

通俗教育叢書

交際術

商務印書館發行

# 交際術目錄

- 第一章 交際術之修養法
  - 第一節 人類之價值
  - 第二節 趣味之形形色色
  - 第三節 當得新知識
  - 第四節 當通人情學
  - 第五節 爲人所惡之點有三
  - 第六節 爲人所愛之點亦有二
- 第二章 交際之精神

第一節 祕訣之祕訣

第二節 一疵之瑕人人有之

第三節 左敬右愛

第四節 第二之生命

第五節 化人術

第六節 交際界之香花

第七節 自然主義

第八節 勿以言勝人勿以言傷人

第九節 唯唯聽之

第十節 以柳承風

第十一節 當守祕密

第十二節 餅店與餅

第十三節 呬語與洋言

第十四節 與其言善惡寧與言好惡

第十五節 當讓一道

第十六節 知人當多知友當鮮

第十七節 益者三友損者三友

第十八節 桃李不言下自成蹊

第一章 交際之形式

第一節 無言之言



第二節 舉動之高雅

第三節 服裝之道德

第四節 口之交際

第五節 筆之交際

第六節 介紹與介紹書

第四章 交際之方法

第一節 訪客

第二節 通刺之必要

第三節 待客禮法

第四節 贈物於人之注意

第五節 喪事與喜事

第六節 和睦鄰里

第五章 交際之對手

第一節 勿奢侈勿輕求勿諂媚

第二節 與貧賤人交當慤懃而寬大

第三節 馭下說

第四節 鋼鐵王加訥毅氏之人物統御術

第五節 婦女交際之必要

# 交際術

## 第一章 交際術之修養法

### 第一節 人類之價值

人類皆有合羣性。或相聚而成部落。或更聚而成社會。或大結聚而成國家。皆本其自然之羣性。故人類者。乃社交的動物也。惟人類合而羣居。彼此必須謙恭和讓。不可存有間隙。致生阻格。所謂交際術者。卽研究人與人相交。得圓滿融和之方法也。欲修養交際之術。當先明人類之價值。夫寸大之蟲。尙含靈氣。况人爲萬物之靈。焉有不含靈氣乎。凡屬人類。不問其是否兒童。抑係乞丐。要皆有無價極貴之靈魂。存乎體中。抑人類稱爲僕蟲。無論生死。莫非裸體。苟人



四爲精神的趣味是也。所謂實際的趣味者。卽對於天然顯象及社會事物。因實用而起之感興是也。例如瞻彼山嶽。則思開採鑛物。俯瞰江河。則思利用水力。要其所思所感。無一不關於實際的。又所謂文藝的趣味者。乃觸物接事。皆覺其中含有美趣。如望山嶽而覺其巍巍尊嚴。臨江河而嘆其洋洋無際是也。所謂理學的趣味者。乃見事物而究其真理之謂。如見玩具。卽考其物理學之原理。見烹爨。卽思其化學上之變化。皆是。至所謂精神的趣味者。卽就宗教及道德的趣味而言。乃從視聽之目的物。體味其善惡是也。如對花則悟變化無常之理。望月則深盛衰興亡之感等。皆屬於吾人精神上所感覺。約而言之。所謂實用的趣味者。利是也。文藝的趣味者。美是也。理學的趣味者。真是也。精神的趣味者。善是也。



第三節 當得新知識

世界文明、進步之激烈。實有令人驚心動魄者。如就交通機關言。初則肩輿。繼則有東洋車。又繼乃有汽車電車。今則變爲飛機矣。而將來之變化。更無底止。吾人處此日新月異之社會。而欲與富有新知識新經驗之人相交際。不甘自居於劣敗之地。則必須焚膏繼晷。夙興夜寐。努力勉勵。以期不後於社會之進步。然則如何始不後於社會之進步乎。蓋除依唯一機關之新刊書籍。求新知識之供給。此外殆無良法。若新聞雜誌等。雜集零碎之知識。要不可謂滿足。當博搜名家多年研鑽之結果。覽其汗血所成之完美著作。咀嚼而體味。俾成爲己之血肉。以期精神有所修養。乃可。美國烏亞蓮夫人有言曰。吾人身體。由口腔進食物以養之。吾人心神。當由目腔納書籍以養之。論語曰。食饘而餽。魚餒

而肉敗不食。色惡不食。臭惡不食。失飪不食。不時不食。蓋此數者。皆足以傷人。故孔子不食。吾人讀書。亦與此同理。苟所讀書籍。而不純正。則有害於精神。凡吾人所見所聞。當刻刻考察其是非。蓋其所見所聞。不拘事物之大小。均能留存印象於吾人之腦海。成爲各人之品格。永久存在。始終不滅。逮他日感觸事物。則成言動。而顯於外焉。苟書中含有不可示人之事實。卽萬不可讀。蓋不良觀念之印象。恆較良者易留腦際。且印刻極深。永久不可消滅也。須知吾人之於書籍。咸有與偉人哲士談論之權利。拉斯庚有言曰。人藉書籍。得與世界各種人類交友。且可任意選擇。或聆詩人之吟詠。或聽學者之談說。或迎鳳輦於雲霄。或領孤標於巖壑。皆可任人自由。獨怪青年男女。不知從書籍選知友。而惟是虛擲光陰。狎睨惡少。爲可嘆也。讀拉斯庚氏此言。可謂透發讀書之三昧。

吾人當讀之書。除關於職業之專門書籍。必須精讀外。其他如賴以修養之偉人傳記。與夫列舉世界之大勢。記載各時代之思想等名著。暨歐美最新之聞見錄等。亦均當一一讀之。要之。凡屬可廣見聞。及可養思想者。皆在所必讀也。

#### 第四節 當通人情學

都市士民之容止。泰然而敏慧。僻地村夫之舉動。跼蹐而鄙薄。一見即可辨別。吾國士夫。寬容大度。顯有大陸國民之氣象。日本庶民。刁巧伶捷。自露島嶼國民之遺風。亦一見即可辨知。縱或兩國服裝。彼此交互更換。亦仍可顯然判別。是可知人之容貌。實爲心之招牌。由其儀表之顯晦。可以知其教育之有無。亦可知其修養之深淺。試就女學生及織布廠之女工。比較觀之。即可瞭然矣。俗謂貌忠厚者。存心多忠厚。貌奸猾者。居心多狡詐。此由吾人經驗上。皆可歷

歷證明者也。交際術上最要之一事。卽此人物之鑑定法。觀人之法。當由外以及內。卽始以要終。非可就一端斷之。通常由言語舉止顏色。以察人心術。卽察言觀色。以知其底蘊是也。孔子曰。視其所以。觀其所由。察其所安。人焉廋哉。人焉廋哉。亦是此意。凡人存於心內之思想。必能顯露於儀容。雖欲隱匿而不可得。惟欲審而知之。必須備有銳敏之觀察力。此銳敏之觀察力。非一朝一夕養成。必當於平時刻刻磨練。方可深得無誤。此吾人立身之第一要義也。人無論貴賤。皆不可不知人。知人則能親賢遠不肖。而身安家可保。不知人。則賢否倒置。親疎乖反。而身危家敗。此不易之理也。然知人實難。親之疎之。亦殊不易。賢者易疎而難親。不肖者易親而難疎。賢者宜親。驟親之。或反見疑。不肖者宜疎。因疎或至取怨。所以辨之宜早。略舉其要。約數端。卽賢者必剛直。不肖

者必柔佞。賢者必敬慎。不肖者必恣肆。賢者必開誠。不肖者必險詐。賢者必韜晦。不肖者必表暴。賢者嗜慾必淡。不肖者勢利必熱。賢者持身必嚴。不肖者律人必苛。賢者必見其遠大。不肖者必見其近小。賢者必行浮於言。不肖者必言過其實。賢者必見善如不及。樂道人之善。不肖者必妬賢嫉能。好稱人惡。賢者必不虐無告。不畏強禦。不肖者必柔則茹之。剛則吐之。若此等類。正如白黑冰炭。昭然不同。總不外公私義利而已。

第五節 爲人所惡之點有三

吾人處世之最不快者。莫若爲人厭惡之甚。而處世之損失。亦無有大於是者。今索其原委。則知其爲人厭惡之原因。約有三焉。第一。卽於背地非議人短處是也。凡事後論人。局外論人。皆學者大病。事後論人。每將智者說得極愚。局外

論人。每將難事說得極易。故羣衆相聚。論人是非。最易流於不義。且他人過惡。得之傳聞者。十有九僞。安可吹毛索垢。故意快我談鋒。增加分數。甚至以無爲有。使其人小過成大。負玷終身。他日與人有訟。人卽據傳聞爲口實。或官府聞之。卽據以定讞。是我害之。罪莫重矣。故傳聞人過。增加分數。不特受人厭惡。且關係一己之陰陽。夫面贊人長。人雖心喜。未必深感。惟背地稱其長。則感有不可勝言者。此常情也。面責人短。人雖不悅。未必深恨。惟背地言其短。則恨有不可勝言者。此亦常情也。抑人之與我。苟無怨。何必背地短之。然苟與我有怨。雖短之而人不信。何也。以其出於仇人之口也。卽信矣。人不能代我而加以禍。徒使其人聞之。增不可解之怒。是背地短人。智者不爲。若背地稱人。正忠厚之事。智者所不廢也。

第二即態度之驕慢是也。凡誇其才能。驕其富有。矜其顯位。傲視一切。以及常懷慢心。好侮人者。莫不受人之憎惡。惟君子處世持躬。既不陵下。亦不迫人於險。蓋當人危急時。我寬一分。則彼受我一分之惠。若扼之不已。不特受人疾惡。且鳥窮則攫。獸窮則搏。反噬之禍。將不可救矣。尤西堂先生云。讓古人。是無志。不讓眼前人。是好勝。實有心人之言也。漢書曰。持國家之大。矜人庶之衆。欲見威於敵者。謂之驕兵。兵驕者滅。吾人可不誠乎。

第三爲慳吝。慳吝與節儉大有分別。惜財而當理。謂之儉。惜財而不當理。謂之慳。彼役使婢僕。而飢寒不卹。家財縱多。而三族之極貧無告者。有求不賑。利濟之事。毫不肯爲。乞丐至門。任彼呼號。顆粒不與。皆所謂吝也。蓋儉者。用財不過則之謂。非無良殘忍。只知有財而不用之謂也。故世人用財。貴明義理。加厚於

根本。雖千金不爲妄費。浪用於無益。卽一金已屬奢侈。是以豐儉貴適其宜。世有待兄弟親戚故舊。絲毫必計。不肯少假錙銖。及爭虛體面。爲無益之事。以炫耀俗耳目者。卽不惜無窮浪費。此全不知本末輕重。而奢儉倒施者也。人至於奢儉倒施。豈有善行足觀。又焉有不受人之憎惡者哉。人苟備上舉之一。已足爲他人所惡。乃近今之人。有舉三事而全備者。可慨嘆也。

第六節 爲人所愛之點亦有二

人生處世。苟能和顏怡色。處處存有厚生濟物之念。自可得廣譽。爲人所欽敬。爲人所愛慕。此其條件雖多。而約之亦有三。其一。卽正直是也。西諺曰。正直者之腦中。宿有神明。旨哉斯言。正直之人。其心不但通人情。且遠通神明。人生涉世。偶有忽略之事。過激之言。皆不能自知。知之卽必不施於人矣。是宜代爲推



原以爲其過決不自知。吾宜勿置芥蒂。如是而怨怒釋矣。若不能。則當直言以告。令其知之。彼必知過而謝。乃世之人。初則緘口不言。他日乘其有隙。則搜索過端以報之。若受報之人。能自反者。必默思曰。彼以是加我。我平日或有怨於彼乎。如是虛心下氣。直問其所以。彼必開誠相告。則怨亦可兩忘矣。無如兩相對待之人。皆所不能。於是怨毒相加。至於展轉反覆。報復無有窮期。若更有讒人交構其間。則報復益烈。嗟乎。忽略之事。過激之舉。人孰無之。旣不能推情寬恕。復不能坦懷直告。至令展轉報復。無有窮期。豈非自行尋釁乎。先賢云。半句虛言。折盡平生之福。釋氏亦云。說謊爲第一罪過。嘗見虛僞之人。從幼穉時。卽喜謊言。及其長也。隨念所起。造爲虛假之論。以亡爲有。以虛爲盈。以約爲泰。空中樓閣。絕少眞誠。雖無意害人。而適逢其害者多矣。安得謂非大罪過乎。尤可

惡者。炫耀一己之才學。則增一爲十。矜誇粉飾。以人爲可欺。不知人皆厭聽。徒增己之醜耳。夫虛誕之言。在正直人。固所嚴禁。而戲謔之言。亦不可輕於出口。蓋戲謔出於貧賤人之口。受者不過心懷忿忿。甚或口角是非而已。若富貴之人。則招禍必大。蓋我既富貴得勢。雖在我爲戲言。聊舉以相侮。而受者或以爲實話。畏懼恐慄。輕則多方防我。重則先施毒手矣。是以虛誕戲謔之言。均非正直人所當爲。孔子曰。知之爲知之。不知爲不知。卽正直之謂也。凡人處己接物。苟能常以正直爲懷。有不受人欽愛者乎。

其二。乃慈悲心。人皆有不忍人之心。雖小鳥微蟲。其無害於人者。人尙憫其生機。不忍殘殺。何況加害於同類之人乎。世間惡事。多由殘酷無慈悲之人所造。而於嫉妬之上。加以殘酷。則尤婦女所易犯。有足令人寒心者。是故施濟貧民。

雖適以長貧民之惰心。非國家行政所宜爲。然於個人方面。則不可無此等利濟之心也。孟子曰。無惻隱之心。非人也。是以號稱士君子者。更當存有惻隱之心。盡心利濟。使海內人少他不得。則天亦自然少他不得。卽此便是立命之本。然處富貴者。不知世有炎涼。小人處貧賤者。不知世有窺伺。小人是皆不關自己痛癢故也。而人當貧賤時。爲善善有限。爲惡惡有限。無其力也。一當富貴時。爲善善無量。爲惡惡無窮。有其具也。故富貴乃成敗禍福之大關。不可不慎。人以持齋戒殺爲善。是功德止及於禽獸。不及民生。此善之微者也。人以濟困扶危爲善。是功德能及民生。兼旁及於禽獸。此善之廣者也。若夫大利大害。居得爲之位。而不之興革。卽亦與作惡無異。周急恤貧。仁者猶病焉。敢迂言博濟。強人所難。獨是同一施與。有緩急之間。在己無傷於惠。在人便得其益者。每見有

餘之家。於歲杪一切僕從工食。親友補助。必捱至除夕。方肯散給。殊不知度歲之具。自己既欲早辦。何不推己及人。且此日銀錢縱已到手。而市物闌殘。非貴卽缺。衣履袍帽。從何置辦。此中微情隱苦。實有不能盡述者。是以錢財固不可不惜。而亦不可過於苛刻。我能寬一分。則人受一分之惠。如小本生理。及挑負奔馳者。惟仗工夫氣力。養家活口。尤當倍加優恤。在我釐毫之寬。所去有限。在彼得一釐一文。已欣喜無窮。每見刻薄之人。取之盡錙銖。剝削半生。害生一旦。反至傾家蕩產。又見寬厚之人。終日受人侵削。反能飽食煖衣。終身無禍者。比比然也。人欲自算。莫若觀人。清夜將所見所知者。屈指而計。刻薄之後人。與寬厚之後人。孰亨孰否。孰富孰貧。便見自然之報施不爽矣。故奢侈難以貽後。盈虛消息。實天道之常。果其力之有餘。便當推以予人。昔晏平仲一狐裘三十年。

三黨之親。無不被其祿者。齊國之士。待以舉火者數千人。儉以奉身。而厚以及物。其意可師也。孟子曰。人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心。斯有不忍人之政矣。以不忍人之心。行不忍人之政。治天下可運之掌上。是以人果有不忍人之心。不特可以交友處羣。亦可推以治民矣。

其二爲親愛。犬貓之類。人愛之。尙知感恩。况於萬物之靈乎。孟子曰。愛人者。人恆愛之。又曰。老吾老。以及人之老。幼吾幼。以及人之幼。故推恩足以保四海。不推恩無以保妻子。所以親愛當自家庭始。古人用愛。必由親親推之。然後及於仁民。又推其餘。然後及於愛物。皆由近以及遠。自易以及難。夫親族朋友之中。焉能個個相投。事事恰當。且嗜好不同。性情不一。卽有與我不相得處。不過小忿微嫌耳。世乃有某人已死。竟報復孤孀。或逢人責詬。抑何忍耶。獨不念其人

既死亦已。堪憐。復何有於舊怨。如是則萬念冰釋。當改嗔怒爲憐憫。照拂提攜。鄉黨自欽厚道。若芥蒂不忘。嘖嘖於口。徒傷忠厚耳。旁人視聽。能不薄之。是以與人相交。一言一事。皆須有益於人。且親愛之行。在己無絲毫之損。而於人有無窮之益。吾人亦何樂而不爲乎。每謂同一禽鳥也。聞鸞鳳之名。則喜。聞鶴鷗之聲。則惡。以鸞鳳翔和。而鶴鷗陰險也。同一草木也。毒草則遠避之。參苓則共寶之。以毒草鳩人。而參苓益人也。人苟處心積慮。一言一動。皆思益人。則人自望之若鸞鳳。寶之如參苓。必爲天地自然所佑。享有多福矣。

## 第二章 交際之精神

### 第一節 祕訣之祕訣

眞理多在平常淺近之中。而所謂祕訣者。亦非盡蘊奧難知。初聞交際祕訣一

語。且又爲祕訣中之祕訣。似乎別有深玄妙諦。存其間。其實否也。今將交際術。分析研究之。則其要素所在。第一須心意周到。無隔靴搔癢之弊。第二宜口才敏捷。有以方爲圓之能力。惟才辯縱勝儀秦。亦決難人人滿足。不特不能滿足而已。或以有才辯故。而反損感情。亦未可知。要之。交際術之玄旨。並不可專恃才智口辨。實全繫乎人格。能誠心實意者。卽爲交際中祕訣之祕訣。人苟能以誠心待人。以誠心接事。則人事皆可隨吾人之心意爲轉移。蓋誠心實意。則無變化。旣無變化。則不論何時何所。皆可應用而常有效。貧富固均可滿足。而貴賤亦同感快樂。是以人類與人類間之融和劑。不在高才雄辯。而在有誠心實意。此不易之理也。

第二節 一疵之瑕人人有之

去舟順風。來舟必逆風。水能載舟。水亦能覆舟。一利一害。既常相隨。此長彼短。亦所難免。凡人皆有其長處。亦有其短處。長處多者。卽爲聖人。短處多者。則爲惡人。俗稱惡之叢集。必有惡魔。善之化身。乃爲天使。此要爲寓言。實際則絕無其事。祇繫乎短長之多寡而已。凡與人相交。當取其所長。勿念其所短。若徒見其短。雖片時半日。且不能相交。惟常見其長處。自可久交而至終身。是以君子使人常量其器。用其所長。勿強以所短。抑人事之善惡。固自有真際。世人所見以爲善惡。恆由主觀的發生。譬諸戴藍眼鏡者。所見之物。一切皆藍。戴赤眼鏡者。所見之物。一切皆赤。或有謂其人可厭。實則並非可厭。蓋因觀者先存一可厭之心。乃見爲可厭耳。物不食而厭。實非真厭。凡心所不喜食之物。食久則慣。慣則亦自覺其味美。故雖心所不好之人。苟勉與相交。積久亦自自然日就親密。



也。要之。人之長處。當以捕蚤之眼覓之。而其短處。宜以盲失之目視之。否則人心不同如其面。欲強與異己之人相交。安能期其圓滿乎。况欲於六七十年之間。得愉快有益之交遊乎。

第三節 左敬右愛

敬者。恭敬也。愛者。親愛也。人生處世。此敬之分子。與愛之分子。實爲不可缺之要素。無論夫婦兄弟。或師弟朋友之間。均須此敬愛二分子相調合。始可圓滿相處。而夫婦間。敬愛尤須有一定之分劑。夫須表三分敬七分愛於其妻。妻須呈七分敬三分愛於其夫。必如是。然後始可得理想之家庭。抑敬愛之當有分劑。不特夫婦間爲然。卽朋友間。亦應有一定之調合。若恭敬偶越其度。則難親近。而親愛苟過其分。則易亂禮。是以敬愛必須均衡。凡起爭鬭怨恨之惡媒介。

多因缺恭敬之心故也。凡起厭惡嫉忌之惡媒介。多因缺親愛之心故也。吾人對待他人。當左手以敬。右手以愛。則人亦必以敬愛報之。孟子曰。敬人者。人恆敬之。愛人者。人恆愛之。卽此之謂也。世間每有己不敬愛他人。反咎他人之不敬愛己者。此可謂專欲無理已極。

#### 第四節 第二之生命

凡人於處世交際間。當重視如第二生命者。無過於嚴守約言。凡與人約事。必須儘己生命。竭盡能力。完全實行。此實爲得人信任之基礎。信任實爲社交界最重要之一端。事雖極小。苟與他人訂約。卽當排萬難。出死力以遂行之。且所訂約言。必爲彼此合意所成。若自破之。則旣欺己。復欺人矣。雖其初原無欺人之心。然自其形迹觀之。已與誑人無異。是以與人訂約之際。第一當察其所約

之事。是否可由己本意。真心承認。第二當考其所約。果能實行與否。能辨明此二事。然後始可訂約。世間訂約。每有非出於一己之本心。或爲勢所迫。或因不得已而勉強爲之。此類訂約。能踐行者甚鮮。如遇此等情形。當斷然辭之。勿與締結。又有初覺可行。及後而大見困難者。更有本無成竹在胸。貿然輕與人訂約者。是等情形。均在所宜戒。吾人當考其前後之情形。察一己之才能。更審其將來能起困難與否。胸中須定有十分成算。然後始可言結約也。

第五節 化人術

天寒客來。卽奉爐火。獨坐無聊。乃獻報紙。此皆須設身處地。深體其情。確知其寒冷與無聊。始可設法以滿其不自由也。夫知人感覺。識人困苦。其道無他。不過一種同情心之作用。卽推己之情以及人。藉補其不足耳。有朋自遠方來。乃

供酒肴以慰其疲勞。有客自鄉間至。乃導觀劇以廣其見識。總以樂人利人爲主。此卽化人之術。謂欲行化人之術。第一當富有常識。以如斯之際。如斯之人。所求何事。所欲何物。必須熟審其要求。否則縱有溫熱之同情心。亦難以悅人意志。欲期抓著癢處。更不可得矣。又使雖有豐富之常識。而不以悅人爲心。則亦與懷寶不用。任其自腐無異。第二當忘其有我。舉凡利己之心。一切棄之。專以愛人利他爲心。要之。欲行化人之術。常識與同情。宜彼此相助。化人之術。確爲交際祕訣之一。不可缺也。

#### 第六節 交際界之香花

美國自華盛頓至塔虎脫。共二十七大大總統。而此諸大總統之夫人中。其長於交際。留芳白宮者。雖不乏人。然若詢誰爲巨擘。則人必異口同聲。推第四大總

統馬的遜夫人篤脫氏無疑。以篤脫氏具有交際界香花之名故也。然則此交際界之香花。具有如何之分子。始得此芳號歟。今當與諸君一研究之。蓋夫人乃天生之交際家。備有天赋之美容。與嫵媚之嬌態。又有足以悅人之辨才。有一種魅人之魔力。今將其魔力分解之。雖有種種。而其最顯著而異於常人者。則有二端。第一。卽愛情是也。亨利格列氏嘗詢諸夫人曰。何以人皆愛夫人乎。曰。妾常愛人故也。欲人愛己。必己先愛人。此乃羅馬大儒塞訥加氏之名言。與我國孟子所謂愛人者。人恆愛之二語。實同爲名言。其中必含有千古不磨之眞理。此外則馬的遜夫人更有一交際祕訣。卽記憶力強健是也。據沙拉巴爾頓夫人所述。則謂馬的遜夫人對於訪客之容貌。姓名。性質。嗜好。以及其答話中之瑣屑事故。亦皆一一記之不忘。是以凡至白宮見訪者。無慮數百千萬人。

及第二次會見。卽必得適切而富有興味之談話。此所謂人人中心欽敬滿足而去也。在大總統馬的遜。雖無親愛之容。然因夫人之善於交際。以補其不足。故方其在職中。夫人乃成美國第一人望家。蓋有由來也。

### 第七節 自然主義

此所謂自然主義者。卽天真爛漫之謂。自其消極的方面言之。卽不事粉飾。不弄技巧之謂也。如以山爲喻。卽係葉落石出之冬山。雖然裸體。以至人前。亦非所宜。鳥獸天然備有羽毛。人類則天然具有造製衣服之智慧。是乃造物所命。故人類當以被著衣服。爲自然狀態。裸體則反爲不美。唯服飾過於豔麗。亦非自然。要之。著於體上。不覺其有無。不惹人生奇異之念。卽爲最適於自然之衣服。準是以推。則凡精神界上之思想。雖當任其自然。表露於外。然苟舉心之所

思耳之所聽。一一皆傾筐倒篋以示人。亦非所宜。有時無分人已各事。有必須嚴守祕密者。此亦不可不知。不過以小爲大。以無爲有。駕空虛構。亦非所宜。而應言之時不言。當告之事不告。亦爲交際界所最忌。是以吾人持身處世。當極淡泊簡易。尤須天真爛漫。舒展胸襟。實爲至要。

第八節 勿以言勝人 勿以言傷人

讓人爲氣燄董赫之言論。吾則宜執謹聽之態度。任人爲口若懸河之辯才。吾則常守沈默之美德。勿以言勝人。勿以言傷人。此亦交際之要道也。世人每欲將己之所思。表示於人。苟己言而聽者欽服。則中心喜悅。此人之常情也。抑在己則氣燄萬丈。盡情吐露。而胸懷意氣。爲之豁然。加以聽衆更爲之拍手喝采。有不喜出望外者乎。雖然。與人對談之際。其惟一要事。不在多言。乃在注意於

話題之轉移。如聆衆人談論。偏於鄙野。則當移易而使之向於高尚一方面。若叙集之人。多數沈默。則當由我開端。進而提出話題。所舉話題。無論文學、藝術。或見聞行旅之談。均可。惟政治及宗教問題。爲宜避忌。蓋政治問題。易起衝突。易生惡感。宗教則所見多參差也。及話端既啓以後。卽當閉口勿復插言。讓人開花放采。萬一席間依然寂靜無言。始可再進而啓口暢言。以歡同座。世常言講堂能言之教師。非眞良教師。喋喋於交際之間者。非眞善交際。話宜先讓人言。已有話言。則宜於最後發之。此言確有至理。

### 第九節 唯唯聽之

凡處逆境及陷於不幸之人。如以不堪鬱悶。求安慰而來訴苦。則當唯唯聽之。表以同情。有時卽自訴舊苦。亦所不妨。凡胸中鬱有苦悶。如得親愛信暱之人。



聞之。必可得其同情。既得同情。則滿腹愁悶。不散而自散矣。是故當人訴苦之時。切不可駁其非理。卽不以己意忠告。祇唯唯聽之。亦反可慰其失意之心。此吾人所不可不知也。

第十節 以柳承風

張公藝九世同居。高宗問之。書忍字百餘以進。其用意可謂至矣。人以橫逆加我。盛氣憤怒。如荼如火。吾當含默隱忍以受之。此爲避怒禦暴唯一之良法。彼雖一時詞色俱厲。及見我之和顏下氣。彼必漸悔往事之非。悟前言之失。而怒情燥氣。自不覺渙然冰消。古人謂怒於室者。色於市。方其有怒。與他人言。必不卑遜。他人不知所自。安得不怪。故盛怒之際。與人言語。尤當自警。前輩言。誠酒後語。忌食時嘔。忍難耐事。順自強人。常能持此。最得便宜。吾人處交際場中。須

一出以敬愛。不念舊惡。不藏宿怨。此敬愛之力。實有極大之作用。吾人當期最後勝利。區區目前之侮辱。只可視爲過眼煙雲。受以柳承風勢之雅量。既可省事。養氣。復可藉孚衆望。獲益自不細也。

### 第十一節 當守祕密

交際界最緊要者。無過於信之一字。與人交際。必須互相信用。而友愛始生。交誼始可成立。其破此信用之最甚者。莫若洩漏他人之祕密。暴他人陰私。人因信我。乃將祕密告我。我當全其信用。代爲嚴守祕密。世每有旣囑以祕密。反自將其事紛懟於他人者。聞者初雖祕密而嚴守之。孰知朋友之間。已莫不知悉。於是亦爲昌言於衆。殊不知他人旣囑以祕密。吾人卽有爲守祕密之義務。人雖不惜自毀其信用。我則斷無洩漏其祕密之權利。不特於交際界信義上。應

該如此。即道德上亦應如是也。

第十二節 餅店與餅

交際場上。當諗知他人職業及專門智識之如何。如爲專門智識之談論。除已有質疑於彼。或已與彼同專一門。欲就而討論某問題外。自餘均須避之。否則卽易引起衝突。縱不引起衝突。亦毫無趣味。譬諸客爲餅師。不可供以糕餅。因彼已習於糕餅。我復從而獻之。必無甚趣味也。且在己雖略有此項智識。亦不能取以悅人。設其對談者爲實業家。則與談文學、音樂、繪畫、修德等事。或反以爲適。倘以說來無甚趣味。則姑就專門事項發言。或較可悅人。亦未可知。惟上所述者。亦非無一面之理由也。

第十三節 呬語與洋言

多人聚會之地。有最宜避忌者二端。卽呬語與洋言是也。交頭接耳。呬語祕談。在當局者。雖不自覺其有害他人感情。然在旁觀者。必覺非常不快。是故不得已而必須呬語。在德義上。當於別室行之。無端爲洋言。弊亦與此同。當慎之又慎。所謂洋言者。係指故用外國語言。或夾雜外國語之交談是也。犯此弊者。以留學生及當今學校出身者爲多。此種舉動。在通曉外國語者。聆之固不足爲奇。惟不明外國語者。聆之必覺沒趣。且或從此生疑。諸多不快。甚無謂也。

#### 第十四節 與其言善惡寧與言好惡

評判善惡。必先有一定之標準。始可下語。喜馬拉雅山雖高。天山雖低。然將喜馬拉雅山置於墨爾姑兒斯山之傍。則喜馬拉雅山亦低矣。故所謂高低大小。美醜善惡等。概爲相對的。隨標準之如何而定。易曰。仁者見之謂之仁。知者見

之謂之知。故事物之良否。與夫人性之善惡。最難評判。蓋常因其見地而異。凡衆人會集之時。其作爲話題者。以評論人品事物爲最多。而評論復易陷於失當。最善之法。莫如就好惡爲言。無論何時何處。或何人。均得就各人好惡爲評論。因曰好。曰惡。悉屬個人嗜好。縱萬人皆好。而我獨不喜。我亦自有直言不諱之權能。且對於己之價值。亦無何等影響。古人謂評論只可談好惡。切勿涉善惡。殆非無因也。

第十五節 當讓一道

交際之道。當取法於奕碁。圍碁之時。強者對於弱者。必令先置一道。乃至九道。卽強者讓弱者以一子。至九子。期其力之均衡也。象棋亦然。強者必讓一車。或讓一馬。或讓一礮。或讓一車一馬。或讓至車馬礮三枚。必令與對手之力平衡。

然後起奕。人類交際法亦宜如是。假如己富且貴兼有才學。則對於貧乏之人相交。當置資財於意念之外。如其人無學無藝。即當絕口不談學藝。若其既貧困。而又不才。又無學藝。則仍與奕棋相似。當酌退幾步。然後與之交際。此人類交際之通則也。又交際不可過廣。交際過廣。乍耳之。雖似幸福。然細考之。亦有不幸之理存焉。蓋交際過於繁廣以後。必爲無益之訪客。無謂之周旋。有妨執務。時間特多。故廣交濫結。亦在所當戒。

### 第十六節 知人當多知友當鮮

希臘之大哲學家亞理斯多德氏。嘗將朋友種類。分而爲三。第壹。爲快樂交。即因同趣味而結交者。如酒肉之友。博奕之友是也。第二。爲利害交。即因互相利用而結交者。第三。爲道義交。即因道德信義相慕仰而生。是爲眞友。惟此可永

久。其快樂交與利害交。皆係偶然結合。聚散不常。若尋常交際場中之友人。則更可分爲知人與知友二種。所謂知人者。卽曾識一面之人。偶因某機緣。得以暫時結交者也。此種知人。苟無實事。卽鮮相過訪。不過見面時。互爲酬應。互相寒暄。有事則彼此依賴耳。所謂知友者。乃意氣相投。遇吉凶。則通慶弔。有患難。則相扶挈。平常往來。絕無絲毫客氣。且有時更各吐氣。各披赤心。所謂神交。非形交也。當今日社會進步之秋。世事日形複雜。吾人決不能永守孤獨主義。絕然不與人交。苟欲從事於事業。則於事業之經營上。必感各方面知人之必要。如於官吏、社會、學者之間。或於法律界、教育界、新聞記者之間。均必須有相當之知人。協同助理。方有進步。故知人愈多愈好。亦愈廣愈妙。惟知友則宜少。且範圍宜狹。特交誼則宜互深耳。

第十七節 益者三友 損者三友

論語言益者三友。損者三友。友直。友諒。友多聞。益矣。友便辟。友善柔。友便佞。損矣。此孔子示人以擇友之道也。人必交友。乃可成德。故交友不可不慎。所謂直者。卽忠告善道。無所隱諱者也。我而友之。則可資以聞過矣。諒也者。立心制行。忠信不欺者也。我而友之。則可資以進於誠矣。多聞也者。博究古今。無所不通者也。我而友之。則可資以進於明矣。若夫損友。則習於威儀。而不直者。便辟也。工於媚悅。而不諒者。善柔也。習於口語。而無聞見之實者。便佞也。友便佞。則無由聞過。友善柔。則誠心日喪。友便佞。則聞見日隘。不期損而損矣。可不知所擇哉。

英國大哲學家培根氏。嘗將朋友價值。臚列而數之。第一爲融化感情。第二爲



顯明思想。第三爲互相扶助。如人終不能得一友。則宜速離此世云。所謂融化感情者。蓋人有感於物。其心必動。心旣動。必生喜怒哀懼愛惡欲等感情。當斯之時。如得知友以發洩。則其感情卽融散而復常焉。是以當感情劇生之際。苟得親友暢談。卽悲哀必可減半。而喜樂必可倍增。所謂顯明思想者。對於一種事件。自己如有意見。或有疑義。若得親友互相論究。則思想必愈顯明。倘得該友贈以暗示。或予以助言。則受益必更大矣。所謂互相扶助者。危難之際。如得親友互相扶助。則受益無窮。所謂神交之友。卽第二之我也。凡事獨謀。不如圖諸友人。反能多得良好之結果。且自己卽有善事。要不便自爲稱揚。縱使稱揚亦鮮效用。惟得友人代爲揚之。自可得世人之信用也。良友雖難得。然吾人處世擇友。不患人不已知。特患不知人耳。

第十八節 桃李不言下自成蹊

桃李當發花盛開之際。雖不言語。亦不招邀。然遊其下者。必自然衆多。履聲登然。常不絕焉。今世之人在己實無殊槁木。乃反自詡爲麗花豔蕾。自行吹噓。自求善賈而沽。如不得其所。則譏訕前輩之冷淡。不與提挈。且怨世無伯樂。作不平之鳴。此誠可嗤也。君子未嘗不欲仕。特惡不由其道。士之待禮。猶玉之待賈。若伊尹之耕於野。伯夷太公之居於海濱。世無成湯文王。則終焉而已。必不枉道以從人。銜玉而求售也。吾人當求學時代。宜正心誠意。盡己目前之義務。以期磨練學力。振奮精神。及畢業以後。用舍當聽諸人。藏沽當安所遇。雖不自求賈。亦自有賈者。縱就微職。亦宜正心誠意。務盡義務。以磨練己之才能與品格。如是則雖不求升庸。自有擢我者在矣。苟不明此理。而徒自爲揚薦。甚至持一

名刺。遍謁顯達之門。運動奔走。如醉如狂。則本末顛倒。莫斯爲甚矣。要之。凡事總須正心誠意。吾人果以一片真摯之意待人。則交際之形不乖。而交際之實亦自舉。交際之利益亦自生矣。當知世間職務。求而得者多僞。惟不求而得者。乃真也。

## 第二章 交際之形式

### 第一節 無言之言

凡持身處世。與人交際之時。其最足表示心理者。非言語。亦非行爲。乃容姿也。吾人口雖不言。身雖不動。而心中思想。自不期而流露於言動之外。語曰。怒形於色。卽此之謂也。吾人丰姿。第一須高尚。口目須能表顯意味。舉動尤須端莊。欲求如是。則必須教育。須修養。是以已受教育積有修養之人。其丰姿必極高。

超。決不若工人農夫之散漫無檢束也。又丰姿須充滿以快活之氣。此惟身體健康者始可得之。苟身體既健康。而心意又有訓練。則其丰姿自然卓絕庸衆。和易可親。而又儼然不可犯。所謂望之儼然。卽之也溫。聽其言也厲。卽此之謂也。能如是。則凡所接觸之人。必能覺有快感。起欽敬之心。而受永久不磨之印象。其他如修練前章所述之諸德。亦自與整肅丰姿有關。不可或忽。

## 第二節 舉動之高雅

人之形相。生於天然。語有之。有心無相。相逐心生。有相無心。相隨心滅。知上視之非。則當去其傲。知下視之非。則當去其弱。知偷視之非。則當去其姦。知邪視之非。則當去其淫。心既平正。卽視瞻亦不期而平正矣。此之謂修身。此之謂欲修其身者。先正其心是也。是以舉動之高雅。與丰姿之端莊。其原皆在於心。無

或少異。舉動丰姿之準的。當高尚而快樂。又當活潑而不輕佻。當都雅而不拘束。是亦交際之至要也。

### 第三節 服裝之道德

衣服之適否。於其人之觀瞻。頗有關係。美國某大學總長。就倫理學上。論服裝之道德。嘗曰。服裝必須稱身。必須合時宜。以不惹人注目爲適。若華衣敝服。不特惹人發生奇異之感觸。卽自己亦必生特異之感想。司馬光有言曰。衣冠所以爲容貌。稱體斯美矣。世人舍其所稱。聞人所尙而慕之。豈非以耳視者乎。

### 第四節 口之交際

交際上之講談法。亦有數多種類。第一、就職業上爲交際講談。總以簡單爲目的。如能將其趣旨。明白表示。卽爲已足。第二、就儀式上爲交際講談。如冠婚喪

祭等酬應之辭。與其簡單。寧以疏通感情爲主。第三就友誼上爲交際講談。此當以親密爲主。凡有講談。總當以所與言者之理解力如何爲斷。若獨自搖唇鼓舌。擅生是非。則最當避忌。其品評人物。或議及政治宗教等。或談家內隱事。則尤當避之。蓋是等講談。易生衝突。最善之法。當取材於文學上美術見聞等事。庶有趣味。而人亦樂爲聽受也。

#### 第五節 筆之交際

孔子曰。言之無文。行而不遠。吾人同晤一室。或相距數十百步。固可以言語達意。若至於相距數十百里之遙。則欲達意於他一方面之人。卽不得不藉文字。吾人所以用文字。實與用言語同一目的。無非爲交際而已。而文字可補言語之不足。復可傳之於久遠焉。自人類日繁。交際往來之事日衆。言事達情。尤以

書札爲重。惟書札易流於形式。魏晉以前。駢儷盛行。尤多詞華典麗之作。沿至唐初。此風未改。昌黎倡爲古文。而書札之體。爲之一變。要之。書以達意。自以散體爲宜。若徒然臚列時令套語。未免反覺無味。惟以施於賀謝之作。則亦不妨比事屬辭。務爲典雅。故駢儷之文。亦不可廢。

第六節 介紹與介紹書

介紹乃一種信任作用。倘受介紹之人。累及前途。則與介紹者自己直接受累無異。是以介紹一事。不可輕率依託他人。而吾人亦不可妄爲他人作介紹也。然就今日我國人士觀之。對於介紹一層。概多流於輕率。有介紹以後。全不問其結果之如何者。可謂毫無責任矣。若在歐美各國。則因道德發達。對於人事之介紹。非常慎重。必先預計彼此之利益。與其適否。然後爲之介紹。及一經允

諾。介紹以後。卽有非常之效力。且必爲前途所信任。前有某友。得一僑居我國之美國人介紹書。卽帶應需川資。及日用之物。此外不多攜一文。隻身逕至紐約。竟全無阻難。卒達其目的云。故歐美人士之介紹書。無殊紙幣。而我國之介紹書。則與敝篋之故紙無異。此深可嘆也。又外國介紹書。概不封緘。吾人當倣而學之。

## 第四章 交際之方法

### 第一節 訪客

訪問賓友之際。首當籌計者。卽主人之間忙是也。主人若忙。則談畢要件。卽宜辭去。如其閒暇無事。則不妨互談世情人事。以便交換智識。聯絡感情。若其人就職於當今之政界。或就銀行等有制限之職務。則除日間應辦諸事。辦畢歸



家後固無甚事。惟就職於學校而爲教員者。必尙有預備之教務。倘遇長談之客。卽不免大受妨礙。乃我國人士。對於時間之貴重。感覺甚微。前聞有一西洋教習。其家忽來一青年。意欲告貸一元。祇以不便啓口。至勉談至三小時之久。因告之曰。我一小時。至少有二元之價值。今除貸汝以一元外。更送汝以六元矣。外國人之寶貴光陰。卽此可見一斑。

### 第二節 通刺之必要

訪友謁賓之際。雖極交好人。亦必先呈以名刺。述明來意。然後見之。名刺不必定用新式印片。且親筆所書者。反覺恭敬。反爲雅致。若無名刺。則傳話者每將姓氏誤傳於其主人。致生疑惑。泰西各國習俗。凡夫婦同訪一賓客時。須交呈男名片二張。女名片一張。男刺所以須二張者。蓋以一張呈於主人。一張則呈

於主婦也。

### 第三節 待客禮法

賓客來訪。當令僕役從速傳達於主人。主人尤當從速會之。世每有令客立於門房。或使待於客廳。已則更衣修飾。遲久而後出。甚至有謂急速出見。有失己之身分。必故意使客等候者。殊不知愆失敬禮。莫此爲甚。苟有必須令客等候者。當呈以新聞雜誌等。免友客兀坐無聊。值近今教育漸行普及之時。一般人士。均必有幾許讀書之慾望。此種精神上之消閒。實爲交際待客之要法。其他待客之法。總以親愛懇切爲主。萬事誠實。庶可免於隕越也。

### 第四節 贈物於人之注意

餽送儀文。人情不免。惟所送之物。貴能令人得用。世俗動輒以雞魚蹄鴨糕饅

喫食之類爲贈品。若遇喜慶。更塞滿庭廚。焉能一時盡用。在隆冬尙可區處。若在炎夏。則頃刻餒敗。常有物未出盒。已有臭氣。在餽者雖大耗費。然在受者有何濟益。且可送之物頗多。何必拘於口腹。夏則手巾涼鞋砂壺紙扇枕簟松茗筆墨磁器。以至紗羅葛苧。冬則紅燭烏薪絨襪煖帽爐香坐褥書畫醇醪。以至綢緞靴裘。無不可送。不獨可令人適用。且免靡費暴殄之惡習。否則或竟用儀函。豐儉隨人。受者款之。不受者璧之。彼此兩便。亦交接可久之道。要之以物贈人。切不可過奢過簡。若僅有形式。則亦與不贈何異。抑所贈之物。亦不必特別奇異。特向市上求之。卽庭園收獲之果物蔬菜。或己家自製之肴饌。或遠客送來之異鄉風物。凡不甚能以金錢致之者。如取以贈人。反可得受者之歡迎。總而言之。贈物於人。第一當誠心。第二當合用。此實爲贈物最緊要之條件也。

第五節 喪事與喜事

人生禍福。在所不免。有喜事必有喪事。此理之常也。惟親友有喜事而往賀之。則喜必倍增。有喪事而往弔之。則悲必稍減。故慶弔實爲交際要事。如必不得已。則與其缺於弔事。無寧缺於慶事。婚禮壽事。有可喜而不與共喜。於情義無傷。如爲喪事。應行同表悲意者。而不與同悲。則情義上太爲疏略。但受人譏議已也。要之。親友慶弔。稱情量力。以誠爲主。世俗浮華。非禮之禮。不足循也。稱情者。親親則有殺。尊賢則有等。厚其所宜薄。薄其所宜厚。皆所謂逆情倒施也。量力則稱家之有無。富而恡財。非禮也。貧而求備。亦非禮也。鄰有喪。不可快飲高歌。至新喪之家。不可劇談大笑。對新喪之人。不可褻狎戲謔。凡親友中。或有家庭之變。或有詞訟疾病不測之事。當設身處地。爲之謀慮。不可淡然漠視。若毫

不關切。則近似幸災樂禍矣。

第六節 和睦鄰里

人之處世。斷不可孤立。孤立則危。以天子之尊。而爲獨夫則亡。况其下乎。除一家至親以外。在宗族。當不失宗族之心。在親戚。當不失親戚之心。以至鄉黨朋友。亦如之。政府邦國亦如之。欲得其心。無他。忠信以存心。敬慎以行己。平恕以接物而已。人情不遠。一人可處。則人人可處。獨病在吾有所不盡耳。是以君子不求人而求己。不責人而責己。至於居宅。尤不可無鄰家。有鄰家。尤不可不睦。蓋慮有火燭。或意外之事。無人援助。救應也。宅之四圍。如無溪流。當爲池井。平時撫恤鄰里。須有恩義。每見士大夫。平時恃勢。殘虐鄰里。一有禍患。猝至。鄰里卽漠然不之救。此不可不戒。有一士紳。平時威福自大。一日爲讎人火其宅。鄰

里更相戒曰。若救火。火熄之後。非惟無功。彼更將訟我以盜取財物。則獄訟未  
知了期。若不救火。不過杖一百而已。鄰里甘受杖。而坐視其大廈爲煨燼。此則  
其平時暴虐所致也。

## 第五章 交際之對手

### 第一節 勿奢侈勿輕求勿諂媚

與富貴人交。最易爲所誘惑者。卽忘己之分。而習於逾格之奢侈是也。居家處  
世。宜稱其有無。如分而行。男子服飾。固宜儉素。婦人尤宜力戒華侈。凡用度不  
足。大率皆因心侈欲肆而來。非分以入。旋非分以出。貧固不足。卽富亦不足。若  
計口以給衣食。量入以準日用。素貧賤。行乎貧賤。素富貴。不忘艱難。則所需自  
有分限。不俟多求也。乃奢侈性成者。每入不敷出。終至不得不舉債。然人所以

敢於舉債者。必謂他日寬餘。可以償之。不知今日既不寬餘。待至他日。縱或寬餘。亦必有逾分之慾。以竭之。奚況未必寬餘乎。譬如百里之路。分爲兩日行。必兩日各行其半。若欲以今日之半。併諸明日躉行。恐雖勞苦而不可至。凡無遠識之人。徒求目前之奢侈。置債於不顧。幾無不破家。是宜切戒也。又吾人不論居鄉作客。均不可輕受人惠。亦不可輕求於人。如當吾未達時。受人恩而輕求於人。則每見其人。必常懷敬畏。而其人亦以有恩在我。常有德色。及吾榮達之後。遍報則有所不及。不報則爲負義。古有見人仕宦。而廣求知己者。戒之曰。受恩多。則難以立朝。宜詳味此也。夫富貴則人爭趨之。此常情也。彼既有稱揚提拔之能力。又有袒庇曲護之權勢。加禍加福。惟視其好惡。庸人自不得不趨附之者。勢也。貧賤則人疎遠之。一則無所仰望於彼。二則恐其借貸也。二則恐其

求周恤。四則慮與貧賤人往來。減己體面。庸人不得不疎遠之者。亦勢也。乃知世態之厚薄親疎。亦理勢所固有。不必盡屬炎涼。特明達者。不當以此介意耳。俗人之相與也。有利則相親。親則愛。愛則賢之情。苟賢之。不自覺其心敬之。而口譽之也。無利則交淡。淡則疎。疎則賤。情苟賤之。不自覺其心厭之。而口毀之也。是故富貴相交。雖疎日親。一貧一富。一貴一賤。雖親日疎。此情理之必至也。苟能脫此俗懷。卽爲真交際之君子。

第二節 與貧賤人交當懇懃而寬大

貧賤人。常有一種怪僻。又有一種不滿之心。凡事統以己之私情度人。見人傾笑。則疑人議己之短。見人私語。則謂人論己之非。事事均以疑心推之。此皆由境遇使然也。是以與貧賤人交。當格外慎重。逾分懇懃。事事必以懇切爲心。始



可達交際之目的。若其歷盡千辛萬苦。沈淪於逆境者。必罕受普通教育。而其品性亦必難發達圓滿。故其品格亦多缺點。是以與之交際者。度量當格外寬宏。須如海之涵。如天之廣。無所不包而後可。

凡人治事。雖極細微。亦必齟齬難成。或幾成而敗。既敗而復成。然後其成也。永久平寧。無復後患。若偶爲而卽成。後必有不如意者。靜思此理。則事事可以寬懷矣。且人之性行。有所短。必有所長。若與人交游。而徒見其短。不見其長。則相處將不可終日。惟念其所長。置其所短。雖終身與處可也。澤庵和尚有言曰。人人皆有一得。取其所得而用之。則人無棄材焉。物之辛者苦者。雖人所惡。然蓼則以辛爲能。黃連則以苦爲能。用其所能。則物無廢材矣。

第三節 馭下說

騶從不宜太侈。一般鄉宦。每因欲示人以榮顯。處已以安逸。不得已而用僕從。惟僕從務喜多事。狐假虎威。勢更不可近。假令一鄉宦使十人。十鄉宦使百人。則一邑中盡虎威。將令氣燄薰塞閭里。無復有空隙處矣。矧其兄弟子姪。亦皆準鄉宦以行事。而僕從亦猛不可當。則鄉人何堪矣。夫以一人之身。而人之藉我爲用者。若此其衆。吾之兩手兩目。旣不能徧戡之。乃猶復招延之未已。豈不益自苦哉。大凡僕從只將就足用。不必太多。太多則衣食於我者侈矣。故曰。官事不攝。焉得儉。夫公家且不堪其侈。况養之私家乎。若不衣食而服役於我。則益不可。何則。彼不衣不食而服役我者。必藉我以行其私也。彼藉我以營私。吾卽因彼以斂怨。則我之役彼者。爲一時奔走之微勞。而彼之役我者。乃終身名節之大關也。奈何小役人者。而反爲人大役哉。縱或不然。而堂階之上。森然林

以待奴僕之理。曉諭一家人衆。昔壽昌胡倅彥特之家。子弟不得自打僕隸。婦女不得自打婢妾。有過則告之家長。由家長爲之行遣。若婦女擅打婢妾。則撻子弟。此賢者之家法也。

#### 第四節 綱鐵王加納毅氏之人物統御術

半世紀前。有一偉人。生長於英國蘇格蘭極貧之織物店中。幼時卽赤手空拳。遠遊美洲。轉瞬而握全世界工業界之霸權。積數億萬金。成巨富。在本人固覺幻如夢境。而在聞者。亦疑爲謊誕之譚。然實則既有其事。亦果有其人焉。此卽美國之大富豪。大慈善家。加納毅氏是也。氏由紡紗徒弟。轉就蒸氣擊引技手。十四歲時。改就電報公司之司事。旋任書記。後入鐵路公司。旋爲建築鐵橋工程之監督。遂於西歷一八六一年。創設加納毅鋼鐵公司。時加納毅氏僅一二

十七歲之青年耳。爾後事業日發達。卒大告成功。其數十年間之經歷。可作吾人之借鑑者甚多。據實業大王槃里氏所言。則加訥毅氏所以成功之秘訣。並不因有實業之天才。實由有長於統御人衆之術故也。世間凡成大事業者。無一不善於駕馭人材。惟專制治事法。究爲已往之舊物。而加訥毅鋼鐵公司之措置。實出於純粹之共和治事法。其公司內。上自總理職員。下至職工徒弟。概爲平等。加氏常曰。本公司之職員。雖於公司爲職員。而於我則爲親友。予未嘗矜示以總理之態度。不論何事。予必得全體職員一致之贊成。始取以施行。故其職員俱深明自己之責任。事事必傾全力以行之。是乃予治事惟一可誇之異點也。是以其公司雖由三萬餘人所組織。而得以圓滿運用。無阻滯焉。

第五節 婦女交際之必要

古人云。居家之要。第一要內外界限嚴謹。女子十歲以上。不可使出中門。男子十歲以上。不可使人中門。外面婦人。雖至親。不可使其常來行走。恐說談是非。致一家不和。又防其爲奸盜之媒也。此乃古昔閉守時代之家規。實不足爲今日之教訓。諺曰。無女不成家。一家之中。如無婦女。固不可爲完全之家庭。而交際場中。無婦女。亦不能稱爲文明社會。所以婦女之於交際場中。實爲不可缺之要素。我國近頃。爲歐風所化。亦略近於文明。婦女亦漸通脫。然大家淑媛。仍多深藏閨閣。故交際酒食之場。必不得已。特假歌姬名妓以取樂。蓋只有男子叢聚。易趨於狂暴。易流於鄙野。其間必須有舉止端莊。容姿優美之淑女佳人。露其怡顏。和以笑聲。始能滿座春風。溫其如玉也。我國習俗。素重男輕女。男女之別過嚴。交際遂不能十分圓滿。不徒轉以長淫賤之風也。今欲補偏救弊。則

應行研究交際術者。不僅在士大夫。當更在名門淑女。苟家人婦女。能研精交際一術。則交際場中。必更和樂融融。能放異彩。非狎褻也。所以一新社會之風紀也。歐美不嫌男女爲歡樂之交際。而防閑自嚴。亦絕少娼妓之賤行。蓋異性常得親近。轉能彼此尊嚴。互相調和。而不致積幽怨。急求發洩也。此交際所以必男女會集而始歡足也。不知當今之淑女佳人。亦以此言爲然否。

女子苟欲與男子競馳於交際場中。必須備有可與男子匹敵之資格。所謂資格者。實不外於教育加之意耳。昔日婦女。祇求能通文理。能解書札。卽足肆應。若今日社會。競爭劇烈。如欲與男子並馳於交際場中。必當有大學程度之教育。始可要之。女子教育。必須與男子教育略等。卽女子之趣致。思想。品性。必備有可以感動男子之程度。而又不流於輕狂。始足立身於交際場中也。

中華民國十五年七月初七版

此書有著作權  
翻印必究

編譯者 校訂者 發行所 印刷所 總發行所 分售處

（通俗教育叢書）  
交際術一冊

（每冊定價大洋壹角貳分）  
（外埠酌加運費匯費）

五陵華 鄒德正 陸培  
蘭錫女 秦士 蔣同 陸培  
無錫 秦士 蔣同 陸培  
上海 河南 路北 首 寶 山  
上海 河南 路北 首 寶 山  
北京 保定 奉天 吉林 長春 龍江 濟南  
天津 保定 奉天 吉林 長春 龍江 濟南  
東原 開封 洛陽 西安 漢口 武昌 長沙  
吳興 蕪湖 南昌 九江 漢口 武昌 長沙  
商德 衡州 成都 重慶 瀘縣 達縣 梧州  
寶慶 常德 衡州 韶州 汕頭 香港 桂林 梧州  
廈門 廣州 貴陽 石家莊 哈爾濱 新加坡

四四三六張

