

第一卷

怡志樓曲譜

張愈署

MG
J642.41
5

陽
春
白
雪

林念題



3 1772 5329 5

盛世元音

萬錕題



楊傳鴻題

陶情淋性

金聲玉振

王汝楷題



妙造自然

刘兆瑞题



孔繁祜題



偉哉孝君著述淵精
旨哉豈由具此巧能
歸真返樸革蕩從忠
靈竹氣登陶信性情

怡志樓曲譜創刊紀念

藝
術
之
光

寧涵



序

辛未余寓安國冬十月到友人孔君古憲校中
案上有手抄崑曲數冊詢之乃李君聚五由工
尺舊譜商酌考證改用西樂譜牒已訂集成函
者也製本工整書寫秀媚見其用心勤用力苦
遂為之嘆服不已因相暢論崑曲聲調之神妙
余謂凡人事之變幻景物之推移而崑曲以誦
聲傳寫無不曲盡逼真能下慰死別生離之
冤魂上極風雲河山之奇特也聚五君遂謂余
曰君既酷好崑曲亦同志也曷為我為序乃應
之曰夫人類之所以有聲誦者蓋以此寫心志
表性靈也人有血氣心知之性喜怒哀懼之情
應感於中而發洩於外是以樂之所貴者不在
乎六律之音響而在乎聲誦之鏗鏘大舜命夔
曰詩言志誦咏言聲依永律和聲孔子亦謂樂
云樂云鐘鼓云乎哉推大舜與孔子之意亦以
樂乃以詩為心以聲為體而入音六律不過為

②

怡志樓曲譜

謠聲之羽翼而已自世道陵夷談樂者多數典
忘祖徒知究律呂於黍粒之縱橫較長短於銷
蝕之尺量而於聲謠之學置焉弗講唐宋以來
凡製定郊廟享祀之雅樂者比比皆是迄今求
能得樂之旨以聲為體又能神其用者亦惟賴
有崑曲而已吾嘗考崑曲之聲乃變於弋陽海
鹽故調則其詞乃遞變於漢晉樂府而漢晉樂
府又為三百篇之蜕化昔仲尼編詩原以備享
祀三禮之謠足見古詩之要妙亦存乎聲調之
鏗鏘也惜其微於漢而亡於晉樂府之作宛同
風雅無奈齊梁陳魏新聲迭起又致喪亡噫風
雅之聲既不可聞而求其近於風雅者亦復不
得寧非今古一大憾事今之崑曲既能符樂之
旨以聲為體而神其用矣而其流上通樂府以
及古詩吾知嗜此者又當觸目驚心撫今追古
與余有同慨也然則崑曲者亦吾國古樂之餘

序

3

羊耳應如何珍重之愛惜之李君聚五嘔心血
改譜牒使人易為探討其志豈在供人消遣娛
樂已哉

中華民國十一年一月中山清波馬鶴泉



廿

怡志樓曲譜

序

五

樂之為益大矣哉魯論有云成於樂以示修德者而欲淑性陶情必深於樂者而始能臻純粹至於燕饗大禮祭祀對越亦非樂無以觀其成惜乎祖龍一炬而樂經亡雖律呂見於月令金石絲竹等器散見於小戴禮編而存其器不必得其神拾其粗未嘗會其妙舉凡樂府諸作要按之音韻合其譜爍如樂記所云其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其聲啍以緩其喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔要不過買櫝還珠形存實亡而已矣唐明皇素嗜音律潛心研究於是有梨園子弟之集然以之自娛可也以之訓世則不可以之殺風易俗變化氣質而底於中和則尤不可迨炎宋中葉崑山弋陽調盛行於世始變俗為雅易淫以文遂使風雅之士知之好之樂之嗜之真令人

6

怡志樓曲譜

終日不食終夜不寢以思之傲之摹擬之倡和
之噫樂之感人深矣哉同人等亦有此癖遂不
揣冒昧而以今音譜之雖於樂之一道未窺一
斑而半解一知聊以貢諸同嗜者云耳嘗

民國十九年歲次庚午夏五月上澣北平文質

彬



音樂一藝感人最深我國古樂自秦火之後無復不遺崑曲興詞藻精緻音韻雅馴以之警世易俗發瞶振聵猶不失古樂之遺旨乃行至近世白雪和希淫靡競尚遂使彬彬大雅之崑曲日趨衰落而風俗人心亦每況欲下幸崑曲舊譜未盡佚亡梨園子弟尚存胤續崑曲得以弗絕惟伶工演唱多與古譜相出入而西樂階名又與工尺不調和遂致曲譜自為曲譜伶工自為伶工而西樂階名又自樹一幟使第譜練舊譜而不與伶工相融洽自難免索然寡味專本伶工譜調音義舛錯又在所難免且崑曲向無譯本即通西樂者亦無從探討於是三者各自為用而勢成鼎足再不連絡而溝通之崑曲將成絕響矣同志等有感於此乃依據舊譜酌為改訂於節奏則刪繁就簡(改底腰贈各板只用紅黑二種)於音律則依簡加繁(工尺之

8

怡志樓曲譜

稍嫌生硬者加以繁音使之委婉)復依舊譜
工尺變為簡譜並附以伶工之板眼使素諳西
樂者畧一研求不難迎刃而解庶幾崑曲不致
陵替而於樂之一道或亦不無小補云

民國二十三年十一月上澣景星賈子祥



引言

9

鄙人自幼即愛好崑曲每於課業之暇輒以吟
曲為消遣即同人過從亦莫不以崑曲為研討
積之既久譜牒以成同人以其便於入手輒相
輾轉傳抄以供應不暇後至者常有不滿所願
之憾因敘次向所考訂較為妥善者得六十四
齣託之藁梨以公同好尚望同志予以教正不
勝幸甚

李福謙識



10

怡志樓曲譜

吟曲瑣談

1, 人不可無快樂無快樂則情無所寄生趣索然梁任公云人不可無快樂求快樂時又必避免不致生相反結果之方法如以賭為快樂輸了就不快樂了這便不是真快樂以讀書為快樂決不致生相反結果吾於吟曲亦云

2, 嘗攷我國文學當以三百篇為權輿至周之屈子為離騷漢就有了詩至唐詩乃大成然規律亦太嚴須對杖工穩字句整齊思想未免受了束縛所以以後就有長短句出來由這長短句進步至宋詞便成了蘇軾可作一切詞人的代表然章段短小難以盡情所以把短小的詞重疊連絡以求暢達這便是曲猶嫌其未足又加賓白以作每段中間的過峽這便是劇元代是劇進化完全的時期歷明清兩朝尚無甚變化所以崑曲是陶鍊歷代文學所得的精華打破歷代文學束縛的利器其價值為何如

3, 崑曲的起源脫化於南劇南劇之始由於宋朝文人的創作教坊優伶的演習本無宮調亦罕節奏所謂隨心調亦之亂彈亂彈云者以雖同一戲文各地唱作方法皆不同故也（鄭振鐸中國文學史當時之海鹽餘姚慈谿黃岩永嘉皆有習之者名曰戲文子弟（明陸容菴園雜記）

4. 弋腔出自江西兩京湖南閩廣用之稱餘姚腔者出於會稽常潤池太揚徐用之稱海鹽腔者嘉湖溫台用之惟崑山腔止行於吳中(徐渭南詞敘錄)

5. 南曲首推崑山次則海鹽吳浙音也其体局靜好日江以西弋陽其節以鼓其調噎至嘉靜而弋陽之調絕變為樂平為徽青陽這可見崑腔起來的時候南戲的歌唱法是極為凌亂的弋陽流行最廣却以鼓為節調又喧鬧海鹽腔却是以拍為節的他們的樂器也是不能統一到崑山魏輔起來一手創造了崑腔之後方才征服一切統一了南戲的樂器與唱法增大了南戲的勢力(湯顯祖玉茗堂文集卷七宜黃縣戲神清源師廟記)原來南戲的歌唱是以簫管為主的和北劇之以弦索為主器恰相對抗但良輔則集合于一堂實為勇敢的嘗試(鄭振鐸中國文學史)

6. 繁音合奏的崑腔打倒單調而喧鬧的弋陽腔是當無的事(鄭振鐸文學史)

7. 徐渭作南詞敘錄的時候崑山腔只行於吳中到萬曆時才流行到北方(鄭振鐸中國文學史)

8. 沈德符云今吳下皆以三弦合南曲而以簫管叶之(顧曲雜言)

9. 嘉靜間尚有不了解崑腔的人對崑腔加以非難徐渭在却極力稱揚崑腔的好處為之辨護曾云今崑腔以笛管笙琶按節而唱南曲頗相諧和可聽亦吳中敏妙之事或者非之以為妄作請問點絳脣新水令是何聖人著作(南詞敘錄)

10. 胡適之云學新詩最好取法崑曲惜善歌者鮮(胡適文存)

11. 崑曲之腔調皆隨字音與剝情而定所以疾徐長短高下抑揚吟時皆有不得不然之勢故吟曲即是讀書

12. 一曲連奏二闕或數闕時對於次折在南曲曰么篇在北曲曰前腔

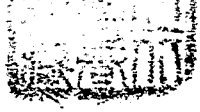
冊

怡志樓曲譜

考證表

15

曲名	作 者	姓名別號籍貫			備	考 考
		姓名	別號	籍貫		
寶城寬 續西廂 蝴蝶夢 單刀會	元	關漢卿	齋叟	大都	著有雜劇六十三種版本留至今日者只有十四種十四中尤以寶城寬及續西廂為最著名與白樸馬致遠鄭光祖稱為元曲四家加入王實甫喬吉稱為六家	
西廂記	元	王實甫		大都	元代之雜劇作家撰著極多而西廂最有名世推為北曲第一	
氣英布 鞏縣志 初稷傳書	元	尚仲賢		真定	曾為江浙行省務官所著戲曲共有十一種存於今者只此三種	
秋胡戲妻 曲江池	元	石君寶		平陽	著有戲曲十種現存者只此二曲曲江池根據唐人白行簡之李娃傳而敘李亞仙鄭元和事	
黃梁夢	元	馬致遠 李時中 李花 李郎 紅花李			相傳此曲係四人合作 此曲根據唐人沈既濟之枕中記而作	
金錢記	元	喬吉		太原	所作曲凡十一種今只存三種為元劇作者六家之一	
殺狗勸夫	元	蕭德祥	復齋	杭州	善作南曲所作曲共五種今只存此曲	
昊天塔	元	朱凱	士凱		此劇係敘宋初楊家將之故事	
不伏老	明	馮惟敏	字大行 字海浮	臨朐	曾為保定府通判	



怡志樓曲譜

曲名	作者				備考
	姓名	別號	籍貫	備	
八仙慶壽 小桃紅 香囊怨	明朱有燾				明代雜劇家中最偉大的一個 朱元璋子周定王之長子頗負文名著 有雜曲凡二十七種今尚存二十四種 總名為誠齋樂府
四聲猿	明徐渭	文長	山陰		本書包括漁陽弄翠鄉夢此本蘭女 狀元四劇漁陽弄放彌衡在冥中復神 擊鼓罵曹事翠鄉夢教月明和尚度柳 翠事雌木蘭教木蘭代父從軍事狀 元教黃宗設改扮男裝考中狀元後 與周丞相子鳳羽結婚事 徐為文學上奇異之人物嘗為胡宗 憲之幕友胡被殺流落各地以 患狂疾曾以額妻下獄後得以赦 出又以巨錐自刺兩耳深入寸許未 死 里居未詳 此曲僅敘蘇秦事
金印記	蘇復之				曾官太常寺少卿
昭君出塞 文姬入塞 義和記	明陳與郊	廣野	海寧		
拜月亭 名曲開記	施惠	君美			或云姓沈又疑吳休水滸之施耐菴 居士後人稱殘墨荆殺荆為元曲四大家
劉知遠 名白兔記					此曲不知作者姓名約產於拜月亭同時 全劇三十三齣敘劉知遠被流徙父所逐 避世於外事 雜劇曰折傳奇以論

考證表

曲名	作 職	姓名	別號	籍貫	備 考
殺狗記	明	徐暉	仲田	淳安	此劇係取元蕭德祥殺狗勸夫之劇而加以擴大共三十六齣較蕭作增大四倍以上
荆釵記	明	朱權	丹邱		共四十八齣係敘宋王十朋事
琵琶記	明	高明	則誠	溫州瑞 安或謂 永嘉平 陽	共四十二齣係敘唐蔡邕和趙五娘事有人說高明作此劇係諷其友王四名曰琵琶者取其有四王字為王四也王四登第後棄其妻而贅於太師不花家元人呼牛為不花故謂蔡邕入贅牛太師家相傳則誠作此劇時居於鄞之櫟社沈氏樓夜案燒雙燭填至吃糠一齣有句云糠和米本一處飛雙燭元文為一因名其樓曰瑞光
連環記	明	王雨舟			所敘係三國時呂布和貂蟬的故事
千金記	明	沈采	練川	吳縣	此曲係敘韓信事他成功時曾以千金贈給漂母故名千金記
香囊記	明	邵深	勵安	常州	此曲係宋張九成事
鳴鳳記	明	王世貞	元美	太倉 吳洲	全劇凡四十一齣所敘為當代事曾官至刑部尚書
浣紗記	明	梁辰魚	伯龍	崑山	同邑魏良輔能喉轉聲音變弋陽海藍故調為崑腔伯龍填浣紗付之共四十五齣

怡志樓曲譜

曲名	作者				備考
	職	姓名	別號	籍貫	
牡丹亭 那那記 紫釵記 紫簫記 南柯記	明	湯顯祖	義仍 若士	臨川	牡丹亭初出有婁江女子俞二娘為喜文辭以致斷腸而死 牡丹亭一名還魂記與南柯那那紫釵合稱四夢 若士萬曆年進士以彈劾中時行謫廣州徐聞典史後遷遂昌縣知縣有人勸設館講學若士含笑道諸公所講的是性我是只會說情的老年家境困難所居玉茗堂文史狼籍賓朋雜坐難堪豕圈跡庭中他深蕭閒詠歌俯仰自得他所作歌曲在不合韻律故歌者常改易原文以合伶工之口若士對於此深為不滿嘗云余意所至不妨拗折天下人嗓子其曲能蕭洒絕俗或即由此全劇共五十九齣 那那記依唐沈既齊之枕中記而作元馬致远亦曾依之作黃梁夢 紫釵記凡五十三齣依據唐蔣防的名作霍小玉傳而作 紫簫記共三十四齣 南柯記全曲凡四十四齣
玉玦記	明	鄭若庸	中伯	崑山	全劇凡三十六齣敘王商上京求名事

考證表

19

曲名	作 時代	姓名	別號	籍貫	備 考
繡襦記	明	薛近哀			相傳中伯作玉玦記教妓女薄情致妓院中無宿客院中人乃共饋金於薛田出而客復來
義俠記	明	沈璟	伯英	吳江	全劇凡三十六齣
南西廂	明	陸采	字元 號天池	長州	
紅梨記 宵光劍 梧桐雨	明	徐復祚	陽初	常熟	所著傳奇中以紅梨記為最著全劇凡三十齣敘趙汝州與歌妓謝素秋相戀為王黼所逼分離事
水滸記	明	許自昌	元祐	吳縣	全劇三十二齣內中情節均與水滸畧同
焚香記	明	王玉峯		松江	全劇共四十齣敘王雱與桂英事
玉簪記	明	高濂	字深甫 號瑞南	錢塘	全劇三十三齣敘宋時陳妙常與潘必正事
燕子箋 春燈謎 雙金榜 牟尼合 忠孝環	明	阮大鍼	字集之 號海百 又號子 山樵	懷寧	官至兵部尚書他因依附魏忠賢為諸名士所嘲罵於是捕逐諸公子大作奸惡以此為文人所不齒然所著五劇描寫殊細膩有情致雖以對者亦莫不交口稱譽燕子箋凡四十二齣為五種之冠敘唐時霍都梁至京會試與妓華行雲相戀事

怡志樓曲譜

曲名	作者				備考
	時代	姓名	別號	籍貫	
金鎖記 玉符記 珍珠衫 繡襦囊 西樓記	明	袁于令 <small>原名韞玉</small>	字令昭 號海樓		曾官荊州知府 此五劇中以西樓記為最著全劇凡三十六齣叙于鴛與穆素微離合事
鐵冠圖 <small>一名逃國記</small>	明	葉稚裴	美章	吳縣	
漁家樂 清風寨	明	朱佐朝	良卿	吳縣	
虎囊彈 黨人碑	明	邱園	嶼雪	常熟	
一棒雪 入獸闕 永團圓 占花魁	明	李玉	玄玉	吳縣	作劇凡三十三種以此四劇最著名 論者可以進步臨江四夢 一棒雪係敘莫懷古以一玉盃名禍事 入獸闕叙施濟樂善好施事 永團圓敘蔡文英與江芳蘭離合事 占花魁叙賣油郎秦鍾與花魁女莘瑤 琴遇合事
醉菩提 海潮音	明	張大復	星期 <small>字心其</small>	蘇州	

考證表

21

曲名	作者				考
	代	姓名	別號	籍貫	
振三綱 未央天 聚寶盆 十五貫 瑤池宴 翡翠園	明	朱素臣		吳縣	作劇凡十八種其中以此六劇為著 十五貫取材宋人小說錯斬崔甯而以 過賢官昭雪為結局人名也已更換 後人又據以作十五貫彈詞
清風寨 五羊皮	明	史集之	友益	溧陽 <small>一作縣</small>	
石點頭 列有天 赤鬚龍 兒孫福	明	朱雲從	際飛	吳縣	作劇凡十二種以此四種為著
十種曲	明	李漁	笠翁	蘭溪	寓居金陵出入節帥之門好看播此 中人呼為李十郎 十種曲為奈何天比目魚屋中樓美人 香(一名憐香伴)風箏誤慎警交風求 鳳巧團圓玉搔頭意中緣除此外 尚有萬年歡偷甲記四元記雙鍾記 魚籃記萬全記六種

怡志樓曲譜

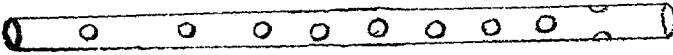
曲名	作者				備考
	時代	姓名	別號	籍貫	
桃花扇	清	孔尚任	字重塘 號東塘 又號云 山人	曲阜	清代傳奇家當推南洪北孔 尚任之友顧彩曾改桃花扇為南桃花 扇使生旦當場團圓點金成鐵為世 詬病
長生殿	清	洪昇	字昉思 號稗畦	錢塘	著有傳奇凡八種以此曲為最著 共五十折係依唐白居易長恨歌 及陳鴻之長恨歌而作敘唐明 皇與楊貴妃事 前半部文詞膩麗後半部富有真 摯而深切之情感
旗亭記 玉尺樓	清	盧見曾	字孫 號柳村 山人	德州	旗亭記係敘唐詩人王之渙等旗 亭畫壁故事
寶劍記	明	李開先	字伯華 號中麓	山東章 邱人	家富喜藏書尤富於曲有詞山西海 之稱 所敘者為林冲被迫上梁山事及招 安的經過中有夜奔一齣描寫林 冲上山時之心理頗見精采今劇 場所演者亦惟此一齣
寶劍記 目蓮救母		沈璟			俗名一種緣
		鄭之珍	高石山 房主人	新安	敘目蓮救母行孝事聯入尼姑下等 幾個短劇尼姑下山即後日思凡之 所本

樂譜

23

笛譜

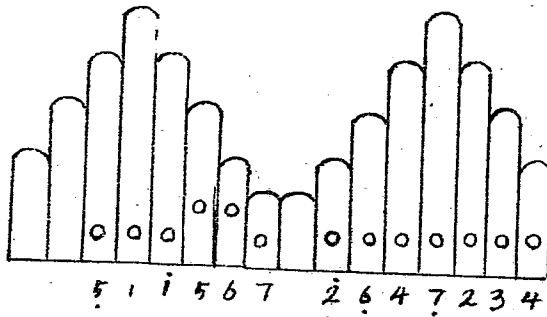
調之變化如下表



舊調	今調	西調	一	二	三	四	五	六	筒
小工	巳	D	4	3	2	1	7	6	5
凡字	庚	E	3	2	1	7	6	5	4
六字	甲	F	2	1	7	6	5	4	3
五字	乙	G	1	7	6	5	4	3	2
乙字	丙	A	7	6	5	4	3	2	1
上字	丁	B	6	5	4	3	2	1	7
尺字	戊	C	5	4	3	2	1	7	6

怡志樓曲譜

笙 譜



主音	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	i	2	3	4
和得至音之五音	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	i	2	3	4
	2	3	4	5	6	7	i	2	6	6		2	7	i
									3			6		

樂譜

胡琴譜

乙字調

定弦	1	4
	2	5
	3	6
		7

上字調

定弦	7	3
	1	4
	2	5
		6

尺字調

定弦	6	2
	7	3
	1	4
		5

小工調

定弦	5	1
	6	2
	7	3
		4

凡字調

定弦	4	7
	5	1
	6	2
		3

六字調

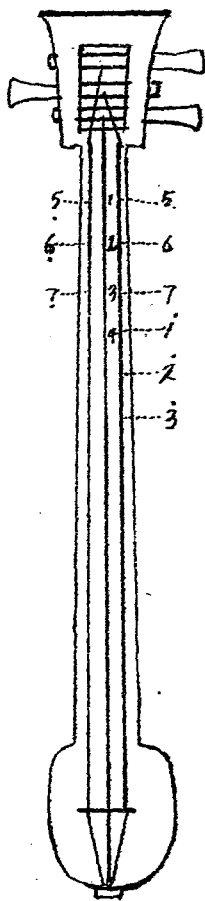
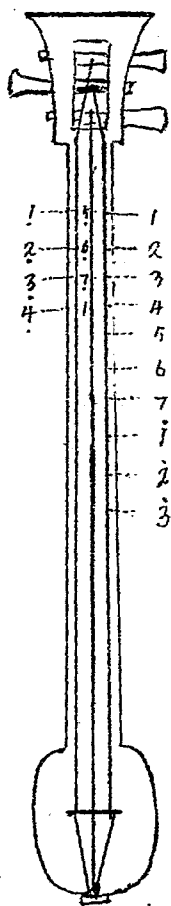
定弦	3	6
	4	7
	5	1
		2

五字調

定弦	2	5
	3	6
	4	7
		1

怡志樓曲譜

三弦譜



例言

27

是編將工尺變為簡譜俾通西樂者易於入手

曲譜有無板與有板二種有板者疾徐長短一視劇情音韻為準

舊譜有正板流水板二種正板即一板三眼譜流水板即一板一眼譜茲將正板改為四分之四簡譜流水板改為四分之二簡譜無板者亦稱散板句中頓挫處用L表之句尾長音處用一表之

一板三眼為舊譜正軌一板四眼為伶變式然鏗鏘頓挫反覺清晰

舊譜板眼符號非失之複雜即失之簡畧今用紅黑二種記之在音符上者為紅在音符旁者為黑

正板之紅板作X黑板作4紅起末眼作、黑起末眼作L紅中眼作OO黑中眼作△△流水

板之紅黑板與正板同紅眼作○黑眼作△

板即拍板眼即鼓三眼與四眼時間相同惟中間加一鼓耳如下圖

板 種 別	板	起眼	中眼	末眼	板
一板三眼	X	、	○	、	X
一板四眼	X	、	○ ○	、	X
簡拍	第一拍	第二拍	第三拍	第四拍	第一拍

無板者比有板者慢緩正板比流水板慢緩且有板者之起首多無板須慢唱臨終時亦須慢唱名曰撒板以X表之

曲中之字有不可突出者須以反切出之如中^中讀朱翁^深讀石恩之類本編並注及之

歌者正歌時有時旁人屬以賓白者以括號界之乃歌者自歌白者自白之意

例言

29

歌者於曲中有時亦自雜賓白此白須合於
板眼而樂不停止

劇情有不同故取調亦異某曲應用某調於
曲首注明之

30

怡志樓曲譜

第一卷

第二卷

第一齣	開場賜福	第十七齣	牡丹亭學堂
第二齣	蝴蝶夢擗墳	第十八齣	遊園
第三齣	毀扇	第十九齣	驚夢
第四齣	弔奠	第二十齣	冥判
第五齣	說親	第二十一齣	漢家樂藏舟
第六齣	回話	二十二齣	相梁
第七齣	劈棺	二十三齣	刺梁
第八齣	金印記封相	二十四齣	三國志三闖
第九齣	宵光劍功冥	二十五齣	負荆
第十齣	青塚記送昭	二十六齣	訓子
第十一齣	蘆釵記冥勘	二十七齣	筆刀
第十二齣	孽海記思凡	二十八齣	蘆蕩
第十三齣	缺名嫁妹	二十九齣	麒麟閣三擋
第十四齣	焚香記陽告	三十齣	不伏老北詐
第十五齣	陰告	三十一齣	南柯夢瑤台
第十六齣	爛柯山癡夢	三十二齣	慈悲願學舌

第三卷

第四卷

三十三齣	長生殿定情	四十九齣	玉簪詩琴挑
三十四齣	賜盒	五十齣	問病
三十五齣	疑讖	五十一齣	偷詩
三十六齣	絮閣	五十二齣	義俠記打虎
三十七齣	密誓	五十三齣	黨人碑打碑
三十八齣	驚變	五十四齣	酒樓
三十九齣	埋玉	五十五齣	千鐘祿草詔
四十齣	聞鈴	五十六齣	搜山
四十一齣	哭像	五十七齣	打車
四十二齣	彈詞	五十八齣	雷峯塔燒香
四十三齣	西廂記下書	五十九齣	水闌
四十四齣	佳期	六十齣	斷橋
四十五齣	拷紅	六十一齣	鐵冠圖別母
四十六齣	虎囊彈山門	六十二齣	亂箭
四十七齣	寶劍記夜奔	六十三齣	刺虎
四十八齣	繡襦記打子	六十四齣	刑拷

第一卷目錄

第一齣	開 場 賜 福 1
第二齣	蝴 蝶 夢 擗 墳 7
第三齣	毀 扇 15
第四齣	吊 奠 23
第五齣	說 親 33
第六齣	回 話 37
第七齣	劈 棺 47
第八齣	金 印 記 封 相 53
第九齣	宵 光 劍 功 宴 59
第十齣	青 塚 記 送 昭 69
第十一齣	壁 釵 記 冥 勘 81
第十二齣	孽 海 記 思 凡 87
第十三齣	缺 名 嫁 妹 99
第十四齣	焚 香 記 陽 告 111
第十五齣	陰 告 121
第十六齣	爛 柯 山 癡 夢 129

34

怡志樓曲譜

賜 福

第一卷第一齣

開場賜福

(眾隨老生上)(全唱)

醉花陰

(六字調)

6 2 3 1 2 3 3 5 4 3 2 ... 1 2 3 1 2 3 - 6
雨 順 風 調 萬 民 好 慶

1 5 6 1 2 1 5 4 3 2 ... 1 1 5 6 ... 1 - 5 6 1
豐 年 人 人 歡 樂 似 這

5 1 6 1 5 6 1 5 6 6 5 6 5 - 3 1 2 3 3 3 5
般 民 安 泰 樂 洵 洵 在 華 胥 世 見

1 2 3 6 2 3 1 2 3 3 - 3 2 1 3 5 4 3 2 ... 1
了 些 人 壽 年 豐 也 不 似 今 時

5 6 ... 1 - 5 6 1 5 1 3 5 6 1 6 5 3 - 3 2 1 3
妙 似 這 等 官 不 差 民 不 擾 則 倦 這

3 5 1 2 3 3 6 1 6 5 3 5 6 ... 1 -
奉 玉 音 將 福 祿 褒

(老生白)瑞靄祥雲紫霧騰人間賜福慶長生欣看賜
福昇平日共沐恩波享太平吾上元一品賜福天官是也
人間稱為福德星君所臨之地無不吉祥如意今奉
上帝敕旨道下界福主樂善好施積德累功特命吾神
統率諸位福神前往堦庭頒賜福祿以彰積德之
報特從們(眾)有(老生)請諸福神來者(眾)灑法旨

怡志樓曲譜

諸位福神有請(外貼小生淨公上)(白)請(外)稱觴獻壽
 系廷身(貼)五穀豐登喜事全(小生)桂子香飄露雨露
 (淨)財源茂祇福綿綿(外)請了(眾)請了(外)天官相召
 吾等一全進見(眾)請天官在上吾等參見(老生)諸位福
 神少禮(眾)相召吾等有見諭(老生)吾奉上帝勅旨道下
 界福主陰功浩大積德累功樂善不倦特命我統率
 諸位福神領賜福祿以彰積德之報諸福神可一
 同前往(眾)吓(老生)侍從們(眾)有(老生)駕起祥雲福
 地去者(眾)領法旨(老生唱)

喜遷鶯

5 6 5 6 x L 0 2 1 - | 11 176 56 176 | 5 12 32 0

則美他 功 深 德 浩則美他

76 | x 12 32 1 - | 11 176 56 176 | 5 35 32 1 | 4

功 深 德 浩

L 0 5 35 | 6 23 16 5 - | 33 32 1 - | 0 5 1

固 此 上 賜 福 天

6 6 5 | x L 0 2 1 76 | 1 0 3 56 | 1 0

曹 道 也 遠 門 賢

00 776 | 4 5 6 5 | x 3 56 15 26 | 5 4 3 0 2 |

孝 則看俺 福 自 天 來 將

賜 福

3

$\overset{x}{3} \overset{\circ}{\underset{\circ}{2}} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{76} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{32} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{02} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{76} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{-}$
 官 品 起 爭 如 為 善 好

$\overset{4}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{565} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{-} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{776} | \overset{+}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$
 這 的 是 福 緣 自 造 恁 看 他

$\overset{x}{3} \overset{\circ}{6165} \overset{\circ}{332} \overset{\circ}{1} | \overset{0}{0} \overset{\circ}{23} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{56} \overset{\circ}{16} \overset{\circ}{05} | \overset{x}{3}$
 壽 算 得 這 彌 高 恁 看 他 壽

$\overset{\circ}{6165} \overset{\circ}{332} \overset{\circ}{1} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{23} \overset{\circ}{54} \overset{\circ}{3}$
 算 得 這 彌 高

(眾白)已到福地請天官賜福(老生)小聖奉上帝勅旨進
 爵一品願長生不老(外)本人無以為贈謹獻南極百壽
 一軸願人壽年丰壽漆海屋(旦)小仙獻歲歲平安年
 年如意願稻生双穗五穀丰登(貼)織女謹獻天孫
 錦一端願桑麻茂盛布帛丰盈(小生)小仙特送麒麟舞
 兒為嗣願子孫萬代瓜瓞綿綿(淨)俺財神特贈黃
 金萬鎰願財源茂盛積玉堆金(去生)妙吓(全唱)

刮地風

$\overset{3}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{22} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{-} | \overset{+}{06} \overset{\circ}{53} | \overset{x}{15} \overset{\circ}{32} | \overset{x}{17} \overset{\circ}{6} | \overset{+}{05} \overset{\circ}{32} | \overset{x}{3}$
 呀 萬 椿 享 富 貴 樂 滔 滔

$\overset{-}{1} | \overset{+}{02} \overset{\circ}{16} | \overset{x}{53} \overset{\circ}{06} | \overset{x}{54} \overset{\circ}{3} | \overset{+}{023} \overset{\circ}{543} | \overset{x}{62} \overset{\circ}{12} | \overset{x}{3}$
 慶 長 生 酒 泛 香 醪 看 牛 郎 早 報 了 田

怡志樓曲譜

$\overset{\circ}{3} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{4}{\overset{\circ}{05}} \overset{\circ}{36} | \overset{x}{54} \overset{\circ}{3} | \overset{\#}{02} \overset{\circ}{17} | \overset{x}{6-} | \overset{x}{22} \overset{\circ}{354} |$
 丰兆 織文獻糸綸 絞綃 精能
 $\overset{x}{3} | \overset{\circ}{35} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{35} | \overset{x}{66} \overset{\circ}{54} | \overset{x}{3-} | \overset{x}{62} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{35} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} |$
 的一門壽壽添海壁遠 南極星 福壽祿高
 $\overset{\circ}{212} | \overset{x}{354} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{12} \overset{\circ}{32} | \overset{x}{12} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{35} |$
 盈倉廣積米豆穀 滿倉厥麒麟兒早登
 $\overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{32} | \overset{x}{12} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{16} | \overset{x}{56} \overset{\circ}{543} |$
 廊廟佐皇家 榮尊官爵財源茂德行
 $\overset{x}{5} | \overset{x}{62} \overset{\circ}{33} | \overset{x}{62} \overset{\circ}{12} | \overset{x}{3-} | \overset{\circ}{10} \overset{x}{23} | \overset{x}{17} \overset{\circ}{55} | \overset{x}{35} \overset{\circ}{6} |$
 招財源茂德行 招樂善事福祿
 $\overset{x}{53} \overset{\circ}{23} | \overset{x}{65} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{62} \overset{\circ}{12} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{02} \overset{\circ}{16} | \overset{x}{2} |$
 苗蔗看那寶燕山 五子登科早 又則見半
 $\overset{\circ}{11} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{16} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{02} | \overset{x}{1-} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{02} \overset{\circ}{1} |$
 空中魁星現的祥雲 東單

(雜上) 一舉登科日雙親未去時錦衣歸故里端底是男兒一
 題解元二題會元三題狀元喜報登科(下)(老生) 妙呀你
 看文星照耀真乃全福也(全唱)

水仙子

$\overset{x}{3} \overset{\circ}{21} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{03} | \overset{x}{17} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{05} \overset{\circ}{32} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{53} | \overset{x}{62} \overset{\circ}{12} | \overset{x}{3} |$
 呀呀 呀呀 福分 高呀呀呀 福分 高

賜 福

5

$\overset{4}{\underline{1}}$ | $\overset{4}{\underline{0}}$ | $\overset{0}{\underline{3}}$ | $\overset{x}{\underline{5}}$ | $\overset{0}{\underline{5}}$ | $\overset{4}{\underline{06}}$ | $\overset{0}{\underline{76}}$ | $\overset{x}{\underline{2}}$ | $\overset{0}{\underline{2}}$ | $\overset{x}{\underline{17}}$ | $\overset{0}{\underline{55}}$ | $\overset{x}{\underline{35}}$ | $\overset{0}{\underline{321}}$ |

早 早 早 早 佩着 玉帶 金 章 把 鼎 簫

$\overset{x}{\underline{3}}$ | $\overset{0}{\underline{0}}$ | $\overset{x}{\underline{54}}$ | $\overset{0}{\underline{3}}$ | $\overset{4}{\underline{05}}$ | $\overset{x}{\underline{32}}$ | $\overset{0}{\underline{1}}$ | $\overset{x}{\underline{03}}$ | $\overset{x}{\underline{21}}$ | $\overset{0}{\underline{3}}$ | $\overset{0}{\underline{4}}$ | $\overset{0}{\underline{2}}$ |

調 羨 羨 羨 羨 文 錦 繡 好 看

$\overset{x}{\underline{17}}$ | $\overset{0}{\underline{6}}$ | $\overset{4}{\underline{01}}$ | $\overset{0}{\underline{35}}$ | $\overset{x}{\underline{65}}$ | $\overset{0}{\underline{61}}$ | $\overset{x}{\underline{54}}$ | $\overset{0}{\underline{3}}$ | $\overset{4}{\underline{0}}$ | $\overset{0}{\underline{6}}$ | $\overset{x}{\underline{54}}$ | $\overset{0}{\underline{3}}$ | $\overset{4}{\underline{05}}$ |

看 看 女 德 門 呈 祥 耀 駕 駕 駕 駕

$\overset{x}{\underline{32}}$ | $\overset{x}{\underline{3}}$ | $\overset{x}{\underline{3}}$ | $\overset{x}{\underline{56}}$ | $\overset{4}{\underline{0}}$ | $\overset{0}{\underline{2}}$ | $\overset{x}{\underline{17}}$ | $\overset{0}{\underline{6}}$ | $\overset{4}{\underline{01}}$ | $\overset{0}{\underline{35}}$ | $\overset{x}{\underline{65}}$ | $\overset{0}{\underline{61}}$ |

百 福 駢 臻 妙 廣 慶 慶 慶 慶 福 祥

$\overset{x}{\underline{54}}$ | $\overset{0}{\underline{3}}$ | $\overset{x}{\underline{6}}$ | $\overset{0}{\underline{54}}$ | $\overset{x}{\underline{3}}$ | $\overset{0}{\underline{05}}$ | $\overset{x}{\underline{32}}$ | $\overset{0}{\underline{3}}$ | $\overset{x}{\underline{3}}$ | $\overset{0}{\underline{5}}$ | $\overset{x}{\underline{6}}$ | $\overset{0}{\underline{1}}$ | $\overset{x}{\underline{231}}$ |

照 道 道 道 道 萬 民 歡 天 樂 拜 拜

$\overset{x}{\underline{6}}$ | $\overset{4}{\underline{01}}$ | $\overset{0}{\underline{35}}$ | $\overset{x}{\underline{65}}$ | $\overset{0}{\underline{61}}$ | $\overset{x}{\underline{54}}$ | $\overset{0}{\underline{3}}$ | $\overset{4}{\underline{0}}$ | $\overset{0}{\underline{3}}$ | $\overset{x}{\underline{5}}$ | $\overset{0}{\underline{56}}$ | $\overset{4}{\underline{06}}$ | $\overset{0}{\underline{76}}$ |

拜 拜 福 主 恩 榮 耀 俺 俺 俺 俺 將 這

$\overset{x}{\underline{767}}$ | $\overset{0}{\underline{6}}$ | $\overset{x}{\underline{767}}$ | $\overset{0}{\underline{767}}$ | $\overset{4}{\underline{02}}$ | $\overset{0}{\underline{7657}}$ | $\overset{x}{\underline{6}}$ |

喜 事 留 與 後 人 標

(老生) 賜福已全回覆上帝去者(眾)請(全唱)

尾 聲

$\overset{3}{\underline{5}}$ | $\overset{1}{\underline{2}}$ | $\overset{3}{\underline{3}}$ | $\overset{3}{\underline{3}}$ | $\overset{6}{\underline{2}}$ | $\overset{3}{\underline{3}}$ | $\overset{1}{\underline{2}}$ | $\overset{3}{\underline{3}}$ | $\overset{3}{\underline{5}}$ | $\overset{6}{\underline{6}}$ | $\overset{6}{\underline{76}}$ | $\overset{1}{\underline{1}}$ |

列 旛 旗 一 派 仙 音 繞 一 霎 時 神 州

6

怡志樓曲譜

3 5^ˆ 6 5 6 1 5 4 3 - 3 2 1 3^ˆ 1 2 3 3^ˆ 6
 赤縣皆遊到 俺只願普天下積
 1 2 3^ˆ 3 5 4 3^ˆ 5 4 3 2 - - - 1^ˆ 5 6 - - - 1 -
 德的幸福祿直到 盡

搨 妝

第一卷第二齣

蝴蝶夢搨妝

(生上唱)

新水令

(小工調)

6 6 1̇ 7 6 5^L 3 2 5 6 3 2 1̇ 2 3 - 6 5 6 1̇
 錚錚功烈 一 時 丟 向 壁
 7 6 1̇ 5 4 3^L 6 1̇ 2 3 3 2 1̇ 7 6 - 3 2 1̇ 2 3^L 5
 咽 尋 師 亂 友 刺 和 名 輕
 4 3 2 - 1^L 5 6 - 1 - 1̇ 6 5 3^L 3 2 5^L 6 6 5 6 5
 撇 手 疆 興 鎖 早 全 休
 - 6 1̇ 2 3 1̇ 2^L 5 4 3 2 - 1 - 5 6 1̇ 7 6 1̇ 5 4
 想 世 路 悠 悠 嘆 世 人
 3^L 6 1̇ 1̇ 6 1̇ 2 3 3 2 1̇ 7 6 - (下)
 枉 自 向 紅 塵 奔 走

(旦上白)走哇(唱)

步步嬌

00^L | 5 5 1̇ 6 6 5 3 5 3 | 2 0 3 3 2 3 2 | 1̇ 2 3 1̇ 6 6 5 |
 輕 移 蓮 步 荒 郊
 5 6 3 5 6 - | 5 5 1̇ 6 6 5 3 5 3 | 2 0 3 3 2 3 2 | 1̇ |
 走 紙 扇 遮 前
 2 3 1̇ 6 5 | 3 0 2 2 3 1̇ 1̇ 2 | 6 - 0 1̇ 6 1̇ | 2 3 1̇ 3 |
 後 非 是 我 無 端

怡志樓曲譜

⁰⁰221 6 | ^x3 2 5 | ⁰⁰6 1 53 | ^x221 3 | ⁰⁰65 35 | ^x6 0 55

逐 浪 遊 只為恩 愛

61 | ^x2 332 | ⁰⁰1 2 15 | ^x5 665 3 | ^x2 3 61 | ⁰⁰2 1

夫 妻 不 才 分

^x33 232 | ⁰⁰1 61 | ^x231 3 逸 麗 行 來 已 是 丈 夫 故 前 丈
手

夫 呀 丈 夫 撒 得 奴 家 好 苦 也 | ⁰⁰1 6 | ^x1 3 | ^x221 3 | ⁰⁰61 666 |

歎 嚙 語 慢

^x5 0 66 01 | ^x5 6 555 | ⁰⁰3 05 6 6 | ^x21 6 | ⁰⁰05 35

追 求 看 世 情 風 俗 只 索 要

⁰⁰1 2 | ^x33 232 | ⁰⁰1 61 | ^x231 6

權 生 受

(生上接唱)

折 桂 令

1 2 | ⁰⁰321 3 | ^x35 12 33 53 | ^x2 3 121 6 | ⁰⁰1 1 | ⁰⁰05 3

偶 行 來 南 北 山 頭 兒 幾

⁰⁰05 61 | ^x54 3 33 232 | ^x1 2321 | ⁰⁰615 67 | ^x6

種 骷 髏 統 禡

⁰⁰56 1 23 212 | ^x1 1 老 少 俱 無 別 賢 愚 同 所 歸 一 入 土
休 囚

攝 塚

9

塚內豈復再回歸 1.2 321 3 | 11 02 1 65 | 3 5

想着那 撇 天富 貴經

65 33 02 | 1 2321 0 1 5 67 | 65 6 1 23 212 | 1

世史章 作 甚 女 侯

1.2 321 3 | 11 02 1 65 | 3 1.2 321 3 | 35 12

莫 不是 貪 生 惹 辱 莫 不 展 斧 鐵

33 53 | 2.3 121 6 - | 35 12 33 53 | 2.3 121 6

誅 求 善 盡 春 秋

1 | 15 65 35 61 | 54 3 死後呵 | 1.2 53 02 |

難生前名世 驚人 免不得

1 2321 615 67 | 056 1 23 212 | 1

葬 此 荒 塚

(旦白)哎呀丈夫呀(生)那邊有一孝婦掘塚不知何意不免問他一聲呀小娘子這塚內所葬何人為何去掘他呀小娘子為何叫之不應問之不答你莫非是一啞子急(旦)吃

(唱)

江 兒 水

11 3 2... 1- 1 1 2321 65 | 56 05 3 35 | 3

攝土 舍深 意 何勞問

0 23 16 | 5 0 66 03 | 56 5 55 3 | 5 65 333

不 休 這塚中 是 妾

怡志樓曲譜

夫 | 2 1 | 4 0 3 3 | 2 3 2 | 1 2 3 7 6 1 | 2 3 1 6 (生白)非是舉
遺首

人絮聒實不知小娘子稱故何意(旦)這塚內乃妾之夫生前兩相恩愛死不能捨臨終時曾有遺言若要改嫁直待喪事已畢故土乾燥方可適人妾想新築之塚一時那得就乾為此逐日來搨(生)如此說來小娘為改嫁之事了(旦)咳

4 0 5 0 6 | 1 6 5 | 6 3 0 5 | 6 3 3 | 5 3 2 |
非關 改嫁 將夫 負 只為 衣食無

4 0 3 1 | 2 1 6 | 0 6 0 1 | 2 3 2 | 0 3 0 5 | 6 (生白)據
所 有 那 管 含 羞 遺 臭

小娘子這等說世上節婦從何而來(旦)先生此言差矣莫道婦人無節義男兒也有不綱常就是古往今來有多少臣子受了國家厚選要朝秦暮楚那忘恩負義者頗多

0 3 0 5 | 3 2 1 2 | 0 3 2 3 | 1 3 0 2 | 1 2 3 | 2 1 6
堪笑男兒也有那不如真爺

(生接唱)

雁兒落

1 7 6 - 4 0 5 6 | 2 1 1 2 | 6 5 6 1 | 6 - | 0 3 2 3 |
呀 想着他 志昂昂 丈夫 傳 怎遺下

搨 故

11

$\overset{x}{3} \overset{2}{2} \overset{0}{0} \overset{3}{3} \mid \overset{x}{5} \overset{0}{5} \overset{5}{5} \mid \overset{x}{1} \overset{2}{2} \mid \overset{4}{0} \overset{0}{0} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \mid \overset{x}{5} \overset{3}{3} \overset{0}{0} \overset{2}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{2}{2} \overset{0}{0} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \mid \overset{x}{1}$
 慘刺刺無情咒 覷着他笑夫夫俊女流
 $\overset{4}{0} \overset{0}{0} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{2}{2} \overset{0}{0} \overset{3}{3} \mid \overset{x}{5} \overset{0}{5} \overset{5}{5} \mid \overset{x}{1} \overset{2}{2} \mid$
 遠開這薄嘵嘵無情口

(白) 還虧他生前恩愛若不想愛難丈天本死就去嫁人不
成唱) 得勝令

$\overset{1}{1} \overset{7}{7} \overset{6}{6} - \overset{4}{0} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \mid \overset{x}{1} \overset{0}{0} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \mid \overset{x}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \mid \overset{x}{5} \overset{2}{2} - \mid \overset{4}{0} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \mid$
 呀 出言語直恁太無儻搨故的
 $\overset{x}{1} \overset{2}{2} \overset{0}{0} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \mid \overset{x}{1} - \mid \overset{4}{0} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \mid \overset{x}{3} \overset{2}{2} \overset{0}{0} \overset{3}{3} \mid \overset{x}{5} \overset{0}{5} \overset{5}{5} \mid \overset{x}{1} \overset{2}{2} \mid \overset{4}{0} \overset{6}{6} \overset{5}{5}$
 真可羞 恁道是恩愛 驚鳳 偶 俺
 $\overset{1}{1} \overset{2}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{0}{0} \overset{2}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{0}{0} \overset{5}{5} \mid \overset{x}{1} \overset{2}{2} \overset{0}{0} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \mid \overset{x}{1} - \mid \overset{x}{1} \overset{0}{0} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \mid \overset{x}{6} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \mid \overset{4}{0} \overset{3}{3} \overset{2}{2}$
 道是 吠 兎 龐 犬 逐 牛 羞 羞 也 恁 羞 從
 $\overset{0}{2} \overset{3}{3} \mid \overset{x}{3} \overset{2}{2} \overset{0}{0} \overset{3}{3} \mid \overset{x}{5} \overset{0}{5} \overset{5}{5} \mid \overset{x}{1} \overset{2}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \mid \overset{x}{2} - \mid \overset{4}{0} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \mid \overset{x}{5}$
 今後 笑破了 旁人 口 休也恁 休 把海樣 恩
 $\overset{0}{3} \overset{2}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{2}{2} \overset{0}{0} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \mid \overset{x}{1} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{2}{2} \overset{0}{0} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \mid \overset{x}{1}$
 情 一筆 勾 思 情 一筆 勾

(白) 小娘子這故搨有幾時了(旦) 月餘了(生) 小娘子玉手
弱軟舉扇無力卑人不才願助小娘子一臂之力不知尊
意若何(旦) 只是勞動不當(生) 好說(旦唱)

僥僥令

12

怡志樸曲譜

$\overset{\times}{3}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{+}{0}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{3}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{5}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ |
 深深忙頓首 歎枉更低頭勞伊擗
 $\overset{\times}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{+}{0}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{1}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{1}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ |
 得故乾後 把金釵當酒 籌把金釵當
 $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{1}$ |
 酒 籌

(生接唱)

收江南

$\overset{1}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ - $\overset{+}{0}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{+}{1}\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{3}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{5}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{+}{0}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ |
 呀 笑恁個無節無搭一 女流 遠霸地
 $\overset{\times}{5}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{3}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{3}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{+}{0}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{3}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ |
 生前 恩愛永 續 終 這底是 夫莫不能
 $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{+}{0}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{5}$ (白) 先生為何不擗只管聞話
 諧 左 下場 頭

(生) 小娘子為何這等性急 (唱) $\overset{+}{0}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{1}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{+}{0}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ |
 看匾運 籌 看匾

$\overset{\times}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{+}{0}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{+}{0}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{5}$ |
 運 籌 管教那 土 中金 水 雲 時 收

(白) 天靈靈地靈靈隨身鬼卒速听施行(雜)來也仙師有何法旨(生)拿此擗將攻中金水雲時擗乾者(雜)領

法肯(攝介)(下)(姓白)小娘子請看(旦)呀多謝先生(生)好說

(旦唱)

園林好

$\overset{\#}{0}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\#}{0}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\#}{0}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ |
 拔金釵 當謝酬 這齊皃 先生請收
 $\overset{\#}{0}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\#}{0}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{5}$
 投李報桃恩厚 圖結草也難 酬州圖結草也
 $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{3}$
 難醉

(生接唱)

沽美酒

$\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{3}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\#}{0}$ $\overset{\circ}{1}$ |
 笑 裙釵 真可 羞笑 裙釵 真 羞 嘆
 $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{3}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{5}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\#}{0}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{3}$
 歲月 去如 流 何 事 夫 妻 不
 $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\#}{0}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\#}{0}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\#}{0}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{3}$ |
 到 頭 好 休 時 瘦 休 想 着 他 救 救 交
 $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\#}{0}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\#}{0}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ |
 媾 誓 圖 個 百 年 聚 首 一 朝 的 輕 輕
 $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\#}{0}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ |
 介 手 倒 弄 得 出 乖 弄 魂 倦 呵

怡志樓曲譜

⁴0^o3^o 2^o3 | ^x1^o 1 | ^x2^o 1 | ⁴0^o6^o 1^o | ^x2^o 1^o 2^o | ^x3^o 呀 |
 項 提 起 前 因 後 由 這 籌 兒 那 籌
⁴0^o3^o 2^o1 | 2^o 2 | ⁴0^o3^o 0^o5 | ^x1^o 7^o 6^o |
 把 利 害 機 關 參 透

(白)小娘子這釵兒請收起這柄扇兒卑人領了(旦)多謝先生(生)好說(旦唱)

尾聲

5 3 5 2 3 1 2 3 - 6 2 1 1 5 5 2 3 2 ... 1
 謝先生忙 項首(生)急急回家尋對頭
 一(旦)阿彌陀佛(唱) i i 3 2 ... i 6 i 5 6
 一任 時 人

3 2 3 2 3 ... 5 -
 笑馬 牛

毀扇

第二卷第三齣

蝴蝶夢毀扇

(貼上)

引

(乾念)

慚余國色幸事 2 3 1 6 5 6—

超凡客

(白) 妾身田氏自嫁莊周為室羨他已參大道今早出門
 遊玩去了為何此時還不見回來不免烹茶等候則個
 (生) 問予何事 柳碧山笑而不答 心自閒落花有意隨
 流水別天地非人間 娘子開門(貼) 呀來了先生回來
 了麼(生) 正是回來了咳(貼) 先生出門遊玩為何不
 樂而歸(生) 娘子卑人呵(唱)

聞鶻鶻 (正工調)

3 2 1 3^ˆ 6 2 3 1 2 3 3— 3 2 1 3 5 4 3 2
 早則是徒走 徘徊行到那山前

1 5 6... 1— 2 3 1 7 6^ˆ 1 6 5 3 5 6 5 6 5— 3 2
 水後 見幾處荒塚壘壘 傷

1 3^ˆ 5 4 3 2 1^ˆ 5 6... 1— 1 6 5^ˆ 6 1 3 5 6 6
 心吁嗟感慨 想人生盡是虛

5 6 5— 3 2 1 3^ˆ 5 4 3 2 1 5 6... 1— 2 3 1
 皮少不得恁般形骸 七尺

怡志樓曲譜

7 6⁴ 1 6 5 3 5 6 5 5 6 5 — 3 2 1 3⁴ 6 2 3
軀只落得土 一 堆 爭什 念名利

1 2 3 3 — 3 2 1 3⁴ 5 4 3 2 1 5 6 … 1 —
亦誰 辨什 念長 短 清白

(白) 啗娘子我行路口渴取茶來吃(貼)曉得(生)咳
不是冤家不聚頭冤家相聚幾時休早知死後無情意
索把生前恩愛勾(貼)先生茶到(生)放下(貼)是先生
為何差誤(生)只因這柄扇兒(貼)請問先生這柄扇兒
從何而得請道其詳(生)娘子要問這柄扇兒念(貼)
正是(生)待我說與你听(貼)請教(生)娘子卑人
呵(唱)

紫花兒序

5 6 1 3 5 6 6 5 6 5 — 5 6 1 5⁴ 1 6 5 3 6 1
望見形影 黯 白 俺道是遼東鶴化華

3 5 6 5 6 5 — 3 2 1 3⁴ 5 4
義 歸 來(貼)夾是一件甚急東西)見一個青

3 2 1 5 6 … 1 — 6 1 3 5 6 6 5 6 5 —
春 穿少 嫵 娜 裙 叙(貼)夾這

5 6 1 3 2 3 5 — 3 2 1 3
婦人在那里作甚急)他 擗也念 來 好教俺

燈 扇

5 4 3 2 1 5 6... 1- 3 2 1 3 6 1 6 2 3
三 恩 一 經 (貼夾何不問他一聲) 俺也曾問他五次

1 2 3 3 3 2 1 3 6 1 5 4 3 5
三 回 (貼夾他講些甚麼來) 他只是弄齊紙不

4 3 2 1 5 6... 1- 5 6 1 6 5 3 3 5 3 2 1 2
嗽 不 疎 這 啜 謎 兒 教 我

1 1 2 3 2 5 1 6... 1-
也 難 猜

(貼白)畢竟說些甚麼來(生)娘子(唱)

山 桃 紅

3 5 6 1- 3 5 6 | 1 1 0 2 7 - | 5 3 2 1 3 2 |
他 道 是 良 人 葬 在
2 3 1 0 2 3 2 0 2 | 1 1 6 5 3 0 5 | 6 2 3 1 6 5 3 |
此 中 埋 說 來 的 話 兒
3 2 5 | 6 1 3 5 6 2 3 1 6 | 5 (貼白)他說甚麼來
如 蜂 蟻

(生)吓娘子那婦人道這塚內乃妾之夫不幸亡故生前兩相思愛死不相捨臨終時曾有遺言說妾要改適他人直待喪事已畢故土乾燥方可適人妾思新築之坟一時那里就乾為此逐日來搨吓娘子

⁰⁰ 3 5 ³⁵ | ^{x 2} 7 0 2 | ⁰⁰ 1 2 1 6 | ^x 5 6 | ⁰⁰ 1 2 1 6 | 5 0 1 | ^x 2 3 1
 可恨他病狂說出這話
⁰⁰ 0 2 | ⁰⁰ 3 5 ^{3 2 1 2} | ^x 1 3 2 3 | ⁰⁰ 5 4 3 | 0 1 1 | ⁰⁰ 6 5 3 | ⁰⁰ 0 6 |
 兒在遠處生前捨不得
^x 5 6 | ⁰⁰ 1 2 1 6 | 5 2 3 | ^x 2 3 | ⁰⁰ 2 2 2 | 1 - | 4 1 3 | ⁰⁰ 5
 思和愛可恨他
⁰⁰ 6 | ^{x 2} 1 1 0 2 | 1 6 6 5 | ^x 1 1 3 | ⁰⁰ 5 6 | ^{x 1} 1 0 2 | ⁰⁰ 1 0 |
 毒似狼豺見了這傷風
^x 6 | ⁰⁰ 2 3 2 1 | ⁰⁰ 6 1 5 | 8 | 4 5 | ⁰⁰ 6 1 5 | ^x 3 3 | ⁰⁰ 3 2 1 | - |
 敢俗急得俺怒吼
^x 2 3 1 | ⁰⁰ 0 2 | ⁰⁰ 3 0 | ⁰⁰ 3 3 | ⁰⁰ 3 2 1 | ⁰⁰ 6 6 5 | ^x 1
 一如雷

(貼) 伍那時便怎急(生) 卑人一時不避嫌說代那
 婦人將坡上土霎時搨乾那婦人就将這柄扇兒謝我
 娘子你道此事豈不教人可笑可恨(貼) 呵啣啣不想
 天下有這等不識羞的婦人只是便宜了他若是妾身
 在那里罵也罵他兩句羞也羞他一場才氣得過(生)
 咳生前個個說恩深死後人去搨坡画虎畫皮
 難畫滑知人知面不知心(唱)

毀扇

調笑令

[#]0^o5^o6 | | 1^o 6^o1 | ^x5^o1 ^o6^o5 | ^x3^o5 ^o6^o1 | ^x5^o3^o 3^o2 | ^x3^o
 俺心中自揣恁且慢假裝呆少不得若
^o2^o3 | ^x5 ^o3^o2 | ^x1^o2 ^o3^o2 | ^x1 (貼白) 噯先生差矣人
 周有日赴泉台

類不同賢愚不等先生何故將天下婦人看作一例就是我夢裏也有三分志氣不要想差了念頭(性)咳娘子你這等如花似玉青春年少難道熬得三年五載不成(唱)

[#]0^o6 ^o6^o5 | | 1^o 6^o5 | 3^o - | 6^o 6^o | 6^o 6^o | 6^o 5^o6 | ^x1^o
 少不得重赴會鴛鴦夫妻再結同
^o1 | ^x6^o1 5 | - 1 | ^x3^o3 5 | [#]0^o3 0^o2 | 3^o 0^o5 | ^x1^o
 心帶 裙也恁斂 恁且自思

^o6^o6^o5 | ^x1^o (貼白) 婦人家三貞九烈四德三從倒是
 來

站得脚兒定的不像你們男子漢妻子死了又娶一個出了一個又討一個況且你不曾死可不枉煞了人(性)娘子呀(唱)

^o6^o 6^o 5 - | [#]0^o6 5^o6 | 6^o5 6^o | 1^o 1^o |
 噯 恁 恁不必氣冲冲將俺

20

怡志樓曲譜

$\overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \mid \overset{4}{\circ} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{1} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{x}{\text{俺}} \overset{\circ}{\text{早}} \mid$
 直 洒 只 怕 您 等 不 得 地 土 乾 來 俺 早
 $\overset{x}{\text{上}} \overset{\circ}{\text{死}} \overset{x}{\text{您}} \mid \overset{x}{\text{晚}} \overset{\circ}{\text{上}} \mid \overset{x}{\text{呵}} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{\text{陽}} \overset{\circ}{\text{台}} \mid \overset{x}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \mid$
 上 死 您 晚 上 呵 就 楚 陽 台 何 不 一 樣

$\overset{4}{\circ} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{\text{哀}} \mid \overset{x}{1} \overset{\circ}{\text{哉}}$

(貼白) 呵呀這話越發不中聽了自古忠臣不事二君烈
 女不更二夫這樣事莫說三年五載就是一世也守得來
 的(生)呀娘子(唱)

尾 聲

$3 \ 2 \ 1 \ 3 \overset{\circ}{6} \ 2 \ 3 \ 1 \ 2 \ 3 \ 3 \overset{\circ}{6} \ 1 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1$
 但願 你 記 得 今 朝 曾 把 嘴 唇 賣
 $7 \ 6 \ 1 \ 只 怕 你 等 不 得 \ 6 \ 7 \ 6 \ 3 \ 5 \ 1 \ 6 \ 5 \ 3 \ 5 \ 6$
 也 將 那 扇 兒 搨 着 那 土 堆

$6 \ 5 \ 6 \ 5 \ 1$ (貼白) 拿扇兒來(生) 要他何用(貼) 這樣
 來

傷風敗俗的東西罵他何用呀(扯余)(生) 我把世
 情一發看破了(唱) $3 \ 2 \ 1 \ 3 \overset{\circ}{6} \ 2 \ 3 \ 1 \ 2 \ 3 \ 3 \ 1$
 分明是撞入 烟花

毀扇

21

3 2 1 3 2 3 2 3 5 5 5 3 5 6 2 3 2 ... 1 -
九 聖 山 擺 下 一 座 迷 魂 寨

(下) (貼白) 呀 嗚 這 是 那 裏 說 起 從 前 只 道 他 是 有 道 德 的
十 分 敬 重 他 不 想 到 是 這 等 胡 言 亂 語 咳 莊 子 休 呀 莊 子
休 教 你 從 前 作 過 事 沒 興 一 齊 來 是 非 終 日 有 不 聽
自 然 魚 (下)

22 怡志接曲譜

吊 奠

第一卷第四齣

蝴蝶飛海吊奠

(淨上唱)

賞官花

(小二調)

2 5 6 7 5 6 - 2 2 0 3 2 - | 6 3 4 4 3 2 | 3

俺本是 休 名 休 利

4 2 0 3 4 4 3 2 3 | 2 0 6 7 6 5 8 | 1 1 0 2

比 肩(丑上唱) 俺本是 粉

1 1 6 5 | 5 0 6 3 3 3 2 | 1 5 1 6 6 5 | 1

飾 花 衣 遊 世 閒(合)

5 6 5 6 | 1 7 6 6 6 5 | 3 6 6 5 3 2 2 2 |

恁看那 清 風 明 月

5 5 0 6 5 3 - | 5 3 2 1 2 3 | 0 6 6 5 6 1 1

閒 世 人 呵 恁便空 斷忙

6 1 5 6 | 1 1 0 6 1 6 5 6 | 1 5 3 2 1 3 | 0

落得個 簷頭 東走 馬 快 學 俺

1 2 3 2 3 0 5 | 6 6 0 1 5 6 5 3 | 2 3 1 0 2 3 5 6

覓 高山 作無 拘 自 在

5 4 | 3

仙

(淨白) 唯你是蝴蝶呀為何變起人來了(丑)我奉送

仙師法旨變作書童模樣不知那旁使用唯你是蝴蝶呀
 為何變起人來了(淨)我也奉莊仙師法旨教我變作蒼
 頭模樣不知那旁使用(丑)我們原是一路來的(淨)
 正是只是仙師吩咐不教我們露出真形不知何故(
 丑)少刻莊仙師來到便知(丑)有理暫時攝身過(淨)少
 頃弄道道言未了莊仙師來也(生上)天上寂無音蒼蒼
 何處尋非高亦非遠都只在人心二使何在(淨丑)仙師
 有何法旨(生)我等已參大道只因我妻田氏孽債未滿生
 前見他十分有志未知我死後的貞節因此變作身外
 支身試他動靜若果有志便一同往仙台路去也(淨丑)
 敬遵仙師法旨(生)待我變作楚國王孫只說久慕吾名
 欲拜為師到彼隨機應變試他貞節便了(淨丑)請仙
 師變來(生下)(小生上)看我變的可像(淨丑)變的則像
 (小生)我們一同去罷(唱)

駐馬廳

6	1	6	5	3	3	2	5	-	^x 3	^o 5	^o 6		⁺ 0	^o 5	^o 3	^o 2		
快	驕	流	黃						特	訪	南	華		慶	士	莊		
^x 2	^o 1	^o 2	^o 2		⁺ 0	^o 1	^o 6		^x 0	^o 5		⁺ 0	^o 3	^o 5		^x 3	^o 5	
都	道	迷	名			遁	世						不	爭	教	日		

吊 奠

24

^x32 ^o12 | ^x22 ^o12 | ^x102 | ^x36 ^o53 | ^x22 ^o22 | ^x13
 已帶黃 梁 听 哭聲 隱 隱 出 前 堂 可知 逸士
^o23 | ^x1 ^o216 | ^x5 (白)蒼頭 (淨)有 (小生)你去問這里
 身 真喪

可是莊先生府上急(淨)曉得唯裏面有人急(貼內)
 是那個(淨)借問一聲這里可是莊仙生府上急(貼)正
 是(淨)公子這里正是莊先生府上(小生)你再去問莊
 先生可在府上急(淨)曉得裏面的(貼)怎急(淨)莊先
 生可在府上急(貼)先生三日前亡故了(淨)公子莊先
 生三日前果然亡故了(丑)先生已故我們回去罷(小生
)蒼頭我們不遠千里而來豈可就返你去對里面人說
 我是楚國王孫久慕先生大名欲拜為師不料先生已故
 謹特備祭禮要到靈前祭奠一番不知可使得急(唱)

⁴05 ^o35 | ^x32 ^o12 | ⁴03 ⁴05 | ^x35 | ^x32 ^o12 | ^x32
 可傳與 他行 楚國 王孫 特趨函 丈

(淨白)唯裏面的(貼)怎急(淨)我家公子是楚國王孫
 久慕先生大名不遠千里而來欲拜為師不料先生已故
 特備祭禮要到靈前一祭不知可使得急(貼)使得
 的請進來(淨)公子請進去裏面的說使得的(小

怡志樓曲譜

生隨我來愛呀先生呀(淨)先生是有道德的我們也
叩個頭(小生唱)

前腔

$6\ 5\ 6\ 1\ 6\ 5\ 3\ 2\ 5 -$ $\overset{x}{6}\ \overset{0}{5}\ \overset{0}{3}\ \overset{0}{6}$ | $\overset{4}{0}\ \overset{0}{6}\ \overset{0}{3}\ \overset{0}{6}$ | $\overset{x}{5}\ \overset{0}{3}\ \overset{0}{2}\ 1$
 你是經濟津梁 道德同天 不可量
 $\overset{x}{2}\ 1$ | $\overset{0}{3}\ \overset{0}{2}$ | $\overset{4}{0}\ 1\ \overset{0}{6}\ 1$ | $\overset{x}{7}\ \overset{0}{6}\ 5$ | $\overset{4}{0}\ 3\ \overset{0}{6}\ 5$ | $\overset{x}{3}\ 5$ | $\overset{x}{3}\ \overset{0}{2}\ 1\ 2$ |
 何以蒼蒼 不憫 頻使人間 珠淚悲

$\overset{x}{3}\ \overset{0}{2}$ (白)弟子乃楚國王孫久慕先生大名欲拜為師
傷

不料弟子命薄無緣先生已故好苦呀 $\overset{4}{0}\ 3\ \overset{0}{2}$ | $\overset{x}{1}$
 遠發帑
 $\overset{0}{2}$ | $\overset{x}{3}\ \overset{0}{6}\ \overset{0}{5}\ \overset{0}{3}$ | $\overset{x}{2}\ \overset{0}{2}\ \overset{0}{2}$ | $\overset{x}{1}\ 3$ | $\overset{x}{2}\ \overset{0}{3}\ 1$ | $\overset{x}{2}\ \overset{0}{1}\ \overset{0}{6}\ 5$ |
 帝到門牆誰知早已歸帛壤

(白)蒼頭你去說欲請師母一見有容言奉告(淨)曉得裏面的我家公子欲請師母一見有容言奉告(貼)亡夫未滿百日不好出見外客(淨)公子里面夫人說亡夫未滿百日不好出見外客(小生)你再去說古誼通家好友妻妾尚且不避況且我與先生師徒之稱是相見得的(淨)曉得裏面的我家公子說古誼通家好友妻妾

吊 奠

27

尚且不避況且我家公子與先生有師徒之稱是相見
得的(貼)既如此說我出來了(唱)

$\overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} 2 |$
惱恨 傍

$\overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{4}{0} \overset{L}{3} \overset{L}{0} 2 | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} 2 | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$
惶 三年 不正 徒增 悒 快

(小生白) 師母拜揖(貼)公子有禮請坐(小生)有坐(貼)不知公子有何見諭乞求明示(淨)兄弟我們外
边走走再來(下)(小生)師母聽稟(貼)願聞(小生唱)

桂枝香

$6 \ 5 \ 6 - \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} 2 | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} 2 - | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$
荆南 草 莽 漢
 $6 - | \overset{4}{0} \overset{5}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} 2 | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$
東 夷 黨 暮 先生
 $\overset{\Delta}{-} \overset{\Delta}{0} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} 3 | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} 2 | \overset{\times}{5}$
道 範 師
 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} 3 | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} - | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} 2 \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} 2 | \overset{\times}{1}$
樸 不
 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} - | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} 1 \overset{\circ}{3} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} 1 | \overset{\times}{6}$
辭 迢 遙 鞅

怡志樓曲譜

2 - ^{AA}333 | 2 ^x03 2 ^{oo}665 | 1 ^x02 1 ^{oo}65 | 3 -

掌義 山 高 水

^{AA}0 56 | 56 555 6 - | 4 06 1 - | 4 23 1 ^{oo}

長 義山 高

65 | 3 - 0 56 | 56 555 6 666 | 5 0 3 5

水 長 瞻 依

65 | 3 0 1 ^{oo} 6163 | 5 6 33 232 | 1 - 1 0

無 望

1 23 2 03 | 2 0 5 53 | 2 1 656 1 5 -

徒 懷 敬 仰

66 65 3 65 | 66 65 3 21 | 22 03 2 3

因此告 娘

21 | 6 02 1 - | 6165 3 - 5 | 6 - 1 0

行 願 受 三

1 6163 5 - | 5 65 33 232 | 1 師母 呀

生 鉢

05 | 3 2 5 ^{AA} 326 | 1 0 623 115 | 6

我 還 持 百 日 喪(貼)

夾公子呀)(接唱)

吊 奠

挂 枝 香

$\overset{\wedge}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\wedge}{5} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\wedge}{4} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{3} \overset{\circ}{-}$
 襟 懷 豪 爽

$\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\wedge}{4} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{5} \overset{\circ}{6}$
 言 辭 煉 慨 愧 先

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{-}$ | $\overset{\times}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ |
 夫 鳧 鷗

$\overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{-}$ | $\overset{\times}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0}$
 西 歸 辱

$\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0}$ | $\overset{\times}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\wedge}{4} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1}$
 公 子 雲 駢

$\overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{-}$ | $\overset{\times}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$ (小生白) 先生
 來 降

在日可有什么急典籍遺下急(貼)先夫寔乃虛誣之語惟道德五千言皆成人之言(小生)必是金經玉篆寶幢法航了(貼)公子(唱)

$\overset{\times}{3} \overset{\circ}{-}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{-}$ | $\overset{\wedge}{4} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\wedge}{4} \overset{\circ}{0}$
 法 航 豈 寶

30

怡志樓曲譜

$\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\overset{\circ\circ}{i}$ $\overset{\circ\circ}{66}$ | $\overset{\circ\circ}{3}$ $\overset{\circ\circ}{-}$ $\overset{\circ\circ}{6}$ $\overset{\circ\circ}{56}$ | $\overset{\circ\circ}{5}$ $\overset{\circ\circ}{6}$ $\overset{\circ\circ}{6}$ $\overset{\circ\circ}{0}$ | $\overset{\circ\circ}{5}$ $\overset{\circ\circ}{0}$ $\overset{\circ\circ}{3}$ $\overset{\circ\circ}{5}$
 撞 法 航 潮 沉
 $\overset{\circ\circ}{65}$ | $\overset{\circ\circ}{3}$ $\overset{\circ\circ}{0}$ $\overset{\circ\circ}{5}$ $\overset{\circ\circ}{656}$ | $\overset{\circ\circ}{i}$ $\overset{\circ\circ}{65}$ $\overset{\circ\circ}{33}$ $\overset{\circ\circ}{222}$ | $\overset{\circ\circ}{i}$ $\overset{\circ\circ}{2}$ $\overset{\circ\circ}{2}$ $\overset{\circ\circ}{2}$
 身 瘦 公子過來

$\overset{\circ\circ}{2}$ $\overset{\circ\circ}{1}$ | $\overset{\circ\circ}{2}$ $\overset{\circ\circ}{0}$ $\overset{\circ\circ}{2}$ $\overset{\circ\circ}{553}$ | $\overset{\circ\circ}{2}$ $\overset{\circ\circ}{0}$ $\overset{\circ\circ}{5}$ $\overset{\circ\circ}{53}$ | $\overset{\circ\circ}{2}$ $\overset{\circ\circ}{1}$ $\overset{\circ\circ}{656}$ $\overset{\circ\circ}{1}$
 幾日將為 殉 葬 (小生夾)

$\overset{\circ\circ}{5}$ $\overset{\circ\circ}{0}$ | $\overset{\circ\circ}{66}$ $\overset{\circ\circ}{65}$ $\overset{\circ\circ}{3}$ $\overset{\circ\circ}{65}$ | $\overset{\circ\circ}{66}$ $\overset{\circ\circ}{65}$ $\overset{\circ\circ}{3}$ $\overset{\circ\circ}{2}$ $\overset{\circ\circ}{1}$ | $\overset{\circ\circ}{22}$ $\overset{\circ\circ}{03}$
 如此弟子有緣) 只是 愧 荒

$\overset{\circ\circ}{2}$ $\overset{\circ\circ}{3}$ $\overset{\circ\circ}{2}$ | $\overset{\circ\circ}{0}$ $\overset{\circ\circ}{2}$ $\overset{\circ\circ}{1}$ $\overset{\circ\circ}{-}$ | $\overset{\circ\circ}{6}$ $\overset{\circ\circ}{1}$ $\overset{\circ\circ}{65}$ $\overset{\circ\circ}{3}$ $\overset{\circ\circ}{0}$ $\overset{\circ\circ}{5}$ | $\overset{\circ\circ}{6}$ $\overset{\circ\circ}{5}$ $\overset{\circ\circ}{6}$
 涼 萬 卷 書

$\overset{\circ\circ}{-}$ $\overset{\circ\circ}{0}$ | $\overset{\circ\circ}{i}$ $\overset{\circ\circ}{666}$ $\overset{\circ\circ}{5}$ $\overset{\circ\circ}{0}$ | $\overset{\circ\circ}{5}$ $\overset{\circ\circ}{65}$ $\overset{\circ\circ}{33}$ $\overset{\circ\circ}{222}$ | $\overset{\circ\circ}{i}$ $\overset{\circ\circ}{2}$ $\overset{\circ\circ}{1}$
 依 然 在

6- (白) 只是無物相待 (小生) 豈敢但恐打攪不當
 (旦) 說那里話 (小生) 萬卷經書恐非三月之功 (丑) 淨
 暗) (貼) 莫說是三月 $\overset{\circ\circ}{5}$ $\overset{\circ\circ}{6}$ $\overset{\circ\circ}{5}$ $\overset{\circ\circ}{32}$ | $\overset{\circ\circ}{5}$ $\overset{\circ\circ}{2}$ $\overset{\circ\circ}{332}$
 便是三年 也

$\overset{\circ\circ}{1}$ | $\overset{\circ\circ}{62}$ $\overset{\circ\circ}{11}$ | $\overset{\circ\circ}{6}$
 無 妨

吊 奠

31

(小生白) 弟子告退因訪先生道路歧一朝拆散各東西
 (貼) 夫妻本是同林鳥大限來時各自飛(淨) 夫人我家公子的行李放那里(貼) 公子的行李急挑在這里來
 (下)(小生) 蒼頭你去聽他說些甚麼速來報我(淨) 是(下)
 (小生) 咳田氏呀田氏(唱)

尾 聲

5 6¹ 6 5 3 5 3 5 2 3 1 2 3 — 6 2 1 1² 6 5
 我改 行裝不似當時像 田氏妖嬈怎
 3 5 6 — 田氏呀田氏 6 2 1 5 6² 5 5 3 2 3
 識 莊 改適王 孫 露真 龐
 5 —

32

怡志樓曲譜

第一卷第五齣

蝴蝶夢說親

(付上唱)

普天樂

⁴03 ⁰53 | ^x23 ⁰12 | ³33 ⁰53 | ^x23 ⁰21 | ^x6 5 ⁰12 |
 趁風光 賢 蕭 酒醉薰薰 淚流 滑天將暮
^x35 ⁰65 | ^x3 2 | ⁴03 ⁰21 | ^x21 ⁰61 | ⁴03 ⁰02 | ^x13
 烏鵲 喳喳 醉扶歸步 願 參 差看
⁰53 | ^x23 ⁰21 | ^x6 1 | ^x6 6 ⁰11 | ^x6 1 | ⁴06
 紫扉 已 到 家 (旦暗上來咳) 此位夫人 吓 素
⁰56 | 1 1 | 6 0 | 6 1 6 1 | 5 6 1 | 0 6 0 1 |
 縞在 屏簾 下 看他 眼兒 斜 媚 果 熟
^x2 6 1 | ⁴03 ⁰02 | 1
 國色 堪 誇

(白) 夫人在上小老兒有禮 (旦) 老人家免了罷 (付) 免了罷我 (旦) 老人家連日為何不見 (付吐介) 今日在那裏吃得這般爛醉 (付) 勿瞞夫人說連日扶侍公子晝夜讀書不曾來看夫人今日偷空出來買兩壺酒吃了不知不覺倒有些意思哉夫人不要見怪 (旦) 那個來挂你老人家我有話要問你可惜你醉了明日再說罷 (付) 夫人小老兒倒有個毛病 (旦) 什麼毛病 (付) 我不吃酒倒胡里糊塗吃了酒反明明白白 (旦) 如此說你是明

怡志樓曲譜

白的(付)不錯我是明白的(旦)差人家(付)夫人(旦唱)

古輪台

3 3 6 - 5 5 6 3̣. 5̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 0̣ 3̣ 2̣ (付白)夫人要
要問 伊 家

問求價近日大漲了(旦)噯呀我說你醉了明日再說吧
(付)小差兒不醉呀(旦)你不醉曉得我說些甚急(付)

夫人說 3 3 6 - 5 5 6 3̣. 5̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 0̣ 3̣ 2̣ 0̣ 3̣ |
要問 伊 家 (旦)你

1 2 3 - 5 5 3 | 2 3 2 1 6̣ 0̣ | 0̣ 2̣ 6 1 5 6̣ |
王 公 子 貴 庚

6 2 1 2 1 6 5̣ 0̣ 2̣ | 3 2 3 | 6 1 5 3 | 0 5 6 5 | 6 5 |
甲 (付吐介) 這 糊 塗 醉 漢 呷 嗆 嗆

3 2 3 5 | 2 1 6 1 | 2 (付白)那個敢戲耍夫人夫人敢
把人 戲 耍

是要問我家公子年紀(旦)正是你家公子多少年紀了
(付)我家公子今年剛交二十三歲(旦)你家公子今年
二十(付)二十(旦)三歲了(付)三歲了(旦)噯呀妙呀

(唱) 3 2 1 | 1 2 5 | 2 3 2 | 3 2 3 5 | 2 1 6 |
可羨他 人 物 風 流 聰 明 俊 雅

說 親

^x ^o ^x | ^o ^x ^o | ^x ^o ^x | ^o ^x ^o | ^x ^o ^x |
⁶ ⁵ ⁶ ⁵ | ³ ⁵ ⁶ | ⁶ ⁵ ⁶ | ³ ⁵ ⁶ | ⁶ ⁶ ⁵ ³ |
 不知可嘗 聯姻 可又入贅 何家 那夫人一
^x ^o ^x | ^o ^x ^o | (付白)不瞞夫人 說我家公子妻室
⁶ ⁶ ⁵ ³ ⁵ | ⁶ |
 定是個美 嬌娃

尚虛(旦)啲你家公子乃楚國王孫恁恁還沒有親事呢
 (付)我家公子是四方鴨蛋古怪得很高不攀低不就
 可就耽擱了(旦)你家公子要娶那樣人呢(付)我家公子
 說若要娶沒必像天人(吐介)醉了醉了(旦)緣什麼你說
 呀(付)說出來只怕夫人見怪(旦)那個怪你只管說
 罷(付)我家公子說不要使罷(旦)若要娶呢(付)若要
 娶沒也要像夫人標標緻緻苗苗條條方可定親
 (旦)你家公子果有此話(付)是果有此話(旦)噯呀妙呀

(唱) ^o ^x | ^o ^x | ^o ^x | ^o ^x | ^o ^x |
² ³ | ¹ ² ⁵ ⁵ ³ | ¹ ³ ^x | ³ ² ³ ⁵ | ² ¹ ⁶ |
 我今 無 靠 無 依 不 嫌 親 陋

^x ^o | ^x ^o | ^x ^o | ^x ^o | ^x ^o |
³ ² ³ ⁵ | ² ¹ ⁶ | ⁶ ⁵ ³ ⁵ | ⁶ ² | ⁶ ¹ ² | ⁶ |
 憐奴 孤 寡 成 全 此 事 勞 伊 傳 達 諒

^o ^x | ^o ^x | ^x ^o | ^x ^o | ^x ^o | ^x ^o |
⁶ ⁵ ⁶ | ⁵ ⁶ | ⁶ ¹ | ² ¹ ⁶ | ² ¹ ⁶ | ⁶ ⁶ ⁵ ⁶ |
 非 野 草 興 閒 花 去 人 家 你 作 伐 三 盃 美 酒

怡志樓曲譜

56 1 | 6
謝 伊 家

(付白)夫人讓我作媒我就去(旦)去人家轉來(付)夫人有何話說(旦)我在此立等你的回話(付)曉得了等我過去(旦)去人家轉來去人家轉來(付)夫人又說什麼(旦)這(付)什麼狀說呀(旦)沒有什麼說的了是你去罷(付)看你有些熱不得了(下)(旦)妙哇(唱)

尾 聲

2 2 1 6² 5 3 2 3 1 2 3 - 6 2 1 1² 6 5 ... 6 -
明 朝 得 遂 東 風 償 那 些 一 鞍 一 馬
一 莊 子 休 呀 莊 子 休 6 6 2 1 5 6² 5 6 5² 5
把 往 日 恩 情 多 作 了 浪

3 2 3 5 -
滾 沙

第一卷第六齣 蝴蝶夢回話

(付上白)忙將喜氣事報與幻中人公子有請(小生上)
 蒼頭你回來了恁(付)回來了(小生)可曾聽他說些甚
 恁(付)去僕去打聽動靜看他遮遮掩掩要與公子
 聯姻(小生)竟要與我聯姻(付)正是(小生)你去說
 我欲允而不允要知心腹事但聽口中言(下)(付)
 什麼叫作欲允而不允倒是一個難題目且去回
 覆夫人轉透迴廊又到中堂夫人有請(旦上)呀哈
 哈哈偶遇紅鸞喜打点作新娘去人家親事怎
 怎樣了(付)親事恁不成了(旦)恁恁說(付)不成了
 (旦)哎喲(唱)

醉花陰

5-3 3^ˆ 5 3 3^ˆ 3 3 3 2 3 2 3 — 1
 偏是你弄虛花 你聞打哄(付夾那個打恭)天
 6 5 1 3 5 6 6 5 6 5 —
 大事怎敢 矇 瞞(付夾我今天不曾醉窪)
 3 3 2 3 2 3 2 1 2 1 — 1 6 5 1 3 5 6
 好教我痴呆望 眼空 悶懨懨斜依 薰
 5 6 5 — 3 2 1 2 3 3 5 3 2 1 7 6 — 6 6
 籠 俺這落花偏有 意 洒

5 3 3 2 1 2 3 5 3 2 1 2 1 -
 淚 唯 呀 向 西 風

(付白) 咳夫人呀(唱)

畫眉序

0̣6̣ 0̣1̣ | 2̣3̣ 1̣6̣ | 5̣ 6̣ | 0̣6̣ 0̣1̣ | 6̣ 1̣ | 6̣5̣ 0̣6̣ |
 何 事 感 朦 朧 直 恁 將 人 認 虛
 1̣ 1̣ 6̣5̣ | 6̣5̣ 3̣5̣ | 6̣ 3̣5̣ | 6̣ 5̣ (旦白) 昨日與你
 空 勸 伊 家 息 怒 言 語 從 容

說的話恁恁今日這等混帳(付)啟上夫人小差兒還未
 開口瞥面就是一啐弄得我昏頭昏腦有話我也說不出
 了(旦)不是呀昨日與你說的話可曾對你家公子說(付)
 我將夫人的話對我家公子一說(旦)你家公子便怎
 恁(付)我家公子就千歡萬喜(旦)呵千歡萬喜(付)萬
 喜千歡(旦)萬喜千歡左人家你家公子果然是歡喜的
 恁(付)果然是歡喜的夫人呀(唱) 0̣3̣ 2̣3̣ | 3̣5̣ 0̣1̣ |

百般的喜上眉

2̣3̣ 2̣3̣ | 2̣3̣ 0̣2̣ | 1̣ 2̣3̣ | 1̣ (旦白)怕什麼(付)
 拳有一事 心驚 怕 恐

公子說堂前擺着凶器有些害怕不好行此逆理之事(

回 話

4 2 x 0 0 4 0 x 0 0 0 2
 06 01 | 61 65 | 06 1 | 02 61 | 3 61 | 03 02 |
 道 今 喜 得 遠 鸞 鳳 怕 只 怕 堂 前 器 凶

1-

(旦) 呀 (唱)

喜 遷 鶯

5 6 1- 3 56 | 1 02 1- | 11 176 5 6 12 |
 却 原 未 為 着 靈 兒 未

x 2 0 0 L x 0 0 0 L 4 2 0 0
 7 6561 | 5- | 55 53 2532 1 | 05 332
 送 道 眼

5 | 623 16 5 05 | 3 05 332 1 | 0 5 1 0
 睜 睜 靚 物 傷

776 | 1 02 1- | 6 1 53 01 06 |
 情 (對 夾 可 惜 這 頭 好 親 事) 何 勞 啣 啣

x 1 0 0 0 L x 0 0 0 0 L x 0 0 0 0 L
 1 6 56 56 56 | 1 02 35 32 | 1 0 776 1 |
 嚙 又 不 是 根 植 啞 啞

4 0 1 5 8 5 L x 1 5 1 2 1 6 5 6 | x 1 0 2 1 0 2 | 7
 情 幾 個 樂 人 工 抬 到 了 空 房 供

0 665 1 | 0 5 65 3 | 66 65 3 5 32 | 1 7
 奉 一 任 他 烟 滅 香

76 1 0 0 2 | 4 0 5 65 56 56 | 1 1 0 2 1 0 6 | 2 2
 消 我 這 裏 喜 孜孜 有 巫 山 十 二

40

怡志樓曲譜

$\overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}$
 琴 這 才 是 清
 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$
 靜 門 風 恰 好 是
 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3}$
 清 靜 門 風

(付接唱)

滴溜子

$\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$
 弄 虛 脾 弄 虛 脾 假 言 停 送 百 般 的
 $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1}$
 百 般 的 清 靜 門 風 編 我 分 開
 $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$
 蓮 種 (旦白)你 家 公 子 到 底 怎 麼 樣 (付)我 家 公

子說與莊先生有師徒之稱不好行此逆理之事况公子才學萬分不及莊先生又恐夫人輕慢(旦)你家公子好痴也(付)何痴(旦)公子與先生不過生前相慕死後空言有何妨碍成得親的(付)成不得親的(旦)拜得堂的(付)拜不得堂的(旦)拜得堂的拜得堂的(付)拜得堂的拜得堂的公子你好造化呀(唱)

回 話

41

$\overset{x}{6} \overset{0}{1} \overset{*}{6} \overset{5}{5} | \overset{0}{0} \overset{6}{6} \overset{1}{1} | \overset{x}{6} \overset{0}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6} | \overset{x}{1} \overset{0}{6} | \overset{x}{1} \overset{0}{1} \overset{2}{2} | \overset{x}{6}$
 御溝留情 種 檢不 用花皇 離命時 來
 $\overset{1}{1} \overset{0}{0} \overset{3}{3} | \overset{x}{2} \overset{1}{1}$
 風 送

(旦白)公子呀(付)唯(旦)啐(唱)

刮地風

$3 \ 2 \ 5 \ 2 \ 2 \ 1 \ 3 - \overset{x}{2} \overset{3}{3} \overset{0}{1} \overset{2}{2} | \overset{x}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{3} | \overset{x}{1} \overset{7}{7} \overset{0}{6}$
 呀 恁公子 王 孫 孩
 $\overset{0}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} | \overset{x}{3} - | \overset{*}{0} \overset{2}{2} \overset{0}{6} | \overset{x}{2} \overset{0}{6} \overset{6}{6} \overset{5}{5} | \overset{x}{6} \overset{5}{5} \overset{0}{6} \overset{1}{1}$
 美 種 奴雖是 敗殘花尚有 三 月
 $\overset{x}{5} \overset{4}{4} \overset{3}{3} | \overset{*}{0} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3} | \overset{x}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} | \overset{x}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3}$
 紅(付夾夫人是月月紅) 勝似那 秋 江上 差 矣
 $\overset{x}{2} - | \overset{x}{2} \overset{1}{1} \overset{0}{6} | \overset{x}{3} \overset{0}{5} | \overset{x}{3} \overset{5}{5} \overset{0}{6} \overset{1}{1} | \overset{x}{5} \overset{4}{4} \overset{3}{3} | \text{(付白)}$
 蓉 作夫妻 真 水 兩 合 同

不曾做親就這般恩將來做了親不知更當如何(旦)去
 入索你道先生是有道的恁(付)那個說無道德(旦)嘗
 初楚惠王慕他虛名將厚禮來聘他他自知才學不濟故
 爾逃遁到此的喲(付)叮莊先生你是逃遁到此的呀(

旦唱) $\overset{0}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{3} | \overset{x}{2} \overset{0}{6} \overset{1}{1} | \overset{x}{3} \overset{5}{5} \overset{0}{6} \overset{1}{1} | \overset{x}{5} \overset{4}{4} \overset{3}{3} | \overset{x}{1}$
 他沽名 釣 譽 德苟才 庸 虛名

怡志樓曲譜

$\overset{\circ}{6}\overset{\times}{5}$ | $\overset{\circ}{3}\overset{\times}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{5}\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{4}{\circ}5$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{\circ}5$ $\overset{\circ}{6}\overset{\times}{5}$ | $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\times}{3}$ | $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ |
 歎機有眼如盲 代寡婦痛 攷理不通
 $\overset{\times}{6}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\times}{7}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{-}$ | $\overset{\times}{\circ}6$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ 哎 | 謝 $\overset{\times}{3}\overset{\circ}{5}$ |
 豈是道德名公 提起教人 惹氣
 $\overset{\times}{6}$ | $\overset{\circ}{5}\overset{\times}{4}$ | $\overset{\times}{3}$ (付白) 怒冲冲怒冲冲我小老兒一句也不
 冲冲

懂(旦)待我來告訴你(付)請夫人告訴我(旦)那日先生獨自向山中遊玩見一孝婦擗坟他就上齋詞戲(付)莊先生不應該(旦)替他代擗坟墓(付)越發不應該(旦)那孝婦就將這扇兒贈他他回來了反有許多胡言亂語(付)實在不應該(旦)被我将這扇兒扯碎了(付)扯碎的好(旦)他臨死時為了這柄扇兒還與我鬧了一場老人家你道他可是有道德的念(付)莊先生你太不應該了(旦唱)

$\overset{\times}{3}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{3}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{3}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ |
 貪戀着 鬧花野草 恨翠依
 $\overset{\times}{5}\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\times}{5}$ | $\overset{\times}{3}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{5}\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{\circ}2$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\times}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ |
 紅 談天論地 丟棍抽 豐 學孔門
 $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{7}$ $\overset{\circ}{-}$ | $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\times}{6}$ | $\overset{\times}{5}$
 出妻理難容呀 他 他本 是 樽樑才表

回 話

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \cdot | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6}$
 大 偏 無 用

(丑上句)老伯伯在那裏(付)小兄弟有何話說(旦)這頭親事不要提了(付)却是為何(丑)公子此來呵(唱)

鮑老催

$\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$
 不 過 尋 師 怎 生 代 得 救 查 用 畧 停 幾

$\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{7} - | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1}$
 日 來 迎 送 辦 行 裝 歸

$\overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{7}$
 故 里 休 驚 恐 秦 樓 他 日 乘 鸞 鳳

$- | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} |$ (下)(付白)我這媒人
 伊家慢 自做 牽 紅

也做不成了(唱) $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{7}$
 羞煞我 月下老兒白頭翁

(旦白)老人家你家公子這句話講差了(付)一点也不差(旦)我在此呵(唱)

水 仙 子

$\overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$
 並 並 並 並 沒 個 姑 與 翁 怕 怕 怕

怡志接曲譜

⁴01 ⁰65 | ^x65 ⁰61 | ^x54 ⁰3 | ⁺0 ⁰3 | ^x31 ⁰3 | ⁴05 ⁰32 |
 怕什麼 人攔 縱 便便便 便有那
^x32 ⁰32 | ^x12 ⁰35 | ^x23 ⁰1 | ⁺0 ⁰3 | ^x55 ⁰6 | ⁺01 ⁰65 |
 黃金萬兩 戲柯 用 恁恁恁 恁担酒
^x65 ⁰35 | ^x51 ⁰54 | ⁺3 ⁰ | ^x32 ⁰ | ⁺3 ⁰5 | ^x32 ⁰32 |
 牽羊不為 豐 笑笑笑 笑 楚國王孫
^x12 ⁰35 | ^x23 ⁰1 | ⁺0 ⁰23 | ^x11 ⁰6 | ⁺01 ⁰65 | ^x16 ⁰5 |
 甚勝 騰 他 他 他 他多心 錯認了
^x35 ⁰61 | ^x54 ⁰3 (付白)聘禮沒不要酒席之費是要的
 五更鐘

(旦)酒席之費要多少(付)十兩銀足以及够了(旦)何
 不早說(唱) ⁰6 | ^x54 ⁰3 | ⁺05 ⁰32 | ^x31 ⁰2 | ⁺3 ⁰1 |
 些些些些小事莫要領是
^x23 ⁰17 | ^x6 ⁰6 | ^x76 ⁰26 | ^x26 ⁰ | ^x26 ⁰ | ^x76 ⁰57 |
 又又又又何須快 快泣 遠

(下)
 (付白)看他喜氣匆匆進去拿銀子去了(唱)
 雙生子

同 話

45

6 01 | 65 3 | 6 01 | 65 3 | 05 55 | 66 05 |
情 意 濃 情 意 濃 心似醉 魂如

上 | 5 01 | 56 1 | 6 01 | 56 1 | 06 65 |
夢 蝶 戀 蜂 蝶 戀 蜂 花間笑

66 05 | 3 - | 5 53 | 2 3 | 65 05 | 7
恩愛 濃 意 綢 繆 不教 靈(旦上)

來) 老人 | 家(付) 嘆 | 6 6 | 3 6 | 03 22 |
看那 娉婷 急走 如風

(旦白) 老人家銀子在此快些打緊起來(付) 讓我借
本皇歷揀個吉日好來做親(旦) 揀日不如撞日就是
今日罷(付) 今日是來不及了(旦) 來得及的(付) 來不
及了(旦) 來得及的(付) 天將曠了是來不及了(旦)
噯呀老人家(唱)

尾 聲

3 2 1 3 3 2 3 5 2 1 3 - 6 6 6 5 6 1 5
趁著 這 更長 涌 永 好去跨鸞乘鳳

4 3 - (白) 老人家(付) 夫人(旦) 6 7 6 5 5
慙是個月下

46

怡志樓曲譜

6 5 2̇ 6 7 2̇ 6 7 2̇ 6 7 2̇ 7 6 5 7 6 —
老兒莫教繡幙錯牽紅
(下)(付白)看這樣式直要做親哉(下)

劈 棺 47

第一卷第七齣

蝴蝶夢劈棺

(生上唱)

粉蝶兒 (正工調)

5 2 3 1 7 6 5 6... 5- 2 3 2 5 2 3 1 7 6

厲鬼 遊 魂 俺非是厲鬼

5 6... 5- 2 3 2 2 3 5 6 5 2 3 5 6 4 3

遊 魂 只為那弄 嘴 婦 痴 迷

5 6 1 6 5 2 3 2... 1- 2 3 2 5 2 3 1 7 6

愚 蠢 俺也曾信口

5 6... 5- 3 2 3 5 6 5 1 6 1 5 6 1- 2 3 5

嘲 哂 他百 般的 賣弄 貞烈 那裏

2 2 3 5 6 4 3 5 6 1 6 5 2 3 2... 1- (白)

是 冰 清 玉 潤

青竹蛭兒口黃蜂尾上針兩般猶未毒最毒婦人心自家
莊周為探取田氏將身外之身變作楚國王孫誰知那婦
人水性楊花一見之後就要改適他人那知王孫即是莊
周今日又來開棺取腦把莊周付之東流我如今原向棺
槨中去看他怎樣開棺取腦咳田氏吓田氏你那知俺的
玄妙也(唱) 2 5 2 3 1 7 6 5 6... 5- 2 3 5 2

你慢自 況 吟 俺這裏

劈 棺

49

^x5 ^o5 | ^o1 ^o23 | ^x55 ^o06 | ^o5 53 | ^x25 32 | ^o1 2 | ^x615
 呼 奔 騰 騰 | 風 雷 聒 耳 效 疑

^o56 | ^o11 656 | ^x5 0 | ^o23 21 | ^x2 21 | ^o615
 雲 浮(貼夾 嚶呀) 只見那 披枷帶鎖

^o5 | ^x615 056 | ^o11 656 | ^x5 1 | ^o02 32 | ^x123
 刀 鋸 吞 魔 一個個 到此

^o5 | ^o02 32 | ^x12 1 | ^x55 35 | ^x61 65 | ^x43 2 |
 間 一個個 到此間 怎是一個 假惺惺

^x53 55 | ^x61 65 | ^x43 2 | ^o02 32 | ^x123 55 | ^o02
 不識俺這 歸來 路 羨俺這 神仙 當度 因

^o3 2 | ^x52 03 | ^x2 1 | ^o02 16 | ^x5 5 | ^o05 65 |
 此上 飛過 荒廬 猛聽得 三聲 响

^x43 2 | ^o02 32 | ^x32 3 | ^x12 3 | ^x21
 斧 因此上 身起 不須 扶

(貼接唱)

泣顏回

^x16 1 | ^x65 3 | ^x616 05 | ^x3 5 | ^o03 21 | ^x6 12 | ^o0
 猛 然 見 鬼 逼 妖 魔 說 得 人 魂 消

^o3 05 | ^x3 2 1 (淨白) 為何持斧開棺(貼) 預知先生回
 胆 破

陽故爾持斧開棺(淨) 為何身穿吉服(貼) 恭喜先生回

陽不敢將凶服冲破(唱) 6 5 6 - | 5 3 | 6 - |

為此開 棺 持

^x 1 ⁰ 3 2 | ^x 1 ⁰ 2 | ⁴ 3 ⁰ 5 | ^x 3 - 2 - (淨白)為何將棺木
斧故將 吉服 來 賀

抬到空房中供奉(貼)中堂恐不潔淨故爾抬到空房中
供奉(淨)為何如此慌張(貼)先生雖則回陽妾身終有
害怕(淨)如此扶我到房中去(貼)吓(淨)走(貼)愛啣

(唱) ^x 3 2 ⁰ 2 | ^x 1 - | ^x 6 5 | ^x 3 5 | ^x 3 6 5 | ^x 6 5

教人 戰 驚 假 殷 勤 撐 柱

² 2 3 | ^x 2 3 | ⁴ - - | ⁴ - 0 | ^x 啣 - | ^x 3 2 | ^x 1 5 6 |

扶 他

覷 儀 容 活 似

^x 3 3 5 | ⁴ 0 5 3 3 | ^x 5 3 5 | ⁴ 0 5 6 1 | ^x 5

閻 羅 不 由 人 骨 軟 筋 酥

(淨白)房中為何擺着酒饋(貼)預知先生回陽故爾設
席相待(淨)這幾日可曾有人相訪(貼)沒有(淨)那邊
楚國王孫來也(下)(小生上)(貼)在那裏(小生下)(生上)啣
(貼)嚶呀(生)作怪作怪真作怪婦人水性楊花熊若
非出定入神力險些劈破天靈蓋(貼)嚶呀田氏呀田氏
你聰明一世懵懂一時前番我罵痛汝婦今後罵我劈棺
妻有何面目在世為人不免尋個自盡罷(唱)

劈 椎

52

尾 聲

$\overset{x}{6} - \overset{4}{|} \overset{0}{5} \overset{3}{|} \overset{x}{3} \overset{0}{5} \overset{x}{2} \overset{4}{|} \overset{0}{3} \overset{1}{|} \overset{x}{6} - \overset{1}{|} \overset{x}{6} \overset{0}{|} \overset{x}{1} \overset{0}{1} \overset{0}{|}$
 夫 妻 情 面 冷 如 冰 今 日 方 信
 $\overset{x}{3} - \overset{x}{3} \overset{3}{5} \overset{6}{-}$ 罷(下)(生)田氏已死我撇却田
 沒 人 情

開 尋 訪 長 秦 公 子 去 也 (唱) $3 \ 5 \ 1 \ 1^2 \ 1 \ 6 \ 5 \ 6 \ 1 -$
 試 看 純 鋼 斧 一 柄

52

怡志樓曲譜

封相

53

第一卷第八齣

金印記封相

(外上唱)

點絳脣

(小工調)

5 6 5 4 3² 5 2 — 2 3 2 1 7⁶ 2 6... 5 — 5 停
鳳 燭 光 浮 龍 涎 香 遠

5 6 4 3 2 — 2 3 1 2 5 6 5 — 2 3 1 2 3²
銀 漏 文 武 鳴 驕 玉 珮

2. 2 1 2 6... 5 —

聲 名 驟

(白)出入丹墀領奏章錦袍時惹御爐香若非平步青雲
上安得身依日月光吾乃六國總黃門是也今有蘇秦遊
說六國伐秦有功秦過六國俱已準奏如今在涇水設壇
拜他為六國都丞相只得在此伺候道猶未了六國使臣
早到(衆上白)君起早臣起早來到午門天未曉長安多
少富豪家扶持君王直到老(注上唱)

點絳脣

5 6 5 4 3² 5 2 — 7 6 5 6 7⁶ 2 2 7 2 3²
秦 據 雍 州 龍 爭 虎

6 7 6... 5 — 5 5 6 4 3 2 — 3 2 1 2 3²
關 干 戈 後 六 國

怡志樓曲譜

555- 55456^ˆ 2262-
 為仇 縱約 歸吾手
 (接唱) 混江龍

232^ˆ 235^ˆ 618543 2- 76567^ˆ
 俺這裏 六邦 輻 湊 英 雄

26567^ˆ 267^ˆ 232- 232^ˆ 235^ˆ
 戰 將 用俺的機 謀 俺這裏 捷音

6765432- 2321^ˆ 2321615^ˆ 5
 奏 凱 他那裏 棄 甲 色

6...5- 232^ˆ 235^ˆ 6765432- 76
 羞 秦商 駭 昨 朝 兵 敗 魏

5677^ˆ 3512^ˆ 35123 56...5- 23
 蘇秦 今 日 個 覓 了 這 封 侯 光 明

2^ˆ 45^ˆ 6165432- 7656727^ˆ 35
 明 玉 帶 黑 漆 漆 按

12356...5- 232^ˆ 235^ˆ 616543
 了 這 撲 頭 忙 把 這 朝 衣 抖 搜

-1 2321615^ˆ 56...5- 6.6^ˆ | 221^ˆ 65^ˆ
 遠 拜 螭 頭 山 呼 萬 歲

封 相

55

$\underline{6} \overset{\circ\circ}{1} \overset{\circ\circ}{2} \overset{\circ\circ}{16} \mid \overset{x}{56} \overset{\circ\circ}{1} \overset{\circ\circ}{65} \mid \overset{x}{4} \overset{\circ\circ}{323} \overset{\circ\circ}{5-} \mid \overset{+}{0} \overset{\circ\circ}{5}$
 將 頭 叩 望
 $\underline{6} \overset{\circ\circ}{43} \overset{\circ\circ}{23} \mid \overset{x}{7} \overset{\circ\circ}{2} \overset{\circ\circ}{76} \overset{\circ\circ}{5-} \mid \overset{+}{0} \overset{\circ\circ}{61} \overset{\circ\circ}{5} \overset{\circ\circ}{61} \mid \overset{x}{22}$
 吾 王 萬 載 落 得 這 千
 $\overset{L}{03} \overset{\circ\circ}{22} \overset{\circ\circ}{12} \mid \overset{x}{1}$
 秋

(外白)六國救旨到來道卿家遊說六國伐秦有功六國帝王僉封汝為六國都相就此謝恩(生)千歲千歲(唱)

北村里逐鼓

$232 \overset{L}{2} 235 \overset{L}{2} 262 - \overset{\circ\circ}{332} \overset{\circ\circ}{12} \mid \overset{x}{33} \overset{\circ\circ}{06} \overset{\circ\circ}{56}$
 感 吾 王 崇 加 微 醜 怨 為
 $\overset{x}{53} \mid \overset{x}{2} \overset{\circ\circ}{3} \overset{\circ\circ}{161} \overset{\circ\circ}{2-} \mid \overset{+}{0} \overset{\circ\circ}{56} \overset{\circ\circ}{767} \overset{\circ\circ}{06} \mid \overset{x}{56} \overset{\circ\circ}{45}$
 臣 誠 惶 懼 頓
 $\overset{\circ\circ}{3-} \mid \overset{+}{05} \overset{\circ\circ}{3212} \overset{\circ\circ}{36} \overset{\circ\circ}{53} \mid \overset{x}{2} \overset{\circ\circ}{3} \overset{\circ\circ}{161} \overset{\circ\circ}{2-} \mid \overset{+}{0}$
 首
 $\overset{\circ\circ}{332} \overset{\circ\circ}{1} \overset{\circ\circ}{23} \mid \overset{x}{55} \overset{\circ\circ}{06} \overset{\circ\circ}{5} \overset{\circ\circ}{332} \mid \overset{x}{1} \overset{\circ\circ}{2} \overset{\circ\circ}{23} \overset{\circ\circ}{21} \mid$
 光 閃 閃 金 印 似 斗 紫 羅 欄
 $\overset{x}{615} \overset{\circ\circ}{061} \overset{\circ\circ}{2} \overset{\circ\circ}{67} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ\circ}{676} \overset{\circ\circ}{5-} \mid \overset{+}{0} \overset{\circ\circ}{312} \overset{\circ\circ}{33} \overset{\circ\circ}{02} \mid$
 御 香 盈 袖 列 朝 班 將

怡志樓曲譜

x 1 2 3 1 2 3	x 5 0 5 6 5 3	x 2 3 5 0 6 1	0 2 6 7
國政	修獨作了	聖	明元
x 6 6 7 6 5	0 5 6 7 7 6	x 5 4 3 5	0 5 1 0
后	臣有甚急	功勞	
3 3 2 1 2 3	x 5 4 3 5	0 5 3 5 6 1 5 0 3	x 2 輔
臣有甚急	功勞	那曾去	
1 2 1 6 2 1	x 6 1 5 0 6 1 2 6 7	x 6 6 7 6 5	1
主只是兩	邦敵	闔	
4 0 2 7 6 7 6	x 5 4 3 5	0 3 3 2 1 2 3	x 5 平
六國內	平和	六國內	平
4 3 5 6 5 1	x 6 6 0 5 1 6	0 5 3 5 6 1 5 0 3	x 2 三
和皆為田		侍臣的	
1 2 1 6 6 1 5	0 6 1 2 3 2 1 2	x 1	
寸	得這舌	頭	

(外白)六國今後如何(生)拜歲(唱)

後庭花 (轉正工調)

2 3 2 - 3 1 2 3	x 5 5 5 3 0 2 2 1	x 2 1 2 1 5
俺六國	相援救	東有那齊邦據
6 1	x 5 5 3 0 6 5 6	x 5 6 3 5 3 2
海游	南有那楚國	荆襄地
		北

對 相

$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\cdot}{5}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{3}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$
 有那 燕 韓 據 冀 幽 俺 這 裏 用 機 謀
 $\overset{\cdot}{-}$ | $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{3}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ |
 三 晉 國 皆 為 皆 為 姻 媾
 $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{1}$
 用 文 官 列 朝 班 將 國 政 修 用 武 將 經 營
 $\overset{\circ}{L}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ |
 地 在 外 州 經 營 地 在 外

$\overset{\times}{1}$
 $\overset{\circ}{1}$
 州

(接唱)

北 梧 桐 兒

$\overset{\circ}{\Delta}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{1}$
 願 吾 王 再 容 容 臣 再 奏 這 恩
 $\overset{\circ}{L}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{5}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{3}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}$
 德 無 可 假 報 酬 怒 為 臣 暫 且
 $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{5}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{7}$
 歸 田 畝 俺 爹 娘 年 老 白 髮 滿 華
 $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{7}$
 秋 暫 告 歸 省 侍 左 右 暫 告 歸

58

怡志樓曲譜

$\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$
 省侍左 右

(外白)六國勅旨到來道御家孝道可嘉准賜省親著
 教坊司整備鼓樂送歸洛陽宅第一年侍君一年侍親
 謝恩(生)千歲千千歲(合唱)

尾聲

3 2 1 2² 3 5 3 2 1 7 6 — 6 2 3 1 1 2²
 錦衣榮歸皆馳驟 改換當年
 6 1 3 5 6 5 — 6 2 6 1 1 2 6 1 5 4 3² 1
 破損 韶表 看世態炎涼 豁開 兩

7 6 —
 眸

第一卷第九齣 宵光劍功宴

(末上白)上將功成瀚海隈征夫盡賜錦衣同慶成
 今日開華宴瑞氣恩光泛玉杯某姓韓名安國官拜御史
 大夫今早入朝奉聖旨衛大將軍得勝班師已到關上設
 宴在被名曰慶成宴朝臣自諸王駙馬以至承相等都到
 彼迎候復命下官主宴朝臣如有不到者或座間喧嘩失
 儀者俱命下官參奏宴已擺齊且待眾朝臣到來請大將
 軍升帳言之未盡眾朝臣早到(外上白)烏紗玉帶紫金
 魚出入千人擁一車若問榮華何所在少年曾讀五車書
 某複姓公孫名弘官拜大丞相奉聖旨陪宴大將軍須索
 走遭也請了(末)老丞相(小生上白)運籌帷幄決雌雄
 大將橫行十萬師台上霜威凌草木軍中殺氣湧旌旗某
 魏其侯灌嬰是也奉聖旨陪宴大將軍須索走遭也請了
 (衆)請了(淨上白)聖主懷兵忿雪消小臣冲雪敢辭勞
 匈奴到此知名姓休傍山陰再射雕某鐵勒奴蒙聖賜姓
 為金改名金勒因殺斬各蠱王有功超拜副將軍復蒙賜
 宴須索走遭也請了(衆)請了(末)朝臣俱已齊了只有
 堂吏候未到天色尚早我們坐待一回請金將軍把大將
 軍出塞功勞試說一遍下官等洗耳恭聽(淨)列位不嫌
 煩絮待某家試說這念一遍(衆)願聞(淨)列位呀列位

(唱)

點絳脣

(小工調)

5 6 5 4 3^ˆ 5 2 — 2 3 1 7 6^ˆ 2 6 7 6...
 漢 室 初 開 向 奴 勢 大
 5 — 5 5 6 4 3 2 — 3 2 1 2 5 6 5 — 3
 侵 疆 界 御 駕 親 排 困
 2 1 2 3 2 5^ˆ 2 2 1 2^ˆ 6 7 6... 5
 守 在 (眾 夾 困 守 在 那 裏) 平 城 外

(白) 列位我想那一節的功勞呵(唱)

混江龍

2 3 5 2^ˆ 2 3 5 6 5^ˆ 2 3 5 4 4 3 2 — 2 3 5 2
 若 不 是 陳 平 的 計 策 險 些 兒
 2 5 3 2 1 1 6 1 5^ˆ 2 2... 1 — 2 3 5 1 2^ˆ 5 5^ˆ
 把 六 龍 飛 萬 乘 喪 塵 埃 我 笑 煞 那 書 生
 6 1 6 5 4 3 2 — 1 6 1 5^ˆ 1 6 1 5^ˆ 5 6... 5 —
 設 計 要 與 那 成 寇 和 諧
 2 3 5 1 2 2 2 3 5 — 2 3 5^ˆ 6 1 6 5 4 3 2
 那 重 沉 沉 的 金 帛 多 輸 毫 帳
 — 2 5 3 5 2^ˆ 1 1 6 1 5^ˆ 5 6... 5 — 2 3 5
 那 嬌 滴 滴 帝 女 去 嫁 狼 豺 若 不

功 宴

1 2 3 2 1 2 5 6 5 雄 威 蓋 世 2 3 5 2 5 1
是 俺 大 將 軍 怎 能 够 揭 瀾

2 1 6 1 5 5 6 5 2 6 5 6 1 2 3 5 2 1 6
海 駕 輪 台 這 底 是 除 凶 上 報

5 5 3 3 2 5 3 5 2 1 6 1 5 6 1 一 列 位 1
前 王 恨 雪 恥 平 消 後 代 災 我

2 3 2 1 6 1 5 3 5 2 1 6 1 2
掃 盡 了 陰 霾

(付上白)中軍叩頭(淨)中軍各位老爺多齊了恁(付)只
堂邑侯陳爺未到(淨)可是那陳午恁(付)正是(淨)不
必等他傳鼓開門(付)吓傳鼓開門(雜引生上)(生)慶
成御宴賜元勳繚繞香烟捧慶雲我衛青班師回朝蒙恩
先賜御宴然後獻俘(付)中軍叩頭(生)各位老爺多齊
了恁(付)各位老爺俱齊只有堂邑侯陳爺未到(生)可
是那陳午恁(付)正是(生)不必等他傳鼓開門(淨)呀
衛哥衛哥(衆)大將軍請(生)列位請(衆)大將軍請上
我等有一拜(生)下官也有一拜(衆)久慕虎威未得瞻
企今來何幸叨奉末塵(生)曩昔微功何足掛齒仰賴
洪福叨護天恩惶恐惶恐(末)下官奉旨至宴今日座
次須先講個明白聖上因大將軍功高特以殊禮設此

翼大將軍宜居首席(生)韓大人差矣丞相職司鼎鼐位
列台階衛青何人敢居其上(淨)衛哥你來呀(唱)

油葫蘆

2 3 2 3 2 3 2 1 6 1 5 - 6 1 5 0 5 6 1 1 6
說 甚 念 職 司 鼎 鼐 位 列 台
5 6 | 5 5 5 3 3 2 3 | 2 3 5 1 2 3 | 5 0 6 5 6
塔 作 皇 家 標 棟 才 他 几 的
5 6 | 2 6 1 1 6 6 6 | 5 3 3 2 5 6 5 3 | 2 2 0 3
不 是 太 平 時 受 用 毛
2 3 2 3 | 6 6 1 5 5 3 2 1 | 2 2 3 2 1 6 1 5 0 6 1 |
雖 容 又 不 曾 撮 戈 披 甲
2 2 0 3 2 2 3 1 2 1 | 6 6 1 5 5 1 2 3 | 5 5 3 2 1
開 邊 塞 那 知 有 那 風 雲 呼 吸
0 2 3 | 5 5 0 6 5 5 3 5 | 6 3 3 2 1 2 | 3 3 3 2
真 利 害 今 日 個 獸
1 2 3 | 5 0 2 1 1 6 | 5 5 0 6 5 0 0 6 5 | 4 3 3
歌 來 今 日 個 八 方 泰
5 2 - | 4 0 2 3 2 1 2 3 5 2 0 1 2 | 3 2 3 2 1 6 1 5
巷 大 將 軍 這 魏 魏 勳 業

功宴

63

$\frac{61}{\text{可也如}} \mid \frac{2 \cdot 3}{\text{天}} \frac{5653}{\text{天}} \frac{2 \cdot 3}{\text{天}} \frac{121}{\text{天}} \mid \frac{623}{\text{天}} \frac{16}{\text{天}} \frac{5}{\text{天}} \text{哥} \mid \frac{4}{\text{天}} \frac{5}{\text{天}}$
 $\frac{335}{\text{兒}} \frac{2}{\text{兒}} \mid \frac{0}{\text{兒}} \frac{312}{\text{這}} \frac{352}{\text{位兒}} \frac{012}{\text{有}} \mid \frac{3}{\text{誰人}} \frac{2321}{\text{誰人}} \frac{61}{\text{與}} \frac{61}{\text{你}} \mid \frac{5}{\text{敢}}$
 $\frac{61}{\text{浪}} \frac{5}{\text{浪}} \frac{06}{\text{浪}} \mid \frac{32}{\text{推}}$

(外)金將軍說得是看酒來(生)如此占座了(末)第二
 位該金將軍(爭)不敢還是差丞相請(外)正是金將軍
 不清推得請(爭)呀(唱)

天下樂

$2323 - \overset{x}{1} \overset{0}{61} \mid \overset{x}{6} \overset{0}{53} \mid \overset{x}{21} \overset{0}{23} \mid \overset{x}{21} \overset{0}{61} \mid$
 猛听得 副座 輕將 也那金 勤換
 $\overset{x}{56} \overset{0}{1} \mid \overset{4}{02} \overset{0}{6156} \mid \overset{x}{1} \overset{0}{02} \mid \overset{x}{1} - \mid \overset{4}{02} \overset{0}{32} \mid \overset{x}{53}$
 該 也不 該 該 謝愿個會招
 $\overset{0}{32} \mid \overset{x}{1} \overset{0}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{0}{23} \mid \overset{x}{56} \overset{0}{5} \mid \overset{4}{02} \overset{0}{32} \mid \overset{x}{3} \overset{0}{23} \mid$
 賢的宰相 把人 抬 這不是 花柳
 $\overset{x}{5} - \mid \overset{4}{03} \overset{0}{21} \mid \overset{x}{23} \overset{0}{21} \mid \overset{x}{61} \overset{0}{5} \mid \overset{4}{02} \overset{0}{32} \mid \overset{x}{53}$
 街 又不是 風月 清 這底是 論
 $\overset{0}{21} \mid \overset{x}{615} \overset{0}{6} \mid \overset{x}{1} \overset{0}{2} \mid \overset{x}{1}$
 功酒 飲 功 增

(白)有占了(外)請(付)請各位老爺上酒(生)中軍(付)有(生)凡一應大小差員後至者不許擅入(付)是(丑上)春風翠幙錦模糊歌舞場中日日過我榮我貴伊莫義命中招得好家婆下官唐邑侯駙馬陳午是也昨蒙聖旨有闕上去吃慶成宴夜來酒醉起得遲了我想衛青向年幾乎死在我手裏那知他成此大功今日怎好去相見呀不免凡事讓地些就是了那個在說我在此(付)是那個原來是陳爺(丑)通報說我到了(付)大將軍有令轅門閉後一應大小官員後至者不許擅入如違令者以軍法從事(丑)好笑我是朝廷班首沒我就沒有席尊了(付)這是將令(丑)哇什麼將令在我撞進去呀韓大人公孫大人你們好吃呀也不待我來(外末小生全)待之已久了(生)什麼人撞入轅門中軍與我綁了(丑)哇哇哇我是聖上嫡嫡親親的女婿誰敢綁我(淨)呀(唱)

鵲踏枝

為甚急眾朝臣皆失色哥呀 2 3 2 5 3 2 1 6 1
只為他臉臘黃寫下

5 6 1— (丑白)我的座位在那裏(末)在上面(丑)你駘

功 宴

是什人敢占我的座位(净)滑呀呀呀(唱) 2 3 5

我 覷
— 0 5 3 2 | 5 5 | 3 5 3 2 | 0 2 1 2 | 1 2 1 6 | 5
覷着他 昂昂 氣 概 口 兒豪 一 刺 胡 柴

0 | 0 2 3 2 | 5 5 | 5
(丑) 夾我是皇帝的女婿椒房之親 恁道是 椒房 寵
5 3 2 | 0 2 1 2 | 1 2 | 1 2 1 6 | 5
愛 聖人行 女婿 別這婿 客

(白) 列位大人今日此酒呵(丑) 徑了大將軍功高蓋世
理宜上坐你是什人副元帥敢占我的座位斟酒來待我
先飲三盃(净)滑呀呀呀(唱)

寄 生 草

0 2 3 2 | 3 2 3 | 5 3 3 2 | 3 2 3 | 5 6 5 | 0 2
也不為 教親 擺又不是 教爵 排 端
2 1 | 2 2 1 | 2 6 0 1 | 2 3 2 1 | 6 1 5 | 2 2 1 |
的為 掃風 沐雨 多 驚 害 撮 戔
2 6 0 1 | 2 3 2 1 | 6 1 5 | 0 3 3 2 | 3 3 2 | 1
披甲 去 關 邊 塞 因此上 開 筵 設
2 | 3 2 3 | 5 6 5 | 0 5 5 6 | 6 5 6 | 2 3 1 6 |
席 酌州功 待 恁看那 山 河 帶 礪

怡志樓曲譜

$\overset{\times}{5} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} | \overset{+}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3}$
 國家盟 那有個豪華 乳臭一個名
 $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5}$
 兒在

(丑白)大將軍功高蓋世理應簪花你是什麼人也要簪
花取下來讓我簪(淨)滑呀呀呀(唱)

么篇

$3 \overset{\circ}{2} - \overset{+}{0} \overset{\circ}{急} \overset{\circ}{得} \overset{\circ}{掩} | \overset{\times}{眸} \overset{\circ}{還} | \overset{\times}{豎} \overset{\circ}{機} | \overset{+}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5}$
 我急 惱得掩氣
 $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} | \overset{+}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{5}$
 轉來 恁看那公卿貴戚多列
 $\overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} | \overset{+}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$
 在 誰似你沙三中表的皇家
 $\overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} |$
 派(衆夾他金枝玉葉金將軍讓他些罷) 恁道他金
 $\overset{\circ}{2} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{+}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}$
 枝玉葉的皇親 俺道是不應不應一個
 $\overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5}$
 村夫派

(丑白) 噯呀罷罷罷你們如此慢待我不免奏明聖上與
 你們說話便了(下)(衆)他竟自去了金將軍你的量也太
 窄了(淨)噯呀列位呀(唱)

尾 聲

2 3 2^ˆ 5 3 2 1^ˆ 6 1 5 6 1 — 2 5 3 2^ˆ
 俺非是心兒窄量兒 隘 他故意的
 2 2 1 6 1 5 — 6 2 3 2 1 6 1 5 — 2 3 2
 裝聾來作呆 不識 不識 你們有
 5 3 2 1 2^ˆ 1 2 1 2 5 6 1 — 3 5^ˆ 5 3 2
 誰人 與我 分割一個明 白 我謝 謝公御
 1 6 1 5 6 1 — 5 3 2 1 6 1 5 6 1 — 俺金勒
 元 宰 怨 軀 生的 罪 責
 呵 2 3 2^ˆ 3 5 1 2^ˆ 3 5 2 1 6^ˆ 1... 2 —
 拈得個 碎 首在 金 堦

第一卷第十齣

青塚記送昭

(付上白) 綉衣五爪金帶垂腰果是當朝一品一品當朝
 湛湛青天起大風張飛唱斷霸凌橋人生何處不相罵一
 夜夫妻百夜恩(衆)老爺倒了運了(付)咳自家非別倒
 運的王龍便是今有昭君娘娘往北和番命俺護送到彼
 小校(衆)有(付)打道十里長亭(衆)吓(付唱)

雜板令

朝臣戴露五更冷(衆)五〇更冷(付)鐵甲將軍去跳井
 (衆)去〇跳井(付)跳了一個又一個(衆)又〇一個
 (付)撲咚撲咚又撲咚(衆)又〇撲咚

(衆白)已到十里長亭(付)伺候了(衆)吓(付)娘娘有
 請(旦上唱)

梧桐雨 (小二調)

3 3 6 5 3 2 1 2 3 — 5 0 6.1 5 5 5 | 6 — —

別 離 淚 漣

0 | 5 3 5 6.1 5 6 | 5 5 3 2 2 1 3 0 | 5.6 5 8

怎 捨 漢

0 0 2 2 3 2 2 | 1 0 2 1 6.1 6 1 5 1 | 6 5 3 0 5 6.1 5 5

宮 帝 肇

$\underline{5}$ | $\overset{x}{6}$ - - $\overset{\Delta\Delta}{04}$ | $\overset{x}{16}$ $\overset{L}{013}$ $\overset{00}{2}$ $\overset{x}{05}$ | $\overset{x}{332}$ $\overset{L}{13}$ $\overset{00}{2}$ $\overset{x}{35}$ |
 無 端 賊

$\overset{x}{623}$ $\overset{L}{165}$ $\overset{00}{3}$ $\overset{x}{55}$ | $\overset{x}{86}$ $\overset{L}{55}$ $\overset{00}{6}$ | $\overset{x}{555}$ | $\overset{x}{6}$ - - $\overset{\Delta\Delta}{}$
 弄 朝 權

$\overset{L}{0}$ | $\overset{x}{56}$ $\overset{L}{53}$ $\overset{00}{23}$ $\overset{x}{1}$ | $\overset{x}{23}$ $\overset{L}{553}$ $\overset{00}{2}$ $\overset{x}{232}$ | $\overset{x}{11}$ $\overset{L}{021}$
 漢 劉 王 賊 煞

$\overset{00}{6.1}$ $\overset{L}{6151}$ | $\overset{x}{653}$ $\overset{L}{05}$ $\overset{00}{6.1}$ $\overset{x}{555}$ | $\overset{x}{6}$ - - $\overset{\Delta\Delta}{0}$ | $\overset{x}{16}$
 騎 轆 (付央支官送娘娘) 支

$\overset{L}{013}$ $\overset{00}{2}$ $\overset{L}{0}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{L}{51}$ $\overset{00}{2.9}$ $\overset{x}{21}$ | $\overset{x}{216}$ $\overset{L}{05}$ $\overset{00}{555}$ $\overset{x}{12}$ |
 官 濟濟 全

$\overset{x}{3}$ $\overset{L}{5}$ $\overset{00}{332}$ $\overset{L}{13}$ | $\overset{x}{2}$ $\overset{L}{62}$ $\overset{00}{1}$ $\overset{x}{2165}$ | $\overset{x}{615}$ $\overset{L}{061}$ $\overset{00}{2.3}$
 用 (付央武將送娘娘) 就 是 那 武 將

$\overset{x}{232}$ | $\overset{x}{11}$ $\overset{L}{02}$ $\overset{00}{1.2}$ $\overset{x}{165}$ | $\overset{x}{653}$ $\overset{L}{05}$ $\overset{00}{6.1}$ $\overset{x}{6151}$ | $\overset{x}{653}$
 森 森 也 是 枉 煞

$\overset{L}{05}$ $\overset{00}{6.1}$ $\overset{x}{555}$ | $\overset{x}{6}$ - - $\overset{\Delta\Delta}{0}$ | $\overset{x}{535}$ $\overset{L}{4}$ - $\overset{\Delta\Delta}{53}$ | $\overset{x}{22}$ $\overset{L}{21}$
 却 教 奴 紅

$\overset{00}{332}$ $\overset{L}{5}$ | $\overset{x}{66}$ $\overset{L}{65}$ $\overset{00}{33}$ $\overset{x}{555}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{L}{2.3}$ $\overset{00}{1216}$ $\overset{x}{561}$ | $\overset{x}{66}$
 粉 去 和 番

$\overset{L}{05}$ $\overset{00}{6}$ - $\overset{L}{0}$ | $\overset{4}{6}$ $\overset{00}{1}$ $\overset{x}{16}$ | $\overset{x}{216}$ $\overset{L}{013}$ $\overset{00}{2}$ $\overset{x}{05}$ | $\overset{x}{332}$
 臣 僚 呵 於 心 怎

送 股

$\overset{\circ\circ}{1} \overset{\circ\circ}{2} \underline{\underline{232}} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ\circ}{5} \overset{\circ\circ}{33} \overset{\circ\circ}{21} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ\circ}{16} \overset{\circ\circ}{013} \overset{\circ\circ}{2\cdot3} \underline{\underline{231}} \mid \overset{\times}{2}$
 安 於 心 怎

$\underline{\underline{16}} \overset{\circ\circ}{01} \underline{\underline{665}} \overset{\circ\circ}{35} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ\circ}{3} \overset{\circ\circ}{2\cdot3} \overset{\circ\circ}{116} \underline{\underline{561}} \mid \overset{\times}{6}$
 安

(付) 御弟王龍恭見娘娘千歲 (旦) 御弟少禮 (付) 千
 千歲 (旦) 御弟車輦可曾齊備 (付) 完備多時了 (旦) 如
 此吩咐備輦 (付) 是請娘娘上輦得小校山路崎嶇慢慢
 的走呀 (旦唱)

山坡羊

$3 \overset{\circ\circ}{66} \overset{\circ\circ}{56} \overset{\circ\circ}{56} \overset{\circ\circ}{33} \overset{\circ\circ}{25} \overset{\circ\circ}{32} \dots 1 - \overset{\circ\circ}{6} \overset{\circ\circ}{0} \overset{\circ\circ}{11} \overset{\circ\circ}{23} \mid$
 玉昭君 一似海 柁 石

$\overset{\times}{55} \overset{\circ\circ}{01} \overset{\circ\circ}{66} \overset{\circ\circ}{65} \mid \overset{\times}{33} \overset{\circ\circ}{02} 1 - \mid \overset{4}{03} \underline{\underline{2321}} \overset{\circ\circ}{661} \underline{\underline{555}} \mid$
 爛

$\overset{\times}{6} - \overset{\circ\circ}{0} \mid \overset{\times}{56} \overset{\circ\circ}{115} \overset{\circ\circ}{6} \overset{\circ\circ}{0} \mid \overset{\times}{53} \overset{\circ\circ}{5} \overset{\circ\circ}{51} \overset{\circ\circ}{615} \mid \overset{\times}{2}$
 手 挽 着 金 鑲 玉 嵌 的 琵琶

$\overset{\circ\circ}{3} \underline{\underline{221}} \overset{\circ\circ}{3} \overset{\circ\circ}{0} \mid \overset{\times}{5\cdot6} \overset{\circ\circ}{532} \overset{\circ\circ}{5} - \mid \overset{\circ\circ}{01} \overset{\circ\circ}{6165} \overset{\circ\circ}{323} \overset{\circ\circ}{0}$
 琵琶兒

$\overset{\circ\circ}{5} \mid \overset{\times}{2\cdot3} \overset{\circ\circ}{21} \overset{\circ\circ}{61} \underline{\underline{121}} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ\circ}{0} \overset{\circ\circ}{1} \overset{\circ\circ}{23} \mid \overset{\times}{55} \overset{\circ\circ}{01} \overset{\circ\circ}{66} \overset{\circ\circ}{6}$
 面

$\overset{\circ\circ}{5} \mid \overset{\times}{33} \overset{\circ\circ}{02} 1 - \mid \overset{4}{03} \underline{\underline{2321}} \overset{\circ\circ}{661} \underline{\underline{555}} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ\circ}{06} \overset{\circ\circ}{1}$
 掩這

怡志樓曲譜

6 12 | ^x 5653 221 3 | ^x 223 1 613 56 | ^x 1 0 11
 裏便 思 劉 想 漢

16 | ^x 56 1 01 06 | ^x 56 1 01 021 | ^x 53 21 33
 眼 睜 睜 眼 睜 睜 盼 不 到

21 | ^x 216 02 1 2 16 | ⁴ 03 2321 613 56 | ^x 1
 南 來 雁

^{△△} 665 | ^x 02 332 5 | ^x 23 116 561 | ^x 6 6
 南 來 雁 唯

65 3521 3 | ⁴ 53 221 3 | ^x 56 532 5 06 |
 呀 雁 兒 呀 你 與 我 把

^x 5 06 56 53 | ⁴ 06 5653 23 21 | ^x 216 02 1
 書 停

2 16 | ⁴ 0 1 5 6 | ^x 11 02 1 23 | ^x 5 3 223 21 |
 你 與 我 多 多 拜

^x 216 01 665 1 | ⁴ 0 2321 61 65 | ^x 653 05
 劉 王 天 子

⁰⁰ 6 62 | 1 02 1 23 | ^x 5 3 23 21 | ^x 216
 恁 道 昭 君 要 見 也 是 無

02 132 15 | ⁴ 02 1216 126 56 | ^x 1 02 1 0 |
 見 由

$\overset{x}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$
 恨只恨 毛延壽 誤寫 丹 膏
 $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$
 教奴家 紅 粉 親自 去

$\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{-}$ | $\overset{x}{2}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$
 和 番(付夾小校趕路)(接唱) 傷 殘

$\overset{x}{6}\overset{\circ}{-}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{2}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{-}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$
 放聲哭出 雁 門 關 心 酸 心 在 南 朝 身 在 北 番

(接唱)

竹枝詞

$\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{2}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$
 昭 君 怨 去 和 番 懷 抱 琵琶 馬 上 彈 劍

$\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ |
 王 送 珠 淚 潛 踢 破 了 鳳 頭 鞋 半 邊

$\overset{x}{3}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{1}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{3}$
 咬 切 齒 恨 毛 延 壽 肩 背 儀 容 往 北 番 望

$\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{2}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{6}$
 長 安 盼 長 安 要 見 劉 王 難 上 難 要

$\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{-}$ | $\overset{x}{3}\overset{\circ}{5}$
 見 劉 王 難 上 難 (旦) 要 見 劉

$\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\Delta}{\overset{\circ}{0}}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{5}\overset{\circ}{6}$
 王 只 是 難 上 難

(付白) 啟上娘娘來此已是沙漠之地車輦難行請娘娘
 換了馬罷(旦)如此備馬(下)(付)馬夫那裏(丑上)來了
 奔騰千里蕩塵埃渡水登山縈霧開扯斷金韁挽玉轡火龍
 飛下九天來馬夫克膝(付)馬夫可有良馬(丑)沒有良馬
 只有一匹劣馬(付)可降得(丑)降得(付)如此降來(
 丑)吓老爺馬到(付)原來是一匹禿馬可有鞍轡(丑)有
 (付)上了鞍轡(丑)是鞍轡上好(付)呀真正人要衣裝
 馬要鞍轡上了鞍轡好看了許多馬夫帶好了待我老爺
 溜他一溜(丑)是(付)馬夫加鞭(丑)吓(付)不好不好
 這因囊的這樣為馬娘娘如何騎得(丑)肚帶不曾繫緊
 (付)這就是了待我老爺繫他一繫這是搖不動的了娘
 娘有請(旦上)御弟馬可備好(付)已備好了請娘娘上
 馬(旦)昭君跨玉鞍上馬淚紅顏今日漢官人明朝北地
 妻(付)馬夫帶好了(丑)是(旦)馬夫這是那裏了(丑)
 漢嶺(旦)呀(唱)

楚江吟換頭

$6\ 5\ 6\ 5\ 3$ | $6\ 1\ 2\ 6\ 2\ 3$ | $6\ 5\ \dots\ 6$ — $\overset{\times}{5}\overset{\circ}{6}$
 漢嶺 雲橫 霧 迷 塞

送 昭

75

3 5 6 2 1 6 | 5 5 3 2 3 5 6 5 3 | 2 0 2 2 7 6 | 5
下 風 吹 遠

6 7 3 5 3 2 1 2 | 2 二 (白)馬夫這又是那裏 (丑)分
征 衣

關 (旦唱) 2 3 5 | 6 6 6 3 5 5 0 6 | 5 3 2 3 0 5 |
人 到 分 關 球

6 1 6 5 6 5 3 0 5 | 6 1 5 5 5 6 一 | (白)馬為何不
流 無

行 (丑)南馬不通北 (旦)與我加鞭 (唱) 6 5 6 5 | 3
慢說道

6 1 | 2 2 3 | 5 1 | 2 0 | 5 0 | 6 0 | 2 2 1 1 |
人有 思鄉 之 思 馬 呵 豈無 德 國

6 一 | 6 0 | 5 6 2 2 2 3 2 | 1 1 0 2 1 6 1 6 5 |
之 心 何 况 人

6 5 3 0 5 6 1 5 5 5 | 6 0 | 5 3 5 3 | 5 1 2 3 2 |
乎 慢說是個 人 呀

0 2 1 | 6 1 2 | 2 3 1 6 5 | 6 2 2 | 3 2 3 2 | 5 5
就是 馬 到 關 前 馬 到 關 前 他就 步

5 3 2 3 2 | 0 3 2 3 2 1 | 6 1 2 3 2 | 0 3 2 3 2 1 | 6 1
懶 移

怡志樓曲譜

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\times}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{7} \overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7}$ | $\overset{\times}{2} \overset{\circ}{3}$

人 影 兒 稀 人 影 兒 稀 只 見 北 雁 南

$\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{7}$ | $\overset{\times}{2} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{0}$ $\overset{\circ}{5}$

飛 冷 颼 颼 朔 風 箭 又 只 見 曠 野

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{7} \overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{2} \overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{1}$

雲 低 細 雨 菲 菲 在 玉 宮 錦 綺 受

$\overset{\times}{7} \overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{2} \overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2}$

洪 福 興 天 齊 自 幼 在 閨 閣 之 中 那 曾 受 那 曾

$\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\times}{2} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{7}$ $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{7} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{7}$ | $\overset{\times}{6}$

受 風 霜 勞 役

(白) 御弟遠可望見家鄉念(村)待轉馬頭隱隱還望得
見(旦)馬夫(丑)有(旦)帶轉馬頭(丑)吓(旦唱)

牧羊關

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\times}{2}$

哎 呀 爹 娘 呀 呀 呀 呀 呀 呀

$\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{2} \overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{2} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{5} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{5} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{5} \overset{\circ}{6}$

兒 今 日 別 了 你 也 不 知 何 年 何 月 何 日 何 時

$\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{0}$

才 得 見 我 那 爹 娘 呀

送 昭

$\underline{2} \overset{\circ}{1} | - \overset{+}{\overset{\circ}{0}} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{\underline{6}} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{\underline{0}} \overset{\circ}{\underline{5}} | \overset{x}{\overset{\circ}{6}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{0}} | \overset{x}{\underline{7}} \overset{\circ}{\underline{6}} | \overset{\circ}{\underline{7}} \overset{\circ}{\underline{2}} |$
 轉 眼 望 家 鄉 飄 渺 一 似

$\overset{+}{\underline{0}} \overset{\circ}{\underline{5}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{6}} | - \overset{+}{\overset{\circ}{0}} | \overset{x}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{2}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{3}} | \overset{x}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{5}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{3}} | \overset{x}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{5}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{3}} | \overset{x}{\underline{2}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{\overset{\circ}{2}}}$
 雲 飛 又 只 見 漢 水 連 天 漢 水 連 天 野

$\overset{x}{\underline{2}} \overset{\circ}{\underline{0}} \overset{\circ}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{2}} | \overset{x}{\underline{7}} \overset{\circ}{\underline{0}} \overset{\circ}{\underline{2}} | \overset{x}{\underline{7}} \overset{\circ}{\underline{7}} \overset{\circ}{\underline{6}} | \overset{\circ}{\underline{5}} \overset{\circ}{\underline{7}} | \overset{x}{\overset{\circ}{6}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{-}} | \overset{x}{\overset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{3}} | \overset{x}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{2}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{2}} |$
 花 滿 地 抽 身 雁 門 關 上

$\overset{x}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{5}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{0}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{1}} | \overset{x}{\underline{2}} \overset{\circ}{\underline{0}} \overset{\circ}{\underline{6}} | \overset{x}{\underline{4}} \overset{\circ}{\underline{5}} \overset{\circ}{\underline{5}} \overset{\circ}{\underline{3}} | \overset{x}{\underline{5}} \overset{\circ}{\underline{3}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{2}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{2}} | \overset{x}{\overset{\circ}{2}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{2}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{2}} | \overset{x}{\overset{\circ}{2}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{2}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{2}} | \overset{x}{\overset{\circ}{2}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{2}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{2}} |$
 望 長 安 縱 有 巫 山 十 二 難 尋 覓

$\overset{\circ}{\underline{7}} \overset{\circ}{\underline{7}} \overset{\circ}{\underline{6}} | \overset{x}{\underline{5}} \overset{\circ}{\underline{7}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{6}} | \overset{x}{\overset{\circ}{4}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{-}} | \overset{x}{\overset{\circ}{-}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{-}} | \overset{x}{\overset{\circ}{-}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{-}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{0}} | \overset{x}{\overset{\circ}{5}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{6}} | \overset{x}{\underline{7}} \overset{\circ}{\underline{6}} \overset{\circ}{\underline{7}} \overset{\circ}{\underline{6}} |$
 懷 抱 琵琶 別 漢

$\overset{x}{\underline{2}} \overset{\circ}{\underline{7}} \overset{\circ}{\underline{6}} | \overset{x}{\underline{7}} \overset{\circ}{\underline{6}} \overset{\circ}{\underline{7}} \overset{\circ}{\underline{6}} \overset{\circ}{\underline{7}} | \overset{x}{\underline{2}} \overset{\circ}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{2}} | \overset{x}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{2}} \overset{\circ}{\underline{7}} \overset{\circ}{\underline{2}} | \overset{x}{\overset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{3}} |$
 君 西 風 颯 颯 走 沙 塵 朝 中 甲 士 爭 先 始

$\overset{x}{\underline{2}} | \overset{x}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{2}} \overset{\circ}{\underline{5}} \overset{\circ}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{2}} | \overset{x}{\overset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{2}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{1}} | \overset{x}{\overset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\underline{5}} \overset{\circ}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{2}} | \overset{x}{\overset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{2}} |$
 信 功 勞 一 婦 人 愁 霧 霧 沉 沉 咬 牙

$\overset{x}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{2}} \overset{\circ}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{5}} \overset{\circ}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{2}} | \overset{x}{\overset{\circ}{1}} \overset{\circ}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{2}} | \overset{x}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{2}} \overset{\circ}{\underline{7}} \overset{\circ}{\underline{2}} | \overset{x}{\overset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\underline{5}} \overset{\circ}{\underline{2}} | \overset{x}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{3}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{5}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{5}} |$
 劫 齒 恨 奸 臣 今 朝 別 了 劉 王 去 若 要 相 逢 若

$\overset{x}{\underline{2}} | \overset{x}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{0}} \overset{\circ}{\underline{5}} | \overset{x}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{2}} \overset{\circ}{\underline{1}} \overset{\circ}{\underline{2}} | \overset{x}{\underline{0}} \overset{\circ}{\underline{2}} | \overset{x}{\overset{\circ}{-}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{-}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{-}} | \overset{x}{\overset{\circ}{2}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{2}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{2}} | \overset{x}{\overset{\circ}{2}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{2}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{2}} |$
 要 相 逢 一 似 海

$\overset{x}{\underline{2}} \overset{\circ}{\underline{0}} \overset{\circ}{\underline{5}} | \overset{x}{\overset{\circ}{6}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{-}} | \overset{x}{\overset{\circ}{4}} \overset{\circ}{\underline{7}} \overset{\circ}{\underline{6}} | \overset{x}{\overset{\circ}{7}} \overset{\circ}{\underline{7}} \overset{\circ}{\underline{2}} | \overset{x}{\underline{7}} \overset{\circ}{\underline{6}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{5}} | \overset{x}{\overset{\circ}{5}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{5}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{5}} |$
 樣 深 思 我 君 來 想 主

怡志樓曲譜

4 0 | 7 6 7 | 7 2 7 6 | 5 5 | 6 1 | 4 0 5 2 | 3 3

思我君 來想我主 實指望鳳

2 | 3 2 0 2 | 3 5 2 | 3 3 2 | 5 2 3 | 5 2 3 |

枕鴛鴦同歡會又誰知鳳復與鴛孤多作了

5 5 | 2 2 | 7 7 0 2 | 7 7 6 5 7 | 6

一撮肝腸碎

(內喊介)(旦接唱)

黑麻序 (轉正工調)

5 3 3 3 3 3 3 5 1 2 - 1 5 6 | 6 1 0 5 |

只所得金鼓連天震地 人似虜馬似龍

6 6 5 | 6 5 6 5 | 6 1 0 5 | 6 6 5 | 8 2 3 | 1

駒旌旗閃閃黑白一似雲 飛見番兵一似

6 5 3 | 5 6 3 | 0 5 3 2 2 | 1 3 2 | 4 0 | 6 3 0

凶精類 髮似

5 | 6 6 3 | 0 5 6 | 6 5 6 5 | 1 5 6 5 | 御弟 | 4

枯松面如黑漆鼻似鷹鉤髮卷山眉(村史首)

0 | 6 5 6 | 5 6 5 6 | 2 3 1 6 | 5 3 5 6 | 3 0 5 |

教他們一個一個下陣到關前去

3 3 2 1 3 | 2 (二雜上白)吠野蠻子蠢蠻子(村)吠鼻

送 昭

達子騷達子娘娘道你們惡真氣怕見你們這樣鬼樣的教你們一個一個下陣到關前去(離下)(付)達子已去有什忘言語吩咐幾句罷(旦)我育五根(付)那五根

(旦)御弟(唱) $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0}$ |
第一來 難忘父母惡(付夾第二)
 $\overset{\times}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{5} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{-}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ |
第二 來 難到

$\overset{\times}{5}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4}$ | $\overset{\times}{5}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{5}$ |
捨 同食 枕(付夾第三) 第三來 損害黎民

付夾第四) $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{16} \overset{\circ}{05}$ | $\overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{12} \overset{\circ}{3}$ |
第一來 國家 鞭草 都使 盡(付夾第五)

$\overset{\circ}{03}$ | $\overset{\times}{5} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{12}$ | $\overset{\times}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0}$ | $\overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ |
第五來 聽 鐵衣 郎 晝夜 辛 勤 今日 昭君捨了

$\overset{\times}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}$ |
身千載 羞辱 漢 元 君

(付接唱) 弋 陽 調

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{2}$ | $\overset{\circ}{-}$ | $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3}$ |
我想那 他那裏也是個 娘娘 呵 我這裏

$\overset{\circ}{165}$ | $\overset{\times}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{-}$ | $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{1} \overset{\circ}{2}$ |
也是個 娘娘 呵 他那里也是個 國 母 呵

怡志樓曲譜

⁺0⁺1⁺6⁺5 | ⁰1⁰6⁰5 | ^x5^x5^x2 | ^x3^x0 | ⁰5⁰3⁰2 | ⁰1⁰2 | ^x5^x3^x2 | 一般的富貴 一般的

⁰1⁰2 | ^x1^x2 | ⁰1⁰2 | ^x1^x2 | ⁰1⁰2 | ^x1^x2 | ⁰1⁰2 | ⁺0⁺1⁺ | ⁺0⁺2⁺ | ⁺4⁺ | 榮華何必愁腸 何必悲傷 我的娘 娘 呵

⁰1⁰ | ^x6^x1^x | ⁰6⁰1⁰ | ^x6^x1^x | ⁰6⁰1⁰ | ^x3^x0 | ⁰5⁰0 | ^x6^x0 | ⁰3⁰1⁰ | ⁰2⁰ | 娘 娘 娘 娘 我的娘 娘 呵 姣容貌

^x3^x1^x2 | ⁰6⁰2 | ^x1^x1 | ⁰6⁰2 | ⁰1 | ⁰6 | 瘦損了 手托香腮 淚珠 流 落 (旦夾御弟)

(接唱) 前 腔

⁺0⁺5⁺6⁺5 | ^x6^x5^x | ⁰1⁰5 | ^x6^x6^x5 | ^x6^x5^x | ⁰1⁰5 | ^x6^x6^x1 | ⁺0⁺5⁺6⁺ | 我寧作 南朝黃泉 客 不作 北方掌印 人 洒淚 如 珠

^x3^x5^x0^x1 | ⁰2 | ⁺4⁺ | ⁰ | ^x3^x2 | ⁰3 | ^x1^x2 | ⁰3 | ^x5^x3^x2 | ^x1 | 淚 滴 如 珠 恨 只 恨 毛 延 壽 歹 心 的 人

⁰2 | ^x3^x | ⁰1⁰ | ^x6^x1^x | ⁰2⁰3 | ^x1^x6^x1^x | ⁰1⁰2⁰1 | ^x2^x1^x | ⁰2⁰1⁰ | ^x1^x1^x6^x | 寶 指 望 託 孤 奉 君 碧 天 連 水 水 連 雲 淚

^x1^x | ^x3^x | ⁰1⁰ | ^x3^x | ⁰1⁰ | ^x1^x6^x1^x | ⁰1⁰ | ^x1^x6^x1^x | ⁰5⁰ | ^x3^x | ⁰2⁰ | 玳 瑁 戴 月 一 似 披 星 回 頭 兒 望 不 見 漢 朝

^x1^x6^x | ^x5^x6^x | 城

第一卷第十一齣 墜釵記冥勘

(淨上唱) 粉蝶兒 (正工調)

5 2 3 1 7 6 5 5 — 2 3 2 2 3 5 6 4 3
東岱 神祇 俺須是 第三

5 6 i 6 5 2 3 2 ... 1 — 2 3 2 5 5 2 3 1
靈 位 總只為 職列

7 6 5 5 — 2 2 3 5 6 5 2 2 5 6 i 2 3
天齊 查 人間 諸善惡 報

5 6 4 3 5 6 i 6 5 2 3 2 ... 1 — 2 3 2
彰 陽 世 俺則怕

5 5 2 3 1 7 6 5 5 — 5 3 2 1 2 3 5 6 4 3
嶽帝 朝回 先自 審 亡 魂

5 6 i 6 5 2 3 2 ... 1 —

詳 細

(白) 一自簽分速報司誰能毫髮掩痕疵世人若問延年
訣感應篇中已載之小聖東嶽殿前速報司東靈公是也
今乃三月十五日嶽帝朝玉皇去了着俺在此審問亡魂
掌案的(末)有(淨)但有不勾自死的帶來聽審(末)有
揚州府何興娘不勾自死(淨)帶上來(末)吓興娘去動
(貼上白)是是非非地明明白白天(末)興娘當面(貼)女

犯見(淨去了魂怕(貼)呀好怕人也(淨)呀(唱)

醉春風

1 2 5 3 2 1 3 2 1 2 1 —
你是何州縣那家兒(貼夾是揚州何家閨女)

5 6 1 5 5 3 2 1 — 2 3 2 1 1 1
你如今年十幾(貼夾十九歲了)俺這裏不曾有

2 3 5 2 3 2 1 7 — 5 6 1 5 5
票喚伊來(貼夾原來如此苦哇)你可也悔

3 2 5 6 1 6 5 2 3 2 ... 1 — 2 5 2 3
悔(貼夾如今悔也悔得我好恨呀)所恨

2 1 2 1 — (貼白)又恨又想(淨)所惡安在(唱) 2
阿誰所

2 5 6 4 3 5 6 1 6 5 2 3 2 ... 1 —
干何罪

(貼白)爺爺只為夫婿崔興哥從四歲分離至今一十五載
杳無音信不知生死望爺爺與奴查個明白(淨)鬼判(雜)
鳴(淨)取姻緣簿過來(雜)鳴(淨)呀原來有此一樁
公案藏過了呀興娘(貼)有(淨)那崔興哥名喚崔嗣宗
與你有一載魂魄夫妻之分一年之後你妹子慶娘與他
就續上此婚也(貼)妹子呀妹子你的命倒強似我的命

了(淨)與娘(貼)有(淨唱)

石榴花

5 6 7 6 ... 5 - 1 1 5 6 5 4 3 5 5 - 6 1 5

你 休 羨 伊 家 小 妹 與 他 作

0 5 6 1 1 6 5 6 | 5 0 2 3 2 1 | 2 1 6 5 6 1 1 6

夫 妻 却 不 道 他 兩 個

5 | 6 1 5 6 5 6 1 1 6 5 6 | 5 0 5 3 2 1 | 2 3 5 3 2

福 俱 齊 又 會 曾 同 去

0 | 7 2 7 6 5 0 | 5 0 6 1 1 6 5 6 | 5 2 3 3 0

合 登 吃 個 筵 席 怎 生 家

3 | 2 3 5 6 5 0 | 5 5 0 6 1 1 6 5 6 | 5 也 罷

潛 地 裏 租 倚 相 依

6 5 6 1 | 2 6 5 6 1 5 6 | 1 2 7 6 5 0 6 2 3 | 2

我 如 今 許 伊 把 幽 情 遂

2 3 2 1 | 0 2 3 2 | 3 2 3 5 6 5 0 6 | 3 5

只 教 他 幽 魂 去 一

3 2 1 0 3 | 2 0 2 1 | 0 2 7 6 5 0 6 | 7 6

載 才 回 這 關 情 損

5 6 7 6 5 0 3 | 2 3 5 6 5 - | 0 5 3 2 1 2 |

不 是 俺 吳 司 職 問 伊 那

怡志樓曲譜

$\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{i}$
 原聘物有什處東西

(貼白)有原聘金鳳釵在此(淨)呈上來呀哈哈哈哈金鳳釵藏過了(貼)是(淨)興娘(貼)有(淨唱)

鬪鴛鴦

$\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{2}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ - | $\overset{x}{4}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6}$
 俺也只是閒口評論問伊那
 $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{0}$ - | $\overset{x}{4}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{1}$
 來由得這首尾(貼夾賊妾陰
 - | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{0}$
 魂可有罪麼)只限伊今日今
 $\overset{\circ}{1}$ - | $\overset{x}{4}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{0}$ - | $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$
 年剛到得明春明歲
 $\overset{x}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{2}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{1}$
 (貼夾怎敢違限)誰怕伊將咱定限
 $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ 興娘 | $\overset{x}{4}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$
 違(貼夾有)咱只是憐惜
 $\overset{x}{5}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0}$ | 不能够了 $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{1}$
 伊(貼夾可能回轉陽世麼)陰魂已入枉死

冥 勸

85

$\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{1} - | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}$
 城 中 休 指 望 回 生
 $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2}$
 南 地

(白)鬼卒(雜)鳴(淨)喚揚州當境土司過來(雜)鳴(淨)興娘(貼)有(淨唱)

上小樓

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{4} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{5}$
 只 要 恁 依 咱 教 誨 不 增
 $\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{4} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{5} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{2}$
 別 罪 管 教 恁 形 歛 童 泉 氣
 $\overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{2} | \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} | \overset{\times}{2} | \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{1}$
 鼓 元 陽 身 上 仙 梯 崔 子 登
 $\overset{\circ}{1} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{4} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$
 雲 伊 眾 小 妹 同 汝 霞 帳 生 和
 $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} | \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{4} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{4} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2}$
 死 那 些 兒 興 廢

(外上白)揚州土司恭見上帝(淨)你就是當境土司恁
 (外)是(淨)這何興娘與崔嗣宗有一載魂魄夫妻之分
 我發路引一紙與你帶興娘前去一年之後到本司這里

交割不得有違(外)領法旨(淨)與娘(貼)有(爭唱)

尾聲

2 3 2 5 5 2 6 6 5 1 - 5 5 3 5 2 - 2
愁只愁 夫妻 本會 生拆離 喜

3 2 3 5 5 5 6 7 7 2 5 6 7 - 6 5 6 7
只喜 同胞小 妹為 繼室 想 人

7 2 6 6 5 1 5 3 5 5 3 5 2 - 2 3 2 3
間 妬婦 那管親同氣 不妬

5 5 3 3 2 3 1 6 1 ... 2 -
如伊 更誰 比

第一卷第十二齣 孽海記思凡

(旦上唱)

佛曲

(小工調)

6 5 6 - ^x1 6 ^o5 | ^o6 6 ^o5 | ^x3 3 ^o2 3 ^o5 5 | ^x6 6

昔 日 有 個 日 蓮 僧

^o5 ^o6 ^o0 | ^x6 5 ^o6 6 5 3 5 3 | ^x2 3 2 1 ^o6 1 2 |

救 母 親 臨

^x3 2 5 ^o6 6 1 5 7 | ^x6 6 0 1 2 0 | ^x6 6 5 1 3 2 3 2

地 獄 門 借 問

1 | ^x2 1 6 0 3 2 0 5 | ^x3 2 3 5 6 5 3 2 | 3 5 6

靈 山 多 少 路

^o3 3 2 1 3 | 2 0 2 2 2 6 | ^x5 6 6 2 3 7 7 | ^x6 6 ^{△△}

有 十 萬 八 千

^o | ^x5 6 5 3 2 3 5 6 1 | ^x5 6 1 1 | ^x1 1 0 3 2

有 餘 零 南 無 佛

^o | ^x2 2 2 3 2 1 0 2 | ^x3 0 2 1 2 1 6 | ^x5 6

阿 彌 陀 佛

(白) 削髮為尼實可鄰禪燈一盞伴奴眠光陰易過催入
 老辜負青春美少年小尼趙氏法名色空自幼在這仙桃
 菴內出家朝參暮拜念佛看經何時是了正是禪房寂寞
 無人伴鳥啼花落有誰知好傷感人也(唱)

怡志樓曲譜

山坡羊

5 3 3 6 3 4 3 3 2 5 - 6.5 | 1 66 65 | 3 0
小 尼姑 年 方 二

2 2 2 2 | 6 1 1 2 1 6 1 2 5 | 3 - 0 5 3 2 | 1

- 0 3 2 3 2 1 | 6 6 0 5 6 0 | 2 3 1 6 1 5 |
正 青

6 0 6 5 6 5 3 | 5 6 5 1 2 6 6 6 6 5 | 3 0 5 6
春 被 師 父 削 去 了 頭

5 3 | 2 3 2 1 6 1 1 2 1 | 6 0 1 2 5 | 3 - 0 5
髮

3 2 | 1 - 0 3 2 3 2 1 | 6 6 0 5 6 0 | 1 6 1 5
每 日

6 6 5 1 2 | 6 5 1 2 5 6 5 3 2 6 | 1 1 0 2 1 2 1 2
裏 在 這 佛 上 燒 香

1 | 6 2 3 2 1 6 1 6 5 | 6 5 3 0 5 6 0 | 3 5 2
換 水 見 幾

3 2 1 | 6 1 2 3 2 1 6 0 5 | 6 5 1 2 5 6 5 3 2 6 |
個 子 弟 們 他 遊 戲 在

思凡

$\overset{x}{1} \overset{L}{02} \overset{\circ\circ}{1\cdot 2} \overset{\circ}{16} | \overset{4}{02} \overset{\circ\circ}{1216} \overset{\circ\circ}{26} \overset{\circ}{56} | \overset{x}{1} \overset{L}{-} \overset{\circ\circ}{03} \overset{\circ\circ}{2321} |$
山 門 下

$\overset{x}{66} \overset{L}{05} \overset{\circ\circ}{6} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{33} \overset{\circ}{32} \overset{\circ\circ}{1} \overset{\circ\circ}{615} | \overset{x}{665} \overset{\circ}{12} \overset{\circ\circ}{565} \overset{\circ}{3}$
他 把 眼 兒 照 着

$\overset{\circ}{26} | \overset{x}{1} \overset{L}{-} \overset{\circ\circ}{02} | \overset{x}{12} \overset{\circ}{16} \overset{\circ\circ}{26} \overset{\circ}{56} | \overset{x}{66} \overset{\circ\circ}{653} \overset{\circ\circ}{235}$
咱 哎 咱 把 眼 兒 靚 着

$\overset{\circ}{326} | \overset{x}{1} \overset{L}{-} \overset{\circ\circ}{02} | \overset{x}{1\cdot 2} \overset{\circ}{16} \overset{\circ\circ}{26} \overset{\circ}{56} | \overset{x}{1} \overset{L}{-} \overset{\circ\circ}{02} |$
他 哎 他 共 咱 哎

$\overset{x}{321} \overset{L}{023} \overset{\circ\circ}{565} \overset{\circ}{326} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ\circ}{35} \overset{\circ}{06} | \overset{x}{11} \overset{L}{02} \overset{\circ\circ}{1\cdot 2}$
咱 共 他 兩 下 裏 多

$\overset{\circ}{16} | \overset{4}{02} \overset{\circ\circ}{1216} \overset{\circ\circ}{26} \overset{\circ}{56} | \overset{x}{1} \overset{L}{-} \overset{\circ\circ}{03} \overset{\circ\circ}{2321} | \overset{x}{66} \overset{L}{05}$
牽 掛

$\overset{\circ\circ}{6} \overset{\circ}{06} | \overset{x}{55} \overset{L}{06} \overset{\circ\circ}{5\cdot 6} \overset{\circ\circ}{565} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{i\cdot 6} \overset{\circ\circ}{51} \overset{\circ\circ}{665} | \overset{x}{3}$
哎 冤

$\overset{\circ\circ}{5653} \overset{\circ\circ}{235} \overset{\circ}{326} | \overset{x}{1} \overset{L}{02} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{5\cdot 3} \overset{\circ}{21} \overset{\circ\circ}{3} \overset{\circ}{21}$
家 怎 能 够 與 你

$\overset{x}{6\cdot 5} \overset{\circ}{12} \overset{\circ\circ}{35} \overset{\circ}{06} | \overset{x}{1} \overset{\circ\circ}{2321} \overset{\circ\circ}{76} \overset{\circ}{1} | \overset{4}{0} \overset{\circ\circ}{2321} \overset{\circ}{6}$
成 就 了 姻 緣 就 死

$\overset{\circ}{12} \overset{\circ}{06} | \overset{x}{5} \overset{L}{065} \overset{\circ\circ}{6} \overset{\circ}{12} | \overset{x}{3} \overset{\circ\circ}{5655} \overset{\circ\circ}{2321} \overset{L}{1}$
在 那 閻 王 殿 前

怡志樓曲譜

$\overset{4}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\times}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \mid$
 由 他 把 那 雄 來 春 鉅 來 解 把

$\overset{\times}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid$
 磨 來 研 放 在 油 鍋 里 去 炸

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{-} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \mid$
 雄 呀 由 他

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid$
 只 見 那 活 入 受

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \mid$
 罪 那 曾 見 死 鬼

$\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{-} \mid$
 帶 加 雄 呀 由

$\overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \mid$
 他 火 燒

$\overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{-} \overset{\times}{4} \mid$
 眉 毛 且 顧 眼 下 火 燒 眉

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \mid$
 毛 且 顧 眼 下

$\overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \mid$

(白) 想俺在此出家原非本意嗟(唱)

採茶歌 (轉正工調)

1 6 1 2 3 2 2 1 6 1 ^x2 2 ⁰⁰0 3 2 1 2 1 6 | 5 5 0 6 5

只 因 俺 父 好 看 經

⁰⁰5 3 ^{2 3} | ^x5 5 ⁰⁰0 6 5 ⁰⁰6 1 | 2 0 ⁰⁰1 1 2 1 6 5 | 3 0 5

俺 的 娘 親 愛 念 佛

⁰⁰3 3 2 1 3 | 2 0 ⁰⁰1 1 6 1 | 2 0 ⁰⁰0 5 3 2 1 3 | 2 0 ⁰⁰6 2

暮 禮 朝 參 每 日

3 1 6 5 | ^x3 3 2 5 ⁰⁰6 2 3 1 6 1 | ^x5 0 6 5 6 5 6 5 | 3

獻 在 這 佛 殿 上 燒 香

6 1 6 5 ⁰⁰3 5 3 2 | ^x1 0 3 2 0 5 | ^x6 5 6 5 3 2 3 2 | 3

供 佛 生 下 我 來 疾

2 5 6 2 3 1 6 1 | ^x5 0 6 5 1 | 6 1 5 6 0 | 5 3

病 多 因 此 上 把

2 3 5 0 1 | ^x6 5 3 0 6 0 6 2 3 1 6 | ^x5 0 6 5 6 5 3 |

奴 家 就 捨 入 在 空 門

^x2 2 0 3 2 3 2 | 0 5 3 5 3 2 | 1 0 3 2 0 | 2 3 3

為 尼 寄 活 與 人

1 2 3 1 6 1 | 2 3 2 5 0 6 | 3 3 3 2 1 2 3 2 | 1 0 2

家 追 薦 亡 靈

怡志樓曲譜

0⁰ | 2^x2⁰ 2^x1⁰ 6⁰2⁰ 1⁰6⁰ | 5^x6⁰ 5^x3⁰ 2⁰2⁰ 2⁰ | 4⁰ 5⁰ 3⁰5⁰ 3⁰2⁰ |

不住口的念着稱

1^x 0⁰3⁰ 2⁰ 0⁰ | 2^x 3⁰ 2⁰ 1⁰6⁰ | 2^x 3⁰ 2⁰ 0⁰ | 2^x2⁰ 2⁰

院 只聽得鐘聲

3^x2⁰ 1⁰ 0⁰ 2⁰ | 3^x 5⁰ 3^x3⁰ 1⁰3⁰ | 2^x 0⁰ 6⁰2⁰ 1⁰6⁰ | 5^x 0⁰

佛號 不住手的擊

6⁰ 1⁰ 6⁰5⁰ | 3^x 5⁰ 3⁰ 5⁰ | 6^x 1⁰ 3⁰5⁰ 0⁰5⁰ | 3^x 5⁰ 3⁰2⁰

磬 搖鈴 擊磬搖鈴 播

1⁰ 2⁰ | 4⁰ 5⁰ 2⁰5⁰ 3⁰2⁰ | 1^x 0⁰3⁰ 2⁰ 0⁰ | 2^x1⁰ 2⁰ |

鼓 吹螺 平白的

3^x 3⁰ 5⁰ 6⁰5⁰ | 3^x3⁰ 3⁰ | 5^x 1⁰ 2⁰3⁰ | 4⁰ 3⁰ 2⁰ | 6^x6⁰

與地府陰司作功課 多心經

6⁰ 1⁰ | 2⁰ 1⁰ | 3^x5⁰ 6⁰ 1⁰ | 2^x 1⁰6⁰ 5⁰ | 3^x5⁰ 6⁰ 5⁰ | 6^x 6⁰

都念過孔崔經參不破惟有蓮經七卷最

5⁰ 3^x5⁰ | 0^x 5⁰ 6⁰6⁰ 5⁰ | 3^x5⁰ 6⁰ 5⁰ | 6^x 2⁰ 3⁰ | 1^x 7⁰ 8⁰ | 4⁰ 0⁰ 1⁰

雜學 俺師改在眠裏夢裏都教過我念

6⁰ 5⁰ | 3^x 5⁰ 5⁰ | 3^x5⁰ 5⁰ 6⁰ | 1^x 7⁰ 8⁰ | 4⁰ 0⁰ 1⁰ 6⁰ | 3^x5⁰ 3^x5⁰ | 3^x

鐘聲無南佛哆咀哆 薩薩呵的般

2⁰ 1⁰ 2⁰ | 4⁰ 5⁰ 3⁰2⁰ | 1^x 0⁰ 2⁰ | 4⁰ 5⁰ 3⁰2⁰ | 3^x 3⁰2⁰ | 4⁰ 0⁰ 1⁰ 6⁰ |

若 波 羅 念幾聲 誦陀唵 恨一聲

思 凡

93

$\overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{4}{0} \overset{5}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{1} \overset{2}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{4}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{4}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$
 媒 婆 念 幾 聲 婆 婆 呵 噯 叫 叫 一
 $\overset{6}{6} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{5}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{2}{2} \overset{5}{5} \mid \overset{4}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{1} \overset{2}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$
 聲 沒 奈 何 念 幾 聲 哆 坦 哆
 $\overset{4}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{5}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{5}{5} \mid \overset{4}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{2}$ (白) 越 思 越 想 反 添
 怎 知 俺 感 嘆 還 多

愁 悶 不 免 到 大 雄 殿 散 悶 一 回 有 何 不 可 (唱) $\overset{4}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{5}{5} \mid$
 繞 迴 廊

$\overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{5}{5} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$
 散 悶 別 個 繞 迴 廊 散 悶 別 個

(白) 你 看 兩 旁 羅 漢 塑 得 來 好 莊 嚴 也 (唱)

哭 皇 天

$\overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{2}{2}$
 只 見 那 兩 旁 羅 漢
 $\overset{1}{1} \overset{4}{4} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1}$
 塑 得 來 有 些 儂 角
 $\overset{4}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{5}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{5}{5} \mid \overset{4}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$
 一 個 兒 抱 膝 舒 懷 心 兒 裏 想 着

$\overset{x}{3} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{5}$ | $\overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{6} \overset{0}{5}$ | $\overset{x}{3} \overset{0}{5} \overset{0}{2} \overset{0}{2} \overset{0}{1}$ | $\overset{x}{6} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{8}$ | $\overset{4}{0} \overset{0}{1} \overset{0}{3} \overset{0}{5}$ |
 我 一 個 兒 手 托 香 腮 口 兒 裏
 $\overset{x}{6} \overset{0}{6} \overset{0}{5}$ | $\overset{x}{3} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{5}$ | $\overset{4}{0} \overset{0}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{2}$ | $\overset{x}{1} \overset{0}{2} \overset{0}{5} \overset{0}{3}$ | $\overset{x}{2} \overset{0}{2}$ |
 念 着 我 一 個 兒 眼 倦 開
 $\overset{x}{2}$ | $\overset{4}{0} \overset{0}{3} \overset{0}{5} \overset{0}{6}$ | $\overset{x}{2} \overset{0}{1} \overset{0}{6}$ | $\overset{x}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{5}$ | $\overset{x}{2} \overset{0}{1} \overset{0}{6}$ |
 朦 朧 的 觀 着 我 惟 有 布 袋
 $\overset{x}{5} \overset{0}{6} \overset{0}{6}$ | $\overset{x}{1} \overset{0}{5} \overset{0}{6} \overset{0}{1}$ | $\overset{x}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{5}$ | $\overset{4}{0} \overset{0}{1} \overset{0}{6} \overset{0}{5}$ | $\overset{x}{3} \overset{0}{3} \overset{0}{5}$ | $\overset{x}{2} \overset{0}{6}$ |
 羅 漢 他 笑 呵 呵 他 笑 我 无 陰 錯 我
 $\overset{x}{5}$ | $\overset{x}{6} \overset{0}{6} \overset{0}{1}$ | $\overset{x}{2} \overset{0}{0} \overset{0}{1}$ | $\overset{x}{3} \overset{0}{5}$ | $\overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{5}$ | $\overset{x}{3} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{5}$ | $\overset{x}{3} \overset{0}{3}$ | $\overset{x}{3}$ |
 把 无 陰 遇 有 誰 入 有 誰 入 曾 要 我 這 年
 $\overset{x}{2}$ | $\overset{0}{1} \overset{0}{2}$ | $\overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{2}$ | $\overset{x}{1} \overset{0}{2}$ | $\overset{x}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{2}$ | $\overset{x}{3} \overset{0}{3}$ | $\overset{x}{5} \overset{0}{1}$ | $\overset{x}{2}$ |
 走 婆 婆 降 龍 的 惱 着 我
 $\overset{x}{3} \overset{0}{2}$ | $\overset{4}{0} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{1}$ | $\overset{x}{6} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{6} \overset{0}{5}$ | $\overset{x}{3} \overset{0}{0} \overset{0}{5}$ | $\overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{5}$ | $\overset{x}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{5}$ | $\overset{x}{6} \overset{0}{5}$ |
 伏 虎 的 恨 着 我 那 長 眉 大 仙 愁 着
 $\overset{0}{3} \overset{0}{5}$ | $\overset{x}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{1} \overset{0}{6}$ | $\overset{x}{5} \overset{0}{6} \overset{0}{1} \overset{0}{1}$ | $\overset{x}{6} \overset{0}{0} \overset{0}{5}$ | $\overset{x}{1} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{3}$ | $\overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{5}$ |
 我 這 老 來 時 老 來 時
 $\overset{x}{2} \overset{0}{1}$ | $\overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{2}$ | $\overset{x}{1} \overset{0}{2}$ |
 有 甚 結 果

(接唱)

佛香雪燈

思 儿

$\overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{-} | \overset{4}{0} \overset{2}{2} | \overset{\times}{1} \overset{2}{2} | \overset{\times}{1} \overset{2}{2} | \overset{0}{1} \overset{6}{6} | \overset{4}{0} \overset{1}{1} | \overset{2}{2} \overset{3}{3} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{-} |$
 佛前燈 作不得 洞房 梳 燭

$\overset{\times}{2} \overset{0}{1} \overset{6}{6} | \overset{\times}{5} \overset{0}{6} | \overset{4}{0} \overset{6}{6} | \overset{0}{5} \overset{6}{6} | \overset{\times}{5} \overset{6}{6} | \overset{0}{5} \overset{3}{3} | \overset{4}{0} \overset{6}{6} | \overset{0}{6} \overset{7}{7} | \overset{\times}{0}$
 香積厨 作不得 玳筵 康 閣

$\overset{\times}{-} | \overset{\times}{2} \overset{0}{1} \overset{6}{6} | \overset{\times}{5} \overset{0}{6} | \overset{4}{0} \overset{6}{6} | \overset{0}{5} \overset{6}{6} | \overset{\times}{2} \overset{0}{1} \overset{6}{6} | \overset{\times}{5} \overset{6}{6} | \overset{0}{1} \overset{1}{1} | \overset{\times}{6}$
 鐘鼓樓 作不得 望夫 台

$\overset{\times}{-} \overset{5}{5} | \overset{\times}{1} \overset{6}{6} | \overset{0}{5} \overset{3}{3} | \overset{4}{0} \overset{5}{5} | \overset{0}{3} \overset{2}{2} | \overset{\times}{0} \overset{1}{1} | \overset{0}{1} \overset{2}{2} | \overset{\times}{1} \overset{2}{2} | \overset{4}{0} \overset{3}{3} | \overset{0}{2} \overset{2}{2} |$
 草蒲團 作不得 芙蓉鞦韆

$\overset{\times}{2} \overset{\circ}{-} | \overset{4}{0} \overset{5}{5} | \overset{0}{3} \overset{2}{2} | \overset{\times}{3} \overset{0}{3} | \overset{\times}{5} \overset{0}{1} | \overset{0}{2} \overset{2}{2} | \overset{4}{0} \overset{1}{1} | \overset{0}{6} \overset{5}{5} | \overset{\times}{3} \overset{0}{3} \overset{5}{5} |$
 奴本是女嬌娥 又不是男兒

$\overset{\times}{2} \overset{0}{6} \overset{5}{5} | \overset{\times}{6} \overset{0}{6} \overset{1}{1} | \overset{\times}{6} \overset{0}{6} | \overset{0}{3} \overset{5}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{-} | \overset{\times}{6} \overset{0}{5} \overset{6}{6} | \overset{4}{0} \overset{1}{1} | \overset{0}{2} \overset{1}{1} |$
 漢為何腰繫黃絲身穿直

$\overset{\times}{6} \overset{5}{5} | \overset{0}{3} \overset{5}{5} | \overset{\times}{6} \overset{0}{6} \overset{6}{6} | \overset{0}{6} \overset{1}{1} | \overset{\times}{6} \overset{0}{6} | \overset{0}{1} \overset{1}{1} | \overset{\times}{6} \overset{0}{5} | \overset{0}{1} \overset{6}{6} \overset{6}{6}$
 襖見人家夫妾們 洒樂

$\overset{3}{3} | \overset{4}{0} \overset{5}{5} | \overset{0}{3} \overset{5}{5} | \overset{\times}{3} \overset{2}{2} | \overset{0}{1} \overset{2}{2} | \overset{4}{0} \overset{5}{5} | \overset{0}{3} \overset{2}{2} | \overset{\times}{1} \overset{2}{2} | \overset{4}{0} \overset{3}{3} \overset{2}{2} | \overset{0}{3} \overset{2}{2} |$
 一對對着錦穿羅 唯呀天

$\overset{\times}{3} \overset{\circ}{-} | \overset{4}{0} \overset{1}{1} | \overset{0}{6} \overset{1}{1} | \overset{\times}{5} \overset{3}{3} | \overset{0}{1} \overset{1}{1} | \overset{\times}{2} \overset{1}{1} | \overset{0}{6} \overset{1}{1} | \overset{\times}{5} \overset{3}{3} | \overset{0}{3} \overset{3}{3} |$
 呀不由人心熱如火不由人心熱如

$\overset{\times}{5} \overset{0}{1} | \overset{\times}{2}$
 火

怡志樓曲譜

(白)也罷不免趁着師父師兄不在菴中逃下山去倘有機緣也未可知有理呀有理

風吹荷葉煞

$\overset{x}{\underset{\circ}{6}} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{\underset{\circ}{6}} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{\underset{\circ}{2}} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{4}$
 奴把袈裟扯破埋了藏經丟了木魚棄了
 $\overset{x}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | - \overset{\circ}{0} | \overset{x}{\underset{\circ}{5}} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}$
 鏡鈸學不得羅刹女去降魔
 $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{\underset{\circ}{5}} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{\underset{\circ}{1}} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{\underset{\circ}{5}} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{\underset{\circ}{3}}$
 學不得南海水月觀音座
 $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{\underset{\circ}{1}} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} |$
 夜深沉獨自卧起來時獨自坐
 $\overset{x}{\underset{\circ}{1}} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{\underset{\circ}{5}} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{\underset{\circ}{6}} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{1}$
 有誰人孤懷似我似這等消髮緣何
 $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | - \overset{\circ}{0} | \overset{x}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{\underset{\circ}{6}} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} |$
 恨只恨說謊的
 $\overset{x}{\underset{\circ}{5}} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{\underset{\circ}{6}} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} |$
 僧和俗那裏有天下園林樹林佛
 $\overset{x}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{\underset{\circ}{6}} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{\underset{\circ}{5}} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{\underset{\circ}{6}} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{\underset{\circ}{1}} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{\underset{\circ}{1}} \overset{\circ}{2} |$
 那裏有枝枝葉葉光明佛那裏有

思 凡

97

$\overset{\#}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid$
 江 湖 兩 岸 流 沙 佛 那 裏 有 八 萬 四 千 佛 陀 佛
 $\overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \mid$
 從 今 去 把 鐘 棧 佛 殿 遠 離 却 下 山 去
 $\overset{\circ}{6} \overset{\#}{0} \overset{\#}{0} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\#}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid$
 尋 一 個 年 少 哥 哥 憑 他 打 我
 $\overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid$
 罵 我 說 我 笑 我 一 心 不 願 成 佛 不 念 彌 陀 般 若
 $\overset{\#}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\#}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid$

波 羅

(白)好了且喜逃下山來了(唱)

尾 聲

$i \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} - \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1}$
 但 願 生 下 一 個 小 孩 兒 却 不 道 是 快
 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$
 活 氣 了 我

嫁 妹

95

第一卷第十三齣

嫁 妹

(附上唱)

點絳脣

(小工調)

5 6 5 4 3^ˆ 5 2 — 2 3 2 1 7^ˆ 2 6 7 6... 5
如 意 康 寧 平 安 吉 慶

— 5 5 6 4 3 2 — 2 3 1 2 5 6... 5 — 3
新 春 景 連 級 三 升 天

5 1 2 3^ˆ 2 2 2 2^ˆ 6 7 6... 5 —
錫 頑 祥 應

(白) 作鬼於今五百秋也無煩惱也無愁主人教俺為人
去只恐為人不到頭俺鍾左爺麾下鬼卒是也今早鍾左
爺吩咐準備琴劍書箱笙簫鼓樂不知那旁使那道猶未
了鍾左爺來也(雜引淨)(淨白)馳驅萬里到神州準擬
文章作狀頭淪落英雄奇男子豪風千古尚含羞俺鍾南
山進士鍾馗因為上京應試一時懷才不遇撞死在後宰
門蒙玉帝見憐封俺為除邪斬祟將軍感得杜大郎將俺
尸骸埋葬又蒙他把俺生平冤苦一一奏聞聖上見俺正
直勅封陰間武狀元我想此人有生死大恩於俺未曾報
得向在京時曾將弱妹許配於他故此今晚特備笙簫鼓
樂琴劍書箱將小妹送到他家以成百年大事鬼卒(雜)
鳴(淨)帶蹇馱(雜)鳴(淨唱)

怡志樓曲譜

粉蝶兒 (轉正工調)

5 6 5^ˆ 1 5 6 4 3 2^ˆ 5 6 5 — 3 5 1 2 3 5 3^ˆ
 擺列着 破傘 孤燈對 着這
 1 2 1 7 6^ˆ 1 2 4 2 1 5 6 5 4 — 5 6 5^ˆ
 平安 吉慶 光燦爛
 1 5 6 4 3 2^ˆ 1 2 1 — 3 5 1 2 3 5 3^ˆ 3 5
 劍吐 寒星 伴書箱隨
 1 2 3^ˆ 1 6 1 5^ˆ 5 6 1 2 1 7 6^ˆ 1 2 4 2 1 5
 綠綺乘着這蹇驢兒 各登
 6 5 4 — 5 6 5^ˆ 4 4 2 4 5 6 5^ˆ 4 5 6 1^ˆ
 俺這樣一搭搭寫上
 5 6 4 3 2 3 2 1 — 3 5 1 2 3 5 3^ˆ 1 2 1 7^ˆ
 丹青是一幅梅花
 6^ˆ 1 2 4 2 1 5 6 5 4 —
 春景

(下)(衆引小生上唱)

泣顏回

3 5 6 3 6 5 ... 6 — 5 0^ˆ 0^ˆ | 6 6 6 6 6 5 |
 頓首拜彤庭 兄 弟

嫁 妹

101

$\overset{x}{3} \overset{L}{3} \overset{00}{05} \overset{3}{3} \overset{3}{3} | \overset{x}{2} \overset{L}{0} \overset{00}{03} \overset{L}{2} \overset{L}{-} | \overset{4}{4} \overset{L}{0} \overset{00}{22} \overset{L}{1} \overset{L}{3} | \overset{4}{0}$
盡 叨 榮

$\overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{00}{22} \overset{1}{1} | \overset{x}{3} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{00}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{3} | \overset{x}{2} \overset{L}{0} \overset{00}{03} \overset{L}{2} \overset{L}{0} | \overset{x}{6}$
幸 金

$\overset{L}{-} \overset{\Delta\Delta}{-} \overset{L}{0} | \overset{x}{1} \overset{L}{1} \overset{00}{02} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{6}{6} | \overset{x}{5} \overset{L}{-} \overset{\Delta\Delta}{-} \overset{L}{0} | \overset{x}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6}$
章

$\overset{00}{3} \overset{L}{0} | \overset{x}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{00}{1} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} | \overset{x}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1} | \overset{x}{2} \overset{3}{3}$
紫 綫 抵 多

$\overset{2}{2} \overset{\Delta\Delta}{-} \overset{L}{0} | \overset{x}{1} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{00}{0} | \overset{x}{3} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{L}{-} | \overset{4}{-}$
夕 星 月

$\overset{L}{0} \overset{00}{22} \overset{1}{1} \overset{3}{3} | \overset{4}{0} \overset{5}{5} \overset{00}{35} \overset{3}{3} \overset{2}{2} | \overset{x}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \text{(白)我杜平}$
交 輝

叨蒙聖恩拜為五路大總管專管勞藏金銀今日給
假還鄉好氣象也(唱) $\overset{2}{2} \overset{00}{0} \overset{L}{-} | \overset{x}{3} \overset{L}{-} \overset{\Delta\Delta}{0} \overset{5}{5} \overset{3}{3} | \overset{x}{2}$
看 春 風

$\overset{L}{-} \overset{\Delta\Delta}{0} \overset{3}{3} \overset{3}{3} | \overset{x}{2} \overset{L}{0} \overset{00}{22} \overset{3}{3} \overset{1}{1} | \overset{4}{-} \overset{0}{0} \overset{00}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} | \overset{x}{5}$
生

$\overset{5}{5} \overset{\Delta\Delta}{-} \overset{L}{0} | \overset{x}{3} \overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{00}{62} \overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{5}{5} | \overset{x}{6} \overset{6}{6} \overset{0}{0} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3}$
衣 錦

102

怡志樓曲譜

$\overset{x}{\underline{321}} \overset{\wedge}{3} - \overset{\wedge}{0} \overset{L}{|} \overset{x}{\underline{33}} \overset{\wedge}{32} \overset{\circ\circ}{1} \overset{L}{2} \overset{L}{|} \overset{x}{\underline{23}} \overset{L}{02} \overset{\circ\circ}{12} \overset{L}{1}$
 還 鄉 井
 $\overset{x}{\underline{6}} \overset{L}{|} \overset{x}{\underline{5}} - \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{\underline{61}} \overset{L}{|} \overset{x}{\underline{2}} - \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{\underline{32}} \overset{L}{|} \overset{x}{\underline{10}} \overset{\circ\circ}{\underline{221}} \overset{L}{3} \overset{L}{|}$
 道 停 人
 $\overset{x}{\underline{36}} \overset{L}{\underline{53}} \overset{\circ\circ}{\underline{221}} \overset{L}{3} \overset{L}{|} - \overset{4}{0} \overset{L}{\underline{5}} \overset{\circ\circ}{\underline{321}} \overset{L}{|} \overset{x}{\underline{3}} \overset{L}{\underline{05}} \overset{\circ\circ}{\underline{3.5}}$
 喝 泉 連
 $\overset{x}{\underline{333}} \overset{L}{|} \overset{x}{\underline{2}} \overset{\circ\circ}{\underline{03}} \overset{\circ\circ}{\underline{2}} - \overset{4}{0} \overset{L}{\underline{1}} \overset{\circ\circ}{\underline{61}} \overset{\circ\circ}{\underline{02}} \overset{L}{|} \overset{x}{\underline{10}} \overset{\circ\circ}{\underline{222}}$
 聲 杜 大 郎 富
 $\overset{L}{\underline{1}} \overset{L}{|} \overset{x}{\underline{3.2}} \overset{L}{\underline{5}} \overset{\circ\circ}{\underline{66}} \overset{\circ\circ}{\underline{01}} \overset{L}{|} \overset{x}{\underline{665}} \overset{\circ\circ}{\underline{332}} \overset{\circ\circ}{\underline{5}}$
 貴 齊 名

(下)(淨上)呀(唱)

石榴花

$\overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{6}{6} - \overset{x}{\underline{55}} \overset{L}{\underline{06}} \overset{\circ\circ}{\underline{5}} \overset{\circ\circ}{\underline{53}} \overset{L}{|} \overset{x}{\underline{25}} \overset{\circ\circ}{\underline{32}} \overset{\circ\circ}{\underline{12}} \overset{L}{|}$
 又 則 見 枝 頭 鳥 語
 $\overset{x}{\underline{615}} \overset{L}{\underline{056}} \overset{\circ\circ}{\underline{11}} \overset{\circ\circ}{\underline{656}} \overset{L}{|} \overset{x}{\underline{5}} \overset{L}{\underline{0}} \overset{\circ\circ}{\underline{2321}} \overset{L}{|} \overset{x}{\underline{21}} \overset{\circ\circ}{\underline{656}} \overset{\circ\circ}{\underline{1}}$
 弄 輕 聲 小橋邊 殘雪
 $\overset{L}{\underline{65}} \overset{L}{|} \overset{x}{\underline{615}} \overset{L}{\underline{056}} \overset{\circ\circ}{\underline{11}} \overset{\circ\circ}{\underline{656}} \overset{L}{|} \overset{x}{\underline{55}} \overset{L}{\underline{1}} \overset{\circ\circ}{\underline{23}} \overset{L}{|} \overset{x}{\underline{55}} \overset{L}{\underline{06}}$
 報 春 晴 又 則 見 梅
 $\overset{\circ\circ}{\underline{553}} \overset{L}{|} \overset{x}{\underline{25}} \overset{\circ\circ}{\underline{32}} \overset{\circ\circ}{\underline{12}} \overset{L}{|} \overset{x}{\underline{615}} \overset{L}{\underline{056}} \overset{\circ\circ}{\underline{11}} \overset{\circ\circ}{\underline{656}} \overset{L}{|} \overset{x}{\underline{5}} \overset{L}{\underline{6}}$
 花 數 點 助 雪 精 神

嫁 妹

103

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$
 梅 花 助 雪 白 雪 却 遜 梅
 $\overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{5}$
 馨 雨 下 裏 品 格 清 清 雨 下 裏 品 格 清 佳
 $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{4}$
 人 子 添 詩 興 古 今 來 有 許 多
 $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{2}$
 評 論

(白)鬼卒(雜)嗚(淨)你們在村口伺候聽我呼喚
 即來承應(雜)嗚(下)(淨)呀(唱)

上小樓

$\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{0}$
 趁 着 這 月 色 溶 溶 趁 着 這 月 色 溶 溶
 $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{-} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{5}$
 曲 彎 彎 繞 繞 荒 燕 徑 又 只 見 門 庭
 $\overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7}$
 冷 落 倍 傷 情

(白)妹子開門(旦上)呀(唱)

泣顏回

怡志接曲譜

$\overset{1}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{6}{\cdot} \overset{5}{\cdot} - \overset{x}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{15}} | \overset{4}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{06}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} | \overset{4}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{03}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{02}} | \overset{x}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} | \overset{x}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} | \overset{x}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}}$
 聽樵樓 早已報初 更 刁 斗 無聲 辜

$\overset{2}{\cdot} \overset{3}{\cdot} | \overset{+}{\underset{\cdot}{03}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{05}} | \overset{x}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{66}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} | \overset{x}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{32}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{12}} | \overset{+}{\underset{\cdot}{03}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{32}} | \overset{x}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{35}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{12}} |$
 靜 我 是 孤 兒 寡 女 有 何 人 叩 我

$\overset{x}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} | \overset{x}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} | \overset{x}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} | \overset{x}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} | \overset{x}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} | \overset{x}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} | \overset{x}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} | \overset{x}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} |$
 門 庭 (淨 狹 妹 子 開 門) 呀 有 鬼 奴 聞 言 戰 驚

$\overset{+}{\underset{\cdot}{03}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{02}} | \overset{x}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{12}} | \overset{+}{\underset{\cdot}{06}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{05}} | \overset{x}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} | \overset{x}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} | \overset{x}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} | \overset{x}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} |$
 喪 黃 泉 又 見 生 時 影

妹子不要害怕兄為上京應試容顏改變恐驚嚇了你
 故此晚來與你相會(旦)原來是哥哥到了與你情同手足
 有何害怕待我與你開門(淨)妹子那裏(旦唱)

$\overset{L}{\underset{\cdot}{06}} | \overset{x}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{02}} | \overset{x}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{35}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} | \overset{4}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{01}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} | \overset{4}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{06}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{55}} | \overset{x}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{65}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{35}} |$
 足 情 間 隔 幾 旬 鬼 門 關 再 得

$\overset{4}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{06}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{05}} | \overset{x}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{35}}$
 重 逢

(旦白)哥哥把別後事情說與妹子知道(淨)妹子聽者

(唱) 黃 龍 滾
 $\overset{2}{\cdot} \overset{3}{\cdot} \overset{3}{\cdot} \overset{2}{\cdot} - \overset{x}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{123}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{55}} | \overset{+}{\underset{\cdot}{02}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{32}} | \overset{x}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{25}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{23}} | \overset{x}{\cdot} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}}$
 想 當 初 自 離 門 庭 想 當 初 自 離 門

孀 妹

10分

庭 | 到中途 | 瘧疾 | 作 | 症 | 一 | 路上 | 寒熱

0 4 0 x 0 4 2 x 0 4 0 x
 1 | 0 2 1 6 | 5 5 | 0 6 0 5 | 4 3 2 | 0 2 3 2 | 1 2 3

懈 | 懈 | 一 | 路上 | 寒熱 | 懈 | 懈 | 誤 | 陷 | 入 | 深 | 山

0 5 5 4 0 0 x 2 5 2 3 x 2 1 4 0 2 1 6 5 5 1
 0 6 0 5 | 6 1 | 0 3 3 2 | 1 0 2 | 1 2 1 3 | 2

鬼 | 徑 | 改 | 變 | 我 | 舊 | 日 | 容 | 顏 | 赴 | 帝 | 京

0 4 0 x 0 4 2 x 0 4 0 x
 1 | 0 2 1 6 | 5 5 | 5 6 1 6 | 5 聖 上 呵 | 0 2 3

因 | 此 | 上 | 殿 | 試 | 把 | 君 | 驚 | 上 | 呵 | 將 | 俺

2 x 0 4 x 2 5 2 3 x 2 1 x
 2 | 1 2 3 5 5 | 0 2 3 2 | 2 5 2 3 | 2 1 | 是 俺

來 | 輟 | 落 | 功 | 名 | 將 | 俺 | 來 | 輟 | 落 | 功 | 名

0 4 0 x 0 4 0 x
 一 | 怒 | 0 2 1 6 | 5 5 | 4 5 6 1 6 5 | 4 3 2

後 | 宰 | 門 | 捐 | 軀 | 殞 | 命

(旦白) 哥哥尸骸何人埋葬(淨) 歲得杜大郎將俺尸骸埋葬又蒙他將俺生平冤苦一一奏聞聖上我想此人有生死大恩於俺未曾報得向在京時嘗將妹子許配於他故此今勉持搥笙簫鼓樂將你送到他家以成百年大事(旦) 哥哥差矣(淨) 何差(旦唱)

千秋歲

怡志樓曲譜

$\overset{x}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \dots 2 - \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{4} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$
 論 姻 棚 舫 須 媒 證 聖 賢 言 禮
 $\overset{x}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}$
 法 須 憑 裙 布 釵 荆 裙 布 釵
 $\overset{x}{4} - | \overset{4}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} |$
 荆 無 媒 妁 苟 合 難 尊 命 (W)
 $\overset{3}{3} \quad \overset{3}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} |$
 旦上接) 夜 深 沈 誰 相 問 小 窗 前 報 難
 $\overset{x}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} - | \overset{4}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{3}$
 問 行 過 簷 前 徑 通 宵 語
 $\overset{2}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{3}{3}$
 別 處 殘 燈

(白)打鬼呀打鬼(旦)不要害怕這是我哥哥回來了(小旦)原來是鍾老爺梅香與鍾老爺叩頭(淨)這位小娘兒是那裏來的(旦)是杜翁外差來陪伴我的(淨)妹子你方才說沒有媒妁如今我把這位小娘兒呵(唱)

撲燈蛾

$\overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \dots 2 - \overset{x}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{5} - | \overset{4}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{4}$
 權當個 冰人 繫 赤 繩 權當個月

嫁 妹

$\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{4}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{+}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ |
 老兒 姻 盟 證 權 當 個 贏 贏 使 巧 美
 $\overset{\times}{5}$ $\overset{+}{1}$ | $\overset{+}{0}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{4}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ |
 合 權 當 個 斧 柯 斤 秤 算 不 得 瓶 開 孔
 $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{+}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{+}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ |
 雀 算 不 得 御 溝 紅 葉 往 來 情 俺 與 他
 $\overset{\times}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{+}{0}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ |
 一 朝 契 合 你 與 他 五 百 年 石 上 結 三 生
 107

(白) 妹子迴避了(旦下)(淨)鬼卒(雜上) 嗚(淨)看俺的冠帶(雜)嗚(淨)雄哉壯哉俺鍾道今日嫁妹好不洒落也(合頭)(喲吶)

越 恁 好

$\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\times}{1}$ $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\times}{3}$ $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\times}{1}$ $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\times}{3}$ $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\times}{1}$ $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\times}{5}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\times}{2}$
 恁 把 車 輪 馬 足 車 輪 馬 足 鞦 韆 去 程 舞 旌
 $\overset{\times}{2}$ $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\times}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{+}{0}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\times}{5}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\times}{3}$ $\overset{+}{0}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\times}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{+}{0}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\times}{5}$ $\overset{\circ}{6}$
 旗 掩 映 燒 絳 燭 引 紗 燈 聽 鶯 鳳 和 鳴 聽 鶯 鳳
 $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\times}{6}$ $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\times}{3}$ $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\times}{5}$ $\overset{+}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{+}{0}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\times}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{+}{0}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\times}{5}$
 和 鳴 吹 龍 笛 敲 象 板 聲 鼓 聲 聲 一 聲 聲 美 聽 一 聲

怡志樓曲譜

^x6 ^x3⁵ ^x6 ^x3² ^x3 ^x3⁵ ⁺2 ^x3 ^x3² ^x3 ^x3² ^x3⁵ ^x6⁵ ^x6 ^x1⁰5
 聲美聽 融融春 露 百媚自生 傘兒下 駢兒上 生個
^x6 ^x6 ⁺01 ^x4⁵ ^x3 ⁺03 ^x2³ ^x2 ^x1⁶ ⁺01 ⁺02 ^x3 ^x3
 英雄 俊 車兒裏 載着個 弱質 嫖娉
 (全下)(小生上唱) 下小樓

2 3 3 ... 2 - 1 2 3 5 5 | 0 5 4 5 | 6 1 5 5 | 4 3 2 (

句) 倦社平告假還鄉今夜聞步小庭好一輪明月也(唱)
⁺02 ⁺32 | 1 2 3 5 5 | ⁺02 ⁺32 | 2 5 3 3 | 2 1 | 4 5 0 5 |
 最喜的 脛 溶溶 最喜的 脛 溶溶 月光
^x4 5 ⁺6 1 | ^x6 5 4 3 | 2 呀 | ⁺02 3 2 | ^x1 2 3 5 5 | ⁺02
 如冰月圓 如鏡 | 聽何處 蕭鼓音韻 聽
⁺3 2 | ⁺2 5 2 3 | 2 1 | 0 2 1 6 | 5 5 | ⁺06 0 5 | ^x4 3 2
 何處 蕭鼓 音韻 一霎時 馬嘶 相應

(眾引淨上唱)

紅繡鞋

^x5 ^x5 ^x4 ^x5 ^x4 ^x5 ^x6 ^x5 ^x5 ^x4 ^x5 ^x4 ^x5 ^x6 ^x5 ^x5 ^x4 ^x5 ^x4 ^x5
 車輪伊啞連聲連聲 馬蹄蹀躞流星流星 祥光駕彩雲乘
^x5 ^x4 ^x5 ^x5 ^x4 ^x5 ^x5 ^x6 ^x4 ^x5
 香顏郁氣氤氳 傾刻裏到社門

嫁 妹

(淨白) 恩人請了 (小生) 半空中說話莫非是妖魔鬼怪 (淨) 吾乃
 生前進士鍾馗向蒙 恩人 生死大恩 未曾報得 在京時曾
 將弱妹許配於君 故此今晚親送前來 以成百年大事 我
 與你陰陽間隔難 以聚首就此告別 後會有期請 (小生)
 請 (眾合唱)

疊字令

i	...	2	-	5	2	16		5	5	65		4	3	2		0	2	16		5	5	65					
咳	嚙			嚙	嚙	的		燈	光	現		隱					閃	閃	的	旗	旗	掩					
x	4	3	2		0	2	16		16	5	6		1	-		0	5	4	5		6	1	65				
狀				-	隊	隊		大	鬼	猙						一	行	行	小	鬼							
x	4	3	2		5	5	4	5		6	1	65		x	4	3	2		0	2	3	2		1	2	3	
猙					捧	着		平	安	頂	着	吉	慶						咚	咚	的	鬼	敲				
x	5	5		0	2	3	2		2	5	3	3		x	2	1		0	1	2		1	6	5	5		
畫	鼓			鳴	鳴	的		鬼	弄				簫	笙				咳	換	換	擠	擠					
x	4	5	6	5		x	4	5	6	1	6	5		x	4	3	2		0	2	3	2		1	2	3	
擠	擠	換	換		鬼	頭	廝		并										這	的	是	新	妖	除			
0	2	1		0	2	3	2		0	3	2	1		1													
怪	不			負	這								平													生	

(下) (小旦上白) 梅香叩頭 (小生) 我命你扶侍鍾小姐為
 何晝夜而回 (小旦) 奉鍾老爺之命送小姐到門 (小生)

110

怡志樓曲譜

快請小姐(小旦)是小姐有請(旦上繞場全小旦下)(小生唱)

尾聲

6 1 6 5 3² 5 3 2 3 1 2 3 - 6 2 1 1² 6 5 3
姻 緣 幸託終身訂 百歲良緣 天作

5... 6 - 明日邀請眾家兄弟與俺慶賀便了 6 2 1
成 方禮邊

5 6² 5 5 3 2 3 5 -
須百輛迎

陽 告

111

第一卷第十四齣 焚香記陽告

(外上白) 湛湛青天不可欺，未曾舉意吾先知。善惡到頭終有報，只爭來早與來遲。吾乃海神是也，連日與查海島未曾歸殿，今有萊陽殷桂英到殿訴冤，鬼判(雖)鳴(外)整肅威儀者(旦上) 苦呀(唱)

端正好 (小工調)

6 7 5 6 7... 6- 3 3 5 3 2 1 7 6- 6 6 5 6 1 7
恨 漫 漫 天 無 際 愛 呀 王 魁

6- 2 3 5 4 3⁺ 2 3 5 2 3 5 6 3 2 3 2- 6 2
呀 悶 賺 人 無 靠 無 依 我

3 3⁺ 6 2 3 3⁺ 2 6 5 6 7⁺ 6 6 5 6⁺ 3 5 2 1
向 那 海 神 靈 訴 出 從 前 誓

3- 6 1 5 4 3⁺ 5 4 3 5 3 2 1 7 6-
勾 取 那 負 恩 賊

(白) 奴家殷桂英被王魁負盟，再取媽媽通奴改嫁金疊，幾乎歐辱而死。此恨無由伸訴，只得到海神廟中，把昔日焚香設盟情由細訴一番。來此已是不免進去。愛呀大王爺，奴家殷桂英與濟寧王魁結為夫婦，他前年上京應試，一同在神前焚香設盟，若負初心，永墮地獄。誰想他得中狀元之後，另娶韓丞相之女為妻，一旦把奴休了，害

怡志樓曲譜

得我上天無路入地無門為此把昔日焚香設誓情由細
訴一番望大玉爺爺早賜報應蹉(唱)

滾繡球

2 5 3 3 ... 2 - 1 1 6 1 2 - 2 6 7 6 7 6 3 5
他因功名 阻 歸 寄 萊 陽 淹

3 2 1 7 6 - 2 3 1 2 5 4 3 3 2 3 3 5 3 2 1 7
滯 水 萍 蓬 蓬 踏 了 匹 配

6 - 6 7 6 5 5 3 5 6 7 6 3 5 2 3 5 6 3 2 3 2
幾 年 間 似 水 如 魚

- 5 2 2 1 3 1 2 1 1 6 1 2 - 6 2 6 7 ... 6 6
俺將心兒裏沒盡藏的 願 他 意 兒 中 可 也

5 6 5 4 3 5 6 - 6 5 4 3 6 5 4 3 6 1 2
滿載的 癡 誰 知 他 暗 藏 着 拖 刀

3 5 3 2 1 7 6 - 6 7 6 5 6 1 6 5 3 5 2 3 5
之 計 一 謎 價 口 是 心

6 3 2 3 2 - 2 6 2 3 3 1 2 1 1 1 2 6 5 4 3
非 他 鈇 錚 錚 道 生 同 歡 笑 死 同

5 6 - 6 5 4 3 6 5 4 3 2 6 2 3 - 6 5
悲 到 如 今 富 易 交 貴 易 妻 唯 呀

陽 告

3 3 2 1 3 - 2 2 2 1 2 3 2 1 6 1 5 6 6 7 ... 6 -
大王爺爺呀 您道他薄 倖 何 如

(白)望大王爺勾取那麻到來與奴對證噯(唱)

叨叨令

2 3 1 7 6 1 1 2 6 6 5 4 3 5 6 - 他赴場
這根由天知 和那地 知

科舉之時與奴呵 2.3 5 4 3 0 5 | 2 3 3 3 2 5 |
一 同價 在 神前

6 1 6 1 6 5 3 3 2 1 2 3 | 1 7 7 6 6 2 1 7 6 6 1 2 1 6
焚 香 誓 他 負盟 的在 刀劍下

6 5 2 5 | 6 5 5 1 6 5 3 2 3 0 5 | 6 1 6 1 6 5 3 3
成粉 糞他 慄 糶糊 將 心 踹

2 1 2 3 | 1 7 7 6 6 7 6 | 6 2 1 6 5 3 5 | 6 5 6
味 一朝的 幸 登了 選 魁他氣

1 6 5 3 2 3 3 5 | 6 1 6 1 6 5 3 3 2 1 2 3 | 1 7 7 6 6 7
昂昂 忘了 貂 表 敵 別戀

6 | 6 2 1 6 5 5 3 5 | 6 5 6 1 6 5 3 2 3 3 5 | 6 1
着 紅 救和翠 眉他笑 吟吟滿將 糟

6 1 6 5 3 5 3 | 2 3 1 6 1 2 3 1 2 | 0 2 3 1 7 6
糠 來便 裏 心 兒 裏

怡志樓曲譜

⁴ 0 6 7 6 | ^x 2 3̣ | ⁰ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | ³ 5̣ | ^x 6̣ 6̣ | ⁰ 5̣ 6̣ 3̣ | ² 3̣ |
 兀的不 氣 煞 人 也 急 哥 兀的不
^x 6̣ 5̣ | ³ 2̣ 2̣ 3̣ | ⁰ 1̣ | ⁰ 2̣ 3̣ | ^x 1̣ 7̣ 7̣ | ⁶ 1̣ | ⁰ 6̣ | ^x 3̣ 3̣ 5̣ | ⁰ 2̣ 1̣ 3̣ |
 恨煞人 也 急 哥 吃 緊 的 自 來 那 廝
³ 5̣ | ^x 6̣ 1̣ | ⁶ 1̣ 6̣ 5̣ | ⁰ 3̣ 2̣ 3̣ | ⁰ 5̣ | ^x 1̣ 7̣ 7̣ | 6̣ |
 與咱 明 明 白 白 的 對

(白)大王爺怎急不言不語不像奴家那廝呵(唱)

脫布衫

⁶ 2̣ 3̣ 1̣ 7̣ 6̣ - | ^x 6̣ 2̣ | ⁶ 1̣ 6̣ | ^x 5̣ 5̣ 6̣ | ⁴ 0 6̣ 5̣ 3̣ | ^x 6̣ 1̣ |
 他好 生 的 忘 筌 得 魚 明 犯 着 再
⁰ 6̣ 3̣ | ^x 2̣ 2̣ 6̣ | ⁴ 0 2̣ | ⁶ 1̣ 6̣ | ^x 2̣ 1̣ 6̣ | ^x 6̣ 1̣ | ^x 5̣ 5̣ 6̣ | ⁴ 0 3̣ 2̣ 3̣ |
 娶 停 妻 那 晚 大王 前 言 猶 在 耳 却 怎 生
^x 3̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 2̣ | ^x 1̣ 2̣ | ⁰ 3̣ 3̣ 2̣ | ^x 1̣ 7̣ 6̣ |
 假 裝 聲 樣 不 理 會

(接唱)

小梁州

⁴ 0 2̣ | ⁶ 1̣ 6̣ | ^x 2̣ 6̣ | ^x 1̣ 1̣ 2̣ | ^x 6̣ 1̣ | ⁰ 5̣ 4̣ 3̣ | ^x 1̣ 7̣ 6̣ | ⁴ 0 6̣ 5̣ 3̣ |
 那 廝 他 欺 罔 神 靈 恣 意 為 全 不 怕
^x 2̣ 2̣ 6̣ | ⁴ 0 2̣ | ^x 1̣ 7̣ | ^x 6̣ 3̣ 3̣ | ⁰ 3̣ 2̣ | ^x 3̣ 2̣ 3̣ | ⁴ 0 3̣ | ⁰ 2̣ 3̣ | ^x 2̣ |
 笑 法 幽 司 唯 呀 大王 爺 爺 呀 一 任 俺 一

陽 告

115

⁰3 | ^x2³ ⁰5⁴ | ^x3 ⁰5 | ^x0¹ ⁰5³ | ^x2¹ ⁰3 | ⁴0 ⁰2⁶ | ^x7
 步 一 悲 啼 肝 腸 碎 怎 不
⁰6 | ^x2⁶ ⁰7 | ^x6
 管 這 情 詞

(白) 呀大王爺大王爺不係奴家不免去求判官老爺呀
 判官老爺大王爺不係奴家煩你在大王爺面前方便一
 聲那日焚香設誓情由你也是知道的(唱)

公 篇

5 6 i 6 5 3 - 3 ^x3⁵ | ^x3⁵ 2 ⁰3⁵ | ^x6¹ ⁰6⁵ | ^x3⁵ 2
 自 那 日 從 頭 至 尾 盟 心 誓
⁰3 | ⁴0² ⁰2⁶ | ^x2² ⁰6 | ⁴0² ⁰7⁶ | ^x5 (白)判官老爺
 你 可 也 一 一 的 都 知

與奴方便一聲咳判官老爺也不睬奴家不免去求皂隸
 哥呀皂隸哥牌子哥判官老爺不肯與奴方便煩你們在大
 王爺跟前稟報一聲呀皂隸哥牌子哥呀啐呀啐(唱)

⁰3 ⁰2³ | ^x3 ⁰3⁵ | ^x3⁵ 2 ⁰3⁵ | ^x6¹ ⁰6¹ 5 | ^x3⁵ 2 ⁰3 (白)
 他 們 都 不 睬 不 係 無 答 對

看一堂神聖都不係奴家一時神思困倦不免就在神案
 前盹睡片時起來再訴(唱)

⁰6 ⁰6 ⁵ ⁴ 7 7 6 7 6 5 ⁴
 絮 得 神 魂 顛

怡志樓曲譜

3 3 ... 2 5 1 2 i 5 6 i 7 6 5 7 6 -
 側 心 恍 忽 嚇 魔 催

(曉介)(外)將他嚇魔揭起(雜)嗚(外)殷柱英聽者欲知前
 世因今生受者是要知後世因今生作者是你與王魁善
 惡相關怎奈陰陽間隔難以處分直待陽壽終時到我殿
 庭與你明白此事鬼判將他扶出殿庭(雜)嗚(外)收拾
 威儀者(雜)嗚(外)大地乾坤多一照免教人在暗中行
 (全雜下)(旦醒介)(白)好奇怪方才矇矓踏去分明見大王
 爺囑咐道陰間隔難以處分直待我陽終時才能與我明
 白此事天呀怎能夠陽壽終時得見大王之面好奇怪我
 的身子怎恁到殿門外了想是陰空扶我出來看殿門緊
 閉天又昏黑歸又難行宿又難住不知什恁時候了(雁叫
 介)(旦)呀(唱)

滿庭芳

6 7 2 6 7 2 6 7 2 3 5 3 2 1 7 6 - 7 7 6
 只聽得 雁 聲 天 際 嘹 嘹
 5 5 6 7 - 2 0 3 5 6 3 2 3 | 2 0 6 7 0 6 | 7
 噫 噫 噫 噫 悽 悽 悽 他 那 裏 慘
 6 7 2 3 2 0 | 7 6 7 2 3 2 1 0 2 | 1 6 1 2 3 3 5
 羣 往 孤 飛 只 是 一 生 一

陽 告

$\underline{32}$ | $\overset{x}{17}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{217}$ $\overset{\circ}{66}$ | $\overset{x}{535}$ $\overset{\circ}{67}$ $\overset{\circ}{67}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{4}{06}$ $\overset{\circ}{535}$
 配 又 誰 知 那 有 人 心 的 也 不
 $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6156}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{0217}$ | $\overset{\circ}{23}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{4}{0}$ $\overset{\circ}{56}$ $\overset{\circ}{553}$ $\overset{\circ}{23}$ |
 念 着 一 夜 愛 夫
 $\overset{x}{2}$ | $\overset{\circ}{67}$ $\overset{\circ}{06}$ | $\overset{x}{767}$ $\overset{\circ}{23}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{56}$ | $\overset{x}{7}$ $\overset{\circ}{02}$ $\overset{\circ}{76}$ $\overset{\circ}{535}$ | $\overset{x}{6}$
 妻 他 那 裏 繡 羅 幃 只 是 成 雙 作 對
 $\overset{\circ}{6165}$ $\overset{\circ}{217}$ $\overset{\circ}{05}$ | $\overset{x}{65}$ | $\overset{\circ}{6165}$ $\overset{\circ}{9.6}$ $\overset{\circ}{53}$ | $\overset{x}{66}$ $\overset{\circ}{0216}$ $\overset{\circ}{2}$
 俺 在 這 泥 神 廟 依 碑
 $\underline{132}$ | $\overset{x}{17}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{67}$ $\overset{\circ}{02}$ | $\overset{x}{6}$ | $\overset{\circ}{553}$ $\overset{\circ}{535}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{4}{6}$ | $\overset{\circ}{17}$ $\overset{\circ}{11}$
 枕 石 尋 思 起 就 裏 心 窩 中
 $\overset{\circ}{065}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{6165}$ $\overset{\circ}{332}$ $\overset{\circ}{72}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{6156}$ $\overset{\circ}{11}$ $\overset{\circ}{023}$ | $\overset{x}{553}$ $\overset{\circ}{2}$
 疼 也 不 疼 滿 胸 憶 氣
 $\underline{21}$ $\overset{\circ}{776}$ | $\overset{4}{0}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{76}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{1216}$
 也 噯 不 氣

(接唱)

上 小 樓

$\overset{\circ}{56}$ $\overset{\circ}{056}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{10}$ $\overset{\circ}{33}$ $\overset{\circ}{056}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{02}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{62}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{76}$
 只 見 那 陰 風 慘 慘 冲 人 冷 氣
 $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{53}$ $\overset{\circ}{05}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{36}$ $\overset{\circ}{54}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{36}$ $\overset{\circ}{55}$ $\overset{\circ}{032}$ | $\overset{x}{55}$
 最 苦 是 眉 鎖 愁 雲 淚 眼 雙 星 月

怡志樓曲譜

6̣. 3̣5̣ 3̣2̣1̣2̣ 3̣2̣ | 1̣ 0̣2̣ 1̣ 0̣ | 3̣ 3̣ 2̣3̣1̣2̣ 3̣ |
 暗 天 迷 思 昏 沉

5̣5̣ 5̣3̣ 2̣3̣5̣ 3̣2̣ | 1̣1̣ 0̣2̣ 1̣ 0̣ 6̣2̣ | 1̣7̣6̣ 5̣ 5̣3̣ 0̣ |
 心 亂 攪 冤 家 頭 緒 又 誰

5̣ | 1̣5̣ 6̣ 5̣ 3̣2̣ | 1̣ 0̣2̣ 1̣ 0̣ 6̣2̣ | 1̣7̣6̣ 5̣ |
 知 萬 千 愁 橫 生 夢 寐

(接唱) 么 篇

5̣5̣ 0̣5̣ | 6̣.1̣ 6̣5̣3̣ 5̣5̣ 1̣ | 3̣5̣ 6̣6̣5̣ 3̣5̣ | 6̣ |
 我 將 這 冤 苦 伸 怨 道 是 陰

0̣ 5̣ 3̣2̣ | 3̣2̣3̣ 3̣6̣ 0̣5̣6̣ | 3̣5̣ 5̣4̣ 3̣ | 1̣ |
 陽 間 隔 陰 索 須 哭 作 鬼 視

3̣6̣ 5̣5̣ 0̣3̣2̣ | 5̣5̣6̣ 3̣5̣ 3̣2̣1̣2̣ 3̣2̣ | 1̣ 0̣1̣ 6̣5̣ |
 死 如 歸 心 不 成 灰 俺 如 今

1̣ 1̣6̣ 5̣ 6̣. | 5̣5̣3̣ 2̣2̣1̣ 3̣ 0̣ 6̣5̣ | 6̣1̣5̣ 0̣5̣6̣ 1̣1̣6̣ |
 無 靠 依 難 憑 據 只 是 不 存

5̣1̣ | 1̣7̣6̣ 5̣ 5̣3̣ 0̣5̣ | 1̣5̣ 6̣ 5̣1̣ 1̣1̣ | 6̣1̣5̣ 0̣5̣6̣ 1̣ 0̣ |
 不 濟 摸 得 我 痛 無 聲 哭 得 啣 眼 枯

1̣ 1̣7̣1̣ 2̣.3̣ 2̣1̣ | 7̣6̣ 5̣ |
 淚

(白) 且任方才大王爺囑咐之言畢竟是死後才得與我
 判明此我若不死怎能得見王魁只是這個所在將什恁
 東西尋個自盡呢呀現有羅帕在此不免將他作個了身
 之計罷羅帕呀羅帕可惜你千絲萬縷織成一段離愁
 不知前世甚冤仇今日將咱了首就哀悽惶知否眼中
 血淚難收從今與你兩情休呀呀留在咽喉左右(哭介)

(唱)

快活三

$\overset{4}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{5} - 3 \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$
 這些時生獨寄倒不如死同接假若
 $3^2 \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}^2 \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} - \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} - \overset{\circ}{5}$
 是夫妻們不同樓呀王魁呀我
 $6 \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \dots \overset{\circ}{5} - \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}$
 斷斷教你那新夫人和你同
 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} - |$

(接唱)

朝天子

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3}^2 | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}$
 我把紅顏玉姿掩黃沙白
 $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$
 骨一霎時辭人

怡志核曲譜

3 | 2 3 2 2 2 1 - | 0 5 1 1 | 1 5 6 5 3 |

世

這底是

下場頭

2 2 0 1 2 3 3 2 | 1 5 6 2 | 3 1 2 3 2 3

夫妻們

恩

義

香寵怕

作仇敵只

2 | 3 5 2 2 1 3 0 1 | 1 7 6 2 3 | 2 3 0 2 1 2 3

是花腿

香枯可也

脂殘粉

2 1 | 6 1 5 6 6 5 3 5 6 5 | 4 0 5 6 1 6 5 3 2 3 3 3 5 | 6 1

瑩

哎呀玉魁呀

我向

前行你可也難

6 1 6 5 3 2 3 | 2 3 2 2 2 1 - | 4 0 6 5 3 5 2 1 3 |

迴

避

哎呀桂英呀

4 0 1 6 0 1 2 | 6 1 2 1 2 1 | 4 0 6 5 3 3 3 5 | 6 1

我哭

咱

回

哎呀玉魁你那員

5 3 2 2 1 3 | 4 2 1 1 3 2 1 3 3 6 5 3 1

心的賊呀

我罵他

一回

6 5 3 6 5 3 - 3 1 3 5 2 1 3 2 3 2 3 5 5

哎呀天

哎這這底是永訣絕了咽喉

6 3 5 6 2 3 2 1 -

氣

陰 告

第一卷第十五齣 焚香記陰告

(外上白) 善哉善哉人間私語天聞若雷暗室虧心神目
如電今有萊陽殷桂英到殿訴冤鬼卒與我整肅威儀者
(旦上唱)

四邊靜

3 3 5 3 2 1 2 2 1 3 2 2 1 2 3 2 | 1 2 3 2 | 1 2

虛飄飄 神魂飛 昧

2 2 6 0 | 1 2 1 7 6 0 | 2 1 2 2 3 0 | 3 3

愁雲 蹇蹇 慘

0 5 6 1 1 7 6 | 5 0 6 5 0 | 3 5 0 6 0 5 0 6 5 4 |

霧淒 迷 舉步難

3 0 2 3 0 | 3 5 3 2 1 6 1 2 3 5 3 2 3 | 2 3 2 2 3 1

移 暗洒黃泉淚

— | 0 2 1 6 5 6 1 1 6 | 5 5 0 6 5 4 3 | 0 1 6 5

亂攜的 沙堆石 砌 沙堆石

5 0 6 | 5 4 3 5 6 1 6 5 3 | 5 6 5 4 3 0 5 0 6 5 | 3 2

砌 早來到 舊 遊 地

(白) 來此已是海神廟不免進去阿呀大王爺爺呀(外)
何處女魂擅入吾殿(旦)大王爺聽稟(唱)

耍孩兒

怡志接曲譜

5 6 5 6 1 6 1 6 5 3 1 1 6 1 5 - 3 5 6 1 - 1 2
 只為死生 冤 尊 相 遭 際 奴是 桂
1 6 5 0 | 3 3 2 5 6 5 6 1 | 1 6 5 3 2 3 5 | 3 1
 英 殷 氏 告 王 解
 Δ Δ L L x L 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 - 0 | 5 5 0 1 7 6 1 2 3 | 5 3 2 3 5 4 3 2 | 1 1 0 2
 忍 將 心 事 重
 0
 1 2 1 | 6 1 6 6 6 5 6 1 | 4 2 1 0 | 6 5 3 3 2
 提 起 他如 今 幸 而
 0
 5 0 6 | 1 1 0 2 1 2 1 | 6 1 6 6 6 5 0 | 5 5 0 6 1
 登 高 第 一 醉
 0
 6 0 6 | 5 5 5 6 5 0 | 3 6 5 3 5 3 1 | 2 0 1 3 0
 瓊 林 志 度 序
 x x x x x x x x x x x x x x x x x x
 3 3 3 5 6 5 3 2 | 1 6 1 2 0 5 3 2 | 1 1 0 2 1 2 1 | 3 3
 別 選 豪 門 賢
 1 6 6 6 5 - | 0 6 5 3 6 5 6 | 1 1 0 2 1 2 3 |
 這 底 是 停 要
 x x L 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 5 3 2 2 1 6 | 3 5 3 2 1 2 | 0 3 5 6 1 1 7 6 |
 再 娶 亂 法 竟 胡
 x x
 5 5
 為 為

陰 告

123

(外白) 原來為婚姻之事階下女魂聽者閻王殿前訴報
由吾掌海上風波事那管人間是與非冤卒又出去(旦)
苦哇奴家死歸地府指望明白此事如今大王爺又不準
可不枉了奴家一死(唱)

五 煞

$\underline{2.3} \overset{\circ}{11} \overset{\circ}{06} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \underline{0654} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{05} \overset{\circ}{35} \overset{\circ}{322} | \overset{x}{2}$
 為 甚 怨 把 花 容 埋 黃 土

$\underline{21} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{35} \overset{\circ}{65} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{23} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{06} \overset{\circ}{555} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{0}$
 只 為 怨 冤 家 作

$\overset{\circ}{61} \overset{\circ}{53} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{01} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{11} \overset{\circ}{61} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{03} | \overset{x}{53} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{35}$
 對 壘 如 今 待 悔

$\underline{32} | \overset{x}{11} \overset{\circ}{02} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{21} | \overset{x}{61} \overset{\circ}{666} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{11} \overset{\circ}{02} \overset{\circ}{1}$
 如 何 悔 昨 宵

$\overset{\circ}{05} | \overset{x}{61} \overset{\circ}{61} \overset{\circ}{553} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{11} \overset{\circ}{02} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{21} | \overset{x}{61} \overset{\circ}{666}$
 誤 聽 三 更 夢

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{55} \overset{\circ}{06} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{55} \overset{\circ}{0654} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{653}$
 今 日 空 啣 九 地

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{321} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{01} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{56} | \overset{x}{11} \overset{\circ}{02} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{23} | \overset{x}{53} \overset{\circ}{2}$
 悲 想 神 靈 也 要

怡志樓曲譜

⁰⁰ 35 32 | ^x 11 ⁰² 1 21 | ^x 61 666 ⁵ 0 | ^x 65 61
 要 將 人 戲 難 怕 上
⁵⁵ ¹ 13 | ^x 23 ¹ ⁰ 23 | ^x 55 ⁰¹ 66 56 | ^x 6
 了 高 處 撮 了 梯 兒

(接唱) 四 款

¹ 61 06 | ^x 32 ¹ 23 | ^x 55 06 ⁵ 0 | ^x 35 32
 到 如 今 前 怎 避 後

¹ 23 | ^x 50 56 16 | ^x 506 ⁵ 06 | ^x 3 65 35
 怎 造 船 到 江 心 補 漏

321 | ^x 01 ³ 0 | ^x 55 616 056 | ^x 165 ³
 渡 茫 茫 苦 海 深 無 底

⁰⁶⁵ | ^x 36 ⁵³ 232 | ^x 35 ³ 0 | ^x 3 65 35
 哎 呀 玉 魁 呀 只 願 你 前 程 九 萬

331 | ^x 21 ³ 56 16 | ^x 55 06 ⁵ 36 | ^x 5 0654
 里 恐 怕 三 尺 神

³ 0 | ^x 33 32 16 12 | ^x 3 02 ³ 0 | ^x 55 65 ⁰
 明 不 可 欺 恢 恢 天 網

⁶ | ^x 1 ¹ 661 ⁵ | ⁰ 1 35 06 | ^x 54 ³ 0 | ^x 2
 難 容 恕 更 不 比 更 長 數

$\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{221}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\times}{62}$ $\overset{\circ}{16}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{023}$ $\overset{\circ}{53}$ $\overset{\circ}{065}$ |

冥
夜
短
歎

(白)且住奴家徒自理怨也是枉然不免再進去把生前
 死後之事細訴一番呀大王爺爺(外)你這女鬼為何又
 進來(旦)大王爺爺奴家前日到殿訴冤大王爺爺曾托
 夢與我要我死後才得明白此事奴家故本自縊而死如
 今大王爺爺又不準訴可不枉了奴家一死(唱)

三 煞

$\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{11}$ $\overset{\circ}{06}$ | $\overset{\times}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{8}$ $\overset{\circ}{021}$ $\overset{\circ}{33}$ $\overset{\circ}{36}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0}$
 念 生前 兩 輩 詞 一 搭 搭 都 是 公
 $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{53}$ | $\overset{\times}{22}$ $\overset{\circ}{01}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{21}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{231}$ $\overset{\circ}{02}$ | $\overset{\times}{33}$ $\overset{\circ}{05}$
 案 兒 這些 恩 山 怨 海 關
 $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{32}$ $\overset{\circ}{12}$ | $\overset{\times}{176}$ $\overset{\circ}{565}$ $\overset{\circ}{615}$ $\overset{\circ}{321}$ | $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{05}$ $\overset{\circ}{66}$ $\overset{\circ}{216}$ |
 心 象 誰 呀 大王 爺 爺 呀 怎 聰 明 王 直
 $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{01}$ $\overset{\circ}{661}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{777}$ $\overset{\circ}{63}$ $\overset{\circ}{656}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{36}$ $\overset{\circ}{54}$ $\overset{\circ}{3}$ |
 應 難 昧 我 這 裏 痛 苦 悲 傷
 $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{332}$ $\overset{\circ}{16}$ $\overset{\circ}{13}$ | $\overset{\times}{221}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{33}$ $\overset{\circ}{53}$ | $\overset{\times}{22}$ $\overset{\circ}{03}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{0}$ |
 訴 與 誰 蒙 囑 咐 夢 中

怡志樓曲譜

$\overset{x}{5} \overset{L}{06} \overset{0}{1} \overset{0}{-} | \overset{4}{02} \overset{3}{32} \overset{0}{3} \overset{0}{23} | \overset{x}{21} \overset{0}{6} \overset{0}{12} \overset{0}{01} | \overset{x}{61}$
 語 係道是陰陽 間隔直待 陽
 $\overset{x}{23} \overset{0}{1} \overset{0}{23} | \overset{x}{55} \overset{0}{01} \overset{0}{66} \overset{0}{656} | \overset{x}{5}$
 壽 終 身

(外白)原來為我托夢縊死應當與他查明此事鬼判與
 他查來(雜)嗚(外)元豐二年正月十五日有濟寧王魁
 萊陽殷桂英到殿焚香設誓若負初心永墮刃山地獄原
 來有此一樁公案藏過了(雜)嗚(外)殷桂英把王魁負
 你情由一一訴上來(旦)大王爺聽稟(唱)

二 煞

$565 \overset{L}{53} \dots 2- \overset{x}{2} \overset{0}{23} | \overset{x}{51} \overset{0}{653} | \overset{x}{23} \overset{0}{12} | \overset{x}{354}$
 只我將 從頭 怨恨 誰王魁
 $\overset{0}{3} | \overset{4}{02} \overset{L}{01} | \overset{x}{62} \overset{0}{12} | \overset{x}{35} \overset{0}{2} | \overset{x}{36} \overset{0}{53} | \overset{x}{23} \overset{0}{21} \overset{0}{2}$
 呀 他是濟寧人在洛陽 下第 歸飄零寄
 $\overset{1}{12} | \overset{x}{35} \overset{0}{3212} | \overset{x}{177} \overset{0}{6} | \overset{4}{05} \overset{0}{35} | \overset{x}{61} \overset{0}{53} | \overset{x}{2}$
 迹在萊陽 地 與奴家 親結 為
 $\overset{0}{2} | \overset{x}{35} \overset{0}{2} | \overset{x}{53} \overset{L}{032} | \overset{x}{12} \overset{0}{12} | \overset{x}{17} \overset{0}{61} | \overset{x}{2} \overset{0}{0}$
 夫婦 又不 是紅葉傳情 御水 詩
 $\overset{x}{35} \overset{0}{32} | \overset{x}{12} \overset{L}{03} | \overset{x}{56} \overset{0}{53} | \overset{x}{232} \overset{0}{03} | \overset{x}{53} \overset{L}{02}$
 仗水人 諧匹 配眼 得見

怡志樓曲譜

$\overset{x}{1} \overset{0}{2} \overset{0}{2} | \overset{4}{0} \overset{0}{2} \overset{0}{2} | \overset{x}{3} \overset{0}{1} \overset{0}{0} \overset{0}{3} | \overset{x}{5} \overset{0}{5} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{6} | \overset{x}{5}$
 百年結髮 不離了 三載 相 儂

(外白)他與你作了幾載夫妻(旦)與奴家作了三載夫妻他前年上京應試奴家怕他負心同他到大王案前焚香設誓誰想他到京得中狀元呵(唱)

一 煞

$\overset{x}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{2} | \overset{4}{0} \overset{0}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{3} | \overset{x}{5} \overset{0}{2} \overset{0}{1} | \overset{x}{2} \overset{0}{1} \overset{0}{6} | \overset{x}{5} \overset{0}{6} | \overset{4}{0} \overset{0}{2} \overset{0}{2} \overset{0}{1}$
 他鳳池 生借 栖燕巢 忘舊 主 身榮

$\overset{x}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{0} \overset{0}{3} | \overset{x}{5} \overset{0}{3} | \overset{x}{2} \overset{0}{2} \overset{0}{1} \overset{0}{3} | \overset{4}{1}$ (外白)他贊在那裏(旦)
 又向 豪門 贊

他贊在韓丞相府中媽媽逼奴改嫁金釧(外)你從也不從(旦)奴家抵死不從(唱)

我寧甘 九死 無

$\overset{0}{2} | \overset{x}{3} \overset{0}{3} \overset{0}{5} \overset{0}{2} | \overset{x}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{6} \overset{0}{1} | \overset{x}{5} \overset{0}{4} \overset{0}{3} | \overset{x}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{2} \overset{0}{1} | \overset{x}{3} \overset{0}{1} \overset{0}{0}$
 他志 他忍負 三年再要妻

$\overset{0}{2} \overset{0}{2} \overset{0}{1} | \overset{x}{2} \overset{0}{1} \overset{0}{2} | \overset{x}{3} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{3} | \overset{x}{2} \overset{0}{2} \overset{0}{1} | \overset{x}{6} \overset{0}{6} \overset{0}{1} \overset{0}{5}$ (外白)他
 害得奴生巴巴自贖 冤孽 地

在韓丞相府中招贅你那裏知道(旦)因近日有書信回來(外)書上寫着甚急(旦)大王爺(唱)

$\overset{4}{0} \overset{0}{6} \overset{0}{1} \overset{0}{2} | \overset{x}{6} \overset{0}{2}$
 我只道 喜改

怡志樓曲譜

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} | \overset{+}{9} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3}$
 收有 | 萬 金 家 信 却 原 來 惡 恨 恨 的
 $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5}$
 紙 休 書

(外白) 聽你從頭說根由簿上檢查甚分明王魁贊却
 神前誓斷送萊陽殷桂英鬼判速點陰兵二千仝願桂英
 前去勾取王魁陰魂到來與殷桂英對證明白者(下)多
 多謝大王爺(唱)

尾 聲

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \dots \overset{\circ}{6} - \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} - \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$
 謝 大 王 展 開 生 死 門 倒 斷
 $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \dots \overset{\circ}{6} - \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}$
 恩 和 義 王 魁 呀 量 這 番 有
 $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \dots \overset{\circ}{6} -$
 翹 也 難 飛 去 少 不 得 與
 那 新 夫 人 拆 了 對

第一卷第十六齣

爛柯山痴夢

(旦上)

引

3 6 5 4 5 2 1 3 — 咳 1 6 1 5 6 1 2 3 2 1 6
行路錯作人羞 我 被旁人作話

2 3 1 6 —

靴

(白)我崔氏自從離了無徒來到王媽家中倒也安適今日王媽媽往親戚人家去了怎麼這時候還不見回家呀不免到門口去探望一回(生末上)走哇慣報升遷事能傳機密情(生)哥(末)怎麼(生)這裏朱老爺不知住在那裏(旦)哎呀好天氣呀(末)那邊有位大娘子我們上前借問一聲(生)有理(生末同)呀大娘子奉揖(旦)二位(生末)借問一聲(旦)問什麼(生末)這裏朱老爺家不知住在那裏(旦)呀那個甚麼朱老爺呀(生末)就是朱買臣老爺(旦)呀朱買臣麼他便怎麼樣(生末)他如今作了本郡會稽太守特到此報喜再沒處去問望大娘子指引(旦)呀他家麼不住在這裏了(生末)住在那裏(旦)哪哪住在前面爛柯山下(生末)呀爛柯山下多謝了我們走哇(下)(旦)爛柯山下呀原來朱買臣果然作了官咳崔氏呀崔氏你當初若沒有這節事做出來哪哪方才報喜的

怡志接曲譜

到來麼何等快活何等歡喜這夫人穩穩是我做的我如今
總然要去見他呵(唱)

鎖南枝 (小工調)

2 3 1 2 3 4 0 2 3 2 2 6 | 1 2 3 4 0 | 2 3 2 3 2 1 6 5
 只是形 齷 齷 身 遺
 6 6 5 | 1 0 2 0 1 | 2 2 3 2 2 2 1 | 6 6 0 1 5 0 | 3 6 5
 遺 衣 衫 櫃 縷
 3 5 6 0 6 | 5 6 6 2 1 6 | 5 6 6 6 5 (白)且住我想
 把人 唬 殺

他不是負心的人又道是一夜夫妻百夜恩嗟。(唱) 2 3 | 畢竟

6 1 6 5 6 0 | 5 6 1 2 3 2 1 6 | 5 0 1 6 0 | 6 5 6 6 5
 邊 根 枕 邊 情 不 說

1 6 5 3 | 2 3 2 3 3 2 5 | 3 2 0 1 0 2 | 3 3 3 2 1 2
 眼 前 話 好 似 出 園

3 | 5 3 2 1 | 3 2 1 2 3 5 3 2 | 1 0 2 1 | 1 2 6 5
 菓 作了 落 樹 花 我 細

3 2 1 3 2 1 | 6 1 6 5 6 0 5 | 3 3 0 2 3 3 0 5 | 3 3 3 2
 尋 思 教 我 如 何 價

(一更介)(白)呀說話之間又早初更時分我耳進去罷咳

痴 夢

崔氏呀崔氏你好命苦哎呀你好命薄呀(唱) 1 2 3...

奴

2 1 2 - 3 5 3 2 1 0 0 | 2 0 2 3 2 1 | 6 5 1 0 2 3 |
薄 命 天 折 罰

2 2 1 0 0 | 2 2 1 3 2 2 2 1 | 6 - 0 0 | 5 3 6 1 6 |
眼 睛 雙

呀 啲 只 當 瞎 (白) 我 記 得 出 嫁 之 時 爹

娘 遞 我 一 杯 酒 說 道 你 嫁 到 宋 家 去 沒 千 萬 做 個 好 媳 婦
與 爹 娘 沒 爭 口 氣 哎 呀 是 這 樣 說 的 寔 (唱) 1 2 | 3 2 2

我 記 得

1 3 3 2 5 | 6 1 5 3 2 3 2 1 | 6 - 0 0 | 6 1 5 6 1 6 |
當 日 嫁 一 鞍 將 來

5 | 1 6 5 5 3 5 3 2 | 1 0 2 1 0 0 | 5 6 5 6 1 6 1 6 |
配 馬 婦 似 個

5 6 | 3 3 2 0 5 3 2 | 1 2 3 5 3 2 | 1 2 | 咳 崔 氏 呀 崔 氏
蒂 倒 結 了 兩 個 瓜

1 6 1 2 - 3 6 5 3 2 1 3 2 1 | 6 1 6 5 6 5 | 6 6 0 5 3 |
你 被 藕 人 嗅 又 被 藕 人

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$
 罵

(二更介)(衆上白)走哇奉着新官命來接舊夫人這里是了
開門開門(旦)呀(唱)

漁燈兒

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} - \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{6}$
 為甚麼亂敲的感感 呻

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} - | - \overset{x}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{3}$
 遮 為 甚麼 選

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} | - \overset{x}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} - | \overset{x}{0}$
 敲的 心 急

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$
 情 切 為 甚 急

$\overset{x}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} | - \overset{x}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3}$
 特 兀 的 裝 痴

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} - | - \overset{x}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{5}$
 作 呆 為 甚

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | - \overset{x}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$
 念 偏 將 著

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} - | - \overset{x}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{2}$
 舍 撲 燈 敲

痴 夢

22 11 16 | 5 6 - - | - 01 2 0 | 33 22 115 | 絕
打 不

06 ; (生)男有男行女有女伴衙婆上前叩門(老旦)

是開門來(旦)呀(唱) 2 - - 03 | 2 - 03 21 | 6
他 敲 的

01 2 嘸 | - 01 6 01 | 6 5 6 53 | 22 21 2
聽 聲 音 兒 好 似 姐

32 | 3 05 6 - | - 0 6 01 | 66 616 5 3 | 2
姐(婆)夾夫人開門)他 敲

03 5嘸 哈哈 | 哈 02 32 i | 6 05 6 65 | 3 0 56
聽 叫 夫 人 尋

5 | - 06 i 65 | 3 5 0 6 | 5 56 3 23 | 221
出 爺

3 3 05 | 3 21 3 16 | i - 02 16 | 5 0 6
他 敲 的 不 管 教 人

0 | 661 53 2 - | - 03 56 01 | 5 6 55 03 | 5
費 口 舌 他 敲

5 0 665 | 3 5 61 5 | 665 i 23 22 | 01 21 0
的 又 何 尋 成

怡志樓曲譜

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{6} | \overset{x}{5}$
 決 裂

(生白) 既不開門把話兒傳進去 (衆) 有理 (生唱)

前腔

$\overset{x}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{3}$
 他那裏說 了 說我這裏 歌不 歌 娘行 何
 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{2} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{3}$
 必 恁 週 折 恁 那裏 忒 故 撇我這裏 恁

$\overset{x}{3} \overset{\circ}{0} \overset{x}{5} | \overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$
 好 說 (旦夾持我開門讓他們進來) 畢竟開門

$| \overset{x}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{6}$
 相見便 歡 悅 又 得 那 亭 貼

(生白) 開門了我們挨着班兒進見 (衆) 有理 (生) 院子
 叩頭 (旦) 請起 (老旦) 衙婆叩頭 (旦) 哎呀呀起來呀 (衆)
 皂隸們叩頭 (旦) 噯呀 (生) 起去 (衆) 呵 (旦) 呀
 你們多是怎樣人呀 (衆) 謹奉朱老爺之命特來迎接夫
 人上任的 (旦) 呀你奉朱老爺之命特來迎接我上任
 的恁 (衆) 正是 (旦) 真個 (衆) 真個 (旦) 果然 (衆) 果然
 現有鳳冠霞被在此 (旦) 噯呀呀我好喜也 (唱)

錦中帕

痴 夢

135

i2i6 i32...i— x3 00 66i53 | x2i 36 56 | 4 0i
這 的 是 合 人 喜 悅 作

6 3+ | x5 6 5 0 (眾) 我 們 | x 05 | 6 6i | xi 653 | 053
甚 奇 鋪 設 呵 奉 恩 官 命 特 奉

x 123 05 | 4 0 335 | x 65 65 | x 12 332 |
打 着 小 人 們 不 勞 言 謝 (生 夾 戴 了 鳳 冠)

(旦) 0 哎呀 妙 呀 | 4 0 2 2 1 | x 12 0 12 | x 653 231 |
這 鳳 冠 似 白 雪 那 些 辨 別 法

0 哎呀 有 趣 | 呀 12 | 3 21 | 66 01 |
一 凡 凡 金 鋪

且 夾 穿 了 震 帳)

x 2i 6 | (眾) 05 65 | 65 65 | 332 12 | 4 0 3 |
翠 貼 一 搭 搭 交 送 盡 也 綉

xi 6 | x 0 65 | x 35 356 | 5 1 | (旦) 06
幕 香 車 在 門 外 迎 接 (生 夾 打 轎 上 來) 哎

0 5 5 3 | xi 1 3 | 4 0 32 | x 5321 66 | 4 0 5 616 | 5
呀 朱 買 臣 呀 越 教 人 着 疼 熱

0 | 4 2 | 4 (付 上 夾 殺 殺 殺 背 夫 逃 走 個 臭 花 娘) (旦

接 唱)

錦 後 帕

呀 | 4 0 5 66 | x 4 3 5 | xi 1 6 | x 56 53 | 4 0 5 36 |
只 見 他 手 持 斧 怕 些 些 怎 不

怡志樓曲譜

$\overset{x}{5}\overset{0}{4}\overset{0}{5}\overset{0}{3}$ | $\overset{x}{2}\overset{0}{1}\overset{0}{6}$ | $\overset{x}{1}\overset{0}{2}$ | $\overset{x}{6}\overset{0}{2}\overset{0}{0}\overset{1}{1}$ | $\overset{x}{0}\overset{0}{2}\overset{0}{1}\overset{2}{2}$ | $\overset{0}{0}\overset{0}{5}\overset{0}{3}$ | $\overset{x}{1}$

教 人 袖 遮 遮 籠 得 人 來 半 截

(付夾) 渾身紅紅綠綠快些脫下來) $\overset{0}{待}$ 我 | $\overset{x}{脫}$ 呢 $\overset{0}{5}\overset{0}{3}$ | $\overset{x}{4}$

我 只

$\overset{0}{5}$ | $\overset{x}{3}\overset{0}{3}$ $\overset{0}{6}\overset{0}{5}$ | $\overset{x}{3}\overset{0}{5}$ $\overset{0}{3}\overset{0}{2}\overset{0}{3}$ | $\overset{x}{3}\overset{0}{5}$ $\overset{0}{2}\overset{0}{1}$ | $\overset{x}{5}\overset{0}{6}$ $\overset{0}{0}\overset{0}{5}$ | $\overset{x}{6}\overset{0}{6}$

得 疾 忙 脫 卸 無 徒 家 有 甚 急 豪

$\overset{0}{5}\overset{0}{6}$ | $\overset{0}{0}\overset{0}{1}$ $\overset{0}{2}\overset{0}{1}$ | $\overset{x}{2}$ $\overset{0}{6}\overset{0}{6}$ | $\overset{0}{0}\overset{0}{5}$ $\overset{0}{3}\overset{0}{2}$ | $\overset{x}{1}\overset{0}{3}$ $\overset{0}{2}$ | (付白) 殺殺

傑 苦 切 切 將 身 攔 遮

殺(旦)住了你是殺不得他們的呢(付)恁恁殺不得

(旦)你若殺了他們是(付)什麼(旦)阿呀哪哪哪(唱)

$\overset{x}{5}\overset{0}{3}$ $\overset{0}{5}\overset{0}{1}$ | $\overset{x}{6}\overset{0}{5}$ $\overset{0}{3}$ | $\overset{x}{2}\overset{0}{1}$ $\overset{0}{3}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{0}{1}\overset{0}{2}$ | $\overset{0}{6}$ $\overset{0}{0}\overset{0}{5}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{0}{0}\overset{0}{5}$

有 一 個 官 兒 來 捉 你 癩

$\overset{0}{3}$ $\overset{0}{0}\overset{0}{5}\overset{0}{6}$ | $\overset{x}{5}$

頭 驚

(眾白)我們散了罷(付)殺臭花娘我一斧劈死你(下)

(旦)從人們無徒去了快取鳳冠來霞帔來來來來呢呀

嘩原來是一場大夢(唱)

尾 聲

$\overset{0}{5}\overset{0}{6}$ $\overset{0}{4}$ $\overset{0}{5}$ | $\overset{x}{1}\overset{0}{6}\overset{0}{1}\overset{0}{2}$ | $\overset{0}{3}\overset{0}{1}\overset{0}{2}$ | $\overset{0}{0}\overset{0}{1}\overset{0}{2}$ | $\overset{0}{1}\overset{0}{2}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{0}{2}$ | $\overset{x}{1}\overset{0}{1}$ | $\overset{x}{1}$

渾 津 冷 汗 流 不 踮 搗 扶 着

痴 夢

137

$\overset{x}{\circ}1 \overset{\circ}{2} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} |$ 咳 崔 氏 呀 崔 氏 $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} |$
 枕 邊 出 血 只 有
 $\overset{x}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{x}{3} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{8} \overset{x}{3} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$
 破 壁 殘 燈 零
 $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{5}$
 碎 月

138

怡志樓曲譜



