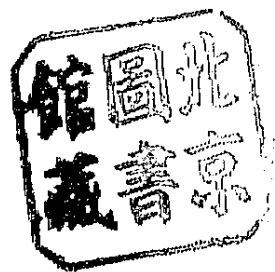


宣統三年庚



屢按世界之心理

陝西牙右社題

蜃樓世界之心理緒言

天憐湖澤之低。灑之淚而成清流。地誇峯巒之峻。飾之黛而呈蒼翠。人爲物類之靈。授之心而機世界。此英國名相格爾斯頓曰。心理學者。足以凌駕世界一切之學問者也。嗚。心理學。果何云也。呼。而令大千世界。億萬生衆。於是其顛倒也乎。

小莫小於泰山。大莫大於秋毫。壽莫壽於冲殤。夭莫夭於彭老。牛鬼蛇神。言論之發現。心理其根源也。今吾以心理所至。而爲蜃樓世界之心理之書。此言心理學之証據。亦言今吾之所以爲心理之言之由來也。

刮比干而試驗。刳西子而考究。心固頑然。物也不問而知。比干之心。適與西子之心。同舍比干。西子而更無量數。恒河沙之男子女子。亦無非同具此肉質之心。故曰。人同此心者。心之形。

老瞞誓師之告。秦檜言戰之書。堂堂皇皇。亦無異夫神周之誥。僞周之檄。人同而言。同言同而心自罔。或異迺及夫臨事而中變。竟判天淵霄壤之

別者何以故。蓋心同此理。能具有大奸大惡之心理。亦必具有大忠大義之心理。惟視夫心理之主的如何。主奸惡則賓忠義。主忠義則賓奸惡。主的之偏重。亦心理之偏重也。

心理學之研究在我國。則有周之孔孟。宋之程朱。尤有旁枝若楊若墨。若老若佛。在他國則有法之沙哥利伯爾。英之麻盈爾士格。斯摩爾。尤有各學說家。更難枚舉。今吾特集羣家之說。而舍諸學說家之心理。以爲自己個人的心理之說。而介紹於世界。今吾之心理。亦卽大千世界衆生之心理也。

心爲一切運動靜默之主體。原無纖微之思力。爲之思力者。被覺耳。被覺分三類。一爲默感之被覺。二爲遺傳之被覺。三爲人示之被覺。默感之被覺。由個人的主識而生。遺傳之被覺。半爲他人之一切心理輸入個人之主識。而生。人示之被覺。全由他人之一切心理。侵入個人之主識。而生。凡個人自有生以來。當幼穉時之被覺。出于默感者。十有五。而遺傳者。十有

三人示者十有二。故自初生及十五歲之內，謂之默感偏重時代。壯年之被覺出于遺傳者十有五，出于人示者十有二，出于默感者十有三。故自十五歲及三十五歲，謂之遺傳偏重時代。屆老之被覺出于人示者十有五，出于默感者十有三，出于遺傳者十有二。故自三十五歲至五十歲，謂之人示偏重時代。既老之被覺則由個人之默感，久受他人之遺傳及夫他人之人示參錯其中。故自五十歲至六十五歲，謂之三者均平時代。謂如謔敢詰言之。

默感者根於元素之靈機，或觸於事物而發生，自悟之機，卽默感之源。例如小兒而知哭笑，襁褓而解食乳，果誰教之乎？默感爲之主持耳。遺傳者受夫習慣之見聞，或根於元素之發生，訓導之力，卽遺傳之線。例如士子恒士商子恒商，蓋其遺傳云耳也。人示者窺他人之事物，或受他人之觸動，競爭之性，卽人示之證。其例更不勝言。故幼冲之思力，多出自天真，稍長則知效師長，父母之行爲，壯年則競爭之力，果及其老，則閱歷資夫人。

示參証。假夫遺傳而三事被覺之勢力遂爲平均。三事既爲心理之主覺。心理既爲三事之被覺。故心理之所至實受三事之驅使。見於事者爲何等之被覺。卽聽何等之驅使。此據普通與醒之時際言之也。若其眠睡之際。則凡一切受三事之感觸。悉爲爭戰于心理。心理受其爭戰之力。而無所適從。故生迷離之幻夢。及其爭戰既有效力。果何事勝。則幻夢之發生。以何事爲主持。心理亦隨何事之牽涉。故入夢每迷離而久。夢則後之夢者。較前愈覺其真切。欲悉以心理證諸幻夢。則讀今吾之蜃樓世界之心理。蜃樓世界之心理。其事實藉夢境以證。夫心理也。謂之蜃樓者。誌其幻夢中之事實。奇特卓異。實覺必無可有之世界。而竟有之也。謂之心理者。因心理而果。斯蜃樓世界也。事實之主持。亦平生不足不平之缺。盡爲此幻夢補之也。亦猶夫地有不足而補之。水山有不足而點之。黛人有不足而授之。心理解得心理。當不以今吾書爲妄。

蟹樓世界之心理

著作者金庸凌翹先翹

第一章

四壁蟲聲。一籬秋雨。階上苔痕猶濕。簾前草色將勻。其時也。有黃梁客。背手昂頭。周步於如艇之茅廬。顧壁上劍而吟曰。陸囊三尺劍。滄海一扁舟。意趣甚寂。音節最慘。其愁苦之狀況。若甚坎坷而不能一快意然。少頃。有謁者踵於門曰。黃梁客。其在室中乎。黃梁客唯唯。倒屣而迎于門。入室分坐。命小童。煽竹爐。沸湯烹茶。對坐斗室之中。而問諸客曰。醒君其何來乎。不見君三日。覺魔障更深。何幸而惠然肯來。其何以教我。醒君曰。君尤於是其寂寂乎。坎坷不時。若某與君。可謂極矣。幼而同門。作弟子。長而同出。圖功利。老而比鄰。作山夫。其中之閱歷險阻。經過艱難。惟君其知我。亦惟某其知君。某也不才。功業之心灰。名利之腸冷。豔麗之情絕。舉半生來。營營逐狗之戲局。一例而拋于無何有之鄉。是以心安靜而無慮。志淡泊以

自明。誠可與佛之所謂明鏡臺比矣。若君者不收臨崖之韁。甘爲戀棧之馬。雖身居于草野。而志在十明堂。君乎君乎。烏其不思管分馳。無分于東西南北。熱潮頻湧。罔定乎濤靜飛揚。君所謂魔障者。此乎。抑尤有他故耶。黃梁客曰。否否。夫岐山靈瑞。天豆鳳以昭之。泗水鍾靈。天豆麟以兆之。河出圖而易成。洛出書而卦定。生我材未始不用我材。豈造物之生人。盡屬無意識哉。即居今之世。智者不言天。然大千世界之中。使四萬萬無一非君。不將付此大好山河。爲無主之業乎。某固不敏。雖經九曲之險道。而不敢以閑散人自棄。如有用我者。吾豈匏瓜也哉。夢醒君曰。嘻。先生誤矣。龍蛇不可以陸居。驥駟不可以水行。英雄當識時務。我輩受制藝之荼毒。染專制之習慣。腹中嘔嘔作鳴者。不過數部經史詩賦。詢之科學。問之法律。質之交通。用之行政。果有一技之長。足以與時下之學子博士抗衡爭鹿乎。未能也。遑云朝不我用。卽用之。亦可以將數卷殘書。五章制藝。抵西英之礮彈。東日之巨艦乎。某言如是。君請熟思之。黃梁曰。吁。是何言也。治世

安邦之道。本夫身體力行之學。聖經賢傳。所用甚巨。若夫研究科學。直是供一面之驅使。又豈能寄託十萬里之中國哉。夢醒曰。請毋作無補之空談。其靜坐默思。明日請與先生見。於是携杖作辭而去。黃梁君背手而思。聽秋蟬之長鳴。觀秋山之欲黯。愈覺情緒無聊。濃添香篆。枕其肱。引几而臥。呼呼嘟嘟。鼾聲隆隆。迷離恍忽之際。覺此身已成十四五歲之學童。似受業於鄉里之宿儒。又似曾入高等小學。迷離道上。不知己身之何往。既而穿小溪。聽書聲之揚溢。始憶及其肄業於村學也。於是步入學塾。趨自己素坐之席上。而檢點書籍。覺彼時。年雖幼而學業已超絕羣倫矣。惟席上之冊籍。多爲奇離之字跡。似不夙讀者。正疑異間。忽聞坐上白其髮。拱其背之冬烘先生。喟然而歎曰。爾二三子知之乎。鳳鳥不至。河不出圖。吾已矣夫。近聞朝廷注重洋文。設立洋學堂。專以雕蟲小技爲能。而不取聖賢之道。我輩平生之經濟。將一旦歸於無用矣。二三子。旣爲吾徒。萬勿攻乎異端。忘却正教。如有不從者。小子鳴鼓而攻之可也。語畢。閉目佚肆而

坐。黃梁君手持冊而前席請教。又復爲許多不經之談。散課下學。黃梁手挾書冊。而遵路歸家。至其家已不遠矣。突與比隣夙最愛慕之女子遇。女子曰。黃君下學歸乎。久不聚談矣。蓋過我一談乎。黃梁恍忽。忘其下學之狀。且覺手中亦無課冊。遂與彼女携手而同至女子之家。比入庭。則見蘭香四座。蕙馥曲檻。濃春天氣。豔麗光陰。於是並肩而立於芍藥花下。作喁喁兒女子之清話。彼女子着桃紅之衣。柳綠之裙。而撲茉莉之粉。頰塗芙蓉之脂。明眸善睐。細腰纖手。笑媚陽城。色惑下蔡。徐徐而言於黃梁曰。黃君。儂近日頗爲春困。心緒異常懊惱。久欲同一解人。清談茗話。消此遲遲春日。奈何君故驅避。真令人煩悶欲死。今幸遇於道上。欲解玉簫。侍君清奏。儂試依音和之。君亦願爲乎。黃梁曰。謹奉命。惟久不習此。恐音節錯落。爲姑娘笑。女子暱之以目。宛爾而笑曰。黃君亦以外人待儂乎。胡謙爲。黃梁覩其態度。覺一縷情絲。嚴縛密束。實有莫可如何之狀。竟對彼女子。痴立直視。彼女子亦似不解其爲己者。遂解簫授之。黃梁觸簫始覺。遂以指

細按宮商。作靡靡之音。彼女子聆之既久。時而昂首。時而垂頸。奏既竟。女子曰。黃君此何曲。而竟若是之纏綿柔麗耶。儂試依韻爲之。不能。勿笑也。黃曰。善。女子取簫。倚欄而吹。爲鳳求凰一闋。其音節之沈鬱。竟出乎黃曲之上。黃梁曰。姑娘其誑余矣。余作乃鳳求凰。姑娘自謂不解。何竟作鳳求凰以答之。不解者。寔如是乎。女子曰。偶合拍耳。儂實不解前曲。此曲亦儂得之於簫譜者。黃曰。據曲懺推之。則卿其凰。某亦忝爲鳳矣。簫譜其鴛鴦譜哉。彼女子面色驟赤。若不勝其羞者。曰。少胡言。打煞矣。黃覘其色之可挑也。遂近其身畔。作眉笑而問之曰。然則以余與卿之久相交。豈尤不願效鳳凰乎。恐異日干歸他氏。新郎狂暴。將何以堪耶。女子背其身。笑而罵曰。狂童嚼蛆。再囉嗦。將逐出此院矣。黃曰。來時卿自招之。去時卿復逐。去留均任之卿。天下豈有若此之公理乎。日前仿佛聞之友人言。刻下男女。有自由結婚一說。余素不喜新學。而此舉適合鄙意。將與卿效自由結婚之爲。卿其許我乎。言已。握彼女子之玉腕。而不釋。且言曰。卿不許余。余其

不釋。女子曰。勿糾纏。儂立倦矣。屋中談可乎。乃步階入門。房舍極其精工。綺膩之香。隔窗透鼻。分几而對坐于案側。女子曰。久不作手談。與君一爲之。可否。黃曰。甚善。撲棋盤。取二玉壺。一置黃側。一置己側。而對奕焉。少選女子之犄角。被黃冲破。局將負矣。女子遂以纖手紊棋子曰。此亦無味。不耐久作枯思。君盍歸休。儂倦極欲眠矣。言已。倚臥于榻。不顧客之何之。黃梁乃坐其榻伴。以手撫其臂曰。余亦覺困。盍同眠乎。女子曰。嘻。君欲與我共榻耶。然我雅不好與人同榻。奈何。遂以巾障其面。背黃君而睡。黃梁亦脫履登榻。潛臥於其側。又復絮絮半日。方起身作辭。彼女子亦起曰。君歸乎。以何時來。所囑須急爲籌畫。勿使儂望眼穿也。黃梁恍惚離彼女之家。仍行一通衢。亦不識其街爲何名。遇素同學者二人。告之曰。子知之乎。朝廷下特詔。尙留一次之科舉。學政已簡放出都矣。縣試不日。子胡不自爲籌備。黃梁於是隨彼衆。至學師處。填名印卷。並具衣冠。拜保師。一切之忙碌。既畢。遂應名領卷入場。仍爲制藝二篇。試帖一首。默聖諭。揭浮籤。交文。

卷。出場未三日。而炮聲九響。榜發矣。黃固長於制藝。爭覩榜名。已列案首。於是興高采烈。布置次場。連入五次。而榜遂定。仍爲黃之冠軍。於是謝教於縣令。縣令復勉之。以前程遠大。諸語黃心大快。未幾而府試。未幾而學政案臨。入古場。賦題爲夢筆生花。以題爲韻。黃精心結撰。得取古第一。試歲考。又以堂號初榜亦第一人。竟以原次覆出。於是謁學政。拜學師。入泮。送學。諸事完備。遂着藍衣。坐肩輿。謁鄉里。至彼女子之門。停輿而入。女子迎于二門。色然笑曰。黃梁君。竟入庠矣。其猶認得儂耶。於是携手而入。密語又久。出而登輿。轉眼間。覺已又非拜謁。且覺入學又久者然。遂踵訪夢醒君。入門。寒暄既畢。遂問曰。夢醒君。行篋已束完備乎。秋闈急矣。梁與君同入省垣。旅店亦免岑寂。誠善矣。夢醒曰。僕無意功名久矣。前應童軍。已屬勉強。今屆鄉試。欲避此番奔走。惟省會久稱開通富庶之區。不可不開此眼界。君以何日行。願附驥尾。於是約定日期。轉瞬已至省會。檢點入闈。三場既竟。榜隍省垣。未幾而揭曉。梁竟以經魁中式。自覺如願相償。治僕

馬購衣飾歸故里。門懸綵帛。戚族賀者不絕。忙碌又久。乘間而至鄰女之家。潛入繡室。而彼女則對鏡描眉。晨粧猶未罷也。黃梁曰。余有京兆筆。卿何自苦耳。女子聞言。回首見黃。微笑曰。孝廉公之筆。專工描眉。其他亦別無所長耶。黃梁曰。能描卿眉。如願足矣。敢奢望哉。女子曰。卽儂眉。君欲描。已非易易。黃梁曰。所囑已三分有其二矣。期亦匪遙。明春卽有以報命也。女子曰。願君記取。黃梁顧書案上。藏煙盈盃。詢諸女子曰。卿亦作盈尺書也。何用多墨爲。女子曰。儂料君此三數日必一至此。特令磨墨。欲倩作楹帖一聯。飾粧台。孝廉公巨筆。亦可爲儂一勞動乎。黃曰。旣荷垂青。敢不應命。女子曰。未作官。先有卑職。見大人口吻矣。君其勉旃。黃亦失笑。女子出朱紙楹帖一聯。自爲牽之。黃不假思索。而文已成。書曰。霞籠曉日成脂碗。月壓微雲作鏡台。女子點首曰。大佳。誠翰林應詔聲口耳。相與談笑半日。黃遂辭出。傍徨間。復遇夢醒于途。握首而言曰。黃梁君。僕無意朱紫。奈此優孟衣冠。橫來相干。又增一層塵累。僕將入深山。與木石消天年。特來作

辭。且勸君早作收局。勿貪名也。黃晒之以鼻曰。科名之易。若僕與君。可謂極矣。寧不見白首鬢齒。尙碌碌從事於童軍也。我輩宜勿負天地之裁成。朝廷之知遇。何竟自暴若是。夢醒曰。僕心堅。君前行。僕退後矣。士各有志。請勉爲之。作辭而去。經幾何時。春風又轉。乘馬衣裘。從容入都。以第八名貢士會試。覆試一甲。殿試則傳臚初唱第一聲也。鹿鳴剛過。又赴瓊林。其樂當何如也。請假歸籍。僕役服從。甚爲篤富。大開申賀之筵。向之淺視我者。竟阿諛我矣。向之仇視我者。竟逢迎我矣。黃梁喟然歎曰。吾今日知狀元之貴也。稍暇。趨至女側。女則面堆笑靨。斜睨而言曰。不信窮措大。竟會如許發跡。儂之作成耳。豈爾之能力耶。黃梁揖曰。謹謝卿。余先求婚于卿。卿遂以詞林限人。否則勿談及此。今如何矣。女子曰。違儂言。君亦有此耶。所事君自爲。儂無所可否也。言已。面含羞狀。然覘其情。已心許矣。黃梁喜極曰。誠如此。明日卽侍人作合也。復以他語閑談約三鐘。乃握手而別。歸卽告于堂上。請鄉里之老者。爲之執柯。且納綵焉。以假期急。未娶而之都。

供職三年。授修撰。咸陞卿貳。卽詣發書奉父母入都。並欲取女至京。成親迎禮。忽接家書。椿堂權矣。於是痛泣報丁。奔喪回籍。旋萱草復萎。竟以丁艱故。不能娶。殯葬而後。讀禮於家。日無所事。閒步東鄰。以其素常至者。遂亦不復作新戚之嫌。居無何。明詔令州縣立學堂。廢科舉。大吏札催各邑令。日三數至。急如星火。邑令以黃固邑大紳。現復丁艱。閑居。遂踵門而商酌建學之事。並託爲襄辦焉。黃固制藝中人物。最厭新學。聞之歎曰。天之將喪斯文也。聖人之道不興。夷狄之風是尙。吾聞用夏變夷者。未聞變於夷者也。孟子之言。旨哉。邑令亦盤若之民。聞黃言甚中鄙意。遂更覺契洽。言曰。老先生所言誠然。現值多事之秋。竟行此兆亂之政。弟現累奉層憲札催。亦實萬不得已。既朝廷必要如此。弟亦覺無法違抗。老先生必妥爲籌畫。不過表面畧爲變通。注重仍以聖學。方爲萬全。黃梁曰。公祖果能如此。我邑士子。當結草含環矣。於是集學款。卽以舊日之書院。懸高等小學之標識。而目煥然。竟成學校矣。聘邑中夙儒二。一年八十有二。一年七十

有五。均善作截搭粘窘等題。又且長文王伏羲課。且曾讀廿二史彈詞。最老者。尤善地理學。尋龍掘脉。素稱巨擘。次則精算術九歸九除。飛歸撞歸。均熟爛于胸。遂以八十二者。教習經史地理。以七十五者。教習國文修身。算術。正慮圖畫體操。尙乏教員。忽憶塗學校門神者。甚精畫理。特委金。請授圖畫。並見其常登高竿。作泥工。大抵體操甚佳。復以體操。令其任教焉。黃爲監督。而監學卽其昔日之同學生員二人。雖有芙蓉癖。然雅好諂諛。遂能曲承黃之意旨焉。諸事既備。是日邑令服公服。學生均衣藍衣。雍雍濟濟。披紅插花。行送學禮。謁聖見師之後。邑令遂與諸位教員。商訂課目。一經學。二國文。三歷史。四地理。五修身。六算術。七圖畫。八體操。共八科。按日分堂教授。是日八十二之教員。上堂講經。遂高聲讀關關雎鳩一章。讀畢。曰。此章詩是爲文王求后妃而作。你門大家試想。天下男人求女人。有幾個是不爲淫起念呢。獨文王得夫情之正。所以夫子曰關雎樂而不淫。關關是雙鳩貌。鳩是喚雨的鳩。雎鳩是另一種雎鳩。不是尋常的鳩。譬如

場中出了關關雎鳩。這樣的單句題。必要先從鳩字做起。然後說到這鳩不是尋常的鳩。是雎鳩。說了雎鳩。這纔說雎鳩雙雙的貌是關關。那就好。在河之洲。洲是沙洲。河之洲。在河的沙洲。在河之洲。是那鳩在河的沙洲上。譬如這句題。就叫做截上。要是做這個題。就要先說沙洲。再說河的沙洲。再說那河的沙洲上有白鷺焉。有青蜓焉。這是盤旋那個在字。落局只說除白鷺青蜓之外。豈無物乎。那就把鳩也暗射在裏頭了。然而萬不可說出鳩來。如果要說出來。就犯了上了。也不可拋了那個鳩。拋了那個鳩。可就成了拋上的文章了。窈窕是好女子貌。淑者善也。女者女子也。倘若是在河之洲。窈窕淑女的題。這個題可是個搭題。凡搭題就有些不好作。這纔見文人的妙想呢。要是作這個搭題。破承起講。倒還稍爲容易。及至領題的地方。就叫做鈞。這鈞這鈞是要從在河之洲。把窈窕淑女鈞上了。又從窈窕淑女。落到在河之洲。旁邊有學生問道。倘若我說在河之洲。鈞膀子。把一個窈窕淑女鈞上了。我就問他在那里住。他說在河之洲。

這樣做可否。教員道。這樣做法。到有點情理。就是犯實了。而且也不大雅致。還要說圓容含蓄纔好。鈞完了。就要做上截。這上截只做在河之洲。不過把窈窕淑女字面點出而已。上截作清。就是渡。這渡是從在河之洲。漫漫的渡到窈窕淑女。就可以了。渡畢下截。也是同上截一樣作法。但是作窈窕淑女。點在河之洲。下截作畢。就是挽。挽是由窈窕淑女。把在河之洲。挽住。就成了一篇好文章了。說着時鐘已至。忙忙下堂。黃梁聽得講文。甚是精深。喜自己得人。將來學生。必有出人頭地者。監學亦讚賞不置。少時彼老冬烘携書而來曰。監督老先生。前日僕偶遊小肆。見是書實足爲歷史參考。特携歸。願購而藏學校。以嚮學子。黃梁詳閱之。乃列國演義。三國演義。尤有說唐英烈精忠各傳。遂博收焉。以俾參校。復詢諸冬烘曰。夙聞地理大精。請稍述顛末。以開茅塞。冬烘曰。吁。欲學此。術甚深矣。石爲地之骨。水爲地之血。樹爲地之毛。土爲地之肉。藏龍過脉。聚頂結穴。順其地勢之自然。以探其驪珠焉。豈一朝夕可學而得者。談良久。辭而出。黃亦至講

堂。則見案設香鼎。煙隆隆然。彼算術教習。則搏金錢。默禱敬占。而授天算焉。乃入圖畫者室。則見滿壁輝煌。金紫爛灼。閃爍奪目。彼教員乃導黃而示之曰。此爲泗州城。此爲八鎚朱仙鎮。種種名色。非一而足。黃大悅。贊其術之精。技之神。已乃心得意適。未幾而察學者至。乃邑令之舊屬焉。留署三數日。入省。極譽黃與邑令之能。大吏喜而奏聞。黃得三品京堂。服闋起用。邑令亦得升直牧。在任候補焉。乃置酒高賀。傍晚而至彼女之家。笑相謂曰。男兒功名。原有定在。余不意守禮于家。亦得異格擢遷焉。女子曰。豈爾命亦儂福也。儂必俟作一品夫人。乃入室耳。調笑有頃而散。翌日而勅各省立諮議局。並命州縣城鄉立自治董議事會之明文至。黃得選諮議議員。旋又得選議長。當途督撫司道。或其房師。或其同榜。大相和悅。且令兼課吏辦學諸差。黃不過隨事敷衍。而督撫竟異常贊譽。奏于帝。加侍郎銜。服闋引見後。升職擢用。黃心愈樂。從此專工趨附。鴻飛于靴帽世界矣。未幾服闋。而朝命嚴。仍未獲迎女。遂趨赴帝都。引見謝恩後。帝簡以學部

侍郎會際其適。而部堂爲其會試坐師。大相得。因而獲監督大學。總辦學務。凡學部之優差。均黃一肩荷任。黃思斯時雖榮。然布置學務。洵非易舉。稍有參差。不僅貽羞學界。亦更有功名前途之礙。遂商之其門客某。曰。先生夙知我輩。均科舉中人。原未吸新世界之空氣。今中堂以此差位置。將何術而可以完全無慮者。敢請教于先生。門客曰。大人素挺不世之才。抱治平之學。至此等區區小節。何不廣徵時下之後生。令其代庖。大人得以總集其成。誠善矣。黃以其言頗近情理。遂效其術。而收拾都中時髦之士焉。

友韓曰。黃梁夢醒二人。卽通書大主腦。試看此書實際。除却二人。均屬無名。正是作心理者之心理。亦正是夢寐間之心理。且不僅後之諸人。爲夢寐間之心理。卽黃梁夢醒二人。亦作心理者之心理耳。黃梁之完固。夢醒之解脫。說得愈甚。則心理上之感觸愈甚。心理上之感觸愈甚。則夢睡中之競爭愈甚。故一入夢。便覺受業鄉老。又覺肄業

學堂其競爭一。檢案冊而現奇離之字跡。其競爭二。直至老儒啓口。方是歸心理之主持處。故前此描寫迷離。入後愈形真切。

愛情爲人生最難拋去者。故入手處先點明其愛情之既遂。次再遂其功名。描寫夢中人心理之週到。實能不遺餘地。

入後如及第卽接婚。便覺情致索然。特以丁艱作化身。明寫似不遂其心理。却實爲心理中之大快意事。非云丁艱爲心理大快意事。蓋心理中之於情。美滿中尤求美滿。覺及第尤不足接婚。故有離開之節。更形快意。至丁艱亦人所必不能免事也。服闋後。覺侍郎亦尙非接婚之榮悅券。又借朝命以離之。且愈增書中之精神。愈起夢中之期望。作心理者之心理。固屬不凡。夢中人之心理。更屬奢望。我佛曰。大千世界。無無上等。此其作心理人乎。此其夢中人乎。

辦學本非黃之能事。特黃此時之心理。必欲借辦學以鳴于鄉。故此時應接以辦學。且作心理者。見此節了無笑談。不足起閱者之精神。特借

辦學之舉。發爲笑談。以談諧蘊于莊重。作者之心理大妙。夢中人之心理真奇。

既以辦學榮于鄉。更欲以何事聞于國。此人心無厭之常也。故更有諮議議員之選。諮議議員不足。更有諮議議長之選。諮議議長每難見悅于督撫官界。特以其房師同年作之。處處隨其心理之所至。亦處處長其心理之所趨。作心理者既能看透夢中人之心理。評心理者諒亦能看透作心理者之心理。料此後閱此心理者。亦當解得評心理作心理及夢中人三者之心理。則夢中人。不負此奢望之心理。作心理者。不負此寫透之心理。評心理者。不負此細評之心理矣。

起服矣。朝廷簡用矣。此時之心理。將注重于宦界之升遷矣。故特叙以學部侍郎。復兼以各項優差。極形容其升遷之速。真是讀者眼熱。作者心冷。夢中人腸熱。夢醒人齒冷。

既寫獲差。又復寫以心之疑慮。大凡人到極得意處。方思己之不足勝

任。而疑懼。順理之自然。發舒成趣。且足以啓下章文字。誠作者大妙法門。描寫心理。直說得情理兼透。非淺于閱歷者所能。於未入夢。僅言老而比鄰。不言及其年齡。既入夢。則自覺十四五歲之學童。然入夢之叙明年齡。按之則虛。未入夢之不言年齡。覺實有已老之黃梁夢醒在。是實者虛之。虛者實之之法。

第二章

架列羣書。案排彝鼎。篆烟細細。鳥語時聞。夢中之黃梁。宴息於都門之書室。應酬既畢。得閒而靜坐焉。忽憶及前三四年之光陰。覺身何幸而居此。且細嚼知心。彼女之情況。覺此身終須持大權于全國。方爲希世之男兒。惟惜未嘗留心時學。轉覺斯時各差之難於應付。然一記門客網羅時士之說。更覺轉憂爲笑。小鹿上下。至爲不寔。恍惚間。而門客掀簾而進曰。大人前學生所謂時髦之後生。已得之矣。候大人示。可令卽拜崇階乎。黃曰。善。請於是門客出。俄而導一後生。服元色絨之外套。戴灰色毡之峩冠。肅身而進。見黃而脫帽。行西人禮。黃皇然失措。莫知所以應之。少時分座。黃問於生曰。先生曾遊某國。曾入某學堂。曾研究某某科學。生鞠躬而對曰。學生前由上海振旦公學畢業。卽航海東瀛。復肄業早稻田大學校。畢業後。更遊英美三年。前歲歸籍。蒙敝省中丞方伯青顧。令辦高等學堂。並學務公所各差。幸無差謬。今春以廷試入都。考取最優。蒙恩以主事分部錄

用。近聞大人。不惜階前盈尺之地。乃託敝同鄉爲之介紹焉。門客彼時。更從旁呵諛其能。黃大喜。謂曰。先生既遠遊東西。又復曾辦學務。大抵貫通新政。某蒙朝廷不棄。令兼各差。實覺忙碌異常。先生其不吝珠玉。代某分勞可乎。生曰。既蒙大人格外垂青。學生敢不勉力圖報。言已。稍坐。告退。黃即招門客而問曰。適來之生。大抵甚通新政。余擬聘爲館賓。月酬二百金。如有機緣。再爲運動其功名。先生試問渠。可否屈就。門客唯唯。少頃回報曰。事諧矣。黃即書合同。預贈聘金百鎰。並令家丁。速取其輜重。移居于己之公館。黃藉此生以支吾優差。此生藉黃以陞官發財。而狼狽之勢成。而賓主之情篤。黃自獲差以來。近半月矣。以己未諳時政之故。請假半月。猶未至大學。及學務公所一觀其容。今既得生。遂相商曰。余欲明日至大學堂一觀。先生願同去乎。生曰。唯。及次日清晨。命僕役備車馬。消病假。至大學。諸管理司員。均具公服迎于門。既而入門。黃覩其建造之異於他處。猶恐如有不諳。爲他人笑。乃願謂諸員曰。君等請便。余與此君靜察可也。於

是偕至各處。遊覽一周。至一處。生必謂之曰。此何處也。及至理化講堂。見其列坐之自下而上。因問生曰。此何故也。生乃對以其便于見講師試驗儀器之故。又見儀器分列。極其精工。然一顧茫然。莫知其果爲何物。生一示知其名。復至藏書室等處。遊覽既周。乃復至客廳。時各司員。已久於此恭候矣。黃遂問曰。此校功課如何定法。教務長以日課時限表進。又問章程如何。管理員以欽定章程進。更問經費如何。收支如何。會計長以長年經費表進。庶務長以預算決算表進。又問現時課程。教至某處。各教員以課程預定表。及應用教科參考各書目進。黃於是羣收諸件。付之家丁帶歸。細爲參閱。有頃。文牘長以近日未覆之公文進。黃亦令帶歸辦理。於是庶務長肅進而云。午點已預備矣。黃令傳點。少時。午點已過。與生連乘而歸。檢察各表。見盡用直橫線貫。中書數字。或僅數目。而無實數。乃問生曰。此何故也。生爲之言表式之理由。並授以看之之法。黃乃了然大悟。因問之曰。經學國文表式。所用之書。三分尙知一二。至其他。何並未見此等

書名。得非彼學校中自行著作之書乎。何各目奇離。乃爾。竟覺多所費解。何也。生乃一一爲之分割曰。歷史非僅中國史事。尤有各國史事。如某某史。某某。卽其國名也。地理分三科。一爲天文地理學。又稱數理地理學。研究地球發生構造。及其位置形狀。運動區畫。是謂之地質。二爲地文地理學。又稱自然地理學。研究地球上陸水區分。三物分布。是謂地輿學。三爲天文地理學。又稱政治地理學。研究地球上人數分釐。國政民俗。教育宗教。是謂地輿術。黃曰。然則聚中國素稱之堪輿。不得謂之地理乎。生曰。否。夫人類生則形存。死則神絕。皮囊萬無不化。軀壳更難有靈。我中國多以祖宗之枯骨。覓子孫之衣食。彼既死之頑物。果何靈而可傳及後世乎。此不待智者。而知其誣也。大人胡信夫此焉。地理之學。中國禹貢。雖略言之。未詳也。經東西大名學說家。數百年之研究。始克了此。豈易易哉。動植鑛物學。其大意大人諒能了解。如外國文字。近因萬國交通。如言語不通。外交更形棘手。故各國亦學中國之文字。吾國亦效他國之語言。藉以資

交通之便利。生理學於人生之裨益。固非淺顯。蓋明生理。則善於衛生。故此種學科。更爲急宜講求者。理化研究各料。而爲配搭製造改良之原母。法學更覺爲國家萬不可缺之科。蓋吾國自昔法律太濫。專制習慣既深。甚至民不知法。何以爲國。故特立法學一科。以資研究。圖畫有三種。一爲用器畫。用以繪圖。一爲鉛筆畫。用以便於寫真。三爲天然畫。用以設色寫真。其外尤有油畫。各種無非爲寫真之用。算術用以測量。用以理財。用以推歷。體操用以健國民之軀幹。蓋各學科。原非無用而設也。黃聆生言。始知前之辦邑學。深爲荒謬。然悔已無及矣。自是益重生。巨細必與商酌。乃叩何以興辦大學之法。生曰。大人亦太迂矣。時至今日。尙欲實心作事乎。辦學有二法。一爲較真。一爲敷衍。較真者。庶務悉須自理。不稍假手於人。惟如此。必生他人之忌。遭忌而風潮必重生。叠出斷難持久。敷衍則凡事任之司員。大人坐纒其成。稍加稽查。不至有意外之敗劣。只此畢業期限之中。學校安然無事。則大人之獎勵自得。此二法門。大人自裁之。如較真

則難免種種之厄。敷衍則尤獲庸庸之報。大人素最英明。其何所適從乎。黃聆此語。遂垂首以思。初尤以直氣自勵。必行較真之策。既而念功名之艱難。愛情之篤麗。遂決意舍較真之說。而從敷衍之計。乃率然而對曰。先生言。尤如是。余寧舍坦塗而行險道乎。敢請從事於敷衍。生曰。大人天縱之聰明。頗易于回首。如依生言。將不旋踵而指日凌雲。持大權于東亞矣。我輩自中國。初遊各邦。其意氣自豪。無不以整頓國是自期。及由他國畢業之後。千辛萬苦。博得一官。利令智昏。昔日之笑罵他人。今則自爲之。且較他人之爲。更形工緻。表面仍以一身西式裝束。滿口維新名詞。自相粉飾。見同班之學生。則假以痛哭流涕。而歎孤木難隻。見執權之大老。則搖尾伏首。而以諂諛自進。不特學生如是。卽問之各位以新學自名者。亦罔不若是。然亦時勢如斯。不得已而爲之也。大人何尙以清節自勵哉。黃曰。唯。謹受教。於是更信生之通權達變。與夫談學務公所。及官報局各節。並令代辦各處文牘。生盡其所學。娓娓不倦而談之。黃自此舉。昔日科舉中

之舊人物。一變而爲新官場之大滑頭。作事專求表面之文明。以搏倘來之名譽。且從生之言。交接維新之士。以爲護身之符。自此而官場無一不知黃侍郎之手段極高矣。一日閑坐書室。家丁以報紙進。黃俯目而觀。新聞之類。有云。滑頭侍郎之現象。黃卽觀其事畧。則載侍郎黃梁。本科舉中人物。新學智識。非所夢見。以夤緣得學部右侍郎。工於譎諛。竟得兼大學堂監督。及學務公所。官報局。各種優差。每日並不到差。現得新分學部主事某。爲內援。狼狽爲奸。荒疎學務。專工表面粉飾。以欺飾列憲。誠爲學界之蝥賊。官場之滑頭。執政者盍不省此。而縱彼滑頭橫行。京都首善之區。學務將不可問矣。黃閱及此。怒氣填胸。擲其報而罵曰。何物狂奴。敢辱罵大員。至此乎。立傳家丁。卽封禁該報館。並拘其主筆。送交大興縣。從重懲辦。並親手與大興縣一函。着其照函辦理。家丁領命如飛而去。忽見生顧家丁而止之曰。甚事勿忙。且止。入而問諸黃曰。大人何事而甚怒如此。黃擲報紙與生曰。請先生觀之。狂奴竟狂至於是耶。生拾報而閱之。閱畢。徐

徐而言曰。彼輩狂甚矣。大人將何以處之耶。黃遂述其欲封禁報館。拘辦主筆。以警將來。生哂之以鼻。且笑曰。幸學生至。不然。大人幾起絕大之風潮。且被人叱爲野蠻矣。彼輩報界。結合團體。萬難解散。所載文字。悉遵照報律。如無違悖報律之節。萬不能強爲懲辦。如依大人主見。則報界公憤。同聲詈罵。將何以堪。據學生見。彼輩日以竹槓爲事。所言大人各件。其主意必在求財。大人何須省此小費。稍爲潤色。令其更正。明日之報。必立爲稱頌。生於彼輩中。亦有一二熟識者。大人若能如此辦理。學生願爲周旋。黃聞生言。近情近理。遂備朱堤五百。託生轉致。生報命曰。已允諾。明晨即有好消息也。次日閱該報更正一欄。首條卽云。昨日本報誌黃侍郎滑頭一節。經本社詳細調查。全無其事。且從來辦學勤慎。毫無敷衍。實屬訪友錯聞。合亟爲更正。免致人蒙不白之冤。訪友訪事不實。罰訪薪三則。以昭公道。黃不覺大喜。卽呼生而告以更正之意。且將彼報示之。生曰。昨日學生固知其爲此五百金起釁矣。今竟若何。黃曰。吾不料叱人爲滑頭者。且

自爲滑頭矣。世界之奇形怪狀。如是之多。此所謂天地之大。無奇不有矣。生曰。不僅此也。彼輩之竹槓。隨時而敲。隨地而敲。不僅敲上流社會之竹槓。亦且敲之於烟花梨園。無一不備。豈僅如斯而已乎。黃曰。今日余始知滑頭世界之說。詢非虛語也。言及此。而家丁以函進。黃刮而視之。乃彼女家中催娶書也。黃視畢。謂生曰。余先欲至尙書。始接婚。奈渠家催甚急。且三致函矣。奈何。生曰。大人勿須游移。都中居。不可以無家。蓋迎至都而正始焉。黃曰。善。於是復函。並差門客。及家丁。歸籍迎送至都。居無何。而學部尙書以老病卒。廷簡以黃代焉。黃於是勢焰更增。既而彼女至。迎親合卺。其富麗繁盛。誠所罕覩。黃新婚之夕。笑謂女曰。卿願足乎。女哂曰。猶未也。位極人臣。平章國事。方是男兒之功名。至尙書。仍未及也。豈掌一部曹之政。即可翩翩自詡耶。黃曰。卿勿急。會當如願矣。其抖擻精神。待作丞相夫人可也。女曰。丞相夫人易作。特恐欲作丞相者。須費幾許經營也。相與嘲噓。而同寢焉。次日而賀喜者盈于門。黃一一答拜。諸事既畢。乃特保奏。以

生爲學部郎中焉。黃日與生謀。凡有益己者。罔不千方百計。而營求之。公益不顧。公理不問也。更復多所黨羽。學部各員。無非其翼。於是學務廢弛。腐敗已達極點。而黃則富將王侯。位高祿重。日居溫柔之鄉。不問天下之事。未幾而特派黃爲督練大臣。黃卽奏生隨營。作參謀。黃並不識兵爲何物。卽昔日之操法。亦茫然不解。况新軍之步伍。更屬未嘗夢見。幸生尙知皮毛。隨時敷衍。而辦軍裝。扣軍餉。各項弊端。亦積千累萬。獲金亦復不少。又簡商約大臣。更形闊卓。應對各國商人。則生一人爲之周旋。甚爲融合。黃則日與彼女嬉戲。彼日女忽稱疾。頭暈體倦。頗有不支之態。黃卽命僕延醫。細爲診視。開方而去。服藥未能有效。一日門客謁黃。問曰。大人。胡此數日不樂之甚耶。黃曰。內子疾甚巨。延此十數日矣。若何不憂心如焚耶。門客曰。晚生有藥數丸。頗能治疲困之症。大人試以此投之。如見應。晚生再陳言其製法也。黃曰。善。請速予我。門客遂以丸葯三粒進。黃卽携入。彼女服之。覺精神渙發。慰快非常。更覺較平昔尤形振刷。黃出而謝門客曰。

幸獲先生妙劑。現內子已愈矣。此果何藥。請先生勿秘。而傳諸余。門客曰。此戒煙藥也。黃曰。內子素不吸洋烟。何以戒烟藥治之。且神速見應也。異哉。門客曰。戒煙藥。固不僅吸煙者可服也。卽素不吸煙者服之。亦罔不振刷精神也。黃曰。如先生言。誠可謂懦立疲起矣。戒烟藥之製造。竟如是其神乎。門客曰。不然。大人不見。夫平人如稍有疾。吸之以洋烟。則立見其愈。此戒烟藥中。固含有洋烟者。故一投諸病人。亦見奇效耳。晚生素吸食洋烟。及至京而知朝廷之命戒甚嚴。故食此藥以戒之。今聞夫人疾。試投之。偶效耳。然既效。則仍非長吸此不可。否則原病仍須發也。黃曰。吸此固不資。然京中從何而購此耶。門客曰。購此固非難。若大人着家丁張明購買。恐非易易。如晚生私行購買。尙易事耳。黃曰。若然。請先生代爲羅致之。亦可分此勞乎。門客曰。善。黃遂出八百金。付門客代購洋烟。自是日與彼女。留連芙蓉城。玉簫雙品。甚至俾畫作夜。更不知時之曉暮矣。風稍聞于外。而干進者。每以芙蓉膏爲贄。有英商私贈印土。而獲免稅。京中各處。多有

所聞。一日覽邸抄。有御史糾參。上諭着商部尙書。確查回奏。黃閱此而無人色。不知如何辦理。乃詢諸生。生曰。此易事耳。今日各事。只須經濟足。則無事不可運動矣。黃曰。然則若何籌辦。黃曰。請以小餽儀。贈諸商部。部堂何事不可了也。黃遂以五千金贈諸商部。未幾而商部回奏。不惟謂御史之摺。實屬荒謬。且云黃辦商約。極爲切實整頓。上諭原參御史。着回原衙門行走。黃仍留差。且傳旨嘉獎。不經旬。而授禁烟大臣。黃本吸食洋烟。焉能實力禁絕。只隨事敷衍。僅有其名而已。上諭雖三數綦嚴。黃仍以奉行故事之告示。與夫胥徒故牒之公文。並所謂司空見慣之保結。支吾局面。已則無日不與石曼卿言歡叙舊。近以其夫人煙霞之癖甚重。慮遭門外漢之拒。因而約生。同赴秦樓。識大名鼎鼎之名妓一。該妓二九年華。纖腰秀口。風韵娟然。舉止嫻靜。毫無妓女習氣。且善丹青。工書法。填詞徵詠。尤其能事。黃情濃心醉。探入五陵源。更不復欲出此情窟。彼女子更復綢繆纏綿。盡其戀愛之情態。黃遂爲之製服飾。購器具。連宵花酒。輒夜牌場。凡

該妓之干求。無一弗許。同屬下僚。竟以該妓爲關說運動之處。一日該妓謂黃曰。婢子夙孽。墮此陷井。日以皮肉生涯。覓斯蠅首。現值芙蓉初綻。故多五陵公子。擲金買舞。異時秋娘臨老。色瘴花枯。猶不知一身骨殖。拋却何處去耶。顰卿他年葬儂。知有誰一語。可謂婢子對面寫照矣。况經妬人風雨。頻加狂暴。既有蛇蝎之搗母。復添鸚鵡之班兒。婢自料此生。終難出險。欲覓方便法門。了此一生冤孽。大人何尙戀此釜中之魚哉。言已涔涔淚下。哭不可仰。已作經雨梨花。更覺消人魂魄。黃聆此語。亦爲腸斷。遂撫慰之曰。卿何若是之痴耶。某也不才。尙能以金屋貯之。如卿自知流落非計。余則願爲護花欄干。萬不致名花失所。特恐卿目孔中未必青垂及余也。妓曰。大人斯語。果出自胸革間乎。亦信口雌黃耶。婢子如稍懷異志。明神亟之。黃曰。余素以直道自勉。從非輕浮薄倖者比。豈能對卿作飛語欺人耶。卿如從余。請卽備之。妓聆黃言。破涕爲笑。遂投黃懷。坐其膝上。以手理黃之髮。而爲親暱之聲曰。大人如能施如天之仁。拯救婢子。離茲苦海。

不特婢子終身。自當以死相報。卽先祖列宗。亦罔不結草啣環矣。况婢子亦非出身微賤。先祖曾任烏臺。先嚴復司水部。以先嚴素日存心忠厚。凡事讓人。因之人弱被欺。遭人陷害。致抄沒家私。家嚴亦遭冤辟。家慈携婢子。零丁孤苦。中落不堪。甚至日不舉火。無已。始以八百金鬻諸虔媪。始尤冀其養作子媳也。孰意喪心叵測。誘至此。而迫令執斯賤業。婢子奮不欲生。累以各法自死。奈虔媪防嫻甚密。使人無從得聞。故竟爲倚門買笑之役。豈婢子寸心所甘哉。今大人旣以恩加婢子。不吝盈斗之珠。易此蒲櫟之質。誠使婢子復得見天日矣。黃曰。敢問卿如贖芳姿。備幾何資。而後可。妓曰。虔媪倚婢子爲錢樹子。棉薄恐難令其首肯。前亦有某太史。欲娶婢子。以贖值太巨。故未果行。今復燃已冷之炭。恐虔婆更居奇貨。贖價有增難減也。總之婢子肉骨。悉由彼虔婆。實無少許自由之權限也。大人試一思之。凡人至如此之縛束。如此之險阻。寧不若奮身一死。更形快樂乎。黃曰。卿勿作此迂想。人嘗云。樂死不如苦生。螻蟻尙知自惜。况卿以如玉之

姿。寧可輕生以圖全乎。試意度之。果須若干朱堤。始鑿彼虔婆之意。而使彼死心塌地。以鬻卿也。妓曰。以妾意懸揣之。極多至五千金足矣。惟如此之巨款。倉卒出之。實非易易。况婢子自顧。亦決無如此多金之價值。惟彼虔媼貪婪無厭。違此數。恐難拯婢子于水火矣。大人得勿吝乎。黃曰。嘻。卿是何言也。千金尙僅買笑。五千卽可購一美人。誠極利益之事也。余雖未可云富。惟此區區數千金。叱咤可辦。余豈惜小費。遂致卿于泥塗而不顧耶。惟此事宜。卿先言于虔媼。余未便與渠言相接也。妓曰。甚善。惟此節已如是定局矣。翌日卽有好音致諸大人也。言已。又復以他詞遊戲片時。切囑重咐而別。黃歸而謀諸生。生曰。大人誠存心忠厚。而未識世界上之鬼蜮技倆也。夫世界上。所以成國族。尙競爭。維持人理。範圍人心者。情耳。自有人道。無不有情。情者。心之主持物。而志之南針。意之韁轡也。故情之固。則心卽堅。雖蹈湯赴火而不辭。情之專。而志卽定。雖海枯石爛而不死。然惟視其真偽如何耳。妓之于於人。其標名曰買淫。素持金錢之主意。商

務之性質。不惟施之於大人假。卽施之于百千萬億衆。亦無所不用其假。試問彼妓果屬大人專愛之品乎。非也。既非大人之專愛。則彼之於大人。不過愛隊中之一人耳。彼因其愛。而轉以施其網羅金錢之法。大人殆乎。况察其言。已久住滄海者也。既云有某太史。曾欲娶而未果。安知某太史。又非一大人。已被彼騙局。得若干金。故畏難而退耳。大人其尙可踵某太史之陳跡。再爲供若干金以自離乎。生以爲大人。不以若干金購彼。尙得與彼長聚首。如以若干金購彼。則今日之金歸彼手。明日卽開門送客時也。彼時大人以堂堂學部之部堂。而能爲一妓起風潮興爭端乎。勢必青蚨與紅粉同飛。彩鸞並朱提共化矣。大人彼時之悔。將何及乎。據生言。大人當以不娶爲上策。其次莫若待人到大人之家。方能交彼之購價。否則無庸議也。黃從生言。次日至妓處。以先娶人。後輸金爲言。虔媼索左券。妓割臂書之。虔媼乃許諾。於是黃始知此妓爲妓中之特色。故更愛惜之。未數日。而妓入黃門。儼然如夫人矣。且尤樂者。該妓與黃之夫人。頗相得。致

黃無左右袒之憂。意甚適然。不旬日。朝命下。命黃總制三江。黃作十數年。京內人員。未嘗出京。今忽接此諭。又兼三江爲最富之區。心中更覺欣幸。於是謝恩請訓。諸故事畢。又特請旨。着生以道員隨黃委用。舉家出都。不日已至任所。而各屬文武。俱公服郊迎。入府視事畢。啄司吏而諭之曰。本督素蒙聖眷。居京十數年。未出都門。今忽奉朝命。督此地。外官一切舊例。爾等須照舊奉行。勿須稍有欺飾。否則一經查出。定行從嚴懲辦。吏跪而言曰。司吏敢姑負憲恩。惟此缺素稱繁富。竟究無甚出息。前茲某帥某帥。亦僅系受屬員若干孝敬金。故能稍覺寬潤。其他亦別無巨項利益也。黃聆司吏之言。亦知渠借此暗授以取資之法門。遂曰。本督素亦不知三江之缺。何處繁富。何處清平。雖屬員孝敬。本督既無成全彼輩之勞。安忍曠受彼輩之多資乎。司吏聽其言之可以聳動也。遂曰。至缺之何處。貧富。無勞大帥費神。司吏當爲大帥陳說也。然須大帥較孝敬金之多寡。以按金授官耳。黃曰。爾且退。容徐圖之。遂請生而商之。生曰。大人何多疑。此固京

外大員。平常事耳。督撫非稍開門徑。何以敷衍局面。如只知獲廉俸。飢煞久矣。黃韙其言。生又進曰。大人如面與司吏言。某缺若干金。似不雅于外表。莫若生代大人之勞。與司吏商妥。某缺若干金。如能辦到。大人獲其八。以二成與諸司吏爲酬。豈不更覺完全。且足以鼓舞司吏之心也。黃不禁拍案而言曰。君真劉晏。余亦何幸而得斯馮煖也。自此上下交征。買官買差。無所不爲。且廣接爪牙。多收門生。以活動其機關。而愈張其聲勢。稍空之州縣府道。竟至無法自給。三江之官場。爲之大壞。尤好嬖優伶。有一名伶。大承青顧。遂日日出入督轅。其局面較之府道。尤爲闊倬。各屬員多委金於伶。以期運動。而該伶於黃。尤能出強迫手段。黃不允者。經該伶一言。不敢不諾。時有某府知府。以貪賂被告。証的確確。贓至三萬餘金。黃固非參劾不可。而該伶曰。渠固兒之舅父也。大帥如參革兒。永不能與大帥相晤矣。黃竟無可奈何。只得代爲彌縫。以了其事。某縣令聞之。大不平於心。遂以籤傳該伶。假他事戒飭百數。且叱曰。爾歸其靜守本分。如稍不安靜。

處。本縣定行懲辦也。伶出而哭訴諸黃。黃大怒曰。嗟。若大之縣令。遂敢於此作孽乎。余不參革。何以警效尤。遂虛捏糾參。謂該令朝賀失儀。大干法紀。罷其官。彼縣令素稱賢尹。四民歌稱其德。以特授在前故。未從黃處購缺。褫官後。子民泣送于道。十里不絕。然亦無可奈何。欲留不得。此後該伶更行放肆。官吏側目。司道見而避道。州縣見而恭身。甚至該處以該伶呼爲某大帥。言其二於黃也。生見黃風聲最大。恐有不測之禍。入而諫曰。大人其稍爲收斂。近日省垣哄動。無不云大人嬖伶賣官。恐聞于朝。又費許多調停。不若自知而預防之。爲得耳。黃聽生言。迷離若有稍覺。而略加省察焉。

友韓曰。此書以夢境言其心理。前已言夢境。初則迷離。入後愈形真切。故此節較前更覺真切。大似真事。如不接前章閱之。直視黃爲真。作學部。作督練。作總制矣。然其用字法。尤無一處不隱切。夢境。至其入手之恍惚間。三字。中則書報館而不指其報名。被參劾而不云其言官。眷妓狎伶。而不

書其妓伶之名。收尾則曰。迷離而有稍覺。此等處均耐閱者注意耳。前既言得差矣。覓人矣。此時在人人心理。必注重在所得之人。故此節專言所得人之能力。諸事悉由此人指引。是人人心中之心理。即是夢中人之心理。

前節言辦學。然雖以辦學得名。而已心未嘗不內愧不知辦學也。故特指其科學。以證前節之虛。此人人心中之理。即是夢中人之心理。

辦學既達。則心定而思情。故有彼女之成禮。以遂之。如此處再不言成禮。直至後段說出。不惟蹈說部之習氣。而且覺無以遂此時之心理。作者心理之妙。正在此耳。

親接而官亦陞。且有入相之期望。在尋常小說家。必接以入相。不惟過于唐突。且覺無甚波瀾。無甚趣味。即個人心理之中。亦無如許過急之事。故特緩以督練。又緩以禁烟。更別開生面。知其心理中有不知外官景況之想。特又命出督。真是玲瓏七竅。作者心理之妙。正在此耳。

人情既遂而生倦。必思以愈其倦者。特藉吸煙以補之。是得人人心理之眞像。亦是作者之奇想。尋常說部。誰克臻此。

人情久而生厭。特藉游妓狎伶以繼之。是善爲彌縫處。卽是善寫人心理處。亦是作者之奇想。尋常說部。誰克臻此。

人心每作一胆虛處。便有一翻恐懼。故辦學胆虛。而有報紙之揭。商約禁烟胆虛。而有御史之參。處處描寫。無一閒可入。心理名家。於茲可信。

吾讀今吾心理。而大快。何也。前以辦學罵州縣。罵辦學。令人大快。此又假生口。罵留學生。假登報。罵報館。假門客。罵烟鬼。假賣妓。罵娼家。假出督。罵京外大員。假狎伶。罵優伶。種種罵的痛快。更無一毫假像。此今吾亦曾入黃之夢。是以知之詳細。不惟今吾入黃之夢。卽我閱者亦覺已入黃之夢。不惟我閱者已入黃之夢。卽後之讀者。更無一不入黃之夢。不惟後之讀者。無一不入黃之夢。卽大千世界之中。無量數衆生。又誰未入黃之夢哉。此書至此章。是黃夢極爲沉酣之時代。故風波橫生。妙緒泉湧。說來愈實。

按來愈虛。以惚惚起。以迷離終。是照應法。初言辦學。繼言愛情。是承上法。又言入相。更言相接外人。是起下法。

第三章

儀杖前行。役僕後擁。四人之肩輿。端坐於其中者。黃梁也。出督署。而緩行大街之上。忽清煙一縷。直撲轎門。砰然一聲。手槍作響。彼輿中之黃梁。心驚胆碎。已料萬無生理矣。乃不意替死之轎桿。折而中斷。黃梁無傷也。護軍目明者。急擒放槍之人。黃梁喘息既定。換輿而歸署焉。遂作文飭臬司。訊凶徒。並追其主使。而究其黨羽焉。黃深居簡出。護兵巡警。畏再值斷命之手槍。又發耳。未幾而臬司以供詞進。據凶徒自供曰。立意戮民賊。除貪吏。悉出自個人之特性。並無他人之主使。漢人盡屬吾黨。漢人雖不黨吾。吾自黨於漢人。如按名而索。則吾亦不知吾黨人之名。蓋吾黨四萬萬人。嗚。從按人而記其名哉。固嚴刑拷問。終止數語。永遠不變其詞。臬司無法。因請示於黃焉。黃問臬司曰。彼凶徒。果何地人也。現在省垣。執何業。據其詞。實爲革命黨無疑矣。既不自供。招其黨。隨地而索取。亦未必竟無獲焉。臬司曰。敝司已訊過矣。渠供係廣東番禺人。現住省垣高等學堂學生。黃

曰。既屬廣東人。不待問而更屬革命黨。以此輩凶頑。住高等學堂。彼學堂中之學生。安能不染其習氣乎。彼學堂之監督監學等員。欺飾而不察。實屬疎忽已極。着均撤差。聽候叅辦。明日貴司帶護兵三百人。圍拿該學堂之學生。並搜尋各學生之宿舍。如有形跡可疑之信件文字。均須帶署嚴審。無使漏網。須機密。無走消息。致凶頑遁去也。臬司唯唯。奉命而退。未三日。而復命曰。查得該學堂學生有二十名。與該凶徒同鄉。又有十五名。與該凶徒有往來信件。雖未言及革命。而形跡近似同黨。更有文字之可疑者。十七名。共五十二名。現均收監。聽大帥示。懲辦也。黃令將三十五名。同凶徒立即正法。又命將十七名。永遠監禁。臬司唯唯。黃即日具摺奏聞。並糾叅辦學員二十四員。分別給予分處。力言臬司拿革命黨之功。未幾。諭旨下。而依議。臬司則擢四川方伯矣。黃閑談述其案于生。生曰。彼輩誠飛蛾投火矣。殊不知官吏於是之多。殺一人。豈能遍殺無數之官吏乎。況能殺與不能殺。尚在未必。而累及數十無辜之人。身受磔戮。如此而曰愛國。

吾恐不三數愛。已將國民全體害死矣。非革命。實民賊。而猶罵人以民賊。實不自知矣。尙更有不識利害之時髦少年。學術毫無。智識尙稚。亦翻翻自命爲革命中人物。卽令其解革命之字義。尤恐不能。竟敢以革命自稱。其冒昧糊塗。一至於此。不死何待。且也。每殺一次革命。必升一隊是新官。彼輩之頭顱。實我輩升官之左券也。人患革命之風潮起。而生如作彼省之官。則特患革命之風潮不起耳。致若擊手槍。埋藥彈。稍一防衛。則能安然無事。果何益乎。智如留侯。尙不能死一秦始皇。彼輩烏能死我等哉。據生云。炸彈任其炸彈。手鎗任其手鎗。而好官自我爲之。彼其奈我何哉。彼輩之愚。可勝言哉。黃曰。先生休矣。自前茲受驚以來。此數十日。尤覺心中忐忑。先生尙患革命之風潮不起。誠可謂胆可包身矣。余以革命故。不欲久作外官。京官殊無意味。先生盍爲余籌之。生曰。近聞朝廷將派員游歷東西。考察法學。大帥如能戒煙。盍稍具資。生願一行都中。爲大帥一運動也。黃曰。善。於是出資五萬。付諸生。生卽日束裝。星夜至京。運動某邸。至四萬。

始獲首肯。生吞沒萬金。未幾朝命下。游歷東西洋。考察法學大臣。著黃梁。並令來京引見。黃自覺生行之後。煙癮即彷彿若失。即束裝携眷入都。謁聖之後。復奉特旨。黃梁著賞戴三眼花翎。並賞戴二等雙龍寶星一顆。黃於是奏調隨員。並特保生作參贊。奉旨賞給二品頂戴。加法部侍郎銜。參贊遊歷。黃於是定行期。請訓出京。自東徂西。至各國。黃不過諳宴會觀謁之禮。至考察。則生于各國購買法規。稍加閱歷。即完其事。年餘回國。生於船中。已教授黃梁許多法學名詞。陛見時。黃一一跪答。大合聖意。即授黃法律大臣。兼度支大臣。並賞爵一等伯。黃於是名高望重。一時咸稱黃爲法學名家也。孰知一切改革。悉生爲無名之英雄。而代庖焉。未幾以川漢鐵路事。黃故主度支。茫然無策。詢諸生。生曰。是何難哉。生將使勳伯獲巨萬之金錢。黃曰。何故。生曰。近日川漢紳商。辦理籌修。已數年矣。未有成效。國庫又空虛異常。莫若主持借外款。則一舉數得。且勳伯亦當于中而取利焉。黃久已利令智昏。遂答曰。善。即令生辦之。生於是弄其鬼蜮之伎倆。

言定借美國三千萬鎊。使美國監督川漢之財政。黃以其辦法。奏聞於帝。開御前會議。議決。值時閣臣半屬木偶。遂從黃之策焉。黃於中取美人賄八百萬鎊。生取二百萬鎊。立約書券。簽押後。川漢人雖詈之。罵之。力爭之。已無益矣。黃是時富僭王侯。心滿意足。而思故友夢醒。命人尋于南山之側。數徵而不至。黃遂不復諂請。又閱多時。而新內閣立。以黃爲總理大臣焉。黃於是得司國柄。擢生爲法政大臣。凡戚族故舊。均冒升大員。凡事罔不隨心所欲。一日值黃之初度。府中賀客。蟻聚蜂叢。並頒御賜壽字。黃獨不出而應客。與二夫人。小酌于內。金釵侍立。歌舞聲煩。黃樂極而吟曰。到眼無餘子。彈冠賤列侯。吟畢。忽自外飛入勇士一。手持利劍。腰裹革囊。黃卽叱僕逐之。而僕及夫人均似木偶。直立不動。俄已至黃側。黃茫無所措。辟易數尺。卒爲勇士所獲。褫其衣冠。以劍指黃而詈曰。何物牧猪奴。以酸文獲科舉。現值文明時代。自當知拙而退。乃竟不藏拙引身。尤敢妄肆螫緣。至作無數橫暴。今竟執政柄。徒假立憲之名。而行專制之實。不知國際

之重。而營個人之私。誤國殃民之賊。逆君背本之奴。支那帝國。竟將斷送于爾輩之手。更復外援狐黨。內結勳懿。以爲虎翼蛇涎。現見中國將有亡國之慘。乃敢從容作壽。一遂爾一時之樂。不斬爾。其何待乎。黃仰而視之。非他人。夢醒君也。乃哀而告曰。夢醒君。吾二人同學至好。何竟若是之相逼乎。勇士叱曰。黃梁。爾尙夢夢。不斬爾。其何待乎。言訖。以利劍。準黃頸上。忽疎一聲。黃覺心鹿一躍。寤睡醒矣。四顧壁間。細視室內。始知前此之無限繁華。無極富貴。一幻夢耳。起而香篆尤未熄也。乃歎曰。四十年富貴。一幻夢耳。夫復何趣。况夢中功名。尤不能完全無缺。其將何營營求謀。徒自苦哉。尙不若自知才短。深隱山林。與鹿豕遊。與木石居。尤爲得耳。凝思有頃。已掌燈矣。閉戶登榻。輾轉未能成寐。破曉而起。呼童延夢醒君。已而夢醒君至。黃迎於門。携手而笑曰。吾今日始君君言之非謬也。自君昨日行後。僕愁緒無聊。登榻就枕。竟獲一至奇之夢。遂一一述其夢景。夢醒君曰。吁。子知之乎。夫心之所擬。卽而爲夢。夢之所現。卽心之所驅也。故凡人有

驚悸。則獲驚悸之夢。轉覺較醒時更形恐駭。人有愁思。則獲愁思之夢。較醒時更形憂悶。人有惶恐。則獲惶恐之夢。較醒時更形惕懼。是故由心理而研究催眠術。催人眠睡。而叩其真情。卽是理也。吾子素以公卿自負。故幻夢之中。卽以公卿相酬。且使之諸事適意。而罔或差謬。其中雖有驚悸恐駭。愁思之際。亦隨遇輒化。無不易險爲安。易危爲吉。及其最後。始一警而醒。蓋心之期望。至此而止。自己默感心理之思潮。旣足。則人示心理之思潮發生。復以其心理至此。已覺思潮告竭。故一劍輒醒耳。以夢境而證心理。則心理更易發明矣。今吾子之夢。實足以記之。作名家心理學之一絕佳證案也。黃曰。然。但僕自幻夢醒後。自覺胸革透闢。意趣適然。誠如吾子之言。功業之心灰。名利之腸冷。永無出山之意。已絕問路之心。將與子同處此無名之山。比鄰接廬。了此餘年。特恐此志未堅。今日言隱。明日欲出。轉覺此心之更紊而難理矣。今欲收此不羈之心。定斯山夫之志。非云易易。敢以質諸君。君將何以教我哉。夢醒曰。信如君言。則君此後。定不復

興出山之心矣。蓋凡人之心理。既足厭之後。覺此事便無纖毫之趣味。今吾子雖未位高爵重。而此幻夢之中。已將仕途之閱歷。既久且深。當已闕破其魔障而無復生之虞矣。黃梁曰。信如子言。則黃梁之熟。在茲一夢之中。自此黃梁改名黃梁熟。與夢醒比居深山大澤之中。而不知所終焉。今吾於秋聲初至之時。無可奈何之日。欲藉一筆半楮。消此肅殺之金令。奈苦思而無所得焉。因覩案上之殘書。有心理學。遂欲著此心理迷夢之參証。而卒無所藉。斜臥胡榻。於夢中得此冊焉。其記事一如前之云云。既醒而命筆述之。更覺似出己之意造。竟能一字不遺。自黃梁之入夢。至黃梁之醒。一一編輯。遂能成冊。以示諸友。韓曰。此果爲黃梁之夢乎。抑果爲今吾之夢乎。余爲言其顛末。友韓曰。若是云則僕之獲閱此書。亦在夢中矣。夫事實之原母爲夢。而作者又復自夢境得之。友韓以夢境閱之。則後之讀今吾書者。無一非幻夢中。痴人說夢。今吾固非痴。胡亦娓娓不倦。而爲迷夢之言乎。相與一笑而罷。

友韓曰。此章入首。即用革命黨之礮聲。一警。則自是將醒之時矣。乃故作未醒。而復作使臣。總理內閣。直縱其心。至無可縱處。始輕輕一揭。卽醒。正是作者之妙。如尋常小說家。更不能夢到。試閱者掩卷一思。拿革命時卽醒。誠覺大減風味耳。況今吾此著。原以參証心理爲目的。更不得不縱其心之所至。以此可見窺見個人心中之心理。亦可見作者今吾之心理。藉此段痛談革命黨。形容拿革命黨之官吏。討論革命黨之是非。此實書中萬不可少之文字。亦是承上文黃懼而收斂之說矣。今吾大妙。黃之官場缺點。僅出洋一事未得。故此處特更補出洋。必使黃梁心理之中。無欲不肆。無意不遂。始覺後之突然夢醒有趣。作者妙手妙心。直同水銀瀉地。無孔不到矣。夢中人其自覺乎。何使今吾多費此許多周折耳。於此章中間。偶一提及夢醒。則後接夢醒。斬却黃梁。更不唐突。今吾妙矣。前此既云多人之夢。後復結以今吾之夢。是書固專言夢。而黃梁之夢在意中。今吾之夢在意外。黃梁之夢必長叙。今吾之夢乃短結。的是夢書。

蜚樓世界之心理

默感概說

凡人自備有其特性。而我自成一體。則與他人之性質相異。此卽所謂個人特性也。例如同一貨幣。既同一價。又同其大小成色。而爲百工所製之物。非同一手。則必有相異之分析。是則備有特性也。人亦如此。人既如此。則由人此項之發生者。卽今吾之所謂默感。從生物學上言之。默感者。特有重要意義。正與遺傳相絕對。使個人缺其默感。而凡事一似父母師長之行爲。則世界遂無進化之理。今人仍與原始之人類無擇也。惟人有特性發出之默感。則進化作用。由自有之淘汰。天然變遷。人人差別。逐日而趨於新境焉。斯理在動植物界亦同。故由生物學上立言。則默感者。畢竟爲人類應於時代之進步。天真爛漫。自宜於新時代之境遇而發生。而與人類生存之目的適合。又無論矣。蓋人雖常生存於同一事情之下。亦有多所變態。或以爲順。或以爲逆。或以爲可因此而生存。或以爲可反此而

生存。皆自因其默感之發布。心理遂爲之各色。不謂同此人羣者。固不可一輒而論。卽彼父子之間。性質尙相懸殊。吾嘗論世界之人羣。藉非人自備其個性。人自有由個性中發生之默感。其尙有知愚賢否之分。長短媿妍之別乎。尤不第生存上。必有須于個性。而有系於默感而已。卽社會之進化。亦有須有系於此。今若使性質如一。默感相同。則聖哲不起。風俗依然。而社會永無進步之日矣。獨是個性。固爲人類必需。而不可或少之重物。故默感亦人羣盡有。而不可或缺之要點。卽至愚至騃。亦無不有其愚騃之特性。卽亦無不有其愚騃之默感。蓋人無此性。卽無所爲卓特之秉賦。默感斷絕。其必無一事不因于人類社會之影響矣。他尙弗論。卽所謂心理學者。已散渙不能成體矣。故人必一面備有個人之特性。有斯個性。則有斯默感。有斯默感。則適成其分判人我之關鍵。不可不知也。知此。則知今吾所謂默感者。由個人的主識而生。非能與他人相同也。故試取吾人體軀例之。手足頭腹。人莫不備其共通也。然若舉二人比較其手足頭

腹。則大小不一。即以成人身長言之。自三英尺起。至八英尺。更以體重言之。自二十五英斤。至五百英斤。赤子平均體重七英斤。有時至十六英斤者。相去之遠如此。觀體軀之相異。即可以明此個人特性之理。然或有云。人羣同種同地而生。則其特性以種族之機關。及其地質之寒溫。因而劃一。是又不然。所謂同種同地之劃一者。普通生殖耳。如白人與黃人較。則白人之智力不及黃人。而黃人之堅力不及白人。此言也。非足與言特性。更非足與言默感也。如謂同種同地之特性劃一。何中國之桀湯紂武。同生于一時。而西國之路易十六。拿破崙。共出一國哉。此卽其大旨解識也。因其微細處覘之。則如料事機。猜隱語。同此一室之人。且或以爲此。或以爲彼。而雜呈紛披。尙何言乎同地同種之人哉。然則所謂普通生殖者。何謂也。舉生物學言之。則根于元素耳。舉經世學言之。則原于習慣耳。然一衡情而論。則根于元素者十有五。而原于習慣十有五。姑無論其根于元素。而原于習慣。切知其系于普通之默感。而不系于個人之默感。系於普

通。則實不足考默感之發生之根據耳。蓋既云個人默感之發生。則個人之默感。必與他人之默感異而不同。考其默感各異之證。約爲三端。

(甲)智力之發達程度如何。凡人未受外部影響。而忽各生默感。且各異其感者。卽由智力之差等。是可以發生人人特種之性質也。

(乙)智力異。故其待遇默感之法亦異。例如靈敏之小兒。則生發之默感必多。默感愈多。益足以鍛鍊其個性。遲鈍者反此。所以異其特質也。

(丙)偶然有此項之事實。而彼小兒則卽此項之事實。而發生他項之默感。彼小兒則猶不動其默感。同一事實。而個性之差異。又可畧見大端矣。然是唯以理言。其實際則雖同尙可研究者。爲年齒若干時最發達其個性之一事。然是事亦頗難。何者。在成人則其性質多經調和。其發現個性。比兒童多不顯著。至於兒童。其性質大都單簡。而其默感亦常變化。幾乎難定一格。然兒童者。天真爛漫。莫非個性之發現。而其最盛者爲十歲以後。此時不但身體上顯有變化。且其精神亦改。思想感情及動作等。均爲

特異之發達。試以從來經研究之實例徵之。個性者。故吾所謂十五歲以內之偏重。即謂於青年期發生。亦無不可也。故十歲以降之青年期。自我之觀念。漸發達。因而生自己特有之心的傾向。加之在青年期。種種教育之結果。定見漸立。由此支配自己行動。遂以其個性而輸入默感于心理焉。

然則默感發生於各人個性。已概言矣。而個性究顯有何形。今吾分門別類。以詳其真相。裨益于實際。誠非淺鮮。請列舉其綱要可乎。

(甲) 世人所常用之法。在依氣質以分個性。此事由來甚久。然時至今日。由生理上說明氣質之根本者。漸絕其跡。唯當大別氣質之時。僅襲用此法。例如稱爲多血質。膽汁質。粘液質。神經質等語是也。又如文脫氏。由感應之強弱遲速而分別。強弱之中。各分遲速。以爲四種。又有黑夫定克氏者。除此等四種氣質外。更加明暗二種。其說曰。從來所說之四種氣質。係因外物。刺激中樞腦筋機關之難易而發生。至於明暗之二氣質。則係腦

漿中植物的機能之影響。二者異其類云云。以上諸家所說。條分縷析。非不精且詳。然欲因以實際分類之默感。則行之匪易。宜別按出一便法以省煩。此事遂難得定說。今將稍便之法。登錄於左。

(一)感動的氣質。此氣質指易動感情者而言。此中又有種種分別。卽均是感情甚激。然其與智力及意志相待也。各種感情。由是而起。例有感情甚銳。而智力平凡。舉動不靈者。或有感情智力並勝。而不喜活動者。或有感情甚激。發憤當事。而忽然如忘者。是皆屬默感的氣質。而異其流者也。

(二)活動的氣質。屬此類者。常好活動。然品流又異。例有一種人。非智力不足。非活動不敏。唯其智甚纖細。可小知而不可大受。使其處細事則周旋敏捷。使之任大事則舉止失措焉。又有一種人。智力高邁。思慮宏遠。能計畫大業。而于小事則不甚了了。如此者是活動中之大者矣。

(三)冷淡的氣質。此類亦有區別。今舉其著明者。則有感情活動。以及

智力皆微弱者。又有智力有餘。而感情不盛。活動亦不靈者。往往於專門學者。見有此徒。又有智力多而氣不勝。不敢施其力於實事者。如此之類。可稱冷淡的氣質而已。

(四)複合的氣質。此種係前項諸氣質互相攙雜而發現者。尤難於類別。例有感動活動兼備者。此種多見諸智育不全之徒。或如宗教家。已備智力。而熱於情。激於行。是皆一類也。又有感動甚冷靜。而其一動也。萬牛難挽。如希臘人斯脫伊克。卽其例矣。又有有時冷淡。有時熱中。思慮轉變。殆無定形者。此又一類也。然複合之中。有得其中庸者。卽有時而感激。有時而活動。有時而冷淡者。是也。

(五)病的氣質。除以上所舉外。若有不可名狀之氣質。則名病的氣質。卽非人類常有之氣質。有病者屬此種。

果如此分類。庶幾頗適於學理。而有利于實際。然所謂個性者。又由男女而有差別。名曰男性的個性。及女性的個性。例

如女子之脈絡。比諸男子。其度頗急。其血液比男子。少而且輕。所包含之赤血球數。亦較少。加之女子筋肉之痙攣的動作甚強大。尤其著名者也。夫其身體自然之差異既如此。故其及於心神之影響。亦自有差異者矣。例如女子少默感且長於記性。而短於創設。而男子則多於默感長於推理。是其適例也。聞英人噎利斯氏。蒐集諸家學說。區別男女性僻。龐然成一巨帙。是亦人類性質之著名特徵也。且因是而推論。若天才者。亦可視為特別之個性也。所謂天才者。備具秀慧卓絕之特質。而富於創作力之謂也。方今泰西學者。研究遺傳與天才之關係。及天才與狂癲之關係等諸問題。雖未能悉其底蘊。然其為個性之一方面。而決非屬於遺傳人示則無可疑也。人心之有所缺損。其種類雖不一轍。悉於人類個性殊有關係。不可忽略也。

以上所說。發揮各種之默感畧盡。蓋所謂默感者。所以拘限自己。而決非由他人所以致之也。顧今教育家之重視個性。即思各人發達其智能之

最大原因。實存於此耳。

遺傳概說

今夫吾人所有之容貌體格及精神等。皆自若父所流傳。是說古今相沿。固從無疑義者矣。近忽有德人窪伊斯曼氏倡一說曰。吾人所承傳者唯細胞耳。決不承繼無形之精神。法人維弗爾又謂遺傳者不僅秉之於若父若祖之遺傳。卽久受師長之導力。而師長之精神。亦須遺傳于個人。三說孰是。固不敢決。但既謂遺傳其細胞。以構成子孫之身體。則從心身相關之理而論。謂均遺傳其精神。似無不可也。蓋所遺傳之細胞。固非死物。自有生命。蓄生活力。以構成人體者也。然則遺傳斯種細胞時。謂併遺傳其精神。決不能視爲不適於科學之說也。且精神與教導力相關最大。卽謂師長亦具有遺傳之力。更不能視爲不適于科學之說也。徵諸實際。則若子若孫多具備其祖父之面貌骨格。是固人人所共目覩者也。又其精神氣宇。亦必遺傳於子孫。且就中如某種技能。亦克父子相承。蓋於精神

上自爲一種之脈絡。以連續而不斷也。若師長之遺傳。尤有二證。第一爲膚傳之部。如乳兒初生之際。多似父母。而經奶母撫育之。不經年而忽似奶姆。未受學以前。舉止似其父母。既受學以後。舉止似其師長。第二爲腦傳之部。如小兒性急。而受學于迂緩之師長。則漸而一變爲迂緩。誠性格。而受學於精敏之師長。則漸而一變爲精敏。此皆其足以遺傳之證也。今反對於遺傳之說者。多痛斥父之不能遺傳於子也。乃爲之說曰。是非能遺傳具有精神技能也。蓋不過其血液及細胞等。構成其體格者。適於養如此精神。長如此技能耳。夫既有如此體格。而後更依其所受之教育。及其所處之境遇。遂發達如此精神及技能焉。然斯說半主師長之遺傳。而力言父之不能遺傳也。何則。假令其教育及境遇毫無與其父異。非先天的有相似之素地。亦決不可望其然也。故雖輕視遺傳之人。亦終未能拒斥。因遺傳父之體格。遂養成似於父之精神技能之說也。夫於是。益知精神體格二者不可分離。心身相關之理益有確據矣。

又有極力排斥遺傳之人。且謂吾人容貌體格。或精神等。決非從其父母祖先所遺傳。何者。容貌體格之不類於父母者頗多。而於精神則尤然。故英雄豪傑。其父不必偉人。至聖大賢。其子亦多不肖。瞽瞍生舜。伯鯨生禹。卽其例也。是可以證遺傳之無根據矣。云云。然是乃極端之論。所謂以一而廢千百也。夫百千人中。與父同其容貌性質者。及其不然者。孰多孰鮮。試一比較之。而彼說之不確不待辯而自明也。且不肖於其父者。其因實非一端。例如父爲聖賢。而母未必聖賢。或父母俱英俊。然其子體質羸弱。或爲外來之物欲所誘導。基此種種之理由。故有不能相似之結果也。又如英雄生於寒微之家者。蓋父母雖貧賤。然或有心身健全。夫婦和諧等因。亦可誕生英物。矧遺傳者不第直接承繼其父母之體質精神。且間接承繼其祖先之體質精神。其原因甚複雜。其理由甚隱晦。故其遺傳之次序形跡等。甚似無禮之可尋。然誠能精細考察。則實有不可易之理潛藏於其中也。由是推之。則遺傳者固於大體不可移易者也。若欲精核而詳

考之。必須由科學設定其細目焉。

夫個人之有遺傳性。如前章所述而既明。故今吾曰。遺傳半由他人之心。理輸入個人之主識而生。然人各具有遺傳。而幼年雖具有遺傳之原則。于腦筋無事機以應之。屆老則閱歷既久。參和衆見以應事。而遺傳之發現尤少。既老更無論矣。惟壯年既屬應事之時期。復少閱歷之借助。故多資夫遺傳焉。且不僅父母師長有遺傳之力也。推而言之。個人者。實爲社會之一分子也。故反而言之。則社會之精神體格。皆藏於其身。然則一族一國民之體格精神。亦相傳於其子孫。以構成第二種族及國民。(以父爲第一子則)是又不待問而知者也。何以言之。曰。凡一種族一國民之體格大都互相一致。其骨格身量頭蓋之形狀。及其毛髮皮膚顏色。皆有一定不易之式焉。故所謂人類學。或人種學。悉基於此等一定之型。以進其研究。而其精神亦與體格俱相遺傳。因此一種族一國民特有之心的活動。向第二之種族及國民遺傳。故一種族一國民所有之文明。必流傳於其子

孫。子孫益發達之。是爲一種族一國民之特質也。或謂凡一種族一國民之精神者。依其風俗習慣政治法律教化等而養成。非必依於遺傳也。則答之曰。凡一種族一國民之公共心及公共感情等。實非生後之社會的勢力所能養成。苟有此等社會的勢力。則其所生之子孫。必由遺傳具備發達此等心情之素地而生也。夫嬰孩皆備有慕父母及慕人類之心。換而言之。則人皆生有構成社會之性質。故名爲社會的生物。此言若信。則其必備承繼先代文明之力。並備對其種族及國民同情之萌芽。萬無可疑也。夫人對於種族國民之公共心或同情心者。其由對於親之同情心推擴而後生乎。抑與對於親之同情心同時分派而生乎。雖未能知。然謂絕無同情心之萌芽。則不可也。

然則世界中種族的國民的之精神者。殆作成人類一種之貯能而活動者也。拉丁種族與條頓種族異。條頓種族中英人又與德人異。其建立國家。崇奉宗教。開闢土地。經營商業。皆自有截然不可齊之差別。以演出各

國競爭之現勢。夫此等種族的精神。及國民的精神者。既爲各國民之貯能以相遺傳。故能如此強固堅實。而牢不可拔也。若以是爲生後社會之勢力所能任意以養成者。則一方改善其國民。進種族之地步甚易。一方該種族國民競爭發達之機能。大致薄弱。遂動搖立國之基礎也可知矣。今舉一例以證明之。夫種族的精神相傳不滅者。其以猶太人爲最乎。該國民嘗於紀元後七十年爲羅馬人所滅亡。爾來一千八百三十五年矣。尙能不喪其種族的精神也。又舉一例以爲國民的精神之證。則彼波蘭土人今尙熱望其復興而不已。是亦可以概見也。

雖然。此皆歷史上之事實也。今請離去歷史上之考察。而以目前之經驗。以証明一種族一國民有承繼發達其父文明之精神者。則莫如以蠻民之小孩。僅經分娩之時。卽置諸文明國民子女之中。並施之以同一之教養。而該小孩雖受教育師長之遺傳。僅能化其智量學識。決不能養成與文明國子女同一之資格也。希臘古諺曰。『朽木不可以雕神像』夫無文

明人之遺傳者。例如朽木。無論施何等努力之教養。皆不能脫野蠻民之性質也。或有爲說明者曰。蠻人子女。其體格腦髓並感覺發育皆甚粗。故不能沐浴文化。然斯言固未能出乎父母遺傳之說之範圍也。至於文明國之嬰孩。其初生之時。早已承繼高尚腦髓及感覺機能。故適於爲高等生活。苟以之置於野蠻人之間。而其體力若能堪其粗野之習俗。則異日其智能必足征服蠻族而無疑。是亦人之能力必由遺傳。非專恃生後之教育與境遇也明矣。

更舉一例以爲種族國民的精神遺傳於第二種族及國民之據。今試將同等文明國之嬰孩。互相交易而教養之。彼時該嬰孩必能保存其本來之精神。決不至爲他種族他國民之精神所類化是也。然吾人之精神亦未嘗不因教育遺傳而致變化。但一種族一國民自有特殊之氣質。必不能以教育遺傳之力而奪之也。是亦可作遺傳並驅之一証焉。再觀彼混種者。具有若父若母所屬之兩種族的國民的精神。其對於兩

國之國民思想。均不完善發達。例如父爲英人母爲日人。則其子之國民的精神。固不屬於英。又不屬於日。然他日若與英人結婚。則其所產之子。遂復於英人之精神。若娶日人之女。則其子必具日人之精神矣。由是觀之。凡父母所遺傳之細胞血液。中必含孕其種族的國民的精神。蓋可無疑也。

夫各種族各國民之精神。其遺傳於其子孫既如此。而其子孫又被外部之境遇風俗習慣政治法律等所範圍。且有教育者授其國之文字語言。及其國之地理歷史。復遺傳其國之古諺詩歌以發育其精神。使之承繼先代之文化。因此各種族各國民皆能發揮其特質。以資世界人文之發達焉。

法人克約氏所著遺傳教育論有曰。凡人類完善之進步。皆多歷年所。綿其精醇之遺傳。淘汰其不善而發達其善者。始得達之。氏持此見解。以爲辦法則必依賴於教育。此實不可易之論也。夫教育遺傳之任。其重如彼。

故爲世間凡百事業中改良國家社會之根本。益可以概見矣。顧教育遺傳者。其用不止於一時。且能永遠繼續。以發達社會國家俾得臻於完善之域也。故苟從事於教育者。必可改良增進人類之遺傳。使劣等之種族國民。而化爲優等之種族國民者焉。希臘賢哲布拉度嘗以教育爲人類最靈活最綿遠之業者。良有以也。

父母之遺傳與教育之遺傳關係如此其密。亦可見我古聖所傳胎教之說。大有深意存焉耳。然此事不但行於中國也。希臘阿里斯度德爾亦嘗有之。蓋彼國婦人孕兒之時。必須適宜運動。且避激勵其感情。日惟清淨其心。拜禱家神。乞其授以良子。是亦胎教之義也。但由遺傳之理而言。固非妊娠之後。始傳其體力精神於胎兒。蓋實依平時所有之體力精神以構成之者也。故爲父母者。必須先強健其體力精神。以期可爲完善之遺傳。是不但所以愛其子孫。且所以改良其國民的種族的之精神體力焉。苟爲父母者。皆能體察斯理。務善其遺傳。教育家益加以改良之。以圖發

達其純粹良美之遺傳則師長遺傳所收之效果。益爲卓顯。較父母遺傳爲尤烈矣。

人示概說

人示者。心理學上。教育學上。及催眠學上。爲最重要之地位。或學者有專門研究人示心理學。然則人示與心理學關係之密切。蓋可推而知矣。今吾言人示。卽暗示也。暗示英語之意。猶心心相印之義。皆譯作暗示。其義未能確切。故今吾特更其名曰人示耳。

人示者。果含有若何之意義。曰試以簡單之語解說之。人示者。立於被術者之地位。使其心中惹起一定觀念之導引綫也。例如告被術者曰。一君手次第上舉。一其手上舉。卽人示也。斯時被術者之心。因此一言之故。起余手向上之新觀念。由此新觀念。次第惹起生理作用。而兩手遂次第向上。是卽人示運用之結果也。今復証一最明白易行之理由如下。

例如一直性之村夫。心中泰然自得。毫無意想。在耕田中。忽來一醫生。

作驚惶狀語之曰。「汝面色甚惡。恐有急病。」農夫答曰「無病。」又來一醫生。其言如前。農夫必漸覺心頭之惡劣。次第感生病氣。是實由人示運用之結果也。

人示有種種。有教唆。有命令。有默傳。種種作用不同。雖然。當須注意人示與聯想（卽一個之觀念喚起庶多之觀念時間）及感化（卽一人感化他人）等。不可作一例觀也。

由前例觀察人心狀態。甚有益於真理之發見。凡人意識如潮流之流動不止。自外部所稱一種人示之刺激來。而於其流有起種種之波浪。此人示使一旦受容以上。凡機械的自動的生理及心理的之作用皆起矣。今述其最重之要點如下。

- 第一期 反對時期
- 第二期 容納時期
- 第三期 盛感時期

右等皆人示逐漸受納之實例。

如前例。醫生向農夫問曰。『汝顏面甚不好。其有病否。』一與以是之人示。而農夫意識潮流卽行斷止。由醫生幾分人示之刺激。而存反對觀念。自以爲無病。(卽第一期)但雖自以爲無病而病容已注入其觀念中矣。再一醫生其言如前。而農夫之心迹爲一動。而不快之感。居於腦之一部分。(第二期)精神觀念之作用起。而來生理之變化。其後遂至生重疾。而人示得達其充分之目的。(第三期)

由此觀之。農夫於醫生之始問時。必有多數之反對觀念。此時術者不可不與以敵勝農夫之強力人示。故於其初問曰『汝有病否。』農夫必答曰『無病。』其後至再至三。爲同一之問。而遂敵勝農夫自己之主識。故今吾曰人示者全由他人以一切心理侵入個人之主識而生。侵入者卽所以含容反對時期之意也。

婆路多博士曰。『人示者。自外部新的觀念或現象。於不意之間。侵入於

意識界內。而爲思想潮流之一部分。遂伴起心理及生理作用。」
西其司博士曰。一人示者。於精神之新觀念突入時間。其觀念始則有多
少之反對。其後遂無批評。不反對而容納。爲其精神之一部。再後則心理
及生理作用。遂實見於表面矣。」

精神者。有左右身體潛在大勢力。暗示者。得有此精神之感化力。然則
人示作用之直接目的何在。曰感化於人之精神。而左右其人之精神。左
右其人之精神目的何在。曰左右其人之身體。故左右精神。惹起新觀念
者。人示之直接目的。且使能達其左右身體之大目的云。

人示有種種。卽由於與人示時期而有區別。由於與人示人而有區別。由
於與人示形狀而有區別。由於與人示之結果而有區別。述其概目如下。

- (甲) 醒覺時之人示。與眠睡時之暗示。
- (乙) 自動人示。與他動人示。
- (丙) 直接人示。與間接人示。

(丁) 生直接人示之結果。與生間接人示之結果。然則研究人示之運用。研究催眠術者之一大問題也。今就人示之運用法。而舉其重要點如左。

(一) 看破感受性之程度。

(二) 撰定適度之人示。

(三) 人示者。以惹起被示者之健全自己人示爲目的。

(四) 人示須明瞭。 (1) 思想明瞭。 (2) 文章要明瞭。 (3) 言語之用法要明瞭。

(五) 總之。言人示。惟直接人示易成功。

(六) 人示要積極的。

(七) 人示要斷定的。

(八) 人示要現在的。

(九) 人示要秩序的。

(十) 人示與種種之方面。

(十一) 人示與反覆。

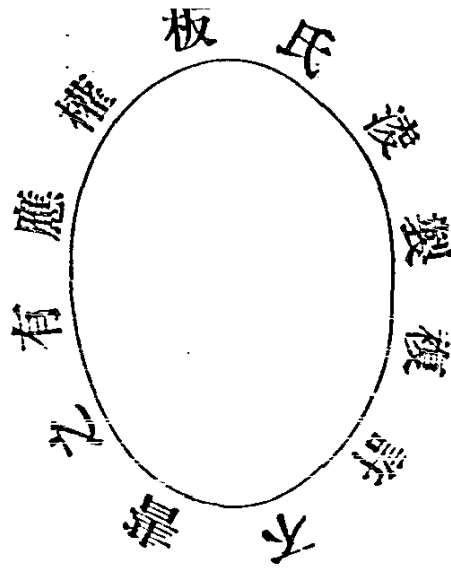
(十二) 人示不能反對被示者之心。

人示之意義。已於前項各條。言之迨盡矣。然所謂屆老之被覺。爲人示偏重者。何哉。蓋凡吾人少年則氣盛而志趣高。故人示每難爲之動。及屆老而漸衰。則人示之組合。適得以乘其便耳。故今吾特以屆老爲人示偏重之時代。

蜃樓世界之心理

宣統三年七月初十日初版

定價大洋七角



著作者 金庸仙橋凌翹

校勘者 金匱友韓張開琦

印刷者 北京商務印書館

發行者 各大書坊

