

闡發三民主義的國際觀

葉高

一、人既然是「社會人」而非「生物人」結合，羣居就成爲必然現象。

國家是人的結合形式的一種，故也不能脫離「互相來往」，不過因國家是有組織的結合，不但和人與人間的「來往」不同，且與游牧時代部落間的「來往」亦有所不同。過去是屬於偶然，現在則出於有計劃的。但形式雖不同，而必須「往來」則一。

國與國間「來往」結果，於是發生國際問題，這猶之過去部落與部落間氏族與氏族間的「來往」後，必然有許多錯綜複雜現象發生。不過過去交涉對象是一部落一氏族，現在是一國政府，過去聯絡以部落，氏族爲單位，現在國與國間的同盟等則以國爲單位。

根據國與國間「來往」結果所發生的國際問題產生了國際政治一學科。這一部門學問本屬於政治科學研究範圍內，成爲政治科學中的一類；惟現在已從政治科學中單獨自成一門來研究了。

對於國家，學者研究的方法不同，發生了各種不同的看法：無政府主義，派



本刊登記證內政部警字六八七三號 中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
本報原稿經浙江省圖書雜誌審查委員會發給岩字第二二七號審查證

有無政府主義派的想法，國家主義派有國家主義派的想法，共產主義派有共產主義派的想法，法西斯主義派有法西斯主義派的想法，心理學家有心理學家的意見，倫理學家有倫理學家的意見，歷史學家有歷史學家的意見，政治學家有政治學家的意見。同一家同一派裏又有許多支系發生，他們之間又有大同小異的意見。

各家對國家看法不同，各黨各派對國家觀念不同，於是有了不同國際觀發生，倫理學家主張國家目的是爲實現倫理，對國際看法故乃打在道德基礎上，共產主義以工人利益爲利益，不看重國家，於是不以國爲他們聯絡的對象，以工人爲他們聯絡的中心單位，法西的國家理論是打在馬克薩爾的權力論和恩格爾的國家至上論上，認國與國間只有武力是對的，於是成爲武力國際觀。

三、三民主義的政治學說是以民族民族民生爲出發點：在民族方面說，是主張「求自己民族解放」，「國內民族一律平等」，「聯合世界弱小民族扶助其解放」；在民族方面說，是國家爲民所治，尊重民意，主張民族，在民生方面說，是求維持「人民的生活，社會的生存，國民的生存，羣衆的生命。用這些原則到國際方面去：我們不尚侵略（民族主義）；聯絡民主國家（民主主義）；凡是有利於我們達到維持「國民生計，國家生存」的國家，我們都認爲友國（民生主義）。

泛覽一部國際史，一切糾紛都是由於民族，民生，民權而發生。就民族主義方面說：自十六世紀以來，國際間充滿爲爭民族獨立鬥爭，波蘭爭民族復興而起的騷動，希臘爭獨立的革命，比利時的脫離荷蘭獨立，意大利統一，德意志統一，在土倫其統治下的過去塞爾維亞，羅馬尼亞和蒙的尼哥羅反背土爾其，世界大戰後的捷克斯拉夫，芬蘭獨立……等均是。拉得遠一點說，過去氏族時代，各種流血戰爭，又不是維持種族的生存嗎？到現在爲爭民族獨立的戰爭還不斷在爆發，這就是民族主義方面而論。至爭民權，自維梭等倡大賦人權說後，國際間即不斷發生爲爭政治獨立而戰。拿破崙治下，各國紛紛起而抵抗法國，美獨立戰爭，南美各國脫離西班牙獨立，現在的愛爾蘭……等均屬顯明例證。至要於求「生存」的事，歷史上的例子，俯拾即是，在氏族時代相互爭鬥，固然是爲求「生存」，而現在反侵略國家對抗侵略國，又何不是爲求「生存」？

再以三民主義去分析國際關係，進而去探討各國外交政策，結果也是很完滿的。在民族方面：各國外交政策，是不認反背本民族的利益，民族性隨

研	言	總	遺	總
究	論	裁	教	理

中山先生國家論之所以優於共產主義者

張鏡君

(一) 循尋國裏的賽跑
三民主義何以要主張階級專政？三民主義和共產主義何以在國家論上有這樣的紛歧？要解決這問題基本的觀點在政治的中心或決定力，究竟是經濟呢？或者是民生呢？依着馬克思的唯物史觀不用說是經濟決定政治，既然誰都知道，我們便不必去復述唯物史觀的公式了，可是經濟決定政治，中山先生却不承認這個前提。中山先生說古今人類之努力，都是求解決自己的生活問題，人類求生存問題，才是社會進步的定律，才是歷史的重心。因此，中山先生主張之「民生是政治的中心，就是經濟的重心和種種歷史活動的中心」。政治即經濟，依中山先生看來，都不是最後的決定力，最後的決定力祇有「民生」。所以政治決定經濟或經濟決定政治，過去恩格斯和杜林的論爭，共產主義者自以為勝利了，其實亦還是各執一詞。即是承認經濟決定政治，但是共產主義者仍不能不承認政治對於經濟的作用，固然他們稱這種作用為反作用，但怎樣來證明這是反作用，怎樣來證明經濟是下層基礎。共產主義者是無法解釋的。科學上的函數關係，要說明他是正反作用的一種關係，那不過是無稽之談。宗教家信仰天地是上帝造的，在信仰的範圍內，原無不可，如果以科學的證明，那是絕不可能，政治與經濟的互相作用，誰也不能否認，

如果指這種相互作用為正反作用，在兩者中任指其一為決定的因子，那祇是希臘時代「哲人」Sophist 的遊戲了。
杜林說：「……政治關係的形式是歷史的基礎，經濟的附屬關係，祇是他們的結果或是特別的情形，所以總是不重要的事實。……這種次要的要素，本身自然無疑是存在的。……但是首要的要素，都應該從直接的政治暴力中去尋找，而不應該從經濟力量的間接影響中去尋找。」

他把政治暴力看為首要的要素，這當然是偏執的錯誤，可是這錯誤不也和恩格斯以經濟的機構看為下層的建築一樣嗎？在反杜林的若干篇幅中，我們找不出恩格斯對於下面一個問題有力的證明：「何以經濟的結構是下層的建築呢？」

他首先批評杜林舉的魯濱孫奴役禮拜五「人名」的例。杜林以為這種奴役關係是一種暴力，一種政治行動，古今來統治地位的暴力奪得財產，是根據於第二次的奴役舉動之上，所以全部經濟現象，應該由政治原因來解釋。恩格斯問道：「怎樣魯濱孫會發生這種思想去奴役禮拜五呢？」「魯濱孫之所以奴役禮拜五，祇是使他為自己工作。」所以杜林先生「想證明暴力是歷史上基本的要素，可是他證明的却正相反，他證明暴力祇是一種工具，實際的目的，都是經濟的利益。目的

在左右各國外交的政策。我們懂得「英國人是深愛自由，日本人偏激而短視」一語，對各國外交政策就不會茫然若失了。在民權方面說：民主國有民主國的外交政策，集權國有集權國的外交政策，一國政治權操在一人手中的外交政策與一國政治大權由少數去支配的國家外交政策是不同的。第一次大戰時，如果德國廉二世明白比利時人民決心維持中立的政治意識，他決不會冒然向中立國比利時進攻，也不會因在比受挫而影響到想一鼓殲滅法國大計，更不會造成日後大憾劫。在民生方面說：爭生存在人類本能是各國國民的本性，在現階段的國際，操縱世界經濟權和發展本國經濟不是各國政府必有的存心，故在外交上各國的行動是不脫離經濟要素的，故資本主義國家與以工人階級利益為出發點的國家的外交政策是不相同。明乎此才夠得上談外交路線。

從上面所述，我們得知三民主義的國際觀是歷史的產物，是一部最完美的國際分析指導。應用到國際上面去，對於各國是有利在民族主義方面說：它求「自己民族自由解放」，尚顧到「國內及世界民族一律平等」，不如法西國家專講種族主義，也不像共產主義專尚一階級利益。在民權主義方面說：它的民主程度比英美民主更進步（因歐美民權還殘留着封建國體，而民權主義則主張絕對共和）。在民生主義方面說：它要維持各民族生存，故沒有西民主義國的不愛別族生存以顧本族生存弊病，也沒有共產主義只顧一階級利益而置別階級利益於腦後的弊病。在探討各國外交政策，而期望獲得國際間的利益現象，則各國的外交政策應脫離民族民生民權為出發，故又能捉摸到各國外交政策。更能定下對那一國應該用那一種外交手段（外交政策不可變，而手段儘可隨時變更）。這是三民主義的國際觀的強處！

四、我們以三民主義為立國基礎，故外交政策是以三民主義為出發點。抗戰建國綱領中的外交原則之所以有價值，足以被認為中華民族解放的唯一政綱，原因便是在於他是根據一部精華的完備的三民主義的國際觀為出發點而訂定的。

自然比那種用來達到目的工具，基本得多，同樣的，歷史上某種社會關係的經濟方面，也自然比較政治方面更基本得多。」

這樣，杜林固然不能證明政治為歷史的基本原素，但恩格斯又能夠以實際的目的說明經濟利益是歷史的基本原素嗎？魯濱孫奴役禮拜五為了自己的經濟利益，政治奴役是手段，經濟利益為目的，不過魯濱孫獲得經濟利益，用來維持兩人的消費，保有健康的身體，以便等待機會去達到撲滅那沙灘上開人肉宴的野人，在這一階段中，經濟的利益已變成了手段，撲滅野人的暴力變成為目的，這一來，恩格斯又證明了什麼呢？恰相反，作目的看的暴力又成為歷史的基本原素，這不是仍然在循環論證的圈子裏賽跑嗎？

恩格斯說：「顯明的在掠奪者佔有別人的財富時，這個私有的財產，先應存在。暴力雖然能夠變更所有者的面目，可是他不能夠造成私有財產的本身。」

假使杜林再進一步，以為政治的暴力不限於直接的掠奪，可代以間接的奪取，私有財產的造成，也還需要役使努力的暴力，恩格斯的勝利又會失望了。

政治決定經濟與經濟決定政治這種循環圈內的賽路，我們現在不必繼續下去了，總之，從事物的兩數關係，想切斷來作正反作用的關係，這是沒有效力的，歷史只有一個基礎，那便是民生。中山先生說：歷史真心是民生不是物質。我們把握了這一基礎，才能談到國家的起源及其本質的問題。

(二) 國家之起源及其本質

因為歷史觀點的不同，共產主義者為三民主義者在國家之起源及其本質問題上的解釋也就大不相同。

同。共產主義的國家起源論，認為國家是人類社會一定發展階段的產物，國家與社會不同，牠不是如社會一樣長久，國家是由於社會內部階級的形成而發生的，階級一發生國家亦就發生，當然，階級一消滅，國家亦就隨着消滅了。共產主義者這樣的觀點和資本主義學者的觀點，兩者都走極端的，有些資本主義學者，竟把國家與社會看為一物，他們的錯誤不是沒有分清國家的本質與形式，不知國家的形式可以隨社會發展的一定階段而發生消滅，國家本質却與社會同時存在而相與始終。三民主義者以為國家是人類為求生存組織起來的一種工具，人類為求生存，必然要結成社會，社會中眾人之事，不能不需要管理，依中山先生的解釋，管理眾人之事就叫政治，實施政治的力量，就叫做政權，政權就是國家的本質，國家政權的形式不論怎樣因時代的變遷而變遷，但國家政權的本質却永不改變。

任何社會都有眾人之事，眾人之事必須有人管理，管理一定要有力量，階級分立的社會和沒有階級的社會政權的這種本質都一樣存在的。恩格斯將國家政權形式的變遷，來統括國家的不變本質，於是得到國家隨着階級而發生消滅的結論。這不過是片面的觀察罷了。

古代的血緣氏族社會，氏族共同體的內部當敵對關係尚未發生成熟時，究竟是否有公共的事務呢？公共的事務是否要有一種力量來管理呢？所謂母權制是否也是一種政權的雛形呢？將來新共產社會到來，社會中的階級固已消滅，但管理眾人事務的力量是否仍應存在呢？

國家的本質也仍應存在，與現在國家的形式是不可混淆的。中山先生說：「國家與政治是彼此相終始的，是同時存在的，有國家便有政治，有政治便有國家。」（演講集）

錄 目

聞發三民主義的國際觀.....	葉高
中山先生國家論之所以優於共產主義者.....	張鐵君
歐洲戰時散曲.....	王沉
浙江戰時.....	張觀海
記省會國民體育衛生運動週始末.....	張觀海
甬江盪帆.....	田嘉禾
突飛猛進中的青海省.....	朱元松譯
本省中等學校學生國民精神總動員論文比賽初中第一名胡聖清.....	
信箱.....	何不從速回頭
東海上的風暴.....	閔子
歐戰今昔談.....	遂今

歐洲戰神散步曲

王沉

一、巴爾幹，火，火！

自英國的遠征軍退出納維港之後，納粹的鴉步便在挪威揚起驕傲的步伐，奧斯陸，克利斯提安桑德，卑爾根，安達爾斯納斯，德倫的英，波多，從南面環繞到北面，成輪形的包圍線，瑞典，開始感到威脅了，馬上轉變論調，和德國互相保證，希特勒並答應接受約束。

張伯倫曾證明英軍的撤退，是合理的，適當的，報告又報告，說英軍苟不撤退，必至於全軍覆沒，他的理由駕凌於阿特里反對黨們質問的喧聲，以前蕭伯納老頭兒早就爲了英國空軍飛臨柏林上空，僅只丟幾張紙質的傳單而焦燥，阿特里也曾嚴厲地叫嚷着：「十萬大兵何在？」然而雍容文雅的張伯倫，總是用他迂緩的手法，遲滯的，曲折的，以羽扇綉巾的風度，憂悒的常音：「勝利必屬於我哪！——多麼微弱得虛無縹緲的字句呀，他將隨雪茄的烟圈，上升，上升，以至消滅。

掩飾是沒有用的。
千真萬確的事實：大不列顛帝國援助下的挪威，由於德意志空軍和艦隊的大進攻，勢將趨於烟消霧滅。而帝國的英雄們，正在運用其機智，作勇敢

的退却。
北歐的試驗紙，由藍變紅，由紅變藍，都沒有大不列顛帝國的份。不但此也，位於東南歐的巴爾幹半島，又將捲起一段新的烽烟，多難的英吉利，多難的張伯倫，擁有空軍大臣賀爾，海軍大臣邱吉爾，外相哈里法克斯等謀士之羣，仍不能挾風雨雷

霆之力，予納粹以打擊，於是瑞典太息了，甚至英皇陛下的臣民也太息了，徬徨着，憧憬着，懷疑着，大不列顛帝國，汝將何往？

巴爾幹的形勢急轉而下，德軍就偽裝商船溯多瑙河而上，穿破保國邊境，義大利潛水艇百餘艘，集中於突尼斯海面，而英法軍艦，亦雲集於地中海上，巴爾幹各國及北非之埃及，均震盪於戰爭的號角，十爾其的軍隊出動了，雲集於希臘邊境，埃及作非常之準備，蘇伊士運河的防務加緊，二十世紀的戰爭是立體的，地中海或巴爾幹半島上，如果第一擊的砲聲，巴爾幹數百萬的生靈，便要註下不可避免的塗炭的命運。

紅衣皇冕的教皇，在梵帝岡宮中，不斷的祈禱，不斷的禱告，眼中滿含痛淚，默祝和平，默祝上帝保佑萬國，可是，在羅馬之外，蔽目的旗幟，耀目的軍刀，全都瘋狂地喊着，獨立！自由，生存，正義，最後一個偉厲的高音，遮斷了梵帝岡的禱告，有力的，人們稱之爲勇敢的號呼：「戰爭！」

希特勒，墨索里尼，邱吉爾，甘末林，魏剛，貝登，：蓋世之雄，角逐於歐洲的版藉上，他們不是爲了英雄的令名而作戰的，他們是聰明的領袖，拿破倫，成吉思汗等等歷史的足跡，追隨上去，並不見得對其個人有何成就，然而他們何以要戰爭？這要歷史才能解答的，第一次歐洲大戰是爲了工業原料，殖民地，農產物，市場……；分配不均，那麼，第二次歐洲大戰的原因何在，爲了希特勒的暴戾嗎？爲了張伯倫的洋傘嗎？甚或有人說是爲

「又說：『世界之進步無極，國家之存在無止境，則政治之改良亦無已也。』

中山先生這裏所說的國家，明顯的是指的國家本質，林桂圃先生在他著的 中山先生的國家論中不分別形式與本質，就斷言：

「依 中山先生的見解看來，國家的這個東西，無論在任何社會裏面，都是有永久存在的價值，而且必定永久存在的。」

這很有將 中山先生的國家論和資產階級學者的國家社會同一論混同的危險。相反的，共產主義者從恩格斯到列寧，他們不但忘了這種社會相終結的國家本質，而且以在社會發展上的某一定階段的國家形式的發生消滅，來概括一切階段的國家形式，這也非常錯誤。因階級社會的國家形式，縱然隨階級而發生消滅，但沒有階級的社會即原始共產社會和時來的新共產社會，他也一定有一種與現在形式不同的國家形式。假如我們不將國家看爲地域組織而看爲以政權爲內容的組織任何社會便皆有一種國家形式的。

就階級社會的國家來說，共產主義者謂階級一發生，國家就發生。究竟是先有階級而後有國家，或者是先有國家而後有階級，這又回到杜林與恩格斯論戰，魯賓孫能夠奴役禮拜五，由於先有從破船上得來的生產工具或武器，似乎經濟是基礎的因素，破船上的生產工具或武器之所以能製造完成，也

利 勝

了太陽的黑子擴大嗎？不是的。

解答：他們爲了利潤，而投資於戰爭。

二、神台上的祭品

巴爾幹爲什麼要被丟在戰爭的危機裏呢？

北歐的若干小國，早已作爲戰神台前的祭品，巴爾幹，在經濟的意義上說，也頗有作爲第二祭品的可能，因爲這裏是個倉庫，德國的「生存空間」，德國權威的經濟刊物「經濟學家」，在一九三八年，就把巴爾幹的帳目開列齊全了。第一，穀類，德國每年輸入四千一百萬公斤，巴爾幹輸出則達四千六百萬公斤，第二，木材德國每年輸入二千七百五十萬公斤，巴爾幹輸出，僅南羅兩國，即可供應，第三，煙草，德國每年需要量九十九萬公斤，保，番，土輸出即達一百萬公斤，第四，鐵礦土，德國每年需要一千三百萬公斤，南匈輸出則在八百萬公斤以上，第五，銅需要五百五十萬公斤，南羅兩國，即可供應，第六，皮革，德國需要一百五十萬公斤，巴爾幹各國，均可供給，第七，肉類，德國所需要者，巴爾幹均可供給，第八，煤油，總需要四千萬公斤，羅馬尼亞亞可供給三千萬公斤，第九，鐵砂，可供給德國百分之五十，第十，棉花，可供給百分之五十。

從上面這張帳單上看去，德國對巴爾幹的眼紅，不是現時的，而是久有準備了，我們再舉個例。一九三八年英貨輸入巴爾幹者，爲五四，法貨爲一六。三，德貨爲二八七，同時巴爾幹輸往英國者爲四五。五，輸法者爲一七。五，輸德者爲二八六，所以德國在巴爾幹方面的經濟戰，早已獲得勝利，等到醉眼矍矍的張伯倫去拉攏土爾其和希臘，實際上已經遲了一脚了，不單是納粹，義大利自獲取了

阿爾巴尼亞之後，特別引用其中立的名義，以圖插足於巴爾幹。

巴爾幹，在兩大陣營，德義和英法的爭奪之下

他們迷惘了，羅馬尼亞的油田，始終和德國瓜葛着，聯軍的封鎖政策，絲毫沒有達成其任務。在北，黑海的邊線上，土爾其和蘇聯僅有一水之隔，有二十餘萬的蘇聯軍隊，駐在柯拉河流區，同時，也有二十餘萬的土軍，駐紮於伊諾紐區域，法國魏剛將軍所統率的精銳部隊，則駐於敘利亞和萊勃倫一帶，其目的在援助土爾其和羅馬尼亞。

巴爾幹，一個產量豐富的海島，他很有可能成爲戰神的祭品。

當閃電式的戰術流行的時代，巴爾幹甚怎樣時候捲入戰禍呢？誰都不能肯定，幾個二十萬大軍，密佈於地中海的沿岸，這個，決不能說是和平的表現，雖然任何軍隊都說是爲和平而戰的。

三、低窪之國

一九四零年五月十日。歐洲又一個戰幕揭開了，德軍侵入比利時，荷蘭，盧森堡，海牙立即陷落，盧森堡全國被佔領，比國上空，大隊機羣，作激烈之空鬥。

荷蘭三角洲，平均高度僅十二公尺，全國的地面，有四分之一，在海線以下，在第一次歐戰時，戰神的足跡，尚未降到這塊低地，可是這次却游歷到了，當這次德國大隊機羣轟炸時，海牙著名工藝精巧的細工，恐將蕩蕩不存了。

比利時的海岸線只六十八公里，沒有好的港口，盧森堡的面積僅二千五百八十六方里，歐戰時，一度，被德佔領，因爲國內多鐵礦，以致引起德國的覬覦。

這次三個受難國家，雖然英法要出而赴援，是不是有效驗呢？誰也不能肯定。

總之，給戰神散步的地方，不大有什麼吉利的

四、大不列顛帝國的神經衰弱

是否先由於他的祖國維持生產秩序的國家權力。他們都有理由，情乎他們都忘記一個真正基礎的歷史事實那就是「民生」！

古代的國家如希臘羅馬，自由民底民主共和國及貴族的共和國，共產主義者都以為是基於奴隸經濟上，可是自由民之獲得奴隸，仍是由於在以達到生存慾求爲目的的戰爭中的擄俘轉變而來，奴隸固極卑賤痛苦，在當時看來，由應被屠戮的俘虜而使爲服役的奴隸，奴隸自身還視爲一種仁慈。這種對奴隸制的階級統治其獲得奴隸，由於爲求生存而戰爭，其役使奴隸，由於要生產生活的資料，俘虜之願爲奴隸，也因為尚能苟且生存。歸結來說，這階級統治的歷史的基本要素仍是民生。

到了封建國家，例共產主義的解釋，其基礎自然是建於自然的農業經濟。其實由奴隸主變爲封建君主，由奴隸變爲農奴，由古代國家變爲封建國家，這還是由於人類求生存的向上動力。

假使由於奴隸經濟，發生希臘羅馬的古代國家，由於自然的農業經濟發生封建國家，資本主義經濟，發生資產階級的民主國家，何以蘇聯社會主義的國家而不先由於社會主義經濟的基礎呢，倘若這是國家對於經濟的反作用，何以見得以上各時代的國家，對於各時代的經濟不起反作用呢？在這裏又遇見得經濟對於禮拜五的奴役了。退一步說縱使經濟是正作用，由奴隸經濟又怎能進到農業經濟再進到工商業經濟呢？這些漏洞，用生產力發展和生產關係矛盾的理山是不能填補的。因爲生產力又怎能會自動的發展呢？歸根到底又是人類求生存的問題

(未完)

張伯倫對於刀槍式的戰爭，似並不重視，其誇耀於世人者，厥為經濟封鎖戰。雖然現在換了邱吉爾，英國內閣，調整又調整，而對經濟戰，仍重視於刀槍的戰爭，而維持其紳士的姿態，據英經濟戰爭部公布，美國秘密地運送封鎖，不斷用包裹食品寄遞德國，被扣留的包裹，計支票匯票三百五十萬張，計值美金四十二萬五千文，英金一萬七千八百磅，同時，封鎖的結果，使德對外貿易損失四千五百萬本磅，那僅是海上的做品，至於陸上呢，德國仍可自巴爾幹半島各國取得原料，去年十月，和蘇聯訂定商約，今年二月十二日，並簽訂物物交換協定，蘇聯以石油，鋼鐵，食糧，礦苗，橡木，脂肪，交換德國的機器，預料本年將增至十五萬萬馬克的貿易額。

如果單拿德國的經濟力和英法的經濟力比較，這是很難肯定的論斷，或許德國的經濟力是脆弱些，他主張速戰速決，而英國的經濟力，却出感到麻木不仁，他的拿手好戲，——經濟封鎖，並不見得這法實就有靈驗。

以德國的空軍，縱橫歐陸，怖人的潛艇政策，閃閃的戰術，加之蘇義雖未必和德國站在一邊，但也不致和德國搗蛋，在這種情勢之下，張伯倫呆住了，他開始其神經衰弱，大不列顛陷於麻痺，無所適從。

Pane Finzerg 論英國的經濟力，他說英國和德國經濟根本上的區別，是英國採取民主制度，有商量活動的餘地，德國則是斬釘截鐵的統制，更證明這便是英國經濟力的優點，其實這是錯誤的，經濟的民主制度，固然優於強迫的統制，但我們切不可忘記這是戰爭的年代，而經濟又安放在戰爭的範疇裏，民主制度的倡導，是更陷於迂緩遲滯的錯誤境地的。

舉個例證，以上次西門主張增加大量稅率，以充裕國家的戰費，便有人咕嚕地響，到現在沒有歇過；可是德國柏林街上，因汽油的缺乏，停駛街車，我們可以見到的，是一條命令，並沒有討論什麼

浙江戰時動態

記省會國民體育衛生運動週始末

張觀海

三種比賽 二項表演

國民體育衛生運動，是新生活運動中主要工作之一。在不久以前省新運會對提倡國民體育方面，曾舉辦過：爬山比賽，競走，越野賽跑等，並且還舉行了一次規模較大的省會秋季民眾運動會。對於衛生方面：省會各機關團體學校公共場所的清潔檢查，是每月一次的經常工作，至於商店住戶清潔，則由省新運會工作同志，會同省府特警隊及方岩區署，隨時督促改善。

最近，報上刊載中央社會部與教育部會同訂定了一個學生健康比賽辦法，其中有：「於每年自五月五日至十二日各省市應舉辦國民體育衛生運動週」一項，省新運會認爲這一運動，確有切實推行的必要，於是便積極計劃舉辦。茲將辦理始末，誌之如下：

一、籌備經過

爲了籌備這一運動週，省新運會於四月廿九日下午二時，邀集省會各機關團體學校代表，開會商討，決定在週內要辦的事項：一、省會住戶清潔競賽。二、籃球比賽。三、乒乓球比賽。四、國術表演。五、歌詠表演。並通過省會住戶清潔競賽辦法和檢查表。

在住戶清潔競賽辦法中，規定：(甲)競賽範圍，分六段(五峯路，松門街，樟蔭村，岩下街，街南口)以戶爲競賽單位。(乙)檢查項目，有：門首，屋內墻壁，門窗，地面，角落，傢具，衣服

，廚房，廁所，環境」等。(丙)實施步驟：一、於競賽前數日，將競賽事項，張貼通衢要道，并印發各住戶，促其準備。二、競賽方式，分初賽，複賽兩種，初賽日期張貼通告或口頭通知各住戶；複賽日期不通知，并于事前保守秘密。三、初賽複賽，均由省會各機關團體指定人員，組織檢查隊，依照保甲組織，分段檢查。(丁)獎勵辦法：一、初賽複賽平均成績優良者，除公告外，并酌贈實用物品，如：手巾，手帕，肥皂，香箕，掃帚，拂帚，繩襪……等，以資獎勵。二、初賽複賽成績低劣者，除以印就「不清潔」字樣之紙條，黏貼其門首，以示警戒外，并由方岩新生活勞動服務隊會同區署，隨時督促改善。檢查表中的項目，每項最多十分，總平分在九分以上者爲甲等，七分以上者爲乙等，六分以上者爲丙等，六分以下者爲丁等。甲等是有獎品的，乙等丙等予以言詞獎勵，丁等須勸勉并指導他改善。

各項比賽及表演的日期編定以後，即由省新運會分函各機關團體學校指派代表，編組檢查隊。因競賽範圍是五段，就將三十位代表，編成六組，每組六人。一面物色對於打籃球乒乓球富有經驗的同志，担任評判，備函聘請，并兩邀各方參加比賽，表演及徵集獎品。

二、實施情形

五月五日上午七時，各檢查人員在省新運會齊

勝利

的，自然，這種高速度度的經濟集中戰略，人民暫時
的忍受，對戰事故有益處，如果是陷於長期的抗拒
，則效果如何，頗難斷定了。

正因為德國是取攻勢，英國採取左右遮攔的戰
術，挪威是一個教訓，比利時，荷蘭，盧森堡，又
是一個教訓，想用雅各維維的態度，幽閒地說：「
等德國人慢慢的餓死」，這是不可能的。

不單是張伯倫而已，邱吉爾而已，大不列顛帝
國必須施一針強心劑，雖有龐大的肢體，而神經衰
弱和心臟麻痺，將使帝國陷於不救的地步。

五、義大利不會永遠沉默
前次曾有一條驚人的消息，希特勒和墨索里尼
在勃倫納隘口會晤時，就決定了由義國擔任切斷地
中海的任務，義大利不是傻子，他的義務是切斷地
中海，以牽制英法，可是他的權利當然由德國默許
義國在巴爾幹染指。

在經濟方面，一九三八年度，義國輸入鐵苗四
十五萬九千噸，煤一千二百萬噸，石油二百四十三
萬噸，前此時，義國從德國運來不少的煤斤，曾經
英國截留，他所以大喊中立，在經濟上沒有辦法參
戰，這是千萬萬的，然而墨索里尼對於希特勒擴
張領土，是不能不有的肥紅。

一九三八年十月，義大利議員大呼科錫嘉，突
尼斯，尚布底之後，法義情感，日趨惡劣，義大利
本部伸入于地中海，最近巴爾幹及北非，墨索里尼
假定一想起當年征服阿比西尼亞及併吞阿爾巴尼亞
的威靈，較之今日德國龐大的戰爭，實有相形見絀
之勢，他決難永遠甘心沉默到底。

當德國向比，荷，盧進攻情勢緊張之際，義國
確可找到頂適合的機會，在不久，我們相信義大利
將有所舉動。

戰神的漫步，已環繞了歐洲各處，地中海的波
瀾，一下子就可平息了嗎？不，戰神手中的劍尖已
伸向巴爾幹了。

集後，便分頭出發工作。省新運會所有職員，或參
加檢查，或前往各段觀察檢查情形和住戶的反響如
何。這次，因事前早就宣傳，所以家家都很清潔。
不過，農民只兩三間房子，要養牛，飼豬，餵雞，
還要儲藏農作物，與有勤務兵，有女傭，有丫頭，
設備又精緻整齊的高級公務人員家庭相提，當然
有天壤之別了。檢查人員記分時，對各住戶經濟條
件的關係，是會加以注意的。費了半天的功夫，
才檢查畢事。快得很，初賽分數，在當天即結算清
楚。

六日，茶點招待籃球乒乓球裁判員，商定乒乓
比賽採淘汰制，因參加者有五十五人，這樣比較可
以快些。籃球比賽，誰當裁判，誰記分，誰記時，
也都推定了。

七日，乒乓球比賽，從清晨到薄暮才結束，觀眾
的視線，跟着球兒來去，大家都覺得，腿站酸了，
眼聽花了。第一名球兒之佳，真可說出神入化。

九日，省新運會臨時總集一部份清潔檢查人員
，從事複查，這次，事前並沒有通知住戶，所以只
有成績真正好的，才能獲得優勝。有的住戶，初賽
成績不好，自己覺得慚愧，此後處處注意，成績進
步很多；有的以為檢查已過，就又鬆懈廢弛，雖有
僱傭，也懶得督促而僱傭們在一場大忙碌後，也少
不得要休息了。所以複賽的成績，比初賽要差得任
。

十日，籃球比賽，省黨部隊對警光隊，警光隊
係省府特警隊員警所組成，個個人體格高大雄偉，
結果以廿八與廿九之比，省黨部隊敗北，相差僅祇
一分，鬥爭劇烈可知。

十一日，警光隊接戰戰警隊，戰警隊係浙省戰
時警察訓練所官佐學員組成，天天課餘練習，球藝
確實純熟，以三十四與十四之比，打得警光隊望風
披靡。

十二日，戰警隊對獅拳隊，獅拳隊係青年公務
員組成，因天天辦公廳的關係，球藝雖遠勝戰警
隊，可是體力却嫌不夠，況且多少生疏一點，所以
用盡全力，才以三十七與三十六之比，壓倒戰警隊
。比賽時，雙方有啦啦隊「XX籃球好不好，好！
」「XX籃球妙不妙，妙！」響徹雲漢，熱烈緊湊

國術表演，於同日舉行，節目，個人的有：一
路螳螂拳，十路螳螂拳，小紅拳，五步拳，十字拳
，五進拳，小金剛拳，健飛蝴蝶。團體的有：刺槍
（四十五人）擒拿，捧角等，方岩民衆：對國術的
興趣，確實濃厚極了。歌詠表演，由省新運會所組
的兒童歌詠隊擔任，受時間的限制，僅唱「新生活
運動歌」與「國民精神總動員歌」，由小朋友夏廣
指揮，觀眾都贊許他活潑天真，聰慧幹練。

本週預定的各項比賽，已多完竣，十二日下午
二時便由省新運會主任常務幹事陳貽謀給獎。優勝
者在全場熱烈鼓掌聲中，得意的領取他所應有的獎
品，旁觀者似乎也都帶着「要競爭呀」的一副神情
。

三、一點感想

這一個運動週，相當的熱烈緊湊，給予浙江省
會民衆的影響，不謂不多。我們常聽得有人說「經
費太少，人員不濟，辦不出事情來！」可是，由于
這次工作，經驗告訴我們：只要適應環境，運用得
當，困難是會減少或者消失的。

幹新運工作，要注意：不費時，不費錢，不費
事，不費力的幾個條件；由簡而繁，由淺入深，由
近而遠。如心裏好高騖遠，做事又畏難不行，那就
只有失敗。

總裁指示我們「行」的法則，一、必須有起點
。二、必須有順序（亦即有系統，有條理，有計劃
，就是科學的）三、必須有目的。四、必須是經常
的，恆久的。我們要工作發生效力，得到良好收穫
，更該記住這四點——尤其是幹社教工作推行新運
的同志。

甬江盡頭

田嘉禾

正當一個晴朗清新的早晨，我們一行隊伍（省黨部黨宣隊），在縣黨部的代表及認識不久的婦工隊同志送行到開往鎮海的一個輪船埠頭，在陽光初放的當兒，我們就告別了甯波，脫離了聚會不久的甯波。

約摸是八點鐘起程，經過兩小時的開駛，一羣同志在甬江中風平浪靜地漂到了目的地——鎮海。鎮海，我和他是初次見面，這兒有着許多高樓大廈受着敵機的蹂躪，成爲東甯西積破碎的廢墟，滿目瘡痍的出現在我們底眼簾，這就是第一個給我痛恨最慘的印象。

他是一個相接東海的堤岸，這兒有着長蛇般浩浩的江流，有着不高如龍蟠地如獅臥伏的一塊塊青山。還有遠大如低矮的天色和一片茫茫廣闊地白海。在人們的視線盡頭相連着，這又是第一個給我可愛最欣喜的感覺。

因爲有明美的景緻；尤其那長蛇般地的水和龍蟠伏般的青山，在這兒永遠的站立着，很明顯地表示出這是浙東前哨的守衛者。天然軍事建築的欣賞更使我們樂意。

從甬江登岸，蒙蘇書記長的介紹，就在一個梓山公園里耽擱下。這原是高出普通的民房，在一個望見廣大曠野及怒潮澎湃的海景地城角邊。內中的建築鮮色而爽寬，我們工作的隊部也就設置在這兒了。

佈置了隊部及打開了舖蓋後的半響，縣黨部附屬黨工隊來了「宣傳工作交誼會」的通知，我們就於午後一時準時參加。除了各人工作介紹並悉心研討今後宣傳方針與技術之改進，其次就決定本隊在鎮海的工作方針——調整牆壁標語，出版壁報，公演話劇。

抗戰，用顯白的文字來警傷民衆。到了後來，戰時團體增加，這類工作更多，但是，他的題材，式樣，書法等的基本條件，却都在一多一中疏忽了，近來更是雜亂無序；有的甚至以五花八門的美術體寫出，致使民衆不易認識，所以，一個調整的工作實在是非常迫切。

鎮海聽說本已預備調整了，我們爲責任所在，本來把他列爲中心工作，現在正好給他們一個幫忙。此地通俗壁報感着相當的缺乏，我們就抽了一部份力量，編訂通俗的大輪壁報。如防空常識，抗戰故事，以及時事均用通俗的話體在這地地裏刊載了一部份，以供民衆的需要。

機會實在太巧了。本來我們一行是十二人，誰知中途又有三個同志因家事請假了，留隊的只九個人，原來還想演戲，但受這意外的力量的損失，未免要使這些人起了恐慌！

時間是不能同情的，不能因我們人少而慢些兒拉過去，早兩天在會議上決定十四號公演的時日是來臨了。鎮海報上也早已刊登着十四號我們演出的消息，民衆們在街頭巷尾竊竊私語，等候這從省裏來的隊伍演出。

對民衆是不能失信的，況且既經會議決定亦是絕不可隨便了事，尤其我們青年的集團，衆有奮發勇氣和神腦心血，當然不會中途損失而停止了工作，各同志還是按部就班地本着崗位加緊預備。

恰巧那時蕭山失守，浙東危急，原有的活動用具連幕布也帶一塊，只是赤手空拳來到這裏，如此的一個隊伍作大規模演劇，無疑的當然比較困難。一切的用具結果都是臨時求借的。

在這時只等着夜晚七時開演時間的到來。晚飯後，做生意的小販和觀衆們就三三兩兩的不斷的進場了，直到觀衆的場所擠滿，還是斷斷續續的有人擠向人羣裏去。

舉行一個簡單的儀式和九個人歌詠的齊唱，就壓靜了整個非常喧嘩紊亂的劇場。我們的戲也就在這時候出演於觀衆的面前了。

第一幕是黎明，次是鐵羅漢，最後爲夜之戰。這三幕劇本也許早已流行在浙東的每個角落，但是，我們認爲他的內容並未落後，且很適合於目前的社會需要。好比黎明是一個受傷三次的傷兵提釀了一個油頭粉臉花天酒地的青年在談戀愛，在消耗物力，在燃燒自己前途，轉而領導到抗建的大道。又如鐵羅漢是一家四人爲國效忠，不願國亡而寧願一己一家之犧牲來換取民族生存。夜之歌呢？他是一個熱烈的抗日份子，在姊妹的幫助下感化了一個麻木不仁的偽警察。

目前，在敵國利誘下的傳後着，他正是一個鎮海人，而現在還在電賊作父的汪逆之下做着出賣祖宗民族的漢奸，其他紙醉金迷，閉眼做夢的更未是沒有，所以，這幾個劇本的演出不能謂之不合時地的。

鎮海，他是浙東的門戶，寧波的齒唇。也就是東南國防的最前線，在浙東的國防上固有着重要的地位，在保衛浙東，收復浙西的口號上更有重大的使命，同時，他的得失可以影響到整個的浙東以至全中國。然而倭寇的軍艦時常要來窺視他，因之民間就有所謂「鎮海是敵寇的故鄉」之說，這，未免是太笑話太恥辱了吧！

鎮海是我們幾千年祖宗的遺產，我們不獨要武裝鎮海的民衆永遠的保衛着，且要發動全省的同儕齊心地護衛，不獨要把這恥辱的傳言消滅，且要趕出倭寇於鎮海之外。

最後，此次的工作能順利的進行，一方面因爲本隊各同志的努力，一方面却不能不感謝縣黨部各位同志的熱烈協助了。

突飛猛進中的青海省

國防工業的理想中心

世界第一一豐富森林區域

中國最大羊毛出產地

抗建大業的一大支柱

朱元松譯

青海省因有青海大湖(土人叫科

科諾爾)而得名,是西北六省(綏遠

、甯夏、陝西、甘肅、新疆、青海)

中之一,二年前還是一塊被人遺棄的

西陲荒地,近二年來一切事業突飛猛

進,今日儼然成爲大後方重要省份之

一了。經濟部工業司前司長吳承洛博

士,一九三九年元日在重慶國民公報

增刊上發表論文,提議我們國防工業

必須要在西中國找個永久的中心,而

青海就是這個永久中心的最好理想地

點。吳博士說:「抗戰爆發後不久,

他曾往河北、察哈爾、山西、綏遠、

甯夏、陝西、甘肅及青海諸省去考察

,而以青海省給他的印象最爲深刻。

青海位居西中國的中央,應爲國防工

業的永久中心。假如新疆認爲是西北

陸路國際路線的要道,那青海在這方

面至少有同等的重要。……他更報

告青海森林豐富,僅次於加拿大,乃

世界最富林區之一。

在回教徒青年領袖馬步芳將軍(

現年三十七歲)統治之下,青海開始

她的近代化了,他有一個著名的六大

改革方案:(一)實施保甲制度,(

二)訓練民團,(三)建築道路,(

四)培養森林,(五)禁絕煙毒,(

六)推行民教。

青海省十七縣(共計一二六二保

、一二、二七九甲)中已有十一縣實

行保甲制度了,其餘六縣大都爲蒙藏

人所居地域,蒙民住地將來擬即照蒙

古盟旗制度組織之,藏民住地即照西

藏「千戶」與「百戶」制度組織之。

隨保甲制度而來的,就是壯丁訓

練。全省壯丁分成四級:甲級十八歲

至三十歲;乙級三十一歲至四十歲;

丙級四十一歲至五十歲;其不能受上

列三級壯丁訓練者統列入丁級。

全省已成公路計長二、二九八公

里;正在建築中者尚有二、〇〇〇公

里,各公路橫渡大河的大木橋十二座

,每座載重量均爲五公噸。其已成重

要公路線爲:西甯至張掖、西甯至玉

樹。蘭州至西甯三條,行將完成者玉

樹至康定一條。

造林運動開始於一九三七與一九

三八年,這二年中馬將軍部下士兵種

下樹苗達六〇〇、〇〇〇株,一九三

九年植林總動員、公務員、士兵、學

生及民衆一律出動,在湟水流域,東

部各縣種下樹苗共計一、四五七、〇

〇〇株。按戶勸令種植,一戶不得漏

過。

鴉片種植,青海與西北其他各省

不同,抗戰前早就禁種的,待抗戰爆

發,全西北各省開始禁種罌粟時,青

海更進一步,禁止人民運輸、販賣、

以及吸食鴉片了,今日全省鴉片毒害

,可說已完全根絕。

青海民衆教育推行,有她的特別

方法,一塊黑板一只沙箱(當講桌或

坐凳),放在十字路口或大街道旁;

黑板上寫着三個大字,每天由當地教

師來講授幾個鐘頭,教那兒童和年長

失學者以那三個字爲讀音、字義、用

途及寫法,教好三個再換三個,這就

等於別處的民衆學校。

農業區域大多集中於東部湟水流

域,西北部的柴達木河盆地,因灌溉水

充足,氣候比較溫暖,也是重要農區

,南部則爲著名藥品產地,青稞麥爲

青海主要農作,藏人常食之糌粑,即

由青稞麥粉做成。其餘小麥、黑麥、

豌豆、大豆,產量亦豐。

爲促進農業的發展,青海當局極

努力於灌溉溝渠的開掘,今日他們願

以溝渠網備於全省而自豪。西甯與

互助兩縣有溝渠一三六道,灌田四八

、〇〇〇畝;樂都與民和兩縣溝渠六

十八道,灌田二〇、〇〇〇畝;大通

縣溝渠四道,灌田一〇、〇〇〇畝;

貴德縣溝渠六道,灌田六、〇〇〇畝

;湟源縣溝渠十四道,共和縣六道,

所灌田畝亦均不少。

全省每年農作產量計:青稞麥二

五八、〇〇〇担;大麥一二〇、〇〇

〇担;小麥一一二、〇〇〇担;黑麥

一〇四、〇〇〇担;馬鈴薯一八四、

〇〇〇担;胡麻一〇七、〇〇〇担;

大豆一六七、〇〇〇担;油菜一一二

、〇〇〇担。

根據建設廳報告,一九三七年輸

出羊毛六、〇〇〇、〇〇〇斤;駝毛

六五、〇〇〇斤;猪鬃二、五〇〇斤

水獺皮三〇〇張；狐皮六、〇〇〇張；豹皮三〇〇張；山羊皮一五〇、〇〇〇張；綿羊皮五〇、〇〇〇張；綿羊腿皮 (sheep-leg skins) 一〇、〇〇〇斤；狼皮五〇〇張；馬腿一六、〇〇〇匹；黃牛一五、〇〇〇頭；綿羊二八〇、〇〇〇頭；豬一二〇、〇〇〇隻；羚羊角六〇〇斤；麝香二八〇兩。

養羊為青海人民主要職業，全國出口羊毛，本省所產者約居其半，全省羊毛產量為一九、〇〇〇、〇〇〇斤，其中湟源縣佔二、二〇〇、〇〇〇斤；大通一、〇〇〇、〇〇〇斤；玉樹一、五〇〇、〇〇〇斤；魯薩爾一、五〇〇、〇〇〇斤；貴德一、〇〇〇、〇〇〇斤；循化一、五〇〇、〇〇〇斤；其餘則產於柴達木河流域和西部藏人所住地帶。

內政部衛生署西北防疫局已在青海境內設起三個獸醫站，防止和救治青省獸疫為害，省當局也在西甯特設獸醫訓練所，造就青年獸醫人才。青海礦產蘊藏亦富，農牧礦三者可稱青省三大富源，金、銀、銅、鐵、錳、鉛、錫、及食鹽均有，鹽產尤其豐饒，全省湖泊無一不產鹽，甘肅諸省多仰給於此。遠在遼寧所產「青鹽」，品質晶瑩，尤稱佳品。青海與隣省及中亞、西南亞各國貿易，一向興盛。惟貿易權大多為漢

同藏三族鉅商與資產階級所操縱。輸出物主為羊毛、皮革、乾杏、乾棗、羚羊角、犛牛尾、大黃、焚香等。進口貨為茶、米、糖、香料、烟草、雜糧、捲煙、馬鞍、皮件、槍、珊瑚及錦緞等飾物。總計每年進口製造品約值一二、七五〇、〇〇〇元；輸出品約值七、三〇〇、〇〇〇元，其入超之數，常靠採掘金礦所得之金來抵償。

一九三八年人口調查結果，全省有一、一九六、〇五四人，其中漢人三九、〇二七九，回人一八、八二二，藏人一八一、四七六，蒙人一、三、八八五，其餘則為滿人、土著、喀薩喀人及其他小數民族。漢人多集中於黃河大支流之湟水流域，此區昔日原為甘肅省的西甯鎮守使轄地，民國十七年劃歸本省的，漢人主要職業為農商及行政，青省的漢人大都由安徽省移來的。

回人則與西北其他各省回族一樣，均從阿剌伯、土耳其、伊朗以及蒙古移來，他們特別的形狀是上鬚短而下鬚極長，肩闊、身軀高大、行動敏捷，尤其特別的戴一頂六角形的黑色或白色帽。蒙人主要集中在本省北部，僅一小部分分佈南部甘青兩省邊界上，滿人則為清代駐防軍的後裔，他們早已失去其原有的特性而同化於漢族了。

土著(即所謂番人)是一種近乎半開化民族，他們住於本省東北部，共分十三個部落。可在他們十三種婦女所戴不同顏色與樣子的帽子上看出他們各各的所屬，他們的語言是藏語與土耳其語的混合語，更雜進一些蒙古話。

大多數民族即為藏人，他們是一種勇敢爽直而怕死的民族，過着無拘束的自由生活，以游牧為主業，羊牛、犛牛及馬均飼養。為提高各民族的文化，促進各民族間的團結，中央政府對青海省的普通教育與特殊教育均特別注意，在本省內已辦有國立蒙藏師範學校一所、蒙藏小學十五所，學生一千名以上。回族中學一所、小學九十八所，學生五千九百七十六人。

本省教育應辦有省立中學四所、師範學校二所(其中一所為女子師範)、職業學校一所，上述幾個中等學校，每年經費一〇〇、〇〇〇元，學生一、五〇〇人。職校課程包括紡織、製皮革、農業、森林、及畜牧等。小學六五〇所，其中五九九所只辦初級的，學生二八、四九三人，中小學經費每年合計為一四六、九六九元。

中央政治學校西甯分校有學生三〇〇人，中英庚款管理委員會在西甯所辦之湟川中學亦有學生三〇〇人。青省辦理蒙藏教育的機關，為「青海省蒙藏文化事業委員會」，委員長即馬步芳將軍，該會成立於一九三三年，辦有蒙藏小學十五所，專收蒙藏學生，一九三四年馬將軍在西甯所辦的省立西甯蒙藏學校，乃唯一專收蒙古土公和西藏「千戶」「百戶」首長的貴族子弟學校，這些蒙藏貴族子弟在這裏畢業後，即分派回本鄉去協助或繼承他們父親統治轄境內的人民，這辦法對青海各民族間的團結合作，大有裨益。

此外教廳並辦民校十四所，收容年長失學民衆，更有巡迴教育團帶着無線電收音機，活動影片，流動式的去推行他們民教。

總之，凡足以提高居民文化，促進各民族間團結的事情，政府無不竭其全力去辦理，惟其有這種開明的政策，所以能得到全民的擁護，能把一個落伍的省分很神速的現代化起來，這是青海居民的幸福，抗建大業的一大支柱！(本文譯自中國評論週報第二十九卷第四期)

此外教廳並辦民校十四所，收容年長失學民衆，更有巡迴教育團帶着無線電收音機，活動影片，流動式的去推行他們民教。

本省中小學校學生國民精神動員員論比武初中第一名

紛歧錯雜的思想必須糾正論

寧海縣立初中級中學胡聖清

要討論紛歧錯雜的思想必須糾正，只要明瞭下列各點

- 一、爲什麼要糾正思想？
- 二、思想爲什麼不可紛歧錯雜？
- 三、怎樣是不紛歧錯雜的思想？
- 四、思想糾正後的行爲怎樣？
- 五、國家與國民的思想有什麼關係？

(一)

一、爲什麼要糾正思想？

個人一切的行爲，都是由於人的意志所指使，但是意志又是由於思想而發生，意志的正或不正可以影響及行爲的對或不對，但是思想的正或不正，其影響於意志的正或不正，更是顯而易見；所以歸結起來，思想的正或不正是可以影響行爲的對或不對，因此要改正行爲，使行爲不至於不對，就必須糾正思想。

二、思想爲什麼不可紛歧錯雜？

(一)「紛」——「紛」便是亂，便是無條理。思想不可以亂。假使思想是亂的，那末思想便失了一定的目的，於是行爲一定也是亂的，無目的的。既然是亂的、無目的的行爲，個人的不對是當然的了，推廣開來，一定使國家也變成亂的、無目的，你想這樣的國家還能強盛？所以亂的思想是不可以存在，便是思想不可「紛」。

(二)「歧」——「歧」就是不專一。古語說：「成

於一敗於二三」，就是說一個人不專一便不能成功，假使思想不專一，那末行爲也不專一，既不專一，則無論做什麼事，便不能有成功。個人的不成功便可以使國家不成功，因為國家是由許多個人組成的，所以求事業的成功，就不可有不專一的思想存在，便是思想不可「歧」。

(三)「錯」——凡是不合於理法的便是「錯」。思

想不合理法，行爲也一定不合理法，假使個人的行爲都不合理法，那末人便不成爲人了。推廣開來，國家便不能平安，因爲個人的行爲，都是不合理法的。所以要求國家的平安，及個人的行爲合於理法，就不可有不合理法的思想存在，便是思想不可「錯」。

想存在，便是思想不可「錯」。

(四)「雜」——凡是不純粹的叫「雜」。譬如說：一個人要信仰三民主義，那末他的思想中便要認三民主義爲唯一的，爲至上的。假使他同時又信仰別種主義，這便是雜的思想，雜的思想，便沒有一個堅定的信仰，沒有一個堅定的信仰，便不會產生力量。所以要產生巨大的力量，便不可不有一個堅定的信仰，便是思想不可「雜」。

三、怎樣是不紛歧錯雜的思想？

(一)不紛的思想——不紛便是不亂，便是有條理。不紛的思想便是思想不亂而且具有條理，便是有一定的目的而且有分明的條理的思想。

(二)不歧的思想——不歧就是專一。就是思想要專心一致，專心一致的，思想便能集中，所以不歧的思想便是集中的思想。

(三)不錯的的思想——不錯便是合於理法。如何是合於理法呢？要合於理法，當然是有很多方面的，但是總括起來，不外一個目標及一個原則：甲、一個目標——國家至上、民族至上——在這一個目標之下發展的思想，都可以認爲是合於理法。譬如：醉生夢死、萎靡怠蕩、苟且偷生、自私自利等思想，都可認爲是不合理法的思想，爲什麼？因爲這些思想的目的不對，不是在「國家至上、民族至上」的目標下發展，牠們的目的只是以己的私利爲目標，所以是不合理法的。其他許多的思想是否合於理法，都可以這個目標來決定。乙、一個原則——三民主義（國民革命最高原則）——依照三民主義爲原則的思想，都可認爲合於理法的。譬如：有些人的思想是資本主義化的，或共產主義化的，都是不合理法的思想，因爲這些思想不是以三民主義爲原則。所以不錯的的思想，就是合於「國家至上、民族至上」的目標，並以三民主義爲原則的思想。

(四)不雜的思想——不雜就是純粹，即是思想有一定的信仰，就是要有一個堅定的信仰的思想。這一個堅定的信仰是什麼呢？便是「抗戰必勝、建國必成」。所以不雜的思想，便是有一個堅定的信仰——抗戰必勝、建國必成——的思想。

四、思想糾正的行爲怎樣？

思想糾正的人，他的行爲必須有改革，未有一個人，他的行爲沒有改革，與從前一樣，而他的思想可以認爲已經糾正了，所以思想如果是真的糾正了，那末行爲也必須同時革命的。那末糾正了紛歧錯雜的思想，應有怎樣的行爲呢？(一)行爲有秩序，不亂動，有目的，因爲他的思想不亂，有條

東海上的風暴

閃子

去年的春天，紅筋阿生在無窮的悵鬱中渡過了。當海上刮着挺硬勁的西北風的時候，他就忙着整理那口魚網跟兩扇風篷，現在，春天又驟上了楊柳的枝頭，整個南漁山就沉落在溫暖的氣息中。他想今年可以去親一親那別了好久的海水，讓那條船再沾染一次濃重的魚腥。

先前埋藏在心底的悵鬱，現在猶如雨後的濃雲向天際消散了，紅筋阿生像個孩子，那樣跳着，笑着，伸長了頸項高唱着他自己編造的歌：

太陽從東海上升起，
又向東海里落下；

年青人的心漂浮在海里！
海面上有我的家，

海底里有魚和蝦；
到明朝呀，

我坐上自己的船，
任意逍遙！

歌聲在溫暖的海風里游着。紅筋阿生把那隻粗壯的手摸一摸緒黑色的四方臉，回到家里，一屁股就坐到了他母親的身邊。

「媽，這回可以捕魚去了。」紅筋阿生望着他母親皺紋的臉頰這樣說。

「世界太平了？」母親向他射出凝慮的光。
「還不是跟去年一樣。」

「跟去年一樣你還要去？」他的妻子接着這麼說。

「你別多嘴！」紅筋阿生這樣粗魯地阻止着。

「還不去吧！阿生，在那樣無邊的海面上，究竟是危險的呵！」母親重又這樣地說，無力的眼光向兒子的臉上望着。

「媽，不去又怎麼呢！——去年你不是說過，等着今年嗎？」

作母親的看見兒子這樣向她糾纏着要出海去，心也就軟了下去。一副老筋骨，如今要承担起一個家來，頭髮也就給繁瑣的家務累得花白了。一家三口子的生活，就靠着一個海眼一條船。去年的一個年頭，她以絕大的忍耐在咬緊的牙根下挨了過去，那樣有了腹沒有米的生活，隨便怎樣她也不肯告訴人家。如果說今年再坐下一年來，別說她自己會給無窮的憂愁嚼得剩幾根骨頭，就是兒子跟媳婦，也會軟攤在牆角里。

從目前的情形看起來，作母親的是應該要放他的兒子出去了——不過，這海面上畢竟太平靜了。什麼時候在海面上出現日本兵艦，那個被紊亂複雜的思想成天糾纏着的腦子再也記不起來了，不過她依稀地記得那應該是兩年以前的事了。在這樣的局面下把僅有的一個兒子放出去，就像安置一隻綿羊在狼羣里面，活的希望猶如飄搖在風雨中的一根蛛絲。

，有目的。(二)有專心一致的行爲，而且他的力量一定集中；因爲思想的專一及集中。(三)行爲合於「國家至上、民族至上」的目標，及依照三民主義的原則，因爲思想是如此的。(四)有一個堅定的行爲，不因小故而變節的行爲，因爲他的思想中有一個堅定不變的信仰——抗戰必勝，建國必成。

五、國家與國民的思想有什麼關係？

(一)假設國民的思想是紛歧錯雜的，那末國家一定成爲擾亂不安，四分五裂；國民的行爲都是自管自的求個人的私利，既沒有一個正對的目標，又沒有一個良好的原則，更沒有一個堅定不變的信仰，任意爲所欲爲，不顧國家，不顧民族。國家是這樣子，國內國民又是這樣子，不能富強是不必言，還難免受人侵略而遭覆亡的危險。

(二)假使國民的思想是不紛歧錯雜的，那末至少國民的本身是一定健全了，因爲國民的思想已經糾正，已經是不紛歧錯雜了。古語說：「國以民爲本」就是說國家以國民爲根本。所以國民的健全，便是國家的根本健全了，國家既然有健全的根本，於是全國便不難一致的團結起來，共同的整齊了步伐，集中了力量，向着一個目標——國家至上、民族至上——依照三民主義的原則，指定一個堅定不變的信仰——抗戰必勝，建國必成——去建設一個國家，這國家還會不富強嗎？外國還敢膽來侵略嗎？

(三)

從以上各方面看起來，我們可以得到一個結論：小而言之，要求個人有美滿的行爲；大而言之，要使國家富強起來，其根本辦法，就是必須要把紛歧錯雜的思想糾正，必須糾正紛歧錯雜的思想，然後個人才有美滿的行爲，國家才能夠富強起來。

勝利

母親這樣想的時候，遲慢地抬起她的頭來，先看了看她的年輕的媳婦，過後又把目光停留在兒子的身上。她的乾癟的嘴巴輕輕地蠕動了一下，但是沒吐出一個字來。

「媽，你別想什麼了，你不能管到我們老喇！」紅筋阿生看着他母親的臉這麼說。

「噯，傻孩子！娘一天不死，就得管着你一天！」

做娘的說出了

這句話，恐怕因此會觸怒了兒子的心，她也明白，自己已經是五十以外的人，過於跟兒子執拗是無用的，於是她連忙把話頭轉過來：

「那麼你跟誰一同去呢？」

「還不是張實二，趙四伯跟周小鴨嗎！」

「那麼你——」

「那麼你——」

「你不叫管，一切我會安排好的。」母親的話沒說完，紅筋阿生連忙搶着這樣說。

第二天，紅筋阿生跟張實二把滯在屋後小港里的那條船從船頭一直整理到船尾，又把堆在屋角里發着綠紅色的光芒的魚網和風篷一起搬到了船上。那個壞了一條左腿的在海船上把了三十年船舵的趙四伯，就忙着用拖布揩抹着船身。

趙四伯不說話的時候，就跟張實二一樣，像一隻蛤蚌，就是要去挖它，也挖不出一個字。可是等他高興的時光，他會那樣有勁兒的摸着他的花白的

信箱

何不從速回頭

為壽

XX先生：

來示收到了，寥寥數十個字，真使我哭笑不得，您說：「你的心理一定很急，希望你不要急，……」

，等語，真發人深思，引人體味。

這真我懇先生多加斧政，不然，醜婦一現人前，飯噴滿桌，不是玩要的！

可報告的消息在我理想中，特殊的在紹興一城，就多得不可勝數，但不知先生觀之，也作同樣感覺嗎？

(一) 舊實攤大天在繁殖，二月初時，只一百上下，到現在至少增加五

倍以上，民衆拿出賣的，另上僅單衣一件，也要脫下來換錢，遑論其他，

刀呀，斧呀，臉盆呀！

(二) 一班特殊階級，携着鳥器，含着雪茄，幽閑地整日蹀躞在茶館酒肆

。還有關老大大買乘此春光明媚的風光，抱妻擁妾，來着自備的龍船，游覽

禹陵蘭亭等名勝古蹟，隨帶的一羣絕技的廚司。

(三) 保長和我們是絕緣體，有次去

看他，吃一碗閉門黑天，後得他人告訴，爲保牢財產，只怕搶切之故呀！

文安

四月廿九日

髭鬚，連說着三十多年來漂海的故事。

「趙四伯，我們這回出去，周小鴨這傢伙要不要去找他？」紅筋阿生這樣問着。

「他怎樣？」趙四伯停下了他揩抹的工作這樣反問着。

「這傢伙愛跟人鬧彊姪，你是知道的。去年春天我到他去的時候，他就說許多喪氣話。」

「船上又少不

了他，他大靈活，做起事來快速。要

不去——我看還是

邀他去，在海面上

就不怕他裝什麼鬼

，除非他跳到海裏

去。趙四伯那樣

困難地移動了一下

身子，這樣回答着

「邀他去吧，

在一條船上總會同

舟共濟的。要是海

面上不平靜，我們

有快槍，跟他們幹

就得了。」張實二這樣插嘴說着。雖然他是三十開外的中年人，可是說話還

沒脫去青年人的火氣。

正在這麼說着的時候，周小鴨却一搖一擺的跳上船來了。他那張黑

的臉上露出了一副非常正經的樣兒。

「阿生，出海去嗎？」周小鴨這樣說着，人已經跳到了紅筋阿生的身邊

「我正想來找你，我們是老伙伴了。」紅筋阿生笑着。

「你們去吧，我不去！」周小鴨搖着頭：「東洋鬼子的火砲一飛就是三

四十里！」

過後，又從牙齦裏刺出了一連串大道理來，跟去年說的沒有兩樣。張寶三告訴他，他們去海上固然危險，但是坐在家裏吃死飯也是一樣的危險。

「呃，我問你：」趙四伯這麼插口說：「你周小鴨家裏有些什麼！可以讓吃吃玩玩？」

周小鴨眯着他的小眼睛向趙四伯瞟了一眼。趙四伯的話跳進了他的心裏，他有些難過。人就象一個走了氣的皮球，連說一句話都覺得提不起勁兒了。

「四伯，我不是怕死不敢去。」周小鴨說：「我是爲了大家。如果你们都去，我周小鴨說一個不字，就是沒種！我有的是槍呵！」

「對了，這才是有種！」紅筋阿生這麼笑着，拍了拍周小鴨的背脊。

那一條畫着兩隻眼睛的大魚船上載着四個人——不，這四個人管理着那條大魚船，在一個海水跟藍天分不出界限的好晴天，駛出了那條小港，一直向東海里飄過去。

太陽照耀在海面上，放射出激盪的光波，海風吹得很緊，但這祇會使人感到涼爽，在涼爽里還夾着一些魚腥。風簾像懷孕的婦人，那樣輕微地在向左右搖曳着。笨重的船猶如一隻笨重的牛，慢吞吞地趕着一件好吃的東西，那樣用勁地上下擺動着他的背脊，不時地喘着氣，遲緩地跨着步了。海水有力地，撞擊着船頭，翻起一陣浪花，歌唱着向兩旁的船舷溜走了。

坐在船梢上的趙四伯，一手把着舵，一手捏着枝短旱烟筒，他優閒地抽着，淡藍色的烟霧跟着風，急遽地向遠處飛去了。他望着天，望着海，低聲地歌唱着。張寶三跟周小鴨那樣無聊地在船艙里打盹。紅筋阿生給年青的熱情燃燒着，他站立在船頭上，那套被拷皮和豬血染滿了鮮紅色斑點的寬闊的上衣和褲子，在風里獵獵地響着。好久沒有飄過海了，現在他的身體又放在海面上來着，他看到海水跟一年前一樣地澄碧深遠；天空也一樣地清澈高朗；南漁山跟北漁山還是那樣相互地遙望着，在西南面的雞冠山的羣峯，還是那樣軒昂地矗立在陽光里。……紅筋阿生這樣望着，輕輕地噓了口氣，那張四方形的臉上露出了從未有過的欣喜的笑。

他現在親眼看到了，海上是那樣的平靜，決不像他母親妻子跟周小鴨說的那樣地可怕。要是這時候他看到母親和妻子，一定要告訴她們他在海上所見到的一切了。

紅筋阿生正想回船裏去的時候，對面就碰到了周小鴨。他剛才蘇醒過來，用兩條手在揉着被風吹得睜起來的眼睛，接着就是一個呵吹。

「小鴨，你看這海面上多太平，太平得丟掉一張鈔票也不會有有人拾去。」

「紅筋阿生對周小鴨這樣說。」

「唔！」周小鴨呼出了個沉重的鼻音：「要是沒有三長兩短，那是祖宗的積德。」

紅筋阿生算一算，要是海面上沒有什麼變化，再過一夜，到明天早上，就可以開始捕魚了。當他這樣想的時候，眼前就看到成羣的發着金光的黃魚，打從他的船邊游過，而且發出一種他聽去非常熟悉的聲音。於是他撒下網去，接連三次，黃魚就填滿了船艙。

「阿生，你呆着在想什麼？」要不是把舵的趙四伯提醒他，他還會一直想下去。

「呵呵，我不想什麼，」紅筋阿生連忙轉過臉去這樣解釋着：「我說，明天早上，我們可以下網了。」

「對了，要是風不變方向，東天透白就可動手。」趙四伯這麼說着，眼睛注視着遼闊的海面，順手拉了下手繩索，風簾輕微地一側，船就向三十度的斜角前進了。

夜色在海水吻着船身的有節奏的音響中，輕紗似的悄悄地上上海面，隨即，那條龐大的魚船被黑暗吞嚥了。北斗星睜着眼睛，高高地掛在天邊，海上的夜，帶有無窮的神祕和恐怖。

紅筋阿生雖然在白晝是那樣放心地渡過了，可是一到夜晚，隨便怎樣總有些放心不下。在先前，他担心中沒在島嶼間的海盜，而現在那些日本人的兵艦，兵艦上的大砲，以及槍殺擄掠的行爲，畢竟還在他的腦子裏打着旋。他想知道真有一個疏忽，那一切就完結了。他有母親、有妻子，她們都在期望着他早些回去呵！

海面上沉寂得祇有風在呼嘯，張寶三跟周小鴨已經睡了，鼾聲很大的在船裏響着。紅筋阿生走到後梢上，跟趙四伯談着閒天……

銀河跟星塵慢慢地移動着，紅筋阿生看了看北斗星的方位，知道時間已經過去了。他的身上感到有些寒冷，正預備鑽進船裏去的時候，陡的一道光打從他們的船身上掠過，隨即飛到遠處去了。

「四伯，是東洋鬼子的探照燈哪！」紅筋阿生這麼說着，連忙把身子從

船口退出來，如果在白天，可以看得見他的臉色跟紙樣的發着青灰色。

「唔，別響，鬼子的兵艦還遠着。」趙四伯這麼回答着，把船轉換了一個方向，背着那隻兵艦繼續地前進着。

那刺目的電光，第二次又從船邊滑過去，在漆黑的天空裏清楚地劃了一條銀線。接着就「轟」的一聲，離他們那條船不遠的前面，聽到了水花飛濺的聲音。

「四伯，你得留心呵！」紅筋阿生這麼說着，連跑帶跳的走到船裏，攪起自己的快槍，把槍機撥動了一下。然後轉過臉去，看到躺着的張寶二跟周小鴨，就說：

「快起來！東洋鬼子所砲了！」

「早先我不是就說過嗎，現在果然來了。」周小鴨揉着他的小眼睛，坐起身來這麼說。

張寶二沒作聲，跳起來，把子彈放進槍膛裏，提着槍一直往船梢上走。強烈的電光不斷地向船上放射着，那沉重的砲聲滑過午夜的天空，海水震動得在顫抖。在這樣的情形下，把着舵的趙四伯，却意外地顯得鎮靜了，他把船照先前的那個方向走着，船上的人都迸着呼吸，靜得祇聽到海水在順着船殼流過去的聲音。

星星依舊那樣明地在深藍色的大幕上噉着眼睛，紅筋阿生跟張寶二握着槍，那麼安詳地伏在兩邊的船舷上。周小鴨敞開了寬大的外衣，走到趙四伯的身邊。

「四伯，我們打算怎麼樣？」周小鴨的眉毛向額頭上一挺，樣子有些難看。

「能夠不被東洋鬼子抓到，我們總是裝逃呵！」趙四伯這樣遲緩地回答

着。 「嘿，你想逃！逃到你媽褲襠裏去也沒鳥用！」周小鴨用食指向趙四伯的臉上伸了伸：「人家是兵艦，是大砲，你坐的是什麼東西？」

「難道我們送到東洋鬼子的身邊去？」趙四伯冷靜地摸着他的鬍鬚回答着。

「我問你，在這個海面上，你逃得掉東洋鬼子的手掌嗎？」

伏在船舷上的紅筋阿生這時候站起身來，向站在黑暗中的周小鴨看子一眼，然後跨上一步，就說：

「小鴨，我們都是生長在南漁山的，我們在一起長大，現在我們要一起找活路呵！」

「誰不是這樣打算呢！」周小鴨用勁地眯着小眼睛：「要是我有點不好的心念，我就不得回家。」

「你別這麼說，我們——」

紅筋阿生正想說下去的時候，那電光又從船上掠過去，接着是兩聲巨響。在船上的人，能夠聽到海水翻騰起來的巨大的音響。過後，那條船就像瘋狂了似的在海面上劇烈地顛簸着，浪花儘向船艙裏撲打過來。如果那顆砲彈落得近一點的話，那麼這條船就會跟泥一樣迅速地海底里鑽下去了。

「那麼你打算怎樣呢？」紅筋阿生轉過話頭這樣問着周小鴨。

「把船開回頭去呵！」周小鴨有把握地說。

「開回去他們不會打砲嗎？」張寶二掉過身來這麼問着。

聽到這樣的話，周小鴨那個矮小的身體，有力地擺動了一下，然後那聲有勁兒地說，祇要在桅桿上掛一條白褥子，東洋鬼子一看到，就不再放砲。我們把船靠近去，他就對我們很客氣了。

「這你還不是把我們送到東洋鬼子的手裏去！」趙四伯氣憤地站起來，這樣高亢地說着。

「嘿，嘿！」周小鴨笑得那麼陰沉：「我還不是爲了大家要活命嗎！」

「要這樣活命，還是死了的好！」張寶二轉過臉來這樣插口說：「你要活命，你就去吧！」

紅筋阿生心裏有些難受，他雖然知道周小鴨肚子裏有些疙瘩，可是想不到這疙瘩打了結：看情形要乾脆用剪刀剪掉才會平貼。紅筋阿生承認自己有吃生鐵的好胃口，但是周小鴨却變成一塊鋼子。不過，現在他無論如何不使自己的伙伴從他的身邊飛過去，投向罪惡的海底。他仰起頭來，看到東方露出了一顆明亮的曉星——離開黎明已經不遠了。

紅筋阿生握着那快槍正想坐下去的時候，又是一道強烈的電光打從船身上閃過，清楚地畫出了周小鴨的輪廓。紅筋阿生看到這個矮小的黑影，心裏有些恐懼，但又找不出恐懼的理由。這時候由他看去，那黑影好像還正想撲到他身邊去吞噬他。

歐戰今昔談

今 遂

兩次歐戰，相隔不過二十一年，而這二十一年之中，又發生大小戰役數次，如意阿之戰、西班牙之戰、中日之戰，這一次歐戰，似乎較上一次更趨複雜，武器不用說比上一次更兇，就是戰區的擴展似乎也將比上一次要大。假使說文明愈進步，則戰爭愈多的話，吾恐這一次歐戰停止以後，不用再過二十一年，將必來一次歐戰了罷！

一、史萊芬的計劃

這一次歐戰，與上一次歐戰相同之點甚多：如德軍假道比利時以攻法，就是最顯著的一點。但戰略最忌重複運用，重複運用即是予敵一個充分準備應付之機會，何況這個戰略，前一次已是失敗了的，要圖在這一次再來逞功，難矣！

假道比利時以攻法，原是威廉第二時代參謀總長史萊芬的計劃，但史萊芬沒等大戰爆發就死了。雖然後來德軍照著這計劃去進攻比法，但可惜祇用了計劃的一半。原來那計劃規定，要德軍攻入比境，直趨海邊，以控制比法交界處的各要港，再從海邊迂迴進攻巴黎，因為如此，一則可以阻止英軍渡海登陸增援，二則可以避免法境東北的堅壁重兵，但那時德軍於侵入比境後，即轉鋒猛撲法國，以致功敗垂成。這一次德軍似乎仍取史萊芬的故智，但恐其法有備，徒勞無功了。

二、德王儲與貝登

前一次歐戰時，德王儲少年負氣，有勇無謀，調集數十萬大軍，全力猛攻凡爾登一地，結果不但凡爾登攻不下，而且全線因兵力不均，予協約軍以可乘之隙，造成德軍的崩潰。不知道這一次大戰裏面

，有無如德王儲其人？有則又將陷其覆轍了。當時守凡爾登的，為貝登將軍，貝登沉默寡言，以前原無赫赫之功，但德軍大將已責備他，便付以防守凡爾登的重任，貝登到了凡爾登，號令部下：「不讓他們越過此線。」德軍就始終不能越過凡爾登之線一步，那句話，也便變成了流傳世間的佳話。這一次歐戰，貝登將軍居然做了法蘭西的協理，不論是否將再來一次凡爾登攻守戰，但以貝登的神威重望，足可以振軍心喪敵胆了。

三、威廉第二與希特拉

這一次歐戰，發動者為希特拉，正如前一次歐戰發動者為威廉第二一樣。那時威廉第二失敗以後，就出止荷蘭，卜居下來，因為那時荷蘭是中立國，而且和德國同是條頓族，所以只好收留。這一次德軍進攻到威廉第二所住的城堡前時，聽說希特拉便下令勿在城堡前作戰，並且勿驚動威廉第二。有人會好奇地問：威廉第二此時不知作何感想？但我則以為且莫問威廉第二作何感想，却要問希特拉不知作何感想？當時的威廉第二，尚有荷蘭可逃，為一德軍失敗，國內又起革命，不知希特拉逃往何處？我想當德軍進抵威廉第二城堡前時，希特拉必預計及此。

客中代友送別并序

吳錫澤

二十八年十一月，湖州為倭賊所陷，凡三閱月，小泉乃得借文秀間道走避滬濱，居三月，又以事返浙，瀕行，有青瑛余，情辭悽惻，一字一淚，為之竟夕不寐，感賦一律，遙代文秀作臨歧之贈，且以發余胸中之悲。

天涯漂泊正相依，家破人離兩命微！
海上秋殘餘舸舫，客中淚盡滿襟衣。
血流浙水將安往？春到甬江可獨歸。
一語丁寧君記取，高堂日日立荆扉。

勝利週刊 (第八十期)

民國二十九年五月廿五日出版

編輯發行所：勝利週刊社
永康方岩五峯路
總發行所：金華正 中書局
直接定閱處：金華西市街正中書局
經售處：方岩 戰時書報社
紹興 戰時書報社
嘉興 戰時書報社
湖州 戰時書報社
浙江日報社
各埠均有代售

定價：每份五分
半年一元五角
全年三元
(寄費在內 郵票通用)

徵稿項目

1. 闡揚三民主義暨 總理遺教 領袖言論及抗戰政策。
2. 對於國際時事國內政治軍事經濟外交等分析與申述。
3. 對於本省政治之研究貢獻與批評。
4. 不合抗戰需要各種言論之糾纏。
5. 敵寇暴行。
6. 漢奸動態。
7. 可歌可泣之抗戰故事。
8. 全省各地生產事業與經濟調查。
9. 流亡之痛苦報導。
10. 抗戰小說劇本詩歌及小品文等。
11. 各種插圖及速寫圖畫。

投稿簡約

- 一、來稿須切實把握當前現實，力避空洞浮誇。
- 二、長篇以三千字為原則，特殊者例外。
- 三、來稿以白話為主，但亦採用文言。
- 四、本刊特別歡迎各地救亡青年撰著之作品。
- 五、文稿一經刊用，分別如下致酬：甲、每千字一元至五元。乙、贈本刊半年或一年。丙、稿圖每幅三角至二元，或酌贈本刊。六、來稿不用，如要退還，須附郵票。但三千字以下之文稿，概不寄還。