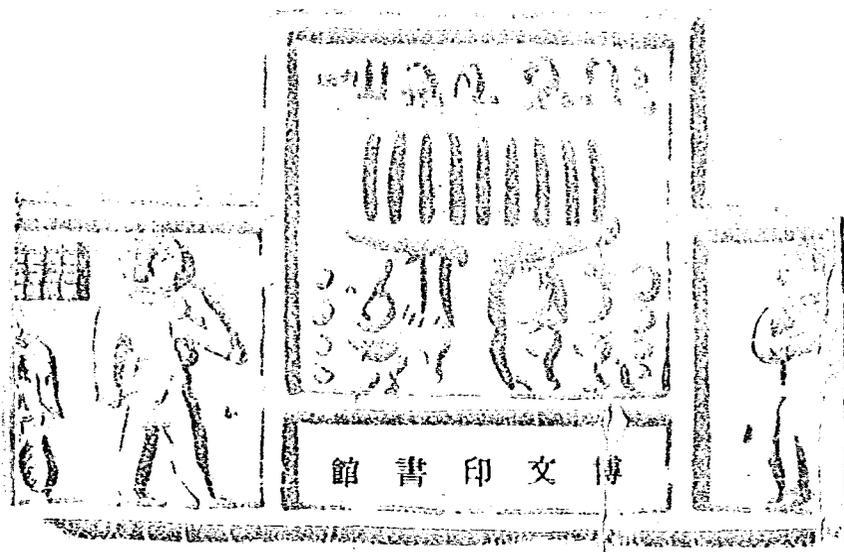


怎樣創造你自己

黃 風 著





1951年七月十五日

怎樣創造你自己

黃 鳳 著

博文書館發行

43684



序

社會是人間大學，斯中有無窮學問在焉。力求而不可窮其境，生于斯，死于斯，如斯而已！（申言之，社會猶如一座洪爐，初入此爐者雖皆爲雜鐵碎鋼，然經此一度陶冶，有爲錚錚金鋼者，有爲庸庸鐵者；吾人初入社會，猶如雜鐵碎鋼之初入洪爐，必須準備步此洪爐之妙徑，期於洪爐般之人間大學內，超脫魔劫，而修得有益之技智，達乎人生之初願，生活之意識也。）

吾人試一置思，社會環境，真乃千端萬緒，茫茫蒼蒼，諸多煩悶苦惱之感而已。而實際上更有甚于想像者也……切記！勿做悲觀退縮之想，斯正待鼓勇前進，一切難題始有解決之妙方；本書恰爲解決此種苦難之慈航！舉凡精神意志，以及心理上之變應，環境之應付，均依科學方法，哲學實見上，研得之實果，更輔以歷史往事之證見，實事求是，依情論理，無空洞怪誕之妄談。斯實吾人成功之要訣，人間大學之基本講座也。

康德九年八月

編者



目次

一	你是你命運船的操縱者	一
二	怎樣彌補缺陷	六
三	思想力的感應	九
四	思想鍛鍊法	一三
五	力求實際勿尙虛僞	一六
六	自強不息	二四
七	好學的涵養	二六
八	失學以後	二八
九	慎擇職業	三〇
一〇	精神上的女人和敵人	三一
一一	偉大的想像力	三三
一二	排除悲觀	三五
一三	消極是破滅生機的蟲賊	四〇
一四	恐懼是人生的大患	四三

一五	優良的思想能造成高尚的人格	五一
一六	體驗是生活的要素	五三
一七	要養成良好習慣	五五
一八	怎樣實現理想	六一
一九	怎樣能獲取勝利	六五
二〇	要積極向前途邁進	六七
二一	肯定和鎮靜	七〇
二二	情感的衝動	七三
二三	怎樣控制情感	八二
二四	拿出你爭取勝利的自信力來	八六
二五	養成自制的力量	九三
二六	怎樣應付逆境	一〇七
二七	百折不撓	一一〇
二八	勞動是人生最大的快事	一一五
二九	改正你的缺點	一二九
三〇	新途徑的開創	一三五
三一	當機立斷	一三七

三二	注意小處	一三九
三三	勇毅	一四九
三四	樂觀使你完成一切	一五六
三五	純潔的心靈	一六八
三六	思想能够影響他人嗎	一七二
三七	誠實到處受人歡迎	一八一

一 你是你命運船的操縱者

年青的朋友！你們能够操縱你自己嗎？

一個人生活在世界上，正如一條船在大海中摸索，稍不留慎，就容易傾覆：——一個不善於操縱自己命運的人，他的一生事業，定必失敗無疑！

一條船在海洋中航行，其未來的安全與危險，全權付託在船長的手中！所以，做船長的應該朝夜儆醒，時時警劃，以謀全船的幸福！——你是你命運的船長，你應該如何操縱你的命運，這是你必須熟習的！

做船長的人，不可短少航海經驗，同樣的你要操縱你的命運，就不可短少人生經驗！

航海經驗是要從海洋中去鍛鍊出來！人生經驗也是要從社會中去奮鬥出來！

或者說，做船長的人，不一定要有豐富的航海經驗，只要他有一條船，便可以做船長了！正如一個人有了錢財，儘管他如何的缺少人生經驗，還不是件件事可以立刻辦到的嗎？

你們以為這話是說得很對嗎？但事實往往是沒有像你們所想像的那麼圓滿！

——據說，一個老船主死了，他那愚蠢的兒子，繼承了那條船！這世故未深的青年，茫然地不知怎樣去航海，但他却要自己去指揮那條船！當船駛離港口的時候，這一位外行的船長，對於各種麻煩的事情，感覺毫無頭緒，所以索性放任不管，聽由水手們去照常工作，因此他總算還沒有開過笑話！等到那船

到了海洋中，就比較事情減少了，他開始在船上往來踱步，漸漸的，他已踱近前甲板了，他望見一個人正在轉動一個大輪子，一忽兒這樣，一忽兒那樣，忙碌地轉動不息！

他不禁好奇地問：

——這個傢伙在做些什麼事啊？

有人回答他說：

——他是舵手，他把持着舵使船前進！

他懷疑着問：

——船沒有舵不是也在前進嗎？

——不錯！船沒有舵的確也能前進；只是不能平穩，容易肇禍！

他聽了不信，憤憤地說：

——這是什麼話？這傢伙明明在欺人！我看他一天到晚忙得不歇，可有什麼用處？這海中有的是水，我以為只要把船上各片篷帆掛起還怕船不會平穩前進嗎？等到望見了陸地，或者看見了前面有來船，然後再去把舵，這也是來得及的呀？

於是，他就發命令說！

——停止把舵！扯起所有的篷帆！讓船前進！

船長的命令有誰敢違背呢？他的話是實行了！但是，這艘船也就觸礁破碎了！——那些脫險的旅客，當然永遠不會忘記這位愚蠢的船長！因為這位愚蠢的船長，以為那艘船自己會駕駛自己！

——你們要說了：「從來不會有這樣愚蠢的船長！」不錯！世界上的確不會有這樣愚蠢的人！然而，我們却不能就此武斷說：「這世界就沒有這樣愚蠢的事！」你們會不會這樣愚蠢！你們會嗎？

請想一想吧！你的生活，你的思想，不是比任何船隻更精妙更寶貴嗎？你應該用多少注意力，去操縱你的生活和思想，使它們不致於越出範圍！你不可由於一時的憤怒和感情，放任它們偏東偏西！你也不可因了偶然的交情，偶然的閱讀，以及無目的的娛樂，將你的生活拖入邪途！你是你命運的船長！你必須控制你的命運，使它駛入那幸福，平安，和成功的港口！

或者；你現在還是一個短少人生經驗的人！那末，你要否做一個聰明的船長呢？——這裏有幾條基本的真理，可以作為你努力的途徑，如果你能實踐它，便可以發揮你自己較好的天性子！

思想是運命的另一個名稱，我們或好或歹的將來，往往是用著我們一步一步的思想，在不知不覺中建築成的！

心理學者已告訴我們：思想能統治着世界上的一切！但是，這一種神祕的力量，往往被一般人所忽略與誤解！甚至有人以為思想好像是一種工具，唯有天才適配的人才會運用它！

近年以來，思想的控制，以及它的種種功用，已逐漸有人在研究它！了解它！比如校正已經成型的人格啦！改變外表的環境啦！促進人們的健康，幸福，和成功啦！都已有了顯著的進步！

思想愈訓練，證明它的進步愈是無限！可惜，只有少數人，在努力指導他們的思想入於有益之途；大多數的人們，還是將一切的事情等待機會或者是聽命環境！

其實一個人要是沒有反抗環境的力量，那便會嚴重地打擊我們的思想活動！

一個人能够控制了思想，進一步便能控制「自我」；——所以，思想的控制，是「自我發展」的基本工作！

不過，思想的本身是不可捉摸的，尤其是，大多數的人們，對它都只有極小的控制；所以，他們就以爲要指導思想活動，是一件非凡艱難而又奧妙的事情！必須苦心研究，多多充實書本知識，然後方能達到成功！

要知道，這種見解是完全錯誤的！因爲，每一個人，不論他是怎樣的無知，怎樣的未受教育，怎樣的忙碌，在他的心中，有一種潛力，促使他企求改造他的智力，他的人格，甚至確實地改造他的身體，和他的生活！——每一個人的處境雖然各不相同，每個人需要解決的問題雖然也各不相同，但他們進行企求解決的程序確是相同的！所謂「改造工作」，決不是在這一個人是可能，換了別一個人更成爲不可能！

鑿子在雕刻家的手中，不是可以作製最可愛的雕像嗎？不過，握在劣工的手裏時，便有損害美玉的可能！假使握在爲非作歹的人手裏，說不定就會變成爲盜賊殺人的兇器！

我們的思想正如一柄鑿子，它在我們的手中，是要用得適當，足以產生美麗，和諧，快樂，和成功！但一旦用錯了呢？那就不可設想了！要是我們把思想看作漫不經心，不去好好地利用它，那不是一個大傻子嗎？

雕刻家在工作的时候，總最專心一志地注視着他的石料，然後一下一下仔細地鑿着！他希望雕刻一個什麼東西，在他開始鑿的時候，心目中就牢牢不忘！並且，雕像一天沒有完成，他就一天不肯放鬆工作

我們如果要用思想來雕塑我們的性格，塑成我們的環境，完成我們的人生；我們必須認清最後的目標，孜孜不息，埋頭幹去！正如去雕刻家一般，非到最後成功，決不灰心！

我們的思想和一件普通的工具，這其間有什麼不同呢？——所謂「思想」，我們必須利用它來幹一些事情！不能如鑿子那般，不願意雕刻的時候，就把它冷落地擱在一旁！

所以，思想不能停頓！我們的每一個思想，就好像是一下雕塑；——每一下的雕塑僅能塑成我們人生的一部份！必須把數千百下的雕塑連續起來，方能成爲整個的人生！

因此，我們必須謹慎選擇，將我們的思想，用在正常的地方，然後堅定我們的意志，來實行這個決心吧！

可是，許多成年人，都以爲要改變畢生的習慣，是非凡的困難！控制思想的工作，應該從下一代的人開始！

卡特的主張便恰巧相反，他以爲：

——每個人不能缺少「自我控制」不管是老年人與青年，誰能學會它，便可以免除不幸；減少許多痛苦經驗；誰沒有學會它，他們的美滿生活，便不免爲這些與痛苦經驗所摧毀！做父母的應用全副精神去照顧下一代人，指導着他們應如何的去控制思想？怎樣運用他自己的心智，來把握着「是」的思想，排除着「非」的思想！換一句話說：父母們要子女們的思想純潔，誠實可靠；就必須先從「控制自己」做起！

青年的朋友們！爲了你們自己！爲了你們下一代的子女們着想，你們就得隨時檢點自己的思想，免得偶然一失足，造成千古恨啊！

等到你們的思想一納入正軌，你的一生就不再會有失敗，你的「命運」也就聽憑你自己操縱了！

——你是你「命運」的船長！要是你不信任「思想」能操縱你的「命運」，那正如我說的那位蠢船長，他不相信「舵輪」能駕駛着「船」一般！

結束的話：能够操縱着自己的思想的人，才是真正能操縱自己的命運的人！

二 怎樣彌補缺陷

大多數人的身心機構，都有一些缺陷。即使受過良好的教能和訓練，仍然難免：即使是有特別顯著的才能，也仍然難免。完備的人格，平衡的精神，真是少得很。

這種弱點，看去很爲渺小，甚至全然不覺。可是，它却抵消了固有的堅強性質，毀滅了可能的偉大成就。假使任其滋長，不加糾正，勢必妨害專業而擾亂生活。甚至永遠潦倒，一生埋沒，都是它在作祟。一個具有非常能力的人，竟被一些輕微不足道的缺點所牽累困倒，真是可憐而不幸的很！

對於孩子們應該給以相當的警醒，使他們謹慎地防備着，並且教以怎樣運用智力增強抵抗力量的方法。這樣，至少總可減少些人生的痛苦。

只要注意一些常識，在構成思想的新習慣發生時，正確地加以考慮，就可彌補所有的缺陷。假使連這

點努力都吝嗇起來，終身拖着受累無窮的弱點，聽信運命的傳統傾向，可謂不可造就了。

◎當你覺察到自己的智才上有些缺點，就把它看做一種變態，集中思索在它反面考慮一下，那末，那正面的優點，就會顯現出來而恢復了常態。思想既復正常，生活也就步入正常的軌道了。

無論身心智能，必在適當運用之下始能擴展，否則反要衰退。假使你不去使用那薄弱的力量，你又怎能使它們強固呢？正如全身的平衡發達不能單靠手臂的運用，又如企求成功必願全力奮鬥，才智也是這樣，愈用則愈精進。

積極肯定你的志願，它自會實現出來。無論你所希望獲得的是智慧或健康或財富，只要能熱切堅決地肯定着，常把成功的觀念想像着，自然會摘近目的而終於達到。只要志願正大，觀念光明，幸福不會遺棄你的。

譬如：你有憂鬱心病，你的最大的缺點，就是把任何事物都看得太認真。這樣心病是極易治好的。只要能常常想到事物的光明，那憂鬱的陰影一遇到陽光就消失了，好像趕去家中的竊賊一樣，把不快的思想永遠驅逐出你的腦海。假使你容留你的缺點，仍然懷藏憂鬱藏憂的思想，這就無異自動招留暴客，又像故意使生活為之慘淡無光。這實在起源於過分認真的心理態度，只要能一般地把握住缺點，以反面的通常能力，就可治好這種心病。

我們應該使出全力，保持那造成良好習慣的巨大力量。就是用意志力來假定一個目標，再用有進無退的決心去設法達到。不要厭煩重複，只管把這目標列在思想的最前線，除此之外，絕不接受第二個目標。這樣，我們所企求的事物就會奇妙地應手而至，自己也要吃驚，竟變了成功的磁石了。

怎樣創造你自己

譬如你渴望要養成一種優美文雅的品格，你不妨假定要求，堅決地把握住，不但準備頭腦去接受，並且增加力量去吸引。用這種方法，一定可以獲得所渴望企求的事物全部，至少也必接近目的，總比沒有努力的多得一些。因為我們既是有吸引事物的力量，且有變更它的力量，這是人人都不應放棄的天生權利。

有些人因為一味想着自己的缺點而變成病態，有些人因為自認受到特殊遺傳而養成癖性。這種呆想和自認，無異在自己找求缺點，反足使缺點無中生有。恆久的煩惱和不斷的憾恨，反足使悲慘的影響增加起來。他們對於自身的缺點有過敏的感覺，絕對不願提起。殊不知這樣先入之見，會使他們喪失自信心，減弱事業成功的可能性。

其實，在起初，所謂乖戾的缺點，只是一些誇大性的想像罷了；因為自認有些病態而又深沉憂慮，往後竟變成真的缺點了。這是由變態心理所養成的病態，醫治之方還得從心理上着手，就是轉換專想缺點的心理到相反方面而變為專想十全十美的優點。

當你覺得自身有些缺點時，趕快保持思想的正常狀態，且使之自成習慣。要想到所謂缺點並無真實存在性，只是由自己的想像所形成的；有真實存在性的，就是這個和諧完美的自我大家都差不了許多。

還有怕羞這一種心理有時也會變成病態。實際也不過是一種過敏的想像罷了。只要確信人家正在忙着自身的私事，誰都沒有餘暇來注意你的小節，就會恍然若失了。

無論是缺陷，弱點，癖性，變態，病狀，凡屬心理方面精神狀態的，大半都由自己的想像所造成，只要使思想轉換趨勢到相反向，就可把它們驅逐而消滅——本來沒有什麼可以彌補的啊！

三 思想力的感應

當一個人的思想影響到他自己的生活時，便會流散出來，傳播到四周，感應着所有接觸的人們，因為它是有強烈的力量，是用之不盡的，絕不會停留在一人的腦海裏。各種各式的思想隨時隨地都散佈着交流着而有力地工作着，不論對於人羣造福或是惹禍。

思想不必等待刊印或講述出來然後會發生感應力，就是沒有發表出來的秘密思想，對於四周也會發生很大的影響。所以愛琳生說：『天才者所投入人世的每一種思想，都是有改變這世界的魔力。』

由於個性和教育的不同，每一個人都是有專屬自己的一種思想的氛圍，這裏面包涵着他的特性和熱望等等，統治着他一切的行爲。這種氛圍就散佈到四周接觸的人們，深入到各個思想的裏層，表現在各個自主的行爲上。這樣互相感應着，發生交流的影響。

對於他人的批評，並不都由他們所講所寫出來的，就在他們對於環境的思想態度上，也可作爲批評的根據。人們各在他人心中造成自己所懷的印象，各別地修正他人對自己的意見。這種思想的發射，散佈雖是靜默的，却比說出的話和給予的資料要深切得多。這種無形中的思想感應會覺察出各個的特性，供給批評的資料。無論是清白莊重和高尚優美的或是卑鄙醜惡的，都有着堅持的斷案。

換句話說，就是表面的言行是遮掩不住內心的思想的。無論你怎樣喬裝假扮，熟識有識的人，還是能看出你真正的心跡。因爲從你靜默中所發散出來的特別氛圍，再也逃不掉你真實的自己的範圍，連你自己

已也一點都不能勉強，決不是一時硬造的言行所能文飾。譬如你笑在臉上而不笑在心裏，凡有心眼的人都一看就明白了的。所以愛姆生說：『你儘管說得够漂亮，我卻一點也不聽聞。』彼此相互在他人心中所產生的影響。結果，可以各別估計得很準確。大家藉着思想的感應力而獲得真正的友誼。對於各人的過失，都互相在靜默的表示中毫不客氣地批評着。

假使有人對你懷有怨恨的敵對思想，即使他對你表示怎樣和氣親切的態度，你仍會直覺地洞見他的虛偽。甚至在他尚未表示出來，只在擬想着欺騙你的時候，你就早已感應到他的真正居心了。

思想發射的力量，不是努力注意所能控制得住的。無論怎樣盡力做出良好的印象，使發射的威力向上而有用，總不易發生好結果；無論在家庭裏或辦公室裏，個別的思想發射，都佔着人生關係裏極重要的地位。

思想發射到黑暗方面，真够使人戰慄，在如光明生活中突然投下一個陰影，壓抑快樂和熱望，破滅勇氣和壯志，它所造成的損害，竟可超過幾年中所努力解除或補救的。種種毒辣的譏刺，刻薄的批評，嫉恨妒忌的惡念，忍心害理的陰謀等等，都有力發射出破壞的意氣來。假使自己能發現這些殘酷思想的實際毀滅情形，就要過度驚駭起來了。

憂愁，抑鬱。灰心喪氣的人，往往投下悲苦的氛圍，裝載着重的毒素。一切喜樂，熱望，成功等光明都給擠掉了。臉色都變得慘無生氣，連笑也受到壓制。這種黝黯氛圍所及的地方，真是一刻都難停留，惟有希望這散佈陰影的幕客立即遠離開去，讓大家整一整窒悶的心房。

又有一種人，他們不斷散佈出瘴氣似的氛圍，把一切慷慨豪爽的氣概都毒化得畏縮起來。受這氛圍侵

擾的人，把心靈緊閉，應對部下自然，好像就要發生什麼危險似的；每種動作都被強制，絕對不能融洽。直到他們離去後，始能釋去重負似的恢復了原狀。

從好的方面說，則有些人的靈感，會使在他們面前的人受到崇高優越的感應感化。他們會砥礪他人的道德和智慧，啓發他人的語言和情緒。那種充滿詩意哲理的風度，真像溫馨的和風，使人神清氣爽，通體舒暢。思想和能力都因之提高，彷彿服了有力的補品。在這種人面前，有時會覺得自己的卑微，甚至輕蔑自己，因為那從不留意的鄙陋的缺點，在和影見拙之下顯現出來了。改過遷善的心也在這種時候最為堅決。

精神是有傳染的作用，思想的發射和人格的表現，到處互相接觸而發覺而攝取。無論是一時的感情或久遠的信念，都同樣表現出來；無論在談話裏或書信裏，在行動上，或靜默中，凡是經過再三思慮或努力追求的，都同樣發射出來；這種互相傳播，對於社會大眾的道德觀念，私生活規律是有莫大的影響。

假使心境和諧，恬靜而又堅強，健全，那就能傳播出愉快融洽的感應力。假使心境惡劣，乖戾而又沮喪，頹廢，那就能傳播出不快不和的感應力。

可是，你如要發射出有求於人的信心，那就必須驅除種種卑鄙、疑懼、嫉忌等思想，因為這些思想會在他人心上同樣反映出來。

譬如你十分自私利己的，你就再也按捺不住要發射出這樣的思想；接觸到你的人，就要覺察你的卑鄙而批評你了。又如你是一個貪婪吝嗇的人，你就決不能發射出慷慨豪爽的氣概。

無論你思想的態度，心理的趨勢，意念的傾向怎樣，你所發射出的，總是同一方面而不是相反的。你的內心所要求的，決定了你發射的性質。因為，你只能傳播出當時你所思想的特徵。不過控制這些思想趨向正軌免陷歧途，那倒確是一種非常重要的努力，務必要使他們成爲高尚，純潔，誠實的而不是卑鄙、污穢、虛偽的。

疑心不但在自己心裏能生暗鬼，且能感應對方，發生實際的誘惑性。如僕役們往往受到不誠實的嫌疑。後來真的變得不誠實了。這種疑心，起初不過是一種暗示的發射，但經屢次的發射之後，就在對方心中發生感應，彷彿撒下了竊盜的種子，終於在實際上產生惡劣的結果。

許多人因爲受到他人疑懼心理的發射，而感應出不良的精神狀態，變成沮喪、憂鬱，悲苦萬分。他們被四周那些不懷善意的猜忌，壓抑得難以自拔。假使他們不被周圍的人所疑懼猜忌，也許本來都是很快樂自信的吧。

所以，在沒有確實的證明以前，你就不要去胡亂猜疑他人。人們的心境原都是清白聖潔的，誰也沒有用惡意的想像去侵犯誰的權力。這是非常殘酷的。應該根本拋棄對人不懷好意的種種惡念。

當你自覺對人不懷好意的時候，趕快警告自己，立刻轉換思想的方向，拋棄那些不健全不調和，不安定不良善的思想，而轉向著光明正大的方面，即使你不能加惠人世，也不要使佈惡毒陰暗的氛圍。

最好，自然能永遠保持着對人親切和愛的精神，佈佈快樂的光明，替代憂苦的陰影；佈佈鼓勵的援助，替代掙掙的阻礙。隨時隨地把握住一切健全向上有益人群的思想，立志做一個解除痛苦消滅罪惡的救世者。要慷慨地發射出歡喜快活的花朵，散落在家庭中街市中，無往而不和諧美滿。

世人如能真正明瞭真實、優美、親愛、善良的思想，是一切向上昇化的原動力，是一切創傷苦悶的特效藥，而相反的思想只會造成衰頹和枯萎，毀滅和死亡，惟有良善和光明的思想，始能領會出偉大高尚的人生真價值。

四 思想鍛鍊法

人的性格可用思想管理法來改進。我們決不應當任我們的心智胡亂想像，在各種範圍內彷徨不定毫無目標地泛論各種問題。真實的自我意志力、確能支配思想、管理心智。只須稍稍練習，我們就能用合理的科學方法，去管理而集中我們的思想 and 心智。

最大意志管理下的注意力和最高理智指導下的判斷力，能使思想和心智高尚化，合理化。等到優越的思維成了習慣，低劣的思維自然就消亡了。這是絕對可能的事，所成問題者，只怎樣鍊鍛的方法而已。

許多作家們，定出了各種各樣的方式，以期獲得思想和心智的管理率。但那最簡單和最實用的部分是大致相同的。

科爾維說：「在東方哲學上常見有「專念」「默思」等字眼，這在西方是同樣有效驗和意義的。專心想念那惟一目標，使它在心目中漸漸具體化起來，直到看去好像已經獲得的境界。在熱切的意識下，前進的力量逐漸擴展，所有障礙就全部崩潰而消亡。心意的控制空前地增強了人力，始終保持着目標的存

在，不該自私的慾念和空洞的幻想，去搖撼它。」

真正的默思，並不寬容的沈思，它的後面就緊隨著實際的工作，工作是沒有什麼不活動，不真實的替代品的。所以默思所示，仍需要努力，不過是由內心指示外表的一種方法罷了。同時也是一種絕好的實行功課：把種種希望寄存於沈默之中，用熱切的想象力使這希望具體化出來。實際上，就可在那最親切可行的地位和工作申留意著。這樣絕不間斷地實習著，就會漸漸消除煩惱的理智網，而啓發真實的理解力，明悟真理萬能的力量和真諦。

某作家也說：『在沈默中潛受心意，使特種思想生長在四周的氛圍和供給中。這種聯絡，除了自己拒絕之外，是不會受到阻斷的。』

威爾遜在權力的途徑中說得更為顯明。他說四周的氛圍完全是內心思想的產物，所以思想能够改變氛圍。集中於某種特種觀念的默思，就能產生嚴烈的調性氛圍，控制著一切衝動和創作的力量。他又說制止精神機械的類似被動性，去管理思想和指揮環境的沉默過程申，接受特種熱望而創造特種氛圍。這種情形含有嚴真的被動性，不須要努力達到，並且須努力保持。最後的關鍵，還是要堅凝的肯定，一點也不可懷疑。這種工夫對於生活的進步有莫大的助益。

關於管理思想以謀身體健康的方法，巴忒德有下面的說明：『使心境常保純潔而愉快，充滿有益生命的思想和理想和讚的精力。這使小我和我融為一體，保有健康幸福的自然權利。必須堅持這種精神態度，始能使身體顯示永恆的健康。』

從人們實質的精神生活上，可以證明思想的管與並非難事。要提高生活標準，自當先使內心的思想高

尙化，難歸自己指導的事，自己也應當逼迫被動性。

要改進品性，必須放棄一切痛苦、悔恨、失敗、破壞等消頹悲觀的思想，只注視那些創造成功、愉快，幸福，積極樂觀的思想。當那些悲觀的陰暗思想襲來時，趕快把高尙光明的氛圍來鼓舞自己。

我們思想的仇敵，實在都是無能為力的，經不起我們英勇的抗拒。抗爭的最有效辦法，就是「擒賊先擒王」。只要集中心力去征服最大的敵人——憤怒和煩惱，對於那只微細的感情就不必多所較量了。要一次有力的搏戰，它們的本身就會和你的麻煩一同消亡。再進一步說，所有憤怒和煩惱的心情實在那是畏懼心理的變相；畏懼，真是們發號施令的霸王。對付這萬惡之魁的惟一武器，就只有大無畏的精神和自信了。只要是有大無畏的精神和自信，一切愉快和効力就都跟着產生而增長，至於幸福和繁榮，更是必然的結果。

哈都克在意志力量中列出鍛鍊思想的種種規則：

「一、常用堅強意志力量，果決而聰明地把精神活動於下列許多真實而高尙的範圍中：和平、健康，真理，成功，正當觀念，利他主義，正直優美的人物，卓越的文學，藝術，科學，高尙的運動，會社和宗教；

二、待人接物，都須保持着完善的鎮靜的態度，表示絕不侵犯他們的心情，不要發出敵對的暗示；

三、在你的氛圍中，避免任何刺激，排除任何譏諷，拒絕任何煩惱；

四、對於正在應付中的環境，除去失敗的恐懼和勝利的懷疑；

五、堅守上面的信條，增強自信的力量。」

五 力求實際勿尚虛僞

我已經說過：你對待任何人，應該誠實不欺！現在我要進一步說你在凡事上都應該實事求是。

我曾讀過泰拉的哲學家的天平秤，我覺得這本書對我極有教訓，因為此書的中心觀念，是告訴我們說

——無論把什麼東西放在天平秤上，都能够獲着其真正價值！

在這書中有一節，是這樣說的：

——他先把亞歷山大放在天平秤上，

又在另一邊放了杜格斯的長袍；

儘管亞歷山大全身穿着甲冑，

他的重量却遠不及那杜格斯的長袍！

這正是撒戒我們說：一個人要是把自己的價值估計得過高，這實在是最可笑的，一定要被人所卑視！在英國，差不多有三〇個家族以上，流行着這麼兩句格言：「求其真，不求其相似！」換句話說，凡事總應該「實事求是」才對！

俗語說得好：「寶石即使落在泥土裏，仍舊不失其為寶石！沙粒就是被吹到了天空中，結果依然是沙

粒！」可是，世界上的人們，決不願意使寶石永留在泥土裏呢！所以，花萊斯會喚醒我們：

——要是你將優美的東西懸置起來，你便和藏着惡劣的東西差不多！

一個人的名譽，有如他的影子，有的時候比他短，有的時候比他長，有的時候跟着他走，有的時候跑在他的前面！——「名譽」和「影子」一般的不可捉摸，假使我們要將自己的名譽，保持着一定的限度，就應該隨時注意自己的行爲。

說到「名譽」，不論你用什麼方法去獲得它，要是後面沒有「品格」來支撐它，終有一天「名譽」必歸消滅！「品格」和「名譽」，好比一棵樹的生命和枝葉；——枝葉的是否茂盛，全在它的有無生氣！瓦爾脫說得最不錯：「品格是一個人的內在，名譽是一個人的外貌！」

有一位著名的評論家，曾這樣說過：

——「金玉其外，敗絮其中！」這是何等虛偽的欺騙手段？我們已領教過欺騙的偶像，欺騙的英雄，欺騙的政客，欺騙的學者，欺騙的學校……。啊！這時代！真是一切免不了欺騙！

列勳曾告訴我們說，他看見過一個神像，其外完全是由美麗潔白的大理石所砌成，可是裏面，却塞滿了破爛的布片和廢物！

拉佛羅也曾說過，一個外表善良內心惡毒的人，正如修道士所繪畫的像，從表面看來，是一個聖潔的童貞女馬利亞，而其內心，却是淫蕩的維納思女神！

哈爾博士親見到一個蘇格蘭人，在禮拜堂中禮拜的時候，會非凡虔敬地唱着這麼一節詩歌：

——即使全世界都給了我，

怎樣創造你自己

我只以為是極微小的禮物！……

當他正在高唱的時候一隻手却不住地在衣袋中摸索，原來，他正在採取一枚價值最小的錢幣，預備捐獻給他最敬愛的上帝！

伊刺遜說：「許多人以為品格善惡的表露，必須要有明顯的行動；其實，你在不知不覺中，已可隨時洩露出你的品格哩！」

「尋求真實比尋求虛偽，來得容易；獲得力量，比隱藏缺陷，來得便當！」

青年人最容易上當，最容易受着假冒仿效的誘惑；可是，這假冒，到後來總是敵不過真實！比如晚上的星，不論它是光明或黯淡，誰都知道它是一顆星，決不會把它錯認為太陽！——在真正的太陽落了以後，這假冒太陽的星，才會發出光來！但這光一經人們仔細辨認，便可斷定這是星光，不是太陽光，所以那些專事假冒的儘管手段是多麼的高明，却總有一天，要被人察破的！

當李溫斯敦博士到非洲一帶去探險時，隨身會帶有一面鏡子。那地方的黑人們從來沒有看見過鏡子，所以都覺得很奇怪！有的拿起來照照，看見了自己的真面目，不禁都喊叫起來說：

——我真是難看啊！

——這個人多麼的奇怪呀！

——好一個醜陋的鼻子呵！

不錯！要是我們拿起「真理的鏡子」一照，對於我們自己的內心，也一定要發生莫大的驚訝了！

傑克認識一個棉花莊的女主人，她每逢星期日，從來不到教堂中去做禮拜，總是坐在柵欄旁，守候她

的顧客們。可是，她一定要在圍裙上開一大裂縫，表示萬分熱誠的模樣；以致使許多顧客們，常常稱讚她的虔敬；這正是告訴我們：「品行優劣的人，往往反有好的名譽！」

反過來說：勿洛里特的玫瑰花，要算是花中最美麗的，卻沒有香氣；鳳凰不是被尊爲「百鳥之王」嗎？却不會歌唱！樹木中最好的一種，要推紫丁香屬的扁柏了，却不會結實！

在美國南北戰爭的時候，被監禁於南方獄中的一班俘虜們，要寫信回家的話，必願經過看守長官嚴格的檢查後，方准寄發。但其中有一個俘虜，他把其中可以公開的話，用墨水寫好，然後又在每行的空白處，用檸檬汁寫上了秘密的話，這樣可以逃避了檢查者的眼睛；等到家中人收到信後，放在火上一烘，那掩藏已久的空跡，就可以一一呈顯出來了！

世界上的人們，往往都是如此。把人家已知道的，容易受人稱頌的事，都明白的寫著；而把內心種種卑鄙的意念，完全用檸檬汁寫在每行的空白處；並且，希望着人們永遠不要用火來烘！雖然，這些隱藏着的字句，一經寫上以後便永遠不能擦去！它或者會被人們遺忘，但它正像火花潛伏在火石裏，只要稍加磨擦，火花便會立刻迸發出來！要是你稍一疏忽，儘可把業已隱藏多年的字跡，完全映現出來！

何來遜曾這樣說：「在我們的生命之綫上，不能隱匿着欺騙，否則，在每一根縱橫的線上，都應該永留磨擦的痕跡！」

我們的劣跡甚多，雖然難免避藏一時，却總有一天要顯露出來；當我們增加一次劣跡，多犯一次污行，就在我們的品格上，留下一道痕痕，使不論何人，一見便可知道，儘我們的一生，也是揩抹洗刷不掉的了！

怎樣創造你自己

一個律師，當他承辦一件訟案，欲使法官對他的話深信不疑，確是一件很難的事，除非他所辯護的一方，真的是理直氣壯。否則，儘管你善於強辯飾非，在你言語舉止之時，早已透露了你的真偽，你雖然慣於欺騙，但你決不能把「真理」掩飾啊！

青年人最大的過失，便是「自視過高」；換句話說，把自己估價得太大！所以，我們必願牢記著：這世界，遲早總有估計我們的一天；這不是在今天，也決不是在明天，而是在我們一生的行蹤上！——我們的真正價值，正像我們的影子似的，常常緊隨在我們的後面！

——我們要把「良好的品格」，看為成功的要素！每一個青年，要是在店裏或公司中學習滿期，而具有「良好的品格」的話，那末他的一生基礎，已經由此奠定！他那美好的名譽，到反勝過富裕的資本！因為他具有良好的品格，使人人都願與他為友，人人都願愛護扶助他，人人都願幫助他開闢一條進入財富，尊榮，快樂的道路！

我們與人交談的時候，絕對不可馬虎，因為這正是給他人評價的時候，我們所最歡迎的，當然是「一種「完美的評價」，所以，我們與人交談一次，就應該給人一次好的印象；使我們的身價，可以逐步提高，使我們的名譽，可以一天美好一天！

因此，我們的思想，目光，生活，都應該向上！要知認識我們的人，都在時時刻刻的為我們評價呢？往往有許多，他具有數種高尚的德性；但是，將他的「一般品格」評價起來，卻依然非凡卑賤！這是何等可惜的事啊！——由於他平日疏忽「一般品格」，反使他原有的幾種「高尚德性」，也無從顯出其為「高尚」了！

所以，我勸你對於自己的品格，應該隨時加以留意，要是你的品格是卑鄙的，那麼，你的終身事業也就免不了卑鄙！以致你的說話，便沒有了力量；你的勢力，也將失去了重量！要是你的品格是真實，高尚，純潔，和善的，那麼，你的事業，一定爲衆人所稱頌；你的舉動一定壯健有力；你的說話，一定使人信服，以致你想做什麼事，一定使你隨心所欲，達到成功的希望！

當美術家展覽他的作品的時候，也可以說是展覽他自己！因爲，他的每一幅圖畫，差不多皆是會集了他的品格才繪成的；他的每一個思想，情感，行爲，境遇，可以說完全表現在他的畫面上！

據此，我們可以下一個結論說：

——宇宙間，唯有優勝劣敗的定律，是千古不變的！凡是真實，純潔的，必能永遠存在！至於一切欺騙，卑鄙，與虛偽，遲早都要消滅，而被擊粉碎的！

在加利福尼亞有一個開礦的人，他把一匣金沙，送到波斯敦的一位化學家那裏，請求他化驗；——他並不是對這金沙有什麼懷疑，他是想把這金礦的價值，建立在科學的根據上！——後來，經過這位化學家的試驗結果，方知這些沙粒，並未含有金質，僅含有少許硫化鐵而已！

這真是使我們獲得重大的教訓：千百萬的人，往往自以爲是金子，等到經歷了失望痛苦的化驗，方才明白自己不過硫化鐵而已！——本來，每一個人的將來，誰也不能武斷決定；比如有許多窮人，後來居然顯貴一時；也有許多富人；後來却死在貧民院中！

有一個得撒省的印第安酋長，欲往遠地方去，便趕到火車站，想用貝殼和珍珠購買車票，卻被售票員一口拒絕了！於是，他非凡忿怒地說：

怎樣創造你自己

我是淪落中最富裕的一個，難道我連一張車票也買不起嗎？

對啊！這位會長在他淪落中，確是非凡富有的，可惜，他一進入文明人當中，便變成一個最貧苦的人了！同樣的，許多人雖擁有千百萬的財產，可惜，從道德上說起來，他們確是窮困極呢！

我會和一位蘇格蘭人談起莎士比亞，他這樣感嘆地說：

——莎士比亞，真是一個奇人！他所具有的奇妙思想，確是我們所不會有的！

查理倫勃也說：『就是霍次筆茨，也會稱頌過莎士比亞；他這樣說：「莎士比亞的思想真是豐富極了！在他所寫的劇本中，總是充滿了無窮的妙計；要是我能有着像他一般的思想，我也會寫出好作品來了！」由此，我們可以明白，能寫與否的關鍵，全在思想貧富的懸殊啊。』

一位商人用一種非凡羨慕的口吻，向一位報館主筆說：

——像你那麼的賺錢真是容易呵！你只要每天坐下來寫幾行奇聞，或者是發表一些奇談，便可以獲得極好的報酬；我自己呢，每天非枯坐八九小時的辦公室不可，這生活是何等的乏味啊！

那位主筆聽了，便微笑着說：

——朋友，你每天除了枯坐在辦公室以外，是否還是時時刻刻利用你的精力和時間呢？我現在可以老實告訴你，雖然我的工作似乎很簡單不過，我每次碰到一個人，或是聽到一句話，以及見到一種自然現象，幾乎無時無刻，不用我的腦子；往往下頓頓地把它細細分析，然後再反覆思想，來充實我的寫作題材！

在亞特華地方，忽然來了一位陌生客，他是特地前來拜訪泰尼遜的；他曾開一個農場：

——你知道泰尼遜住在什麼地方？他可是一個偉人！

那農夫很誠懇地回答：

——泰尼遜先生嗎？我是認識的，他的家就在前面不遠；但是，我却不知道他是否是一個偉人！我只知道他家僅用一個男傭，一到晚上，那男傭便回到自己的家中去住。

不錯，農夫的回答很好！他將所知道的已完全說了出來，但他不願意敷衍人家。所以他對於不知道的地方，乾淨地回答「不曉得」。

亞歷山大·司蒂芬，是林肯最敬佩的一個人！他是美國南部聯邦內閣的領袖，在南方是頗具相當勢力的；當林肯第一次見到他時，不禁大大驚異；因為，林肯理想中的司蒂芬，一定是一個體格魁梧的人物；誰知，站在自己面前的，却是一個非凡短小，瘦弱的人！以他的身體，和他的精神比較，似乎很不相稱！後來，司蒂芬脫去了一件粗呢製的外衣，立刻使林肯覺得有個偉大的印象，不禁感嘆着說：

你真是小荳莢裏的一顆大豆！我從來沒有見過像你那麼偉大的人物！

因此，一個偉大的人物，不妨比擬作堅實的桃花心木；那些虛偽的小人們，可比作環面的美木；——小人們所朝夕打算的，無非要世界有利與他！但偉人們的打算便相反了，他們只知如何使他有益於世界！

誰都知道太陽光分成七色，我們只要把它一縷的光分析起來，就可以顯出不同的七色來。同樣的一個人的舉一動，一思一想，都可以代表他整個的人格！換一句話說，每一個思想，都可以顯現他整景個的生命！

現在用一段故事結束：——

有一個波斯的哲學家，他穿了非凡襪襪的衣衫，去赴一個盛大的宴會；當他走進去的時候，一個人也不來招待他，更有許多人輕視他，譏諷他，不願意和他同坐！於是，他憤々地退了出來，急忙回到家中，改穿一件嶄新的絲緞袍子，（這是在波斯國被認為最華貴的衣服！）頸項上掛了珠子和寶石，頭上也飾以金鋼鑽；在腰間，更佩帶了一柄寶刀，在刀柄上並掛着一串燦爛奪目的寶石！他改裝完畢，重新前往赴宴。真是不出他意中所料，他方纔踏進大門，所有的賓客們，完全用一種羨慕目光向他注視，一個個起來歡迎他，把他款爲上賓，主人和客人們，都說了許多尊敬他的話。於是，他在衆人面前，指着自己所穿着的那雙綴以寶石的拖鞋，和那件金黃色的絲緞袍子，加以諷刺說：

——請聽啊！我們歡迎！我們歡迎最珍貴的拖鞋！我們歡迎！我們歡迎最美麗的袍子！珍貴的拖鞋啊！美麗的袍子啊！請問啊，歡喜吃一些什麼呢？

他接着又對那主人說：

——我應該請問你，拖鞋要吃什麼呢？袍子要吃什麼呢？我的寶刀和佩掛的珠寶，要吃什麼呢？我覺得你今天設宴款待，實在不是宴客，你不過是在歡迎華麗的服裝而已！

這故事告訴了我們什麼呢？崇尙虛偽的人們，必被正直人所唾棄！我們要儆戒自己，隨時隨地，勿望了以「實事求是」待人！

六 自強不息

有許多人的成功，都出於自修的努力。出身微賤而能爬上最高峯的，都爲自己的力量所造成。由學徒而職員而經理，並不是罕見的事。

自修就是不靠外力而自求進步的意思，它的原動力就是自強不息的精神。靠了環境勢力而得幸運的，即使可能，也不能持久。

天分雖高，環境雖優，假使沒有愛過自己的訓練和培植，一生總只是渺小卑微平凡而已。這種人的腦筋中，除了一點薪水和一些享樂的影像之外，簡直空無所有。

他們本來也不是役人的才能，只因不能全部應用自己的天賦，只利用了一小部分到事業上去，以致終身受役於人，不得抬頭。

要使自己的天賦才能全部應用，惟有努力於自己的教育。能在自修上多下一分工夫，多得一分知識，就可在事業上多生一種上進的機會。因爲由自修得來的知識都是切實不移，具有真力量量的。

不管工作怎樣苦，薪水怎樣低，仍須利用空閑的時間努力自修，以求上進。不管時間怎樣少，情形怎樣難，總要在無辦法之中努力爲自己的前途設法，即退一步講，除了自修的一線生路外，還有什麼別的上進的路？難道你就甘心這樣埋沒一世困苦一生嗎？

眼前的薪水實是小事，自求進步却有重大的價值。須注意，進步是積澆而來的不能一蹴積而成，有如儲蓄致富然。零星的努力，細小的知識，日積月累，自能生出廣大豐滿的結果來。生命的儲蓄多一分，生活的幸福也多一分。

有一個青年，他的知識以及經驗，都是在旅途上的舟車中自修成功的。他每次出行，總帶些袖珍書本

和函授講義等；利用舟車旅館中的空閑時間，細心研讀。結果，非但常識豐富，並且對於幾門重要學科有廣博的認識和精深的研究。這就是不浪費零星的時間和精力而自修成功的。

預卜一個青年前程的好壞，只要看他能否利用公餘之暇以求上進一事就得。能够自強不息孜孜自修，就是優越和勝利的標幟。而一般的人大多虛度公餘的光陰，甚至反做些有害無益的事，還要自詡曠達，掩飾懶惰，真够愧死！

這種自己教育，實際要比那學校教育經濟而又切用。雖時間不多，但儲蓄知識原是把零星積成整數的啊！總比一無儲蓄的好得多了。

現代生活競爭日烈，情形也日趨複雜，若無充分的知識和鍛鍊，斷難自衛以自存。

但無論知識或事業，却都是積漸而來的。如能不斷努力，自強不息，自能漸漸擴大而升高。一蹴而就，頃刻即成，人世間是沒有這樣僥倖的現象的。

能够自修，就是一種上進的機會。將一寸一分的零星時間，變成各種各樣的有用知識；能力增加，前途有望，沒有再比這事更上算的了。

報紙和雜誌之中，儘有許多貴於黃金而無價之寶在；誰能注意，誰就獲得；誰能自強不息，誰就前程無量。

七 好學的涵養

好學的涵養就是讀書的習慣，最好在幼年時就養成。家庭中如有相當的報紙、雜誌以及其他書籍等，

就能使兒女自然地接觸書本，自然地攝取知識，自然地培養成好學習的優良習慣。家庭讀書，也是必需的。一件事，不當再看作一種奢侈。家庭間若沒有書籍，就是沒有開通精神的窗戶。

圖書館中的叢書，真是多得汗牛充棟。能够從這種無敵的書堆之中，挑選出幾部最有價值的書來，以供閱讀，就是學生在學校時代最應注意最須養成的一種讀書方法上的能力。這就是選擇適當的工具，準備攝取知識而服務社會。對於一生幸福和事業前程，有重大的助益。

讀死書，死讀書，不但自己浪費精力和時間，且也極不受人歡迎。因爲有無選擇能力，就是表示有無生存能力和辦事能力。耶魯大學的校長海特萊說：「各界中人，最歡迎有選擇書本善用書本的能力的大學生。」

兒童若能使他常常接觸書本，他的進步，一定會有可驚的成績。

家庭中圖書環境的設置，既經濟，又實惠。所費代價，不過購備相當的書籍，較學校教育所費，便宜多多，而兒童的獲益實非淺鮮。並且，在家庭中佈置圖書，可以格外美化，使兒童更於不知覺之中留戀家庭，不致鬧到外面去習染種種惡劣環境的壞習慣。

一切良好的習慣和志趣，都須在家庭中打好基礎。家庭是訓練涵養的主要所在，影響到一生的幸福和成就。

兒女的衣著破舊些，到沒有多大關係，書籍費却斷不可吝惜。尤其是無力享受高等的學校教育的。少數切實有用的書本，可以提高他們在社會上的地位。亨利克·雷幼時所讀的書籍，大半都是他母親在洗衣上節省下來的錢購買的。

怎樣創造你自己

家庭中的讀書時間，最好也像進餐那樣規定好。如能在晚餐之後，經過一小時的休息游戲，再聚精會神地讀書一小時，對於身心的進益一定不少。家庭中的每個份子都須依照着做，誰也不得擾亂誰。大家都籠罩在和諧而統一的空氣中，凡足以分散精神打斷心思的紛擾都在禁止之列。這樣專心的讀書，效率定要超過心神不定的讀書好幾倍。

家庭讀書環境的好壞，影響到全家的人身心的上進或下退。豈非利用空閑的光陰不使虛度浪費，對於學問事業上的損益也大有關係。但在一般的情形，既乏良好的讀書環境，更缺利用暇時的方法。所以只見忙碌而不見進步，甚至嘲笑自修而同流合污。

節省時間的方法，無過於使工作事務有秩序有系統，尤其在日常瑣事上，把這日常生活中所節省出來的空閑時間用在努力自修上，對於自我生命的積大改進必可收顯著的成效。

「積少成多」「持之以恆」「選擇得當」是自修的三大原則。哈佛大學前任校長依里奧說：「假使能養成每天讀書十分鐘的習慣，則十年之後，這人的道德學問，一定可達到驚人的地步。至於所讀的書當然要選取那些世界公認的名著，纔不致浪費。」

假使你真有求知的渴望和自修的決心，不愁沒有相當的時間可以設法騰出。所可愁者：恐無此種自強不息精神耳，時間有什麼問題呢！

八 失學以後

失學不必憂慮，即使已屆中年而仍沒有受過相當教育，也不要就此灰心，學校以外的教育，儘可自由

攝取。年齡的大小和發熱的遲早，更無問題。

從前有一個人安五月底或晚間進一塊高的高地，只見晚間成熟的反為可貴了。

問題是你是否真的向上有所進取，是否真有大的。那末世界就是一個大學校。我們所遇見接觸到的，都是許許多多不同的教師，指導我們，教給我們。這是我們的成績。只要不自拘囿，隨時隨地都可攝取知識的寶藏，且較學校中的更為豐富而廣博。

無論你，遇着接觸的是工人或農夫，商工或學者，軍人或政客，都可攝取你所未聞的新知識，並且方面豐富，種類不一，趣味廣大濃厚，興趣廣泛問題。

世人把學校教育看得太重了。他們只圖執着沒有經過入學的缺憾，却一些不注意那些甚至連中學都沒有進過的偉大的成功者。為什麼你偏不能努力補習呢？我告訴你一個完全由自修而成功的青年。這人的確連小學教育都沒有受得完全。可是後來因為讀了許多歷史傳記等書籍，竟成了個歷史專家。那時出版界中關於自修的機會還不多，現在這種書籍已多得不可勝數了，不是更多了自修上進的機會？

也許，有些人以為中年時期的感受性遠不如青年時代，已遲了。這是只知其一不知其二的錯誤觀念，應當就學習的對象人切實解剖，不能一概而論。在學校的普通課程上，固然學習力如記憶力要比較前減退。但在較用接近社會人事的那些學科的，則中年人反比青年人容易接受，因為他有更豐富的見識和經驗，更熟練正確的主意和判斷。再就求學心的深淺一點上說，則普通失學痛苦的人也較為深切而易於感受。並且，對於所得知識的整理工夫也較優良。所以，有許許多人在校時雖平凡而無足稱道，但出校以後往

往在學問事業上表現出驚人的成績來。

人的一生活都是受教育的時期。能够年已中壯而猶孜孜不息，從事自修以補失學的痛苦以進更宏實偉大的前程，這是世間最可尊敬的人了。

九 慎擇職業

一般青年對於職業的評價，往往只看眼前薪水之多少，和有無其他副收入兩點上，就是說是否容易多掙錢。其於身心適合與否，前程光明與否等問題，大都置之腦後。即明知是十分不正當的，也容易掙錢和暫時選就業敷衍環境，而哄騙自己。有的更吞吐其詞，不願明白說出自己的職業，簡直自認爲可恥的了。

從事於一種爲自己的良心所斥責的卑劣的職業，甚至出賣人格，自欺欺人，這是一件至可痛心的事。一個有爲而可畏的青年，本來應該從事高尚正當的職業的！首先吃虧的，還是他自己哩！試想：一舉一動都怕人家監視，一言一語都和良心衝突，他的全生命還能很願意地生長嗎？

最可怕的就明知故犯，用麻醉良心的種種藉口來自騙自慰。以爲只是暫時的，將來儘可脫離。殊不知所謂將來，就是暫時的繼續，將來和暫時並沒有絕對的界劃！並且，行之既久，即成習慣，是非混濁，黑白不辨，連自己都視爲當然視爲值得而不由自主地墮落下去了。

要明白惡環境的同化力，俱不就卑劣不堪的職業，碰也不要去碰一碰；一經跨進之後，就立刻脫離出

來。你以為可以從汗邪的職業上掙得清正的金錢嗎？你以為可以惟我獨清不會同流合污嗎？快不要作這種斷送自己一生的至念。

一種不良行為既成習慣。則由復演而再演而重演，直無異慢性的自殺而後悔無及！生活貧苦打什麼緊，收入微薄更沒多大關係，千萬不要因此而泯沒良心踐踏人格、你的寶貴的光榮的生命中原有至高至大的快樂在，世上正有許多高尚尊榮的職業等待你們有夢的青年去做呢！

名利不是選擇職業的標準。能够發展人格和才能的才是崇高偉大的職業生活。

絕對不取不義之財，絕對不慕不正之業，絕對不用欺騙或強暴的手段來滿足個人的生活，這自然是大智大仁大勇的行為，也就是最高人格的試金石。——你究竟有沒有這種的「人」的志氣呢？

一〇 精神上的友人和敵人

我們的心田上，可以隨自己的意思建築起崇高宏麗的宮室，却也可以使它變成恐怖慘暗的廢窟。屬於崇高方面的；就是精神上的友人；屬於慘暗方面的就是精神上的敵人。

精神的作用支配着實際生活的全部，精神的意象深映出生命的品格，所謂人生，就是精神的表現。

要當心那些精神上的敵人，如混亂卑劣的思想，憂懼嫉恨的情感等的發生；要提防它們竊去心中的至寶平衡安靜的心境。否則，一任它們侵入，生命就只剩活的墳墓中死的靈魂而已，它們不但會損傷能力而減低效率，有時在重大的失望時竟能使人容貌都變壞起來。

把這些精神上的敵人攆絕於生命之外，全力維持生活的和諧，就能走上康莊大道了。

精神上的友人就是樂觀，積極的思想和愉快，安定的情感等。它們能使生活有興味，充溢著新鮮的幸福和向上的希望；好像一股勇敢受歡樂的電流，通遍了身心的全部。

「個性就是環境」，這話就是說：自己的世界完全是自己一手造成的。各種不同的思想情感，能產生各種不同的生活方式。悲觀頹喪的思想情感能使環境變成苦海地獄，相反地，樂觀高興的思想情感能使環境變成樂園天堂。

天賦能力中，要算自制力最爲偉大而可貴。假使沒有控制自己思想情感的能力，雖具天才，也只是思想的奴隸和情感的俘虜而已；成就有限，吃虧不少。能夠將精神上的友人來替代精神上的敵人，纔是有意而可畏的青年。無論境況怎樣惡劣，切不可使精神陷入變態病態，這本來應由自己作主自己負責的。精神之敵的傷害生命力，要比做苦工還厲害多多。它的破壞性腐蝕性真不知要耗費去多少生命的活力，惟有常常接近精神之友，始能將可惡的敵人驅逐出心門。

既屬精神上的敵人，克敵是需要決鬪的精神的。假使沒有決心，勇氣和毅力。又怎能驅除不快的情感肅清不良的思想？

要有系統而不間斷，惟有援用那異類相驅的原則。要驅除悲苦，憂愁，頹喪的陰翳，惟有努力攝取快樂，恬適，高興陽光。愛神降臨，冤鬼自然遠颺；聖靈出現，惡魔豈能存！既有生命，原應表現真善美的正面精神的。

當那些憎恨、嫉怨、懊惱、愁悶、等精神之敵行將侵入的當口，就應立刻警覺醒悟：這是阻撓生命前進鴻壽幸福效率的致命打擊！應該立刻求救於精神之友，請它們仗義動員，剿滅暴敵！

兩種相反的思想情感是互相剋制的，不能同時並存於一個心靈上，如真實和虛偽，正確和錯誤，良善和惡毒，安定和擾亂等。故能充盈親愛和樂的情感和健全公正的思想等精神之友，則一切不良的精神之敵自會逃匿無蹤了。

精神之友是生機之母，能產生健康的力量和崇高的情操。親愛互助，就是全人類的宗教信條。

爲什麼只知道身體上避免受傷而忽略精神上的痛苦？只要有決心，精神之友是隨請隨到的；良友一到，暴客溜出，豈非簡捷爽快，有什麼困難之可言！

一一 偉大的想像力

人類歷史中假使去了那些偉大的革命家和發明家，就根本不會產生什麼文化，歷史的演進，不知要退到若何地步。也許我們還過着茹毛飲血的土人生活呢！

這些革命家和發明家的所以偉大，都是全靠了他們豐富的想像力。因爲，偉大的想像力，能在現實之外見到新生的事象，經努力經營之後，就具體地實現出來而貢獻於人世。

摩斯先有了超越郵遞的想像，然後會有電報的發明；培耳具有了超越電報的想像，然後再有電話的發明；飛耳德有了超越船隻橫渡海洋的想像，然後各大陸獲得海底電線的交通；馬科尼有了超越有線電報的想像，然後我們始得享受無線電報的妙用。

可見科學的發明完全靠了豐富偉大的想像力。藝術的創造亦然。偉大的雕刻家，作曲家，必先有了豐

富的想像，然後始能產生神聖的傑作這種例子真是不勝枚舉。

一切新的成就都由想像力所造成，假使只從事物本體上的現狀去努力，那是不會促使進步的。必須加以更進一步的想像，超越事物的現實，無限地向上地追求可能的新生的成功現象，始能產生改良的創造的事物。偉大想像力所蘊蓄的可能性，就是偉大文化史所演進的真實性。

一般的見解以為像是空調不可實際，毫無價值可言；對於夢想的人目為瘋子。可是純粹的理想家，理論家他們常能實際證明較那些嘲笑的人們反而切實得多多。現在我們所有的實際，都是以許多夢想家的遺產。夢想家改革家把我們從困苦的情況中拯救出來，超登於平凡的水準之上。人世一切事物的成功。都要感謝這許多夢想的理論的瘋子。

成就偉大人物的首要條件，就是能在自己身上想像出超越現實的理想標準。他們的努力促使他們自身成為改進文化的可能性實現者。做父母的如能在自己想像中具備高出他們更為完美的理想標準。就能使他們的子女顯露卓然不群的頭角。

將來的人生，想像力具有重大的生命因素和主觀力量；在教育成績上理想構成上，事業影響上，快樂增進上，想像力佔着首要的地位。

想像決不會欺騙侮弄我們。想像富有真實的可能性，就是真實本身的暗示輪廓。想像就是未來真實的首先發見者，能使我們瞥見無數新奇的事物。因此，我們就會鼓勵勇氣力求上進，以改革不滿意的眼前生活。所以，想像既不空虛，更非狂想。它具有實現理想中種種標準模型的功能。

要注意避免那些不良的想像。尤其對於兒童的訓練，要啓發他們快樂有希望的想像，撤除陰暗窒塞的想

似。能够使兒童養成和諧愛美想像的良好習慣，無異給予他們一筆巨大的精神財富，對於他們將來事業的成就上，其價值遠勝於任何物質的資產。

一二 排除悲觀

許多人往往在努力憂慮着種種不必要的困難和阻礙，真是件可怪的事。實際並不像所慮的那樣，只是在觀念裏養育起來的。起初只是心理上以為不利，後來變成實際上真的不利了。

真是，自尋煩惱的人，他們常把自己陷入怯懦，沮喪，愁苦的思想中，更易受到一切的毀損。同樣一件事故，對於樂觀的人是微細得無足介意的，對於悲觀的人却成爲一種可怕的凶兆了。

從前在美國西薩開發的那些墾殖者，有的把自己武裝起來，有的則不帶軍器。可是，前者常在被襲擊的恐怖之中，而時時遇到阻難，後者則憑着明達的主見和鎮靜的自制而反較順利自在。可見對於環境的不利情形，不可過於重視。

不快樂的習慣，那由反面的狹窄的心理所造成。對於瑣碎的小事動輒發生厭恨，甚至連無知的氣候食物等都要加以怨怪。對於職務和同伴，則更下滿意，一味指摘咆哮，尋求陰暗的一面。這種不良的習慣養成之後，衝動的感情就處處加以曲解。行之既久，自身就變成悲觀主義的奴隸，患了難以治療的心病了。

更可笑的庸人自擾，是常在身體上無端地找求疾病。康健的人們常爲了某種疾病的苦痛而忙於服藥，以爲那些病症的確要在某時降臨的，假使長途旅行起來，他們就鄭重其事的帶着整齊完備的藥箱。結果

了，他們真會常常生病來。反之，那些毫不介意於未來疾病的惡劣情形的人，真也難得會感染什麼病症。可見精神上有了疾病的陰影，身體上就會感染到疾病的發生。譬如有許多人在提防着瘧疾，常在留心嗅着陰溝的瘴氣和其他不潔的氣味，常在他們居住的地點上吹毛求疵，以為總不合衛生，不是太高就是太低，不是太亮就是太暗，左右總不合式。假使他們身體上一感到些微的痛苦，就一定以為瘧疾真的來了。真的，瘧疾終於降臨到他們身上來了，因為他們是那樣注意地預期牠，簡直是在等待牠，否則反而要表示失望哩！這種發生錯誤觀念的頭腦，無異自把毒汁灌了進去。

有些人則對於胃部的過慮也一樣的可笑。他們會感到無論什麼食物都有傷害他們的可能。他們把食物的胃適合與否。並且，下意識地，好像常在希望能夠發現新的不消化的食物，來表顯這種特殊工作的意外收獲。這樣的疑懼心理，會使他們每吃一口食物，就像吞下了一次毒藥一樣。結果，却真的影響到消化而損壞了胃汁，真的生起胃病來了。

把這種不幸的自擾應用到空氣方面的人，則以為空氣是一切災禍的起源。巴黎曾有一時在忙着尋求這種災難。假使有一處開着一扇窗，這裏面的人就要受到發生種種空氣傳染病症而致死亡的警告。這種對於空氣過於疑懼的心理，也摧毀自然的抵抗力而使身體真的染起病來。焦急地等待着傷風，又怎麼會不傷風呢！

準備找求疾病的人，在附近有傳染病時，就一定會真的感染到。僅僅有一個孩子稍微咳嗽起來，或者臉色不大好看，或者肚子不易肌餓，他們就要驚恐不安，以為可怕的疫癘是真的降臨了。

最厲害的是自己以為內臟特別衰弱的人，他們固定地認為有些要遺傳的病症終於難免會傷害他們的，一味憂慮着體格上可能發生的可怕的災禍。把這有毒心理湊入生活之中，無異把墳墓的幕布籠罩住一切活動的計劃。對於報紙上的醫藥廣告，特別感到興趣，無謂的購買浪費，使生新費用超過正常的支出而陷入愁慘的境況。他們是各種騙子的好主顧，無數落頭醫師關綿生活的供給者，實在可笑復可憐。

須知我們自身的命運是由我們自己的思想所控制的，所謂「個性即環境」就是這個意思。心靈上意志的力量和正常的思想，能使體格上的疾病減少牽累的程度，並且使全生命表現出偉大的靈性。

不要把貧困和苦命掛在臉上，不要常常談到自己生活和事業的不良方面。自己的失敗無力為什麼一定要給人家知道呢！

有一個青年，聰明而有能力，會創立了一種事業。可是他有一種極壞的習慣，就是常常要和人家談到自己那種事業的沒有希望，甚至會自認是一種錯誤，常可從他口裏聽到「沒生意」「不賺錢」「停止牠」「賣掉牠」的一連串。即使營業很好，還要說是「不行」。這種本身說喪氣的話，聽的人也够厭煩了。像這樣一個有望為的青年，對於自己的事業前途竟會一點沒有自信，豈不可怪！這徒然對他自己發生不幸罷了。因為這種習慣是有傳染性的，它能傳染到他的僱員身上，對於他們僱主的事業也漸漸不信任起來，誰願意替一個自己先在悲觀的人努力工作呢！

無論那一種事業，必須在樂觀的空氣中始能欣欣向榮而蒸蒸日上。頹喪和憂苦的心情是不會產生良好工作的。常常談到事情惡劣方面的人，自覺日趨破壞之途而造成失敗的惡果。自造這種不良環境的人，決不會同時努力創造而走上成功的境界。

誤用想像我們自己製造出來的敵人。因為自己想像受人輕視侮辱的，一切猜忌嫉妬怨恨的總目標，就把自己陷在憂悶痛苦之中了。其實都是些不符實際的幻想妄念，徒然使心情乖戾，生活乏味，毀傷一切能力和幸福。

在這種悲觀的氛圍之中，好像戴上了黑色眼鏡，周圍的事物都變成了陰雲遮住了快樂的陽光。在他們心中的所謂世界，只看見暗淡的圖畫，只聽聞低弱的音樂而已！

貧困，艱難，失敗等等的壞名詞，成了這些悲觀者的口頭禪。他們整個心靈被錯用而忽視，將快樂的健全成分，剝削殆盡。而悲觀的意向反非常發達，使整個生活失却了正常的平衡的狀態。

這種人常為社會家庭所厭棄，因為他們常常和環境乖戾而落落寡合，同群中人都爲了他們的冷漠而索然不歡。他們無論到什麼地方，總帶着不快的情緒和黯淡的氣氛，談話起來，總要訴說他們不幸的經歷，所以誰都不願和他們交接。家庭中若有這種怪僻的人出現，全家的人會感染到不和諧的空氣。他們對於時間和金錢都覺得是在作難他們，對於周圍的人物都覺得是不懷好意的。他們自身既常不快，還要儘力阻人們的快樂。

久而久之，這種人就會變成悲觀的狂想者，到處表現出歪曲的病態心理。這種心理終究招致成疾病，並且不是一般的療法所能醫治。

憂愁鬱喪的心理會減弱官能的作用而逐漸退化，會形成正式的疾病。而在醫治上這種悲苦抑頹的心理又成爲進行上很大的阻礙。兩種因素連繫起來要恢復健康確是難上加難，它們較身體上的疾病原因更多。並且能減削重大的治療力量。

最難堪的專門對於他人多所指摘，強尋錯誤。而對於他人的優點，則常吝吝着讚美的言詞。這種狹窄的氣量比他人最不愉快的。爲什麼定要在找尋過失和缺點的醜惡之中生活着呢！專愛說別人是一種危險的習慣，好像惡蟲啃嚼花心，將使自己的生活不安而乖戾，永遠得不到和諧快樂。生機剝削殆盡，徒然毀壞了自身的自然性格。

人都希望光明正大快樂有望的人，都很毀謗他人諷刺他人的人。那些能爲前途的幸福而生活的人，深信人性本善的人，是爲一般人所樂與接近的。至於濫發脾氣言語刻毒之輩，只能得到一時的低劣的滿足，往後終爲自己自種惡性所苦擾了。

要認真地享樂人生並非難事。只要能把握美善排除醜惡，能企求光明快樂拋撇黑暗憂鬱，拿崇高尊貴來替代卑劣鄙賤，拿希望熱望來替代失望絕望，那末，性格既歸自然而復正常，生活也就繁榮而幸福了。失敗或成功，只在你心理趨向的一轉之間。

趕快把握住光明愉快的追求，離棄那乖戾醜惡的陰影，你就會獲得激勵的助力，改進對於事物的觀察，改進對於性格的控制了。

所謂身外的環境，實在無能爲力，即使失去保障，也可努力掙扎，生活依然能愉快地支持而充滿着熱望。怨恨環境惡劣的人，是永遠被幸福所遺棄的。

壞習慣必須決然改掉，對於每個人物甚至連你自己的事業和生活，切不可存厭惡不滿的念頭。如能翻然轉變思想的趨向，凡事隱惡而揚善，你就會改進你的境况而一切應付裕如了。

健全的人，常抱肯定的態度，不說「不能」或「姑且」等語。否定的人生觀念，是能破壞幸福墮落人

生的。鐵鎖要脫離自縛的悲觀氛圍，必須用樂觀的偉力來怨恨的。

一三 消極是破滅生機的毒賊

消極是失敗之源，成功之敵。消極只有衰頹，破壞和死滅。消極的人對於任何事物都只看到惡劣的一面，把生活陷溺在怨恨和沮喪之中，結果反招致更艱苦更困頓的境況而把所有的希求全歸破滅。

消極的，破壞的思想，和積極的，建設的思想，根本不相投合，更和創造的成功絕緣。消極的人失却堅強的力量和準確的目標，以致凡事退後而落伍。

消極破壞志氣而劫奪權力，假使陷溺其中而不自拯救，則將毀滅自信而傷害生命，成爲環境的犧牲者。你須做環境的主宰嗎？那必須先自任而自信。無論何事，在成功之前，必須在心理上先築成堅固的基礎。你以爲是能勝任愉快的，你始能做得成；你以爲是能應付裕如的，你始能搖得往。一切必須先把計劃打定，否則，永無成功之望。

要成就偉業竄露頭角，必須在事前不斷用決心和毅力來堅持完成的願望，必須拋擯消極的成見，否認心中的限制。假使依然固執着懷疑，遲延，憂慮的態度，那毫無異在反對所欲成就的事業，自己先築起阻礙的界限，怎麼還能接近成功之域呢！

譬如這裏有兩個孩子：一個常說「我不能」，一個則說「我一定要」。兩個對比一下，心理上觀念的優劣和將來事業上成就的高下，相差真不可以道里計！前者先失却了自任自信自尊自重的觀念，實際上也

就真的都不能了；成了習慣後，就會變成一種固定的犧牲病的犧牲者；自己先把能力減弱了，所成的自然不能高出於所望的了。後者則具有堅久的決心無論遭逢任何阻礙，仍不搖動自信的心理，實際上也就增加能力的有更大的成就。

假使一有希望成功一種事業，一面卻去想其他事項，或者一面希望造就一種美德，一面卻在留戀種種缺點。這樣的心態定見遲疑不決，不是愚得可笑？

你想，如果那身心上的種種缺點，你將減低你的理想標準，而把固有的可能的力量自己摧殘無餘了。你如一任那頹喪破滅的消感觀念盤踞而滋長，你將永遠不能創建任何事業而變成一個劣弱的落伍者。

許多人的生活都帶留戀法對失望的病態心理之下。譬如有一個女子，想把她的體格發展到美麗的最高型，但卻住在卑躬下身的醜態，甚至悲泣着那不易改變的缺陷，她就永遠不會美麗了。假使她在美麗的理想下能堅決信任美麗的理想，且從各方面努力設法實現，那末，體格上就會發生應驗的効力，漸漸轉向美麗而發展。許多後發的青年，只因不能改變自認劣弱的病態心理，將有望的前途禁抑下去了。

要在人生道上做一個獨立有為的人，首須排除那些不真實的惡魔，成功和幸福的破壞者，然後一躍而起，脫離絕望、悲傷和窒息的毒氛，大踏步跨進光明美麗使人奮發的樂園中去。因為，假使長此陷溺在那病態思想和破壞勢力之中，那固有的優越水準將由中庸而普通一直低落到人生的最下層。

貧困固然是不幸的事，但只是想着而不能在心理上開脫，又有什麼益處呢！反而增加不幸的程度罷了。一味想着貧困，談着貧困，並且自信窮苦的命運，又怎能快活而奮發呢！這無異把自身變成了一塊消

極的磁石，只能吸引那些失敗的因素；對於脫離病態心理的那種偉大力量，則無力吸引；他已喪失了正面的磁力，充塞着一切成功的因素。他不能努力排除障礙，解放自己，接乏機會，他只把握着失敗的念頭，看不到自信的暗示。所以依然陷在貧困心理的包圍和不幸環境的驚奇之下而無由解脫。

有許多人則把自身困頓在衰弱主義中，勉強而疲之地度着痛苦的生活，心理上的疾病暗示，確會影響體格上的健全狀態。他們過慮着想像着疾病的陰影，就難跨進實際上健康的樂園。譬如你自己深信已經遺傳得了毒癩病的種子，並且深信醫師所說若干年後就要發現出來的話，於是你就戰戰兢兢地等待着，結果，也許只是一個無足輕重的腫痛，你卻以為毒癩真在萌芽了；因此，由於心理上恐怖的惡劣影響，竟會變成不易治療的毒瘡哩！

又有一個少女，早年就受到警告，說她已遺傳得了她母親的癆病種子，必須格外小心纔是。這警告使這少女深印着那癆病毀滅身體的可怖的暗影，阻滯了身心正常的生長，甚至攪亂消化破壞食慾而異長消瘦。於是她又受到更大的警告，說她必須進服有力的補藥纔是。結果，一點也不發生補償的效益，反增加些可怕的病狀。因為她心理上的抵抗力已被威嚇的警告剝奪了，她的美麗的生命已被恐懼的壓迫窒息了。

這種陰沉的想像和消極的態度，竟會這樣悽慘地破滅人類的幸福，催促死亡的降臨，縮短墳墓的距離，那是怎樣的可憐！人類的生命大半為這種慢性的自殺所糟蹋，懺伏而消亡在悲慘殘忍的命運之下。要求世界前途的光明昌盛，必須排除這種消極的人生觀。因為它是不自然的產物，無能力的供狀，無論我們的環境如何，必須努力克服而拯救它，使人世減少一種罪惡的結局。而獲得最後成功的勝利。

一四 恐懼是人生的大患

在瑞士比顯的 Measure For Measure 中，有一句話值得爲我們的座右銘：

——疑慮是我們心理上的叛逆，

它使我們不敢嘗試一切；

往往因此失去了許多可以致勝的機會！

不錯！一個過於疑慮的人，往往對於一切感到恐懼；——恐懼是人生的大患，它足以毀損人類美滿的生活；它可以頹敗德性，摧毀雄心，招致或造成疾病，破壞自己及他人的幸福，而且還能阻礙成功！

這恐懼的確是最致命，而最宜戒除的思想啊！

這恐懼沒有一些能够幫助人的特質，它完全是對人類有害無利，生理學家已告訴我們，恐懼可以頹敗同性與切斷滋長性，因之它能够使血液貧乏；它減弱了體魄和心靈的生機，它阻礙了每一個成功的因素！它真是青年人幸福的致命傷！它也是老人和青年人們最可怕的敵者！在它到達的地方，不再會有快樂、渾歡笑之神也不願意和它同處在一起！

荷蘭格娘 (William H. Meinh) 博士說：

——在各種病態心理中，其影響人類身靈最兇惡的要算是恐懼了，恐懼可以分它爲許多階段或等級，自萬分驚怖或震駭的情態起，直至一種近乎不幸的輕微的惶恐止；可以說皆是人類生活大患！——它

們起初潛伏在心中，經過神經系統的作用，會在身體一每個細胞組織中，發生廣泛的各種的病狀！

托勒赫（Horace Petherick）說得更透澈：

——恐懼好比炭酸氣，當一個人被它圍繞的時候，往往會引起心臟上，道德上，與精神上的窒滯，甚至能引起死亡！——所謂能力的死亡！細胞組織的死亡！以及一切生長的死亡！

不過，我們自從出生以來，差不多是生活在這一恐懼惡魔之前或統治之下：當一個人在孩童時代，對於任何事物，都敢喜加以注意和嘗試，然後逐漸明白這東西是有毒的！那東西是有刺的！這件事要受傷害，那件事不這樣做，就得受苦痛！及至長大以後，有些人不敢去觀看無毒的動物或昆蟲，因為他們正和小孩子一般，早已有人告訴他們說，這些東西是要傷害他們的！

請想，這是多麼殘酷的事啊！在一個天真無邪的孩子心靈上，烙上了這麼許多可怖可怕的形象，正好像用利刃在橡樹上刻下字母，隨著年代的加深，這些字母也更為寬大和深刻起來！孩子們的心理也是如此，自幼受了這有害的印象，很容易使陰森的氣氛，籠罩他那整個的人生！以致永遠隔絕了快樂與幸福的光明！

有一位澳洲的作家會感嘆地說：

——一個正在成長中的孩子，要是有了一个永遠被恐懼所征服的母親，這是何等不幸的遭遇啊！因為，這位母親終日夜被病態的，輕微的，與大有勢力的恐懼所懾服，這當然也會使她的孩子，有一個非凡恐怖和膽怯的環境，那末，孩子逐漸從這可怕環境中長大起來，難免養成許多惡化的習慣和天性！當這位母親調教她的孩子時，少不得常常要說些有害的話，來阻止她的孩子進行正當的活動；這等於施用變

性的毒藥，使孩子們的未來生活，不得不充滿了苦味！——像這樣的母親，是何等的可憐啊？一個孩子有了這樣一位母親，又是何等的可怕啊！——我看見過許多的男孩或女孩，在體格方面，都是震顫，衰弱，被動，不敢撻，這是什麼緣故呢？據心理學家告訴我們，當孩子們在開始學習玩耍或動作的時候，要是做父母的動輒阻止他，警告他，要他當心危險；這就使他那幼小的心靈，時時被恐懼襲擊着；以致遏止了孩子們各種正當的發展，像啓發勇氣啦！堅忍啦！自信啦！自制啦……等等。因此孩子們的懦弱無能，完全是做父母的教育失當！

斐迪安尼 (Lino Ferriani) 博士曾說：

——我二十多年來，研究犯罪心理學和嬰孩心理學，我總覺得那些犯罪的人，百分之八十八的心理皆是病態的，膽怯的；要是這些人用心理學和生理衛生學及時醫治和挽救鼓勵起他們正當的勇氣，激勵他們向正當的途徑努力，那末，這些人還是有希望的！由此，更使我深深覺得，嬰孩教育的不可忽視了！最值得我們遺憾的，許多做母親的，和大多數的乳母們，她們皆常慣用一種威脅的手段，使可憐的孩子服從；她們對於真實事物所能引起的懼怕還不滿意，又捏造了許多神怪和妖魔；更有時候，爲了要小孩子迅速入睡，不惜誑騙他說：

——要是你再不好好的去睡，一個大熊貓要來吃你了！

其實這是最惡劣的方法，容易使孩子自幼養成恐懼黑夜的心，真正賢明的父母，應該趁着孩子們幼小的時候，好好地告訴他，黑夜和白天，完全是一樣的；在黑夜暗中和亮光中，也是沒有差異！這樣，孩子長大起來，就不會恐懼黑暗了！可惜，他們都不願如此去教育孩子，反要極力利用人類想像中的鬼神

妖麗，來形容黑暗的神秘，黑暗的恐懼！

有人曾經寫了一首詩，來反對這種侵害孩子健康心靈的殘忍及普遍的惡行：

——用恐嚇手段去約束一個小孩，

使他停止遊玩，

終止了歌唱；

這不但是是一種錯誤，

並且是犯了一種道德的過失！——

許多的母親們，常常爲了自己的孩子煩悶！憂愁：這是一種精力的浪費！有些母親發覺自己的子女們不在跟前，心中便一刻不能放懷；也有些母親與自己的子女們暫時小別，就會一刻也得不到安慰！她們常常歡喜作種種無謂的想像，譬如：她想像子女們已從茅舍中溜跑出去，也許偶然不留心，被路畔的石頭絆跌了一交？或者，想像到子女們在爬樹，担心着可要從高高的樹上跌下來？也有數次，想像到子女們在划船游泳，差不多幾乎要溺死了！也有數次，想像到子女們在球場活動，莫非要折斷了四肢，或撞傷了面龐嗎？

這些這些在事情尚未發生時，她們已經爲之大大焦急担心了！她們由憂愁而白天發怒，晚上失眠，以致使健康大受損害，這却何苦呢？這種無謂的精神損失，將何從補償呢，尤其是，終日夜犧牲精神於無用的想像，難怪有許多婦女，年齡還是很輕，容貌已經衰老憔悴了！

我也曾測驗過許多做母親的心理，她們爲什麼要這樣無故憂煩呢？據她們說：日夜爲兒女担心，這是

她們的責任！終日爲兒女煩惱，這是偉大的愛的表示！

有了這麼許多焦急胆小的母親，便教育出許多懦弱無能的孩子！——她們的心目中，只有用恐怖的話方可約束住孩子，使他們不敢隨便肇禍，所以，她們不惜時時製造恐怖的空氣，把孩子們懾服着！任何新奇的恐怖，她們都毫不顧慮的告訴給孩子們，使孩子們聽了更覺可怕，也更可以聽話，更容易約束！請想啊！父母們利用恐怖來管教孩子，這些孩子長大後，到處感到恐懼，把整個人生被恐懼與焦慮的恐怖力量所支配所征服，這種現象，原是無足驚異的！

有人會感喟地說：

——這世界，竟被恐怖的魔掌控制了！

這句話很有意義，不信的話，我們可以走到任何集會場所，雖然一群的人們都在興高采烈地快樂歡笑，不過，你如果選擇，其中最快樂的一個人詢問他，問他心中可有什麼恐懼！只恐怕，他立刻會斂起歡笑，嘆喟地說：「恐懼嗎？怎麼會沒有？我天天恐懼着，疾病，貧困，死亡……，只要我在表面上一停止歡笑，恐懼的魔掌攫奪了我的心。……」

不錯！這恐懼的魔掌，已控制了整個的世界，儘管你是一個樂觀主義者，在某種情況下，你還是難逃過恐懼的魔掌，無數的人們在恐懼的暗影下苟活着，過着他們的一生；他們沒有一天，不爲某種渺茫而似乎逼近的不幸所纏繞着！

說出來誰都覺得十分可笑，但事實上確是如此：許多年青的男女，爲了憂煩着他們的「明白」，捫心着會否發生不幸的事情？這樣，他們終日夜提心吊胆，不安地生活着；莫須有的苦悶着，以致促短了他們

怎樣創造你自己

四七

的生命！

有許多年青的夫婦，他們都以爲結婚以後，反而沒有婚前的幸福！因爲他們有了家庭，不自由由出外旅行，他們被生活的鞭子抽打得喘不過氣來，所以對於各種著名的雜誌報章，不會感到什麼趣味了！他們受了經濟的壓迫，沒有閒情逸致來逛公園，觀電影，以及享受他倆可愛的假期了！他們只是終日打算着如何方能經濟衣着，節省食物；以及如何可以減少消費，增加收入？總之，他們爲錢財憂愁，恐懼着在不久的將來，也許是更艱難更困苦的日子到來！

青年男女結婚以後，對於他們的未來，總是非凡惶恐，非凡悲觀；他們往往這樣計畫着說：

——我們不能糊塗，也許就有經濟恐慌到來！說不定孩子要患病或者時局要不好，或者我們的地位要動搖，收入要減少，經營的事業不能成功，我們雖不能成功，我們雖不能斷定有什麼事情會發生，但我們不得不爲未來的「惡運」而準備啊！

爲了要準備這未來的「惡運」，想不到真正的「惡運」到尚未到來，許多家庭的幸福被摧毀了！有時甚至完全毀滅了！——終日夜皺緊着眉恐懼着未來的「不幸的惡魔」，當然不會再有餘閒來打算到眼前的「享受」了！

在這種吝嗇，焦急，不可靠的生活方式中，最受影響的，自然要算是孩子們了！父母們儘爲「未來的不幸」打算，那裏還有餘情去顧到孩子們的發展？所以，這個巨大的陰影，籠罩着孩子們的現在和將來；比如，當孩子們的年齡，到了應進大學的時候，做父母的理應毫不遲疑，送他們入學，免得耗費了兒女們寶貴的光陰！但是，往往有許多父母，拒絕我們子女的請求，他們計劃着說：

——今年的預算已超過了，不能再供給任何特別的費用！

——孩子們要進大學的志願很好，但必須等待到明年！

可是，一到明年，「豫算」還是超過，還不能供給任何特別的費用；於是，父母又商量着說：

——孩子們要進大學，必須再等待一下！

有許多男女青年他們的工作不能順利進展，他們的才幹不能儘量運用，這是爲了什麼呢？——因爲他們缺乏教育，在幼年時代少受教育，正是他們的致命傷！

但他們爲什麼不在幼年時代多受一些教育呢？正因爲他們的父母，爲了預料那永不會來的災禍，而一再使之延擱，——唉！像這受教育的青年們正不知有多少呢！

我的意思，並不是咒詛正當的「經濟」與「節儉」；不過，像那種陰暗的恐懼，以爲「某一件事或者是要發生！」於是，便阻止了歡樂，教育，教養，旅行，書本，以及種種正當的娛樂，去造一種非人的生活，這算什麼呢？——這是一種淺陋非凡的見識，每一個神智清醒的人，都應該向之加以攻擊！

仔細想一想，上帝創造了千百兆人類，把他們安置在這廣大的快樂的地面上，給予他們各種的智能，使他們各安其居，各樂其業，爲生活而享樂，爲享樂而生活！然而，許多人却不會珍惜寶貴年華，浪費精神於煩惱！憔悴之中，只是無意識地担心中：「也許某一種不幸會發生！」這是何等可笑又復可憐的一回事啊！

許多人只是焦急，焦急；焦急得額前長了皺紋，焦急得滿頭增了白髮；那真是何苦呢？——在一千個皺紋中，在一百萬根白髮中，我可以保證說一句：沒有一個皺紋或一根白髮，是爲了真正的不幸而生的！

什麼事值得人們常常焦急呢？誰使頭髮變成灰白呢？誰使美好的臉上鑿上了殘酷的皺紋呢？誰剝奪了有彈力的步履呢？誰奪去了人生的快活呢？——那不是別的東西，就是這莫須有的擔憂，永遠不會到來的不幸啊！

要是「憂愁」和「患難」真的來臨時，除了極少數的例子以外，倒反是比較因為「永遠不會到來的不幸」而煩惱的事，來得細微與不是介意呢？

担心中「未來的不幸」，這真是一個有毒的習慣！一個最愚蠢也沒有的打算！古往今來，不知浪費了人類的多少生命與精力！請想啊！許多有價值的工作，許多急需要做的工作，都被這「無謂的担心」荒廢了，這損失是如何的巨大啊！

再反過來想一想，要是我們沒有那種莫須有的煩惱，不為未來的渺茫的「不幸」打算！那末，我們的生活，一定是充滿了快慰與幸福！我們的心靈一定是蓬勃着朝氣與希望！我們的體魄一定是成長得活潑與康健！

所以，今日的青年們，對於個性修養，絕對不可忽視！尤其是，在任何事上，不應具有恐懼情緒，必須完全根除它！

要知道，一個人處於恐懼的環境中，就決不會有一個美滿幸福的生活！一天不剪滅恐懼的情緒，一天就得不到快樂與安慰！——一個人要成功，必須從根絕恐懼情緒開始！等到每人做成功了，這世界也將光榮地向好地方而轉變了！

恐懼是人生的大患，是人類的公敵！因此每一個人都有責任，應該在自己的心靈中，先征服這個公敵！

進一步，每一個人要盡力幫助他人，特別是幫助青年人，使他人也脫離了這「恐懼的魔掌」！

或者：有人要懷疑。「恐懼情緒」在我們每個人的心中，既已根深蒂固；能否驅逐它？根除它？排斥它！確是未可逆料呢！

這個，我們不必再加杞憂了！值得我們欣慰的，思想家與觀察家們，都已經負責證明，認為這是可以做到的！

當然，這還是一個「光榮」的預言！但我們深信，總有這麼的一天；或者在我們青年的身上，可以實現這一個預言了！

年青的朋友們！願你們從今後能摒棄所有懼怕，將眼光放得清楚遠大，信任你自己！踏上幸福的大路，去嚐試一個「新生活」吧！

一五 優良的思想能造成高尚的人格

真正的優美，不是外表的容貌秀麗，而是內心的思想平衡，如和善的性情快樂的精神等是。這種心理發射到容貌上來，就能美化容貌。養成優美的人生。心中充滿了光明優美的思想和親愛快樂的情緒，就會到處散佈出完備人格的精神印象，把形體上的醜陋完全取消了。

因為，優美的外表，只是內心優美的一種表現，就是優美的思想習慣發射到形體上的一種象徵。所以，容貌，儀態的舉動，行為等等，完全隨着性情的優美而發生吸引力。

怎樣創造你自己

精神美是至高無上的，形體美只是一個空廓罷了。形體天生已定，精神則可修養得宜。精神美能使形體美格外光耀煥發，醜陋的容貌也能用精神的優美來補償。

有許多人自己承認容貌醜陋而過分注意着，往往弄到了更加醜陋地步。其實，他們所誤不幸的醜陋既沒有一半的真實性；並且旁人的注意也不像他們自己過敏的感覺那樣厲害。

假使自以為容貌醜陋羞於見人的人，能够轉變那過敏的感覺和羞怯心理，努力修養內在的品性，使思想態度，誠實而仁慈，愉快，而活潑地趨向積極的光明之境，那末，他們的容貌上，自然就會顯現出煥發的光彩了。

從前有一個少女，因為自認容貌和態度醜陋而拙劣，以致非常消極悲觀，甚至絕望得企圖自殺。後來反因刺激過深，把她信念翻然轉變過來。她決心要從那些苛刻的批評和厭惡的侮辱之下，把自己拯救起來。她努力堅持着，定要使人們親愛而歡迎她，她要毫不自私地注意而吸引他們，使他們也自然而然的羨慕她。於是，她開始設法實行她的理想計劃了。努力發展優美的性情，她同情他人的疾苦，關懷他人的幸福，尤其對於孤苦不安的發生親切的照顧而獲得崇高的友誼。她使用多面的方法，精心修養她的品格，趨向光明愉快，樂觀有望，積極向上之境。

在這樣努力履行之下，不久她就驚喜地感到：以前迴避她的許多青年男子，竟全圍繞着她而深切愛她了。她自覺身體的每個組織中都放射出通暢透澈的愉快來。她終於把自己擁上了衆望所歸的優越地位，甚至引起了許多美貌女子的嫉妒。

這就因為她不但把自認有害的醜陋形體用精神美來補救成功，並且用了高尚思想造成一種超越外表永

久不棄的高尚人格。

一六 體驗是生活的要素

「今天的事不要留到明天，這面的事不要移到那面。」這是一個著名技術家的話。這話是從工作的生活上體驗出來的。因為有一次參加了一個政治討論會，就在晚上工作，補償白天的不足。到了半夜，還沒停工，忽然聽得隔壁傳來一種厭煩的聲音：「真討厭！夜裏拼命工作，白天都出空了身子往外跑！」他猛然警悟，那聲音倒是一個絕好的教訓呢！從此他就拋撇那政治討論，專心一志在原有工作上。

天文學家阿來哥曾經在一種試驗失敗以後，幾乎挫折了研究的志趣。後來偶然在一個青年朋友那裏，見到有一封信中幾句勸告不要遇難後退，務必積極前進的激勵話，他就立刻醒覺，把那幾句教訓引為生平最可尊崇的導師。從此重振精神，繼續努力。

艾德門巴克說：「過分的幫助，反使我們疲弱獨立自動的力量，不是友而是敵。我們必須努力和一切困難搏鬥，深切認識各面的複雜關係，和目標的真實內容，始能由淺而深，由小而大，日進無已。」

查理諾哈夫說：「人類的經驗告訴我們：吃慣苦頭的兒童，較那享慣安樂的兒童要有多多。偉大人物的產生，多從困苦艱難的出身中來。因為自然律對於懶惰者必有懲戒，將於勸勉者必加獎掖。」

人生實際的學問，須自日常生活方面接觸的體驗中求得。學校中所獲得的，不過是些基本的知識和治學的方法而已。

堅毅精進的北美人和懶惰懦弱的南美人，恰巧成一個對比。在美國大多數超羣絕倫的人才，都產生在山嶽區域中，在那些平坦區域裏，就比較難以產生了。可見偉大的成功，和困苦艱難成正比的，和安逸平易適相背馳。

報紙和雜誌是一般社會的導師，比黃金還要珍貴的恩物。它留下社會上的種種痕跡，對於人羣的貢獻極大。它永遠保持着客觀的記載，既不蓄意詛咒，也不稍涉阿諛。它能使閱讀的人對於整個社會發生親切的觀念，對於全體人羣發生互助的同情。

應該多多接觸大自然的景物，在兒童時代就該養成這種習性，可以增益天真的情趣，減除一切不自然的壞現象。我們的勇氣和能力，必須有自然律的調劑，始能增加而擴張。在自然律中孕育成的理想和人格，纔不失偉大和高尚的本色。

勤勞工作能使身體結實有力，精神煥發有勁能使我們深入社會最裏層，跨進世界大學校。雖然離開了書本，却得到更切實廣博的導師。在它的教化下，思想日益用，人格日益完備。堅忍、寬容、敏捷、機警、勇往、精進、有恆、有定、自治、自強；就是由這生活學校體驗出來的全能德園。

人性不加刺激，不肯勤勉。最大的刺激就是貧困和不幸，從黑暗中鞭策多難之羣趨向光明的前途。它能激發志氣，增加膽量，推進成功。

試看：大美侖家巴辛，出身於巴黎的路牌寫手；雕刻家貞德來出身於牛乳派送人；大文學家們莎士比亞，出身於戲院牽馬人；科學家們那一個不是從生活的體驗中生長而成就的呢！

一七 要養成良好習慣

品格和習慣實難分割。我人一舉動間，就種下習慣的胚胎；一種習慣養成了，就化進品格的成分中。皮契耳說：『品格好像江河，習慣則如支流；要從品格中分割出習慣來，好比在密西西比河口去分割水的來源，還是紅河阿根撒來的，還是海海渥密索里來的。那是一定毫無結果的啊！』

有一個少婦問醫生：『什麼時候該開始教養我的孩子？』醫生反問她：『有多大了？』她毫不介意的說：『還只兩歲啦！』醫生就很鄭重的說：『你已經把你的孩子就誤了足足兩年！』有人把這事去問奧力弗哈姆司，他就說：『應該從孩子的祖母教養起！』

人一到三十歲左右，就很難改變習性；三十以前，無論習性好壞，都容易改進。你如能在這開頭三三十年中養成良好的習性，那末，在後來的二三十年中它就會來報答你了！

正當良好的習慣，大半由自己訓練和自己控制所養成；歪曲的不良習慣，則不用加以培養，自會像野草般蔓延開去，阻奪正大植物的合理生長。

過分的習慣，無論思想或動作，都非常可笑。約翰孫經過每一條街道時，總要去摸了所有的柱子；假使漏下一根柱子沒有去摸，心中就覺得非常難熬，甚至生氣，直到回身轉去重摸一下乃止。又有一個人，他的住址附近有一座大鐘，因此就把計算鐘點一事來自己消遣。後來竟不問何時何地都不斷計算起鐘點來，也成了一種討厭的惡習了。

習慣既成之後，是非常難改的。有一個牧師歡喜說大話。有一天，他的朋友們特地來向他勸告。牧師羞慚的說：「我自己對於這惡習慣也痛恨極了，哭得眼淚都流了好幾桶！」不是仍在說大話嗎？又有一個人，講一句平常話也總要押個韻腳。他父親給他這討厭的習慣纏得够煩了，就嚴厲的斥責他，他就高聲說：「要請父親寬放心，此後自當遵命令！」還是押了個很響亮的韻腳。

習慣能影響思想，思想隨習慣改變。習慣形成第二性格後，也會遺傳給後代。德國貝門教授曾研究醉酒的遺傳性。他的報告中有一對顯著的例：一個叫阿達約克的，是個酒徒，又是個竊賊，一生流浪以終。在他七百多個後裔中，有的做乞丐，有的受救濟，有的幹那不正經的生涯，有的是普通罪犯，有的被處刑。大概在七十五年之間，這一個落伍的家族，共化費掉貧民院、悔過院，以及監獄裏的公款竟有五百萬馬克之鉅！

惡習慣往往在疏忽或玩笑時養成，連自己都不覺得，並不是心中所願意的。譬如許多演說者，在演說時有的張臉頰，有的直指鼻尖，有的兩手不停磨擦，真像用肥皂在洗手一樣。

因為惡習成於不知不覺之間，所以有許多有惡習的人不肯承認。甚至到了四五十歲，一旦受了特殊的刺激，方纔恍然覺察出自己多年犯著的惡習來，那真是糊塗透頂呢！

無論思想或動作，開頭第一次總比較艱難些，第二次以後就不覺吃力了。習慣形成後，就變為思想和動作的原力因素，可利用它來增進工作或行爲的效益。

如果養成節制和儉約的良好習慣，就可以免除放縱浪蕩所引起的種種禍患罪惡，一切成功者都有失敗由於惡習的自貽滅律。墮落真是太容易太危險了，幾口酒，幾次賭，幾個劣友，就會造成貽害終身的

即使是極微細的過失，也要特別與戒。星星之火，可以燎原；堤決一線，頓成澤國。至於良好習慣，也應從小處着手養成。諸如遵守時刻、認識正確、做事敏捷而有恒等，就可免除浪費光陰、動輒錯誤、失卻機會、虎頭蛇尾等等弊病。

只要能多加練習，好習慣是不難養成的。林肯有所陳述的，詞句語氣都十分正確精煉，就是由於平常注意練習所致。

每一個家庭中的生活態度和習慣，對於社會風氣影響極大。尤其是鄰家出門的人，往往全把個人帶來的家庭習慣傳佈感染到遼遠的社會中去。

不要疏忽瑣碎的小事，因為大部分的習慣就是由這種日常生活的言語舉動上養成的。

習慣既成，改進非易；必經長久的注意和努力，始能漸漸收效。好像彎曲的樹，要牠變直，斷難立致。必須在牠旁邊立一木椿，縛住樹身，漸漸拉引，經過相當時日，始能變直。

對於一種惡習的起初，還能有些厭棄的自覺；等到養成之後，知覺就變得麻木了。印度有個殺人犯，因為要免去死刑的處決，就改科一種時刑：七年之中，長期睡在一隻嵌有釘頭的牀上。起初自然非常痛苦，後來皮膚竟堅如牛皮，反樂於睡在這種刑棘牀上了！

對於有益的習尚應該效法而利用，對於有害的事情，應該警醒而戒除。南加拉河上面懸橋的鐵線，是利用放紙鸞的，習俗拖到對岸而染成的。有一羣青年放給到南加拉河中心去漫遊，因為不肯戒除這種惡意的作樂，就不離岸上人「一下游有急流」的警告，竟至全船沉沒，欲救不得！

社會上對於一種罪案的發覺，往往顯出驚駭的表示；以為昨天還在街市中遇見的好好一個人，怎麼今天就會變成囚犯了呢？其實，決不是偶然或突變的，就是由於那已往積漸而成的惡習所致。

有一個畫家，偶然看見有一個孩子跪在母親之旁在禱告，就把這情景畫成了一幅虔誠純潔的肖像圖，題爲「天真」，掛在壁上。後來這畫家老了，想再畫一幅罪犯的肖像圖來作對照，就容易在有一次參觀附近一個監獄時見到了一個適當的對象，就回家畫成了「罪犯」的肖像圖，和那幅天真圖並掛着。豈知，後來卻打聽明白，這兩幅肖像圖上的天真孩子和獄中罪犯，原來是同一個人，幼年時代是那樣的純潔天真，成年之後就染得了下流社會的惡習，竟變成一個干犯法紀的囚徒了！

要免犯罪，必須訓練成具有正確觀念的意志力，使它控制思想趨向光明之途，養成善良的習性，就自然而不蹈罪惡之網了。在這一點上，教育對於人體幸福的貢獻，更明顯出偉大的功效。

艱難的事只要做慣了，就變成自然而容易。甚至會成一種特殊的癖好。譬如在甲板上行走這一種動作，在一般人都視爲畏途；但那水手們，則因平常慣了，一點也不覺困難，並且一上了岸，就喜歡走那狹窄的小路！當富蘭克林在前線監築堡壘時，每夜睡在硬板上，只襯一條線毯。回家之後，反而不喜歡那柔軟的牀鋪了。

養成良好的習慣是需要清醒的頭腦的。相傳有兩個喝醉酒的老水手，同駕一隻划子，划了半天，船還是在原處，於是相互責怪，一同用力划了一個多鐘頭，爲什麼那船還在原來地方？這時，酒已醒了，仔細一看，鐵錨還沒有拉上來。世上儘多未曾認清目標就隨撞胡鬧起來的人，正和這兩個可笑的醉鬼一樣。

魯斯利說：「不及和過分是相等的。只想藉機會獲及幸福的懶惰者，實是個沒有頭腦的。但若把每一個思想行為就都當作人格基礎和生死根源的，也是個無頭腦的可憐者。」

正確的意志能指導出極精細極迅速的動作。據說有一個熟練的鋼琴師，能在一秒鐘裏面奏出二十四個音調。依照生理上身心活動情形計算起來，每奏一個音調時，每個手指就有三個動作，總計他在短促的一秒鐘時間內，竟有七十二個動作。

有些人能同時談話而工作，或同時思想而工作。一面和人談話或深沉思想，一面仍能正確的不停工作着。習慣成了自然，一些也不覺費力。

人類的腦神經在常期訓練那身體各部，養成種種習慣，藉着反射的作用，自行工作。這樣，腦神經本身就不去管理每一件瑣碎微細的工作。而有休息的時機了。這種自然的節省精力法，使腦力不至過分疲乏，可以準備管理較重要的工作。我一生的工作，或精美，或粗惡，都是從每種習慣上養成的。

一種習慣和其他類似的習慣有接連着發生而形成的關係。譬如你有一種不潔的壞習慣，就很容易養成其他懶惰之類的壞習慣，直到懶惰成性品格完全變壞的地步。

在不知不覺中發生的細小動作，往往就會養成一種牢不可改的習慣。假使有一個人突然發覺自己原來是個善於說謊的人，就要非常驚異，在這種意外的發覺下，總想極力革除這惡習；可是，因為惡習拘束力的頑強，要克服它實非易事。必須下極大的決心，說話時格外謹慎，努力練習常說老實話的習慣；一而又須加強意志力的使用程度。這樣經過了長期的訓練和控制後，纔有改革這惡習的可能。

習慣積漸而成的，不是偶然的結果。在神經機構上，有極細密的習慣路線，從淺到深，從小到大，都

非常清晰。無論是專家技師或乞丐囚犯，由於習慣造成的原理是一樣的。

一種動作或思想的重複，就會養成一種習慣。重複次數越是繁多，動作也越熟練，習慣就越易養成。這種養成的基礎狀態，在我人日常生活上，不大會自覺的注意到。

所以單靠意志力去強迫習慣的養成趨向，是不合生理原理的，不是有效的科學方法。因為習慣的養成是有生理的力量，決不是心理上的決斷力所能征服；必須要用合於生理的科學方法，始能生效。當然，既有了科學方法，還是需要切實的力行，始能達到目的。應該努力使用堅強的意志力來實行改革舊習慣，另行走上新生的光明大道。要鼓足勇氣，百折不撓，不可存有絲毫失望的心理。

習慣的勢力超過一切命令的權威。有一個過慣軍隊生活的老兵，有一天，手裏提着一籃鷄蛋和一包牛肉，正在走回家去，忽然聽得一聲「立正！」頓時就立正著一動也不動，兩手挺直下來，鷄蛋和牛肉散了一地。因為那聽慣口令的神經超越了其他神經的作用，即刻反射出立正的動作。

保羅說：「身體中的衝動，常常和心理上的思想衝突而交戰。當我發生善念時，就好像總有一種惡意同時出現著。」也就是說的惡習慣頑強勢力的跋扈情形。

有一個罪惡深重的人也說：「我寧願放棄最大的權利來做一個真實的善人；可是，也許就會給一分錢的引誘所征服也說不定呢！」可見改革惡習慣的困難程度了。

我人惟有慎之於始，勿使釀成難以破除的惡習慣，努力修養成各方面的良好習慣。

一八 怎樣實現理想

在人生戰場上奮鬥，無論在商業上或道德上，要獲得最後的勝利，必須先築下強固的心理基礎。因為思想的態度對於工作的效率具有莫大的影響。必須心理態度上有了成功的決定和信任，始能在實際增加成功的可能性。

且看下面兩個心理影響體力的事例；如把一個體格強健的人施行催眠，使他深信自己是毫無氣力甚至不能從椅上起立。在這種催眠中，他就會真的這樣無力了。又如一個病弱的婦人，當屋中突然失火時，她受到生命立即發生危險必須加以拯救的刺激，竟能從病牀上一躍而起，並且提起笨重的箱包逃了出來。青年應該深信這種由心理態度所決定的驚奇結果。更應深信我們正當的思想也有這種巨大的力量。這是成功偉大事業必需的能力，並且是固有的遺傳下來的。只要心裏想着成功，肯定成功、實際就會積極建設起來。失敗破壞的念頭是一種罪過，應該革除無餘的。

我們不能同時達到兩個相反的方向和目的。在疑懼、畏縮、怯弱、憂苦的心理態度上，不會有真實、勇敢、強健、快樂等存在。當我們自以為沒有脫離貧困的能力，就永遠不會有富足的生活。沒有一種科學上哲學上的方法能使自以為失敗的人達到成功目標的。因為自信不能超越障礙，戰勝環境的這種心理態度，會在無形中毀損實行的能力，減弱成功的效率。這種自信是反常的變態，徒然造成悲慘的失敗而已。

優勝是我們天生的權力，爲什麼反要把劣敗來自己限制呢？你真願意把貧困、痛苦、束縛等，來替代富足，快樂和自由嗎？

一個人若恒久承認自己的軟弱無力，恒久懷疑自己的成功能力，是會極度減削心力，完全失去效率。雖然他也許還要期望著健康的堅強的力量。

懷疑自己能力的人，大半是不幸的失敗者。他們的辭典上，充滿了「不能」「無用」「惡運」「遲延」「畏難」「等待」等無力的語詞。這些語詞盤踞在你的心中。有如容納善於破懷的浪蕩子和大間諜，你的財富要求和成功計劃，都要化爲泡影。它們不但耗損你的能力，並且根本剷除你的希望。當你壯志消亡，放棄鬭爭，你就什麼都完了。承認自己軟弱，沒有持久能力，怎麼會不戰敗呢？這種不信任自己，有實現理想力量的心理，造成了自暴自棄的壞習慣，是最卑劣不過的。

你常常想到講到你的不幸的厄運，你又怎能希求幸運的降臨呢？你自信是一個悲苦的可憐者，你又怎能變成快樂的有福者呢？你永遠握住了失敗的思想，拒絕成功的條件，那是你自己要取彼舍此棄上就下，又能怨恨誰呢？

你絕對不能超越你自己的思想，反對你自己的意念，除非你能根本更改你的中心思想。這是不能求助於外力的。要解脫這種思想的壓迫，惟有用相反的思想來替代。這是純科學的客觀條件，一點也不含什麼神秘性。

能够成就大事業的人，都具有堅強的肯定力。他們只知道積極的力量，不知消極爲何物。他們深信自己確能做到，所以反對方面不會攪亂他們。他們只知振起意志的力量向前邁進，不存絲毫疑懼的念頭。

無論環境怎樣惡劣，人們怎樣諷刺，甚至笑他們爲瘋子，依舊抱定宗旨。

現代的文明，就是這些有堅強自信的偉大男女所造成的；歷史的進化，都分載在他們的傳記裏。他們偉大使命的成就，完全築在他們自己那不可制服不可搖撼的信任上。

假使哥白尼和伽利略被世人目爲瘋子時而就動搖信心畏縮不前，現代的科學又將變成怎樣一種情形呢？假使哥倫布聽信了全歐洲人的譏笑，而就放棄喪失了自信心和自任力，今日的世界又將變成怎樣一種情形呢？假使飛耳德當他十二年的海底電線試驗無結果時，就從了親戚們破產的警告而放棄他的理想計劃，假使培爾當他無錢再試驗電話原理被世人所嘲笑時，也就此懷疑起自己的信仰來，那末，他們二人還能成功那偉大的發明嗎？

又如薩佛那路拉只是一個不被注意的窮教士，竟單獨抵抗那壓迫的勢力，深信公理必能獲得最後的勝利，一直看正他的最高理想，終於推翻了美第契的虐政，建立了公理治下的新國家，成功了偉大的宗教改革。當年青的胡爾夫表現出極端自負的氣概時，議會的委員會對他發生了嫌惡，懊悔選舉了他去領導加拿大的英軍；可是，當他率領了軍隊長驅至阿伯拉罕平原時，就全靠那同樣自負自任的自信心而擊敗了蒙德加領導的法軍。

所謂大人物，在能力方面原也和普通的人差不了許多，只因他們對於自己都具有巨大的信任，置一切反對和嘲笑於不顧，就由這種最高自信的氣質把他們的一般能力增加了好幾倍。我們對於拿破崙、俾斯麥、羅傑、路得、韋爾等的偉大成就，還能有什麼其他的解釋呢？

當林肯被選爲總統之前，不過是個出身茅廬，沒有受過高等教育機會的普通人罷了。但當美國困於內

戰時，這位非常謙遜守禮的沉默英雄，竟對若干政治家表示，他一定能够當選，而且有力統治政府。又如格勵德以一平常的商人而竟向林肯表示他力能結束內戰，結果真的全部成功了。這種至高的自信心，創造時勢主宰環境的自信心，使他們不顧公衆的苛責和報紙的攻擊，畢竟完成美利堅合衆國的建立。

上面所引那些發現家、大將等等，都具有不受制服的堅強精神，就是絕對信任自己。這種自信心，會增加而集中所有的力量，創造而激發完成一切，解除不定的疑慮和分心的動機，使一切穩固安全地前進。反之，不信任自己的懷疑，則搖搖不定而分散精力，只會破壞而毀損和消滅。成功或失敗，即基於此。

自信、自任、自恃、自負、確是任何偉大成就的先兆基礎。只要能把握住一切就都有望。即使稍涉魯莽，也是絕無緊要的。否則，對自己的信仰既經動搖而損毀而喪失，那就把整個機體都陷落了。

過量的教育和過廣的觀察，反會減低自信心削弱決斷力。因為它們知道使神經過於敏銳，常常想到反對的瑣說和衝突的原理。到不知無知的人，只知道信任自己的能力，堅強地決然做去。學者們所躊躇不決的地方，無知的人卻能毫無疑懼，只管一衝而前。當使受過高等教育的人反生慚愧。無知的人不過缺少一些優雅的情緒，但也沒有甚麼多慮的語言，不致為那些多方面的瑣說所困擾。

因為，心中一有疑慮，動作就不起來而遲滯；心中一動搖，實行起來也就跟着動搖了。確定是必需的，否則就難發生效率。

自由教育，往往會產生限制自信而助長自傲的不良結果。學生們初入大學時，大半是看對於成功事業的自信和堅強的動力的自決，多過慮慮了，那些動搖的疑慮因自信而減少，甚至完全皆滅。他們為無

數不相干的學說所苦擾攪亂，弄得心意散漫多所疑慮，對於事實，不敢正視，毫無積極主張和實行能力。

所謂學者，大半是畏怯的退隱者。他們取消自我，消失自決，缺乏實力。那些謙遜、退讓、忍耐、寬容等動聽的名詞，只是事業以外的一種消解品格而已。在人情世故上也許是更可親近的一種友愛表現，但在事業進取上則是成功的障礙者。

要實現理想，完成大志，必須穩定自信自任的態度，集中奮鬥搏殺的力量。否則前途就必受到限制，即有所成，也很渺小了。

一九 怎樣能獲取勝利

成功的條件，除了自己的信任外，還須靠著他人的信任。是由自己信任反映出來的一種人格感應。換句話說，我們對於自己信任的心理態度就是產生他人對於我們信任的一種手段，一種有目標的精神修養的方法。

忠實的信任和熱誠的肯定具有高度的傳染性，互相因接觸而受影響，迅速變幻得有如魔術。你把自己對於事業的信任肯定的放射出去，感應到的人，就會更加信任你可行的能力，你的信用和名譽就此建立起來了。

具有堅強自信能力的人，當他覺到事件的操縱已完全控制時，他就從談話中書信中放射出自信心的

空氣，打消他人的疑慮，克服環境的攻擊，證明成功能力的肯定。他的四周就這樣恒久地感應着了。人的天性大都歡迎毫不疑懼能辦事的人。自信薄弱的人所以為妨礙的事物，在自信堅強的人看來，適足以利用來進展計劃的。人情有如順水推船，順風張帆，你向上，就擁護；你向下，就踢開。你對自己如不信任，世人對你也就更不信任了。

自信堅強的人，置一切笑罵、譏刺、批評於腦後；艱難不能使他變更主張，挫折不能使他畏縮不前，貧困不能使他沮喪志氣。無論環境怎樣惡劣，他只向着目標注視而推進。鐵彈般的心志，戰士式的步伐，在開始奮鬥之前已把握住至少一半的勝利了。自信的程度有時會達到自負的地步，特立獨行，旁若無人，也許有時會得罪那些怯弱的人，卻也會逼得對手們不得不承認他的魄力。

具有永不懷疑的自信，永不回顧的肯定和永不傾側的能力者，較那雖具優秀心能而有畏怯天性者，其所成就，大而且多。一個學識淺薄而具有堅強信念和實行能力的教師，其所成就往往會超過那些不能將其學問傳給他人的學者們。有了真正的才學，必須同時具有影響他人的自信心，始能致用於世。

現代的人大都匆忙無暇，真沒有工夫去查考他的能力。只要能夠自信的人，就可獲得多數的信任。譬如你掛出了律師的牌子，大家就承認你是適合這種職業的。當然具備必需的能力條件，除非你有了相反的失敗的實證。假使一個醫生必須對每個病人去證明他的合格，反而變成瘋子了。無論任何作事業，全賴他人的信任始能獲得實行和發展。

自信的效用這樣巨大，所以必須堅定保持，不使稍有動搖。假使因為前途不大有望，就自己承認無能為力，投降於一時的疑懼憂慮而畏縮下來，這不是希求成功而是招引失敗了。我們對於自己的疑慮，會

迅速毀壞他人對於我們的信仰。我們發覺而散佈出頹喪的心情，他人立刻會感應到的。

店員能够很容易辨別出店主的經營心理；是得利有望還是失利無望，是自信成功還是懷疑前途。對於顧客們，店員更可用一些心理上的影響方法，把自己對於貨物的信任暗示給他們，使他們完全聽信你的話。這種商業的手段，自然需要熟練的口才；但首要條件，還是那堅決的自信態度，把這態度放射到買客的心上，發生信任的感應作用。

個性的放射，就是人格的表現。教師更需要把自己正當的心理態度傳播給學生們，使他們感受到注意和努力的同情，發生相愛互助的神聖精神。這種正當的心理態度，就是鎮靜和悅，一點也不慌亂猶豫或是煩惱苦悶。

無論任何工作和事業，都需要勝任愉快的自信心，始能獲取真正的勝利和成功。

二〇 要積極向前途邁進

世界只爲自信自任的人開展生路，因爲自信自任能增強精力和才智，是成功的最大因素。他們的意志如能堅定而強固，他們的心決沒有「不能」兩字存在；對於那些可能阻止他們的障礙，一點也不放在眼裏。正如麥姆生說的：「向着星球長驅直前的人，反比躑躅在狹路上的人容易到達目的地」。所以，你的心中除了自決自行的堅強力量外，不應夾雜其他不重要的成分。

假使沒有自信自任自決自行的思想和能力，那末工作和生活就要困頓在軟弱疲軟的狀態中。有許多人

意志浮薄無定，缺乏決斷力量，毫無堅強信心；常常以力方面的艱難支配，常因他人的異見而改變態度。即使有所決定，也是非常淺弱的表面一現而已；只要橫逆的阻礙一來，就會萎靡而至消散。

一個人沒有決心和力量，還有什麼用處？自信只在表面，沒有確切主見，沒有確切責任；也許他是個心地善良的好人，但不能表現可靠的信用。尤其當事情正在緊要關頭或危險期間，他都不願或不敢加以委託。因為他缺乏自信力，不能控制自己的心靈，所以生活上難有廣大的成就。

自信力深固的人，能够控制生命，堅持決心；具有超越能力，能負重任。事在社會立足，有所建樹，必須具有肯定的力量，握住所定的目標，養成努力的習慣。這樣，不但能征服難關和厄運，且能提高生活水準，達到最高頂點。

所謂意志力，就是肯定力的另一種表現。運用意志的決心，就是肯定自己的力量。能在事件的各面都肯定能勝任的人，始能踏上成功之途。肯定力堅強的人決不回頭，他堅信而肯定他的決心和能力，足以應付環境征服阻難。這樣，自然能通過障礙，輕視厄運，而順利進行，因為肯定力能擴大才智和實力，提高工作的效率，增強成功的可能性。

肯定的習慣能強化意志而增添勇氣，提高積極的自信而減低消極的趨向。當困難萬項須抱定「必要」「能够」等正面觀念，積極而果決地振起攻佔的勢力，始能特立獨行而有偉大的成就。假使逢難畏縮，懷着「不要」「不能」等反面觀念，消極地只是逃避犧牲，那就不免悲慘地失敗了。惟有將思想化選疑為堅定，轉後退為前進，變消極為積極，始能獲得最後的勝利。

要成事業，先要訓練自己的思想，排除不幸的觀念。要否認厄運的定命，否認身心的缺陷，否認能力

低弱，否認地位的卑下。不要疑慮，不要憂苦，不要讓環境的桎梏困鎖你的生活，不要讓陰暗的環境遮蔽你的心靈。要用全力驅滅這些惡魔的惡魔，抱大無畏的精神踏上光明自由的大道。

要積極，要肯定，十分堅決而固執。所謂不利，所謂不快，都是自己一手造成的，誰都沒有強迫你的權力。只要認清真理和正義，幸運和勝利總屬於你的。你應該自豪，有着充分的教育和機會，那些優越的工作必須由你去完成。「生逢其時」「舍我其誰」，你儘管這樣看待你自己便了。

即使處境貧困，也要抱棄貧困的念頭。堅持固有的志氣，鍛鍊健強的能力，否認一切失敗的厄運，你自然就會獲得成功的幸運，因為成功的機會是俯拾即是，問題只在你能否肯定而把握罷了。

怎樣去實行肯定始能成功呢？不但心理態度要堅持成功的觀念，就是言語舉動也要表示成功的趨向，甚至服裝起居都要帶着成功的色彩。每天早晨開始生活時，就把一切光明和諧積極努力的思想自己灌注充足，使心境飽滿於成功的熱流之中，不避重複固定，不怕麻煩費力，行之既久，必有驚人的成績和奇妙的效益可觀。

假使心懷疑慮，胡亂工作，只會使困難加甚。你必須確信自己的精神飽滿絕不動搖信念，你就會覺得強健有力而穩固安定。生活因以改變，見解因以增進，人生價值就增高起來。這是肯定力應有的功效。它使你和洽環境，促進健康，建立個性，擴展能力。對於種種問題，思想格外清新，對於種種行動，應付格外果斷。

大多數人都有一些不足的資質和怯弱的天性，可用持久的肯定力來增強感覺和勇氣。肯定自己是毫不畏懼，環境不能加以損害。你就會膽壯起來，絕無疑慮。因為畏懼是一種謬誤而虛偽的意識，只要你能

說服它抗拒它，它就無能爲力了。換句話說：畏懼的心理只是勇氣的消亡，因不明事物本原而發生，一點也沒有真實性。

愛姆生說：『要向好的方面高歌，不要向壞的方向狂呼。』凡是生活上不需要不希望的事物，不要存在心中，凡是無益或不快的意念，都要排除出去。要把快樂有望的思想來替代悲愁怯弱思想。當你覺得心亂氣餒時，就趕快想些高興有趣的事物。養成這種轉變方向習慣之後，你就會驚異你的思想途徑改換的迅速。久而久之，連這起先驚異的感覺也會改變成當然的了。信心和勇氣既增強，成功就已有了一半。於是，熱望的火炬發出激越的光明，陰暗的環境開始和諧的轉變。在積極的思想內層和康樂的生活外觀之下，一切都可通行無阻了。

能够認定目標，就可到達彼岸。能够集中力量而堅強肯定，理想就會變成事實。不論關於康健或者地位，不論要求更改或者升進，只要能够持久肯定，牢牢握住，集中所有心力，積極向前挺進，那末，你所渴望企慕的一切志願，就會給自己創造成功，好像地心吸引萬物那樣正確，你成爲吸引一切幸福的一塊磁石了。

二一 肯定和鎮靜

當你陷在黑暗的窘境中，困難從四面襲來時，正是你表現氣魄和能力的機會。這時惟有依着自己的信念堅決行去，切不可就做環境的俘虜。

當你遇到一個不快的早晨降臨時，必須打定主意，把它認作一個特別紀念日而開始你歡樂的生活。無論有怎樣厭惡的發生，始終抱定宗旨絕不稍存消極的心情。這樣，不但可免許多無謂的痛苦，還可免去虛度一天的浪費，結果會使你獲得遠勝屈服於環境的意外成就。

可是，要注意懈怠的誘惑，不可逃避障礙或兜攙難關，要迎頭痛擊，致敵死命，始能免除被追逐而屠殺的危險，你的幸福之門堅如鐵壁了。

哈爾克的意志的權力一文中說：『許多生理的惡魔如憤怒、嫉妬、頹喪、憤懣等刺激，乖戾的感覺，它們不但擾亂精神和理性，並且長毒害的細胞，使身心受到極大的損傷。那些毒素都有致命的危險。它們妨礙血液循環的平衡，壓碎神經細胞，阻滯身心的一切活動力。熱望和善心等都給驅散，心情趨向墮落。對於這些惡魔，應該看做生命的大敵，堅決猛烈地將它們逐出去，永遠絕跡。這是件重大的工作，因為這種自主意志的完成，能够提高自我，戰勝環境，走上成功之途。』

講到實際的方法，惟有轉換思想的方向用相反的情緒來替代，最為有效。如畏你是一個多愁善感或者魯莽暴躁的人，動不動就要怨恨或憤怒，對於不快的事物再也拋撇不開，那末你將永遠被苦難所束縛，因為你自己要留住那些不良的心情啊！假使你能把心情轉向快樂方面的事情上去，如想想以前的樂事，讀讀清新的書報，看看美妙的景物，聽聽尚高的音樂等事，就會把那些窒悶的陰影驅散淨盡。

威格思夫人說得好：『尋求快樂的惟一秘訣，就是當着不快樂時偏要開口笑笑，當着頭痛劇烈時就想無數人的頭痛，當着烏雲遮掩日光時就想到太陽是依然存在的。』

有一個聰明而快樂的婦人，以前本來最容易灰心喪氣，後來她就用變更趨向的方法把憂鬱病醫治好

了。她說：『當我一覺得有不快的情緒襲來時，就強迫自己高唱歌曲或彈琴自遣。』

拉武爾說：『對於不良的心情，應該用種種方法去醫治。對於懶惰的治法是努力工作對於自私的治法，是犧牲精神，對於怯懦的治法，是勇敢前進。』

的確不良的心情是惟有把良好的心情來替代的，必須用堅定鎮靜的意志來實行。要深信而篤行良好的德性。直到它們變成很自然的習慣。當惡劣的心情蠢動時，要立刻把握那相反的良好思想、自信確是具有改變的力量的。因為那不快的情緒並不是真實的自我，真我永久高尚而優良、決不是黑暗的陰影所能蒙蔽。假使仍不能發生什麼効力，就再想念以前的經驗和享樂的事物以及種種圓滿的成功，將失敗憂愁等思想情緒完全排斥，充滿着光明快到的熱望。果能這樣努力轉方向，只須幾分鐘，那些陰影就都煙消雲散。因為光明和諧等想像像是生命的有力保護者，幽黯混亂的心情決不是它們的敵手。

我們若不能控制自己的心情，就難從事最好的工作，變成了一個被支配的俘虜。惟有不受心情牽制的人才是堅定鎮靜的自由人。假使這人每天早晨必須和自己的心情商榷一下，然後再去決定一天的行動，那是把自己固有的勇氣忘卻的人，是心情的奴隸，不是自信自主的成功者。假使能够不願心情和環境怎樣，始終堅定鎮靜，從事應做的最好工作，沒有恐懼和疑慮，那就是最能享受生活的實際成功者。自信自重鎮定有力的人，在社會上很易露頭角。其實是人人都能做到的，不必去欣羨他人。只要具有堅定的意志力，用正確的步驟，向着光明的目標邁進，誰都能達到成功的境界。

這種極平常的訓練，並沒有非常的特性，只要能強迫自己練習就得。惟一的祕訣，還是要堅定，要鎮靜，要行之有素，要出之泰然。果能卓有定見，不願一切困難，行之既久，自然成就一種生活的藝術。

術——完備而嚴格的自我控制。

二二 情感的衝動

能够使人類致易受致命傷的感情，除了恐懼以外，還有許多！

花勒赫 (Horace Fletcher) 告訴過我們：

——憤怒和憂愁，不但能够使人志短與沮喪，並且能够致人於死地！

不錯！許多人爲了猛烈的發怒，以致引起了中風和死亡！

感情太衝動的人，往往會泯滅了理智，做出許多神智不清的事情！

我前面已經屢次提過：憂慮使人消瘦，悲哀却可以殺人！

據說：哥萊估 (Correggio) 曾畫過一幀畫，這畫現在珍藏在德累斯頓美術陳列館中，被認爲「希世之寶」。可是，當哥萊估將這幀畫賣去時，僅僅獲得了四十個德克 (Ducats) 按：這是意大利的舊幣名，約值九先令) 呢！難怪他要憤懣不已，就此鬱鬱不歡而死！

基斯 (Kiss) 的死，實在由於他的感傷太尖利了，因爲他受不慣當時輿論的那種冷諷熱嘲，終於他羞憤得死去了。——許多因失戀而死亡的少女，也可以作爲我們的實證！

你們相信嗎？當歡樂發生得太突然的時候，它竟也會殺人呢！如其不信，這裏有許多例子：——

某日報曾載過這樣一段新聞：有一位年老的母親，因爲她那走失了多年的兒子，突然歸來，使她興奮

得過度，竟致因此死去！

或者有人獲得一筆意外的錢財，也有這樣的結果：在某地，有一個男子，當他所購的獎券中了頭獎時，他就死了！

雖然有的時候，感情還不至於強烈到殺人，但它的影響，總是對人有害無利；當一個人憤怒的時候，容易倒人胃口，阻礙消化，甚至使神智不清，數日得不到安寧！

憤怒能够顛覆身體的全部機構，並能顛到理智和德性！它能够將一個美麗的面孔改變為醜陋！也能够在一時之間完全改變了一個人的心情！

當一個慈愛的母親在憤怒的時候，儘可毒害一個吃乳的嬰孩！

極大的憤怒與驚嚇，容易引起嘔吐甚至於引起黃疸病的可能！

妒嫉也能顛覆身體的全部機構，却是康健，快樂成功的致命勁敵，它往往能使人意志頹唐，甚至於發瘋，常常想自殺，或者要殺人！

一般強烈的不斷的怨恨，不但能够破破消化，營養，與神智的安寧，並且，足以破壞了一個人的品格！

感情以及許多別的情慾，在身體上所引起的這些影響，一部份，是由於體內由感情所造成的某種化學物！

一位著名的醫學家說：

——這些由感情而產生的化學物，好像是毒蛇的毒液，——毒蛇的毒液，也是在懼怕和憤怒的影響

下，而分泌出來的；我們有一個囊，可以借酸液，但我們卻沒有！因此，我們那由感情而產生的化學物，不能向外排泄的時候，便留佈在全身的組織中。

該茲（Eimer Giles）教授，對於感情會下過精深的研究，他說：

——抑鬱，悲痛，和憂慮的感情，能够影響到身體的排泄和分泌的學說，可說是非凡正確的！任何人不必對此學說驚奇，因為每個人都有過這樣的經驗：當你在沮喪的時候，你的呼吸便能遲緩，你的血液循環便能阻滯，你的消化便能不良，你的兩頰便能慘白，你的眼睛便能無光，這些，這些不是證明當你感情在衝動的時候，容易影響到你的身體嗎？

該茲教授再用了各種的方法，並利用各種精密的機件，測驗了「疲倦點」，「反應的期間」等，他斷定說：

——一個人在歡樂的時候，比在沮喪的時候，能做更大的智力，體力，以及意志力的活動！

——身體的機件，能够竭力排泄庫管細胞的廢質！

——所以，你在劇烈哀痛的時候，眼淚就會不斷地流出，這是不足驚奇的！當你突然受驚的時候，臟腑的移動可引起腎臟的活動！在長你時間，驚後，遍身皆是冷汗；在你憤怒的時候，嘴巴能感到苦澀，在懼怕時所出的汗，和歡樂的心境時所出的汗，在化學上分析起來，其原質是不同的！就是味道也簡直相異！

該茲教授更繼續指出排除毒物這種作用，與身體機件所發生的關係是如何，他說：

——現在，我們可以用許多的方法來證明：廢質的排除，往往為憂愁與苦痛的感情所阻滯；並且，這

更壞的是，這種沮喪的感情，還能直接增加那些有毒的廢質的數量；這是何等的使人聞之寒心啊！

——但是，在另一方面，當愉快或歡樂的感情活動時，它們能夠阻止了那些沮喪的有害的感情；而且，能使體內的細胞、創造出一種富有生命力與有益的纖維質！

——我們從這些實驗中，可以得到一種寶貴的教訓：在你憂愁或悲哀時，你應該如何堅決地加倍的努力，使你有加呼吸的速度，使你出汗以鼓發腎臟的活動可以迅速。讓你體內的毒質可以排滯得更快！

——所以！我要勸告你們，將你們的悲哀帶到露天去吧！你不妨抑止你的悲哀，找尋一些工作做，直至做到你已出汗為止，這是對於你的身體很有幫助的！

——每天，你應該多洗幾次澡，使你皮膚上分泌出來的質素可以除去；尤其要緊的，你應該善於利用你所知道的種種有利的東西；好像是戲劇啦詩歌啦！或者是其他的美術啦！以及直接運用你的意志，來引起你那歡樂與愉快的感情！

——不論是衣服、戲劇，或者是別的東西，凡是能够引起你憂愁的感情的，那都是不對的！所以，你應該少看悲劇，甚至哀情的小說，也以少看為妙！

——快樂可以說是一個目的，但也可以說是一種手段；——因為它能夠創造活力，促進發育與營養，並且能延長壽命！

——感情和別的感覺，將人生所有的享受都賜予我們了，我們應該利用科學化的研究，與合理的訓練，更熟練地更有效地去控制它們，去操縱它們！讓我們使沮喪的感情能離開人生！使良好的感情永久潛伏着；這不是使我們的人生觀，總此可以絕對的樂觀了嗎？

無疑的，該茲教授的話，是說得最透澈，再對也沒有了，請你們想吧！往往有許多人，累年或累月的懷着悲哀，老老實實的話一句，這不但是天天在對自己犯着罪，並且也對和自己接近的人們在犯着罪！

要知道，悲哀對於任何人皆沒有利益，對於悲哀者自己呢？那是更沒有利益了！因為悲哀後並不能使他能夠為歡樂些！

我們如果悲悼一個死去了的人，或者悲哀地牽念着一個遠行在外的人，但是，儘管你是在長期的悲望着，你還是不能在悲哀中得到絲毫的愉快！反而，與這一位悲哀者同居的人們，都被這悲哀的氛圍所沮喪與侵害了！所以，何苦要終日悲哀呢？

有人說，悲悼者不過是一種慣於自憐與自私的典型人物！這話倒是說得有幾分真理的！

許多的人們，曾經歷過一個黃金的時代，在這時代中他的一切，都是愉快和舒適的！可是，這黃金時代，現在是過去了，並且，也許永遠不會再回來！於是，這許多人，都爲了喪失此黃金時代而悲哀！使他自已從此得不到快樂！更使許多旁人們也因他的悲哀而引起傷心！這個，又何苦自害並害人呢？其實，你既然經歷過這麼一個黃金時代，那末，難然現在這時代已過去了，但你不妨天天回憶着、回憶你從前所曾享受過歡樂生活，這不是使你現在也會感到快樂嗎？你爲什麼不是這樣做？你也不妨依照我的話去試一下看！

有一個從瑞士旅行回來的人，因爲他不能再常留在美麗的山谷中，因爲他不能再享受那平生所少見的最綺麗的風景，不禁使他時常悲哀嘆息，甚至於憤不欲生！你們以爲這個人可憐不可憐呢？——不過，要是他在那不過的瑞士上那種情況時，你就會感到他的心中，正在非凡的愉快，你可以看到他的兩

日炯炯，說話的聲度也是很生氣勃勃呢！

夫勃拆會說過幾句很名貴的話：

——我們應該極力提倡。要是我們遇到「生離死別」的事情，不必過分悲傷，因為「分離」是人世間所常有之事，「死亡」也是人生必然的歸宿，不值得我們加以過度的傷感啊！至於新認識一個可愛的入，倒值得「歡喜」與「快樂」的！要知道在茫茫大海中能夠獲得一個知己，原是十分難得的東西！

——所以，我希望你常常運用歡悅和感激的情緒；來寬闊你的悲哀！

——我以為，你不必把「死亡」之類的事情看得太慘太悲哀！要是你認將「死別」的觀念改變一下子，你就不會覺得感到「死亡」的悲傷了！我可以舉一個例。假使你不幸有一個至愛的人兒死去了，你不妨這樣地想：「去吧！我親愛的人兒！而你再入更好的境界！根據自然昇進化的程序。你往這一個境界去。原是一個必然的步驟！所以，我一點也不悲傷！我相信自己不久以後，也是那通跨你來了；請你等待我吧！」你且在快樂中離我而去了，可是，我因為你的超昇而感到非凡的快樂！並且，我把你過去留給我的「愛語」，與這「快樂」相連繫起來，我總覺得是非凡慰安了！我希望，你給予我的「愛」能夠完全遺留著，永遠遺留著，直到我到你地方來的日子為止！」——假使你能够這樣想，你就不必再爲「你心愛人兒的「死去」而悲傷！同時，你見了你心愛人兒所遺留下來的東西，也不必「觸目傷心」。反而，可以「見了此物，如見其人！」一級；因為你深信他是到一個更好的境界去，你不久之後，也可以和他見面，還可再與他長住在一起；那末，當然不用再悲哀了！

一個人爲什麼要憤怒呢？因為他畏懼着自己的身體受到傷害，或者是財產遭受損失，以及是種種享受

着那尊像，被人奪去，自己的名譽和友誼受到損害；……因爲他不願意受到這樣的損害，所以他恐懼着，他想設法「自衛」於是他發怒了！

一個有自信的人，不恐懼的人，舉止靜的人，他是不會輕易發怒的；儘管他會受到各種的磨煉與煩惱，但他有堅強的自制力。他能够操縱他自己，所以他就不會得輕易發怒！

磨煉與煩惱，是最最對人有損害；有一句俗語說得好：

「煩惱能使一個人，每天有十二次『飛成碎片』的可能！」

這句話正是明白地告訴了我們，「憤怒」是何等的有害於身體啊！一個「身心和諧」的人，假使經過一陣「憤怒」，可以一下子將身心「飛成碎片」了；要想重新合攏起來，就需要長久的時間了！

憤怒的最好預防法，當然莫過於是一「自制」了！

當我們遇到不幸的事件時，能够仔細考慮，把事實加以全般思想，都是有助於「自制」！

往往有許多人，爲了一個雜說，一個名字的混稱，引起極大的憤怒！其實，只要你仔細想一想，你就能自己覺得，你爲了這些而大發脾氣，是最愚蠢也沒有的了！

你爲什麼要發怒呢？大概你是懼着有人竟會相信，這雜說所表示的意義是確實的；要是你能够完全信任自己和自己的名譽，那末，這雜說就好像是一條狗在對你狂吠，對你是不會有什麼影響的。你儘可以不必去睬理它！

須知道，任何雜說絕沒有實際的效果。只有你允許它留在你自己腦際的一些效果；它一些也不會更動你的名譽和人格！所以，你爲了一個雜說而憤怒，這完全是一件多餘的事！仔細一想後，是多麼的幼稚

可笑啊！

聰明的彌拉波（Mirbeau）所用的方法是對的！當他在馬賽演說的時候，有許多無賴們這樣痛罵他：

——誹謗者！說謊者！暗殺者！惡棍徒！

但是，他却毫不憤怒，鎮靜地回答他們：

——先生們！我等待着！靜候這些不幸的謾罵，有一天能够自滅！

此外，往往有人做錯了事情，以致大大的發怒。這真是可笑之至；因為並他不會使事情得到一些益處！

發怒不會糾正錯誤，所以，做錯了事情的話，還是鎮靜地指出錯誤之點，並加以正確方法的指示，使下一次不再重犯錯誤！這不是比亂發一陣脾氣，無謂地耗損你的精力，可以好得多嗎？

不管是爲了什麼事情而發怒，我總覺得發憤怒是無足輕重的！當憤怒一到第二天，急性的人往往會向人道歎，這便是一個很好的證明！——既然憤怒僅是片刻的。那末，這片刻之間我們凡事容忍一下，不使它發怒，等到這片刻過去以後，什麼也不感到可以憤怒了，這不是可以消滅了一場無謂的糾紛，並且，也不必你再向別人道歉了！

因此，你要養成一種習慣，那就是：

——在今天的環境中，要構成一個明天的判斷力！

這便是說，你在今天要發怒的處境中，你只要想想明天的處境應該怎樣，那末，你的憤怒便會減低到最低程度，甚至於不會再爆發了！

此外，你對於一切接近的人們，要是能够養成一種「裝靚」；尤其是一種「愛的思想」，那末，你就會覺得，無法再與他們中間的任何一個人發怒了！

比如說，當你在戀愛期中，你對於你的愛人，從來不會發怒，這原因很簡單，因為你愛他，你不願意無故去開罪他，即使你心中感到憤怒的事，你也曾暫時容忍一下子，結果便把憤怒完全消散了！所以，你倆可以有一個長時期的「相愛」！但是，你倆一結婚後為什麼要時常吵呢？有人說，「結婚是愛情的墳墓」，這句話是可信嗎？其實，結婚後所起的吵，並非結婚能使愛情毀滅；乃是你自己的錯誤，你為什麼結婚後不像先前那麼的愛他？要是你固保持先前那麼的愛他，你就仍舊不願在他面前發怒，那末，你倆婚後的生活，不是反比婚前更美滿更幸福嗎？

你明白了這一點，你能對待任何去像對待你的愛人一般，那末，憤怒是不會再爆發了！就是嫉嫉與怨恨，也會因心理上同樣的態度而消失了！

年青的朋友們，你不是已經知道，憂愁、憤怒、嫉妒、怨恨，……這些，這些，都是一種「殺人的感情」，它們可以侵害你的歡樂，縮短你的壽命，甚至可以立刻使你致死！但是，你不必過份恐懼，要知「治療法」總是在你的身上，或者，是你的思想和行動上，只要你需要它時，它就會把你找到了！

埃克萊塔斯 (Eckhart) 曾練習過一個治療法，他說：

——計算你們未曾發怒的日子，可以減少你的發怒！我本來每天要發怒，後來，每隔三天發一次怒，以後，每隔三四天一次，現在呢，已可以延長到三十天不發怒了！

二三 怎樣控制情感

特依 (Troy) 說過一句富有意義的話：

——一個偉人，其偉大的地方，就是能够知道自己的短處；他不允許自己的脾氣與心情，來統治他自己；只依着堅決的信條，來操縱他的行動！

年青的朋友們！當萬事與你爲難的時候，當每一件事似乎與你相連的時候，當你處在四面楚歌的時候，當你眼望高天黑暗而見不到光明的時候，——這些時候，正是流露你的氣概，顯示你的天才，給予你一個寶貴的時機，假使你能操縱的話，你竟會把逆境轉變過來了！

一個人不受環境的影響，不管順境與逆境，只顧向着既定的目標努力不懈，這便是成功的秘訣！

當你每天早晨起來爲了討厭的事情橫在前面，而感到抑鬱和沮喪的時候，你必須堅決地打定主意，不論這一天的事情是怎麼的困難，你要將這一天更不放鬆地努力，使這一天成爲一個不朽的紀念，作爲你一生中一個最歡樂的日子。

那末，你不但不至於失敗以及虛度了歲月，並且，尤其在抑鬱，沮喪，困難重重的環境中所做的事，更有無窮的成就！

人類，原是懶惰的動物，當萬事與他爲難的時候，要想躲避過，或者是繞過難關的心情，是非凡的強烈的！

不過，「困難」這並不是像「孽龍」那麼的追蹤着你，必須要屠殺了你，或者是剝奪了你的幸福後，方

才以為心快！所以，你不必畏懼困難。你不要拋棄或遺棄你的工作；切勿繞過障礙；你應該迎着前面的障礙走去，抓住了孽龍的頭，把它勒斃！這樣，勝利便是屬於你了！

哈多克 (Frank C. Haddock) 在意志的權力一書中說：

——最要緊的，你應該用堅決的，自主的意志，將那些憤怒，刺激，嫉妒，沮喪，乖戾的感覺，惱怒的思想，煩惱……永遠從腦際中趕出去！

——因為，這都是生理上的魔鬼，它們不但騷擾了你的神智，並且助長那有毒的和歪曲的細胞來侵害你的身體；它們可以阻滯你的血液循環，它們儘可產生足以致命的毒素，它們要壓平與粉碎神經組織的細胞！它們可以侵奪活潑的意志，它們可以驅散希望甚至阻礙了高尚的動機，使你的心情日趨於下流。

——所以，你必須將它們當作「大敵」，下決心從你的人生中除去！

——它們還可以促使你犯罪，以致使你遭受可怕的監禁與死刑！

——無論那一個人，要想完成你的事業，要想成功，你必須驅逐它們，要堅定你應付日常生活問題的意志！

哈多克的話，值得我們每個人警惕的！假使你是一個不和氣的，喜怒無常的，或者心神頹喪的人，同時有這麼一個惡習慣，對於任何阻礙你發展的事情，要抱怨與懊惱的！那末，你就永遠不能獲得自由！你要忘記那些是以致你死命的感情，你要是仍舊對它們一再地念念不忘，那簡直是加長了它們的氣韻，這是最真確也沒有事情！

一個受到過苦痛的人，只要想想開心的往事，在藝術上或大自然界中看看什麼美麗的事物，讀讀什麼

有用而能使人振奮的書籍。你能够如此作的話，你的思潮變可以轉變一個途徑，那末，你的種種「鬱悶」，就可以剷消霧散，一無所有了。

請牢記着這套兩句名貴的格言：

——陽光能替代黑暗，喜樂可替代憂愁！

正如威格爾（Wigell）夫人告訴我們說：

——「怎麼才能快樂呢？那是一個秘訣：當你在覺得不開心的時候，你就閉口笑吧！當你覺得頭痛得要命的時候，你就也想想別人頭痛；當天上濃雲密佈陽光遮得一絲不漏時你可以始終相信着，太陽到底還在那裏發着光彩！」

我們要治療不良的心情，便是將所有優良的心情，充滿了我們的心！當然，要這樣作到，必須具有堅強的意志力，和百折不撓的勇氣！

不論你要克服任何方面的過錯，你應該不斷地思考着相反方面的德性，並且實行它，直到這德性已出於習慣的力量，成爲你的所有物後爲止！——能够把握住那些優良的德性，那末，你的心情也自然而然地會轉變了！

此外，要是你能好好地運用想像力，也可以改變你的不愉快思想！比如，當你被惡劣的心情所困的時候，你不妨這樣對自己說：

——這些煩惱都是不真實的，這和我有什麼相干呢？我深信上帝不會將我交給惡魔控制的！

假使你能够不斷地懷念着你學生中最愉快的經驗，和最歡樂的日子；不斷地在你的心意中把握住你那

曾經享樂過的種種事物；或者是想想你已經獲得成功的種種圓滿事情。你就能將畏葸的思想排除出去了。當憂愁來攔截你的時候，你不必恐慌，只要不斷地把握住是以愉快的思想，用希望來作你的臂助，幻想着一個光明而成功的將來；那末在大不韙以自，快樂的思想就會圍繞着你，一切躊躇而悽慘的鬼魂，一切使你憂煩愁苦的思想，都將見了你而退避三舍，影蹤全無起來，——也許連你自己也在驚奇吧？不錯，它們是耐不住那發光明呢！

光明，喜樂，愉悅，和諧……都是你最佳的保護者；混亂，黯黯，疾病……却是與你勢不兩立，是你幸福的破壞者！你決不可容留它們！

神祕雜誌 *Theosophical Magazine* 的一位作者，曾說過這麼的話：

——我們對於許多困難，最好採取一不冒險一態度，任憑它們如何的阻撓你，只要付之一笑，依然堅毅地作你自己的工作！這樣，無論什麼困難，都只有迅速而地擡頭真實而去，不再向你出現了！

在我們不能擺脫自己的心情以前，我們決不能給出佳美的工作；雖受測他的心情支配的，誰就不是一個自由人；只有征服心智上的敵人，能夠自己操縱的人，那才是一個真正的自由者！

如果一個人每天早上必須聽從他的心情，來決定他今天能否做件好事，或者只能做一些不重要的工作；這不是一個人奴才嗎？——一個人不能控制自己的心情，反被心情來控制了，那邊能有什麼快樂可言呢？他也永遠不會有成功的希望了！

相反的，一個人在每天早上，能夠決定這一天所要做的工作，然後就盡力依照預定的目標做去，不論任何的心情或外來的環境，都不能阻礙他的工作；那末，這個人的前途，不用說是充滿着光明與希望！

——沒有畏懼，沒有懷疑，沒有憂慮，這是何等的「悠優自得」啊！

一個鎮靜而有力量的人，往往能在顛倒昏沉的芸芸衆生中，做一個出人頭地的人！

「鎮靜」與「自信」。確是達到偉大成功的先決條件；——我們不必羨慕那些無愁而泰然自若的人，因為他們不是什麼非常人，不過是懂得正確的思想，會控制他們的心情，會操縱他人與環境而已！如果我們能够信任自己，鎮靜地應付一切，我們便也能像他們一般了！

有一位著名的教育家說過：

——世界上最佳妙的訓練，是强迫練習！

不錯！所謂「强迫練習」，是不管你的處境是否困難，或是不愉快，必須要你遵守着這種嚴格的訓練，什麼是對的，什麼是你應該做的！這樣訓練一天又一天，一星期又一星期，直到你能緊緊地把握住你自己，堅定地從事你的職務為止。

——唯有「强迫的練習」，纔能使你在短期間內，學會了「完備的自制」！

二四 拿出你爭取勝利的自信力來

我們要達到事業的成功，除了倚賴我們的自信外，還得靠着他人對於我們的信任！

不過，他人的信任，大都是我們自己自信的一種反映，也可說是我們自己對於他人的一種人格影響！

你要處處地方謹慎自己的心理態度，這是獲得他人信任的最好手段！

比如說，你不論在什麼事上，要是能夠熱情地待人，不是更能獲取多數人對你的信任嗎？但是，你也不可過分放縱你的熱情，須知熱情用得不適當，容易引起許多人的反響；因此，你就不得不謹慎從事，善自利用你的熱情，讓它能夠影響到你周圍的人們，尤其是那些你每天必須接近的人，你更應該爭取他們，操縱他們！

假使你是一位教師的話，你應該明白怎樣熱情地對付學生；而要熱情得不失你那教師的身份！以致使學生們個個喜愛你敬服你，信任你！

如果你是一位演說者，你就應該用你的熱情，去激發每一個聽衆的心，使你的演說，可以格外有力，格外動人，也格外可收得效果！

同樣的，你是一位律師呢？你應該熱情地爲委託者服務；尤其是當你出席法庭爲委託者辯護時，你必須把委託者的要請，當作自己的事一般；——要知道，一個做律師的人，如果冷酷地對委託者缺少同情，儘管你有如簧之舌，也是不會勝訴的！

再說，你是一個商人呢？你對待每一個主顧不可缺少熱情；——有人說過：「和言悅色，是商業上的無形資本！」這句話說得真不錯呢！

或者，你是一個僱員，鄰末，你對於僱主，也應該忠誠地爲他工作，把他的事業，看作是自己的——樣！

此外，軍官的對待士兵，工頭的對待工匠，父母的對待兒女，甚至夫妻之間，軍民之間，友好之間：

誰能够真誠地待人，誰就能獲得對方熱情的待你！

有人說：熱情是「相對」的！你待他熱情，他待你也熱情！你以熱情對待周圍的人們，他們也用熱情酬答你！

但也有人說：熱情是有「傳染性」的！你熱情，往往能使周圍的人們也跟你熱情起來！要是你所接近的人都是「熱情分子」，儘管你向來是一個冷酷的人，也會受了他們的影響，而轉變得熱情起來！

這兩種見解都是對的！「熱情」確是能够影響他人，好像有着近乎魔術的東西在裏面！

所以，你必須謹慎地應用你的「熱情」！進一步說，你對於其他各種「心理態度」的表現，正應該和「熱情」一般，也謹慎一點！

你能否對於「心理態度」的表現時常加以謹慎呢？這個，我們又要回過來說，你可是具有堅強的自信嗎？——一個人能保持他的自信，就能操縱他的心理態度，因而使周圍的人們對他信任，讓他在他們中間建立了名譽和信用！結果由於他們的信任，促使他的事業獲得了成功！

卡來爾(Carl)說過：

——誰對於他所擔任的事情，擁有足以完成的自信能力的，都是積極的、堅強的人物！

又說：

——一個有自信力的人，可以克服「運命」，可以勝過他人！

的確，一個人等到能够操縱自己的感情，或者已經能够控制其範圍以內的事情時，他就可以克服了「運命」，並且，他可以克服了他人的疑慮，使他們能信任自己！

年青的洛克，已失業多時了，他有一次會去詢問過一位職業指導所的主任，要他告訴他：

——什麼樣的人是社會上最需要的？

那位主任先生毫不思索地回答說：

——現社會最需要的，是不疑懼而只做事的人！

不錯！一個人沒有疑懼，便能很快地實行他的計劃；能够做事呢？就不會無端妨礙他的工作了！

本來，人世間不會有所謂「妨礙」與「阻撓」一個具有堅強自信並且肯努力的人，沒有一件東西可以阻礙他，也沒有一件事情可以沮喪他；反而，這些「阻力」與「沮喪」，增強了他奮鬥的決心，似乎更

有利於他那事業的進展！

因此，一切阻力與沮喪，只有一班缺少自信力的人們，方能受到影響！

這原是不足奇怪！人類的本性，往往願意去援助一個正在行進中的人，假使他在「向前進」呢，世人便在後面推着他，幫助他前進！要是他在「後退」呢？世人便索性趕上一腳，將他踢開它！所以，一個不能信任自己的人，世人對他也將缺乏信任！

一個能够相信他自己的人，真是值得我們讚美羨慕啊！

——不論你如何譏笑他，談論他，甚至用文字攻擊他，却不能將他改變分毫，貧困不能沮喪他！不幸不能感嚇他！艱苦與困難也不能損傷他一根頭髮！他不管是什麼環境，什麼機會，什麼時候，他只知道向着預定的目標，努力奮鬥！

難怪卡奈斯教授要唱嘆着說：

怎樣創造你自己！

——有自信力的人，是多麼的難能可貴啊！一張堅決的臉，和一個鋼鐵般的意志，在預備努力以前，已可以獲得一半的勝利了！

卡氏的話並沒有說得過火，我自己也有這麼的經驗：——

我曾經認識過一個人，他不論做一件什麼事情，總是只知前進，不知退縮！因為他從來沒有遲疑，所以他每一件事情都能迅速地完成！

他對於自己的才能，堅決地自信着；並且，有一點近乎自負了！他往往要反抗他人，即使他人已在他面前退讓了，他還是不願罷休！

當某一件事情發生的時候，精細一點的人們，大都要先加討論和計劃，預測這件事的可能性或者可成性，以致疑惑着，動搖着，考慮着，遲遲未敢動手，唯有他，不贊成這一類「空談」式的討論，他所知道的，一件事到來以後，就只有立刻腳踏實地的做去！非到達到目的決不中止工作！

雖然，有許多人要反對他這種主張，但是，他們所提出的種種反對理由，儘管是「理直氣壯」，可是，事實勝過雄辯，眼見他一件件事情都做成功了，不得不信任他的能力；他們都是失望了！

——從這件事上，告訴了我們：一個平凡的人，甚至於是一個愚蠢的人，只要他具有堅強的自信，臨事不膽怯，不畏縮，有決心，有決斷，那就比一個具有優越的才能的人，更能够成就大事，更容易獲得更多的成功！

真的！一個僅僅皮毛的教師，其成就往往能超過於他的學問十倍，你相信嗎？

而掉過頭來說，儘管是怎麼學問淵博的人，常常會弄得焦頭爛額，一事無成的很多！這又是應該如何

解釋呢？

這些，從表面上看來，是非凡不公平的；但實際說起來，那是最公平也沒有了！否則，比較聰明一點學問豐富一些的人，都成就了大事業；留下一些愚蠢者，知識幼稚者，思想遲鈍者不是連飯也沒有吃了嗎？這世界還成什麼樣子呢？

所以，不問智慧，也不問賢與不肖，凡是肯努力的人，方能達到成功；這是最公平的事。

那末，聰明而不肯努力的人，應該如何設法挽救他們呢？照我的意思，要他們從「鍛鍊其智力」做起。不過，我知每一種工作的成就，除須倚賴其自信外，還得倚賴他人的信任；因為他人信任我們，然後我們方能按照著計劃實行，能夠製造優越的貨品，能夠管理僱員，能夠供給任何人們所需要的事物。——要是他人對我們稍有一些疑慮，這些計劃終將全被打破，儘管你有強大自信力，有時候也會到處碰壁；所以，「自信力」必須配合了「他人的信任」，然後方能「所向無敵，無往不利」了！

實在，我們的不太聰明了，這世界也太險惡了，我們的確沒有工夫，去一一查考他人的能力；所以，這個世界大都只接受一個人在他過去所負的自信與否，對於他自己有價值！

比如說：一個年青人學了一塊單單的招牌，那末，我們也難免承認他是一個律師，信任他是適合於這「律師」的職務的；並且，決不會懷疑到他是否真能做律師？直到幾位青年，後來自己發覺他的個性完全不近情於律師生活，或與該項其他方面格格不入，他相信自己，要是如此做律師下去，決沒有成功的希望！於是，他放棄了律師生活；想那時候，我們方才也明白，他是不適宜於做律師的！

同樣的，一個醫師，他不用著向每個病人證明說，他是經過某種實行的，他是通過某種考試的，自然

而然的，病家能够相信他，請教他；——請你們想啊！一個做醫師的人，要是失去了病家的信仰，儘管他具有多大的自信，可有什麼用呢？

據此，我們應該如何爭取他人的信任啊！——爭取他人的方法，先要從你自己做起！

——不可使你降服於暫時的疑慮，免得給予「失敗」許多可乘的機會！儘管前途是怎樣的黑暗，不可使你的自信力有片刻的搖動！要知道，沒有一件東西可以摧毀他人的信仰，一如我們自己心中的疑惑那麼快！我們一有了疑惑，凡是和我們接觸的人們，都能够立刻感覺出來的！許多人爲什麼要失敗呢？都是他們先沮喪了自己的心情，而不幸這些不良的心情，影響到了他們周圍的人們，以致使這些人對他們失了信仰，這不是明白告訴了我們，咎由他們自取嗎？

要是你是一個僱主的話，你的僱員們，一定很能够說你處置每一件工作的態度，那一件事像一個勝利者；帶着勝利的，自信の意味；那一件事情像一個戰敗者，帶着懷疑與失望！他們不但可以說得清清楚楚，並且，他們還能從你的面容；你的行爲中，可以預測你今天的事業，是得利呢還是失利！

在商業方面，將你自己的信任傳給他人，這是最有力的生意法門！不論你是做代理人，商業旅行者或者是店裏的夥計，都是這樣！

一個偉大的店員，在做買賣的時候，應該懂得一些顧客心理，或者，能擅長一些催眠術更好！

當一位主顧在選購貨物時，看他露出一種猶豫不決的神情，做店員的就應該很熟練地進言，或者將要買辦的數種貨物改至兩種，或者假作決定，就主動地將貨物剪下來，甚至包起來，接着每一個優良貨員所時常實行的任何方法做！不過，在利用這一種商業的手段時，店員必須具有堅決的，決定的，自信

的態度，使這態度傳到了主顧的身上，讓主顧十分滿意地買了下來，至此，店員的任務才算完了；要是在售貨時，店員對商品有一點極輕的疑慮表現，使主顧覺到以後，便往往棄貨而去，儘管你如何的辯論或力勸，已經是來不及了！

其次，做教師也是很難！他們必須隨時表現一種正常的心理態度；否則，只要教師的心中一慌亂，一煩惱，一猶豫，便能使全教室的學生混亂地吵擾不休了！假使教師的態度能够寧靜一點，鎮定一點和靄一點的話，即使就是這一班學生，也可以使他們得到平靜與良好的工作！此外，做教師的必須克服學生中的敵對行爲，調和他們的口角，安慰他們的小頭腦，以及將重要的知識扼要地印入那些不肯留心的人們的心中。

要達到這些目的，必須先從教師自己的人格出發；青年們最容易感受他人的思想，尤其是對於時常在一處的教師，更是時刻關心着，連一刻兒也不肯放鬆，他們知道教師是否真正注意他們，是否願意協助他們；假使做教師的沒有同情的本性，或者是被他們發現有一種自私的態度，那末，這教師就不能再獲得學生們的愛戴，甚至於將被學生們拒絕合作呢！

總之，做教師的要是不能獲得學生們的信任，正如醫生不能獲得病家的信任，店員不能獲得主顧信任一般的尷尬！

二五 養成自制的力量

有一天，萊爾白夫人問她丈夫說：

——你以為婦女們最壞的地方，究竟常常是甚麼呢？

她丈夫迴避地回答：

——那個，一定！愛脾氣並不是最壞的事，只要自己能夠約束得住！

著名的宣教師萊爾白和名詩人拜倫的兒子，自幼接受母親慈愛的教養，和基督的宣講，終其使他們有「自制」的能力，奏成了「超人」的人格！

每個人的性情，都需要有自制的力量；換句話說：沒有一個人的性情是來壞的，只要隨時能以自制，便容易變為好性情！

一位有經驗的名醫，會這樣證明說：

——凡是過度勞碌，以及寒冬露宿在外，食飲不衛生，住在污濁的房子中，懶惰，沒有節制等，雖然皆可致人於死，但是，這些的為害之大，反而不及「不能自制」的厲害！

我們認為這位名醫的話是對的！許多人違犯了上面所說的各種情形，卻能有活到滿壽的；但是，我們很少看見那容易發怒的人，能夠好好地活到老！

撒兒敦地方有一位名紳士，喚作弗蘭，最易發怒，有一天，他的僕人通知他，預備另換人家；但弗蘭其卻很溫和地勸他仍舊再做下去！那僕人說：

——先生我實在怕你發脾氣呀！

——我承認自己是會發脾氣的，不過，我的脾氣，發不了多少時候，就會立刻消散的！

——對啦，但是沒有完全消滅時，你又接着發作起來了！

當密雷巴將馬賽情形報告給狄孟時差不多每一句報告，都被狄孟憤怒的詛咒聲所遮蓋住了，只聽見狄孟在滿口大罵：

——謗毀者！說謊者！刺客！惡棍！……

密雷巴終於不再說下去了，另用一種甜蜜的聲音，向這一位怒不可遏的狄孟先生說：

——請先生恕我！我不再講下去了，等待你的怒氣消散後，我再報告下去吧。

亨利馬太說得很有趣，他說：

——約翰和瑪麗都是我的朋友，他倆是一對青年的夫婦，性情都很暴燥，卻過着平凡美滿的生活！因為他倆曾預先約定了，那就是兩個人決不在同時發怒！

一天，威靈頓公爵的圖書室中，侵入了一個瘋狂了的人，手持利刃，威脅着威靈頓公爵說：

——我是聖巴萊有人派我來暗殺你的！

——真正奇怪！你要暗殺我嗎？

——我是聖巴萊，我一定要致你於死地！

——可是今天就要動手嗎？

——那個沒有指定我日期或時間，不過，我必須要照着使命做！

——好的！好的！但是，我欲知你計畫！今天卻非几不方便，因為我十分忙碌，還有許多的信要寫呢！最好：你下次再來吧！你可以預先給我一封信，我無論如何決不失約，我一定仍在這裏等候你！

怎樣創造你自己

九五

——也罷！我就下一次再來！

於是，亞巴萊去了，公爵繼續寫他的信。誰想到這麼一個蠻不講理的癡狂者，竟被這位鎮靜，嚴肅，毫無懼色的老者，幾句話將他退去了呢！

蘇格拉底每當要發怒的時候，往往自己用低聲來阻止他的怒氣：

——不可輕易發怒，快將嘴巴關閉，免得再增加怒氣！憤怒的人往往短壽，忿怒的人也多疾病！

喬治辨培德怎麼說呢：「你與人爭辯時，態度要溫和；因為兇暴常能使錯誤變成過失，使真實變為無稽！」

有一個人問他的朋友：

——你是怎樣能避免爭論的？

那朋友毫不思索地回答說：

——這原是極容易的事！要是有人向我發怒，我就不去理睬他，讓他獨自去發怒，那就不會有我的事了！

英王亨利第五在少年時代，曾肄業於牛津大學皇后學院；據說：他曾在他那臥室的窗上，寫着這麼四個字：

——克己克敵！

後來亨利做了國王，在阿麥柯地方一戰，真的克服了他的敵人；不過，他要克制自己，倒化上了數年的時間，經歷了極大的奮鬥，方才成功呢！

首相俾爾菲素得皇后寵愛，有人問他所以得蒙寵愛的原因，他簡捷地只回答一句話

——我向來不與人爭論！

這一句話，具有深長的意義，確是值得做我們的座右銘！

有一位政黨的領袖，他指導一位候選人，告訴他如何方能做一個有經驗的政治家，如何方能獲得多數人的票選；他在「指導」之前，先和一位候選人約定：

——假使你破壞我的「指導」一次，須罰五塊錢！

——好的！

——從什麼時候開始呢？

——現在就開始！

——好極！我告訴第一件事，有誰說你壞話的時候，你千萬不可憤恨，應該隨時警醒！

——那是很容易做到的，我越是被人家說壞話，我的精神越是興奮！他們儘管說得如何難聽，我只要不去介意就好了！

——那很好！這是很重要的，是我許多教門中的第一條；不過，我憑良心說，我真有些不願看見像你那麼不法的惡棍當選！

——先生！你竟敢……

——五塊錢！

——啊！這就算你的第一條訓練嗎？

怎樣創造你自己！

——不錯！這正是第一條！其餘的各條也是差不多！

——你真是一個肉莽的傢伙！……

——對不起！又是五塊錢！

——啊哟！又是五塊錢嗎？甚麼一下子便五十塊錢，來得太容易了！

——對啦！你應該照付五十塊錢！不然的話，你就有了「負債」的惡名了！

——你真一個暴戾的惡棍！

——對不起！再加五塊錢！

——啊哟！又加五塊錢嗎？好的！我從不願意再發脾氣了！

——那錢也沒有了！所有的罰款，我都不再你繳付了！因為，我並不是真的要罰你錢；證明你的出身卑賤，你的父親是一個惡棍，但並非凡深信，你是一個值得尊敬的人！

——呸！我父親是一個惡棍嗎？你才是一個可惡的棍徒！

——對不起，又是五塊錢！

這一次，這位領袖必須要他繳付五十塊錢的罰金。因為這是他決意「自制」以後第一次的犯規啊！

那位候選者如數繳付了罰金以後，這位領袖方纔訓他說：

——請你從現在起，千萬不可忘記！五十塊錢原是小事，可是，爲了你每發一次脾氣，喪失了一張選票，這真是比損失鈔票可惜得多，值錢得多哩！

凡是做父母的，應該趁着兒女幼小的時候施行管教；務必使他們能够具有忍耐，和平，知足等美德，

使他們有一個清淨的生活，有一顆善良的童心，有一張和霽喜悅的臉孔；使他們能够拒絕不道德的壞思想，與有毒害的幻想，以致使他們養成管理自己的能力，俾獲得和諧康健，這不是遠勝醫生們一切的藥劑嗎？

應該時常嬉笑，不可時常發怒，要知在人類生命上，勃怒之爲害，恐怕沒有別的再比它更大了！——我們由「自創」而獲得心平氣和，這是多麼甜蜜啊！一個人能够少開口，少和人計較，這是多麼的舒適啊！用言語、容貌，或動作來表現他的忿怒的人，是多麼的羞辱啊！——容易發怒，確是品格上最大的弱點！

西特摩瓦特會這樣批評喬治華盛頓說：

——像喬治華盛頓那樣的人，真是舉世罕有其匹；他是一個頭腦清楚，辦事熱心、行動穩健的人；他從來不曾遇事憤怒；——要知普通人的弊病，便是遇事尚莽，草率從事；不管這匹馬是否壯健，往往抱定跨了上去再說；儘管在當初不跌下馬來，到後來總是沒有好結果的。喬治華盛頓就不是這麼樣的人！

在本雪佛尼亞州謝爾曼城中，有一位以忠實著名的布商；有一天，有一個人故意要來試他；這人先走進店舖中，將各種布匹亂翻了一陣，再問問這一種布，又問問那一種布，結果把各種顏色的布都看過，最後似乎是看中了一匹，說：

——這正是我所需要的布，現在請你替我剪一分錢！

這位布商依然很鎮靜着，全沒有怒容，真的遵他台剪下了一段，收了他的一分錢，還把這一分錢的

布，照樣用紙包起來，然後再交給這位顧客！

有一次，約翰亨得森教授和牛津大學一個學生辯論，到後來那學生忽然發起怒來，把滿杯的酒，照亨得森的面部擲去；亨得森並不因此發怒，反而平心靜氣地把面上酒的揩去，然後全不在意地說：

——先生！你方才的舉動實在是離了題目，現在還是要請你繼續述說你的理由吧！

母親與家庭的作者，在該書中會這樣寫：

——做母親的不能制服自己，怎能制服她的孩子呢？須知家庭的管理，先要從母親自己開始，她應該先學習如何管理自己？如何制服自己的性情？如何給孩子們一個柔和恬靜的模範？——否則，她休想能夠制服她那些孩子們的脾氣！

做訓練是最不容易，他們非有極高度的自制力不可；假使他們有一刻兒不能自制，就往往會喪失了他們的生命！比如，一個間諜被敵人俘獲以後，他便故意假裝着聾子或啞子，儘管你用盡了種種方法詢問他，他還是裝聾作啞；到後來，那審訊的人雖然向他說：

——好了！你去吧！

但他往往還是裝着絲毫不會聽見的模樣，依然是呆頭呆腦地站着，似乎還在等待審訊。終於，使敵人完全釋疑，他們計劃着的：

——此人如果不是一個聾子，便是一個癡子，我們放他去吧！

於是，他能釋放了！他的性命，總算給他的自制力保留下來了！

勃蘭湖教授在他的休息室牆上，張貼過這麼一張佈告：

——Will meet the Classes to-morrow (意思是「改於明日上課」。) 有一個善於戲謔的學生看見了，他便偷偷地將佈告上的「C」字搯去了；於是，這佈告便成爲：

——Will meet the classes to-morrow (意思是「明日將與情人相見」！)

等到勃蘭凱教授偶然經過那門口時，又被他瞧見了這佈告，不覺笑起來，知道這是某一學生的惡作劇，他便不慌不忙，走近去把佈告上的「L」也搯去了，立刻，這佈告又變爲：

——Will meet the asses to-morrow (意思是一明日將與蠢漢相見！)

哈哈！勃蘭凱教授利用他的自制力與機智，不但沒有被學生所玩弄，他倒反而去玩弄了這一個善於戲謔的學生呢！

蘇格蘭商人麥克萊，起初原不過是一家小雜貨店的店主，但他善於利用自制力，他會和數個朋友同時經營藍靛，他們一個個皆失敗了，唯有他一個人，竟因此獲得了一筆意外的大利。

一個能够自制的思想，是最自由的思想！——自由便是力量！

林肯在年青的時候，本來是個性情非凡暴躁，而歡喜與人爭辯的人；後來他學會了自制方法，終成爲一個忍耐著！他曾向伏尼將軍說：

——我在「黑鷹戰」一役中，偶然開養成了自制的習慣，從此這好習慣便堅固地附着在我身上，正如壞習慣附在他人身上一樣！

「憂濟」是人世間最壞的東西；任何人有了它，便不會富裕、快樂、和聰明了！所以，它永遠被受教育的人所厭惡爲良善的人所鄙視！

一位警就任的警長，當他到任那天，向官員宣誓，做幾宣言」的時候，當他宣誓的時候：

「朋友們！今天是我任職的第一天，我有一件事情，要同諸位請求：不論你們可能答應否？

——先生！聽你——請聽。我聽第二句就是——

「哦！我原請及你們請我聽你請我——讓我在這緒上第一句還是提請：

「字樣」編譯者尤斯曼，真是一個偉大的英倫的自白的人，當尤氏在英軍編譯的時候，他妻子曾與他吵鬧，將他一次又一次的罵罵，搗毀火中，付之一炬，但尤氏卻全不動怒，俟英軍行開始，再來罰他的字

你安能靠一個人的力量如何？你只靠你的自制力如何？往往有許多人，在他們了很大的挫折後，卻能面無愧色；也往往有許多人，在怒氣沖沖的時候，卻能克制他的怒氣；這種人，都不僅是精神上的好英雄！

據神話所傳：當歐羅巴的船駛到撒倫島時，他恐怕水手們和他自己，聽了妖嬈們奇妙的歌聲而入迷，以致自斃地躍入海中；因此，他把水手們的耳朶，皆用蠟封了起來；而把自己用繩子纏在桅杆上；——但是，當奧菲士去尋金羊手經過這撒倫島時，他卻自己演奏了更美妙的音樂，使妖嬈們聽了著迷，以致他們終於平安地駛過該島。

不錯，要駛過那魔們所居的島嶼，單依靠「道德」有什麼用呢？這不是等於把身子纏在桅竿上，或用蠟來封閉耳朶嗎？所以，我們必須充滿著神聖的音樂，那就是基督化的人格，然後，我們便可坦然無懼經過那魔的島，抗拒一般妖嬈們的誘惑了！

搭客和水手們，不得不在驚惶中登岸。全輪在剎那之間，便被烈燄所控制了！這時正當黑夜，該輪一面燃着，一面還是隨流而下，這血紅色的一艘火輪，在黑夜中分外可怕，好像是浮在水面的一個鎔鐵爐！兩岸的人們，無法去援救它。都只有在驚恐中觀望！終於這艘不幸的船，已行到了瀑布處，經過湍流的打擊，立刻發生可怕的巨聲，但見閃光四射，船身向上一跳之後，就漸漸的向下沉沒了！

這世界有多少的人們，往往處在「惡習慣」的烈燄中，或浮在「誘惑」的黑暗中，着滅亡的瀑布駛去；他們雖然伸出了求援手，老老實實說一句，除了上帝以外，沒有人能够去拯救他們！

我們不是時常聽見許外動人的口號和廣告嗎？它們要我們去喝酒，去賭博，去做一切縱慾的勾當！要是我們真的受了它們的欺騙，誘惑，那等於墮入了他們的陷阱，其後患還用設想嗎？

在英國的密西河中曾溺斃過一個青年；在他的上衣口袋中，有人發現了一張紙條上面，寫着：

——我是個無用的人！請你們不必去研究我是怎樣溺死的！只因爲我貪喝酒，讓我溺死吧！讓我齷齪吧！

在這無名的屍首發見後一星期內，那位驗屍官，接得了英國各地的來信，差不多有二百多封！都是爲了家中有嗜酒的青年走失，所以皆惶惶地來詢問這青年溺斃的詳情！——請想啊！二百個家庭，竟在爲這青年悲悼！二百個家庭，爲了自己的孩子離家後沒有消息，而在哀哭！爲了區區一杯酒，竟使十萬個家庭，終日在憂傷黯淡之中！

在某一次的節制會中，一個德國人會這樣的演說：

——當我歡喜賭博的時候，我時常受到經濟的壓迫。我感到萬分的痛苦！當我歡喜喝酒的時候，我也

時常受到經濟的壓迫，我也感到萬分的痛苦！現在，我不賭錢了，我也不喝酒了！並且，我再也不感到經濟的壓迫，我衣袋中還留有一百塊錢！所以，我真需要節制！

嬰孩開始說話時，最容易學習的是一個「不」字，這卻是成人們最難做到的一個字！這「不」字，真是人生一世禍福的關鍵！古人的哲學，和近人的智慧，都可以包括在這一個「不」字裏面。——有誰不能說「不」呢？可是，却不能人人做到；所以，最要緊的，還是在「能說能行」！

一個人能够管理自己，能够制服他的性情，慾望，恐懼……的，比做一個國王還來得可貴呢？那不能自制的，一生休想獲得什麼榮谷，也休想養成完美的人格，更休想獲得成功！因為「自制」是人格的精華！——那真正成功者，都能自制，都能有管理自制的力量，他們不論在得意或失意時候，幸運或不幸時候，都有自制的力量！儘管你是很大的天才，要是你沒有了自制力，你就只好受那性情的支配了，——能够自制的，只要有一種「特長」，也能成功！不能自制的，即使有了許多種「特長」，制後來還是失敗無疑！

葛萊登論及偉大的海勃敦說：

——他能够統治自己的性情，所以他也能統治他人！

不錯！自制能產生可靠，非但自己可靠，並且能使他人深信你；在商界中服務的人，他們最不可缺少這種自制力！銀行往往信託具有自制力的青年；願意將重任付託給他；因為他們深知一個能管理自己的人，也一定能管理他人的業務！——儘管是一個受教育或缺少健康的青年，只要他能够自制，他就可以成功事業；反過來說，那不能自制的，就休想成功什麼事業了！

輕易能破。羅將軍已派人到前線去，偵查了許多，他還是不顯輕舉妄動，依然深信他自己的戰略必可有一天攻勝！這樣，經過幾次放空的行動，或者前進，或者後退，發皮副總選擇着有利防衛的地勢駐軍，不使敵方得到一次有利的攻擊！他並隨時留意到敵軍每一次疏忽和戰略上的失策！後來，發皮副將軍軍隊對敵軍馬隊不能到達的山坡上，並用種種方法截斷了敵軍的供養，以此給予敵軍莫大的威脅，發皮副堅守他的戰略，雖然這時候，他被全團的人誤會，羣起反對他，憤慨地攻擊他，但他有強毅的自制力，他深信自己的戰略是對的，必有一天可以致勝，因此，他決不為羣情而動搖了他自己的信念！

有一次，發皮副部下的密爾爾將軍，不信服發皮副的戰略，背着發皮副偷偷地向敵軍襲擊，雖然給他獲得小小的勝利，卻險些全軍覆沒，幸得發皮副馳軍前來援後，方才轉危為安！

那時候，國人們皆反對發皮副的延緩，不攻戰略，因此，他在六個月以後，辭去了總指揮的職務；不過，他依然信守着自己的戰略，他向新任的總指揮警告，幸勿輕易攻取！誰知新任的總指揮不聽，遽取攻勢，結果在迦拿慘敗，羅馬軍隊被敵軍打個落花流水，八十個議員，全被敵軍殺死；敵軍從羅馬戰士屍身上搜集得的金戒指，有一斛之多，由於這一役的慘敗，使羅馬當局再行推重發皮副將軍，又舉他為總指揮，而以麥爾羅將軍為副總指揮；——他倆一個被譽為「羅馬的盾牌」一個被稱為「羅馬的利劍」，依然信守着「發皮副戰略」，貫徹始終奮鬥到底，終於羅馬被這戰略拯救了！

二六 怎麼應付逆境

怎樣創造你自己

在溫馨的順境中歡迎鼓舞那是一般常情，無足為奇。真正有根底的人，則能在一切苦澁的逆境中含笑目若。

那些一遇到艱難就立刻退縮的弱者，比那能在逆境中依然前進的人，真要吃虧多多。因為，嚴格說來，在人生道上，完美的順境是難得的，到處都是有缺陷的逆境，人們所謂「不如意事常八九」，並非過分的話。

順則笑，逆則哭，那是沒用的坯子，不過是感情的俘虜而已。願不以為樂，逆不以為苦，那纔是勝利和成功的優種。

不要儘着憂鬱頹喪地做感情的奴隸，誰都不喜歡這種陰沈沈的表情。人和既失，惟有敗事，逆境將更逆下去了。

把寶貴的生命一任惡劣的感情去糟蹋，真是自作之孽了。多年經營的計劃，只因偶然的打擊，就一任消極的思想鴛鴦亂而敗壞之於一旦，這纔是真的大不幸。

不要疑懼、失望，不要把重大的性命問題放在不良心境的主宰下。須知事之成敗，全恃自信的勇氣和樂觀的態度，能確立與否。無論遭到怎樣惡劣的逆境，千萬不要為它所支配。應該背棄那黑暗的陰影，從不幸中挺起身來，用光明的洗禮來拯救自己而振拔出來。

一切不積極不健全的情感思想，就是我們心中的敵人，這些敗家的魔，實在是由我們自己慫恿思慮而招致邀來的，只要立意不讓它們闖進你的心田，它們自然不得其門而入。

肅清我們心中破壞成功的敵人，是最有工夫的一種尋問。雖屬難能可貴，却是可能辦到的，不要心焦，只等時時學習不生鬆懈就成了。一種美德是必須積漸養成，要像做功課那樣鄭重其事的。

努力養成積聚的愉快的精神、養成正確而精密地思想的習慣，必須先讓愉快、希望、樂觀、積極的光明湧進心口，那些憂鬱、失望、悲觀消滅的魔鬼纔沒有立足的餘地，因為它們原是只能在黑暗的陰影中生長，想藉內在的能力硬把黑暗的陰影驅逐出去，在一般人是沒有這樣強大的力量的。

有一間專治神經系疾病的醫生，就根據上述的原理，發明了一種治療憂鬱症的奇法，就是病人在任何環境下不管心中喜歡與否，都要強迫自己笑着，連續的笑，甚至硬把嘴角捲轉，不停地笑。這種新奇的醫法，竟非常靈驗。

人生失望的事自難免掉的，一時的憂鬱也無妨大體；問題就在繼續的善後措置，這是為日長有關生命全部的。惟一有效的辦法，就是努力變換舊環境，無論在物質上，精神上，當一刀兩斷，絕對不可再停留輾轉在不幸的痛苦的黑影中。

物質上的變換新環境，如走進有趣而無邪的娛樂場所，找尋朋友談話，或小孩子在一塊遊戲，或作田野的散步，都能使不見天日的陰影煙消而雲散。有時化很少的代價，可獲意外的功效。

精神上的脫離舊環境，就是努力想到那些最愉快最開心的事，對於四周的人抱着最寬厚的態度，形成皆大歡喜的情況，或將那些千古不滅的格言細細咀嚼，反覆體味，那你的精神態度自然就會全部改變，生命就接受那快樂之光的洗禮了。

努力避免不快的感觸和酸苦的回憶闖進你的心田，努力轉換愉快的活動的環境，你定會有可驚的發

覺。不但促使憂悶頹廢的逆境遠離，並且覺得又是一個今天重生的新人了。

二七 百折不撓

失敗是成功之母，阻力是毅力的試金石，困難是努力的導火線。雖遭百般磨折，決不挫撓而放棄；依舊堅忍挺進，覓取最後的勝利。

富蘭克林具耳司所以能當選美國的總統，就由於他那忍的精神。當他做律師時，所承委託辯護的案件，竟沒有一件不是敗訴的。這真是一種不小的恥辱。但他都毫不畏縮失望，依舊繼續努力。他自己說：落即使再經千百次的失敗，還是不能使他灰心喪志。

相傳帖木兒敗走時，曾逃入一所破屋中暫避敵人的耳目。有一天，他瞥見地上有一個蟻，正在用力拖一粒穀，想爬過一塊高土，可是一近頂點，就連穀一同跌下；於是再鼓勇向上，再帶穀跌下；這樣下息的爬上跌下，前後竟達六十九次之多。那時牠仍不灰心示弱，再繼續作第七十次的努力，終於給牠掙扎過頂了。帖木兒大為激動，重振起幾將跌退的勇氣，增長了最後勝利的企圖。

紐約有一個精明的旅館主人，向那前來應徵侍童的二十多個少年說：『把那個球向那目標擲去。每人五次，看誰能擲中。』那些少年試擲之下，竟都不能擲中。旅館主人就說：『請明天再來，看是否能比較好的成績。』到了次日，卻只有一個少年重來受試，並且五次全都擲中了。主人不禁驚問：『怎麼就會這樣純熟的？』那少年答說：『昨晚在燈光下練習了一個整夜，因為我急需幫助母親維持家用，熱望

着獲得這個職業。以後這種堅苦沈毅的少年，自然是那旅館主人求之不得的了。

格來德總統幼年時已能充分表現卓越的性情。他能運用自己的智慧，把自己所學得的問題，再另外一點不誇張，也不和人爭執。做事真實而澈底，不懼畏懼和後退。他不易感於刺激，不易動搖信念。他富有決斷力量，而能實地吃苦。他的偉大，就由這種堅忍的意志所造成。

林肯幼時就有大志，喜歡討論問題，練習演說，常去參加辯論會，往往往返八九哩的路程。爲了研究文法，到六七哩遠的地方去借了一本文法書。他的勤學精神，感動了全村的人，爭相幫助他；甚至有一個篋桶匠，特許他晚上到店裏來趁火光看書。經這樣的努力苦學，在很短期中就把那本文法讀得精通。幼時就有這種堅苦卓絕的精神，無怪日後自能出人頭地了。

但衣利韋勃司德雖在幼年已有一學者的志願，可是在學校裏的各科成績都非常惡劣，受到難堪的嘲笑，甚至自動輟學了。後來經一個隣居的同學力勸，始重回學校。從此發憤努力，居然成績優越，折服了一些曾嘲笑他的同學。

大多數人都缺乏忍的毅力，犯有做事不澈底的通病；往往功虧一簣，就中途停止，自然只有失敗了。單靠聰明的天才是不中用的。

華盛頓專賣局裏，陳列着許多發明家功敗垂成的種種計劃。只須再加上一些毅力，就能完全成功了。特路門教授說起有了個礦主，曾經用全力從事開掘金礦；資本有十餘萬，時間達一年餘，深度約一英里左右，還是開掘不出什麼金礦來。後來轉讓給另一公司來接辦，卻只繼續開掘到僅僅一碼之長，竟就掘得了大塊的金塊！

怎樣創造你自己

人類生命上的金鑽，往往也近在咫尺之間；只須堅持着百折不撓的毅力，就能易如俯拾地芥。

瓦特蒸汽機的發明，要算人類文化史上巨大的收穫了。其實，真正第一部的汽機雛型，早在公元前二百年時就由希路造成了。構造雖極粗略，基本原理則確已奠定。假使古代那些實驗家，能把那原努力發揮，切實研究，則二千年前人類早已得享蒸汽機的物質文明了。

直到公元一六八八年登尼司貝平始有汽管堵塞的發明；後來幾年中，多馬羅克門又有凝縮汽機的發明；都是初步機器上的重要發明。瓦特把這兩種粗略的發明，再作更深的研究和實驗；在他的天才和意志的努力下，始有全部蒸汽機關的偉大貢獻。

又如電報原理，也早就在公元一七七四年時給發明了。但第一個把這原理應用列入到福利上面來的，卻是摩耳司教授。他在公元一八三二年開始作初步的試驗，經過了五年多的努力，始告成功，獲得專利權。公元一四八三年，又獲得議院方面的補助費三萬，架成了第一條電報線，由巴黎到華盛頓，完成了人世交通上最迅速的重要工具。

汽船的創造者約翰費區在貧困潦倒中受盡輕蔑的嘲笑，終於憑了百折不撓的毅力，在公元一七九〇年創製成功了。

自由車本來只是一種遊戲的玩具，後來由安全鐵鍊和橡皮氣胎的兩種應用，始成爲現代最輕便普遍的代步器具。

高洛司蒂芬孫在一八三〇年發明成功第一部汽機車。在成功之前，他遭遇着極大的艱難和不少的困苦；繼他堅忍的努力奮鬥，始把那汽機應用到交通上的偉大信念全實現。實則在他之前的特利雪羅早已

有一種汽機的發明，只要百尺竿頭更上一步。那火車發明者和鐵路開創者的榮譽，就全歸於他。堅忍的毅力是一切成功的支持者，應該努力培養成就。有了它，一切困難和障礙，都被征服了。否則惟有永遠失敗而已。

政治家格萊司登有一次旅行到英國北部時，有一個勃來德蘭地方的工人，將來訪他，陳述他的來意：『我時從遠處跑來見你，是代表那邊的人貢獻一點小小的意見，就是：你的品格和政績，尙乎榮望——只是發起事來好像有些不大敏捷吧！』

鐵路家達馬奇直到六十六歲時始任普魯士的軍隊統領，把奧軍逐出德境。隔了四年，又大敗法軍，改變了德國的版圖。他的榮譽，完全由他長期的努力而來。

沒有恆心的人，做起事來，一些挫折也受不住，再也不會成功。偉大事業的成功，必經許多挫折和失敗，由長期的不斷努力繼續奮鬥，始能獲得驚人的結果。世人對之，卻徒爾嘆美而已。

滿漢軍述及邱德的辯護精神，反覆申說理由，達三小時之久，一點沒有疲乏和失望的神色，終於折服了那鐵石心腸的審判長，獲得最後的勝利——宣判無罪。

美國霍桑的著名小說紅書，是由長期的辛勞作成的。這小說的材料都從一本摘記簿上而來，凡是日常見聞所及，甚至瑣碎得被人遺忘的事，都一一記在那簿子裏。又經長期的精心構思，給有這樣美麗生動豐富奇异的結晶產生。這種成功的秘訣，全在堅毅有恆毫不鬆懈的精神。他曾燒去不少自己認為不大滿意的作品。他更辭掉那海關職務，專心一志努力創作。經過二十年的艱苦奮鬥，終於成功了名聞全球的大著作家。

利奎德倫說：『要把自己鼓勵磨練，不要躺在路上中止前進。』喬治·利·阿開始寫小說時，困難叢生，竟致失望。後來決心在描寫上加倍努力，寫成了一篇牧師生活，獲得讀者非常推崇的好評。

司本·色受盡挫折阻難，依舊不屈不撓，終於產生了多量的偉大作品。到了七十六歲時，還繼續完成了他的第十部名作。

先鋒報發行老潮爛司貝恩德，忙得無暇談話。他的勤勞精神，非一般所能及，每天要做上十七八小時的雜貨工作。經四十年的努力奮鬥，終以克服了困苦，掙下了鉅入，假使司貝恩德。

某時有一個貧苦的孩子，立志要當許多公司去請求給予位置，當目的。他雖然每天辛勤工作，毫無倦態。可是，走遍了許許多多的公司，還是希望渺茫，又去到了許多公司。他卻不比一般的孩子。他始終著決心，繼續努力。終於在三月八日，他得到了一個機會。他明白了他謀生的決心後，那老潮爛說很贊許他的事業。叫他回去把能寫得好的信寄來，那信又比一般孩子的簡陋而清楚，因此就獲得了職位。又因工作勤奮，成績優良，不久當選為正式職員。

讀者後知到未幼年時，貧苦得連火把也買不起，只得在月光之下讀書。偉大的成功者大都由困苦中磨鍊出來。百折不撓的勤奮是其惟一的成功條件。

德皇威廉第一，天才甚高，非常，他的成功，全由於百折不撓的堅忍毅力。他卸去王位後的生活就非常儉樸刻苦，一點沒有窮奢逸蕩的王室習氣。

有一個補鞋匠說，要成一個好鞋師，至少要學五六個年頭，還須各處討教。另一個補鞋匠則竟謂要做

一生纔能達到好的地步。可見事無大小，精神則一。

富了堅忍毅力的人，也許缺乏其他特長。但百折不撓都是他們所具的特性，無論遭遇到何等挫折阻礙，總是堅定不移。他們不辭辛勞，不怕困難。種種名利、引誘，都不在他們眼中。他們只一堅忍不拔的精神是建立大事的不二因素。

加來耶說：「義務和權利，是一不是二，權利是由義務上努力而來。抱定百折不撓的堅忍原力，始能產生優美卓越的偉大結果。」

二八 勞動是人生最大的快事

羅莎金這樣說過：「你要得智識嗎？你應該下苦工！你要得食物嗎？你應該下苦工！你要得快樂嗎？你應該下苦工！只有辛勞和努力，才是獲得成功的鐵律！」

十五歲的孩·查·羅斯，突然想中途退學，這使他的父親葛雷非驚異，向他責問：

——你爲什麼要退學呢？

——父親：我真有些怕讀書！我以爲即使畢了業，也沒有多大用處！

——你相信自己的學識已足夠了嗎？

——你不是常說葛雷非的功課很好嗎？那末，我多少也有像他那麼一些學識；可是，他在三個月前，就早已辍學了。他毫不願意再進學校了，反正他的父親很富有！

——那末，你就也不要去吧！

查里斯聽見父親允許他退學，不禁喜出望外，連聲地說：

——謝謝父親！謝謝父親！

——爲什麼謝我呢？根本沒有可謝的地方啊！你不願意讀書，我當然不來勉強你！不過，你應該知道要是你不去讀書，就應該另外找一些工作做，決不能使你終日閒著，無所事事！

查里斯聞言默默不語，偷偷地溜跑了出去。

在第二天早晨，葛雷帶了查里斯去參觀一個監獄，順便想去見見一位舊同學；他是幾月前被捕入獄的！當他們一走進去，便看見了那位被監禁的同學，葛雷生向他招呼：

——葛雷先生！我真快樂！今天還能見到你！不過，想不到我們竟在這裏相見，我真有些慚你可惜！

赫孟漲紅著臉，好似非凡含羞的神情，最後他眼望著查里斯說：

——這是你的令郎嗎？

——是呀！這是我大兒子查里斯，光陰過得好快，我們從前在一塊兒共讀同讀的時候，不是正和他一般大嗎？——你還記得我們從前的情形嗎？

這使赫孟又是一陣嘖嘖說：

——葛雷！請你不要再提從前了！我只是把它當做一場春夢啊！

——赫孟我上——你到那時，你的希望不是比我老明得多嗎？曾幾何時，你如何被捕入獄了？到底爲了怎麼一國事啊？

不要說起！這真是一言難盡！我所以墮落，實在是自己太懶惰，又交錯了朋友！在當初，我不願意讀書，我以為我家中有的是錢，用不着讀書！因為我父親死了以後，就遺留給我許多產業，所以儘修拉霍！我從來沒有親自賺過一塊錢；就是對於金錢的用法和價值，也是茫然不解！結果，我的產業漸漸被我浪費完了，我還是不知道到底是如何用完的！直至在這一天早晨，我才醒悟過來，覺得自己目前的情況，已不是條條可比！甚至比不上過去我家雇用的最低微的夥友們，這不得不使我著慌了。我急欲設法賺錢，可是又不懂得如何方可賺得到錢？我簡直不知道應怎樣利用我的勞力，來誠實地賺它一塊錢！——然而，我手中早已「無錢可使」，卻又不能再沒有錢用！終於我使用不勞而獲的方法來賺錢，想不到我就因此被捕入獄了！下面的話，我不忍再說，你也不必再聽我說，就可以想像得到了！

赫孟含淚痛憤着過去的墮落，查里斯在旁深受感動；這時，赫孟已被獄吏喚去受訓練。葛雷便問獄吏說：

——請問有多少罪犯，可訓練得改過自新？

——這真是鳳毛麟角，在十個犯人中，竟連一個也沒有！

葛雷和查里斯二人，在歸家途中，葛雷對查里斯說：

——查里斯！你現在明白了嗎？我常常要你讀書用功，你總是以爲富翁的兒子，用不着讀書！不過，我雖然是富翁，我卻極希望你能够有發展才能的機會；我並不爲了富足的緣故，把你變成一個不會工作就有飯吃的家奴！要知道過去有許多的父親們，已經爲了兒子們的懶惰，無端遭受到許多憂煩。我難道還願意放縱你嗎？

怎樣創造你自己

這使希里斯心中難過極了，他默默地沉思一回，便堅決地說：

——父親！我已經知道了自己的錯誤！我決意從下星期一起，依舊進學校去讀書去了！

約翰還在幼小時便不願意讀書；他曾經極力請求他父親，讓他去讀拉丁文法一科；他的父親的回答是很有趣：

——約翰！自然可以允許你的！不過，你替我要把那塊泥溝的地上，挖開一條溝，好讓污水慢慢流去。約翰未便違抗父親的命令，勉強地來拿了鐵鏟，到那裏去掘了一天；他一邊掘着，一邊想，這溝實在是太淺了，還是仍舊去讀拉丁文法吧！當在這一天的晚上，他來請求父親，仍舊允許他去讀拉丁文法；他父親還極允許了他。從這一次以後，約翰對於功課，格外努力，並且對於任何工作都是熱忱去讀，後來，他成爲英國革命的中堅份子，繼華盛頓做了第二任大總統！

許多青年人，都歡喜這樣問：

——我們做一個人，爲什麼要勞苦呢？

其實我們不知道，上帝所喜悅的，就是那些勞碌而不爲自己求「報酬」的人！

有一個富翁，犧牲了他自己的舒適和快樂，把所有的資財，留給他的兒子們。可是，到後來，他完全解悟了！他下台時說：

——我真，真聰明是妙了！我雖然極力節省自己，但是，我對於兒子們的教育費，卻向來沒有計算過，我請心裏求我的兒子們，栽培成功，使許多人尊重他們，敬仰他們；然而，他們的結局太令我失望了！大兒子是做醫生，可是，自從設立診療所到現在，竟沒有一個病人光顧過；第二個兒子是做律師，自

從開始律務以來不曾有過人前來請教，第三個是開店做生意的，自從店舖開張以來，生意竟冷落非凡，真正可以說是「門可羅雀」！雖然我曾數次勸告他們，希望他們更懇勤些，更節約些，更努力些，只恨他們那裏肯聽我的話，他們都是異口同聲的說：「父親！我們何必去同人慫恿，討人的歡喜呢？我們現在並不需要他人的錢！你給予我們的錢不是很多嗎？不是已經夠我們用嗎？」這使我深深明白，遺留金錢給子女，起初是一片好心腸，現在我方才明白，原來是自己害了子女們啊！

在一冊喚做青年之友的刊物上，告訴我們，太平洋無線電報發起人賓洛瑪費脫，在十六歲的時候，離開了故鄉往紐約去謀職業！他曠工的時候，他父親替家用項下節省下來的僅有八塊錢，交付他作為用資；等到他一到紐約，便寄居在他哥哥大衛家中。這時候，大衛在紐約的酒精業中很佔有勢力，無形中成為酒精業的領袖；賓洛瑪住在他哥哥家中，雖然一切皆很舒服，但他每日總是思念這家鄉，心中免不了老是鬱鬱不歡！

就在這時候，他哥哥家中有一位旅客，突然向他說了這麼一句話：

——凡是思念家鄉的孩子，我是不太願意幫他忙的！

賓洛瑪聽了這一句話，不覺大受感動，立志從此後不在家鄉！免得被人輕看與嘲笑！

後來，賓洛瑪到了斯得華的乾貨店中，去做一個送貨學徒，第一年，他的年俸是五十圓，工作時間每天從早晨六時到晚上七時；一年後，他被升為夥友，工作時間改為早晨八時一刻起，至晚上止。在賓洛瑪的「自傳」上，他這麼寫着。

——我在乾貨店中做小學徒和小夥友時，我每天總是比其餘的人們先到；晚上呢，我等他們都走

完了！我方離開！我為什麼願意如此呢？因為我的心中，不知其他，只知道要做一個好商人！我不想依賴他人，我唯有盡力學習各部份工作，希望能因此獲得一切真實的技能！

的確，像賽洛那那麼用功的孩子，真是值得我們加以欽佩！他在做學徒的時代，白天雖然完全沒有空閒，他卻不願意輕易放過晚上的時間，總是風雨無阻地到梅青特圖書館中去閱讀；並且，他還每星期六晚上不間斷地參加一個辯論會呢！

斯德華的店規是非凡嚴厲的。比如規定每一個店員，必須在每天早晨進店以前，和午餐晚餐前後，閱讀若干書籍。要是早晨有人遲到，或吃飯時間過長，都是犯了店規，就要罰款二角五分。作為儆戒！——像賽洛那那麼準時，忠實，謹慎的人，怎能不受雇主的信任呢，不用說，沒有多少時候，雇主已將他擢升為店中主管的職員！

說起主人斯德華在幼小時候，也與賽洛那一般，是個能够刻苦耐勞的孩子！等到他長大成人，利用他全部的精神來主持他的業務！他這麼每日從早到夜，不斷地工作著，絲毫不覺疲倦；舉凡商店中的一切制度，莫不親手規劃得非凡周密；周二在這一井八商店中，僅由他一個人主持，卻能使店中的秩序井然。凡事皆能有條不紊，直到其往華臨死時，還是叮囑着他的兒子，要他能切心，進店中每一部份的業務呢？

可惜，斯德華的兒子，卻不能遵守他父親的遺言；——雖然斯德華曾遺留給他大量的資產，和一些寶貴的經驗，但繼承者卻並不重視，故意和他父親在日所抱的方針相反，例如，斯德華對待顧客，價目不但一律，童叟也是無欺，可是，斯德華的兒子就不是這樣了，他對待顧客總是具有貧富的分別，難怪乎

他的營業，一天衰落一天；甚至連他的老顧客，也逐漸不加信任，以致使這歷史悠久的舖，弄得不可收拾，終一於敗壞地，不堪繼續維持下去；於是，這一規模宏大，歷史悠久的門行商店，竟被一個素來貧窮的書店學徒，喚做約翰·溫德格的接收去了。

由此，我們可以明白，斯德蘭在最初創業的時候，既無經驗，更少資本，但他能夠刻苦耐勞，終於使他成功了，及至他兒子，繼承此店時，雖有大量的資本，和寶貴的經驗，因為他不能刻苦耐勞，難免要失敗得如此迅速啊！

有一個法國的著作家，曾說過這樣的話：

——當我看見密勒阿其路的時候，他已是一個將近六十歲的老年人了。那時的他，身體雖然並不很壯健，可是，他在一刻鐘做的工作，卻足以抵當三個青年雕刻家在一小時內聯合的工作，也許人們聽了我這話，要感到大大的不信任。然而，在事實上他的確有這種驚人的技能。每次當他進行雕刻的工作時，他終是很努力，精神百倍。假如發現了有一點不滿意的地方，他就爽爽快快地把已經雕成的燬去，重起爐灶地再來雕刻一個。

對於歷史上有名的被稱為偉大藝術家的勒斐，密勒阿其路氏說：

——勒斐在藝術方面的成就，不是由於天才，卻是因勒斐而鍛鍊出來的。

有人曾向勒斐問道：

——先生，你是一個和我們一樣的人，但你在藝術方面的成就為什麼有着如此驚人的現出呢？

勒斐微笑了一下，立刻回答道：

怎樣訓練你自己

——沒有什麼特殊神祕的試驗，這只是一勤勉「兩字而已，因我從小的時候就打定了主意。無論在任何事情上，我的意志皆決不疏忽。決不稍且從事。

當羅賓遜成名了後，有一個鍊金術師特地去央求他，請求羅賓遜幫他去發明鍊金術，那位鍊金術是懷滿肚子的葛雷米是請葛米的。可是，羅賓遜冷淡地回答他：

——你來過了二十年了，因在此時刻，你所想的鍊金的祕術，我早已就發明了。

畫家羅賓遜在他們創製他藝術作品的時候，專心一致地來從事藝術作品的創造，絲毫沒有別的思想留在他的腦海裡，他對人說過：

——我工作的時候，跟那世界上所有的苦工還刻苦幾倍，還是勤奮過多人。我對於一切後起之秀的忠告，惟有「工作」兩個字，人們生來未嘗都是一個天才者。但他卻都有「工作」的能力，即使他是一個聰明過人的天才兒童；但要是「不工作」，結果他雖有超人的天才也還是徒然的，我一生中沒有介紹一個青年去學做藝術家。因為這不是介留所能成功的事，倘使他是一個具有藝術天才的孩子，那末，用不到我來介紹。他也能成爲一個傑出的藝術家的。有許多人，他們帶着了他的孩子，特地到我這裏來，問我這孩子可有藝術的天才，能否成爲一個繪圖家，我的答覆很簡單，我對他們說：

——當然不能的。

你們要知道，一個言說也不懂得的孩子，不論學習着什麼樣的工作，最要緊的是靠自己百般的磨鍊。仰仗於老師的教導，那是沒出息的。永遠不會有成功的一天的。

例——丁比在他翻譯聖經的時候，他的態度異乎尋常的認真，抱定「不讓一天的光陰白白地化去」

的精神，來從事聖經的翻譯。後來有位德烈也照着馬丁的精神來從事他的事業。他常常引證他的老師斯陶雷拿的忠告：「你要在世上做一個出類拔萃的超人，努力去做你應做的工作。無論是大事或是小事，要希望他成功，唯有埋頭去苦幹。」

一個埋頭苦幹的人，他的工作雖是刻苦的，但這種刻苦的工作，有時能獲得豐富的酬報。

在此世界上，究竟有否因了一個人的智慧，而能使全世界獲福，因了一個人的具有熱烈的愛國心，而能幫助國家建立起他對鄰國的威權。因了一個人的樂善好施，而能得為他的鄉鄰所尊重。

帝俄時彼得一世的彼得大帝，他雖然是一皇室的繼承者，但是，他能得了皇位卻是起因於他自願刻苦地做着苦役的工作，跟俄國的其他帝王們完全二樣。他不願坐享宮殿中安樂豪華的生活，特地卸去了他尊貴的皇袍，穿上了工人們所著骯髒污穢的服裝。因他眼看著俄國的社會是一天天在趨向沒落的境況中，為了挽救祖國的厄運，他甘願慘受如此艱苦的生活，到外國去考察，藉以提高本國文明的程度。那時他還只有二十六歲，要是換了一個人，正在宮殿裏過着極度享樂的生活，而他卻毫毫無覺地離開了宮中，離開了垂危的祖國，出國去當苦役。此後他遊歷了歐洲所有的國家，他的刻苦自勵的精神，決不是別一個享樂了的太子所能做到的。記得他在荷蘭的時候，自願去做造船廠裏的學徒。後來到了英國的普魯賓，羅家裏，製棉廠裏，鐘表店裏，以及別的各色各樣的工廠中去當小工。他不但能用心地研究，而且還認真地工作，跟一般的工人到忍受着同樣刻薄的待遇。

差不到足有一個月工夫，他在埃斯頓穆勒的一家鑄鐵店裏學習着鑄鐵的方法，到了一月的最後一天，他查獨個兒鑄了十八布特重量的鐵塊，然後在那塊已鑄成的鐵塊上刻上了自己的名字，這種驚人的工

作出一個俄國皇太子的手。這使幾個隨從他的幾個俄國貴冑，大大地感動了。他們在一生以來也沒有

——照貴冑的規定——一個工人如果鎔了一布特的煤該有多少報酬？

——三個可貝——穆勒笑容可掬地回答他。

後來廠方給他數倍於一般報酬的錢，彼得卻把多餘錢送還給穆勒，而取下了自己應得的報酬，他向穆勒說：

——請你把這些錢收下吧，我的工作，並沒有勝過別人的地方，因此我不能有遠過別人的酬報，並且我現在並不需要這許多的錢，目前所急需的，只要買一雙皮鞋就夠了。

原來這位出身高貴的俄國皇太子彼得，著在他腳上的皮鞋，已經千孔百穿，修補了好幾次了。後來他拿了做工所得的酬金去買了雙新皮鞋，逢人便得意洋洋地說道：

——這是我自己的汗血換來的啊！

時至今日，在埃斯赫穆勒的鑲嵌廠裏，還陳列着一塊由彼得大帝親自鎔過的鐵條，上面刻着彼得的名字，另外還有一條則陳列在彼得格勒的博物館裏，公開地憑人展覽，藉以記念這位賢明的聖君，打動了每一個俄國人重視勞工的心理。

倘你是自以為自己是一個了不起的人物，或自信你是有高度的天才的話，那無異欺騙了你自己，你應注意，即使你有了幾分成功的話，這種成功並不是歸功於你的天才，而是你刻苦奮鬥所獲得的代價，雖有天才而不加以發奮的努力，那末，這種天才等於無才。

皮契爾說過如下的話：

——一個著作家之所以成名於世，沒有一個不是由於經過多年的苦悶而來的，天才需要奮鬥，正如同奮鬥需要天才同樣的重要。

「勞苦」是世上一切紀念碑的基礎，不論這種紀念是刻劃在人心裏像詩句一般的紀念，或者是供人廣覽的碑石似的紀念。

小說家哥特爾密司當他埋頭著作的時候，他很勤於工作，但每天祇寫四行，哥氏的名著荒蕪的鄉村從開始創作到寫完為止，足足費去了長長的七年工夫，有一次，他曾發表了他的創作態度意見如下：

——一個每天從事寫作而成了習慣的作家，他往往從寫作中獲得了偉大的思想，統治的性格，發揮而成優秀的作品，反之，那些專藉暑假期間的閒暇而來從事半寫作的作家，他們即使有着十二分超特的天才，但也不能勝過那些具有悠久歷史而天天從事寫作的作家。

郎佛羅在他的作品中有幾句很有意義的話，足資我們的參考，他說：

——詩人潛心的研究，有如一座橋樑埋在水底下的基礎，雖然沒有一人看到，但是是十分重要的一番準備的工作。

翻開歷史上掀動整個世界的名著，從「獨立宣言」至朗佛羅的「生命之詩」，仔細地加以逐一的研究，這實在是一件頗饒風趣事，那些名家們的成功，是費盡了苦心的，據說，當白蘭脫着手寫一篇解釋「死」的論文時，他把寫成的原稿燬了又寫，寫了又燬，如此寫了百餘次，結果還感到不滿。

有許多人，他們在先並沒有特殊的才能，而經艱苦的鍛鍊後，竟獲得意外成功的人也不在少數。譬如

怎樣創造你自己

希臘著名的演說家亞里士多德便是其中的一個。亞氏原患著口吃，但由於他苦心練習的結果，竟成爲一個出名的演說家了。

羅福佳的一位朋友向他說：

——真是奇怪得很！如果我們細細研究起來，那末，世上有多少的成功者，他們的成功是出於偶然的。

這是你的淺膚之見，你沒有發見到他們成功的因子，試問，丟掉了希臘的字母，我們怎能去讀荷馬的名詩呢？

那些不知自己打開一條血路，而一味期待著機會到來的人，他們無異期待著光艷的月光變成了銀質，這是幻想，離開現實太遠了。「等待」是更不得的，因爲他是倚賴的藉口，怠情的推托。

亞力山大漢姆頌說：

——有些人，他們往往把我的成功歸於我優良的天才。其實我並沒有什麼天才，無非是刻苦努力而已！

莫萊司頓在九十歲的那一年，他對人說：

——在我的一生中，最使我感到興趣的，是從工作中獲得了樂趣。我從小就有一種勤奮克苦的習性。今之青年人，往往以爲休息是停止一切心力的勞動，但我以爲最好的休息方法卻是在調節身心的疲乏。假使你多看了幾頁書，感到相當的疲乏，那你可以走到空氣較爲清新的地方，或者陽光充足的地方去呼吸一種新鮮的空氣。並將疲乏的四肢運動一下，如此不久以後，你的體力和腦力便能迅速地恢復了原狀。

，你清醒過來，望著那自然界，她是永遠不會停息的，無休止地做着刻板的工作，我們跟大自然接近，把牠不斷地轉動，用來鼓勵我們工作的努力，工作的補償，所謂補償，就是甜蜜的睡眠，滋補的食物，貯藏着精神，也就是我們勤奮所得的主要酬報。

我們能忠於自己的職務，不論風霜雨雪，甚至在自己抱着小病的時候，也不可一日間斷，依然照常到公司裏去辦公，這樣，你努力了幾年，自然會獲得了良好的公論。在我們工作的時候，能專心一致地作上八小時或者十小時，雖然很吃力，但你祇要經過相當時期的休息後，身心方面會覺得非常的愉快，一個做學生的，要你們自己所選讀的功課有着相當的準備。當會計的，應該認真地記錄公司裏賬目的往來，不使他有一絲一毫的錯誤，當學徒的，要留意你所做的工作，把賣出去的貨物，收入的錢和發票上開着的價格相符合，不論是那樣的職務，待人必須和氣，在工作上，加以勤勉，勞苦，堅持，和不斷的鍛鍊，終於給我們樹立了專一迅速，正確，堅定，忍耐，自制的基礎。

在這個世界上，沒有別的事，更比那做事不誠實來得更為卑鄙下流了。

中世紀古羅馬的帝王，大多是出身於農人的家裏，但一旦做了皇帝，便氣概不可一世的樣子，後來，羅馬的農夫們以及別的技工都成為貴族屬下的奴隸，雪西羅描寫那時的情況道：

——所有羅馬的技工，他們都為極卑劣的工作，在工場上，簡直是找不到略為精巧一點的工作。同樣的，亞里斯多得也說過這樣的話：

——即使是法律極為嚴明的國家，無論如何也不允許技工們正式充作公民，這是為什麼呢，因為技工的生活總是缺乏道德的修養的。

當索蘭總統任期將滿的時候，他的政敵，有意選他為他的家鄉非其那村上的公路監督官，這種故意的作劇，索蘭卻並不在意，並且他還向人申說他極願接受這個小小的職位，後來他果然被選中了，他便喜沖沖地去接任，在正式接任的時候，他向人宣訴着：

——我從接任後，決不輕言辭職。

他這話，是多麼的珍貴，不知感動了多少輕視職務的人們。

一世之雄的拿破崙，我們從他身上可以獲得許多寶貴的教訓！例如，在滑鐵盧一役發生前的十八小時之中，他既不進食，也不睡覺，滿身是污泥，卻仍舊精神百倍地站在壕溝裏發號使令。

偉大的宇宙，他創造了一個永久不停的世界，宇宙間的每一個人都是構成這世界的一份子，我們是人，我們應當工作。

「工作」猶如魔術家的手杖，哲學家的寶石，衛士的帽子，耒耜，鐵砧，織機，都是「工作」的標記。那崇拜「成功」而竟達到了成功的人，往往是那般勤勉克苦的人。

對於工作感到之味，或者是敷衍塞責的人，他們無疑地是不會有所成就的，怠忽，厭倦於自己的工作，結果往往會使他們的體力減弱，意志消失，「懶惰」是最要不得的惡習。索羅門爲了免得養成懶的習慣，他說：

——可減少睡眠的時間，不要貪戀地睡在牀上不肯起來。

還是索羅門警誡着自己的警句。

工作！她會使你的目光敏銳，面容煥發，肌肉堅強，血液暢流，她實在是療治我們每一個發生在身體

上種種疾病的萬應藥，一個人的身體，如果有着適度工作的機會，那末，疾病無疑地是會減少的了。

二九 改正你的缺點

世界上的人們，要心平氣和人格完備的，能有幾人？——有些人雖然具有豐富的學識，顯赫的能力，遇到的訓練；但是，在他們的構造中，還是有許多缺點，往往牽累了他的一生，削弱了他的力量，以致辛勤一生，竟不能有偉大的成就！

我們會看見過許多人，爲了忽視他們的一點「小錯誤」，以爲是太渺小了，太不足道了，結果却毀損了他們自己的品格，減弱了他們做事的效能！

說到每個人的缺點，在起初原是極小極小的，但在「極小」的時候「未及糾正」，竟至不知不覺地養成了習慣，成爲終身事業的障礙，這是何等的可怕啊！——這些缺點，使我們受盡了千萬的煩惱，阻制我們向上發展，弄得我們何以對人，從我們的生命史上說起來。這真是一個多麼巨大的羞辱啊！

請想啊！我們眼見一個很有能力的人，竟被一種渺小得不足道的弱點所包圍，使他們本來可以成就的偉大事業，處處受到阻礙，這真是太可憐了！

往往做父母的人，容易疏忽孩子們的弱點，結果却造成了孩子們的致命傷！同時做教師的人，也不知怎樣教育這批孩子們，既不能糾正他們的缺點，又不能防備他們行爲的出軌，難怪他們動輒失敗，竟致墮落到了無可救藥的地步！

假使做父母或教師的人們，能够謹慎小心地教育他們的孩子，運用智力去增強他們抵抗的力量，這確是給予孩子們一種莫大的幫助，或者可以使他們避免失敗了！

我曾看見過一個青年，他把「運命」兩字看得太神秘了，不論什麼大小事情，他好像自己毫無主張，一切皆聽憑「命運」去決定！換句話說！他的全部思想，無非是一個「運命論」，這青年是多麼的可憐呵，他不再有朝氣，有希望，也沒有奮進向上的心！他將一切斷送在「命運」中了，但他還以為這是他「命該如此」？像這麼的一個青年，我們用什麼方法去挽救他呢？

不過，往往有許多人，有了弱點而不自覺，正如這位青年人一般；——要是你能意識到自己智力上的弱點，或者是一種才能上的缺憾，你只要問題的反面，加以思索一下，專心地考慮一下，你倒底願意獲得些什麼能力和性質，那你就可以恢復了常態！——只要你的思想恢復了常態，你便可以有一個常態的生活了！

也許，你雖然明知自己的能力薄弱，却不去顧惜它，運用它，擴充它，那末，你怎麼使力量能够增強起來呢？當然你如果要想事業成功，你不能單憑你的手臂，對於智能的訓練，應該同樣的着重！要是你不好好地使用你的頭腦，那末，你的腦力必定更趨薄弱，這正是符合了宇宙間一條真理：

——凡不經使用的，就要衰退！

所以，你應該不屈不撓地鍛煉你的智能。你如果是熱切地，堅決地，力求智慧，我深信你一定能够得

到智慧，要是你只知俯服與懶惰，那末，你無論想企求什麼，你結果還是「一事無成」的！

因此，一個身體衰弱的人，如果要尋求健康的話，他不妨時常談起健康，想起健康，甚至可以用幻想營

自己健康後的形象，——這好像是一個雕刻家，在雕刻大理石像以前，所存在於腦中的那幅形象一般。

——只要能夠堅持你的願望，你一定可以創造出健康來！
貧困的人必羨慕富者，因為，你只霎時常抱着富於使用，富於享受的觀念，不主張像守財奴那般看重錢財，你也不主張像大富豪那般強迫平民，你但願有了錢財，能够多做一些造福於人的事，那麼，我深信你的願望，一定有一天可以成功的！

你要牢記著這聲一句格言：

——堅定你願望的東西，它一定可以被你得到！

比如，說你是染上了憂悵症，不論對什麼事物，你總是歡喜看得太認真一點！你自知這是你的一個極大弱點，那末，你如果要在短期間內，希望能治好這病，你就應該將你的思想，不要浪費在任何事物的憂鬱上，而把你的思想，轉向光明，快樂，光輝的事業上集中；你要是真能這麼樣的做，不用多少時候你的憂悵症就可痊愈了！

假使你真能照我這麼做，你就不難把這些憂悵的思想驅之腦外；這正如追趕一個竊賊那般，要從你的家中，迅速地趕它出去，因為一個竊賊潛進了你的房中，你還有什麼理由再和他客氣，容留他下來嗎？當——陰暗籠罩住你的時候，快打開百葉窗，讓陽光進來，陰暗我不得不退讓出去了！

你以為這件事很難做嗎？——假使你每一次縱容著的弱點，或者你藏了你的憂悵，這就好像是你和竊賊做了朋友，並且把它留在你房中住下了！——你要是對於黑暗方面的東西，戀戀地不忍割捨，這無疑是你鼓勵著黑暗的生活，甘心妨礙著你的前程！

如果在你的心中，堅決地不肯放鬆你自己認為是缺憾的東西，那末，「失望」與「悲哀」，已在你「心門」前守候著你了。

賴特教授曾寫了一首短詩警告年青的人們。

——年青的朋友，

你何必為你的弱點憂煩，

為你的缺憾嘆息？——

康健的大路，正展開在你的面前，

真理的光芒，閃耀無邊，

不要猶豫，

也不要遲疑，

把持鎮靜，

確認自我，

可以轉變你一切的缺憾！

x

x

x

不錯，我們要彌補自己的弱點和缺憾，賴特氏說得是對的！只要把持鎮靜，確認自我！——我很希望年青的們友，能够運用全力，以一種有進無退的決心，去彌補你的缺憾，轉變你的弱點！

當然，在你進行轉變途中，也許有挫折和困難要磨煉你，但是，你不必害怕，不可翻覆你的主見，要

堅定你的雄心，將你的願望，放在你思想的第一線！——你只要有決心，你不久就會驚奇起來，你所渴望的事物，竟會像「奇蹟」一般的，真的到了你的手中！

如果你渴望一種美好的品格，那末，你就應該先要求它，再假定獲得它，最後索性極力攀附着它不放手，這樣的做，你不但可以達到你的願望，並且，將使你煥發得好像一塊磁石，對於任何你所渴望的事物，你都可以利用一種潛在的力量，去吸引了來，換句一話說，你只要有堅毅的自信力，你不論是渴望着什麼，你都可以獲得預期的成功！

無疑的，大多數的人們，已經利用他們的自信力，獲得了他們所渴望而努力鬭爭的事物，雖然他們未便全部如願以償，但至少已達到了一部份目的，和未曾堅決要求與努力奮鬥的時候比較起來，不是已好得多嗎？

我們有力量變更自己的吸引力！我們的生活要求是多少，我們的渴望程度隨之轉移，我們的吸引力也因之或增或減！

有許多的人們，他們自以為有些地方是「特殊」的，他們又故意將這特殊的個性「放縱」與「擴展」起來，結果，變成了「病態」！無疑的，在他們自己心目中，還是十分「自鳴得意」呢！

也有些人們，他們自以為他的父母，具有一種「特癖」，會遺傳到自己身上；於是，他們極力地在自己身上尋覓它的痕跡，正因為這樣的做，這「特癖」便真的在自身上發現了！

這是什麼緣故呢？這正是應驗了宇宙間這一條鐵的定律：

——凡是我們心中加以強勵，或堅強地把握着的事物，我們是會獲得的！

根據這一條定律，有些人老是煩惱者，念念不忘地牽念着過去悲慘的經歷，那就會不斷地加增了許多惡事；他們——對於自己的「癖性」，往往是「諱莫如深」，自己既不願意談起，並且是不許旁人談起！由於這一種「先入之見」，使他們失去了自信，以致阻礙了事業的進展！

其實這一種乖戾性和癖性，無非起於一種由想像而來的誇大；患此病的人，起初不過深思默慮着這些病態的可能性，後來却就此竟變成了真的。挽救此病的方法，不妨向兩個完全相反的方向做去：——不是常常想着十全十美的品格，便是疏忽任何可能的缺憾！

要是你覺得自己是有些怪癖的話，你就應該設法保持那常態思想的習慣！你可以這樣對自己說：

——我並沒有什麼「怪癖」，這些好像怪癖的東西，都不是真的，因為「天之造物都是完善的，他不會造出有缺點的東西來，因此，我相信我的缺點不是真的，大概是一些幻象：——只有我存在於這世界纔是真的！除了我想像所產生的「幻象」外，我深信自己不會有變態的地方，因為造物從來也不會將這些東西給我的！他不會給我一個脫節的音階，因為他的一切皆是調和的！

要是你能够在頭腦中堅決地保持着這種思想，你就會忘掉在你看來以為是「變態」的東西，那末，你的「怪癖」就會馬上消失，然後，你再與他人比較一下，就覺得你能與他人並無什麼大相差異之處了！

有的時候，怕羞也會成爲一種毛病，但這不過是一種想像上的毛病，你只要確信他人並不在注意你，他人正在爲各種自私自利的野心煩忙著，他們沒有時間來注意你！要是你能這麼一想你就可以把怕羞驅逐出你的心域之外了！

三〇 新途徑的開創

當海軍少將拉格聽了杜邦一大篇不能攻下查理士登域的種種推托的話以後，就嚴肅的說：「你不信任你自己，纔是最大的原因啦！」

信任自己，真是最重要的了。不要懷疑自己，努力表現個性。一切都依恃自身的內力，不要去求助於外力，別人所從來做過的，你儘管大膽做去便了！

所以，羅賓的整身格言，便是一勇於向前。這句話。凡是在歷史留名的人，都是破壞先例開拓新境推進文明的勇士。像亞當斯、富蘭登、麥爾特、貝爾、摩士以及愛迪生、馬可尼等這些偉大的人物，都是勇敢地破壞古舊的一切而放射出大無畏的光芒來。

能夠創造出前人所不敢想不敢走的途徑，信任自我，不怕孤立這纔是真正大事業家的本色。你難道見過偉大的人物是互相抄襲而成功的嗎！

凡是有創造精神和堅強能力的人，總是破壞先例，行其所是的。如葛蘭德將軍不顧前輩的詭計，不照戰爭的先例，完全用自己的軍事見解去作戰，究竟結束了美國的南北戰爭。拿破崙也是輕視一切陳舊的戰術的。又如羅斯福總統，他總做他自己的人，什麼政治習慣，自宮先例，都不在他的眼裡；由警監，省長而副總統，大總統。就是憑這自己的力量成功的啦！

只有怯懦、脆弱、膽小無庸的人，纔一些也不敢而且不能破壞什麼，只是一味模倣他人。你會見有模

做他人而會成功的人嗎？成功是創造自我的；模倣「成功」，就是離開「自我」；無論所模倣的「成功」如何偉大，他自己只是只有「失敗」而已。試看那些競相模倣大名鼎鼎的皮爾，勃隆克的風姿甚至語氣的年輕牧師們，究竟成就過些什麼來呢！

能够脫離舊軌道開闢新途徑的人，是世界上最需要的人；有創造能力和自我主見的人，是到處有出路的。只有跟隨人後一味模倣的錢袋人厭棄而遺忘。

一切優良的品格：創造的精神、堅忍的決心、果敢的膽量，能够產生出偉大的能力，使你達到成功的目標。

時代的進化，就是從推毀一切陳腐不適用的制度、器物，思想而演出的。所以，能够破壞舊的創造新的，就是進化歷程上所需要的偉大工作。這種偉大工作，只有心胸開拓向着光明邁進的偉大性格纔能勝任。

進化的箱子是運轉得多麼迅速啊！最新的機器，只要三五年之後，就被更新的製造家看作廢鐵了。英國政府曾以造價的百分之五出售數十艘近代戰艦。真的還是近代式的呢，但已在猛進的新式之下落伍而淘汰了。

這在崇拜古代服從先例的懦弱者看來，簡直是困難到不可能的了。

多麼偉大的先例破壞者！他們創造出燦爛的歷史；人類的幸福，不願一切反對的嘲罵，永遠奮邁地精進。

三一 當機立斷

有許多人天才很高，人格也很好，却是一生之中毫無什麼偉大的成就，那是因為缺乏敏捷決斷的能力。每當機要的時候，不能立下堅決的判斷。因此，往往就把大可一幹的機會錯過，或者把已有眉目的事反而弄糟了。

狐疑寡斷的人，由於不敢自信，結果也不能得到別人的信任。他們不敢信任自己的決定，恐怕這決定的結果不良而會後悔莫及，寧願一任重要的事情延擱耽誤下去，始終猶豫不決。這種沒有主意不能決擇的人，又怎能得到別人的信任呢！在人生道上也只得彷徨不定不知所措了。

即使事情小得像選擇衣帽等，也應該敏捷決斷，以養成良好的習慣，即使決定的結果會發生錯誤，也總在向前進行的，比那些膽怯怕險站着不動的人總要敏捷得多多。不肯開步走，怎能達到目的地？

不要把今天需要決定的事留待到明天，應該毅然決然撲滅那寡斷的惡魔，它是足以錯失種種良好的機會破壞你的生命前程的啊！

等到敏捷決斷的良好習慣養成之後，你真將受用不盡。因為，那是當然的，在一件事情決定之前，當然要鄭重打算仔細考慮，當然運用全部的最高的知識，顧到正的旁的各面，決不會錯誤到怎樣的地步的，即使有些錯誤，但是你從敏捷決斷中的所得，大足以補償這些微的所失。所以，既經決定之後，就不該再行反顧，搖惑不定。日子一久，習慣自成，既能自信，又能見信於人，事業前途就可有長足的進步

了。

沒有決斷的人是多麼可笑而可憐！我有一位朋友，天才很不錯，人格也很好，就是有一個大缺點——沒有決斷。他只能得到沒些有實惠的惋惜，却不能得到事業上的任何信託。對於無論何事，總抱着遲疑猶豫姑且留下的態度，不肯就打定主意。非至迫不得已時，不肯作最後的決定。譬如一封信已經寫好了，總還怕有不大妥當，總要延擱一些時間，再三覆看，然後纔封好發出。有時竟會把已經封好而且貼好郵票的信拆開，從頭至尾細細修改，有一次，信已寄出，他竟發電報給收信人，叫他把原信退回，不要拆看。你想可笑不可笑呢！

又有一位我所認識的婦人也是毫無主意毫無決斷的。譬如她要購買一件物品，則必須從甲店跑到乙店，從這一部分跑到那一部分。把各件物品再三察察，再三比較，簡直要把店中所有的那種物品都拿來一一試過，並且不怕店夥厭倦着詰問下去。結果，還是決不定要買那一件，空着手回來。因為她對於物品的標準竟多得反失了標準性了，這就是所謂沒有主意啦！譬如衣帽，她要溫暖的，却又不不要過於溫度；要晴天雨天兩宜，陸上水中都合，不論晨晚冬夏，不論戲院教堂，均極相配，你想可能不可能呢！其實，連他自己也不明白，究竟要怎樣的物品纔合她的意，究竟應該怎樣決定纔算不錯。所以，萬一買成了一件物品，還是毫無把握，連是否買錯應否退換都決定不下，即使更換至好幾次，還是不能滿意。這樣的沒有主意，豈非要連自己的本身都給否定了？

這種對於自己都不能信賴的弱點，不但破壞固有的判斷力，並且害及全部的精神力，在品格鍛鍊上，真是個致命傷。沒有決斷，又怎能生出毅力來呢！

不要給自己的感情意氣所搖惑，不要給外界的批評攻擊所攪擾，對於一切都該打定個穩固的主意和堅決的判斷。

否則，沒有敏捷的決斷，沒有當否立斷的能力——一切能力中的主力，你的一生中就將受暴風雨的襲擊，你的生命之舟，就將長此飄泊孤零，再也不能抵達彼岸。

三二 注意小處

朋友！我以至誠的心，請你對於小事不要疏忽！

我要告訴你！一件富於趣味性的實事，在舊金山各大報，曾一度將此事當作「奇聞」哄傳過！這是舊金山城中某一批發行的會計員所鬧的笑話；他在結帳的時候，突然發覺帳目不相符合，儘管是怎樣算法，總是缺少了九百元，這真是使他驚駭極了，九百元不是一個微小的數目，使他着急得整整三星期不睡覺，日夜不間斷地核算。最後使他簡直要瘋狂了，因為他依然查不出所以缺少九百元的緣故！

這件事，後來被經理知道了，便會同那會計員，一同去查閱帳簿，結果確是缺少了九百元；但經理也查不出所以短少的緣故！

不久，消息已傳到了行主的耳中，於是，他又會同了經理，和那會計員，連行將帳目覆核一次。那行主細地翻將帳目查閱，突然發見收入欄內有一筆款項，應為，1000元，卻是寫着900元；不禁詫異地問那會計員——

「這一筆收款不是應爲1000元嗎？怎麼這裏卻寫上了1900元呢？」

於是，大家又仔細地覆核，終於發見一個死蒼蠅，曾被壓死在這一頁上，蒼蠅的一隻腳，湊巧連接在第一個「0」上，看起來真像一個「9」字；所以，會計員把1000元誤算作1900元，難怪他橫算豎算，總是要缺少九百元了！

請想啊！我們對於小事可以疏忽嗎？

也許是從來不會注意到過這樣微小的事情！時辰鐘不是我們每天所習見的東西嗎？可是，鐘面上代表「四」字的記號，爲什麼不寫成「IV」式，而偏要不怕麻煩寫成「IIII」式呢？你以爲這是隨便寫寫的嗎？我告訴你，這微小的事竟和一位皇帝的「專制」有關呢！原來，當第一隻時辰鐘造好的時候，製造家利費克就去謁見法王查理第五；法王賞鑒了一陣，忽然皺着眉說：

「別的都好，只是鐘面上的數目字，你怎麼弄錯了呢？」

「陛下：我沒有弄錯呀！」

「的確是錯的！那鐘面上的「四」字，應該是改爲「四豎」才對！」

「陛下：我覺得寫成「IV」式，不是比「四豎」好多嗎？」

「誰說「IV」式能比「四豎」好多？這個「四」字，我以爲必須改爲「IIII」式方行！」

「法王有些憤怒，但亨利費克是抗議：

「陛下：這實在是你的錯！」

「我會錯嗎？快拿回去！把它改正吧！」

當然，一個鐘表匠是不敢違拗一位皇帝的命令的，從此錄面上的「四」字，一律改用「III」的記號，直到今日！

從這件事上，又使我們得到一個重大教訓：儘管是一件渺小得為許多人所忽略的事，要是盤根問底的追究起來，往往會牽涉到一個極大的「典故」呢！

當勃蘭麥殖民地第四年將要滿期的時候，倫敦人只留着一百八十人在勃英吉利。那時，地方上的管理員，很希望藉着非法的投機事業，獲取一些利益可是，他們的計劃是完全失敗了，他們在各種企業上白白地投資了三萬四千元，結果卻是一無所得！到了一六二七年的十一月，有八個勃蘭麥殖民地的領袖，僅以九千元的代價，威脅着在勃蘭麥的倫敦人，要他們將所有的產業出售！自然，他們只好在「強權」下屈服，不過，像這種乘機侵奪他人利益的卑劣行爲，足以使全美國的人民，因此蒙上了一層不可洗刷的恥辱！——可見得，我們不能完全忽視個人的行動，過份的「個人自由」原是可使整個團體受到相當損害的！

誰相信孩子瓦特，坐在爐灶邊等候吃晚飯的剎那間，竟會被他發見了蒸氣力！——在爐灶邊等候吃晚飯，這是一件多麼微小的事呵！但是，發見了蒸氣，這又是一件多麼偉大的貢獻啊！要是沒有瓦特發見蒸氣力，現在那裏會有火車，輪船，以及千萬家的工廠呢？就是連近代的「物質文明」，恐怕也是不會「誕生」的了！請再想一想，要是現在失去了蒸氣力，千百萬的人們，不是要就此失業嗎？千百萬的人們，不是要就此挨餓以致於死亡嗎？

這麼說來，連「坐在爐灶邊等候吃晚飯」那麼瑣小的事，我們也是不能忽略的；不錯！世界上的偉人

們，往往都是瑣屑的事上造成，像瓦特，便是一個極好的例子。——誰不想成功一個偉人呢？但是，每個人的遭遇，未見得都能碰見「偉大」的機會；所以，我要說：「我們的偉大，乃是造成於日積月累的一個事情上！」

譬如德人罕鄂斯，最初原是一個「毫無名望」的人！因為他患了一場嚴重的傷寒症，醫生囑咐他必須在室內經過長時期的靜養；他爲了太寂寞的緣故，便去購備了一個顯微鏡，以此來消磨他那無聊的時光。誰知，就此引起了他的研究科學的興趣，結果倒使他成功了一位著名的科學家！

再說，由於美人撒嬌地一笑，竟使特羅亞被圍了十年，觸發了荷馬寫詩的動機，完成了普世聞名的一部史詩！

還有，公元一〇〇五年，爲了一隻價值一先令的吊桶，使麥屯乃和巴洛萊兩個小國，繼續不斷地戰了二十多年！

和前者事情有些相彷彿的，竟因拒絕交付一把鑰匙的緣故，使歐洲英法土俄四個強國，一致捲入了克里米大戰；不論生命和金錢的損失，都足以使人聞之咋舌！原來，他們爭執的焦點，是爲了耶路撒冷聖墓上一座教堂裏的一個寶座，起初，這寶座被希臘所佔有；後來，拉丁教要索回寶座的鑰匙，常被希臘所拒絕；結果，使拉丁教惱羞成怒，嚴重的糾紛就此開端！不料，在兩教各不相讓的時候，俄國竟冒昧地袒護希臘教；這使法國義憤填胸。也就決心出來輔助拉丁教；這一來，糾紛就愈見複雜了！接着，俄國向土耳其要求，請其修理教堂；卻被土耳其拒絕；自然，俄國不免又要威脅土耳其屈服。這使向來幫助土耳其的英國，不能再袖手旁觀，就和法土聯盟抗俄；想不到爲了這麼一點瑣屑小事，會展開

偉大的「六百勇士進攻」的一幕；並使千萬勇士的性命，犧牲於攻克馬拉夫城一役，

不錯！微小的事原是不可疏忽的！法國王朝的傾覆，法國歷史的改變，推究其因，卻是由於二杯酒啊！你以為我在「信口開河」嗎？這倒是有法國的史籍可證呢！當法王路易九世的兒子奧林治公爵，在和朋友們共進早膳的時候，被朋友好意地多進了一杯酒，以致使他神志有些昏亂；結果使向來「善於駕車」著稱的他，不免有些失常；竟使拖車子的馬，因此大受驚嚇，在無法控制的一陣狂跳下，把車子顛撲得幾乎朝天；這位醉意醺醺的公爵，不幸已從車子中拋跌出來，奧巧將頭撞在石路上，立刻腦漿迸流而慘死！不用說，所以能殃成這幕慘劇，就由於他多喝了一杯酒啊！要是他不多喝這一杯酒，他的神志不會昏亂，駕車不會失常，那馬不會受驚，也就不會狂跳，車子便不會顛撲，他也不致從車中拋跌出來，頭顱自然不會碰着石路，怎麼會腦漿迸流而慘死呢！——這一杯酒啊！誰知竟喪失了繼承王位者的性命呢！

距今五十年前，英國北部一家鄉村旅店裏，暫住着一個貴賓，那是英國國會的議員羅蘭赫爾。這一天，卻巧有一個信差，送來了一封「欠資信」，正是寄給那旅店主婦的。她接過來約略一看，便把原信交還信差說：

——請你原諒！我實在無力償付這兩先令的信資，我只好犧牲拆開此信的权利，請你仍舊帶回郵局去吧！

這使羅蘭赫爾十分難過，願意代她償付信資，把信收受下來。當然，那主婦是裝做萬分感激羅蘭赫爾的樣子；等到信差一去，卻坦白地告訴羅蘭赫爾，說是這封信中並無什麼緊要！原來，這信是她弟弟奇

怎樣創造你自己

來的，因為他備無力償付郵資的緣故，所以預先約定着，彼此皆寫「欠資信」，只要在信封上做一個記號，表示着近況很好，那末就是不從郵差手中收下那封信，也可以一見信封，便可了然一切了！——這件事，使羅蘭赫爾大受感觸，等到他回到倫敦，在開國會的時候，就把此事提出來討論；結果呢，誰想到竟爲了這麼一件瑣屑小事，倒通過了減低英國郵資的提案！

格蘭脫將軍在幼小時候，家境非凡貧困，有一天，家中奶油沒有了，母親叫他到隣家去告借，那裏知道他一到隣家，卻巧有人正在讀信，他連忙竊聽，方知在西旁特的軍官學校裏，還有一個空額留着；他就瞞過了母親，偷偷地前往應徵，真是出乎他意料以外，竟是一試就蒙錄取；於是，他便進那學校，終於被栽培成美國一個非常人才。格蘭脫將軍自己會這樣說過：

——我的微幸能做將領，能做總統，應該歸功於母親缺少奶油啊！

華盛頓初生下來的時候，正在和其餘千百萬的孩子相彷彿，有誰能知道他日後是北美殖民地的「救星」呢？

漢克輪急救機的發明，竟是由於一個礦工的誤墜井中！

誰想到一個錯誤的冒險，倒因此發見了馬得拉島！

——人世間有許多事情，往往是這樣的「不可思議」啊！

有的時候，因疏忽微小的事，簡直可以斷送了性命！我親見芝加哥醫院中有一病孩，患着極厲害的牙關緊閉症，終於不治而死！但據醫生言，他的起因，是十天前削蘋果不慎，偶然割傷了他的手掌！

在菲拉特菲亞地方，也有一個小孩，從床上跳到地板上時，湊巧一個小釘頭觸及他的腳底，起初他也滿

不在乎，誰知一星期後，他就因此毒發送了命！

所以，醫生們常常向我發出警告：血液中毒，決不可加以輕視，要知道是極危險的病症，你們相信嗎？一個孩子在搗弄着一張紙，不防觸被那根銳利邊緣割傷了手指，想不到他因此中毒而死！另一個孩子有咬指甲的惡習慣，有一次他不慎咬傷了指甲旁的肌肉，沒有兩星期，他也中毒死了！——你們以為他們死得有些太容易嗎？然而，我所告訴你們的，確是事實！

有一個男子偶然給一粒微塵吹進了左眼，他當然是全不在意，等到左眼發了炎，急往眼科醫生處去就診，已經是來不及；隨即右眼而腫都紅腫了起來，一星期後，他便死了！

又一個中年的男子，爲了想博取他那年輕未婚妻的歡心，決意將他額上幾根灰白的頭髮拔去；那裏知道，拔去的地方，稍有一些紅腫；他起初不以為意，到後來紅腫也擴展至臉部了，使他不得不去請教醫生，但是毒已深入，無法診治，數天後也就一命嗚呼！

像這樣因疏忽小事以致喪生的實例，真是不勝枚舉！同樣的一字之差，往往可以決定一個人的運命！一個煙尾拋擲得不適當，儘可使全廠房屋化爲灰燼，不但資財損失殆盡，千百個工人並將因此失業呢！在匈牙利，就發生過這樣的慘劇：由於一個孩子的玩火，焚燬了全村二百三十二座房子，使閭村男女老幼，都變得無家可歸！

可見得，在小事上疏忽的，極易釀成大危險，假使火車的指揮者或司機者的鐘表，偶然間斷了發條或者是暫停了一兩分鐘；無疑的，難免發生撞車慘劇！

據此，我們對於能够釀成大禍的「瑣屑小事」，自當分外注意！須知道，能够不怕麻煩隨時留意小事

的人，權宜到處克服大難；要做大人物，決不是專能應付大事就得！——偉大的事蹟，原是從注意麻煩的「瑣屑小事」所造成！一個對小事疏忽的人，永遠不會就什麼大事業！

有一茶役，爲了寄信時少貼了兩分郵票，竟致釀成嚴重糾紛，終於法庭相見，結果自然是那茶役敗訴，既耗費了許多寶貴的時間，並且擔負了不少的訟費和罰款！你想啊，兩分錢可以馬虎嗎？

誰讀過迭斯所寫的終年的，一定還能記得，他曾寫過這兩句簡短的對話：

——「天才」是什麼？

——能够留心「小事」的，便是「天才」！

當然，迭斯的話是不會說錯的，德國著名樂曲作者亨特爾，曾專心地靜聽過鐵砧上打鐵的聲音，結果他譜成了一曲「舉世無雙」的傑作；這樣的人，才是迭斯所賞識「天才」！

知道望遠鏡是伽利略發明的人很多，而知道望遠鏡發明的簡史人是很少！原來，在荷蘭一個眼鏡製造家的兒子，和他的姊妹們嬉耍的時候，偶然將兩塊鏡片疊在一起照着，不覺使他驚呼起來；因爲，離他家本來遠遠的那座尖頂教堂，忽然離他很近，好像是在眼前一般；就是他的姊妹們按次照了，也都覺得驚異非凡！於是，他們就去告訴父親，並且試驗給父親看；他們的父親經過一番思索後，除了也表示萬分驚異外，深信這是一個關係科學的非常貢獻，便連忙去請教伽利略，伽氏也覺得這是有助於天文的研究，經過長時期的思索與試驗，第一個簡陋的望遠鏡就此產生從！此在天文學上開展了極大的發現，儘管現在新發明的天文儀器是如何的完備，那裏能及伽氏的偉大貢獻於萬一呢？

此外，假使你能隨時做一些極小的善事，往往能使你得到極大的快慰！在畢次堡某日報上，曾刊載過

這麼一段新聞：某天，一個年老的跛子，經過過畢次堡的橋道，是日適逢雨後新晴，人行道上溼滑堪，老者稍一不慎，即滑跌在地；他的一隻帽子，被一個頑皮的孩子順便一脚，踢到了街心去；就在這時候，另外却有一個孩子，滿臉含笑的過來，將這位年老的跛子扶起，並替他拾起帽子，還扶送他走進一家旅館中去；這真使老者感激極了，殷懇地問明了那孩子的姓名住址，在一個月以後，這孩子出乎意外地，從郵局收到了一封掛號信，裏面那附有一張一千元支票！請想啊！這孩子不過是在老者身上做了一件極小的善事，想不到竟因此獲得了鉅大的報酬呢！

我們在說話的時候，能夠隨時多講幾句好話，這原是極容易做到的事，但是往往能使許多失望的人，聽了你的好話而得到安慰，也可以使許多作惡的人，因聽了你的好話而受到改變！我曾在報中，讀到這麼一段事蹟：

——某次有一群下賤的婦女，用一羨慕的口吻對戈爾夫人說：「戈爾先生真好！當他每一次出去的時候，你把帽子遞給他，他總是恭敬地向你鞠躬，並且溫和地說：『謝謝你！親愛的！』戈爾夫人啊！你真幸福，我們從來沒有見過一個男子，願意在自己的妻子面前，溫婉地說着：『親愛的！』像戈爾先生對你的那樣子。」

無疑的，過一群婦女對戈爾夫人所說的話，句句是「由衷之言」，絕對沒有「曲意奉承」的成分，就是他們各自回家以後，也總是逢人訴說着：「戈爾先生真好！像他這麼善待自己的夫人，真是多麼難得啊！」

這正是明白地告訴了我們，戈爾先生並沒有什麼特別好的地方，不過是和他夫人說話時，隨時多講幾

句「謝々你！親愛的！」等使人歡喜聽的話；在魯爾先生這原是極容，易做到的事；可是，不但使他的夫人大得安慰，並且，連一群向被認為下賤的婦人們，也深受感動！誰想到像「謝々你！親愛的！」那麼一句平凡的話，竟會發生這麼「不可思議」的效用呢！

有一次，名雕刻家凱南夫正在埋頭工作的時候，一個年青人站在他旁邊觀看，見他每一槌敲得非輕，以為他在嬉戲；凱南夫便責備這個年青人說：

——你在小事上這樣疏忽，我相信你做任何工作皆將失敗！

不錯！凱南夫的一生，是極其重視小事的，有一次，他爲了要彫刻一座拿破崙像，不惜用高價去購買了一塊極佳美的大理石；可是，當他正動手預備彫刻的時候，他那銳利的目光，突然發覺這塊大理石上有一條很細微的紅線，他就感到大不滿意，終於他情願犧牲此石，卻不願用它來雕刻拿破崙像！

一粒麥子，誰會重視它呢？但有人曾作過一個富有趣味性的統計；假使一粒麥子一年可生產五十五粒的話，那末在十二年後，就可以生產34110625000000000000粒的麥子，儘可供給全球的人們當百年的食糧呢！

一位在天文台服務的朋友，曾對我幽默地說過：太陽的直徑，據我們現在所知，爲886000英里；假如站在相距極遠的地球上，用望遠鏡來照時，只要在鏡頭上置放一根絲線，便可以把太陽遮蔽得看不見了！

最後，我要引用韋納爾所說過的話：

——一匹布要是折毀了一根線，整匹布便受損傷，織機上要是折壞了一根楔子，全機便受影響！

親愛的朋友！我對你說：「你假使要事業成功，我請你對於小事千萬不要疏忽！」

三三 勇

毅

哥德會這麼囁歎著說：「如果沒了勇敢，這世間還有什麼可值得我們稱頌呢？」

俾黎維進一步說：「唯有那具有膽量的孩子，才會成功！」沙士比亞也曾同樣地說過：「僅有那有膽量的人，才能最先獲得冠冕！」

所以，你如果想成功，就應該先訓練你的膽量！

在麻林敦有一位公爵，患肺病已多年，當他聽到了拿破崙已從埃爾巴島逃回巴黎的消息，他連忙問醫生說：

——我還能活多少時候啊？

——你如果能够好好地保養，雖然你的肺病已到了最末一期了，但還能活幾個月呢！

——只有幾個月了嗎？那末，我與其死在床上，不若死在戰場上的好！

於是，這位公爵便去向他的聯隊報到，加入了前線，在滑鐵盧一戰，並且受了傷！湊巧鎗彈中在那肺部潰爛處，後來由醫生將那潰爛部份割去以後，他倒反而多活了數年！

——不錯怕死的人，往往先死！不怕死的人，反而不死！這位公爵，原是送到戰場上去求其速死的，誰知倒反治愈了他的肺病，以致反使他多活了數年呢！

怎樣創造你自己

一四九

在戰場上，這樣的事是屢見不鮮的，凡是勇敢衝鋒的兵士，往往髮膚不傷，而那些臨陣膽怯的兵士，當他們轉身向後脫逃時，子彈往往會打中他們的後心，以致仆地而死的很多！

當斯拉桑城被圍的時候，查理十二口授他的秘書，正在寫一封「求援」的要信；突然，一個炸彈擲中了他的房子，穿過了屋頂，湊巧墮落在查理十二的腳邊，幸虧沒有爆發，秘書嚇得連一枝鋼筆，也從抖顫的手中跌到地上去了；查理卻非凡鎮靜地問他：

——「什麼事情啊？」

——「陛下！一顆炸彈！」

——「哦！炸彈和寫信，可有什麼關係啊？你仍舊繼續寫你的信吧！」

像這麼勇敢的故事，真是值得使我們欽佩和神往啊！

普魯士名將惹力滋，向勇敢著稱於世，但他的出身卻是非凡微賤！當他在軍隊做中尉時，目光銳利的豐蘭狄克，已經看出了他是一個英雄，就竭力提攜他，派他去做國王的侍從，有一次他們正想走過一座橋，國王突然回頭問那青年侍從說：

——「要是前面的兩條路，都被敵人佔領了，那末，你預備如何辦法呢？」

惹力滋見問，連忙說：

——「我立刻這樣！」

他說完，便連人帶馬，往寬闊的阿特河一跳！——當他還沒有泳近對岸以前，國王已下令升任他為少校！

福摩奇是一個非凡有膽量的人，他在年輕時候，就做了大官；他曾供獻意見給當局，關於怎樣防禦前線和統一軍隊，一一陳詞周詳；可惜被當局拒絕採用！他氣憤極了，向德國國會不甘示弱地說：

——也吧！讓普魯士單獨進行吧！

當拿破崙率領大軍衝進拉底橋時，第一個衝上去的喚做萊尼斯第二個便是拿破崙自己。那萊尼斯過橋以後，橫衝直撞地進入奧地利軍陣中，連奮了數面軍旗！這時候，他的坐馬已受重傷，不能繼續前進，他便躍上正在奔馳的一匹敵馬，順手一刀將馬上的一个奧地利軍官刺死，於是，他策馬左右亂衝，如入「無人之境」，有六個奧地利兵士阻擋他，都被他殺了！然後，他平安地回歸隊中。連拿破崙也驚嘆他的勇敢，把他立刻擢升了！

安全燈的改良者喬治斯蒂芬，他所以膽敢冒險深入礦洞，完全是由於一種「道德的勇敢」所鼓勵！他曾聽到朋友們談及，在某處礦中，充滿着一種氣體，常常使安全燈爆裂，以致不時發生慘劇！——爲了要保障礦工們的生命，他不懈埋頭研究，決意要將安全燈盡量改善；最後，他爲了要實地試驗的緣故，又不惜親探礦穴，一觀究竟，當他和朋友們進入礦洞後，同行者都畏縮不前，只有他抱定犧牲決心，繼續勇往直前；明知一步步接近危險，趨入死境，卻但然無懼，鎮靜如常，兩手將燈擎着，靜待着它的變化！

起初，他看見安全燈的火焰，逐漸發狂；接着便是抖動，顏色也變爲青白色了，結於慢慢熄滅了！——他試驗的結果，相信這被認爲危險的氣體，並沒有什麼特殊的現象，也未嘗發生爆炸的危險，於是繼續不斷地研究，後來他真的改良了安全燈，使它在礦中不會爆裂和熄滅；從此，黑暗礦中充滿了

光亮，千百萬礦工的生命，也因此得到了確實的安全保障！

舵手約翰梅納，在伊蘭湖上服務了多年，從來沒有失職過一次！——當他的輪船着火以後，火焰雖已炙及他的四周，他還是非凡鎮靜地把持着舵，將船駛進港口；可惜，當全船的旅客蒙救脫險的時候他已經被烈火燒死了！像約翰梅納那麼勇敢壯烈的犧牲，是何等值得我們敬佩啊！

杜馬勃朗在魯佩學校肄業的時候，曾在宿舍中表演過很勇敢的一幕：那是暑假後開學的第一天晚上，有一個喚做喬治奧沙爾的新生，當他在睡眠以前，按着他從小養成的習慣跪在他床前祈禱！房間裡的同學們，欺侮他新來「陌生」，又欺侮他身體孱弱，莫不對他嘲笑譏諷；使他只好紅着臉，低着頭，不敢回答一句話！原來，他是破天荒第一次離家出外求學，也是第一次和一班壯健的孩子們共起居呢！

後來，這些頑皮的同學愈鬧愈兇，其中有一個孩子，把一隻拖鞋，對準了奧沙爾的頭部擲去！——且說杜馬勃朗，在二月初，就不滿意同學們的嘲弄；及知見了這種情景，不覺大怒，便將自己的一隻皮鞋，向這頑皮的同學擲去，湊巧也擲在頭上，便全宿舍的人們，都忍不住笑了起來。但是，杜馬勃朗却勇敢地說：

——要是有人需要另一隻皮鞋，誰就應知道怎樣可以得到！

這真使我們意想不到，由於杜馬勃朗勇敢的一擲，倒因此改良了魯佩學校頑皮的風氣呢？

當哈拿特士汀被印第安人擄去的時候，他的許多戚友都非凡擔心，甚至有人爲他痛哭，但是，有誰能夠想到，在短短半天之內，他已經殺了九個印第安人，而逃了出來呢！

男子們的勇氣，往往需要婦女們的鼓勵：據說，古代有一個斯巴達青年，抱怨他的佩劍太短，被他的

母親聽見了，便責備他說：

——你何必抱怨著佩劍太短呢？當你在衝鋒肉搏的時候，只要能夠走近一步，豈不是一樣嗎？

另有一位斯巴達青年的母親當她的兒子將赴前線的時候，她慷慨激昂地說：

——回來要帶着你的盾牌，否則就死在戰場上！

南北戰爭時，有一個婦女向另一個婦女說：

——我不願做一個懦夫的妻子，我寧可做一個兵士的寡婦！

在蘇格蘭有兩個婦女，爲了不願信奉異教，被判處溺斃的死刑！他們把這兩個婦女縛在沙灘上，預置的木樁上，以便潮水漲上來的時候，可以把她們淹斃！——那年老的一個那被縛在傍海的木樁上；而年輕的一個呢，是縛在比較近岸的地方；原來，他們希望那年輕的婦女，在目睹年老慘死以後，能夠改變她的信仰！

不久，潮水已逐漸升高，慢慢地將傍海的木樁淹沒，這年老婦女慘死的景象，委實是可怕得很！但是，那年輕的婦女，卻絲毫沒有懼色，反是很勇敢地歌唱着，依然不願改變她的信仰！

她不住地唱着，唱着，直到潮水已及她的頸項，她還是唱着，於是，有人把她的繩索解除了，給與她放棄信仰的一個最後機會；然而，她有那真誠的信仰，她情願慷慨殉道，終結於拒絕了他們的願望！

這事以後，有一位無名的詩人，寫了這麼一首動人的悼詩！

——在廣大的人群中，

突然傳出個婦女的哭聲，

怎樣創造你自己！

怎樣創造你自己

音調是多麼的悽惋，

並且還哽咽着說：

「我親愛的，姊姊！

海水快要淹死妳了，

妳就改變了妳的信仰吧！」

這時候，

潮水已在繼續高漲；

人群都從沙灘逃上岸邊，

方纔的喧嚷啊！

頓時已變爲寂靜！

她絲毫沒有恐懼，

沒有憂慮，

沒有哀哭，

也沒有怨恨！

她僅是高唱着詩篇：

「我把靈魂交與妳！」

潮水在繼續，高漲，高漲！

差不多已漲到了她的胸前！
她繼續地唱着，鎮靜地唱着；

「上帝呀！

我把靈魂交付在你手中！」

潮水不停地漲着，漲着！

這時候，已漲到了她的頸項；

她不能再唱；

只能雙目仰望着天上；

她看見滿天光榮，

她也看見海中海中充滿了光榮，

這光榮的水流，

終於淹沒了她那高舉的頭，

這一位普救世尊貴殉道者，

就這安穩靜地到了上帝那邊！

基督——徒巴里斯，是一個頗具膽量的人！當國王亨利第三下了一個命令，凡是加入改良宗派的，一律處以死刑！——巴里斯是改良宗派裏一個主要人物，爲了不願改變他的信仰，便被反對派向亨利告發，將他下在監裏。

怎樣創造你自己

亨利會數次親往監中，勸導那些囚徒，要其堅強不屈！於是，亨利向那監獄的看守者說：

——要是有人給囚徒關在獄中的女子，過是不肯放棄信仰的話，要判處他個死刑！

巴里斯卻大膽地說：

——你每一次來找我，總是說要憐我！我倒反爲你被人強迫着而可憐呢！須知你是一個堂堂的國王，你應該有責任和權力，不必聽輕言着人家的牽制啊！這兩個女子和我，在大國中早已有地位；我希望你在講話的時候，要有莊嚴的國王氣概！因爲你和你的人民，決不能強迫一個囚徒，向他親手製造的泥像俯首拜啊！

巴里斯是一個倔強的人，他清願受刑死在牢獄中；直到他死，誰也不能強迫他改變了信仰！

不錯！世界上最需要的是勇敢；但是我們不肯求每個人具有英雄的勇敢；但是，在極平凡的事上，我們確是不可缺少勇敢！——我們要勇敢去抵抗試探，要有勇敢說實話，要有勇敢表示自我，要有勇敢來過廣潔的生活！

則爾編說得好：

——要勇敢！要勇敢！在不論何時何地，要勇敢；但不要過分的勇敢！

請牢記！人間有許多事，種種試探，便是由於懦弱和猜疑所造成！也可以說，是由於缺少勇敢的精神！

三四 樂觀使你完成一切

快樂的人們，具有一種健康的樂觀精神。這其樂觀者所從來沒有的。

心理學者奧爾勃 (Ortha Miller) 氏說：

——我曾見到過許多成功的偉大人們，大半都是從快樂而消沉憂鬱的人們；他們在處理事務的時候，老是消極含天，似乎內心裏早已感到預備了。他們大抵是慢慢地接受人生的變故與機會，處境不論甘苦，總是同樣地耐着。

不然！世界上任何人物，不論何等偉大，有否成功，樂觀的性情那裏面滿地使生活甜蜜，使苦役卸除；也沒有一件事情，不從樂觀而成功。樂觀人永遠上的國徽！

我相信！快樂的樂觀者，他比悲觀的悲觀者，總擁有力量；他管他們的智力是相等的！

開勒 (Hale Miller) 氏曾說：

——喜樂總是到那成功之際而信心，與之希望，就不能完成什麼事！

有人把喜樂比做機器車中一個不用的注油器，它已磨掉一切衝突，焦急，憂慮，甚至一切可厭的事！

——當那種「愉快」油，在油筒中，就容易發揮其力量！

快樂者的生機，沒有比悲觀者那裏，耗費得大！——悲觀者的心情與脾氣，往往磨損了生機上的微妙機件，而使全部的機件，都被弄得不能和了！

桑得松 (A. J. Sanders) 氏曾說：

——喜樂是保持康健，治療疾病的最重要因素！

他再補充着說！

怎樣創造你自己

——喜樂具有和「藥」一般有用的力量，好像麻醉劑似的，能使肌肉神經興奮，不過，喜樂的功效，確是經過正常的路徑，而真正給與生氣的勢力；它的結果，達到了身體的每一部份——喜樂能使我們的眼眸發亮，臉色紅潤，步履輕捷，並能增進我們那支持生命的一切內在力；使血液流得更其通暢，使養氣回歸我們的細胞組織中；終於我們的健康是加強了，我們的疾病也被趕走了！

在八九年以前，阿拉伯瑪（Arabia）地方有一個農夫，患了很重的肺病，有一天，他在田間工作的時候，忽然吐出了大量的血，經過醫生的診斷，證明病勢業已無法可治，他確是距離死期不遠了；但是，這農夫不信任醫生的話，他氣憤地說。

——你說我就要死去嗎？但我却偏不願意馬上死！

農夫的話，自然要引起許多人好笑的，因為，什麼事情都可由你偏強！但一個人卻不能在將死的時候偏強地說。「我不願意死！」可是，這農夫竟真的如此說了，並且，他爲了不肯示弱的緣故，竟大笑三聲！從床上一躍而起，對那醫生說：

——我還能大笑，你說我病已不中用了嗎？

醫生的回答也很幽默：

——等到你那一天不能大笑時，你的病就無希望了！

農夫還是不服氣，更給醫生信任着自己，他是不會馬上死的！於是，他對於任何事物，總是開始大笑；即使健全的人一些也感不到可以大笑的理由，但他却必須瘋狂地笑它一陣；漸漸的，他從每天的大笑，經常地獲得了氣力，終於使他又變得強壯而結實了！

這真是使得科學家醫學家們咋舌不已！——把海島垂危的人，救護由每天大家得到拯救；——大笑使這
個龐然大物更更生，更甚這龐然大物；——這兒的婦女們說：

「——這兒的婦女們說，我與你同病相憐了！」

所謂「美的治療」，這年來已由科學家們歸納家加以證明。它的確能夠驅除煩惱、憂慮、與怨恨，
使那些患病的，不調和，身體恢復了健康！

當你每天過着人在思想者，若果是非善非惡。你只要在清楚這敵入想擁你墮入憂悶深淵，使你的
生活因與不安的戰路，所以，你應該立刻想好「劫敵」的方法，那就是：在你的腦子中不要牽念這些煩惱
，把你眼前的煩惱事物當作是一虛幻的，否認它們的存在；只要深信唯有和諧，健康，美麗，與成功
纔是「真實」的東西；並且深信着真實的東西佔着優勝時，那虛幻的東西便無形中消失了！——因此，
你用「喜樂」去「穩定」煩惱，你一定是可以獲得最後勝利的！

威爾遜克羅斯（The Wanderer）寫得這首不朽的名詩，也是告訴我們要用「喜樂」去戰勝「憂
慮」！

——上前一步呀！

前面有陽光！

莫再憂慮，

彼處黑暗裏的巨浪！

人生原如一片海洋，

怎樣劃就你自己

它周遭充滿了暴風！
怕什麼巨浪不巨浪，
儘管衝過去呀！

不要退讓！

克服那澎湃的浪濤，
爭取那太陽的光芒；
再等待片刻啊，
我們將到那邊岸上！

×

×

應當歡樂，

莫再爲過去的災禍心傷！

這世界已够愁慘，

粗糙的路啊！

豈在我們心上？

那裏有光滑而清楚的去處？
等待着這世上疲勞的人們；
趕快去享受啊，

勿再徬徨淪漾！

那裡沒有人間困苦，憂傷！

那裏沒有暴力的擯殘，禍殃！

趕快進去呀！

現在正是時光！

x

x

一位偉大的哲學家說：

——我必須要盡我的力量去嘗試：使任何事物不能再來困擾我！並且，對於遇到的每一件事物，我都要感到滿意知足，我深信這是一種責任，而我們不這樣做，便是犯罪！

拉蒲克 (John Lybbcock) 爵士也說過類似的話：

——無論如何，我不得不這樣想，要是我們的師長們，肯注重「責任」與「快樂」方面的訓導，這世界就會比現在更好更光明了！因為，當我們自己快樂的時候，正可以鼓勵他人也跟隨我們同樂，那末，我們為什麼不盡情快樂一番呢？

一個人假使有恬靜的心境，對於自己的健康和快樂，要算最有幫助了！當你心境平衡的時候，各種官能和機能，就會按部就班地工作着。並且，工作的效率，也比心境紊亂時，或心境不調和時，能够增快了不少呢！

這叫做恬靜的專心，常會勝利！喧嚷和慌亂，老要失敗！

在心境平靜的時候，你可以很自然地，做出健全又堅固的工作；這些工作，是心境慌亂的人，所萬萬不能做到的！

怎樣創造你自己

「恬靜」是最高值得稱頌的，它不虛和焦愁、不滿意、過分的野心等在一起，也遠不和罪惡一同生活。它只是伴隨一個清白的良心，它永遠離不開誠實和公正，它也下顧和污濁與懶惰，住在一個地方！

你相信信嗎？一個快活的人，往往能意外地獲得事業的成功！差不多每一個人，都是願意和一個快樂的人接近；所以，凡是一討人歡喜的商人，往往可以多與人們做一筆交易！就拿我們自己來說，我們願意躲避那些暴燥、怪僻、輕賤的人，不論他們是如何的董幹，我們清願少做一些交易，或者把貨物多付一些代價，去和一個樂觀者去交易！

誰都知道現在是一個偉大的商業世界，我們覺得現在從事商業的人們，太有些認真得缺乏生氣了，必須來一個巨大的轉變才好！

近年以來，美國的生活，已成爲世界史裏最精采，最動人，最緊張的一幕了，我們處於這極度緊張的圈內，我們一方面需要解脫，另一方面却感到非凡的愉快與喜樂；因爲，在這種緊張的空氣中，至少可以給我們暫時的安慰！

——在悶熱的八月中，許多人要到海邊去度一個優美的消夏生活。

濱海那些鄉村商店老闆們，他們已熱衷地期望了數個月，等待那些精神活潑的旅行者，希望他們那些批發所，藉着他們的好脾氣能夠獲得一些利潤！

不用說，這些和顏悅色妙語解頤的夥計，與那些唐突顧答令人生厭的夥計相比，自然能夠多吸引些主顧，多獲得些利潤！

要經營一件偉大的事業，切勿疏忽了「和氣待人」一句話；你必須使周圍的人們，對你有同情，有好

感，然後，你方才能够成功！

做一個新聞記者，必須交遊廣闊，和顏悅色，然後，他方可從朋友們普通的晤談中，去發現事實，或採訪到消息！

假使你能夠含笑地對人談話，人家一定是歡迎你的，甚至會歡迎你到他家中，與你交一個朋友；反過來說，要是你發起鐵青的臉色，或者是滿臉憂鬱的神情，雖然你或者有心與人談話，但人家一見到你，的那副「尊嚴」，已是一不敢領教」的了！

所以，在現在你要創辦一個新事業倒不在乎資本的，大小經驗的豐富與否，最重要的，反是要問你：——你能否「謙虛」待人？你是否內心充滿「喜樂」？你幹事可會感覺「興趣」？

做雇員的人，應該態度活潑，並須時常快樂，這樣，不但使他們自己有一個愉快的時光外，還能使地位更舒適一點，薪水更增多一點，甚至職位更高一點。

女職員培拉 (Emory Ball) 已有過這樣的經驗，她告訴人們，說她本來是一個憂鬱得很久了的人，後來她自己覺悟了，決意試驗一下樂觀思想的力量；她對她自己說：

——我時常觀察，快樂的心境，對於我的身體，有極大的幫助；所以我在其餘的人身上，也想一試其效力，看我用愉快的態度，能否將他們感化。

於是，她在這一天早上，開始用樂觀臉色對待每一個走近的人；誰想到她這麼一轉變，她的生活立刻也換了一個樣子；

先說她自己，她已不再憂鬱，漸漸覺得她自己其實快樂的。世界是待她很好的；她似乎發覺自己已被高舉

起來了，態度變得更奮發了，脚步也變得更輕了，行走時好像是在空中一般！她時常不自覺地在微笑，甚至有一二次，她當場發覺自己在笑了，她啣笑着對人說：

——我常常望着從我旁邊經過的女人們，她們臉上都充滿了苦痛與焦急，不滿意，甚至憤怒的神情；我願意將我的心向她們飛去，願意將我心中快樂分給她們少許；讓她們也能有一個轉變，像我自己的轉變一樣！

——她繼續告訴我們說：

——當我下決心轉變的第一天早上，我到達事務所以後，我就用一種隨便的應酬，向着會計員招呼，這是我從來不曾這樣做過的，所以使會計員非凡驚喜，他也對我微笑着點頭並向我請「早安！」這要是加強了我的自信：「我用和顏待人，別人也就如此對待我！」這位會計員平日不是對我不加理睬嗎？但這天他却因我的轉變態度而也轉變態度了！這使我的心中下了一個快樂的基礎！

——我們公司中的經理先生，是一個非凡忙碌的人，往往他被許多事務所困惱，便要大發脾氣，他對於我的工作，時常有一種過火的批評，使我感到十分難受，但是，這一天，我已下了決心，不論他問我什麼話，我一定要愉快地回答他！這樣的做了，出我意料之外，我看見經理的眉毛鬆開來了，他和我說了许多溫和的話，然後微笑着繼續辦他自己的事！這更使我明白，由於我的轉變，竟使經理先生也轉變了！於是我的心中，又建設了另一個快樂的基礎！

——這一天，我對任何人都和顏悅色，結果，他們也都是這樣的對待我！甚至於那些素來不和我接近的隣居們，因為我先去熱烈地招呼了他們，所以他們也親密地來和我談話了！

——現在，我完全了解了，在過去，我以為這些人們都是冷淡缺乏同情，其實，錯誤的是我自己，等到我把冷酷無情的態度，轉變為熱烈有情後，就覺得他們個個值得我同情，值得我友愛了！

——所以，我的姊妹們，假使你以為這世界對待你並不和愛，請你不必遲疑，只要對自己說：「我準備保持我的快樂，即使我的頭髮已經灰白了，即使我的事業完全失敗了，但我還可以爲了別人而快樂，同時把快樂的經驗，告訴給我相識的每一個人！」你這麼一想以後，就會滿心喜樂，就會覺得幸福與歡笑，像花朵一般的飄散在你的周圍，你將永遠不致缺乏朋友和伴侶，並且，上帝的和平，可以進入你的心靈中！

我們覺得，這位女職員培拉的經驗，是值得我們加以採用的；這世界實在太憂愁和悲哀了，到處充滿了禍患和疾病它需要更多的陽光照耀，它需要發射喜氣的快樂生活，它也需要充滿喜悅和朝氣的人們！快樂的人們！不論到達什麼地方，總是散播著喜樂和暢快，讓它們替代了憂鬱和悲愁！有誰能常與快樂的人們接近，誰就不會再心灰意餒！——啊！快樂的人們，你能估計出他的價值嗎？

每一個人都歡迎愉快的臉，也都願意過喜樂的生活，同時，每一個人都厭惡那些愁容滿面的人！快樂的人們真是值得我們欣羨！當他們經過的時候，好像從每一個毛孔裏，向周圍的人迸飛出「歡喜」來！

不論是金錢，房屋，地產，到了快樂的人手裏，就不覺得有什麼高貴；在快樂的人的心目中，只有「快樂」是一種比世界上任何偉大的力量，更來得高貴！

所以，一個心靈快樂的人，他不需過多的財富，要知道：快樂的天性，便是一份多麼有福的遺產啊，

它可以剷除投陽光，消散陰影，它可以鼓舞他人，放鬆那滿載悲哀的心；它更具有輸送喜樂給絕望的心靈的力量！——並且這一種不可多得的意願，要是跟卓越的態度，和優美的人格，巧妙地配合起來！那末，它的價值，就可以勝過世界上任何物質的財富了！

不過，要獲得這種幸福，也是不十分困難的，因為，一張快樂的臉，無非是一顆溫暖的豁達的心的反映而已！——真正的快樂並不能表露在臉上，乃是印鑲在心靈上！當臉部微露一絲笑意時，他內心早已漾起了一陣愛意了！

當我們每一次與人們接近時，必須發做他們的假面具；然後與之「心心相印」，發生密切的聯繫，以致彼此產生親睦的友情！——這友情是最最寶貴的，也是最最偉大的，並且是不可估價的。不論那個人，要是能够獲得這一種友情，就是够他歡樂與安慰了！

不錯！我們必須先發展自己那些最優秀的品性，然後方能去了解別人品性的優美與高尚處！

進一步，要是我們能設法使他人安適、快樂、和滿足他們的力量，那就比使自己快樂更有價值了！——真正的快樂，就是幫助人安後所得的安慰！

快樂能够驅逐憂鬱，悲哀，煩悶，和焦急；正如太陽能够趕走黑暗一般！

假使一個憂愁的人在聚集談話，當他們都在困憊萬分的時候，突然進來一個滿臉含笑喜氣洋洋的人，立刻就能將情形轉變，——還有如暴風雨以後，太陽突從濃黑的雲端中顯現一般！——當這個快樂的人進來後，能使滿屋子憂愁的人，感覺有一種說不出的喜悅；能使他們的困憊全消，並且使談話也轉變為活潑生動了；不用五分鐘，整個的氛圍，已充滿了愉快和親切的喜樂！

社會學者加爾耳（G. G. Galton）曾說過：

——除了爲他人服務之外，沒有一件你能夠插入你生活裏去的事物；爲他人服務、會在你的商務或職業中，在社交中，如陽光的培植那樣，優裕地酬報你！

的確！一個當爲他人服務的人，生意不用他去尋求，自然有人會找上門來；朋友也會來尋覓他，社會也會開大了門歡迎他！

有人把「快樂」比做「資本」，也有人把「快樂」比作一塊畢生吸收好東西的「磁石」！年青的朋友們，你應該隨時留心人們最優良的習慣，找出他們良好的品性，試行模仿他們；不要觀察他人的缺點，或注意他人尖笑之處；正如斯拉金（Slade）所說：

——不要想你的過失，更別想別人的過失；從每個接近你的人中尋覓優美與健全的東西；並且，你可以尊重它，模仿它，享樂它，那末，你的過失，便會像枯葉一般的紛紛落下來了！

你能够這麼決定嗎？——從今後不再惡意說人，在別人身上，要是找不到什麼美德，或是看不到什麼最好的方面，能就此不看什麼與不說什麼嗎？——要是你能這樣做，我相信你的生活，立刻會有一個神奇的變化！你將驚異的看到，怎的每一件事物，似乎都在響應着你的喜悅與和平呢！

要是你時常聽到每件事物的快樂一面，你就會領悟到世界上對於你的困難，委實是很小的！——就是這一點小小的困難，也往往可以轉變爲好處！

過去有一位年青的詩人，曾這樣讚嘆地說：

——這花兒不是在笑？

怎樣創造你自己

這鳥兒不是在歌唱？

天堂的消息透露在一支野草，

從一顆沙粒可以看出世界！

真的，從樂觀者的眼中，不論一枝野草，或一顆沙粒，都是非凡快活的！

所以，假使你對於每一件事物，能够放棄那苛刻的態度，和諷誦的評論，能够運用那真實，善良，快的自我，去領悟它們的趣味所在，那末，人世間的全盤幸福，就應該完全屬於你了！

三五、純潔的心靈

清白純潔是高尚人格的素質。思想清白純潔的，品格也因此而超越。一生沒有惡毒污穢的思想，就是最大的光榮。人生的真價值，全由品格上產生出來。

心靈應當從正直純潔，不談及惡業煩惱，急公擊賊，就是你的言行錄的光明資料。誰都不願把「俗子」一詞套在「你不正」的罪惡上，而你的覺醒吧！

青年時代是「純潔」的，其高尚純潔的優美品格，有一個意大利化學家，本和他非常莫逆；後來有一天，他因外國人「不純潔」的「這」這「那」一針，而後更給他聽，牛頓卻就此和這意籍學者絕交了。

「不純潔」的「這」這「那」一針，而後更給他聽，牛頓卻就此和這意籍學者絕交了。對那「不純潔」的「這」這「那」一針，而後更給他聽，牛頓卻就此和這意籍學者絕交了。對那「不純潔」的「這」這「那」一針，而後更給他聽，牛頓卻就此和這意籍學者絕交了。

之群。在職務上遇到有人推薦入來請他任用時，他就注意那被薦者的品格，不大理會那推薦者的勢力。要保持清高獨立的精神，不要時倚時仰，同流合污。雖在下流低級的環境中，仍能卓然不羣，有如鶴立雞群。

但這並不是說與世隔絕而為孤獨的隱避者。那樣的逃避現世，並不是大丈夫所應有的態度。那種消極的純潔，又有什麼當呢？人生是負有重大責任的啊！

美國名領袖威爾遜病重時曾說：「我這濁氣差德耳做我的後繼者，因為他是現代濁世之中最清白而最純潔的人。」

社會上極積不良的引誘，把多少青年，埋沒了多少英才。要努力避開罪惡的引誘，好像極端拒絕犯法的勾當一樣。不可存有絲毫惡念的碎片，因為它自會連續起來侵入你的內在生命，任何力量都不能把它消滅。假使墮入了污穢惡濁的顏色，更會發生不純潔的思想陰影、深深刻印在心靈上，永遠籠罩在昏亂滅亡的煩惱之下。

地中海東岸有一種，猶太花樹，花比葉先開放。顏色鮮紅美麗，蜜蜂成群來吮取花蜜，却都中毒死了。這種誘感性的花樹，不知罪透了多少的小生命！

在惡劣風氣誘惑籠罩侵襲壓迫之下，隨時有喪失生命的危險。假使一失足犯了罪。肉體靈魂俱受痛苦。都因放縱情慾，自甘墮落，至於優美品格和高超思想的埋沒毀滅，自是當然的惡果。既喪失了純潔的思想，也就毀滅了幸福的人生了。

衣阿華路叻說：「沒有道路能使我的人，永遠找不到真正的快樂幸福。世上沒有任何財富再比純潔的良

怎樣創造你自己

心更富足豐裕的了。人人都應尊重自己的身心，除掉不純潔的思想行爲，保持良心的純因素。」

純潔的良心有如青春的年華，一去不能復返，但若真能努力追求那純潔的良心，也能重新獲得，好像老當益壯返老還童一樣。

大多數墮落的原因，是腐敗的想像，一念之差，善惡立分。這全恃着自己控制的力量如何，堤穴一決就成洪水。腐敗的想像，也許只從一小點的污跡上沾染起來；可是，任他醞釀下去，那就不堪收拾了。它會使一個寶貴的生命墮落深淵，永世不得超升。

世上沒有再比想像更厲害的力量了。它能左右一生的成敗，禍福，苦樂，貴賤。假使能由優越的想像產生高尚的道德行爲，織成富麗堂皇的花氈，那真是多麼偉大的人格象徵！

名畫家彼得琳來生平絕對不看任何不正當不高明的圖畫，以免他的神聖的筆頭也會沾染到不可措抹的污點。名家也要處處留意潔身自好纔成的啊！

所以，青年對於自己的心地，務必力求清白純潔，勿沾一些惡習。凡是卑鄙齷齪的行爲都在摒棄之列。爲什麼定要留些弱點給人輕視呢！

司篤耳說：「未成年向孩子，極易沾染不良的惡習，養成不潔的思想，教導孩子們趨向純潔光明之途是教育者重要的任務。」

威廉阿克登也說：「用熱誠坦白的同情心來幫助孩子們走上光明純潔之途，是該向每個教育者至誠警告的。因爲惡習是能招引病魔上身的，單爲了孩子們身體的健康起見，也應教導他們離開那黑暗的環境。」

假使青年沾染惡習的時期還不是很長久，只要能努力悔改，他們的身心雖已受了相當的毒害，還有恢復健康和清白的可能。最有效醫治方法，就是一面養成積極向上的思想，一面養成正常工作的習慣。

假使一任腐敗的惡習侵襲，毫無摧拒的決心，假使喪失自信，或者不明瞭決心摧拒以後的良好變化，那末以前的光明，正大，和諧，快樂的生活態度，就會一變而為黯淡，狹隘，乖戾，憂怨了，靈敏的感覺也變為遲鈍，甚至毀滅無餘。要抗阻這惡暴的勢力，免除那責罰的痛苦，惟有用純潔高尚的心靈之劍來迎頭痛擊！

一個名作家說：「與其眼見我的兒子沉湎在醜惡的魔窟裏，還不如讓他安葬在貧民的公墓中。」

有一個墮落的人在受人恥笑時會哀聲呼號：「給我一個清白純潔的心靈，來改正那腐敗醜惡的思想吧！」

在日報上，也常可見到像自斷手指表示決心戒賭之類的悔過行為。有了過失，自當立刻悔改，問題只是在是否真心覺悟和能否努力實行上面。

人生道上，走錯不得一步；否則，非但自身永遠陷在痛苦困頓之中而無以自拔，還要使下代子孫受累無窮。

交友更要謹慎。絕對不可接近那毫無道德觀念和遠大志向的人。要立意選取那些善良正當的人做朋友。假使那人不大光明，不能公開介紹給你的家人的，那就含有秘密的黑暗的危險性，不够做你朋友的資格。

求美太拉說：純潔的思想、清朗的意志光明的行為，謙和的態度，真實的見解，都是智慧的源泉，合

有精神上真正的快樂性，決不是污濁中的淫樂所可比其萬一。

又如男女的真操說念應平等看待。無論男女，在兩性道德上，都一律要求貞潔；在社會道德上，都一律要純潔光明，遠避污濁。

最可怕的是那些表面正當動人，而實際卻卑鄙惡劣的作品，它們在無形中引入墮落，使人毫不提防，最易中其毒素。這種穢褻的文字，好比是社會上的陰溝，裏面暗藏着最下流的情慾的垃圾。

我們寧願讓毒蛇猛獸闖入我們的園地，却不願那罪惡的濁流通到家裏來，因為毒蛇猛獸是可用武器來征服的，可是誰能割出那精神思想上的污跡呢？

真能保持純潔的心靈，自會遠避一切卑鄙醜惡的觀念，不敢看那惡濁的顏色，不敢聽那惡濁的聲音，怕這清白無塵的心靈要被沾污。

在現代社會複雜環境之下。青年男女須處處提防，不要陷入泥潭，染滿污跡，終身指抹不去。要努力維護清白純潔的良心，它會把那無價之寶的偉大生命來報答你的。

三六 思想能够影響他人嗎

我們的思想，真是一件非凡神秘的東西；它能够很有力地影響我們的生活，却並不是被拘留於我們精神和身體裏面的囚犯！它具有強烈的勢力，能够在每一個剎那間，都從我們飛出去替我們創造着禍福！

挨麥松教授說得好：

——虔誠的信徒與天才者，他們投入世間的每一種的思想，都足以改變了這世界！

換教授又加以補充說：

——我方才所說的「思想」，並不是單指著那刊印出來的思想，或者是說教者所說的思想，以及那完全口述的思想；我的思想，我的意思，是包括了我們最秘密的，還沒有發表出來的思想，也能够影響這世界和一切在我們周圍的人們！

沒有發表出來的思想，能够影響與我們接近的人們，這話可是信的！卡乃爾（Carlyle）博士曾有過這樣的經驗，他告訴我們說：

——你可以去注視你弟兄們的臉，尤其是注視着他們的眼睛；它們有的時候，向你表現着和愛的閃光但也有時候，向你獨激着憤怒的鬼焰！當你看到他們的表情以後，立刻會使你那恬靜的心，不自覺地燃起了同樣的情緒：於是，你們相互地照映着、響應着，直至他們成爲一個合流的火焰，融合一切屬於熱烈的，愛情的，誓死的，痛恨的……感情使人與人之間，開始了「心心相印」，雖然彼此沒有把意見表達出來，但在各人的兩道視線中，以致在眉毛上，嘴巴上，……在一切表情中，已神奇地將彼此的思想「無言」地傳播了！

這麼說來，我們不但要謹慎着言語，我們還得留心着我們的舉止態度，因爲這「無聲的表情」，也能使你周圍的人們，受到極大的影響啊！

在前面我已說過喜悅滿面的人：能使周圍的人因你得到安慰；而愁苦憂慮的人，可使與你接近的人都感到哀傷！這正是告訴我們，應該如何善用我們的「不發表思想」，去「引導」和「指示」我們周圍

怎樣創造你自己

的人們！——我們需要常常喜悅，去拯救那些沉溺在愁海中的苦難者！

斐利安尼 (Juno Ferrani) 博士說：

——每一個人有着一種專屬於他的氛圍；在這氛圍中滿佈着他的品性、希望、和野心！這些完全由統治他一切行爲的思想來決定。當他給予每一個和他接近的人的印象中，便含有他的理想，和野心的特質，使你可以一目了然的知道他，是一個何等樣的人！

不錯！有的時候，你還沒有說話，還沒有發表你的意見，但他人看到了你的態度，已形成了一個「印象」，他們就可藉着這「印象」，對你有所批評了！並且，他們這些批評，往往是非凡正確的！

——發表出來的思想，十九是虛偽的多！只有那尚未發表出來，而形諸於表情中的思想，那纔是十足的真實的！

因此，你不要太諂媚你自己，以爲你被他人知道的，只是你所會說出的話，以爲你被他人判斷的，不過是你過去自己高興地給予他人的一些資料！須知道，在他人的心中，早已根據你一切的表情態度，造成了一個「你的印象」，這「印象」，和你自己心中所懷抱着的，可以說是全無分別！——你心中要是有什麼虛偽的話，在這「印象」中完全可以昭露無遺！

許多人儘可說出你那思想的特質，知道你的力量和弱點，像你知道自己一般的清楚！不論你的思想是清白的，莊嚴的，高尚的，或者是卑鄙的，低微的，只要根據你那「寂默的發射」他們就可以說出你的「特徵」，並可照着這些情形批評你！

實在，他們從你所發的「沉默印象」而下的判斷，是最正確也沒有的了，錯誤的機會，簡直可以說是

沒有！——雖然你是極力向他們提出「口頭抗議」；甚至認爲他們的「判斷」有些近乎「侮辱」你，但憑良心說一句，你自己也十分明白，他們是並沒有侮辱你啊！

所以，於凌松教授會警告過我們：

——我不需要聽「讚美漂亮」！我要仔細地看着你做！

對啦！你講得「漂亮」是無用的！我們所需要的！正是要看着你「做」啊！

你在怎樣「做」，就給予人們一個怎樣的印象！——好的或是壞的，都要由你的「做」來決定，不在乎講得動聽與否！

所以我們的每一個行動必須含着我們自己的成分！我們不可發出不像我們自己的行動！——儘管我們是「喬裝」什麼，那都無關緊要；知道我們的人，會注意到「真正」的我們，却不去注意到「佯裝」的那個！

假使我們把他人的「批評」分析起來，就可以明白自己的思想，已在他人身上產生了怎樣的結果！並且可以藉着他人的「批評態度」，使我們認識了真正的友人！不論這些批評是「同情或責備」，但我們應該了解他們之於我們，確是慷慨而豪爽的！

要是有人批評我們的思想時，含有「敵對」的用意，和「卑鄙」的態度，並且還懷有「怨恨」；儘管他批評時說了許多虛偽的「公道話」，甚至對我們如何表示着愉快，和愛，或者體恤，但這有什麼用呢？我們當利用直覺，洞悉其奸，把他那「真正的自我」，暴露出來；這樣他不敢再來第二次欺騙我們了！

我常常聽見有人說：

——我最討厭這個人！我見了他就覺得非凡討厭！

不過，我們再仔細分析這個被人「討厭的人」，往往會發現他的「特長」，而這些「特長」，只要能盡力使其發展，就不難使他達到成功！所以我們不能因為討厭他，就抹煞了他的優點呢！

不論在家裏，在辦公室中，在每一處與人相接觸的地方，都應該謹慎你的態度，使每一個微小的動作，能代表你自己的思想，給予他人極大的影響！

你應該隨時注意和努力，使你的每一個微小的動作，能够含有威力，可以「引導」或「指示」人們向上，也使自己能獲得好的結果！

我們在一天之內，要是偶不經心，在光明的生活中，投擲了一個黑暗的陰影，壓住了我們的歡笑，粉碎了我們的希望，抑制了我們的雄心，以致產生了許多的損害！——這損害，也許比我們數年來所能解除的損害還要多！你們想啊！由於小小的疏忽竟賠送了數年的努力，我們還能糊塗片刻嗎？

如果因這一時的疏忽種下了一生毀滅的禍根，我們更應該如何的後悔與驚恐啊！

要謹慎你的思想，比謹慎任何東西尤難，須知道，這人開部是「思想的陷阱」，這邊一刺，那邊一堆，這裏是殘忍而含有惡意的冷嘲熱諷，那裏是苛刻的批評，其他，更有嫉妒的思想，猜忌的存心，憎恨，忿怒，報復的念頭……等等，不斷地從許多人的心中吐露出來，要進行它們惡毒的任務，要想乘機中傷你：要拖你墮入他們的陷阱中！你還說不如小心嗎？要是「稍一疏忽，你就難免要吃着它們的虧了呢！

凡是粗暴，憂鬱，心灰意餒的人，不論他到差那裏，總是要遍撒下他們的「悲觀主義」，使他們的周圍開始「毒化」，使這一帶的人們，都傳染到了「沮喪」和「憂愁」，一個個都從此拖了一顆「沉重的心」；——在這一種的氛圍裏，不會再見到「快樂」與「成功」，「希望」也不願再在這裏停留，「喜悅」早已偷跑去了！在這裏的孩子，往往沒有「愉快」，甚至於連「歡笑」也受了抑制，「和霽」而快活的臉，已轉變得「愁雲重重」，天啊！誰使這些天真的小天使們如此活受罪呢？——我們應該救救這班孩子，也應該救救自己！要是我們在這裏無限期地苟延下去，我們就將感到生活的不堪忍受了！所以，我們必須迅速地驅除這些憂鬱的悲觀主義者，用「快樂」來消除這一帶地方的「毒化」，雖然這是一件很艱難的工作，不過，我們只要設想着憂鬱者離開我們以後的情景，我們就會大大的得到安慰，便能埋頭苦幹地去從事這「清掃工作」了！

有些人使我們在他的面前，覺得自己卑賤而可輕視！因為，他們能指出我們從來不知道而一向有着的鄙陋之處，並且使我們幾乎要輕蔑自己了！——有時候，美滿的情侶結婚以後，也能够發覺這樣不愉快的缺點；而這些缺點，不論是丈夫或妻子，在先前都是沒有發現，並且連自己也沒有知道！可是，婚後既然發現了，婚後的美滿生活就此撕破了，這是多麼危險啊！要避免這危險，唯有在婚前男女雙方，都須慎重地檢點自己的思想行為，使不遺留一絲一毫的瑕疵！——這麼的工作雖是非凡困難的，但關係我們的前途極大，我們何不勉為其難呢？

更有一些人，當我們和他們接近的時候，往往會遇到一種好似瘴氣的空氣，使我們被毒霧迷昏了眼睛，甚至險一些送了性命回來！這種人最宜防備，因為他們往往是「蜜口腹劍」！不管我們在事先感到他

們是如何的慷慨，如何的豪爽，等到我們正式走近他們時，我們的內心不免畏縮起來了，以致我們和他交談，往往會失去了自制力，雖然竭力鎮靜，力求應對自然，結果還是不能！我們好像是被騷擾的鏗子，在接近這一批人時，就無法保持我們自己！儘管我們勉強與他們融洽，可是不知怎的，任何事物都被他們強制了，我們竟無法與他們周旋，我們感覺着老是不安，直到離開了他們，方才覺得出了危險，似乎一副重擔已從我們肩頭移去，我們再重恢復了我們自己！——不幸而我們真遇到這樣的人，我們不必與他敷衍，還是「迅速離去，以謀自保！」的好！

可是，也有一種完全相反的人，他們的行動，好像是一服補劑，使接近他們的人，感覺到一陣神清氣爽的微風似的，吹得人們滿身舒服！——我們看到了這一種人，就好像是見到了一「新人」一般！由於他們活潑的朝氣，豐盛的靈感，使我們的思想，可以感受一些刺激以致加速了我們的功能，砥礪了我們的智慧，啓發了我們的情緒，喚醒了我們的詩意！——與這種朋友接近好像是打了一針興奮劑，對於我們的身心，是多麼的有裨益啊！

我在上面隨便寫了幾種典型人物，已可以使我們明白，這些人的性格態度各不相同，正是表示了他們的人格各不相同；以致他們給予人們的影響，也是各不相同！

當我們與上列各種人物交接往來時，應該如何的權衡輕重得失，要是稍一疏忽的話，就不免墮入人們所預設了的陷阱中去了！古語說：「交友宜慎」，這句話是對的！

我們所以要交好的朋友，就是希望有幫助；掉過頭來說我們也應該隨時隨地，尋求機會去幫助人！有什麼事能比「幫助人」再偉大呢？有什麼思想能比「肯幫助人」更可愛呢？我們要是能够幫助人，

就可以在遺事上，表示了我們的「人格」，彰顯了我們的「偉大」處！

誰不願意將自己置身於「偉大之列」呢？那末，我們就不妨從「幫助人」做起吧！不論是我們每一封的函件裡，每一次的談話裡，以及我們日常的生活裡，平凡的行動中，都應該把自己所思索得最多而奮力想做的，完全傳播給了他！

要是我們能這樣做，不管我們是否同情於我們，但我們的心中已得到了安慰；我們能每天這樣做，我們的心境就每天可得到和諧與恬靜；以致使我們循心境更堅定和健全起來；使我們更可到處發射着健康，和平，與融洽！——這樣循環不息，我們的心境也愈加快樂了！

相反的要是你自己是在疑慮之中，或者是在心灰意懶的時候，你就會把一種受挫折的思想，傳播給你周圍的人們！這是一種充滿着自卑，疑惑，和害怕失敗的心情，換句話說，這是一種十分鄙陋的，可輕視的思想，這思想中往往還隱藏着種種報復，嫉妒，猜忌，……等毒素，所以，當你把這一類的思想傳播給你接近的人們時，立刻會遭受到一種反響，使你見棄於衆人，受到輿論的熱嘲冷諷！沒有人再能信賴的，因為你自己是一個懦弱無用的人！

要是你是一個利己的人，你也不免要發射出利己的思想，使周圍的人們，會發覺你的卑鄙，便將這樣來判斷你！

你是一個守財奴呢？你的思想便離不開貪婪；你是一個吝嗇的人呢？你決不能有豪邁的氣概！

總之，如果你思想的態度，阻止了生命中的美的生長；如果你心理的趨勢，傾向於萎靡頹唐的念頭，你就不會有好的思想給予你周圍的人們，只能發射一種類似的東西！

怎樣創造你自己

你的「人生觀」是著重那一點呢？重名譽？重金錢？還是樂意幫助人家？那末，你的思想的能否有益人群，也將視此為轉移！

因為我們所能傳播於人的，只是思想的實質，所以，如何控制這些思想，使它們成為純潔、清白、真實，不致於落於污穢、含糊，與敗壞風紀，這是多麼的重要啊！

往往有許多人們，總是不斷地疑心着僕役們的不誠實，結果呢？使向來誠實的僕人，真的開始作弊起來了！原來，這些天性多疑的人，起初不過是深防僕人作弊，所以故意這樣查問。萬有一種主人防範嚴密，暗示着僕人，使其不敢真的作弊的用意；那裡知道，僕人們經過這麼一次次的暗示以後，本來倒沒有偷盜的心，後來一想，不作弊既犯嫌疑，索性真的偷竊起來了，請想啊，這些僕人們的犯罪究竟是誰人促成他們的呢？

所以，一件事在你尚未確實證明它以前，先去猜疑人家這是最殘酷的行為！要知他人的心境是聖潔的，你沒有權力可以去無故侵犯它！你應該把那些卑鄙的思想，和疑惑的幻像，關在家中；——不，你不應該把這些壞念頭掩藏起來，正如你不應該容許你自己保有罪惡的思想一樣！許多人被沉浸在悲苦不幸的氛圍中，終日鬱鬱不樂，精神沮喪，也無非是被一些不仁慈的壞念頭，重壓得喘不過氣來，這真是何苦自害又害人呢？

許多人到處播着畏懼的思想，疑惑的思想，失敗的思想，使這些思想在人們的腦中生出了根，感覺萬分的痛苦；要是沒有這一類的思想，不是可以格外快樂，更其增大自信，和更容易成功嗎？

當你對於他人懷着邪惡的思想，不調和的思想，不安的思想，惡毒的思想的時候，這無異是暗示你說

你心中一定有什麼行爲不對！你應該立刻呼喊：

——止步！向後轉！

然後，你不妨再向陽光，下一個決心，說：

——即使我不能在這世上做一些好事，我也不願播散兇惡和怨恨的種子！

你應該對任何人保持親切的、慷慨的、和豪爽的思想，那末，你就不會無故挫折他們，阻止他們，讓你時時給予他們陽光和喜悅，以代替憂愁和陰影，讓你時時給予他們激勵和幫助，以代替障礙和阻撓！願你不論走到那裏，將那坡功的、健全快樂的，以及向上而有益的思想，像陽光一般的遍散給各處的人們，願你能做一個人間的救世者，重擔的卸去者，隨時隨地撫慰那些生活顛簸，以及失望受傷的人們！

應該慷慨，而不吝嗇；應該豪爽地將喜樂投擲給每一個人！——在家裡，在街頭，在車上，在店中，在無論那一個地方，讓快樂充塞了每一個角落！

「愛」，是最偉大，最和洽、最至美，最至真的思想，可以使人昇化，美化，高尚化；可以抗拒死亡，毀滅和枯萎；它能療治人間各種的創傷，是現在世界最有效驗的「鎮痛劑」——誰能學得了「愛」，誰就是真正獲得了生活的秘訣！

三七 誠實到處受人歡迎

怎樣創造你自己

美國第六任大總統約翰愛頓在任的時候，有一天，他的兒子，在寫字檯的架子上，拿了張白紙預備寫信；約翰愛頓連忙加以阻止說：

——不可動用這張紙，快把它放在原處；因為這是政府的東西！我自己的信箋，在寫字檯的另一角，關於我的一切私人事件，我從來沒有動用過公家的信箋！

的確，約翰愛頓對於小事是十分認真的！就是在其他的事上，也是一樣的認真！在他一生中，從未失信過一次，與人有什麼約會，總是準時赴約，連一分鐘也不會遲到！他並且以「誠實」著稱於世！在他做議院代表的時候，他的舉止行動，已很惹人注目，相信他的將來，定是非凡！——一般人的猜測是沒錯的！他真的成爲美國歷史上的偉人，做了美國第六任的大總統。有人曾問過約翰愛頓，要他講述「成功的秘訣」；愛頓很謙虛地說：

——我的成功，實在是微徠之至，談不到什麼「成功秘訣」；我生平只知道兩件事：第一凡事須「誠實」，第二是切勿延誤他人的時間！

在阿拉伯地方，有一個孩子喚做阿特該第，從小受著母親諄諄教誨，囑咐他無論在什麼時候，必須「誠實」對人！有一天，他母親對他說：

——我兒！你已長大成人！你應該到社會上去幹一些事業；我現在交付你四十塊銀幣，願你從今立志，永不說謊言；平平安安的去吧；我把你交託在上帝手中！

阿特該第離開了他至愛的母親，跟隨著一群人們，出外去尋求可幹的事業！不過，他真是不幸極了！當他離家不久，就在途中遭遇到了盜匪。

——孩子！你身邊有錢嗎？

一個青年盜匪覺得這個孩子生得好玩，故意這樣問。但阿特該第卻鄭重地回答說：

——有的！在我的袍子裡面，縫有四十塊銀幣！

青年盜匪聽了，以爲他故意在欺騙自己，不覺付之一笑。另一個壯年盜匪厲聲責問他：

——你究竟有多少錢？

阿特該第依然很鎮靜地說：

——我有四十塊銀幣，縫在我的袍子裡！你們如果要，拿去好了！

這使衆匪們皆失聲笑了起來，因爲他們都不相信阿特該第的話，以爲這孩子真狡猾，竟敢和他們開玩笑，所以，誰也沒有去搜檢他的袍子！

站在旁邊的匪首，卻有些懷疑起來，向阿特該第招呼說：

——孩子，你快過來！你要「誠實」地回答我；你究竟身邊帶着多少錢？

這使阿特該第有些不耐煩起來了，大聲地說：

——我不是已經明白地告訴了你的兩個夥伴？說我有四十塊銀幣，縫在我的袍子裡！你們自己不相信，卻何必又來問我呢？請你們不要再這樣麻煩我了！如果你們要這四十塊錢，儘管拆開我的袍子取去好了！

於是，匪首便立刻吩咐：

——快把這孩子的袍子拆開！

怎樣創造你自己

盜匪們把阿特該第的袍子拆開以後，四十塊銀幣便赫然呈露在衆人之前。這真使匪首詫異極了，忙問：

——孩子！你怎麼願意老老實實告訴我們呢？

——因為我曾在母親面前立誓，無論如何，決不說謊！要是我今天欺騙了你們，那就等於欺騙了我自己的母親！

阿特該第的話，一句句打入匪首的心，這使匪首大受感動，誠懇地說：

——好孩子！像你這麼年輕的人，竟能如此遠從母親的吩咐；我真覺得自愧，活到了這麼大的年紀，倒反是這樣麻木不仁，從來沒有想到應該如何遵行上帝的命令！唉！我今天覺悟了，好孩子！快伸過你的手來，讓我在你的手上開始悔過自新！

這確是一件奇事：一個萬惡的匪首，現在受了一個小孩子的教訓，竟能痛哭流淚的懺悔已往，真心立誓悔改了！這動人的一幕，使這許多盜匪們，也一個個受到深切的感動！

這時候，那位副匪首已是情不自禁而匪首說：

——在過去，你做了我們爲罪作惡的首領！現在呢，就請你仍做我們去邪歸正的首領吧！

當下，副匪首也握住了阿特該第的手，像匪首一樣，誠懇地宣誓痛儆自己的罪愆！

接着，其餘的匪衆們，都一個個依次悔改了！

請你們想吧，由於一個孩子的對人誠實無欺，竟使一群萬惡的盜匪受感歸正，可見誠實的力量是何等的偉大啊！

半嘲保說得好：『要是人類之間沒有「誠實」這美德，我們應該趕快提倡它，作爲每個人「成功致富」的唯一捷徑！』

有一次，我去參觀一個鄉村小學，看見一位教師，正在叫一班學生，挨次拚一個複雜的生字！——當第一個學生拚錯，便由第二個學生接着去拚；也拚錯了，再一個個挨次拚下去。直至最末最小的一個學生，想不到竟被他拚對了！這使全體學生何等的驚佩他，連教師也歡喜得說了許多獎勵的話。並且，照例要他跑到全班同學的前面，表示他是一個「勝利者」；最後，教師便把這個艱難的生字，公開地寫在黑板上，使全體學生可以知道！誰知教師方纔寫畢，這一位被公認爲「勝利者」的小學生，忽然噉叫起來說：

——先生！我並沒有這樣拚啊！我所拚的是「e」，但你現在所寫的卻是「i」！所以我也拚錯的！他說完以後，立刻很迅捷地從前而跑回後面，坐在原來的座位上，表示他不應該承受非分的「勝利」！他不願欺騙過先生和同學們，去冒領一些「分數」，我覺得他真是一個誠實的好孩子！

有一個天主教的神甫，希望博得許多人的稱譽，便聰明地想利用「直承罪過」的方法。他故意當衆自認罪愆說：

——我是一個十惡不赦的罪魁！我曾犯着驕傲，貪婪，惡毒，仇恨，嫉妒……我從今後願意悔過自新，求主鑒察我心……。

這使一個修道士大受感動，很誠懇地說：

——親愛的神甫，雖然你過去所犯的罪孽深重，但我今天爲你歡喜，因爲你能當衆悔過，誠心改過，

怎樣創造你自己

但願你的立志，能够堅定不移，從此做一個神所喜愛的子民……。

神甫不待修道士說完，已是怒氣冲冲，連忙聲明說：

——你真是一個最愚蠢的人！你以為我真的犯了這麼十惡不赦的罪嗎？我不過如此說說吧了！我何必悔改呢？

——哦！原來你是一個「說慌者」！

當神甫被修道士這麼譏諷後，自覺滿面羞慚，無言可答，只好一聲不響地走了！

伊藤哀朗是一個誠實的商人，他爲了積欠波斯登某紳士六十鎊的債，自知按期無力償還；所以去請瓊斯律師，要他設法調解，希冀能够延期償還！當他一走進律師事務室，便向瓊斯律師說：

——瓊斯先生！我欠了波斯登某紳士六十鎊的債，因到期我無力償還，所以他已向法院提起訴訟，現在我想請你設法調解，不知可能達到延期清債的目的否？

瓊斯律師略一思索，便答應了他的請求。

到了開庭那一天，瓊斯律師代表伊藤哀朗，在法官面前說：

——請庭上鑒察，這一張借據，完全是偽造的，就是所簽的字，也是出於假冒，被告決不能承認！……

無疑的，瓊斯律師明知這張借據確是真的，他所以要硬說是假，正想藉着法院到波斯登去徵集證據和證人的時間，可使伊藤哀朗能充分地籌集這筆欠款，加以清償，不是什麼事都就此解決了嗎？

當然，瓊斯律師的計謀確是佳妙的，但誠實的伊藤哀朗卻不願意這樣做！他一聽到瓊斯律師在不承認

這債據上的簽字，立刻大響起來：

——瓊斯先生！我沒有請求你替我說說啊！這張借據不但是真的，並且是我親手簽過字！我現在不是要囑這筆欠款，我不過目前無力償還，希望能延長一些時間！我請求你代表出庭講話，只要把這件債務糾紛能移至下一次開庭結案就好！誰要你運用這種不道德的欺詐手段呢？

——真朗這一番話，真說得瓊斯律師驚駭極了！他方纔那股銳氣，也立刻畏縮了下來，結果，法庭爲了推崇伊藤真朗的誠實，原諒他的一時無力償還，就以一延期清償一判決了這件案子，正達到了真朗原有的期望！

在地脫拉有一個雜貨商人，他想雇用一個學徒，在報紙上刊了一段徵求廣告。不久，便有一個少年前來應徵，雜貨商人開始詢問那少年：

——要是我真的雇用了你，你能否遵從我的吩咐呢？

——那是理所當然！先生！

——好的！要是我要你把次等糖果，說是上等的，你可以依我這麼說嗎？

——我可以依你這麼說！

——好的！你雖然明知咖啡中雜有沙粒，但是，我要你說它是純粹的，你願意這麼說嗎？

——我願意依你這麼說！

——好的！要是店中的奶油已有了三月之久，但我要你說它是新鮮的，你會聽從我的話嗎？

——我自然遵從你的吩咐，說它是新鮮的！

怎樣創造你自己

雜貨商人一時無話可問，只覺得這個少年已經够他滿意；於是，另換一種莊嚴的態度問那少年：

——那末，你每星期希望薪金多少？

這時，那少年竟用一種「買賣式」口吻回答說：

——最低的待遇，每星期一百塊錢！

這真使雜貨商人大吃一驚，幾乎從椅上翻跌了下來。他驚駭地問：

——你要一百塊錢一星期嗎？

——不錯！並且，在兩星期後，還希望增加我的薪金呢！

——這是什麼緣故呢？

「緣故嗎？」那少年用一種不屑又冷淡的神情，繼續着說：「你應該明白！要雇用一個『頭等說謊者』，薪金原是非凡之大的！若是你需要我充任你這樣的「說謊者」，你就應該照付給我這麼高的薪金！否則的話，你能付我三塊錢一星期，我已心滿意足了！」

這聰明又誠實的少年感動了這雜貨商人，願意依從這少年，付給他一星期三塊錢的薪金！

在南美洲某地方，居民以印第安族佔多數；有一個喚做約翰的商人，新到這裏來開設了一爿店舖。當這新店開張那一天，一大群印第安人，圍觀在他店的四周，也有許多人翻閱他的貨物；可是，這些人看了好久，都對他表示懷疑神氣，沒有一個人敢和他正式交易！

不久，印第安族的領袖也來了；他認識約翰，因為約翰在新店開張以前，早已去拜訪過他了！所以，一看見約翰，便加招呼：

約翰你好啊！我要來看看你的貨物，我自己需要一條絨毯，我的妻也要一匹洋布，我想用三隻獾皮換你一條絨毯，用一隻獾皮換你一匹布，不知你願意嗎？

——那有什麼不願意呢？

——很好！四張獾皮，待我明天親自來付還你！

這位領袖，便拿了絨毯和洋布，匆匆地去了。

明天，他帶領了一大隊印第安人，背負了一大包的獾皮，來到約翰的店中，說：

——約翰我來還賬了！

接着，他便將包裹中的獾皮，完全拿出來，放在櫃檯上，遲疑了一會，便數了五張獾皮付給約翰，並且指最後一張獾皮說：

——這一張獾皮你看多好？比其餘四張值錢多哩！

說完，又故意裝做健忘的樣子說：

——約翰我昨天和你講定五張獾皮，不會錯吧！

約翰先比較貴重一張獾皮歸還領袖，然後說：

——這是你記錯了！昨天只講定四張獾皮交換，這一張是多的，我不要！

於是，領袖和約翰開始推讓這張獾皮，但約翰那裏肯收受，並且說：

——你只欠我四張獾皮，我沒有收受你五張獾皮的理由！你如果強迫着要我收受，無異強迫我接受非分之財，我斷不能從命，免得我的良心受到不安！

這使那位領袖萬分滿意，便把鱗皮包好，然後又仔細向約翰注視了一會，方才走到店舖門口，向一大群印第安人說：

——請你們放心！儘管來和約翰交易！我已知道他不會欺騙我們印第安人！

說完，又轉身進去對約翰說：

——要是你收受了那多餘的一張鱗皮，我就要通知所有的印第安人，不許他們和你交易！現在，我已深信你是誠實可靠的！所以，你已經是做了印第安人的朋友，我們也願意做了你的朋友！

自從這一天以後，每當夕陽沒有西下以前，在約翰的舖子裡，總是擠滿了印第安人！櫃檯上呢，也是滿堆着鱗皮，生意真是熱鬧非凡，大有一應接不暇的趨勢呢！

胡奧倫斯有大商人亞各巴克，某次因為他的貨船過期沒有到埠，爲了預防損失起見，竟往一家保險公司去請求保險！但是，那保險公司深恐貨船已經失事，所以要求鉅額的保險費。在巴克一方面，自然執意請求減低，結果雙方沒有談妥，巴克也就匆匆歸去了！

那裡知道，就在這天晚上，由一個敏捷的送信者，來報告巴克說：

——那貨船業已確實失事，貨物也不幸全都損失了！

——好的！

巴克這麼一若無其事一的答復後，又開始埋頭工作了！這反使報告者覺得莫明其妙，對巴克默望了一會，便悄悄地退去了。

第二天早晨，巴克照常是賬房去辦公。經過那家保險公司的時候，順便叫車夫停車，去拜訪那經理，

很和婉地對他說：

——朋友！我們昨天所談的保險，不妨作罷。因為我已經獲得了那隻貨船的消息了。

——巴克先生：關於保險問題我們昨天不是已經講定了？這個是不能容你反悔的！

——朋友：這是怎麼說起呀！

——當你昨天離開這裡的時候，我們已同意了你的意見，並且就此填好了保單！敝公司向來信用昭著，對於顧客從未失信過一次，所以，這保單，先生也必須接受！請看！保單就在這裡啦！

經理正說著，另一個職員已將保單檢出遞給巴克，但立刻被巴克看出，上面簽字的墨跡，還沒有完全

乾呢！——自然，巴克、假裝昏不知，說：

——也罷！朋友！你們既這麼說了，我難道還有理由拒絕收受它嗎？

當下，巴克便把保險單隨手放進衣袋裏。——就在這一天，巴克貨船失事的消息，業已傳開，這家保單公司後悔無及，因為他租欺人，想竟不到是欺了自己！

奈可特供曾告訴我們說：有一個與杜白的姘夫，被貧困所迫，願意將他的一冊成名傑作「鳥」，以一百元的低價出售於人；其實，照市價說起來，該書至少要值價一千元以上！因此，這位購買者心中得意非凡，他並沒有覺得用一種欺騙手腕，去獲取他人的便宜，是一份該羞恥的事情！

奈可特個不禁感嘆著說：「這件事，恰巧和海蓋光册所做的完全相反！有一次，海蓋接到一封信，是一個素不相識的女子寫來的，告訴他因為家境困窮，願意以一百元的代價，將珍藏的一部利師的印刷安學經出售。海蓋便立刻回信告訴她，要是這一部要經完整無缺，你可以去售給英國博物館，定能獲得

一千元的高價！後來，這女子寫信向海運求助，告訴他那本聖經果真是完整無缺，所以她已经售得了一千元！——請想啊，像海運那麼的誠實，這才是真正提高人類的人格呢！」

的確，現代的人們，人格太墮落了！劣品冒充真貨的欺騙行爲，到處可以遇見！我曾經聽到過一個寓言，不妨借用來警惕這些奸商們！這寓言說：

——有四隻蒼蠅，肚子皆餓極了，牠們到處飛着，在尋求可吃的東西！第一隻蒼蠅，牠看見了一條臘腸，牠快活非凡，一口把它吞了；那裏知道，在牠飽餐以後，便送了性命！原來！這臘腸裡面，被奸商攪有生色精，那蒼蠅就因此中毒而死！再說第二隻蒼蠅！找到了一天堆麵粉，連忙飛上去大嚼一頓，想不到在飽餐以後，也是一命嗚呼！原來，在麵粉中，已被奸商攪雜了明礬，蒼蠅吃了明礬，還會不死嗎？那第三隻蒼蠅，發現了一隻牛奶瓶，即忙飛上去吸吮，但是，牛乳中已被奸商攪了白堊，因此，牠也中毒從瓶口上跌下來死了！第四隻蒼蠅看見同伴們皆已送了性命，不禁感嘆道：「唉！什麼時候食飽，便什麼時候送命！」這時，牠已餓得不耐煩了，牠望見一張潮濕的紙，上面寫着「捕蠅紙」三字，牠明知這紙上的東西是有毒的，食了儘可侵奪牠的生命！可是，牠相信毒死比餓死好得多，所以不顧一切，一口口吞下去；那知牠食得愈多，精神愈興奮，愈活潑壯健了，原來這捕蠅紙上的藥料，也被奸商攪入了雜物，以致毒性減少，反而一變爲「補劑」了！

喬治恩琪說得好：「有一次一位大商人告訴我，在他店舖裏所有的菜葉，只有一種可以供給他自己家中去應用！」可見得現今的社會，商人們均以欺詐手腕去對待顧客；他們以爲在這商業競爭的時代，欺騙是斷乎不可缺少的一種策略，難怪許多青年們，也都受了他們的影響，凡事皆崇尚欺騙了！

其實，在這二十世紀的新時代，我們所需要的青年，應該是誠實不欺！此外，我們需要具有真實本領的醫生；需要具有實才能的政治家，需要正直公平的律師，需要熱誠的教師，甚至需要誠實可靠的商人，和忠誠嚴守的新聞記者！我們要淘汰那些專事虛偽欺詐的人們！我們也要排斥那些「人云亦云，隨波逐流。」的人們！

大商賈司徒華，決定要在任何事上誠實待人；所以，他把「誠實」兩字，作爲他那司賬員的座右箴，也屢次訓誡夥友們，不應用一種欺詐手腕來掩飾顧客！有一天，他的商店裡運到了大批新奇的貨物，他便隨便詢問一個夥友，對於這批新貨可有什麼意見；那夥友很坦直地回答司徒華，告訴他這批新貨的質料非凡惡劣，並拿了一些樣品，在司徒華面前百般加以指斥。就在這時候，來了一位內地的大顧客，向這夥友問：

——賈號裏今天可有新貨到嗎？

——有的！有的！先生！今天剛有新貨到來，一定能够使你萬分滿意！

這夥友很迅捷地回答着，便將方才在指斥的樣品，滔滔不絕地反覆稱揚起來；說它是如何美觀，如何新奇，終於使這位顧客認爲十分滿意，決意訂購它一大批。這便站在一旁的司徒華驚駭極了，立刻警告該主顧，請他再把貨物仔細檢查一下後，再行訂購未遲！同時，就辭退了這一位善於說謊的夥友，作爲他欺騙顧客的獄戒！

和這相反的，我要告訴你們一個誠實店員的故事：在波斯敦有一家乾貨店，某天早晨來了一位女顧客，與店中的夥友問答了數語，即轉身空手走出店門；這使店主非凡驚異，連忙責問夥友說：

怎樣創造你自己

——你什麼意思想她空手出去，不將貨物賣給你呢？

——因為她所採購的東西，恰好我們的店中是沒有！

——你難道不可以用另一種貨物來代替嗎？

——因為另一種貨物不是她所欲購的！

——唉！我覺得你做事太呆板了！太不會隨機應變了！

——不錯！我不願爲了要保持這地位，就隨口說謊欺騙顧客，我決意立刻離開這裏！

據說，這一位誠實的夥友，後來畢竟成爲受人崇拜的一位大商人。

弗廷爾說：「誰用極少的代價，想獲得多量的貨物，那和任何人家東西有什麼區別呢？這一種舉動，

儘管爲法律習慣所許可，但憑良心說一句，實是欺騙！」

一個婦女在欣賞着許多畫片，不禁讚揚着說：

——這些畫片多麼的美麗動人啊！尤其是那有一誠實地期你成功，那句格言的一幀，更使你覺得下是

釋手！

另一個婦女滿臉呈露得意的神情，說：

——對啦！我也是愛好這些畫片，所以不惜遠遠地從歐洲帶來；你替我想想！我的運氣可好？我把這

些畫片來在許多其他東西中，竟偷偷地逃過了檢查者的眼睛，所以，連一分錢的稅也沒有納過呢！

但是，我們對於這位婦女的行爲，實在有些不敢贊同：正如富萊所說的，我們需要正直，無欺，誠實，

公正的人！

在曼因地方有一個農夫，他選擇了許多最佳美的蘋果，不但顏色鮮豔，並且滋味也很可口；他在每一隻蘋果上，印上他自己的名字，又在包裝的紙上，印上了這麼一行字：

——對於這蘋果滿意嗎？你以為什麼地方還應該加以改良？你願寫一封信來告訴我嗎？

後來，他果真接到了一封寄自英國的信，這信中除了頗力稱頌他那些蘋果外，並且請他將此後收穫的蘋果，全部直接裝到英國來賣給他！

爲什麼人人要爭購喬治華盛頓商標的麵粉呢？就因此爲它的質料高超，從來不會失過一次信用！

有一個青年啣嘆著說：「我已誠實了；卻並未獲得成功！」其實，這是該青年自己弄錯，須知誠實是爲人應有的美德，也可說是一種應盡的本分，哪務員的地位擢升，並不由於他的不爲竊取，而是決定於他的努力，才幹，與智慧！

下面是麻省衛生部所檢獲的兩封信，告訴我們日常所飲的牛乳，往往是不純粹的多；可發現在市上的東西，是如何的不誠實啊！

請先看第一信：——

親愛的×先生：我要報告你一件秘密，你現在所飲的牛乳，都是攪有水的！你不相信嗎？其實，這是波斯教職附近各牛乳商人慣用的好方法！你可以增加牛乳的容量，又可以作牛乳缺少時的唯一補救辦法；並且，攪水絕無毒害，儘管不願政府的衛生檢查員及牛乳檢查員，如何的盡力偵察也不容易發見此中秘密；先生：假使有親友經營此業的話，不妨將此法報告一試！

十月廿五日發於廣省波斯敦城

第二信的內容是與前信大同小異：——

親愛的×先生：茲由專差送上牛乳一瓶，請你試一試，與你平常所飲的可有什麼不同？這是一瓶罐入雜物的牛乳，該雜物的色味，雖遠不及牛乳之佳美，但一經溶和後，即無從分辨何為牛乳，何為雜物！且依然保持牛乳的原來口味，使飲者決不會有所疑心！即使由衛生當局檢查化驗，也無從判別其真偽！

××謹啓。

十一月八日，廣省波斯敦城。

上面這兩封信，後面都附有詳細的用法和說明；在說明中，除了舉出應加多少色料外，並須附加多少的水，糖，和食鹽！旁邊還加寫着這套詞句：

——要是你將牛乳中的乳酪澆去，那麼可以少加一些色料！

果真宇宙間的一切，像高山，大海，森林，江河……等，都像我們人類一樣的欺騙，這世界應該變成一個如何樣子呢？要是土壤是會欺人的話，表面看來覺得肥沃非凡，認為確有豐收可能，等到農作物成熟時期，卻毫無收穫，這不是使人類被毀於生命嗎？要是望見前面明明有一幅天濤美景，等到走近一看，卻是欺人的一海市蜃樓，這將使我們去麼的失望呢？要是地心沒有吸力，行星不依軌道轉動，原子學說

是欺人空談，那末，這世界應該弄亂到什麼地步啊！

總督尤本斯有過這麼一個警告雜談，也吧！

——我有生以來最快樂的時期，不是現在做總督的時期，而是我青年做鐵鑄生意的二十年間！那時候，我不論到一個什麼地方去做生意，頭主們都是認識我，因為我的「商標」，便是對人誠實！

——二十年間，我的鐵鑄賣日，從來沒有差異分毫，所以深得顧客們的信仰！記得有一個時期，西部的錢幣不敷應用，於是我的鐵鑄，會一度發覺於通用的錢幣；甚至有人用我的鐵鑄，作為償還債款之用！

——二十年間，我的鐵鑄揚名各國，卻從來沒得一個雜音；我只把鐵鑄製造得如何精美動人，不怕無人購買我的出品；連我自己也不明白的，我的足跡沒有出門一步，各國的人們卻都會爭求購買我的鐵鑄呢！

據一位從南非洲長途旅行回來的旅行家說：他看見在該地的荷蘭農人，本地土人，和一切雜種人，不論智愚貧富，莫不歡喜購用尤末斯鐵鑄的！在南非洲，提到「尤末斯父子公司」，真可說是：「無人不知，盡人皆曉！」大家把它當作一誠實一的標幟！就是遠在好望角，及澳大利亞的人，也是個信任尤末斯的鐵鑄確是堅韌可靠的！

由此可以知道，能夠始終不失信守誠實的人，定能獲得衆人的信任與尊敬，這安慰，正如尤末斯所說：「勝過現在做總督的快樂！」

一個由英皇喬治第三遣往美洲的欽差，曾對魁西的約瑟里特說：

——里特先生！假使你能行使職務上的便利，來調整英國和殖民地間的種種糾紛，結束這一次長期戰爭，我們願意酬勞你十萬元！

怎樣創造你自己

出乎意外的。約瑟里對這樣突如其來地回答說：

——你們要賄略我這麼一個小子，還有什麼意思呢？但反過來說，我雖然是一個著名小子，卻決不是大不列顛國王所能用金錢買通我的！

依立諾斯州當局、鑒於世風日下，抵償債務的糾紛日多，決意要訂定一條關係償抵債務的法律；就在這時候，荷提芬因拉正病臥在泰川族舍中。因為必須他出席，有人替他預備了一張睡榻，將他抬到會議場所，他就臥在睡榻上，寫了這麼一個提案：

——依立諾斯人即使不欠一分錢的債，也應該訂立這一條法律！

終於，這一條法律很顯利地通過了，給予抵償債務者一個嚴重的打擊；——這法律不但依立諾斯州採用，其他各州也都相繼採用，沒有多少時候，全國人無不信用。漸漸地觀起來了！

有人用一百萬元的鉅款賄略喬治羅斯，要他不把當局一件大騙案在紐約時報上刊載。可是，羅斯卻毫不遲疑的加以拒絕了！並且說：

——自有惡魔的誘惑以來，恐怕沒有比這一次高價價；更來得大了！

就在第二天早晨，這件大騙案已詳細揭發在紐約時報上；使騙案中的一班貪官污吏，皆被當局驅逐出境！

羅斯死的時候，年齡已是很高，死後被葬在一個極貧賤的墳墓中，而那一班長春公款的人們，結果皆是窮困潦倒，羞恥絕望，並且短壽。——這正是他們所罪作惡的酬報。

不論是誰一提到一護寶的老伯伯，就使我們想起這一位公正誠實的老人。

林肯在做律師的時候處境甚非凡貧困；有一天，他的辦公室中，到來了「胡才」卸職的郵局長，預備向他索還一筆款項。和郵局長借來的，是一個喚做「刺刺」的醫生；他將這筆款項和郵局長索還的款項，因為他確實明白林肯的處境十分艱難，深信他目前定是無力償清這款，所以預備不替林肯的邊。那裏知道，當他倆說明來意後，林肯卻滿不在乎，只是請他倆將時刻；便連從春返夏的寓所中，不一刻，他已帶了一隻襪子回來，就在舊襪子中，取出十七元六角，交還給郵局長。原來，這一筆款子，正是這做郵局長從前付給他的，因為這不是屬於自己的錢，所以林肯迄今還是沒有去動用過它！

當林肯做律師時期，還有過這麼一件軼事：有一次，他對一位來請他申請有土地權的訴訟者說：

——你應該先付他三萬元！

——可是，我實在無力支付這一筆鉅款！

——那末，讓我來替你設法吧！

於是，林肯便走到一家銀行去，對出納員說明，想暫借三萬元一用，決定在二小時後，即可償還！那出納員全不遲疑，將款如數付給林肯，連收據也沒有叫他寫。

在春田有一位名律師曾說：「每個法院的審判官和觀審的人，都有一個堅定的信念，認為林肯先生決不會承辦一件不應該獲勝的訟案；所以，凡是林肯所承辦的案件，大家總以為是對的，是一定能够勝訴的！」——我雖然和他不是同業，但我說些話，絕對沒有誇獎成份，因為這些皆是衆所周知的事實！——的確，林肯為人以誠實著稱，所以，他對於不正當的訟案，向來拒絕承辦！要是已承辦的案件，中途被林肯發現這訴訟當事人在欺騙他的話，他便不願意再為之辯護！

有幾位律師，曾和林肯訂有合作條件，不論誰承辦的案件，其訟費均應彼此分潤；可是，假使他們辦理了不正當的案件，即使是已獲勝訴，此案的訟費，林肯連分文也不願分潤的！反過來說，林肯每過到和其他律師合作的案件，其所得訟費，總是依照實在的數目，彼此分攤。因為，他渴慕着白璧無瑕的品格，他極希望做一個正直無私的人；他無論在什麼境遇，總是不避艱苦地奮鬥！他從來不等候機會，他寧可在艱苦中求誠實，卻不願在僥倖中獲苟安！

在林肯當大總統前夕，有兩個芝加哥會議場上的朋友，打電報告訴林肯，說他當選總統，還少兩票，只要林肯能允許在接任總統以後，後給予他倆在國會中佔個地位，那末票數便可立刻滿額了！但林肯卻堅決地拒絕說：

——這個不能照辦；因為這件事不是尋常的一交易！

像林肯，真有貝克所謂「誠實便是真潔，欺詐者如瘡瘍」一般的氣概！

在十八世紀末葉德國富蘭克地方，有一個專營屠殺業的猶太人，喚做亥耳思西爾；爲人極其誠實。當拿破崙率領軍隊攻入德境時，富蘭克也遭浩劫，德國人和猶太人，一時被殺害者甚多！全城頗成「死市」，百業均告停頓，唯有思西爾的屋頂上，高懸一面「紅盾爲記」的旗幟，照常營業；因爲拿破崙事先已風聞思西爾的誠實，預囑他備好「紅盾」的旗幟；並命令部下的兵士，入城時勿侵犯這「誠實人」的居所。

就在這時候，有一個喚做威廉的德國貴胄，被拿破崙驅逐出境，當他臨行以前，將私蓄的白銀五百萬兩，交付給思西爾；他自願與其被任職者規畫而去，不若交給這位誠實的放款商保管，但他並不想將

來能有一天拿回款。可是，恩西爾自從收受此項鉅款後，便嚴密地將它好好保藏着，直至戰事平靜，威廉重返故國，恩西爾一獲得威廉歸來的消息，連忙差遣他的長子，將威廉寄存的白銀五百萬兩，並應得的利息，一并交還給威廉。這真使威廉感激極了。而恩西爾的忠誠，更是被宣傳得遠近皆知了！

值得我們爲恩西爾慶幸的，在他的筆齋中，真難得！個個皆像他一般的忠誠，沒有一個子孫，沾污了他生前的美名！

所以，我要奉勸青年們，要是用一種不正當的手段，去獲得一塊錢，那確是非凡痛心；和非凡不名譽的一件事！

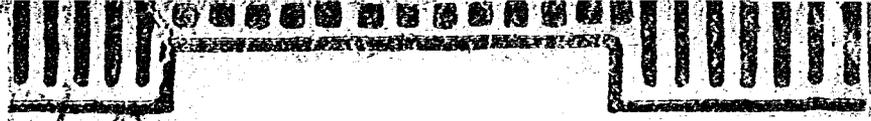
要論是抽籤啦，摸彩啦，或者任何依仗幸運徼倖獲獎的玩意，以及不勞而獲，或以極少代價換取多量的貨物等等，都是屬於不誠實的行爲！

千萬不可把公款移用在你的私事上，儘管是短期間的挪借，也是不誠實！
勃倫斯會這樣稱頌過誠實：

——誠實是上帝最尊重的事業，最誠實的人，是人類之王！
亨利克萊說得更透澈：

——我不願意做一個總統，只希望做一個正直無私的平民！
但是，魯勃孫怎麼說呢？他說：

——你沒有誠實的習慣，休想有誠實的行爲！
所以，你要在凡事上表示「誠實」以前，必須先請你養成凡事應該誠實的習慣！



10

10

48077

448077

(1)

(1)



民國九年八月二十五日印刷
民國九年八月三十日發行

怎樣創造你自己

◎定價國幣壹圓九拾錢

著作人

黃 潤
新京市近埠街一號

發行人

呂 潤
新京市西三馬路五號

印刷人

龍 上 米 造
奉天市鐵西區裕工街一段四十一號

印刷所

滿洲印刷株式會社
奉天市鐵西區裕工街一段四十一號

新京市七馬路十四號

版權所有

總批發處 滿洲書籍配給株式會社

新京市大馬路

發行所 博文印書館

振替新京三四六七番

電話(二)七八八二番
(八)二八七番

10
448077
10

10

448077

(1)