

增城縣志卷之十八

藝文

題跋

跋清獻崔公手墨

宋 李昉英 番禺

嘉熙己亥某在著庭清獻崔公自南海寄書來別紙如此公拜集賢相天子遣中使踰嶺趣行且賜金二百兩治裝蒲輪日在門而公之病已深矣累疏力辭始得請以金付武臣鄧祖禹護納內庫蓋公帥鄉部時祖禹實爲事務官所以委之也此役他人所難而祖禹不憚勞似知慕獨樂園之守園者亦可尚也偶閱公手澤俾模

增城縣志

卷十八

藝文 題跋

一

刻而藏之淳祐五年元日

題菊坡水調歌頭後

李昉英

清獻崔公劍關賦長短句卷卷愛君憂國遑恤身圖此意類出師表雅趣欲結茅庾嶺邊一琴一鶴繇湘桂歸南海竟不得踐綠陰青子約然幅巾藜杖徜徉老圃寒花間十有六年晏歲之樂不減洛中耆英也好事者揭此詞山中惜非公手跡某敬以所藏本授橫浦校官賴君棟使刻之文獻張公始鑿嶺路而未有祠着公同龕爲宜此則 主事非過客所得專也淳祐六年三月旣望門人李某書

跋菊坡太學生時書稿

李昉英

此清獻 入太學寄其友林介仲書也吾州去行在所四千里水浮陸馳大約七十程士以補試雖登名猶未脫韋布也故稍有事力者猶勞且費之憚而尼其行寒士又可知矣公奮然間關獨往一試預選隨取高第平生勛業名節實賢關基之長短句有人世易老之歎必期三年成名而歸書所云云立志已卓然不几至於述齋舍之費頗悉聞其人京叅齋時皆朋友相資助故書報之詳貧者士之常公之貧有人不堪其憂者處之甚安所以富貴不能淫而清白照一世也林介仲名介

增城縣志

卷十八

藝文 題跋

二

增江老儒者生沒在公之前後人不能寶有此紙轉落士人之家某近始得之公以歲庚戌入在膠庠庚戌而此書出若有數然外姪陳某往試橋門持此授兒子守道守道亦就試且壻菊坡之門公手澤宜歸之淳祐十年二月朔

跋吳都統所藏菊坡先生帖

李昉英

清獻崔公護坤維晚必自出伺烽火至報稍急輒通夕不寐思所以應乃心無頃刻忘邊憂也指縱諸將每手筆驛以 通如家人而人樂爲之用都統吳侯彥公所識擢薦之之詞曰宣力邊防輕財得士卒心介胄之

士才旦廉世不多得公以清勤身帥之驗也是時全蜀
如金甌無 玷缺續貂以狗而貽禍遂至於不可救藥
吳侯久已擯去流落天南邂逅共談西事慷慨憤激有
老馬千里志歸斯人於鄉國使經理殘碎地豈不愈於
用新進輩哉同時有李侯紳受知於公後以死節聞公
知人之明類此故併識之淳祐三年良月

書何僊姑井亭記後

明孫 蕢南海

天台孟士穎記何僊姑井亭事頗悉然有可恨者不記
仙姑所遺詩豈舊志無所於考耶仙姑吾郡人其詩吾
及記之今以附此鍊藥詩云鳳臺雲母似天花鍊作芙

增城縣志

卷十八

藝文 題跋

三

蓉白雪芽笑殺狂遊勾漏令却從何處覓丹砂初昏長
逝之夕留詩硯屏間云麻姑怪我戀塵囂一隔仙凡道
路遙去去滄州弄明月倒騎黃鶴聽鸞簫羅浮道中口
占三絕寄家云鐵橋風景勝天台千樹萬樹桃花開玉
笙吹過黃巖洞勾引長庚跨鶴來又云寄語童童與阿
瓊休將塵事惱閑情蓬壺弱水今清淺滿地花陰護月
明又云已趨羣真人紫微故鄉回首尚遲遲千年留此
井邊履說與草堂仙子知後二句無解之者自開耀至
洪武今將一百年而謝二令英方表其事於石草堂貳
令號是也長庚句亦不可曉今余遇今增邑李大尹世

英問之乃天台黃巖人始悟仙語無一不有謂云洪武
庚申八月望日識

增城縣志

卷十八

藝文 題跋

四

雜著

勸學文

元左祥名宦
新城

人生天地間惟學乃有覺覺則爲善人不覺乃爲惡方其童穉時賦性本淳樸長爲物欲紛氣習或澆薄薄俗不禁止至理日消鑠卑者不事尊強者必凌弱三綱旣淪沒九法亦乖錯問之何因爾由其不能學人爲百物靈於世當有卓貧富但讀書讀書心自若窮則善其身達則獲名爵明時正尙文鳶魚快飛躍願爾投明師朝夕期博約前經要玩味古道要斟酌累土可成山積黍堪充龠巍巍文宣王以道爲木鐸坦然垂世教百世忻有託我來尹是邦夙夜憂民瘼才德媿不充未能化奸虐剽竊聖賢緒誠意重然諾每日三省身拳拳不忘作良善我所嘉克強我所却風俗期還淳氣質復所斲奉勸汝子弟勤勉無戲謔學則爲聖賢請各自忖度

雜說一

明胡庭蘭

人有待兔於野者旣夕將解且歸道有知者告之曰無庸歸也林有黑鷹驅羣兔焉倘逃而至此乎子姑待之月旣生矣而兔不至或曰子何待而夜哉則應之曰日夕而無兔業已之矣適有人以告我故待之或者曰吁愚哉夫黑鷹高舉狡兔深藏矧野則廣矣安知其逃而

增城縣志

卷十八

藝文 雜著

五

至此不逃而至此也彼之告子者又果信人也耶狃於信不信者之言而欲徼幸于逃不逃之兔吾見子之終夜無得也待兔者曰告余者余所知也信人也余惟其信而信焉又奚暇億乎兔之逃不逃哉且彼之告我也惟欲我有所獲也彼安知其逃而至此不逃而至此耶我亦安知其逃而至此不逃而至此耶彼不以其所不可知而必以告是任信也我乃以其所不可知而必以億之是任詐也人以信告我以詐億豈推誠待物之道哉故吾寧兔之不得不敢以詐而億人雖然狃于所信而必待之者貪則使然不知所逃而誤人者兔則使然

所知何罪焉或人憮然而問曰始吾以子爲愚也吾今乃知子之能信人也深於所信卽告以不可知之兔猶將信之藉語以所可知道則子之篤信當何如也吾今日幸矣一邂逅而得仁誠之道全交之善矣夫彼愛子之有獲也不暇虞其所不可知而必以告子信彼之能告也不暇虞其所不可知而必以待期人之必獲者仁也待人之必信者誠也仁與誠合吾見彼與子之能全交矣於是相與歎息解罝其負以歸行乎明月之中歌乎罝兔之詩若皆有公侯之心焉曾何知乎兔之不得

人皆知蜘蛛之巧也而不察蜘蛛之不仁夫其所以蘊之絲綸吐組以爲網經中貫緯四環兩目相承秩乎有條理異哉其所憑依猶懸虛中立焉不已巧乎然非徒呈其巧也將罔物以自利也蚊蚋螟蠅無知而誤入焉彼乃居然啖之以利于一飽凡冥飛偶赴者舉不免也噫殘矣雖然蜘蛛其小者也僅有知覺運動而不仁以自濟焉無怪也乃今有士者全具天性冠裳以爲靈也奈何曾蜘蛛之不若耶方其從事於言語文學之事未始理會乎身心家國之猷一旦發策決科衣錦繡耀閭

里若登仙焉特一巧耳及入官視事爲情勝爲利動愚民無知而誤犯法卽蚊蚋螟蠅無知而誤罹蛛網類也彼因出入巧舞羅織以成之包苴無四知之嫌殺人舉一指之示謂非勢使然哉噫蛛之所罔者不過生物之微而政之所罔者非民之命則民之膏也夫政本以爲民也而至於殘民之命朘民之膏則其不仁視蜘蛛孰甚焉且蛛之罔物若有不得已然者曷者非是則飢以死也爲政而罔民豈有不得已而然者耶厚固有萬鍾而薄亦足以代其耕稱事班祿君之養之亦至矣受若直怠若事猶之可也乃至於殘民命朘民膏以自附益

噫何不仁至此耶其始之巧於成名也固非蜘蛛之所及也終之殘暴以罔民也則尤甚於蜘蛛之不仁矣昔有終南山人術藥于雒陽市嘗攜一杖見蛛網輒毀裂淨盡而後已噫斯人也吾知其非爲蜘蛛也謂夫天下人凡農工商賈非售其藝則食其力士則有功而食人獨今之爲政者罔民自利甚於蛛之設機巧以害物命也豈非可惡之尤者耶嗟嗟蛛之網可以杖而毀裂之矣罔民之網不可以杖也奈何

雜說三

胡庭蘭

昔蚩尤氏及黃帝戰於涿鹿之野涿鹿之民多死焉繇

增城縣志

卷十八

藝文 雜著

八

是俗慣而好兵其特甚者乃以身爲之象命其口爲中軍令命其手爲南部技擊命其足爲北部驃騎蓋以一身象三軍也異時南部技擊亡矢十鏃矛四比訪之則北部驃騎竊之以往獵也弋禽搏獸得其大者而以獻於中軍令及北部驃騎逸馬一牛二南部技擊乃攘而烹之擇其肉雋者而以饋於中軍令北部驃騎知之從而訟焉於是南部技擊亦數其前日竊矢與矛之事以爲抵也然中軍令旣已受北之所獻又嘗食南之所饋不敢斷而以自陳於黃帝之前帝鞫之曰中軍令爲誰對曰吾口也不能忍欲而受獻食饋南部技擊爲誰對

曰吾手也實盜馬與牛北部驃騎爲誰對曰吾足也實竊矢與矛帝曰異哉訟也吾聞以人訟人未聞身自訟也夫以竊矢與矛則汝之足也盜馬與牛則汝之手也受北之所獻食南之所饋則汝之口也今論竊矢與矛之罪則北部當刖足論盜馬與牛之罪則南部當斷手論饋獻食饋之罪則中軍令當劓口然則無往而非汝之罪亦無往而非汝之身當之也汝將奈何與其以三罪而分一身受其殘而不速孰若以一身而總三刑梟其首而無自苦爲也遂從而棄於市觀者聚而歎曰手之北以盜也足之南以竊也均求以奉其口也口不能

增城縣志

卷十八

藝文 雜著

九

斷以衛手足卒訟以自殘哀哉

日月問

明 張 潮

或謂屈子曰夜光何德死而復育答曰此日月之辨陰陽之精之大小也小故以漸而極於大大則盛盛故以漸而極於小小則衰衰而復蘇此其盛衰自相循環也盈虧自相爲經而魄常存而不虧也光特未盈耳方其光始生而魄具在不在光滿而魄乃全也彼以日之遠近而爲月之盈虧者久矣惑於月受日光之說也如其然則月始生相去未遠受光猶可言也上弦及望地居天中相去甚遠虛影不及相射謂其四旁受光可也安

得全魄明透而謂盡受日光耶此蓋月自月而無與於日也或曰何以知其然曰陰不得比陽陽精嘗全不虧陰精必積而後盛此論可爲知者道不然陽精旁耀雖無月亦光何乃壅於重濁之氣而夜反幽暗耶故曰謂其精有大小可也謂月受日光不可也

又

或謂屈子曰厥利維何而顧兔在腹答曰此日月之辨陰陽之精之大小也蓋日光全盛精明透徹無盈無虧猶之質美者明得盡而渣滓渾化也月不得比日漸而後盛夫月爲陰精陰氣重濁滯而未化如下聖人一等

增城縣志

卷十八

藝文 雜著

十

猶有渣滓者也故其光以漸而後盛雖至明極終不如日之全盛也唐一行以爲山河之影卽此重濁之迹耳或謂桂樹爲吳剛所伐剛人也不知何時入於月至今猶能伐桂耶此不經之甚其與女媧煉石補天之論一也噫諸家不足道屈子哲人也顧兔在腹之問未有先我以告之者豈其起諸家之惑者耶

賦頌

獻英宗修文頌

明 陳 政

聖皇受天明命九有爲家龍飛八載歲登時和玉帛駢
臻乎內外聲教漸敷乎幽遐於是咨諏羣下思就大勳
謂萬方旣息於武事治道攸係於斯文乃命司空俾營
辟雍工役樂趨如水斯東鳩工萃林如山斯崇塗墍黜
堊以垣以墉棟楹榱榑以斲以礪有翼門堂有我殿廡
學舍鬻宮庖厨廩庫靡不整飭靡不修舉是乃造化之
是崇夫豈土木之是務哉宜夫徹百度而一新不彌時
而成功厥功告成有愉聖容於是禮官戒儀星官諏日

增城縣志

卷十八

藝文 賦頌

十一

虎賁先後公孤襄翼翠華其颺鸞鑣有鶻馭鳳輦驂龍
驥屈九重之至重垂天顏於咫尺于焉以臨有皇斯赫
衣冠煥以精采文風穆以洋溢太牢有儀禮文孔彰籩
俎房敦尊壘將將賁庸鞀磬簫管喤喤先聖先師來格
來享禮行曰旣爰登斯堂我皇穆穆載雍載莊尊師儒
於几席詢治道之大綱易原造化書溯虞唐詩興善以創
惡春秋抑伯而尊王禮謹節文委曲周詳蓋經以載道
道以出治故必研諸心會諸理求其端稽其事使隱微
由是而著幽蹟由之而彰億萬人斯于樂洋洋猗歟休
哉千載之光是皆聖樂之闕而本乎闕德之孚揚也

且夫人生一身萬化之闕講學行禮於一時極天下
四海而歸仰五教本帝舜而命契敷斯道在箕子而武
王訪用是位高而名尊德溥而化廣華夷以之率俾人
民以之寔朗古今君明臣良聖作物睹體帝舜之敷教
躬武王之訪道豈不大興於斯文哉抑亦有光于聖祖
也由是觀之存心乎道者治必興有志乎治者功必成
故必宅心乎勤謹運德乎剛明書曰不易耳目百度惟
貞易曰剛遇中正天下大行是以麒麟感和氣而游鳳
凰應朝陽而鳴登庸乎廟堂充滿乎朝廷以亮天工以
宣禮樂以和民情覃休光于海隅被至德于羣生諸福

增城縣志

卷十八

藝文 賦頌

十一

是來百祿是膺皇圖鞏固四海永清是用作頌被諸歌
聲形容盛德垂千萬齡

南交賦

有序

明湛若水

予奉命往封安南國王暉正德七年二月七日出京
明年正月十七日始達其國覩民物風俗黠陋無足
異者怪往時相傳過實託三神參訂而卒歸之於常
作南交賦

皇穹極乎無朕兮廓空窿而罔象厚壤淵其莫測兮又
塊札而無垠爰上下乎中土兮中氣聚其日人中四漸
而四荒兮極泱莽乎禽獸草木而爲隣維中氣以風之

又漸兮聖神肇乎盤古降皇皇而帝帝兮哲王以之疆
理乎中土列四方而五服兮薄四海又建長而以五森
內夏而外厓兮哲要荒以爲度帝曰南之荒裔兮疇分
野而代工南翼軫而朱鳥兮帝炎帝而神祝融宥乎皇
后君之攸治兮曰火僊而徵龍燭九陰於赤水兮覲馮
夷之幽宮昔陶唐之咨命兮羲叔南宅乎交阯庸均秩
南訛兮亦暨時之與事季德涼而莫遐兮荒忽以之自
異維彼交之蕞爾兮北五管而越南裔際尉佗之七郡
兮漢九郡而同置憑都盧於天末兮望越裳乎海際南
迤邐兮占不勞西聯屬兮滇溟之尾派諸葛之度瀘兮

增城縣志

卷十八

藝文 賦頌

十二

州炎劉之經始李唐承乎厥後兮恢都護之府治昔炎
氏之方殷兮泛海外之樓船二女蘖乎中葉兮蕙苴用
惑夫馬援矻銅柱之磷磷兮厭欃槍乎南天彼高氏之
定交兮建石塔之巋然胡峯萃乎橋市兮立富良之江
艇彼爾黠曰炎均兮冒耳聃之仍雲維公蘊之肇緒兮
紹八葉以斯君京用篡而易位兮附胡公之遠孫和叔
後其曰黎兮亦攘之於累傳昔少皞之方衰兮九黎擾
而亂德北正黎之司地而屬民兮羗始受之顛頊彼三
苗以效尤兮陶唐亦復乎貞則皇混一以爲家兮亘地
載而天覆一正朔以同文兮又同軌而輻輳物土方之

包匭兮則九載而三奏厥易世而來王兮叩天王而庭
受析圭玉乎上方兮球弁旒而七綴襪凌波以赤舄兮
帶靈犀之與玉珮乘龍節于雲亭兮將天語於揚對帝
曰疇咨若時余其以兮疇專對而學詩繆曰予之顓蒙
兮之四方其以宜班麟服其燦燦兮疇予珮之陸離帶
飛霞之弱弱兮冠切雲之巍巍書余紳以忠信兮申篤
敬而行之悵曲途兮曲躋又修阻兮嶮巖差跋躄兮淮
江迺嘯歌兮江湄望南極于嶺嶠兮馮炎飈而長嘆徘徊
蒼梧之墟兮揖重華而聯翩西遙睇乎桂湘兮見二
妃之嬋娟眺崑崙而容與兮憇舒嘯乎籌邊歲月經於

增城縣志

卷十八

藝文 賦頌

十四

五管兮青牛服乎南關凱風薰而迎余兮余因以寄興
於五絃扳南巢而盤桓兮睹鳳鳥之翩躚始問道兮諒
山孰鳳眼兮七源晞晴曛於坡壘兮濯北峨之清湍朝
曦發於不博兮度卜隣而僕山步飛空於風磴兮遐縹
緲乎雲巔懸巖岨兮淵際設鳥道兮側旋或深入兮厚
土又上登兮高天鬱山林之險隘兮川屈詰而纏綿暮
虎豹之蜿蜿兮朝蝮蛇之蜒蜒過丕禮而昌河兮渡市
橋而呂瑰余息徒而班班炎均遙遙以斯迎兮渡富良
兮洄灣曰余中華之子族兮家增城之九重從游帝之
元圃兮閑逍遙乎閭風初離郡之豫章兮嘉厥名曰清

源派炎漢之司農兮居余都兮甘泉依雲母兮高嶺邇
安期兮左隣處太一之穹廬兮抱羅浮之飛雲承帝歌
之皇華兮兼咨詢乎炎德汎淫游乎方外兮觀泱漭之
無極歲攝提之癸酉兮斗杓忽其束揆火輪躔乎娥訾
兮魄下弦之次夕蹇余渡以王舟兮亦黝黃而丹堊紛
龍舟其後先兮沓蛟人而裸涉舩百橈以象刀兮扶黑
櫺而刃白夫唯寓藝夫水戰兮或因用以刺擊肆迎拜
於厥明兮瀕祥壽之別殿入修門其大興兮見廣文之
顏扁臨炎官之窈窕兮祝融蹕而東轉依南風以弭節
兮睇天使之離館炎均俯候于朝元兮肅敬天之北面

增城縣志

卷十八

藝文 賦頌

十五

儼百辟以皇皇兮奔重候之欵欵陳黃幄兮月殿時六
龍兮臨下虹橋度而未雲兮又鵲橋而參伍聆天書乎
洪音兮伏羣黎於下土時中律之太簇兮洪鐘寂而不
作置鳴鳳之嶰管兮擊靈鼉之高鼓應河鼓之磅礅兮
屢天吳之舞蹈夜叉奮其怒臂兮豎挺而前杜開廣宴
于勤政兮崇余東之席端珍羞蟲鰕兮太牢別陳椰席
數重兮下地登土偶兮簇盤粃糝雜俎兮遠苾芬嗚呼
廣樂兮蔑棄大呂跳梁舞蹈兮弗事干羽登庸瓦缶兮
捐謝鼎俎時斗杓之孟陬兮列青梅之碧彈纍杯盤之
狼藉兮瓜亦先期以爲獻奏尸樂於殿上兮鼓譟雜進

而零亂列雄虺以爲陣兮又沐猴而加冠曰而重黎其
苗裔兮實乃祖之司禮也曷不返乎初服兮乃祝髮而
脫蹤也敷余闖其度關兮實孟陬之中適嗟陽侯之迴
絕兮茁芋苗乎三尺農告畢而苗離離兮鷺亦以之藏
色望炎火之千里兮臨回風而就炙盼僊果以舒懷兮
丹實纍其枝碧傾都人以雜觀兮士女不分而塞途悉
鞠躬而加額兮恒首下而尻高儒戴冠而伏迎兮交大
指而跌跌見梟揚之拂拂兮披髮走而迅徂肅龍節兮
動行前指南兮先路駕象輿兮太一使風伯兮爲之御
攀雲霓以爲梁兮先朱雀而向道攬蒼龍而左驂兮繫

增城縣志

卷十八

藝文 賦頌

十六

右駢乎白虎騎箕尾之瀏瀏兮秉燭龍而先後掣日旌
之輝煌兮填雷鼓之轟轟閃雲旗之委蛇兮參星輶之
鏘鏘飄風裊裊兮朝霞纓舉風袂兮揚揚右余參之以
蓐收兮左攜拉乎句芒厭旄頭以無光兮曳鶉尾之閭
閭擊木星以卽行兮披鶴氅而荷戈兵斲枚以無言兮
挾天弧而誰何伏萬矢於林中兮一夫呼而衆呀設丹
幄於羣館兮雲帔具而不移羅銷金之蕙帳兮綴五綵
之流蕪坐沉香兮氤氳列絳帷兮纏纏或高歌以擊壺
兮滌陶硯於天池山鬼下兮吹燈招木客兮題詩重侯
珮玉兮進羞儼禮神兮益卑貴者冠兮跣途餐席地兮

缺居咨由余於戎方兮訪有吳之季子紛披髮而冠纓
兮胡觀樂乎大方而與之論詩旨懸鞦韆兮縹緲乘風
雲兮步虛眺有娥之嫺女兮覲蒙山之都姝羗雪白而
漆黑兮亦蛾眉而曼膚上衣古而過髡兮又罔裳而重
襦袖飄飄其迎風兮跣足足而泥塗資珍髻以弗售兮
齒黝黝而牙聲仍葛洪之丹砂兮將博訪乎勾漏逢鮑
靚於南海兮余亦與之幽邁觀民居之鳥翼兮恒居高
而簷低方甍而銳下兮槩厥形如短圭爰乘葺而平敷
兮象鱗鱗其魚魚豈水族相感而則然兮乃厥類而象
諸鳥翼堂而里置兮日中市於虛落環四面以施榻兮

增城縣志

卷十八

藝文 賦頌

十七

中市官而均權國無馬之千乘兮又何擇乎驥與駘曰
國君之稱富也又曷數以爲對兵裸以靡甲兮亦焉用
乎犀兕豈厥家之罔藏兮恐其德之未改木寄生之纍
纍兮亦旣繁而未萎藉若人之威福兮不再世而貼貼
炎均貺余以匪芷兮又蘭蕙之旖旎余辭以帝之紉襟
兮有縣圃之芳藹又重余以椒苓兮曰余襟之難改余
受閭風之繽紛兮兼月殿之菌桂慨有職乎咨詢兮雖
草木鳥獸而莫予讀或申申而問俗兮恐邦人之女詒
招朱鳥兮七宿分南野而司天乃靈哲夫天飛兮盍於
予而具陳鳥恍惚而夕降兮曰余不習乎世言交三趾

而作篆兮庶余意之或宣曰普天兮殊方迴氣風兮不
同俯南極兮地下作南斗兮天中規燬度兮鶉尾天地
罔肅兮涼風爰又戾兮元枵澤不腹堅兮溶融馮碧鷄
兮右掖接烏衣兮鄰邦服余華蟲兮乘駕鷲跨鴻鵠兮
鳴天雞振鷺吾其潔修兮海鷗嗒乎忘機疾黃鳥之讒
巧兮鳩痴黠而攘棲雉胡臻化蜃而呈樓兮鱗聲霹靂
而震怒鸚鵡慧而訢寒兮翡翠胡喪質於奇羽彼紛紛
乎斗筭兮亦焉足以多數奮九萬於溟溟兮鷗鵬翼其
垂天紛有鳥而九頭兮省蛤胡感而化遷鵲鳩鳴而草
芳兮天虹藏而不雪隨陽懵乎冰泮兮布谷啼於冬月

增城縣志

卷十八

藝文 賦頌

十八

曰邈邈乎皇穹之冥元也昭昭乎博厚邇而不可原也
揖祝融之冥冥兮而南紀之專也紛紛總其淵陸兮盍
悉余之昌言也曰維揚之末裔兮土赤殊乎塗泥貢奇
南以沉水兮又南金之與織綈柚包而莫致兮丹荔遠
而見遺繫鑄山兮爲金又煮海兮以爲鹽波羅峙乎彼
岸兮安息以液而自殲豨具矢而捷射兮鯨帶甲而穿
山麝藉香以爲崇兮猩猩機疏乎能言探余驪龍之頷
珠兮又網海根之珊瑚佩明月乎南海兮拂若木於明
都獸爲舜而啣戈兮蓬萊浮海而負鰲射工巧而俟影
兮巴蛇吞象而吐哺又九首吞人兮天吳怒號犀胡靈

兮而厥角通天象奚知兮而委齒自埋乎有儻忽兮元
虬負黃熊兮出游眺西皇之青鳥兮見王喬之雙鳧恍
海若兮夜出水妃偕兮朋邀胡馮夷兮娶婦諒佳期兮
好逑何海上之居人兮頭宵飛而海食晨則返而完歸
兮又追隨於往夕歌曰二神僑詭誕恍惚兮懵乎余狐
疑助莫決兮騎彼箕尾揖傳說兮天路漫漫何修越兮
昔羲氏之宅交兮化爲神於日馭曰南訛以平秩兮就
余訂以一語依朝曦而折衷兮庶吾之猶豫曰物之生
顛元趾基一體齊氣孰首飛之斷永不續孰能彌之補
天有石誰其治之鰲足立極孰睹裁之象能埋玉誰親

增城縣志

卷十八

藝文 賦頌

十九

掘之無爪無角誰能錘之馮夷娶婦匪形安協水仙有
宮胡身業之鵬翼垂天誰能運之扶搖而起擊水三千
孰其仍之有鳥九頭孰喙食之惟夫一本誰參析之虺
毒一足誰附益之天地之常傳物有極日月曜靈風動
雷析動植潛飛咸識其職百家九流荒唐莫測爰有典
謨聖人作式厥民析因鳥獸孳革過此則非吾之所職
于時日車就駕引輓羲和朱明離離扶桑參差炎均擊
鼓且嘯且歌乃臨橋梁送余于河悅乎忽忽若夢南柯
載歌曰中氣磅礴山川繆兮蝮蜒糾隔離中州兮常而
不常怪詭幽兮不常而常三光周兮聖人耀德文明流

兮海波不揚庶徵休兮結余忠兮爲軸又揆信兮以爲
路乘余敬兮于堪輿廓自得而容與兮余因以從容乎
周道觀八極之無窮兮浮游馳騁乎宇宙而上下聊反
觀而知天兮超逍遙於閉戶迺旋氛旄之班班兮攬霓
旗之翕翕掣搖搖之雲旌兮咄帝閭乎閭闔入鈞天兮
紫微聞廣樂兮九合

鳴幽賦

已載列傳

張少連

羅浮山賦

有序

明

湯顯祖

臨川

夫星圖粵地引潮汐於元紐日次周天晷晷夜於陽
陸然則南嶺之南北戶之北固以輿象之所偏龐燭

增城縣志

卷十八

藝文 賦頌

二十

龍之所長寤矣而廬嶽天子之障衡山祝融之標樞
軸雖連於西極經絡未窮於南紀高融奧博是在羅
浮羅山上直百粵之精旁羅赤溟之氣軒轅以降隆
爲粵嶽矣而浮山者是惟蓬萊神山浮自會稽靈海
斷鰲不足比其波蕩操蛇不足異其轉徙蓋流睽絕
橋佇貽分奧飛峯息壤神理自然所悵鬱者名迹無
藹采眞莫贖湧塔暗朝花之影沉湖銷夜樂之音每
與友人祁羨仲曾人倩共嘆恨其奇大有終焉之意
而束官陵祀升踐靡由辛卯冬十月始以出尉徐聞
速令尹崔子玉於南海遲文學翟從先於東莞柘川

墟復原隰宿朱明曜真之館候晴霏焉蓋晦夕也詰
朝朔微雨襲梅墟經石門聽泉於葉大夫春及之廊
阿明日觀大簾泉避雨朔朏弔湛公於黃龍講堂道
其窄硤夜火青霞洞口有湛公樓七楹仙鼠居之此
盡下界三矣明日起青霞至顛際觀日出爲中上六
界美人峯殊好神如道人時時出雲其下千仞葉大
夫石館處也木始華露欲晞見城郭者四五前立石
雙如蛾翅豎又立石翥爲燕子門一名彈子門爲美
人障其前蟾蜍峯也同人不前獨往彌勝從數羽衣
人芟蘊而上鳥道二十餘里迴翔眩視草樹飛走光

增城縣志

卷十八

藝文 賦頌

二十一

氣有異非所經識意謂靈境阻鬱割然一岡平曼修
婉名以子午正其昏朝登頓再舍圭陰未禺遂躡飛
雲凌日觀唯見香爐一具白水一卮祀羅浮君焉望
天池以陽星沙而陰東連扶津之藹西盡崦嵫之色
靡不區封有眇眇無倪者矣可謂恢魁乎大觀淵
綿其神致也哉枕石起卧欣然賦之擬於謝靈運想
以浮寫差爲飛愜云爾

極廬衡之經首暉赤嶽於賁禺畧招搖之桂樹望雲氣
於蒼梧問津途於莞城釋泛舟於源墟灩林霏於窈窕
漠巖戶之紆徐晨光飛而首路夕影流而載驅倒煙容

於衿帶睇朱明於隙餘磴環頽於莽蒼林織密以扶疎
策孤征而晻影鳥羣歸而沸呼傍靈池以涉趾歷廻梁
而聳軀鐘鼓鳴於林間香氣騰於路隅是爲帝軒轅之
所履神赤燦之所廬坐參正而披衣閱柳巾而定居何
遷人之鞅掌得借一於冲虛靈想接而心歡營宅清而
寐除慨衣冠而委土想丹竈之流珠問洗藥於真人發
靈簫於聖姑守瑤光之玉虎戴碧斗之銅魚恨天華之
宮不存怨明月之壇久蕪斷溟心其莫引翳神光其忽
諸徒使來粵都者走明珠於合浦浮毳衣於賈胡彼臯
壤與山林非天性其焉如將縱觀其窟宅恣風雲之襲

增城縣志

卷十八

藝文 賦頌

二十一

余若有人兮山中葉公逃其大夫瞰神峯之窅渺感鮑
女之來胥築清冷之妙館移家室於眞圖半九天而一
息卷懸泉而自舒契蘭溪之趙相詠明懷於彼姝悵峨
峩之脉遠覺茅山之氣殊諒仙人之藐矣居其堂以鬱
呼渡石關之穹窿接新構之離婁泉淙淙而夜鳴雲英
英而晝敷清不可兮久留澹容與以踟躕山帶氤而翠
積水簾波而素紆營磐砥兮偃仰蹠葩華兮噴噓避雨
蝴蝶之洞睨梁天漢之虛彼增城之湛子洵赤海之名
儒匪淳耀其外麗有神精而內攄吐經書以元澹集龍
鳳以娛娛若洙泗之間閭儼夏屋之渠渠委樓觀於山

精寄田業於門徒聖無存而不玅凡有亡而必粗疑海波之增減窺戶牖之有無蘊苦心其爲誰遡流風而涕俱於是拂金沙兮夜語躡青霞兮旦發逗威彝而宛轉望敦龐而映軋澹孤青於氣表漏陽華于空閱峩崖隤於川渠錯璵瓏於樓闕雖道絕於登降亦下臨其曲折緬增城其在茲遞仙風而岷嶂俯龍門而直上有流光之影撇徵上界之精華照下方之明滅何峯容之偉奇漾眞人之秀烈偶麗石之前臨露參差而障列如倚翅以斯冲似懸帆之次揭映神姬之出雲美朝暾而暮晰轉靈蝸而下視象寒津之嗽齧始浮山而浮來自會稽

增城縣志

卷十八

藝文 賦頌

二十二

而涌垓覽至今其草木有東方之種別混合際於羅邱度鐵橋而綴缺豈華靈之遠擘非秦王之近設抵半舍而泉分宿煙炊而飯潔詫木末崔子玉之下來愴石罅翟點蒼之困歇信絕地之行難豈中天而輿輟定飄搖而整巾豫蹶跚而結襪頓金策之拳奇步羽人之勃窣上登翳其若梯進孱顏其若闌隋壁虛而溜浮積泐欹而苔滑寄掌股於旁徑托根趾乎冒櫛蓋起瑤池而躡飛雲周三十里之靈樾象耕之所絕蹊知樵之所迷術肆奇樹之葱蘢并異卉兮冥密紺蒼凝而互陰碧鮮流而競發固風霞之所藹藹亦丹膏之所淫鬱有一花而

四照有五色而一節或建日而無影或嵌空而有雪青
珠冷風其欲乳珊瑚叢生而逾活神靡倚其雍容仙語
影而撇拂木客離筵而似語山魃隱映而倏忽別有朝
菌若雲夜芝如月翠羽攢青金粉浮馘曩得一而爲艷
此成林而不掇固靈境其常然嘆人生之觀絕謂林封
而徑窮忽岡巒之秀潤擬撐距而不前乃案衍而條達
曉發足於青霞午凌岡而載芟候雞鳴於上霄降茲巒
而子未正子午之嘉名定昏曉之相割念人間之急晷
劣旋車而已瞥矧山行之阻迂慮峯攢而影咽竟凌霄
而未禺何鄧林之早渴豈日氣之偏延非海陰之所遏

增城縣志

卷十八

藝文 賦頌

二十四

遂徑庭其造天極空窳而戴日屬湘疑於壘碓辨交廉
之壠埒眇菑木於河林認扶桑之渤碣揆瓊州而地矯
引長星而天豁布肸蠻之芒芒衆每生而忽忽禺旦宅
以推排糝山川與名物昔冥邱而去燕今南池而徙越
爲情多而苦悲亦心淺而易悅塵影含而智虧年路深
而意沒夜樂何時而遇仙花首何因而禮佛忖凡清於
聖眞若闕觀與窮髮將無始之趨未融令有終之相難
閱朱鳳沫而潭氛碧鷄殷而石裂覽異鳥其參差意靈
禽之彷彿宮觀巋而如在邱壑虛而起屈吾將洗浮氳
於自然悟空明於一切朱陵之花靡謝曜眞之氣長結

曄光景兮曷不知乎知之所窮靚凌競兮吾以觀乎日之所出

增城縣志

卷十八

藝文 賦頌

二十五

詩

古體

宿增江口示姪孫湘二首

唐 韓愈 昌黎

雲昏水奔流天水漑相圍三江滅無口其誰識涯圻暮
宿投民村高處水半扉鷄犬俱上屋不復走與飛篙舟
入其家暝聞屋中啼問之歲常然哀此爲生微海風吹
寒晴波搖衆星稀仰視北斗高不知路所歸

又

舟行亡所詣屈曲高林間林間無所有奔流但潺潺嗟
我亦拙謀致身落南蠻茫然失所詣無路何能還

增城縣志

卷十八

藝文 古體

二十六

和陶雜詩

蘇軾

南榮晚聞道未肯化庚桑陶頑鑄強獷枉費塵與糠越
子古成之韓生教休糧參同得靈鑰九鎖啟伯陽鷲城
見諸孫貧苦我爲傷空餘焦先室不傳元化方遺像似
李白一奠臨風觴

柴秘書分符章貢同舍餞別用蔡君謨世間萬
事皆塵土留取功名久遠看之句分韻賦詩

得世字

宋 崔與之

玉立蓬山巔聲望高一世清秋玉壺露耿耿無纖翳中
流屹砥柱愈激而愈厲平生學古胸非爲資身計中邊

事萬般命脉實關係憂世危明主誰流洛陽涕直諫批
逆鱗言言皆獻替胡爲厭承明退飛勇且銳有山鬱而
孤雄踞虎頭勢民貧困科擾摧剝已無藝猩獠叢篁中
跳梁無虛歲弄印無以易要起百年弊西風吹馬耳新
涼雨初霽天札聞先聲遠氓已懷惠旌旗簇小隊畫戟
森兵衛一方覆孟安中原誰共濟顧我亦漫仕空山老
松桂勸海作歸夢乞身尚濡滯着鞭公已先脂秣以相
繼

送洪賜巖赴班

崔與之

賜巖洪君疇天錫清源人與余鄉李文溪丙戌同年

增城縣志

卷十八

藝文 古體

二十七

交情彌厚君疇入廣幕數年舉剡是時當班見文溪
詩以餞其行

洪吏了繁劇儒生擅文墨世多兼兩長遠到須器識昔
在留魏公曾此趨幕職一逢龔莊敏期以柱天極紫微
得夫君嘉禾之栽植廣城底山川融結此英特精神天
獨饒醉盜春可卽讀書細研磨作文工組織庭隅立兩
造片言分曲直疾頑戒已甚爭事退如默武庫物兼蓄
滄海蠡莫測同僚總稱好載道譽聲塞五年書筵重濟
物多陰德榮通付儻來薦剡豈求得薰涼快馬耳汗漫
捧鵬翼歸裝可對人南物一不殖二同羞著我握手倒

巾幘幽棲泉石邊喜在文溪側平章詩浩蕩指點某黑白此樂竟何如滿懷春拍拍咳唾散珠璣襟期重膠漆高誦歸去辭永守兔園冊焉知暮歲後苦被功名迫終能幡然起行矣各努力長途希樹陰蕭邸謹眠食懸知風月宵定啟山夫憶

壽李叅政壁

都下侍班

崔與之

青牛老仙紫雲旄函關西度天風高手携柱下五千卷來擅一時文章豪玻瓈江頭梅欲蕾墓頤山麓寒方麈颺車羽輪下霄漢從以萬鶴如雲濤叅天挺特有喬才大地負荷須巨鰲百斛篆鼎筆端幹五色瑞璽胸底縑

增城縣志

卷十八

藝文古體

二十八

笑談更化定大計乾機坤軸回鈞陶蒼生脫險誕登岸沙觜間此杭州艘雁湖風物午橋似滿引鑿落歌離騷酒酣耳熱自擊缶世間萬事輕鴻毛塗炭未蘇兵未洗雲雷可使屯其膏玉堂昨夜進麻草延英趨對猩紅袍太平事業有所屬北卷燕薊西熙洮扶持世極壽國脉突兀一柱擎天牢五羊仙客起爲壽安期大棗東方桃

便民詩上顏正叔宣慰

宋

李肖龍

枯苗一着雨田疇綠芊芊蟄蟲一逢春窟穴聲闐闐餘民望小定甚於饑渴然昔何好弄兵今何知服田急流無住魚晴空有飛鳶干戈未肯息百里無人烟去年科

徭重剝瘡在眼前父子不相保悲泣空自懸新官榜往
催觀者塞市廛全活數萬衆此恩大如天人生能幾何
飲啄皆前緣聚水盈科進缺月及時圓唯謀官職高未
必子孫賢有意行王道願言書七篇

送湯生歸增江

明 羅亨信 東莞

喬松生澗壑雨露恒浥滋洊歷歲華久上接浮雲齊工
師未見遇樵牧傍睨之一夕霜霰至百卉皆摧萎蒼然
挺奇秀凜凜冰雪姿至人命多舛才大用亦遲勗哉崇
令德遠大以爲期

車遥遥

明 陳政

增城縣志

卷十八

藝文 古體

二十九

自君出門去驅車涉長道心送無所言但願歸期早如
何歲復歲各在天一涯行役未有期相見知何時東風
昨夜生苦惡萬片飛紅雨中落驅車何處逐風塵遠道
思君安得聞

登樓歌

陳政

愛茲樓兮朝登忽陽春兮暮矣望美人兮不來渺澄江
兮秋水蘭桂發兮藹芳姿閨寥寥兮聞鳥啼盼遙空兮
雁北歸嗟美人兮來何時

古風

北山有孤松閱歷幾千載根節固鐵石枝柯藹幢蓋華

枝沃以青四序不遷改山深無鳥雀天際聞竽籟我欲
芟其下騁視風塵外縹渺懷滄洲逶迤阻瀛海地遠不
易到扁舟欲何待

雜詩二首

陳政

忽聞春光回將徧東南城卧病方在床無由起相迎東
風入簾幕彷彿聞流鶯美人會相見庶幾道平生病起
忽二旬春色殊已深崇蘭秀階下碧草交繁陰旭日遲
遲升衆芳同照臨援琴未成調拂拭遲知音

又

陳政

有客踵門來云自天南至喜是同鄉人殷勤問家事父

增城縣志

卷十八

藝文 古體

三十

母安高堂兄弟樂田里令我聞此言欣然欲忘寐官舍
春晝長冲澹自成趣良朋日往來衷言以相語琴書既
足樂得喪亦何預卓彼先民言庶幾永終譽

留題甘泉湛公屋壁 二首

明 王守仁 餘姚

我祖死國事肇裡在增城荒祠幸新復適來奉初烝亦
有兄弟好十年思一尋蒼蒼蒹葭水宛隔環瀛深入門
散國史想見抱膝唵賢郎敬父執童僕意皆親病軀不
遑宿留詩慙殷勤落落千百載人生幾知音道同註形
迹期無負初心

又

王守仁

我聞甘泉居近連菊坡麓幾年勞夢思今來快心目渴
飲甘泉泉饑餐菊坡菊徘徊欲移家山南尚堪屋間看
羅浮雲此生聊復足

戊辰臘廿七日夜夢王伯安兄

明

湛若水

四時有去來逐客久不至天運尚可量人事誰能計昨
夜夢見之彷彿精神契語久聲彌低畫地示予字滅沒
不可辨了了得其意言別何匆匆路遠會難繼合歡詎
知夢是夢聊足慰借如平生魂亢爽不可致念之生悲
悽達旦不能寐

三婦辭

湛若水

增城縣志

卷十八

藝文 古體

三十一

大婦厭糟糠中婦足粳梁小婦何綽約裝金調玉漿愁
樂各未終微日落陰岡

張子部惠漿水玉石硯視之隱隱有雲氣梅榦

雙侵雲月色照耀走筆謝之 湛若水

張君惠我漿水硯煙水微茫雲一片又如月色照梅梢
但色光芒月不見一榦兩榦干青天攣拳根着萬千年
學文須學石間秀美在其中人得傳

將之南岳登岸渡武溪過芙蓉寄覺山

湛若水

驅車渡武溪路過芙蓉西憶我去年遊舊路意皆迷去

年今年人王孫芳草萋有風東南來飄飄吹我衣萬里
誰云遠寸心以爲期起脚卽已到岳嶺同天齊

送廣州貳守吳白灣赴部

有序

湛若水

白灣子吳子素講於甘泉叟今貳廣守三年雅朴惠
愛口不道意有長者之風甘泉子薦之不能時則利
口惟賢君終不能趨時如水投石而送部之事至矣
感而成詩以壯其行
上客多黃金下客無黃金旣已無黃金膠漆亦未深舊
云乃刻子清者一二倫利口佩相印長者亦沉淪位高
金亦多昔疎今曷親濯纓見天日無愧白灣濱

增城縣志

卷十八

藝文 古體

三十一

與秦幼貞

湛若水

吾聞有神馬一日能千里歷塊以過都追風飈忽耳秦
子千里駒龍胎忽墮地簡易受道資無言自超詣諸侯
不能友天使不能致卜築從雲谷終始以爲志

曉發

明戴冠

信陽

村鷄喔喔啼取火照行李隔離謝主人出門渡溪水仰
觀羅浮嶺白雲猶未起

增城流盃石

明劉允昌

桐城

增城有怪石形容類虎邱亦可坐千人而多巖厓幽曲
澗自天成或云鬼斧修仰成千丈泉驚湍變安流土人

不好事經年罕來遊我行及暮春風日妍且柔結伴得
數子大半高陽儔脫舄坐曲澗盃盃任所投欲去忽復
往將沉還能浮徘徊若就人想爲知己留觀者盡拍手
我意徒夷猶歎息下山去空坡驅羊牛

留別增城士民

國朝 沈權衡

平生讀史書雅慕清白吏筮仕適粵東黽勉矢從事埔
邑暨春州差幸免罪戾揭來增江濱荏苒倏周歲方慚
撫字勞猥辱士民愛籲留競上書餞送希挽轡異地有
同情余前宰大埔陽春去任時
士民俱赴上憲請留 願我翻增媿茲邑稱易

治淳風猶未墜矧乃景物佳大與家鄉類池沼馨白蘋

增城縣志

卷十八

藝文 古體

三十二

阡陌被香穗吏民安余拙忍便從此逝他日或重來話
舊同歡慰

今體

憶羅浮

宋

古成之

憶昔羅浮海山峯當年曾此寄遺蹤
凭欄月色出滄海
欵枕秋聲入古松
採藥靜臨幽澗洗
寄書閒背白雲封
紅塵一下拘名利
不聽山間午夜鐘

貪泉

賢良知足辱爲爾
戒貪名一酌不能惑
千年依舊清深
涵秋漢色冷
侵古松聲珍
重荒碑在何人
曾淚傾

送夔門丁帥赴召

崔與之

議論方前席
功名早上坡
去帆瓜蔓水
遺愛竹枝歌
同

增城縣志

卷十八

藝文 今體

三十四

志星辰少孤愁
暮雨多倚風
窮望眼碧色
渺平莎

峽山飛來寺

崔與之

萬里星槎海上旋
名山今已得攀緣
猿揮孫恪千年夢
日照維摩半夜禪
燈長荒花人跡少
崖攢古樹鶴巢懸
江流上溯曹溪水
時送鐘聲到洞前

送時漕大卿淮西榆法

崔與之

卿月高華照楚墟
澄清雅意見登車
星分屯壘雲中戍
風引輸糧塞下儲
十二聚民行惠政
三千議獄謹刑書
最聲烜赫流聰纘
聖詔今朝下玉除

送袁校書赴湖州別駕

秘書監

崔與之

奎壁光芒久聚東，奏篇入獻大明宮。胸中抱負經綸業，筆下鋪張造化功。四海高名如日揭，一襟和氣與春融。誰知正大傳家學，惟有勤拳體國忠。華踐峻登羣玉表，清修屹立急流中。校讐正對青藜月，關決俄分畫戟風。自喜合簪方袞袞，不堪分袂太匆匆。送君悵望雲帆別，顧我凋殘雪鬢蓬。戢羽孤棲憐病鶴，脫身高舉羨冥鴻。星躔已應魁三象，天路須知尺五通。茗水臘前新蟻綠，橘州霜後巨螯紅。清談岸幘聊遊戲，獻納歸班萬口同。

北山證果寺

宋李昉英 番禺

久聞北寺最清幽，因看花田遂一遊。近國好山半煙雨，

增城縣志

卷十八

藝文 今體

三十五

參天喬木幾春秋，香凝永晝添談柄。風送長松爽茗甌，此境今纔逢我輩。不留詩去鶴猿羞，

病

按舊志雜記云時鄧英甫率羣小侮辱抑鬱成病因作此詩

元李習 邑令

負病偷閒百念銷，西曹抱牘且相饒。筍輿領客尋香樹，藤杖尋僧劚杞苗。狹徑更無行馬路，荒陂忽有接龍橋。山靈不與東風便，一任銅鞮拍手搖。

遊勾漏巖二首

明張度

流水橋深一徑斜，仙人移出白雲家。浪遊遠跡張騫石，清燕遙傳葛令砂。洞裏龍文開五色，巖前珠樹散三花。

明時豈爲逢瑤草祇向名山採物華

又

漢史曾探禹穴奇何如仙令繫青絲霜高薜荔秋堪把
天芙蓉翠欲飛倦擁曇雲凝雪色光搖鍾乳散冰暉
洞中石髓今誰屬醉倚蒼茫獨振衣

壽豐城范處士

明 陳政

先生清隱處孺子昔曾遊山近雲生戶江空月映樓飛
觴迎媚景展席俯清流軒冕元無夢何須范蠡舟

牧馬圖

陳政

草細泉香野色新五花驕氣散春雲昂頭似憶當年事

增城縣志

卷十八

藝文 今體

三十六

立仗凌寒夜正分

牧牛詞

陳政

曉光晴逗林霏滅烏犍踏破春郊雪升沉榮辱耳不聞
橫笛一聲山石裂

臥遊上遊庄二首

明 陳獻章 新會

上遊洗足意如何到我來時還放歌秋半寫空迷菊酒
月明舞爛釣江蓑閒將野馬爲賓主笑把山花當綺羅
人道上遊真個好上遊固好遇人多

又

黃雲之高幾何黃雲山人發浩歌短響入雲白雪曲

長裙拖地赤藤蓑黃鸝自愛藏深谷野鶴高飛出蔚羅
山路相逢休問詢山靈掩口笑何多

自怡堂爲增江湛演題

陳獻章

十畝林中半是塘一蒲團臥花中央百年眞樂超人世
萬壑清風在此堂洗足正當鐵橋水振衣小坐黃雲岡
四百影斜孤頂月任是神仙也括囊

民澤祖樵林居士構堂於上遊庄民澤乞題

陳獻章

入雲堂構昔人開蘭桂香風次第來黃雲山高幾千丈
後山前日寄聲回

增城縣志

卷十八

藝文 今體

三十七

送劉宗信還增城四首

陳獻章

夜宿黃雲塢秋登碧玉樓歸時一片石見月過羅浮

又

山到鐵橋西青天一角低送君高處望天與帽簷齊

又

菊花笑我前梅花撩我後問花花不言駐楫增江口

又

山人偶出村送客村南道江山風日佳歲月乾坤老

贈本縣丞黃君之任

明 湛若水

拜職都門冰雪初袖中三尺本由儒憑誰寄與朱明府

莫遣哦松紙尾書

送劉仲德分教感恩

湛若水

烏石崖西一室清先生白首坐窮經莫言稽古全無力
靜擁瓊氈看蜃生

邑城西郭巷下街屋一間切近湯子新之因賣
與之詩以代券

湛若水

北鄰西郭一雞飛小棟明誠十步違賣與湯郎知有意
藩籬通了卽書幃

上唐庄舊名盤龍山村老云崔丞相有碑一通
喜而賦此

湛若水

增城縣志

卷十八

藝文 今體

三十八

丞相龍山片石懸偶來卜築定前緣雲卿千里從徐孺
曠世相知五百年

次九日送酒韻酬和未齋函谷兼呈北川
湛若水

曾聽吳姬壓酒槽江南八月熟葡萄川翁走送情非淺
未老由來興本高響戛青雲非我句愁隨黃菊泛誰醪
若將詩酒來相擬公是詩陶又酒陶

次韻答東所張先生
湛若水

共將簔笠謝冠纓中歲猶污一第名金馬有官藏曼倩
成都無地隱君平邯鄲我了人間夢聲譽君歸使者旌

亦恐乖崖久閒散時方救火得無情

立春日舟中題

明戴冠信陽

作客尚無地他鄉空復春舟中兒女大天末歲時新樂事喧殊俗窮愁轉遠人椒盤懷故里腸斷白頭親

寄王德徵登州

戴冠

王子十年別封書萬里來乾坤知汝在涕淚向誰開海國青春隔天隅白髮催相思一搔首獨上越王臺

人日遊石磔

戴冠

人日尋春到海隈新年物色太相催風吹燕子家家入暖逼桃花樹樹開久住山林殊自適頻來峒客更無猜

增城縣志

卷十八

藝文 今體

三十九

黃柑白酒能消渴盡日松間坐不回

寄甘惠州

戴冠

四百雲峰面面開使君花底放衙回人生豈必二千石只看羅浮也合來

海珠寺

明胡庭蘭

南海驪龍不愛珠水心擎出夜明孤雲流上下天浮動月浸空濛地有無兩岸交花搖彩檻千艘橫渚散飛鳧卽看佛寶連金界全勝仙人弄玉壺

峯門澳追討倭寇

胡庭蘭

十里兼軍走重營弓刀中夜向燈鳴雲橫殺氣山圍合

艦湧驚濤水陣成取勢崑崙知不戰先人呼吸已無兵
風雲帳下占成算俎豆軍前慰老生

觀射

胡庭蘭

錦隊翱翔建水東魚哮猛士競彎弓帳前百步穿楊巧
馬上雙飛飲羽雄諸葛山昏禽欲盡步兵厨裏酒爲空
明朝縱獵圍還合射虎平林更射熊

紅崖山春望

胡庭蘭

萬樹晴光淑氣催行春一馬獨徘徊雲移玉筍空中出
日映仙葩鏡裏來極浦綠烟川草徧小橋紅陣野棠開
莫傷戍事淹衣劍且把年芳入酒杯

增城縣志

卷十八

藝文 今詩

四十

題何仙姑祠

明 陳子升 南海

纔近仙靈宅羣山翠黛浮欲餐雲母去期與鮑姑遊奏
以湘靈韻觴之蓬島流空祠隔環珮擬到玉峯頭

瑤溪村居

明 賴 鏡

山晚雲棲屋林疎月滿籬數聲寒鳥靜一片夜蛩悲多
病逢人少長貧愧母慈年侵不可覺祇有鬢毛知

題李十一新築

賴 鏡

小築依村好房廊幽處添愛山思壘石避樹却低檐織
草縈衣帶閒枝挂月鎌晚涼催煮茗詩句味陶潛

留別增江父老

邑令 金嘉炎

木棉開放憶來時荔子焦黃賦別離庭樹鶴栖巢護子
山村犬臥足生釐半年魚鳥情相得此夕笙歌夢亦宜
慚愧牽衣諸父老月明小艇又輕移

南來山水未應殊雙塔晴臯畫不如千頃玻瓈繞城郭
四圍紫翠盡菑畬宦情頗類東坡爛判牘空珍長史書
聞說圖經仙佛近羅浮相對祇蘧蘧

相水西流六月寒臣心竊比暎澄瀾曾聞蚌老還珠浦
那見錢多是好官海鶴載籠添我累

衙齋榕樹海鶴羣
栖山妻愛之籠二

離而去 鮎魚緣竹久心安迂疎如此真堪笑常信人間行
路難

增城縣志

卷十八

藝文 今詩

四十一

從來直道奈如何老去心情一半過但祝蠻烟成瑞靄
更期人好迓天和官同傳舍頻仍換話到河梁感慨多
新識使君慈且惠吾民安堵聽絃歌

水調歌頭

附詩餘

宋 崔與之

萬里雲間成立馬劍門關亂山極目無際直北是長安
人苦百年塗炭鬼哭三邊鋒鏑天道久應還手寫留屯
奏炯炯寸心丹 對青燈搔白髮漏聲殘老來勲業未
就妨却一身閒梅嶺綠陰青子蒲澗清泉白石怪我舊
盟寒烽火平安夜歸夢到家山

增城縣志卷之十八終