔該

回光返照事無多
從此掃空真俗迹

一念當陽歸自家
方看確翁忽生華

○拈香

此香微塵刹界求難得大願海中流出來

焚出寶爐云云

○垂語

實際理地本ヨリ絕ス蹤問答佛事門中且通線路
同道者出來相見セヨ

萬象隨喜虛空證明

縱橫遊戲去

堪タリ受ル十方ノ供テ
應ス人ニ天ノ供ニ

石壓笋斜出 岸懸花倒生

○拈香

此香豎窮三際橫亘十方中略伏願入微塵裏轉大法輪

此香光華超日月秀麗奪山川中略欽願常居鳳辰永鎮龍樓八表歸仁四民頌德此香如如意珠價重須彌爲蓋爲雲德蔭如金如玉

◎古德妙句之部

沙界中略伏願福海愈廣壽山益高淡惠
 極濟黎元至仁鎮隆社稷
 此香以忠孝為經緯爇向爐中為滿朝文武兩官伏願保松椿壽永為邦家之基礎
 開佛祖心常為法社之外護
 此香般若智明菩提心現爇向爐中為方來碩德同門昆季增延福慧伏願生生乘願穀世世耀慧燈

師乃云玄機廓落目前融攝千差至鑑靈明象外豁空萬別一覺一切覺不可以智知一明一切明不可以識測蕩蕩乎通貫三際恢恢焉彌綸十虛淨裸裸絕承當赤洒洒難近傍是故以山河大地為眼日以草木叢林為身形直得泥團土塊覲露大人境界蝦蟆蚯蚓宣揚微密妙旨總離言說之相全泯自他之蹤法法圓融塵塵解

脫運日月于胸中握乾坤于掌內到這裏三千調御不得覬覦五百應真亦只端拱正與麼時畢竟功歸甚麼處（一拂子）天高群象正海濶百川朝

復云性覺真空真空性覺清淨本然周徧法界隨衆生心應所知量苟能了得三界唯心心外無法則拈一莖草作丈六金身用丈六金身作一莖草一毫端現寶王刹

微塵裏轉大法輪所冀以此殊勳祝延皇祚啓萬歲之嘉猷保祐武門彰千秋之景運（舜）日與佛日並耀（堯）風共祖風永扇（復說偈）五百應真現海東神通遊戲徧虛空如是梵相從何現總在當人一念中一念無爲含法界塵塵刹刹互相融主伴共入光明藏周旋動容各不同寶網交羅無罣礙頂門光射徹蒼穹均垂（攝）慈悲手

普使迷流出樊籠貴賤怨親登覺地福基
壽算永無窮百千三昧一時現無邊妙用
悉開通俱承如是功德力檀門鍾瑞日增
崇天仙龍衆常擁護恆河沙劫長紹隆

○結制小參

(僧問)法鼓大鞀大衆雲集好箇時節願聽
提唱(師)好向脚跟下薦取(學)向上別有事
麼(師)紅日耀中天(學)說箇佛字拖泥帶水

道箇禪字滿面慚惶和尚即今舉揚箇甚
麼(師)石從空裏立火向水中焚

師乃云十月今朝聖制辰早梅破玉暗香
新因緣時節難遮掩何用此中更問津大
衆還會麼苟能於此薦取空劫海於三祇
超階級於十地奴視釋迦彌勒婢呼文殊
普賢巍巍堂堂卓卓迥迥心心解脫法法
圓成正當恁麼時論甚剋期論甚取證其

或_ヒ未_レ然_ラ九十日內十二時三條椽下七尺
 單前咬_ニ定_シ牙關豎_ニ起_シ脊梁孜孜日參兀兀
 夜究切忌胡思亂想但奮決烈之志辨_{スル}憤
 悱之心則透過百匝銀山撞倒千重鐵壁
 亦未_レ爲_ニ分外_ト豈_ニ有_ニ事_ノ之不成見義不爲非
 勇士臨危不變始驚_ス群

○解制小參

(僧問)學人恁麼去時如何(師)踏碎春風七

縱八橫(學)榔標橫擔不顧人直入千峰萬
 嶽去(師)只恐不是玉(學)和尚未登座時如
 何(師)魔外窺無門(學)已登座後又作麼生
 (師)佛祖立下風(學)解制一句願聽慈誨(師)
 到江吳地盡隔岸越山多(學)如何是法身
 (師)十字街頭破草鞋(學)說似一物即不中
 (師)知汝蹈不著

師乃云盡虛空是圓覺伽藍徧法界是解

脫道場山僧與現前諸仁三世諸佛十方菩薩乃至疥狗癩馬鯨奴白牯咸在裏許同一安居同一解制見聞覺知折旋俯仰初無一絲毫間隔九十日已前結也未有所結九十日已後解也未有所解只如平等性智還相應也無苟能相應諦當功不浪施期不虛結其或未然莫謂在這裡辨事來(遂合掌云)謹白參玄人光陰莫虛度

○解制

昆仲結眉俱勵精
九旬功果正圓成
草鞋痕底祥風起
柱杖頭邊瑞靄生
處處神通無罣礙
時時妙用任縱橫
不求殊勝自然至
忽見燈王臨法城

○

鶯逢春暖歌聲滑
人遇清時笑臉開

○立春解制

九旬期滿又逢春
六六元來三十六

萬里江山氣象新
無端一笑兩眉伸

○釋尊像讚

三祇因滿 萬德果圓 分身百億 敷
化大千 稽首慈父大覺金仙 聖中之
聖天中之天

○又

紫金光聚 輝地耀天 塵塵刹刹 說

法熾然

○出山像讚

舌藏口裡髮垂肩 雪老冰枯坐宴然
一見明星下山去 果然肘露又衣穿

○阿彌陀佛像讚

西方教主 誓願無邊 提獎三有 令

離愛纏

○文殊大士讚

肩垂紺髮ナ 手捧金章ナ 狻猊背上ニ 現ス
妙吉祥ヲ 具無師智ヲ 隨處放光ヲ 稽首ス
大士 古龍尊王

○又

金毛踞地ニ 徧界清涼 聖凡無迹 隨
處吉祥

○又

法王長子 面目全彰 一機未動セ 威

振十方ニ

○又

金經寶劍 現瑞呈祥ヲ 金毛返躑ヲ 徧
界清涼

○普賢大士讚ニ

乘六牙象ニ 轉無字經ヲ 過興スニ 一百問ヲ
二千酬瀉瓶ス 行願如海 最淡廣 華嚴
會上垂典型ヲ

○觀音大士讚

總因願力度迷津
一色一香觀自在

赴感隨緣應現身
普門刹刹又塵塵

○又

大矣慈悲隨類身
盤陀石上晏然坐

巍巍如是現威神
子育群生徧刹塵

○又

圓通示現 大慈大悲 盤陀石上 燕

坐無爲 波澄風靜海門啓 正是眞觀
清淨時

○又

一念不起 萬法無生 眼聲耳色 月
白風情 稽首大悲觀自在 塵塵刹刹
現光明 (以下七觀音之讚也)

○又

一毛頭上 示現多身 巍巍如是 無

疎無親

○又

盤陀石上

坐不知年

一餅垂柳

說

法熾然

○又

巖中燕坐

子視群生

圓通境界

山

色水聲

○又

瀑流千尺

垂柳一餅

眼聞耳見

覲

體圓成

○又

一毫頭上

大啓普門

慈光無際

爍

破迷昏

○又

悲心廣大

感應無方

恆沙世界

處

處禎祥

○又

聞修大士 應化無方 千手千眼 每
現慈光

○又

觀無所觀 燕坐盤陀 三十二應 誰
辨水波

○又

圓通示現 寂照雙忘 柳枝風起 徧

界清涼

○又

入流忘所 赴感隨緣 音聞性淨 動
靜了然

○又

大士眞容 隨緣叵測 月印千江 春
行萬國

○又

巖臺燕坐 日對清流 圓通示現 心
境實幽

○地藏大士讚

悲願淡廣 不可測量 手持金錫 普
度冥陽

○又

分身六趣中 神力永無窮發展撥轉 願輪處
地獄一時空

○達磨大師讚

廓然不識 觸忤梁王 九年面壁 眉
上生霜 神光三拜 臂短袖長 一花五
葉千古流芳

○又

單傳心印 直指當人 西天東土 阿
誰得親 梁朝魏國 不畱迹 還向毫端
現半身

○又

萬里西來這老人
九年面壁分皮髓

梁王殿上現全身
五葉花開劫外春

○又

楊子江心波已息
淒淒隻履西歸去

少林峰頂月初圓
正遇扶桑雪後天

○又

堪笑西天碧眼胡

區區和月賣珊瑚

渺茫海宇誰知己

鯨浪千尋一葉蘆

○又

不立文字直指人心
斷古今

九年面壁坐

○又

長江一碧
心不逢

乘葦隨風

天下相識知

○又

九年面壁 不掛緣毫 風吹月影 少
室峰高

○又

對而不識 誰敢疎親 將錯就錯 纔
露半身

○又

少林冷坐 面壁九年 一花五葉 結
果自然

○又

六宗一掃 豎起空拳 安心不用 直
指單傳

○又

單傳心印 特地西來 春回萬國 五
葉花開

○六祖大師讚

菩提無樹 明鏡非臺 虛空踏碎 確

芻花開

以上抄出寶洲禪師語錄

三乘巧說總隨根

今日初明實相源

共約華光離垢會

長遊七寶樹林園

豈圖當日求羊鹿

更就康衢得寶車

法雨遙濺三草外

惠雲普覆一天衢

雷聲轟處迴長夢

電曜飛時晃暗途

自是如來方便妙

齊教群類得歡娛

多劫善勳方熟辰

菩提果滿十號身

地平意樂無邊刹

華發寶生何限春

一逢甘露疑情斷

安擬飢邦懼八珍

塵墨劫前眞法王

身心不動定殊長

三轉曾摧煩惱窟

諸兒更上菩提場

化城何用生安穩

咫尺徑通珍寶鄉

耽酒虛慚長夜酒

艱難耐怪幾年窮

幸逢親友能開示

初見珠明衣袂中

暫時忽憶法藏護

永劫常縱佛室生

欲使經王布刹塵

流通勸誘故諄諄

當知罵詈迎淡過

誰訝書持結勝因

乾土穿功泥自現
莫言吾輩無奇特

空林誦德覺應臻
元是如來所遣人

覺王明誓實淡哉

塔裏堂然涌出來

分身光放炬方熾

寶樹筵羅蓮自開

峻嶺拾薪雲鎖處

空潭汲水月來時

文殊布化冥途斷
身子疑談猶未息

龍女捧珠滄海披
南方果就使人知

誹輕自分持經者

刀杖何嫌妨弘法時

共喜功勳猶未立

主恩齊領髻珠收

塔前展禮通慇重

空裡潛蹤避鬧喧

○ 他聖何須憂此土

資身宜是發師門

○ 欲顯如來本迹門

愍勤為唱諦聽言

○ 釋宮姿示權謀妙

塵劫喻明壽命原

○ 誰疑常在靈山說

一片毫光照子孫

○ 園林精舍都檀度

宴坐經行齊習禪

○ 試比淡心聞解信

依然優劣隔三千

○ 隨喜功勳德最奇

覺王誠諦不須疑

○ 莫言分座因猶淺

天宮記取轉身時

○ 將茲清淨瑠璃質

永揭法燈照冥方

○ 欲演弘經廣大功

先迴神力示威風

舌根高措諸天外
何限華香雲集散

欵響遙聞他界中
無邊佛土掌融通

甚淡寶典囑何人
摩頂一從垂教勅
霜晨雪夜忘勞倦
那用覺王慮像末
神通總不餘經績

六度清修菩薩身
曲躬寧不致精神
魔界天宮結勝因
僧祇長認法華春
遊戲全由妙法因

問訊慇懃求法志

變通微妙度生身

會聞大士普門名
三毒感時珠現像
悲乘七難靈方顯
無盡諮詢何限意

遊戲從來出衆英
二求應處響隨聲
說契群機化自成
能教吾輩結佳盟

總因神咒傳三界

不見法師罹四魔

○ 運步空中縱變幻
盲龜豈料逢浮木

散珠佛土仰津梁
靈瑞今觀吐郁芳

○ 四法修動如諦信
閻浮行受威神發

六牙臨應豈容猜
兜率門酬善力開

以上抄出法華述讚塔婆裏書最適當也

○ 天真歷歷非修證

日用堂堂豈授傳

○ 十分飽足雪山草

一色渾成露地牛

○ 風掃水天塵翳盡

蘆華相照月明秋

○ 頓機做處天飛電

大器任時海納川

○ 垂手斷崖知路活

藏身空劫忌機沈

鴈影水中字 雲心江上賓

玉華銜處天容曉 珠樹棲時月影低

石人破曉初移位 玉女羞明却轉身

黑馬踏霜元不迹 白魚吹水了無聲

密室分燈光熠熠 空壺著月影沈沈

誰言古殿今無佛 只在其時來梵音

黃花尚媚秋餘日 錦樹那禁霜後風

與公半夜丘壑語 慰我平生麋鹿心

碧玉盤中珠宛轉 瑠璃殿上月徘徊

○ 自喚主人一諾

誰違尊者應三呼

○ 風雨江頭亂鴈字

家山嶋外懸漁蓑

○ 玉鳳銜花春不老

金鷄喚月夢初回

○ 匣中古劍光干斗

壁上寒梭蟄破雷

明月光中窺自己

白雲影外到家山

○ 葦風華雪秋著岸

紅月逢霜夜轉灘

○ 對緣手眼通身是

應物機輪轉處幽

○ 緣生誰兆有非有

寂照自知空不空

○ 泥牛力耕空劫春

木人捧出形山寶

月滿鳳林寒不夢

年淡龜殼灼猶靈

空空不礙渾亡我

處處相逢却是誰

風搏海運鯤將蛻

月皎沙寒鷺不眠

折桂手舒寒觸月

銜珠眼合夢游春

的的未萌明實際

靈靈無得入淡禪

恬然誰作去留心

月下滄波風過林

聚石爲徒頭易點

悟空能講義難量

枯木吟雲須內照

死蛇含毒更隄防

聞琴起舞飲光習

放鏡迷頭演若狂

○ 鑿頭活計時時用

物外家風處處親

○ 一生自足淡中味

三際那收閒底心

○ 壑雲未成出岫意

松風能作下灘音

○ 天散異華功未盡

龍吟枯木病難泯

○ 夜禪終作寒蟬蛻

晝臥何妨倦鳥伸

○ 一點靈明三世外

十分妙淨萬機前

○ 炊甑分珠齋鉢滿

淨餅汲月夜塘淡

○ 煙染草芒三徑暗

雪晞麥脚一鉏濡

○ 肯處根塵非一一

用時手眼恰千千

衝煙筇入青蘿徑

載月船回白鳥洲

微塵破處得經卷

萬象紛時空眼根

不萌枝上覺華春

無影樹頭靈鳥宅

○題至游庵

眞實人居遍十方
鵝於水器擇其乳

至游處處露堂堂
蜂在華房採得香

心鑑照中無垢翳
能來鬧市住三昧

道環虛裏見神光
鳥度長空迹不彰

雲拭山容蒼玉障

日浮江面紫金環

風信入華披錦段

月魂墮水濯金盤

全機超出輪回際

一句拔除生死根

○ 雨簑風笠舊行李

○ 適意明明百草頭

○ 斜川道上望廬山三首之一

○ 水從烏石山前轉

○ 人在斜川岸上行

○ 寂寞紫桑古祠下

○ 我來無酒醉淵明

○ 沙上盟寒鷗恠晚

○ 屋頭字草鴈來時

○ 破峽水一脈

○ 掛松月半規

○ 溪寒臥虹餓

○ 路暗垂雲映

○ 閑雲卷雨秋空潤

○ 明月流輝夜水寒

○ 橫山煙雨洗秋骨

○ 掠面溪風吹暑痕

○ 坐寒風月蒲蘆秋

○ 睡足江湖鷗鳥夢

太虛有月兮老兔含霜
大海無風兮華鯨吹浪

○ 夢裏結憂三變事
覺來還喜一成春

○ 應緣分影來池月
游世無心出岫雲

○ 久客回翔雲一點
舊巢臥看月三更

王摩詰畫倚欄檻
謝靈運詩開綺窻

○ 白雲無定心
青山有奇骨

○ 洗塵雲陣澆花雨
借力天衢破蟄雷

○ 妙應因緣通處處
圓明箇事徧塵塵

○ 華間蜂採黃鬚蜜
柳上鶯傳青眼春

江山懷抱富不惡

霜月軒窗清有餘

秋光蘆華兩岸雪

夜寒桂月一船霜

恬然歛雨野雲薄

湛若磨風秋水寒

默游兩岸雪蘆外

瘦坐五湖煙水中

山水濯塵念 風雲會前緣

頂門眼照世 胸中海吞川

籬落梅梢春點點 庭除松影月纖纖

犀暈成時月魄夜 鴈行斷處霽容秋
百年分付三椽下 萬象崢嶸一指頭

○浮^レ舟^ニ之^キ昌^ニ國^ニ謁^ス韓^ニ克^ニ明^ニ知^ニ縣^ニ

南風帆腹飽^キ 半夜渡^ル滄津^ヲ 鯨海漾^シ新
月^ヲ 仙山尋^ス故人^ヲ 浪寒^シ千里雪 烟暖^{ナリ}
十洲春 來就^テ昌黎語^ル 良慚^ツ我効^フ顰^ニ

○豁^ト然^ト直^ト下^シ斷^シ三際^ヲ 卓爾^ト箇^ニ中^ニ抽^ク一毫^ヲ
化鉢不妨^フ游^ブ幻海^ニ 虛舟何憚^ラ駕^ス驚濤^ニ

○混^ス處^ス蹈^ス翻^ス明月影 轉^ス時^ス耕^ス斷^ス白雲根
力^ム田^ヲ辛^ク苦^ク遵^ヒ吾祖^ニ 炊^ク飯^ヲ馨^ク香^ク飽^ム子孫^ヲ

○約^ス我^レ道^ニ耕^シ新活計 輟^ム君^ヲ詩^ヲ戰^シ老工夫

○床上金刀香剪^リ桂^ヲ 篋中玉斧冷修輪^ヲ
寒癯破^テ夢^ヲ無^ク嫌^フ病^ヲ 清白傳^ヘ家^ニ不^レ媿^テ貧^ヲ

流水漱冰寒有骨

閑雲斂霽雪無根

針鼻細中投玉線

機頭密處度金梭

應緣片片雲成雨

分照團團月在波

煙樹外分青嶂骨

水天中見白雲心

夢付莊周窗外蝶

疑醒樂廣酒中蛇

別處見人知雪嶺

自家喫飯識雲門

舌頭妙有圓通眼

坐斷叢林五味禪

○餘姚胡氏繡觀音求頌

線蹊密密度金針

一一針針觀世音

妙淨莊嚴成相好

光明感應發身心

江橫練色月浮水

雨灌華枝春在林

聞見可中超有路

普門處處許相尋

○ 隨、類、佛、身、分、百、億、

出、塵、經、卷、等、三、千、

○

漑、灌、流、金、溪、江、月、

耕、犁、卷、幕、隴、頭、雲、

安、身、誰、効、兔、三、窟、

返、照、自、如、龜、六、藏、

疑、若、蛇、弓、蟠、酒、醖、

妙、同、蜂、蜜、得、華、房、

○ 姚、道、人、乞、頌、

慈、悲、方、便、事、 觸、處、有、工、夫、 應、變、隨、聲、

色、 團、團、盤、走、珠、

○

妙、應、群、機、真、絕、待、

秋、清、河、淡、月、行、空、

○

三、千、界、重、慈、悲、佛、

五、百、生、稱、忍、辱、仙、

芳、濯、叢、林、春、冉、冉、

明、隨、流、水、月、娟、娟、

○

想、迷、變、石、頭、山、下、虎、

悟、空、弓、影、酒、中、蛇、

○

道神游利利參諸佛

智破塵塵出大經

徹底無痕才識己

轉身有路復名誰

幽芳松菊淵明徑

淡秀溪山摩詰家

青原門下藏鱗角

黃檗床頭捋虎鬚

黃家羊臥藩籬晚

梅氏仙游島嶼春

清眠夢落三山月

和氣吹成一縣華

妄立是非徒喻馬

樂同彼此解觀魚

○題六港

風瀾未作見靈源
諸方性空方得座
寒梅籬落春能早
萬象森羅心印印

六處亡功體湛存
一彈指響頓開門
野雪樞窗夜不昏
根塵超豁妙無痕

○大慧宗杲禪師和曰

非湛非搖此法源
直須過量英靈漢
萬境交羅元不二
翻思龐老事無別

當機莫厭假名存
方入無邊廣大門
六窗晝夜未曾昏
擲劍揮空豈有痕

○ 夢醒光彩兩頭斷

坐穩身心三際無

○ 不嫌黃卷閑遮眼

有意微塵破出經

○ 蕨薇夜雨萌寒麓
空谷一呼同響應

桃李春風織錦城
圓珠衆色合光明

○ 應變縱橫看伎倆

隨身干木慣逢場

○ 刹刹塵塵成淨土
無心頗肖雲爲潤

華華葉葉發靈根
有照如月破昏

舒卷縱橫俱在_レ我_レ

箇人眞得_レ總持門_ナ

五三六

○森禪人求_レ頌_ナ

森羅萬象本同根

箇事虛通有_レ化門_ナ

歷歷當機元不爽

頭頭大用了_レ無_レ痕_ナ

妙明田地傳家祖

參飽叢林委_レ子孫_ナ

緣就歸來牆面坐

秋空連_レ水月黃昏_ナ

○古上人求_レ頌_ナ

化門到處大千身

古鑑無_レ塵谷有_レ神_ナ

方信相隨混不_レ得_ナ

堂堂獨露是何人_ナ

照徹有無方得_レ我_ナ

緣分生滅不_レ干_レ他_ナ

力耕妙用吾家事

坐照眞機自己禪_ナ

蕭騷風度山林韻

偃蹇氣鍾丘壑形_ナ

霽月霽雲胸次淡

秋山秋水眼稜青_ナ

十法界身流影事

自他交徹鏡中看

一念回機明
箇裏機回圓 歷歷

化分百億大千身

應身隨處現塵塵
樹上虎頭呈伎倆

能順因緣不背眞
毛端獅子顯精神

廓虛淡淨裏頭看

一點至靈珠走盤

默默通身明有眼

塵塵分應妙無癥

○趙學士求頌

身前身後獨靈靈

一切如來出此經

千紫萬紅與孰淺

一般新綠爲君深

一喝施來山發輝

萬機休處珠含潤

煙霞水石肆奇觀

法戰教人透牢關

三尺烏藤付作家

拈來快活躍龍蛇

背觸機前驗作家

縱橫拈弄活龍蛇

法戰場頭餘韻通

萬松堪聽起清風

桃花翻浪通消息

透網金鱗跳化龍

骨節養來霜雪裡

虛心堪聽起清風

歇盡狂心便相見

水天秋淨月亭亭

破夜無私看霽月

開華不染出泥蓮

雨晴花色明如錦

風暖鶯聲滑似絃

聖化太平無忌諱

縱橫何處不風流

○借功明位

蘋末風休夜正央
月船不犯東西岸

○借位明功

六戶虛通路不

迷違

水天虛碧共秋光
須信篙人用意良

太陽影裏不當機

縱橫妙展無私化

恰恰行從鳥道歸

箇中消息妙不傳

白雲無心青山壽

○真身

一葉落時天下秋
木人退步金繩斷

不風流處却風流
直下無機牽鐵牛

○又

建化何妨行鳥道

迴途復妙顯家風

以上抄出天童宏智禪師斷壁

○又

雷聲遠震古禪關

風虎雲龍投此間

祇樹獨園春窈窕

○又

自然染出ス萬年山幾峰巒

五四四

禪林回ス瑞萬松翠，
雨笠烟簑放シ下去テ

○又

法海翻ス波一段春
竿頭幾箇得タル金鱗テ

禪園潤色吉祥春
且喜釣綸淡擲テ去テ

○又

法運挽回福運新ナリ
江湖會上躍ラス金鱗テ

善男信女善根緣
直指人身明歷歷

○又

傾志重重視ス法筵テ
當陽一句得タル完全ナリ

禪園古色挽回春
萬年山色
滿面桃花和浪暖カニ

○又

法運機緣亦一新
竿頭釣出活金鱗

萬松聲朗岸邊村
一句明明傳祖意チ

○古德妙句之部

頑石點頭浴ス法恩ニ
縱橫開得タリ化城門

五四五

●祝語之例

附記拙偈存于故紙堆中之代作而已

○達磨大師像贊

單傳心印入神丹

直示正宗碧眼寒

五葉一華爛結果

塵中到處縱團欒

○又

一雙碧眼水天平

三國涵來風月清

喝散依文解義熱

單傳心印印群生

○又

六宗勘破逞威神

三國傳來異斬新

直截根源何痛快

廓然無聖發天真

○入院呈偈

仰師具足神通力

時節因緣亦到來

香氣薰翻薜蔔室

方逢不二法門開

○又

寶珠在掌鏡當臺

慈眼同時法藏開

棒雨喝雷遲閃電

善哉龍虎逞雄來

○又

萬歲三呼大吉祥
競緣何待開堂句

諸天讚歎雨華香
仰見利生金錫光

○又

須彌座上大尊貴
任重利生與傳道

天上人間立下風
憑師定價佛心宗

○又

佛心端的待宗師

定價商量在此時

鼻孔遼天自了漢
各自堂堂獨露底

一回相見一回奇

○又

古佛殿中新佛來
化城受用隨緣變

人心天意一時開
教外別傳親挽回

○又

瞻仰人天大導師
滿筵龍象侍輪轂

打開寶所得隨時
香氣薰繡發瑞奇

○又

教外別傳未_レ免_レ疑_ヒ投機一句不容_レ髮

○又

乾坤歸_レ握_レ立_レ人中

多歲住山烏拄杖養來

○又

發展化城逢_レ聖明

當陽直指待_レ宗師分明決斷石火電光八刻遲

知_レ是別傳教外宗

風雲際會見_レ飛龍

心香一瓣盡_レ精誠

四恩報答好時節

○又

雷聲遠震古禪關

祇樹獨園春窈窕

○又

禪林現_レ瑞萬松翠
雨笠烟簑放_レ下去

○又

舉_レ唱_レ宗乘_レ重_レ利生從上宗乘始_レ十成

風虎雲龍投_レ此間

自然染出萬年山幾峰巒

法海翻_レ波_レ千里春

竿頭幾箇得_レ金鱗

禪林潤色挽回春
且喜釣綸深擲去

法運順環福運新
江湖會上躍金鱗

○又

善男信女善根緣
直指人身明歷歷

傾志重重視法筵
當機一句得完全

○又

禪園古色挽回春
滿面桃花和浪暖

法運機緣亦一新
竿頭釣出活金鱗

○又

萬松聲朗岸邊村
一句明明傳祖意

頑石點頭浴法恩
縱橫開得化城門

第六編 (附錄)

◎月坡禪師語錄要抄

●拈香之部中

瞬目揚眉轉法華
 人人即是獨尊佛
 (名) 會得許汝解聽法若復會不得山
 僧爲添一瓣香令天真佛現說法
 不須入海算塵沙
 箇箇無非新釋迦

月含新竹一林露

風湧古松千樹波

●起龕之部中

縱雖永劫住人間
 莫道出門便是草

一物何嘗與世關
 脚頭未舉路頭閑

唼路頭閑

滿林須見風霜重

枯盡常陽千萬山

常陽卽常州則隨意可改鎮西海南山陽
 山陰之類也

○同

大道如絃，驀直開。
個中更要送行句。

從他東去又西來，
華落窗前一樹梅。

畢竟如何會去。

長安城裏春方好。

月夜香風滿九垓。

○同

從來無路路何差，
昔不曾迎今不送。

未舉步時方到家，
肅然只薦一盃茶。

畢竟如何甘得禪味。

春雨爲霖三月裏。

桃紅李白露濡華。

●舉饅之部中

心路要通心路差。

脚痕絕處即歸家。

山僧不用送行句。

一瓣爐香依舊加。

未審脚痕絕處如何歸家。

風催梅雨吹春過。

千里空芳滿地華。

●入牌之部中

潭北湘南無住處

個無住處即家鄉

豈吾令汝促歸去

幸有杜鵑聲轉長

畢竟歸家穩坐底一句作麼生說得親也

踈簾涼泛薔薇雨

滿架風搖一院香

●舉鏝之部中

春夏天交華半飛

家山萬里路猶非

老僧懶說送行句

傭使杜鵑催汝歸

畢竟向甚處進步

東西南北黃金地

妄莫就人求指揮

○同

死生時也更何論

看看千林夏奪春

苔鎖青山三尺地

全身埋沒點無塵

嘆點無塵

使得縱橫方快活

依前一柄鏝頭新

●起龕之中

涅槃有路任君行

這裏須知脚下平

一步未揚超法界

何庸七尺杖頭輕

未審涅槃一路作麼生踏著

蕭索西風何處起

老杉敲朶動秋聲

○同

元無南北與西東

只有太空合太空

須向個中通線路

漫將脚底莫論功

畢竟明甚麼邊事去也

雨洗紅楓秋轉淨

千林吹錦一般風

●開堂提綱之部中

萬松黃泉禪師遺稿

大道坦然 本具

天真 固無真假

豈涉迷悟 看看盡

大地是個解脫門

把手曳不出 阿呵

呵 恁麼去也

人天衆前眉鬚墮落不

恁麼去也

佛殿法堂荆棘參天 都是

有三十棒分若有人問和尚喫幾箇棒

和聲便打シ 何故聞時千鈞重見後一毛テ

●據室之部中

室開キ十笏ヲ 座容ル雙膝ヲ 唯罵佛呵祖ヲ
未マ以レ凡ヲ換ヘ聖ニ 任運ニ升ル堂ニ 勿レ道ヲ未マ入ラ室ニ
不ト據テ新令ニ而施サ新條ヲ 要ス準ズ古規ニ而行ト
古道ヲ 且道ハ作ル麼生カ古道 荷爛レ全ク無ク承ル
露ヲ蓋シ 菊殘ハ尙有リ傲霜ル枝ニ

●垂語之部中

斬新家風 指西作東 三代禮樂 總
在リ此中ニ 龍象隊裏 誰是叔孫通

●提綱之部中

光明寂照遍河沙凡聖含靈共ニ金城ニ瓊浦ニ
意可我家 昨日金城掛羊頭賣狗肉テ
今日瓊浦作吳音唱楚歌 忽有石虎上
座出來道去東就西則和尚未會佛法在