

本 戲 京 良 改
痣 砂 硃

編 新 希 陳



編創新希陳 **本戲京良改** 的導指戲看

◀ 分七洋貨種每種十四選精 ▶

道八御打六打虹打武投烏桑變打三梅汾玉烏宇
 遙義碑漁月棍寬鼓家軍盆園卿嚴能河堂龍宙
 津園亭家雪箱關曹坡審計子刺嵩子鐵壽春院錄
 洪馬南獨殊弱疋疋法女黃轅寶四空宋賈運南貴
 羊前陽木砂土草放門起金斬耶城灘運環天
 洞水關關痞痲山曹寺驛台子馬印廿藥燈登門酒

編存覺譚

分七洋貨種每

以採三彩花探深嵌二小後婦讀狀欣
 羊寒學慶田母親潘進放門弄花元胡或
 參務掌屈屏令屬福宮牛寺月河譜要

編伯亞陳

分七洋貨種每

販徐李連回華轅白上天文
 馬策陵營荊英門門昭昭
 記跑碑寨州寶駁樓台關

編松如林

魚藏剗 極天王 侍意緣
 玉堂春恩院 玉堂春園圖 全本貂蟬
 九更天 王佐斷臂 一捧書
 番頭刺湯 鴻鸞禧 黃鶴樓
 趕三關 甘露寺 蛆蟻廟

仕林祭塔 武昭關 大登殿
 五花洞 寶后馬殿
每種實洋七分

每種實洋一角四分

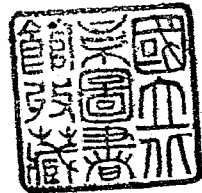
M6
1232
35



3 1761 1236 9

硃砂痣 或 行善得子

戲情說明



有個富翁韓員外，妻室早已亡故。本生有一子，不幸十多年前遇着兵災走失了。想想自己年紀已經半百還沒有子嗣，就決意再娶一房家小。那天新娘子江氏過門，淚流滿面，員外問起情由，纔曉得她本是有夫之婦，丈夫吳惠泉因為貧病交加不能支持，她不得已纔賣身救夫，實在是捨不得恩愛的丈夫的。員外見她可憐可敬，就決定成全她夫婦，當將婚書燒化，另外送她一百兩銀子，要她丈夫好好的養病，又命家人送她回家。吳惠泉見妻子忽然回來，問明情由，喜得病就好了一半，馬上帶着妻子隨同韓管家到員外家裏去謝恩。員外客氣了一番，談起自己沒有兒子，大概是前世作了孽的緣故，今生也不想再去強求了。惠泉就勸他收買一個義子，他說難得有合式的。惠泉答應爲他去物色。後來惠泉到四川

硃砂痣戲本

72488

改良京戲本

收賬，恰巧有個老太婆在路上叫賣孩子，惠泉見他生得眉清目秀，就買了下來，送給員外。員外非常喜歡，問起他的父母的情形，纔曉得就是自己先前走失的那孩子。記得他左脚上有一顆硃砂紅痣，脫下鞋襪一驗果然不錯，這纔感激上天的報應不爽。

登場人物

戲中人名

脚色名稱

戲中人名

脚色名稱

韓員外

外

金氏

老旦

江氏(吳惠泉妻)

青衣

院子

吳惠泉

鬚生

轎夫

媒婆

丑旦

丫環

玉印(天賜，韓子)

娃娃生

第一場

(員外上。)

員外 (笑) 哈哈。

(唱二簧搖板) 今夜晚前後廳燈光明亮，

又誰知年半百又做新郎。

(院子上。)

(媒婆上。)

媒婆 新人，門庭，媒錢自然增。啓老爺，

新人已到。

員外 將轎搭上堂來。

媒婆 花轎搭上堂來。

硃砂痣戲本

(一轎夫一丫環引江氏上。)

(江氏出轎，轎夫下。)

媒婆 娘子見過老爺。

(江氏坐下。)

媒婆 小人們討賞。

員外 下面領賞。

媒婆 謝老爺。媒人一片苦心腸，一邊歡喜

一邊傷。

(媒婆下。)

(院子暗下。)

員外 丫環。

丫環 有。

員外 掌燈。

(唱二簧正板) 惜燈光暗地裏觀看嬌娘，

見娘行與前妻一樣風光。

江氏 (哭) 哎呀。

員外 (唱二簧原板) 問娘行因何故淚流臉上

。莫不是嫌我老態配鴛鴦？

江氏 不是。

員外 (唱二簧原板) 要穿衣錦繡裳，你掉樣

。甚麼衷腸話細說端詳，這有何妨？

江氏 大老爺容稟。

(唱二簧正板) 未開言不由人淚如雨降。

尊一聲大老爺細聽端詳。奴丈夫病沉疴

久臥床上。因此上少銀錢變賣妻房。我

豈肯貪富貴癡心妄想，好夫妻兩下離分

。大老爺開大恩將奴釋放，縱死在九泉

下瞑目不忘。

員外 呀！

(唱二簧搖板) 聽她言伊現有婦隨夫唱，

怎爲我兩下裏拆散鴛鴦。再不要做惡事

天在頭上。自情願伴孤燈永守空房。

(白) 院子哪裏？

(院子上。)

院子 老爺何事？

員外 你將這女子送回。前番聘禮不要，再

取銀子一百兩，送她到家，全她夫妻恩情，以完這女子貞節之名。

院子 曉得。

江氏 既蒙老爺開恩仗義，不肯收留，又叨厚賜，容小婦人叩謝。

員外 不消了。

江氏 (唱二簧搖板) 積陰功救難婦，放開羅網。回家去同丈夫答報商量。

(院子領江氏下。)

員外 (唱二簧搖板) 她言道本丈夫染病在床，因此上賣了她好度日光。將他人比自己俱是一樣。善與惡自有那天理昭彰。

硃砂痣戲本

(員外下。)

第一一場

(吳惠泉上。)

惠泉 (唱二簧搖板) 孤單單病奄奄坐臥病床，斷送了好夫妻鳳友鸞凰。

(院子江氏同上。)

江氏 (唱二簧搖板) 黑夜裏蒙送我重歸故道，好一似失羣雁又來舊巢。

(白) 來此已是我家門首，請站一時。

院子 是。

江氏 丈夫開門。

五

惠泉 呀！（唱二簧搖板）猛聽得叫丈夫輕言
俊俏。想是我夢魂中心神顛倒。

江氏 開門。

惠泉（唱搖板）聲音似我妻江氏多姣。

（作開門狀。）

（接唱）叫得我寒毛凜膽戰魂銷。

江氏 官人。

惠泉 你怎麼回來的？

江氏 多蒙韓老爺，查問情由，不忍拆散你
我夫妻，將婚書燒化，聘禮不要，又賜
銀百兩，以全奴之貞節，故爾差人將奴

送回。

惠泉 哦！有這等事。何人送你回來的？

江氏 韓管家送我回來的。

惠泉 請他進來。

江氏 有請管家。

（院子作進門狀。）

惠泉 啊，韓管家。

院子 啊，吳相公。

惠泉 你家員外怎樣言道？

院子 我家員外言道，命我送大娘子回來，
先前聘禮不要，再與銀子百兩，叫你將
養病體。

惠泉 世界之上哪有這樣好人。待我謝天謝

地。

江氏 當謝天地。

惠泉 娘子，你我夫妻前去叩謝才是。

江氏 理當如此。

院子 吳相公，你有貴恙在身，須要保重，

改日再去罷。

惠泉 啊！我如今有了銀子，這病就好了，

走啊。

（唱二簧搖板）全夫婦正人倫恩當重報。

（院子吳生下。）

江氏（唱搖板）仗大義捨資財送婦歸巢。

（江氏下。）

第三場

（員外上。）

員外（唱二簧原板）勸世人一箇箇終學好

。皆因是自有那天理昭昭。想當年爲太

守何等榮耀。遇兵荒妻和子無有下梢。

也是我前世裏未曾脩到。我若是全不問

我自道自遙。

（院子吳生江氏同上。）

惠泉（唱二簧搖板）我和你到他家雙膝跪倒

。

江氏（接唱搖板）我夫妻特地來叩謝恩勞。

員外 哎呀！

(唱搖板) 救你急，救你危，遵古訓教。

這些事又何必禮順和調。尊二位快請起

施禮還到。全大節全大義禮還天條。

(白) 大娘子，這是何人？

江氏 這是我丈夫吳惠泉。

員外 原來是吳相公，請坐請坐。

惠泉 大老爺在此，哪有小可的坐位。

員外 還有話談，焉有不坐之理？

惠泉 告坐。

員外 大娘子，你也坐下。

江氏 謝坐。

員外 吳相公。大娘子曾言，你有貴恙在身

改日再來，今日何必如此的週全。

惠泉 小人見了大老爺的銀子，出了一身痛

汗，我這病就好了。

員外 哦，看見銀子，病都好了？

惠泉 正是。

員外 哈哈，看起來這銀錢倒是個好物件？

惠泉 好物件，好寶貝。

員外 好寶貝。

(唱二黃搖板) 我救你的急，救你的難，

我救你的貧困。我全你的節，我全你的

義，我全你的婚姻。我無子，也是我前

生造定。我豈肯破婚姻，到後來我留下
了罵名。

(笑) 哈哈。

惠泉 何不再娶一房，產得一子也未可知？
員外 子孫之事前生造定，若是再娶也就不
必了。

惠泉 何不買上一個孩兒，將來有靠？

員外 這倒使得。只是本處孩子有些不便。
或遠鄉別地貧苦無依的孩子，買他一箇
，教他成人，聊慰晚景。但若不聽教訓
也是一番噓氣。

惠泉 小人前在四川貿易，有些帳目未歸。

硃砂痣戲本

如今蒙恩人賜給資本，目下就要起身。

倘有合式小孩，買來一箇，送與恩人，
以表我夫妻感戴之忱。

員外 那倒不消。

惠泉 娘子，你我辭別恩人去罷。

江氏 是。

員外 你二人去了，我不遠送了。

惠泉 (唱二簧搖板) 辭別了大恩人，猶如山
海。

(惠泉下。)

江氏 (唱搖板) 到四川買一子報答恩來。

(江氏下。)

員外 (唱二簧搖板) 他夫妻進門來雙雙跪倒

。口聲聲叫恩人珠淚雙拋。我無子是前

世未曾修到。作惡人縱有子枉費心勞。

(員外下。)

第四場

(金氏上。)

金氏 (念引子) 只說養兒得濟，誰知到老養

兒。

(白) 老身權在經之妻金氏。自從那年匪

賊作亂，中途拾得一子，取名天賜，扶

養他長大。指望他養老，誰知丈夫去世

，家業漸漸凋零。此子今年十二歲了，

讀書之外，哪裏辦得一件事情，還是全

靠老身養活與他。我今老邁，自身難保

，哪裏還有餘資。倒不如將他賣了，留

得幾兩銀子，且作終身之靠。我兒哪裏

？

(玉印上。)

玉印 天子重英豪，文章敎爾曹，萬般皆下

品，惟有讀書高。

金氏 讀書高，讀書高，家業一旦消，米亦

無錢買，柴也沒得燒，喝一口清涼水，

還要我自己去挑。

玉印 候兒成人，金榜把名標。

金氏 候你成人，母子兩邊飄。

玉印 母親放心，等兒長大成人，若作了官，你就是太夫人了。

金氏 好大的口氣。我對你言諍。看這年年荒旱，母子難度光陰。我有意將你賣去大戶人家，你也有安身之處，我也有了活命。

玉印 噯！我是不賣的。

金氏 我對你講了罷。你不是我親生之子，自因那年金兵造反，四月初八日，在青州路上，拾了來的。

玉印 啊！你不是我的親娘。哎呀！我的親娘啊。

金氏

哎呀！我說他不是我的親生兒子，他就要他的親娘。我如今不賣他，日後長大成人，他還要賣我。啊！不必啼哭，坐在地下，聽為娘道來。

(唱二簧慢板) 農人家總只在耕田種地。全靠着用氣力當家穿衣。讀詩書千萬卷難當柴米。我看你難以成器。

玉印 母親啊！

(唱二簧原板) 休道我在書房不耕不藝。你孩兒志氣高滿腹經奇。且等到羽毛乾

鵬程萬里。那時節戴烏紗身穿紫衣。

金氏 (唱二簧原板) 說什麼羽毛乾鵬程萬里

。看將來只怕是牛馬不及。就是我親生子也難養你。到今朝母子們一樣分離。

天賜兒隨定娘將門緊閉。霎時間母子們各奔東西。

(金氏玉印同下。)

第五場

(惠泉上。)

惠泉 (唱二簧搖板) 行程又一程往回家奔
。買一子送恩人方稱我心。

(白) 在下吳惠泉，蒙恩人韓員外助我銀兩，才得來到四川，討取帳目。且喜帳目收齊，回家便了。

(唱二簧搖板) 一日離家一日深，猶如孤雁宿寒林，人說在外風光好，還有思家一片心。

金氏 (在幕內) 走啊。

(金氏玉印同上。)

金氏 (唱二簧搖板) 嘆冤家似債主休要嘔氣
。如今後兩投奔各自分離。

(白) 賣兒子，賣兒子。

惠泉 你這媽媽，手拿草標，還是人賣草，

還是草賣人？

金氏 人賣草，能值幾何，自然是草賣人。

惠泉 賣的哪一個？

金氏 賣的就是這個孩子。

惠泉 這孩童是媽媽什麼人？

金氏 乃是我的孩子。

惠泉 多大年紀？

金氏 一十三歲。

惠泉 老媽媽借大年紀，哪有一十三歲的孩

童？

金氏 他不是我的親生兒子。

惠泉 哦！如此賣多少銀子？

硃砂痣戲本

金氏 請問客官，還是爲子，還是爲僕？

惠泉 自然是爲子。

金氏 既然是爲子，我要五十兩銀子。

惠泉 如數付給。（交銀與她。）

媽媽，這是五十兩銀子。你母子分別分

別，我們要趨路了。

金氏 是是是。請問客官家中可有大娘？

惠泉 有大娘。

金氏 回去拜上大娘，就說這個孩童，不是

我所生。就是撫養，當打者，罵他幾句

，當罵者，說他幾句。

惠泉 是。

金氏 天賜我兒，你到那裏，不同在爲娘

膝下，他那裏打你，也要受了，他那裏

罵你，也要受了，爲娘一言你且聽道。

(唱二簧搖板)每日裏必須要遲眠早起。

切莫要貪玩耍孝順父母，勤學業圖上進

休與人戲。莫要學在我處姪養性兒。

(白)哎！兒啊！

(接唱)要相逢只除非南柯夢裏。

玉印 母親請上，容孩一拜。

(唱搖板)好叫人止不住淚珠雙滴。

惠泉 走了，走了。

(惠泉拉玉印下。)

金氏(哭喊)天賜我兒，我的兒啊！

(唱二簧搖板)我兒一去無蹤影，霎時母

子兩離分。

(白)哎呀，且住！我老糊塗了。我如今

將他賣了，哪一個養我的老，送我的終

？待我叫他回來。哎！客官請回來，我

的兒子是不賣的，銀子還了你。哎呀，

好銀子，哎，好兒子！哦！看在銀子份

上，將他賣了。哎，兒啊！

(金氏下。)

第六場

(員外上。)

員外 (唱二簧搖板) 嘆光陰去不歸無限煩悶

。只覺得人已老兩鬢如銀。清閒時看古

書身體發困。哎！也是我韓門中絕了後

根！

(惠泉引玉印上。)

惠泉 (唱二簧搖板) 一路上看青山綠水長流

。將此子獻與他方遂心頭。

(白) 小相公，來此已是，少站片時。

玉印 是。

惠泉 參見大老爺。

員外 吳相公回來了，請坐，請坐。

惠泉 謝坐。

員外 你成都收賬，可曾收齊？

惠泉 大賬已完，小賬所欠些微。

員外 發財了。

惠泉 小相公隨來。

玉印 是。

惠泉 過來見大老爺。

玉印 參見大老爺。

員外 罷了，罷了，一傍坐下。

玉印 大老爺在此，哪有晚生坐位。

員外 叫你坐，只管坐下。

惠泉 是啊！大老爺叫你坐，你只管坐下。

玉印 謝坐。

員外 (笑) 哈哈，哎！吳相公，看這小小

孩童，頗知這大禮儀。

惠泉 這是他父母教訓的好。

員外 是啊！小孩童，原要父母教訓，這小

孩童，是哪裏來的？

惠泉 乃是買來的。

員外 還是爲子，還是爲僕？

惠泉 乃是送與大老爺的。

員外 哦！乃是送與我的。

惠泉 正是。

員外 (笑) 哈哈。

(唱二簧平板) 吳大哥真真的言而有信。

你與我謀後代不惜辛勤。感謝你這好心

情深義盡。退一日我必當另有謝承。

(笑) 哈哈。(白) 我如今有了兒子，我

是不發愁的了。

惠泉 是，是，有了兒子還發什麼愁？

員外 請問大哥，此子是多少銀子買的，待

我奉價與你。

惠泉 老爺要提價就不敢了。我夫妻二人粉

骨碎身，也難報洪恩於萬分之一也。

員外 如此破費了。

惠泉 告辭了。

員外 爲何去心太急？

惠泉 我離家日久，恐娘子在家懸望。

員外 是啊！我也不來強留，改日我父子登

門叩謝。

惠泉 豈敢，豈敢。

員外 兒啊！送過你吳大叔。

玉印 送過吳大叔。

惠泉 這倒不銷，你在家中，聽你爹爹教訓

。我要去了。

員外 啊！吳大哥轉來，改日我父子登門叩

謝，一定要來的。

惠泉 這就不敢。

員外 一定要來的。

惠泉 這就不敢。啊！大老爺轉來，改日我

夫婦二人登門賀喜。

員外 這就不敢。

惠泉 一定要來的。

員外 這就不敢。吳大哥轉來。

惠泉 大老爺有何事？

員外 這無有了。（笑）哈哈。

惠泉（同笑）哈哈。

（惠泉下。）

玉印 爹爹。

員外（笑）喂，哈哈，隨爲父進來，一旁

坐下。

玉印 謝坐。

員外 待爲父細看一回。

(唱二簧原板)我的兒須從容端然坐定。

看形像並非是平等之人。我觀他各部位

五官端正。在家中果讀書細說分明。

玉印 孩兒在家也會讀過詩書，只是未遇高

明先生指教。

員外 哦！

(唱二簧原板)他說話有方寸智慧聰明，

倒像個官家子不差毫分。可記得是何年

月日生辰，將八字細說明與兒推論。

玉印 孩兒八字不知。

員外 你母親呢？

玉印 也不曉得。

員外 呀！

(唱二簧原板)這小娃言語中已藏暗景。

再問他親父母便知真情。兒父母年多少

在不在，因甚麼得銀錢賣與他人？

玉印 我爹爹死了五年。我母親七十三歲，

孩兒今年一十三歲。只因家業凋零，將

孩兒賣于他人。

員外 哦！

(唱二簧原板)這其間，又盤出，種種奇

情。哪有個花甲後產育姣生？

(白)兒啊！

(接唱)你不是那老娘親生朦混，兒必定不是她自己所生。

玉印 孩兒想起來了。

員外 想起什麼來了？

玉印 我母親，那日將我出賣之時，孩兒依

依不捨，她說我不是她親生之子。乃是

那年金兵造反，四月初八日，在青州路

上拾來的。

員外 (笑)哈哈。

(唱二黃原板)照這樣說起來越講越近。

硃砂痣戲本

想起來當年事愈發是真。龍飛年五十歲

城都上任。四月裏初八日路遇賊兵。親

生子還在那娘懷抱定。恨匪賊來冲散失

落埃塵。我觀他好似韓門真種。半像

我半像妻不差毫分，我這裏取菱花照照

相品。(轉唱散板)舉動間與我是骨肉有

情。

(白)我的親生孩兒，左脚之上，有一硃

砂紅痣，你可有？

玉印 孩兒有的。

員外 脫下來，與爲父觀看。

玉印 遵命。

一九

(玉印脫鞋讓韓員外看。)

員外 兒啊！

(唱二簧搖板)親生子再相逢三生有幸，
這才是老天爺弄成眞。你是我親生子
名叫玉印，遇兵荒遭失散十有二春。爲
姣兒不作官告歸故井。夢不想天保佑枯
木逢春。

玉印 爹爹，我母親哪裏去了？

員外 你母親命喪東平。

玉印 (哭) 哎呀！母親啊！

員外 兒啊！不必啼哭，也會命人前去搬柩

玉印 爹爹，明日差人接老媽媽前來，同享
榮華富貴。

員外 待爲父明日差人前去。正是，北地南
來西復東，誰知今日巧相逢，父子重把
菱花照，只怕相逢在夢中。

玉印 爹爹，青天白日，不是作夢。

員外 不是作夢，當眞？

玉印 當眞。

員外 果然？

玉印 果然。

韓員外 (笑) 哈哈，兒啊

(員外玉印同下。)



陳希新創編

淨角戲集合

實洋二角五分
 牧虎關 鋼美案 白良關 大保七 審李山 探陰德 打龍七 草橋關 嘆皇靈 丁甲山

老旦戲集合

實洋一角五分
 滑油山 鈞金龜 斷太后 樂茶計 望兒樓 目蓮救母 行路調子 徐母罵曹

趙瑞棠創編

雪杯圓 千里走單騎 全本金鎖記
 胭脂虎 全本臨江驛 全本法門寺
 趙五娘 全本羣英會 全本玉寶川
 斬黃袍 失印救火 全本宋十回

龍祖彭創編

清官冊 法場換子 每種實洋七分

盜宗卷 落馬湖 四進士 翠屏山

每種實洋一角四分

必 圖
 版權所有
 究 印

每冊 改本頁 硃砂
 外埠加二成
 實洋七
 陳希新

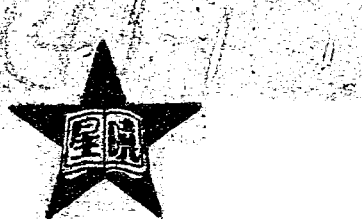
發行者

上海曉星書店
 棋盤街中一七六號
 電話一〇一三五號

中華民國二十五年四月廿日四版

特 從
 歡迎批發
 別 際

15247



100
1
232
5

