說文解字注

說文解字

六書音均表附

中華民國二十五年十月製版
中華民國二十五年十月初版

景印說文解字段注（全一册）

定價國幣四元
（外埠酌加郵費匯費）

版權所有
不准翻印

出版者　國學整理社
發行者　陸高誼（世界書局有限公司代表人）
印刷者　世界書局（上海大連灣路）
發行所　上海及各省　世界書局

說文解字注分卷目錄

弟一卷
說文解字弟一篇注上……一
弟二卷
說文解字弟一篇注下……二二
弟三卷
說文解字弟二篇注上……五一
弟四卷
說文解字弟二篇注下……七三
弟五卷
說文解字弟三篇注上……九一
弟六卷
說文解字弟三篇注下……一一二
弟七卷
說文解字弟四篇注上……一三六
弟八卷
說文解字弟四篇注下……一六六
弟九卷
說文解字弟五篇注上……一九九
弟十卷
說文解字弟五篇注下……二二七
弟十一卷
說文解字弟六篇注上……二五一
弟十二卷
說文解字弟六篇注下……二八九
弟十三卷
說文解字弟七篇注上……三二〇
弟十四卷
說文解字弟七篇注下……三五五
弟十五卷
說文解字弟八篇注上……三八七
說文解字弟八篇注下……四二五
弟十六卷
說文解字弟九篇注上……四四〇
弟十七卷
說文解字弟九篇注下……四六三

弟十八卷
說文解字弟十篇注上……四八八
弟十九卷
說文解字弟十篇注下……五一九
弟二十卷
說文解字弟十一篇注上之一……五四七
弟二十一卷
說文解字弟十一篇注上之二……五七八
弟二十二卷
說文解字弟十一篇注下……六〇一
弟二十三卷
說文解字弟十二篇注上……六一八
弟二十四卷
說文解字弟十二篇注下……六四七
弟二十五卷
說文解字弟十三篇注上……六八一
弟二十六卷
說文解字弟十三篇注下……七一三
弟二十七卷
說文解字弟十四篇注上……七四三
弟二十八卷
說文解字弟十四篇注下……七七四
弟二十九卷
說文解字弟十五卷注上……七九八
弟三十卷
說文解字弟十五卷注下……八二七
後序　跋　說文解字讀序　附部目分韵
弟三十一卷
六書音均表一　今韵古分十七部表弟一……七
六書音均表二　古十七部諧聲表弟二……一九
六書音均表三　古十七部合用類分表弟三……三二
弟三十二卷
六書音均表四　詩經韵分十七部表弟四……三七
六書音均表五　羣經韵分十七部表弟五……六三
凡五萬二千三百二十五字

目錄終

說文解字第一篇上

金壇段玉裁注

一。惟初大極。道立於一。造分天地。化成萬物。漢書曰。元始。於一。凡一之屬皆从一。一之形。於六書爲指事。凡云凡某者。自序所謂分別部居。不相雜廁也。爾雅方言。所以發明轉注假借。倉頡訓纂。揚熹及凡將急就元尚飛龍聖皇諸篇。僅以四言七言成文。皆不言字形原委。以字形爲書。俾學者因形以考音與義。實始於許。功莫大焉。於悉切。古音第十二部。○凡壯言言識。古部二部。以至十七部。自倉頡造字時。至唐虞三代。秦漢以及泰許叔重造說文曰。某聲曰讀若某者。皆係理合一不紊。故既用徐鉉切音矣。而又某字志之曰。古音第幾部。又恐學者未見六書音均之書。不知其所謂。乃於說文十五篇之後。附六書音均表五篇。俾形聲相表裏。因耑推究。於古文形聲。古音古義。可互求焉。

丆。古文一。此書法後王尊漢制。以小篆爲質。而兼錄古文籀文。所謂今敍篆文。合以古籀也。小篆之於古籀或仍之。或省改之。仍者十之八九。省改者十之一二。而已。仍則小篆皆古籀也。故不更出古籀。省改則古籀非小篆也。故更出之。一二三之本古文。明矣。何以更出弋式。式也。蓋所謂即古文古奇字。而異者。當謂古文氣也。元者。始也。見爾雅釋詁。始元也。易例。元始也。

元。始也。徐鍇云。不當有聲字。以髡从兀聲。轲从元聲。徐氏說非。古音元兀相爲平入也。凡言从某某聲者。謂於六書爲形聲也。凡文字有義有形有音。爾雅已下。音書也。說文。形書也。凡篆一字。先訓其義。書也。聲類已下。音書也。說文。形書也。凡篆一字。先訓其義。若始也。顛也。是。次釋其形。若从某某聲。是。次釋其音。若某是。合三者以完一篆。故曰形書也。愚袁切。古音第十四部。

丕。顛也。此以同部疊韻爲訓也。凡門聞也。戶護也。尾微也。髮拔也。皆此例。凡言元始也。天顛也。丕大也。吏治人者也。皆於六書爲轉注。而微有差別。元始可互言之。天顛不可倒言之。蓋本義則轉移。皆是舉物則定名。難假然其爲訓詁則一也。顛者人之頂也。以爲凡起之偁。然則天亦可爲凡高之偁。始者女之初也。以爲凡起之偁。臣於君。子於父。妻於夫。民於食。皆曰天。是也。至高無上。从一大。至高無上。是其大無以成語。如一大人言止戈皆是。他前切。十二部。

㐭。大有二也。从一大。於天書爲會意。凡會意合二字爲凡顛之偁。臣於君。子於父。妻於夫。民於食。皆曰天。是也。見釋詁。

从。从一。不聲。敷悲切。古音在第一部。鋪怡切。丕與不同。故古多用不爲丕。如不顯即丕顯。○丕隸書中直引長。故云丕之字不十。漢石經作部。此丕字也。

吏。治人者也。治與同部。疊韻爲訓也。天亦从一大。此不曰从一史者。史必以一爲體。以下曰从一史者。史必以一爲體。以史爲用。一與史二事。故異其詞也。史者。記事者也。

史。从一。从史。意也。天亦會意。凡會意合二字爲次。凡每部中字若干先後。以義之相引爲次。顏氏家訓所謂槃桓有條例也。說文每部自首至尾。次弟井井如一篇文字。如一而元。元始而後有天。天莫大焉故次以丕。丕而吏。吏从一終焉也。始而後有天。天莫是也。雍熙校刊部首某字說解爲大字。已下說解皆爲夾行小字。絕非舊式。

史亦聲。

文五。重一。此蓋許所記也。每部記之。以得其凡書之一者。有兼六書之二者。力置切。一部。

一。高也。此古文上。从古文上。可以證古文本作二。篆作上。各本誤以上爲古文。則不得不改篆文之上爲上。而用次於二之恒亦上爲部首。使下文从二之字。皆無所統。而次於二之恒亦可晦矣。今正上爲二上爲上。觀者勿疑怪可也。凡說文以小篆爲質。必先舉古文。後言小篆作某。變例也。以篆後言上。不从小篆上。某故出變例而別白言之。其屬皆从古文作某。

指事也。凡指事之文。絕

少。故顯白言之。不於一下言之者。一之爲指事。不待言也。象形者實有其物。日月是也。指事者不泥其物。而言其事。上丁是也。天地爲形。天在上地在下。地在上天在下。則皆爲事。凡二之屬皆从二。時掌時亮二切。古音第十部。

丄 篆文上。謂李斯小篆也。今各本篆作上。後人所改。

帝 諦也。見春秋元命苞春秋運斗樞。毛詩故訓傳曰。審諦如帝。王天下之號。从二。朿聲。都計切。古音第十六部。

丒 古文帝。古文諸上字皆从一。篆文皆从二。二。古文上字。古文从一。小篆从古文上者。古今體異。必云二古上字者。明非二字也。徐鍇曰。古文上兩畫上短下長。一二之二。則俗本辛下有言并也。言兩畫齊等。辛从辛。舉辛可以包言。

示 辰龍。童音章。皆从古文上。一古文示作丒。小篆从二之證。然則古文以一爲二。六書之假借也。

廏 溥也。司馬相如封禪文曰。廏魄四塞。張揖曰。廏。衍也。廣雅曰。廏。大也。按廏讀如場。與溥雙聲。後人訓側。其从二。闕。闕。謂从门之說未聞也。李陽冰曰。门。象義偏矣。廏。達之形也。按自序云。其於所不知。蓋或謂音。或謂義。分別讀之。

方 聲。从其長者。如此處鍇作方。各以聲。闕。闕字在方聲下。於未聞从门之說不聲。闕也。凡言闕者。或謂形。說推之。亦小篆从一也。

丒 古文廏。許二。古文从一也。

丒 亦古文廏。李斯改二。則爲小一爲篆。

籀文。詩雨雪其雱。故訓傳曰。雱盛皃。即此字也。籀文从雨。雱同字。音義皆廢矣。

一 底也。底當作氐。廣部曰。底者。山尻也。一曰下也。許氏解字。多用轉注。如雨意也。毛云盛。與許云溥正合。今人不知雱。音讀各殊。古形古音義皆廢矣。

一 底也。一曰下也。故下云底也。此之謂轉注。全書皆當以此求之。抑此底字當作氐。廣部一曰下也四字。疑後人所綴。何者。許書無低字。日部昏下曰。从氐省。氐者下也。正與此下者氐也爲轉注。上高也。下。氐也。高氐亦正相反相對。今本氐篆解云至也。亦當本作下也。如是正之。乃見許氏發揮轉注之恒有好學深思者。當能心知其意也。

从反二爲二。有物在一之下也。此古文下。本如此。如冋字從古文下是也。後人改二爲丁。謂之古文。則不得不改丁爲下。謂之小篆文矣。

丁 篆文下。今各本篆文作下。後人所改。

文四。重六。

示 天垂象。見吉凶。見周易。蓍龜。所以示人也。从二。古文三。

示 謂日月星也。觀乎天文以察時變。見周易。賁象傳。而神事也。言天象。神。至切。古音第十五部。中庸小雅以示爲縣。象因以神道設教。

示 凡示之屬皆从示。

示 古文示。所謂古文諸上字。皆从一也。

祜 上諱。言上諱者五。禾部。秀。漢世祖名。孝和帝名。戈部。璺。漢幼小注曰。隆。帝皆不諱。此許沖奏上時。禾部。穆。敬。恭。宗名也。殤帝名。隆。不與焉。而五經異義云。伏侯古文說。諸帝皆不諱。可知。此許沖奏上時。於隆字不曰諱。所由也。諱止於世祖者。記曰。既卒哭。而廟祭於隩。祭矣。則不諱。故謂高祖之父當遷者。杜預亦言自父至高祖皆不敢斥言。許君卒於恭宗已後。自恭宗至祖適五世。世祖已上。雖高帝書其諱。蓋書其字。但書上諱二字。書其詁訓形聲字。漢制也。此書之例。當是不書其字。故訓則非諱也。今令補之。不書其詁訓形聲字。俱不言。假令令補之。有篆文者。後人補之。不書其詁訓形聲字。當與祿禠等爲類。而列於首者。尊君也。古音第五部。

禮 履也。依皆曰履。此假借之法。履履也。禮履也。履同而義不同。所以事神致福也。从示从豐。字从示。豐者行禮之器。禮有五經。莫重於祭。故禮

豐亦聲。靈啓切。十五部。

示。古文禮。

禮。吉也。行禮致吉也。釋詁曰。禮。福也。此亦當云从示从豐。豐亦聲。許其切。一部。

禧。以眞受福也。从示。眞聲。从示从眞。眞亦聲。不言者省也。聲與義同原。故諧聲之偏旁多與字義相近。此會意形聲兩兼之字致多也。說文或偏其會意。或略其形聲。或偏其形聲。略其會意。雖則省文。實欲互見。不知此則聲與義隔又。或如未人字說。祇有會意。別無形聲。其失均誣矣。側鄰切。十二部。

禍。福也。言禍。三言禍。大恉不殊。釋詁毛詩傳皆曰祿。福也。此古義也。

从示。丞聲。盧谷切。三部。

禍。福也。見釋詁。張衡東京賦曰。祈禳禍災。陟盈切。十一部。

祥。福也。凡統言則災亦謂之祥。析言則善者謂之祥。从示。羊聲。似羊切。十部。鍇本此下有一云善。三字。淺人所增。一書中此類不少。敕里切。一部。

祺。福也。見釋詁。从示。其聲。渠之切。一部。

禩。籀文从基。

祺。祥也。从祇爲語辭。邁也。五經文字。廣韻祇爲語辭。邁也。此讀祇爲底。與何人斯同部。如周易无祇悔。釋文云。祇。辭也。馬同音之是反。此讀祇爲語辭。邁也。五經文字。廣韻作祇者是也。又云。王肅作禔。又云。鄭云。病也。九家本作敍。字音支。韓伯祁支反。云大也。音支反。陸在第十六部。通志堂刻作无祇悔。則誤。○又祇。既平。唐石經作祇。釋文云。京作禔。說文同音支。又上支。厚安也。其讀亦皆在十六部。又六。鄭云。當爲坻。小丘也。此則改爲第十五部字。古人云。當爲者。皆是改其形誤之字。云當爲者。以音近如者。與同音之字衣部字。擬之。此移切。當爲也。則鄭謂祇爲字之誤也。○五經文字。廣韻五支曰。祇。章移切。適也。唐石經祇。既平。左傳祇見疏也。詩祇。攜我心。詩。論語亦祇。以異字。皆从衣。正用張參字樣。而張參以前。顏師古注。賓嬰傳曰。祇。適也。音支。其字从衣。豈師古太宗朝刊定經籍。皆用此說。等。類篇。則祇。祇。皆云。適也。近日經典訓適一。皆會則从示。从衣。與唐不合。祇。神也。魯頌。閟宮。有侐。箋曰。閟。神也。此謂假借。閟爲祕也。

从示。必聲。兵媚切。古音在第十二部。質櫛韵。

祕。戒也。祭統曰。齋之爲言齊也。齊不齊以致齊者也。齋戒或作言。如七日戒。三日齋。是。此以戒訓齋者。統言則不別也。

从示。省聲。不知減省聲之二畫。使其字不解。省聲。則昧其形聲者。如融蠅之類。是有也。

聲。司馬貞引說文。市支反。此說文音隱所載也。唐韵切同。十六部。

易曰。禔既平。周易坎九五。祇既平。釋文曰。祇。京作禔。按許自序所傳易孟氏京房受易焦延壽。延壽嘗從孟喜問易。虞翻自言臣高祖光。曾祖成。祖鳳父歆。皆治孟氏易。至臣五世。翻注此爻云。祇。安也。然則孟喜。京作禔。訓安甚明。翻本作祇。謂祇即禔之假借。與何人斯同。

从示。卑聲。食鄰切。

祇。地祇提出萬物者也。三字同。地祇提出萬物者也。天神引三字同。天神引出萬物者也。

側皆切。十五部。**禋**。籀文。齊从齊省。凡籀文多繁重。**禋**。絜祀也。韋昭注周語同。釋詁禋敬也。孫炎曰。潔敬祭也。各本作潔。依玉篇作絜。一曰。精意以享爲禋。凡義有兩岐者。出一曰之例。山海經韓非子故訓傳皆然。但說文多有淺人疑其不備而竄入者。周語內史過曰。精意以享禋也。絜祀二字已包之。何必更端傅引乎。果此可以隅反。从示。堙聲。於眞切。古音在十三部。尚書大傳以湮爲禋。**禋**。籀文从宀。**祭**。祭祀也。統言則祭祀不別也。从示。㠯手持肉。此合三字會意也。**祝**。祭無已也。析言則祭無已曰祀。从示。已聲。詳里切。一部。已而釋爲無已。此如治子例切。十五部。曰亂徂曰荒。終則有始。周禮大宗伯小祝注。皆云故書祝作祷。按祷字見於故書。是古文也。蒙隸有祝無祷。是以漢儒杜子春鄭司農不識。之義也。釋詁曰。祝祭也。**禩**。祀或从巽。但云當爲祝。讀爲祝而不敢直言古文祝。蓋其慎也。至許乃定爲一字。至魏時乃入三體石經。古文巳聲。巽聲同在一部。故異。形。**示**。燒柴祭天也。此從爾雅音義。祭各本作燒。非也。火部曰。祭柴而同字也。祭天也。此曰柴祭天也。是爲轉注。最較然者。柴與柴同。此聲。故燒柴祭曰。燔柴於泰壇。祭天也。孝經說。釋天曰。祭天曰燔柴。祭地曰瘞埋。考績柴祭郊祀曰。封乎泰山。特牲必先燔柴有事於上帝。从示。此聲。仕皆切。十五部。凡此聲亦多轉入十六部。虞書曰。虞書當爲唐書。說見七篇禾部。**至于岱宗。柴**。許自序偁書孔氏知古文尚書作柴。不从木作柴也。王制郊特牲大傳同。**祡**。古文柴。从隋省。此蓋壁中尚書作柴矣。何以云壁中作祡也。凡漢人云古文尚書者。猶言古本尚書以別於夏侯歐陽尚書。非其字皆倉頡古文也。儀禮有古文今文。亦猶言古本今本。非一皆倉頡古文。一皆隸書也。如此字壁中簡作祡。孔安國以今文讀之。知祡即小篆柴字。改从小篆作柴。是孔氏古文尚書出於壁中云爾。不必皆仍壁中字形也。緣祡於柴下者。猶周禮既从杜子春易字。乃綴之云。故書作某也。隋聲古音在十七部。此聲古音在十六部。五經異義曰。今尚書夏侯歐陽說禋祭天名也。以禋祭天者。以事類祭之。天位在南方。就南郊祭之是也。古尚書說以事類祭之何。天位在南方。就南郊祭之是也。古尚書說禋祭天謂之禋。言以事類告也。肆禋于上帝。時舜告攝非時祭天謂之禋。言以事類告也。肆禋于上帝。時舜告攝非常祭也。許君謹按周禮郊天無言禋。而肆師類造上帝。王制天子將出。類於上帝。皆主軍旅言。凡經傳言禋者。皆謂因事爲兆。依郊禮而爲之。**从示類**。聲。此當曰从示類。類亦聲。省說文也。力遂切。十五部。禮以類爲禋。**禘**。祠禘祖也。見釋詁。祠謂新廟禘謂毀廟皆祖也。說文併祠字連引之。故次之以禘。从示。危聲。過委切。十六部。**祔**。後死者合食於先祖。士虞禮。卒哭祔春秋左氏傳曰。凡君薨卒哭而祔。祔而作主。特祀於主。蒸嘗禘於廟。春秋穀梁傳曰。作主壞廟有時日。於練焉。士虞禮注與穀梁同。**从示付**。聲。符遇切。古音在第四部。**祖**。始廟也。新廟爲始。遠廟亦爲始。故祔禘皆曰祖也。釋詁曰。祖始也。詩毛傳曰。祖爲也。皆引伸之義。如初爲衣始。引伸爲凡始。舊所下有以。今依詩爾雅。**从示且**。聲。五部。切。**禜**。門內祭先祖所彷徨也。晉義。彷或作徬。徬皇或作徨。皆俗。詩毛傳曰。祊門內也。郊特牲曰。索祭祝於祊。不知神之所在。於彼乎。於此乎。或諸遠人乎。祭於祊。尚曰求諸遠者。與此彷皇之說也。禜彷皇三字疊韵。**从示彭**。聲。補皆切。古音在十部。詩曰。祝祭于禜。小雅楚茨文。今作于祊。**祓**。禊或从方。聲。方聲同部。**禱**。告祭也。自禱以下六字。皆主言祖廟。故知告祭。謂王制天子諸侯將出造乎禰。曾子問諸侯適天子。必告於祖禰。反必親告於祖禰。伏生尚書歸假於祖禰。皆是也。周禮六祈。二曰造。杜子春云。造祭

於祖也當許時禮家造字容有作祖者。**从示告聲。**苦浩切古音在第三部。

祠。宗廟主也。五經異義今春秋公羊說祭有主者孝子以主繫心夏后氏以松殷人以柏周以栗今論語說哀公問主於宰我宰我對曰夏后氏以松殷人以柏殷都亳宜柏也周人以栗周人都豐鎬豐鎬宜栗也古周禮說虞主用桑練主用栗無夏后氏以松為主之事許君謹按從周禮說論語所云謂社主也鄭君無命小禮居人之間可察小過作譴告者主者察三命之時可北廟下有石室藏於戶外故名宗祏。

石亦聲。常隻切古音在五部。

祀。

从示豚聲。祠司命也。鄭注周禮曰求福曰祠得求曰祠此祠與春祭之祠異祭法注曰祠猶食也獻祠也春物始生孝子思親禮祠而食之故曰祠許與何異

从示司聲。似茲切仲春之月祠不用犧牲用圭璧及皮幣。此覽同淮南作品物少多文辭也禮記作祀祭文禮文辭也高誘曰更代也以圭璧皮幣代犧牲也說文祠及二字疑皆字之誤或曰漢時月令鄭君謂之今月令或與記不同說文索雨無人皆今月令也○江沅曰言用不用代義已曉或更字即及字義許據本作及也鄭訓易高訓代實圭璧皮幣代犧牲也說文祠作祀

祠。春祭曰祠。品物少。多文辭也。凡三百五十九部。

夏祭也。周禮以論夏享先王公羊傳曰司命故次以祠辭與祠疊韻周禮以祠春享先王公羊傳曰春曰祠注猶食也獻祠也春物始生孝子思親禮祠而食之故曰祠許與何異

从示。北聲。履牢切十五部引月令證品物少多文辭也禮記作祀祭文禮文辭也高誘曰更代也以圭璧皮幣代犧牲也說文祠及二字疑皆字之誤或曰漢時月令鄭君謂之今月令也○江沅曰言用不用代義已曉或更字即及字義許據本作及也鄭訓易高訓代實圭璧皮幣代犧牲也說文祠

與的疊的汋即說文灼字王从示勺聲以灼切古音在第制春曰礿夏曰禘與周禮異二部礿亦作禴勺同

禘諦祭也言部曰諦者審也諦祭者祭之審諦者穆也諦有三有時諦有殷禘有時禘秋曰嘗冬曰烝是也夏商之禮也殷禘者周春曰礿秋曰禘秋嘗冬烝以禘爲殷祭殷者盛也禘與祫皆合羣廟之主祭於大祖廟也大禘者大傳小記皆曰王者禘自出以其祖配之謂王者之先祖皆感大微五帝之精而生焉故王者必以其祖配之正月郊祭之禮經郊祀后稷以配上帝大配靈威仰也周正建寅故以

音。故有讀若。無讀爲也。讀爲讀若之分。唐人作正義。已不能知爲與若兩字注中。時有譌亂爲橐之橐以木。各本譌从示。不可解。廣雅。橐。舂也。楚芮反。說文無橐字。即曰部奉去麥皮曰面也。江氏聲云。說文解說內。或用方言俗字。象文則仍不載。橐。

祝。祭主贊禱者。从示。从儿口。此字會意。此以三口謂以人口祭神也。一曰从兌省。易曰。兌爲口爲巫。此字形之別說。兌者。有言形者。有言聲者。引易者說卦文。兌爲口舌爲巫。凡一曰有言義者。有證形者。有證聲者。此引易說形也。之六切。三部。

禂。祝禱也。問黃帝曰。古之治病。可祝由而已。祝由即祝禱也。方救切。玉篇已止也。玉裁按玉篇曰。古文作禂。

祓。除惡祭也。从示。友聲。敷勿切。十五部。

祀。求福也。祈求也。嘆聲。从示。已巳聲。除靈切。三部。

祈。求福也。嘆告求也。三字盛韵。从示。斤聲。渠希切。古音在十三部。音芹。此如旂字。古今音異。

禱。告事求福也。从示。壽聲。部浩切。古音在二部。

禍。或省。眞禾辮文禍。以眞攷禍意疑。

祟。設縣絕爲營。言殫風雨雪霜水旱厲疫于日月星辰山川也。史記漢書叔孫通傳皆云爲縣蕞野外習之。韋昭云。引繩爲縣立表爲蕞。蕞。帥繩也。詳艸部。凡環而爲營。營。帶韋。左氏傳子產曰。山川之神。則水旱厲疫之災。於是乎禜之。日月星辰之神。則雪雷風雨之不時。於是乎禜之。許與鄭司農周禮注引皆先日月星辰。與今本不同也。从示。从營。下從攵。非從攴也。冬陟冬切。

禳。祀除厲殃也。三月命國難九門磔禳以畢春氣。注。此月之中。日行歷昴。昴有大陵積尸氣。伏則厲鬼隨而出。行。命有司。相氏蒐。疫。又磔牲以畢止其災。又十二月。命有司大雞。旁磔。注。於四方之神。所以畢止其危。有墳墓四司之氣。爲厲鬼將隨強陰出害人也。旁磔。於虛危。虛四方之門。磔。禳也。按許與月令注合。周禮注曰。郊。變異曰禳。禳。攘也。與許異。

古者燧人禜子所造。未聞禜子爲禜災也。从示。襄聲。汝羊切。十部。

禮。會福祭也。周禮注曰。除災害曰禮。禮。制其子禜災也。去也。與許異。

从示。會聲。此等皆舉形聲包會意。古外切。十五部。

周禮曰。禮之祝號。周禮。詛祝文。

禪。祭天也。从示。單聲。凡封土爲壇除地爲墠。壇。古封禪字。蓋祇作墠。墠。項威曰。除地爲墠。後改墠曰禪。禪之矣服虔曰。封者增天之高。歸功於天。禪者廣地。應劭亦云。封爲增。禪爲祭地。惟張晏云。上立封爲禪。而祭之。冀近神靈也。元鼎二年紀云。望見泰一。修天文禮。卽古禪字。是可證。禪亦祭天之名。但禪訓祭天。似當與柴爲伍。不當廁此。時戰切。十四部。

德。祀也。从示。

御。聲。後人用此爲禁禦字。疑禦切。五部。古只用御字。

祏。祀也。从示。昏聲。周禮注。古來切。禮刮去也。疑禮乃疑後字。人所覆也。十五部。已上三篆。疑後人所增。

禖。祭也。頌傳曰。春分玄鳥至。而生契。故本其爲天所命。以玄鳥至之日。以大牢祀於郊禖。玄鳥。高辛氏帝。帝嚳與之祈於郊禖。而生契。玄鳥至而生焉。大雅傳曰。古者必立郊禖焉。玄鳥至之日。以太牢祀於郊禖。天子親往。后妃率九嬪御。乃禮天子所御帶。以弓韣授以弓矢。於郊。媒。令云。玉裁按。據此則禖神之祀。不始於高辛氏。於高辛明矣。鄭注。媒。令云。元鳥遺卵。娀簡吞之而生契。後王以爲媒官。嘉祥而立其祠。元鳥。高辛氏帝。嚳之妃。簡狄。鳥遺卵。娀簡吞之而生契。後王以爲媒官。嘉祥而立其祠。元鳥。高辛氏帝。嚳之妃。簡狄。爲媒。爲後。高辛氏。於高辛爲。變。媒言。禖。神之也。注。禮記時。未專信毛詩。故說。組。錯。爾。祠。鄭志。焦喬之。答回。護。鄭。公。殊。爲。詞。費。

从示。某聲。莫栝切。古音在一部。

祭具也。山海經離騷經皆作糈。王逸曰。糈。精米。所以享神。郭璞曰。糈。祭神之米名。疑許君所據二書作糈。

从示。胥聲。私呂

切。五部。**禍**。社肉盛之㽙。故謂之祳。五經異義曰。古左氏說。祳祭社之肉盛之祳。多从肉作脤。詩緜。釁尸。鄭注。釁尸。注左傳皆同。釁。祳。經典叠韵。天子所㽙親遺同姓。大宗伯以脤膰之禮親兄弟之國。大行人歸脤以交諸侯之福。从示。辰聲。時忍切。古音在十三部。**禂**。春秋傳曰。石尚來歸祳。春秋經定公十四年文。凡說文引春秋經皆毁諸傳。謂左氏春秋。有此文也。**祓**。宗廟奏臧樂。宗廟中賓醉而出。奏臧夏。故字從示。从示。戒聲。古哀切。一部。**禳**。師行所止。恐有慢其神下而祀之曰禳。釋天文。曰。是禳是禱。師祭也。王制注云。為兵禱。周禮肆師甸祝。皆作祭。杜鄭讀為十百之百。為師祭遣軍法者。禱氣勢增倍。許說不同者。許時古經異義。今已亡。又賈氏周禮解詁亦亡。不詳其所本也。从示。**馬聲**。莫駕切。古音在五部。周禮。禡於所征之地。王制文。**禂**。禱牲馬祭也。甸祝禂牲禂馬。杜子春云。禂禱也。為馬禱無疾。為田禱王載。按多獲禽牲。詩云。既伯既禱。鄭箋曰。既伯既禱。伯馬祭也。竜物此許說。竜讀將用馬力引詩必先為之禱。竜之禱馬毛。此周傳。竜。伯馬祖也。又云。禱獲也。此釋既禱。周禮之禂牲也。杜本毛說。馬也。又云。禱獲也。此釋既禱。周禮之禂牲也。杜本毛說。鄭君易杜說云。禂讀如伏羲之羲。今作大字也。為牲祭求肥健。為馬祭求肥健。顏以上文既有表貉。釋為禱氣勢之義。今本爾雅周禮注馬祭。安。今本爾雅周禮注馬祭。脫伯字。从示。周聲。時酷切。經文字直由反。又音詠。古音在三部。此字。○錯引許曰。既禱既禂。詩。鉉本作禱。或从馬。壽省聲。从馬。無此語。鉉又誤入正文。**祉**。地主也。五經異義。今孝經說曰。社者土地之主。土地廣博不可徧敬。封五土以為社。古左氏說。共工為后土為社。許君謹案曰。春秋稱公社。今人謂社神為社。公故知社是上公。非地祇。鄭駁之云。社。祭土而主陰氣。又云。社者神地之道。謂社神。但言上公。亦謂雷曰雷公。豈是句龍桂棄。不得先五嶽而食。又引司徒五祀五嶽。社稷之神。若是句龍桂棄。不得先五嶽而食。又引司徒五祀五嶽。社稷之神。若公。宗伯以血祭祭社稷。五祀。五土名。又引大司樂五變而致介物及土示。土示。五土之總神。即謂社也。六樂於五地。無原隰。而有土祇。則土祇與原隰同用樂也。玉裁按。許訓社為地主。此用今孝經說。而以地主。從示。土之主。土地廣博。不可徧敬。蓋許君不符。許君之異義先成說。晚定。往有說文之說。早同於鄭君。故知社是也。地主為社。故字從示。土。錯。土下本無聲字。前會所引。**春秋傳曰。共工之子句龍為社神**。左氏傳昭公廿九年史墨曰。共工氏有子曰句龍。為后土。后土為社。許既從矣。今孝經說。矣。又引古文說。共工氏說者。與心字云。

社為地主而尊天親地二十五家得立之木土。古文社。各本故字不與柴禳為伍常者切。古音在五部。示。古文四聲。非古文也。今依夏氏竦古文韵所引從木者。各樹其土所宜木也。禳。道上祭。急就史游篇曰。禱禳塞。玉伯厚曰周禮注衍祭羨之道中如今祭竈特牲鄉人讀孔子郊朝服立於阼即論語鄉人難朝服而立於阼階也。注禳或為獻或為儺凡云或為者必此彼音讀有相通之理易聲與獻儺音理遠隔記當本是禳字從示易聲則與獻儺差近徐仙民音禳為儺當由本是禳字相傳讀儺也。禍。精气感祥。气氣古今字周禮眡祲注祲陰陽氣相侵漸成祥者鄭志高宗隆傳孔子曰災者修類相感。精從示。侵省聲。七部。祲切。春秋傳曰見赤黑之祲是。禍。害也。禍害雙聲。神不福也。從示。咼聲。胡年梓慎知為喪氣。釋元應衆經音義曰。左氏傳昭公十五五部。籀文禍。從襲省。禍從襲省。故從襲省。致禍。地反物為祆也。左氏傳伯宗曰。天反時為災地反物為妖民反德為亂亂則妖災生。釋例曰。此傳地反物惟言妖耳。洪範五行傳則妖孽禍痾眚祥六者以積漸為義。按虫部云。衣服歌詛謂之祆。禽獸蟲蝗之怪謂之孽。此蓋統言皆謂之祆。析言則祆孽異也。從示。芺聲。於喬切。二部。祠。明視㠯筭之。從二示。示與視筭與神皆疊韵也。明視故從二示。逸周書曰。逸文志周書七十一篇。周史記也。劉向曰。蓋孔子所論百篇之餘。故許君謂之逸周書。亦以別於尚書之周書。免學者惑也。士分民之祟。今逸周書無此語。當在亡篇內。均分㠯利之也。此釋逸周書語。或曰。本典解均分以利之。則民安。即讀若筭。蘇貫切。十四部。祟。吉凶之忌也。禁忌雙聲。忌古亦讀如記此句也。

也。曲禮曰。入竟而問禁。從示。林聲。居蔭切。七部。禁。除服祭也。士虞禮記曰。中月而禫。注。中猶閒也。禫祭名也。與大祥閒一月。自喪至此。凡二十七月。禫之言澹澹然平安意也。從示。覃聲。徒感切。古音在七部。玉裁按說文一古三言讀若大記注曰禫或皆作道。許君蓋從古文。不錄今文禫字。且禫字重示。當居部末。如酺䄍蹲蹲族皆居部末是也。祿字下出禫字。疑是後人增益。鄭君從禮。許君從導。各有所受之也。

文六十三。重十三。六十三。諸本作六十五。禫下示爾聲。仰大部之傳。言部之詛。禫下用此知說文本作淺人增益部末凡數多非原文詛也。從說文多為淺人增益部末凡數多非原文詛也。從知說文多為淺人增益部末凡數多非原文詛也。從說文多為淺人增益部末凡數多非原文詛也。從說文多為淺人增益部末凡數多非原文詛也。從

文三。

文一。重一。

王。天下所歸往也。見白虎通。王往疊韵。董仲舒曰。古之造文者。三畫而連其中謂之王。三者。天地人也。而參通之者王也。見春秋繁露。引之說字形也。韋昭注國語曰。參三也。孔子曰。一貫三爲王。又引孔子語證董說。凡王之屬皆从王。雨方切。十部。

王。古文王。閏。餘分之月。五歲再閏也。戴先生原象曰。日循黃道右旋。邪絡乎赤道而南北。凡三百六十五日。小餘不滿四分日之一。日發斂一終。月道邪交乎黃道。凡二十七日。小餘過日之半。月遂其道一終。日月之會。凡二十九日。小餘過日之半。以起朔。十二朔凡三百五十四日。有奇分而近歲。終積其差數置閏月。然後時序之從乎日行發斂者以正。故堯典曰。朞三百有六旬有六日。以閏月正四時成歲。言六日者舉成數。玉裁按五歲再閏而無餘日。告朔之禮。天子居宗廟。閏月居門中。从王在門中。周禮閏月王居門中。終月也。此說字形也。周禮大史閏月詔王居門終月。注謂總章元堂左右之位。惟閏月無所居。居於門。故於文王在門謂之閏。玉藻天子元端而朝日於東門之外。聽朔於南門之外。閏月則闔門左扉立於其中。玉裁按古路寢明堂大廟。異名而實一也。當云告朔之禮。天子居明堂。如順切。十三部。

白王。大也。見詩。从自王。依韵補王字。自始也。始王者三皇。王各本譌皇。今正。先鄭注周禮云。四類三皇五帝九皇六十四民咸祀之。尚書大傳。燧人爲燧皇。伏羲爲羲皇。神農爲農皇。譙周說同。白虎通曰。三皇者何。伏羲神農燧人。則改燧人居第三。恐非舊也。鄭依春秋緯。伏羲女媧神農爲三皇。皇甫謐說同。大君也。始王天下。是大君也。故號之曰皇。因以爲凡大之稱。此說字形會意之恒。并字義訓大之所由來也。皇本大君。因之凡大皆曰皇。假借之法。準此矣。自讀若鼻。自下曰鼻也。則自鼻二字爲轉注。此曰自讀若鼻。言皇字所从之自。讀若鼻。其音同也。今俗曰作始生子爲鼻子是。楊氏雄方言曰。鼻始也。鼻之初生謂之鼻。人之初生謂之首。許謂始生子爲鼻子。字本作鼻。今俗乃以自字爲之。徑作自子。此可知自與鼻不但義同。而且音同。相假借也。今俗謂漢時也。鉉本無作字。誤。錯本有新刻刪之。胡光切。十部。

文三。重一。

王。石之美有五德者。者字新補。潤澤以溫。仁之方也。鰓理自外。可以知中。義之方也。其聲舒揚專以遠聞。專。錯作尃。音敷布也。玉裁按。古閣毛氏刊鉉本。初作專。後改作尃。非也。管子曰。叩之其音清搏徹遠純而不殺。搏古專壹字。今本作摶。蓋非。此專謂專壹也。上云舒揚矣。則不必更云專。智之方也。不撓而折。撓。管子孫卿。謂雖折而不撓。皆作折。而不撓。勇之方也。銳廉而不忮。忮。很也。絜之方也。絜取圜轉之義。凡度直曰度。圜度曰絜。管子孫卿皆作廉。而不劌行也。象三玉巳上禮記聘義。管子水地。孫卿法行。辭皆不同。之連。謂三一其貫也。貫謂如璧有紐。璩佩有組。聘圭有繫。塗有五采絲繩。苟偃以朱絲係玉二穀之類。凡玉之屬皆从玉。魚欲切。三部。

玉。古文玉。瑤。玉也。謂玉名也。如毛傳鳧山也。釋山也之例。不言山名也。古傳注多不言名。从王。寮聲。洛蕭切。二部。

璀。玉也。左氏傳。齊有陳瓘字子玉。从王。雚聲。工玩切。十四部。

春秋傳曰。瓘斝。左氏昭

公十七年。禘竈曰。我用璵璠。璵璠。玉名。璵璠。玉也。從王。敬聲。居領切。十一部。玉。玉也。從王。典聲。多珍切。古音在十三部。玉篇曰。古文作瑕。璱。玉也。從王。奏聲。讀若柔。耳尤切。三部。瑴。玉也。從王。殼聲。讀若鵠。郎擊切。十六部。瑵。璠璵。逗。璵。各本作瑛。鉉本有篆文瑛字。云。說文闕。蔡依注釋文曰。瑛本又作璵。音餘。此可證古本左傳說文皆不从玉。後人輒加篆文之瑛。可勿補也。又各本作璵璠。今依太平御覽所引作璠璵。魯之寶玉。左氏傳定公五年。季平子卒。陽虎將以璵璠斂。今本左傳璵璠作璠璵。法言亦作璠璵。君所據不同。从王。番聲。附袁切。十四部。孔子曰。美哉璠璵。遠而望之。奐若也。文采之皃。近而視之。瑟若也。瑟。同瑟。一則理勝。謂御覽作煥。奐若。謂惡若。此蓋出逸論語。其全。瑾瑜。逗。美玉也。左氏傳曰。瑾瑜匿瑕。山海經黃帝乃取密山之玉幾而投之。鍾山之陽。瑾瑜之玉為良。王逸注九章云。瑾瑜。美玉也。从王。堇聲。居隱切。公。瑉。瑾瑜也。凡合二字成文如瑾瑜玫瑰之類。其義既舉於上字。則下字例不復舉。俗本多亂之。此也字之上有美玉二字是。从王。俞聲。羊朱切。古音在四部。玉。玉也。从王。工聲。戶工切。九部。來。王璽。逗。玉也。璸。廣雅玉類有璸而無篆文。璸者。蓋古祇用賈侯人加偏旁。許君書或本說解內作璸。或說解內不妨從俗。而篆文則不錄也。从王。來聲。落哀切。一部。瓊。亦玉也。亦各本作赤。非。說文時有言亦者。如李賢所引診亦視也。鳥部鸞亦神靈之精也之類。此上下文皆云玉也。則瓊亦當為玉名。俗是赤玉。當刪瑤瑕二篆閒矣。離騷曰。折瓊枝以為羹。廣雅玉類首瓊支。此瓊為玉名之證也。唐人陸德明張守節皆引作赤玉。則其誤已久。詩瓊琚瓊瑤華瓊瑩瓊英瓊瑰。毛傳云。瓊玉之美者也。蓋瓊支為玉之最美者。故廣雅言玉首瓊支。因而引伸。凡玉石之美皆謂之瓊。應劭曰。瓊玉之華也。是其理也。从王。夐聲。渠營切。古音在十四部。招延。璚。瓊。或从喬。驕聲也。喬為夐之入聲。角部觳或作謠。璚。瓊。或从喬。驕聲也。此十四部與十六部合音之理。虫部蟜亦作蟜。璚。玉也。从王。向聲。許亮切。十部。璆。醫無閭之珣玗琪。醫無閭。十里。屈原賦。謂之於微閭。珣玗琪。合三字為玉名。玗璘二字。又各有本義。故不連舉其篆也。蓋醫無閭珣玗琪。皆東夷語。周書所謂夷玉也。夷玉。顧命文。鄭注云。从王。旬聲。相倫切。十二部。一曰玉器。此字義別說也。周禮玉瑞玉器。注曰。禮神曰玉。詛楚文。敢用吉玉。讀曰璽。璽。印也。王賽璧。皆即珣字。讀若宣。四部。如毛詩于嗟洵兮。韓詩洵作夐。王逸注。賈塘美玉也。从王。路聲。洛故切。五部。瑂。玉也。九章被明月兮佩寶瑂。璱。三玉二石也。从王。贊聲。祖贊切。十四部。禮天子用全。純玉也。上公用駔。四玉一石。侯用瓚。伯用埒。玉石半相埒也。攷工記。玉人曰。先宇用全。上公用龍。侯用瓚。伯用將。注。鄭司農云。全純色也。龍當為尨。尨謂雜色。元謂全純玉也。瓚讀如饗展之展。龍瓚將皆雜名也。卑者下尊。以輕重為差。玉多則重。石多則輕。公侯四玉一石。伯子男三玉二石。按許君龍作駔。從先鄭易字也。埒許鄭同。皆不作將。倘是將字。鄭不得釋為雜。鄭已後傳寫失之。鄭云。公侯四玉一石。則記文不當公侯分別異名。許說為長。戴先生曰。此蓋泛記用玉為飾之等。玉裁謂此與祼圭之瓚異義。許不言祼圭之瓚者。

蓋其字古祇作贊黃金爲勺不用玉也。詩謂之玉贊圭贊者以贊助祼圭也。璊。玉光也。山海經言玉榮。驩兜經援神契維書皆言玉英。淮南鴻烈曰。龍淵有玉英。高注英精光也。從王。英聲。於京切。古音在十部。琳。三采玉也。周禮故書璊玉三采。注曰。璊惡玉名。江沅曰。惡玉者亞次之也。古惡亞字通。廣雅玉類有璊。玉裁按天子純玉。公四玉一石。侯三玉二石。故書作璊。新書作珉。皆謂石之次玉者。諸公之冕璊玉三采。謂以璊雜玉備三采。下於天子純玉備五采也。許云三采玉謂之璊誤矣。從王。無聲。武巾切。徐堅引說文。工。朽玉也。從王。有點。讀若畜牧之畜。各本篆解云。五部。工。朽玉也。今訂正。史記公玉帶索隱曰。三輔決錄注云。杜陵有玉氏。音肅。說文以爲從王。音畜。牧之畜。此可證。唐本但作玉。不作玏。廣韻一屋云。玉。音肅。朽玉。此說文本字。四十九宥云。玏。音畜。此從俗字。玉篇玉欣救思六二切。此說文本字。玏許救切。引說文。朽玉也。此後人據俗本說文所增。佩觿曰。玉有欣救魚錄息足相逐四翻。俗別爲玉。璱。瑞玉。郭云。別爲玉者。謂玉石字點在二畫之側也。蓋後人以朽玉字爲玉息足相逐三切。點在二畫之側。欣救息足。以別於帝玉字。復高其點爲朽玉。玉姓字以別於玉石字。又或改說文從王加點爲從王有聲作玏。亦以別於玉石字也。璱。朽玉者。謂玉有瑕疵。故從王加點以象形。淮南書云。夏后氏之璱。不能無考。考朽古音同。史記蒲相如曰。璧有瑕。請指示王。王加點。謂可指示也。畜牧。音肅。雙聲也。三部。許救切。六二切。玉音同之托。陵玉姓。音肅。雙聲也。三部。許救切。六二切。璱。美玉也。山海經西王母之山有璱瑰。璱。郭。傳璱瑰玉名。竹書穆天子傳重黎氏之所守白枝斯璱瑰郭注璱瑰玉名。引左傳贈我以璱瑰。按左傳成公十八年今本作瓊瑰。僖公廿八年璱弁今本作瓊弁。張守節史記璱瑰與瓊璣璱與瓊古書多相亂。璱瑰郭音旋回。合二字爲美玉名。山海經璱者亦美玉也。從王。璱。似沿切。十四部。春秋傳曰。璱弁玉纓。見上。張衡西京賦璱弁玉纓薛瓚文解弁馬冠也。又髦以璱玉作之。纓馬鞅也。以玉飾之。錯本弁作冠。諱李昇嫌名也。璊。璱或從旋省。各本本廟瓊璱璱三字之下。解云。瓊或從旋省。考文選陶徵士誄璱玉致美。李善注曰。山海經云。升山黃酸之水出焉。其中多琁玉。說文云。琁亦璱字。李氏以琁注璱。引說文爲證。然則李所據說文不同今本。今據以訂正。楊倞注孫卿引說文琁赤玉。音瓊。則同今本矣。中山經海內西經言琁者皆美玉也。郭云。琁石次玉者也。又云。琁玉類。又云。璱瑰亦玉名。是未知璱璱王。璱。古文璱。疑當古文作璱。璱小篆作璱。璱。玉也。璱本玉器也。璱。璱釋器曰。璱。美玉也。按著以璱爲之。故名球。非球大球。傳曰。球玉。璱爲玉聲。從王。求聲。巨鳩切。三部。球。球或從翏。求翏二聲同。三部。琳。美玉也。高注淮南王注楚辭。李孫郭注爾雅。皆曰。琳。美玉名。某氏注尚書曰。琳美玉名。從王。林聲。力尋切。七部。璠。瑞玉圜也。瑞以玉爲信也。釋器肉倍好謂之璧。邊大孔小也。鄭注周禮曰。璧圜象天。從王。辟聲。比激切。十四部。璟。大孔璧。釋器曰。好倍肉謂之瑗。孔大於邊也。人君上除陛以相引。未聞。瑗。引雙聲。孫卿曰。瑗爾雅曰。好倍肉謂之瑗。肉倍好謂之璧。釋器文。好謂邊也。從王。爰聲。王眷切。十四部。璧。肉好若一謂之環。亦見釋器。古者還人以環。亦瑞玉也。鄭注孔肉謂邊也。從王。景聲。戶關切。十四部。環。引伸爲圍繞無端之義。古祇用還。瑰。半璧也。鄭注周禮高注淮南同。按大戴禮佩玉下圜如璧。諸侯泮宮半也。蓋東西門以南通水。北無也。鄭箋詩云爾然則辟廱似璧。泮宮似璜。此璜字之所由製歟。從王。黃聲。戶光切。十部。瑞。瑞

玉大八寸。似車釭。鄭注周禮曰。琮八方象地。玉人曰。大琮尺二寸。射四寸。注射其外鉏牙。疏云。角方之徑八寸。許云瑞玉大八寸者。謂大琮也。其他琮不言射。惟瑑琮大八寸如車釭者。蓋車轂空中未正圓。爲八觚形。琮似之。琮釭蟲韻。從王。宗聲。藏宗切。九部。璥。發兵瑞玉。周禮牙璋以起軍旅。以治兵守。不以琥也。漢與郡國守相爲銅虎符。銅虎符從第一至第五。國家當發兵。遣使者至郡國合符。符合乃聽受之。蓋以代牙璋也。許所云未聞。爲虎文。琥虎爲文也。鄭注周禮琥猛象秋嚴。從王。虎聲。呼古切。五部。春秋傳曰。賜子家子雙琥是。昭公卅二年左傳文。璆。禱旱玉也。未聞。爲龍文。璩龍爲文也。左傳昭公使公衍獻龍輔於齊侯。正義引說文爲說。從王。龍聲。力鍾切。九部。瑰。圭有宛者。圭首宛宛者。轉寫譌脫也。瑰宛疊韻。先鄭云。瑰圭無鋒芒。故以冶德結好。後鄭云。瑰猶圜也。王使之瑞節也。戴先生曰。凡圭裁謂圜剡之。故曰圭首宛者。與正上有正爲宛正同義。爾雅又云。宛中宛正。此與毛傳四方高中央下曰宛正釋名正宛宛如偃器正同。謂宛其中宛宛然也。二義相反俱得云宛。爾雅兼采異說。郭說宛中失之。從王。宛聲。於阮切。十四部。璋。剡上爲圭。聘禮記曰。圭剡上寸半。雜記曰。剡上左右各半寸。半圭爲璋。見詩毛傳及公羊傳注周禮注。從王。章聲。諸良切。十部。禮六幣。圭以馬。璋以皮。璧以帛。琮以錦。琥以繡。璜以黼。見周禮小行人注。六幣所以享也。享天子用璧。享亦用璧。琮耳子男於諸侯則享用琥璜。下其瑞也。按六玉皆見上文。圭見璋字下。故火火。璧上起美色也。璧當爲圭。引禮總言其所用之幣也。當爲者。周禮注云。凡圭剡上寸半。瑑圭剡半以上。又半爲瑑飾。許云起美色。蓋與鄭意同。或當作圭剡上起美飾者。若高注淮南顏注司馬相如傳皆云。琥瑑美玉名。此當合二字爲一名。別是一物。尚書玉五重。琥瑑亦是一物。非周禮之二也。從王。炎聲。以冉切。古音第八部。玎。大圭也。攷工記。天子鎮圭。諸侯命圭。戴先生曰。二者皆謂之介圭。爾雅圭大尺二寸爲玠。據鎮圭言也。詩錫爾介圭。以作爾寶。據命圭言也。介者。大也。禮器大圭不瑑。以素爲貴。從王。介聲。古拜切。十五部。周書曰。稱奉介圭。顧命曰。大保承介圭。又曰。賓稱奉圭兼幣。蓋許君偶誤合二爲一。如亦謂此也。圭。圭尺二寸有瓚。以祠宗廟者也。玉人曰。祼圭尺有二寸。有瓚以祀廟。祼圭謂之瑑圭。瑑讀如暢。或簸或蹈。鼓鼓舞我之類。韻會引介圭作玠玉。圭。桓圭。公所執。大宗伯曰。公執桓圭。注。公。二王之後及王之上公。雙檀曰桓。謂之桓。桓官室之象。所以安其上。桓圭蓋亦以桓爲瑑飾。玉裁按。鍇本作三公。韻會引亦無三。從王。獻聲。胡官切。十四部。璲。大圭。長三尺。抒上終葵首。見玉人注。曰。王所搢大圭也。或謂之珽。終葵。椎也。爲椎於其抒上。明無所屈也。抒殺也。按玉藻謂之珽。注云。此亦笏也。珽之言挺。然無所屈也。典瑞曰。王晉大圭以朝日。魯語曰。天子大采朝日。管子曰。天子執玉。笏以朝日。皆謂此。司馬相如賦有晁采。晁古朝字。朝采即朝日之大采也。長三尺。博三寸。蓋自其殺六分而去一。至其首則仍博三寸而方之。鄭云。方如椎頭是也。珽。王逸引相玉書作瑆。抒。今周禮作杼。玉藻注同杼也。從王。廷聲。他鼎切。十一部。珦。諸侯執圭朝天子。天子執玉以冒之。似穀冠。周禮曰。天子執瑁四寸。玉人曰。天子執冒名玉曰冒者。言德能覆蓋天下也。四寸者。方以朝諸侯。注。以尊接卑。以小爲貴。尚書大傳曰。古者圭必有冒。不敢專達也。天子執

冒以朝諸侯見則覆之故冒圭者天子所與諸侯爲瑞也。諸侯執所受圭以朝於天子瑞也者屬也。釋冠爾雅注作韋鞋謂耜也周禮匠人耜廣五寸。耜刃方。瑁上下方似之。**从王冒冒亦聲**。莫報切古音在三部。考工記以冒爲瑁。

珉。古文从同。各本篆作玥云古文从目。惟玉篇不誤。此蓋壁中顧命字。

瑞。以玉爲信也。典瑞掌玉瑞玉器之藏。注云人執以見曰瑞。禮神曰器。又云。瑞。節信也。說文卯下云。瑞信也。是瑞卯二字爲轉注。禮神之器亦瑞也。瑞爲圭璧璋琮之總偁。自璧至瑁十五字皆瑞也。故總言之。引伸爲祥瑞者。亦謂感召若符節也。**从王耑聲**。字音轉入十五部。唐韻是偽切又入十六部。

瑑。玉佩。璥珩珖三字。玄本在玥下。瑞上。鍇本則珩珖又綴於部末。皆非舊次。凡一書內舊次可考者訂正之。此自璥至瑤九篆皆飾之類。古者雜佩謂之佩玉。見周禮玉府大戴禮保傅篇禮記玉藻。亦謂之璲。璲石白瑕。見詩秦風。璲。**从王敦聲**。古了切。二部。

瑈。佩上玉也。詩毛傳曰雜佩者珩璜琚瑀衝牙之類。韓傳曰佩玉上有葱衡下有雙璜衝牙蠙珠以納其間。按衝即所字。音語。白玉之珩六雙。注珩佩上飾。是語是之白珩。注珩佩上之橫者。玉藻曰。一命再命幽衡。三命葱衡。注衡佩上之衡也。其制珩上橫皆以玉。璜似半璧。於珩繫於璧。於中組者曰衝牙。繫於左右組者曰璜。璜衝牙繫於觸牙。璜珠半璧。璫璫貫於珩之下。璜衝牙之上。故毛韓大戴皆曰以納其間。云佩上玉者。謂此乃玉佩最上之玉也。統言曰佩玉。析言則珩居首。以玉爲之。依玉藻所言。則當天子白玉珩。公侯山玄玉珩。大夫水蒼玉珩。所謂三命葱衡。士瑀珩。則以石。月令春倉玉。夏赤玉。中央黃玉。秋白玉。冬玄玉。注。凡所服玉謂冠飾及所佩玉珩。依韻會所引訂。从玉行聲。與玉隨時異色矣。**从王行。所以節行止也**。者會意。所以節行止也。凡字从玉行者。謂珩所以節行止故字从玉行。發明會意之恉也。周語改玉改行。注玉佩玉所以節行步也。此字行亦聲。戶庚切。古音在十部。

珺。玉佩也。九歌注曰。珺玉佩也。先王所以命臣之瑞。故與環即還與珺即去也。白虎通曰君子能決斷則佩珺。韋昭曰珺如環而缺。在十五部。

珺。瑱也。戰國策孟嘗君進五珺以請立后。李斯上書曰。宛珠之簪。傅璣之珥。**从王耳亦聲**。仍吏切。一部。

瑱。以玉充耳也。詩毛傳曰瑱塞耳也。又曰。充耳謂之瑱。天子玉瑱。諸侯以石。按瑱不皆以玉。詩專云以玉者。爲其字之从玉也。凡字从某爲某之屬。詩君子偕老文。今詩兮什也。女部又引邦之媛玉之瑱兮。可知此篇也。字古皆作兮。孫毓詩亦引玉之瑱兮。

瑱。或从耳。放工記注引左傳紳一如瑱。瑱本或作鎮。耳形眞聲。不入耳部者。小雅鞞琫爲其同字異處。且雖定其正者。體或體。凡附見之例。此。

琫。佩刀上飾也。有珌傳鞞琫容刀鞞也。琫上飾。珌下飾。大雅鞞琫容刀傳。下曰鞞上曰琫。戴先生疑瞻彼洛矣之珌下飾。當爲鞞下飾。珌文飾皃。有珌與首章有奭句法同。說文訓鞞爲刀室。誤也。玉裁按言鞞之言裨也。刀室所以裨護刀者。漢人曰制俗作鞘。琫之言奉也。奉俗作捧。刀本曰環。人所捧握也。其飾曰琫。珌之言畢也。刀室之末。其飾曰珌。古文作璧。傳云。鞞容刀鞞也。謂刀削。其云琫上飾。故云下飾者。上下自全刀言之。琫在鞞上。鞞在琫下。珌在鞞末。公劉詩者上下自全刀言之。琫在鞞以該珌。鞞琫下。珌有珌。言鞞琫而又加珌也。故云下飾。莽傳瑒璗璥孟康曰。佩刀之飾。上曰琫。下曰珌。若劉熙釋名曰。室口之飾曰琫。琫捧也。捧束口也。下末之飾曰璏。璏卑也。下末之言也。璏即鞞之譌。劉意自一鞘言之。故難裝毛上曰琫下曰鞞之云。而大非毛意。至杜預本之注左傳云。鞞佩刀削上飾。鞘下飾。又互譌上下矣。凡訓詁必考其源流。得失非一。例上也。凡刀劍以手所執爲上。刀謂之鞘。亦曰環。書刀謂之拭。劍謂之鐔。

天子以玉。諸侯以金。毛傳曰。天子玉琫而璥珌。大夫鏚琫而璗珌。諸侯璺琫而璗珌。

繆瑂。士瑂珠而瑂瑛。天子以玉。故其字从玉。从王。秦聲。遷孔切。九部。左傳作鞏。音奉合韻。如棺字亦音聲之。

珮。佩刀下飾。天子以玉。毛傳云。天子以珮。說文珮。比。云天子以珮諸侯以玉。淺人妄竄改之。从王。必聲。卑吉切。十二部。

琲。古文瑂。各本無。玉篇曰。瑂古文作琲。汗簡古文四聲韻皆曰。琲。見說文。今據補。必畢古通用。同在十二部。

瑜。劍鼻玉也。各本篆文皆誤。今正。玉莽傳美玉可以滅瘞欲獻其璽。服虔曰。瑜音衛。蘇林曰。劍鼻玉也。俗本脫玉字。初學記藝文類聚引字林。劍鼻玉。从王。毓聲。直例切。十五部。

璲。車蓋玉墜。馬也。司馬彪輿服志曰。乘輿金根安車立車羽蓋華蚤。劉昭注徐廣云。翠羽蓋黃裏所謂黃屋車也。金華施樽末有二十八枚。卽蓋弓也。又張衡東京賦羽蓋威蕤。毗瑲悉以金作華形。莖皆低曲。蔡邕獨斷云。凡乘輿車皆羽蓋金華爪。爪與瑲同。又王莽傳曰。造華蓋九重。高八丈一尺。金瑲。師古曰。瑲讀曰爪。爪三字一也。皆謂蓋樽末。說文指爪字作叉。當云車蓋玉叉也。瑲叉。豐韶。他家云華瑲。金瑲者。謂金華師之。許云玉瑲者。謂玉飾之。故字从玉也。从王。蚤聲。側絞切。古音在三部。

璪。圭璧上起兆瑑也。周禮先鄭注云。瑑有圻鄂瑑起也。後鄭云。瑑文飾也。許云。起兆瑑。與先鄭說合。兆者。城也。營域之象。先鄭所謂根塋也。大。从王。豪聲。豪。聲依韻會所引錯圭不瑑者。以素爲貴也。今錯本亦作豪省。

琮。玉之瑑。爲權法。瑑讀爲組。以組繫之。因名焉。許作玿。蓋杜子春讀故書之瑑爲玿。鄭所不從。不載其說者也。記又云。瑑非瑑明矣。似讀瑑爲玿。訓琮玉之瑑。則琮失之方言曰。玿好也。美也。許意謂兆璪之美曰玿。从王。且聲。五部。

璟。弁飾也。上也字依詩音義補。弁師曰。王之皮弁會五之會。謂以五采束髮也。琪讀如綦車轂之綦。按許謂以玉飾弁曰琪。與司農說同。後鄭則易琪爲綦。綦結也。皮弁之縫中每貫結五采玉以爲飾。謂之綦。蓋後鄭謂經琪字乃玉名。故易爲綦。字曹風其弁伊騏。箋亦云綦當作綦。綦有用其周禮說也。許同先鄭說。弁往往。往歷歷也。鄭云。皪皪而處是也。从王。綦聲。一部。

璂。或从基。

璂。玉飾如水藻之文。謂彫飾玉之文。璂藻。盤韻。从王。巢聲。皓切。十二部。

虞書曰。璂火粉米。古文尚書皆繇漢文。按虞書璂字。今文多用繅字。今文多用璂字。假借。

璱。玉也。晃飾。弁師掌王之五采繅十有二就。皆五采玉十有二。諸侯之繅斿九就。瑕玉三采。繅斿皆就。注。繅藻文之名。合五采絲爲之。繩垂於延之前後。就成也。繅。注。繅藻文之名。合五采絲爲之。繩垂於延之前後。就成也。繅。每一而貫五采玉十二。斿則十二玉也。繅不言皆者。有不皆者。袞衣之冕十二斿。則用玉二百八十八。鷩衣之冕七斿。用玉百四十。毳衣之冕五斿。用玉百二十。元衣之冕三斿。用玉七十二。侯當爲公。字之誤也。三采朱白蒼也。繅斿皆就者。三采也。公之冕用玉百六十二。按弁師作旒。玉藻九旒。則九玉也。公之冕用玉百六十二。按弁師作旒。背璧之假借字。从王。流聲。力求切。三部。

璚。玉器也。徐鍇曰。爾雅璋大八寸。謂之璚。說文有璚無瑰。宜同也。从王。謁聲。讀若淑。殊六切。三部。

玉器也。雋不疑傳帶櫑具劒。晉灼曰。古長劒首以玉作井鹿盧形。上刻水作山形。如蓮花初生未敷時。霍清治書云。孩古闕有光。按古樂府所云。腰間轆轤劒。按古玉器爲鹿盧轉旋。蓋不獨劒具。先鄭注周禮云。轤劒外有捷盧也。捷盧亦謂鹿盧也。从王。畾聲。說文無畾字。而云畾聲者。畾卽龗之省也。龗字下曰。從雨畾象

回轉形。木部欘字下曰。刻木作雲雷象施不窮。楊雄賦曰。欘轕不絕。凡從畾字。皆形聲兼會意。魯回切。十五部。

玹。新玉色鮮也。今本無新字。今補。玹本新玉色。引伸爲凡新色。如詩玹兮玹兮。言衣之鮮盛。新臺有玹。言臺之鮮明。韻會引作玉色鮮絜也。**从王。此聲。**詩音義音此。又且禮反。十五部。古此聲之字。多轉入十六部。十六部與十七部至近。是以劉昌宗云。倉。我反也。玹之或體作瑳。楚景瑳以爲名。詩君子偕老。二章三章皆以二章毛鄭有注。三章無注。或兩章皆作瑳。內司服注引瑳兮瑳兮。其之翟也。又引瑳兮瑳兮。其之展也。可證自淺人分別玹屬二章。瑳屬三章。畫爲二字二義。又於說文。脩瑳爲訓釋。今刪。詩曰。新臺有玹。詩邶風文。今本作泚。韓詩作璀。云。鮮皃。即今璀璨字也。**瑰。玫瑰。玉英華相帶如瑟弦也。**左思吳都賦。符采彪炳。劉逵注曰。符采如雞冠黃。如蒸栗。白如割肪。黑如純漆。玉之符采也。瑰。瑰豊韻。**从王。瑰聲。**所櫃切。十二部。詩曰。瑰。**彼玉瓚。**詩大雅作瑰。箋云。瑰。絜鮮貌。孔子曰。璠與近而視之瑰若也。韻會引作瑰。彼則引詩爲發明从瑰意。

琛。玉英華羅列秩秩。爾雅釋訓。秩秩。清也。毛傳。秩秩。列雙璋秩秩。豊韻。**从王。桼聲。**力質切。十二部。聘義說玉云。縝密以栗。**逸論語曰。玉粲之瑶兮。其瑮猛也。**蔬文志曰。論語漢興有齊魯之說。傳齊論者。惟王陽名家。傳魯論者。安昌侯張禹最後而行於世。然則張禹魯論所無。則謂之逸論語。如十七篇之外爲逸禮。二十九篇之外爲逸尚書也。齊論多問王知道二篇。王伯厚云。問王光明之皃。引伸爲磨。問王玉璞也。說文玉璞。出於山。引伸爲璞。問王玉璞。欲兩。**玉色也。**謂玉光明之皃。引伸爲磨。問王玉璞。出於山。引伸爲璞。問王玉璞。欲兩。三字下所引。蓋即問玉文玉璞。欲兩。**从王。勞省聲。**李善引說文。烏明切。作瑩。亦作鎣。**从王。**此字義之別說也。齊風傳曰。瑩。美玉也。**逸論語曰。如玉之瑩。**引證石似玉也。衛風傳曰。瑩。美玉也。

玉色之義。**璊。玉赬色也。**毛傳曰。璊。赬玉也。今本脫玉字。**从王。莫聲。**莫奔切。古音在十四部。**禾之赤苗謂之穠。**各本从禾作穠。今依毛詩釋文。宋槧穠。即艸部蕩字之或體。艸部不言或作穠。而此見之。亦可見或字不能悉載。**言璊玉色如之。**蕩聲在十三部。與十四部莫聲最近。而又雙聲。此璊璊字皆於蕩得義也。**瑀。璊或从允。**允聲在十三部。**瑑。玉小赤也。**虛子賦。赤瑕駁犖。張揖曰。赤瑕赤玉也。揚雄蜀都賦。左思吳都賦皆云瑕英。劉逵曰。瑕玉屬也。木華海賦。瑕石詭暐。廣雅云。瑕玉屬。有赤瑕。若聘義瑕不掩瑜。注。瑕玉之病也。高注淮南書曰。瑕猶釁也。此別一義。釁同璺。**从王。叚聲。**乎加切。古音在五部。

瑑。治玉也。按瑑。琱字。謂鐫鑿之事。理字謂分析之事。攷工記。刮摩五工。玉人記。玉之用。櫛人雕人。闕卷人蓋理之如櫛之疏髮。雕人蓋瑑之如鳥之啄物。左思賦。水鳥曰。彫瑑。**璂。治玉也。**釋器。玉謂之雕。按琱瑑同部。雙聲相轉。注。詩周禮之遒蔓蔓。是其意。**从王。豕聲。**竹角切。三部。

大雅之敦弓。皆與琱雙聲也。**一曰。石似玉。**此字義之別說。**从王。周聲。**經傳以雕彫爲琱。**理。治玉也。**戰國策。鄭人謂玉之剖析也。玉雖至堅而治之。得其腠理。以成器。不難。謂之理。理者。爲璞。是理爲凡天下一事一物。必推其情至於無憾。而後即安。是之謂天理。是之謂善治。此引伸之義也。戴先生孟子字義疏證曰。理者。察之而幾微必區以別之名也。是故謂之分理。在物之質曰肌理。曰腠理。曰文理。得其分則有條而不紊。謂之條理。鄭注樂記曰。理者。分也。許叔重曰。知分理之可相別異也。古人之言天理。何謂也。曰理也者。情之不爽失也。未有情不得而理得者也。天理云者。言乎自然之分理也。自然之分理。以我之情絜人之情。而無不得其平是也。**从王。里聲。**良止切。一部。**珍。寶也。**廾部曰。弄。玩也。是爲轉注。**从王。今聲。**陟鄰切。古音在十三部。**玩。弄也。**廾部曰。弄。玩也。是爲

轉注周禮曰玩好之用。從王。元聲。五換切。十四部。𤣥玩或从貝。玲。玉聲也。甘泉賦和氏瓏玲。大元亾彼瓏玲。皆謂玉聲。法言廣雅作玲瓏。从王。令聲。郎丁切。古音在十二部。

𤣥。玉聲也。小雅有瑲葱珩。毛傳瑲珩聲也。秦風佩玉將將。玉藻然後之鏘鳴。皆當作此字。从王。倉聲。七羊切。十部。詩曰。攸革有玲。周頌載見文。攸各本作鞗。今詩作正。說見鞗字下。有玲今詩作有鶬。亦作鎗。按鶬鈴鎗飾之聲。而字作鏘。皆得謂之假借。王。玉聲也。以椓之丁丁。伐木丁丁。倒之蓋當叠字言玎玎。从王。丁聲。中庸當經二。齊大公子伋謚曰玎公。齊世家古今人表皆云師尚父之子丁公。丁公之子微仲。皆無謚。不聞謚玎也。此當云。黃若齊大公子伋謚曰丁公。轉寫脫讀若字。因改丁為玎。不直言讀若丁者。古音丁公之讀。當與凡丁異也。丁乙癸皆非謚。明矣。而云謚丁公者。古者以字為謚之義也。玗。玉聲也。从王。爭聲。楚耕切。十一部。按𤣥。玉聲。謂玉之小聲也。周易旅瑣瑣。鄭君陸績皆曰瑣瑣小也。从王。貨聲。十七部。珣。玉聲。謂玉之大聲也。从王。皇聲。廣韻云。說文音皇。十韻。瑂。石之次玉者。次各本譌以。依詩音義正珩璜琚瑀衝牙之類。又曰。佩有琚瑀。所以納間。納間者。納於上珩下璜衝牙之中也。韓詩傳。瓀珠以納其間。保傅篇言琚瑀。保傅篇兼言之。蓋瓀珠居中。琚瑀皆美石。又貫於瓀珠之上下。故曰雜佩。雜集也。集眾美也。从王。禹聲。王矩切。五部。玤。石之次玉者。曰為系璧。系璧蓋為小璧。系帶閒縣左右佩物也。从王。丰聲。讀若詩曰瓜瓞菶菶。大雅生民文。此引經說字音也。補蠓切。九部。一曰若貪蚌。今音蚌。在講韻。古音江講合於東董。玲。玲瓏。逗。石之次玉者。鄭本尚書謬玲瓏玕。鄭注。璆美玉玲美石。子虛賦璥功。元屬。張揖曰。璥功石之次玉者。中山經葛山其下多璥石。郭傳璥功石似玉。廣雅璥功石次玉也。按玲璥同字。瓏功同字。玲瓏合二字為石名。亦有單言玲者。如尚書中山經及穆天子傳是。从王。今聲。古函切。古音在七部。廣韻璥音歲是。𤣥。玉。玲瓏也。从王。勒聲。盧則切。一部。珮。佩玉石也。各本作瑲璆也。今正。詩鄭風正義。釋文又引璆皆引說文璆佩玉名。衛風釋文又引璆佩玉名。按雜佩謂之佩玉。見周禮大戴禮玉藻。詩鄭風。秦風衛風。尚書大傳。蓋以名字語不可通。璆乃佩玉之一物。不得云佩玉名也。毛公大戴皆云璆瑀以納閒。許君以瑀字廁於石次玉之類。然則名字為石之字誤。無疑。佩玉石者。謂佩玉納閒之石也。木瓜毛傳云。璆佩玉石也。許君用之。今毛傳石譌為名。莫能是正。瑀下不言佩玉石。璆下不言美石次玉。互見也。詩佩玉瓊璆。謂佩玉之閒有美璆也。瓊瑰玉佩。謂美瑰在玉佩之閒也。从王。居聲。九魚切。五部。詩曰。報之以瓊璆。璆。石之次玉者。衛風充耳琇瑩傳。琇瑩美石也。按琇瑩是二石名。故都人士傳曰。琇美石也。箋傳曰。瑩石似玉也。从王。㚇聲。說文弋久反。唐韻息救切。三部。按說文从㚇。隸从秀。猶从芙之多為夭也。詩曰。充耳琇瑩。玖。石之次玉黑色者。詩木瓜傳曰。玖玉名。正中有麻。傳曰。玖石次玉者。按不應同物異訓。蓋木瓜傳本作玉石。漢書西域傳于闐國多玉石。注曰。玉石之似玉者也。楊雄蜀都賦亦言玉石。轉寫石譌名耳。玖音近。勁。故訓黑色。楊从王。久聲。陸德明引說文紀又反。唐韻舉友切。古音在一部。詩久字在一部。孔子易傳久在三部。詩曰。貽我佩玖。貽當作詒。王風文。讀若芑。此古音在一部之證。或曰。若人句脊之句。此又一音也。上句音鉤。下句當作痀。疒部曰。痀曲脊也。古讀如苟。句聲在四部。此一部三部四部合韻最

近之理。瑂。石之似玉者。似玉篇作次。又引倉頡云。五色石也。从王。匠聲。讀若貽。與之切。瑂。石之似玉者。从王。艮聲。語巾切。古音在十三部。瑂。石之似玉者。从王。曳聲。余制切。古音在十六部。曳从申。以象揵引之。ノ爲聲。按玉篇廣韻皆兼有瑰瑰字。訓釋同。瑂。石之似玉者。从王。巢聲。子皓切。二部。瑂。石之似玉者。从王。進聲。讀若津。將鄰切。十二部。瑂。石之似玉者。从王。晉聲。側岑切。七部。瑂。石之似玉者。从王。恩聲。讀若蘊。倉紅切。九部。瑂。石之似玉者。从王。號聲。讀若鎬。乎到切。二部。瑂。石之似玉者。从王。葦聲。讀若曷。乎捌切。十五部。瑂。石之似玉者。从王。取聲。烏貫切。十四部。瑂。石之玉。諸本如此。下有言次玉者四字。蓋注釋語。自瑰至玓十八字。皆似玉之次玉者。玉篇廣韻皆云瓊石似玉。从王。變聲。與諸本注皆非。玉篇廣韻皆云瓊石似玉。从王。句聲。讀若苟。古厚切。四部。瑂。石之似玉者。从王。言聲。語軒切。十四部。瑂。石之似玉者。从王。盡聲。徐刃切。十二部。瑂。石之似玉者。从王。佳聲。讀若維。以追切。十五部。瑂。石之似玉者。从王。眉聲。讀若眉。武悲切。十五部。瑂。石之似玉者。从王。烏聲。安古切。五部。瑂。石之似玉者。从王。眉聲。讀若眉。武悲切。十五部。瑂。石之似玉者。从王。登聲。都騰切。六部。瑂。石之似玉者。从王。厶聲。讀與私同。凡言讀與某同者。亦即讀若某也。息夷切。十五部。瑂。石之似玉者。錯釋以珣玗琪非也。珣玗琪合三字爲玉名。單言珣者。玉器也。單言琪者。弁飾也。單言玗者。美石也。齊風尚之以瓊華。傳曰。華美石。華蓋即玗。二字同于聲也。从王。亏聲。羽俱切。五部。瑂。玉屬也。玉篇引穆天子傳采石之山有珛瑤。凡言某屬者。謂某之類。从王。旻聲。讀若浸。莫悖切。十五部。瑂。黑石似玉者。从王。皆聲。讀若諧。尸皆切。十五部。瑂。石之青美者。西山經高山其下多青碧。傳碧亦玉類也。淮南書崑崙有碧樹。注碧青石也。劉逵常璩郭樸皆曰。越嶲會無縣東山出碧。从王。石白聲。石者。似玉之石也。碧色青。白金尅木之色也。故从白。瑂。石之云白聲者。以形聲苞會意。兵彳切。古音在五部。瑂。石之美者。王肅及某氏注禹貢皆曰。瑤琨皆美石。劉逵注吳都賦。顏師古注地理志。皆曰。琨美石。今本轉寫石多譌玉。穆天子傳天子之瑤玉昆吾石似美玉。今本昆譌瑂。从王。昆聲。古渾切。十三部。夏書曰。瑤琨。夏各本譌虞。楊州貢瑤琨。瑂。琨或从貫。馬融尚書注。琨瑤。玉屬。貫聲在十四部。與十三部昆聲合韻最近。而又雙聲。如昆夷亦爲串夷。韋昭瓚音貫。瑂。石之美者。弁師珉。玉三采。从王。民聲。武巾切。十二部。按凡民聲字在十二部。凡昏聲字在十三部。昏不以民爲聲也。瞑義注曰。碈或作玟。凡文聲昏聲同部。碈碈字皆玟之或體。不與珉同字。其譌亂久矣。瑂。石之美者。各本譌玉。今依詩音義正。衞風報之以瓊瑤。傳曰。瑤。美石。正義不誤。王肅某氏注尚書。劉逵注吳都賦。皆曰。瑤。琨皆美石也。大雅曰。維玉及瑤。云及則瑤賤於玉。周禮享先王。大宰贊王玉爵。內宰贊后瑤爵。禮記尸飲五君。洗玉爵獻卿。尸飲七以瑤爵獻大夫。是玉與瑤等差明證。尤酢注云。瑤。石之次玉者。凡謂瑤爲玉者非是。从王。名聲。余招切。二部。詩曰。報之以瓊瑤。衞風木瓜。瑂。蟀中陰精也。蟀或蚌字。中各本作之。今依初學記。大戴禮曰。珠者陰之陽也。故勝火。从王。朱

聲。章俱切。古音在三部。春秋國語曰。珠足以御火災是也。足字依玉篇補。御各本作禦今正。楚語左史倚相曰。珠足以禦火災則實之。韋注珠水精故以禦火災。

玑。玑璣。逗。明珠光也。光各本作色。今依李善所引史記司馬相如傳曰。明月珠子。玑璣江靡應劭曰。靡邊也。从王。

㐭聲。都歷切。古音在二部。

玔。玔璣也。从王。樂聲。郎擊切。古音在二部。二字疊韻。

珊。珠也。謂珠名也。从王。比聲。韋昭漢述反十五部。紕字下曰。讀若玭珠。宋宏曰。淮水中出玭珠。玭珠之有聲者。宏字仲子。能薦桓譚辟牟長者。伏生尚書徐州之貢淮夷玭珠。泉魚仲子謂淮水中出玭珠。與鄭古文尚書說合。玭珠珠之有聲者七字。當作玭蚌之有聲者六字。玭本是蚌名。以爲珠名。韋昭曰。玭蚌也。廣韻曰。蠙珠母也。西山經鮚魚其狀如覆銚。鳥首而蟹魚尾。音如蟠之蟠。是生珠玉。江賦所謂文魚蟠鄂。鳴郭郭傳云。蚌類。按玭蚌蓋類是能鳴。故曰蚌之有聲者。

𤣥。夏書玭从虫賓。謂古文夏書玭字如此作。从虫賓聲。古音在十二部。故唐韻步因切。其音變爲蒲邊扶堅二切。小篆从比。其雙聲也。玭字蓋亦古文。故伏生尚書作玭。夏本紀地理志從之。非伏生依小篆。乃其壁藏本固爾也。

玉。蜃屬。謂蜃之類。其甲亦可飾物也。从王。劣聲。郎計切。十五部。禮記曰。記字依韻會所引補。土部。禮記曰。天子赤墀。今本刪。記曰字藝文志曰。禮記曰字。後學者所記也。

佩。佩刀。士瑒琫而玧珌。詩正義作瑒琫而瑒珌。

玉。蜃甲也。介物之殼。

玉。佩刀。所以飾物也。釋器曰。以蜃者謂之玧。按爾雅蜃小者玧。東山經嶧皁之水多蜃玧。傳曰。蜃蚌屬。玧蚌屬。然則蜃玧二物也。許云一物者。據爾雅言之。凡物統言不分。析言有別。蜃飾謂之玧。猶金飾謂之銑。玉飾謂之珪。金不必皆珪也。从王。兆聲。余昭切。二部。

禮。禮記曰。二字補。

天子玉琫而玧珌。見毛傳。按天子玉琫玧。備物也。諸侯璗琫璆珌。讓於天子也。璆美玉也。天子玉上。諸侯玉下。故曰讓於天子也。大夫鐔琫鏐珌。銀上金下也。士瑒琫珕珌。珕有玉玧之備。賈於瑒自諸侯至士。皆下美於上。惟天子上美於下。毛詩集注定本釋文皆作諸侯璆珌。惟正義作鏐珌。又集注定本釋文皆作大夫鐔琫瑒珌。惟正義作大夫鐔珌。又說文作士珕珌。正義作士瑒珌。與說文異。

玉。玫瑰。逗。火齊珠。各本作火齊玫瑰也。今依韻會所引正。子虛賦晉灼注呂靜韻集皆同。吳都賦注曰。火齊如雲母。重沓而可開。色黃赤似金。出日南。廣雅曰。南方有玫瑰。謂石之美者名玫。此字義之別說也。釋元應大唐衆經音義引石之美好曰玫。賸義君子貴玉而賤碧。注碧石似玉。或作玫。玉藻文。佩瑛玫。玫又作砇。按史記子虛賦琳瑨琨珣玫瑤瑨皆玫之或體。與珉各部。

从王。文聲。二義古音皆讀如文。在十三部。今音則前義讀如枚。人十五部。後義讀如罔。人十二部。

玉。玫瑰也。从王。鬼聲。公回切。十五部。玫瑰本雙聲。後人讀爲疊韻。

一曰。圜好。謂圜好曰瑰。此字義之別說也。衆經音義亦引圜好曰瑰。玉篇圜好上增珠字。誤。後義當音回。○按詩秦風傳曰。瑰石而次玉。疑許失載。各本作也。今依尚書音義後漢書注作者。凡經傳沂邵謂之瑰。

玉。珠不圜者。

从王。幾聲。居衣切。十五部。

玉。璅。璅。似珠者。尚書琳璅。鄭注曰。璅所珠也。王充論衡引琳璅。鄭注曰。璅所珠也。魚蚌之珠。與禹貢璅玕。皆眞珠也。本艸經青璅玕。陶貞白謂即蜀都賦之青珠。而某氏注尚書。郭注爾雅山海經皆曰。璅玕石似珠。王裁按出於蚌者爲珠。則出於地中者爲似珠。似珠亦非人爲之。故鄭王謂之眞珠也。

从王。良聲。魯當切。十部。

玉。璅玕也。从王。干聲。古寒切。十四部。

禹貢雝州瑲琳璅玕。

古文玕从王。旱。蓋壁中尚書如此作。干聲旱聲一也。賈誼新書上有

蔥所下有雙環，捍珠以納其間，琨瑀以雜之，捍必卑之誤。**珊瑚**。逗。**色赤生於海**。廣韻引生海中，**或生於山**。廣雅珊瑚為珠類，故次於此。上林賦注曰：珊瑚生水底石邊，大者樹高三尺餘，枝絡交錯，無有葉。石部曰：上擒山巖空青珊瑚陰之珊瑚，有青色者，或云赤為珊瑚，青為琅玕。**从王，刪省聲**。所干切。十四部。**玷**。**珊瑚也，从王，胡聲**。戶吳切。五部。**珥**。**石之有光者，璧珥也**。者字依李善江賦注補。此當作璧珥，石之有光者也。恐亦後人倒之。璧珥即璧流離也。地理志曰：入海市明珠璧流離，西域傳曰：罽賓國出璧流離。璧流離三字為名，胡語也。猶珣玗琪之為夷語。漢武梁祠堂畫有璧流離，璧流離，王者不隱過則至。吳國山碑紀符瑞亦有璧流離，璧流離，青色如玉。今本漢書注無璧字，讀者誤認正文璧與流離為二物矣。今人省言之曰流離，改其字為瑠璃。古人省言之曰璧，琉璃與流離音同。楊雄羽獵賦：椎夜光之流離。是古亦省作流離也。**出西胡中**。西胡，西域也。班固曰：西域之十六國，皆在匈奴之西，故說文謂之西胡。凡三見。略云：大秦國出赤白黑黃青綠繆紺紅紫十種流離，師古曰：此蓋自然之物，采澤光潤，踰於衆玉，其色不恆。今俗所用皆銷冷石汁，加以衆藥，灌而為之，尤盧脆不貞實。**从王，亦聲**。廣韻引說文音畢，三部。玉篇按古音卯亦二聲，同在三部為疊韻。而雷琊蕣駙駙剝等字，皆與亦又疊韻中雙聲，弗貿茀等字，與卯疊韻中雙聲，部分以疊韻為重，字音以雙聲為重，許君非亦非也。畫分，而从亦之字，俗多改為从卯，自漢已然。卯金刀為劉，亦金刀為劉之說，緯書荒纔，正屈中止句馬頭人人持十之類，許所不信也。凡俗字亦變卯者，今皆更定。學者勿持漢人繆字以疑之。**玨**。合。**送死口中玉也**。曰：大喪共飯玉，含玉，飯玉，碎玉以雜米也。含玉，柱左右顛及在口中者。雜記曰：含者執璧將命，則是璧形而小耳。穀梁傳曰：貝玉曰含。按珍士用貝，見士喪禮。諸侯用璧，見雜記。天子用玉。**从王，合，合亦聲**。胡紺切。古音在七部。經傳多叚。**玉**。**遺玉也**。謂贈遺之玉也。蒙上送死言之。何休曰：卿死者贈襚，襚猶遺也。大宰典瑞皆言大喪贈玉。注云：蓋璧也。緒說以山海經遺玉，儻是玉名，則當廁於璙已下十六字閒。**从王，歐聲**。以周切。三部。此字蓋在禮古經及記。**瀁**。**金之美者**。釋器：黃金謂之璗，其美者謂之鏐。許說小異。**與玉同色，从王，**謂光色如玉之符。采故其字从王。**湯聲**。徒朗切。十部。**禮記曰**。二字依韻會補。**佩刀，諸侯璆琫而璆珌**。詩毛傳同。詩正義作璆琫而鏐珌也。王莽傳：璆琳璆琳，即璆字。**孟**。**雷**。**巫也**。各本巫上有靈字，乃複舉篆文。康云：玉名非。之未剛者也。許君原書篆文之下以謙復寫其字，後人刪之，時有未盡，此因巫下脫也字。下以靈巫為句，失之。今補也字。屈賦九歌：靈偃蹇兮蛟服。又靈連蜷兮既留。又思靈保兮賢姱。王注皆云：靈，巫也。楚人名巫為靈。許亦當云巫也。無疑矣。引伸之義如謚法曰極知鬼事曰靈。好祭鬼神曰靈。晉子曰：陽之精氣曰神。陰之精氣曰靈。毛公曰：神之精明者稱靈，皆是也。**以玉事神**。依韻會補。**从王，巫能以玉事神，故其字从王**。**靈**。郎丁切。十一部。**雷**。**靈或从巫**。

文百二十四。依錯本。**重十七**。錯十六。今增璉字。則十七。按自璙已下，皆玉名也。瓚者用玉之等級也。瑛玉光也。璊已下五文，記玉之惡與美也。璀至瑞皆言玉之成瑞器者也。璩珩珥至璊皆以玉為飾也。瑰至瑕皆言玉色也。琢珊理三文言治玉也。珍玩二文言愛玉也。玲已下六文玉聲也。璃至玖石之次玉者也。璱至瑳石之似玉者也。琨珉瑤石之美者也。玓至珋皆珠類也。璿二文送死玉也。璽異類而同玉色者。靈謂能用玉之巫也。通乎說文之條理次第，斯可以治小學。

玨。**二玉相合為一玨**。左傳正義曰：穀倉頡作玨，云雙玉為玨，故字从雙玉。按淮南書曰：

元玉百工。注二玉爲一工。工與珏雙聲。百工郎百珏也。凡不言从二玉者。義在於形。形見於義也。古岳切。三部。

珏之屬皆从珏。綴於玉部末矣。凡說文通例如此。**𤣥王珏或从殼。**殼聲也。左傳納玉十瑴。瑴語行玉廿瑴字皆如此作。韋昭杜預解同說文。**班。分瑞玉。**堯典曰。班瑞于羣后。**从玨刀。**會意。刀所以分也。布還切。古音在十三部。讀如文質份份之份。周禮以頒爲班。古頒班同部。

斑。車笭閒皮匟也。也字依玉篇補。東京賦司馬彪輿服志。皆曰。斑鞈。李善曰。斑鞈。師古亦曰。斑鞈皮篋盛弩也。今本輿服志斑鞈二字。誤爲轓輒。鞈三字。**古者使奉玉所以盛之。**補正。依玉篇。**从車玨。**謂此皮篋。漢時輕車以藏弩。輕車。古之戰車也。其制沿於古者人臣出使。奉圭璧璋琮諸玉。車笭閒皮篋所用盛之。此其字之所由从車玨會意也。聘禮圭藏於櫝。於皮篋。**讀與服同。**房六切。古音當在一部。以服古在一部也。

文三。重一。

雲。雲气也。气。氣古今字。自以氣爲雲气字。乃又作氣爲廩氣字矣。气本雲气引伸爲凡气之偁。**象形。**象雲起之皃。三之者。列多不過三之意也。是類乎從三者也。故其次在是。去既切。十五部。借爲气。假於人之气。又省作乞。**凡气之屬皆从气。**

祥。祥气也。謂吉凶先見之氣。左傳曰。非祭祀也。喪氛也。杜注。氛。惡氣也。晉語曰。見翟柤之氛。注。氛。祲氣凶象也。凶曰氛。吉曰祥。玉裁按統言則祥氛二字。皆兼吉凶。析言則祥吉氛凶耳。許意是統言。左傳又曰。楚氣甚惡。杜注。氣。氣也。可見不容分別。**从气。分聲。**十三部。符分切。

雨。氛或从雨。按此爲小雅雨雪雰雰之字。月令雰霧冥冥。名氛粉也。潤氣著艸木。因凍則凝。色白若粉也。皆當作此。雰與祥氣之氛各物。似不當混而一之。

文二。重一。

士。事也。幽風周頌傳凡三見。大雅武王豈不仕。傳云仕事也。鄭注表記申之曰。仕之言事也。士事疊韻引伸之凡能事其事者偁士。白虎通曰。士者。事也。任事之稱也。故傳曰。通古今。辯然不謂之士。**數始於一。終於十。从一十。**此說會意也。**孔子曰。推十合一爲士。**會意。韻玉篇皆作推一合十。鉉本及廣韻皆作推十合一。似鉉本爲長。數始一終十。學者由博返約。故云推十合一。博學審問慎思明辨篤行。惟以求其至是也。若一以貫之。則聖人之極致矣。鉉里切。一部。**凡士之屬皆从士。**

夫。夫也。夫者丈夫也。然則壻爲男子之美稱。因以爲女夫之稱。釋親曰。女子子之夫爲壻。**从士胥。**鉉本有聲字。誤。周禮注詩箋皆曰。胥有才知之稱。又曰。胥讀如諝。諝其有才知爲什長。說文言部曰。諝知也。然則从胥者。从諝之省。**詩曰。女也不爽。士貳其行。士者矣也。**風而釋士之意。明从胥之省。**讀與細同。**蘇計切。古音當在十六部。**壻或从女。**以女配有才知者爲壻。會意。**大也。**方言曰。凡人之大謂之奕。或謂之壯。尋說文士之例。當云大士也。故下云从士。此蓋淺人刪字。**从士。𠦪聲。**側亮切。十部。**士舞也。**各本無士。依詩爾雅音義補。周禮大胥以學士合舞。小胥巡學士舞。列。故其字从士。也當爲皃。毛傳墫墫舞皃。古書也皃二字多互譌。**从士。尊聲。**慈損切。十三部。**詩曰。墫墫舞我。**詩小雅文。爾雅坎坎墫墫喜也。今詩作蹲。

文四。重一。

一。下上通也。依玉篇。**引而上行讀若囟。**囟之言進也。**引而下行讀若退。**可上可下。故曰下上通。竹部曰。篆引書也。凡字之直。有引而上引而下之。不同若至字當引而下。不

字當引而上。又若才中木生字皆當引而上之類是也。分用之。則音讀各異。讀若囟。在十三部。讀若逗。在十五部。今音思二切。囟之雙聲也。又音古本切。宋庶沙本作內也。一本作而也。正皆內之譌。入部曰。內者入也。入者內也。然則中者。別於外之辭也。別於偏之辭也。亦合宜之辭也。作內。則此字平聲去聲之義無不賅矣。許以和爲唱。和字龢爲詣龢字。龢和皆非中之訓也。周禮中失。郎得失。

凡丨之屬皆从丨。中內也。俗本和也非是。當作內也。宋庶沙本作內也。一本作而也。正皆內之譌。入部曰。內者入也。入者內也。然則中者。別於外之辭也。別於偏之辭也。亦合宜之辭也。作內。則此字平聲去聲之義無不賅矣。許以和爲唱。和字龢爲詣龢字。龢和皆非中之訓也。周禮中失。郎得失。

从口丨。下上通也。圉衞宏說甲字从十中。則中之不从口明矣。俗皆从口失之。云下上通者。謂中直或引而上或引而下。皆入其內也。陟弓切。九部。

中。此字可疑。蓋淺人誤以屈中之虫入此歟。

古文中。以屈中之虫入此歟。

从丨旌旗杠皃。釋天曰。素錦韜杠。杠謂旗之竿也。詩謂之干。

从丨亦聲。丑善切。十四部。

文三。重一。依鍇本。張次立依鉉本增重字。云籀文中。

說文解字第一篇下

金壇段玉裁注

屮。艸木初生也。象丨出形有枝莖也。丨讀若囟。引而上行也。枝謂兩旁莖枝。莖謂丨也。過乎中則爲出。下垂根則爲出。

古文或以爲艸字。漢人所用。尚爾或之言有也。不盡爾也。凡云古文以爲某字者。此明六書之叚借以用也。本非某字。古文用之爲某字者。如古文以爲洒爲灑歸字。以正爲詩大雅字。以巧爲巧字。以臥爲文字。以岳爲魏字。以諴爲頗字。以爲賢字。以爲魯衞文以爲爰爲車輞字。皆因古時字少。依聲託事。至於古文以中爲艸字。以正爲足字。以丂爲丂字。以侯爲訓字。以臭爲澤字。此則非屬依聲。或因形近相借。上言以爲且言或則本非無容後人效尤者也。

讀若徹。艸字。當何讀也。讀若徹。徹通也。義存乎音。此尹形說。尹形見漢人艸木字多用此。俗譌謂此即艸字。故正之。言叚借必依聲託事。中艸音類遠隔。古文叚借尚屬偶。今則更不當爾也。丑列切。十五部。

凡屮之屬皆从屮。尹形說。三字當在凡中上。轉寫者倒之。凡言某說者所謂博采通人也。有說其義者。有說其形者。有說其音者。

屮。難也。屯有。會韵

象艸木之初生。屯然而難。从屮貫一屈曲之也。此依九經字樣。衆經音義所引說文。多說一爲地。或說爲丕象形也。中貫一者。木刻也。屈曲之者。未能申也。乙部曰。春艸木冤曲而出。陰气尚彊。其出乙乙。屯字从中而象其形也。陟倫切。十三部。

易曰。屯剛柔始交而難生。周易彖傳文。左傳曰。屯固比入。序卦傳曰。屯者盈也。不盈則不能出。杜注。屯固不堅。

屮。艸盛上出也。左傳。輿人誦曰。原田每每。注。晉君美盛。若原田之艸每每然。魏都賦。蘭渚每每。用此。俗改爲莓。按每是艸盛。引伸爲凡盛。如品庶每生。貪也。每懷懷私也。皆盛意。毛公曰。每雖也。凡言雖者。皆充

類之辭。今俗語言每每者不一端之辭。皆盛也。从中。母聲。武罪切。左傳音義。亾回反。古音在一部。

毒。厚也。毒厚疊韵。三部四部同入也。毒兼善惡。李善。莫來反。人以此毒天下而民從之。列子書曰。亭之毒者。皆謂厚民也。毒與竺篤同音通用。微子篇。天毒降災。史記作天篤。

害人之艸。往往而生。从中。字義訓厚矣。字形何以从中。蓋製字本意。因害人之艸。往往而生。往往猶歷歷也。其生蓄多則其害亦厚。故字从中。引伸為凡厚之義。

毒聲。毒在一部。毒在三部。合韵至近。

沃切。古文毒。从刀。刀所以害人也。从篙為聲。篙厚者也。直若切。

汗簡古文四聲韵上从竹不誤而下从刀。从刀篙聲本則竹又誤為艸矣。古文築作篙。亦篙聲。

艸初生其香分布也。同。按艸部芳艸香也。許說馨直多言茲芬。則元應所據正是古本。然从中。分聲。撫文切。十三部。

岁或从草。

菌光。逗。地蕈。釋艸曰。中馗蘭。注地草也。似蓋今江東名為土菌。亦曰馗。廚又出陸璣疏。蕈生蔬草中。按馗廚蕈蔬。蕈光。玉篇作圈光。

叢生田中。陳藏器曰。

許云。草蓐也。故謂地生者為蕈。木生者為槁。按槁同黄。从中。六聲。力竹切。三部。

𤇾。籀文光。从三光。籀文陸字从此。

𤇾。火煙上出也。鬲風。象煙上出。此於从黑中黑熏象。此恐學者不達會意。故發明之。曰。中而繼之以黑。此煙上出。而煙所到處成黑色之象也。合二體為會意。單言上體則為叚借。與鑾本金而从熏鼠。曰。穹窒。六書為叚借。故居部末。許云。同意。切十三部。

文七。重三。

百。艸也。吉下曰。艸之總名也。是謂轉注。二中。从二中。倉老切。古音在三部。俗以草為艸。乃別以皁為草。凡艸之屬皆从艸。壯。上諱。兄部。其說解當曰。艸大也。从艸壯聲。其次當在封蘚二字之大也。此形聲兼會意字。壯訓大。故莊訓艸大。古書莊多通用。引伸為凡壯盛精嚴之義。論語臨之。

占。古文莊。莊字篆文以莊。莊咸曰。莊嚴也。是也。側羊切。十部。本不書。今書之者。後人補也。然明錄古文。注之曰。古文莊。亦恐後人所加。且其形本非莊字。當是葬字之誤。古文士蕊或作蕊。難知者。軍以南。與二字為例求之。轉寫。

蔵。在木曰果。在艸曰蔵。各本作在地曰蔵。今正。考齊民要術引說文在木曰果。在艸曰蔵。以別於許。慎注淮南云。在樹曰果。在地曰蔵。然則賈氏所據來誤。後人用許。注淮南。臣瓚漢書注改之。惟在艸曰蔵。故蔵字从艸。凡為傳注者主說大義。造字書者主說字形。此所以注淮南作說文出一手而互異也。應劭注漢書。宋衷云。字形。此所以注淮南作說文出一手而互異也。應劭注漢書。宋衷云。有核曰果。無核曰蔵。按曰蔵。與說文合。若張晏云。有核曰果。無核曰蔵。按曰蔵。與說文合。若張融鄒康成云。果桃李屬。蔵瓜瓠屬。高注呂氏春秋云。有實曰果。無實曰蔵。流約注春秋元命苞云。木實曰果。蔵瓜瓠之屬。韓康伯注易傳云。果蔵者。物之實。說各不同。皆無不合。高云有實無實。从艸。瓜。此合二體會意。瓜者。本不勝末。微弱也。謂凡艸結實。如瓜瓞下垂者。統謂之蔵。郎果切。十七部。錯本作瓜。聲誤。瓜蔵聲。蓋在五部。此會意形聲之必當旁者也。

𦍒。神芝也。釋艸曰。芝。說衛曰。土氣和。故芝艸生。从艸之聲。一部。

𦍒。蓮蒴。逗。瑞艸也。堯時生於庖廚。扇暑而涼。白虎通曰。孝道至則蓮蒴生庖廚。蓮蒴者。樹名也。其葉大於門扇。不搖自涼。於欲食清涼助供養也。論衡作蓮脯。言廚中自生肉脯。薄如箋。搖幾生風。寒涼食物。从艸。走聲。山洽切。八部。

𦍒。甫。蓮蒴也。从艸。甫聲。方矩切。五部。錯本苗蒴二字。在菲下。

茶。上。蘆。赤苗。句。嘉穀也。大雅曰。誕降嘉穀。維穈維芑。爾雅曰。苗者禾之末秀者也。禾者今之小米。赤苗白苗。謂禾莖有赤白之分。非謂粟。云嘉穀者。據生民詩言之。今詩作嘉種。許君引詩降嘉穀。維秬維秠。穈芑下皆曰嘉穀。從艸。敷聲。莫奔切。十三部。今詩作糜。非。

谷。小米也。禮注有麻谷。廣雅云。小。從艸。合聲。都合切。七部。

豆。菽也。菽云。未而曰豆。豆。從口。口。象豆形。口。古文。口。古文。口。古文

下文云薺虞蓼也是爲轉注正與蘇桂往也桂荏蘇也同特以篆籀異其虑耳顏注急就篇乃云虞蓼一名蘇叔重云蓼一名蘇虞非也夫釋艸一篇亦君傳用異其讀者往往而是其萌蘿論爲蓼蘿論也論與蔆爲蓼編矣也蔆月爾爲蔆土夫也蔆封從爲封須從也何所疑於蓼詩蔷虞哉某氏孫炎郭璞皆謂爲何虞蓼爲句蓼借爲蓼蓼之蓼長大皃。

从艸。翏聲。音在三部。

祖。菜也。廣雅祖或也崔豹古今注曰荊楊人謂祖爲蔑蜀都賦劉注曰祖亦名土瓜葉覆地生根可食大陸則以灌園土記曰蔑香草根似茅根蜀人所謂祖香段公路北戶錄曰蔑菜人謂之祖子按盡皇蔑同劍立切作蔑者譌作祖者皆非說文無蔑字師今魚腥艸也因年食人掘。

从艸。祖聲。五部。

蒙。菜也。佢蘇者。此齊民要術荷芹蘆之蒙本艸新補之苦苣也野生者名蒙苣人家常食爲白昌江列嶺南吳人無白昌常植野苣以供廚饌戎作蔬信爲作苣苦蒙江東呼爲苦蕒賈思勰引詩義疏云蒙苦菜也青州謂之苦蕒也見毛詩傳謂似豆莢也陸璣詩疏曰蒙今之野豌豆也蜀人謂之大巢菜廣今四川人指豌豆嫩俏食之謂之豌豆頓顧古之采於山者野生者也釋艸云垂水薇之俗名耳。

从艸。微聲。無非切十五部。

蔬。菜也。齊民要術曰蔬菜不當以生於水澤者說文無蔬字師今魚腥艸也因年食人掘。

从艸。疏聲。以水切十五部。

蔬。菜類。音唯似烏韭而黃。

从艸。唯聲。十五部。

蒿。詩禮皆作芹小雅菱曰芹菜也可以爲菹魯頌菱曰芹茷水菜也釋艸及周禮注曰芹楚葵也按即今人所食芹菜今說文各本於艾葦二字之下又出芹字訓楚葵也从艸斤聲此恐不知逆即芹者妄用爾雅增之矣周禮音義引芹說文作逆則說文之有逆無芹明矣且詩菱菱引周禮逆菹豈得六二物也。

从艸。近聲。周禮音義引說文音逆音迎巨中切古在十三部本艸作蔬說文音逆音迎巨中切古在十三部。

周禮有逆菹。見醢人逆菹周禮故書其小字。

茶。菜也。方言曰蘇亦謂之茶茶所說未必此也齊民要術以爲臧菹之臧人丈切。

从艸。臧聲。主偏引說文而丈切十部。

莧。菜也。例云凡菜茶蔬菜蔬菜蔬菜

之以止臥古文葷作蕙玉篇曰葷有葷桃茢注葷薑及辛菜也葷或作蕙按儀禮注謂慈薤之屬爲辛物郎禮記注所謂辛菜也禮記注先以薑煮薑辛而不葷金辛之臭腥惡薤之屬皆辛而葷賓與薑同種也葷古作蕙或作煮者殘得名葷猶治曰亂案義注煮謂香臭也。从艸軍聲。許云切十三部。蘘荷。三字句。蘘荷見上林賦劉向九歎張南都賦潘居賦逸作尊菹顏師古作尊苴名醫別錄作覆葅者字異音近墨琴大招則倒之曰貫瑰瑰豹古今注曰似薑宜陰翳地師古曰根旁生爲可以爲菹又冶盤宗懷荊楚歲時記云仲冬以鹽藏蘘荷以備冬儲急就篇所云老菁蘘荷冬日藏也。从艸襄聲。汝羊切十部。菁。韭華也。周禮菁菹先鄭曰菁韭華也今各本脫華字則何以別於上文之韭菹乎廣雅曰韭其華謂之菁若南都賦曰秋韭冬菁則是二物史游所云老菁冬日藏也。从艸青聲。子盈切十一部。蘆。蘆菔也。一曰薺根。謂薺根謂之蘆也。从艸盧聲。落乎切五部。菔。蘆菔伯蕪菁。實如小未者。今之蘿蔔也釋艸葖蘆龍郭云龍當爲蘆蘆菔無菁屬紫花大根一名葑俗呼雹葑根駭人故呼突或加艸耳無菁即蔓菁。从艸服聲。蒲北切一部。芸。薛也無根浮水而生者。小雅呦呦鹿鳴食野之芩傳曰芩薛草字网出一曰蕍一曰蕍蘸也於月令曰芩鄭箋以水中之艸非鹿所食易之曰芩蕍蘸也於周禮注氏引緜邈所賑圖作注薛別注薛別注別分別注爲水艸芩爲蕍蘸

以葭江離麋蕪爲一物殊不可曉離騷曰扈江離於辟芷兮非一物明矣。从艸。爵聲。許驕切。二部。

離。江離。逗。麋蕪。相如賦云芷若射干芎藭昌蒲江蘺以麋蕪是各物明矣而說者云江離麋蕪皆芎藭苗也有二種似蘪本者爲江離似蛇牀而香者爲麋蕪則芎藭江蘺麋蕪爲一徐之才藥對亦云麋蕪一名江離芎藭苗也而說文以麋蕪釋江離且以江離即楚人謂蘄者但楚謂蘄爲離不云謂蘄爲江離也蓋因釋艸有蘄蘄麋蕪之文而合之葛與蘄蘄文未必一物也。从艸。離聲。呂支切。古音在十六部。

𦵏。蘄也。从艸。匠聲。昌改切。一部。

𦵏。麋蕪也。三字句。麋音在十六部。从艸。麋聲。靡爲切。古音在十五部。

𦵏。香艸也。左傳曰一薰一蕕蜀都賦薰張揖注上林賦曰蕙草也陳藏器曰蕙即是零陵香也郭注西山經曰蕙隋廣也并葉葉許云切十三部。

𦵏。水萹茿也。言則曰萹茿析言則有水陸之異其名因異其字詩衛風綠竹猗猗音義曰竹韓詩作藩萹茿也石經亦作藩按石經者蓋漢一字石經魯詩也西京賦李注引韓詩綠藩如賁玉篇曰藩同藩。从艸。水。毒聲。讀若督。三部。徒沃切。

𦵏。萹茿也。三字句。釋艸云竹萹茿按竹者釋毛詩衛風之竹皆作藩毛詩獨段借作竹爾雅與毛詩合。茿蓄也。韵通用。从艸。扁聲。方緣切。十二部。

𦵏。萹筑也。从艸。茿本艸經亦作萹蓄。从艸。扁聲。陟玉切。三部。按此不云筑省聲者。以巩字工聲。筑字竹亦聲也。茿豢錯本在後甚下范上。

𦵏。藉車。逗。芞輿也。各本無藉車二字。今依韵會所引補。藉藉芞車輿皆疊韵。爾雅本或無車字。不得以之改說文也。離騷玉篇作藉從木。賦背作搨車廣志曰黃葉白華。从艸。稍聲。五部。玉篇作藉。

芞。芞輿也。三字句。去謁切。十五部。从艸。𠬝聲。

𦵏。馬莽也。莽篆不廁於此。則非山莽也。从艸。母聲。母晕切。古音在一部。

𦵏。艸也。釋艸荵山葱。按爾雅有此字。然許君果用爾雅。何以不云山葱。而云艸也。凡所不知寧從闕闕。从艸。各聲。音古額切。古音在五部。

甘。甘艸也。所謂藥中國老安和七十二種石二千二百種艸者也。从艸。甘聲。此以形聲包會意。古三切。

𦵏。艸也。音村。按三棱者蘇頌圖經所謂葉似莎艸極長莖三棱如削高五六尺蕉端開花是也江蘇蘆灘中蕉萃蔬蕍爲馬芋音同宁蕍亦可蹲物引說文宁可以爲索蓋賦文爲案南部賦本作芋文選上林賦亦作芋芋者芋之別字。从艸。予聲。呂切。五部。

可。可以爲繩。

𦵏。艸也。蘇恭掌禹錫皆云俗名菜蓴艸爾雅所謂王芻時淇澳之菜也。按說文有蓴文別有菜則許意蓴非菜矣。从艸。盡聲。徐刃切。十二部。

𦵏。艸也。大雅以爲進字。

𦵏。艸也。陳藏器本艸拾遺引之未知是否。从艸。進聲。子寸切。十部。

𦵏。慈冬艸。三字句。名醫別錄作忍冬。今之金銀藤也其花曰金銀花。从艸。忍聲。而軫切。十二部。

𦵏。萇楚。逗。銚弋。見檢風釋艸毛傳。一曰。羊桃。莖殘張揖皆曰羊桃也。从艸。長聲。直良切。十部。

𦵏。芙也。釋曰芙蓉其實菡萏郭云芙似芙蓉蓮則爲一物而芙字又不煩列。从艸。劍聲。古詹切。十五部。

𦵏。也。下文之苗也本艸經曰羊蹄小於此未聞。从艸。里聲。讀若釐。里之一屋堇許竹丑六二切。羊蹄菜也。从艸。里聲。讀若釐。里之一屋堇許竹丑六切者。

𦵏。堇艸也。依集韵類篇因堇蓄同物而說讀堇同蓄也。名醫別錄葫蘆一名蔓草。李仁甫本作堇廣雅堇謹音蘊也。名茇。按下蘊文內有堇字云根如瘤葉如細柳未知是一否。○凡物有異名同實者釋艸曰茇葦艸陸德明謂即本艸之蔕物有異名同實者釋艸曰茇葦艸陸德明謂即本艸之蔕。按郭釋以烏頭烏頭名堇見國語而茇名無見陸說爲

長鋸本莖作藎。一曰。拜商瞿。釋艸商作藎。說文言一曰者有二例曰未詳何屬。疑瞿爲蒻。蒻拜商瞿爲今之灰藿也。灰藿似藜。左傳斬之蓬蒿藜藋。李燾本商作啻。宋麻沙大徐本亦作啻。蓋許所據爾雅。不同今本。从艸。翟聲。徒弔切。二部。

菫。艸也。見上。从艸。及聲。讀若急。居立切。七部。

苺。山苺也。見釋艸。从艸。寿聲。古音在十二部。

蕣。毒艸也。鉉錯本篆皆作蕣。從艸蕣聲。鉉本蕣下務聲。錯本無務字。張天立依鉉補之。又出務篆。云卷耳也。從艸

菅英。未詳。**茅管也**。按統言則茅管是一。析言則管與茅殊。訂管茅互訓。此從統言也。陸璣曰管似茅而滑澤無毛根下節作上五寸中有白粉昔柔韌宜為索漚乃七善矣此析言也。**从艸矛聲**。莫交切古音在三部。

可縮酒為藉。各本無此五字。依韻會所引補。縮酒見左傳。為藉見周易。此與蔆可以香口。蔆席一例。**苞**。**茅也**。詩白茅純束。傳曰白茅管。釋艸曰白華野管。毛傳足白曰苞。苞藉。詩謂白華既苞。**从艸包聲**。古顏切十四部。

鞏。**艸也**。釋艸曰鞏。**从艸巩聲**。說文無鞏字。鞏當是從革。巩聲。許所指何物也。鞏字四見不識。

蒙。**茂**。**蒙蒲**。逗。各本脫。茂字今補。**蒙之類也**。此釋周禮加豆之實。廣雅曰。蒙蒲。醢也。先鄭曰。蒙蒲。即茂蒲。蒙蒲。蒙蒲。始生水中子。是曰蒙蒲。即茂蒲。蒙蒲。蒙蒲。在水中者。詳君以蒲子別於蒲。以蒙之類別於蒙。謂蒙蒲有三種。似蒙蒲。入水淺。故曰淺蒲。鄭曰。淺蒲。蒙蒲。二鄭說為長。**从艸。淺聲**。此當云从艸水淺聲。式戰切七部。此字蓋出故書。

摧。**隹也**。隹各本作雀。誤。今正。其風中谷有蓷。釋艸。蓷。摧也。傳曰。摧。毛傳曰。摧。摧。摧

變爲鐶鐶音隈說文音隱之音鳩瑰反字林窘亦音巨畏反皆是也唐韻渠殞切則不違本部地有南北時有古今語言不同之故漢疑左傳蘊藻即蒼字蘊與藻爲二酒筐與宮錡與釜皆爲二也。

蒐。夫離也。見釋山。

从艸。皖聲。胡官切十四部。

苦。夫離上也。見釋山。

从艸。鬲聲。力的切十六部。按有所復出蔬字。則爾雅蔬苻離。非可以作席之莞也。

莞。逗。一名馬舄。其實如李。令人宜子。舄車前說文凡云一名者皆後人所改竄爾雅音義引作苻莒馬舄也可證其實如李徐鍇謂其子亦似李但微而小耳按韵會所引李作麥似近之但未知其何本陸德明徐鍇所據已作李矣令人宜子陸機所謂治婦人產難也。

从艸。吕聲。一部。羊止切

周書所說。錯見也王會篇曰康民以桴苡桴苡者其實如李食之宜子詩音義云山海經及周書皆云苻苡無苻苡之文若周書正文未嘗言桴苡故知木也今山海經無苻苡之文說周書者語系之韓詩言苻苡以是木食其實宜子孫此蓋爲木陶隱居又云韓詩言苻苡李善引薛君曰苻苡澤瀉也明引韓詩德明引薛君說是木哉竊謂古者殊方之貢獻自出其珍異以將其誠不必知中國所無而後獻之然則苻苡無疑於許偁周書也。

蕙。芄蕃也。今本篆文無乡二字不必致疑於許偁周書也說芄當是本作芄誤從火俗加艸太艸作沈直林切

蕙。蓴或从爻。

蓴。也。从艸。毅聲。十六部

蒿。烏蘧。逗二字依爾雅艸也。廣韵曰烏蘧艸名本說文郭注爾雅蕖蘧音義補云江東呼爲烏蘧音丑許不與蘧蒢蘧蘬四字類廁則許意不同郭也。

从艸。區聲。去鳩切古音在四部。

蒩。也。从艸。固聲。古慕切五部。

蓂。也。从艸。榦聲。古案切十四部。

蘸。蘸也。三字句或作諸

蘸。或作甘蔗謂其味也或作邮蔗服虔通俗文曰荆州爭蔗或作蔗謂蘸蔗二字疊韵也或作芋蔗或干蔗案其形也。

从艸。諸聲。章魚切五部。

蔗。蘸蔗也。从艸。庶聲。之夜切古音在三部。

蔗。从艸。毅聲。女庚切古音在十部。

牂。蔓。逗。可臼作糜粳。糜牛轡也粳說井粳也。

从艸。

蘸。也。从艸。豬聲。直魚切五部。蔗本作此字於至篆下以至蘸二字當連列而不知許意單呼蘸者別是一物也。

蘸。也。从艸。賜聲。斯義切十六部。

芷。也。从艸。中聲。陽宮切九部。

芷。王蕡也。夏小正四月王瓜生注云今月令云王蕡秀。豳風四月秀葽箋葽葽草也王蕡管子地員有蕡有大蕡細蕡。

从艸。負聲。房九切古音在一部。

芺。也。味苦。江南食之以下气。名曁別錄云可下氣漢人謂豫章長沙爲江南。

从艸。夭聲。烏浩切二部。

蔈。也。从艸。弦聲。胡田切十二部。

蔈。也。从艸。闕聲。于救切古音在一部。

闕。籀文圓。

蔓。也。从艸。字聲。芳無切古音在三部。

蘭。兔瓜也。見釋艸。

从艸。寅聲。翼眞切十二部。

蔓。馬帝也。見釋艸。夏小正七月荑秀荑也者馬帝也廣雅曰馬帝馬荑也。

从艸。弁聲。薄經切十二部。詩大雅荑也。

蔈。水邊艸也。漢書子虛賦音義曰軒于蔈艸也生水中陽州有之釋艸蔈蔓于蔈即蔈軒于即蔓于也。

从艸。稍聲。以周切三部。

蔓。艸也。从艸。安聲。烏旰切十四部。

蔓。士夫也。各本作蔓月爾也今依爾雅音義攷今本釋艸芏夫王郭云芏艸生海邊基月爾郭云即紫基也似誤可食陸德明曰基字亦作蔓蔓紫蔓也說文云基土夫也其所據說文必與爾雅殊異而俾之不則何容俾也今本說文恐是據爾雅郭本部注改者但許君爾雅之讀今不可知矣。

从艸。綦聲。渠之切一部。

茶。兎葵也。見釋艸。从艸。希聲。香衣切。十五部。

蘆。灌渝。蘆茨蘆其萌。蘆郭云今江東呼蘆筍爲蘆。音變。渝音渝。字下文蔬萌郭別爲一條。許君所據爾雅蔓菁。今本大乖。今不得其讀矣。从艸。夢聲。讀若萌。古音在六部。而讀若萌者。轉入十部也。今莫中切。

𢿱侵。盜庚也。見釋艸。从艸。復聲。房六切。三部。

荅。苓耳。逗二字各本脫。今補。說見苦字下。卷耳。艸。艸字各本作也。今依韵會所引。从艸。令聲。郎丁切。古音在十二部。

蕈。蕈。艸也。从艸。蕈聲。古送切。又古禫切。古音在七八部。轉入九部。

一曰。薏苡。本艸曰。一名薏。音感。此字陽隱居云。交阯實大者名薏珠。與薏雙聲字也。

蔓。蔓茅。逗。各本無蔓字。此淺人不知其不可刪而刪之。如蔓周燕也。今本刪蔓字。其誤正同。今補。一名舜。舜字下曰。楚謂之蔓。秦謂之蔓是也。今本作一名舜。是以木堇爲蔓矣。从艸。蔓聲。

蕾。蕾。曰蕾。釋艸。蕾也。从艸。富聲。方布切。古音在一部。

蕾。蕾也。見釋艸。郭云。大葉白華。根如指正白可啖。按郭風箋云。蕾華黃白。陸機云。蕾有兩種。一種堇菜。細而香。一種茗華。黃白異名。陸機云。蕾有赤者爲蔓蕾上下可食。此根可啖之證也。郭又云。蕾華有赤者爲蔓蕾。上下可食。此根可茗華。有赤者爲蔓蕾。上下可食。此根可堇赤有臭氣。按毛公云。蕾惡菜。殆因有臭氣與。从艸。富聲。方六切。古音在一部。

蕾。苗也。釋艸。蕾。徒聊切。又湯彫切。古音宜苹蕾。按苹蕾二艸名。蕾子黑埴。其草曰苗。蕾。按小徐本無蕾。从艸。脩聲。徒聊切。三部。按小徐本無蕾。

苗。由也。見釋艸。郭云。今江東呼蘆筍爲苗。按郭風箋云。蕾華黃白異名。陸機云。蕾有兩種。一種堇菜。細而香。一種茗華。黃白異名。陸機云。蕾有赤者爲蔓蕾。上下可食。此根可啖之證也。郭又云。蕾華有赤者爲蔓蕾。上下可食。此根可茗華。

本訓何屬。但其古音在十五部甚明。說文聲敵皆以爲聲。而聲字亦作聽敵字。逸詩與萃賢爲韵皆在十五部也不知何時敵改作𠛬從朋從刀。然不可曉。蓋本扶風𠛬鄉之字誤。鄙讀若陪。在第一部第六部。與十五部相隔絕遠。而誤其形作𠛬。且用爲敵字。不可從也。

𦬊 艸也。可以亨魚。召篇引無棄菅蔽。今作𠛬。苦怪切。

𦬊 艸也。力朱切。古音在四部。詩七言葛藟。陸璣云。藟一名巨荒。似燕薁。亦延蔓生。葉如艾。白色。其子赤。可食。酢而不美。幽州謂之椎藟。關賢本艸及圖經。皆謂即千歲藟也。按凡蘇者謂之藟。系者謂之藟。先生詩補注。說葛藟言系之。本則有藟字。其實一也。戴虎彙山海經卑一作畢。山多畢。古本皆是也。然鄭君周南箋云。葛也。藟也。分爲二物。與許合。葛與藟皆藤生。故詩多連舉之。左氏亦云。葛藟猶能庇其本根。藤一名縢。

𦬊 艸也。見釋艸。本艸經云。遠志一名細艸。一名蕓。一名棘蕀。見釋艸。郭云。今芒艸也。

𦬊 艸也。見釋艸。

𦬊 艸也。見釋艸。

𦬊 艸也。如說大人則視之。及凡言貌者皆是。

𦬊 艸也。見釋艸。

𦬊 聲。莫甚切。古音在二部。古多借用爲眇字。

𦬊 聲。於元切。

𦬊 艸也。三字句。此字傳寫得冤。刪可以證。

𦬊 艸也。古淺人刪之。周禮注云。梁艸。茅蒐。梁。蘆。豕首。紫茹之屬。按紫茹即紫虞也。紫虞即蒐也。廣雅云。蒐草也。

𦬊 艸也。見釋艸。本艸經云。紫草一名紫丹。一名紫芙。陶隱居云。今染紫者。說文云。虞艸可以染。蕃黃。謂之紫虞者。以染紫之虞。別於染驅黃之虞也。西山經曰。勞山多蒐。郭注。南山上林賦曰。蒐紫色。注。上林賦曰。蒐紫色。郭注。南山經曰。此蒐。司馬彪注。上林賦曰。蒐紫色。郭注。南山經曰。此蒐。

𦬊 艸也。見釋艸。本艸經云。蒐。一名茅蒐。一名茹藘。一名茜根。

𦬊 艸也。一名地血。齊人謂之黃徐州人謂之牛蔓。今圖人或作畦種。時故貨殖傳云。巵茜千石。亦比千乘之家。按本艸經有茜根。圖經言其狀甚悉。徐廣注。蜀本圖經。其花染絹赤黃。此即今之紅花。張騫得諸西域者。非茜也。陳藏器云。茜與蘘荷皆周禮攻蠱。嘉艸之取。人血所生。可以染絳。云。

𦬊 茅蒐也。見釋艸。

𦬊 茅蒐也。見釋艸。

𦬊 艸也。見釋艸。

𦬊 艸也。見釋艸。

𦬊 艸

富云包本也從艸包聲若不謂爲叚借則當云苞蔗也下文卽云蔗敵屬使讀者知曲禮之苞苴喪服之蔗也蓋艸木既雜多識文字古今屢變雖曰至精不泥於古可也本不豈能無誤善學古者不泥於古可也

從艸誤蘿艸見後。**从艸包聲。**布交切。古音在三部。按曲禮音義曰包白表反爲欲讀同蔗耳。

𦍒臺也。見釋艸。張華博物志曰。削冰令圓舉以向日以艾於後承其影則得火。**从艸。乂聲。**五蓋切。十五部。古多借乂爲艾字。治也。又訓養也。

𦍒旱艸也。蒲陸也。此非許意。玉篇曰。蒲艸根。卽諸良切。十部。

𦍒楚葵也。从艸。斤聲。詩。逝宇下。巨巾切。古音在十三部。

𦍒豕首也。釋艸曰。茹藘豕首。許無茹字者。攷太平御覽引爾雅。黃土瓜。孫炎曰。一名列也。按叔然以茹列上屬。許君讀蓋與孫同。廓注周禮。豕首爲梁艸之屬。呂氏春秋曰。稀首生而麥無葉。本艸經曰。天名精一名豕首。

寄生艸也。詩音義及韵會補。毛詩字各本脫。依毛詩音義。**从艸。甄聲。**在十三部。

小雅傳曰。寄生也。陸璣曰。蔦一名寄生。葉似當盧。子如穀蓋子。本艸經。桑上寄生。一名寓木。一名宛童。按寓木宛童見。毛陸皆曰寄生耳。許獨云寄。

鳥聲。文音弔。唐韵。

从艸。生艸者。爲其字之從艸也。

蔦或從木。艸屬故從木。廣雅釋木。**从艸。**

詩曰。蔦與女蘿。小雅類弁文。

𦍒也。倡目宿。夏小正正月采芸爲廟采。從木作槈字。

芸艸也。始生注。芸香艸。高注淮南呂覽。皆曰。芸芸蒿菜名也。呂覽曰。菜之美者陽華之芸。芸芳菜也。賈思勰引倉頡解詁曰。芸蒿似斜蒿可食。沈括曰。今謂之七里香者是也。葉類豌豆。其葉極芬香。古人用以藏書辟蠹。抹置席下。能去蚤蝨。

从艸。云聲。王分切。十三部。**淮南王說。芸艸可以死復生。**南王也。劉安也。可以死復生。謂可以使死者復生。蓋出萬畢術。鴻寶等書。今失其傳矣。

𦍒艸也。从艸。獸聲。

同。李巡曰。皆雙聲。藤子名也。樓子名也。樓一名地樓。按若果婁蘆。皆雙聲。藤子名生蔓於本。故今爾雅一本艸經。樓裁按若本艸屬也故說文

果蘆也。之實。亦施于宇。釋艸曰。果蘆之實。栝樓也。毛傳曰。栝樓。瓜也。果蘆。宋鉉本作果蓏。依錯本與詩合。豳風果蘆。與方言異義未可定也。

从艸。東聲。在十六部。楚革切。古音

苦蔞。逗。

蘆最切。十五部。

𦍒莉也。薰見釋艸。刺不從艸。方言曰。凡艸本刺人。東艸芒曰莉。北燕朝鮮之間謂之莉。或謂之壯。按本芒曰莉。丙本芒之字爲義與聲也。但許君上下文皆係艸名。不當泛釋凡艸之刺。或因上文葎艸有刺聯及之。或自有艸名莉一名刺。與方言異義未可定也。

从艸。律聲。呂戌切。十五部。

𦍒律艸也。唐本艸曰。葛葎蔓。宋本艸曰。葛勒蔓。似葛有刺。

从艸。律聲。呂戌切。十五部。

𦍒莉也。薰見釋艸。刺不從艸。方言曰。凡艸本刺人。東艸芒曰莉。北燕朝鮮之間謂之莉。或謂之壯。按本芒曰莉。丙本芒之字爲義與聲也。但許君上下文皆係艸名。不當泛釋凡艸之刺。或因上文葎艸有刺聯及之。或自有艸名莉一名刺。與方言異義未可定也。

从艸。東聲。在十六部。楚革切。古音

苦蔞。

从艸。云聲。王分切。十三部。**淮南王說。芸艸可以死復生。**南王也。劉安也。可以死復生。謂可以使死者復生。蓋出萬畢術。鴻寶等書。今失其傳矣。

𦍒艸也。从艸。獸聲。

𦍒疾黎也。今詩鄘風小雅皆作茨。釋艸傳。蒺藜。皆曰。蒺藜也。易曰。據于蒺藜。陶隱居曰。子。疾咨切。十部。九切。

从艸。齊聲。十五部。**詩曰。牆有薺。**

𦍒蓋也。與蒹篆相屬。恐後人增之。

从艸。刺聲。七賜切。十六部。

𦍒蓋也。釋艸曰。蘋。蘄。蓋。郭云。似蒲而細。按說文無蘋字。者蓋許所據爾雅。

从艸。童聲。多動切。九部。亦作蕫。古音重通。用或用爲童。節字誤。

杜林曰。藕根。一篇。杜林倉頡故一篇。漢志有杜林倉頡訓纂。此蓋二篇中語。藕當從後文作萬。萬根猶荷根也。郭樸曰。北方人以藕爲荷。用根爲母。號也。然則杜林謂藕爲蓋。

𦸗狗毒也。見釋艸。葵先云。从艸。繫聲。古詣切。十六部。**𦸗**艸也。釋艸曰。蘐蕧蘮末知許鄉句如此否。从艸。姦聲。蘇老切。古音在三部。說文無蘐字者。蓋所據祇作敖。**𦸗**地黃也。見釋艸。本艸經謂之乾地黃。从艸。下聲。戾古切。五部。禮記。依宋詞會補記字。按下文公食大夫禮記文。**鈃**毛牛藿羊芹豕薇是。今儀禮毛作芼。與許所據不同。今儀禮曰。羊苦。注。苦苦荼也。今文苦爲芹。然則許從今文。鄭從古文也。士虞禮特牲饋食禮二記鉶羹用苦若薇。注皆云。今文苦爲芹。特牲又正之曰。芹乃地黃非也。**𦸗**白蔹也。本艸經作白斂。从艸。僉聲。良冉切。七部。**𦸗**蔹或从斂。唐風蔹蔓于野。陸璣云。似栝樓葉盛而細。其子正黑。如燕薁。不可食。陸疏廣要曰。本艸蔹有赤白黑三種。疑此是黑蔹也。**𦸗**盂黃蓋也。本艸經廣雅皆作黃芩。今藥中黃芩。从艸。金聲。巨今切。**𦸗**艸也。小雅。芄芄黍苗。傳曰。芄艸也。陸璣云。芄艸莖如釵股。葉如竹。蔓生澤中。下地蔵處爲艸。眞實牛馬皆喜食之。按如陸說。則非黃芩藥也。許君黃蓋字從金。登詩野芩字從今。登截然分別。他書亂之。非也。毛詩音義引說文云。蔵也。以別於毛公之艸也。甚爲可據。但訓蔵則與第二章不別。且說文當以芩與蔵篆類廁。恐是一本作蔵。屬釋文也。字或屬字之誤。又按集韵類篇皆曰。蔵蕧芩也。蕧蕧芩同。蕧音切。芩名。似蒔。生水中。攷字林蕧。似蒔。生水中。此則別是一物。从艸。今聲。巨今切。七部。詩曰。食野之芩。**𦸗**鹿藿也。前菹篆訓鹿藿之實。此民要術皆云。芩似蒔。生水中。此則別是一物。从艸。今聲。巨今切。七部。詩曰。食野之芩。**𦸗**鹿藿也。蘮訓鹿藿。則當類處。徐錯曰。釋艸。藿鹿藿。蘮鹿二者各物。疑字形之誤。以蘮鹿爲鹿藿也。玉裁按。蓋鹿誤爲鹿。淺人因妄增藿字耳。从艸。麃聲。讀若剽。平表切。二部。**一曰**蔵之屬。此字義別說也。南部賦。其艸則蘮芋蘋蕣。廣韵曰。可爲**𦸗**。或作蕧苞。**𦸗**綬艸也。艸字依韵會補。陳風邛有旨鷊。傳曰。鷊綬艸也。釋艸曰。鷊綬。按毛詩作鷊。段借字也。今爾雅作鷊。與說文作鷊不同者。鷊鷊同在十六部也。陸璣曰。鷊五色作綬文。故曰綬艸。从艸。鷄聲。五狄切。十六部。詩曰。邛有旨鷄是。**𦸗**芰也。周禮加籩之實。有菱。注。菱芰也。子虛賦注同。从艸。淩聲。力膺切。六部。楚謂之芰。楚語屈到嗜芰。韋曰。芰淩也。秦謂之薢茩。釋艸曰。薢茩芰光。郭云。芰明也。或曰。陵也。關西謂之薢茩。按郭純雨解。後解與說文字林合。釋艸又曰。蔆蕖。蓤。蔆。蕖。蓤。郭反郭云。今水中芰。按蔆蓤芰光皆雙聲。爾雅薢茩芰光。或可以決明子釋之。不嫌異物同名也。而說文之芰薢茩即今蔆角。本無疑義。不知徐鍇何以淆惑。蔆。**𦸗**司馬相如說蔆从遂。此當是凡將篇中字。藝文志曰。史游作急就篇。李長作元尚篇。皆倉頡中正字也。司馬相如凡將篇則頗有出矣。據是則倉頡篇正字作蔆。凡將別作蓬。蓬同此。蔆聲古音在六部。遂聲古音在十二部。而合之者。以雙聲合之也。今史漢文選。**𦸗**蔆也。是謂轉注。从艸。支聲。奇寄切。十六部。**𦸗**杜林說芰从多。此蓋倉頡訓纂倉頡故二篇中語。支聲在十六部。多聲在十七部。二部合音最近古。第十七部中。**𦸗**薢茩也。不云蔆也者。已見上矣。王注離騷曰。芰蔆也。蔡人曰薢茩。按解與芰同在十六部。徐言之則云解茩。从艸。解聲。胡買切。十六部。**𦸗**薢茩也。从艸。后聲。雙聲。同在第三部。唐韵胡口切。薢茩雙聲。**𦸗**雞頭也。周禮加籩之實。有芡。注同。此方言。茯苓雞頭。江湘之間謂之雞頭。或謂之烏頭。或謂之鴈頭。或謂之芡。南楚謂之鴈頭。或謂之烏頭。从艸。欠聲。巨儉切。古音在八部。**𦸗**日精也。艸經菊花一名節花。又曰。一名日精。按一名節花。即許所謂以秋華也。一名日精。與許合。夏小正九月榮鞠。鞠艸也。鞠榮而樹麥時之急也。月令鞠有黃華。離騷。夕餐秋菊之落英。

字或作𦵏或作𦵏以說文繩之皆叚借也釋艸蘊治牆郭云今之瓦屋牆郭意蘊菊爲古今字王裁謂許君剖析蘊爲本菊遍麥蘊爲治牆蘊爲日積月累廟三所又恐學者以其同音易混也若之日以秋華言此蘊字乃小正月令之布華[元]月者也然則許意治牆本別是一物種類甚殊如大菊之非蘊郭注爾雅與許全乖攷郭氏所注小學三書今存者二有時涉及字林而絕未嘗偁用說文也本艸經名盤別錄秋華有九名而無治牆則治牆之非秋華亦略可見

从艸蘊省聲 三部 居六切

蘊或省 按米部籀從米籀省竹則爲蘊又省米則爲菰師奉部之菰之省聲也

蘊爵麥也 見釋艸爵當依今釋艸作蘊許君從所據耳郭云即燕麥也生故墟野林下苗實俱似麥或云爵麥即燕麥誤也招魂七發皆云稻粱摭即燕字之異者古爵焦聲同在第二部許云燕早取穀也招魂王注云擇麥中先熟者也義正同

从艸爵聲 二部 以勺切

蘊 注云擇麥中先熟者也義正同

牡茅也 見釋艸此當與管茅二篆續見而不爾者蓋其種類殊也

从艸遬聲 三部 桑谷切

蘊文速 儿速聲字皆從遬與他速聲字不盡一故箸之序曰小篆取史籀大篆或頗省改而省改遬者大篆之變周禮儀禮注鄭風箋吳語注皆云茶茅秀當是茶爲茅之變耳茶爲遬之秀統言之則曰茅秀而已其色正白

从艸松聲 十五部 息夷切

蘊雀之未秀者 蒙上茅秀而及雀之秀與未秀也凡經言雀舌二物兼茨者一也今人所謂茨大篆或頗省改而省改者也

蘊茅秀也 雅曰蒩茅秀穗也斜郎茲茅之變周禮儀禮注鄭風箋吳語注皆云茶茅秀當是茶爲茅之秀茶爲遬之秀統言之則曰茅秀而已其色正白

从艸蘊聲 二部 以勺切

蘊 注云擇麥中先熟者也義正同

茢萑苕可埽不𦬊玉藻膳於君有葦桃茢注茢蕠帚也按許云萑鄰云萑蕠者此統言不別也芀帚花退用穎爲之芀一名茢故从艸。列聲。良薛切十五部。

𦮂菌蔚也。从艸。南聲。胡感切八部。

蔚菌蔚。扶渠華。釋元應所引許意扶渠爲華葉莖實本根之總名爾雅說此艸以夫渠建首毛公亦曰荷扶渠也其華菌蕚扶渠一作夫渠今爾雅作芙蕖俗字也。此就華析言之也陳風有蒲菌未發爲菌蔚已發爲夫容。此就華析言之也陳風有蒲菌皆爾雅毛傳皆曰其華菌蕚此統言之不論其未發已發不言菌蕚亦猶是也許意菌之言含也太之言敷也故分別之高誘曰其華曰夫容其秀曰菌蕚其實曰蓮蓮者連也其莖曰茄其根曰藕其華曰芙蓉

郭樸曰。莪蒿亦曰蘠蒿。按蘠同莪。許不言莪。林一物也。郭云無子者。陸璣云。牡蒿七月華八月角。一名馬薪蒿。與郭異。名醫別錄有牡蒿。唐人注曰。齊頭蒿也。

从艸。林聲。力尋切。七部。

蒿。牡蒿也。小雅匪莪伊蔚。釋艸曰。蔚。牡蒿。郭云。今人所謂萩。蕭蒿也。此統言之。蒿下云。蕭。艾也。乃爲誤耳。又按曹風傳曰。蕭。蒿。郭云。蒿。析言之。蕭。蒿。通用。甸。蘇。彭切。古音在三部。音修。亦與蕭同。蕭。蒿。蕭。蒿。蕭。蒿

从艸。鬻聲。古渾切。十三部。芫。魚毒也。爾雅釋木杭魚毒。郭云大皮厚汁赤。堪藏卵果。顏師古注急就篇芫華曰。草純所說乃左思吳都賦所謂緜蕚。蕚其是乎。物成自秀蕚始玉裁按小正四月秀蕚一語之轉必是一物。卻鄙不當援王莫也。劉向說此味苦苦蕚也。苦蕚當是漢人有此語。漢時曰驗今則不識其味苦則應夏令也。小徐按字書云。狗尾艸。大狗尾即莠。莠四月未秀。芫同艸也。爾風碩人之過。假借此字。毛云寬大非芫明矣。芫同艸也。兒鄙云。隱意。按毛鄙意謂過爲軟之假借。爾雅說文皆曰。寬空也。毛鄙說皆取空中之意。亦从艸。過聲。十七部。

地蕈也。中部所謂菌光也。从艸。囷聲。渠殞切。十三部。桑黃也。桑之生於桑者曰蕈。蕈之生於田中者曰菌。从艸。覃聲。慈荏切。七部。

木耳也。內則記燕食所加庶羞有芝栭正義曰。虛橈云芝木芝也。王肅云無華而實者名栭。按芝栭猶致工記之之而。鄭君謂芝栭爲一物。栭即英字。从艸。也。今人謂光滑者木耳。統者蕈。許意謂蕈爲木耳。

英聲。而充切。十四部。按英從大而聲。內則作栭。又作楨。賀氏云。栭輭。其所據本作楨也。釋文云。又作橦。橦字誤。

一曰。蓊芘。未聞。說文亦無蓊芘。是謂英之一名也。常衽切。

實也。見詩。从艸。甚聲。常衽切。七部。果也。史記漢書有枸醬。左思蜀都賦。常璩華陽國志作蒟。史記亦或作蒟。據劉逵顯微宋祁諸家說。即扶留藤也。葉可用食。槟榔實如桑葚。而長名蒟。可爲醬。巴志亦作枸。茱萸。有辛蒟。然則此物。滕王糅本。故作蒟。從艸。艸部又有蒟字。蓋不能定而兩存之。次於葚者。以其實似葚也。其實名蒟。故云果也。果木實也。當云蒟果也。爲三字句。从艸。竘聲。俱月切。五部。

艸也。一曰。芘未木。未未未聞。王

从艸。元聲。愚袁切。十四部。

大苦也。此與前大苦苓也相从。

需聲。郎丁切。十一部。

稀。稀矣也。見釋艸。郭云。藤似稗布地生。邵氏晉涵云。孟子之黃稗。莊子之黃稗。皆是也。

从艸。梯聲。按今本象作藤。梯聲。從禾。考禾部無稀字。則稀聲乃稀聲之誤。稀乃稀之誤。大字切。十五部。

稀矣也。郭於稀字逗。以矣釋稀。許合稀矣二字爲艸名。凡爾雅固有舉其名而無訓釋者。不當強爲句絕也。从艸。失聲。徒結切。十一部。

芋。熒朐也。釋艸曰。蒟芋。熒未知許。於熒字逗。郭以芋逗熒。今爾雅異也。从艸。丁聲。天經切。十一部。

茈。也。各本作茈草也。茈草也之或倒耳。今依御覽正。蜀都賦曰。擷精蕙蘭。从艸。將聲。子良切。十部。

雕胡一名蔣。各本胡字作茈。今依御覽正。食醫內則皆有之。影胡。郭云。影胡。胡也。廣雅曰。茈蔣也。其米謂之影胡。然因以爲華名。郭因以廣雅曰。影胡。校乘七發。謂之安胡。其葉曰茈。蔣俗曰茭。其中空。如小兒管可食。曰茈手。其根曰蔣。甘去聲。从艸。瓜聲。古胡切。五部。

苦也。从艸。育聲。

爾雅釋器。旋謂之。龍作糸。六切。三部。

艸也。此字。假借爲麻字也。从艸。龍聲。符蹤切。古音在十七部。

難。艸也。从艸。難聲。如延切。十四部。

賊。卑溼則生藏。黃漢書音義曰。黃。黃尾艸也。按釋艸曰。孟狼尾。狼與黃同音。狼尾似狗尾而麤。壯者也。孟作孟者譌。从艸。貝聲。舊當切。十部。

蒲。艸也。从艸。要聲。於消切。部。詩曰。四月

氏念孫曰芷茝本三字當是芷茝二字之譌玉篇謂說文茝字下作蚍蜉不當此作茝茝蓋木名也从艸比聲。詩曰顏如蕣華。今詩作舜假借。

𦵏茱萸。逗。茱屈。內則注蔡煎茱萸本艸經吳茱萸味辛溫一名藙从艸。本艸經廣雅入木部曰楊州有茱萸樹正以見茱之本為艸類也朱聲。

𦵏茱萸也。从艸。臭聲。音在四部。

𦵏茱萸也。

𦵏椒。此三字句茱萸茱萸茱萸盛大貌神農本艸經有蜀椒又有秦椒从艸。爾雅本艸陸疏皆入木類今驗古籍凡析言有艸木之分統言則艸亦木也故逸爾雅音義正誤與同音也郭云茱萸子聚生成房兒詩箋作拔釋木樸其實椒背即茱字也从艸。求聲。巨鳩切。三部。求即裘字。亦會意也。

𦵏楚木也。楚。林部。

𦵏古文荆。水青衣。是為轉注。从艸。刑聲。

𦵏。十一部。

𦵏。依爾雅音義補青字醃人箸菹鄭司農曰箸水中魚衣也。依元謂箸菹鄭黑字先鄭作箸從艸。許說正同後鄭作簪從竹。郭注爾雅引簪菹鴈醃從後鄭也後鄭注當有箸當為簪四字而佚今本周禮作簪混誤不成字所當正者也吳都賦注曰海苔生海水中。正青狀如亂髮乾之赤鹽藏有汁名曰濡菹。从艸。治聲。哀切流重云北人文之反一部今作菹。

𦵏芽。逗。萌也。按此本作芽萌也後人倒之。从艸。牙聲。五加切古音在五部。古多以牙為芽。

𦵏。艸木芽也。以艸字木字依玉篇補說文木芽艸木榦艸木榦艸木葉蘇綴成文蘇牙析言則有別尚書大傳周以至動殷以萌夏以牙是也統言則不別故曰萌艸木芽也月令句者華出萌者盡達生句屈生者芒而直曰萌。樂記作區萌。从艸。朗聲。武庚切。古音在十部。

𦵏。艸木榦也。依玉篇所引此言艸而兼言木今本作核柱考字林作枝上謂為衆枝之主也蓋或用字林改說文而主又為柱。从艸。巫聲。戶耕切。十一部。

𦵏。詩曰。彼苗者葄。召南文毛曰出出也按出當為苗兒之譌。

𦵏。艸木榦也。

初生地皃。从艸出。依韵會所引郝滑切。十五部。會意以包形聲也。

詩曰。彼苗者

𦵏。艸之小者。从艸。廁聲。廁古文鋭字。鋭則此古字誤也當改孺文讀若苒。今居例切十五部。

𦵏。華盛。苒音江氏漢浮浮雨雪浮浮。从艸。不聲。孚切古音在一部。

曰。茶菩。蓋菩下又明之曰不菩之不亦作茶也。

𦵏。古光華字與花實字同義同音韻之訓華者艸木花華也。亦華麗也。艸木花取麗故凡物盛麗皆曰華韓愈作舵盛樞經曰紛紛舵舵終而復始。通从艸。舵聲。曾巴切。古音在五部。

𦵏之皇榮也。皇當作皇或雝字。釋艸曰蕍芋蕙華郭曰今俗呼艸木華初生者為芋音彌豬之稱。从艸。尹聲。羊捶切。古音在十三部。

𦵏。黃華。後漢書馬融傳曰雜扈雜榮雜或作蕤。从艸。蕤聲。此舉形聲見會意。

讀若墮壞。也墮隋聲。在十七部。

音轉許規切。入十六部。凡圭聲字在十六部。鉉本脫去。篁字。廣韻雖有壞音誤矣。唐韻胡瓦切。十七部之音變也。

蕣。若之黃華也。釋艸若陵若。黃華蕣白華茇。郭云。若華色異。若亦不同。玉裁按許君茇字下云。一曰艸之白華爲茇。不云若之白華。則若字下亦當云。艸之黃華。不當如郭說也。今本若字。恐是後人用郭說改之。許於若下云。艸。亦不云陵若。從艸。奧聲。方小切。二部。

一。曰。末也。金部之鏃。皆訓末。無當訓艸末。不部曰。秒禾芒也。秒分而秒定。按淮南天文訓作秒分。蕣定此蕣爲本之義也。

朱。艸榮而不實者。見釋艸。一曰。黃英。疑即僅黃華。從艸。央聲。於京切。古音在十部。

華。盛。艮部曰。䕫。䕫猶爲麗也。從艸。爾聲。此於形聲見也。爾與爾音義同。小雅文。爾爾爲華。

蕣。艸盛。從艸。麦聲。七稽切。十五部。詩曰。蔡蔡蕣蕣。大雅文。謂梧桐毛曰。蔡蔡蕣蕣也。艸木同類。

蕣。艸盛。從艸。奉聲。補螺切。九韻。說文兩引詩瓜瓞蔡蔡。今生民作唪唪。假借字。

茂。也。從艸。疑聲。魚己切。一部。詩曰。秦稷茂茂。小雅文。茂云。茂茂然而茂盛。廣雅釋訓。茂。茂也。

蕣。艸木華采皃。引伸凡物之垂者皆曰蕣。冠緩系於纓而垂者也。禮家定爲蕣系。於纓而垂者也。禮家定爲蕣。蕣。蕣。

切五部。

𠦪 艸木不生也。𠦪之言蘖也。與薛反對成文。艸木生皮未知孰是。一曰。茅根。此別一義也。从艸。𠦪聲。姊入切。七部。

𦵏 艸多皃。从艸。折聲。斤切。十三部。

有折亭 見邵國志。其字形不必名折名亭取字義也。今說文艸部末有蔵篆訓釋十四字。全同此因諸誤為蔵。或妄附之部末也。

茂 艸木盛皃。依韵會訂。茂古引作暋。俗又作暋。暋茂字。皆借為懋勉字。从艸。戊聲。莫候切。古音在三部。

𦵏 艸茂也。孟子史記艸木暋茂字。皆作暋。丑亮切。十部。

蕾 艸陰地。左氏傳曰。皆去枝葉。則本根無所庇陰矣。述語工疋以庇蔭亦作引伸為凡庇之義也。釋言曰。庇蔭也。說文曰。庇蔭也。休止息也。从艸。陰。依韵會訂。無聲字。包形聲。於禁切。七部。詩桑柔以陰為韻。

蕱 艸皃。从艸。造聲。初牧切。三部。玉裁按左氏傳僖子使助薳氏之造。杜注造副倅也。釋文曰。說文造從艸。五經文字艸部曰。造倅也。春秋傳從竹。孜李善注長笛賦造弄曰。說文造蘀字如此。然則左傳文選從竹之造皆從艸之造之譌。而說文艸皃之下。今人言集。漢人多言蘀。倅周禮作造字云。艸相次也。蓋識此意。

𦵏 艸木多益。永歎毛曰。兄也。造字云。艸相次也。蓋識此意。

𦵏 艸木多皃。引伸。

𦵏 艸多皃。从艸。既聲。居味切。十五部。

𦵏 艸多皃。離騷曰。蕿蕤施。也。音義同。从艸。蕿聲。王褒玉鬻也。蕿蕤耳也。詩楚者蕿。三者皆惡艸也。據詩君說正謂多積蕿施盈室。蕿非艸名。蕿本部曰。積蕿也。音義同。蕿之字說文作耳。从艸。資聲。疾茲切。古音在十五部。廣韵疾資切。

𦵏 艸盛皃。蕿至盛皃。从艸。秦聲。側詵切。十二部。

𦵏 惡艸皃。从艸。自聲。所交切。二部。

芮 芮芮。蕊生皃。芮字。从艸。在聲。任甾切。十五部。

𦵏 艸皃。从艸。內聲。讀若汭。而銳切。十五部。

濟北有茬平縣 茬俗作花。地理志泰山郡茬縣。應劭曰。茬山在東北。音淄。東部茬平縣。應劭曰。在茬山之平地者也。司馬彪郡國志。茬平屬濟北國。注曰。本屬東郡。

𦵏 艸多皃。引伸。

𦵏 艸多皃。从艸。會聲。烏外切。十五部。詩曰。𦵏兮蔚兮。曹風文。毛曰。蔚南山朝隮。如艸木蕡茸也。

𦵏 細艸叢生也。茷與茂音義同。廣雅曰。茷茂也。茷即茷之譌。从艸。茷聲。莫候切。古音三部。曹憲匹老反。音之轉也。

𦵏 覆蔓。覆地蔓延。从艸。毛聲。莫抱切。二部。詩曰。左右芼之。周南文。毛鄭詩考正曰。芼菜之烹於肉湆者也。禮黃芼苴醯凡作薇。艸木如證蘇無有也。叔聲淑聲字。多不轉為徒歷切。詩蹴蹴周道。蹴字亦疑誤。

𦵏 艸皃。从艸。敵聲。二部。

敵 周禮曰。穀獘不敵。攷工記文。獘字譌。當依木康成云。敵暴陰柔後必橈減幹革暴起。按此荀卿及漢人所謂檮暴也。橈減為槁木之槁。與革之暴相因而致木獘則革盈。槁人注云。暴者墳起也。先鄭謂敵當是秏字之誤。後鄭謂敵為槁之假借。其義則通。不言敵讀為槁者。從先鄭作秏亦得也。凡許君引經傳證本義者如敵山川是。有通假借者。如敵敝不敵。非關艸皃也。

𦵏 艸皃。从艸。敝聲。

𦵏 艸皃。从艸。兒聲。

𦵏 艸皃。从艸。絲省聲。絲本作糸。非。从糸。兹聲。兹從二元。元字或作茲。兹從絲省。會作兹。兹聲。子之切。一部。經典兹此也。唐石經皆作兹。

𦵏 艸皃。从艸。𦵏聲。

𦵏 艸早盡也。此與艸木多譌作𦵏。反對成文。从艸。叔聲。徒歷切。古音在三部。

𦵏 大雅文。今詩作滌滌。毛云。滌滌旱氣也。山無木。川無水。按玉篇廣韵皆作蔽。今疑當

詩曰。蔽蔽山川。

四物。肉謂之羹。菜謂之芼。肉謂之醢。菜謂之菹。菹醢生爲一本掩作淹。從實諸鉶。儀禮鉶芼牛藿羊苦豕薇牲用魚芼之以蘋藻。內則雉兔皆有芼是也。孔冲遠疑四豆之實無荇。不知詩明言芼非菹也。玉裁按芼字本義是艸覆蔓故從艸毛會意。因之爾雅曰。搴也。毛公曰擇也。皆於從毛得解。搴之而擇之。而以爲菜釀義實相成。詩禮本無不合。

蒼。艸色也。引伸爲凡青黑色之偁。從艸。倉聲。七岡切。十部。

𦳝。艸得風皃。從艸。風。風亦聲。讀若婺。盧含切。古音在七部。

𦳝。皃。易象傳曰。萃聚也。此引伸之義。從艸。卒聲。讀若瘁。秦醉切。十五部。按鍇本無萃。

𦳝。更別種。方言曰。蒔立也。蒔更也。堯典播時百穀。鄭讀時爲蒔。今江蘇人移秧插田中曰蒔秧。從艸。時聲。時吏切。

𦳝。艸生於田者。從艸。田。敕訓禾也。武鑣切。二部。按苗之小米。詩誕降嘉穀。維秬維秠。維穈維芑。爾雅毛傳說文皆曰。穈赤苗。芑白苗。魏風無食我苗。毛曰。苗嘉穀也。此本生民詩首章言黍。二章言麥。三章則言禾。春秋經莊七年秋大水無麥苗。廿八年冬大無麥禾。麥苗即麥禾。秋言苗。冬言禾。何休曰。苗者禾也。生曰苗。秀曰禾。倉頡篇曰。苗者禾名。詩言穉。穉同物。苗穉禾本初生。禾秀之禾。秀者也。孔子曰。惡莠恐其亂苗。鄭文侯曰。豳莠似禾。明禾與苗穉穉之穗。禾秀之實是也。說文立文當以苗字之次蘘字之前云禾也。芻穀也。則穈爲赤苗。蒲文芑爲白苗。言之有序。艸生於田。皮傅字形爲說而已。古或假苗爲蒙。

𦳝。艸。冗聲。呼光切。十部。

一曰。艸掩地也。周南曾頌。毛鄭皆曰。荒龜也。此艸掩地引伸之義也。

𦳝。蓽。逗。艸亂也。從艸。爭聲。側莖切。十一部。

杜林說蓽蓋艸皃。蓽蓋蠱韵。此蓋出蒼頡訓纂。蒼頡故。

𦳝。蓽蓋也。從艸。寧聲。女庚切。十一部。此二篆及解舊譌舛。今依全書通例正。

𦳝。凡艸曰零。木曰落。零爾雅音義作苓。苓亦爲離落纏絡字。木部柶落也。糸部繯落也。是也。從艸。洛聲。盧各切。五部。

𦳝。蔽。蠱字。小艸也。也當作皃。召南蔽芾甘棠。毛云。蔽芾小皃。此毛傳云。芾小也。芾芾同字。說文有茀無芾。甘棠本作茀。或本作市。不可知。蔽芾蠱韵。酒墾浚渫沸。從艸。敝聲。必袂切。十五部。沈重音必。

𦳝。木凡皮葉落陊地爲蘀。陊落也。諸本作墮。從艸。擇聲。他各切。五部。

詩曰。十月殞蘀。豳風文。毛曰。蘀。積也。左傳芟夷薀崇。杜注。薀積也。又蘋蘀薀藻之菜。注。薀藻聚藻也。小雅都人士。禮記運備苑苑字爲之。從艸。溫聲。於粉切。十三部。俗作蘊。

春秋傳曰。薀利生孽。左傳昭十年文。

𦳝。於也。不鮮。從艸。焉聲。於乾切。十四部。

𦳝。鬱也。鬱。各本作鬱。誤。焉於鬱三字雙聲。鬱者如醷鬱也。王風中谷有蓷。其乾矣。毛曰。暵。於皃。陸德明於谷中傷於水。玉裁按暵即蔫字之假借。故既云暵。其乾。又云濕。其濕。乾濕文互相足。從艸。於聲。央居切。五部。

一曰。殣也。殣。病也。於殣雙聲。九辯曰。葉菸邑而無色。按鬱。

𦳝。艸旋皃也。葉與縈音義同。從艸。縈聲。於營切。十一部。殣二義互相足。

詩曰。葛藟縈之。周南文。毛曰。旋也。今詩作縈。陸德明作𦳝。

𦳝。艸丰也。丰讀若本。無今補。四篇曰。丰艸蔡也。此曰蔡艸丰也。是爲轉注。艸生之散亂也。丰。蔡蠱韵。爭蠱。此無丰字。則蔡當爲艸名。蒼大切。不廁此處矣。從艸。祭聲。十五部。

𦳝。葉多。詩白旆央央。本又作茷。泮水之其旆。作茷。從艸。伐聲。

茷茷。帥出車之旗。旆旆。旆旆。采菽之其旂淠淠也。然則小弁萑葦淠淠。亦當云萑葦茷茷。本言艸葉之多。而引伸之狀旌旗也。

从艸。伐聲。苻發切。十五部。春秋傳曰。晉糴茷。見成十年左氏傳。

𦵏木。艸之可食者。菜字當冠於芑蓁等字之上。

从艸。采聲。古多以采爲菜。蒼代切。一部。

𦵏。艸多葉皃。如鱗屬之之而。

从艸。而聲。如之切。一部。

沛城父。見地理志。

有揚蒲亭。

𦵏。艸浮水中皃。芝與氾音義同。

从艸。乏聲。孚凡切。古音在七部。

𦵏。林薄也。吳都賦傾藪薄。劉注曰。薄不入之也。叢也。茂林本相迫不可入曰薄。引伸凡相迫皆曰薄。如外薄四海。日月薄蝕皆是。傍各補各切。一切同也。相迫則無間可入。凡物之單薄不厚者。亦無間可入故云。必當作薄。非也。

一曰。蠶薄。周禮。月令。季春具曲植蘧筐。注。時所養蠶器也。植。樹也。方言云。未媿陳楚江淮之間謂之䈞。自關而西謂之薄。郭注。勃以織薄曲爲生。或謂之䈞。各切。五部。

𦵏。所以養禽獸之苑也。是古謂之囿。漢謂之苑。周禮地官囿人注。囿。今西京賦上林圓靈。

从艸。宛聲。於阮切。十四部。

𦵏。大澤也。地官。澤虞曰。每大澤大藪中澤中藪小藪澤水所鍾也。水希曰藪。此析言則澤藪殊也。職方氏云。其澤藪曰某。毛詩傳曰。藪澤。此統言則不別也。職方氏注曰。大澤曰藪。與藪實兼水鍾水希而言。爾雅十藪。殷釋地不較。說文合。藪。澤水正謂地多水少。

从艸。數聲。蘇后切。四部。

九州之藪。方氏。見職。

楊州具區。禹貢。具區在吳南。謂漢吳縣南。屬會稽郡。禹貢謂之震澤。今謂之太湖。

荆州雲夢。夢。今作菶。周禮作菶。邵曰。雲菶在華容。本李巡五音的諸本皆作甫。漢華容縣屬南郡。

豫州甫田。甫。今本作圃。汲古未改本宋本李巡作甫。毛詩東有甫草。毛云甫大也。箋云。甫草者。甫田之草也。鄭本作圃。田釋文及吳應龍本不誤。蓋鄭所據爾雅許所據周禮皆作甫田。今他書皆作圃田。職方注曰。圃田中牟。漢中牟屬河南郡。

青州孟諸。孟。今作睢。陽漢睢陽縣屬梁國。周禮作弦蒲。注。明都也。在睢陽。

兖州大野。鄭曰。大野在鉅野。鉅野屬山陽郡。

雖州弦圃。今周禮作弦蒲。注曰。弦或爲汧。蒲或爲浦。按許所據。蓋即鄭之或本。圃浦未知孰是。今本說文本宋本李燾本李燾本皆作圃。職方注曰。弦蒲在汧。汧。古未改本宋本李燾本李燾本皆作蒲。汲古未改本宋本李燾本李燾本皆作圃。職方注曰。弦蒲在汧。汧。今本作圃。汲古未改本宋本李燾本李燾本皆作蒲。汲古未改本宋本李燾本李燾本皆作圃。職方注曰。圃在汧。汧。今本

地之意也。**蘊**。艸盛皃。从艸。緼聲。此以形聲包會意。緼隨從也。他書凡緼皆作蘊。蘊作蘊。余招切。古音在三部。**夏書曰。厥艸惟緼**。依錯本及宋本作緼。馬融注尚書曰。緼。抽也。故合艸緼爲蘊。此許君引禹貢明從艸緼會意之指。說字形之例。始見於此。詳後麗下。**蕤**。除艸也。明堂月令曰。季夏燒蕤。从艸。雄聲。他計切。案周禮雉氏掌殺草。雄或作夷。古雄音同夷。故鄭云字從類。類謂聲類也。大鄭從夷。後鄭從雄。而讀爲翳。作蕤者乃俗字。猶稽人爲夷字俗作姨。夷也。月令燒蕤。蓋亦無蕤字。淺人所羼入也。**耒**。耕多艸。从艸。未。未從未。未所以耕也。會意。**耒亦聲**。兼形聲。盧對切。十五部。**蓺**。艸大也。毛詩停彼甫田。韓詩作莔。彼圃田。釋故曰。莔大也。卓聲。到韻。古同在第二部。**从艸。到聲**。都盜切。○案各本篆作蓺。訓同。蓺之誤也。玉篇廣韻皆無蓺字。莔之誤也。後人檢莔字不得。則於艸部末綴莔字。訓曰艸木倒。語不可通。今更正。爾雅釋文廣韻四引說文莔艸木也。又**軝**。艸相蓳苞也。蓳苞。即今禹貢璧苞。皆引說文。釋文曰。漸木也。作苞叢生也。馬云。相苞裹也。包或作蓳。蓳。林才井反。艸之相包裹也。包或作苞者是。**从艸。斬聲**。慈弁切。八部。今本有書曰。艸木蓳苞。按叢生之義。字作苞者是。此蓋後人檢正文。今依韵會訂。**蓳**。蓳或从柴。艸木也。**茀**。道多艸不可行。周語。朝覲。宣道而不可行也。注。草穢塞路爲茀。**从艸。弗聲**。分勿切。十五部。毛詩。見小雅。韓詩作穩。許君香部無穩字。從毛不從韓也。**从艸。必聲**。毗必切。十二部。**蕣**。香艸也。香艸當作艸香。前文菅芎巳下十二字。皆說香艸。蕣芳質不與同列。而廁芷下。是非艸名可知也。劉向九歎。懷椒聊。王注。椒聊香草也。蕣。蕣香貌。**从艸。設聲**。識列切。又桑葛切。十部。**蘇**。香艸也。香艸當作艸香。敷方切。十部。**蘇**。蘇香艸。當作穌。艸。養。益此字之本義。若有資其實。特假借爲增大字耳。**从艸。賣聲**。浮分切。十三部。**樂**。治病艸。玉篇引作治疾。病。病之艸總名。**从艸。樂聲**。以勺切。二部。**蘆**。艸木生箸土。依韵會引。箸丈略切。此**从艸。麗聲**。此當云從艸麗。麗亦聲。呂支郎計二切。十六部。**易曰。百穀艸木麗於地**。此引易彖傳。說文說從艸麗之意也。凡引經傳。有說字形者。有說字義者。有說字音者。如艸木麗於地。說從艸麗。麗其屋。說從一。麗皆爲字形耳。陸氏易釋文。乃云說文作蘿作薶。不亦謬哉。他如蘿字之引夏書。荆字相之引晉春秋傳。公字和之引韓詩。公字孝經說字之引易。豈字之引禮。字之引易。禮字之引禮書。畜字之引淮南王。公字之引韓非皆說字形會意之指。而學者多誤會。**蓆**。廣多也。邵風。編衣之蓆兮。釋故毛傳皆云。蓆大也。韓詩云。儲也。廣義與大近。多義與儲近。**从艸。席聲**。祥易切。古音在五部。**芟**。刈艸也。見周頌。周禮。毛云。除艸曰芟。**从艸。殳**。錯。有聲字非此會意。殳所殺意也。所殺切。八部。**荐**。薦席也。薦見周禮。薦部。艸也。不云艸席云薦席者。取薦者爲二。故釋言云。荐原再也。如且爲組几。故亦爲加增之量。易作薦。薦席爲承藉與所。薦同音近也。席各本誤。薦。薦席爲承藉與所。薦同音近也。席各本誤。薦。薦席爲承藉與所。薦同音近也。席各本誤。

侯㠯土藉㠯白茅。白虎通曰王者受天子大社以五色土為壇封諸侯受天子社土以所封之方色東方受青南方受赤西方受白北方受黑以自茅授之歸國立社按班祭作苴苴假借字也苴直俱切

朝會束茅表位曰藉。說望表鮮卑守燒故不與盟司馬貞引賈逵云束茅以表位為藉詳用賈侍中說也史記漢書叔孫通傳字作藉如淳曰藉謂以茅翦樹地為纂位尊卑之次也

从艸絕聲。子悅切又藉會切又昔纂此十四部十五部合音何氏纂文云藉今之纂字是也鄭注樂記作鄭作管切今人編纂之語本此

春秋國語曰致茅蕝表坐。茅蓋屋。見甫田鄭箋釋名曰屋以艸蓋曰茨茨次也次艸為之也

从艸次聲。此形聲包會意疾資切十五部

茨。茨也。从艸旨聲。七人切七部

苦。苦也。引伸之為發端語詞又不知者不言論語謂之蓋闕漢書謂之匡蓋

从艸盍聲。古太切十五部盍合音也

蓋。失廉切今俗語舒也。今人蓋宇當用此合音在七部

蓋。蓋也。从艸占聲。瞻切古音在七部

此。从艸渴聲。於蓋切十五部

厤。厤也。厤當作刷字之誤也厤拭與掊把義近今人謂以鈍帝去蔑物曰厤正是此字廣雅釋器曰謂之刷

从艸屈聲。區勿切

藩。屏也。屏蔽也。从艸潘聲。甫煩切十四部

葅。酢菜也。酢今之醋字菹須醯成味周禮七菹韭菁茆葵芹箋筍也鄭曰凡醯醬所和細切為齏全物若腶脩為菹少儀麋鹿為菹則菹之稱菜肉通玉裁謂齏菹皆本稱角為肉稱也

从艸沮聲。側魚切五部

菹或从皿。葅或从皿。菹或从皿。

从缶。蘊二篆今本從皿李燾本從缶五篇血部有蘊二字玉篇血部蘊字下引周禮醢人七蘊或從血者鄭君菜肉通稱之說是也從缶者謂鬻諸器中乃成也菹醯通稱故血部云蘊醯也此艸部蘊蘊二字蓋後人增之

芓。芥肥也。黑部曰以芥為齏名曰芓芥肥者謂芥齏肥可口也此字據上下文則非楚詞荃

从艸全聲。疑說之云全當本說文初劣切按集韻存其音全云芓同荃廣雅夜十四部此十四部謂幽也此許君酷訓韭齏或訓幽未之證

飲食合音也。

酷。韭虀也。此許君酷訓韭齏或訓幽未之證

从艸酷聲。苦步切五部

瓜。瓜菹也。从艸濫聲。各本象作蓋解誤作監聲今依廣韻集韻訂十五部

瓜。瓜菹或从皿。

虀。虀也。从艸泜聲。繆伊切十五部

虀。虀或从皿。

皿。皿器。

糗。乾梅之屬。鄭注周禮云乾薌乾梅也有桃者梅是其乾者按鄭意周禮上文桃是滿者此著乾以別之

从艸橑聲。梅桃當從本而從艸者艸亦木也盧晧切二部

周禮曰。饋食之籩其實乾橑。籩人文。後漢長沙王始奏艸為橑。謂周禮之後至漢長沙王始奏艸為橑也

橑。橑或从潦。

蕭。煎茱萸。內則三注用蕭煎云蕭煎蕭茱萸也漢律會稽獻荊州蕭茱萸今蜀郡作之九月九日取茱萸折其枝連其實廣長四五寸一升實可和十升飲名之蕭也本艸圖經曰食茱萸蜀人呼其子為艾子按蕭字

从艸蕭聲。魚既切十五部

漢律會稽獻蕭一斗。

蕭。蕭茱萸也。謂取茱萸之也集韻有蕭字蕭也即此字

从艸宰聲。二切一部

苦。擇菜也。晉語秦穆公曰夫管國之亂若離使先若夫二公子而立之以為朝夕之急此謂使誰先擇二公子而立之若正訓擇擇菜引伸之義也

从艸右。右手也。此會意毛傳曰若順也於雙聲假借為如也然也乃也故也

一曰。杜若。香艸。恐是錯用錯語增今人又兼及之詞

从艸右聲。此別一義此六字依韻會用弦本改

蒲。蒲蘆也。本艸圖經引西京雜記曰太液池邊皆是彫胡紫蓮綠節蒲蘆之類錯本耳。

廣雅釋艸曰蒲穗謂之蕱大丸切。从艸。專聲。當孺集韵徒謝靈運詩新蒲含紫蕱亦謂蒲穗。官切。十四部。

弦本常偷切。絃絲字。

𦵏。冒艸補缺。廣雅釋詁四茵補也丈例反。从艸。冏聲。讀若俠。或作陜。誤字也。或冒爲綴。讀如綴在八部。讀如綴在十五部。古文冏字。亦沾誓兩讀。弦直例切。一曰。約空也。此別一義約空未聞。

𦵏。蓐也。舊作艸用器今依韵會論語疏作賦。茂盛皃。从艸。尊聲。慈損切。十三部。

𦵏。耘田器。舊作艸用器。毛傳曰。芸除艸也。孔安國曰。除艸曰芸。故其字從艸。匚部有匽字。金部有銚字。皆云田器。疑皆此字之古文也。从艸。攸聲。舊作蓧乃後人所改。條亦攸聲在三部。

論語曰。以杖荷蓧。見微子篇。謂子路見丈人者置杖也。云以杖荷蓧。蓋杖而芸則蓧爲芸田器明矣。集解包曰。蓧竹器。此有脫誤。

𦵏。雨衣。一曰蓑衣。齊語曰。桑麻蓑薜衣也。

𦵏。履中艸也。芪母也。从艸。是聲。是支切。十六部。案艸非芪母也。

𦵏。履也。方言曰。以絲作履者謂之履。東北朝鮮洌水之閒謂之履。履者謂之履。履者謂之履。履者

城賣麻蒸市也。毛詩傳曰。輔細曰蒸。周禮甸師注云。大曰薪。小曰蒸。是凡言薪蒸者。皆不必專謂麻骨。古凡燭用蒸。弟子職云。蒸閒容蒸。毛詩傳云。蒸盡擩屋而繼之是也。

从艸。烝聲。

𦳝。生枲或省火。作此茨。張淳葉林宗所見釋文皆爾。

从艸。烝聲。

𦳝。生枲也。枲麻也。生枲謂未漚治者。今俗以此為芭蕉字。楚金引吳都賦。蕉葛竹越。按本艸圖經云。閩人灰理芭蕉皮。令錫滑緝以為布。如古之錫衰焉。

从艸。焦聲。

𦳝。即消切。二部。

糞。會意也。式視切。十五部。左氏傳史記假借矢字。是漢人多用矢也。

从艸。冒省。

𦳝。土部曰。瘞。幽薶也。

从艸。貍聲。

𦳝。莫皆切。古音在一部。周禮假借貍字為之。官溥說。貍字之上。佀米而非米者。矢貍字為之。今俗作埋。

𦳝。喪藉也。从艸。侵聲。

按此字可疑。上文曰。蓑覆也。從艸侵省聲。不得以一省一不省。畫為二字二義明矣。且玄第求之不當廁此。苫音義同。苫固凶服覆席也。且以玄第求之不當廁此。

𦳝。斷也。从斤。斷艸。譚長說。

會意也。食列切。十五部。周禮折瘍。劉昌宗本作斷。此漢人廣雅釋器。臘字從此。

𦳝。篇文斯。从艸在厶中。厶寒故折。

厶中。篇文也。從手從斤。隸字也。九經字樣云。

篆文斯。从手。

按此唐後人所妄增。斤斷艸。小篆文也。艸在之舊也。

𦳝。艸之總名也。

方言曰。艸也。說文作斯。隸省作折。類篇集韻皆云隸從手。則折非篆文明矣。

𦳝。遠荒也。

荒之言究也。窮東越楊州之閒曰卉。

从艸。中。

三中即三十也。會意。許偉切。十五部。

𦳝。巨鳩切。三部。

从艸。九聲。詩曰。至于艽野。

𦳝。董菜也。菜之美者。雲夢之董菜。爾雅音義。齊民要術太平御覽引皆作此九字。音義云。一本如是。今兩存之。大戴禮夏小正十二月納卵蒜。卵蒜者何。本如卵者也。納者何。納之君也。案經之卵蒜。今之小蒜也。凡物之小者。偁卵。禮之卵醬。即饌醬。詩之總角。并父。謂幼稚也。并者。說文卵字也。陶貞白云。小蒜名蓫子。蓫音亂。即小正卵字。其大蒜乃張騫始得自西域者。本艸大蒜名葫。小蒜名蒜。蓋始以別於大蒜。古祇有蒜而已。

从艸。祘聲。

蘇。賈切。十四部。案蒜字當聯董字之下。今在此者。寫者脫而補於此。或曰當下屬芥葱字。亦大篆從艸之一也。

左文五十三。重二。大篆从艸。

左富作力。蓋許時已通用左。許從俗也。在左之字五十三皆小篆從艸。大篆從艸。如芥作芥。葱作蔥。蓺作蓺。蓺與蓺一物而不相屬。皆出此分別。若汗簡古文四聲韻廣搜大篆不知舉此五十三文。是為疏矣。又案錯本無此十一大字。而艽字之下。繫以蘇字。芋字。蕓字。乃後系以蒜芥葱字。蘇與荏一物不相屬。芋蕓與葩同類不相屬。蒜與董同類不相屬。又菁下出菥字。皆與鉉本不同。蓋下重出苗字。又出莆字。皆改竄者多。莫能肊說。鉉本十一大字。鄭非繫錯本。得五十二文。

𦳝。荣也。

借為艸芥字。

从艸。介聲。

古拜切。十五部。

𦳝。蔥也。

爾雅。山韭。郭蔥皆蔥之屬。

从艸。恩聲。

倉紅切。九部。籀文作蕓。冬。

𦳝。艸也。

爾雅。山韭。郭蔥注謂山中多有此菜。如人家所種者。故許不謂之菜與。

从艸。雈聲。

余六切。古音在二部。籀文作蕓。詩曰。食鬱及雈。

宋掌禹錫蘇頌皆云。韓詩六月食鬱及雈。許於詩主毛。而不廢三家也。

𦳝。亭歷也。

釋艸文。月令。

从艸。單聲。

多珍切。十四部。籀文作蕓。

𦳝。艸也。

孔注論語一也。

云。苟誤也。鄭注燕禮云。苟且也。皆假借也。釋艸毛傳同。陸機云。周秦曰蕨。齊魯曰鼈。鼈俗從艸。

从艸。句聲。古厚切。四部。

蕨。鼈也。

从艸。厥聲。居月切。十五部。籀文作蕨。

蕺。鎬侯也。夏小正正月緹蕺也者。沙隨也。緹也者。其實也。先言緹而後言蕺者何也。緹先見者也。釋艸蕺侯。沙其實。娛。按蕺蕺同字。許讀爾雅鎬侯為句。蕺侯雙聲。沙隨疊韵。皆叙呼也。單呼則曰蕺。自沙其根即今者附子。

从艸。戠聲。蘇禾切。十七部。

蕺。草也。此與前草字互訓。而不類廁者以字體篆籀別之也。小正於七月言辛生。月令於三月言生。蕺部璞云。江東謂之蕺。

从艸。并聲。薄經切。十一部。籀文作蕺。

蓂。蕺字之例。薄經切。十一部。籀文作蕺。

蓂。蕺也。根如薺。葉如細柳。蒸食之甘。菜也。夏小正二月榮蓂。傳曰。蓂。菜如鉤。傳曰蓂。采蘇傳曰。皆豆實也。蓂采也。內則蓂菹。注曰。蓂。類也。冬用蓂。夏用蕢。按釋艸蓂有二。醫苦蓂。詩禮之蓂也。爰蓂。蓂。晉語之置蓂於肉。即今附子也。

从艸。蓂聲。莫經切。十三部。籀文作蓂。今經典通用蓂字。

菲。芴也。晉義。釋艸毛傳皆同。釋艸又云。菲。芴。芳尾切。十五部。籀文作蓜。

从艸。非聲。

芴。菲也。呼旰切。十五部。

蓜。皆同。

从艸。勿聲。文弗切。十五部。籀文作蓜。按鳥部鶂。雞一字也。

蓜。亂也。亂之已秀者也。亂已見前。此以篆籀分別而艸部蘿。蔓各字。恐有誤。

从艸。雚聲。胡官切。十四部。籀文作蓜。今人多作萑者。蓋其始假雚為萑。為之。後又誤為艸多見之異處。

从艸。萑聲。

蓜。大葭也。蓜。毛傳曰。八月乾為萑。葭為蓜。許云。大葭。

从艸。韋聲。于鬼切。十五部。籀文作蓜。

蓜。蓜之未秀者。从艸。猶言葭之已秀者。

从艸。韋聲。

蓜。蓜華也。今釋艸作蓜。蔓華。許所見作蓜。小雅北山有萊。

之萊。未知即此與不也。

从艸。來聲。洛哀切。一部。經典多用為艸萊字。

蓜。蓜也。

从艸。伯聲。

蒲。而小根可作刷。月令十一月。荔挺出。鄭云。荔挺。馬蓐也。鄭以荔挺為艸名。蔡邕章句云。荔。高注呂覽云。荔艸挺出則以挺下屬。依程氏瑤田曰。荔今北方束其根以刷鍋。本時珍以馬帝之莽當之。誤也。按刷各本作屋。今依顏氏家訓正。上文曰屋刷也。

从艸。荔聲。郎計切。十五部。籀文作蓜。

蓜。王女也。王夜作王女。又釋艸云。蒙王女。郭璞云。唐蒙女蘿。兔絲。孫炎曰。別三名。按衛風爰采唐矣。傳云。唐蒙菜名。小雅菀與女蘿。傳云。女蘿。兔絲。松蘿也。疑爾雅毛傳。此二條皆不謂一物。

从艸。家聲。莫紅切。九部。籀文作蓜。今人家呂苦。

蓜。水艸也。深綠色。莖寸許有節者是。左氏謂之蘋。

从艸。巢聲。子皓切。一部。籀文作蓜。禮經華用蒙字為之。

蓜。于以采蘋。召南。文也。今文用蘋。蘋。見釋艸。

从艸。采聲。力玉切。三部。籀文作蓜。

蓜。或从澡。

蓜。王芻也。毛傳。

从艸。

詩曰。蓜竹猗猗。今毛詩作綠。大學引作引作菉。小雅終朝采綠。王逸

菉。蓜也。

从艸。曹聲。昨牛切。古音在三部。籀文作蓜。

蓜。蓜也。

从艸。

鹵聲。以周切。三部。籀文作蓜。

蓜。蓜也。

从艸。沼聲。籀文作蓜。

蓜。廣韵云。似艾。郭注方言云。今江東人呼荏為蓜。音魚。

从艸。吾聲。五乎切。五部。籀文作蓜。

蓜。楚詞有菩蓜。按今楚詞無菩蓜。惟宋玉九辯云。白露既下百草。蓜。蓜。蓜

部乃在一部仍芬在六部者合韵取近也籀文作蕣。

𦵏 艸也。蒨或謂之地𦵏許不云茜也則許意非一物。从艸血聲。呼決切十二部。籀文作蕣。

𦵏 艸也。今人為蒲萄字。从艸匋聲。徒刀切古音在二部。籀文作蕣。

白苗 句。**嘉穀也** 釁字下詳之矣。芒芒別之。管子其種。从艸已聲。驅里切一部。

詩曰。維虆維芑。今本無此六字。依韵會所據補。詩小雅采芑毛云菜也。大雅豐水有芑。毛云艸也。

蕍 水舄也。舄風毛傳。

蕍 艸也。左傳斬之蓬蒿藜藋。初生可食。故曰蒸藜不熟小雅北山有萊。陸機云萊克州人蒸以為茹。謂之萊蒸。按萊蒸即蒸。如詩騂牝調驥牝也。

从艸黎聲。郎奚切十五部。籀文作蕍。

蕍 蕍也。今釋艸紅藍花大者。蕍實詳所據也。漢書武五子傳曰當此之時頭如蓬蕍。引伸為羽蕍幡之蕍。史記以為寶字。

从艸休聲。博袁切古音在十三部。籀文作蕍。

𦵏 茂也。左氏傳曰其必昌。从艸番聲。甫煩切十四部。籀文作蕍。

𦵏 芽芽皃。芽南毛傳芽芽之言茂也。召戎戎也。韓詩何彼襛矣。毛氏傳狐裘尾耳。即詩之狐裘蒙戎。

从艸耳聲。今本作聽省聲。此淺人所肌改。

𦵏 艸盛皃。帥古曰草叢生曰蕍。引伸為羽蕍幡之蕍。

从艸蹄聲。駐歸切五部。籀文作蕍。

蕍 蕍豆實也。

从艸絲聲。附袁切十四部。儀禮采蕍故記之。

𦵏 鼓也。釋艸小雅毛傳同。陸璣曰青蒿也。

从艸高聲。呼毛切二部。

𦵏 蒨紅切九部。籀文作蕍。

𦵏 籀文蓬省。按此籀文當作古文蚌。部作比例也。

从艸逢聲。古文蚌。

𦵏 蒿也。从艸逢聲。

豆實也。

故記之。

𦵏 艸也。

𦵏 蒿也。

𦵏 蒿也。

𦵏 蒿

樣俗作樣。从艸。早聲。自保切。古音在三部。周禮大司徒。其植物宜早物。假借早晚字為之。籀文作蕣。

蔗。麻蒸也。此不與上文蒸字類廁者。以篆籀別之。西征賦曰。或市閭之敢并。東方朔七諫曰。昆蕣襍於廠蒸。王逸注。蕣翻曰。蕣一作蔩。按蕣翻。蕣莖也。麻部出廠字云。麻蒸也。錯本無之。俗添之耳。从艸。取聲。側鳩切。三部。籀文作蕣。

蓐。推也。此於雙聲求之。鄉飲酒義曰。東方者春。春之為言蠢也。尚書大傳曰。春出也。萬物出也。从日艸屯。日艸屯者。得時艸生也。屯亦聲。會意兼形聲。此七字。依韵會。今二徐本皆亂以錯語。昌純切。十三部。籀文作蕣。

文四百四十五。重三十一。按鉉本文四百四十五。錯本少莒。蔣蔣蘸蔣萃六字。則為四百三十九。今仍鉉本。惟復審定蔆茲三字。確是誤體。刪去。是為四百四十二。其列字之次第。類聚羣分。皆有意義。雖少為後人所亂。而大致可稽。如荃之非香艸。於上下文得之也。重三十一。錯少蔆字。今亦仍鉉。

蔭。陳艸復生也。从艸。辱聲。而蜀切。一曰蔟也。此別一義。艸部曰。蔟。行蠶薄也。薄訓陳艸復生。引伸為薦席之薄。故蠶蔟亦呼薄。三部。凡蓐之屬皆从蓐。蔭籀文蓐。从辱。此不與艸部五十三文為類。而別立蓐部者。以有薄字從辱故也。

蔽。披田艸也。大徐作披去田艸。繫經音義作除田艸。經典釋文玉篇五經文字作拔田艸。惟繫傳舊本作披。不誤。披者迫地削去也。呼毛切。古音在三部。从蓐。好省聲。術部曰。蔽。蔽器也。

蔣。蔣或从休。古好聲休聲同在三部。詩曰。既蔣茶蓼。周頌文。今詩作以蔣。

文二。重三。

㐭。眾艸也。按經傳艸莽字當用此。从四屮。凡㐭之屬皆从㐭。讀若與冈同。謂其讀若與冈之讀若同也。模朗切。十部。

㫃。日且冥也。且冥者。將冥也。木部曰。杳。引伸之義為有無之無。从日在㐭中。會意。㐭亦聲。此於雙聲求之。莫故切。五部。

㫃。南昌謂犬善逐兔艸中為莽。从犬㐭。犬在艸中。故偁南昌方言。說郎切。十部。古音讀如會意之恉也。引伸為鹵莽。㐭亦聲。謀郎切。十部。古音讀如模上聲。在五部。取諸雙聲也。

㫃。臧也。見檀弓。从死在㐭中。一其中所以荐之。荐各本作薦。今正。荐艸席也。有精義。故凡藉於下者用此字。易曰。古者葬厚衣之以薪。此引易說。殷說從死在㐭中之意也。上古厚衣以薪。故其字上下皆艸。㐭亦聲。此於韻古音在十部。則恨切。十部。

文四。此部不與五十三文同類者。彼小篆從艸。此小篆從㐭也。

十四部。文六百七十二。重八十。凡萬六百三十九字。此第一篇部文重文解說字之都數也。每篇末識之。以得十四篇都數。識於敘目之後云。此十四篇五百四十部九千三百五十三文。重一千一百六十三。解說凡十三萬三千四百四十一字是也。自二徐每篇分上下。乃移之冠篇首。非是。小徐書轉寫尤舛誤。今復其舊云。

說文解字第一篇下

金壇段玉裁注

小物之微也。从八。丨見而八分之。八別也。象分別之形。故解从八。爲分之丨才見而輒分之會意也。凡物分之則小。私兆切。二部。凡小之屬皆从小。少丨不多也。不多則小。故古从小丨聲。丨右戾也。房密匹蔑二切。又少小互訓通用。於小切。按上二切近是。少之形聲蓋於古雙聲。方言曰。少。杜。小也。孟子力不求之書。詔切。二部。少丨少也。能勝一少。趙注少爲小。與方言同。孫宣公音義得之。作匹者非。彡部曰。鬋。束髮少小也。廣韵十六屑曰。鐵。小也。方言。懺。注言懺鐵也。懺鐵即鐵。少。左戾也。讀若輟。子結切。十五部。今俗語說小。往往言子結切之音。

文三。

別也。此以雙聲疊韵說其義。今江浙俗語。象分別相背之形。凡八之屬皆从八。博拔切。古音在十一部。

別也。从八刀。會意。刀以分別物也。此釋从刀之意也。甫文切。十三部。

釁之必然也。釁今作詞。說文字體本作釁。釁之言如此也。後世多以爾字爲之。凡曰果爾不爾云爾莞爾。爾卓爾鼎鼎爾猶猶爾聊復爾耳。故人心尚爾。皆訓如此。亦有單訓此者。如公羊篤爾之爲於此。孟子然而無乎爾。則亦有乎爾是也。語助有用耳者。與爾絕殊。三國志云。生女耳是也。耳之言而已也。近人爾耳不分。如論語女得人焉爾乎。唐石經譌爲焉耳。詩陳風箋。悔之樹善惡自爾。宋本譌爲善惡自耳。皆是也。耳乎。古書尒字。淺人多改爲爾。如手部引論語鑱尒。考工記掣尒小徐本不誤是也。从丨八。八象气之分散。从丨八。與小同異。入聲。今本無此二字。

上文作从入丨八。此依韵會所引小徐本訂正。入聲在七部。而尒在十五十六部間者。於雙解求之也。兒氏切。

釁之舒也。曰部曰。釁。皆也。詩。釁不畏明。胡甞莫愈。毛鄭皆曰。釁。會也。按會之言乃也。詩會是不意。會是在位。會是在服。會是莫聽。論語會是以爲孝乎。會謂泰山不如林放乎。孟子爾何會比予於管仲。皆訓爲乃。會則合語氣。趙注孟子曰。何會猶何乃也。是也。是以釁訓爲乃。會。釁不畏明者。乃不畏明也。皇侃論語疏曰。會猶當也。當是以爲孝乎。絕非語氣。蓋會字古訓乃。子登切。後世用爲祖會。會經之義。讀才登切。此今義。今音。非古義。古音也。至如會會孫取增益。屑。系之義。从八者。亦象氣之分散。四聲。四。古文。囟在九部。此合韵之理也。昨棲切。六部。昨當爲作。尚。會也。爲會。會重也。尚上也。皆積累加高之意。義亦相通也。庶幾也。釋言曰。庶幾尚也。从八。亦象氣之分散。向聲。時亮切。十七部。

冢。从意也。从冡聽也。冢者聽从之意。司部曰。釁者意。意。冢者聽也。言从意則知冢者从釁也。言釁之必然則知尒者必然意也。隨从字當作冢。後世皆以遂爲冢矣。从八。有所从則有所背。故从八。冢聲。冢在十六部。冢遂在十五部。合韵取近也。徐醉切。

多言也。莊子曰。小言詹詹。从言。从八。多故可分。从尸。此當作尸。聲。淺人所改。尸部曰。屋梠。秦謂之楣。齊謂之檐。木部曰。屋檐聯。秦謂之楣。齊謂之梠。尸與檐同字。同音。尸聲。職廉切。八部。

尒。書也。畫部曰。畫。畍也。按畍也。當是本作介也。介與畫互訓。田部畍字。蓋後人增之耳。介畍古今字。分介則必有間。故引伸之義也。一則云介特。兩則云間介。从人。从八。人各守其所分也。此依韵會所引。

分。分也。此即今之兆字也。廣韵兆治小切。引說文分也。此可證孫古拜切。十五部。

愼以前小即兆矣。又云。粉。灼龜坼也。出文字指歸。文字指歸者。曹憲所作。此可證孫愼以前丨部無兆粉字矣。顧野

王玉篇八部有兵列切。卜部之後出兆部。又云。𠂤同兆。此可證顧氏始不謂小即兆字矣。處翻說尚書分北三苗云。北古別字。不知其所本。要與重八之小無涉。豈希馮始之詳矣。

从八。象气之分散。

舍省聲。以諸切。

余。二余也。讀與余同。五部。按易困九四來徐徐。子夏作荼荼。王肅作余。皆舒意也。許言余之形。未言其義。舉此以補之。

文十二。當云重一。按此二字誤衍。余之音義同。則說文之例。當別余為一部上篇。

重一。余非即余字也。惟余從二余。

𠂆。辨別也。象獸指爪分別也。倉頡見鳥獸蹏迒之迹。知文理之可相別異也。遂造書契。采字取獸指爪分別之形。

凡采之屬皆从采。讀若辨。蒲莧切。十四部。

𠂆。古文采。與古文平相似而誤。按此肌測不可从。

采。獸足謂之番。从采田。象其掌。先有采。字乃後从采而象其形。則非獨體之象形。而為合體之象形也。附袁切。十四部。

番。或从足从煩。煩聲也。

古文番。按九歌。司芳椒兮成堂。王注布香椒於堂上也。羽一作播。丁度說與祖皆云。翻古播字。按播以番為聲。此屈賦假番為播也。

悉。悉也。知宋諦也。諦廣韵引作諟。古同部。假借也。

从宀采。鍇曰。覆也。采別也。能包覆而深別之也。按此與覈字从西敫同意。式茬切。七部。

番。然則宋古文番。从部首也。不从采。

詳。盡也。从心采。會意。息七切。十二部。

古文悉。此亦會意。从心囧。囧者窗牖麗廔閑明也。

解。解也。廣韵曰。捨也。也廢也。服也。按其實從采采取其分別。从睪聲。考工記以一解字足以包之。澤為釋。史記以釋為釋。皆同聲假借也。古音在五部。音轉則廣韵在二十二昔。捨隻切。足也。徐鉉所引唐韵賞職切。

說文解字注　五一

文五　重五錯本作重四今刊本改作重五。

牛物中分也从八牛牛爲物大可㠯分也故取牛會意。凡牛之屬皆从牛博幺切。十四部。半體也各本半體肉也今依元應訂周官經腊人注曰鄭大夫云胖讀爲判杜子春讀胖爲版又云膴胖皆謂夾脊肉又云禮家以胖爲半體元謂胖宜如脯而腥胖之言片也析肉意也。一曰廣肉此別一義胖之言般也般大也。按許用禮家說大學心廣體胖其引伸之義也。从肉半半亦聲普半切。十四部。半反也反覆也反者叛之全叛者反之半以半反釋叛如以是少釋匙是者多奪字耳薄半切。十四部。古多假畔爲叛。

文三。

事也理也事也者謂能事其事也牛任耕理也者謂其文理可分析也庖丁解牛依乎天理批大郤道大窾牛事理三字同在古音第一部此與羊祥也馬怒也武也一例自淺人不知此義乃改之云大牲也牛件也件事理也與吳字下妄增之曰姓也亦郡也同一紐繆。像角頭三封尾之形也角頭三者謂上三岐者象兩角與頭爲三也牛角與頭而三馬足與尾而五封者謂中畫象封也封者肩甲墳起之處字亦作犎尾者謂直畫下垂像尾也羊豕馬象皆像其四足牛略之者可思而得也語求切古音讀如疑。凡牛之屬皆从牛。

土畜父也从牛土聲按土聲求之壘韵雙聲皆非是蓋當是从合音取近从土則爲會意兼形聲莫厚切古音在三部。

特牛也今本作特牛也依詩正義訂公羊傳曰曾祭周公何以爲牲周公用白牡魯公用騂剛羣公不毛何休云騂剛赤脊按說文剛訓山脊故何謂剛爲牛脊但毛詩祇作剛許說剛同特與何異亦可云从剛省會意古郎切。十部。

特牛也鉉本云朴特牛父也按天文特牛父也言其朴特皆與錯本異蓋言其朴特乃注說文者語鉉本改竄上移耳王逸張揖皆云朴大也玉篇樸訓特牛廣韵樸訓牛未劇此因古有朴特之語而製樸字特本訓牡陽數奇引伸之爲凡單獨之偁一與一爲耦故實維我特求爾新特毛云特匹也。从牛寺聲徒得切。一部。亦作犆。

畜母也从牛七聲毗忍切。古音在十五部經易曰畜牝牛吉離卦辭也牝爲凡畜母之偁而牝牛取吉故其字從牛也按錯本無牝字篆自是奪去耳鹿字下曰从牝省則非無牝字也。

牛子也見釋詁。从牛賣聲徒谷切。三部。

二歲牛牸牛體長也許釋君則曰二歲牛按犙字从參故爲三歲牛牺字从四故爲四歲牛則犢字从貳當爲二歲牛矣而謂犢爲籀文牺字二四既不同數且四之當作三則牺之籀文作牲凡此乖剌當由轉寫脫繆如鼎部鼐鼎部鼒鼎衣部袗袀今皆奪其一其明證也宜易之曰牸牛體長也犢二歲牛犙三歲牛牺四歲牛牲籀文牺則可讀矣而非可無徵專輒也。从牛亦聲博蓋切。十五部。

三歲牛从牛參聲蘇含切。古音在七部。

四歲牛从牛四四亦聲息利切。十五部。

籀文牺从貳錯本此下有仁至反三字與十三篇二字反語同是朱翔不謂犢卽牺字而謂犢乃二歲牛之正字也疑錯本本不誤後人用鉉本改之未刪朱氏切音耳龍龕手鑑引玉篇直利反顧野王亦不云籀文牺。

騷牛也馬部曰騷禧馬也謂今之騸馬。从牛害聲古拜切。十五部。

白黑襍毛牛也古謂不純爲尨亦作駹亦作蒙周易說卦傳毛色也。古文假借作龍亦作駹詩小戎周禮牧人巾車玉人皆可證也駹訓爲白黑襍毛。

然則凡謂穫色不純亦可用犥字。从牛。尨聲。此以形聲包會意。莫江切。古音在九部。牻。牻牛也。从牛。京聲。呂張切。十部。春秋傳曰。牻牛。涼蓋許引之證此二字所以從尨從京也。京者涼之省也。牻。涼同義。如尨涼一理相似。傳寫誤爲春秋傳曰牻牛。涼。涼。殊不可通。牻。牛白脊也。从牛。厲聲。洛帶切。十五部。牛黃牛虎文。从牛。余聲。讀若塗。塗當作徐。同部。都切。五部。駁牛也。馬色不純曰駁。駁華同部。桓譚新論作郭椒丁樸。从牛。勞省聲。呂角切。古音讀如遼。在二部。天官書此其判椒華樸皆同韵也。从牛。勞省聲。呂角切。古音讀如遼。在二部。天官書此其華華大者。謂參參甚少。牛白脊也。牛惟脊白是亦駁屬。廣韵曰。特出字林不言出。又卓犖超絕也。力輟切。十五部。牛駁如星。駁文似星點。从牛。說文何也。从牛。寺聲。普耕切。十一部。牛黃白色。黃馬發白色曰騂。票虞同聲。則鳥騂色。亦然則騂者黃牛發白色也。內謂發白色。从牛。麃聲。補嬌切。二部。黃牛黑脣也。黑脣牸。牛以黃爲正色。凡不言何色。皆謂黃牛也。从牛。墓聲。如匀切。十二部。詩曰。九十其犉。見小雅。白牛也。白部曰。皤。鳥之白也。此同聲同義。从牛。雈聲。五角切。古音在四部。牛長脊。廣韵。犖長脊。一曰白脊牛。俗謂舒遲說文。今佚。从牛。畺聲。居良切。十部。牛徐行也。曰犥犥。从牛。叟聲。讀若滔。上刀切。二部。按滔字。周時在尤幽部。漢時已讀入蕭豪部。故許云犥讀若滔也。犖。牛息聲。心部曰。息喘也。从牛。讎聲。市周切。三部。按今本皆唐石經作犖。玉篇廣韵皆作犖。云犖同五經文字且云犖作犖訛。蓋唐以前所據說文。無不从言者。凡形聲多兼會意。讎从言。故牛息聲之字皆云白色牛。音大夫郤。犖不知取何義。牛鳴也。从牛乙象其聲氣從口出。此合體象形。與羊同意。韓愈詩曰。雉肥牛呼羊。梓宗元賦曰。牛然而鳴。黃鍾滿腹。莫浮切。三部。畜。畜牲也。則皆云。若子不以畜牲。从牛。產聲。十四部。牛完全也。引伸爲凡畜之偁。周禮。庖人注。若養之曰畜。將用之曰牲。按如選鼠食郊牛角。則非完全。从牛生聲。所庚切。十一部。牛純色。牧人注。鄭司農曰。牲純也。按凡用尨以尨與牲對舉。則牲爲純色可知也。大部注。牲爲純也。爲許所本。後鄭則訓犧爲純毛。牲爲體完具。與許異。周禮上脫字。祭祀牲牲。此是引牧人祭祀之牲牲。依韵會補。从牛全聲。疾緣切。十四部。禮。引而前也。牽引。疊韵。引伸之。梡牛之具曰牽。牛人牽傍是也。牲。腥曰餼。生曰牽。又凡貫之皆牽。从牛八象引牛之縻也。元聲。若堅切。十二部。牛。牛馬牢也。从牛。告聲。古屋切。三部。周書曰。今惟牿牛馬。牛馬大小。徐本皆無。淫舍二字。今刊本妄增之。此許偶遺二字。非必許所讀尚書少二字也。惟大放牿牛之牛馬。故令無以搜算傷牛馬。若牛馬在牢中。搜算安得傷之。周易僮牛之牿。許及九家作告。鄭作梏。角不訓牢也。今補。牢。養牛馬圈也。充人注。月牢閑也。必有閑者。防禽獸觸齧牲。繫於牢。故牲謂之牢。如粢誓呼牛馬爲牿。禮呼牲爲牽也。从牛冬省。取其四周帀。从古文冬省也。冬取完固之意。亦取四周象形。引伸之爲牢不可破。呂。呂。脊。養圈牛也。今本華誤。蓋魯刀切。古音在三部。脫圈字。依文選注訂。茅斬芻也。趙岐注孟子曰。牣。生曰芻。穀養曰豢。韋注國語曰。牣。食曰芻。穀食曰豢。孟子正義引說文。牛馬曰

芻犬豕曰絫。今說文無此語。從牛芻。芻亦聲。測愚切。古音在四部。春秋國語曰。物絫幾何。見楚語。

牽。牛柔謹也。玉篇曰。尚書擾而毅字如此。按凡馴擾字當作此絫作擾。廣雅擾柔也。善也。從牛。夔聲。而沼切。古音在三部。按此以貪獸之夔爲聲。爾雅注擾牛。以有角之夔爲聲。陸德明誤爲一字。

犕。易曰。犕牛乘馬。此蓋與革部之鞁同義。鞁車駕具也。故玉篇云。犕服也。以鞍裝馬也。從牛。葡聲。

耕。耕也。山海經曰。后稷之孫曰叔均。是始作牛耕。郭傳始用牛犂也。按耒部耕訓耦。是耕耕二字互訓。皆謂田器。今人分別讀也。仲尼弟子列傳冉耕字伯牛。司馬耕字子牛。論語司馬牛孔注曰。宋司馬犂也。此可證司馬牛名耕。一名犂也。蓋其始人耕者謂之犂。其後互名之耕。平耕。從牛。黎聲。郎奚切。十五部。俗省作犂音義皆同。論語作犂牛之子。皇注犂音狸。狸。謀文也。張參曰。犂。落西反。論語借以爲力之反。謂借犂爲狸文也。犂狸異部而相借。如爾雅釋騋牝爲驪。牝爲驪。疑當作犛。犛是旁側之語。莊廿一年左傳。北戎侵鄭。鄭伯享王于闕西。疑服虔云。西疑西偏也。兩辟耕。謂一田中。兩牛耕。一從東往。一從西來也。此耕字自人牛言之。與本部六叉犂自器言之不同。從牛。非聲。此形聲包會意。非從飛下微。取其相背。非尾切。十五部。韻入去聲。一曰。覆耕種也。此別一讀。若匪。

牂。牛羊無子也。從牛。爿聲。讀若粺糧之粺。粺糧。見粟誓。徒刀切。古音在三部。

牴。觸也。角部曰。觸牴也。亦作抵觝。從牛。氐聲。部禮切。十五部。

𤞷。牛蹍輦也。廣韵曰。蹍。輦牛展足。拔展足二字。乃蹍字之誤。蹍同跧。足部曰。蹍者。蹍也。輦與蹍互訓。蹍聲猶踐蹋也。從牛。衛聲。于歲切。十五部。

𤞷。牛很不從牵也。從牛。臤。臤者。堅也。故臤亦聲。喫善切。古音在十二部。一曰。大皃。別一讀義。

若賢。

𤞷。牛𢍰下骨也。牛脛也。脛者。骸也。從牛。巠聲。口莖切。十一部。春秋傳宋司馬牼字牛。按仲尼弟子列傳宋司馬耕字牛。左傳哀十四年。兩書司馬牛。不偁其名。許云司馬牼。豈卿司馬耕與。外此昭廿年廿一年宋有華牼。孟子書有宋牼。皆不傳其字。

牛舌病也。

𤞷。微外牛。各本無。今依韵會。是語曰。巴蒲之犀。犀兕象。其可盡乎。後漢章帝紀。蠻夷獻生犀白雉。從牛。今聲。巨禁切。十七部。

角在頂。爾雅山海經郭注。劉欣期交州記皆云。有三角。一角在頂上。一在額上。一在鼻上。鼻上角短小。按晉書角犀豐盈。孟子注。額角犀厥地戰。冈策眉目準頰權衡。犀角偃月。此皆謂人自鼻至頂豐滿。如相書所云伏犀貫頂也。

一角在鼻。一角在頂。

𤞷。豕。見釋獸。郭璞云。形似水牛。豬頭。說各不同也。從牛。尾聲。无皆切。十五部。

牣。牣之未盡者。滿也。見大雅傳。從牛。刃聲。而震切。古音在十三部。

詩曰。於牣魚躍。於。如字。

牣。萬物也。牛爲大物。牛爲物之大者。故物。從牛。與半同意。

天地之數。起於牽牛。蔵元生原象曰。周人以牛牽上日月之行。不起於斗牽牛也。按支韻切。詩說物從牛之故。又廣其義如此。

故從牛。勿聲。文弗切。十五部。

犧。宗廟之牲也。魯頌享以騂犧。毛傳。犧純也。曲禮天子犧牲。鄭云。犧牲毛羽完具也。偽孔注。微子云。色純曰犧。體完曰牷。杜注左傳。又云牷純色完全也。說犧皆與許異。從牛。羲聲。許羈切。古音在十七部。

賈侍中說。侍官者。尊其師也。此非

古字。魯頌毛傳曰。犧尊有沙羽飾也。明堂位注曰。犧尊以沙羽爲畫飾。鄭注荅張逸曰。刻畫鳳皇之象於尊。其形娑娑然。故曰沙。按沙娑義古音三字同在十七部。犧牲犧尊。蓋本祇假義爲之。漢人乃加牛旁。故賈云非古字。許廁諸部末。

文四十五。錯四十四。重一。此部列字次第。大致井井可玩。

𤞷 西南夷長髦牛也。今四川雅州府清溪縣大相嶺之外。有地名旄牛。產旄牛。而清溪縣南抵寧遠府。西抵打箭鑪。古西南夷之地。皆產旄牛。如郭璞注山海經所云背脂及胡尾。皆有長毛者。小角其體純黑。土俗用爲染。其尾腊之可爲拂子。云長髦者。謂背脂胡尾皆有長毛。下文氂。乃專謂尾。此牛名犛牛。音如貍。楚語巴浦之犀犛。上林賦。獼旄貙犛。以其長髦也。故史記西南夷傳謂之髦牛。以其尾名髦也。故周禮樂師注謂之氂牛。以氂可飾旄也。故禮注翟雅注北山經上林賦注漢書西南夷傳皆謂之旄牛。氂髦旄三字音同。因之讀犛如毛。非也。據上林賦。則旄犛異物。中山經制山多犛牛。郭曰旄牛屬。

从牛。氂聲。里之切。一部。按犛切里之。凡經氂切。莫交。徐用唐韻。不誤。而俗本誤易之。

凡犛之屬皆从犛。

𤞷 犛牛尾也。經云干旄建旄。設旄右秉白旄羽旄。齒革干戚羽旄。今字或有誤作毛者。古注皆云旄牛尾也。旄牛即犛牛。犛牛之尾名氂。以氂爲幢曰旄。因之呼氂爲旄。凡云注旄干者是也。呼犛牛爲旄牛。凡云旄牛尾者是也。

从犛省。

从毛。 毛亦聲。而左傳晏氂。外傳作晏萊。後漢書毛但。許不言魏郡輿人。歌岑熙。狗吠不驚。足下生氂。與災時。茲三字韵。則是犛省。亦聲。在弟一部也。

𤞷 彊曲毛也。依廣韵。可以著起衣。著同褚。裝衣也。王莽傳以氂裝衣。師古曰。氂之彊曲者曰氂。以裝褚衣。令其張起也。按此氂皆𤞷之誤。劉屈氂亦當本作屈𤞷。屈𤞷謂彊曲毛也。

从犛省。來聲。洛哀切。舊音力之切。

一部。

𠂤 古文𤞷省。

文三。重一。

𠂤 牛觸人。角著橫木。所以告人也。从口。从牛。如許說。則橫衡也。於牛之角寓人之口爲會意。然牛與人口非一體。牛曰爲文。未見告義。且字形中無木。則告意未晶。如所云是。未嘗用口。是告可不用口也。何以爲一切告字見義哉。愚謂此許因童牛之告而曲爲之說。非字意。故木部梏下不與此爲轉注。此字當入口部。从口。牛聲。牛可人聲。讀玉也。廣韵告上曰告。發下曰誥。古沃切。三部。音轉古到切。又汪氏龍曰。此因譽字。故立告部。愚謂誠然。譽从敎省。敎亦敎也。敎之故急急告之。告亦聲。然則譽从敎省。敎亦當有告部。

易曰。僮牛之告。 大畜爻辭。僮牛。僮昏之牛也。凡家同王鄭作牲。

凡告之屬皆从告。

𠭯 急告之甚也。急告猶告急也。告急之甚。謂急而又急也。釋元應說。譽與酷音義皆同。按白虎通云。謂之帝嚳者何也。嚳者極也。教令窮極也。窮極即急告引伸之義。

从告。學省聲。苦沃切。三部。

文二。

𠙵 人所以言食也。言語飲食者。口之兩大端。舌下亦曰口。所以言別味也。頤象傳曰。君子以愼言語節飲食。

象形。 苦厚切。四部。

凡口之屬皆从口。

𠙵 口也。口。俗本正。史漢貨殖傳皆云。馬蹄噭千。徐廣曰。噭馬八䮠也。小顏云。噭口也。蹄與口共千。則爲馬二百也。按以口釋噭。此必本說文。說文以口处首。下噭噭喙字。皆與口字轉注相接。此全書之例也。通俗文。埤倉皆曰。口骨謂之八䮠。䮠。惟史記作噭。乃誤字耳。噭與竅音義相同。俗本說文作吼。蓋

或國誤孔字於口字之下。因誤併爲一字。

从口。敫聲。古釣切。二部。

一曰。嗷呼也。此別一義。呼當作嗷。嗷呼之聲也。呼亦當作嗷。俗寫通用。莫昭廿五年公羊傳曰。昭公於是嗷然而哭。注。嗷然哭聲皃。釋文皆古弔反。

喙也。曹風不濡其喙。毛曰。喙。喙也。王篇引不濡其喙。喙二同。宋聲。蜀聲同部。也亦假借作沮。爾雅。味。尾。史記考工記注作沮是也。

从口。蜀聲。陟救切。三部。

口邊也。記。銳喙決吻。鄭曰。吻口脣也。釋名曰。吻免也。

吻或从肉从昏。

从口。象聲。許敏切。十五部。象聲。

从口。勿聲。武粉切。十二部。勿聲。

吻或从肉从昏。

按。俗也。

从口。龍聲。盧紅切。九部。

咽也。从口。侯聲。乎鉤切。四部。

喉也。釋鳥曰。亢鳥喉。郭曰。謂喉嚨。

咽也。噲者。會也。聲。

从口。會聲。或讀若快。苦夬切。十五部。小雅。噲噲其正。箋云。噲噲猶快快也。謂同音假借。盧氏文弨云。淮南精神訓。噲然得臥。宋書樂志。吳鼓吹曲。我皇多噲事。皆與快快同。

一曰。噲噦也。此別一義。噲亦復舉字也。凡一曰之下。多俗本作會。噲也。非集韻作一曰噦。

咽也。今人以吞吐對舉。據此則咽喉本名吞。俗云喉根切。首。

噬也。咽者。會也。言食因於是以上下。

从口。天聲。在十二部。

从口。因聲。烏前切。十二部。

咽也。噬者扼也。扼要之處也。咽。噬雙聲。漢書昌邑王噬痛。爾雅注云。江東名咽爲噬。

从口。益聲。伊昔切。十六部。

籀文噬。上象口。下象頸脈理也。此象形字。與亢略同。漢百官公卿表曰。蘇伯益也。師古曰。蘇古益字也。按此作脈。虞憲劭曰。蘇伯益也。師古曰。蘇古益字也。假借籀文噬爲益。如九歌假借古文香爲播也。趙宋時古文尚書益作蘇。此本諸漢表耳。又按凡言項頸。亢胡者。自外言之。言喉嚨。喑咽者。自內言之。故皆从口。自口而入也。

大口也。从口。軍聲。

从口。多聲。牛禮切。十三部。

張口也。毛曰。哆。大皃。

从口。小聲。哆。今作侈。

小皃。嘵。谷。蘇。莫。威。可切。本音。唐韻丁可切。十七部。

从口。瓜聲。古乎切。五部。

詩曰。后稷呱矣。大雅。

小皃。

聲也。倉頡篇。嘵。三年問。喝。唯之頃。此假。嘵也。

从口。秋聲。七由切。三部。

王。小皃。嘵。謂小皃大聲也。如離騷。鳴玉鸞之啾啾。詩。鐘鼓喤喤。喤喤。厥聲。則泛謂小聲大聲。

从口。皇聲。乎光切。十部。

詩曰。其泣喤喤。

朝鮮謂兒泣不止曰咺。方言。咺。痛也。凡哀泣而不止曰咺。朝鮮洌水之間。少兒泣而不止曰咺。

从口。亘聲。此依韻會。況晚切。十四部。

秦晉謂兒泣不止曰嗟。方言。自關而西秦晉之間。凡大人少兒泣而不止謂之嗟。哭極音絕。亦謂之嗟。平原謂啼極無聲謂之嗟。嗔。

从口。羌聲。巨尚切。十部。

楚謂兒泣不止曰嗷咷。方言。楚謂之嗷咷。

从口。兆聲。徒刀切。二部。

宋齊謂兒泣不止曰喑。方言。齊宋之間謂之喑。或謂之怒。按。嗷字見上。喑之言瘖也。謂啼嗷無聲。

从口。音聲。於今切。七部。

小兒有知也。大雅。克岐克嶷。毛曰。岐。知意也。嶷。識也。按此由俗人不識嶷字。蒙上岐字。改从山。秀耳。高注淮南曰。嶷。嶷之嶷。讀如克岐克嶷之嶷。太元作凝。釋文。凝。牛力切。又音擬。擬然有所識別也。

从口。疑聲。

魚力切。詩曰。克岐克嶷。一部。小兒笑也。內則云。孩而名之。爲作小兒笑而名之也。从口。亥聲。戶來切。一部。古文咳。从子。內則孟子皆作此字。按亥部有古文亥。而亦从咳者。亥則右當作古文亥。而亦从咳者。亦古文也。於史趙之言知之。口有所銜也。正曰。夏小田鼠者。嗛鼠也。爾雅。嗛。嗛。食。藏。食處也。嗛。鼠食積於頰。人食似之。故孫叔然云。嗛者。頰車也。廣韵曰。嗛。嗛。食。藏。食處也。嗛。鼠食積於頰。然云。嗛者。頰車或曰。嗛車。假借爲銜字。如佞幸傳大后由此嗛韓嫣是也。亦假借爲歉字。商銘。嗛。嗛之食。嗛。嗛之德是也。亦假借爲謙字。如子夏周易漢藝文志。謙卦作嗛。是也。志云合於易之嗛。嗛。一嗛而四益。轉寫下句从言。遂滋異說。从口。兼聲。戶監切。古音在七部。含味也。含而味之。凡湯酒膏藥。舊方皆云。咬。咀。廣韵九麌云。咬。咀。嚼也。按咬。即哺字。古文甫通用。後人不知爲一字矣。含味之上。似當有哺。咀二字。从口。且聲。慈呂切。五部。嘗也。孟子。徒餔。餔。也。从口。翌聲。昌說切。十五部。一曰。喙也。此別一義。唯米。嚐也。也當作皃。从口。集聲。讀若集。集。省作集。子入切。七部。嘗也。見儀禮。从口。齊聲。在詣切。十五部。周書曰。大保受同祭嚌。顧命文。儀禮多言。嚌肺。嚌酒。撰周書則酒至嚌。亦云嚌也。嚌。嚌。嚌

小雅傳曰。嘽嘽喘息也。馬勞則喘息。一曰喜也。樂記其樂心感者其聲單聲他干切。十四部。詩曰。嘽嘽駱馬。論前一義。㗊口液也。曲禮讓食不嚥內則不敢嚥液。从口坐聲。湯臥切。十七部。嚥或从水連。南陽謂大呼曰咦。呼大息也。从口夷聲。以之切。古音在六脂。東夷謂息爲咽。方言咽息也。東齊曰咽。釋詁郭注亦云今東齊謂息爲咽。疑許襲方言。東夷當作東齊。字之誤也。从口四聲。虛器切。十五部。按大雅氏之攸塈毛曰。塈息也。塈不从鼻故其殊不思內則既云不敢欠其爲二事憭然率問說五气所病賢爲欠爲嚏亦分二事倘云言明嚏。毛傳云。嚏跲也。釋文嚏作疐跲作劫。自是古字通段觀狼跋傳嚏跲也。而其嚏本又作疐可證。崔靈恩集注民之攸塈。蓋三家詩作咽。毛詩作塈。韓詩作咽。息也。某氏引詩部有嚏字。皆臥息也。亦皆虛器切。凡古休息與鼻息同義。鼻部有嚏字。皆臥息也。亦皆虛器切。凡古休息與鼻息同義。詩曰犬夷吠矣。與口部引東方昌矢相似。混作犬喙作吠。太雅混夷駾矣。韓其喙矣。合二句爲一句。蓋亦用三家詩。馬部引昆夷駾矣則乙詩也。毛云。喙困也。方言。饐喙吠息也。按人之安寧與困極皆驗諸息。故假樂綿之吠。不嫌異義。同偁。疾息也。此分別言之。息下曰嘴也。渾言之。息下曰喙。與吠不嫌異字同義。口喘聲。昌沇切。十四部。外息也。出部今人用此爲號嘆詩召字。非也。吸內息也。內息納其息也。从口及聲。許及切。七部。吹外息也。外息出其息也。从口乎聲。荒烏切。五部。今人用此爲號嘆詩召字。非也。吹內息也。內息納其息也。从口及聲。許及切。七部。吹也从口虛聲。朽居切。五部。噓也从口欠。口欠則气出會意。吕也切。古音在一。噓語。噓。噓然歎曰。謂大息而吟。噓噓然歎聲也。噓非是。从口大息也。論語。噓。何晏云。噓然歎聲也。噓非是。从口胃聲。丘貴切。十五部。喟或从貴。胃貴聲。高羊口气也从口鼻聲。他昆切。十三部。詩曰大車哼哼。王風。毛云。哼哼重遲之皃。按哼言口气之緩。故引伸以爲重遲。之。哼哼。解气者。欠字下云。張口气悟是也。悟覺也。解散也。通俗文曰。張口運气謂之欠。欠。鄭注周易百果艸木皆甲坼曰。皆讀爲人倦解之解。郭注方言。蛤解曰。解。讀解悟聲之解。皆是。許意。噓與欠異音同義。玉裁按。許說噓義非是。不必曲徇。噓之見於月令內則者各一。鄭氏終風箋曰。噓。讀當爲不敢噓吸之噓。今俗人噓云人道我。此古之遺語也。月令。民多欬嚏。謂鼻塞而妨噓。說文。噴下一曰。嚏鼻而釋。噓爲欠。直以其字从口。故鄭注周禮。噓。讀爲欠。欠。直以其字从口。故鄭注周禮。噓。讀爲欠。欠。直以其字从口。故鄭注周禮。噓。讀爲欠。

自偁也。偁各本作稱。譌。釋詁曰。吾我也。从口。五聲。五乎切。五部。知也。釋言曰。哲智也。方言曰。哲知也。古智知通用。从口。斷聲。按凡从折之字。皆當作斤斷。各本篆文皆作手旁。用隸改篆也。今悉正之。哲或从心。韵會引說文古以此爲哲字。按心部云。悊敬也。哲。从口。尹聲。尹。治也。口部。護疑敬是本義。以爲哲是假借。古文哲。从三吉。或省之。作詰。尊也。此羊祥也。門聞也。戶護也。髮拔也之例。从尹口。尹。治也。口部。護疑敬是本義。以爲哲是假借。古文哲。从三吉。或省之。作詰。尊也。此羊

而云聲也。番番者，讀合二章爲一耳。

吸呷也。司馬相如賦曰，含呷芳蕤。張揖曰，翕呷起張也。海賦曰，尚呼呷，餘波獨通。李善曰，呼呷，波相吞之皃。吳都賦曰，讙嘩呷，廣韵嘩呷，衆聲也。从口甲聲。呼甲切。八部。

小聲也。小雅鳴蜩嘒嘒毛曰嘒嘒管聲。毛曰，嘒嘒和也。从口彗聲。呼惠切。十五部。詩曰，嘒彼小星。或从慧。

語聲也。方言欸然也。廣雅欸，譬然也。按然即嘿，應聲也。从口然聲。如延切。十四部。

大笑也。玉篇手鑑皆作大聲。从口奉聲。讀若詩曰瓜瓞菶菶。方蒙切。九部。按今生民作瓜瓞唪唪。而玉口二部咽字振旅闐闐許所據作嗔嗔。玉藻盛氣顛實與此同。今毛詩振旅闐闐注云，顛讀爲闐。闐盛身中之氣使之闐滿。孟子塡然鼓之是則聲同得相假借也。古音陳。今俗以爲諢恚字。从口眞聲。待年切。十二部。詩曰，振旅嗔嗔。小雅。

疾也。檐風匪車嘌兮。毛曰，嘌嘌無節度也。按無節度者，即上章所云疾驅。非有道之車也。从口票聲。撫招切。二部。詩曰，匪車嘌兮。

號也。号部曰，號嘷也。是爲轉注。鄭人夜嘷旦以號百官。此嘷字之僅存者也。若衛枚氏號呼歎嗚。大雅式號式呼。以及諸書云四呼者，其字皆當作嘷。不當用外息之字。嘷或作謔。崔靈恩毛詩式號式謔。从口虐聲。荒烏切。五部。

音聲噎噎然。从口昱聲。余六切。古音在七部。

吹聲也。召南箋曰，嘯蹙口而出聲也。从口。肅聲。蘇弔切。古音在三部。

籀文嘯。从口欠。欠部重出歗字。引詩其歗也。詩今詩惟條其歗矣。

說也。台說者，今之怡悅字。說文怡訓相無悅字。今文尚書舜讓于德不自見。漢書王莽傳班固典引，而五帝本紀本之作舜讓于德不台。懌自序曰，唐堯遜位，虞舜不台。惡之早實，諸呂不台，皆謂不爲百姓所悅也。古文禹直風台德先。郊注，敏悅天子之德。既先西伯戡黎，皆云如台。殷本紀皆作柰。何釋詁，台，予也。同訓我。此皆以雙聲爲用。何子台三字雙聲也。

喜也。从口喜聲。余招切。二部。此字與喜義相近。

開也。按後人用啟字訓開。乃廢啟不行矣。啟明釋天明星謂之啟明。啟教也。玉篇引堯典，充子朱啟明。从戶口。會意。廉禮切。十五部。

啟戶也。周頌傳曰，喻衆皃。按許以字从口，故釋與毛異。从口貪聲。他感切。古音在七部。

詩曰，有喻其餁。咸皆也。悉也。咸皆也。見釋詁。从口从戌。會意。胡監切。古音在七部。

戌悉也。此从戌之故。戌爲悉者，同音假借之理。从口壬聲。直貞切。十一部。壬者，任也。故訓平。

助也。从口又。又者，手也。手不足以口助之。故曰助也。今人以左右爲ナ又字。則又製佐佑爲左右字。于救切。古音在一部。

語時不啻也。秦誓曰，不啻若自其口出。啻，說文作諦。引倉頡篇曰，不啻多也。按不啻者，多之詞也。阿智意乃不啻。玉篇云，不啻也。可知爲市井常語矣。不啻如楚人言夥頤。酒賦云，不啻如楚人言夥頤。酒賦云，不啻如楚人言夥頤。酒賦云，

之爲言蕩蕩也見論衡又爲空也如梵書云福不唐捐凡波唐字古皆作唐取虛而多受之意自部曰隍唐也从口庚聲徒郎切十部

古文唐从口易亦形聲

誰也从口曷又聲誰古文嘒按此篆疑有誤白部曰曷謁也从白曷聲引唐書帝曰曷咨與此音義大同但其字从口曷聲足矣不當兼从又聲又在一部非聲也老部耄西部酒巾部幬皆从曷聲絕無从曷聲之字可知此正當作曷爲耆之聲直由切三部

合深也莊子曰大甘而不嗛从口覃聲徒咸切古音在七部

飯窒也王風中心如噎毛曰謂噎憂不能息也噎憂雙聲憂即終日號而不噎之噎氣逆也今本毛傳譌脫惟玉篇不誤鄭風傳憂不能息也亦讀爲噎欠部曰噎憂也欭噎即噎憂劉氏台拱說

从口壹聲烏結切十二部

咽也聲之誤也當作噎

不利也與嗌同矢云嗌喉者嗌在喉中喉在口也从口益聲烏沒切益在十三部

欠部曰歠吐也渾言之此云不歠而吐也者析言之

歐以何喉言吐以出口言也有何喉不作惡而唾非也从口見聲

已吐出者謂之呪玉篇廣韻作不顧而唾

胡典切古音在十四部

土寫也从口土聲他魯切五部

气悟也悟逆也通俗文曰氣逆曰噦內則曰不敢噦噫雪樵經說六府氣胃爲氣逆噦从口歲聲於月切十五部

違也違與韋同相背也从口弗聲符弗切十五部

周書曰微子篇咈其耆長我興受其退皆系周書引子顧臨則曰商書未知孰是誤字洪範一篇兩周說異徵子則必是商書

咈其耆長王篇引易咈經于蓋誤今易作拂蓋誤

語未定皃東方朔傳曰伊蹇亞者辭未定也集韵云蹇或作嘎又老子終日號而不嗄王篇作不嗄云嗄氣逆也太元柔兒于號三日不嗄傳奕校定老子作歇歇同嗄

从口憂聲於求切三部

言蹇難也从口气聲居乙切十部

喜欲之也此依韵會本喜當作意意五部

从口者聲常利切十五部

嚌啖也荀子王霸篇嚌啖常欲人之有注嚌啖并吞之皃从口炎聲徒敢切八部

一曰噉韵會無此三字云或作噉按口部無噉字玉篇廣韵皆正作噉云噉同以驂字例之蓋說文本作噉

語爲舌所介也哽介雙聲漢書祝哽在喉

从口更聲讀若井汲綆古杏切十一部

誇語也孟子何以謂之狂也曰其志嗸嗸然曰古之人古之人夷考其行而不掩焉者也

从口翏聲古肴切古音在三部

嘲嘲此複舉字嘲也楚語鵂雞嘲嘲大聲聽小聲也从口周聲陟交切古音在三部倉頡篇嘲調也謂相戲調也今人嘲土作嘲

諂聲也淫哇也王莽傳又假䠶爲哇

从口圭聲於佳切古音在十六部讀若醫醫在第一部相隔遠甚疑是臂字臂在十六部

辛語相訶拒也拒今之拒字訶拒者詞而拒之从口辛辛惡聲口辛以口拒惡聲也

讀若檗五葛切十五部

讙咬多言也言部曰讙多言也玉篇作吼咬

从口殳聲當侯切四部

苛也苛者訶之假借字漢人多用荷爲訶亦用苛爲訶

从口氐聲都禮切十五部按言部有詆字云訶也口部呧似復出集韵詆呧爲一字

苛也凡言苛毀當用苛喪服四制皆者莫不知禮之所生也鄭云苛毀注阿云苛思也廣韵嗜多語之皃然則遮思也將此切如此今禮記作苛按少儀注阿云苛者謂多言遮人言也

从口庶聲之夜切十六部

遮也廣韵嗜多語之皃然則遮思也

从口此聲古音在五部

妄語也廣韵唉唉多言也

从口夾聲讀若狹八部

多言也。从口。盍聲。讀若甲。候榼切。八部。

訶聲。嘮喻也。从口。旁聲。補耆切。十部。

司馬相如說淮南宋蔡舞嘮喻也。賦上林。巴渝宋蔡淮南于遊。此所侮非賦文。蓋凡將之一句也。劉逵引黃潤纖美宜製禍。賦陽論引鐘磬等笙筑坎侯。知凡將七言爲句。

高气多言也。廣韵曰。高聲。从口。菫省聲。作菫。此皃又多言。按篆文直云菫聲可矣。不當云省。詞介切。十五部。春秋傳曰。嘆言。未見所出。惟公羊襄十四年經。鄭公孫嘆。二傳作蕘。疑嘆言二字有誤。當云鄭公孫嘆。

高气也。从口。九聲。巨鳩切。三部。詩曰。是此字。臨淮有呂猶縣。見地理志。按韓子智伯伐仇猶。非此縣地。

嘮呶讙也。从口。勞聲。敕交切。二部。

讙聲也。从口。奴聲。女交切。古音在五部。詩曰。載號載呶。見小雅。毛曰。號呼。呶讙也。

訶也。詞大言而怒也。从口。七聲。昌栗切。十二部。

吒也。从口。責聲。普麥切。十三部。一曰。戮鼻。此別一義。許釋嘆爲欠。以戮鼻也。曲繫之。

噴也。叱怒也。此三字。明叱噴吒三字互訓也。曲禮曰。毋嚏吒食。謂當食而叱怒他事。嫌於怒食。故注云。嫌薄之。陰侯傳曰。項王喑惡叱吒。千人皆廢。

从口。毛聲。陟駕切。古音在五部。亦作咤。

危也。詰。見釋。从口。喬聲。余律切。十五部。

驚也。从口。卒聲。七外切。十五部。儀禮今文以爲嘬酒字。

驚也。後人以震字爲之。

从口。辰聲。側鄰切。十二部。

驚也。从口。亏聲。況于切。五部。按此篆當刪。說見亏部。

懼聲也。豳風毛傳曰。嘵懼也。从口。堯聲。許幺切。二部。

詩曰。予維音之嘵嘵。玉篇廣韵作予維音之嘵嘵。本說文也。今本說文作唯予音之嘵嘵。

大呼也。呼當作嘑。廣韵嘑嘑叫也。左傳定四年。嘖有煩言。

从口。責聲。士革切。十六部。

嘖或从言。百官公卿表典客。太初元年。更名大鴻臚。應劭曰。郊廟行禮讚九賓。鴻聲。臚傳。臚。董仲舒苦不足。食貨志。天下蜚蠜陳湯傳。蒸蒸苦之。皆同音假借字也。

从口。敖聲。五牢切。二部。按此字五經文字。

眾口愁也。傳。臚。臚。

呻也。从口。今聲。魚音切。七部。

吟或从音。

嗟也。嗟言部作嗟。云。羞。嗟也。與此爲互訓。今本言部作咨也。淺人妄改。耳謀事曰咨。音義皆殊。戰國策秦策五。平原令見諸公。必曰。王曰。嗟。嗟乎。司空馬詩。測繆子兮子兮如此良人何。毛傳子兮者。嗟。嗟。茲也。茲當作嗟。古言善。嗟。今人作嗟。咨。非也。廣韵嗟。嗟。憂聲也。

从口。茲聲。子之切。一部。

呢異之言。齊語曰。四民者勿使雜處。雜處則其言。呢。其事易。韋注。呢。亂也。

从口。尨聲。莫江切。九部。

一曰。襍語。漢人多用襍。襍。猶聚語也。讀若尨。兩義讀同。

嘑也。从口。虖聲。古弔切。三部。按品部。嘑。言部。苦蓋切。十五部。

詩。訓大嘑。與此音同。義小異。疑叫字淺人所增。

嘆也。从口。既聲。

呻也。呻。今本無。呻者。淺人以爲複字而刪之。無作殿屎。今本說文作殿屎。說文作呻。今依全書通例補正。

大雅文。今詩。民之方呻呻。今切。都見切。古音在七部。郭音坫。

呻。逗。

呻也。呻者。淺人所改也。今依全書通例補正。

呻也。从口。念聲。

呻。呻。

呻也。釋訓。殿屎呻也。毛傳。殿屎呻吟也。陸氏詩爾雅音義皆云。殿屎。說文作呻。

从口。伊省聲。依詩爾雅音義。五經文字云。屎。說文作呻。俗人妄改也。

呻。呻。然則今本說文作呻者。俗人妄改也。

吟也。按呻者。吟之舒。吟者。呻之急。渾言則不別也。

从口。申聲。失人切。十二部。

呻也。从口。嚴聲。五銜切。八部。廣韵作嚴。

呻也。从口。今聲。七部。

吟或从音。

嗟也。嗟言部作嗟。云。羞。嗟也。與此爲互訓。今本言部作咨也。淺人妄改。耳謀事曰咨。音義皆殊。戰國策秦策五。平原令見諸公。必曰。王曰。嗟。嗟乎。司空馬詩。測繆子兮子兮如此良人何。毛傳子兮者。嗟。嗟。茲也。茲當作嗟。古言善。嗟。今人作嗟。咨。非也。廣韵嗟。嗟。憂聲也。

从口。茲聲。子之切。一部。

呢異之言。齊語曰。四民者勿使雜處。雜處則其言。呢。其事易。韋注。呢。亂也。

从口。尨聲。莫江切。九部。

一曰。襍語。漢人多用襍。襍。猶聚語也。讀若尨。兩義讀同。

嘑也。从口。虖聲。古弔切。三部。按品部。嘑。言部。苦蓋切。十五部。

詩。訓大嘑。與此音同。義小異。疑叫字淺人所增。

嘆也。从口。既聲。

曰。嘅其嘆矣。王延語。嘆嘆也。梁鴻傳競舉枉兮措直咸先佞兮嘆嘆注。嘆音延。風言捷急之皃。郭注爾雅。假爲次字。多連切。从口。延聲。十四部。

𠯑。吞歎也。九經字樣作吞。注悲哀有聲也。按嘆歎二字。今人通用。毛詩中網體錯出。依說文則義異。歎近於臺。嘆近於哀。故嘆訓吞歎。吞其歎而不能發。詳欠部。从口。歎省聲。他案切。十四部。

一曰大息也。此別一義。與嘆義同。

𠯑。歠也。今脫音字。耳莊子庚桑楚。終日嗥而嗌不嗄。云嗌也。子虛賦。榜人歌。聲流喝。郭璞注。嗌。咽也。又謝希逸文。喝邊。簫於松喬。考工記。曰。嗌頃小也。記投壺。曰。某有枉矢哨壺。

从口。肖聲。二部。才笑切。

𠯑。動也。詁毛詩傳。見釋文。从口。化聲。五禾切。十部。

詩曰。尚寐無吪。吪。今各本作訛。非也。

𠯑。不容也。鄭注。考工記。曰。吪。衍字。疑衍。

从口。曷聲。於介切。十五部。

𠯑。嗛也。元應引作銜也。音義同。

从口。朁聲。七部。子荅切。

𠯑。恨惜也。恨者。恨惜也。

从口。文聲。按此字蓋从口文會意。凡恨惜者多文之以口。非文聲也。良刃切。十二部。

易曰。吕往吝。蒙初六爻辭。按孟部引以往遴。不同者。許易偁孟氏。或兼偁他家。或孟易有或本。皆未可知也。

𠯑。古文吝。从𠂤。

𠯑。異言也。異者。意內而言外也。从口。夕。陟格切。夕者。有行而止之。不相聽意。夕部曰。從後至也。象人兩腓後有致之者。致之止之。義反而相成也。古洛切。五部。

𠯑。不也。从口不。按否字見不部。此誤增也。

𠯑。弔生也。庸風。歸唁衛侯。春秋齊侯唁公于野井。穀梁傳皆云。失國曰唁。此言弔生者。以弔生爲唁。別於弔死爲弔也。何注公羊云。弔亡國曰唁。弔死曰弔。與此相發明。今本公羊注弔死。國曰弔。衍國字。从口。言聲。魚變切。十四部。

詩曰。歸唁衛侯。

𠯑。閔也。引伸之凡哀皆曰。从口。衣聲。烏開切。古音在十五部。

𠯑。号也。号。各本作號。今正。号下曰。痛聲也。此可證。號号與嚎號不同字也。号痛聲。哭哀聲。痛在內。哀形於外。此嚎與哭之別也。喪大記。始卒。主人啼兄弟哭。婦人哭頭。用襍記語也。嚎俗作嚎。士喪禮作謷。古多假謷爲嚎。从口。殷聲。許角切。三部。

春秋傳曰。君將𣪍之。左哀廿五年文。玉篇作焉。

𠯑。口灰不正也。灰。通俗文。斜厖聲。杜兮切。十六部。

𠯑。歐皃。今俗語如此。从口。殷聲。三部。

春秋傳曰。从口。丮聲。苦竭切。十七部。

𠯑。呶。呶也。非也。一句。俗本刪呶字。按夕部云。寢無人聲。略同。爾雅釋詁曰。呶。定也。从口。叔聲。前歷切。三部。

𠯑。呶。呶也。同。爾雅釋詁曰。呶。定也。从口。莫聲。玉篇。莫各切。五部。

𠯑。塞口也。易。巽六二。揣囊无咎。揣即揣字也。

从口。氏省聲。氏。卽氏部。氏字。隸變或作氏。或作氏。凡氏聲字。隸變皆爲舌。如括刮切。十五部。古活切。十五部。

𠯑。古文从甘。戴先生曰。古文氏不省。誤爲从甘。按汗簡。見左傳。四聲韵云。氏。氏皆同厥。出古尚書。氏。卽氏字。不省者也。

𠯑。使犬聲。作之。嚏也。方言曰。秦晉之西鄙。自冀隴而西。使犬曰嚏。郭音騷。嚏與嗾一聲之轉。公羊疏云。今呼犬謂之嚏。按嗾服本作取。云取嗾也。嚏。素口反。文部。釋文。

春秋傳曰。公嗾夫獒。夫獒。使之嚏盾也。今本釋文。林正義。皆爲亂取。誤爲嗾。

𠯑。犬鳴。从口。犬。口犬者。動作吱則爲形。聲字。太元曰。鴟鳩在林。吱。彼衆經。文選注引戰國策作唈。亦是形聲字。符廢切。十五部。

𠯑。嘷也。廣韵曰。咆嘷。熊虎聲。左傳曰。从口。包聲。薄交切。二部。

𠯑。咆也。狐狸所居。豺狼所嗥。

舉聲。乎刀切。古音在三部。𠈌。讀長說嗥从犬。公羊春秋經趙盾試其君夷獋。𠈌。烏鳴聲也。从口。皆聲。十五部。一曰。鳳皇鳴聲皆皆。按此八字。蓋後人所增。鳳皇亦鳥耳。詩風雨曰。雞鳴喈喈。卷阿曰。鳳凰鳴矣。喈喈。吳都賦曰。封豨蛇。李云。蛇豨聲。呼學切。亦郎哮字。但字形有譌耳。从口。孝聲。許交切。亦許角切。古音在三部。𠈌。喔也。喔喔。雞賦。喔喔。雙射。遊呢。喔引之。規。更廣韵廿一麌曰。呢喔。後人亂之耳。疑网篆文下。本皆云。呢喔。鳥聲。从口。厄聲。烏格切。十六部。𠈌。烏口也。許分別其明。今人噣喙三字同音通用。从口。朱聲。章俱切。古音在四部。按廣韵十虞曰。噣。多言皃。四十九宥曰。噣。鳥口然。則大徐用章俱一切。誤也。𠈌。烏鳴也。小雅。鳥鳴嚶嚶。毛曰。嚶嚶。驚懼也。釋訓曰。丁丁嚶嚶。相切直也。郭曰。嚶嚶。鳥聲也。按詩。鳥鳴嚶嚶。出自幽谷。本不言何鳥。昔人因嚶嚶。倡離黃之說。出谷遷喬。亦倡離黃出谷。改鶯為倉庚之名。唐試士以鶯出谷。蓋士而登樹。故就嚶嚶。改鶯為倉庚之名。唐試士以鶯出谷。命題本毛詩也。古者倉庚名離黃。名雜黃。名楚雀。名黃鸝。名黃鳥。名鶯。名商。名黃鸝。亦無鶯字也。惟高誘注呂覽曰。舍桃。鶯桃。鶯所合。陸璣詩疏云。黃鸝。幽州人謂之黃鳥。字始見。要因其聲。要字耳。果名依高誘作鶯。乃是。鄭注月令作櫻桃者。乃俗人所改。詩交桑扈。有鶯其羽。毛公云。鶯然有文章也。鶯絕非鶯。唐人排韵。鶯注鳥羽文也。鶯注黃鶯也。一韵中可並用。皆本唐詩。黃鶯字皆如此。元明以後。變入乃謂古無鶯字。盡改為鶯。而鶯失其本義。而昔人所要製鶯之理晦矣。玉篇。鶯鳥有文。鶯鳥黃鳥也。分別亦是。而謂倉庚為黃鳥。失詩之訓。毛詩黃鳥。非倉庚也。至集韵。鶯篇乃皆合鶯鶯。从口。嬰聲。烏莖切。十一部。𠈌。烏食也。烏咮切。說食物。俗作啄。吳都賦說。烏一字。無謂不成字。𠈌。虎聲也。諸本不水鳥曰。彫。啄。蔓葉。从口。豕聲。丁角切。三部。𠈌。豪驚聲也。按哮亦作豪。許角切。亦許交切。亦許學切。亦郎哮字。但字形有譌耳。从口。孝聲。許交切。亦許角切。古音在三部。𠈌。雞聲也。从口。屋聲。於角切。𠈌。鳥口也。今人噣喙三字同音通用。从口。朱聲。章俱切。古音在四部。按廣韵十虞曰。噣。多言皃。四十九宥曰。噣。鳥口然。則大徐用章俱一切。誤也。𠈌。烏鳴也。

改為號。號甚自咢。笑已下。皆言鳥獸矣。通俗文曰。虎聲謂之嘷。嘷當讀呼。夫字。从虎口。虎亦聲也。五部。从口虎。有一曰虎聲四字。鍇本此四字在从口之上。此下諸皆从口。故不入虎部。𠈌。鹿鳴聲也。淺人讀若曷。說文無此字。鍇用唐韵呼。許交切。與此諸合。𠈌。吻或从欠。𠈌。麋鹿羣口相聚皃。大雅。麀鹿噱噱。毛曰。噱噱然。衆也。小雅。鹿鹿麋麋。毛曰。麋麋。衆多也。按毛意。麋麋。即噱噱之假借也。說文無麋。从口。虞聲。魚矩切。五部。𠈌。詩曰。鹿鹿噱噱。𠈌。魚口上皃。師古曰。應賦。皆作衆口。按魚是也。淮南書。水濁則魚噞。噞。剽。注。吳都論語。素王受命讖。莫不噞噞然。仰其德。司馬相如傳。延頸歸德。淮南書。羣生莫不噞噞然。皆是也。从口。禹聲。魚容切。蓋古音在四部。𠈌。周。促也。以邊韵為訓。从口在尺下。復局之。尺所以指斥規榘事也。口。一曰。博所以行棊。象形。博。局戲。六著十二棊。傳有局以行十二棊。局之象其形。此別一義。采錄切。三部。𠈌。山間陷泥地。閼玉篇作澗。陷當作滔。字如此。水部曰。滔。泥水滔滔也。从口。謂山間。从水敗皃。謂泥。谷字酉字。皆从水。半見。否亦从水。半見出於口也。水敗土而沼泥多。是口。讀若沇州之沇。漢書。沇州字已多作兗。以轉切。十四部。九州之渥地也。毛傳曰。渥。厚也。故以沇名焉。此釋山間之意。流為九州之渥地。如貨為人所增。鳳皇亦鳥耳。詩風雨曰。雞鳴喈喈。卷阿曰。鳳凰鳴矣。喈喈。吳都賦曰。封豨蛇。李云。蛇豨聲。呼學切。亦郎哮字。但字形有譌耳。从口。孝聲。許交切。亦許角切。古音在三部。𠈌。雞聲也。从口。屋聲。於角切。𠈌。喔也。喔喔。雞賦。喔喔。雙射。遊呢。喔引之。規。更廣韵廿一麌曰。呢喔。後人亂之耳。疑网篆文下。本皆云。呢喔。鳥聲。从口。厄聲。烏格切。十六部。𠈌。烏口也。許分別其明。今人噣喙三字同音通用。从口。朱聲。章俱切。古音在四部。按廣韵十虞曰。噣。多言皃。四十九宥曰。噣。鳥口然。則大徐用章俱一切。誤也。𠈌。烏鳴也。小雅。鳥鳴嚶嚶。毛曰。嚶嚶。驚懼也。釋訓曰。丁丁嚶嚶。相切直也。郭曰。嚶嚶。鳥聲也。按詩。鳥鳴嚶嚶。出自幽谷。本不言何鳥。昔人因嚶嚶。倡離黃之說。出谷遷喬。亦倡離黃出谷。改鶯為倉庚之名。唐試士以鶯出谷。命題本毛詩也。古者倉庚名離黃。名雜黃。名楚雀。名黃鸝。名黃鳥。名鶯。名商。名黃鸝。亦無鶯字也。惟高誘注呂覽曰。舍桃。鶯桃。鶯所合。陸璣詩疏云。黃鸝。幽州人謂之黃鳥。字始見。要因其聲。要字耳。果名依高誘作鶯。乃是。鄭注月令作櫻桃者。乃俗人所改。詩交桑扈。有鶯其羽。毛公云。鶯然有文章也。鶯絕非鶯。唐人排韵。鶯注鳥羽文也。鶯注黃鶯也。一韵中可並用。皆本唐詩。黃鶯字皆如此。元明以後。變入乃謂古無鶯字。盡改為鶯。而鶯失其本義。而昔人所要製鶯之理晦矣。玉篇。鶯鳥有文。鶯鳥黃鳥也。分別亦是。而謂倉庚為黃鳥。失詩之訓。毛詩黃鳥。非倉庚也。至集韵。鶯篇乃皆合鶯鶯。从口。嬰聲。烏莖切。十一部。𠈌。烏食也。烏咮切。說食物。俗作啄。吳都賦說。烏一字。無謂不成字。𠈌。虎聲也。諸本不水鳥曰。彫。啄。蔓葉。从口。豕聲。丁角切。三部。𠈌。豪驚聲也。按哮亦作豪。許角切。亦許交切。亦許學切。亦郎哮字。但字形有譌耳。从口。孝聲。許交切。亦許角切。古音在三部。𠈌。雞聲也。从口。屋聲。於角切。𠈌。喔也。喔喔。雞賦。喔喔。雙射。遊呢。喔引之。規。更廣韵廿一麌曰。呢喔。後人亂之耳。疑网篆文下。本皆云。呢喔。鳥聲。从口。厄聲。烏格切。十六部。𠈌。烏口也。許分別其明。今人噣喙三字同音通用。从口。朱聲。章俱切。古音在四部。按廣韵十虞曰。噣。多言皃。四十九宥曰。噣。鳥口然。則大徐用章俱一切。誤也。𠈌。烏鳴也。

文一百八十。錯一百八十二。重二十一。張次立曰。重二十。補遺訂一字。

共重二十一。按訟字今不補。

凵。張口也。象形。也廣韵作皃。口犯切八部。凡口之屬皆从口。

文一。

吅。驚嘩也。玉篇云。吅與讙通。按言部讙讙二字互訓。與驚嘩義別。从二口。凡吅之屬皆从吅。讀若讙。況袁切十四部。

𤔔。亂也。从爻工交吅。疑有譌脫。寸部尋。釋理也。从口从工从又从寸。工口亂也。又寸分理之。彡聲。與毀同意。是則从吅从爻从工者。亦亂也。从己分理之。毀不云理。尋不云亂者。互見其義也。乙部曰。亂治也。爻部曰。窗治也。必子相亂。爻治在焉。易窮則變也。莊子在宥。倉囊。崔譔作戕囊。云戕囊猶搶攘。晉灼注漢書曰。搶攘亂兒也。搶攘。豐韵。本在陽唐韵。轉入庚韵。攘即毀之假借。凡髮亂曰摯囊。皆搶攘同意。一曰。窒。毀。毀。主篇作穫。蓋誤。窒毀。蓋充塞之意。周漢人語。讀若穫。周義同。讀在十部。庚韵。女庚切。

𠕋。籀文毀。嚴。教命急也。嚴急。豐韵。趙注孟子曰。事嚴喪事急。从吅。教促之意。

厰。聲。語枳切八部。

𠕋。古文嚴。

𠕋。華訟也。引伸爲徒擊鼓曰咢。又韋賢傳咢咢黃髮。从吅屯。屯亦聲。五各切五部。

單。大也。當爲大言也。淺人刪言字。如誣加言也。淺人亦刪言字。爾雅廣雅說大皆無單。引伸爲雙之反對。犬雅其軍三單。毛云。三單相襲也。鄭云。丁夫適滿三軍之數。無羨卒也。从吅卑。大言故从吅。吅亦聲。都寒切十四部。

闕。當云卑闕。闕呼雞重言之。當云闕闕呼雞重言之也。卑形未聞也。

𠕋。呼雞重言之。

文二。

𠕋。趨也。釋名曰。徐行曰步。疾行曰趨。疾趨曰走。此析言之。許渾言不別也。今俗謂走徐趨疾者非。从吅。爲讙。州其聲也。讀若祝。祝者。誘致禽畜和順之意。與朱音相似耳。今按應仲遠似當引小正爲原本。从吅。从州聲。之六切三部。

讀若祝。祝依風俗通。則祝當重謂。吅吅。讀若祝也。左傳州吁。穀梁作祝吁。博物志云。祝雞翁善養雞。故呼祝祝。

文六。重二。

𠕋。哀聲也。从吅从獄省聲。苦屋切三部。按許書言省聲。多有可疑者。取一偏旁。不載全字。指爲某字之省。若家之爲豕省。哭之从獄省。皆不可信。獄。囚从犬。非从犬。而取狀之半。然則何不取敖獨條俗之省乎。竊謂从犬之字。如狡狺狂默猝猥狠獷狀鬲狎狃犯猜猛犺狐狡狙戾獨狩臭獸頻猶卅字皆从犬。而移以言人。安見非哭本謂犬嗥而移以言人也。凡造字之本意。有不可得者。如禿之从禾。用字之本義。亦有不可知者。如家之从豕。哭之从犬。愚以爲家入豕部。从豕宀。哭入犬部。从犬吅。皆會意。而移以言人。庶可正省聲之勉強皮傅乎。哭部當刪。

凡哭之屬皆从哭。

𠕋。亡。亡部曰。亡。逃也。中庸曰。事死如事生。事亡如事存。周書大傳曰。王之於仁人也。死者封其墓。況於生者乎。王之於賢人也。亡者表其閭。況於在者乎。皆存亡與生死分別言之。凶禮謂之喪者。鄭總經曰。經云。不忍言死而言喪。喪者。棄亡之辭。若全居於彼焉。己失之耳。是則死曰喪之義也。公子重耳自稱身喪。管昭公自稱喪人。此喪字之本義也。凡喪失字。本皆平聲。俗讀去聲。以別於死喪平聲。非古也。

从哭亡。亡亦聲。此從禮記奔喪之禮。釋文所引息郎切十部。

夭止。夭者。屈也。依韵會訂。夭部曰。夭屈也。止部曰。止爲足。从夭止者。安步則足指較直。趨則屈多。千荀切。四部。大雅假本奚爲斉走。凡走之屬皆从走。走。走也。曲禮注曰。行而張足曰趨。按張足過於布武。大雅左右趣之。毛曰。趣趨也。此謂假借趣爲趨也。从走。芻聲。七遹切。古音在四部。

趣。趨也。聘禮。赴者未至。士喪禮。赴曰君之臣某死。注皆云。今文赴作訃。按古文訃告字。祇作赴者。取急疾之意。今文从言。急疾意轉隱矣。故言部不收訃字者。从古文。不从今文也。凡許於禮經从今文。則不收古文字。如口部有名。金部無銘。是也。禮記多用今文。左傳作赴者。从古文。則不收今文字。如赴是也。禮記作訃者。取急疾之意。今文从言。急疾意轉隱矣。故言部不收訃字者。从古文。不从今文也。凡許於禮經从今文。則不收古文字。如口部有名。金部無銘。是也

𢓊。行兒。篇韵皆曰小兒行。从走。蜀聲。讀若燭之欲切。三部。𧻚。行兒。从走。匠聲。讀若匠。疾亮切。十部。𧻚。走兒。走疾於行。从走。叡聲。讀若剝。詳遂切。十三部。按此字今篆作趡。說云叡聲。溝叡字讀若郝。部分絕遠。依廣韵十八諄作趡。同與玉部璿璿字同一諸。賢取韵。詳遂切。與似沿分十三十四部而取近也。玉篇亦作𧻚。𧻚。俾切。今改正。𧻚。走意。廣韵云。𧻚。走兒。从走。薊聲。讀若髻結之結。結者今之髻字。鄭注經少牢饋食禮師弁師樵記用紒字。从禮古文也。士冠禮宋衣紒。注云。古文紒爲結。許不从今文。故系部無紒。邇古屑切。十五部。𧻚。走意。廣韵云。走兒。从走。困聲。丘忍切。十三部。𧻚。走意。花間詞曰。萱蕊花間趨晚日。从走。坐聲。蘇和切。十七部。𧻚。走意。今京師人謂日跌爲晌午趡。从走。憲聲。許建切。十四部。𧻚。走意。石鼓詩。趡趡。从走。虞聲。布賢切。十二部。𧻚。走意。按諸本作𧻚。省聲。而其篆文不省。𧻚。走也。从走。戔聲。讀若詩威儀秩秩。此傳假樂威儀抑抑。德音秩秩。說合二句爲一。如東方昌矣。昌者明矣。然也。秩秩。李仁甫本作秩秩。少牢饋食禮注曰。古文皆爲秩。秩或爲戩。與趡讀如秩相似。直質切。十一十二部合韵取近。𧻚。走也。篇韵皆作走兒。从走。有聲。讀若又。于救切。古音在一部。𧻚。走輕也。从走。烏聲。讀若鄔。安古切。五部。𧻚。走顧兒。从走。瞿聲。此形聲包會意。瞿鷹隼之視也。記曰。見似目瞿。讀若劬。其俱切。五部。𧻚。走兒。从走。寒省聲。今本寒作蹇。說篇云。𧻚。疑之等趑而去也。等者。蠕等趑趑韵字。濡之皃。疑之故等趑而去。切。鉉云。十一。九韻切。𧻚。走顧兒。从走。瞿聲。此形聲包會意。瞿鷹隼之視也。記曰。見似目瞿。讀若劬。其俱切。五部。𧻚。走兒。从走。寒省聲。今本寒作蹇。說篇云。𧻚。疑之等趑而去也。等者。蠕等趑趑韵字。濡之皃。疑之故等趑而去。切。鉉云。十一。九韻切。𧻚。走兒。从走。才聲。倉才切。一部。𧻚。淺渡也。从走。此聲。雌氏切。十五部。𧻚。獨行也。唐風。獨行煢煢。毛曰。煢煢。無所依也。煢聲。勻聲。合音取近故。煢。从走。勻聲。讀若營。渠營切。十一部。勻。音古在十二部。𧻚。安行也。廣韵。九魚趡趡。安行兒。按欠部。𧻚。安气也。心部。𧻚。趡步𧻚𧻚也。馬部。𧻚。馬行徐而疾也。論語曰。與與如也。漢書趙同。𧻚。从走。與聲。余呂切。五部。𧻚。能立也。起本發步之前。引伸爲凡始事凡與作之偁。从走。巳聲。五經文字云。从辰巳之巳是。字從巳之巳。井也。𧻚。里切。十五部。𧻚。古文起。从辵。𧻚。留意也。从走。里聲。讀若小兒咳。咳。今本作孩。誤。許用小篆也。戶來切。一部。𧻚。行也。廣韵。一逕曰。蹊。疲行兒。大篆。伯俊。令張揖曰。趡。蟜申。頸低卬也。按趡。蟜。蠖。趡。从走。臭聲。舌仲切。古音在三部。𧻚。低頭疾行也。从走。金聲。牛錦切。七部。𧻚。趛。趛。怒走也。从走。吉聲。去吉切。十二部。𧻚。趌。趌也。凡翼部。𧻚。必部分相近。从走。昜聲。居謁切。十五部。𧻚。疾也。齊風子之還兮。毛曰。還便捷之兒。按毛以還爲趡之假借也。或毛許所據詩本作趡。从走。翼聲。讀若讙。況袁切。十四部。𧻚。直行也。从走。乞聲。魚迄切。十五部。𧻚。趨進趨如也。有但引經文不釋字義者。如此及副之副矣。結衣長短右袂是也。又色絕如也。又足襲如也。从走。翼聲。與職切。一部。𧻚。蹕也。足部曰。蹕。宦也。按蹕。蹕也。从走。史聲。狀省聲。各本作非。古穴切。十五部。𧻚。行聲也。石鼓詩。其來趡趡。从走。異聲。讀若敕。丑亦切。十五部。一曰。不行兒。按趡字。今本在部末。疑趡。趡本在部末。趡。趡。趡

也。夂行遲曳夂夂也。是危切。各本皆爲夂。玉篇廣韻不誤。之部遲雙聲字。與崎嶇蹇蹻躅字皆爲雙聲轉語。从走。多聲。直離切。古音在十七部。

趑趄也。从走。自聲。子余切。

行難也。竊疑趑趄難也。按今人竊用字當作此趄字。从走。斤聲。讀若堇。巨堇切。十三部。

走意也。从走。夏聲。讀若縞。居聿切。十五部。夏古音在十四部。合音最近。故曰縞亦同字。

遠也。辵部曰。遠。遠也。古音義同。上林賦捷垂條遠希間。許云遠者。廣雅所訓遠也。按趑趄也。从走。卓聲。敕角切。十三部。今俗語如綽。二部。

趠趄也。趠。超也。趠字一句。趠趄也。一句。趠字。廣韻所訓。趠。超也。趠字。从走。俞聲。以朱切。二部。

大步也。从走。嬰聲。五耕切。

超特也。廣韻上聲。超同。趠。超也。趠。超也。趠。超也

嘉傳村官蹶張如淳曰村官之多力能卧蹋強弩張之故曰蹶張律有蹶張士孟康曰主張強弩臧音其月反漢令士試書課最者補郎中令尋繹字義趨引漢令士試書課最者補郎中令尋繹字義趨蹶張百人與郎中令趙二家作蹶張皆由認蹶趨趨爲一字耳讀說文者因席厥相似合趨趨爲一字篇韵皆云趨同趨正誤合二爲一之證也厥之省不得作屘。

𧾷走樂聲。郎擊切古音在二部。

𧾷動也。楊雄河東賦曰神有輔𧾷六字見襄廿四年。今傳作𧾷作蹍又有荀蹍雄無趨廣雅釋室騰趨蒲也曹音子肖今疑趨恐誤字子肖恐誤音耳然大人賦曰騰而狂趨師古曰蹍異都賦狂則古非無趨字矣。

𧾷動也。禮曰騏驥一蹍不能千步。蹍同大敢切。

𧾷讀若春秋傳曰輔𧾷。當作春秋傳曰。

𧾷走佳聲。千水切十五部。

𧾷春秋傳曰盟于趡。見桓十七年。陸翠軌反。

𧾷趡地名。此三字後人增。

𧾷起田。逗。易居也。周禮大司徒不易之地家百畮一易之地家二百畮再易之地家三百畮大鄭云不易之地歲種之地美故家百畮一易之地休一歲乃復種地薄故家二百畮再易之地休二歲乃復種故家三百畮遂人辨其野十之土上地中地下地以頒田里上地夫一廛田百畮萊五百畮中地夫一廛田百畮萊二百畮注萊謂休不耕者公羊何注曰司空謹別田之高下美惡分爲三品上田一歲一墾中田二歲一墾下田三歲一墾肥饒不得獨樂墝埆不得獨苦漢書食貨志曰民受田上田夫百畮中田夫二百畮下田夫三百畮歲耕種者爲不易田休一歲者爲一歲耕種者爲二歲更上田休一歲者爲二歲更耕田休一歲者爲其處地理志曰秦孝公用商君爲制轅易田張晏云周制三年一易以同美惡商鞅始割列田地開立仟伯令民各有常制孟康云三年爰上易居古制也末世浸廢商鞅相秦復立爰田上田不易中田一易下田再易爰自在其田不復易居也按何云換主易居班云更耕自爰其處與商鞅法雜而同也鞅之害民在開仟伯。

𧾷走。異而同也鞅之害民在開仟伯。

𧾷走。亘聲十四部。

𧾷走。亘聲十四部。

𧾷走。亘聲十四部

自有屨正與鄭注說同。从走。屨也。故是聲。十六部。今切。𧾷雀行也。用跳字。从走兆聲。徒遼切。二部。𧾷𧾷軍尼走也从走干聲。巨切。十四部。按此後人所增非許書本有也。軍經音義曰。通俗文曰。軍尼走曰健。律文作起。馬走也。然則唐初說文無起。所有起亦不訓軍尼走。部人士鄭箋韓詩曰。尼走也。本連然假婦人髮末上曲卷然。釋文引漢書音義。健軍也。尾不用廷之證。此軍尼用健

文八十五。重一。

止下基也。與六同部。同義。象艸木出有阯。止象艸木生有阯。中艸過中枝莖益大出象艸木初生形。止象故曰止爲足。此引伸假借之法。凡以韋爲皮韋。以朋爲朋黨。以來爲行來。以西爲東西之西。以子爲人之偁。皆是也。以爲人足之偁。與以子爲人之偁正同。許書無止字。止即趾也。詩麟之趾。易其止。莊子前止。十昏禮北趾。注曰。止足也。古文止爲趾。許同部。從今文。故不錄趾字。如从今文名不錄古文銘也。或疑銘趾當爲今文。今止當止。止古文也。銘趾者後出。古文禮者猶言古本今本出於周。說後出之古文禮。今本行於漢。捨小篆用古籀體也。諸市切。一部。凡止之屬皆从止。

𧾷跟也。足部曰。跟。足腫也。腫。腫也。上腫之所鍾聚也。按劉熙作踵。許踵。義別。从止重聲。之隴切。九部。

𧾷距也。今俗語亦如堂。考工記。雒尹是之。大鄭曰。鬼讀如掌。距之掌。掌距。即鬼距字之工。變體。車定急。就篇釋名作車棠。說文金部作車槿。木部曰。槿。衰柱也。今俗字。從止倚聲。丑庚切。古音十部。

𧾷蹢也。足部曰。蹢。者。蹢不前也。時蹢爲雙聲字。此以蹢釋時者。雙聲互訓也。心部曰。蹢。足部曰。蹢。毛詩曰。蹢蹢。爾雅曰。蹢躅。皆雙聲字。而同義。从止寺聲。市吏切。古音十部。蹢。爲。以蹢爲。假借。以時爲。蹢。乃。假。蹢。爲。蹢。蹢。爲。蹢。蹢。爲。蹢

履者。履者蹈也。从止从又。入聲。尼輒切。八部。𧾷。蹈也。从反止。讀若撻。廣韵引文字音義同。他達切。十五部。𢍏。不滑也。从四止。色立切。七部。

文十四。重一。

𠂆。足刺地也。刺地曼韵字。从止出。凡𠂆之屬皆从𠂆。𡕒。上車也。引伸之凡上陞曰登。从癶豆。象登車形。都滕切。六部。𤴓。籀文登。从收。按籀文省彝之肉。小篆卅肉收省之。𤴔。目足蹋夷艸。周禮夷氏掌殺。一作雉氏。从癶。从殳。从癶謂以足蹋夷也。从殳殺之省也。艸部茇亦隱六年左傳今發作茇。音彡。又班固活切。十五部。春秋傳曰。發夷蘊祟之。今諸本多作茇。按發亦發之誤。

文三。重一。

𠂆。行也。行部曰。人之步趨也。步。徐趨疾。釋名曰。徐行曰步。从止出相背。止出相背者上登之象。止出相隨者。行步之象。凡步之屬皆从步。歲。木星也。五星水曰辰星。金曰太白。火曰熒惑。木曰歲星。土曰填星。越歷二十八宿。歲越。宣徧陰陽。宣歲。變。此二歲而十二句。謂十二次也。十二月一次。釋天云。載歲。夏曰歲。商曰祀。周曰年。孫炎云。歲星行一次也。賈公彥引星衍云。歲星一日行十二分度之一。十二歲而周天。从步。於。行天有常。戌聲。戌。悉也。亦是會意。故从步。相銳切。十五部。律厤書名五星爲五步。此釋从步之意。漢書律歷志云。五步。

文二。

𠂆。止也。釋詁曰。已。此也。正互相發明。从止匕。句。匕相比次也。此釋从匕之故。相比次而止也。凡此之屬皆从此。𠂆。闕。蔣傳此切。十五部。漢人十六部。非許本文。史記貨殖傳。蜀卓氏。其先趙人。以鐵冶起。秦破趙。遷卓氏。蜀地。卓氏之鐵。冶鑄。煽。而無積。聚。鹿。卓氏。偷。生無積。聚。漢地理志。蜀。蜀。嬴。曰。蜀。弱也。吾。灼。曰。蜀。病也。蜀。惰也。徐廣曰。蜀。弱也。言短力也。蜀。弱才不能對作。是皆蜀爲雙字。不以蜀釋蜀。小顏云。蜀。短者本方言。今說文以蜀釋蜀。非史漢文義。又凡云闕者。或闕其義。或闕其音。或闕其形。既釋爲蜀。則義非闕也。其音則如亭音紫。其形則从此从吕。此亦聲。皆非蓋闕無可言者。許以訾入言部。以訾入口部。惟訾不入吕部。人此部。許必審知其說。今本蓋許說亡後淺人補之也。釋詁曰。茲。斯。咨。訾。已。此也。疑訾本作訾。訓此。止也。而入此部。歟。𠂆。識也。从此。束聲。束。束。遲。此也。故許類諸此。切古音在一曰。藏也。藏。與藏。訓相近。今字也。古作臧。廣雅石鍾。謂之柬。又柬。拳也。與藏。訓相近。十六部。韋同舒。卷之卷。

文三。

金壇段玉裁注

是也。从一。一。一曰止。江沅曰。一所以止之也。如乍之止亡。毋之止姦。皆以一止之之盛切。十部。凡正之屬皆从正。古文正。从二。二古文上字。此亦同辛示辰龍童音韋皆从二。古文正。从一足。足亦止也。止部曰。止爲足。春秋傳曰。反正爲之。左傳宣十五年文。此說字形而義在其中矣。不正則爲贋五二字相鄉背也。禮受矢者曰正。挹矢者曰乭。以其槃矢謂之玉。以獲者所容身謂之容。房法切。古音在七部。

文二。重二。

直也。直部曰。正見也。从日正。十日蜀隱則曰直。以日爲正則正於日也。左傳曰。正直爲正。正曲爲直。五經文字是入凡曰部則唐本从曰也。恐非。承旨切。當作紙。十六部。是之屬皆从是。籀文是从古文正。按此知籀篆皆从日。是也。古文尚書曰。時五者來備。今文尚書作五是來備。李賢於李雲荀爽傳皆引史記五是來備。可證凡史記多用今文尚書也。荀爽對策曰。五韙咸備。韙與是義同。六書之轉注也。李雲上書曰。五氏來備。氏與是音同在十六部。六書之叚借也。

从是韋聲。十五部。春秋傳曰。犯五不韙。左傳隱十一年文。

籀文韙。从心。玉篇云。偉怨恨也。廣韵引字書偉恨也。皆不云同韙。是少也。易般辭。故君子之道鮮矣。鄭本作貶。云少也。又貶不及矣。本亦作鮮。又釋詁。鮮善也。本或作貶。貶者貶之俗。是少。是少二字。各本譌作貶。貶者貶之俗。是少。是少也。俱存也

切十五部萬聲在十四部合音也。

辵 邁或从蠆。按虫部蠆字上不从萬而丮部厂部蠆皆从萬从虫。末聞其詳。

巡 視行也。也各本作皃今依篇韵訂視行者有所省視之行也天子適諸侯曰巡狩。

廵 从辵川聲。詳遵切。十三部。

𢍏 恭謹行也。从辵。𢍏聲。讀若九。居又切。三部。

徙 步行也。賈初九舍車而徒引伸為徒搏徒涉徒歌徒擊徙隸變作徙。

𢓊 行邐徑也。玉篇邐疾行也。按此當作行徑也。或作行。

辵 从辵縣聲。以周切。三部。

延 正行也。釋行也毛傳皆曰征行也許分別之征為正行。

辵 从辵正聲。形聲包會意。諸盈切。十一部。

征 遷也。辵部支部又有延字行也。遷為遠行。

辵 或从彳。引伸為征伐孟子能以大事小者樂天也。

從 也。行可委曲從迹謂之委隨。

辵 从辵隋聲。旬為切。古音在十七部。

辵 行皃。从辵朱聲。按各本篆文作䢦非也从卽禮切之朱則不得云朱聲云蒲撥切矣朱普活切隸變作市廣韵迮北末切急走也䢦蒲撥切行皃趯上同此三字實一字二音實一音也許書言剌戈戈與迮音義同自下文迮訓為迮因改此迮為迮而以蒲撥北末分隸之其誤久矣十五部。

王 往也。廷往疊韵。

辵 从辵王聲。于放切。十部。

春秋傳曰子無我廷。左傳昭十一年文鄭風無信人之言人實廷女毛曰廷誑也傳司意謂廷為誑之叚借左氏此廷正同廷本訓往而經傳叚借為誑故爾之以明依聲託事如攷本人姓而無有作攷借為好字狟本訓犬行而尚狟狟借為桓桓莫本訓火不明而布重莫席借為蓆字皆其理也。

辵 往也。釋詁方言同方言曰逝秦晉語也。

辵 从辵折聲。

讀若搖。時制切十五部。各本篆文不从繇艸非也。

徂 往也。釋詁方言皆曰徂往也按鄭風匪我思且箋云猶非我思存也此謂且卽徂之叚借釋詁又云徂存也是也。

辵 从辵且聲。五部。全徒切。

迫 齊語。方言文。

祖 迫或从彳。

辵 籀文从虘。

循 也。述循疊韵。見述或叚借術為之如詩報我不述本作術是也古文多叚借遹為之如書祇遹乃文攷詩遹駿有聲遹追來孝釋言毛傳皆曰遹述也是也孫炎曰遹古述字蓋遹為述故孫云爾謂今人用述古人用遹也凡言古今字者視此。

辵 从辵朮聲。食聿切。十五部。

辵 籀文从秫。朮者秫之省。

循 也。遵循疊韵見釋詁。

辵 从辵尊聲。將倫切。十三部。

遵 之也。釋詁遵之往也方言遵往也遵宋魯語也。

辵 从辵宋聲。施隻切。十六部。

適 宋魯語。

度 也。釋言郵過也謂郵人。

辵 从辵蚤聲。

習 也。古禾切。十七部。亭是人所過郵是人之過皆是分別平去聲者俗說也。

辵 从辵冒聲。

習 也。此與手部摜音義同。

辵 从辵貫聲。工患切。十四部。亦假貫或假串左傳曰串夷載路。

媟 也。女部作媟嬻黑部作嬻今經典作瀆。

辵 从辵賣聲。徒谷切。三部。

就 也。造就疊韵廣雅造語也。

辵 从辵登也。閩省聲。郎刃切。十三部。

就 也。王制升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士注造成也能習禮則為成士按鄭則與就同義。

𨑓 古文造。从舟。釋水天子造舟毛傳同陸氏云廣雅作艅按舊者謂並舟成梁後引伸為凡成就之言。

辵 从辵俞聲。四部。羊朱切。

周書曰無敢昏逾。顧命文昏超越而造也。

辵 从辵俞聲。从民者誤。

逾 也。廣韵逾遷行相及也又賦紛戴鞋以敗遷方言逾東齊曰逾關之東西曰遷或曰及也遷亦羊傳祖之所逮闖也漢石經作遷闖。

辵 从辵罪聲。目部云罪目相及也是遷亦會意從合切八部按褱字

皆眾聲。是合韵之理也。辵遝也。疊韵。从辵合聲。侯閤切。七部。迮迮起也。此與人部作音義同。公羊傳今若是迮而與季子國何云。迮起也。倉卒意。按孟子作見孺子將入於井。作倉卒意。即迮之叚借也。引伸訓爲迫近。即今之窄字也。从辵乍聲。五部。子各切。

辵。迻遣也。迻各本作迤。依廣韵王篇正。小雅獻醻交錯。毛曰東西爲交。邪行爲錯。儀禮交錯以辯。旅酬行禮。一遣也。从辵昔聲。倉各切。五部。辵。往來數也。數所角桑谷切。釋詁曰。迻疾也。迻也。蔡高蒸民傳同。从辵尚聲。市緣切。十四部。易曰。已事遄往。已依韵會虞翻本銑作已。錯作以。今作已。辵。疾也。見釋詁。从辵束聲。桑谷切。二部。

籀文从敕。二傳作速。公羊作遬。如衛侯遬仲孫遬是也。呂覽赤志注遬疾也。王藻見所尊者齊遬。假遬爲肅也。辵。古文从敕从言。籀古皆敕聲。辵。疾也。疾疊韵。見釋詁。迅从辵孔聲。息進切。十二部。辵。疾也。从辵昏聲。讀與括同。古活切。十五部。辵。迎也。迎雙聲。二字通用。如禹貢逆河。今文尚書作迎。是也。今人假以爲順逆之逆。逆行而逆廢矣。从辵屰聲。宜戟切。古音在五部。闗東曰迻。闗西曰迎。方言逢迻迎也。自闗而西或曰迎。或曰逢。自闗而東曰逆。辵。逢也。逢遇也。其理一也。从辵卯聲。疑卿切。十四部。辵。會也。東西相值爲逢。人人相值爲會。會字。从辵交聲。古肴切。二部。辵。逢也。从辵禺聲。牛具切。古音在四部。辵。遇也。見釋詁。易姤卦釋文曰。薛云古文作遘。从辵賈聲。音三部。辵。遇也。見釋詁。易姤卦釋文曰。薛云古文作遘。遘是也。柔遇剛也。可以證全經皆當作遘矣。遇疊韵。从辵冓聲。古侯切。四部。

辵。遇也。見釋詁。从辵夆聲。符容切。九部。按夆牾也。啓逆也。聲義皆同。夆本無夆。辵。相遇驚也。釋詁遇遭也。逆。見也。从辵帝亦聲。五各切。五部。辵。道也。見釋詁。按道兼道路引導二訓。方言由迪。正也。迪道蠻韵。从辵由聲。從歷切。古音在三部。辵。更易也。王云。遞更也。遞易疊韵。从辵庶聲。計切。十一部。辵。達也。通達。雙聲。達古音同闗。禹貢達于河。今文尚書作通于河。按達之訓行不相遇也。通正相反。經傳中通達同訓者。正亂亦訓治。徂亦訓存之理。从辵禹聲。九部。他紅切。辵。迻也。各本有聲字。非也。正在一部。從在十六部。從走止會意者。乍行乍止而竟止。則移其所矣。頻氏切。从辵止。

辵。徙或从彳。彳者行也。古文徙。未詳其形聲會意。韵會云。說文古作徙。集韵作桑。遷然則此字不出說文也。集韵字體亦不同。辵。遷徙也。今人假禾相倚移之移爲遷。遷字。从辵多聲。七支切。古音在十七部。辵。登也。从辵悉聲。七然切。十四部。古文遷从手西。形聲。辵。遂徙也。釋詁遷運徙也。从辵軍聲。王問切。十三部。辵。遷也。此字古音同循。遷延之意。凡遷字如此。一曰。逃也。此別一義。以通同。从辵盾聲。徒困切。十三部。辵。遁也。从辵孫聲。蘇困切。十三部。按六經有孫無遜。大雅孫謀。聘禮孫而說。學記不陵節而施之謂孫。論語孫以出之。皆遜之叚借也。春秋夫人孫于齊。式孫于齊。詩公孫碩膚。尚書序將孫于位。皆遜。遜延之意。故毅梁云。孫之爲言猶孫也。公羊云。孫猶孫也。何休云。孫猶遁也。鄭箋云。孫之言孫遜也。釋言云。孫遁也。釋名曰。孫遜也。遜遁在後生也。古就孫義引伸。卑下如見孫。非別有遜字也。至部。蜜字下云。從至而復孫。孫遁也。此亦有孫無遜之證。今尚書左氏經

傳爾雅釋言漢人改爲遜許書遜遁也。遜。還也。返還也。從辵。孫聲。蘇困切。十四部。反。返也。覆也。扶版切。十四部。商書曰。祖伊反。西伯戡黎文。各本作祖甲。今依集韻訂。徂。春秋傳返从彳。古字古言。許亦云。左丘明述春秋傳。以古文。今左氏無徂字。轉寫改易盡矣。祖用切。還字。从辵。睘聲。戶關切。十四部。遣。遣也。遣遣。舜的左傳。帝舜。古經傳有流於極。如二君於景。其母曰弗去。懼逃。城逼。晉其車千乘。按此。遣字正訓遣。后子。懼遣。故。遣。聲。實非出奔也。從辵。巽。巽。遣之。巽爲風。故云遣之。思沈切。一曰。擇也。此別一義。擇。毛曰。物有其容。不可數也。小雅。選徒囂囂。毛云。選數車徒者。爲有聲也。數與擇義通。選。與算音同。周禮。注曰。算車徒。蘇弄切。九部。巽亦聲。十四部。省。省。縱也。縱。也。糸部曰。縱。緩也。一曰。舍也。從辵。眚聲。去衍切。十四部。遷。行遷也。遷。遷。樂。紆。力紐切。十六部。逮。唐逮。及也。唐逮。雙聲。經言曰。逮。逮也。方言曰。東齊曰蝎。北燕曰蝎。逮。通語也。從辵。隶聲。形聲包會意。徒耐切。十五部。一曰。徐行也。今人謂稽延爲遲。平韓。謂待之爲遲。去聲。從辵。犀聲。直尼切。十五部。詩曰。行道遲遲。鄘風文。毛曰。舒行兒。尸。遲。或从巳。按此字因楊雄傳。甘泉賦曰。遲遲。舒行兒。尸。遲。或从巳。按此字因楊雄傳。甘泉賦曰。遲遲。舒行兒。尸。遲。或从巳。按此字下晉。遲。遲。郎。然文。遲作。迟。與漢書。異。玉篇。汗簡。亦皆作。迟。集韻。引倘書。遲。又任。又。未必眞。壁中古文也。遲。籀文遲。从犀。也。五經文字。兼會意形聲。經與用。遲不用。遲也。遲。徐也。或假。黎爲之。史記。衛霍傳。曰。今从籀文。謂唐人。遲。徐行也。今人謂稽延爲遲。平韓。謂待之爲遲。去聲。从辵。犀聲。直尼切。十五部。徐行也。徐。行。也。從辵。余聲。徐。行。也。從辵。余聲。徐。行。也。從辵。余聲

依本義訓斜俗作迴是也然其義實相近。从辵辟聲。毗義切。十六部。經典通用辟。辟多假辟爲遲。辵部。離也。鄉風中心有遲。从辵韋聲。羽非切。十五部。𨑹行難也。漢書遲束布章。見遲前謂難行封也。引伸爲遲遲。遲人必重難也。从辵彝聲。良刃切。十二部。易曰。以往遲。見口部。𨑹復也。彳部曰。復往來也。方言。𨑹復也。日運爲躔。月運爲遲。从辵夌聲。七倫切。十一部。𨑹怒不進也。一曰。鷙也。惟錯本有此四字。而鷙从鳥則誤。馬部曰。鷙馬重皃。此與水部滯泰字音義皆同。讀如攣。今俗說不相遇間有此言。乃古言也。讀徒葛切。訓通達者。今言也。从辵奉聲。十五部。𨑹行不相遇也。此與水部滯泰字音義皆同。讀如攣。今俗說不相遇間有此言。乃古言也。讀徒葛切。訓通達者。今言也。从辵夨聲。於悲切。十一部。𨑹詩曰。挑兮達兮。鄭風文。挑當同。又部作𢿱。𢿱滑也。𨑹達或从大。亦形聲也。或曰迭。下脫字字。或曰此迭字之異體也。鳥部鷬一曰鷬字。彳部𢔶一曰此與鷬同。是其例也。𨑹行謹逐逐也。逐逐衆也。女部媒隨從也。蕭相國世家。張衡賦超超謂局小皃。義與此同。廣雅。平原君列傳作逐逐。盧谷切。𨑹迵。迵之未剖者。迭也。錄錄義皆相近。从辵彔聲。三部。迭當作迭。玉篇云。迵通達也是也。水部洞疾流也。馬部駧馬洞去也。義皆相同。會公傳曰。臣意診其脈曰。迵風發曰。迵音洞。言洞徹入四肢。从辵同聲。徒弄切。九部。𨑹更迭也。或假佚字迭字。或假佚字迭字。或假佚字迭字爲之字。从辵失聲。徒結切。十二部。一曰。达。脫字字。一曰此达字。互用爲異體也。蓋达迭二字。𨑹惑也。見釋言。惑朱本作或。心部曰。惑亂也。从辵米聲。莫兮切。十五部。𨑹負車故書輦作連。大鄭讀爲輦。巾車連車。本亦作輦。車。管子海王服連軺蓋。立政判鹽。毀民不敢服貌不敢畜連負車者。八輓車而行。車在後如負也。字从辵車會意。猶輦从扶車會意也。人與車相屬不絕。故引伸爲連屬字。耳部曰。聯連也。大宰注曰。古書連作聯。然則聯連爲古今字。連輦爲古今字。假連爲聯。乃專用輦爲連。大鄭當云連今之輦字。部曰。連古文輦。而八之。辵部者小篆連與輦殊用。故云聯連也者今義也。云連負車也者古義也。从辵車會意。依韵會可。力延切。十四部。𨑹斂聚也。勹部曰。斂。聚也。音義略同。从辵求聲。巨鳩切。三部。𨑹虞書曰。今堯典之方鳩僝功也。人部僝下作旁救僝功。凡儀禮古文作旁。今文作方。凡尚書古文作方。今文作旁。然則此所偁者。今文尚書也。今堯典述作鳩。說者亦云鳩聚。義也。桓二年左傳曰。嘉耦曰妃。怨耦曰仇。古之命也。謂古者命名之法如是。逑仇古多通用。關雎君子好逑。亦作仇。兔罝云。好仇。毛傳逑匹也。釋詁仇匹也。孫炎曰。相求之匹。則孫本釋詁亦作逑可知。逑爲怨匹。而詩多以爲美耦者。取匹不取怨也。渾言則不別。爾雅仇妃匹也是也。析言則別。左氏嘉耦怨耦異名是也。許所據左氏爾雅作逑。大元方言之𢿱字。𨑹敷也。攵部曰。敷。敗也。从辵貝聲。薄邁切。十五部。周書曰。我興受其逑。微子文。云周書者。蓋許所據不即逑字。𨑹周也。繙衣引大甲曰。天作孽。可違也。自作孽。不可以逭。逭本又作逭。鄭注逭。逃也。亦見釋言。从辵官聲。胡玩切。十四部。𨑹追或从辠从兆。从兆者。从辠者。聲也。廣韵鄭注周易曰。遯者逃去之名。从辵豚聲。徒困切。十三部。𨑹亡也。亡部曰。亡。逃也。訟九二曰。歸而逋。从辵甫聲。博孤切。五部。𨑹籀文逋。从捕。亦形聲。𨑹亡也。海王服連軺蓋。立政判鹽。毀民不敢服貌不敢畜連負車者。八輓車而行。車在後如負也。字从辵車會意。猶輦从扶。聲。亡也。廣韵。逋也。皆遺亡引伸之義也。从辵貴聲。以追切。十五部。𨑹亡也。廣韵。逋也。

進也。成也。安也。止也。往也。從辵。家聲。徐醉切。十五部。𨑓古文逐。按不得其所從。疑是从艸木冢字之冢。亡也。亡逃互訓。从辵。兆聲。徒刀切。二部。𨔶逐也。詩禮假爲治。金玉之鋈。从辵。自聲。陟隹切。十五部。𨔶追也。从辵。豕省聲。按鉉本作从豚省。錯本韵會作豕省。二西。迫也。大雅似先公酋矣。正義酋作遒。按酋者遒之叚借字。釋詁毛傳皆曰。酋終也。終與迫義相成。遒與拏義略同也。从辵。酋聲。字秋切。三部。𨔶迺或从酉。附也。許附爲附樂字。疑附近當作坿也。經典釋文遠近上聲。近之去聲。古無此分別。从辵。斤聲。渠遴切。古音十三部。廣韵其謹切。𨔶古文近。𨔶拗也。手部曰。拗折也。公羊傳曰。从辵。拗韓而殺之。遮拗疊韵。从辵。臧聲。良涉切。八部。𨔶近也。釋言曰。邇迫也。邇本又作迩。偏許無逼偏字。蓋從用萬。从辵。白聲。博陌切。古音在五部。𨔶近也。此假邊爲駗也。聲類云。邊亦駗。釋言駗傳也。郭云本或作邊。按宋則附會爾雅。或本而合爲一字。从辵。臺聲。按至部臻到也。重至與並至一也。八質切。十二部。𨔶近也。見釋詁。小雅毛傳。从辵。爾聲。兒氏切。三百篇在十五部。漢人在十六部。𨔶古文邇。以尒形聲。𨔶微止也。釋詁邇止也。按微者細密之意。从辵。曷聲。讀若桑蟲之蝎。之字衍。爲割切。十五部。桑蟲蝎見虫部。蝎也亦名蝎蝎。𨔶過也。从辵。庶聲。止車切。古音在五部。易用羊羯。𨔶遮遮也。此當是遮遮之創制。復字之聲。湯馬蕃庶。鄭讀爲蕃遮。𨔶遮也。从辵。羊聲。十四部。𨔶迎也。晉趙曰迎。鮑宣傳。部落鼓鳴。男女遮迎。此其義也。禮樂志。體容與迎萬里孟康迎音逝。此叚借也。从辵。世聲。讀若寘。按許有寘無寘。寘者寘之誤。凡寘彼周行。寘諸河之干。皆當作寘。眞聲而入十五部者。合音也。迎征例切。十五部。𨔶遮也。周禮假厲爲之。山虞澤虞。山人迹人厲禁。大鄭云。遮列守之是也。禮記假列爲之。玉藻山澤列而不賦。鄭云。列遮古遮列字是也。西京賦。遮爲之禮。樂志。鮑宣傳。音灼云。遮古遮字是也。漢書假遮爲之。李引禮記注。遮遮也。此可證玉藻注本作列。今本誤。从辵。列聲。良薛切。十五部。𨔶進也。干求字。當作迁。干犯字。當作奸。从辵干聲。讀若干。古寒切。十四部。𨔶過也。本義此爲經過之過。心部。惑悲譽爲有過之過。然其義相引伸也。去虞切。故漢書劉輔傳云。元首無失道之迴。从辵。侃聲。十四部。𨔶古文連。𨔶連遷也。連遷雙聲。集韵。連遷謂不絕皃。从辵。婁聲。洛侯切。四部。𨔶前頓也。从辵。柴聲。各本篆作𨔶。汲古改本作𨔶。解說作市。聲皆非也。今依玉篇正。廣韵入三十怙。先頰切。云。遷遷走也。賈侍中說。一讀若拾。一疑衍。錯本作一曰。又若郅。手部揲字。易音有時設息列思頰三反。不同。此讀若拾。則在七部。讀若郅。則在十二部。猶兩茵音皆岐也。玉篇口點竹李二切。則十五部。𨔶迣牙。迣。令不得行也。牙各本作互。今依玉篇正。迣牙今音屬韵。古音雙聲。行篇韵皆作遮。从辵。枷聲。古牙切。足部曰。蹋遮也。从辵。在十七部。𨔶踰也。足部曰。蹋遮也。踰與逾義小別。从辵。戉聲。王伐切。十五部。易曰。蹍而不遂。蹍。蹍。傳文。𨔶通也。方言曰。逞。快也。自山而東。或曰逞。江淮陳楚之間曰逞。又曰逞疾也。楚曰逞。又曰逞解也。从辵。呈聲。丑郢切。十一部。楚謂疾行爲逞。本方言。春秋傳曰。何所不逞欲。左傳昭十四年文。𨔶遠也。小雅山川悠遠。維其勞矣。箋云。其道里長遠。邦域又勞。廣韵。勞者遠之叚借也。从辵。寮聲。落蕭切。二部。𨔶遼也。从辵。袁聲。雲阮切。十四部。𨔶古文遠。𨔶遠也。詩

邊遠也。按集韻六脂文引說文引說文作介狄毛詩遠也蓋謂狄同逖言叚借也用邊疆方云邊遠也則言轉注也。集韻所據不足信。

从辵狄聲。他歷切十六部。

辵古文逖。雅

辵古文道。

辵遠也。見釋詁。大雅洞酌彼行潦毛曰。洞遠也。謂洞為迥之叚借也。

从辵同聲。戶穎切十部。

辵遠也。哀時命曰。屈遠遠而日忘。

从辵卓聲。敕角切。二部。

一曰蹇也。此別一義。蹇蹇也。莊子變謂蛇曰。吾以一足蹇蹇而行。謂腳長短也。蹇即遠字。今並子作跈。卓讀若掉。若之掉。掉若木間或曰。若者未也。爾雅掉若蓋漢時語。

辵避也。

辵白進極也。進疊韻。

辵高平曰邁。此依韻會。各本作高平之野。非也。大司徒山林川澤丘陵墳衍邍隰郷注云。下平曰衍。高平曰原。下溼曰隰。釋地廣平曰原。高平曰陸。此及郷注皆以高平釋原者。謂大野廣平偁原。高而廣平亦偁原。下文所謂可食者曰原也。凡陸自陵。阿皆高地。其可種穀給食之處皆曰原。是之謂高平曰原也。序官邁師注云。邁地之廣平者。與大司徒注不同者。單言原則為廣平墳。衍原隰。並言則衍為廣平。原為高平也。邁字後人以水泉本之原代之。惟見周禮。

人所登。从辵备彔闕。此八字疑有脫誤。當作从辵从略省从彔人所登也。故从辵十四字。今本淺人所亂耳。人所登。蒙高。解从西都賦溝塍刻鏤是之意也。略者。土地可縮略也。彔者。土地如刻木彔彔。蓋从三字會意。愚袁切十四部。

辵所行道也。毛傳每云行道也。道者人所行。故亦謂之行。道之引伸為道理。亦為引道。

从辵九聲。

辵一曰蹇也。此別一義。蹇蹇也。莊子變謂蛇曰。吾以一足蹇蹇而行。謂腳長短也。蹇即遠字。今並子作跈。卓讀若掉。若之掉。掉若木間或曰。若者未也。爾雅掉若蓋漢時語。

辵避也。

辵白進極也。進疊韻。

辵高平曰邁。此依韻會。各本作高平之野。非也。大司徒山林川澤丘陵墳衍邍隰郷注云。下平曰衍。高平曰原。下溼曰隰。釋地廣平曰原。高平曰陸。此及郷注皆以高平釋原者。謂大野廣平偁原。高而廣平亦偁原。下文所謂可食者曰原也。凡陸自陵。阿皆高地。其可種穀給食之處皆曰原。是之謂高平曰原也。序官邁師注云。邁地之廣平者。與大司徒注不同者。單言原則為廣平墳。衍原隰。並言則衍為廣平。原為高平也。邁字後人以水泉本之原代之。惟見周禮。

人所登。从辵备彔闕。此八字疑有脫誤。當作从辵从略省从彔人所登也。故从辵十四字。今本淺人所亂耳。人所登。蒙高。解从西都賦溝塍刻鏤是之意也。略者。土地可縮略也。彔者。土地如刻木彔彔。蓋从三字會意。愚袁切十四部。

辵所行道也。毛傳每云行道也。道者人所行。故亦謂之行。道之引伸為道理。亦為引道。

从辵首聲。

辵一達謂之道。釋言文。行部偁四達謂之衝。九部偁九達謂之馗。按許三偁當是一例。當作一達謂之道。从辵首。道人所行也。故从辵。此猶上文達人所登。故从辵也。自邁以下字。皆不系於人。故發其例如此。許書多經後人改竄。不可讀矣。

辵古文道。从首寸。从寸者如九達謂之馗。

辵傳也。左傳僖卅三年。使遽告於鄭。遽與姜戎昭二年乘遽而至傳中繼反。

辵一曰窮也。若迫也。

从辵虞聲。其倨切五部。

辵獸迹也。釋獸兔迹。按序曰。黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迹之迹知分理之可相別異也。是凡獸迹皆偁迹。不兔也。

从辵亢聲。胡郎切。十部。

辵或从足更。亦形聲兼同在十部。

辵至也。从辵弔聲。都歷切。古音在二部。小雅蓋戾皆作弔。釋詁毛傳皆云弔至也。至者弔中引伸之義。加辵乃後人為之。許蓋本無此字。如本有之。則不當與遵道遵迹為伍。

辵行垂崖也。釋詁曰。邊垂也。土部曰。垂。遠邊也。广部曰。崖。山邊也。广部曰。崖高邊也。行於垂崖曰邊。因而垂崖謂之邊。然則邊不當廁於此。

从辵扁聲。布賢切十二部。

文一百一十八。重二十九。

重三十。二十七。補遺螭儒二字。

彳小步也。象人脛三屬相連也。三屬者。上為股。中為脛。下為足也。單舉脛者。舉中以該上下也。脛動而股與足隨之。丑亦切。李斯作彳。筆迹小變也。

凡彳之屬皆从彳。

廾也。廾當作登。足部曰。邁。登也。此當同之。德訓登者。公羊之卷。傳公曷為遠而觀魚登來之也。何曰。登。猶言得。得來由口授也。唐人詩千水千山得得來。得即德也。登德雙聲。

首。首者行所達也。首亦聲。徒晧切。古音在三部。

一部與六部合韵又取近今俗謂用力徙前曰德古語也。从彳惠聲。多則切。一部。彳亟。步道也。周禮夫閒有遂遂上有徑鄭曰徑容牛馬畛容大車涂容乘車一軌道容二軌路容三軌此云步道謂人及牛馬可步行而不容車也。从彳巠聲。居正切。十一部。按足部道足者路之意。徃。往來也。辵部曰返還也還復也皆訓往而仍來。从彳夏聲。房六切。三部。徆。復也。此字引伸爲狃忕之義。玉篇云習也忕也或與狃同。按狃行而徐廢矣。左傳有愎字愎者狃忕之意。郎復切。从彳柔聲。人九切。二部。按廣韵女久切。復之引伸之義亦爲狃忕。徑。徑行也。廣韵丈井切。雨後徑也。玉篇力整丈井二切。徑也。从彳呈聲。丑郢切。十一部。按依今本說文音義則程與逞同。徃。之也。从彳生聲。于兩切。十部。往。古文从辵。按左辵右生。生古文生也。汗簡云。古文往字甘泉賦曰迬迬離宮。其俱切。十部。彼。行皃。此與足部躍音義相燭。假以同足者叉有趯。从彳瞿聲。弓部。徇。循也。百官表曰。在十七部。徼。循行皃。彼加切。叠韵。从彳皮聲。補委切。古音在十七部。中尉掌徼循京師如淳曰所謂游徼循禁備盜賊也。按引伸爲徼求。爲邊徼。今人分平去。古無是也。从彳敎聲。古堯切。十二部。循。行也。各本義衆經音義所引訂今音讀下孟反如月令循行國邑出行田原循行縣鄙周禮注行夜皆是也釋詁遵遵率循也引伸爲撫循爲循循有序。从彳盾聲。詳遵切。十二部。徇。急行也。急彼疊韵凡用汲汲之段借也。从彳及字。乃彼汲之段借也。从彳翌聲。鮮合切。七部。徙。行皃。吳都賦儷纛崇獬儷當。从彳廣韵衆行皃。从彳。翌聲。鮮合切。七部。一曰。此與駁同。一說徙即駁字也。駁馬行相及也。徽。隱行也。散訓眇微

从彳訓隱行。段借通用微而微不行。抑風微我無酒。又假微爲非。从彳。散聲。無非切。十五部。春秋傳曰。白公其徒微之。左傳哀十六年文。注曰。微匿也。與釋詁匿微也互訓。皆言隱不言行。微之段借字也。此徑。徑徑行皃也。方言徑用行也郭曰徑皆行皃。傳說段借。徑。於佳切。十六部。爾雅曰。徑則也。今本釋言作是則也。蓋古度皆二切。从彳是聲。是支切。十六部。爾雅假徑爲是也。此俾爾雅說段借。徐。安行也。从彳余聲。似魚切。五部。徠。行平易也。廣雅徠徠行也。按凡平訓皆當作徠今則夷行徠廢矣。从彳夷聲。以脂切。徻。使也。疑使上當有德行二字。周頌莫予荓蜂。蜂本又作夆。毛曰荓夆摩曳也。釋訓作甹夆摩曳也。德行蓋甹夆之正字。摩曳者使之也。大雅傳曰。荓使也。从彳。諤聲。按此疑誤言部無諤。當作从彳从言甹聲。普丁切。十一部。徘。使也。疑當作德。德也三字。从彳夆聲。九部。讀若蠭。蠭各本作蠭誤。蠭者蠭之省。蠭。迹也。蹠風遷豆有蠭。蠭云蠭行列皃。按蠭同後。故云行列皃。从彳夔聲。忘何切。十四部。徧。附行也。牛人共兵車之牛與其牽傍。杜曰。牽傍在轅外。轅牛也。从人。徧附行也。从彳。此音同義別也。从彳旁聲。蒲浪切。十部。孫。待也。孟子引書侯我后。趙曰。侯待也。从彳奚聲。胡計切。十六部。孫。奚聲。按孟義廣韵玉篇集韵說文篆韵。孫。侯或从足。左傳牽牛以蹊人之田。孟于山徑之蹊。月令塞徑。徑凡始行之以待後行之徑曰蹊。引伸之義也。今人書爲二字。音別。後上蹊平。誤矣。孫。蹊也。立部曰。从彳寺聲。虎在切。一部。今。行。徂徂也。徂徂蓋與小弁踈踈同。行平易也。皆徒胡切。玉篇云。蹊待也。曰等。徂除又切。與宙同。古往今來無極之名。从彳由聲。古音在二

部。徫。帀也。帀部曰帀徧也。从彳扁聲。比薦切。十二部。禮禮記多假辯字爲徫。至也。方言曰。假徫至也。邪唐冀兖之間曰假。或曰徫。按徫古格字。假今本方言作假。非也。之集韵四十禡可證。毛詩三頌假字或訓大也。或訓至也。訓至則爲假之假借。尚書古文作格。今文作假。如假于上下是也。亦假之假借。从彳叚聲。古雅切。五部。徲。卻也。从彳日夂。行郭樸音駕。遲也。行而日遲曳是退也。夂行遲曳夂夂也。他內切。十五部。一曰。行遲。四字疑後增。衲復或从內。徑。古文从辵。今字多用古文。不用小篆。徙。遲也。从彳辵。辵。古文後。从辵。徙。久也。久疑作夂。後可知矣。故从辵夂會意。胡口切。四部。从彳犀聲。讀若遲。杜兮切。十五部。徥。不聽從也。一曰。行難也。从彳皀聲。胡懇切。十三部。一曰。盩也。盩弼戾也。韵會無此四字。徨。相迹也。後迹與前迹相繼也。元應合踵連爲一字。从彳重聲。之隴切。九部。徨。行有所得也。得。行有所得也。導各本作得誤。今正。見部曰。導取也。行而有所取。是曰得也。左傳曰。凡獲器用曰得。从彳得聲。多則切。一部。古文省彳。按此字已見於見部。與得並爲小篆。義亦異。徇。舉脛有渡也。釋宮曰。石杠謂之徛。郭曰。聚石水中以爲步渡。徇也。晉居義反。从彳。奇聲。去奇切。古音在十七部。徇。行示也。大司馬斬牲以左右徇陳。不用命者斬之。小子凡師田斬牲以左右徇陳。陸德明引古今字詁曰。徇巡也。按如項羽傳徇廣陵。徇下縣。李奇曰。徇略也。如淳曰。徇音撫循之循。此古用循巡字。漢用徇字之證。此古今字詁之義也。从彳勻聲。古勻旬同用。故亦作徇。詞閏切。十二部。司馬法斬以徇。許引司馬法者凡八。法者。古音同勻也。律。均布也。均律雙聲。均易曰。師出以律。尚書正日同律度量衡。爾雅坎律銓也。律者。所以范天下之不一而歸於一。故曰均布也。从彳。聿聲。呂戌切。十五部。御。使馬也。凡言馭者。所以毆之內之於善。此引伸之義也。从彳卸。按卸亦聲。牛。古文御。从又馬。周禮。步止也。魏都賦曰。澤馬于皐。赭白馬賦曰。秀騏齊于。从反彳。讀若畜。丑玉切。三部。

文三十七。重七。

廴。長行也。玉篇曰。今作引。是引弓字行而及廢也。从彳引之。引長之也。余忍切。十二部。

凡廴之屬皆从廴。

徑。朝中也。朝中者。中於朝也。古外朝治朝燕朝皆不屋在廷。故雨霑服矣容則廢。从廴壬聲。特丁切。十一部。甘祿字。書佩觿音定。廣韵同。延。行也。此與廷部延征字音義同。漢武帝年號延和字如此作。今漢書多誤爲以然切之延。又或改爲从廷之延。亦非也。从廴正聲。諸盈切。十一部。律。立朝律也。今謂凡豎立爲建。許云。立朝律也。此必古義。今未攷出。从聿。律省也。从廴。廷省也。居萬切。十四部。

文四。

延。安步延延也。从廴止。引而復止。是安步也。丑連切。十四部。魏志鍾會兄子毅及嶮。延下獄。裴曰。延。勑連反。按。卽延字也。止之隸變作山。凡延之屬皆从延。廷。長行也。本義訓長行。引伸則專訓長。方言曰。延長也。凡施於年者謂之延。又曰。延。徧也。从延。厂聲。厂部曰。象拙引

之形。余制切。廷延曳皆以爲聲。今篆體各異。非也。厂延廴曳古音在十六部。故大雅施於條枚。呂氏春秋韓詩外傳新序。皆作延于條。按延音讀如移也。今音以然切。則十四部。

文二。

行。人之步趨也。步行也。趨走也。二者一徐一疾。皆謂之行。統言之也。爾雅室中謂之時。堂上謂之行。堂下謂之步。門外謂之趨。中庭謂之走。大路謂之行。奔。析言之也。引伸爲巡行行列行事德行。**从彳亍**。彳小步也。亍步止也。戶庚切。古音在十部。**凡行之屬皆从行**。**衢**。邑中道也。邑。國也。引伸爲技術。**从行。朮聲**。食聿切。十五部。**衍**。四通道也。風俗通曰。街攜。路攜離而別也。按此以疊韻爲訓。**从行。圭聲**。古縛切。十六部。**衢**。四達謂之衢。釋宮。文。釋名曰。四達曰衢。齊魯閒謂四齒耙爲攫。攫耙地則有四處。此道似之也。按中山經。宣山桑枝。四衢少室山木曰帝休。枝五衢。天問。靡萍九衢。淮南書本大則根耀。皆謂迭遣歧出。**从行。瞿聲**。其俱切。五部。**衢**。通道也。衢通。疊韻。引伸之義爲當也。向也。莫也。**从行。童聲**。昌容切。九部。今作衝。**春秋傳曰。及衝以擊之**。左傳昭元年文。各本以下有戈字。李壽本無。按上云于南執戈逐之。則云以擊之。不再出戈。是也。今傳作擊之以戈。亦是。淺人所改。**衝**。通街也。衝通。韋韵。今京師衝字如此作。**从行。奚聲**。才雞切。十四部。**從**。同聲。徒弄切。九部。**迹**。迹也。此與彳部。後音義同。**从行。亥聲**。才雞切。十四部。**衙**。衙。魚補二字。依廣韵九辯。導飛廉之衙衙。王注。風伯之意。後人因以所治爲衙。**从行。吾聲**。魚舉切。又音牙。五部。**行喜兒**。小雅毛傳曰。行樂也。**从行。喜聲**。**衢**。行且賣也。周禮。師行價賣。大鄭云。價賣也。惡惡也。謂行且賣姦僞惡物者。後鄭云。謂使人行賣惡物於市。巧飾之令欺誑買者。**从行。言聲**。黃絢切。十四部。言亦聲也。

衙。衙或从元。依或字諧聲。則在十二部。**衛**。將衛也。衛也。今本作衛。誤。將如烏將。雛之將。古不分平去也。衛導也。循也。今之率字。率行而衛廢矣。率者捕鳥畢也。將帥字古祇作將。帥行而衛又廢矣。帥者佩巾也。衛與辵部。遵音義同。**从行。率聲**。所律切。十五部。**衛**。宿衛也。警柝而夕。衛。尉掌宮門衛屯兵。漢有五部。**从韋市行**。韋者圍之省。圍守也。市。行。迲也。**列也**。依韵會訂。此釋从行之意。行者列也。今音讀如杭。別於步趨之行。衛从三字會意。

文十二。重一。

齒。口斷骨也。鄭注周禮曰。人生齒而體象。齒餘曰字也。**止聲**。昌里切。**凡齒之屬皆从齒**。**齒**。齒本肉也。各本無肉。元應兩引作齒肉也。篇韵皆作齒根肉也。今補。齒爲肉。故上文齒爲斷骨。此骨出肉外。故齒爲骨本。魯世家甚矣魯道之衰也。深泗之閒。齒齒如也。地理志云。魯濱洙泗。其民涉淺。故幼者扶老者而代其任。俗既薄。長老不自安。其幼者相讓。故曰魯道衰。洙泗之閒。齒齒如也。按彼此爭安。露其齒本。故曰齒齒。徐廣五報反。又按曲禮笑不至矧。鄭云。齒本曰矧。大笑則見矧。正齒之近部。段借字也。**从齒。斤聲**。魚斤切。十三部。**齒**。齒也。男八月生齒。八歲而齔。女七月生齒。七歲而齔。从齒。已。各本篆作齔。云从齒殆傳會七聲爲之。今按其字从齒。七。變也。今音呼跨切。古音如貨本命曰。陰以陽化。陽以陰變。故男以八月生齒。

八歲而毀女七月生齒七歲而毀毀與化義同音近。元應書卷五齔音差貴切卷十一音差貴切然則古讀如未韵之槩蓋本从巳巳亦聲轉入寘至韵也。白說从七秀。元應云初忍切孫愐云初堇切廣韵乃初覲切集韵乃初覲切。問恥問二切。其形唐末人又為齔从儿。絕不可通矣今當依舊音差貴切。古音蓋在十七部。

齒相值也。今左傳作犢。乃字也。古無犢則逆傳時無此字也。杜云。齒上下相值也。按謂上下齒整齊相對。詩所云如瓠犀是。

从齒。責聲。士革切。十六部。

一曰。齧也。別一義。

春秋傳曰。皆齒。定九年文。按皆謂人色白。與齒三事。

齒相齳也。齳各本譌齒。李本不誤。廣韵齳齒不正。上土佳。下五佳切。玉篇曰。一曰。開口見齒之皃。莫欲齳戈椵唯唯露齒之皃。

从齒。此聲。各本作柴省聲。淺人改也。

讀若柴。仕街切。十六部。

齒相切也。謂上下齒緊相摩切也。相切則有聲。故三倉云。齳鳴齒也。函人為甲衣之欲其無齳也。大鄉云。齳謂如齒齳不齳則隨人身便利方言。齳怒也。郭曰。言嗟齳。齳亦作類。篇韵皆云。類。齳切。齒怒。

从齒。尒聲。胡介切。十五部。

齒扱也。扱。研齒切。七部。

齒不正也。廣韵齱下曰。齱齒偏齱。下曰齱齒相近皃。

从齒。取聲。側鳩切。四部。

齱齱也。

从齒。禹聲。五婁切。四部。按二字各本譌亂。今依廣韵正之。

齱齱。逗。疊韵。

齒不相值也。廣韵曰。齱不相當也。或作鉏鋙。上牀呂切。下魚巨切。按金部鋙下云。鉏鋙也。鋙或作語。周禮注作鉏牙。左傳西鉏吾以鉏吾為名。牙吾古音皆在九魚。古齟字有單用者。東方朔傳曰。齟者齒不正也。許書各本無訓語齒也。訓齒不相值也。二義自當類廁。各本雜之甚遠。又齱側加切。齱魚舉切。全失古語。蓋韵之理。蓋由齱之字變為齱。齱之字變為齟。固以齱齟並入麻韵。而呂切。篆韵。

齱齬也。从齒。吾聲。魚舉切。五部。

齒差跌皃。錢曰。佐當是蹉傳寫之誤。說文無佐字。唯何切。

春秋傳鄭有子齹。見左傳昭十六年。今傳作蠆。賈一字也。釋文曰。蠆。字林才可士知二反。說文作齹。云齒差跌也。在河干多二反。是字林始有蠆。各本說文乃以蠆篆先齹。而別為音義。誤甚。今刪之。古人名字相應。或以相反為相應。蠆者不齊。故為嬰齊之字也。

缺齒也。一曰。曲齒。淮南道應訓。若士齹然而笑。譚寄其齒病而笑也。

从齒。

斝聲。讀又若權。按云又者。謂斝讀若書卷。齹讀同又。讀若權。若權也。大徐刪又非。巨員切。十四部。

無齒也。韓詩七月傳。以為姣好邪。則大公年七月傳。二齹然而齒隆矣。

从齒。軍聲。魚吻切。十一部。

缺齒也。引伸凡缺皆曰齹。左傳曰。兩軍之士。皆未三部。

齹也。齹也。杜曰。齹缺也。釋文齹。魚覲反。又魚轄反。按齹得有魚轄反者。正因本或作齹。陸氏失於不分別言之耳。正義曰。齹者缺之皃。今人猶謂缺為齹。所據本必作齹。故如此云。下文蓋有一本作齹之語。亦為後人刪之矣。

从齒。獻聲。五轄切。十五部。獻聲在十四部。

合音也。𠯑斷腫也。从齒。巨聲。巨主切。五部。廣韵其呂切。老人齒。魯黃髮兒齒。釋詁曰。黃髮齯齒。壽大齒落盡更生細者。如小兒齒也。按毛詩作兒。古文他書作齯。今文也。从齒。兒聲。此形聲包會意。五雞切。十六部。齸也。史漢田儋傳。齸用事者。墳墓。如淳曰。齸齸猶齮齮也。齸齸也。按凡從奇之字多訓偏。如倚訓偏。引齮訓側齮。索隱注高紀云。許慎以爲側齮。从齒。奇聲。魚綺切。古音在十七部。齰齒也。齰齒物而外露之。故從齒出。从齒。出聲。仕乙切。十五部。齧。漢書灌夫傳。齧舌自殺。从齒。昔聲。側革切。古音在五部。齰或从乍。乍聲。亦五部也。齕。五部。此與家部銀吾義同。疑古祇切。古音在七部。齕也。作銀齕者後出分別之字也。今人又用。从齒。亘聲。康很切。十三部。齒見皃。廣韵曰。齒齒不正。从齒。干聲。五版切。十四部。齺。此夜舉字之未刪者。齺也。从齒。卒聲。昨沒切。十五部。齒分骨聲。从齒。劉聲。作篇作齧。皆讀若刺。盧達切。十五部。齧骨也。俗以鳥鳴之。从齒。交聲。五巧切。二部。齒差也。此與齵訓齒差。義異。謂齒相摩切也。齒與齒相切。必參差上下之差。即今磋磨字也。引伸之義。摩物曰齒。衛風如切如磋。如琢如摩。釋器曰。骨謂之切。象謂之瑳。玉謂之琢。石謂之磨。瑳亦作磋。摩亦作麽。者正字。瑳磋皆加偏旁字也。亦作从齒。肩聲。讀若切。十二部。齧堅聲。玉篇訂。石部曰。硞石堅也。皆於吉聲知之。从齒。吉聲。赫詰切。十五部。按自齮至齒九文。皆謂齧也。宜移廁牙文之上。𠯑牙也。齸牙猶差齒也。亦引伸爲摩器之名。从齒。刀部曰。剴。一曰摩也。皆於豈聲知之。从齒。豈聲。五來切。古音在十五部。吐而噍也。噍即嚼字也。見口部。釋獸部注曰。食之已久。復出嚼之。从齒。台聲。丑之切。一部。爾雅曰。牛曰齒。釋獸文。齧也。淳注漢書曰。齧齒也。曲禮。虎入齒之。从齒。气聲。戶骨切。十五部。齒見皃。从齒。聯聲。力延切。十四部。齕。口部曰。齕。嗑也。釋名曰。鳥曰啄。獸曰齧。齧齕今之所臨則禿齕也。从齒。韌聲。五結切。十五部。齒傷酢也。酢者字。酸澀也。从齒。所聲。讀若楚。創舉切。五部。亦作齺。凡言痛齺。齺齺。意皆同。老人齒如臼也。如臼者从齒。臼亦聲。其久切。三部。一曰。馬八歲也。馬八歲曰馱。齒亦如臼。俗名之齯。亦作駒。羊糈也。釋獸曰。羊曰齯。郭曰。齯音漏。按唐人諱世作觸。糈米部無此字。食部引詩乃餱糈。从齒。世聲。私列切。十五部。鹿麋糈。釋獸曰。麋鹿曰齺。釋文云。字或作嗑。按嗑咽也。咽喉也。郭云。齺食之所在因名之是也。然則齺與齯同言其自喉出復嚼。故字从齒。嗑嗑。嚥則皆自其藏食之處言之。字祇从口。嗑或作齺者。蓋亦謂出嚼之也。从齒。益聲。伊昔切。十六部。齧堅也。玉篇。齧堅皃。廣韵齧作齒。恐誤。从齒。至聲。陟栗切。十二部。齧骨聲。曲禮曰。毋齧骨。鄭云爲有聲響。各本齧作齒。恐誤。从齒。骨聲。戶八切。十五部。从齒。骨亦聲。不敬。噍聲。廣韵曰。骨端。从齒。昏聲。古活切。十五部。噍堅也。口部。噍。噍皃。廣韵曰。齺同噍。从齒。專聲。稱兖切。五部。按此蓋人竄入者也。

文四十四。今刪蓄字。則四十三。

重二。

壯齒也。壯各本譌作牡。今本篇韵皆譌。惟石刻九經字樣不誤。而馬氏版本妄改之。十部曰。壯大

也。壯齒者齒之大者也。統言之皆禹齒。偁牙。析言之則前當脣者偁齒。後在輔車者偁牙。牙較人於兕。非有牝牡也。釋名牙樝牙也。隨形言之也。輔車或曰牙車。牙所載也。詩誰謂雀無角。誰謂鼠無牙。謂雀本無角。鼠本無牙。而穿屋穿牆。似有角牙者然。鼠齒不大。故謂無牙也。東方朔說驪牙曰。長齒前後若一齊。等無牙。此爲齒小牙大之明證。

象上下相錯之形。五加切。古音在五部。**凡牙之屬皆从牙。**古文牙。以齒而象其形也。古文齒。**𩰫虎牙也。**虎一本作武。避唐諱耳。今俗謂門齒外出爲虎牙。古語也。大招云。牙齒輔奇牙。宜笑嫣。淮南云。奇牙出。離婁注。高注將笑故好齒出也。按奇牙所謂𩰫也。可部曰。奇異也。一曰不耦。笑而露其齒。獨好。故曰奇牙。**从牙奇。奇亦聲。**去奇切。古音在十七部。**𩰫齒臺也。**釋名曰。𩰫朽也。史記齊中大夫病𩰫。齒淮南。𩰫本愈𩰫。司馬彪五行志。桓帝元嘉中。京都婦女作𩰫齒笑。**从牙禹聲。**王矩切。五部。**𩰫或从齒。**

文三。重二。

𠂆人之足也。在體下。从口止。依玉篇訂。口。酒人也。舉口以包足。足已上者也。齒上止下口。穴之以足。上口下止。穴之以足。似足者也。式之以品。从三口。今各本从口。非也。即玉切。三部。**凡足之屬皆从足。**

𧾷足也。俗作**从足。虎聲。**杜兮切。十六部。**𧾷足踵也。**踵各本作踵。誤。止部曰。踵。跟也。釋名曰。足後曰跟。一體任之。象本根也。**从足。皀聲。**古痕切。十三部。**𧾷跟或从止。**

𧾷足踝也。殫然也。按踝者人足左右骨隆然圜者也。在外者謂之外踝。在內謂之內踝。禾部曰。姡。擊踝也。**从足。果聲。**胡瓦切。十七部。**𧾷足下也。**今所謂腳掌也。史記曰。跖勁弩。按弩以足蹋張之。故曰跖。跖或借蹠爲之。又作跂。賈誼傳曰。病非徒瘇也。又苦蹻。蹻跖字之異者也。足跖反戾不可行之。**从足。石聲。**之石切。古音在五部。**𧾷一足也。**管子信廉篇曰。一時一跪。一跪一足。當死罪也。引伸之凡物單曰。方言倚踦。自關而西。凡全物而體不具謂之倚。梁楚之間謂之踦。雜梁之西。凡單支體不具者謂之踦。公羊傳。匹馬隻輪無反者。何曰。匹馬一馬也。隻踦也。又相與踦閜而語。何云。開一扇。一扇。一人在內。一人在外。戰國策。必有踦重者矣。踦重。偏重也。若衣部曰。襒。給也。則皆謂足不必一足。**从足。奇聲。**去奇切。古音在十七部。**𧾷蜻長跪也。**手部曰。搴首至手也。跪與拜二事。下當一之。疑當云。所以拜也。後人不達此書。所以字。往往刪之。釋名。跪。危。脆危。脆也。**从足。危聲。**去委切。十六部。**𧾷長跽也。**長跽兩膝隱地。脆危。脆也。各本作長跪。今正。按。係於拜曰跪。不係於拜曰跽。跪。唯傳四言。秦王跽。而後乃云。秦王再拜是也。長跽乃古語。長俗作張。人安坐則形弛。敬則小跪。詹體若加長焉。故曰長跽。方言。東齊海岱北燕之郊。跪謂之張。詹。郭曰。今東郡人亦呼長跽爲張。詹。釋名。跽。忌也。見所敬忌。不敢自安也。徐廣注。滑稽傳。鞠跽。曰。跽。其紀反。與跪同。謂小跪也。廣雅。跽。跪。作張。人安坐則形弛。敬則小跪。詹體若加長焉。故曰長跽。方言。東齊海岱北燕之郊。跪謂之張。詹。郭曰。今東郡人亦呼長跽爲張。詹。釋名。跽。忌也。見所敬忌。不敢自安也。徐廣注。滑稽傳。鞠跽。曰。跽。其紀反。與跪同。謂小跪也。廣雅。跽。跪。拜也。此統言之。**从足。忌聲。**渠几切。古音在一部。**𧾷行平易也。**小雅毛傳曰。踧踧平易也。**从足。叔聲。**式六切。三部。**詩曰。踧踧周道。**小弁。**𧾷𧾷行兒。**九章右蒼。**从足。瞿聲。**其俱切。五部。**𧾷長脛行也。**雅。執爨踖踖。毛曰。踖。踖言爨竈有容也。**从足。昔聲。**資昔切。古音在五部。**一曰。踧踖。**見論語鄉黨。馬融曰。恭敬兒也。廣韻一屋。踧。踖行而謹敬。接左傳石碏。漢石經公羊作石踖。从石。誤字也。**𧾷疏行兒。**唐風。獨行踽踽。毛曰。踽踽無所親也。按許合經傳云。**从足。禹聲。**區主切。五部。詩曰。獨行踽踽。**𧾷𧾷足行兒。**聘禮。衆介北面鼈焉。鄭云。容兒

舒揚。曲禮天子穆穆。諸侯皇皇。大夫濟濟。士蹌蹌。鄭曰。皆行容止之皃也。按許蹌爲行皃。蹌訓動也。然則禮言行容者。皆蹌爲正字。蹌爲叚借字。廣雅蹌蹌走也。

从足將聲。七羊切。十部。詩曰。管磬瑲瑲。

踐處也。此與疃同義。田部曰。疃。獸所踐處也。王逸九思。鹿蹊兮蹤。蹤亦作蹤。按孤云踐處。別於疃字。專屬禽獸。

从足斷省聲。不云斷聲者。斷古文絕也。從管切。十四部。

趣越皃。趣疾也。小徐作趨。

从足卜聲。芳遇切。古音在三部。

趨越也。越度也。趨與趨音義略同。

从足俞聲。羊朱切。四部。

輕也。城輕。廣韵作輕。

蹻高也。蹻高疊韵。各本作行高皃。灼注漢書高帝紀作小高。元應引文穎曰。蹻猶翹也。又引三蒼解詁云。蹻舉足也。巨消切。按今俗語猶然。

从足喬聲。巨消切。大徐居勺切。非也。二部。

詩曰。小子蹻蹻。大雅文。毛曰。蹻蹻。驕也。式竹切。吳都賦驚逶迤。亂逶即蹻字。

疾也。長也。二義相反而相成。易其欲逐逐。障云。逐也。子夏傳作攸攸。荀作悠悠。劉作蹻云。遠也。按方言逶。式竹切。

从足攸聲。式竹切。三部。

動也。从足倉聲。七羊切。十部。

跳也。與走部趨別。

从足甬聲。

登也。从足齊聲。祖雞切。十五部。

商書曰。按口部引佛。其耆長。走部引我興受其退。皆系之周書此作商書。恐此爲是。

予顛蹻。微子篇文。今尚書作隮。注家云。顛隕。隮。升。按升降同謂之蹻。猶治亂同謂之亂。俗作隮。猶命由賓階隮。毛詩朝隮于西南。山朝隮。周禮九曰隮。皆訓升。左傳如隮於溝壑矣。

蹤迹也。迹。蹤也。蹤。蹤也。迹。蹤也。蹤。蹤也。則訓降。

从足翟聲。以灼切。二部。

迅也。迅疾也。

从足全聲。莊緣切。十四部。

一曰卑也。桑也。桑當爲拳。曲之拳。魯靈光殿賦。狡兔跧伏於柎側。注當引卑也。桑也。以足逆蹋之曰蹶。

蹶也。元應云。說文蹶。蹋也。

从足就聲。七宿切。三部。

踐也。从足。

舄聲。徒盍切。八部。俗作蹹。

蹈也。史記張良。

从足昏聲。尼輒切。十部。

渡也。謂大陳平蹈漢王。是也。稽田賦注引說文。蹈。迨也。不同。

从足蓋聲。

夸。其兩股開以有所越也。因之兩股間謂之跨下。史記淮陰侯傳作胯下。从部曰。干。跨步也。苦瓦切。

从足夸聲。苦化切。按古音在五部。音轉入於十七部耳。五經文字云。說文作跨。經典相承。隸省作跨。此賈不然。夸聲在五部。平聲在十七部。絕無牟字。至肉部三。說文脇。隸省作脅。胯。腳也。玉裁又按。跳。蹋。跨。蹠。蹠。七字一氣。衍接不當中間。也。玉裁又按。跳。蹋。跨。蹠。蹠。七字一氣。衍接不當中間。

絕以跨字。疑許書本無跨字。久部之夸。釋曰。跨步也。跨步當爲夸步。夸步者。大步也。大張其兩股曰夸。必云夸步。不云大步者。夸雙聲也。後人改夸作跨。玉篇云。夸與跨同。其明證也。又專言兩股間則作胯。夸之訓則改之曰跨。皆出後人增竄。此所以張參本與今本參差乖異。而皆不必是。

蹈也。从足步聲。音步。五部。

蹠也。釋名。蹈。道也。以足踐之。如道。

从足自聲。徒到切。古音在三部。

蹉。蹉也。方言。蹉。歷行也。日運爲蹉。

从足應聲。直連切。十四部。

踐履也。履之著地曰履。履。足所依也。

从足麦聲。慈衍切。十四部。

追也。與止部連別。

从足重聲。九部。

一曰。往來皃。

蹝也。許意蹝與蹝同義。

从足卓聲。知教切。二部。廣韵丑教切。蹻。跳也。漢書上林賦。趠。帝閒。史記作蹝。帝閒是也。又莊子一足蹝蹝而行。謂腳長短也。較甚較角切。

蹄也。元應曰。蹄。三蒼音以爲。文。近字。漢書韋昭音徒計切。按蹄。即蹄字。漢書。蹄作蹄。林作蹄。

从足帶聲。當蓋切。十五部。

蹄也。集韵作蹄。云反足蹄也。匹蔑切。莊子蹄。蹄爲仁。亦作弊。

从足敝聲。蒲結切。十五部。

一曰。蹙也。蹙。李軌曰。蹙蹋也。通俗文曰。小蹋謂之蹙。从足。是聲。特計切。十六部。

𧻚。衛也。按此必有脫誤。當云𧻚。蹙也。下云。半蹋𧻚也。然則𧻚蹙義略同。从足。衛聲。于歲切。十五部。

𧻚。蹙足也。案此三字一句。蹙即蹙字也。段借作蹙。作蹙文。帝紀新喋血京師。服虔曰。喋音蹀。履屧之蹀。如淳曰。殺人流血滂沱爲喋血。司馬貞引廣雅。喋履也。然則喋血者。蹙血也。謂流血滿地。汚也。从足。執聲。徒叶切。七部。

𧻚。封也。聲義略同。从足。氏聲。承旨切。

𧻚。逗足也。逗各本作住。今依玄應引。背有文。切。按旨當作止。逗者止足也。說文無住字。人部有佇。佇者立也。立者。佇也。是爲轉注。佇非蹢躅之義。易曰。羸豕孚蹢躅。三年問鳴。則躐其胡。躐踐。踏也。从足。貝聲。博蓋切。十五部。

𧻚。蹈也。蹈。言毛傳皆曰。蹈。蹈也。毛傳曰。蹈。蹈也。毛傳曰。蹈。蹈也。毛傳

義。

跌也。今本作跌踢也。恐是漢倒吳都賦鬼號氣囂跌也。漢書音義。跌弱也。按踢與蹙音義同。蹙蹠也。

從足易聲。徒郎切。十部。

一曰槍也。別一義。槍蹠也。正部曰。蹠槍也。按槍踢也。俗改正。又刪一。注各本作蹠也。以俗改正。又刪一。注各本作蹠也。以

居也。尸部曰。居尊也。是爲轉注。各本作蹠也。以俗改正。又刪一。注各本作蹠也。以

從足琴聲。若化切。按此恐絕作。

居也。從足尊聲。祖尊切。十三部。山海經。

足蹝如也。論語包氏曰。蹝盤旋皃也。

從足巷聲。五絳切。十部。

倜也。倜。儻也。倜部。

從足吾聲。補北切。按古音在四部。而釋文音杜。或音胡。與吾同。孫炎曰。前覆謂之踣。對文則偃與仆別。散文則通也。是也。然則踣與仆同。文義皆同。

春秋傳曰。晉人踣之。十四年左傳。襄十四年左傳。正義曰。踣。仆也。左傳。襄十四年左傳。正義曰。踣。仆也。

𨊠也。難也。行難謂之𨊠。言難之𨊠。倍作𨊠。亦注。𨊠曲脛也。易曰。𨊠。蹇。象。音赴。九韋切。十四部。按各本𨊠作跛。於蹇下曰。足皮聲。上出跛。篆。十一曰。足𨊠。拼之文。

從足塞省聲。

足不正也。即南都賦說舞曰。蹴蹻蹻。蹻。足不正也。多作跛。

從足扁聲。部田切。十一部。

一曰拖後足馬。拖俗作拕。字。

讀若萃。此十部合一部。十部。

或曰徧。徧。徧也。

脛肉也。從足幵聲。一曰。曲脛也。左襄。曲脛。讀若逵。渠追切。古音在一部。按一曰曲脛也。與前義人所妄增也。

足跌也。

從足委聲。烏過切。七部。

足親地也。謂之跣。如趙居待坐足親地。若無跣履以黑半必彼韈之皆下此。

跣也。如晉悼公跣而出。此不暇履之喪大記主人徒跣。亦謂韈韈。

從足先聲。蘇典切。十二部。

天寒足跔也。周書大子晉解。師曠東躍其足曰。善哉。干曰。人師何舉。足驟師曠曰。天寒足跔。是寒足跔。是以數也。此許所本。莊子。音義亦引周書。天寒足跔。今本周書作足躅。誤也。跔者句曲不伸之意。趙充國傳。手足皆有皸瘃之患。此瘃字。

瘃足也。

句聲。其俱切。四部。

從足困聲。苦骨切。十三部。困。困。錯本作困。聲。非。古音由數而變。今三部。

爲疭足。訓。

從足巨聲。求距切。五部。亦作距。作觾。部。

雞距也。齊。距。按鳥距如人與獸之爪。此距與止部。

舞履也。鄭注周禮。履。以金。

之多。以毗異義。

履。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。

從足寒聲。

履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。履。履也。

注曰介偏別之名崔本作兀又作趼云蠻足也德充符申徒嘉兀者也李云刖足曰兀薄庚切古音在十部。

曲脛馬蹄見上。雅曰跡蹄蹄也。從足方聲。讀與彭同。薄庚切古音在十部。

馬行兒。戰國策史記云秦馬之良採前跂後蹄閒三尋西都賦要跂迫蹤廣雅跂奔也。從足吏聲。

𧻚足企也。釋鳥䳇䳇又䳇䳇枝䳇䳇善陞巇故本作決省聲。戔人十五部。十五甸切。

巇䳇者謂其足企企舉踵也故善登高䳇或作研研滑石也。舍人李巡孫炎郭樸顏師古皆以蹄下平正如研釋有路此析言也爾雅毛傳路大也此引伸之義也。從足各聲。洛故切五部。

道也。釋宮一達謂之道路此統言也周禮禮上有道川上曰轍轍也。從足𡿨聲。長忍切十二部。

轢也。車部所蹂也。按足部當終於蹂蹟字跂字不當廁此莊子駢拇枝指字只作枝跂蓋俗體。從足多指也。從足支聲。巨支切十六部。

文八十五。按去踞跂二字則八十三。重四。

足也。上象腓腸。腓腸也。下从止。止下基也。弟子職曰。弟子賦。管子書篇名漢藝文志以列於孝經十一家是其單行久矣。問疋何止。謂問尊長之臥足當在何方也。雅各本作疋誤此謂古文內則曰將衽長者奉席請何止止一作趾足也。古文以爲詩大雅字。亦以爲足字。此則以形相似而叚借變例也。或曰胥字。此亦謂同音叚借如府史胥徒之胥徑作疋可也。一曰疋記也。記下云疋也是爲轉注後代改疋爲疏窓也。疏與足疏古今字。疏耳足也別一義。凡疋之屬皆从疋。所葅切五部。

門戶青也。青字依篇韻補於門戶刻鏤爲窓牖之形而以青飾之也去部曰疏通也薛注西京賦曰疏刻穿之也招覓網戶朱綠刻方連些古詩曰交疏結綺窓。从疋。從疋者綺文相連如足迹相連也。疋亦聲。些古詩曰交疏結綺窓。

囪象䀠形。囪部曰在牆曰牖在屋曰囪則囪足爲會意矣而云象形者正謂門戶刻文如囪牖也。讀若疏。所葅切五部。

通也。此與去部疏音義皆同主篇引月令其器䀠以達今月令作疏諸書扶疏字太元作扶䀠太元又有䀠首轉寫譌作符。从爻疋。交者刻文相交也。疋亦聲。所葅切五部。

文三。

衆庶也。从三口。人三爲衆故從三口會意丕飲切七部。凡品之屬皆从品。

多言也。此與言部譌音義皆同。从品相連。會意春秋傳曰。次于嵒北。僖元年左傳文今左作嵒嵒北邢地杜氏說。讀與聶同。音同也尼輒切七部。

鳥鼂鳴也。此與藥同意俗作噪。从品在木上。蘇到切二部。

文三。

樂之竹管。此與竹部籥異義今經傳多用籥字非也。三孔。孔同空按周禮笙師禮記少儀明堂位鄭注爾雅郭注應氏風俗通皆云三孔惟毛傳云六孔廣雅云七孔。和衆聲也。和衆聲謂奏樂時也萬舞時祇用籥以節舞無他聲。从品命。惟以和衆故從品命。命理也。人部曰命猶鰓鰓理一也大雅於論鼓鍾毛傳曰論思也鄭曰詞之言倫也毛鄭意一也從命謂得其倫理也以灼切二部。

凡龠之屬皆从龠。龢籥音律管壎之樂也。八字一句音律者如王者行師大師吹律合音是也竽笙籥簫篪篴管皆竹屬獨言管者舉一以該六也土屬則惟壎可吹小師言鼓瞽矇言

播笙師言龢者各因其文也以人氣作音曰吹。从龠。炊聲。昌垂切。古音在十七部。龠。管樂也。管猶笛也故龠龢簫皆曰管樂。鄭司農注周禮云。龢七孔。空廣雅云。八孔賈公彥引禮圖云。九孔。其言多轉寫錯亂。疑不能明也。世本云。暴辛公作塤。蘇成公作篪。譙周云。二人善塤善篪。記者因以為作。謬矣。按許於壎篪下。皆不引世本。於鐘磬笙簧琴瑟則引之。其匡謬不在允南之前乎。从龠。虒聲。直离切。十六部。龢。或从竹。樂記又作笛。龠。調也。言部曰。調龢也。此與口部和之。音同義別。經傳多假和為龢。从龠。禾聲。讀與咊同。禾各本作和。今正。此言其音同而已。戶切。十七部。龢。樂龢也。龢訓龢。龢訓調。調訓龢。三字為轉注。龢作諧。和者皆古今字變。許說其未變之義。今本龢下調下作和也。則與龢下調也不為轉注。龢與言部諧音同義異。各書多用諧為龢。从龠。皆聲。十五部。虞書曰。虞書當作唐書。八音克諧。堯典文。

文五。重一。

冊。符命也。諸侯進受於王者也。者字依韵會補。尚書王命周公後作冊逸誥。左傳王命尹氏及王子虎內史叔興父策命晉侯為侯伯。王使劉定公賜齊侯命。及三王世家策文皆是也。後人多假策為之。象其札一長一短。謂五直有長短。中有二編。謂二橫。之形。蔡邕曰。策簡也。其制長者一尺。短者半之。其次一長一短。兩編下附札牒也。亦曰簡。編次簡也。次簡者。竹簡長短相間。排比之。以繩橫聯之。上下各一道。一簡容字無多。故必比次編之。乃容多字。聘禮記云。百名以上書於策。是也。一簡可容書於簡。每簡一行而已。不及百名。以上書於方。則合若干行書之。百名以上書於策。方即牘也。牘書版也。簡冊竹為之。牘木為之。一冊不容。則叁冊為之。國史冊書。蓋如是。鄭注禮云。策簡也。此渾言之。不分別耳。冊字五直。象一長一短。象其意而已。其簡之若干。未可肊定也。蔡氏云。長者一尺。短者半之。此漢法。如是。鄭引鉤命決云。易詩書禮樂春秋策皆長二尺四寸。孝經謙半之。一尺二寸。論語策八寸。尺二寸者。三分居二。又謙焉。此古制也。見於聘禮左傳序疏。義乖異。不同。今訂之如是。未知然否。鄭注尚書云。三十字一簡。文服注左氏云。古文篆書一簡八字。漢志劉向以中古文校今文。尚書古文簡有二十五字者。有二十二字者。是簡之長短不同。而字數不同也。楚革切。十六部。左傳備物典策。釋文策本又作冊。亦作策。或作筴。按筴者策之俗也。冊者正字也。策者叚借字也。冊者冊之古文也。左氏述春秋傳以古文。然則冊其是歟。冊。諸侯嗣國也。引伸為凡繼嗣之偁。从冊口。小徐曰。冊必於廟。史讀其冊。故从口。按當是从口。音圍。口者。國象也。故曰諸侯嗣國。解吏切。一部。司。古文嗣。从子。冊。署也。署者部署有所网屬也。从尸冊。尸冊者。署門戶之文也。署門戶者。秦書八體六曰署書。蕭子良云。署書漢高六年蕭何所定。以題殿臼虎二闕。方沔切。古音在十二部。

文三。重二。

三十部。文六百九十三。小徐作二。重八十七。宋本七作八。小徐作重七十九。凡八千四百九十八字。此第二篇都數。

㗊。眾口也。从四口。凡㗊之屬皆从㗊。讀若戢。阻立切。一七部。曰。呶。鍇曰。呶讙也。鉉本作又讀若呶。集韵五𠬝不載此字。語。聲也。左傳曰口不道忠信之言爲鬻引伸之義也。从㗊臣聲。語巾切。十二部。古文鬻。聲也。左傳淋隘。

鄙。鹿杜曰。鄙聲也。廣韵曰。喧也。气出頭上。久部曰。歊。歊气上出皃。歊與鄙同義。近孟子人知之亦鄙鄙。人不知亦鄙鄙。言人自得無欲。如气上出悠閒也。从㗊頁。頁會意。許嬌切。二部。頁亦首也。頁頭也。嚣或省。高聲也。此與口部叫不知鄙號。周禮禁鄙呼歎鳴于國中者。夜嚣一曰。大嚣也。嚣各本譌呼。今正。此與叫嗷義略同。小雅或作呶。呶各本譌呼。今正。旦以鄙百官。从㗊丩聲。古弔切。古音在三部。春秋公羊傳曰。言公羊者。以別於凡偁左氏徑云春秋傳也。序言其偁春秋左氏。蓋主左氏而不廢公羊。魯昭公鄙然而哭。鄙。各本作叫。譌今正。昭十五年傳文。今本昭公於是嗷然而哭。何云。嗷然哭聲皃。嗷。嗷。各本作呼。今正。嗷號也。廣雅。鄙。鳴也。玉篇云。鄙荒貫切。與嗷同。廣韵同。按說文無嗷字。然則鄙。嗷古今字也。从㗊莧聲。讀若讙。呼官切。十四部。皿。皿部曰。皿。飯食之用器也。然則皿專謂食器。器乃凡器統偁。器下云。皿也。曰器。無所盛曰械。陸德明本如是。者。散文則不別也。木部曰。有所盛曰器。無所盛曰械。陸德明本如是。象器之口。文从㗊字不同。犬所㠯守之。會意。去冀切。冀當作旣。十五部。

文六。重二。

口。在口。所㠯言別味者也。言下各本有也。剩字者依韵會補。口下曰。人所以言食也。口云食。舌云別味。各依文爲義。舌后字有互譌者。如左傳舌庸譌后庸。周書美女破后譌破舌是也。从干口。干犯也。言犯口而出之。食犯口而入之。干亦聲。合韵。食列切。十五部。凡舌之屬皆从舌。

歠。也。歠歠也。曲禮曰。毋咂羹。廣韵。咂歠也。然則咂即歠也。羹之無菜者不用筷。直歠之而已。禮禁歠羹者。何也。歠者流歠。許渾言之耳。从舌。沓聲。他合切。八部。

㠯舌取食也。从舌。易聲。神旨切。按旨當作紙。十六部。

舐。或从也。也聲。古在十七部。與十六部合韵取近。或作舐。或作狧。漢書狧康及米。

文三。重一。

犯。也。犯侵也。毛詩干旄。干旌假爲竿字。从一。从反入。反入者。上犯之意。古寒切。十四部。凡干之屬皆从干。

掇。也。掇刺也。甘泉賦洪臺崛其獨出兮。掇北極之嶒嶒。从干。入一爲干。入二爲羊。說會意。讀若飪。同音也。如審切。七部。南从羊聲。言稍甚也。飪甚同音。入二甚於入一。故讀若飪。即讀若甚也。

不順也。後人多用逆。逆行而弟廢矣。从干下口。弟之也。口口犯切。下云。象地穿交陷其中也。方上干而下有陷之者。是爲不順。弟之也。當作弟之意也。魚戟切。古音在五部。

文三。

㕣。口上阿也。大雅有卷者阿。箋云。有大陵卷然而曲。口上阿。謂口吻已上之肉隨口卷曲。毛傳。䏰。毛合。晉灼注羽獵賦曰。口之上下名爲噱。按通俗文云。口上曰䏰。口下曰函。服析言之。毛許晉函也。耳部。函。谷也。與毛合。

皆渾言之。許舉上以包下耳。今說文各本函下譌作舌也。古者舌無函名。特牲少牢禮肵俎用心舌與加殷脾膴異用。陸釋文云說文曰函舌也。又云口次肉也。似陸時說文已誤矣。單行釋文口次譌口裏。則義全非。讀書之難如是。

从口。上象其理。文理其虐切。五部。卻俗从谷聲。

凡谷之屬皆从谷。

谷或如此。谷或从虖肉。二皆形聲。膴見大雅。

舌皃。魯靈光殿賦。元熊毋。舌皃吐皃。吐珫。

从谷省。象形。象形者。謂口象吐舌也。从谷省者。謂人也。舌出於谷外。故內谷外舌。他念切。七部。

古文丙。讀若三年導服之導。士虞禮注曰。古文禫或為導。檀弓喪大記注皆曰。禫或作道。是今文禮作禫。古文禮作導。鄭从今文。故見古文於注。許从古文。故此及本穴部皆云三年導服。而示部無禫。今有者。後人增也。導服者。導凶之吉也。樸突丙讀若導。服皆七八部。與三部合韵之理。不於上文西下言之者。以古皃之讀別下文竹上皮之讀使人易了也。不云讀如導。而云三年導服之導者。三年導服之導。古語一蓋讀如流。故今文變為禫字。是其音不與凡導同也。

曰。竹上皮。此別一義。竹上青皮。顧命禮器聘義皆謂之筍。筍筍古今字。

讀若沾。沾古之添字。他兼一曰。讀若誓。讀沾又讀誓。此七八部切。十五部合韵之理。

弼字从此。謂弼字从丙為聲也。弼部作彌。然則从丙者小篆。从丙作彌者古文也。

文二。重三。

凡。語已詞也。已止也矣只皆語止之詞。鳳毋也天只。不諒人只是也。亦借為是字。小雅樂只君子。箋云只之言是也。王風其樂只且。箋云其且樂此而已。按以此釋只。與小雅箋同。宋人詩用只為祇字。但也今人仍之。讀如隻。

从口。象气下引之形。語止則气下引也。諸氏切。十六部。

凡只之屬皆从只。

㕁。聲也。謂語聲也。音宋人多用簪字。若今如鬼手聲。強來捉人聲。何物老嫗生此寧馨兒是也。著行而螟蜫突隨唐後則又無馨語。此古今之變也。

从只。㕁聲。讀若馨。十一部。

文二。

肉。言之詞也。檀弓作吶。同。其言吶吶然。如不出諸其口。注。吶吶舒小皃。此與言部訥音義皆同。故以訥釋肉。

从口內。內入也。會意。內亦聲。女滑切。十五部。

凡肉之屬皆从肉。

㠯。錐有所穿也。从矛肉。肉者入意。小徐作肉聲。會意兼形聲也。余律切。十五部。

一曰。滿有所出也。商云益取此義。

從。從外知內也。从肉。章省聲。漢律麻志云。商之為言章也。章也。物成孰可章度也。白虎通說商賈云。商之為言章也。章其遠近。度其有亡。通四方之物。故謂之商也。按柴誓我商賚爾。女徐仙民音章。此古音也。從外知內了了章著曰商。今武陽切。十部。

古文商。籀文商。

文三。重三。

曲。曲也。凡曲折之物。侈為倨。斂為句。考工記多言倨句。樂記言倨中矩。句中鉤。淮南子說獸言句爪倨牙。凡地名有句字者。皆謂山川紆曲如句。容句章句。徐高句驪皆是也。凡章句之句。亦取稽留可鉤乙之意。古音總如鉤。後人句曲音鉤。章句音屢。又改句曲字為勾。此淺俗分別。不可與道古也。

从口。㠯聲。古矣切。四部。又九遇切。今音也。

凡句之屬皆从句。

止。止也。从手句。手句者。以手止之。巢朱切。古音在四部。詩如鉤。

曲。曲竹捕魚笱也。邶風毛傳曰。笱所以捕魚也。周禮敝人掌以時敝為梁。大鄭云。梁。水偃偃水而為關空以笱承其空。偃堰空孔皆古今字。魚梁皆石絕水。

笱曲竹爲之以承孔使魚入其中不得去者。若以薄爲梁以笱承之則謂之寡婦之笱。从竹句。曲竹故从竹句。句亦聲。古厚切。四部。

𠬝。曲鉤也。鉤字依韵會補。曲物曰鉤。因之以鉤取物亦曰鉤。从金句。句亦聲。鉤鏤吳鉤鈎鉤皆金爲之故从金。按句之會意合二字爲一字。必以所重爲主。不入手竹金部者。三字皆重句故入句部。古侯切。四部。

文四。

𠃊。相糾繚也。𠃊糾疊韵。糾繚亦疊韵字也。毛傳曰。糾糾猶繚繚也。繚纏也。一曰。瓜瓠結𠃊起。謂瓜瓠之縢。縢物纏結而上。如詩言南有樛木。甘瓠纍之。象形。虯切。三部。眞誥言一卷爲一弓。弓當即是弓字。一𠃊猶卷雙聲。故謂卷爲𠃊也。凡𠃊之屬皆从𠃊。

𠃊。𠃊之相𠃊者。𠃊相糾繚。故从𠃊。从𠃊𠃊。𠃊亦聲。居虯切。三部。

繩。繩三合也。糸部曰。紒單繩也。劉表易章句曰。兩股曰繩。按李善引字林。糾兩合繩。繩三合繩。與許不合。糸部綸下曰。糾青絲繩也。凡交合之謂之糾。引伸爲糾合諸侯之糾。又爲糾責之糾。从糸𠃊。𠃊亦聲。𠃊亦二字。今補居黝切。三部。詩音義引說文己小反。音之轉也。出音隱。按𠃊之屬二字。不入韋糸部者。說與句部同。

文三。

古。故也。邶風大雅毛傳曰。古故也。父部曰。故使爲之也。按故者。凡事之所以然。而所以然皆備於古。故曰古故也。逸周書天爲古。地爲久。鄭注尚書稽古爲同天。从十口。識前言者也。識前言者口也。至於十。則轉因襲。是爲自古在昔矣。公戶切。五部。凡古之屬皆从古。𠀤古文古。

𠫑。大遠也。釋詁小雅大雅傳少牢禮注皆曰𠫑大也。少言之者。大則必遠。故郊特牲曰𠫑長也。大也。此許所本也。經傳𠫑字多謂祭祀致福。其本訓則謂大遠。爾雅毛傳假大也。假蓋即𠫑之假借。从古。叚聲。古雅切。古音在五部。

文二。重一。

十。數之具也。漢志。一爲東西。一爲南北。則四方中央於十。備矣。是執切。七部。凡十之屬皆从十。

𠀤。十尺也。从又持十。夫部。曰。周制八寸爲尺。十尺爲丈。人長八尺。故曰丈夫。然則伸臂一尋。周之丈也。故从又持十。直兩切。十部。

𠀤。十百也。从十人聲。十先切。十二部。

𠀤。脅蠻。逗布也。李善注上林賦甘泉賦皆引脅蠻布也。今據正上林賦曰。脅蠻布寫。彪注曰。脅過也。芬芳之過。若蠻之布寫也。甘泉賦。薌咲脅以揵批。薌蓋同蠻。按虫部蠻知聲蠻也。脅蠻者。蓋如知聲之蟲。一時雲集蜀都賦。翕響義同。春秋晉羊舌肸字叔向。向釋文許兩切。即蠻字。知肸字古音甚古。从十。肖聲。義乙切。十二部。

𠀤。盛也。小徐曰。詩宜爾子孫蟄蟄兮。毛曰。蟄蟄和集也。與斟斟義近。从十。甚聲。子入切。七部。按廣韵昌入切。玉篇又充入切。

𠀤。汝南名蠶盛曰斟。此汝南方言也。今江蘇俗語多云密斟。斟音如蟄。

𠀤。大通也。稱各切。五部。凡取於人易爲力曰博。曾陳風鄭箋交博好也。从十博。博意。

𠀤。專布也。亦聲。五部。

𠀤。材十人也。十倍於人也。十人爲切。十人爲俊。王制祭用數之仂。注。仂什一也。按一當十爲切。故十取一亦爲仂。十人之材也。力亦二字。今補。蓋仂本作切也。从十力。力亦聲。盧則切。一部。

廿。二十幷也。古文省多。省多者。省作二十。兩字爲一字也。考工記桯長倍之四尺者二

十分寸之一謂之枚本於二字爲句絕故書十與上二合爲廿此可證周時凡言二十可作廿也古文廿仍讀二十兩字秦碑小篆則維廿六年維廿九年卅有七年皆讀一經二十皆作廿三十皆作卅則仍讀爲二十三十矣八汁切七部。

𠀤詞之集也。韵玉篇訂詞當作辭此下當有詩曰辭之𠀤矣六字蓋詩作𠀤許以集解之今毛詩作輯傳作輯和也許所偁蓋三家詩。

从十。㠯聲。秦入切七部按十部當終於二十卄之𠀤字或寫者奪之而綴於末。

文九。

卅。三十幷也。古文省。此亦當云省多奪耳古音當先立切七部今音蘇沓切。凡卅之屬皆从卅。

廿。三十年爲一世。論語如有王者必世而後仁孔曰三十年曰世。按父子相繼曰世。从卅而曳長之。曳長之謂末筆也。亦取其聲。末曳長即爲十二篇之乙从反厂亦是拙引之義世合卅乙會意亦取乙聲爲聲讀如曳也許書言取其聲者二禿取粟聲世取曳聲也曳从厂聲厂乙一也舒制切十五部毛詩世在十五部而葉葉以爲聲又可證八部與十五部合韵之理矣。

文二。

辛。直言曰言。論難曰語。大雅毛傳曰直言曰言論難曰發端曰言答難曰語注禮記曰言言己事爲人說爲語按三注大略相同下文語論也論議也議語也則詩傳當從毛傳言我也爾雅毛傳言我也。从口辛聲。語軒切十四部。凡言之屬皆从言。

𠂤。𠂤聲也。思元賦鳴玉鸞之𠂤𠂤原注𠂤𠂤聲也按篆下當有𠂤𠂤二字淺人刪之。

从言。賏聲。烏莖切十一部。

𠂤。欬也。欬節气也通俗文曰利喉謂之聲欬按聲欬見莊子徐無鬼。

从言。殼聲。去挺切十一部。

殼。籀文磬字。見石部。

𠂤。論也。此即毛鄭說也魚舉切。語者禦也如毛說一人舜論是非謂之語如鄭說與人相荅問舜難謂之語。

从言。吾聲。五部。

𠂤。語也。談者淡也平淡之語。

从言。炎聲。徒甘切八部。

𠂤。報也。卒部曰報當罪人也蓋刑與罪相當謂之報引伸凡論人論事得其實謂之報謂者論人論事得其實也如論語謂韶謂武子謂子賤子謂仲弓其斯之謂與大學此謂身不脩不可以齊其家是也亦有借爲曰字者如左傳王謂叔父即魯頌之王曰叔父也亦有訓爲勤者亦以合音取近也。

从言。胃聲。于貴切十五部。

𠂤。信也。方言信眾也經傳或假亮爲諒。

从言。京聲。力讓切十部。

𠂤。致言也。从言先。所容也。所謂先也。

先亦聲。所臻切十三部。

詩曰。𠂤斯羽詵詵兮。此引周南詩也毛說詵詵眾多也按以眾多釋詵詵謂師舜舜之假借也陸氏詩音義云詵詵說文作莘陸所據多部有莘字引詩𠂤斯羽莘莘兮蓋三家詩此引毛詩或作駪駪莘莘侁侁皆同。

𠂤。謁也。周禮春朝秋覲漢改爲春朝秋請。

从言。青聲。七井切十一部。

𠂤。白也。廣韵曰白告也按自言爵里姓名並列所白事。

从言。昜聲。於歌切十五部。

𠂤。聽言也。聽從也耳與聲相入曰聽引伸之凡順從曰聽許或假爲所或假爲御下武傳許進也即御進也東平王蒼正作昭茲來御又爲鄭借字。

从言。午聲。虛呂切五部。

𠂤。𠂤也。𠂤者應之俗字說解中後人妄改疑不能明也大徐於此部增𠂤字或偶爾从俗或部曰唯諾也唯諾有急緩之別統言之則皆應也。

从言。若聲。奴各切五部。

𠂤。𠂤猶𠂤也。心部曰應當也𠂤者以言對之詩云無言不𠂤是也引伸之爲

物隔之雖詩曰雖無使人不我能慊反以我爲讎周禮文之讎兄弟之讎是也人部曰仇讎也仇讎本皆乖惡言之後乃專謂怨爲讎孫猶孫也謂此子孫字因吠而浮故同首章之吠凡鄭君高誘等每言猶云公穀皆云猶吠也漢人作注云猶者皆義通而通之如公穀云猶猶

从言。原聲。魚怨切。十四部。孟子曰。故諫諫而來。萬章篇文。趙曰。如流水之與源通。據此。諫本作源。源古作原。蓋許引孟原原而來證從原會意之旨。淺人加之言旁。如百穀艸木麗于地。加艸頭之比。

諦。早知也。从言。朿聲。於亮切。十部。

諦。告也。凡曉諭人者皆其所易明也。从言。俞聲。羊戎切。四部。

辨。辨論也。此說字正義。度封取獸革也。皮被折也。凡从皮之字。皆有分析之意。故說爲辨論也。从言。辡聲。周禮掌交注曰。論告曉也。曉之曰論。其人因言而曉亦曰論。論或作昷。

文。古文。假借也。頗。偏也。从言。皮聲。彼義切。古音在五部。

告。曉之孰也。大雅。誨爾諄諄。左傳年未盈五十而諄諄如八九十者。孟子諄諄然命之。大雅諄諄。鄭注中庸。引作忳忳。云。忳忳。懇誠皃也。按其中懇誠。其外乃告曉之孰。義相足也。方言曰。諄。摩也。又曰。宋魯凡相愛謂之諄。愛。恐也。此說字與上文不同。猶本說在詐案下。从言。辜聲。古。

辭。語諄諄也。諄諄。蓋猶鈍遲也。此說字與上文不同。猶本說在詐案下。从言。辜聲。古。

讀若行道遲遲。直禹切。古音在十七部。

論。論。論。

方聲。宜奇切。古音在十七部。**訂**。平議也。考工記注參訂之而平。**从言丁聲**。他頂切。十一部。**審**。審議也。審悉也。經傳多假爲祥字。又音羊。爲詳狂字。**从言羊聲**。似羊切。十部。**理**。理也。左傳君與大夫不善是也。國語作王弗是。韋曰。是理也。是者諟之假借字。韋注與許合。理猶今人言是正也。臣之行諟者。王不能是正也。大學引大甲顧諟天之明命。注。諟猶正也。某氏僞大甲傳諟是也。皆與許合。大學諟作提。**从言是聲**。承音切。按音當作紙。十六部。**審**。審也。毛傳曰。諦如帝。**从言帝聲**。都計切。十六部。**諔**。常也。常當爲意。字之誤也。草書常變眞。譌誤往往如此。意者志也。志者心所之也。意與志與識古皆通用。心之所存謂之意。所謂知識者此也。大學誠其意。即其識也。**一曰知也**。矢部曰。知識詈也。按凡知識記識標識。今人分去二聲。古無入去分別。三者實一義也。**从言戠聲**。賞職切。一部。**問**。問也。釋言曰。訊。言也。小雅訊之占夢。毛曰。訊。問也。鄭箋執訊。皆兼言問爲訓。**从言丮聲**。思晉切。十二部。**古文訊从囟**。囟古文西。西古音詵與囟同部。**言微親察也从言祭省聲**。鉉祭作察誤。楚八切。十五部取近。**厚也**。因仍則加厚。訒與仍音義略同。**从言乃聲**。如乘切。六部。**諦**。諦也。釋詁。諦信也。許曰。諦諦未詳。疑諦乃禘之誤。**从言朿聲**。是吟切。七部。**詩曰天難諶斯**。大雅文。今詩作忱。忱義同音近。古通用。今詩其命匪諶。諶心部作天命匪忱。**誠**。誠也。釋詁。誠信也。**从人言**。序說。會意。曰信武是也。人言則無不信者。故从人言。息晉切。十二部。古多以爲屈伸之伸。**古文信省也**。言必由也。**古文信**。言必由也。**燕代東齊謂信訒也**。方言。訒恂展諒穆。信也。燕代東齊曰訒。**从言允聲**。是吟切。古音在八部。**誠**。信也。从言成聲。氏征切。十一部。**敕**。敕也。文部曰。敕。誡也。淮南繆稱注曰。**从言戒聲**。古拜切。古音在一部。**誡**。誡也。**从言忌聲**。案記切。一部。**告**。告也。見釋詁。按以言告人。古用此字。今則用告字。以此詁爲上告下之字。又秦造詔字。惟天子獨稱之。文選注卅五引獨斷曰。詔猶告也。三代無其文。秦漢有之。可證秦已前無詔字。全倉頡篇乃有幼子承詔之語。故許書不錄詔字。鉉補之非也。**从言告聲**。古到切。古音在三部。**古文告**。按此从言附聲。是古音在三部之證。**誓**。約束也。周禮五戒。一曰誓。用之於軍旅。按凡自表不食言之辭。皆曰誓。亦約束之意也。**从言斷聲**。時制切。十五部。**譱**。**問**。也。按言部譱譱也。竹部籤譱也。譱在馬部爲名。然則云微驗者。於六書假借莫詳其正字。今按譱其正字也。譱訓問。謂按問與試驗應驗義近。自驗切。魚窆切。息廉二音迥異。是譱其關竅矣。**从言敫聲**。息廉切。七部。**周書曰勿以譱人**。立政文。按此偁周書說假借也。立政勿用譱人。其惟吉士。此譱正儉之假借。心部曰。儉誠也。儉利於上。佞人也。依今字訓。則魚窆切。譱人則息廉切。**訓**。**故言也**。故言者。舊言也。十口所識前言曰故。訓者。說教也。訓故言者。說釋故言以教人。是之謂詁。分之則如爾雅析故訓言爲三。三而實一也。漢人傳注多偁故者。故即詁也。毛詩云故訓傳者。故訓猶故言也。謂取故言爲傳也。取故言爲傳。是亦詁也。賈誼爲左氏傳訓故。訓故者。順釋其故言也。**从言古聲**。公戶切。五部。**詩曰詁訓**。此句或謂即大雅古訓是式。或謂即毛公詁訓傳皆非是。按釋文於抑告之話言下六戶快反。說文作詁。則此四字。當爲詩曰告之詁言六字。無疑。毛傳曰。詁言古之善言也。以古釋詁。正同許以故釋詁。陸氏所見說文未誤也。自有淺人見詩無告之詁言。釋訓曰。詁。故也。詩曰詁訓不成語耳。**臣盡力之美**。蔣萋萋臣

盡力也。大雅毛傳曰譪譪猶濟濟也。濟濟多威儀也。詩曰。譪譪王多吉士。卷阿文。从言。葛聲。於害切。十五部。𧦝。舖旋促也。未聞。疑有誤字。廣雅諫促也。集韻手鑑云。餙也。从言。東聲。桑谷切。三部。𧦝。知也。周禮詩昔假爲昔。讀爲錯。謂其有才知爲錯。注。胥讀爲錯。謂其有才知爲錯。天官十有什長。秋官象胥注。胥其有才知者也。小雅君子樂胥。箋云。胥有才知之名也。周易假須爲之。鄭云。須有才知之稱。天文有須女。屈原之妹名女須。按荀爽一名諸。从言。胥聲。五部。𧦝。諫也。呂覽士尉曰。譯。諫也。俗以証靜部君高曰。証諫也。今俗以証爲證驗字。遂改呂覽之証爲證。从言。正聲。讀若正月之盛。之切。十一部。按古音凡正皆讀𠀤。証也。从言。東聲。十四部。古晏切。如征。衛言正月者隨舉之耳。𧦝。深諫也。論深疊韻。深諫者。言人之所不能言也。小雅。念念深諫也。是用作歌。將母來諗。箋云。諗告也。以養父母之志來告於君。左傳昔辛伯諗周桓公。此昔於深諫義近。毛曰。諗念也。此則謂諗爲念之同音假借。从言。念聲。七部。式荏切。春秋傳曰。辛伯諗周桓公。左傳閔二年文。桓十八年諗作諫。𧦝。課試也。廣韵第也。稅也。皆課試引伸之義。从言。果聲。十七部。苦臥切。𧦝。用也。从言。式聲。一部。式東切。𧦝。虞書曰。明試以功。堯典。則虞書當爲唐書。𧦝。和也。和當作龢。某氏注尚書同。从言。咸聲。七部。胡毳切。周書曰。不能誠于小民。洛誥文。今各本作不。不本說文未本集韻義近於琴瑟也。從擊韻或妄刪之。从言。肉聲。各本無聲字。舊本從肉聲。然則此亦當曰肉聲無疑。肉聲則在第三部。故篆即由字。音轉入第二部。故喜韻皆讀如遙。舊語古今字也。語行而舊廢矣。凡經傳多經改竄。僅有存者。

徒歌。釋樂曰。徒歌曰謠。魏風毛傳曰。曲合樂曰歌。徒歌曰謠。又大雅傳曰。歌者比於琴瑟也。徒歌曰謠。徒擊韻曰。哭。今本無聲字。舊本從肉聲。然則在第三部。故篆即由字。音轉入第二部。故喜韻皆讀如遙。舊語古今字也。語行而舊廢矣。凡經傳多經改竄。僅有存者。或妄刪之。从言。肉聲。此亦當曰肉聲無疑。肉聲則在第三部。故篆即由字。音轉入第二部。故喜韻皆讀如遙。舊語古今字也。語行而舊廢矣。凡經傳多經改竄。僅有存者。

如漢五行志女童謠曰。檿弧箕服。余招切。一部。篇韵皆曰。謠與周切。從也。此古音古義。南書有詮言訓。高注曰。詮。就也。就萬物之指以言其微事之所謂道之所依也。故曰詮言。欠部欮下曰。詮。譯也。然則許意詮解。从言。全聲。十四部。𧦝。喜也。从言。斤聲。許斤切。十三部。按此與欠部欣音義皆同。萬石君傳僮僕訢訢如也。音灼引許慎曰。訢古欣字。蓋灼所據說文。訢在欠部。欣下云古文欣。從言。𧦝。說釋也。說釋即悅懌。說懌釋皆古今字。許書無悅字。說釋二字也。說釋者。開解之意。故爲喜悅。禾部曰。釋。解也。从言。兌聲。儿部曰。兌。說也。本周易。此從言一曰。談說。此本無二義。二音。疑後增。十。會也。算也。會合也。算當作算。數也。舊書多假算爲算。从言十。會意。古論切。十五部。𧦝。論也。此與侖部論異。用論專謂樂相。从言。皆聲。戶皆切。十五部。𧦝。諧也。論之言。从言。合聲。候閤切。𧦝。龢也。龢各本作和。今正。龠部曰。龢。調也。與此互訓。和本龠唱和字。故許云相應也。今則樂用和而龢廢矣。从言。周聲。徒遘切。古音在三部。𧦝。會合善言也。諧會疊韻。大雅。慎爾出話。毛曰。話。善言也。从言。昏聲。胡快切。十五部。𧦝。傳曰。告之話言。此當作春秋傳曰。箸之話言。見文六年左氏傳。淺人但知抑詩故改之。刪春秋字。妄援詩可稱傳也。抑詩作告之話言。於話下稱之。又妄改爲詩曰。話訓。𧦝。𧦝。文語。从言。會聲。部。故倉亦作梠。𧦝。謹諼。樂也。樂累正俗字。今人槩作累。而樂廢矣。見釋言。孫炎曰。楚人曰謹。齊而樂廢矣。見釋言。孫炎曰。楚人曰謹。齊人曰諼。郭璞曰。以事相屬累爲謹諼。从言。巷聲。竹萬切。音在十六十七部。𧦝。謹諼也。舊作樂也。今依全書通例正。从言。委聲。女恚切。音在十六十七部。𧦝。言之戒也。口部曰。戒。警也。小雅。徒御不驚。毛曰。不警。警也。大雅。以敬爲之。常武。敬

既戒警云敬之警也亦作儆从言敬敬亦聲。己皿切十一部。古音靜語也。今文尚書作儆雜刑之謨哉周頌載以謐我釋詁曰謐靜也按周頌謐亦作溢亦作恤堯典謐亦作恤釋詁溢慎也溢慎謐靜也恤與謐同部溢蓋恤之為體恤靜二義相成許云靜語者為其從言也从言盜聲。徒紅切十二部。一曰無聲也。今多用此義。

謙敬也。敬義相成謙與从言兼聲。苦兼切七部。謙或假嗛

訬人所宜也。周禮肆師注故書儀為義鄭司農云義讀為儀古者書儀但為義今時所謂義為誼按此則誼義古今字周時作誼漢時作義皆今之仁義字也其威儀字則周時作義漢時作儀凡讀經傳者不可不知古今字古今無定時周為古則漢為今漢為古則晉宋為今隨時異用者謂之古今字非如今人所言古文籀文為古字小篆隸書為今之古今字乃野說也中庸云仁者人也義宜也是古訓也从言宜亦聲也。儀寄切古音在十六部。

訓大言也。禮器德發揚謂萬物注謂猶著也按謂之本義為大言故訓為普則曰猶元古注言猶者視此謂之引伸之義為大故周弁殷吁夏收白虎通吁作謂吁名出於嘑嘑覆也義可相發明从言羽聲。羽況鄭注禮云吁出於嘑覆也義可相發明羽切五部。

善言也。善上當有議議二字古文奏誓截善言譌言譌字下引之今文奏誓截善言譌言譌字下引之釋云巧言也戈戈公羊傳作議議云惟議議善靖言對向九欵漢書李尋傳亦皆作議議王逸注楚辭引尚書議議靖言正皆家正義作義者同一古文而有異本如同一古文而馬作偏許作遍不同作遍亦作恤堯典謐亦作恤釋詁溢慎也溢慎謐靜也恤與謐同部溢蓋恤之為體恤靜二義相成許云靜語者為其從言也从言盜聲。徒紅切九部。周書義相成許云靜語者為其從言也从言盜聲。徒紅切九部。周書

善也。議嘉疊韻壹部嘉美也从言我聲。五何切十七部。詩曰。誠以謐我。周頌鉉本作溢此用毛詩改寫也廣韻引說文作謐按毛詩假以溢我傳曰假嘉溢慎與誠謐字異義同許所偁蓋三家詩誠謐皆本義假溢皆假借也然謐溢並見釋詁可知周時已有此二本之殊矣若左氏作何以恤我何者誠之聲譌恤與謐同部堯典惟荆之謨哉古文亦作恤

同。共也。从言同聲。徒紅切九部。周書曰。在后之詞。顧命某氏尚書作在後之侗釋文曰馬本作詞共也許蓋用馬說祭統鋪筵設詞几注詞之言同也祭者以其妃配之亦不特几也按此經注本如是假今經本作同凡又何煩以詞釋之哉鄭必云之言者鄭意詞本不訓同於共蓋韵訓為同非若馬許徑云共也引書後作后者儀禮注引孝經說云后者後也此依韵會用錯本一曰。譏也。通俗文言過者言之太過也與譏訓合廣韵作言譏二切按言之過也言之太過也與譏訓合廣韵作言譏二切按急恐

誤。

施陳也。設施雙聲於部曰施旗旖施也有布列之義旨部曰陳列也然則凡言陳設者皆施之假借字陳行而陳廢矣从言殳。會意言殳者以言使人為之議列切十五部。

使人也。殳者可運旋之物故使人取意於殳殳字下曰殳所以旋也

詹救視也。尚書中候堤河紀堯受河圖伯禹進迎舜契陪位稷瘠護注云瘠護者供時用相禮儀周禮注亦云瘠護蕭何世家數以吏事護高祖

从言。董聲。却故切五部。

讚此復舉字與人部儻之未刪者慧也。與人部儻同意从言。貴聲。許緣切十四部。

詡大也。廣雅同从言甫聲。博孤切五部。一曰。

人相助也。廣韵曰言且思之諸諫也

讀若逋。

思之意。廣韵曰言且思之外之意也方言而又思之故其字從言思意者晷下意內言之意也荀卿曰諰諰然常恐天下之一合而軋己也漢書諰作觚蘇林曰讀如恤而無禮則葸之葸觀懼皃也按又作偲又作偲皆訓懼與思訓義近从言思。會意

思亦聲。思亦二字今補胥里切一部。

𢍰寄也。與人部倚音義皆同。從言乞聲。他各切五部。

𧦝正也。正各本作疏。今正正部曰一曰足記也此正記二字轉注也。足今字作疏。謂分疏而識之也。廣雅曰詳紀疏記學案志識也。按晉唐人作注記字。詳從言不從氷。不與傳注字同。從言已聲。羊茹切。

𧦝稱也。稱當作偁轉寫失也。偁舉也。譽偁美也。從言與聲。羊茹切五部。

𧦝敷也。手部播一曰布也。此與音義同。從言番聲。補過切。十七部。番聲本在十四部。商書曰。王譖告之。般庚上篇文。𧦝舜去也。舜不受也。曲禮大夫七十而致事。若不得已則必賜之几杖。此謝之本義也。引伸爲凡去之偁。又爲衰退之偁。俗謂作賜曰謝。從言射聲。食亦切。古音在五部。按經典無謝字。武作謝。轉寫俗字也。本部不錄。

𧦝齊歌也。師古曰。謝轉宮無室曰謝。轉寫俗字也。本部不錄。賦引齊謳妄薄相行。注高帝紀曰。謳齊歌也。謂齊聲而歌。或曰齊地之歌。按假令計意齊聲而歌。則當曰衆歌。不曰齊歌也。李善注吳都賦引齊謳楚舞紛紜太平御覽引古樂志曰。齊歌曰謳。吳歌曰歈。楚歌曰艷。淫歌曰哇。若楚辭吳歈蔡謳。孟子河西善謳則不限於齊也。從言區聲。烏侯切。四部。

𧦝歌也。堯典曰。歌永言。

樂記曰。歌之爲言也。長言之也。謂之故言之。言之不足。故長言之。從言永聲。爲命切。古音在十部。

𧦝詠或从口。

𧦝止也。經傳通作爭。從言爭聲。側迸切。十一部。

𧦝評也。從言平聲。皮彬切。五部。

𧦝召也。口部曰。召。訟也。後人以呼代之。呼行而評廢矣。從言虐聲。五部。

𧦝止也。依韵會訂。此與口部哮異義。而通用。大雅瞻本式號式謔。從言气聲。居迄切。十五部。

𧦝傳言說止也。按孟子謂丹說翟說曰。從言彥聲。傳言也。諸傳疊韵。傳言者古語也。古字從十口議。謂言凡經傳所傳之義。無非前代故訓。而宋人作注。乃以俗語語論。

富之誤矣。元應引此下有謂。從言彥聲。魚變切。十四部。按此與書仍遷乃哨。論語由也喭。皆訓叛喭者。各哨。論語由也喭。皆訓叛喭者。各字。衛包改尚書之喭爲諺。大誤。

𧦝相迎也。周禮曰。諸侯有卿訝也。秋官掌訝職文。惟周禮作訝。他經皆作御。如詩書子御績。百罔御之毛曰。御。迎也。以御田祖。箋云。禦。迎也。不迷。某氏皆訓迎。故衛包遂皆改爲迓。士昏禮。媵御。曲禮。大夫士必自御之。穀梁傳。跛者御跛者。眇者御眇者。列子。遇駭鹿。御而擊之。皆訓迎。則皆訝之同音假借。從言。有言故從牙聲。五駕切。古音在五部。此下鉉增迓字。云訝或從言。識用以改經。迓爲十九文之一。按迓俗字。出於許後。衛包無不必增也。

𧦝候至也。候也。凡謹畏禍微深造以道而至曰。論語中記建章宮有驍安騄盜杷。注。光四殿。西京西都賦皆作杷。俗作枯。從言旨聲。五計切。十一部。

𧦝和解也。和當作龢。不合者調龢之。紛糾者解釋之。是曰講。易曰。君子以朋友講習。史記虞卿甘茂二傳。漢書項羽傳皆假媾爲講。古音同也。從言䜌聲。音在四部。

𧦝遂書也。今人猶謂謄寫。從言朕聲。徒登切。六部。

𧦝頓也。訓頓。疊韵。頓之言鈍也。從言刃聲。而振切。十三部。

論語曰。其言也訒。顏淵篇文。

𧦝難也。與訒義同。與固音義皆同。論語君子欲訥於言而敏於行。包曰。訥。遲鈍也。從言內聲。內亦聲也。內。骨切。十五部。

𧦝謔嫉也。廣雅曰。謔。謔也。篇韵皆曰。謔。嫉也。謔。謔也。按許書有嫉無謔。故仍之。其義則未聞。謔嫉當是古語。呼當是三字。從言虐聲。側加切。廣韵子邪切。古音在五部。

𧦝待也。小徐曰。此與從言。俱聲。讀若豎。郎鬼切。古音在十六部。

𧦝痛嘆也。嘆作歎。歎。俗作嘆。歎。與歎義略同。古弔切。

𧦝敷聲。二部。

𧈧蜱也从言𧈧聲女交切。二部。**𠷎小聲也**小上當有言字。當譯小聲也。**从言熒省聲**余傾切。十一部。**詩曰謦謦青蠅**傳曰。營營往來皃。許所偁蓋三家詩也。**𧧻大聲也**爾雅。行扈嘒嘒。釋文曰。嘒說文云。借字也。一云大聲也。按說文人部無借字。據陸則此大聲也之上。今奪五字。但借字也三字。語不完。且陸不分疏云。嘒說文作譓。今未敢輒補。要陸所據為善本。許書段借也。捷下曰。者使民如借序目。只曰假借。人部未必無借字。而譓嘒可以為借字。固非無徵矣。借資昔貸夜二切。孔冲遠曰。假借字在取者則假。而上聲。借讀入聲。在與者則皆讀去聲。聲類曰。嚄大笑。嘒大呼。考工記。侈則杝。注。杝讀為咋咋然之咋。聲大外也。按咋咋譓。同皆大聲。**从言咎聲讀若笮**音在五部。**𧧻或从口𧧻謂也**謂。諛者所以為渾。故渾謂或有不諛。**从言閻聲**丑刻切。八部。**𧧻謂或从𠂤𧧻詐也**公羊傳。此伐楚也。其言救江何。為諼也。何曰。諼。詐也。息夫船傳。虛造詐諼之策。按師古注云。諼。詐。說文。諼。忘也。此諼蓋薑也。淺人刪習耳。衛風。終不可諼兮。傳曰。諼。忘也。此諼蓋薑之假借。薑本令人忘憂之艸。引伸之凡忘皆曰薑。伯兮詩作諼艸。漢與詩作不可諼。皆假借也。許偁安得薑艸。蓋三家詩。**从言爰聲**況袁切。十四部。**𧧻苦不省人言也**苦。言字依韵會補。詩板。我即爾謀。聽我囂。囂傳曰。質。囂猶謷謷也。箋云。女聽我言。謷謷然不受。玉篇。謷字下引竇雅。不入人語也。謷即謷之俗。廣韵六豪曰。謷。不省人也。奪言字。五肴曰。謷。不肯也。則依誤本說文而又少二字。東方朔傳。聲謷謷。亦作譊。按譁。俗。**从言敖聲**五牢切。二部。**一曰哭不止悲聲謷謷**此亦用朔傳為說。一說聲謷謷。音詆。其不勝痛呼暴也。當許時朔傳已有二解矣。**𧧻誘也**按晉語里克丕鄭告公子重耳曰。子服烏賊沭迫之徒。公或邊西東孟康曰。子鉢。此假鉢為沭也。曰。懷為利所誘怵然。此假怵為沭也。**从言术聲**思律切。十五部。**𧧻沇州謂欺曰詐**言謾詐。詐音大租切。按戰國策曰。寡人正不喜詐者也。**从言它聲**託。何切。十七部。**𧧻欺也**傳面謾。韋注。漢書云。謾相。抵觸也。**从言叟聲**。每官切。十四部。**𧧻譖**。是。**𧧻譖**。是。**𧧻譖**。是

从言。狴聲。居況切。十部。

𧩙。駭也。駭馬行仡仡也。此駭之本義。方言。𧩙。駭吾駭反。此駭之別義也。廣雅。𧩙調也。謂相嘲調。通俗文大調曰𧩙。按大相嘲調者如𧩙駭然也。

从言。疑聲。五介切。古文大調曰𧩙。按大相嘲調者如𧩙駭然也。

从言。與聲。古駕切。按䚄部作𧩙。𧩙。𧩙。

欬譬然也。南楚凡言然者曰欬。或曰譬。口部曰。唉。譫也。廣雅欬譬然譫也。是則欬與欬音義皆同通用也。春秋傳曰。談談出出。襄三十年文。此證前出義也。今傳作譠譠。**痛**也。當作痛。左傳或叫于宋大廟曰。譠譠出出。爲鳴于亳社。如曰譠譠。甲午宋大災。按譠與嘉同音。故云痛聲。**从言喜聲。**火衣切。按火衣廣韵作許其爲是。一部。**𠯑**。**膽气滿聲在人上。从言。自聲。**蓋即元曲所用咱字。**讀若反目相睞。**荒內切。十五部。**譌**。譌。**多言也。**玉篇云。欺謾之言。廣韵云弄言。**从言。离聲。**呂之切。按廣韵之作支韵云弄言。爲是。古音在十七部。**𠯑**。**多言也。**與口部唧音義皆同。**从言。世聲。**余制切。十五部。**詩曰。無然譅譅。**口部倗詩作譅。釋訓云。翕譅譅。莫供職也。毛傳云。翕翕然不思稱其上。譅譅然不思稱其上。不思稱其上者。謂不思報稱其上之恩也。大雅傳云。譅譅。亟不供事也。二傳辭異。義同。意者意內言外之意。按。𧦝記少儀注。訾思也。凡二見。此別一義。**从言。此聲。**將此切。十五十六部。按呰毀字。古作呰。與訾別。後人混用。**詩曰。翕翕譅譅。**小雅文。**𠯑**。**往來言也。一曰。小兒未能正言也。一曰。祝也。从言。匋聲。**大牢切。古音在三部。**𠯑**。**詵詵。**詢。**多語也。从言。丹聲。**汝閻切。七部。**樂浪有詵邯縣。**地理志郡國志。孟康音男。**𠯑**。**譠譠。**逗。**語相及也。**此依玉篇訂。隶及也。眾目相及。從遝訓語相及無疑。**从言。遝聲。**此形聲包會意。他合切。八部。**𠯑**。**譝譝也。**與口部沓字音義皆同。荀卿書愚者。**从言。沓聲。**徒合切。八部。**𠯑**。**諍語訐訐也。**劉祥言事蒙遜曰。按聞斬之。魏書作妍妍。皆訐訐之同音也。匡謬正俗所謂殿研仰此。**从言。幵聲。**呼堅切。十二部。**𠯑**。**言壯兒。一曰。數相怒也。从言。嚣聲。讀若畫。**呼麥切。十六部。**𠯑**。**駭言聲。**駭各本作騃。依韵會訂。此本義也。引伸爲句。句大聲。**从言。匀省聲。**虎横切。古音在十二部。變爲圓字。則西河郡圓陰圓陽。皆音銀是也。西京賦沸芹斬句。與鶉温門論韵。則入十三部。今入耕韵。非也。**漢中西城有訇鄉。**城俗本作域。誤。**文讀若元。**訇。讀若勾矣。其訇鄉。則又讀若元也。**𠯑**。**籀文不省。**部田切。**𠯑**。**周書曰。截截善諞言。**古文尚書論語曰。友諞佞。李氏篇文。今作便。**𠯑**。**从言。扁聲。**十二部。**𠯑**。**匹也。**於疊韵。**从言。頻聲。**符眞切。十二部。**𠯑**。**扣也。**扣。叩古今字。說文有敏。如求婦先訓翏之。此蓋古語。論語我叩其兩端而竭焉。孔曰。我則發事之始終以語之。公羊傳吾爲子口隱矣。何曰。口猶口語發動也。按猶口當作猶叩。句絕。**从言口。**會意。口亦聲。苦后切。四部。**𠯑**。**言相誤司也。**誤司猶刺探。說之言。**从言。兒聲。**女家切。古音在十六部。**𠯑**。**相評誘也。**戰國策楚人有刖妻。人誚其長者。長者詈之。誚其少者。少者許之。史記吳王濞傳使中大夫應高誚膠西王。按後人多用挑字。**从言。兆聲。**徒了切。二部。**𠯑**。**加也。**加下曰。語相譖加也。按譖加誣三字互訓。**从言。曾聲。**作滕切。**𠯑**。**忘也。**廣雅誤。**从言。失聲。**徒結切。十二部。**𠯑**。**周書曰。上不蓍于凶德。**今書作忌。按宋本說文篇韵皆作上不蓍。多方文。今書作爾前二字蓍也七志曰。志也。**从言。其聲。**渠記切。一部。**𠯑**。**忌也。**廣韵七之曰。謀。**言。**作上不蓍于凶德。**𠯑**。**誕也。**東觀漢記曰。雖誇誠猶令人熱。按誕也當作誇也。誠與誇互訓。**从言。**

敢聲。下闕切。八部。𧦝俗讞。从忘。𧦝讞也。从言。契聲。苦瓜切。古音在五部。𧦝詻。詻誕也。此三字蓋有譌。釋詁毛傳皆云誕大也。从言。延聲。徒旱切。十四部。

𧦝籀文誕省正。𧦝譀也。从言。萬聲。莫話切。十五部。𧦝戲也。从言。虘聲。虛約切。古音在二部。詩曰。善戲謔兮。衛風文。𧦝很戾也。廣韵雜語皆在二部。从言。皇聲。乎懇切。十三部。𧦝讀也。大雅召旻傳曰。讀。讀也。抑傳曰。虹讀也。虹者訌也。許以讀與讀同也。詩彼童而角。賣虹。小子天降罪罟。蟊賊。內訌。皆謂禍由中出。與中止之義合。从言。工聲。戶工切。九部。

詩曰。蟊賊內訌。

𧦝中止也。中止者。自中而止。猶云內亂。魏都賦衍列字。賦云。齊彼練而銛戈。襲偏紮以讀列。罪中止之訓也。从言。貴聲。胡對切。十五部。司馬法曰。師多則民讀。民各本作人。今依廣韵所引。𧦝止也。此以止與中止義別也。尼侮經傳而又釋其義者。皆必其義與字本義不同。如聖讖說曰。圖黃席皆是。𧦝聲也。廣韵。衆聲。从言。歲聲。呼會切。十五部。詩曰。有識其聲。毛詩云。漢有嘒其星。毛曰。嘒衆星皆見。此有識其聲。蓋三家詩也。如史所云赤氣亙天。矛隱有聲。是也。或曰天狗有聲之類也。誤有識其星。如天官書天棧有音。天狗有聲之類也。

𧦝疾言也。从言。咼聲。呼卦切。古音在十七部。𧦝譟也。从言。雖聲。杜回切。十五部。按許書無𧦝字。大徐據此補入鬼部。𧦝擾也。手部曰。擾煩也。从言。喿聲。穌到切。二部。𧦝大嘑也。與咷部嘑口部嘑皆同。从言。斗聲。古弔切。三部。春秋傳曰。或訊于宋大廟。襄三十年文。今傳作叫。𧦝號也。从言。虎。此與号部號音義皆同。口部號從口虎。亦讀若暠。凡嘑號之聲。虎爲取猛。故皆從虎。會意。乎刀切。二部。𧦝譁也。从言。雚聲。呼官切。十四部。𧦝讙也。从言。䜌聲。呼瓜切。古音在五部。𧦝妄言也。从言。雩聲。羽俱切。五部。𧦝誖或从琴。玉篇云。同誖。𧦝譌言也。疑當作僞言也。唐風人之爲言。定本作僞言。箋云。爲人爲善言以稱薦之。欲使見進用也。小雅民之訛言。箋云。訛僞也。人以僞言相陷入。按爲僞譌古同通用。尚書南譌。周禮注漢書皆作南僞。从言。爲聲。五禾切。十部。詩曰。民之譌言。今小雅作訛。說文無訛字。𧦝狂者之妄言也。古差繆多用從糸之字。與此謬義別。从言。翏聲。靡幼切。三部。𧦝夢言也。夕部曰。夢不明也。吕覽無由接而言見。說高曰。說讀爲誣。妄之誣。按讀說爲誣者。正如亡無通用。荒無通用也。从言。亢聲。呼光切。十部。𧦝大嘑自冤也。冤各本作勉。今依廣韵正。東方朔傳舍人不勝痛呼曼。鄧展曰。曼音瓜瓞之瓞。按自冤者。自稱己冤枉也。田蚡疾一身盡痛。若有擊者。謗服謝罪。晉灼曰。服音瓞。關西俗謂得杖呼及小兒啼呼爲呼瓞。然則曼亦作服。作瓞也。朔傳呼字亦音虩。蚡傳謗字亦音火交反。皆與下一字曼的。廣韵曰。嗃。曼大呼也。是也。曼古音讀如鮑。从言。暴省聲。蒲角切。古音在二部。𧦝訬。此複字。刪之。未盡者。𧦝擾也。手部曰。擾煩也。今俗語云。炒更者。當作此字。一曰。訬獪。獪也。漢書曰。江都輕訬。吳都賦曰。輕訬之客。高注淮南曰。訬輕利急疾也。李善音眺。从言。少聲。楚交切。二部。按此當爲前一義之音。讀若鼂。此未詳。蓋緅亦作鼂之比。𧦝欺也。譌欺。漢書自作詐欺也。从言。其聲。去其切。一部。𧦝權詐也。益梁曰謬。欺天下曰譎。方言。膠譎詐也。涼州西南之間曰膠。自關而東西或曰譎。或曰膠。詐通語也。按小徐引漢書迅譎然。顧氏炎武曰。鼂當作兖。

廣雅及爾雅釋文引方言皆有謬字此欺天下曰譌不可通當為關東西曰譌

欺也。从言。亾聲。測駕切。古五部。

詭譌也。从言。于聲。況于切。五部。

一曰。訏蓍。今字作吁嗟。齊楚謂信曰訏。按信當作大釋詁訏大也方言訏大也。中齊西楚之間曰訏。詩語本楊。

嗞也。口部曰嗞蓍也。此云蓍嗞也是為異部互訓各本改作咨者淺人為之耳。从言。次聲。子邪切。古音在十七部。

一曰。痛惜。此與嗞蓍義別。

言。失气言。此與嘻音義同。此从言。故釋之。東都賦陸譽水懍。

一曰。言不止也。言字各本無。依玉篇補。謂譝譝沓沓也。从言。讒省聲。傳毅讀若憯。之涉切。七部。

𧦝籀文譖。不省。

言。謂譽也。疑上文失气言之上當有謂譽二字。从言。習聲。秦入切。七部。

相毀也。从言。亞聲。宛古切。五部。

一曰。畏誣。此與惡惡之惡略同。

言。相毀也。从言。隋聲。雖遂切。古音在十七部。篇韵皆虛規切。

嗑也。口部曰嗑多言也。玉篇曰。謞謚多言也。謞謚即讕嗑。从言。闕聲。徒盍切。八部。

訟也。訟各本譌說。今依篇韵及六書故所據唐本正。爾雅釋言小雅魯頌傳箋皆云諷訟也。按下文系之云訟爭也。从言。匈聲。許容切。九部。

或省。今詩如是作。說文之通例如是。

詢或从兇。

爭也。公言之也。漢書呂后紀未敢訟言誅之。鄧展曰。訟言公言也。从言。公聲。此形聲包會意。似用切。九部。

一曰。歌訟。訟頌古今字。古作訟。後人假頌皃字為之。

古文訟。从谷。

恚也。今人用嗔。古用譀。从言。真聲。昌真切。十二部。

賈侍中說譀笑。別一義。

一曰。讀若振。多言也。从言。聶聲。

詐也。从言。乍聲。士加切。五部。

一曰。訏蓍。今字作吁嗟。齊楚謂信曰訏。按信當作大釋詁訏大也方言訏大也。中齊西楚之間曰訏。詩語本楊。

嗞也。口部曰嗞蓍也。此云蓍嗞也是為異部互訓各本改作咨者淺人為之耳。从言。次聲。子邪切。古音在十七部。

一曰。痛惜。此與嗞音義同。此从言。故釋之。東都賦陸譽水懍。

一曰。言不止也。言字各本無。依玉篇補。謂譝譝沓沓也。从言。讒省聲。傳毅讀若憯。之涉切。七部。

𧦝籀文譖。不省。

言。謂譽也。疑上文失气言之上當有謂譽二字。从言。習聲。秦入切。七部。

相毀也。从言。亞聲。宛古切。五部。

一曰。畏誣。此與惡惡之惡略同。

言。相毀也。从言。隋聲。雖遂切。古音在十七部。篇韵皆虛規切。

嗑也。口部曰嗑多言也。玉篇曰。謞謚多言也。謞謚即讕嗑。从言。闕聲。徒盍切。八部。

訟也。訟各本譌說。今依篇韵及六書故所據唐本正。爾雅釋言小雅魯頌傳箋皆云諷訟也。按下文系之云訟爭也。从言。匈聲。許容切。九部。

或省。今詩如是作。說文之通例如是。

詢或从兇。

爭也。公言之也。漢書呂后紀未敢訟言誅之。鄧展曰。訟言公言也。从言。公聲。此形聲包會意。似用切。九部。

一曰。歌訟。訟頌古今字。古作訟。後人假頌皃字為之。

古文訟。从谷。

恚也。今人用嗔。古用譀。从言。真聲。昌真切。十二部。

賈侍中說譀笑。別一義。

一曰。讀若振。多言也。从言。聶聲。

欺也。从言。亾聲。測駕切。古五部。

詭譌也。从言。于聲。況于切。五部。

一曰。訏蓍。今字作吁嗟。齊楚謂信曰訏。按信當作大釋詁訏大也方言訏大也。中齊西楚之間曰訏。詩語本楊。

嗞也。口部曰嗞蓍也。此云蓍嗞也是為異部互訓各本改作咨者淺人為之耳。从言。次聲。子邪切。古音在十七部。

一曰。痛惜。此與嗞音義同。此从言。故釋之。東都賦陸譽水懍。

一曰。言失气言。此與嘻音義同。此从言。故釋之。東都賦陸譽水懍。

一曰。言不止也。言字各本無。依玉篇補。謂譝譝沓沓也。从言。讒省聲。傳毅讀若憯。之涉切。七部。

𧦝籀文譖。不省。

言。謂譽也。疑上文失气言之上當有謂譽二字。从言。習聲。秦入切。七部。

相毀也。从言。亞聲。宛古切。五部。

一曰。畏誣。此與惡惡之惡略同。

言。相毀也。从言。隋聲。雖遂切。古音在十七部。篇韵皆虛規切。

嗑也。口部曰嗑多言也。玉篇曰。謞謚多言也。謞謚即讕嗑。从言。闕聲。徒盍切。八部。

訟也。訟各本譌說。今依篇韵及六書故所據唐本正。爾雅釋言小雅魯頌傳箋皆云諷訟也。按下文系之云訟爭也。从言。匈聲。許容切。九部。

或省。今詩如是作。說文之通例如是。

詢或从兇。

爭也。公言之也。漢書呂后紀未敢訟言誅之。鄧展曰。訟言公言也。从言。公聲。此形聲包會意。似用切。九部。

一曰。歌訟。訟頌古今字。古作訟。後人假頌皃字為之。

古文訟。从谷。

恚也。今人用嗔。古用譀。从言。真聲。昌真切。十二部。

賈侍中說譀笑。別一義。

一曰。讀若振。多言也。从言。聶聲。

譁。大言而怒也。从言。可聲。虎何切。十七部。

臣。許也。許或作从言。臣聲。讀若指。臣聲而讀若指。五部合音也。職雉切。十二部。

面相斥罪告訐也。依韵會訂。論語惡訐以為直者。从言。干聲。居謁切。十五部。

告也。从言。席聲。桑故切。五部。凡從席之字。隸變為斥。俗又譌斥。論語曰。訴子路於季孫。憲問篇文。

諫或从言朔。

諫或从朔心。今論語作此。

憝也。論語憝析言之。此統言之。从言。贊聲。莊陰切。七部。

譖也。从言。毀聲。士咸切。八部。

譽。問也。从言。遣聲。去戰切。十四部。

罰也。从言。啻聲。陟革切。十六部。

數也。謂數責也。今音讀上聲。

一曰。相讓也。相責讓二義亦略同耳。从言。尚聲。讀若專。尺絹切。十四部。

相責讓。經傳多以人漾切。

嬈。嬈讒也。嬈擾戲弄也。讒恚哼也。方言讒讓也。齊楚宋衛荆陳之間曰譫。自關而西秦晉之間凡言相責讓曰譙讓。从言。焦聲。讀若瞧。才肖切。二部。

古文譙。从肖。周書曰。亦未敢諦公。漢人作譙。堂中作諦。

數諫也。謂數其失而諫之。凡譏刺字當用此。从言。束聲。七賜切。十六部。

讓也。釋詁毛傳皆云。評告也。評云。讓也。釋詁毛傳皆云。評告也。評云。讓也。釋詁毛傳皆云。評告也。評云。

吉聲。去吉切。十二部。**䜌**。責望也。太元寇謹其戶。范曰。謹責也。按望之古文作䜌。故謹之古文亦作䜌。從言。䜌聲。巫放切。十部。**謫**。責也。漢書況自詭滅賊孔融表單于。從言。危聲。過委切。十七部。今人爲詭詐字。**諡**。告也。從言。登聲。諸應切。六部。今人爲證驗字。**䜌**。詰詘也。二字雙聲。一曰。屈髮。此謂衣褰積。見衣部。從言。出聲。區勿切。十五部。**䜌**。詘或从屈。**䜌**。尉也。尉各本作尉。按此說文皆作尉。則知大徐本作尉也。火部曰。尉者。從上案下也。說訓尉未得其義。攷毛詩。凱風傳。尉安也。車舝傳曰。慰怨也。二傳不同。車舝傳一本作尉安也。陸氏德明從怨謂作安。乃馬融義。今按此毛詩及傳正當作尉。說也。爲許所本。後人以易識之字易之耳。說者。以善言。案其心。如火中熵然。說。尉雙聲。從言。死聲。於願切。十四部。**詞**。知處告言之。長安孟康曰。詞音偵。西方人以反閉爲偵。主使其女爲偵於中也。服虔亦云。偵伺之也。如淳曰。詞音朽。政反。按說文無偵字。則從服孟說。詞即偵是也。從言。丙聲。十四部。**䜌**。詞也。**䜌**。流言也。从言。夔聲。火縣切。十一部。**䜌**。詞也。從言氏聲。錯本荷也。一曰詞也。今按二本皆誤。漢人詞多假荷爲之。如周禮宮正比長注。荷皆呼何反。宋槧周禮及釋文可證。淺人改爲苛。此亦其比也。不得其說。乃詞荷並存矣。今依韵會刪正。从言。氏聲。都禮切。十五部。**䜌**。誰何也。三字爲句。各本少誰字。誤刪之也。五字蓋注家語。六韜。令我壘上誰何。不絕。賈逵注國語。弩注矢以誰何。有單誰何。續漢書作不就。何晏注國語。弩注矢以誰何。有單云。誰者。如五行志大誰辛日。杯無敢誰者。楊雄羲閭樂矯搜戟者不誰。趙田賦。靡誰。督而常勤。不單云何者。如廣雅何問也。賈誼傳大謎大何。从言。隹聲。示隹切。十五部。**䜌**。詩。責問也。諱與革聲。讀若戒。古翳切。一部。一曰。更也。諱音義同。**䜌**。抵。謂也。抵各本作詆。誤。文三王傳王陽誣諱也。文帝紀韋注曰。誣抵謂也。按抵謂猶今俗語云抵賴也。从言。闡聲。洛干切。十四部。**䜌**。謂或从閒。**䜌**。視也。倉公傳診脈視脈也。從言者。醫家先問而後切也。从言。今聲。直切。又之刃切。十二部。**䜌**。悲聲也。斯析也。漢水索也。凡同聲多同義。鍇曰。今謂馬悲鳴爲嘶。从言。斯省聲。先皆切。十六部。按釋詁。鮮善也。釋文曰。本或作暫。**䜌**。罪也。邶風毛傳。訾過也。亦作䜌。釋言。郵過也。亦作尤。孟子引詩。畜君何尤。从言。尤聲。羽求切。古音在一部。周書曰。報以庶說。呂刑文。**䜌**。討也。凡殺戮糾責皆是。从言。朱聲。陟輸切。四部。**䜌**。治也。發其紛糾而治之曰討。秦風傳曰。蒙討羽也。箋云。蒙尨也。討禫也。畫禫羽之文。於伐故曰尨伐。據鄭所言。則討者亂也。治討曰討。猶治亂曰亂也。論語世叔討論之。馬曰。討治也。學記古之學者比物醜類。或作討。凡言討論探討。皆謂理其不齊者而齊之也。从言寸。寸法也。或曰。從肘省聲。**䜌**。恣也。此與他晧切。古音在三部。案義同。从言。音聲。烏含切。七部。元應書卷廿一云。說文語於禁切。大聲也。豈所據本異與。**䜌**。禱也。桑功德以求福也。禱。雙聲。按禱施於生者。以從來。周禮六辭。鄭司農注二字已不分矣。論語云。禱曰禱尒于上下神祇。述而。从言。畾聲。按本書無畾字。畾從雨。象形作此。凡口從畾聲者。皆從畾省聲也。**䜌**。論或从槑。論語釋文。或云作讜。**䜌**。行之迹也。周書謚法解。種弓樂記表記注。皆云謚者。行之迹也。謚迹疊韵。从言。益聲。按各本作從言兮皿閼。此

後人妄改也。攷元應書引說文謚行之迹也從言益聲五經文字曰謚說文也謚字林也字林以謚爲笑聲音呼益反廣韻曰謚說文作謚六書故曰唐本說文無謚但有謚行之迹也據此四者說文從言益無疑矣自呂忱改爲謚唐宋之間又或改爲謚遂有改說文而依字林羼入謚笑皃於部末者然唐開成石經宋一代書版皆作謚不作謚知徐鉉之書不能易天下是非之公也近宗說文者不能攷知說文之舊如汲古閣刊經典依宋作謚矣而覆改爲謚可歎也今正謚爲謚而刪部末之謚笑皃學者可以撥雲霧而覩青天矣神至切古音在十六部。

謚。當云所以爲謚也。曾子問注曰。謚系也。系列生時行迹。讀之以作謚也。

从言未聲。力軌切十五部。錯故諱與謚誄爲類。傳頑鈍亡恥。與訴亡節。師古曰。與訴謂無志分也。

从言奚聲。胡禮切十六部。奚聲圭聲同部。是以或作謎也。或作謎。

謎。補逗。今本作謎。

从言后聲。呼寇切。四部。

詬。或从句。后句同部。

軍中反間也。釋言閒俀也。郭云。左傳謂之謎。今之細作也。按左傳謀輅之謀告曰楚幕有烏皆是。大史公書借爲牒札字。

从言巢聲。徒叶切七部。

軍中約也。凡俗云當該者皆本此。

从言亥聲。古哀切。一部。

讀若心中滿該。該同餡。飽息也。詳口部噫下。

从言。傳四夷之語者。依李善徐堅訂方言譯傳也。主制曰。東方曰寄。南方曰象。西方曰狄鞮。北方曰譯。廣雅同。

从言九聲。讀又若上。謂九聲則讀如鳩矣。而又讀如上也。今俗謂逼迫人有所爲曰。尰。音正同上。廣韻巨鳩去鳩二切。三部。

謠。疾言也。从三言。讀若沓。文選琴賦紡徽言以流漫注徽高聲多也。徒合切。吳都賦徽纁纁交貿相競。注引倉頡篇。謠言不止也。佇立切。大徐引唐韻。徒合切。

文二百四十七。重三十二。

七宋本作五。小徐作六。於此可定謚字系後增。今刪謚。則二百四十六。毛本卅三。徐本卅四。

謦。言也。从二言。苦慶切。古音在十部。讀如彊。

凡言之屬皆从言。讀若竟。羊部曰。羊善同意。故此三字從羊。常衍切十四部。

詰。吉也。口部曰。吉。善也。

从言羊。此與義美同意。我部曰。義與善同意。知矣。此亦上部之例。光古後篆也。

篆文从言。據此則譱爲古文可譱字今惟見於周禮。他皆作善。

彊。語也。彊語。謂相爭。

从言二人。古音在十部。讀如彊。從二人二言也。渠慶切。一曰。逐也。別一義。

譠。

痟怨也。方言譠誘也。譠痛也。二義相足。

从言賣聲。徒谷切三部。

春秋傳曰。民無怨譠。左傳昭元年曰。民無誘譠。八年曰。怨譠動於民。疑相涉而誤。

文四。重一。

音。聲生於心有節於外謂之音。十一字一句。各本聲下衍也字。樂記曰。聲成文謂之音。

宮商角徵羽聲也。宋本無也。

絲竹金石匏土革木音也。从音。

言含一。有節之意也。於今切七部。

凡音之屬皆从音。

聲。也。渾言之志曰。鄉之應聲。析言之也。鄉者假借字。按玉篇曰。響應聲也。天文切。

音。下十部。

从音鄉聲。許兩切。

徹聲。周禮典同曰。徹聲。韜。此蓋賈侍中周官解故說。杜子春鄭康成說各異。

从音酋聲。恩甘切。古

音在七部。𠕋虞舜樂也。樂記曰。韶繼也。公羊疏引宋鈞注樂說云。簫之言肅。舜時民樂其肅敬而紹堯道。故謂之簫韶。按韶字蓋舜時始製。書曰。書上當有虞字。簫韶九成。鳳皇來儀。誤衍於上句。答繇謨文。从音。召聲。市招切。二部。或作招。𠕋樂竟為一章。歌所止曰竟。从音十。會意。諸良切。十部。十數之終也。說從十之意。𠕋樂曲盡為竟。曲之所止也。引伸之凡事之所止。土地之所止皆曰竟。毛傳曰。疆竟也。俗別製境字非。从音儿。此猶章從音十會意。儿在人下。猶十為數終也。故竟不入儿部。居慶切。古音在十部。讀如疆。

文六。

辛。辠也。辠犯法也。从干二。會意。二古文上字。干上是犯法也。凡辛之屬皆从辛。讀若愆。去虔切。十四部。廣韻曰。辛古文愆。張林說。𡗜男有辠曰奴。奴曰童。女曰妾。女部曰。奴婢。皆古之辠人也。倗周禮其奴男子入于皋隸。女子入于舂稾。从辛。重省聲。徒紅切。九部。今人童僕字作僮。以此𡗜籀文童。中與竊中同从廿。句。逗。廿為古文疾字。當作古文以為疾字。廿本二十并也。古文假為疾字。此亦不同音之假借也。竊字下曰。廿古文疾。則不言以為童從疾者。亦取有辠之意。𡗜有辠女子給事之得接於君者。十二字一句。妾接疊韻。有罪女子給事若周禮女酒女槩女籩女醢女鹽女幂女䄍女史內司服御縫人女御女工女舂抗女饎女稾各若干人。各有奚若干人。是也。鄭注女酒女奴曉酒者。古者從坐男女沒入縣官為奴。其少才知以為奚。今之侍史官媿。或曰奚宦女。云得接於君者。如內司服縫人皆有女御。鄭云有女御者。以衣服進。或當於王。廣其禮。使無色過。是也。奚女部作嫉。从辛女。辛女者。有罪之女也。七接切。八部。春秋傳云。女為人妾。傳字今補。左傳僖十七年卜招父曰。男為人臣。女為人妾。越王句踐亦云。身請為臣。妻請為妾。妾。逗。不娉也。此釋左傳妾字之義。別於上文有罪女子之得接者也。內則曰。聘則為妻。奔則為妾。不必有罪。故云爾。此與釋尚書莫席曰圍一例。

文三。重一。

𡗜。叢生艸也。象辛嶽相並出也。謂此象形字也。辛嶽疊韻字。或作嶽。吳語不見經。見者謂辛嶽。凡辛之屬皆从辛。讀若涎。士角切。三部。𡗜大版也。釋器。所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒。𠂤白畫之。周頌傳曰。業大版也。所以設栒。栒為縣鐘鼓也。設大版於上。刻畫以為飾。大雅傳曰。業業然鋸齒。按栒以縣鐘鼓。覆栒為飾。其形刻畫。又以白畫之分明可觀。故此大版名曰業。業之為言𩜁也。許說本毛。毛傳或曰畫之。或曰二字。乃以白二字之譌。末有正其誤者。凡程功積事言業者。如版上之刻。往往可計數也。象其鉏鋙相承也。从辛。鉏鋙相承。謂捷業如鋸齒也。象之。故從辛。从巾。巾象版也。巾版皆方正。辛巾會意。大雅文今詩作版也。魚怯切。八部。俗作牒。虞上林賦。虞作鉅。詩作巨。蓋三家詩巨與鉅同也。墨子貴義曰。鉅者白也。黔者黑也。鉅業者。蓋謂以白畫之與業。詩其意。𡗜聚也。於曡韻得之。从辛。取聲。四部。左傳僖三十年取訾婁。公羊作鄒。亦作叢。古文𡗜。𡗜。𡗜無方也。聘禮注曰。對答問也。按對答通用。云𡗜無方者。所謂善待問者。如撞鐘。叩以大者則大鳴。叩以小者則小鳴也。無方故從辛口。从辛口。从寸。寸。法度也。

辛口而一歸於法度也。都隊切。十五部。對或从士。漢文帝已爲責對而面言。依廣韵訂。多非誠對。故去其口已從士也。錯曰。士事也。取事實也。按篇韵皆作士。未知孰是。趙氏明誠曰。據古鐘鼎皆作對。是漢文亦從古耳。非肌更也。

文四。重二。

瀆。業也。瀆業疊韵字。瀆頻瀆也。業如孟子書之僕僕趙云。頻猥皃也。音邛。亦聲。蒲沃切。三部。

凡。業之屬皆从業。

給。事者。周禮注曰。僕侍御於尊者之名。然則大僕戎僕以及易之童僕詩之臣僕。左傳人有十等。僕第九臺第十皆是。大雅景命有僕毛傳僕附也。是其引伸之義也。大雅芃芃棫樸毛曰。樸枹木也。考工記樸屬。此皆取附著之義。字當作僕。方言作樸。

从。人業。人之供頻辱者也。業亦聲。蒲沃切。三部。

古文从臣。

賦。事也。賦者布也。魯語曰。祉从業八。以頻辱之事。八。逗。分之也。分責之人也。釋從八。八亦聲。讀若頻。按八古音如必。平聲如賓。在十二部。音轉乃入十三部。讀如頻者。如之意。頻首之頻也。再轉入十四部。讀布還切矣。一曰。讀若非。周禮匪頻之式。先鄭云匪分也。凡從非之字。皆有分背之意。讀頻又讀非者。十三十四部與十五部合韵之理。玉篇敷尾切。

文三。重一。

竦。手也。竦敬也。從廾。按此字謂竦其兩手以有所奉也。故下云奉承也。手部曰。承。奉也。受也。五經文字其恭反。九經字樣音邛。廣韵引說文居竦切。以業從廾。聲求之。古音在三部。

凡廾之屬皆从廾。

楊雄說廾从兩手。蓋訓纂篇如此作。古文揆從二手。此以古文揆爲廾也。

羴。承也。手部曰。承。奉也。受也。從手廾。從手廾又雙引也。丰聲。扶隴切。九部。

翊。也。翊當作翼。俗書以翊爲翼。翼猶輔也。哀十八年左傳曰。使帥師而行。請承。杜曰。承。佐也。本者丞之假借。文王世子引記曰。虞夏商周有師保有疑丞。百官公卿表丞相。應劭曰。丞者。承也。相者。助也。按漢凡官多有丞者。皆以輔之。

从廾从冂从山。四字當作從冂二字。山部曰。冂高山之節。謂冂也。

山高。逗。山高也。

奉承之義。義當作意。字之誤也。凡高者在上。必竦手以承之。丞承疊韵。署陵切。六部。

取奐也。未聞。

一曰。大也。大雅伴奐爾游矣。毛曰。伴奐。廣大有文章也。禮弓美哉輪焉美哉奐焉。注。輪。輪囷言高大奐言衆多。

从廾。夏省聲。鉉本去聲字。而爲之說。不知古音故也。呼貫切。十四部。

盍。言。衆多也。釋言曰。奔。同也。奔盍也。此與奄覆也。音義同。釋器曰。圜弁上謂之蕭。謂斂其上不全。盍也。周禮說鍾。弁聲。鬱。弁寬也。中央。

从廾。合聲。廾合錯誤倒古南切。又一偷切。七部。

皿。部有盦字。盍弁之別體。後人所增也。

依玉篇類篇作。毛刻初印本同。

古文弁。

引緡也。篇韵此字皆作罢。非也。罢與罢不得合爲一字。各本引緡也。不可通。惟廣韵作引緡皃。似是隨唐相傳說文古本引緡而長之。盍作偽之事與斁解也。釋敔也。音義相通。或曰。當作引紿。紿絲勞也。

从廾。罢聲。音在五部。

由。

舉也。从廾。由聲。各本作由聲。誤。或從鬼頭之由。亦非也。此從東楚名缶之由。故左傳作畀。今左作甚。系部綁。從畀聲。或字作綁。由聲。其聲皆在一部也。

春秋傳曰。晉人或以廣隊。楚人畀之。左傳宣十二年文。今傳畀作甚。

黃顯說廣車陷。楚人爲舉之。此許偁古本古說。杜本作甚。云甚。教也。

杜林已爲麒麟字。謂杜伯山謂畀爲麒字也。廣韵七志曰。畀說文音其是也。蓋蒼頡訓纂蒼頡故二篇中語。綁可作綁。則麒可作畀。其理一也。麟當作麕。

舉也。从廾。已聲。羊吏

切。一部。按篆從㠯。隸作异。不合。疑篆隸皆從己而誤也。虞書曰。虞書當作唐書。嶽曰异哉。堯典文。釋文曰。鄭音異。於其音求其義。謂四嶽聞堯言驚愕而曰異哉也。謂异爲異之假借也。玉部。玩。弄也。小雅。載弄之璋。左傳曰。弱不好弄。又曰。君以弄馬之故。國語曰。還弄吳國於股掌之上。從廾玉。虞貢切。九部。兩手盛也。從廾。尤聲。尤。羽求切。三部。廣韵曰。說文音匊。搏飯也。弄搏盤飧。曲禮毋搏飯。從廾。采聲。采。古文辨字。此云采下云辨別也。互相讀若書卷。倶劵切。十四部。持弩拊。凡弓刀把処皆曰拊。今攷工記弓人作拊。從廾。肉聲。按肉聲故讀如逵。逵。古音同仇。足部。跗。頁部。顝。皆讀如仇也。小徐云。肉非聲。犬徐徑刪聲字。誤矣。古音在三部。今渠追切。讀若逵。弩。誓也。言部曰。誓。戒也。從廾戈。會意。居拜切。十五部。持戈以戒不虞。說從戈之意。械。械者器之總名。器曰兵。用器之人亦曰兵。胡戒切。古音在十部。從廾。持斤。幷力之皃。下文云。從廾持斤。則從人部作供。製字兵與戒同意也。古文兵。從人廾干。干與斤皆兵器。兵。籀文兵。𢧵。慤也。心部曰。慤。謹也。此與心部恭音義同。從廾。龍聲。紀庸切。九部。按紀庸切似從廾得聲。未詳。圍。基也。從廾。亦聲。羊益切。古論語曰。不有博弈者乎。陽貨篇文。博音在五部。說文作簙。共。置也。共。供古今字。當從人部作供。從廾。具省。會意。其遇切。古音在四部。古㠯貝爲貨。說從貝之意。

文十七。　重四。

引。也。上林賦。仰首而捫天。晉灼曰。古攀字。按今字皆用攀。則引爲古字。引亦小篆也。從反廾。象引物於外。普丘切。十四部。

丘之屬皆从丘。或从手从樊。班切。十四部。

樊。也。此與手部攀音義皆同。玉篇云。攀。攀也。從丘。絲聲。呂員切。十四部。

文三。　重一。

同。也。從廾。廾。二十并也。二十人皆竦手。是爲同也。借共字爲之。衞包盡改尚書之共爲恭。非也。釋詁。供。峙。共具也。郭云。皆謂備具。此古以共爲供之理也。尚書毛詩史記。恭敬字皆作恭。不作共。漢石經之存者。無逸一篇中徽柔懿共。惟正之共。皆作共。嚴恭寅畏作恭。此可以知古之字例矣。毛詩。溫溫恭人。敬恭明祀。溫恭朝夕。皆不作共。靖共爾位。箋云。共。具也。則非恭字也。虔共爾位。箋云。古之恭字或作共。云或則僅見之事也。史記。恭敬字亦無作共者。凡共之屬皆从共。古文共。體從小。徐本。按。共有聚異之象。古文四聲韵引說文誤以癸爲共。共。給也。部。糸甘誓。牧誓。龔行天之罰。謂奉行也。漢魏晉唐引此無不作龔。與供給義相近。衞包作恭。非也。秦和鐘銘。龔。龔貪天命。言奉敬天命也。從共。龍聲。俱容切。九部。按俱容於共得聲。未詳。

文二。　重一。

分。也。分之則有彼此之異。從廾。㠯。彼。此之異。从廾。㠯。予也。竦手而予人則離異矣。羊吏切。一部。凡異之屬皆从異。分物得增益曰戴。釋訓曰。蓁蓁萝萝。戴也。毛傳云。蓁蓁

至盛皃。醇醇盛飾。是皆謂加多也。引伸之凡加於上皆曰戴。如土山戴石。山戴土。曰磴。是也。又與載通用。言其上曰戴。言其下曰載也。釋山或本石載土謂之崔嵬。土載石爲砠。謂石載於土。土載於石。則與毛傳不異也。周頌載弁俅俅。月令載青旗。皆同戴。**从異戈聲。**都代切。一部。蓋非从戈也。

文二。重一。

𠦪共舉也。从臼廾。謂有又手者。有球手者。皆共舉之人也。共舉則或休息更番。故有又手者。五部。**𠦪升高也。**升之言登也。此與迄部遷揭音義同。**从昇囟聲。**囟音信。惡音遷。谷音七然切。十四部。**𠦪舉或从卩。**卩謂所登之階級也。郊祀志湯伐桀。欲惡夏社不可。地理志春秋經曰。衛懼于帝丘。**𠦪古文舉。𠦪黨與也。**黨當作攩。攩朋群也。與當作与。与賜予也。**从昇与。**會意。共舉而与之也。昇与皆亦聲。余呂切。五部。**𠦪古文與。𠦪起也。**廣韵曰。盛也。舉也。善也。周禮六詩曰比曰興。興者託事於物。按古無平去之別也。**从昇同。**會意。同。逗此字補。**同力也。**說從同之意。虛陵切。六部。

文四。重三。

𠦪叉手也。叉部曰。叉手指相錯也。此云叉手者。謂手指正相向也。**从巨三。**此亦從變之也。居玉切。三部。**凡臼之屬皆从臼。𠦪身中也。象人臾自臼之形。从臼。**按各本篆作臾。從臼下有交省聲三字。淺人所妄改也。今依王篇。經字樣訂。顧氏唐氏所據說文未誤也。漢地理志北地大郃縣。注。一遥反。上黨沾縣大郃谷。清漳水所出。說文水經注作大要谷。今志誤爲黽字矣。

上象人首。下象人足。中象人胥。而自臼持之。故從臼者。象形。衍未顯。人多疑。惜其胥故也。於消切。二部。**𠦪古文臾。**按今人變爲要。以爲要約簡要字。於消於笑切。

文二。重一。

𠦪早昧爽也。日部曰。早。晨也。昧爽。旦明也。文王世子注曰。早昧爽。擊鼓以召衆。亦三字參言之。左傳僖五年。正義解說文。**从日辰。**會意。辰。逗。食鄰切。十二部。**時也。辰亦聲。**聖人以文字教天下之勒。**凡晨之屬皆从晨。𠦪耕人也。**各本無人字。今依元應書卷十一補。食貨志四民有業。闢土植穀曰農。洪範次三曰農用八政。鄭云。農讀爲醲。醲。厚也。易其字也。某氏因訓農爲厚矣。**从晨。**庶人明而動。晦而休。故從晨。**囟聲。**錯曰。當從囟。乃得聲。玉裁按。此囟聲之說。說者明也。**𠦪籀文農。从林。𠦪古文農。𠦪亦古文農。**小徐從艸。大徐從林。夏竦曰。農見古尚書。

文二。重三。

𠦪齊謂炊爨。各本謂下衍之字。今正。火部曰。炊爨也。然則二字互相訓。孟子趙注曰。爨。炊也。齊謂炊爨者。齊人謂炊曰爨。古言謂則不言曰。如毛傳婦人謂嫁歸是也。特牲少牢禮注皆曰爨。竈也。此因爨必於竈。故謂竈爲爨。禮器爝柴於爨同。是。茨傳曰爨。爨爨。廩爨也。此謂竈。又曰。蹢蹢爨。竈有谷也。此謂炊。**爾象持甑。**中似甑。臼持之。林柴也。林柴。內同納。今本爾誤曰。**一爲竈口。𠦪推林內火。**林柴也。**凡爨之屬皆从爨。**七亂切。十四部。**𠦪籀文爨省。**然則爨本古文也。**𠦪所以枝鬲者。从爨省。鬲省。**集容切。九部。**𠦪血祭也。**周禮大祝注云。隋釁謂薦血也。凡血祭曰

釁孟子梁惠王趙注曰。新鑄鐘。殺牲以血塗其釁郤。因以祭之曰釁漢書高帝紀釁鼓。應劭曰。釁祭也。殺牲以血塗鼓。釁呼為釁。呼同鑄。按凡言釁廟。釁鐘。釁鼓。釁寶鎮。寶器。釁龜策。釁宗廟名器皆同。以血塗之。因薦而祭之也。凡坼罅謂之釁。方言作衅。音問。以血塗其坼罅亦曰釁。樂記作衈。

象祭竈也。从䨻省。祭竈亦血塗之。故從䨻省。

从酉。酉所㠯祭也。酉者酒之省。

从分。分亦聲。取血布散之意。分聲。故釁或為薰。如齊語三釁三浴。或為三薰。呂覽湯得伊尹。釁以犧豭。風俗通作熏。以萑葦。漢書豫讓。釁面吞炭。顏云。釁。熏也。皆是也。釁又讀為徽。如周禮女巫。鬯人注。先鄭說是也。分聲讀微。此即煇旂入微韵之比。古音十三部。在問韵。今韵虛振切。非也。

文三。重一。

說文解字第三篇下

金壇段玉裁注

革。獸皮治去其毛曰革。各本獸皮治去其毛。革更之象古文革之形。文義句讀皆不可通。今依召南齊風大雅周禮掌皮四疏訂正。革與鞹二字轉注。皮與革二字對文則分別。如秋斂皮冬斂革是也。散文則通用。如司裘之皮車即革。**革更也。**二字雙聲。治去其毛。是更改之義。故路詩羔羊傳。革猶皮也。是也。引伸為凡更新之用。䷰卦傳曰。革去故也。鄭注易曰。革。改也。公羊傳。革取清者。何曰。革。更也。管子輕重。革築室房。注。革。更也。

象古文革之形。凡字有依倣古文製為小篆。非許言之。猝不得其於六書居何等者。如革曰象古文革之形。弟曰從古文之象。民曰從古文之象。酉曰象古文酉之形。是也。易曰為曰。蓋省煩為簡耳。而或云從冊從口。音韋。口為國邑。冊年而法更。古聲切。一部。

凡革之屬皆從革。據此則革字古文革。從冊。是三十也。冊年為一世而道更也。上下十。上下本訓更。後以為皮去毛之字。**曰聲。**曰居玉切。在三部。革在一部。合音最近。

鞹。革也。各本作去毛皮也。今依載驅韓奕正義正。大雅傳云。鞹。革也。論語孔注云。皮去毛曰鞹。此恐人不省。詳言之。若說文革字下已注明。何必重費。

論語曰。虎豹之鞹。篇文。

从革。龜聲。五部。苦郭切。

鞹。鞹此復舉字。刪之未盡者。

乾革也。乾古寒切。

武威有麗鞹縣。地理志張掖郡驪靬。李奇曰音遲。虞如淳曰。靬音弓韔。郡國志。驪靬亦屬張掖。許系之武威。未詳。

从革。干聲。苦吁切。十四部。

鞹。生革可以為縷束也。小雅約之閣閣。毛曰。約。束也。閣閣猶歷歷也。按閣讀如絡。秦風五楘傳曰。五束。歷錄。生革縷束曰楘。謂束之歷錄也。

从革。各聲。盧各切。五部。

鞣。柔革工也。

从革。包聲。浦角切。古音在二部。讀若朴。朴在三部。今吾家嚴。周禮曰。柔皮之工。鮑氏。鮑即鞄也。鮑鞄字舊互譌。今正。考工記攻皮之工五。鮑鞄韋裘。先鄭云。鮑讀如鮑魚之鮑。書或爲鞄。蒼頡篇有鞄。裘又鮑人之事。後鄭云。鮑故書或作鞄。許云。鮑即鞄者。謂周禮之鮑。即蒼頡篇之鞄。鞄正字。鮑假借。云部云。旁日突如其來。如不孝子突之鞄。不容於內也。去即易突字也。謂之正字。突假借。文意正相似。鞄攻皮治韋之工也。考工記注。先鄭云。鞄者或爲鞄。皐陶名官也。鞄則陶字。從革。後鄭云。鞄者以皐陶名官也。鞄則陶字從革。按先後鄭。鞄鞄兩存。許從鞄。不從鞄也。从革。軍聲。讀若運。先鄭云。鞄如厭運之運。王問切。十三部。鞄或從韋。今周禮如此作。釋文曰。鞄或作鞄。鞄。柔也。與同。柔。从革。柔亦聲。耳由切。鞣。柔革也。云柔當作鞣。上文。鞣。治也。使柔。此云柔革。謂革之柔更者也。从革。旦聲。古熱切。十五部。旦聲。在十四部。今音也。鞄。古文鞄。从亶。鞄。革繡也。音語。管子曰。鞄罪贖以鞄盾。鞄。革。有文如繡也。後漢烏桓傳曰。婦人能制韋作文繡。从革。貴聲。求位切。十五部。鞙。革大帶也。易曰。或錫之鞙帶。訟上九。男子帶鞙。婦人帶絲。鞙。革帶也。按字從革。內則曰。男鞙革。女鞙。鞙。裂。與詩云垂帶如厲。紀子帛名。裂繒字。雖今異。意實同。按小雅垂帶而厲。箋云。而亦如也。而厲。如鞙。厲也。鞙必垂。厲以帶。佩。厲字當作。裂。說與禮記注同。而毛傳鞙。服云。鞙。大帶也。賈逵注。顏氏同。虛。翻注。易。垂者。左傳。鞙。厲。服云。鞙。大帶也。賈逵注。顏氏同。虛。翻注。易。亦云。鞙。帶。大帶。皆與。鄭異。蓋。鄭以大帶用素。天子諸侯大夫同。士用練。皆不用革也。大帶所以申束衣。革帶以佩玉佩及事佩之等。故喪服以要絰。象大帶。又有鞶帶。象革帶。也。內則云。男鞙革。女鞙。絲。則鞙非大帶明矣。周禮巾車疏。引易注云。鞙帶。佩鞙之帶。此蓋鄭注與詩禮注同。而內則

鞶。表。注云。鞶。小囊也。鞶。表。古鮑。爲。綴管線。繡有之。則鞶。亦與鞶同類。薄官切。十四部。鞶。呂韋東也。大雅。韓奕。王。錫。韓侯。其。追。追。堂。堂。。毛。傳。。。

靬。補履下也。原思納履則踵決故履下可補也。从革。丁今俗謂補綴曰打靬。當作此字。聲。當經切。十一部。鞠。蹋鞠也。到向別錄曰蹵鞠者傳言黃帝所作。或曰起戰國之時。蹋鞠兵勢也。所以練武士知有材也。皆因嬉戲而講練之。漢藝文志兵技巧十三家。有蹵鞠二十五篇。郭樸注三蒼云。毛丸可蹋戲者曰鞠。按鞠居六宋六二切。廣韵曰。今通謂之毬子。巨鳩切。古今字也。从革。匊聲。三部。鞠。或从敎字。蓋或。鞠。韜。此復字嗣也。遂。郭也。郭也。郭也。此門閫也。戶謂也。鞄

蓋古語譽亦名鞥也。从革。弇聲。烏合切。讀若擪。此蓋發與侵部。

一曰。䩞頭繞者。䩞各本作龍。而玉篇有部䩞下曰馬䩞頭。䩞頭笑都歔云馬䩞則䩞頭爲長龍近之龍非也。䩞頭即䩞也。繞變也。蓋當作也。韓之言菴也。

韎。韎革也。王褒傳王良執韎音義或曰韎音霸。謂譽也。笑都賦迴軌乎行邪聘。劉曰韎。譽革也。按云譽革者。毛傳云革。譽首也。

从革。巴聲。必駕切。古音在五部。

鞹。鞹亦鞹也。亦鞹本作掖。非其物也。鞹作腋。俗字也。今正亦。人之臂亦也。者亦鞹謂著於馬兩亦之革也。著亦謂直者。當腐謂橈者。鞹當作粗。左傳釋文正義引皆作皮。作鞹非也。史記禮書鮫鞹作口鞹者。當馬腋之革。若釋名云。鞹。腋下。但注左云在背曰鞹。背異說也。

从革。顯聲。呼典切。十四部。按古假顯爲之。檀弓子題古者名字相配。盧氏植云。題作鞹云。

鞹。當膊也。膊。傳曰。肩髆。杜曰。鞹。車中馬也。言已從書知膊馬之隨鞹也。正義曰。膊馬之首當服馬之胸。駕上有鞹。故云。我從子如膊。當服之鞹。按左傳晉車七百乘。鞹鞹鞃鞈。杜曰。在胸曰鞹。此正杜所曰鞹之誤。以秦風傳靳環或作鞹。環證之。其誤正同矣。游環在服馬背上。膊馬外服。負引伸之義。故引申以止膊之出。故謂之靳。環靳者。居近切。十三部。

鞹。膊具也。上二文當見服馬鞍。咨其義。

从革。斤聲。

鞹。車具也。从革。出聲。尺郭切。十一部。讀若膊。按出部出。直若膊。則此出聲。音矣。不知何以多。蓋字。鞹。連文不可通。疑當又讀。若鞹。廣韵廿八𩏂。有鞹。鞹二字。所以引者。字。依楊倞注。荀卿補。凡許書所以字。淺人往往刪之。秦風毛傳曰。鞹所以引也。毛不言軸。許云軸。以著明之。轅載於軸。兩鞹亦係於軸。左傳兩鞹將絕。吾能止之。篤而乘材。兩鞹皆絕。此可見鞹之任力。淺與轅等。鞹在輿下而見於軏前。乃設環以繫鞹。而係諸衡。故詩云。陰鞹沃續。孔沖遠云。鞹繫於陰版之上。令驂馬引之。此非是驂在服外而後於服。與鞹不正相當。且軏非能任力。不當係於軏也。許云所以引軸。說不可易。

从革。引聲。余忍切。十二部。

鞹。鞹文鞹。車鞹具也。从革。官聲。古滿切。十四部。

鞹。車鞹具也。从革。豆聲。田候切。四部。

鞹。鞹內環韏也。鞹各本譌韜。今依玉篇。環韏者。環之以韏。

从革。亏聲。羽俱切。五部。

鞹。車下索也。釋名。縛在車下。與輿相連縛也。

从革。專聲。傳各切。五部。

鞹。車具也。从革。奪聲。鳥八切。八部。

鞹。車具也。从革。兆聲。徒弔切。十五部。

鞹。馬鞍具也。此爲跨馬設也。左傳趙旃以良馬二。澤其兄與叔父。左帥展將以公乘馬而歸。三代時非無跨馬者矣。奈伏經有鞹字。

从革。安聲。烏寒切。十四部。

鞹。鞹飾也。毛也。鞹賦。細

从革。甘聲。而隴切。九部。

鞹。鞹飾。篇韵背曰。鞹。鞹作所以防捍也。轉寫奪誤。巾部曰。幦。馬纏。鞹汗也。與此無淺。篇韵背曰。防。捍。足相傳。古本捍亦作扞。故謂汗。荀卿曰。犀兕鮫革。鞹如金石。管子輕重人。蘭盾鞹革二戟。注曰。鞹。革重革。當心著之。可以禦矢。鼂錯曰。匈奴之革。笥木薦。弗能支。孟康曰。革笥。以皮作。如經者。被之。木薦。以木版作。如櫝。一曰。革笥。若楯木薦之。以當人心也。此皆防捍之說。鞹曰。胡人扞胷。

从革。合聲。當云从革。合合亦聲。古洽切。七部。按說部鞹。古文鞹。而此也。知鞹本故作扞。

鞹。防汗也。當作所以防捍也。他叶切。七部。

鞹。馬頭落銜也。許之不作絡矣。釋名。勒。絡也。絡其頭而引之。按網部。羈。馬落頭也。金部。銜。馬勒口中。此云落銜者。謂落其頭而銜其口。可控制也。引伸之爲抑勒之義。又爲物勒工名之義。廣韵云。石虎謂勒。呼馬勒爲轡。此名之不正也。爾雅。轡首謂之革。革即勒之省。馬絡頭者。轡所

鞹。鞹。革。

鞹。鞹。革。

鞹。鞹。革。

係也。故曰轡首。毛詩窰革。皆當依古金石作攸勒。鎣勒。毛傳曰。攸轡首飾也。革轡首也。自來上句奪首飾二字而莫師賈三百皆謂鞭所以罰人之物。以之毆人。亦曰鞭。徑典之鞭。皆施於人。不謂施於馬。曲禮乘路馬載鞭策。左傳左執鞭弭。馬不出者助之鞭之。皆是假借。施人之用。爲施馬之僞。非若今人竟用以杖人之物杖人也。蓋馬箠曰策。所以擊馬曰敕。本皆有正名。不曰鞭。

象腹交文。三足。上象其耳。象腹交文。下象三足也。考工記鬲曰款足。按款足。郭云曲脚。漢郊祀志則云鼎空足曰鬲。釋款足。爲空。郎激切。十六部。

凡鬲之屬皆从鬲。鬲或从瓦。

楚世家楚武公曰。居三代之傳器登三鼎六鼎。謂九鼎空足曰鬲。小司馬曰。鬲亦作甗。同音歷。三鬲六鼎。事見爾雅。按鬲者甗之假借字。鼎者鼎之假借。九鼎款足者三。附耳於外者六也。爾雅曰。鼎款足謂之鬲。附耳外謂之鼎。

漢令鬲从瓦。麻聲。字也。漢令。謂載於令甲令乙之鬲。漢書令織作紙。

三足鍑也。鍑如釜而大。曰。一曰。滫米器也。滫米。猶淅米。淅之以得其泔也。从鬲。支聲。魚綺切。十六部。

三足鬴也。廣雅。鬴。鬴也。

有柄喙。有柄。可持。有喙。可寫物。此其別於敦者也。讀若媯。媯。漢人已讀如規矣。从鬲。規聲。居隨切。十六部。

鬲。鬴屬。廣雅。鬴。鬲鬴也。陳風。越以鬷邁。商頌。鬷假無言。毛曰。鬷數也。又曰。鬷總也。數讀如數罟之數。數。罟幽風作緵。罟。魚麗作總。罟。然則二傳皆謂鬷者。總之假借字也。从鬲。髮聲。子紅切。九部。

鬲。

秦名土鬴曰鬲。今俗作鍋。土釜也。从鬲。干聲。夕部。干。今步也。讀若過。者出於匈也。檢風。誰能亨魚。漑之釜鬵。毛一曰。鬲。十七部。

鬲。大鬴也。曰。鬵釜。鬵。按下文別一義。

大上小下若甑曰鬵。釋器。鬲絕大。謂之甗。圜弇上。謂之甑。附耳外謂之鼎。款足者謂之鬲。鬲謂之鬵。鬵鉹也。按此六句皆說鬲。故許以鬲大上小下若甑。發明甑謂之鬵。金部云。鉹。鬵鬲。亦所以發明鬵鉹也。釋爾雅者。尠通此矣。从鬲。兆聲。讀若岑。才林切。七部。

鬲。籀文鬵。從鬻。

鬵。

文亦鬲字。古文亦鬲字。鬲鬻皆象孰飪五味氣上出也。謂殽也。鬲鬻本一字。鬲專象器形。故其屬多謂器。鬻兼象孰飪之氣。故其屬皆謂孰飪。凡鬻之屬皆从鬻。鬲。鬻也。

从鬻。侃聲。諸延切。十四部。按此當去虔切。鬻或作飻。猶愈作譽也。淺人謂即飽字。不分。故同切諸延耳。

鬻或从食。衍聲。荀卿書。酒醴飻鬻。內則曰。取稻米。舉糜之。小切。很觸。膏以與稻米爲酏。注。此周禮酏食也。此酏當從饘。周禮醢人酏食。注曰。酏。饘也。引內則取稻米云云。正作饘字。按禀問志曰。內則饘次屬也。卅四日區。區四日鬴。

从鬲。甫聲。扶雨切。五部。

金鬴或从金父。

鬲。今經典多作釜。

鬲。屬。鬲屬也。

从鬲。虎聲。牛建切。十四部。按獻氏侗引唐本虔省聲。似是。然獻章即像瓊。車轢亦作鬱。歌元古通。魚歌古又通。虎聲即魚歌之合也。

炊气上出也。釋詩毛傳方言。皆曰融。炊也。此其引伸之義也。通作彤。思元賦。展泄以彤。彤。盛。頌。豐彤。蔚。

从鬲。蟲省聲。以戎切。九部。

籀文融。不省。

炊气皃。皃。部。

从鬲。鼂聲。卑形聲包會意。許鳩切。二部。

羹。

聲也。气出頭上。從鬲。從鬲。

歎气亦上出。故從鬲。

也。鬻亦作鬻。亦作鬻。韓詩。于以鬻之。惟錡及釜。封禪書禹收九牧之金。鑄九鼎。皆嘗亨鬺上帝鬼神。亨鬺。郊祀志作鬺。亨。許兩切。謂煑而獻之上帝鬼神也。毛詩假烹爲之。毛曰。湆。烹也。

从鬲。羊聲。式羊切。十部。

弗鬲。沸也。水部曰。沸。濎也。今俗字沸作沸。非也。上林賦曰。沸。濎。鼎鬻。嚴夫子哀時命曰。氣沸。濎其若。

从鬲。沸聲。芳未切。十五部。按此當云從水鬲。弗聲。非鼎沸字也。

文十三。按鬴重。宜刪。五。

鬲。鬲也。二字淺人妄增。此云古文亦鬲字。即仌。籀文古文亦鬲字。古文鬲字。鬲鬻皆象孰飪五味氣上出也。謂殽也。鬲鬻本一字。鬲專象器形。故其屬多謂器。鬻兼象孰飪之氣。故其屬皆謂孰飪。凡鬻之屬皆从鬻。鬲。鬻也。

糝周禮醢次糝醢在六飲中。不合在豆。且內則有蜜無醢。則本作蜜字。注中此醢當從蜜。謂周禮此醢字。當從內則作蜜字。言此醢者。以別於六飲之醢也。今本內則作醢。淺人所改。

羊 羹或从食。干聲。孟子曰。餅粥之食。趙曰。餅。餈也。餈同糜。

鬻 羹或从食。建聲。鬻。酌會引左傳注。鍵於是。

鬻 鍵也。从鬻米。會意。切。三部。按一音余六切。是今未詳所據。本作米聲。武悲切。此因誤衍聲字而爲之切音。非眞唐韵有武悲切也。爾雅猶如鹿之猶舍人本作鬻。異文同部。是可以定其非形聲矣。廣韵集韵纂韵。並脂韵內皆無鬻。玉篇云。說文又音糜。廣韵云。說文本音糜者。乃陳彭年輩誤作鬻者。俗字也。作鬻者。樂記又音糜字。又類篇忙皮切之誤。本此。鬻假鬻爲青。而轉寫致譌也。

鬻 鍵也。此字。今江蘇俗粉作米麥爲鬻。戶吳切。

羹 五味盉鬻也。皿部曰。盉。調味也。內則注曰。芼羹齊宜五味之和。米肩之糝。晏子曰。和如羹焉。水火醯醢鹽梅。以亨魚肉。宰夫和之。齊其不及。以泄其過。魚肉必用菜。菜謂之芼。儀禮鉶芼羊藿羊豕薇芼及蠡醢醓醢。梅是之謂五味之和也。實於鉶謂之鉶羹。肉汁不和五味。謂之大羹。

从鬻从羔。會意。羔從羔者。羔猶羹也。古行切。古音在十部。

詩曰。亦有和鬻。商頌文。錯本鬻作羹。

羹 或省。羹下從羔。羹 或从羔鬻省。羔今各本作羹。非也。

羹 羹小篆。从羔从羔。此是小篆。則知上三字古文籀例。

鼎 鼎實。惟葦及蒲。此有奪。當云鼎實也。詩云。其鬻維何。維筍及蒲。或曰。筍作葦者。三家詩也。爾雅。其萌。蕭。筍可食者也。按詩。其殽維何。炰鱉鮮魚。此謂鼎中肉也。其蔌維何。維筍及蒲。此謂鼎中菜也。菜謂之芼。釋器曰。肉謂之羹。菜謂之蔌。毛曰。蔌。菜殽也。菜殽對肉殽而言。凡禮經之葦苦蔌皆義之頗。蔌二南之蘋皆是。周易覆公餗。鄭曰。餗。菜也。凡肉謂之醢。菜謂之菹。皆主謂生物實於豆者。肉謂之羹。菜謂之芼。皆主謂孰物實於鼎者。說詳戴先生毛鄭詩考正。

陳 陳謂鍵爲鬻。周易馬注。鍵也。按鼎中有肉有菜有水。以米和羹曰糜。糜者。鍵之類。故古訓或舉菜爲言。或舉米爲言。正考文鼎銘。饋於是。鬻於是。以鋤余口。亦單舉米言也。許不以陳雷語爲別一義。鬻毛鬻共七文。皆謂鬻也。分別之。則有米和肉菜之鬻。有不和肉菜之鬻。

从鬻 速聲。速。疊韵。

鬻 鬻也。疊韵。

从鬻 虢聲。余六切。三部。

鬻 鬻或从食。束聲。

鬻 鬻也。束谷切。五部。

米 米鬻。涼州謂鬻爲鬻。按此鬻鍇本作糜。爲長糜。鬻雙聲故也。

从鬻 糟聲。莫結切。十五部。

米 鬻或省从米。

米 粉餅也。周禮糗餌粉餈。注曰。餈稻餅也。此曰鬻粉餅也。蓋謂餈者不粉之稻米爲餅。餌者稻米粉之爲餅。文互相足。經云糗餌者。謂以熬米麥傅於餌。粉餈者。謂以他穀粉傅於餈。此許意與先後鄭說異。小徐云。許說最精。又內則注。餌。筋腱也。又莊子以五十猳爲餌。餌。釣喻魚者。

从鬻 耳聲。仍吏切。

鬻 鬻或从食耳。聲。

鬻 鬻也。爾雅音義引三蒼。鬻也。說文火乾物也。與今本異。元應再引與今本同。方言。鬻。熟。饒。鬻火乾也。秦晉之間或謂之熟。按熟即鬻字。或作鬻。元應曰。崔寔四民月令作炸。古文奇字作煩。

从鬻 芻聲。尺招切。古音在四部。

鬻 內肉及菜湯中薄出之。內今之納字。薄音博。薄出也。納今俗所謂煠也。元應曰。江東謂瀹爲煠。煠音助甲切。鬻今字作瀹。亦作渝。通俗文曰。以湯煑物曰瀹。廣雅曰。瀹湯也。孫奏說夏竦之。

从鬻 翟聲。以勺切。古音在二部。

鬻 鬻 畜也。鬻。鬻也。鬻音庚切。下當云。畜也。經傳用畜用育。乃鬻之假借字。耳部曰。育。育也。不訓鬻。

从鬻 者聲。章與切。五部。按惟周禮作

鬻 鬻或从火 鬻 鬻或从水。水在高中。會意。 鬻 炊釜溢也。炊各本作吹今從類篇。釜溢各本作釜溢。宋本作聲。沸今參合定爲釜溢。今江蘇俗謂火盛水溢出爲鍋出。鬻之轉語也。正當作鬻字。从鬻孛聲。蒲沒切。十五部。

文十三。重十二。

爪 覆也。覆持也。覆手曰爪。仰手曰掌。覆手曰爪。今人以此爲叉甲字。非是。叉甲字見叉部。古爪字。非許語也。象形。側狡切。二部。凡爪之屬皆从爪。 卵 卵也。卵字依元應書補。通俗文。卵化曰孚。音方赴反。廣雅。孚生也。謂子出於卵也。方言。雞卵伏而未孚。於此可得孚之解矣。卵因伏而孚。學者因卵呼伏爲孚。凡伏卵曰抱。房與反。亦曰蔵。央富反。从爪子。鳥覆恒以爪反覆其卵也。按反覆其卵者。恐煦嫗之不均。芳無切。古音在三部。一曰信也。此卵卵孚引伸之義也。雞卵之必爲雞。鴨卵之必爲鴨。如是矣。 爫 古文孚。从禾。禾古文保。必爲鴨。古音孚保同在三部。 爲 母猴也。左傳魯昭公子公爲。亦稱公叔務人。檀弓作公叔禺人。由部曰。禺母猴屬也。然則名爲字禺。所謂名字相應也。假借爲作爲之字。凡有所變化曰爲。 其爲禽好爪。內部曰。禽者走獸總名。好爪故其字從爪。也。此下各本有爪母猴象也五字。衍文。 下腹爲母猴形。腹當作復。上既從爪矣。其下又全象母猴頭目身足之形也。 王育曰。爪象形也。此博異說。 古文爲。象兩母猴相對也。蓬支切。古音在十七部。 亦 亦爪形。左傳仲子生有文在其手曰爲魯夫人。手文必非若小篆爲魯。蓋作爲容或相似也。亦者亦上篆也。此亦持也。从反爪。手言覆。對覆。謂闕其音也。其義其形皆可知。而其讀不傳。故曰闕。

文四。重二。

持 持也。持握也。象手有所丮據也。外象拳形。凡丮之屬皆从丮。讀若蕧。凡劇切。按毛詩蕧與澤作韵。丮古音當在五部。 種 種也。齊風毛傳曰。蕧猶樹也。樹種義同。从丮。尗。會意。尗部曰。尗土塊也。丮字今補。 丮持穜之。魚祭切。十五部。唐人樹蕧字作蕧。六蕧字作藝。說見經典釋文。然藝藝字皆不見於說文。周時六藝字蓋亦作蕧。儒者之於禮樂射御書數。猶農者之樹蕧也。又說文無藝字。蓋古用蕧爲之。如禮運在蕧者去是也。詩曰。我蕧黍稷。小雅文。 食 食飪也。飪。大孰也。可食之物。从丮臺。高部曰。臺。各本衍聲字。非也。殊六切。三部。孰與誰雙聲。故一曰誰也。後人乃分別孰爲生熟。孰爲誰。孰矣。書憲曰。顧野王玉篇始有。 易曰。孰飪。鼎彖傳曰。以木巽火亨飪也。許所據作孰飪。 設 設飪也。飪宋本作食。玉篇同。廣雅釋言曰。飪。設也。又釋詁四曰。飢。詞也。錢氏大昕定飢爲飢字之誤。古用爲發語之載也。如石鼓詩載。 从丮食。才聲。讀若載。一部。 裒 裒也。擷。裒也。擷作掎。欲玉篇作卻。 从丮。谷聲。其虐切。五部。 丮或加手。又見手部。 相蹄欲也。蹄當作掎。九部。居竦切。 擊踝也。从丮戈。疑奪聲字。讀若踝。胡瓦切。古音在十七部。 亦持也。从反丮。此亦謂力鬬。亦謂又手之別。音讀後人肌爲說曰。居兩切。蓋以覆手反之。卽是掌也。楊雄河東賦河靈罷。踢爪華蹈衰。蘇林曰。掌據之足蹈之也。云掌據之。正合丮持之訓。而小顏云。爪古掌字。鄭注水經河水篇。李注西京賦。吾引賦作掌。則自蘇林已後皆讀掌也。許曰。其於所不知。蓋闕如也。何必許所闕而強爲之解乎。爪之變爲仇。見廣韵。

不傳也。後人讀居玉切。此因毛傳云拮据蔑掘也。丮讀如蔑。故反丮讀如掘。手部云。掘蔑持也。不云丮掘同字。然則寧從蓋闕。

文八。重一。

兩士相對。兵杖在後象鬥之形。按此非許語也。許之分部云。丮自云據形系聯。丮厖在前部。故受之以然。則當云爭也。兩丮相對也。象形謂兩人手持相對也。乃云兩士相對。兵杖在後。與前部說自相戾。且文從兩手。非兩士也。此必他家異說。淺人取而竄改。許書雖孝經音義引之。未可信也。都豆切。四部。

凡鬥之屬皆從鬥。遇也。疊韵。凡今人云鬬接者。是遇之理也。周語穀雒鬬將毀王宮。謂二水本異道。而忽相接合爲一也。古凡鬬接用鬬字。鬥爭用鬥字。俗皆用鬬爲爭競。而鬥廢矣。從鬥。斲四部。都豆切。

鬥也。舊作鬬。今正。從鬥。共聲。胡弄切。九部。下降切。張鎧曰。鬥聲也。猶構兵而鬬也。按趙注長吕覽。孟子曰。鄒與魯鬥。梁惠王篇文。趙曰。鬥鬬也。構兵以鬬也。

經緐殺也。手部曰。摻縛殺也。按縛殺。崔杼之子相與私鬥。高曰。鬥鬬也。鬥讀近鴻。緐氣言之。若今以一繩勒死。經緐殺若今絞罪。以二繩絞死。故從鬥。從鬥。琴聲。力求切。玉篇吉了切。三部。按了此恐即摻之或體。俗增之上下文皆言門中便。非其次也。

鬥取也。舊作鬬。今正。廣韵作鬮。取。按力庚閩切。從鬥。從鬼。鬼聲。讀若三合繩糾。見日部。古時記注曰。藏彊之戲。辛氏三秦記以爲鉤弋夫人所起。周處成公綏並作彊。字蓋經取是此字本義。今人以爲拈鬮字。殆古戲之譌。荆楚歲

臂上也。臂手上也。古假弓為左二字古音同也。傳易者江東軒臂子弓。軒姓。臂名子弓字。名臂故字左。穀梁邾黑肱。公羊黑弓。鄭公羊作黑肱字伯張。則肱即弓也。從又。從古文左。小篆以厶太古文左。古文左。象形。象曲臂。左或从肉。今皆作此。

手六部。古文左。象形。象曲臂。左或从肉。今皆作此。

措相錯也。謂手指與物相錯也。氏布指錯物閒而取之曰叉。因之凡岐頭皆曰叉。是以首筈曰叉。今字作釵。魚部鱷下云大如叉。叉殷蕉周異物志曰。淯陵多大蛇。其甲可以上。其緣中又似蛇皮。俗名曰靈叉。劉逵注蜀都賦。常璩蜀平陽國志。郭璞注爾雅。皆用其語。緣中又謂緣中文。似蛇皮。俗呼為靈叉。白賈公彥周禮疏。為釵也。今爾雅注。誤作緣中文。似蛇皮。俗呼為靈叉。白賈所引已然矣。從又一指閒有物也。象叉之形。初牙切。古音在十六部。

手足甲也。蚤士喪禮。爪甘爪。古文爪字。古作叉。今用爪。禮經假借作搔。如他日士虞禮。浴爪搔爬。皆云蚤讀為爪。讀為者。易其字也。不易為叉而易為爪。於此可見漢人固以爪為手足甲之字矣。釋名曰。爪。紹也。筋極為爪。紹續指端也。亦不作叉。從又。象叉形。側狡切。古音在三部。

巨也。以鼎釋。

家長率教者。率同逐。先導也。經傳亦借帥。從又。象杖。學記曰。夏楚二物。收其威也。故從又。象杖。扶雨切。五部。

老也。盧甫切。

方言曰。佞艾。長老也。東齊魯衛之閒。凡尊老謂之佞。或謂之艾。從又灾。鉉本作從又從灾。則國者謂從又灾之意不傳也。元應曰。又音手。手灾者。憂惡也。言脈之大候在於寸口。老人寸口脈衰。故從又從灾。古有此說。蓋有所受之。蘇后切。三部。今字作叟。亦未聞其說。

籀文从寸。

𠬝或从人。如此作。

和也。見釋詁。

从言又。會意也。言與手皆所以和之。

炎聲。依小徐有聲字。蘇叶切。八部。

讀若溼。與今切音不同。而

𠬝籀文變从羊。羊音飤。籀文變如此作。按此重文也。舊不分別出之。疑變部有變字。云大孰也。從炎從又持羊。羊者物孰味也。廣韵謂此為曹憲字。而玉篇同。飤義訓字。插歸並增之。因羊辛相似。羊音同飤。飤義訓孰。遂依又部之籀文。加炎部之小篆。求為與要。

𠬝引也。

从又冒聲。此以雙聲為聲也。莫報切。十四部。

𠬝伸也。依宋本。從又冒聲。失人切。十二部。

𠬝古文申。按申部曰。古文申。冒籀文申。然則此古文當作𠬝。

分決也。易象傳曰。夬決也。夬決柔也。從又中。象決形。鉉以決之。古賈切。十五部。

治也。伊下曰。尹。治天下。廣韵曰。正也。進也。戒也。從又丿。句。握事者也。為。準切。十三部。

古文尹。各本不異。今依類篇作又。宋本作卑。正又卑者。用手自高取下也。今俗語讀如淺。若手部云。籀者。以鐵物刺而取之也。方言。抻擅取也。南楚之閒凡取物溝泥中謂之抻。或謂之擅。亦此字引伸之義。

从又。虐聲。側加切。古音在五部。

𠬝引也。从又。𠬝聲。里之切。一部。

𠬝飾也。飾。各本作拭。今依五經文字正。市部云。五色之飾書文也。書下云。半飾也。皆即今之拭字。蠶於叙下改拭。與全書矛盾矣。按拭圭璋見聘禮。然必系俗改古者揩拭字。只用飾以巾去其塵。故二字皆從巾。去塵而得光明。故引伸為文飾之義。可章華沈酌。大鄭云。摡拭勺而酌也。拭。釋文作飾。飾亦通用。刷。刀部云。禮有刷巾。飾。敝也。

巾在尸下。屋字下云。尸。象屋形。所劣切。十五部。

𠬝退也。反也。定部。退。從辵。

从又人。及人也。巨立切。七部。

古文及。句。

秦刻石及如此。今載史記。琅邪臺刻石云。澤及牛馬。碣石刻石云。惠論功勞。賞及牛馬。按李斯作小篆。而刻石仍不廢古文也。

亦古文及。

按凡字從此。**𢀜**亦古文及。左從𠃊右蓋從筆。**秉**禾束也。小雅彼有遺秉毛云。秉把也。聘禮記四秉曰筥。注此秉謂刈禾盈手之秉也。左傳或取一秉秆焉。按經傳假秉爲柄字。**从又持禾**。兵永切。古音在十部。**𠬝**覆也。覆翼也。**从又**。必有蔽之者。**厂**各本作厂。反形未允。韵會無反形字。然則當云厂聲而奪也。厂呼旱切。反府遠切。十四部。**𠬝**古文𠬝。**𠬝**治也。从又卩。手持節。說从卩之意。房六切。古音在一部。**𠬝**滑也。詩云叟分逢分。今鄭風挑分逢分。逢部引亦作挑。毛云。挑。往來相見貌。按往來相見即滑泰之意。逢同泰。水部泰滑也。**从又中**。土刀切。古音在三部。按從中未詳其意。蓋從背蜡蜱之象。從冂屯其飾也。叟從肖省。而搜叟字從之云。皆取垂飾意。則從叟亦即從肖也。叟搜皆以肖爲聲。則謂肖苦江切者非也。**一曰取也**。別一義。**𠬝**楚人謂卜問吉凶曰𠬝。與祝雙聲。**从又持𠬝**。讀若聲。之芮切。十五部。**𠬝**拾也。鼂風九月叔苴。毛曰。叔拾也。按釋名仲父之弟曰叔父。叔少也。於其雙聲疊韵。假借既久。而叔之本義鮮知之者。惟見於毛詩而已。**从又**。於此知拾爲本義也。**未**聲。式竹切。三部。**汝南名收芋爲𠬝**。言此者。著商周故言猶存於漢之汝南也。**𠬝**叔或从寸。又寸皆手也。故多互用。**回**入水有所取也。从又在回下。莫勃切。十五部。**回**古文回。回。洄水也。讀若沫。沫。各本作沫。沫。荒內切。凡未聲近於十三部。凡未聲近於十三部。故知必讀若沫也。檀弓瓦不成味。鄭曰。味當作沫。沫。頹也。此沫亦荒內切。洒面也。恐人不了。故又以古今字釋之云沫。即今內則之靧字。謂瓦器之光澤如洒面然。今俗所謂釉也。釋文作沫。亡葛反。與此沫作沫同。**𠬝**捕取也。幸部曰。執捕罪人也。**从又耳**。七庾切。四部。**周禮獲者取左耳**。馬職。大司馬法曰。載獻馘。馘者耳也。馬法。釋之以說從耳之意。**𠬝**埽竹也。从又持𠬝。牲衆生竝立之皃。從牲者取排比之意。祥歲切。十五部。**𠬝**彗或从竹。凡帝柔者用莧。施於淨處。剛者用竹。施於蕞處。**𠬝**古文彗。从竹習。蓋七部十五部合韵。**𠬝**借也。人部假云非真也。此𠬝云借也。然爲𠬝。晉士文伯名匄字伯瑕。楚陽匄鄭駟乞皆字子瑕。古名字相應。則瑕即𠬝也。禮記公肩假。古今人表作公肩瑕。左傳瑕嘉平戎於王。周禮闕。謂闕其形也。其從又可知。其注作𠬝。嘉。皆同音𠬝借。闕。餘則未解。故曰闕。古雅切。古音在五部。**𠬝**古文𠬝。**𠬝**譚長說𠬝如此。**𠬝**同志爲友。周禮注曰同師曰朋。同志曰友。**从二又相交**。二人而如左右手也。云久切。三部。**𠬝**古文友。**𠬝**亦古文友。未詳。**𠬝**法制也。論語曰。謹度。中庸曰。非天子不制度。今天下車同軌。古者五度分寸尺丈引謂之制。周禮出其淳制。天子巡守。禮制幣丈八尺。純三咫。純。周制寸尺咫尋常仞皆以人之體爲法。寸謂幅廣。**从又**。法人手之寸口。咫。法中婦人手長八寸。仞。法伸臂一尋皆於手取法。故從又。**度省聲**。徒故切。五部。

文二十八。重十六。今別出變。

𠂇左手也。鉉本作ナ手也。非。左。今之佐字。左部曰。左。手相左也。是也。又手得力手則不孤。故曰左助之。**象形**。反𠂇爲𠂇。故相戾曰ナ。臧可切。十七部。俗以左右爲ナ又字。乃以佐佑爲左右字。**凡ナ之屬皆从ナ**。**𠂇**賤也。執事者。**从ナ甲**。古者尊又而卑ナ。故從ナ在甲下。甲象人頭。補移切。十六部。

文二。

記事者也。玉藻動則左史書之言則右史書。從又持中。中正也。君舉必書。良史書法不隱。疏士切。一部。凡叀之屬皆从叀。職。疊韻。職記微也。古假借爲士字。鄭風曰。子不我思豈無他事。毛曰。事士也。今本依傳改。經又依經改傳。而此傳不可通矣。从史。史省聲。鉏史切。一部。古文事。錯曰。此則之不省。

文二。重一。

去竹之枝也。从手持半竹。此於字形得其義。章移切。十六部。凡支之屬皆从支。古文支。上下各分竹之半。手在其中。持去也。支有持義。故持去之。敔從支。宗廟宥座之器曰敔。按此敔當作敧。危部曰。敧。敧隥也。竹部箸訓飯敔。此敔亦當作敧。箸必邪用之。故曰飯敧。廣韵敧不正也。玉篇曰。敔今作不正之敧。从支。奇聲。去奇切。按廣韵曰。音隱。蓋後人借爲敧字。從危讀去奇切也。說文居宜切。此本敔。奇聲。古在十七部。敧。支聲。古在十六部。

文二。重一。

手之疌巧也。从又持巾。尼輒切。八部。凡聿之屬皆从聿。習也。从聿。帝聲。羊至切。十五部。籀文聿。此依小徐右從聿左從籀文帝也。篆文聿。按此條先以古文。亦上部之例也。必先古從聿。則何不以篆文居首哉。肆從隶而隶作肆。肆亦同也。類篇不誤。今正。矣古文矢字。疑二字從之。此亦從矣聲。也。聿。持事振敬也。廣韵恭也。敬也。戒也。進也。疾也。按訓進者。羞之假借。訓疾者。速之假借。皆見禮。从聿在肙上。會意。戰戰兢兢也。引詩說從肙之意。也。息遂切。三部。古文肅从心卩。聖達節。又守節。下失節。故從卩。

文三。重三。

所以書也。以用也。聿者所用書之物也。凡言所以者。視此。楚謂之聿。吳謂之不律。燕謂之弗。一語而聲字各異也。釋器曰。不律謂之筆。郭云。蜀人呼筆爲不律也。語之變轉。按郭云蜀語與許異。郭注爾雅方言。皆不偁說文。弗同拂拭之拂。从聿一。各本作一聲。今正。此從聿而象所書之廣也。余律切。十五部。凡聿之屬皆从聿。秦謂之筆。从聿竹。鄙密切。古音在十五部。聿飾也。飾。今之拭字。敔下詳之矣。彡下曰。十五部。文彡象其文形也。聿者筆之所拭文成形。故從聿從彡。楚金以妝飾解之。繆矣。從聿从彡。會意。俗語以書好爲聿。此別一義。今人所謂津津。亹亹者。蓋出此。歎羨其好。則口流畫液。音義皆與畫通。讀若津也。將鄰切。十二部。書。箸也。此琴禁。鼓郭之例。以疊韻釋之也。敘目曰。箸於竹帛謂之書。書者如也。箸於竹帛。非筆末由矣。从聿者聲。商魚切。五部。

文四。

畫。介也。介。各本作畍。此不識字義者所改。今正。八部曰。介。畫也。從八從人。人各有介。從聿。二字今補。象田四介。田之外橫者二。直者二。聿所以畫之。說從聿伸爲繪畫之字。說聿之意。引胡麥切。十六部。凡畫之屬皆从畫。古文畫。古文從聿田。此依鍇本。亦古文畫。依鍇本。按刀部有劃字。畫。日之出入。與夜爲介。

从畫省。从日。按今篆體蓋亦少一橫。陟救切。四部。籀文晝。按省下一橫者。至夜則日在下。未嘗息也。

文二。重三。

隶。及也。此與辵部逮音義皆同。逮專行而隶廢矣。从又尾省。又持尾者。從後及之也。徒耐切。古音在十五部。凡隶之屬皆从隶。隸。及也。釋言毛傳方言皆曰。逮及也。此與步部殆音義皆同。殆危也。危猶及也。从隶。枲聲。徒耐切。一部。詩曰。隸天之未陰雨。豳風文。今詩作迨。俗字也。隸。附。附當是本作坿。淺人改也。周禮注隸給勞辱之役者。漢始置司隸。亦使將徒治道溝渠之役。後稍尊之。使主官府及近郊。左傳人有十等。輿臣隸。按隸與僕義同。皆訓坿。故從隶。从隶。柰聲。郎計切。十五部。隸。篆文隸。从古文之體。按此云篆文則上古文也。先古後篆。亦上部之例。但先古後篆必由從隶。篆不從隶。乃合。各本隸隸俱從隶。則何取爾。有以知篆文必非從隶矣。尤從隶矣。云隸字故從又持米從柰聲。又象人手。經典相承作隸。已久。不可改正。元應書曰。字從米。敘聲。敘从又從鼎。音之綃切。考揚君石門頌王純碑作隸。與字樣合。魯峻碑作隸。與元應合。二人所謂蓋皆謂說文。而右旁皆作桼。元應說似近是。蓋即說文之篆文也。說文因小篆作隸。故不得先舉篆。而系以古文。以其形與古文略相似也。故依革弟民酉之例云。從古文之體。至元應乃說之曰。從米。敘聲。敘之芮切。從米則唐元度說以周禮曰。奴男子入于罪隸。女子入于舂藁。

文三。重一。

臣。堅也。从又臣聲。謂握之固也。故從又。凡臣之屬皆从臣。讀若鋚。謂讀同鋚也。鋚從堅聲。堅從臣聲。古音在十二部。今音譌在耕韵。非也。臣。臣。古文臣爲賢字。凡言古文以爲者皆言古文之假借也。例見中部。漢校官碑視臣寶智。又師臣作朋。國三老袁良碑優臣之寵。按漢魏人用優賢字。皆本今文。般庚固以臣爲賢也。臣。纁絲急也。優賢揚歷句。蓋今文般庚固以臣爲賢也。臣。纁絲急也。緊急雙聲。此字別作紃。玉篇引成公四年鄭伯紃卒。古千古兩二切。孝左作堅。公作臣。穀作賢。則別本作紃切。古千必矣。臣聲與臣聲一也。而顧書譌作紃。釋名云。絹紃也。其絲紃厚而疏也。是其譌久矣。集韵養韵作紃。舉兩切。先韵作緊。緊也。經。堅同。經天切。是宋時故有紃字。特丁度等不能用正紃之譌。又不知即是緊字耳。春秋鄭伯紃。釋文不載。考經字者所當知。从臣。絲省。糾忍切。十二部。士。土剛也。土字今補。周禮草人。驭剛用牛。九章筭術穿地四爲壤。五爲堅。三。引伸爲凡物之剛。如云臣堅也是也。从臣。土。按緊堅不入糸土部者。說見句。丨部下。古賢切。十二部。臣。豆。堅立也。堅立謂堅固立之也。豎與封音義同。而豎從臣。故知爲堅立。周禮內豎。鄭云。豎未冠者之官名。蓋未冠者才能自立。故名之。豎。因以爲官名。豎之言孺也。从臣。豆聲。臣庾切。古音在四部。籀文豎。从殳。

文四。重一。

臣。牽也。以蟲韵釋之。春秋說廣雅皆曰。臣。堅也。白虎通曰。臣者。繪也。屬志自堅固也。事君者。者。各本作也。今正。象屈服之形。植鄰切。十二部。按論語音義。忠。俑武后。堅。惡二字。見戰國策。六朝俗字也。凡臣之屬皆从臣。臣。乖也。从二臣相違。讀若誑。居況切。十部。按。乖。部。繫以爲聲。臧。善也。釋詁毛傳同。按子郎才郎二反。本無二字。凡物善者必隱於內也。以從艸之藏爲臧匿字。始於漢末。改易經典。不可從也。又贓私字。古亦用臧。从臣。

𢿱聲。則瑯切。十部。𢿱籀文。按宋本及集韻類篇皆從二。今本下從土非。

文三。重一。

𢿱。呂杖殊人也。杖各本作殳。依太平御覽正。云杖者。殳是也。殊。斷也。以杖殊人者。謂以杖隔遠之。釋名。殳殊也。有所撞挃於車上使殊離也。殳殊同音。故謂之殳。猶以近窮遠謂之弓也。周禮。說皆出於周禮也。殳呂積竹。以積竹者用積竹爲之。漢書昌邑王道買積竹杖。文穎曰。今竹作杖也。竹部曰。篴。積竹矛戟柄也。木部曰。櫝。積杖也。櫝。櫝也。考工記注曰。櫝。謂矛戟柄竹櫝。櫝。戈矛柄皆積竹而殳無金刃。故專積竹杖之名。廬人爲之。八觚。考工記注云。凡亦八觚。此無刃。故專積竹杖之名。廬人爲之。八觚。考工記注云。凡亦八觚。此無刃。長丈二尺建於兵車。考工記曰。廬人爲廬器。殳長尋。有四尺。車有六等之數。車軫四尺。戈柲於軫四尺。八柲於戈四尺。殳柲於八四尺。車較柲於殳四尺。酉矛柲於較四尺。注云。此所謂兵車也。殳較矛皆插車軫。旅賁。呂先驅。周禮。旅賁氏掌執戈盾。夾王車而趨。蓋詩曰。伯也執殳。爲王前驅。亦執殳矣。從又几聲。市朱切。古音在四部。

𢿱。示聲。十五部。或說城郭市里高縣羊皮。有不當入而欲入者。暫下呂驚牛馬曰殺。此別一義。殺與咄義同。詩曰。何戈與殺。曹風文。此證前一義。

𢿱。軍中士所持殳也。軍中士所持殳。不必音用積竹。故字從木。從木殳。市朱切。古音在四部。

司馬法曰。執羽從殺。從字依廣韻。

𢿱。相擊中也。考工記。毂兵同強。兼戈戟殳言之。和弓毂摩。注。毂。拂也。手部曰。拂。過擊也。推。記文用此字。本義若司門祭祀之牛牲毂焉。校人三皁爲毂。毂一馭夫。六毂爲廄。廄一僕夫。皆假借爲系字。今之繫也。易。毂。解釋文作此字。故云系也。字從毂。若直作毂。下系者。音口奚反。非此謂繫。乃說文繫。繫字。毂。解不當作繫也。漢書景帝詔農桑。毂。音注食養之畜。

如車相聲。故从殳。書也。聲本從手。今正。聲。車相擊也。轄。車軸端鍵也。書。車軸也。轄。殳可用擊之物。故從殳。書。取意。

𢿱。從上擊下也。從上擊於車相聲也。古歷反。十六部。其物。確然有聲。从殳。肯聲。苦角切。三部。凡。槩。聲字以爲聲。大小徐皆云。肯。口江切。今廣韻四江無。殳在三部。則肯古音亦在三部。可知音轉讀如轄。上刀切。一曰。素也。素。謂物之質。如土坏也。今人用。說文多作。空。空與。毂義同。俗作。殼。或作。毂。吳會間音。哭。殆外堅也。廣雅。曰。毂。禁也。謂禁上使不得下也。

𢿱。下擊上也。从殳。先聲。知旅切。八部。

𢿱。繇。擊也。繇。從也。說文無。遙字。此即其遙字。繇。擊者。遠而擊之。如良與客狙擊秦皇帝博浪沙中也。

从殳。豆聲。度侯切。四部。古文投如此。古音四部也。此五字。蓋後人所註記語。假令果是古文。投。則音之例。當入手部。投下重。文矣。投下云。擿也。此云。遙擊。則義固別。

𢿱。縣。物。毂。擊也。此與手部。擿音義同。擿。手推也。从殳。冒聲。市流切。三部。

𢿱。椎。毂。物也。謂用椎擊中物。

𢿱。捶。毂。物也。以捶擊也。因謂杖爲捶。捶。毂。物皆謂用杖擊中人物也。按此字即今經典之毆字。廣韻曰。俗作敺。是也。唐石經周禮射鳥氏以弓矢毆鳥。官方相氏。索室毆疫。犬壙以戈擊四隅。毆方良。冥氏以靈鼓毆之。庶氏凡毆蠱。則令之比之。重。冢經文字。殳部。毆一。口反。支部無。毆。殳部。毆字。正爲經典而出特未嘗著之曰。又起俱反。俗作。毆耳。毆。訓。捶。毆。物。故以弓矢。以戈。以靈鼓。以。椎。土之鼓。皆。捶擊。意也。區。聲。古音在四部。讀一口反。音轉入五部。釋文。讀起俱正于反。淺人乃分析一口爲。毆。打之字。起俱正于爲。驅。逐之字。誤矣。又

云歐是馬部驅之古文夫歐在馬部爲古文驅在殳部爲俗歐字無庸牽合驅訓馬馳歐訓捶毆試思爲淵歐魚爲叢歐爵之類可改爲驅魚驅爵乎鄭注周禮曰凡言馭者所以歐之納之於善豈可改爲驅之納之於善乎卽古閒有假借通用唐石經固不可易也又按此部自毆而下言擊者八言毆者二不應錯出不倫蓋擊字皆本作毆淺人改之而未盡耳支也毆也與毆字義異

从殳區聲四部烏后切

𣪊擊頭也淮南書曰以年之少爲問丈人說事救敵不給何道之能明也高注老人敵其頭自救不暇按敵當作敲呂氏春秋曰死而操金椎以擊曰下兒六王五伯將敲其頭矣按敲今本譌敎

从殳高聲口卓切

𣪊擊聲也此字本義未見假借爲宮殿字燕禮注人君爲殿屋室曰榱郭注仰今堂堦則無室疏云漢時殿上向流水廣雅曰堂皇壁也而雅無謂之殿矣又假借爲軍後曰殿

从殳屑聲堂練切古音在十三部

𣪊擊中聲也此字本義亦未見酉部醫從殹王育說殹惡姿也一曰殹病聲也此與毆中聲義近秦人借爲語詞說楚文禮使介老將之殹自救殹河河權銘殹字頃邪臺刻石及他權奉權銘其於久遠殹石皆作𢽾然則周秦人以殹爲殹也可信詩之殹字傳詩者或用也爲之三字通用也

从殳医聲於計切

𣪊椎物也用椎曰椎考工記段氏爲鎛器徐丁亂反剉徒亂反徐音是也鎛欲其段之堅故官曰段氏而人職曰凡甲鍛不摯則不堅鍛亦當作段金部曰鍛小冶也小冶鑄之竈也後人以鍛爲段字以段爲分段字讀徒亂切分段字自應作斷蓋古今不同如此大椎取屬取碫毛曰碫段石從石段春秋傳鄭公孫段字子石古本當如是段石與厲鄭曰段石所以爲段質也古本當如是石部碫段石也

从殳尚省聲徒玩切十四部

𣪊擊空聲也从殳宮聲徒冬切又火宮切尤

𣪊相襍錯也食貨志鑄錢之情非殺礫爲巧則不可得贏按殺謂礫以鉛鐵也董仲舒傳賢不肖混殽經典借爲肴字禮記借爲效字

从殳取攬之意

肴聲胡茅切二部

𣪊妄怒也坐下曰妄生也

一曰毅有決也中庸曰發強剛毅左傳曰殺敵爲果致果爲毅包注論語曰毅強而能決斷也

从殳取用武之意

豪聲

按殳從殳文字曰從辛省非從辛省耳魚閉切十五部

𣪊揉屈也說文有煣無揉屈也煣申木也煣屈謂柔而屈之廣韻曰揉擊正與柔屈相反

从殳殳者有力之物用有力之物而精謹也重小謹也居又切三部

𣪊古叀字叀古文叀字是也當云古文叀斤部云

𣪊字从此得戊也依韵會訂戊守邊也司馬法曰弓矢圉殳矛守戈戟注作圍說殳所以守也故其字從殳引伸之義凡事勞皆曰役又生民詩禾役穟穟役者穎之假借禾部兩引詩皆作禾

从殳彳彳巡行之意

𣪊毅改逗切十六部

𣪊古文役从人與戍從人持戈同意

𣪊大剛卯也言逐精魄魄各本作鬼今正王莽傳剛卯金刀之利皆不得行服虔晉灼注司馬彪輿服志言其制詳矣按毅從殳者謂其可擊鬼也

从殳亥聲古哀切廣韵音開一部

文二十。重一。

𣪊戮也戈部曰戮殺也

从殳柔聲鉉等曰說文無柔字相傳音察按張參曰柔古殺字張說似近是此如本作朮或加禾爲秫所入切十五部

凡殺之屬皆从殺

𣪊古文殺

𣪊古文殺按鉉本宋刻無此蓋卽柔字轉寫譌變耳加殳爲小篆之殺此類甚多古文四聲韵柔爲崔希裕纂古尗爲說文則夏氏所據說文爲

善本。正與張參說合。首字下當云從殳從禾或譌爲禾聲也。本同類篇云殳文殺作𣪊。臣光曰說文失收故集韻今不載然則司馬公所據鉉本無𣪊信矣。今版本依錯本增之耳。考工記𣪊字不識何以從閃。今據殳部古文役殺部籀文殺殺皆作𣪊求之知𣪊譌爲閃頓釋此疑學者觸類而長之可也。

𣪊臣殺君也。又或拘泥中無定見多有殺讀弑者。按述其實則曰殺君正其名則曰弑春秋正名殺或言殺或言弑故言弑不言殺三傳述實以釋經之書也故或言殺不必傳無殺君字也。許釋弑曰臣殺君此可以證矣殺在古音十五部弑在一部本不相通也弑漢石經公羊作試二字同式聲也白虎通引春秋讖曰弑者試也欲言臣子殺其君父不敢卒候閒司事可稍稍試之釋名曰弑伺也說同皆本文言傳之意。易曰臣弑其君。文言傳文。从殺省式聲。式吏切。一部。

文二。重五。宋刻作重四實重三。李壽作重三。錯本作重四實重五。

尸。鳥之短羽飛几几也。象形。凡几之屬皆从几。讀若殊。市朱切。按以殳從几聲求之古音在四部。

𠃌。新生羽而飛。此與彡部彡音同形似而義殊。从彡。從几而象其形也。

𠃌。舒鳧。逗鵝舒鳧鶩內則注同。舍人李巡云野曰鴈家曰鵝野曰鳧家曰鶩按野鴈而畜於家者曰舒鴈舒鳧是爲鵝鶩者謂其行舒遲不畏人也詩弋鳧與鴈以及鮑言鴻鴈鳧鷖皆謂野鳥非舒鳧舒鴈也大雅傳曰鳧水鳥也鷖鳧屬也然則說文於鳧舒鳧則固析言之矣尋許意不以鳧鷖謂統言可不別也此云舒鳧則下舉舒鴈入鳥部而入几部此句十二部之例補正房無切古音在四部。

文三。

𠃌。十分也。度別於分。程一程爲分。十分爲寸。禾部曰。十寸口。倉困切。十三部。凡寸之屬皆从寸。𡿨廷也。廷朝中脈之大候要在陽明。又部曰。𡿨寸口。故字從又一。會意也。周禮注云。𡿨之處謂之𡿨。

𠃌。人手卻一寸動𡿨謂之寸口。从又一。卻猶退也。距手十分動𡿨之處謂之寸口。故字從又一。會意也。周禮注云。𡿨之處謂之𡿨。又部曰。𡿨廷朝中

𠃌。鑄文殺。按鉉本宋刻無此字。李壽本正與張參說合。首字下當云從殳從禾或譌爲禾聲也。本同類篇云殳文殺作𣪊。臣光曰說文失收故集韻今不載然則司馬公所據鉉本無𣪊信矣。今版本依錯本增之耳。考工記𣪊字不識何以從閃。今據殳部古文役殺部籀文殺殺皆作𣪊求之知𣪊譌爲閃頓釋此疑學者觸類而長之可也。

𠃌。臣殺君也。又或拘泥中無定見多有殺讀弑者。按述其實則曰殺君正其名則曰弑春秋正名殺或言殺或言弑故言弑不言殺三傳述實以釋經之書也故或言殺或言弑不必傳無殺君字也。許釋弑曰臣殺君此可以證矣殺在古音十五部弑在一部本不相通也弑漢石經公羊作試二字同式聲也白虎通引春秋讖曰弑者試也欲言臣子殺其君父不敢卒候閒司事可稍稍試之釋名曰弑伺也說同皆本文言傳之意。易曰臣弑其君。文言傳文。从殺省式聲。式吏切。一部。

文二。重五。宋刻作重四實重三。李壽作重三。錯本作重四實重五。

尸。鳥之短羽飛几几也。象形。凡几之屬皆从几。讀若殊。市朱切。按以殳從几聲求之古音在四部。

𠃌。新生羽而飛。此與彡部彡音同形似而義殊。从彡。從几而象其形也。

𠃌。舒鳧。逗鵝舒鳧鶩內則注同。舍人李巡云野曰鴈家曰鵝野曰鳧家曰鶩按野鴈而畜於家者曰舒鴈舒鳧是爲鵝鶩者謂其行舒遲不畏人也詩弋鳧與鴈以及鮑言鴻鴈鳧鷖皆謂野鳥非舒鳧舒鴈也大雅傳曰鳧水鳥也鷖鳧屬也然則說文於鳧舒鳧則固析言之矣尋許意不以鳧鷖謂統言可不別也此云舒鳧則下舉舒鴈入鳥部而入几部此句十二部之例補正房無切古音在四部。

𠃌。鳥之短羽飛几几也。象形。凡几之屬皆从几。讀若殊。市朱切。按以殳從几聲求之古音在四部。

𠃌。新生羽而飛。此與彡部彡音同形似而義殊。从彡。從几而象其形也。

𠃌。舒鳧。逗鵝舒鳧鶩內則注同。舍人李巡云野曰鴈家曰鵝野曰鳧家曰鶩按野鴈而畜於家者曰舒鴈舒鳧是爲鵝鶩者謂其行舒遲不畏人也詩弋鳧與鴈以及鮑言鴻鴈鳧鷖皆謂野鳥非舒鳧舒鴈也大雅傳曰鳧水鳥也鷖鳧屬也然則說文於鳧舒鳧則固析言之矣尋許意不以鳧鷖謂統言可不別也此云舒鳧則下舉舒鴈入鳥部而入几部此句十二部之例補正房無切古音在四部。

𠃌。十分也。度別於分。程一程爲分。十分爲寸。禾部曰。十寸口。倉困切。十三部。凡寸之屬皆从寸。𡿨廷也。廷朝中脈之大候要在陽明。又部曰。𡿨寸口。故字從又一。會意也。周禮注云。𡿨之處謂之𡿨。

𠃌。人手卻一寸動𡿨謂之寸口。从又一。卻猶退也。距手十分動𡿨之處謂之寸口。故字從又一。會意也。周禮注云。𡿨之處謂之𡿨。又部曰。𡿨廷朝中

𠃌。鑄文殺。按鉉本宋刻無此字。李壽本正與張參說合。首字下當云從殳從禾或譌爲禾聲也。本同類篇云殳文殺作𣪊。臣光曰說文失收故集韻今不載然則司馬公所據鉉本無𣪊信矣。今版本依錯本增之耳。考工記𣪊字不識何以從閃。今據殳部古文役殺部籀文殺殺皆作𣪊求之知𣪊譌爲閃頓釋此疑學者觸類而長之可也。

𠃌。臣殺君也。又或拘泥中無定見多有殺讀弑者。按述其實則曰殺君正其名則曰弑春秋正名殺或言殺或言弑故言弑不言殺三傳述實以釋經之書也故或言殺或言弑不必傳無殺君字也。許釋弑曰臣殺君此可以證矣殺在古音十五部弑在一部本不相通也弑漢石經公羊作試二字同式聲也白虎通引春秋讖曰弑者試也欲言臣子殺其君父不敢卒候閒司事可稍稍試之釋名曰弑伺也說同皆本文言傳之意。易曰臣弑其君。文言傳文。从殺省式聲。式吏切。一部。

文二。重五。宋刻作重四實重三。李壽作重三。錯本作重四實重五。

尸。鳥之短羽飛几几也。象形。凡几之屬皆从几。讀若殊。市朱切。按以殳從几聲求之古音在四部。

𠃌。新生羽而飛。此與彡部彡音同形似而義殊。从彡。從几而象其形也。

𠃌。舒鳧。逗鵝舒鳧鶩內則注同。舍人李巡云野曰鴈家曰鵝野曰鳧家曰鶩按野鴈而畜於家者曰舒鴈舒鳧是爲鵝鶩者謂其行舒遲不畏人也詩弋鳧與鴈以及鮑言鴻鴈鳧鷖皆謂野鳥非舒鳧舒鴈也大雅傳曰鳧水鳥也鷖鳧屬也然則說文於鳧舒鳧則固析言之矣尋許意不以鳧鷖謂統言可不別也此云舒鳧則下舉舒鴈入鳥部而入几部此句十二部之例補正房無切古音在四部。

謂之尋。周官之法度廣爲尋。古文禮假尋爲燖。有司徹乃燖尸俎。注燖溫也。古文燖皆作尋。記或作尋。春秋傳若可尋也。亦可寒也。案左傳服注尋之言重也。溫也。論語何注溫尋也。互相發明。俗本禮注作燖誤。

又寸。工口亂也。又寸分理之也。三聲。徐林切。七部。此與𢍏同意。

度人之兩臂爲尋。八尺也。此別一義。亦因从寸及𢍏下。說見𢍏下。

𡿨。六寸簿也。說文無簿有薄。蓋後人易艸爲竹以分別其字耳。六寸薄。蓋笏也。曰部云。曰佩也。無笏字。釋名曰。笏。忽也。君有命則書其上。備忽忘也。或曰薄可以薄疏物也。徐廣車服儀制曰。古者貴賤皆執笏。卽今手版也。杜注左傳。珽玉笏也。若今吏之持簿。蜀志秦宓見廣漢太守以簿擊頰。裴松之曰。簿手版也。六寸未聞。疑上篆二尺字。玉藻曰。笏度二尺有六寸。此法度也。故其字從寸。**从寸。叀聲。**職緣切。十四部。**一曰。專紡專。**小雅乃生女子。載弄之瓦。毛曰。瓦紡專也。系部。紡。網絲也。網。絲者以專爲錘。廣韵曰。鏄紡。錘是也。今專之俗字作甎。專以專爲嫥壹之嫥。廣韵。獨也。自是也。

𡿨。布也。祭義。溥之四海。釋文。溥本或作專。同。芳于反。今刻云。或作敷。繆也。集韵。韵會可證。說卦傳。震爲專。鄭虞姚皆同。王肅干寶作專。干云。花之通名爲鋪。花皃謂之敷。漢書上林賦。布結縷。史記布作專。徐廣曰。專古布字。按專訓布也。非一字。**从寸。**凡敷敬必有法度而後行。故从寸。**甫聲。**芳無切。五部。

𢍏。導。此復舉字。未刪者。**引也。**經傳多假道爲導。義本通也。**从寸。**引之必以法度。**道聲。**徒晧切。廣韵徒到切。古音在三部。

文七。

𠬝。剝取獸革者謂之皮。剝。裂也。謂使革與肉分裂也。云革者。析言則去毛曰革。統言則不別也。云者。謂其人也。取獸革者謂之皮。皮被枝析也。見木部。因之所取謂之皮矣。引伸凡物之表皆曰皮。凡去物之表亦皆曰皮。戰國策言皮面抉眼。王褒僮約言落桑皮。樓釋名言皮瓠以爲蓄。皆是也。

从又。又手也。所以剝取也。

𠬝。省聲。苻羈切。古音爲十七部。**凡皮之屬皆从皮。**

𠬝。古文皮。从竹者。蓋用竹以離之。

𠬝。籀文皮。

𠬝。面生气也。玉篇作面皮生氣也。元應書一作面生熱氣也。淮南潰小廆而發瘡疽。高曰廆。面氣也。元應引作皰。列子曰。燋然肌色皯黯。**从皮。包聲。**旁教切。古音在三部。

𠬝。面黑气也。古旱切。十四部。**从皮。干聲。**

文三。重二。

𠬝。柔韋也。柔者。治之使韌也。韋可用之皮也。考工記注曰。韋韻篇有鞄。韋覆柔治之也。**从皮省。**謂𠬝也。非耳非瓦。今篆下皆作瓦矣。**𠬝。省聲。**𠬝古音在十四部。而省其上下。取四爲聲也。而兖切。十四部。**凡韋之屬皆从韋。**讀若奐。一曰若僊。僊同後人部。

𠬝。古文韋。从皮省。从治之。

𠬝。籀文韋。从𠬝。

𠬝。羽獵韋絝。羽獵見高唐賦。楊雄傳。服虔曰。士卒負羽也。**从韋。**柔韋。按火部二部無斧字。而此部有韏。人部有俿。冉爲鈴。**斧聲。**部有腑。皆從斧聲。然則今本說文奪斧字。無疑。其義未聞。其音則俿腑膀腑膘膫膀在六部。韏本音蓋在六部。轉入九部也。而𩞁切。

𠬝。虞書曰。虞書當作唐書。**鳥獸𧀜毛。**𧀜典文。今尚書作毳。毛部作氂。云盛毛也。此作𧀜。豈彼古文此今文之異與。

从�。从衣。小徐本如是。而注之曰。此亦聲字。大徐因倒之云。或從衣從朕。虞書曰。鳥獸𧀜毛。今依小徐者仍舊也。闕疑也。朕聲古在六部。轉入九部。

文二。文三。鉉作。**重三。**重二。

𢽾小擊也。按此字從手部曰擊支也此云小擊也同義而微有別凡尚書三禮鞭扑字皆作扑又變爲手卜聲不改蓋漢石經之體此手部無扑之原也唐石經初刻作扑從木者唐元度覆按正之從手是也豳風八月剝棗假剝爲支毛曰擊也音義曰普卜反**从又卜聲**。普木切。三部。

凡支之屬皆从支。

𢾊教也。从支㫃聲。康禮切。十五部。**論語曰。不憤不啟**。述而篇文。**𢾊通也**。孟子曰。徹者徹也。鄭注論語曰。徹通也。爲天下通法也。按詩徹彼桑土傳曰。徹。治也。各隨文解之。而通字可以隱括。古有徹無轍。**彊**土曰治也。**从彳从支从育**。蓋合三字會意。支之而養育之而行之則無不通矣。毛傳所謂治也。丑列切。十五部。**一曰。相臣**。疑有譌錯。本無此四字。**𢾊古文徹**。中從育。

𢾊疾也。毛傳。釋詁同。**从支每聲**。眉殞切。古音在一部。生民詩履帝武敏。釋訓敏拇也。謂敏爲拇之假借。拇。足大指也。古作母。

𢾊彊也。釋詁。晉。彊也。按說文。晉作敬。冒也。則許所據爾雅作敬。彊也。晉字從氏。氐不從民。聲自俗寫殷爲音韵亦亂。王篇謂敬。敬同字是也。**从支民聲**。眉殞切。十二部。**𢾊彊也。从支矛聲**。亡遇切。古音在三部。**𢾊迮也**。迮。起也。破者。起之。**从支白聲**。博陌切。古音在五部。**周書曰。常敬常任**。立政伯。今尚書作伯。按漢人所用皆作常。反蓋本**𢾊計也**。六藝六曰九數。今九章筭術是也。今人音隱。然又引伸之義。分析之。音甚。聲。在八者上。聲。昔人不盡多。大約連與密二義可包之。**从支𡕒聲**。所矩切。古音在四部。**𢾊辟漱鐵也**。張協七命。乃鍊乃鑠。萬辟千灌。李注。辟謂疊之。灌刀鉛灌。辟以數。質象以呈。按辟者。𡕒之假借也。漱者。段也。簡取精鐵。不計數。摺疊段之。因名爲辟。漱鐵也。**从支凍**。從支者。取段意。凍者。滴也。從凍。取段意。凍亦聲。郎電切。十四部。**𢾊孜孜**。二字。今補。**汲汲**。敬。法字之或體。左傳引詩民胥效矣也。彼行之而效之。故俗云報效。云效力。云效驗。廣韵云。俗字作効。今俗分別效力作効。效法。效驗作效。尤爲鄙俚。效法之字亦作爻。殷辭爻法之謂坤是亦作殺。禮運殺以降命是亦作設。儀禮注引詩君子是則是傚。是皆假借也。**从支交聲**。胡教切。**𢾊使爲之也**。俗云原故是也。凡爲之必有使之者。使之而爲之則成故事矣。引伸之爲故。故曰古故也。墨子經上曰。故所得而後成也。許本之。取使之之意。**古聲**。五部。**𢾊正也**。論語孔子曰。禮注引詩君子是則是效。皆是。**从支正**。之盛切。十一部。**正亦聲**。**𢾊敦也**。矣。施。旗旂施也。經傳多假借。**从支也聲**。讀與施同。式支切。古音在十七部。**𢾊敗也**。此與寸部專音義同。**从支專聲**。芳無切。五部。俗作。敷。古寸與方多通用。**周書曰。用敷遺後人**。顧命文。

𢾊主也。廣韵典字下曰。主也。常也。法也。經也。按凡典法字。皆當作典。典行而敗廢矣。**从支典聲**。多殄切。十二部。**𢾊數也**。大雅其麗不億。毛曰。麗。數也。方言作。敷。亦云數也。蓋。敷。是正字。麗是假借字。從麗者。**从支麗聲**。力米切。古音在十六部。曹憲引說文李衣麗网也。网网而數之也。

𢾊敕。法字之或體。左傳引詩民胥效矣也。彼行之而效之。故俗云報效。云效力。云效驗。廣韵云。俗字作効。今俗分別效力作効。效法。效驗作效。尤爲鄙俚。效法之字亦作爻。殷辭爻法之謂坤是亦作殺。禮運殺以降命是亦作設。儀禮注引詩君子是則是傚。又民胥傚矣。皆是。**从支正亦聲**。之鄭切。十一部。**𢾊象也**。象。當作像。人部曰。像。似也。毛詩君子是則是傚。又民胥傚矣。皆是。

也。廣雅孜孜汲汲劇也。按汲與伋伋同。急行也。从支子聲。子之切。一部。周書曰。孜孜無怠。大誓篇文見詩文王正義引又見史記周本紀。字作孳孳。按伏生二十八篇本無大誓。民間後得大誓。博士習而讀之。合二十八篇爲二十九篇。司馬遷史記董仲舒對策。劉向說苑。及終軍班伯谷永匡衡平當奏對多用此古文大誓作雕之證。尚書大傳鄭引禮說周本紀董仲舒傳皆作鳥。此今文大誓作鳥之證。鄭注云。雕當爲雅。雅。鳥也。此據今文正古文也。說文此及指下涘下所引皆古文大誓。許作攷。攷。成也。許作攷。攷。成也。許作攷。攷。成也

云讀若軍敶之敶是也後人別製無理之陣字陣行而敶又廢矣。从支。陳聲。直刃切。廣韻十七眞曰敶

敵。仇也。仇讎也。左傳曰怨耦曰仇仇者兼好惡之詞相等爲敵因當作古字十二部。敵者陳之古文古文更記不載其文曰登于繹山之相角爲敵古多假借適爲敵讎記計於適者史記適人開戶適不及拒荀卿子天子四海之內無客禮告無適也按後人取文子注論語曰敵文子曰一也者無敵之道也按適讀如字夫上一則有適矣乃云無適者主一無適之謂適讀如字。从支。雷聲。

敔。止也。論語子謂冉有曰女弗能救與馬曰救乎敬者持事振敬非謂主一也准南書曰一者萬物之本也無適之道也與支也同上作敵徒歷切十六部。

敕。求聲。居又切。三部。

敺。驅取也。此是爭敔正字後人假敔爲敗奪行而敗廢矣。周書曰。敔攘矯虔。呂刑篇文今尚書作奪此唐天寶衞包改尤尚書之字有古文家改壁中相沿已久者有衞包肌改者皆可分別考而知之詳見古文尚書撰異唐人尚用敔字。陸宣公集有敔數是也。从支。兌聲。徒活切。十五部。

敾。解也。此與釋音義同。从支。翠聲。羊益切。在五部。詩曰。服之無斁。周南斁厭也。見釋詁毛傳按此三字釋所引詩之斁以厭別於上文解訓此全書之一例也。一曰。終也。一義別。

敱。置也。罔部曰置赦也二字互訓赦與捨音義同非專謂赦罪也後捨行而赦廢赦專爲赦罪矣。从支。赤聲。始夜切古音在五部。

敕。赦或从亦。亦聲古音在五部。

敶。行水也。戴侗曰唐本作水行音在五部。

敹。流也。彼彼也其中從鳥按當作行水彼彼也而入於海衞風傳液液流皃是也作液者俗變也左傳說火曰變攸從之蒙葺公屋火之行如水之行故曰變攸大雅曰爲韓姞相攸釋言攸所也水之安行爲攸故凡可安爲攸又借爲適字適氣行皃水行之適皆主和緩故或用攸或用適。从支。从人。取引導之意謂引導者。人。水省。以周切。三部。

秦刻石嶧山。句。石文攸字如此。羣臣從者咸思敬長今作敬者傳刻失真也又史記載會稽石文曰皇帝休烈平一海內德惠脩長小司馬云王劭按張徵所錄會稽南山秦始皇碑文脩作攸蓋其字亦作敬也用此知小雅大雅毛傳皆云脩長也經文脩字皆攸之假借本作攸後改耳釋詁永悠迥遠遐也悠當作攸

敹。撫也。从支。亡聲。讀與撫同。亡在九部無在五部古音借亡爲無故改讀如撫雖武切。

敹。撫也。見釋言。从支。米聲。周書曰。亦未克敹公功。誥文。讀若弭。綿婢切。十六部按米聲十五弭十六此合音也。

敉。敉或从人。

敷。侮也。此與人部侮義略同。从支。从易。易亦聲。以豉切。十六部。

敷。戾也。王注離騷曰緯繣乖戾也廣雅釋訓曰緯憧乖刺也廣韻廿一麥曰徽繣乖違也說文無繣緯徽皆敹之假借也。从支。韋聲。羽非切。十五部。

敷。怒也。詆也。一曰。誰何也。皆責問之意邶風都昆切。十三部。

敷。朋侵也。从羣。支。羣朋也。羣亦聲。渠云切。十三部。

敷。毀也。从支。貝。會意。貝亦聲。薄邁切。十五部。

敗。敗皆从貝。二字同意古者貨貝故從貝會意。戈部云。敗從支。則聲。與此不合。

敷。敷或从貝。從二貝也老子曰多藏必厚亡。

敷。煩也。煩熱頭痛也引伸爲煩亂按敷與妥部闓乙部繁部繁言部繁義皆同煩曰敷治其煩亦曰亂也。从支。闓聲。邵段切。十四部。

敷。暴也。暴當是卒部之暴暴疾之字引伸爲暴亂也。从支。完。此與敗賊同意。苦侯切。四部。

敷。刺也。刺各本作刺今按敷與掇雙聲定作刺七迹切。从支。隼聲。

豬几切。按几當作已。古音在一部。

𢼸。閉也。杜門字當作此。杜行而敝廢矣。丹部引周書惟其敝丹雘。按刀部爲殺也。**从支。度聲。**讀若杜。徒古切。五部。

𢽾。敔或从刀。劇判也。此假敔。則此當刪。

𢽾。寒也。柴唇某氏注云。窒欲之。按士喪禮。綿人涅廁。注。涅。黑也。蓋欲其本字。涅其假借字也。

𢽾。盡也。事畢之字當作此。畢行而轍發矣。畢田罔也。

𢽾。周書曰。斂乃穽𢽾。異部。雙聲相假借。故斂亦音乃結反。**从支。念聲。**奴叶切。七部。

𢽾。捕也。手部曰。捕取也。**从支。丩聲。**式州切。三部。

𢽾。擊𢹂也。从支。壴。壴者鼓之省。支者擊。**壴亦聲。**壴古音在四部。侯韵尤韵。**讀若屬。**弦本無此三字。非也。屬之欲切。故讀如敕。與擊𢹂聲。犬徐以其形似𢹂。讀公戶切。刪此三字。其誤益久矣。玉篇云。之錄切。擊𢹂也。此顧氏原文。云又公戶切。此孫強所增也。偽觸云。鼓之緣切。五二切。沿孫之說。至廣韵乃姥韵有鼓而燭韵無鼓。至集韵類篇。乃以朱淡林毛二切歸之。從豈聲之鼓字而不加二切者。水部。鼓。鼓安得有此二切也。皆出沿襲徐鉉。遂外誤至此。至乎南宋毛晃又云。鼓舞字從攴。與鍾鼓字不同。皆可刪。九經三傳。凡鼓瑟鼓琴鼓鍾于宮。弗鼓弗考。鼓之皆分別作鼓經典釋文五經文字九經字樣。開成石經。皆無此例也。周禮小師掌教鼓鼗柷敔。故訓擊𢹂也。故出音白。鼓長鼓部也。故出其音皆曰。鼓。若鼓。訓擊也。鼗。接管弦歌。出云。出音白。鼓。長鼓部也。故出其音皆曰。鼓。可云鼓。項。蕭管弦歌。可云鼓乎。亦由鼓切公戶。蓋成異說。

𢽾。敏也。唐風子有鍾鼓弗擊弗考。毛曰。考。亦擊也。攷引伸之義爲攷課。課皆作考。假借也。攷敏疊韵。滅裂經字。以至於此。

𢽾。擊也。周禮凡四方之賓客敏國。未書山居賦敏鼓。注。賦。曲也。舟底曲如弓。故其上曰弦。自扣叩行而敏。疑矣。乎部。扣牽馬也。無叩字。

𢽾。从支。句聲。讀若扣。苦侯切。四部。

𢽾。擊也。周禮多作攷。他經攷。伸之義爲攷課。課皆作考。假借也。攷敏疊韵。

𢽾。从支。丂聲。苦浩切。古音在三部。

𢽾。冒也。今本爾雅皆敬。強也。敬庚不昏作勞。郭注昏云。冒。亦作冒。云。

樂器梫楬也。形如木虎。按此十一字後人妄增也。樂記梫形如桼桶敔狀如伏虎。不得併二一木部梫云楬下不云敔樂者敔取義於遏楬爲遏之假借耳敔者所以止樂故以敔名上云禁也已包此物無庸別舉用此知凡言一曰者或經淺人增竄。從支吾聲。魚舉切。五部。

研治也。從支果聲。苦果切。十七部。

舜女弟名敤首。古今人表。

一字也。按列女傳云舜之女弟繫則又擊之譌矣首手古通用。

持也。捻義略同。雙聲。此與

棄也。鄭風毛傳曰敤棄也。評本毛也。鄭乃讀爲醜。

從支。冒聲。冒口部作冒誤。市流切。三部。

周書曰。敤。此言假借也。今尚書周書中無討字。惟虞書咎繇謨云。天討有罪。疑周當作虞。討古音在三部。

詩曰。無我敤兮。本亦作敤。

平田也。齊風無田甫田。上田即畋字。

從攴田。田亦聲。待年切。十二部。

周書曰。畋尒田。多方篇文。

毅攺。逗。

大剛

卯。卯逐鬼魁也。見殳部。

從攴巳聲。讀若已。余止切。一本作古亥非。一部。已小徐作

從攴余聲。舒

作。

矣弟也。咎繇謨曰。天敘有典。釋詁曰。舒業順敘緒也。古或假序爲之。

從攴。矣聲。

養牛人也。牛有牧。左傳曰。馬有圉。引伸爲牧民之牧。

從攴牛。會意。莫卜切。

詩曰。牧人乃夢。小雅文。

擊馬也。所以擊馬者曰箠。亦曰策。以策擊馬曰敕。策行而敕廢矣。

從攴束聲。楚革切。十六部。

毀也。從攴卑聲。辟米切。十六部。

敗也。按敗下當云敗敗毀也。此全書之例。多爲淺人亂之。篇韵皆連舉敗敗字。知爲疊韵無疑。廣韵云。敗敗擊聲也。

從攴。五部。敗下當依篇韵五計切。十六部。

詩曰。牧人乃夢。小雅文。

擊馬也。所以擊馬者曰箠。亦曰策。以策擊馬曰敕。策行而敕廢矣。

從攴束聲。楚革切。十六部。

小春也。日部言春者三字。此云小春。謂稍春之。廣雅言春者十一字。有簟字。敦亦作𣪘。初秦切。十四部。

從攴算聲。

𤰈田也。元應書卷六曰。三蒼敦敦相擊也。卷十三曰。敦蒼頡訓詁作敦敦同。苦交切。下擊也。說文橫撾也。擊頭也。據此則說文本無敦字。後人增之。其訓蓋本作擊也。擊者旁擊也。一譌爲𤰈。再譌又衍田。莫能通矣。李仁甫本尚無田字。篇韵皆云敦擊也。

從攴。堯聲。苦幺切。二部。

文七十八。宋本作七十七。按古無肇敦二字。敦篇者。土部壞之籀文。肇者。戈部肇之俗字。玉篇云。肇俗肇字。五經文字云。肇作肇譌可證也。經典釋文開成石經肇皆從攴。近經典皆改從攴。妄人竄入說文甚矣。此書攷正之不可緩也。今刪二字以還古。實七十六字。

重六。

上所施。下所效也。教效蟲韵。

從攴季。季見子部。故從攴。下效故從季。

上所施。下所效也。教效蟲韵。

從攴季。季見子部。效也。上施故從攴。

古文教。右古文言。

亦古文教。從攴二部。

凡教之屬皆從教。古孝切。

覺悟也。教覺蟲韵學記曰。學然後知不足。然後能自反也。按知不足所謂覺悟也。記又曰。教然後知困。知困然後能自強也。故曰教學相長也。兌命曰。學學半。其此之謂乎。按兌命上學字謂教。言教人乃益己之學半。教人所以覺人。上之施也。故古統謂之學也。下之效言教人所以己之覺人。上之施也。故古統謂之學也。

從攴冂。會意。逗。

尚矇也。作學。乃已下同玉篇之分別矣。

冂下曰覆也。尚童矇故教而覺之。此說從冂之意。詳古之製字。作敎從教主於覺人。秦以來去攴作學。主於自覺。學記之文。學教分列已。與自覺人分別反。

學。

兌命統名爲學者殊矣。

白聲。胡覺切。三部。後人分別學胡覺反。

篆文敎省。此爲篆文。則敎古文也。亦亠部之例。

文二。重三。鉉本作二誤。

卜。灼剥龜也。火部灼炙也。刀部剥裂也。灼剥者謂炙而裂之。灼雙聲。剥疊韻。象炎龜之形。直者象龜。横者象楚焞之灼龜。一曰象龜兆之縱衡也。字形之別說也。博木切。三部。凡卜之屬皆从卜。古文卜。所以簭也。所以二字。各本刪之。今補。从卜。圭聲。古壞切。按當從廣韻古賣切。十六部。卜。卜以問疑也。左傳曰。卜以決疑。故從口。俗作乩。从口卜。此等未能盡正。學者於此例可以三隅反矣。讀與稽同。叶疑。今文借稽字。徐語肌說耳。尚書無作叶疑者。即有之亦陸氏所謂穿鑿之徒。務欲立異者也。大徐乃於同下沽書云叶疑四字。疑惑後生。其亦妄矣。

卣。卜問也。大十凡國大貞犬鄭云。貞問也。國有大疑。問之。乃從問焉。引易師貞丈人吉。从卜貝。會意。貝。迺此字之惡。一曰。呂爲贄。說從貝。故鼎省聲。京房所說。一說是鼎省聲。非貝字也。許說從貝。故鼎下曰。貞省聲。京說古文以貝爲鼎。

卟。易卦之上體也。今尚書左傳皆作悔。疑卦是壁中古文孔云從卜鼎聲也。

卟。一部。

商書曰。卦。皆云商書。馬鄭本皆如是。今文尚書說與許謂堯典唐書咎繇謨虞書禹貢夏書皆今文說也。而三引微子。周書。一云商書。疑商系周誤。蓋今文說家以微子系周書。以洪範系商書。豈微子歸周故周之箕子不臣故商之典。春秋時卿大夫所習洪範皆商書。則今文家說乃古說也。

卣。視兆問也。注曰。占著龜者。蓍短龜長。王人掌占龜。注曰。占人亦占蓍。言掌龜者。王於長者。此云視兆問。亦專謂龜卜。从卜口。職廉切。七部。按上文叶字。疑占之變體。後人所竄入。

卜。卜問也。周禮杯珓字。注曰。兆者。疑此即後人所增。从卜。召聲。市沼切。廣韻又音照。二部。

灼。灼龜坼也。灼龜發於火。其形可占者。其象似玉瓦原文。如舟之縫。如豐璺。璺用名之。坼者。如龜之坼。皆引伸假借也。从朕兆者。朕者如舟。

兆。象形。治少切。二部。

古文兆省。按古文祇爲象形之減。小篆加卜。非古文。

分也。廣韻曰。灼。灼龜坼也。出文字指歸。兆治小切。引說文分也。見八部。兆下。灼出說文。則不得云出文字指歸。

蓋。古本說文。卜部無灼。兆字。八部公字。今音兵外切。別爲卜部兆。云中多事。先見也。形也。灼同上。假令顧氏所據之說文。早

用。可施行也。从卜中。衞宏說。卜中則可施行。故取以會意。余訟切。九部。凡用之屬皆从用。用古文用。甬。男子之美稱也。春秋公及邾儀父盟于蔑。穀梁傳曰。儀字也。父猶傅也。男子之美稱也。士冠禮字辭曰。伯某甫。仲叔季惟其所當。注。伯仲叔季。長幼之稱。甫是丈夫之美稱。按甫者男子美稱。某甫者。若言尼甫。嘉甫孔甫。甫之且字。且者薦也。五十以伯仲乃稱之字。以下一字為伯仲叔季之薦。故曰且字。凡男子皆得稱之。以男子始冠之稱。引伸為始也。又引伸為大也。父亦聲。父。父他經某甫之甫亦通用。父同音假借也。甫。用也。盨韵。从用庚。句意。余封切。九部。庚更事也。庚更同音。說從庚之意。易曰。先庚三日。巽九五爻辭。先庚三日者。先事而圖。更引易同意。庚為庸。與麓鹿引易同意。具也。具供置也。人部曰。備。慎也。然則防備字當作備。全具字當作荀。義同而略有區別。今則專用備而荀廢矣。从用。苟省。苟已力切。自急敕也。敕。誡也。此會意平祕切。古音在一部。苟亦聲也。甬所願也。所願。略區別耳。二字古皆平聲。故公孫寧儀行父。父。羊作公。孫。甫也。漢郊祀歌。瓌瓌復正直。往。甫。師古曰。獲福既多。歸於正道。皆當往日所願也。甫音寧。从用。寧省聲。此不云寧省聲。云寧省聲者。以形聲包會意也。乃定切。十一部。隸變作甯。非。

文五。重一。

爻。交也。盨韵。殺。辭曰。爻也者。象易六爻頭爻也。胡茅切。二部。天下之動者也。凡爻之屬皆从爻。㸚。藩也。艸部曰。藩。屏也。按齊風折柳。樊圃。毛曰。樊。藩也。樊者。㸚之假借。藩。今人謂之籬。籬。說文作笓。通俗文曰。柴垣曰籬。木垣曰柵。字作欄。六朝人謂之援。謝靈運云。激流植援是也。从爻林。會意。附袁切。十四部。詩曰。營營青蠅止于㸚。小雅文。營營言部引作營。㸚。今詩作樊。毛曰。樊。藩也。三章曰。榛所以為藩也。

文二。

㸚。二爻也。二爻者。爻之廣也。以形為義。故下不云從二。玉篇力爾切。廣韵力紙切。六爻。布明白象形也。此附合兩之同韵為音。大徐力几切。凡爻之屬皆从爻。麗。麗。猶麗也。麗。爾古語。麗。漢人語。以今語釋古語。故云猶。毛傳云。糾。糾猶繚繚也。摻摻猶纖纖也。是此例也。後人以其與汝雙聲。假為爾汝字。又凡訓如此。訓此者。皆當作尒。乃皆用爾。尒廢矣。从冂。爻。句。爻。其孔爻爻。依韵會訂。門莫狄切。幎其外也。爻。爻猶歷歷也。从尒聲。兒氏切。周時在十六部。此與爽同意。爽之從冂。惟爽不諸聲。部。漢時在十五部。耳。明也。爽本訓明。明之至而差生焉。故引伸訓差也。朝旦之時。半昧半明。故謂之早昧。爽。日部曰。昧。爽。旦明也。昧。之字。三蒼作曶。云曶爽。早朝也。司馬相如傳云。疏逖不聞。曶。爽得耀乎光明。今本多闕昧二字。乃用注家語。盡之耳。从爻大。盛也。疏兩切。十部。

篆文爽。入寘補。此字淺當刪。爽之作爽。爽之作奭。皆隸書改變。取其可觀耳。淺人補入說文云。此為小篆。从爻。既同。何不先篆後古籀乎。凡若此等。不可不辨。

文三。重一。當刪。

五十三部。文六百三十七。朱本無七。重百四十三。宋本三作五。凡八千六百八十四字。此第三篇都數。

說文解字第四篇上

金壇段玉裁注

目。舉目使人也。此與言部訹音同義亦相似項羽本紀則眴同旲也。目部曰。旬目搖也。謂有目搖而不使人者。**从支目**。動其目也。會意。**凡旲之屬皆从旲**。讀若颯。火劣切。十五部。**𥃩**。營求也。營求者圜而求之也。而求之則不遐遺矣。故引伸其義爲遠也。韓詩于嗟𥃩兮云遠也。毛詩作洵。𥃩部假借字。**从旲人在穴**。依韵會訂。人之人臨穴也。合三字會意。杓正切。按古音在十四部。招蒐挂曲瓊些與裏湲蘭延韵。蒐字𥃩聲。角部觼或作鐍。皆可證也。商書曰。高宗夢得說。使百工營求。得之傅巖。文。序巖穴也。此引書序釋之。以說从穴之意。營求而得諸穴。此字之所以从旲人在穴也。與引易先庚三日。說庸从庚之意同。鉉本改營求爲𥃩求。誤甚。山部云。巖岸也。此云穴也者。厂部曰。山石之厓巖人可居也。**𥃩**。氏目視也。氏各本低。按人部無低。目部曰。氏者下也。**从旲門聲**。俗作闓。十三部。**宏**。農湖縣有闓鄉。後漢書鄭興客授闓鄉。注曰。闓建安中改作開。汝南西平有闓亭。**𥃩**。大視也。廣韵作見。**从大旲讀若畧**。況晚切。廣韵巨貧切。十四部。

文四。

目。人眼也。象形。重童子也。象形。繆言之。嫌人不解二。按釋之曰。重其童子也。釋名曰。瞳重也。廣幕相裏重也。子小稱也。主謂其精明者也。或曰。眸子眸冒也。相裏冒也。按人曰由白而盧童而子。層層包裹故重疊以象之。非如項羽本紀所云重瞳子也。目之引伸爲指目條目之目。莫六切。三部。**凡目之屬皆从目**。**㫃**。古文目。象面中象眉目。江沅曰。外象匡內象趣目。**目**。釋名曰。眼限也。瞳子限限而出也。**从目𠂤聲**。五限切。古音在十三部。**𥄳**。兒初生蔽目者。蔽目二字。各本作瞽。今依篇韵正。蔽目謂外有物雜蔽之。非牟子之瞽也。**从目䍃聲**。方舞切。十四部。讀若告之謂謂。語有譌奪。**𥄳**。目無常主也。孟子引書若藥不瞑眩。方言凡飲藥而毒。東齊謂之瞑眩。漢書借爲幻字。聲轩眩人是也。二字音義皆相似。**从目元聲**。黃絢切。十二部。**𥄳**。目匡也。謂目之匡當也。木部曰。梘匡當也。字林作目匡。**从目此聲**。在詣切。十六部。**𥄳**。目旁毛也。元應曰。睫。說文作睫。釋名作䀮。云䀮接也。插於目眶而相接也。按大鄭周禮注云。無目脫謂之䀮。有目脫而無見謂之瞑。脫或作睫。無睫有睫。即無脫有脫也。**从目夾聲**。八子葉切。八部。**𥄳**。目童子精瞎也。謂精光也。俗作曰瞎也。精。瞎。**从目喜聲**。讀若爾雅禧福。禧福也。見雨雅釋詁。許其切。一部。**𥄳**。目旁薄緻穴也。晛穴。晛。見日好者。必目旁肉好。乃益見目好。晛益即也。引伸爲凡密之偁也。**从目㝵聲**。形聲包會意。武延切。十四部。**𥄳**。大目也。**从目非聲**。芳微切。十五部。**𥄳**。大目也。**从目臤聲**。侯簡切。古音在十二部。**𥄳**。大目也。左傳宋城者謳曰。睅其目。杜曰。睅出目。**从目旱聲**。戶版切。十四部。按鉉

本補晚家云或晛字。**睍**大目也。从目。爰聲。況晚切。十四部。**瞷**平目也。平目宜作瞷。安曰瞷視皃。从目。彝聲。力珍切。十二部。**眢**目皃。皃字依玉篇正。靈樞經按其腹脅而不起。漢禮樂志宮庶桂華。蘇林曰。脅音脅肤之脅。按脅肤即今切突字。冗庶云。倉頡篇作容突。上烏交切。墊也。下徒結切。突也。鶡洪字苑上作凹陷也。下作凸起也。容突凹凸。許皆不收。然則許用脅肤也。孟康云。脅出嵐入。蓋對嵐言之。則訓脅爲出。如徂之爲存。苦之爲快。**从穴中目**。烏皎切。二部。**眊**目少精也。孟子門中不正。則眸子眊焉趙曰。眊者蒙蒙目不明之貌。廣雅眊眊思也。謂思勞而目少精也。**眯**目無精直視也。後漢梁冀傳洞精瞤吟。注引說文目睛直視。按章懷因既曰洞精。遂改易說文爲目睛直視。此蓋淺人所知也。惟商書微子周書呂刑皆有老。呂刑老荒。周禮注引作耗荒。漢刑法志作眊荒。漢書多以眊爲老。皆許所據書作眊。與管云尚書毫字如此。此爲假借。**眯**目無精直視也。或作眯。**从目。毛聲**。亡報切。二部。**虑**書老字从此。按虑書無老字。僞記也。

視狀雄賦瞷悍目以眄睞。注。安曰瞷視皃。**从目。彝聲**。力珍切。十二部。**宵**深目皃。依玉篇。宵音脅肤之脅。按宵肤即今切突字。冗庶云。倉頡篇作容突。上烏交切。墊也。下徒結切。突也。鶡洪字苑上作凹陷也。下作凸起也。容突凹凸。許皆不收。然則許用宵肤也。**眢**目出皃也。目本大而出。**眢**大目出也。目本大而出。**从目。苟聲**。丹官切。十四部。**眈**大目也。从目。爰聲。況晚切。十四部。**瞷**平目也。平目宜作瞷

蔽人視也。錯曰映人而視也。从目。幵聲。讀若攜手。苦兮切。按廣韵戶圭切。十六部。

一曰。直視也。𥃩目。眄目或在下。晚賢。迺。目視皃。从目。

免聲。武限切。十四部。

視皃也。馬融長笛賦特震昏髣。李曰。昏。視也。髣。振髣也。按昏眠一字也。

與眠別。眠古文視。氏聲。在十五部。眠。氏聲。在十六部。宋元以來。尠有知氏氏之不可通用者。

从目。氏聲。

承旨切。李善昌夷切。廣韵眠眠役目也。是支切。按古音在支紙韵。

衰視也。左傳余與禍之父。視而視之。中庸。視而視之。

从目。兒聲。研計切。十六部。

臣目視也。从目。冒聲。亡保切。古音在三部。

視高皃。豁目字當作此。

从目。戊聲。呼括切。十五部。

讀若詩曰。施罟濊濊。許四引衞風此句。而此與屈下作濊濊不誤。水部作濊濊。大部作濊濊。宋刻戒皆譌也。說許水部濊下。謂其意淚沈也。馬云。虎下視皃。

从目。尤聲。了合切。八部。

易曰。虎視眈眈。頤六四爻辭。

視近而志遠。

相顧視而行也。从目。从延。延亦聲。于線切。廣韵以然切。十四部。

張目也。張載注魏都賦。盱衡。曰。眉上曰衡。盱。舉眉也。此引伸之義。凡憂者皆有張目直視者也。毛詩曰。盱。憂也。何人斯都人士傳無傳。然則三詩皆作盱。訓憂。今卷耳作吁。誤也。鄭箋盱。引伸之義。況于切。

一曰。朝鮮謂盧童子曰盱。

爲病。又憂之。

从目。亏聲。五部。

目驚視也。唐風毛傳曰。睘。方言。驢。瞳之子。燕代朝鮮洌水之閒曰盱。或謂之揭。

从目。袁聲。渠營切。按袁聲。當在十四部。毛詩與青姓韵。

詩曰。獨行睘睘。𥃩目。視而不止也。不字依廣韵補。从

目。亶聲。言善切。十四部。

目冥遠視也。冥當作瞑。目雖合而能遠視也。从目。勿聲。莫佩切。廣韵莫拜切。十五部。

一曰。从視也。依廣韵補。視。

一曰。旦明也。王篇文無此五字。妄人所增也。漢書敍傳。昫。昕。瞑而仰思。孟康曰。昫。昕。早旦也。韋昭曰。音姝。又音忽。司馬相如傳。留爽閑。忽然。則昫。留一字也。與昧同。故日部有昧無昫。不知何人寫。圖通賦。譌作昫。而仍其

目有所恨而止也。左傳曰。夫寵而不驕。驕而能降。降而不憾。憾而能眕者。鮮矣。許語。蓋古左傳說。釋言。眕。重也。重亦止意。

从目。今聲。忍切。十三部。

眹。眹也。今江蘇俗謂以目伺察曰。眹。音如瓠上聲。

从目。與聲。敷沼切。二部。

察也。魏都賦。有。眹。呂。眹。察。曼韵。

从目。祭聲。戚細切。十五部。

見也。从目者聲。當古切。五部。

古文从見。按篇韵皆不言。視。爲古文。

相及也。隸及也。石經公羊。祖之所遷。閒。今本作逮。中庸所以逮賤。釋文作遷。此眾與隸音義俱同之證。

从目。隸省。會意。讀若與隸同也。眾。徒合切。在八部。隸在十五部。云同者。合音也。

目不相聽也。聽。猶順也。二女志不同行。猶二日不同視也。故卦曰。睽。人部。侯仰。睽。

从目。癸聲。苦圭切。十五部。

目不明也。吳都賦。相與昧潛。險搜怪。奇。劉曰。昧。冒也。李曰。說文。昧。門。搜。切。謂之潛。隱之穴也。搜。俗本作廢。

从目。末聲。莫撥切。十五部。

轉目視也。般。般辟也。象舟之旋。故般目爲轉目。戰國策有田。

从目。般聲。薄官切。十四部。

小兒白眼視也。依廣韵補視字。从目。辛聲。蒲莧切。廣韵匹莧切。十四部。

目財視也。財。當依廣韵作邪。邪。當作衺。此與辰部。視音義皆同。財視。非其訓也。辰者。水之衺流別也。尤思曰。脈。脈。今瘞。字朝。注曰。脈。脈。視。視也。古詩十九首。脈。脈。不

得語李引術雅脈相也郭璞曰脈脈謂相視貌按今釋詁無郭注釋文曰視字又作脈五經文字有脈字文選脈皆系脈之譌

从目辰聲。虞切十六部。

瞚。失意視也。魏都賦吳馬失所李引同

从目條聲。各本从條聲作瞚按瞚音他狄反猶滌之切亭歷皆於條取聲條聲不得切他狄也譌爲瞚乃涸同瞀字而篇韵皆曰較周切矣今依魏都賦正古音在三部唐韵他歷切

瞢。謹鈍目也。从目彝聲。之閏切十三部。

瞤。目動也。素問肉瞤瘛注動掣也西京雜記陸賈曰目瞤得酒食

从目閏聲。如勻切十三部。

瞋。恨張目也。从目賓聲。符眞切十二部。

詩曰。國步斯瞋。大雅文毛詩作頻云頻急也鄭云頻猶比也哀哉國家之政行此瞋害比比然瞋字絕非假借此作瞋者蓋三家詩許偁毛而不廢三家也又按通俗文蹙頞曰瞋瞋者顰之假借

瞀。目無明也。左傳目於瞀井無水故曰瞀井若目無明故曰瞀井

从目夗聲。讀若委。大徐一丸切刪一讀若委三字非也此與小雅谷風怨讀如菱一例合音也左傳音義烏丸反引字林瞀井無水也一皮反一皮即委之平聲古讀如此葉韵五支邕苑切即一皮也近刊繫傳者妄一字云讀若宛委謂讀若宛誤甚

瞳。仰目也。五行志萬眾瞳瞳注去聲暴戾也。从目隹聲。許惟切十五部。

瞫。目搖也。項羽本紀梁瞫曰可行矣。从目勻省聲。黃絢切十二部。

瞬。句或从曰句。句聲。依廣韵作瞬瞬爲正字瞬爲或字許緝切五部。

瞬。大視皃。依廣韵作瞬瞬爲正字瞬爲或字許緝切五部。

瞬。目順也。从目奎聲。廣韵苦卜切六部。

一曰。敬和也。五字疑後增古書睦穆通用如孟子注君臣集穆史記敦敦睦睦漢書作敦敦穆穆是也穆多訓敬故於睦曰敬和

𥄳。古文睦。按此从古文目充聲也各本作𥄳即从圓非字意也

瞫。臨視也。釋詁毛傳皆曰瞫視也許別之云臨視今人謂仰視

从目詹聲。職廉切八部。

瞯。氏目謹視也。氏各本作低今从宋本玉篇云目不明皃按洪範曰柔恒風苦尚書大傳作瞀宋世家作瞀漢書五行志作霧宋書隨書五行志作瞀班志云區霧服虔云人鬧瞀荀卿云霧猶瞀篇他書或云瞀或云瞀瞀或云昏憒說文子部云瞀瞀皆謂冒亂不明其字則霧爲正字雨部云霧晦也

从目孜聲。莫侯切三部。

瞬。小視也。大元旌旗緋羅干戈蛾蛾師孕唁之哭且瞬注瞬音麻竊視之辭

从目質聲。切十六部。尤與元合韵

瞬。視也。釋詁監瞻臨涖頻相視也按釋文曰監字又作瞻然則小雅何用不監亦可作瞻瞻亦當爲臨視也

从目監聲。古銜切八部。

瞜。省視也。如書性之明也

从目啓省聲。苦系切十五部。

相。省視也。釋詁毛傳皆云相視也此別之云省視謂察視也

从目木。會意息良切十部按目接物曰相交接而扶助者則爲相瞽之相古無平去之別也草麓桑柔毛傳云相質也質謂物之質與物相接者也此亦引伸之義易曰地可觀者莫可觀於木此引易說从目木之意也目所視多矣而从木東方也於易地上之木者地上可觀者如木也五行志曰說曰木東方也於易地上之木坤下巽上觀巽爲木故云地上之木許蓋引易觀卦說也此引經說字形之例

詩曰。相鼠有皮。鄘風文

瞋。張目也。瞋義略同此與言部

从口眞聲。昌真切十二部。

瞋。祕書瞋。从戌。祕書謂禮書易部亦云祕書說曰月爲易象陰陽也戌聲與瞋同在十二部

瞋。目埶視也。埶熟正俗字

从目烏聲。讀若雕。都僚切二部。

瞗。目疾視也。銘本疾作埶非書虞瞗聯用雙聲字也酌會引錯本作曰急視毛晃增韵疏瞗卜鑑今依戴氏六書故正尸从番之番居臨視也釋詁毛傳皆曰瞗視也許字皆當作此。江沅曰不必依

瞗。臨視也。釋詁毛傳皆曰瞗視也許字皆當作此。江沅曰不必依

瞗。臨視也。釋詁毛傳皆曰瞗視也許字皆當作此。江沅曰不必依

皆作急。从目易聲。施隻切十六部。

視兒也。孟子引晏子曰。視視側目相視。从目昌聲。於絢切廣韵古縣切十四部。

目突兒也。从目㝉會意。於悅切十五部。讀若易曰勿卹之卹。見夬九二爻辭。

迎視也。小雅題彼脊令。毛云。題視也。按題者睼之假借。从目是聲。他計切十六部。讀若珥瑱之瑱。此合韵也。如祇振之比。廣韵他甸切本此。

目相戲也。方言睒睗。視也。東齊曰睒。莫揚曰睗。凡以目相戲曰睒。从目妥聲。於殄切十四部。詩曰。睒婉之求。邶風文按今詩作無婉。毛曰。婉。安也。婉順也。許所據作睒。豈毛謂睒為晏之假借。後人轉寫改為燕。與韓三家詩有作睒者異。

短突目皃也。上文曰。盲目。視不明。周禮。眡瞭。注。眡。視。瞭。明。此云短突者。目匡短而目突。宰周。眡然如指日也。按从取。从目取聲。形聲包會意。馬括切。十五部。

顧也。大東睠言顧之。毛曰。睠。反顧也。睠同卷。五部。

眷　眷者。顧者。還視也。眷者。顧之深也。顧止於側而已。眷則至於反。按毛云反顧。許渾言之。故云顧也。引伸之訓為眷屬。史記作姩。从目卷聲。居倦切十四部。詩曰。乃眷西顧。

察視也。視字依師古漢書注。凡師古引說文。多有不言說文曰者。車千秋傳。詔丞相御史。督二千石求捕。又曰。宜有以教督。按六經。但言董。董即督也。督者。以中道察視之冬毒切三部。一曰。目痛也。諸本痛作病。誤。从目督聲。

睹也。从手下目。曰。諸本作睹。誤。从目叔聲。

看或从軟。軟。望也。

海岱之間謂眄曰睇。方言。睇眄。東齊青徐之間曰睇。

深視也。睫深。愚韵。見其一曰下視也。別一義。又藉兒也。又一義。从目虘聲。式荏切七部。至。

長眙也。外戚傳。飾新宮以延眙。此眙正眙之誤。延眙謂長望也。凡辭章言延佇者。亦皆當作眙。說文無佇字。惟有宁字。宁佇皆訓立。延眙。眙。立悲哀。文選注作臨立視也。此則訓立然作眙。亦無不可。从目宁聲。陟呂切五部。一曰。張眼。廣韵。亦作眼。方言。眼。眼。迎。直視也。

視也。西秦謂之眼。郭曰。眼謂往視也。按眼。古今字。敕吏文證古今音廣韵七志作眼。四十七證作睜。別為二字矣。而睜下云。陸本作眼。攷元應引通俗文云。而視曰睜。是知睜之音。自一部轉入六部。因改書作睜。陸法言固知其一字也。从目台聲。一部。

小羨視也。小羨視者。別於眡眄。依小雅小宛正義。言為衷視也。周易夷於左股。夷。子夏作睜。鄭陸同云。夷。視曰睜。京作睫。按睫亦睜字也。夏小正來降燕乃睜。睜者。眄也。丙則不敢睜視。

从目弟聲。特計切。十五部。

南楚謂眄睇。謂眄曰睇。也。眄為衷視。鄭注。眄。視。睇。為小衷視者。析言之。此渾言之。方言曰。睇。眄也。陳楚之間南楚之外曰睇。眄也。眄。視也。楊江淮之間或曰眄。或曰睇。

从目各聲。廣各切五部。

恨視也。孟子引齊人曰。吾妻之所羞而不與為羞。而與之乞餘。而未得。則顧其妻妾。而與之乞。其妻妾。則不羞而不相泣者。幾希。趙注。眄。視。丁公著本。眄。作睇。孫奭引說是。作睇者。誤字也。从目兮聲。胡計切十六部。孫奭引說文五禮切。○按自盱而下。各本失其原次。今正之。

坐寐也。知為坐寐者。以其字从垂也。左傳曰。坐而假寐。戰國策。說書。秋西都賦曰。睡。睡垂而下。坐則寐。是偽切。古音在十七部。从目坐聲。宋本無音字。此以會意包形聲也。目坐者。目睡。

翕目也。樸詁毛傳。皆曰翕。合也。眼。眼。摳。摳而瞑。引伸為瞑。从目真。真。會意。引小

徐曰會意。此以會意包形聲也。武延切。按古音在十一部。俗作賦。非也。延。**𥄕**目病生翳也。䀠曰。驚訝。集作聲。告引伸爲過誤。如告災肆赦不以一告掩大德是也。又爲災告。李奇曰。內妖曰眚。外妖曰祥。是也。又假爲減。周禮。馮瑣犯寡則眚之。注。眚猶人省瘦也。四面削其地。按瘦亦作瘖瘦。俗云瘦省。**从目生聲**。所景切。十一部。**𥄕**目過目也。侯忽之意。**文目翳也**。障蔽之意。**从目敝聲**。普滅切。十五部。**一曰。財見也**。財今之纔字。此似前義足以包之。**𥄕**曰傷背也。目傷赤曰𥄕。木自斷曰𥄕。與此異。**从目彡聲**。所支切。古在十七部。一曰。戲兜也。戲兜者。今人謂之賬眶。是也。賬眶見卷十一。蒙上弟二義言之。宋玉風賦中屬爲吟。得目爲戲。呂氏春秋氣變處目則爲𥄕。高注。𥄕眶也。按戲者假借。賬者或體。戲兜見而有不相兼者。**𥄕**目眶也。各本無戲兜二字。今依玄應書卷十義別。二病常相因。**从目幾省聲**。莫結切。十五部。**𥄕**明也。明也。鉉曰。今音眯在末韵。眯在隊韵。從末之字。見於公穀二傳及吳都賦。從末之部。**目不明也**。今音眯在末韵。眯在隊韵。從末之字未之見。其訓皆目不明。何不類居而屆介二處。且玉篇於眼部二字之閒云。眯。莫達切。目不明。蓋依說文舊次。則知說文原書當在此。後人改爲從末。則又增從末之眯於前也。**从目未聲**。莫佩切。十五部。**目不正也**。按釋詁說文皆云。視。目不正也。**从目丮聲**。古穴切。十五部。**目病也**。急就篇眯目也。此眯也當作䀠目也。**从目夷聲**。與顏曰。眼目視不正也。當公抱切。目辟喉顏有五花而白正。注。五加皮是也。**从目良聲**。力讓切。十部。**目不明也**。今音眯在末韵。眯在隊韵。從末之字見於公穀二傳及吳都賦。從末之部。**目不正也**。目不正者。視也。然則視。望字不得作眺。月令可以遠眺望。系傳。眺。視也。引明雜賦。目不正視。眺。秀圳。徐爰曰。視。瞻不正。常徐注。引明雜賦。目不正視。眺。秀圳。徐爰曰。視。瞻不正。常注。眺字本義。此。**从目兆聲**。他弔切。十部。**目童子不正也**。人故从羊二皆作眺。疑此字从矢會意。从失者其譌體。以譌體改。公羊傳。眺而又謹畏也。招說文。淺人無識之故也。陸云。又作眺而已。未嘗云說文作眺也。許云目不从正者。公羊兩言眺皆不以正也。**从目米聲**。莫禮切。十五部。**眯入目中也**。莊子。簸糠眯目。林云。眯物入目。**目不正也**。按釋詁說文皆云。視。目不正也。**从目丵聲**。古穴切。十五部。**目病也**。急就篇眯目也。此眯也當作䀠目也。**从目夷聲**。與顏曰。眼目視不正也。當公抱切。目辟喉顏有五花而白正。注。五加皮是也。**从目良聲**。力讓切。十部。**目不明也**。今音眯在末韵。眯在隊韵。從末之字見於公穀二傳及吳都賦。從末之部。**目不正也**。目不正者。視也。然則視。望字不得作眺。月令可以遠眺望。系傳。眺。視也。引明雜賦。目不正視。眺。秀圳。徐爰曰。視。瞻不正。常徐

目也。各本作一目小也誤。今依易釋文正。履六三眇能視。虞翻曰。離目不正。兌爲小故眇而視。方言曰。眇小也。淮南說訓曰。馬大目而眇。謂大馬之眇馬物有似然而似不然者。按眇訓小目。引伸爲凡小之偁。又引伸爲微妙之義。說文無妙字。眇即妙也。史記戶說以言。皆今之妙字也。

从目少。錯曰。會意。按物少則小。故眇偏合也。爲偏各本作偏誤。今依韵會正。偏市也。市周也。周密也。瞑爲臥眄。爲目病人有口皆全合而短視者。今眄字。此義廢矣。

从目丙聲。莫甸切。古音當在十二部。讀如泯。

一曰。衰視也。秦語。方言。瞷睞。

眇。目無子也。牟。俗作眸。趙注孟子曰。眸子目瞭也。釋名曰。眸冒也。相裏冒也。毛傳曰。無眸子謂之瞍。許云。目無眸子也。薛綜曰。流眄轉眼貌也。自關而西。秦晉之間曰眄。自關而東。

眩。目陷也。廣雅。賊陷也。引伸爲凡陷之偁。

从目咸聲。苦夾切。古音在七部。

眩。目但有朕也。朕。俗作眹。朕从舟。舟之縫理也。引伸之凡縫皆曰朕。釋名曰。舊戮也。

从目亾聲。武庚切。古音在十部。

眼。目無其中空洞無物。故字林云。瞍目有朕無中有珠子。瞍者才有朕而中無珠子。此又瞍之異許。

从目。瞍聲。公戶切。五部。

眼。無目也。無目與無牟子別。無牟者黑白不分。無目者瞑瞑然目平合如瞍皮也。眄者目合而有見。瞽者目合而無見。按鄭司農云。無目朕謂之瞽。韋昭云。無目曰瞽。皆與許異。

从目。瞍聲。五部。

眼。開闔目數搖也。左傳。臾聯曰。使者目動而言肆。櫂我也。目動者。開闔數搖也。呂覽曰。夫死其視萬歲猶一瞚也。莊子兒子終日視而目不瞚。此皆瞚字本義。凡謂與公羊朕同者非也。句爲目搖瞚。爲目數搖。皆不必以目使人。惟朕主以目通指。

从目寅聲。按寅聲。當在十二部。莊釋文因或作瞬。然音舜耳。

眼。目不明也。从目弗聲。五部。按此疑即眇之或字。

眊。瞢惑也。瞢惑雙聲字。各本誤刪瞢字。依廣韵補。淮南鴻烈漢書皆假瞢爲瞢。高誘注每云瞢惑也。不誤。小顏多拘牽。瞢字本義。訓爲回繞。非也。瞢行而瞢廢。

从目。熒省聲。熒各本作榮。今正。凡營瑩營鎣鎣榮榮字。皆曰熒省聲。而此字尤當从熒會意。熒者火光不定之兒。火星偁熒惑。戶扃切。十一部。

眸。小目也。从目。聖聲。眸。昨禾切。十七部。鉉等曰。尚書元首叢脞哉。今脞从肉非是。按脞。馬鄭皆以小釋之。許於脞字云出字林。不云出說文。許書脞疑後增。

眼。指目也。指。云子胥以手挾目是也。吳語。吳世家皆書無脞。因改爲眦。此恐肌決專輒。攷元應書卷一。

从目叉。目叉者。目爲叉指也。會意。烏括切。十五部。

眼。目不明。从目弗聲。五部。按此

文百十三。重九。宋本作八。

目。广又視也。广又各本作左右。非也。今正。凡詩齊風唐風禮記檀弓曾子問雜記玉藻或言瞿。或言瞿瞿。蓋皆眂之假借。瞿行而眂廢矣。瞿下曰。雍隼之視也。若毛傳於齊曰瞿瞿無守之皃。於唐曰瞿瞿然顧禮義爲驚遽之狀。則一。

从二目。會意。

凡眂之屬皆从眂。讀若拘。又若良士瞿瞿。九遇切。五部。

眴。目圜也。圜當作回。回轉也。

从眂。广下曰。眂也。會意。

讀若書卷之卷。眴與眷顧義相近。故讀古文目爲睠。居倦切。十七部。

睠字。睠。鉉本作䀠。誤。䀠與眴卷部分遠隔也。䀠者姑也。面部。面見人也。从面見。古文作眴。蓋亦謂徒有二目

見人而已古音同在十四部故得相假借。目衰也。从目从大。大人也。大人也三字疑非是奭與爽奭同意爽之明大奭之盛大奭之目衰注視者大故皆从大會意舉朱切。奭字从此以小雅仇讀爲奭求之古音在三四部。

文三。

眉。目上毛也。人老則有長眉豳風小雅皆言眉壽毛曰豪眉也又曰秀眉也方言眉黎耋鮐老也東齊曰眉壽冠禮古文作麋少牢饋食禮古文作微皆假借字也。从目。象眉之形。謂上象領理也。謂〈在兩眉上也並二眉則領理在眉閒之上武悲切十五部。凡眉之屬皆从眉。

省。視也。省者察也察者覈也漢禁中謂之省中師古曰言入此中者皆當察視不可妄也釋詁曰省善也此引伸之義犬傳曰犬有大事省於其君謂君察之而得其大善也。从眚省。从中。中音微。木初生也時見也从眉者禾形於目也从中者察之於微也凡省必於微故引伸爲減省字說文有渻婿二字然經傳多作省所景切。息井切十一部。少。古文省。从少囧。按少非也古文目作囧此與齒皆從之从少目者少用其目省之用甚微也。

文二。重一。

盾。蔽也。經典謂之干。戈部作戟。所以扞身蔽目。用扞身故謂之干毛傳曰干扞也用蔽目故。从目。各本少二字今依元應補。象形。鍇曰丿象盾形按今鍇本字从目廣韻食尹切十三部。凡盾之屬皆从盾。

𣪍。盾也。秦風蒙伐有苑毛曰伐中干也周禮司兵掌五盾鄭曰五盾干櫓之屬其名未盡聞也按木部及韋昭曰大楯曰櫓則中干次之盾之大小略見於釋名。毛云中干析言之方言及許統言之方言曰盾自關而東謂之𣪍或謂之干關西謂之盾作戚者或體也作伐者假借字蘇奉切。从盾。犮聲。扶發切十五部。

𣪍。盾握也。人所握處也其背脊隆處曰瓦傳作吠。从盾。圭聲。苦圭切十六部。

文三。

自。鼻也。象鼻形。此以鼻訓自而又曰象鼻形王部曰自讀若鼻今俗以作始生子爲鼻子是然則許謂自與鼻義同音同而用自爲鼻者絕少也凡从自之字如尸部臥息也言部詹乏滿聲在人上也亦皆於鼻息會意今義從也己也自然也皆引伸之義疾二切十五部。凡自之屬皆从自。

古文自。鼻。亡。亡不見也。象亡墓形。交覆葬屋也亡亡民其實一也。闕。上从自下不知其何意故云闕謂闕其形也武延切古音如民十二部。

文二。重一。

白。此亦自字也。省自者。言之气从鼻出。與口相助者。言意內而言外也言从口出而气从鼻出與口相助故其字上从自省下从口而讀同自疾二切十五部。凡白之屬皆从白。

俱。言也。司部曰言者意內而言外也其意爲俱其言爲皆以言表意是謂意內言外人部俱下曰皆也是謂轉注文偕下曰一曰俱也則音義皆同。从比从白。从比會意古諧切十五部。

沌。言也。孔注論語曰魯鈍也左傳魯人以爲敏謂鈍人也釋名曰魯魯鈍也國多山水民性樸鈍按椎魯鹵莽皆即此。从白。魚聲。各本作蕭省聲按蕭从差省聲在古音十七部今之歌麻韻魯字古今音皆在五部舊檃字用爲儲聲古文以旅爲魯則蕭爲淺人妄改也今正郎古切五部。論語曰參

也魯。先進篇文。別事詈也。主於別事。則言者以別之。喪服經斬衰苴絰杖絞帶冠繩纓菅屨者注曰者者明爲下出也。此別事之例。凡俗語云者箇者般者回皆取別事之意。不知何時以迎這之這代之這。魚戰切。从白。𠙵聲。𠙵古文旅。乃全不類。轉寫之過也。之也切。古音在五部。讀如煮。

𠙵詈也。凡毛傳之恩云辭也。如某昔之薄叔于田之忌山有扶蘇之且皆是。說文之止。截虺之戟大漢廣之思草蟲

篇也。許三解史篇姚下云史篇以爲姚易也。匋下云史篇讀與缶同。此云史篇名醜。許度其書必四言成文教學童誦之。倉頡爰歷博學賈仿其體。

古文䎽。古文百作百。則知百作䎽。

文二。重一。

敷飛也。敷所角切。月令鷹乃學。從羽。白聲。按此合韵也。又部彗。

習。引伸之義爲習熟。古文作習。亦是从習。聲合韵似入切。七部。

凡習之屬皆从習。

習猒也。猒飽也。此與心部忨。

从習。元聲。五換切。十四部。

春秋傳曰。翫歲而愒日。左傳昭元年文。按心部忨下。引春秋傳。翫歲而愒日。當作春秋國語。今晉語作忨日而愒歲。

文二。

烏長毛也。長毛別於毛之細縟者。引伸爲五音之羽。晉書樂志云。羽舒也。陽氣將復萬物孳育而舒生。漢志曰。羽宇也。物聚藏宇覆之爾雅羽謂之柳。

象形。長毛必有耦故竝羽。已部曰。㓝新生羽而飛也。

凡羽之屬皆从羽。

烏之彊羽猛者。按當猛竝㓝也。王矩切。五部。

鳥也。彊羽轉寫誤耳。周禮翟氏掌攻猛鳥。以時獻其羽。翻。此釋周禮。故云猛鳥也。猛鳥羽必彊。故其字从羽。此與赤羽尾長皆从羽。文法正同。天鄭是讀爲翅。翼之翅。以是聲支聲。皆在十六部。是當即是翅之奇字。後鄭以經云獻羽翻。則訓翟爲鳥翼。是聲高聲赤同十六部。

从羽。是聲。居豉切。十一部。

翼也。翼亦以諧羽。許與二鄭說異。

六部。

天雞也。鳥部鶾訓雉肥翰音者。則此作翰是。天雞。鶾本又作翰。樊光云。名山雞。

赤羽。各本有也非。今刪。白是至翠五字。皆主謂鳥。其鳥彊羽故其字从羽。不从鳥。赤羽尾長。故从羽。

从羽。軟聲。侯翰切。十四部。小宛傳云。翰高也。謂羽長飛高。此別一義。棠扈文王有聲。崧高板傳皆云。翰榦高也。此謂詩以翰爲榦。榦字也。同音假借。

逸周書曰。此漢志周書七十一篇。周書故謂之逸周書。史記也。以別於尚書之周。

文翰若翬雉。一名鷃鳳。周成王時蜀人獻之。文。或作大誤。王會篇文。今本作蜀人以文翰。文翰者若皐雞。孔晁云。鳥有文彩者。太平御覽皐作皇。郭注爾雅。皐作彩。許作翬。雉。疑有誤。按許引王會者六。魚部周成王時揚州獻鱅魚。鳥部周成王時氐羌獻鸞鳥。艸部茅苣其實如李。令吉皇子。周書所說內部周成王時犬戎獻之。大部匈奴有狡大。內四條文義略同。此此不當有一名鷃鳳四字。橫梗於其中也。四字當在蜀人獻之之下。一名當作一曰。一曰者。別一義也。常武曰。如飛如翰。毛云。疾如飛翰。如翰鄭云。翰飛鳥之豪俊也。此鷃鳳曰翰之說。釋鳥毛傳皆云。晨風鷃也。易林晨風文。翰豆卑無緣。文翰卑無緣。顯然矣。

雉。山雉也。釋鳥翟山雉。郭曰。長尾翰翟。按翰翟之注。一名鷃鳳。爲無緣。文翰卑無緣。顯然矣。

尾長。故從羽。翟。翟雉之羽。厭翟次其羽使相迫。按翟。翟羽經傳多假翟爲之。翟。翟羽名。又此鳥以尾長爲異也。

从羽。从隹。從歷切。古音在二部合韵也。

非。赤羽雀也。出鬱林。漢郡。

从羽。非聲。房未切。十五部。

青羽雀也。釋鳥翠鵗。郭曰。似燕。細色。出鬱林。

从羽。卒聲。七醉切。十五部。

羽生也。羽初生如前齊也。前。

一曰。矢羽。矢舊作矢。古小篆不別。今分別之。翦。翦者前也。前者斷齊也。翦羽謂之翦。骨鏃異於金鏃。志矢無鏃。短衛異於骨鏃不前羽。按鏃矢前其羽短之使前重。志矢不前羽較長。喪禮則鏃矢也。前羽謂爲翦。因之志矢之羽。亦謂之翦。故云一曰矢羽。

从羽。寿聲。十二部。

頸毛也。山海經天帝之山。有鳥黑文而赤翁。漢郊祀歌赤鴈。

集六紛員殊翁稞五采文惡就篇鳧翁按俗言老翁者假翁爲公也周禮酒人注假翁爲酒烏紐切九部。

翼也。飛部曰翼翼也。翼篆文翼也。从羽。支聲。施智切十六部。

翡或从羽氏。支氏同部魏都賦胝胝猜衛李云說文胝亦翅飛兒巨支切小雅如鳥斯革毛云革翼提提羣飛貌是移切。

翰。翅也。小雅如鳥斯革毛云革翼古文假借字韓用正字而訓正同廣雅翰翼也魏都賦雲霍蹕鬱而矯首壯翼擒樓於青霄壯蹕則翰用勢若將飛而尚住此如鳥斯翰之謂若文非有意也。从羽。革聲。音在一部。

尾長毛也。班固白雉詩發晧羽兮奮翹英射雉賦班尾揚翹按尾長毛必高舉故凡高舉曰翹詩曰翹翹錯薪高則危詩曰予室翹翹。

从羽。堯聲。二部。巢遙切。

羽本也。於皮切。

从羽。侯聲。金鐵候物而中如刃本之入肉故假借通用也。乎溝切。

一曰羽初生。

羽莖也。莖枝柱也謂衆枝之柱堂翊亦謂一刃之柱堂翊雙聲唐風鴇羽鴇行毛曰行翊也亦於雙聲求之上文云鴇羽鴇翼故不得以行列釋之也。四部。

从羽。鬲聲。

羽曲也。凡從句者皆訓曲釋本曰句如羽喬然則羽曲者謂上句反鄉上句反鄉謂上句反鄉。十六部。

羽。

从羽。句聲。其俱切古音在四部謂如

羽之羿風。羿疑當爲羿平也羽之羿風謂搏扶搖而上之狀

亦古諸侯也。淮南書曰雖有羿之知而無羿也能射官夏少康滅之寒浞斬九嬰射河伯之知巧也非有窮后羿按許云一曰射師亦謂堯時羿

从羽。幵聲。錯本無聲銓有益會意兼形聲也五部。

翥。飛舉也。方言曰翥舉也楚謂之翥。

翼。

翼。

翼

罢曰。曰同其實。又同其音。以七部立聲之字。讀一部異聲之與賦切字書韵書。承禹襲繆。小顏弋入力入之音無有採者矣。又吳都賦云。翫廣雅翫翫飛也。力入切。翫同翊。此亦翊之本義本音也。

从羽立聲。大徐用唐韵與賦切非也。

𦐇。飛盛皃。按廣雅翫翫即說文翫字也。

从羽曰。鉉曰。犯冒苍徒合二切。翫同翊。此亦翊之本義本音也。

𦐇。羽盛皃也。羽犬徐作飛。集韵。翫名翊。故遊也。翊佯也。言彷徉也。按彷徉而飛是盛也。按从曰者。莊子所云鳳若垂天之雲也。士盍切。八部。

翊。此復舉字。翊也。言翊翊也。言翊翊也。言翊

在秀皆曰臀。从羽殿聲。於計切。十五部。翣棺羽飾也。羽衍文。棺飾本周禮。周禮喪縫棺飾焉。衣翣柳之材。檀弓周人牆置翣。又飾棺牆置翣。鄭曰。翣以布衣木。如攝。喪大記注漢禮。翣以木爲筐。廣三尺。高二尺四寸。方兩角。高衣以白布畫者畫雲氣。其餘各如其象。柄長五尺。車行。使人持之而從。既窆。樹於壙中。按翣柳飾皆棺飾也。鄭云以布衣木。又引漢禮況之。經無用羽明文。以其物下垂。故从羽也。天子八翣諸侯六大夫四士二。禮器曰。天子八翣。諸侯六翣。大夫四翣。喪大記君繡翣二。黻翣二。畫翣二。此諸侯六翣也。大夫黻翣二。畫翣二。此大夫四翣也。周禮注。天子又有龍翣二。下丞从羽。翣者。下垂於翼然。故字从羽。非眞羽也。故居末焉。从羽之上。當有如日二字。妻聲。周禮。故書翣作接。鄭司農云。接讀爲翣。引檀弓周人牆置翣。春秋傳曰。翣不蹕。接與翣皆假借字也。山洽切。八部。

文三十四　重一

雀。鳥之短尾總名也。短尾名雀。別於長尾名鳥。云總名者。取數多也。亦鳥名。鶡鶡者雉。夫不也。本又作隹。象形。職追切。十五部。凡隹之屬皆从隹。雉。楚鳥也。一名鷩。一名卑居。秦謂之雉。楚鳥爲屬。其名楚鳥。非荆楚之楚也。鳥部曰。鷩。卑居也。卑。鳥部。卑居也。卑。鳥也。鄭善長曰。按小爾雅。純黑返哺謂之慈烏。小而腹下白不返哺者謂之雅烏。爾雅曰。鷩斯。卑居也。孫炎曰。卑居。楚烏。鍵爲舍人以爲壁居。說文謂之雅。莊子曰。雅賈馬融亦曰。賈烏。按卑居之爲壁居。如史記卑耳之山。卽齊語壁耳之山。卑壁同。十六部。俗作鵯。音匹。非也。从隹牙聲。五下烏加切。古音在五部。雀。鳥一枚也。隹。鳥統言不別耳。从又持隹。持一隹曰隻。持二隹曰雙。依韵會訂。隻之意。隻與雙皆謂在手者。既乃泛謂耳。之石切。古音在五部。按此字次第。當在徹雉以下。雉。忌欺也。各本作鴟鴞。今考爾雅音義。作忌欺。釋鳥曰。鴟鴞。鴟。鴞。鴟。鴞。引作忌欺。釋鳥又曰。怪鴟。舍人曰。謂鵂鶹也。南陽名鉤鴟。一名忌欺。然則忌欺與怪鴟一物。元應以爲關西名。訓侯。關東名。訓狐。皆此也。按雀部雉。舊舊。不云鴟。知計意爲一不。鴟卽雉。各家音格。但今江蘇此鳥尚呼鉤雉。鴟。雉音同洛。則音格者南北語異耳。又按自魏黃初以前伊雒字皆作此。與雍州謂洛字迴判。舊至云。漢忌水。改洛爲雒。欺。世之言也。詳水部。从隹各聲。盧各切。五部。雇。今閒。迮。佃鴟鴟而黃。篇作舍閒。鳥名。玉篇作舍閒。从隹。鳥省聲。良刃切。十二部。雗。籀文不省。雗。周。迮。燕也。各本周上無雗。此淺人不得其句讀。刪複舉之字也。釋鳥。雗周燕。燕。凱。孫炎。舍人皆云。一物三名。郭景純陸德明誤讀說文。減去一曰二字。乃以子雗釋雗周矣。雗周子雗。異物而同字。文選七命。雗猩猩。李云。呂氏春秋曰。周之美者。雗燕之觴。从隹山。象其冠也。冠猶首也。此燕名雗周之證。今本味篇不同。从隹。尚聲。在十五部。合韵也。曲禮立視。尸主切。十六部。按尚聲在十五部。合韵也。五篇借爲規字。漢之越巂。卽此字。音題。或以作巂。別之誤。一曰。已下別一義。蜀王望帝姓其相妻慙亡去。爲子巂鳥。故蜀人問子巂鳴。皆起曰是望帝也。依爾雅音義訂。子巂亦爲鳥。而或然之事。而常疎曰。有王曰杜宇。號曰望帝。其相曰鼎明。決玉壘山以除水害。遂禪位於開明。升西山隱焉。時適二月。子鵑鳥鳴。故蜀人悲子鵑鳥鳴也。說略同。揚雄蜀王本紀。雉。雄鳥也。鷂各物。此與鳥部。雉。雄鳥也。今俗云麻雀。从隹。方聲。讀若方。府良切。十部。尗。依人小鳥也。今俗云麻雀者是也。其色小。鳥之字爲尊矣。月令。鴻鴈來賓。爵入大水爲蛤。高注。呂書覽曰。賓爵老。爵也。樓俗於人堂宇。有似賓客。故謂之賓爵。又有似雀而色純黃者。曰黃雀。戰國策云。俛啄白粒。仰棲

茂樹詩所謂黃鳥也。從小隹。讀與爵同。小亦聲也。所略切。古音在二部。雋。雋鳥也。作倉。前人從隹大聲。五作切。古音在十四部。雎陽有雉水。雎陽蜀梁國。按志有雉水。而後漢書邪鄉也。集韻類篇作邪。雉。鷺也。三字一句。此與馬部鶩各物。馬部曰。雉。鷺也。山海經中山經。邪水中多雉。從隹。軍聲。侯韓切。十四部。雉。有十四種。目下盧諸雉。張揖上林賦注曰。盧白雉也。按上林自謂水鳥。然張語必爾雅古說。鵗雉。各本作喬。誤。鳥部曰。鵗。鳥名。雉也。鳥部曰。鵗。鳥名。雉也。卜雉。鳥名。作鳥部云。鵗。鳥名。雉也。鳥部云。鵗。鳥名。雉也。鳥部云。鵗。鳥名。雉也。

偶同耳。陸機乃誤以倉庚釋黃鳥。鳴則鷙生。月令仲春倉庚鳴。內宰職曰。仲春詔后帥外內命婦始蠶于北郊。从隹离聲。呂支切。古音在十六部。今用鵹。鵹也。鳥部曰。鵹雕也。假借爲鵹琢。獨寄字。从隹周聲。都僚切。二部。古音在三部。鵰。鷹也。左傳如鷹鸇之逐鳥雀。釋鳥。鷹鳩氏司寇也。社來鳩部云。社當爲爽。按左傳爽鳩氏。鷹也。从隹从人。錯曰。鷹隨人所指。疑故从人。按鷹爲赤从人。瘖省聲。牢毋也。毋音無。鉉作母。誤。釋鳥。鷙牟母。郭注。公食大夫禮。月食告作鳥。母無也。母與牟無。與母皆音同也。今黎黑皃。月令注作驪。亦謂黑色。雇。雇鳥也。从隹戶聲。荒烏切。五部。鷬。二注。鉉本。鷬邑月令章句。賀爲鷬鷃之屬。時則訓注云。鷬鷃。一名鵓母。郭云。鷬鷃也。按內則兩雛。皆可云雇。即鵓也。从隹奴聲。鷬或从鳥。雁。鴈。九雁。鴈。農桑候鳥。屆民不姪者也。左傳昭十七年郯子曰。五鳩。民者也。五雉爲五工正。刑器用。正度量。夷民者也。九扈爲九農正。扈民無淫者也。皆以同音訓詁。鳩民。黃。鳩民也。夷民者。古雉與夷音同也。扈民。杜曰。扈止也。左傳。屈蕩戶之漢書王嘉戶殿門失闕。注。皆曰。戶。止也。此扈同戶。戶護也。从隹戶聲。侯古切。五部。今用爲雇。鷬字。春雇。鴆。盾。夏雇。竊。元。秋雇竊。藍。冬雇竊。黃。棘雇竊。丹。行雇。喈喈。宵雇。嘖嘖。桑雇。竊。脂。老雇。鵶也。鵶當从集。韵類篇作鴉。鵶也。各本作鴉也。今依當作晏。晏。烏聲也。一字則當作鵶。烏部曰。鵶。雇也。是也。賈則侍中云。春扈分頒。相五土之宜。趣民耕種者也。夏扈竊。趣民耘苗者也。秋扈竊。趣民收斂者也。冬扈竊。黃。趣民蓋藏者也。棘扈竊。丹。爲果。驅鳥者也。行扈。喈喈。晝爲民驅鳥者也。桑扈竊。脂。爲蠶。驅雀也。說皆同。故皆爲農桑候鳥。戶民不淫者也。舍人。樊光。黎邑。說皆同。故皆爲農桑者取其負。亦戶民不使淫逸者也。雇。雁。有人道。人以厂聲。厂。呼旱切。雁。五雁。黃也。三字句。雁。字林音作鴈。又作鴈。黃。即離黃。見離下。雁。離異部。而从雙聲。故雁黃與離黃異名。二字不類。廁。其說未聞。从隹黎聲。郎今切。十五部。一曰。楚雀也。一曰謂一名其色黎黑而黃。也。見釋鳥。荒烏切。五部。鷬。

說文解字注終

或从雩。从鳥雩聲。𨾊籀文雁。从鳥。今爾雅同。𨾊雝。雝屬也。按說文或言屬或言別別而屬在焉言雝屬則雜非雜也。焦氏循曰說文集下云一曰鶉卽鷃省鶉人鳥旗七斿以象鶉火鳥隼爲旟則鶉火之鶉卽鷃左傳童謠鶉之賁賁下舉鶉火證之則詩之言奔奔者當亦是鷃惟有縣鶉今毛特訓爲小鳥乃爲鶉鷃也。按內則有鶉羹詩鉅特鶉皆謂食物。从隹臺聲。常倫切十三部。雝雝屬也。从隹舍聲。恩合切七部。太平御覽引有一曰牟母四字。雝籀文雝。从鳥。雝雝鳥也。漢武帝造鵸鵲觀在雲陽甘泉宮外。从隹支聲。章移切十六部。一曰雄度。丈爲雄廣以廣度高以高。𨾊鳥肥大𨾊𨾊然也。然依韵會補詩傳云大曰鴻小曰雁大者也。从隹工聲。戶工切。部。𨾊或从鳥。元應曰馬古文𨾊聲類以爲鴻鵠之或字。𨾊繳。繳也。謂縷繫繳者。繳繳。繳射飛鳥也。經傳多假繳爲之。从隹弋聲。弋。从隹弋聲。弋。羽弓切。古音在六部。𨾊鳥父也。从隹左聲。左。𨾊者如以弋爲的也。與職切一部。𨾊鳥母也。从隹此聲。此移切十五部。𨾊覆鳥令不得飛走也。得依廣韵補網部有罩捕魚器也。此與罩不獨魚鳥異用亦且罪非網罔之類謂家禽及生獲之禽慮其飛走而籠罪之故其字不入網部今則罩行而罪廢矣。从网隹讀若到。都校切二部。𨾊鳥肥也。各本作肥肉也今依廣韵廣韵不云說文然必說文善本也不言鳥則字何以从隹蒯通著書號曰雋永言其所說味美而長也惟野鳥味可雋故从弓隹。从弓隹字。補二弓所以射隹。說从弓之意。祖沈切十二部。長沙有下雋縣。前後志同。𨾊飛也。从隹陰聲。山垂切古音在十七部。○𨾊如小熊。赤毛而黃。从隹鬼聲。各本無此篆據言部必當有此篆但大徐補入鬼部未當今依爾雅補入隹部獸可言隹也杜回切十五部。

文三十九。今補雝。則四十。重十二。

𨾊鳥張毛羽自奮奮也。奮依篇韵補奮奮雙聲字。从大隹。大其隹也。張毛羽故按又先晉切。𨾊手持隹失之也。引伸爲凡失去物之偁凡手中遺落物當作此字。从凡奮之屬皆从奮。讀若睢。息遺切十五部。今乃用脫爲之而用奪爲爭敓字相承久矣脫消肉臞也徒活切鄭康成說禮記曰編簡斷脫脫音奪。从又奮。又手也。持隹而奮少縱卽逝也。徒活切十五部。𨾊。𨾊。鷽也。雉雞羊絕有力皆曰奮。从奮在田上。田獵野也。方問切十部。三詩曰。不能奮飛。邶風文毛云奮翼卽許云張毛羽自奮奮也。

文三。

𨾊。雌屬。雌雖也。釋鳥萑老兔。郭云木兔也。似鴟鴞而小兔頭。从隹从艸。有毛角。說从艸之意毛角者首有蔟毛如角也。所鳴其民有𩁹。凡萑之屬皆从萑。讀若和。萑。當若桓云若和者合韵也。萑萑字以爲聲部官切十四部。𨾊。規蒦。逗。商也。从又持萑。規蒦二字蓋古語釋之曰商也。蓋手持萑則恐其奪去。圖所以處之。是曰規蒦。乙號切五部。一曰。視遠皃。蒦下云一曰視遠皃蒦與蠖形聲皆相似故此義同。一曰。蒦。逗。度也。度徒故切。漢志曰寸者忖也尺者蒦也故蒦爲五度之度。鳥飛起止多有中度者故雉蒦皆訓度度高廣皆曰雉。𨾊蒦或

从尋。尋亦度也。寸部曰。度人之兩臂爲尋。八尺也。楚辭曰。求矩矱之所同。見離騷。王曰。矩。法也。矱。度也。高注淮南王曰。矩。方也。矱。度法也。

雈。雈爵也。三字句。爵當作鸛。鸛雀也。亦可證。陸云似鴻而大。莊子作觀雀。土部疏云。鸛。鸛雀也。亦可證。陸云似鴻而大。莊子作觀雀。土部垤下。鳥部鳳下。皆作鸛。徐俗改。从雈。叩聲。工奚切。十四部。詩曰。雈鳴于垤。豳風文。今詩作鸛。釋文曰。本又作雈。

雀。雖舊。逗。舊留也。釋鳥。怪鴟。舍人曰。謂鵂鶹也。南陽名鉤鵅。一名忌欺。按毛詩舊字。爲从雈。臼聲。巨救切。古音在一部。

𪆫。舊或从鳥。休聲。按今字。在一部。音轉入三部。乃別製鵂字。音許流切矣。角部但云鵂雀。

文四。重二。

丫。羊角也。玉篇曰。丫。兩角皆廣韵曰。丫。羊角開皆。象形。知爲羊角者。於羊字知之也。

凡丫之屬皆从丫。讀若乖。古音在十六十七部。工瓦切。篇韵又乖買切。

尸。戾也。大部曰。戾。曲也。曲則不伸。故爲睽離。从丫从儿。八部曰。儿。分也。儿蒙作兆。乖从丫从兆。皆取分背之意。各本此下有儿古文別。此淺人所妄增。說文別字。許八部十部凡許自注云某古文某者。皆見於許書。刀部別下。未嘗有儿古文別之云也。蒙从北。以兆與北形相似也。古懷切。古音蓋在十六部。

丫。相當也。今人賭物相折謂之節。按廣雅節當也。亡殄亡安二切。俗本譌作節。

闕。此謂闕其形也。从丫。則知之矣。丫取兩角相當。从冂。則不可知也。以蘑巾聲。求之。則三直均長。从讀若宀。母官切。古音蓋在十二部。

文三。

首。目不正也。从丫目。丫者。外向之象。故爲不正。

凡首之屬皆从首。讀若末。模結切。十五部。

首。目不明也。周禮眡祲。六曰菑。注云。日月蔽。菑菑無光也。按小雅視天夢夢。夢與菑音義同也。左傳亦無。从首。从旬。旬目敷搖也。首旬皆不明之意。木空切。古音在六部。廣韵武登切是也。

首。火不明也。按火當作目。淺人所改也。从首。从火。火易眩。首亦聲。莫結切。十五部。此部四字皆說目。假令訓火不明。則當入火部矣。

周書曰。布重莫席。顧命文。今作敷重蒯席。蒯。蒲包又改莫席。今補。

纖。蒻席也。蕭云。蒻席纖蒻莘席。則許亦當作纖。纖與蒻皆細也。莫者蒻之假借。馬王謂展席爲青蒲席。則謂蒻席爲纖蒻席。許說當同之。神部曰。蒻。蒲子。可以爲莘。謂竹席與馬許不同。許倘書撰異。莫蓋壁中古文。蒻蓋孔安國以今文字讀之。易爲蒻。

讀與蒻同。上文已云。莫者蒻之假借字也。此專謂莫席言。

𦍒。勞目無精也。目勞則精光茫然。通作眛。如左傳公及邾儀父盟于蔑。晉先蒻公。穀皆作眛。是也。引伸之義爲細。如木細枝謂之蒻。是也。又引伸之義爲無。如亡之命矣。夫亦作蒻之命矣。夫是也。尤傳蒻蒻字。然明此以相反爲名字也。

从苜。从戎。人勞則蒻然也。說从戎之意。戎人飯勞者。此十字依廣韵韵會訂。莫結切。十五部。

文四。

羊。祥也。蠱韵。考工記注曰。羊。善也。按羊義美。美字皆从羊。从丫。象四足尾之形。許多引孔子言。如章切。十部。

孔子曰。牛羊之字。以形舉也。王士元黍羊大貉。烏皆是也。

凡羊之屬皆从羊。

羊。羊鳴也。各本中筆直。今依五經文字篆韵譜正。乞

出不徑直也。从羊象乞上出與牟同意。凡言某與某同意者皆婢切。十六部。

羊羊子也。虞氏注說卦傳為羊作為羔云女使為養。无家女行貨炊爨今時有之賤於妾賤鄭本作陽云讀說字異義同武進臧鏞堂曰羔者奏之誤也。从羊照省聲。古牢切。二部。

羔五月生羔也。皆云羔未成羊也郭云俗呼五月羔。从羊宁聲。讀若羔。直呂切。五部。

羒六月生羔也。廣雅羒羒羒羒也。羊當作羔字之誤也。羒羒各本作羒羒皆曰羔羊又小於羔是初生則知踰必是牝爾雅牝踰牡殺酒上文云牡羒牝羒也意乾篇羒殺羯羝羝踰師古曰羒吳羊之牝也羝羒羊之牡也此所據說文尚不誤也。从羊大聲。讀若春秋盟于洮。見僖八年。釋文洮他刀反。錢洮音同。

羊牡羊也。見大雅毛傳。从羊氏聲。都兮切。十五部。

羊牡羊也。各本作羒羊誤今依初學記正。釋畜羊牡羒曰羒吳羊也。國語土之怪讀羊羒者雌雄未成。从羊分聲。府分切。十三部。

羒牝羊也。各本作牡誤今正。釋畜毛傳內則注皆曰羒牝羊角部觝下云羒羊生角者也。从羊月聲。按許無月字。五經文字曰月音殺羊無無角者故詩以童羖為難羒羊多無角故殊之。

羊夏羊牝曰羭。牝各本作牡誤按釋畜夏羊牝羭牡羖自郭所據牝牡字有所受之也羒則即牝羊美於牡者故內則八珍亦用羒歸藏齊母亦曰爾美也。因靈內說夏羊謂黑羊郭注爾雅云白者吳羊黑者夏羊。从羊俞聲。羊朱切。四部。

羭夏羊牡曰羖。此牡字大小徐皆不誤。今列大徐本誤牝。假令羖是牝則下文安得云犗乎。从羊殳聲。公戶切。五部。

羯羊羖犗也。羊犗當作羖犗。按小雅傳曰童羖郭云羖羊之性牝牡有角則鄭謂羖羊兼有牡牝與許說殊疑鄭說即郭所云今人便以羒羖名白黑羊也黑羊則名羖牝牡皆角故童羖為難白羊則名羒牝者多無角故許別言羒羊生角者。从羊曷聲。居謁切。十五部。

羠羊也。夏羊犗曰羯吳羊犗曰羠也。爾雅說文皆無吳羊之名羠不均謂羠馬也馬部曰騬犗馬也貨殖傳其民羯復如羊也。从羊夷聲。徐姊切。十五部。

羝黃腹羊也。見釋畜。从羊番聲。附袁切。十四部。

羊羊名也。从羊巫聲。莖切。十一部。按初學記引說文楷閒反。蓋本

音隱考工記顧字故書或作𩏂劉看𩏂苦顏反皆雙聲合韵也左傳郗子𩏂卒穀梁作𩏂

羊。執聲。汝南平輿有執亭。讀若晉。春秋蔡滅沈杜預司馬昭皆云平輿有沈亭疑沈亭即執亭也執從執聲執與沈皆七部字引伸也讀若晉之晉疑有誤大徐即刃切篇韵同

𦍒。疾也。

爲凡疾之偁又假借爲𦍒字易𦍒其角𦍒其瓶或作𦍒或作𦍒其意一也

羊。羊名。從羊。敖聲。力爲切十六部

羊相接續也。各本誤今依篇韵補正接續雙韵字猶委蛇也夏小正三月緯羊傳曰羊有相還之時其類偉偉然其接續之謂與

羊。羊相接續也。從羊。委聲。於僞切十五部

羊。羊相接續也。從羊。責聲。子賜切

羊。羣也。若車發車百兩爲羣此就字之從車言也凡物也羣也此羣之通訓也小雅誰謂爾無羊三百維羣犬部無羊三字字從羊君聲十三部

羊。羊相積。今依玉篇。一曰。黑羊也。林字五經文字曰俗作羣

羊。羣羊相積也。從羊。君聲。渠云切

羊。羊名。蹴皮可以制裘。本書蹴皮可以制裘。從羊。此聲。此思切按當從廣韵此移切十五十四部

羊。羊。甘也。甘部曰美也甘者五味之一而五味之美皆曰甘引伸之凡好皆謂之美

羊。羊大則肥美。無鄙切十五部

羊。羊在六畜主給膳也。周禮膳用六牲始養之曰六畜將用之曰六牲馬牛羊豕犬雞也膳之言善也羊者祥也故美从羊此說从羊之意

羊。美與善同意。美善義皆同

羊。西戎。句按此當有也字爾須自彼氐羌箋云氐羌夷狄國在西方者也王制曰西方曰戎是則戎與羌一也

羊。羊種也。各本作从羊人也廣韵韵會史記索隱作牧羊人也學者多言牧羊人爲是其實非也下文言焚焦僥字乃从人東夷字乃从大南方蠻閩字从虫以其蛇種也北方狄字从犬以其犬種也東北方貉字从豸以其豸種也故字皆不从人假令羌字从人牧羊則既人之矣何待僥僥字始从人哉且何不入儿部而入羊部哉是則許謂爲羊種與蛇種犬種豸種一例各本作牧羊人似取風俗通意改卻覽引風俗通曰羌本西戎牧羊人似取風俗通意改卻覽引風俗通曰羌本西戎牧羊人因以爲號按應氏風俗通其語有襲用說文者有竄改說文者其說貉不从豸種之說亦見御覽則說羌不从羊種正同今正

羊。羊儿。各本作从人从羊誤也今正羊儿者羊種而人腊也羊亦聲。去羊切十部

南方蠻閩从虫。見虫部南方蠻東南閩越此云南方者槩言之

北方狄从犬。見犬部

東方貉从豸。見豸部豸部云北方此云東方者謂東北方也

西方羌从羊。此六種也。上文氐有四種不得言六或云此當作有六種明堂位爾雅所云六戎也今之按亦非文義當云皆異種也以引下文从人从大之字

西南僰人焦僥从人。人腊也在西僥字皆見人部僥僥字得从人之首

唯東夷从大。大部曰夷平也从大从弓弓者東方之人也東方之人性故進之字从人東夷俗仁故又進之字从大

大人也。天大地大人亦大故大象人形焦僥略有其形故進之

夷俗仁。仁者壽。有君子不死之國。山海經有君子之國有不死民後漢書東夷傳曰仁而好生天性柔順易以道御有君子不死之國焉

孔子曰。道不行。欲之九夷。乘桴浮於海。見論語公冶長篇桴子罕篇

有以也。漢地理志曰東夷天性柔順異於三方之外故孔子悼道不行設桴於海欲居九夷有以也夫自南方蠻閩已下揔論四夷字各不同之意

古文羌如此。不得其說

羑。進善也。進當作道道善導以善也顧命誕受羑若馬曰羑道也文王拘羑里尚書大傳史記作牖里

从羊。羊善也故从羊

久聲。與久切三部按此字又見厶部曰𡕒古文

文王拘羑里。在蕩陰。蕩各本作湯

湯誤今正。水部正作蕩陰漢二志皆云河內郡蕩陰有羑里城西伯所拘音湯。

文二十六。重二。

羴羊臭也。臭者气之通於鼻者也。从三羊。十四部。凡羴羊多則气羴故从三羊。式連切。羶之屬皆从羴。羶或从亶。亶聲也。今經傳多从或字。羼羊相廁也。釋名曰。廁襍也。从羴在尸下尸屋也。尸者屋之省此說从尸之意。初限切。十四部。一曰。相出前也。相廁者。襍廁而居。相出前者。突出居前也。顏氏家訓曰。典籍錯亂。皆由後人所羼。此相出前引伸之義。

文二。重一。

雁雁。雁。雁隼之視也。隼亦鷙字也。知爲鷹隼之視者。以从隹朋知之也。吳都賦曰。鷹隣鶚視。經傳多假雁爲明。从隹朋。朋亦聲。凡雁之屬皆从雁。讀若章句之句。古音句讀如鉤。別之曰章句之句。知許時章句已不讀鉤矣。九遇切。四部。又音衢。錯本有此三字。音當作雋。隹欲逸走也。隹當作集。也當作皃。集欲逸走而未能。雙雙然。震上六視雙雙。馬云。中未得之皃。人之中未得者。如集之欲逸走也。从又持之雁雁也。雁雁各本作雙雙。今正。又持之而雁雁然。故其字爲雙。讀若詩云穬彼淮夷之穬。汴水懆彼淮夷。懆下既引之而此作穬。假借字也。詩釋文則云懆。說文作穬。言穬。今心部懆下佚此文。文選注引韓詩則作穬。雙在五部。讀若从廣聲字者。十部與五部同入也。九縛切。一曰。視遠皃。前義自鷹隼言。後義自人言。東都賦西都賓雙然失容。善注引驚視皃。

文二。

雠雠。雙鳥也。按釋詁仇雠敵妃知儀匹也。此雠字作雠。則此等義則當作雠。度古書必有用雠者。今則雠行而雠廢矣。从二隹凡雠之屬皆从雠。讀若醻。市流切。雨雠飛聲也。此字之本義也。引伸爲揮霍爲灌靡。霍靡音選委切。从雨雠。各本少此三字。今補。雨而雠飛者其聲霍然。說从雨。呼郭切。五部俗作霍。雠雠。隹二枚也。見隹部隻下。方言飛鳥曰雙。鷹曰乘。从雠又持之。所江切。九部。

文三。

雈雈。羣鳥也。許善心神雀頌嘉覘雈集。从三隹。七部。祖合切。凡雈之屬皆从雈。雈雈。鳥羣也。如崩爲水聚。从雈。崩聲。鳥[元]切。十二部。雈雈。羣鳥在木上也。引伸爲凡聚之偁。漢人多假襍爲集。从雈木。秦入切。七部。雈雈或省。今字作此。

文三。重一。

長尾禽總名也。釋鳥音義引長尾羽衆禽揔名也。按公部云禽。走獸總名。此不同者。此依釋鳥二足而羽謂之禽也。短尾名隹。長尾名鳥。析言則然。渾言則不別也。象形。鳥之足但匕。从匕。鳥足以一該二。能鹿足以二該四。都了切。二部。凡鳥之屬皆从鳥。鳳神鳥也。天老曰。天老。黃帝臣。鳳之像也。麐前鹿後。蛇頸魚尾。龍文龜背。燕頷雞喙。五色備舉。麐前鹿後。各本作鴻前麐後。又魚尾雅卷阿正義初學記論語疏所引皆作麐前鹿後。皆無鸛顙鴛思四字。惟左傳正義同今本。蓋唐人所據原有二本。

左疏所據非善本也天老對黃帝之言見蕃詩外傳今外傳亦無此四字郭氏山海經圖贊曰八象其體五德其文云八象則蓋爲十者非矣今俗史正五德其文者首文曰德靈文曰順背文曰義腹文曰信膺文曰仁也見山海經

出於東方君子之國。見羊部。翔翔四海之外。過崐崙。崐崙見飲部。飲砥柱。濯羽弱水。弱水部作溺。莫宿風穴。二語見淮南書文選注引許慎曰風穴風所從出也。見則天下大安寧。黃帝周成王之世是也。从鳥。凡聲。古音在七部。荀卿書引詩有鳳有皇有鳳與心爲韵。古文鳳。象形。象其首及羽之心。當作有皇有鳳與心爲韵。古文鳳。此說假借也。鳳本神鳥以爲朋黨字。朋黨字何以借朋鳥也。鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字。此說假借也。朋本象相背也以爲皮革鳥本羣鳥也以爲鳳凰字本十一月陽氣動萬物潛也人以爲角凡此四以爲若干六書假借也朋黨字何以借朋鳥也鳳飛羣鳥從以萬數也未製鳳字之前假借固已久矣酒君同姓者爲之也六部蒸部亦古文鳳。矣又加鳥形。登七部音最相近故朋侵合入七部也。秀蓋韵小篆鳳入七部初古文鵬者踵爲之者也。莊子書化而爲鳥其名爲鵬崔云古鳳字拔萃生寓言故鯤子也鵬鵬鳥其名爲鵬崔云古鳳字拔萃生寓言故鯤子也鵬鵬鳥之一也而皆云大不知其幾千里。亦神靈之情也。依馬云本作亦誤今正賴堉雅集韵類篇韵會正後漢書注廣韵皆引作鳳元命包曰鳳者鳳也亦神之精也春秋元命苞曰鳳者鳳也亦神之精也後漢書輿服志應劭曰鳳赤神之精也後漢書注崔豹古今注五路衡上金翟金翟者朱鳥也或謂朱鳥者鳳也後漢太史令蔡衡曰多赤色者鳳多青色者鳸其說非是月令鷺路鄭云取有虞氏之車有鳥仰之節爲名春言鷺夏言鳥不謂鷺鳥青色矣雜形。郭注典說爲似言色互文然則鄭命鷺下爲鳥乃謂鳥青色矣雜形。郭注典說爲似言色互文然則鄭命鷺下爲鳥乃謂鳥也西山穆。鳴中五音。鳴中五音。見遷周書王會篇。鸞。鸞鳥。鳳屬神鳥也。从鳥。獄聲。五角切。三部。春秋國語曰。周之興也。鸞鳴於岐山。周語內史過或韋曰三君云鸞鸞鳳之別名也按三君者侍中賈逵侍御史虞翻尚書僕射唐固也許云鳳屬於賈小異到逵曰鸞雅也說文異。江中有鸞鸞。倍鳧而大。赤目。江中言鸞鸞別是一物非神鳥或作所說後人所增不可定也十林賦屬玉吳都賦作鵯鳩郭璞曰屬玉似鵯而大長頸赤目其毛辟水毒陳藏器曰鸞鳩主治沙蟲短弧蛾貫等病能咳病人身出含沙蟲人之沙射如鳴而大眼赤黃斑元命包曰水弧者其氣乃鬼也鸞鸞蟾蜍好食之合是四說知其鸞鸞即鵯鳩元似鴨眼赤者正與許合。鷞鷞。鷞鷞也。从鳥。族聲。三部。鶼鶼。鶼鶼也。从鳥。肅聲。三部。五方神鳥也。東方發明。南方焦明。西方鶡鶤。北方幽昌。中央鳳皇。劉昭引叶圖徵云似鳳有四可馬相如傳揚雄焦明又焦明已翔乎寥廓張揖曰焦明似鳳西方之鳥按西宇疑誤左傳原成公有兩肅爽馬賈逵曰色如雹馬融說肅爽鳥也其月如神高首而脩頸馬似之天下稀有高注准南云鶡鶤長頸青色似鳳賈馬高等所說皆別一鳥也。司馬相如說从麥聲。按可讀如接也。按今本將作西方神鳥。鶡鶤。鶡鶤也。从鳥。爽聲。所莊切。十部。鶹鵃。鶹鵃也。說文鵃字如此。鶹鵃。鶹鵃也。从鳥。周聲。所鳩切。四部。周成王時氏羌獻鶹鳥。見遷周書王會篇。鶹鶹。鶹鶹也。从鳥。雷聲。三部。鶹鶹。鶹鶹也。从鳥。兼聲。十部。鶼鶼。鶼鶼也。从鳥。兼聲。十部。

部。鶹鶹也。鶹鶹也。乃後云鶹鶹鶹鶹也。雟鶹鶹也。鶹鶹尸鶹也。鶹王鶹鶹於鶹鶹則不可通矣。毛詩召南傳曰鶹尸鶹鶹鶹也。南風傳曰鶹鶹鶹鶹也。

也月令注曰鳩搏穀也經文皆單言鳩傳注乃別為某鳩此可證鳩為五鳩之總名經傳多假鳩為逑為匑匑部曰逑斂聚也匑聚也

从鳥九聲。居求切。三部。

鵻鳩鶻也。字依爾雅補釋鳥曰鵻鳩鶻小雅宛彼鳴鳩毛曰鳴鳩鶻鵻也衛風于嗟鳩兮無食桑葚毛曰鳩鳩也食桑葚過則醉而傷其性鶻食桑葚毛蓋目驗而知鶻鳩似山鵲而小短尾青黑色多聲即是今江東亦呼鶻鳩鳩音同郭云小宛謂之鳴鳩若陳風魯頌之鳲鳩毛皆謂惡鳩之類而非司農之鳥矣

从鳥屈聲。九勿切。十部。

鵻鳩也。小雅翩翩者鵻釋鳥鵻其鳩毛傳曰南有嘉魚烝然罩罩毛傳曰左傳祝鳩氏司徒也杜曰祝鳩鳩也鳲鳩曰鵻蓋宿故為司徒主教民樊光注爾雅亦云孝故為司徒郭云今鳲鳩也按鵻鳩鳥名故為司徒之轉鳲鳩今俗呼為勃姑鳲勃語之轉鳲即爾雅之夫不也。

从鳥隹聲。又作隹。按釋鳥直於其所作隹思允切。作隹轉寫譌之耳廣韵及大徐雖思允切。末作隹蓋非也。本一作隹職追切。十五部。大徐思允切。

雀。雖或从隹一。从一者謂壹宿之鳥也箋云壹宿者壹意作隹部。

鶻鳩。音壹祝鳩也。按陽化布穀非鵰祝與鷹異物而鷹同物而異字異音。鷙當是同字鷙鷹化布穀則鷹與鷙同物而異字異音。鷙當在十五部鷙當在十三部余始從其說繼思作一曰鷙字為是異字同義謂之轉注。異義同字謂之假借隼與鷙同音同字是亦假借也謂隼亦即鷙字也此外蛔部蠪下一曰螟字謂蠪亦即螟字大部鼻下或曰拳勇字謂鼻亦即拳字也此三條或作鷙子蛔部作螟子者失之。

鶻鳩。

鶻鳩也。從鳥舟聲。張流切。三部。按鶻音骨鶻郭音潮釋文音陟交反凡鳥名多取其聲為之郭云今江東亦呼為鶻鳩正謂江東皆呼骨鶻而定此音也。

秸鑑。逗。**尸鳩也**。秸各本作槔今依廣韵韵會說文無此字即秸字也釋鳥曰鳲鳩鳩毛傳尸鳩秸鞠也字異音同方言作結詰擊穀郭云今之布穀也江東呼為穫穀按今之郭公也以穀雨後鳴古名今名皆像似其音為之左傳曰鳲鳩氏司空也召南庠云德如一月令仲春鷹化為鳩鄭云尸鳩者養其子朝從上下莫從下上平均如一月令仲春鳴拂其羽鄭云鳴飛翼相擊趨農急也鄭意鳴鳩即搏穀鳴鳩猶也與秦邑孫炎謂此鳴鳩為鶻鳩不同。

从鳥欮聲。居六切。三部。

鳩鷹也。狀全與勃姑同鳩之可畜於家者。

从鳥合聲。古沓切。七部。

鴿鳴也。月令作曷旦坊記作盍旦鄭云夜明鳴求旦之鳥方言作鴿鴿鳴廣志作佩旦皆一語之轉鴿旦當同月令曷旦也取為餞人改之誤用渴為飢歇字耳太平御覽引鴿可旦也取為餞古本曷旦可旦鳥語如此故云求旦之鳥。

从鳥旦聲。得秦切。十四部。

伯勞也。正作百鷯丹令注作博勞詩箋作伯勞古音同也鴥夏小正孟子作鴱乃雙聲假借字小正月令皆云五月鳴惟豳風曰七月鳴鵙左傳曰至者伯趙氏司至者也。

从鳥昊聲。十六闕切。六部。

雖或从隹。

天鵝也。鵝今本作鵝釋鳥鵝天鵝釋文曰鵝字又作鵝說文作鵝今本作鵝宋本李燾本作鵝作鵝天鵝也許無鵝字郭云大如鵝霍色似鵝好高飛作聲今江東名之天鵝音綢繆之繆按此與隹部雖異義同字謂之假借隼與鷙同音同字是亦假借也謂隼亦即鷙字也此外蛔部蠪下一曰螟字謂蠪亦即螟字大部或作鷙子蛔部作螟子者失之。

从鳥翟聲。力救切。三部。陸云說文力切反本音隱。

卑居也。見隹部雖下卑音壁。

从鳥與聲。羊茹切。五部。鸗雜鷺。逗。山鵲。句。知來事鳥也。雜下但云雜鷺。此乃足之。淮南書乾鵲知來而不知往。高曰。乾鵲雖也。人將有來事憂喜之徵則鳴。知來也。知歲多風則巢於木枝。人皆探其卵。故曰不知往也。乾讀如燥。燥乾鵲讀告退之告。太平御覽引乾鵲知來而不知往。此修短之分也。注乾鵲鵲也。見人有吉事之徵則修修然。因事而重子乃探其卵。而不知各有所能。故曰修短之分也。此正文作乾鵲與之徵則鳴。喙而知來歲多風則巢於下枝。而重子乃探其卵。而不知各有所能。故曰修短之分也。注乾鵲鵲也。見人有吉事之徵則修修然。因事而重子乃探其卵。而不知各有所能。故曰修短之分也。此正文作乾鵲與高本作乾鵲異。注亦異。必是許注。裁謂釋鷺山鵲也。廣雅釋鳥鷺山鵲也。廣雅亦云。雜鵲鵲也。不云山鵲。然則釋鳥鷺山鵲爲一物。說文當云雜鷺雜也。爲一物。今本山字。淺人依爾雅增之。避太歲。知來歲風。知人憂喜。知行人將至。此正今之喜鵲。其性好晴。故曰乾鵲。雜乾雅同。鷺鵲同。射有正鵲。正之言正。鵲之言較。較者直也。非取名於鵲也。鵲非小而雜中。取名於鵲也。鵲非小而雜中。之鳥也。从鳥學省聲。胡角切。

雀鷺或从隹。鵝鳥。鵝字今補。黑色多子。山海經其獸多鹿麝。就郭引廣雅鵝雕也。李將軍傳是必射雕者。服虔曰。雕一名鷲。黑色多子。可以其毛作矢羽。按廣雅鷲鵝。鷲鷲雕也。統言之。許雕鷲爲一。鵝爲一。鵝爲一。析言之。師曠曰。南方有鳥名曰羌鵝。黃頭赤目。五色皆備。此別一鳥。名羌鵝。非也。藝文志小說家有師曠六篇。豈許所偁與。今世有禽經。係之師曠。其文理淺陋。蓋因說文此條而僞造。吳都賦。鸞鵠鸞鵠。劉注引師曠曰云云。蓋本說文。不知字何以作鵝。李音京。廣韵十二庚有鵝字。注羌鵝也。元應書引說文。赤目作赤咽。从鳥。

就聲。疾僦切。三部。

鵰鶚。逗。鵰雕。富作雕。雕。雕也。雕鶚則爲寧鵰也。

寧鵰也。釋鳥。鵰鶚鵰。鵰與鵰音近。謂爲一物也。雕舊不可單言。雕鶚不因雕又不得因鶚與鵰。鵰音近。謂爲舊。雕又不得舉一雕字。單言鶚。凡物以兩字爲名者。不可因一字與他物同謂爲一物。風毛傳同。方言曰。

桑飛有工爵。過贏女。匠鶪。鴆。爵諸名。陸璣曰。鵰鶚似黃雀而小。取茅秀爲窠。以麻紵之。如刺。讖然。或謂之。郭氏因一雕字。謂寧鵰必雕。屬後人。漢信之者。謂此鳥呼既取我子之鳥。而告之耳。不知鳥名多自說。開端一句。正是鳥聲。

从鳥号聲。人讀許嬌切。二部。按今嬌切非。

寧鵰也。小正孟子。借鵰爲鶚。

鵰鷹。恐鵰鵰之先鳴。楊雄作鷹鵰。或釋爲子規。或釋爲伯勞未得其審。而廣韵乃合鵰鶚鵰鵰爲一物。凡物名因一字相同而溷。誤之類如此。

从鳥史聲。古穴切。十五部。

鳥也。小鳥名。廣韵曰。

从鳥果聲。十五部。

澤虞也。釋文作鵀。鶯澤虞。釋文舊本或作鳩。說文作鵀。郭云今媧澤鳥常在澤中。有象主守之官。按此釋澤虞之意。謂若周禮之澤虞也。揚雄云。鳩或謂之鶯。鶯蓋尸鳩之一名耳。孫氏乃援以注爾雅之鳩澤虞。不知其斷句本異。

从鳥方聲。分兩切。十部。此不得牽合鵰鶚。

鵰鳥也。鵰鶚之言少也。小鳥名。篇韵皆云小雜。

从鳥戲聲。子結切。十五部。

鵝鳥也。从鳥。

桼聲。親吉切。十二部。

鋪豉也。二徐上字皆作鋪。宋刻鉉本李壽本不作鋪也。爾雅作餔。釋鳥鋪豉。自郭氏已未詳矣。

从鳥失聲。徒結切。十二部。

鷈雞也。釋鳥。鷈雞三尺爲鷈。郭曰。陽溝巨鷈。古之名雞。釋文字或作鵜。九雞鵜三尺雞。鳴斷而低昂。王正謂雞尺者也。高注淮南曰。鷈雞。鳳皇別名。張揖注上林賦曰。昆雞似鶴。黃白色。則非釋鳥所云矣。許意不謂雞鷈。亦不謂鳳皇。故其字廁於此。蓋與張說同也。

从鳥軍聲。讀若運。古渾切。十三部。

鷄鳥也。各本鷄鷄等字皆刪。今補。

从鳥芙聲。鳥浩切。二部。

鷺鳥。三字句。疑即釋鳥之鵁頭。

鷦鷯。逗。桃蟲也。桃蟲見周頌。釋鳥曰。桃蟲鵰其雌。雞毛傳亦云。桃蟲鵰也。鳥之始小終大者。蓋云鵰之所爲。鳥題肩也。或曰。鵰。按單呼曰鵰。桑呼曰鷦鷯。鷦鷯謂其

小也。取義於焦眇也。桃蟲之桃。苏取兆聲。謂其小。列子盜驪之馬。廣雅作駣。駣。荀卿戰國策作織離。郭注穆天子傳云。爲馬細頸。此桃訓小之證也。郭注爾雅云。俗呼爲巧婦。按許意巧婦者。其所謂唯鴟鴞者。亦名爲巧婦。其所謂唯鴟鴞者。亦名爲巧婦。按許意巧婦者。其所謂唯鴟鴞也。許二之郭一之。陸機疏分別與許合。

鷦鷯。也。从鳥。眇聲。眇沼切。二部。

鳥少美長醜爲鷫離。邶風瑣兮尾兮。雷離之子。毛云。雷鷫鳥也。少好長醜。鷫鷫與雷鷫與離。皆同也。詩字本作雷。爾雅注及舍人可證。詩音義則淺人改易之。按此詩以少好長醜比衛臣始有小善終無成功。陸疏乃謂流離梟也。其子長大還食其母。絕非爾雅毛鄭許諸君意也。

从鳥。畱聲。力求切。三部。

鷫鷫。鳥也。今爲難易字。而本義隱矣。

从鳥。堇聲。那干切。十四部。按堇聲在十三部。合韵也。

雝鷫。或从隹。今難易字皆作此。

雝古文鷫。

雝古文鷫。

欺老。也。釋鳥。鷄鴟老。下云鷹鳩。按許上文說九扈。既云老雇鳩也。則以老下屬。與賈逵樊光同。此以老上屬。下云鳲雇也。復與舍人李巡孫炎同。蓋兩從未定也。欺老。未詳何鳥。

从鳥。兌聲。弋雪切。十五部。

鴟鳥。也。篇韵皆云水鳥。玉篇水鳥也。

鵝鳥。也。廣韵鳥似翠而赤黑色。

从鳥。主聲。天口切。四部。

鴟鳥。也。駁。玉篇作鴟。作鵲。

从鳥。昏聲。武巾切。古音在十三部。

刀鵰。逗。

剖葦。句。釋鳥。鳩鵰剖葦。鳴者。刀之俗字。郭云。好剖葦皮。食其中蟲。因名云。按爾雅說文之剖葦。自是刀鵰之別名。今本說文食其中蟲四字。淺人用郭注羼入。故名刀鵰。亦作鴉。與鵰義相應。或爲鴉。鵰。鴉。其說尤誤。鴉。鴉。爲小鳥。丁堯切。

食其中蟲。四字當刪。

从鳥。奈聲。洛蕭切。二部。

鷗鳥。也。其雌皇。釋鳥。鷗鳳其雌皇。說者便以鳳皇釋之。據許則有鳥名鷗鳳。非蓋鳳之誤。三字一句。

从鳥。匽聲。於憶切。十四部。

一曰。鳳皇也。一義。

从鳥。旨聲。旨夷切。十五部。

瞑鵲。也。廣韵曰。小青雀也。按爾雅者同。

从鳥。各聲。盧各切。五部。

烏鷰。也。見釋鳥。郭云。水鳥也。按此與隹部雜。音同義別。

从鳥。暴聲。蒲木切。古音在二部。

鶴鳴九皐。聲聞于天。鶴字今補。此見詩小雅。毛曰。皐澤也。言身隱而名著也。爾雅無鶴。故偁詩。後人與鵠相亂。

从鳥。雀聲。下各切。古音在二部。

白鷺。也。釋鳥。曰。鷺。白鳥也。按大雅白鳥翯翯。白鳥翯翯。白鳥謂鷺。傳不言者。人所共知也。漢人謂鷺爲白鳥也。於頌則以人所知說其所不知。此傳注之體也。陸氏疏云。好而潔白。故謂之白鳥。此白鷺。當作白鳥。許之例多因毛傳也。春鋤者。謂其狀俯仰如春如鋤。

从鳥。路聲。洛故切。五部。

黃鵠。也。注正。戚國策。黃鵠游於江海。淹於大沼。奮其六翮而陵清風。賈生惜誓曰。黃鵠一舉兮。知山川之紆曲。再舉兮。知天地之圜方。凡經史言鴻鵠者。皆謂黃鵠也。或單言鵠。或單言鴻。

从鳥。告聲。胡沃切。三部。

鴻。逗。此複舉字之未刪者。

鵠。也。黃鵠一名鴻。鴻。鴻。

大者有光。鶩古今注曰。扶老禿秋也。大者頭高八尺。李時珍說其形甚詳。云頭項皆無毛。此其偁禿之故乎。

鳥。**卉**聲。七由切。三部。卉聲同在三部也。

鵻。**或从秋**。秋聲。

鶩。**鴨也**。

小雅傳曰。鶩鶩匹鳥也。古今注曰。雌雄未嘗相離。按鶩鴨者。鶩鶩屬也。

从鳥。夗聲。於袁切。十四部。

鴛。**鴛鴦也**。二字。

从鳥。央聲。於良切。

鴛鴦。**鴛鴦也**。釋鳥。鴛鴦部連下文。鴛雄為一物。釋鳥。鴛雄洪洪。郭云。即鴛鴦也。據許不云鴛雄也。則許意雌雄同部。賦鴛鴦。鴛鴦。鳥以為匹。按南方沙漠地。俗名鴛鴦。若莊子逸篇云。黃鴛鴦。愛子忘親。此必別是一物也。

从鳥。

鴛。**鴛鴦**。

鳥。**殺**聲。十五部。

鴛。**鴛鴦也**。按篇韻皆以鴛為句。許作鴛而下屬。則古讀不定為何鳥也。篇韻云。蛇彈雀則失鵝。今不從。

从鳥。奎聲。三部。按力竹切。

鴛。**鴛鴦**。

鳥。**阿**聲。

鴛。**鴛鴦**。

鴛。**鴛鴦**。

鴛。**鴛鴦**

喬聲。余律切十五部。禮記曰。知天文者冠鶡。引禮記者。漢志百三十一篇中語也。左傳鄭子臧出奔宋。好聚鶡冠。鄭伯聞而惡之。使盜殺之。君子曰。服不稱也。夫云不稱者。正謂子臧不知己之不足。不稱其服。子臧之謂也。詩曰。彼己之子。邦之光也。獨斷曰。建華冠。形制似樓。鹿記曰。知天文者冠鶡。聚鶡冠前圓。此則是也。司馬彪輿服志引記曰。知天者冠。述知地者履絇。莊子鶡一作鷈。然則述者鷈之省。毛傳遹。述也。古音同也。說苑知天道者冠鉥。知地道者履蹻。則又假鉥蹻為鷈絇字。小顏說禮之衣服圖。謂為術氏冠。亦以古音耳同。

鶡或从遹。

鷸鷸也。从鳥。鹿聲。士雞切。十六部。按鷸鷸皆疊韵。

鸕鷀也。釋鳥。鸕鷀須贏。按單呼曰野。方言。普擊切。十六部。

从鳥。辟聲。

鷸鷸也。从鳥。兹聲。疾之切。一部。

鷀也。从鳥。盧聲。五部。

鸕鷀也。从鳥。玄聲。一部。

鷀也。从鳥。壹聲。乙冀切。十五部。

鷖鳥也。釋鳥。鷖鷖郭云。鷖即頭上勝今亦呼為鷖。按說文。鷖倒之曰鷖。鷖疑當從爾雅。鷖戴一音也。鷖鷖勝一音也。呂覽作任勝。與任六部七部合音。取近。方言又謂之戴勝。月令。鷙降於桑。鄭云。鷙勝。織紝之鳥。郭注方言云。勝所以纏紝。按木部云。膂。機持經者。糸部云。紝。機縷也。此鳥之首文。有如纏機縷之勝。故曰戴勝。方言又謂之鷦鷯。鷦鷯。鷖之雙聲也。

从鳥。丑聲。平立切。七部。

鴟鳥也。鴟見詩。禮記。陸疏曰。連蹄性不樹止。

肉出尺胾。未聞。按內則鶉鷃刲。謂脅側薄肉也。鶉或為鶉。鶉胙在不利人之列。此云出尺胾者。蓋謂去此尺胾不食。其餘可食。

从鳥。乎聲。博奸切。古音在三部。見佳部。

鵻或从包。古乎聲包聲同在三部。管子周禮注皆作鴿。

雛。鷄也。雛下。

从鳥。巢聲。強魚切。五部。

鷗。鳥也。

水鴞也。山海經注曰。鷗水鷗也。按列子作漚。

从鳥。區聲。烏侯切。四部。

从鳥。友聲。讀若撥。蒲達切。十五部。

鷊鳥也。上林賦說水鳥有鷊。漢史記作鵜鷊。

从鳥。庸聲。余封切。九部。

鷹鳥也。物志曰。鷹雄雌相視則孕。或曰雄鳴上風。雌鳴下風。薛綜曰。鷹首者船頭象鷹。鳥厭水神。按今字多作鷁。

从鳥。兒聲。五歷切。十六部。

春秋傳曰。六鷁退飛。三傳皆左。兒右鳥。

鷁或从鬲。益聲。皆十六部。

鷁。鷁。

从赤。鷁字者。谷韵鳥。鷁。鷁。毛傳。此作。今上林賦。濯鷁。

鷏胡。逗。

污澤也。鷏。鷏。爾雅。多俗字。毛詩作。澤是也。郭注表記云。鷏胡。污澤也。鄭注云。鷏。鷏。爾雅。毛詩不言。胡。污澤善居泥水之中。許鄭皆云。鷏。鷏。者。此鳥本單呼。鷏。以其胡能抒水。故又名。鷏胡。也。國語。盛以鷏夷。本作。明。二年本作。明。鷏。注云。鷏。鷏。革囊。按陸疏云。鷏。於江。淮。宋。明。大如敷。升。囊。名。小。澤中有魚。便羣。共抒水。滿其胡而棄之。令水竭盡。乃共食之。故曰。淘。河。然則此。革囊。名。鷏。亦取能容受之意。應劭注漢書曰。取馬革為。鷏。夷。塩。貶。而。傷。雉。酒。藏。曰。鷏。夷。骨。積。腹。如大。壺。盡。日。盛。酒。八。復。借。酤。師古曰。鷏。夷。草。囊。以盛酒。即。今。鷏。夷。勝。也。然則凡作。夷。者。皆。鷏。之。省。杜。兮切。鳴。夷。者。謂。其。如。鷏。字。今。多作。貪。如。鷏。之。善。受。也。

从鳥。夷聲。十五部。

鷏或从弟。古音。鷏。讀。同。夷。

鷏。見釋鳥。郭曰。小鳥也。青似翠。食魚。江東呼為水狗。按今所在園池有之。謂之魚狗。亦

天狗也。

謂之从鳥。立聲。力入切。七部。鷬。麋鵡也。見釋鳥。郭云。今呼鵝鵡。師古曰。今關西呼鵝爲鵝鷬。山東通語云鵝似鴈而異。从鳥。倉聲。七岡切。十部。鵻。鴆或从隹。麋鵡也。从鳥。昏聲。古活切。十五部。鵠。鵠也。三字句。釋鳥鵠鵠賦方氏揚其奮宜烏獸鄭云。孔雀鸞鵠鵠犀象之屬。史記上林賦鵠。漢書作交精。爾雅。吾義曰。本亦作交。精。从鳥。交聲。古肴切。二部。一曰。鵠。鵠也。此謂鵠鵠一名鵠鵠。語與四月鳩鳥不同。清。鵠。鵠也。从鳥。青聲。鵠者。吳都賦。鵠鶴鵠鶴。謂四鳥也。開。鵠。鵠也。从鳥。幵聲。十二部。鸈。鵠也。林賦。賦。賦。此與隹部雊。張揖曰。鸈。似魚虎而蒼黑色。按鸈。鸈。二音。鵠之言。鵠也。背口也。鸈。蓋其味似鸈之鉞。从鳥。鸈聲。二部。鸈。鵠也。从鳥。此聲。按白鵠。鵠也。至。雕。也。雕。鸈。作。部。曰。也。

鵝。鵝。鵝。

周禮設其鵠云謂之鵠書取名於雉鵠雉鵠小鳥而難中。按當是此鳥雉雉音近鵠呼官切蒸韻十四部。

雉。**從鳥。翟聲。**呼官切蒸韻十四部。

鵠。**從鳥。告聲。**諸延切十四部。釋鳥毛傳皆云晨風鷐也郭云鷂屬。

鷐風。狀如鵲故亦謂之于越注謂之土鵲。

文鶻。**從鳥。壴聲。**諸延切十四部。釋鳥毛傳皆云晨風鷐也郭云鷂屬。

鷐風。鳥名。

鷐。**從鳥。麋聲。**文引說文上仙反。

麋。**從麃。麃聲。**麃聲也。又作驕。戰國策宋康王之時有雀生驕於城之陬。新序作鵠。一字也。今戰國策誤。

鵠。**從鳥。告聲。**相都切十三部。毛詩作晨。古文假借。

鷐。**殺鳥也。**夏小正六月鷹始鷙。月令鷹隼盲。鷙蟲攫搏注曰。鷙從鳥。摯省聲。此注正義本誤郭也。恕所據不誤。

鷙。**從鳥。摯聲。**摯省聲。以上從執。執聲。而不在侵韻。易明也。殺者。蓋鷙以正之。摯之在質。侵韻。而不在侵韻。易明也。殺者。謂能擊殺之鳥。自鵰至鶻。皆擊殺鳥也。故釋鷙。皆鳥。從執。執聲。非也。許說會意。鄭說形聲。皆可以知此作從鳥執聲。非也。許說會意。鄭說形聲。皆可以知此作從鳥。執聲。非也。許說會意。鄭說形聲。皆

鵰。**從鳥。執聲。**各本作鷂。云鷹屬。今從之。余律切古音在十二部。

鷂。**鷹屬。**各本篆作鷂。云鷹屬。今從之。余律切古音在十二部。

鶻。**鷙鳥也。**各本篆

初侍中冠鶡鷸。侍幸傳曰孝惠時郎侍中皆冠鶡鷸貝帶。鶡雉屬。鷸鳥也。鶡愚也。从鳥。昏聲。都歷切十六部。

𠈌雉出上黨。後書輿服志虎賁羽林皆鵕冠。鵕者勇雉也。其鬬對一死乃止。故趙武靈王以表武士。加鬢鵕尾。豎左右為鵕冠。徐廣曰鵕似黑雉。出於上黨。从鳥。曷聲。胡割切五部。

鴆雀也。訓廣韵氏家訓曰。賓如同得一青烏。叫之為鵕。吾曰鵕出上黨。數會見之。色並黃黑。故陳思王鵕賦云。揚元黃之勁羽。試檢說文。鴆雀似鵕而青。出羌中。蔚集音介。此疑頓檡。漢書傳張敞舍鴆雀。秋集丞相府。蘇林曰。今虎賁所著鵕也。師古曰。蘇說非也。鴆音芥。或作鵕。鵕鴆通用耳。鴆雀大而色青。其物見本艸經。上林賦。鵕鸞鵠鶴。郭璞曰。鵕鸞鵠鶴皆鳥名。其羽可為冠。故謂鵕雞。吾曰。非此鴆雀。按二書今本舛誤。介誤分。芥誤芥。人所薰。今時色黑。故謂鵕雞。吾曰。非武賁所著也。或作鵕。此通用耳。鴆雀大而色青。其物見本艸經。上林賦。鵕鸞鵠鶴。郭璞曰。鵕鸞鵠鶴皆鳥名。其羽可為冠。故謂鵕雞。吾曰。非此鴆雀。按二書今本舛誤。介誤分。芥誤芥。人所作鵕雀。賦。賦可作鵕。或作鵕。以字其似史記作鵕。似蟲艸經。似蟲似鵕。似鵕。似鵕。

鴆。纂文云。關中有鴆。盜泉是也。按杜注左傳青鳥氏爲鴆鴆而九扈有老鴆鴆鴆是則別說也。應所說也。國語晉平公射老鴆內則云。雉兔鶉鷃又云。爵鷃蜩范雇下云。老雇鴆也。皆不云鴆鴆。

毒鳥也。之則殺人。按左傳鴆毒字皆作酖。假借也。左傳正義鴆鳥食蝮以羽翮擿酒水中飲四部。

从鳥。尤聲。直禁切。古音在八部。**一曰。運日。**一曰猶一名也。廣雅云。雉曰運。酉部曰。酖。漿酒也。

鷬。烏子生哺者。釋鳥生哺穀郭云。烏子須母食鮮別水之間爵子及雞雛皆謂之鷬。**从鳥。**

鷬。引伸之凡出曰鳴。**从鳥口。**武兵切。十一部。

飛皃也。楚辭曰。**从鳥。寒省聲。**虛言切。十四部。**鳥聚皃也。**言猶而飛翔。**一曰。飛皃也。**莊子聯聯聲聲司馬云。舒遲皃。一曰飛不高皃。**从鳥。分聲。**府文切。十三部。

文百十六。重十九

孝鳥也。謂其反哺也。小爾雅曰。**象形。**鳥字點睛鳥則純黑而反哺者謂之烏。不以純黑故不見其睛也。袁部切。五部。

孔子曰。乎呼也。乎各本作旰。今正。乎於也。象乎之舒。乎呼者。謂此烏善舒乞自叫。此許語也。取其字之故謂之烏。**取其助乞。故以爲烏呼。**乞可以助乞。故以爲乞字。烏呼字。此發明假借之法。與朋爲朋黨。革爲皮革。來爲行來。西爲鳥巢。足爲足。子爲人偁。一例。古書短綿曰。今文尚書悉爲於戲。於長言於。古文尚書悉爲烏呼字。而詩皆云於乎。中古以來。文籍皆爲烏呼字。按經傳漢書烏呼無有作嗚呼者。唐石經誤爲嗚者十之一耳。近今學者無不加口作嗚。殊乖大雅。又小顏云。古文尚書作烏呼。謂改隸本也。今文尚書作於戲。謂漢石經也。洪适載石經尚書殘碑於戲字尚四見。可證也。今匡繆正俗古今字互識。**凡烏之屬皆从烏。**

古文烏。象形。象古文烏省。此即今之於字也。象古文烏而省之。亦革省爲革之類。此字蓋古文之後出者。此字既出。則又于於爲古今字。釋詁毛傳鄭注經皆云于也。凡經多用于。凡傳多用於。而烏烏不用此字。

雝也。謂烏經。即雝字。此以今字釋古字之例。古文作烏。小篆作雝。學下曰。學也。周禮注曰。勃讀爲朝。皆以今字釋古字。烏部曰。雝雝也。言其物。此云烏雝也。言其字。烏雝字而本義廢矣。周禮注曰。復下曰烏。禪下曰鷺。小雅毛傳曰。烏蓬屢也。蓬屢之言重沓也。即復下之謂也。釋名曰。烏腊也。復其下使乾腊也。

象形。烏烏馬皆象形。

雁。篆文烏。从隹省。上部先古文七削切。古音在五部。

焉。語。**黃色出於江淮。**今未審何鳥也。自廢矣。古多用焉爲發聲。訓爲於。亦訓乃。於是如周禮馬詞助而本義則介之。言語焉作矣。田焉作州兵。左傳晉鄭焉依。齊焉大國。公羊傳焉爾。焉門者。呂覽淮南焉始乘舟。三年問焉爲之立中制。而焉使倍之。焉使不及也。招遠平陽焉乃下。

象形。有乾切。十四部。**凡字朋者羽蟲之長。烏者日中之禽。**淮南書曰。日中有踆烏。靈憲曰。日陽精之宗。積而成烏。烏有三趾。陽之類。故數奇。**烏者知大歲之所在。**淮南書曰。蟋蟀鵲巢皆向天一。按天一謂太陰所建也。博物志曰。鵲背太歲。然則鵲巢開戶。何天一而背歲。

燕者請子之候。見乙部。**作巢避戊己。**亦見博物志。陸氏佃羅氏所皆曰。燕來去皆避社。又戊己日不取土。

所貴者故皆象形。烏多矣。非所貴。皆爲形聲。字今字作鳳。作雝作鵲作鷫。則惟烏焉不改焉。**焉亦是也。**焉亦象形。必有可貴者也。按烏焉皆可入烏部云從烏省。不爾者貴之也。貴燕故既有燕部。又有乙部。胡何以不別爲部也。冠於羣鳥之首矣故傳諸小篆也。

文三。重三。

說文解字第四篇下

金壇段玉裁注

𠦪。箕屬。所㠯推糞之器也。糞各本作弃。今依篇韵正。推糞者。推而除之也。象形。此物有柄中直象柄。上象其有所盛。持柄迫地推而前可去穢。納於其中。箕則無柄而受穢一也。故曰箕屬。官溥者。博切十四部。按篇韵皆音畢。此古今音不同也。凡𠦪之屬皆从𠦪。官溥說。採通人之一也。

𠦪。田网也。謂田獵之网也。必云田者。以其字從田也。小雅毛傳曰。畢所以掩兔也。月令注曰。罔兔不可掩鳥。皆以上覆下也。畢主弋獵。故可掩而羅之。然則不獨掩兔也。小而柄長。謂之畢。按鴛鴦傳云。畢掩而羅之。故曰畢。亦是掩物之网。罕車許於率下曰捕鳥畢也。此非別有一弋畢。亦是掩物之网。罕特牲饋食禮助載鼎實之器。象之亦曰畢。此則用以上載。畢與華同。故取華象畢形也。柄長而象形。各本作象畢。或曰。田聲。上云從田華會意。而象其形。則非形聲也。或曰田聲。田與拂聲。此大誤也。畢畢吉切。畢之言蔽也。支部曰。戰盡也。今盡義通作畢。畢與華同在十二部也。各本無此二字。依韵會補。从𠦪。象形。謂以畢象畢形也。柄長而中可受畢。畢與華同。故取華象畢形也。

𠦪。棄除也。按棄亦糞之誤。亦複舉字之未刪者。糞方是也。除非棄也。與土部垚音義皆略同。禮記作糞。亦作撲。亦作撲。曲禮曰。凡為長者糞之。禮少儀曰。汜埽曰糞。埽席前走。老子曰。天下有道。卻走馬以糞。謂用走馬糞除之物也。左傳小人糞除之役。許意垚用它棄糞除之物也。故曰埽除。糞用華。故但曰除。古謂除穢曰糞。今人直謂用帚除。糞除先人之敝廬。糞除之穢為之。故曰糞。从𠦪。推華糞采也。合三字會意。方問切。古音在十四部。官溥說。侶米而非米者矢字。此偁官說釋篆上體米侶米非米乃矢字。故廾推華除之也。矢艸部作蓺。云糞也。謂糞除之物為糞。謂蓺為矢。自許已然矣。諸書多假矢。如廉蓺傳頃之三遺矢是也。許書說解中多隨俗用字。

𠦪。捐也。手部曰。捐棄也。从𠦪。推華棄也。竦手推華而捐之也。从𠦪。流。流逆子也。既以𠦪華會意。又加流以箸之。流者。不孝子。人所棄也。棄詰利切十五部。

𠦪。古文棄。古文以竦手去廾子會意。按棄字隸變作棄。中體侶世。唐人諱世。故開成石經及凡碑板皆作弃。近人乃謂經典多用古文矣。

𠦪。籀文棄。今字亦從去。不從流。

文四。重二。

𠦪。交積材也。高注淮南曰。構。架也。材木相乘架也。按結葬當作此。今字構行而葬廢矣。木部曰。構。蓋也。象對交之形。葬造必鉤心鬬角也。古侯切。四部。廣韵作加。作代切。一部。

𠦪。弁舉也。从爪葬省。葬為二爪者。手曰弁。舉趙注孟子稱貸曰。稱。舉也。凡手舉字當作𠦪。凡偁揚當作偁。凡銓衡當作稱。今字通用稱。處陵切。六部。

文三。

𠦪。小也。通俗文曰。不長曰幺。象子初生之形。子初生甚小也。俗謂細小曰麼。許無麼字。凡幺之屬皆从幺。

𠦪。少也。釋言曰。幼。鞠。稚也。又曰。冥。幼也。斯干毛傳亦云。冥。幼也。幼同幽。一作窈。从幺力。幺亦聲。伊謬切。三部。

文二。

𠦪。微也。微當作散。八部曰。散。眇也。小之又小則曰散。从二幺。二幺者。幺之甚也。於虬切。三部。

凡幺之屬皆从幺。隱也。自部曰。隱蔽也。小雅桑葉有黝之假借。玉藻幽衡。鄭云。幽讀爲黝。毛曰。幽黑色也。此謂幽爲周禮牧人陰祀用幽牲守祧幽堊之鄭司農皆幽讀爲黝。引爾雅地謂之黝。今本幽黝字互譌。从山幺。幽從山猶隱從自取遮蔽之意。從幺者微則隱也。幺亦聲。於虬切。三部。

微也。數辭傳曰。幾者動之微。吉凶之先見也。又曰。顏氏之子。其殆庶幾乎。虞曰。幾神妙也。殆也。歹部曰。殆危也。危與微二義相成。故兩言之。今人分微義爲上聲。危義爲平聲。按禮記雕幾借爲折堮之坼。从幺从戍。戍兵守也。幺而兵守者危也。說從戍之意。居衣切。十五部。

文三。

小謹也。各本小上有專字。此後人所增。今刪。二字本無。今補。謹字未刪。又誤加寸也。从幺省。从中。二字今補。中財見也。亦小意。

象謹形。四字各本無。今補。蓋李陽冰爲墨斗之說而有所刪也。上從中。下從幺省。中象顓顓謹皃。中亦聲。職緣切。十四部。

凡叀之屬皆从叀。

古文叀。亦古文叀。斤部古文斷及部毅皆從此。

仁也。人部曰。仁親也。經傳或假惠爲慧。从心叀。叀爲惠者必謹也。

古文惠。从卉。從卉聲。小篆省。從心叀省。

礙不行也。釋言云。蹇蹈也。幽風毛傳同。足部蹟字。卽蹟字。音義皆同。許不謂一字殊其義者。依字形爲之說也。如許說。則爾雅毛傳假蹇爲蹟。从叀。引而止之也。叀者。如叀馬之鼻。馬當作牛。牛鼻有桊。所以叀牛也。叀之義引伸讀同羈。羈絡也。有所牽掣之謂。楊雄酒箴曰。一旦叀礙。爲嵗所轠。謂汲井之絀。略有牽絆。爲貯水大盆所擊碎也。字從叀者。如叀牛之鼻然。可使行。亦可使止。故从冂。此與牽同意。冂各本無。今補。從冂者。象挽之使止。如牽字冂象牛縻。可引之使行也。故曰此與牽同意。陟利切。古音在十一部。詩曰。載寔其尾。按足部引載蹟其尾。必三家詩之異也。或同一毛詩而異字。如同一周禮。故書儀禮古文而或有異文。

文三。重三。

幽遠也。老子曰。元之又元。衆妙之門。高注淮南子曰。天也。聖經不言元妙。至僞尚書乃有元德升聞之語。

象幽。謂幽也。則隱。而人覆之也。幽遠之意。胡涓切。十二部。

黑而有赤色者爲元。此別一義也。凡染一入謂之縓。五入爲緅。七入謂之緋。再入謂之赬。三入謂之纁。無明文。鄭注儀禮曰。朱則四入與。注周禮曰。朱與元。周禮爾雅緇之閒。其六入者與。按纁染以黑則爲緅。漢時今文禮緅作爵。言如爵頭色也。許書作纔。纔既微黑。又染則更黑。而赤尚隱隱可見也。故曰黑而有赤色。至七入則赤不見矣。緇與元通。每故禮家謂緇布衣爲元端。

凡元之屬皆从元。

古文。黑也。从二。元。胡涓切。十二部。今本子之切。非也。按左傳何故使吾水玆。釋文曰。玆音元。此相傳古音在十二部也。又曰。本亦作滋。子絲反。此俗加水作滋。因誤認爲滋益字。而入之之韵也。艸部茲從絲省聲。凡水部之滋。子部之孳。廣韵七之作滋。一先作滋。音義各不同。爲是也。且訓此於隸釋漢隸字原者。尚書茲字五見。皆從艸。則唐石經皆見左傳作玆者。非矣。今本說文滋孳鵨篆體皆誤從玆。

春秋傳曰。何故使吾水玆。哀八年。釋文曰。玆音元。本亦作滋。子絲反。濁也。字林云。黑也。按宋本是。今本玆滋互易。非也。且本亦作滋。則仍胡涓切。不

同水部滋水字子絲反也陛氏誤合二字爲一。

文二。重一。

推予也。推予之予。假借爲予我之予。其爲予字一也。予與古今字。釋詁曰。台朕賚畀卜陽予也。按故台朕陽與賚畀卜皆爲予也。爾雅有此例。廣雅尚多用此例。予我之予。儀禮古文左氏傳皆作余。鄭曰。余予古今字。象相予之形。象以手推物付之。余呂切。五部。凡予之屬皆从予。

𠬝。伸也。茎。或假豫。从予。物予人得其意。舍聲。此依錯本。今錯本作從舍予聲者。淺人不知舍之古音而改之也。傷魚切。五部。一曰。舒緩也。此與糸部紓音義皆同。

𠬝。相詐惑也。詭誕惑人也。漢書犛靬眩人字作眩。从反予。倒予字也。使彼予我。是爲幻化。胡辦切。十四部。周書曰。無或譸張爲幻。見言部。譸下。

文三。

𢿱。逐也。从攴。方聲。甫妄切。十部。凡放之屬皆从放。

𢿱。出游也。邶風曰。以赦以游。赦游同義也。經傳假借爲傲。傲字。从出放。從放取放浪之意。出部又收此。後人妄增。

𢿱。光景流皃。謂光景流行。煜耀昭著。从白放。凡物皆從廣韵。皃各本作也。今從放。白部所載是也。故從白。不入白部者。重其放於外也。讀若龠。與龠字音義略同。以灼切。古音在二部。平聲。

文三。

𠬝。物落也。也字依韵會補。草曰苓。木曰落。引伸之凡物皆曰落。上下相付也。付。与也。从爪又。以覆手与之。以手受之。象上下相付。凡物。廖。落。皆如是觀。凡受之屬皆从受。讀若摽有梅。見周南。毛曰。摽。落也。按摽。擊也。毛詩摽字正受之假借。孟子野有餓莩趙曰。餓死者曰莩。詩云。莩有梅。莩。零落也。丁公著云。莩有梅。韓詩也。食貨志。野有餓莩。鄭氏莩音蔈。有梅。毛詩作莩者。莩之字誤。假借字。鄭德作蔈。亦假借也。鄭風。風其漂女。毛曰。漂。猶吹也。毛意。漂亦受之假借。平小切。二部。

𠬝。引也。此與手部援音義皆同。韵會作引也。謂引詞也。六字。謂引詞也。四字。當出演說文。今按援從手爰聲。訓引也。爰從受從亏。訓引詞也。轉寫奪詞字。釋詁。粵。于爰曰也。爰。粵。于也。爰粵于。那都縣於也。八字同訓。皆引詞也。粵于曰爰。見經傳者多。那都若越語吳人之那不穀。都都相如傳終都攸卒。蘇同由。於。即。今人所用於字。凡言於者。兩物相於。自此引而之彼。此八字皆由上引下之詞也。曰下云。粵也。亏下云。於也。粵下云。于也。烏於也。是可以得其解。从受从亏。受者相付。取相同。引孔子曰。烏于呼

使歸於己。從受厂。從受俯從手。厂余制切。拙也。引也。側莖切。十二部。隱行而魯魔矣。凡諸書言安隱者當作此。今俗作安穩。從受工。受工者。所落之處巧得宜也。讀與隱同。於謹切。十三部。五指寽也。各本寽作持。宋本李燾本類篇集韻六術皆作捋。捋又寽之誤。今依韻會。寽與捋同。許曰五指寽也。凡今俗用五指持物引取之曰寽。廣韻曰。今寽禾是也。茅茨薄言捋之。說者謂取其子。假令謂取其五指寽而落之。故從受。一聲。寽疑衍。一部所寽也。呂戎切。十五部。讀若律。進取也。從受。猶從受。古聲。古聲在五部。敢在八部。此於雙聲合韻求之。古文叡。曰益亦爪也。同音。皆用爪用叉。冒而前也。今字作敢。叡之譌變。古文叡。覽切。

文九。重三。

殘穿也。殘穿者殘賊而穿之也。字下曰。占殘也。亦謂殘穿。從又占。又所以殘穿也。殘穿之去其穢穢。故從又占會意。占亦聲。穿。昨干切。十四部。占讀若皆從叡。讀若殘。穿。溝也。大司徒溝封。鄭曰。溝穿地為阻固也。水部溝水瀆廣四尺。深四尺。此單舉匠人文耳。凡穿地為水道皆稱溝。稱叡。毛詩實墉實壑。謂城池也。鄭伯有為窟室飲酒。人謂之壑谷。從叡從谷。穿地而通谷也。釋水曰。注谷曰溝。讀若郝。呼各切。五部。穿。叡或從土。謂穿土。者。書內意內之意。其意為深。堅其言云叡也。從叡從貝。堅實也。說從貝之意。實大徐作寶。讀若概。古代切。十五部。穿。阬也。自部曰。阬閬也。釋詁曰。叡阬虛也。叡與井部餅穽音同義異。叡謂穿地使空也。從叡井。井亦聲。疾正切。十一部。穿。突明也。尚書。鄭注尚書大傳皆曰。睿通也。許則於叡曰。深也。周書謚法解曰。叡聖也。叡目。故曰明。聖從耳。故曰通。此許意容作聖。故周書毛傳叡聖五訓。楚語謂之容聖。武公韋尚書容明也。按韋但曰明。許曰深明者。許主解字。為其字之從目。叡深明。從谷省。谷以兌其深也。按叡實從叡省。叡者。兌其能容也。能容而後能明。古文尚書思曰睿。今文尚書思心曰容。義實相成也。許不云從叡者。不立叡部也。五經文字曰。易作叡。是可證。尚書作睿也。以叡者。叡之省。睿芮切。十五部。穿。古文叡。見古文尚書。穿下曰。內殘也。按殘者謂殘窆。殘穿者殘賊而穿之也。玉部。籀文叡從土。此亦從叡省也。玉篇從此。

文五。重三。

刖。剕骨之殘也。刀部曰。剕分解也。殘當作殆。殘訓賊。殆訓餘。後人輒同之也。從半月。月剔人肉置其骨也。半月則骨殘矣。凡少之屬皆從少。讀若鑿岸之鑿。鑿岸。未聞。鑿當作岸。岸者。岸高也。五割切。鑿音同。蓋轉寫者以其音改其字耳。十五部。五經文字九經字樣音兢非。尸古文少。古文殂。死。古文殘。古文伊。皆從此。病也。病。病也。說文。病也。從疒。從疒。從疒

胥。从肉。胥聲。呼昆切。十三部。胎。敗也。樂記胎生者不殖注曰內敗曰殖管子羽卯者不段毛胎者不脀孵曰脀謂胎敗潰也。隹韵曰古作脀。从肉。賣聲。徒谷切。三部。腏。終也。自起至終列傳曰。倫合取容以至殁身孫廣云。殁音沒。按今殁訛埋集韵傳會之云。埋也。从肉。勿聲。莫拂切。十五部。腐。殁或从叟。叟。殁於水中。天子死曰崩。諸侯曰薨。大夫曰卒。士曰不祿。庶人曰死。白虎通曰。大夫曰卒。禮耀終也。卒之為言終於國也。凡漢詔云殊死者。皆謂死罪也。死罪者首身分離。故曰殊。引伸為殊異。从肉。卒聲。子聿切。十五部。腀。死也。各本無此四字。依左傳釋文補。斷與死同部。从肉。朱聲。市朱切。一曰。斷也。各本無二義。許以字從肉。故以死為正義。凡物之斷為別。一義左傳曰。武城人塞其前。斬其後之木而弗殊。邾師過之。乃推而蹙之。史蘇秦列傳。刺蘇秦不死。創已決裂也。皆斷之說也。宣帝詔曰。骨肉之親。絕而不殊。殊而走者。謂人雖未死。杜殊人。謂隔遠敵仇。不得近。亦是斷義。漢令曰。蠻夷長有罪當殊之。按殊之者。絕之也。所謂別異蠻夷。此漢令證。非能必執而殺之也。而顧著為令哉。今借本作當殊之罪。多市字。此由張次立以鉉本改錯本。誤以鉉本市朱切市字系殊之下。其@腏。暴無知也。各本作殆敗也。誤。同續十三可笑。腏。暴無知也。解。見應書卷八卷十四。十四皆引說文。殪。暴無知也。暴頻烏殪。欲死也。今據正。廣韵云。腏也。又云。心問。其義正合。蓋上下文皆說死之類。此亦謂暴死者。烏殪雙聲。烏沒切。古音在十三部。讀溫。腐。不成人也。不喪服傳作未。入年十九至十六死為長殤。十五至十二死為中殤。十一至八歲死為下殤。見喪服傳。鄭曰。殤者男女未冠笄而死。殤者。迟也。迟往也。故曰往死。玉篇曰。殂。今作徂。从肉。傷省聲。式陽切。十部。殂。往死也。虞書當作唐書。助乃殂。从肉。且聲。昨胡切。五部。虞書曰。助乃殂。二徐本皆如是。宋本說文及洪適所引皆可證。至集韵類篇。乃增放字。至李仁甫。改放為殂。或用本。放。動乃殂落。見孟子。春秋繁露。皇甫謐。帝王世紀所引。皆如是。此作助乃殂。據力部。動者小篆。助者古文。動則許所偁。其壁中文也。而無放落二字。蓋孟子董子所偁者。今文尚書也。許所偁者古文尚書也。孟子何以偁今文尚書。伏生本與孔安國本皆出周時。說詳尚書。蓋當世臣民所偁。不一以改放助何以但言放助。或言助。此殂落何以但言殂。殂落也。釋詁。崩薨無祿卒殂落殪死也。則已足矣。不必言殂落也。釋詁。崩薨無祿卒殂落殪死也。白虎通曰。書言殂落死者。各自見義。堯見僭痛之。舜見終。各一也。此其所據。皆今文尚書。且爾雅無妨殂落二字。各為一句也。師古注王莽傳引虞書放勳乃殂。則唐初尚書尚有無落字者。腏。古文殂。从肉。从作。此從肉作聲。小徐本篆為觀。非也。腏。殊也。輸切。殊。殺也。廣韵曰。殊陟五割切。殺同殊。據此。知古殊殺字作殊。與誅責字作誅。迥別矣。周禮八曰誅。以馭其過。禁殺戮。禁暴氏。野廬氏。皆云誅之。此誅責也。公羊傳君親無將。將而誅焉。此殊殺也。當各因文為訓。从肉。从亟聲。己力切。一部。虞書曰。殛。作唐書。當作殛。殛鯀于羽山。堯典本殊殺之名。故其字假借也。殛。殛摹之閒。堯典殛鯀。則為極之假借。非殊殺也。左傳曰。殛流四凶族。投諸四裔。劉向曰。舜有四放之罰。屈原曰。放鯀於羽山。絕在不毛之地。三年不舍其罪也。鄭志答趙商云。鯀非誅死。鯀放居東裔。至死不得反於朝。禹乃其子也。以有聖功。故堯興周禮。廢以馭其罪。注。廢猶放也。此諸說可得其實矣。堯典

殛極鯨於羽山是也此條釋文宋本極紀力反可證洪範殛則鯨死釋文殛本又作極左傳昭七年昔堯之多方我乃其大罰之殛之釋文殛本又作極曾頌致天之屈于牧之野箋云屈極也引書鯨則極又作極於羽山釋文殛本又作極紂于商郊牧野正義云屈極虞度釋言文釋言又云極誅也武王致天所罰誅紂於牧野定本皆云殛紂於牧野殛是役非也此條宋本岳本元本集注皆云殛紂於牧野殛是役非也極至釋詁文極誅釋言文極誅也小雅後子極極焉毛曰極至也鄭曰極誅也正義云則釋言之為極誅甚明今爾雅作殛誤也蓋誤兩正義觀之方殛字鄭皆作極例之則知周禮注引極鯨於羽山鄭所多見尚書自是作極不作殛也說文引殛鯨于羽山作殛疑是後人增之若以引尚但為尚但尚但引無有作殛為無例之明引殛為極鯨正是一例鄭注周禮引逢殛作殛而引作極亦注家有是例也假殛作肆則或本經文作殛為寘鯨因極而死於東裔韋注晉語云殛放而役也此假殛為寘若呂覽副之以吳刀山海經殺鯨於羽郊則言之不從不可信矣然則馬注尚書趙注孟子韋注國語皆云殛誅也

殛 死也左傳聲子射其馬斬鞅殛將擊子車子車是也殛其字從壺按尚書言殛文頴注殊賦皆曰壺發而死為殛義中庸言壺戎衣注衣頭為殷殷之誤也壺戎殷者壺用兵伐殷也郭忠恕佩觿乃引鄭注云壺當為殛此記憶之誤耳凡恃記憶而不檢閱者多此病

从 古文死

从 壺聲切古音在十二部

古文 殛省聲

𣪊 死宋墓也叡嘆也从卉葬聲莫各切五部

𣪊 死在棺將遷葬柩賓遇之按士喪禮主人奉尸由阼階鄉西階倚於棺棺先在肆中矣所謂殯也在四階故檀弓曰殯於客位又曰周人殯於西階之上賓之也釋名亦曰於西壁下塗之曰殯賓也賓客遇之言稍遠也此去葬期尚遠非將葬而朝於祖而設遷祖奠而載柩於車而祖而設祖也將葬而朝於祖而設遷祖奠而載柩於車而祖而致此不適耳當云屍在棺殯於西階賓遇之故從賓

賓 亦聲十二部必刃切見檀弓據此可證將遷葬柩四字之誤

从 賓聲

殯 於賓階殷人殯於兩楹之間周人殯於賓階

𤸫 痙也土部敘屍焉所謂殯也殯者所以殯故其字次於殯可證上文小將遷葬羊至切

从 肉聲十五部

𤸫 道中死人人所覆也今小雅小弁作埋傳曰埋路冢也按埋者假借字殯者正字也義在人所覆故其字次於死左傳道殯相望杜云餓死為殯

从 死賓聲

从 堇聲詩曰行有死人尚或殯之許所擠切

𣪊 腐气也廣韵曰三部臭也按臭者氣也兼芳臭言之今字專用臭而殯廢矣儀禮釋文引孟子飯殯如生楊敵傳曰蝨單于得漢美食好物謂之殘殯其穿下不亂泉上不泄殯

从 臭聲尺救切三部

𤸫 爛也今字用潰而殯廢矣

从 貴聲十四部胡對切

朽 腐也曰肉部曰腐朽而死廢矣

从 丂聲許久切三部

朽 死或从木

𣪊 危也危者在高而懼也引伸之凡將然之習皆曰殆曰危與錄天之未除雨音義同又幽風殆及公子同歸傳曰殆始也此謂殆為始之假借也

从 台聲徒亥切一部

𣪊 凶也今依易釋文各本作咎也

从 卢央聲於良切十部

𣪊 賊也戈部曰賊敗也故部殘穿也今則殘專行而殃廢矣周禮桑人注假夭為殃釋詁大雅瞻卬傳同邶風遭蔭不殄傳曰殄絕也此盡義之引伸也箋云殄當作腆腆善也按古文假殄為腆儀禮設祖奠而載柩於車而祖而致此不適耳當云屍在棺殯於西階賓遇之故從卢西階賓遇之

从 賓聲

賓 亦聲十二部必刃切見檀弓據此可證將遷葬柩四字之誤

𤸫 痙也土部敘屍焉所謂殯也殯者所以殯故其字次於殯可證上文小將遷葬羊至切

从 肉聲十五部

𤸫 道中死人人所覆也今小雅小弁作埋傳曰埋路冢也按埋者假借字殯者正字也義在人所覆故其字次於死左傳道殯相望杜云餓死為殯

从 死賓聲

从 堇聲詩曰行有死人尚或殯之許所擠切

𣪊 腐气也廣韵曰三部臭也按臭者氣也兼芳臭言之今字專用臭而殯廢矣儀禮釋文引孟子飯殯如生楊敵傳曰蝨單于得漢美食好物謂之殘殯其穿下不亂泉上不泄殯

从 臭聲尺救切三部

𤸫 爛也今字用潰而殯廢矣

从 貴聲十四部胡對切

朽 腐也曰肉部曰腐朽而死廢矣

从 丂聲許久切三部

朽 死或从木

𣪊 危也危者在高而懼也引伸之凡將然之習皆曰殆曰危與錄天之未除雨音義同又幽風殆及公子同歸傳曰殆始也此謂殆為始之假借也

从 台聲徒亥切一部

𣪊 凶也今依易釋文各本作咎也

从 卢央聲於良切十部

𣪊 賊也戈部曰賊敗也故部殘穿也今則殘專行而殃廢矣周禮桑人注假夭為殃釋詁大雅瞻卬傳同邶風遭蔭不殄傳曰殄絕也此盡義之引伸也箋云殄當作腆腆善也按古文假殄為腆儀禮

注云。膳古文作殄是也。从占。㐱聲。徒典切。十二部。𠂤古文殄如此。𣪍微盡也。殲之言纖也。纖細而盡之也。从占。戠聲。子廉切。七部。春秋傳曰。小徐本無傳字。齊人殲于遂。春秋經莊十七年文。左穀作殲。公作戠。字之同音假借也。穀曰。殲盡也。公曰。戠賣也。何云殲之爲死。積死非一之義。故曰積。釋詁。殲盡也。𣪍極盡也。窮極而盡之也。極。鉉本作亟誤。古多假單字爲其。軍三單。箋云。單者。無義。辛也。皆是也。从占。單聲。大雅其軍三單。箋云。單者。無義。辛也。皆是也。𣪍敗也。經假戰爲𣪍。雲漢。鄭箋云。戰。敗也。孔穎達引世範。彝倫攸斁。斁。敗也。从占。睪聲。十四部。富。故切。商書曰。彝倫攸𣪍。淇奧。今作斁者。蓋漢人以今字改之。許所云者。壁中文也。𣪍。張次立本作夷。𤸷畜產疫病也。畜產。蓄作畜。左傳。不疾疾。疾。壯云。無疾。疾。二字。本艸經。說文有瘵。文作瘵。云。瘵。瘵皮肥也。按今說文無瘵。疾。二字。肥字。蓋有誤。非皮肥也。陸氏書疏。文二字。肥字。蓋有誤。此云。瘵。捷疫病。則又非。瘵。从占。𤸷聲。郎果切。十七部。篇韻皆力外力臥二切。𤸷殺羊出其胎也。此與刀部刳音同義異。云。殺羊出其胎。則廣雅云。𤸷。腺。胎也。辭不達意也。引伸爲凡物矣。从占。豈聲。五來切。古音在十五部。𠂤。禽獸所食餘也。之餘。凡殘餘字當从占。从月。月。各本作肉。篆體作𠂤。今正。禽獸所食不皆肉。占者。殘也。月者。缺也。於禿麟之意近。昨干切。十四部。𤸷。韻十五鎋有此字。𤸷脂膏久殖也。下久與肙明同音。是其字之從月可知矣。𤸷。考工記故書昵。富有曰宇。國語。舊舊引說文。殖。脂膏久也。或作𤸷。注云。𤸷。讀爲脂膏腐敗之腐。抑殖字。字林云。腐膏敗也。亦作𤸷。廣雅云。腐臭也。玉篇。廣韻皆云。𤸷。油敗也。其字常職切。亦音職。今俗語謂膏油久不可用。正讀職之平聲也。脂膏以久而敗。財用因多藏而厚亡故多積者謂之殖。貨引伸假借之義也。从占。直聲。常職切。一部。𤸷。枯也。周禮殺王之親者。辜之。注。辜之言枯也。謂磔之。磔部曰。磔。辜也。按。殆同辜。磔也。玉篇曰。苑。古文辜字。从占。古聲。苦孤切。五部。𤸷。棄也。从占。奇聲。去其切。按其誤。當依廣韻去奇切。古音在十七部。俗語謂死曰大𤸷。別一義。

文三十二。重六。

𠂤。斷也。水部曰。斷。水索也。方言。斷。索也。盡也。是。斷故其字從歹人。从占人。息姊切。十五部。凡死之屬皆从死。離也。形體與魂魄相離。𡳿古文死如此。從古文占。𡳿公矣。𤸷也。曲禮曰。公矣。曰薨。占部曰。曰。考曰。卒。短折曰。大夫死曰𤸷。此不曰公矣。死而言公矣。𤸷者。欲見分別則惟大夫稱𤸷。統言則不爾也。曲禮又曰。壽。此概言之。呼肱切。𤸷死人里也。樂府相和非謂大夫士也。从歹。嘗省聲。六部。𤸷死人里也。相和曲有薤露蒿里之歌。謂周崔豹皆云。起於田橫自殺。從者死。竟葬蒿里之歌。謂人命奄忽。如薤上之露。易晞滅。亦謂人爲作悲歌。崔云。謂歸於蒿里。蒿里。死魂魄歸蒿里者。謂歸。蒿里。蒿里。解曰。蒿里。誰家地。聚斂魂魄。無賢愚。然則蒿里者。謂歸。蒿里。蒿里。且其字作蒿。此獨云薤。死人里。則字作薤。而義亦殊。蓋有一里人盡死者。因目爲薤。死里。許所聞不同。蓋崔也。按周禮。乾魚謂之薨。肉則薨。苴。榆。兔薨。注。兔。新生者。薨。乾也。然則凡死而枯槁謂之薨。不必如許所說。从歹。蒿省聲。二部。呼毛切。𤸷戰。句。見血曰傷。句。周禮曰。凡傷人見血而不記。音考。以告者。注。傷人見血。見血乃爲傷人耳。此見血曰傷。亂或爲惛。或。惑古今字。心部曰。惛。不憭也。此謂戰。傷。昏者重於惛。謂之𤸷者。見血也。死而復生爲𤸷。此謂戰傷又重於惛也。謂之𤸷者。法等。从歹。次聲。形聲包會意也。咨四切。十五部。

文四。重一。

𦣞人肉置其骨也。別當作鬷。解也。其周禮膊之奠之韋之之刪與列子曰炎人之國其親戚死肉其肉而棄之。刀部無剔字。肉俗作剔。

象形頭隆骨也。隆豐大也。說此字為象形者。謂上大下小。象骨之隆起也。古瓦切。十七部。口部咼以為聲。

凡肉之屬皆从肉。

分解也。分別離別皆是也。今人分別則彼列切。離別則憑列切。古無是也。俗謂八部𠔁為古別字。且或於丫部乖字下益曰。此古文別。假令果今。則於此何不載乎。

从肉从刀。肉者分解之皃。刀者所以分解也。十五部。

別也。从肉畢聲。讀若罷。府移切。十六部。罷辭故辭。古音在十七部。合韵也。脾與辰甗字音義相近。

文三。

肉之發也。兩部曰。發。賁也。肉中骨曰。發。禁謹注典引曰。肉曰。發。食也。肉曰。肉骨曰。發。周禮。匠陵其實蓋醢也。遵實有桃梅之屬。按發。核古今字。故周禮。繩文豆作發。注文作核。古木皆如是。詩殺核。禁謹所據。魯詩作肉發。梅李謂之發者。亦肉中有骨也。

从肉有肉。去肉為肉。在肉中為骨。古忽切。十五部。

凡骨之屬皆从骨。

髑髏。逗。頂也。頁部曰。頂。顛也。廣雅。頂。顱謂。頂也。

从骨。蜀聲。徒谷切。三部。

髑髏。按頁部。頂。顱也。廣雅。頂。顱謂。頂也。二字疊韵。

从骨。婁聲。洛侯切。四部。

石甲也。肉部曰。肩。骹也。單呼曰肩。案呼曰肩。甲。甲之言蓋也。肩蓋乎衆體也。今俗云肩甲者。古語也。釋名作肩甲。蓋樞經作肩胛。水經注云。如人祖胛。故謂之赤胛山。胛者甲之俗也。應劭漢書注曰。大宛天馬汗血。汗從前肩髆中出如血。周禮醢人豚拍。注云。或曰豚拍肩也。然則假拍為髆字。

从骨。專聲。補各切。五部。

肩前也。士喪禮。朔月若月半。不朝于君。而朝于祖禰。注曰。朝肩而當膈。

頸也。膈即髑字。毛詩傳曰。自左膘而躲之達於右腋為上殺。脅後脾前肉也。何注公羊云。自左膘躲之達於右腋。中心死。疾鮮。案也。禍本謂人。亦假為歌。骨之稱。凡肉後統於背前為髑。髑之言隅也。如物之有隅也。

从骨。禺聲。午口切。四部。

骿脅。逗。并榦也。依左傳正義訂。肉部。脅。脅也。廣雅。榦。謂之骿脅。合榦也。其字左傳史記作駢。國語吳都賦作胼。論衡作胼。

骿。形聲包會意也。部田切。十一部。

晉文公骿脅。見左傳僖廿年。晉語。三。

股外也。各本無外。今依爾雅音義文選七命注。太平御覽補。股外曰骿。骿也。析言之。其義相足。大部曰。奎兩骿之閒也。

从骨。畢聲。并弭切。十六部。

古文骿。從足者。足所恃以能行也。鄭司農注周禮典同曰。鍾形下當脾。按其文義當是庫之假借。庫。車也。列女傳古者婦人身子寢不側。坐不邊。立不脾。按其文義當是跛之假借。今兩書皆為作躄。

骨也。釋骨云。脊骨。脊。脊也。脊骨。脊。脊也。脊骨。脊。脊也

要髀股動搖如樞機也正謂此髖與髀相接處釋骨曰骹之上俠脊十七節至二十節起骨曰腰髁骨曰兩髁按髁當作𦝫骨空論云輔骨上橫骨下爲踝注膝輔骨上腰髖骨下爲踝按橫骨即髖橫之言廣也踝即髀骨之直者機即髀骨與髖相構處也

从骨寬聲胡官切十四部

𦝫尚也𦝫脛頭節也云蓋膝也古者五刑臏宮劓墨死臏者髕之俗去卽頭骨也周改髕作跀其字借作刖斷足也漢之軌趾是也髕者瘞不能行跀者尚可箸踊而行踊者跀足者之屨莊子兀者叔山無趾踵見仲尼崔譔云無趾故以踵行是則跀輕於髕也古文趾踵見仲尼崔譔云無趾故以踵行是則跀輕於髕也古引尚書大傳作髕周禮注云周改髕作刖而公羊疏引周禮司刑注云漢紀本注周改髕作刖而公羊疏引周禮司刑注云漢紀本注周改髕作刖而公羊疏引周禮司刑注云漢紀本注

骼骴二文則禽獸之骨。骾者人哽於物骨主謂人。從骨。夏故其字非人骨而從骨。其次則必先於骼骴也。

聲。古杏切。古音在十部。

禽獸之骨曰骼。按骨當作體。許據禮十七篇故云禽獸之體曰骼。骼者走獸總名。儀禮多言肺骼。肺亦作膊。皆說文之腸字也。骼亦作胳。於人曰體也。體者體上也。往而足體三。曰骼在肫上。而先言臂肫者。蓋四肘以下爲貨也。骼是本字。至埤蒼乃作骼。廣雅字林變作胳。又或作䏰。魚虞歌麻通骨羊豕曰膊。是其例也。許據十七篇爲言。故不敢謂骼爲人骨也。孟春掩骼埋胔。鄭云。骨枯曰骼。肉曰胔。蔡云。注。骼。骨也。則亦未嘗不可通用矣。

從骨。各聲。古覈切。古音在五部。

骴。同朔。骴。獸殘骨曰骴。禮曰。四足曰骴。注。清。謂相蹴污而淮南同。皆不言骴。骴爲禽獸之殘骨也。周禮蜡氏掌除骴。故書骴爲胔。音義皆同。骴故許云。

部。

鳥獸殘骨曰骴。

死也。雅助我舉柴。手部引作挙。毛詩皆云挙積也。鄭箋云。挙。

惡也。所不欲見。故從骨。此亦聲。王政仁愛。借作潰。作弊。作瘠。作眚。皆同音假借。其字正。又作殘。假。

可。雖死也。小助助中者。必助中者。挙。積。

從骨。此聲。

貢四切。十六部。

明堂月令曰。大戴禮盛德篇云。明堂月令。盧辯曰。於明堂之中。施十二月之令也。按漢志說禮云。明堂月令。蓋三掩骼薶骴。此下陰陽三十三篇。皆明堂之遺事。月令。皆云明堂月令。許偁月令。十三篇之一。

有骴或從肉四字。皆無按。從令許有此四字。明當先冠以篆文。尚見周禮。此釋文。或字也。玉篇骴作胔。豈周禮說文古本皆如是與。呂氏春秋作骴。亦或字也。

骨。尚骴。集也。矢部。矢下曰。頭隱。士林切。林接骴。王注。接。條盤紆也。按。桑傳。其文骴。骴曲隨其事。皆得其意。師古曰。骴。骴猶言屈曲也。然則骴集者。謂屈曲之狀。骴字廁於此。

從骨。丸聲。於諫切。十六部。按丸聲在十四部。此合韵也。

者。從人及禽獸之骨言。

骨。擿之可會髮者。

擿。自然。鄭風。象。所以擿髮。本又作擿。毛。所以會髮。與擿。所以擿髮。訓。釋正同。鄭與擿。一物而少異。釋名曰。擿。擿也。所以擿髮也。導所以導擿髮。使入中。幘之裏也。或曰。擿。擿以事名之多也。然則擿一名。擿。鄭風所云也。導一名。擿也。周禮。漢。鄭。玉。璂。注。曰。璂。書。今人之庶。晉。詩。禮。讀如馬會之會。謂會。以五。采。束髮也。士喪禮。檐用組。束。乃。注。擿。讀與。鄭同。書之異耳。說曰。以組束髮。乃著笄。謂之檐。沛國人謂反紒爲。鄭。按。先鄭說云。爾者。蓋由會髮之器。謂之。

者古因文束髮。謂之。鄭。皆。成器。骨。頭。象。擿也。必。會意。者。爲其字作。鬢。注云。從骨。鄭。

從骨。會聲。古外切。十五部。

詩曰。髓。弁如星。

衛風文。今作會。弁。毛傳曰。弁。皮弁。所以會髮。按。此傳極可疑。蓋淺人改寔也。皮弁者。諸侯所以視朔。及與諸侯相關者也。故。廟。於。來。

聘。非爲會髮之用也。云所以會髮。殊不辭矣。說文多沿毛傳。其云可會髮者。必本毛傳。此文蓋毛詩本作。鄭。弁。傳。木束髮而後。戴。弁。其先。皮。弁。鄭。五。冠。先鄭說詩禮。皆與後鄭不同。

釋爲弁之。鍵中。與注。周禮。從。今。書。不從。故書。正。同。後。人。據。

箋。改。傳。致。有此不通耳。毛。許。先。鄭。說。詩。禮。皆。與。後。鄭。不。同。

其義則後鄭爲長。

𦟝肉。下文曰𦟝犬𦟝也。謂鳥獸之肉。說文之例。先人後物。何以先言肉也。曰。以爲部首。不得不首言之也。生民之初。食鳥獸之肉。故肉字取古而製人體之字。用肉爲偏旁。是亦假借也。人曰肌。鳥獸曰肉。此其分別也。引伸爲爾雅肉好。樂記靡肉字。

象形。如六切。三部。

凡肉之屬皆从肉。

𡚁婦孕始兆也。依廣韵訂。韓詩曰。胥原𦟝𦟝。又曰。民雖靡膴。毛詩皆作膴𦟝𦟝。美也。廣雅曰。𦟝𦟝。肥也。此引伸之義也。从肉。某聲。莫槁切。古音在一部。

𡚁婦孕一月也。文子曰。一月而膏。二月血脈。三月而胚。四月而胎。五月而筋。六月而骨。七月而成形。八月而動。九月而躁。十月而生。淮南曰。一月而膏。二月而脉。三月而胎。說各乖異。其大致一也。李善注江賦引淮南三月而胚胎。與今本異。

从肉。不聲。匹桮切。古音在一部。

𡚁婦孕三月也。元應兩引皆作二月。釋詁曰。胎。始也。此引伸之義。方言曰。胎。養也。此假借胎爲頤養也。又曰。胎。逃也。則方俗語言也。

从肉。台聲。土來切。一部。

𡚁肉也。从肉。几聲。居夷切。十五部。

𡚁皮也。今字皮膚從籀文作𠂤。膚行而𦟝廢矣。晉語聽聽言於市。史漢𦟝句傳蘇林曰。上傳語告下爲𦟝。此皆讀爲敷奏以言。史漢𦟝句傳蘇林於郊祀。漢書大夫𦟝從葦昭。所釋名鴻大也。敷也。𦟝陳序也。謂大以禮陳序賓客。此皆讀爲莊賓旅百之旅也。劉熙釋名鴻𦟝。腹前肥者曰𦟝。𦟝。京師爲心體。王侯外國爲腹腴。以養之也。此讀爲夏右腴之腴。从肉。虛聲。甫無切。五部。

𦟝籀文𦟝。經籍通用此字。禮運曰。膚革充盈。引伸爲膚受。論語曰。膚愬。

𦟝面頰也。頁部曰。頰。權也。權俗作顴。肉部曰。肉。史漢作準。高祖隆準。服虔曰。準音拙。應劭曰。隆。高也。準。頰權也。按準。入聲。則音拙。廣雅作頰。是也。若戰國策準頰確衡。此言。則者假借字。肉其正字。儀禮釋文引說文肉之允反是也。其準訓鼻。矣。儀禮牲體肉。假借肉爲脅。字也。脅。脅。腸也。又中庸肉肉其仁。鄭讀爲誨爾忳忳之忳。忳忳。懇誠皃也。

是亦假借也。士昏禮腊一肉。肉者純之假借。純全也。

从肉。屯聲。章倫切。十三部。

𦟝頰肉也。東方朔傳曰。樹頰。師古曰。頰。頰肉。音改。按集韵十五海曰。頰下曰頷。或作頤。頤。廣韵十五海曰。頷。頰。頷也。頷爲頰。肉與幾異。部而同義。

从肉。幾聲。讀若畿。居衣切。十五部。

𦟝口耑也。口之正也。假借爲水厓之字。鄭注乾鑿度引詩。寘之河之脣。

从肉。辰聲。食鄰切。古音十三部。

𦟝古文脣。从頁。

𦟝項也。頁部曰。項。頸後也。按頸後。即左傳曰。兩矢夾脰。公羊傳曰。未萬搏閔公絕其脰。注。脰。項也。齊人語。士虞禮膚。非從殳矛之殳聲。而意謂股者髀也。禮經多言髀不升。則取諸左股爲當祭。非也。尋古文用字之例。假股爲膚。正與假脾爲髀。假脰爲脛。假頭爲脰。皆以音相假借。於與臨。當是同音。蓋從肉殷省聲。如殷殷皆從殷省聲。非從殳矛之殳聲。今本脫誤不完。據賈疏從肉從殷省聲之比。殷與蓋同部。此股非股肱字。注當云此字從殷者聲。之比。殷與蓋同部。此股非股肱字。注當云此字從肉從殷省聲。非從殳矛之殳聲。今本脫誤不完。據賈疏云。鄭以殳與殷不是形聲之類。其理未審。賈實錯解。而可證有非字。今本又奪非字。則更不可通矣。

从肉。豆聲。徒候切。四部。

𦟝心下鬲上也。下上各本互譌。篇韵同。今依左傳音義正。左傳疾不可爲。杜預皆曰。肓。鬲也。心下爲肓。膏肓。鄭駁異義云。肺也。心也。肝也。俱在鬲上。賈侍中說。肓。鬲也。上肓。賈上肓者。析言之。鬲上肓。肓上膏。肓上心。今本作心上鬲下。則不可通矣。

素問曰。肓之原在脊下。釋文曰。肓。光。

从肉。亡聲。呼光切。十部。按。當云网平聲。

春秋傳曰。病在肓之上。左傳成十年文。各本上譌下。今正。

𦟝水臧也。今尚書古文說同。

从肉。臤聲。時忍切。十二部。

𦟝金臧也。各本不完。當云火藏也。博士說以爲金藏。下文脾下當云木藏也。博士說以爲土藏。肝下當云金藏也。博士說以爲木

藏乃與心字下土藏也博士說以為火藏一例元應書兩引說文肺火藏也其所據當是完本但未引一曰金藏耳五經異義云今尚書歐陽說肝木也心火也脾土也肺金也腎水也古尚書說脾木也肺火也心土也肝金也腎水也許愼謹案月令春祭脾夏祭肺季夏祭心秋祭肝冬祭腎與古尚書同鄭駁之曰月令祭四時之位乃其五藏之位上下次之耳冬位在後而腎在下夏位在前而肺在上春位小前故祭先脾秋位小卻故祭先肝腎也脾也俱在上南方也俱在下肺也心也肝也俱在鬲上祭者必三故有先後焉不得同五行之義今醫病之法以肝為木心為火脾為土肺為金腎為水則有瘳也若反其術不死為劇鄭注月令自用其說從今尚書說楊雄大元木藏脾金藏肝火藏肺水藏腎土藏心從古尚書說高注呂覽於春祭先脾曰春木勝土先食所勝也祭禮之先進肺用其勝也自用其藏也於冬祭先腎曰腎屬水自用其藏也肺火自用其藏於秋祭先肝曰肝木也祭祀之肉先進肺用其勝也故先進肝一曰肺先食所勝也一說脾屬土自用其藏也於中央土祭先心曰祭祀之肉先進心火也用所勝也一曰心土自用其藏也其注淮南時則訓略同皆兼從今古尚書說而先今後古詳異義從古尚書說說文雖兼用今與鄭不同矣古

從肉。米聲。芳吠切在十五部。

土藏也。文有文古文以脾為脾字。

木藏也。文有脫誤。說見上。

從肉。干聲。古寒切十四部。按禮經正脅謂之榦少牢後今與鄭不同矣古文榦為肝此與古文脾為脾皆但取同音假借

連肝之府也。白虎通曰肝者肝之府也肝主仁仁者不忍故以膽斷仁者必有勇也葉問曰膽者中正之官決斷出焉

府也。白虎通曰胃者脾之府也脾主稟氣於胃也素問脾胃者倉稟之官五味出焉故脾稟氣於胃者穀之委也云貴切十五部。

從肉。卑聲。符支切在十六部。按脫誤。

從肉。詹聲。都敢切八部。

穀。

旁光也。今正。白虎通曰旁光也各本作勝非兩勝謂脅上。

從肉。圖象形。

高。肥也。白胖篆已下乃謂人所食者胥謂人脂在人者可假以名物如無角者膏是也脂專謂物在肥亦當作脂脂在壬遷論說也玉符曰肥通俗文曰脂在腰曰肪此假在人者以名物也

從肉。高聲。古勞切二部。

肥也。按肥當作脂脂字不廁於此者詳嚴人物之別藏衍胃旁光大腸小腸為九藏是也

從肉。易聲。羊豉切十部。

大小腸也。白虎通曰大腸小腸心之府也心者主禮禮者有分理腸之大小相承受也腸為胃紀胃為脾府心為支體故有兩府主稟氣出焉按盛之官化物素問曰大腸者傳道之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉按引白虎通從顏氏急就篇注所引也藏府古通偁如周禮注五官之屬注所

虛業切。八部。脅也。从肉。旁聲。步光切。十部。脅或从骨。脅肉也。脅者統言之。脇其肉也。肋其骨也。子盧賦脇割輪烹。假脇爲臂也。九歎說流水龍卬。脇圈繚戾宛轉。力輟切。十五部。一曰脇腸閒肥也。一曰腋也。作脇。肥當作腴。腸脇謂之脇。一名腋。下一曰當作一名。脅骨也。亦謂此別一義。謂禽獸也。下文云膀。半腸脂也。如羽翰然也。从肉。力聲。盧則切。十一部。肉。夾脊肉也。易長其隈。隈。裂其貧馬云。賁夾脊肉也。虞亦云。夾脊肉。王弼云。當中脊之肉也。按夕部賁敬惕也。周易假爲肥。故三家注云爾。若鄭本作膜。膜恐賁之誤。廣雅云。脊謂之海。周易音義云。肉。夫人切。背肉也。咸九五咸其脢。子夏傳云。在脊曰脢。馬云。脢。背也。鄭云。脢。背脊肉也。虞云。夾脊肉也。按諸家之言。不若許分析憭然。肉爲迫呂之肉。脢爲全背之肉也。釋文云。說文同。鄭作背脊肉。本知其審。肉則注脇。脊側肉也。脇即脢字。从肉。每聲。莫栝切。古音在一部。易曰。咸其脢。脢。脅也。骨部曰。髆。从肉。象形。象其形。亦脇字。無。亦下也。古今十四部切。俗肩从戶。從門戶。於義取。故爲俗字。亦下也。亦下謂之脇。又謂之脇。脇身之迫於兩旁者也。兩旁迫於身者謂之亦。亦下謂之脇。脇之高下。可以運肘。注。肘不能不出入。脇衣袂當腋之縫也。按衣袂當脇之縫。亦謂之腋。俗作袼。禮經牲體之脇。今文作脇。古文作脅。鄭出古文於注。是從古文也。許訓脇爲亦。不同鄭也。从肉。各聲。古洛切。五部。按儀禮腓。玉藻說袂二尺二寸。袪尺二寸。袂。袂末也。亦下也。亦下也。與肘同音。然則脇謂迫於亦者。左傳襄廿三年。齊侯伐衛。有先驅申驅戎車。貳廣。敝。肢大股。賈逵曰。左翼曰敝。右翼曰肢。敝肢皆在旁之車。莊子肢篋。司馬曰。從旁開爲肢。皆取義於人體也。廣雅。肢。脅也。未若許說之明。从肉。去聲。按肢去魚切。五部。經從去劫切。此因訓脅而讀同之也。手上也。又部曰。玄。臂上也。此皆析言之。亦下云。从人之臂。亦渾言之也。渾言則玄臂互偁。从肉。辟聲。單義切。十六部。臂。羊豕曰臑。各本皆作臂。羊矢也。鄉射禮音義引字林。臂。羊豕也。禮記音義引說文。臂。羊犬也。皆不可通。今正。詳書嚴人。周禮內則。馬般臂。是也。人臂無偁臑者。如儀禮記肩臂臑。皆謂牲體也。許書之體。本多言曰某。轉寫者多改曰某。二字爲一也。字。既改曰臑。而先言臂者。何也。酉人。謂人之臂。在羊豕則曰臑。也。不以臑爲臂也。又說羊豕爲矢。髮。謂者久矣。不曰羊豕臂。字廟於胡脛。脛。脛。

一例謂腹之取名以其厚大稱名曰腹復也富也文法同蜂詁毛傳皆云腹厚也則是引伸之義謂凡厚者皆可稱腹如小雅出入腹我月令水澤腹堅是也

从肉夏聲。方六切。三部。

腹下肥者。各本作也今依文選注此主謂人論衡傳語曰毫若腊彝若牋紛之君垂腴尺餘是也若少儀羞濡魚者進尾冬右腴七發物牛之腴

从肉臾聲。羊朱切。四部。

𦟤。屍也。屍諸作尻朝傳曰臣觀其面蒼毛樹頰胲吐脣吻耀頷頤結股脚連言則屍尻爲一尸部曰尻脾也朝傳曰尻益高是也析言則尻爲尻乃近穢處今北方俗云襠子尻攷足而立之狀漢武帝紀立后土祠於汾陰脽上如淳曰脽者河之東岸特堆魏土地記云河東郡北八十里有汾陰城北去汾水三里城西北隅曰脽上詳邑部郟下

从肉隹聲。示隹切。十五部。

𦟤。孔也。脽

从肉吏聲。讀若決水之決。吏聲鉉本作決俗謂之韓崔同者張次立依鉉改之也漢水在廬江見水部古穴切十五部

股。合兩股言曰胯兩股曰髀廣韵曰股骨部曰髀股外也言能死出我胯下

髀。故切。五部。

从肉夸聲。苦故切。五部。

髀。股則統髀故曰髀也

从肉。殳聲。殺字古音在五部見於詩者如此

𦟤。脛也。東方朝傳曰結股脚謂脛也步必先脛

从肉。郤聲。居勺切。五部。

𦟤。脛前也。前猶頭也脛近膝者曰胻如股之外曰一切十部

𦟤。脛也。郤下踝上曰脛脛之言莖也如莖之載物

从肉。巠聲。胡定切

𦟤。脛也。言脛則統胻言胻不統脛龜策傳曰壯士斬其胻即

从肉。行聲。戶更切古音在十部

𦟤。脛腨也。篇韵皆胡郎切

从肉。脾聲。市流切。四部。

𦟤。腸也。脾腸荀爽易作肥云謂五也尊盛故稱肥此荀以意改字耳

从肉。非聲。符飛切。十五部。

𦟤。腸也。腸者腥之一端舉腸不該腥也然析言之則以腸該全腥如禮經之言肺骼是也禮經多作肺或作肺背假借字山海經謂之脊

从肉。崇聲。市流切。四部。

𦟤。體四肢也。荀子君道篇如四肢之從心淮南俗訓四肢不動孟子謂之四體孟子注肢作枝云體者四枝股肱也又云折枝按摩折手節解罷枝也自胳肢至腨言手足也故總之以肢

从肉。只聲。章移切。十六部。

𦟤。肢或从支。只支同部

𦟤。足大指毛肉。肉字依篇韵補倉公傳正義作故字從肉國語至於手拇毛脈謂手拇者之有脈胲晉義云胲足大指也漢書樹頰胲爲賤也

从肉亥聲。古哀切。一部。

𦟤。骨肉相侶也。骨肉與彼人骨肉狀皃略同也故字從肉漢刑法志假宵列子假宵

从肉。小聲。私妙切。二部。

不侶其先。故曰不肖也。釋經傳之言不肖此肖義之引伸也

𦟤。子孫相承續也。釋詁充嗣也大雅纘嗣也毛傳充

从肉从八。象其長也。八分也骨肉所傳支分辰別傳之無窮

云亦象重叒也。叒俗作累上非幺麽之幺直像其重叒之意羊晉切十二部

𦟤。古文充。兩秀益亦從八之意

𦟤。充也。左傳曰是四嶽之裔胄也

从肉。由聲。許書無由字然由古無由字欲盡改爲粤省聲振字甚多不可謂之意

𦟤。振肘也。振肘依玉篇今本玉篇肘禹晫訓也錯本云振也鉉本云振肘也皆非是禮樂志曰彎路龍鱗周布寫肘飾師古曰肘振也謂皆振整而飾之吠肘以捉拔師古曰言風之動樹聲響振起此皆與說文合蓋肘與肘音義皆同許無八肘字今按作肘作肘皆可左傳言振萬十部曰肘蟹肘也甘泉賦肘蟹盛作肘以上林賦蟹盛作肘以捉拔

舞者必振動也。尸部曰。屍。動作切切也。此從肖會意也。从肉。八聲。許乞切。古音在十二部。

肉膻也。釋訓毛傳皆云。膻。肉襢也。孫炎云。襢去湯衣。按多作襢作袒。非正字。膻其正字。素問膻中謂氣海。从肉。亶聲。徒旱切。十四部。詩曰。膻裼暴虎。鄭風文。今詩作襢作袒。

益州鄙言人盛諱其肥謂之㸃。方言曰。梁益之間。凡人言盛及其所愛諱其肥賊謂之㸃。郭璞上書讓子王梁代。音灼。注引方言曰。諱其肥盛曰壞也。李善引方言作瑋。按李所據方言作瑋。許書諱亦當作瑋。同偉。奇也。驚美之意也。賊。假借作㸃。从肉。襄聲。如兩切。十部。

多肉也。从肉。下。鉉等曰。肉不可過多。故從下。符非切。十五部。按各本此篆在部末。蓋因奪落而補綴之也。今考定文理。必當廁此。與下文少肉反對。

臞也。从肉。皆聲。古諧切。十五部。

臞。少肉也。禮注。玲臞也。周。从肉。瞿聲。其俱切。五部。

消肉臞也。消肉之臞臞之甚者也。今俗語瘦太甚者曰脫形。其形象。如解蛻也。此義少有用者。今俗用為分散遺失之義。分散之義當用捘。手部捘下曰。解捘也。遺失之義當用奪。奞部曰。奪。手持隹失之一也。从肉。允聲。徒活切。十五部。

齊人謂臞脅也。言曰。臞。脅也。玉篇云。齊人謂脅腹。从肉。求聲。讀若休止。休。木部曰。休。息止也。許音為脅。

从肉。絲聲。力沈切。十四部。古讀平聲。一曰。切肉也。依廣韵之大者曰胾。切肉曰胾。此許義也。詩曰。棘人�。一義也。

瘦也。肉部曰。瘦臞也。欲令其義錯見也。許脉亦作瘠。瘦亦作臞。凡人少肉。則脊骨歷歷然。故其字從脊。大雅串夷載路。毛云。瘠也。天意去殷之惡。就周之德。文王則侵伐混夷以瘠之。从肉。脊聲。資昔切。十六部。

脈古文脅。此讀路為露也。脅者露骨。从肉。束聲。束木芒也。束者。束之大方。棘者欲肥老者欲棘。高云。棘。羸瘠也。詩棘人之欒欒。言羸瘠也。土亦有瘠土。按棘從竝束。故高云。亟束亦聲。束聲與脊聲同十六部也。

駭。馬部曰。駭。馬行仡仡也。人部曰。仡。勇壯也。按駭取壯意。駭亦病之一也。从肉。丞聲。按禮經戴記以此字為萬。香字。蓋假香為烝也。烝。進也。而廣韵乃分別胚為熟。香為腐。皃集韵亦分別胚。體。皆是。讀若丞。署陵切。六部。

脣瘍也。宋玉風賦曰。从肉。參聲。之忍切。十三部。

𦝫文脣。从肉。坐聲。跟中脣為脣。作瘍。不可通。跟。足跟也。足部曰。跟。生肌也。

胝也。跟。鉉等曰。高注。重繭。案胝也。足跟生胝。戰國策墨子閒之。百。从肉。垂聲。竹垂切。古音在十七部。

腫也。漢書船奏。無胝吏。記作躶。胝無胝。徐廣曰。胝。竹移反。按據此胝腫也。李善引郭璞三蒼解曰。胝。蹋也。竹施反。二音。似胝本從氏聲。在五支韵。然小顏注漢云。竹尸反。今說文作胝。從氏聲。在五支韵。今本入六脂。婚姻其舊。

从肉。氏聲。竹尼切。十五部。

𦝫。𦝫胝也。各本胝入六脂。補。𦝫胝同。多𦝫。𦝫。𦝫。

聲。讀若跌。阿。跌跌者骨多差音義皆同。從結切。十二部。

祭。創肉反出也。今洗所謂皮肉捻凸也。從肉。帝聲。香近切。十三部。帝音讀入微韵。

㾓。瘢也。別一義。按篇韵皆云脫。脊肉。是為肺肝部瘢痍也。虞傷也。從肉。引聲。羊晉切。十二部。一曰。遠也。

冬至後三戌臘祭百神。三戌下玉篇有為字。非臘。本照本。矣。晉在夏正十二月。周曰大蜡。月令。固呼臘月。皇侃曰。夏殷蜡在己之戌。終皇說是也。祭。本紀惠王十二年。初臘。記秦始行周正。亥月大蜡之禮也。帝皇三十一年。不二十二月。更名臘。春正月。為平。十二月者。開月也。始皇始建亥。而以十月為歲。謂之二年冬。歲之以冬。歲月。以四月。可以初而已。項羽紀。書漢之二年冬。十月。臘在丑月。夏制。丙用夏名也。臘在丑月。因謂丑為平。高臘月。陳勝傳。當臘月。是也。秦仍秦制。亦在丑月。而周戌月。士禮作隋。注。周禮同。特牲少牢。篇今文作綏。古文作挩。按。隋與挩同。又云。按讀為隋。注。云周禮作隋。是隋以隋為正字。與許同也。戶。或作玄。鄭注云。周禮作隋。隋與挩同。又云。按讀為隋。注。云周禮作隋。是隋以隋為正字。與許同也。戶。

臘。月耳。月令。臘先祖五祀。左傳。虞不臘矣。晉在夏正十二月。周曰大蜡。月令。固呼臘月。皇侃曰。夏殷蜡在己之戌。終皇說是也。祭。本紀惠王十二年。初臘。記秦始行周正。亥月大蜡之禮也。帝皇三十一年。不二十二月。更名臘。春正月。為平。十二月者。開月也。始皇始建亥。而以十月為歲。謂之二年冬。歲之以冬。歲月。以四月。可以初而已。項羽紀。書漢之二年冬。十月。臘在丑月。夏制。丙用夏名也。臘在丑月。因謂丑為平。高臘月。陳勝傳。當臘月。是也。秦仍秦制。亦在丑月。而周戌月。士禮作隋。注。周禮同。特牲少牢。篇今文作綏。古文作挩。按。隋與挩同。又云。按讀為隋。注。云周禮作隋。是隋以隋為正字。與許同也。戶。或作玄。鄭注云。周禮作隋。隋與挩同。又云。按讀為隋。注。云周禮作隋。是隋以隋為正字。與許同也。戶。

祭。故其祀從肉。從肉。鼠聲。盧盍切。八部。

楚俗曰二月祭歙食也。風俗通曰。韓子書。由居言汲者。臘。臘而買水。楚俗常以十二月祭飲食也。按買水。下本韓子作相。遺以水。皆謂水。少耳。風俗通作十二月。劉昭引同。與許書二月異。疑十二月。劉昭引同。與許書二月異。云。黃帝宇。仲遠書。多襲。仲遠書。注。曰。漢。臘。注。音義。伏。元。應引。三倉。云。臘。八月。朝。作。飲。食。為。後。漢。注。文。與。漢書。音義。言之。

從肉。婁聲。力俱切。古音在四部。按。俱近。鉉本誤居。廣雅。臘。州八月。楚俗。二月。令。說文。作。臘。一曰。祈穀食新曰臘。鉉本臘上有雕字。風俗通曰。又曰。霄新始殺食曰。臘。劉昭所引如是。按後漢禮儀志。立秋日。武官肄兵習戰陣之儀。斬牲獸以立秋之禮。名曰。臘。劉昭引前書音義曰。臘。臘時注引前書音義曰。臘。劉昭同。義。儀。風俗通。似祈穀二字。當作始殺。或曰。臘。是則臘者亦以此日出獵用祭宗廟。

祭。也。祭名也。廣雅云。祭。祭也。祭。祭之說也。食新。郎八月。劉。臘。同。義。儀。風俗通。似祈穀二字。當作始殺。或曰。臘。是則臘者亦以此日出獵用祭宗廟。

他。召二切。二部。鉉本了切。

祭。福肉也。福者。皇尸命工祝承致多福無疆于孝孫。是也。周禮。以膰膰之禮親兄弟之國。注。曰同。福。祿。也。引伸之凡福皆言膰。如左傳言天胙明德。無蓋。誤。以月部。當本也。

從肉。兆聲。通。堯。玉篇。祭之。祭。也。祭。名也。廣雅云。祓。祭。也。祓。當作。祧。

從肉。乍聲。誤。咋。肌。造。祚字。以。故。經。俄。由。是。胙。祚。錯。出。矣。五。切。

胙。裂肉也。衣部。曰。裂。裂。帛。也。裂。肉。也。尸。祭。則。藏。其。隋。注。隋。

皆。部。裂。裂。尸。肺。黍。稷。之。屬。其。儀。而。詳。於。禮。祭。則。藏。其。隋。注。隋。

曾。子。問。亦。經。周。禮。作。隋。是。隋。以。隋。為。正。字。與。許。同。也。戶。

祭。則。子。問。亦。經。周。禮。作。隋。是。隋。以。隋。為。正。字。與。許。同。也。戶。

肉。善聲。十四部。

嘉善肉也。常衍切。克有成。無。亦。者之。柔。嘉。是。以。膰。食。便之肉。

從肉。柔聲。耳由切。三部。

啖。也。折俎謂之。肉。見左傳。國語。豆實謂。之。肉。見。毛傳。凡非。殺。而。食。曰。肉。見。鄭。箋。皆。可。啖。之。肉。今本。有。奪。字。從。

肉。爻聲。胡茅切。二部。按。今經傳。皆作。殽。非。古經之舊也。

典。設膳。膳。多也。膳。注。士昏。邶。風。箋。皆。曰。膳。善也。方言。公羊。傳。注。皆。曰。膳。從肉。典聲。典。他。厚也。此。皆。引伸之義也。禮。古文。以。參。為。膳。

切十二部。

典 古文典。從日蓋誤。玉篇作䑛。

肩 牛羊曰肩。豕曰膴。按人曰肥。獸曰膴。此人物之大辨也。又析言之則牛羊得稱肥。豕獨稱膴。曲禮系曰剛鬣豚曰膴。注云。豚肥也。春秋僖作脯。脯者。充也。接曲禮經注當如是。今本脯字誤作脯。則不可通矣。豚亦脂字。釋文本亦作脯。乃本方言曰。脯脂肥也。音突。亦作豚。是其證。左傳奉牲以郭告曰。博碩肥腯。下文以謂民力溥存。釋博。以謂其畜之碩大蕃滋。釋碩。以謂其不疾疵。蓋釋肥。以謂其備腯成。有釋腯。曲禮專謂豚。左氏統言之。

肥 肉也。廣韵曰。肥。肉也。音肥。狀也。

肉 必聲。蒲結切。十二部。

牛顙 絲也。完。應司馬貞引皆作顙。顙也。牛額。按此言顙以包頭也。引伸之凡物皆曰胡。如老狼有胡。鶉胡。龍叀。胡頷是也。胡與矣音轉取近。故周禮立當前矣。注曰。車較前胡下垂。注地者。經傳胡壽也。毛傳胡壽。民者。文曰。胡。皆謂壽命遐遠。侯遐皆訓何。士冠禮永受胡福。鄭曰。胡猶遐也。禮法爾年壽考。曰胡。保民者。文曰。胡。皆謂壽命遐遠。

肉 古聲。戶孤切。五部。

牛百葉 也。云。廣雅。胃之厚處。齊民要術。有牛脂炙。郎牛百葉也。炙羊。傳注。胃左觧。達於右脅。謂達於胃也。周禮醢人。饈夕禮。胥云。脾析。牛百葉也。既夕注云。脾讀為雞。農云。脾析。牛百葉也。按脾從此聲。釋文脾。皆作胜。誤。芘。與斯。與析。音近。故釋脾析為脾胜。雞鶉。皆有脾胜。謂胃也。郎許所謂鳥脾胜也。郎與許字異。而音義同。謂之百葉者。胃薄如葉。碎切之。故云百葉。禾切。何為脫胜。既切。則謂之脾析。謂之百葉也。此胃也。而經注何以謂之脾。蓋如今人俗語。脾胃連言。故許從之。脾之名加於胃也。經文脾析。說禮家者。有讀為脫者。故許以欲與土大雅加齊。脾胜。莊子。雞者。有脫胜。司馬云。脫。牛百葉也。是也。土藏同名。也。蓋亦謂百葉。許以牛百葉系諸獸。系諸

肉 古聲。戶孤切。五部。

牛百葉 也。云。廣雅。胃之厚處。齊民要術。有牛脂炙。郎牛百葉也。炙羊。傳注。胃左觧。達於右脅。謂達於胃也。周禮醢人。饈夕禮。胥云。脾析。牛百葉也。既夕注云。脾讀為雞。農云。脾析。牛百葉也。按脾從此聲。釋文脾。皆作胜。誤。芘。與斯。與析。音近。故釋脾析為脾胜。雞鶉。皆有脾胜。謂胃也。郎許所謂鳥脾胜也。郎與許字異。而音義同。謂之百葉者。胃薄如葉。碎切之。故云百葉。禾切。何為脫胜。既切。則謂之脾析。謂之百葉也。此胃也。而經注何以謂之脾。蓋如今人俗語。脾胃連言。故許從之。脾之名加於胃也。經文脾析。說禮家者。有讀為脫者。故許以欲與土大雅加齊。脾胜。莊子。雞者。有脫胜。司馬云。脫。牛百葉也。是也。土藏同名。也。蓋亦謂百葉。許以牛百葉系諸獸。系諸

肉 從肉。盾聲。骨。他

肉 從肉。必聲。蒲結切。十二部。

肉 從肉。兒聲。兒。

肉 從肉。孚省聲。胡田切。十二部。

肉 從肉。至聲。音至。聲在十二部。一曰。脛五藏總名也。五藏亦謂禽獸。

鳥脛 也。通例正。從肉。作脛。

牛 後觧前合革也。合革肉者。他處革與肉可分。剥獨此處不可分。剥。謂胃也。廣雅云。百葉。謂之脛。脛。渾言之也。

肉 從肉。與聲。讀若繇。敬紹切。二部。今俗謂牲肥者曰膘。壯音如標。

鳥脛 也。定內則。鴨。奥注。奥。脛也。玉篇。脛。厚也。毛詩曰。脛。引伸假借云。脛。采菽。福祿脛之音義曰。韓詩作胜。按韓詩。爾雅。皆同說文。或字。毛詩節南山又作毗。毗。即毗字。釋詰。胜。亦作脛。

或 從比。厚也。賈。處。脂切。十五部。古音至聲。在十二部。一曰。鳥脛胜也。通例正。從肉。作脛。

血 祭肉也。郎特牲曰。取膟膋。燔燎於爐炭。至薦乾之時。郎云。膟膋。首報陽也。鄭云。膟膋。腸間脂也。朝事時取膟膋。燔燎於爐炭。此注謂膟膋。腸間脂。二物。一時。又取膟膋與腸間脂也。則以血爲膟。以腸間脂。釋膟膋。合燒。祭義注云。膟膋。蒿合燒。與腸間脂也。則以血爲膟。以腸間脂。釋膟膋。同。許說。小雅。執其爵。刀以敬其毛。取其血。膋。正與祭義。毛牛。尚耳。鬱刀。以刲。取膟膋。乃退。語相合。毛云。毛。以告殺。膟膋。以升臭。合之黍。爵。實之於鬯。鬯。合。膟膋。香也。蓋說禮家。以韓詩。說。毛詩。是。與。燔燎。膟膋。自。一物。郎。義同。考。郎。特牲。注。爲。郎。特牲。注云。血。祭。肉者。肉。是。者。術。字。血。祭。不容。有肉。祭義。疏。引。說文。字。林。膟。血。祭。無肉字。蠡。字。下。亦云。血。祭。

肉 從肉。帥聲。呂戌切。十五部。

肉 或從率。今毛傳。禮記皆作膟。

牛腸脂 也。從肉。寮聲。洛蕭切。二部。詩曰。取其血膫。小雅信南山文。膫。字下云。一曰。脂膫。然則膫一名。脂矣。今按。脂。蓋即。脂。字之異者。脂。膫同訓。腸間脂。與郊特牲注合。

膫 或從勞。省聲。記皆作膋。今毛詩。禮記皆作膋。

肉 乾肉。已成之豆實。故以鳥脛爲別一義。實則皆謂胃也。廣雅云。百葉。謂之脛。脛。渾言之也。

肉 從肉。鬼聲。脂。切。十五部。

鳥 一曰。鳥脛胜。通。鳥胃也。鳥胃也。三字。本在脛下。今更定。內則。鴨。奥注。奥。脛胜也。玉篇。脛。厚也。毛詩曰。脛。引伸假借云。脛。采菽。福祿脛之音義曰。韓詩作胜。按韓詩。爾雅。皆同說文。或字。毛詩節南山又作毗。毗。即毗字。釋詰。胜。亦作脛。

鳥 脛或從比。厚也。賈。處。脂切。十五部。古音至聲。在十二部。一曰。鳥脛胜也。通例正。從肉。作脛。

也。周禮腊人掌乾肉。凡田獸之腊膴胖而施薑桂曰段脩。薑桂云。大物腊之小曰乾。全乾也。許於乾肉薄析曰之腊腊膴解肆乾之謂之乾肉。鄭則以大物於腊膳夫大日部物小析言脩統言之。

从肉。甫聲。方武切五部。

脯。薄析曰脯。捶而施薑桂曰段脩。脩段脯也。是也。曲禮疏云。脯訓始。始作即成也。脩訓治。治之乃成。修治之謂捶而施薑桂。鐘傳多多假脩爲修治字。

从肉。攸聲。息流切三部。

脩。婁太戈元切。曰。脩後鄭注內饔之析言之則脩。脩之言脩。脩治云。

从肉。奚聲。戶切十六部。皆當從廣韵作隸。俗作鮭。

腊。大腊也。周禮腊人掌乾肉。凡田獸之腊膴胖而施薑桂。鐘傳曰。腊之言腊。腊之言腊。腊之言腊

魚尾肅肅也。肅肅各本作䏰䏰今正。肅肅乾皃今俗尚有也。庖人內則注曰。鱐者析乾之。出東海。人注曰。鱐乾魚。從肉。肅聲。所鳩切。周禮有腒䏰。今周禮庖人作腒鱐。

孰肉醬也。用孰肉為醬。孰廣韵作乾。是下文云生肉醬者。鮮肉醬。從肉。九聲。讀若舊。巨鳩切。

有骨醢也。西部曰。醢。肉謂之醢。有骨者謂之臡。醢人注曰。臡亦醢也。或曰有骨謂之臡。骨為臡。無骨為醢。公食大夫禮注曰。醢有骨謂之臡。從肉。奭聲。在十四部。

薤肉。或從難。按公食大夫禮注曰。今文臡皆作麋。麋系腴之誤。儀禮爾雅音義曰。臡字林文字曰。臡周禮經注說作腴。五經文字曰。臡見禮經。則說文本無臡字甚明。後人益之。或從古文腴。鄭則從古文臡也。

生肉醬也。廣韵曰。魚醢也。引說文云。肉醬。釋名齊民要術有生腴。從肉。延聲。羽連切。十四部。按此字從延。非從延也。目部䀮木部梴同。今本說文䀮作䀮。誤云延聲。誤而注誤。

豕肉醬也。魚部曰。鮪魚肤醬也。從肉。杏聲。各本作香聲。誤。按四部。

蟹。是也。庖人共祭祀之好羞。注謂四時所為膳食者。今則州醢之鮭。魚青州之蟹。胥非常物。進之孝也。目蟹。釋名曰。蟹。解也。胥也。字林云。蟹。解足胥胥然也。胥取蟹藏之。使骨肉解。足胥胥然也。字林云。蟹。解也。按鹽鄭云。作醢及臡。必先膊乾其肉。乃後堇之。醢以粱麴及鹽。美酒置甕中。百日則成。許云。蟹者。多醢。作之物。當引伸假釋。清。說文。蟹。似蟹。長。足。似仲。劉熙釋名所云。借為相與。則似。今之義。詩曰。胥。苦也。又曰。胥。相也。之音相命也。殺。梁傳去二音為二義。古不分。公羊傳曰。胥命者。相命也。殺。梁傳曰。胥之為言猶相也。毛傳於聿來胥。宇。于省斯原。皆曰。胥相也。此可證相與相視。古同音同義也。小雅君子樂胥。毛傳曰。胥。皆也。賈誼書引此詩云。胥相。此爾雅皆與相同義之證也。方言又曰。胥。輔也。文王胥附。先後是也。從肉。疋聲。按蟹八跪二敖。故字從疋。劉熙云。足胥胥然也。相居五部。劉昌宗素集的又作蜻蛉。音四夜切。

爛也。爛。火部作爛。火孰也。傳宰夫膳熊蹯不孰。謂非其類。今正之。移於此。從肉。而聲。如之切。一部。廣韵作燸。

切孰肉內於皿中和也。釋名有肺膜。膜同膜。五經文字曰。膜見禮。經注。廣韵三十三線曰。膜同饌。見儀禮。士虞禮。十三部。

犬肉。員聲。讀若遂。

臭也。庖人內則秋行犢麋膳。膏腥。杜子春云。膏腥。豕膏。從肉。生聲。桑經切。十一部。論語君賜腥。必孰而薦。庖人腥字當作胜。今本賈侍中。許云。犬膏。蓋本賈侍中。許云。犬膏。蓋本賈侍中。許云。犬膏。蓋

無角者膏。大戴易本命曰。戴角者無上齒謂牛無上齒觸而不噬也。無角者脊而無前齒謂豕屬也。無前齒者。脊盛於後前不任後。考工記鄭注曰。脂者牛羊屬也。膏盛於前後不用前有羽者脂而無後齒羽宮爲角謂羊屬也。

膏也。膏各本無。蓋淺者爲人則脂系之禽此以物之無人物中香膩腥羶皆曰膏。蓋以脂爲言不別也。

從肉旨聲。旨。五夷切。十五部。

脂肥兒。從肉。學者聲。此與脂同。學者。謂在上者。今無。

從肉貴聲。貴。居胃切。二部。

貳上肥也。釋器曰。水上肥。

肉閒膜也。釋體曰。膜。廣雅。膜膜。膜者。人物所同。許專系之物者。

從肉。貳聲。女利切。十五部。

膜也。膜與膜爲一。許意爲二。膜在肉裏也。許爲長膜者。膜膜。

膜。呼各切。古在二部。

膜也。廣雅。膜膜。膜者。人物所同。許專系之物者。

從肉。莫聲。莫。呼各切。古在二部。

臄也。廣雅。臄臄。臄者。人物所同。許專系之物者。

從肉。貴聲。

臄也。廣雅。臄臄。臄者。人物所同。許專系之物者。

從肉。臄聲。臄。五各切。十五部

牲體前有肩臂臑後有肫骼觶不升於俎故多言肫骼肫亦作膊經肫膊錯出皆假肫字爲之。

从肉專聲。市流切十五部。

挑取骨閒肉也。手部曰挑挑也。

从肉發聲。讀若詩曰啜其泣矣。王風文陟切十五部。

劣

食所遺也。馬融陸績皆曰肉有骨謂之肉。說文字林作𠯑。訓爲食所遺。蓋孟本孟說與。

从肉仕聲。阻史切。古音在一部。

易曰噬乾𠯑。今錯本此下衍止九四爻辭。

楊雄說

𠯑从東。蓋訓橐籥中字如此作馬鄭易同楊鄭云肉簀也。蓋謂肺爲節之假借其說未聞。肉當在十五部。而與𠯑同字者。合韵之理也。

食肉不猒也。猒飽也。

从肉臽聲。讀若陷。戶猎切八部。

犬肉也。从肉犬。讀若然。如延切。十四部。

古文肰。篆小從一大。古文從二大。

亦古文肰。按此蓋歌耳。

起也。富云肉起也。素問曰。濁氣在上則生䐜脹。王冰注䐜脹起也。按許廁此。謂人所食肉。

从肉眞聲。薦眞切十二部。

肉汁滓也。醯醢人韭菹醢注云。醢肉汁也。公食大夫禮注曰。醢有醢釋名曰。醢多汁者曰醢。醢濬也。宋魯人皆謂汁爲濬。按合此三條可見醢醢正當作肰。注云。醢同屑醢醢經醢醢合醢當作肰。注云。醢者謂醢多汁者。可見之法。汁即鹽酒所成肉醬也。肉醬皆肉有執包汁也。毛傳云。以肉之法。汁即鹽酒所成肉醬也。肉醬皆肉有執包汁也。毛傳云。以肉之法。汁即鹽酒所成肉醬也。肉醬皆肉有執包汁也。毛傳何云。以及血部監下之肰觀醢用牛乾脯羊之禊以粱也。麴及鹽漬以美酒塗置甔中百日則成蓋他醢及臠皆用此法。如贏醢則用乾贏肉麋臠則用乾麋肉也。凡醢臠皆有汁。而牛乾脯獨得肰名。六畜不言牲名。他醢臠不言肰。立文錯舉。周禮大鄭云。醢醢大牲之肉。下文醢臠麋鹿麋兔。肉醬言肰。言牛乾脯者。舉六牲之一以包其餘也。

禽肉可證也。許但言牛乾脯者。舉六牲之一以包其餘也。

許所據作監。今字作醢。醢

从肉。宄聲。他戚切八部。

昵也。弓人說膠曰。凡昵之類不能方。注。故書昵或作樴。杜子春云。樴讀爲不義不昵之昵。或爲刻。刻。黏也。元謂搔脂膏膩敗之則同也。膩膏黏也。按此經杜作昵。日部曰。暱日近也。或作昵。後鄭作膩。其意訓黏也。許從杜作昵。日部曰。暱日近也。或作昵。考工記鹿膠則昵是則昵亦義不昵之昵。三昵字皆當作䐜。不作之㠯皮。青白馬膠赤白牛膠火赤。㠯膠黑。魚膠河犀膠黃。注云。皆謂養用其皮。或用角。按皮近肉。故字從肉。

从肉。翏聲。古音在三部。

或曰㠯名。或曰。不定之詞。云㠯名。蓋羸爲羸。羸皆可畜於家。則謂之畜。

象形闕。象形二字。淺人所增。闕謂闕其形也。其義明宜也。

象形闕。

俎。蠅乳肉中也。三蒼曰。蠅乳肉中曰俎。通俗文云。肉中蟲曰俎。周禮蜡氏注。蜡骨肉腐臭蠅蟲所蜡也。蜡讀如狙司之狙。狙狙司俗作覷伺。釋蟲。蠅號。蠅本作蠅。所謂蜡。三蒼所謂乳肉中也。

从肉且聲。七余切五部。作蛆青蠅。

小蟲也。蟲部蛸下曰自也。考工記注云。謂若井中蟲蛸蛸。按井中子子蟲之屋小者也。不獨井中有之。字從肉者。狀其首尾相接之狀也。

从肉口。各本有聲。非也。烏懸切十四部。從口者。象其首尾之狀也。

一曰空也。瓶孔謂之空。亦作瓶。是其義也。

爛也。玉篇皆作烏縣切。爛的

从肉府聲。扶雨切四部。

骨閒肉有肉著也。上文云。肉爛也。爛之正義。此云腐爛也。爛之引伸之義。

从肉。肉者。肉部曰。肉者。其骨也。肉骨相著。待於別。故從肉。陸德明引說文字林皆口乃反。唐韵苦等切。按肉等二字古音同在一部。故皆在海韵也。蒙作肉。音

一曰骨無肉也。一義。

肉。

肉。

肉

古文肉。赤子陰也。老子未知牝牡之合而朘作河上本如是。从肉。𡚁聲。釋文引說文子和反。又子壘反。按此字各本無之。老子音義引說文可據。故補綴於末。

文一百四十。今補嚼朘二篆。則百四十二。

重二十。朕胚胎人之始也。自肌膚以及肥腯。皆言人體所具。而依次弟言之。肖至胄。言人之苗裔也。肖臚至胳。言人之所時有也。肥痠也。脊人之疵病也。臘至隋。言祭必以肉。故字從肉。膳至膳。言食也。自膳至膫。言六畜體所具也。自脯至膳。皆乾肉可食者也。皆胜物也。自肙至肱。皆醬屬也。自脝至肱。皆肉可食者。膠用皮皮者。肉之類也。羸胆肙三文。以其多肉製字。腐肙之用。皆取義於肉也。朕之次。當本在腯腴二篆之下。

肉之力也。力下曰。筋力同物。今人殊之耳。考工記故書筋或作薊。从肉力。从竹。竹物之多筋者。說竹之意。居銀切。十三部。凡筋之屬皆从筋。

筋之本也。內則注曰。䏰筋頭也。注曰。䏰筋腱也。王逸注。招魂篇作胻。从筋省。夗省聲。

筋或从肉建。建聲也。今多作此。渠建切。十四部。

手足指節鳴也。按廣雅曰。肙謂之腴。篇韻其聲腴然。从筋省。勺聲。北角切。二部。

筋或省竹。皆云。肙腹下肉。此別一義。

文三。重二。

兵也。刀者。兵之一也。衛風假借為鋼字。象形。都牢切。二部。凡刀之屬皆从刀。

刀握也。謂握持處也。篇韻皆云。劒同。附。按弓把曰。考工記少儀。附作拊。刀把曰。制少儀亦作拊。刀卻刃。授穎。劒也。拊謂把也。按穎。授拊與劒音相近。从刀。

缶聲。方九切。三部。玉篇。孚主切。刀劒刃也。淮南脩務訓。摩其鋒。刃。王子淵聖主得賢臣頌。漢書作越砥。斂其鋒。文選作鍔。从刀。咢聲。五各切。五部。

籀文剸。从刃。各聲。與咢聲同部。釋詁。剸。利也。隆德明本作翟。顏籀孔沖遠引作略。周頌有略。其耜。毛云。略。利也。張揖古今字詁云。略。今字作剸。古者假借正字。略者正字。翟者假借字。說文折衷之。翟者古字。

鞞也。革部曰。鞞。刀室也。少儀曰。酒。刑方言。劒自河北燕趙之間謂之室。自關而東或謂之廓。或謂之劒。自關而西秦晉之間謂之鞞。或謂之鞘。郭璞曰。今字作鞘。郭璞曰。今字作鞘。元應曰。小爾雅作鞘。从刀。肖聲。息約切。按當依廣韻。私妙切。二部。

一曰。析也。本部曰。析。破木也。析從斤。劒從刀。皆訓破木。侵劒劒弱皆其引伸之義也。今音息約切。

鍊也。劒亦作鉤。周禮雍氏夏日至而夷之。注云。以鉤鍊迫之。鉤。吾昭切。古侯切。四部。

大鍊也。謂可切。地芟刈也。一曰摩也。下文云。刀不利。於司樂注上刈之。導者。刈音義皆同也。引伸之為規諷之義。如古文尚書無正箋。巧言。謂以事類風切。凱微之言是也。唐魏徵傳二百餘奏。無不凱切當帝心。今人乃謂直言為凱切。眹於字義甚矣。从刀。豈聲。五來切。古音在十五部。又古愛反。與乾槩音義皆同。

剖刷。迫。曲刀也。高注。俶。具。應劭注。王逸注。泉賦曰。剖曲刀也。刷。曲鑿也。二注皆謂剖刷。有二。居綺切。古音在十七部。

剖刷。刻。鏤刀也。與許令。从刀。奇聲。九勿切。十五部。亦作剛。

銛也。銛者。舌屬。引伸為銛利字。銛利。雙聲。二字。从刀。屈聲。

刀和然後利。从刀和省。依韻會本。毛傳曰。鸞刀。有鸞者。言割中節也。凡刀利。引伸為利害之利。

郊特牲曰。割刀之用而貴刀之貴其義也。聲易曰。利者和而後斷也。許據此說會意。力至切。十五部。義之和也。後又引易說從和者之意。上云刀和然引易者。引伸之義也。

古文利。蓋從刀禾。

銳利也。釋詁曰。利刻也。毛詩假借覃爲之。大我覃耜。毛曰。覃利也。釋詁文。刻也。按此二篆古本當八部。以丹切。見刻利也。二字互訓。

始也。衣部曰。裁製衣也。製衣之始。

從刀炎聲。

詩。從刀衣。會意。楚居切。五部。

裁衣之始也。衣部曰。裁製衣也。製衣之始。以絳刀則爲製之始。

齊斷也。釋言曰。齊。翦也。傳曰。引齊也。此說從刀衣之意。必云齊斷者。爲其從刀也。其始先前爲刀翦也。二字互訓。云齊斷物必齊。因爲斷物之名。斷物必齊。因爲凡齊等之偏。如賓始剪商。謂周之氣象始與商齊等。語本甚明。戈部引此詩作戩商。字之假借。如竹簡之爲竹吾也。前古假借作翦。召南毛傳曰。翦去也。是也。禮經。蚤揃假借揃爲之。又或爲翦。今字作剪。其義等。而各爲介畫也。今云科等畫物者。定其等畫物也。則是也。介畫之故。從刀引伸之爲法則。假借之爲語詞。從刀貝古之物貨也。說從貝之意。物貨有貴賤之差。故從刀介畫之。于德切。一部。

從刀斺聲。子善切。二部。

古文則。重貝者。定其等差之意。

籀文則。從鼎。鼎部曰。籀文以鼎爲貝。故貝作鼎。頓作剛。則作剛。古部切。十部。

從刀冏聲。

古文剛如此。文信信者必必有勇也。剛直也。亦從仁。仁者剛也。從二者。二之意。

從刀。嵩聲。

斷齊也。齊。翦也。斷。截也。截也。亦斷。上同。考錯書。冠應書云。文而同之。許書首部有斷無剸刀部無剸。後人以斷聲類作剸。說文剸。斷首也。亦截也。上文信信者必剸。然則許書首部有剸。無剸刀部。徐本皆非古也。改首部之剸。又移剸入刀部。二篆本皆非古也。

此篆宜刪。

斷也。易困九五。劓刖困于赤紱。京房本作劓。劓。刖絕創斷。義正相同。今俗云創子手。

從刀會聲。古外切。十五部。

刖也。二字雙聲同義。古文禮刖肺。刖。爲一切。俗讀切。苟取整齊。下顧長短。縱橫者。故權時之一之事。如

從刀七聲。

切。師古曰。一切。今文刖爲切。引伸爲迫切。又切。結切。二部。

切也。王藻瓜祭上環。注曰。上環。頭刖也。元帝紀分刖節度。

從刀寸聲。

凡斷物必合法度。故從寸。周禮本切之四寸爲菹。陸續之母。斷葱以寸爲度是也。云寸寸聲。包會意。詩他人有心。子之伐。切物度之。俗作寸。其實作寸。刂部。得其長短也。倉本切。十三部。

斷也。從刀。辭聲。

劃傷也。錐刀畫曰劃。周禮士師職。凡刑珥小子職。作珥。祈。或爲刲。肆師職。作祈。珥。祈。或作幾。按鄭讀珥皆爲衈。云作衈爲正字。刲。衈者。釁禮之事。用牲毛者曰刲。羽者曰衈。小子衈於社稷。刲於五祀。謂始成其宮兆時也。釁記雜入衆羊升屋中屋南面刲羊。血流于前門。夾室是刲。衈其宮室皆用雞。其衈皆于屋下。割雞門當門不主殺之。但得其血塗祭而已。血部無衈字。正謂此禮經。許依經作珥。釁記注曰。衈謂將刲割牲以釁先祖耳。勇毛爲之。周禮注引公羊傳。即其鼻以衈社。今公羊作血社。山海經神

聲。

用魚傳引即其鼻以聃社。字。

從刀。气聲。當九而切。十五部。

一曰。斷也。此義又讀若殪。又音乙。又音乙。聲。而斷上文乞義。讀如殺羊出其胎得其義。又別一義。刲與殺羊同義。今音五來切。一曰。刀不利於瓦石上刲之。屬不同。屬者屬於屬石。刲者。一切用瓦石磔之而已。

聲。利傷也。

而不刲。刲。傷也。按玉部曰。鏤。剛鐵可以刻鏤也。釋器曰。金謂之鏤。木謂之刻。此析言之。統言則刻亦鏤。

鏤也。

金部曰。鏤。剛鐵可以刻鏤也。釋器曰。金謂之鏤。木謂之刻。此析言之。統言則刻亦鏤。

從刀。歲聲。

衡居切。五部。

要也。引伸爲刻薄之刻。从刀。亥聲。一苦部。得切。

刪 古文刻。各篇本無此。依

周禮曰。副辜祭。鄭注周禮作辜。釋文。副。从畐聲。畐。山名。在鄭中。鄭仲婦。高誘注。畐。鄭地。漢書云。武帝巡狩。幸鄭。鄭。京兆縣。在有司。周人言副。今宗廟副。古今語也。豈容裂副。而稱引禮記。武帝巡狩。幸鄭。鄭。京兆縣。在有司。周人言副

八月剝棗毛曰剝。擊也。音義云。讀十反。故知剝同支也。小正傳云。取毛傳云擊。此後人訓詁必審於前人也。

刀部 刀。剝也。說從象之意。象下六刻。象亦聲。北角切。一部。

剝 割也。此別一義。與上義相通。按此篆解說合二徐本及尚書秦誓正義宋刻本參定。

割 剝也。蒙剝之弟二義。互訓。割謂殘破之釋言曰。割裂也。尚書多假借割為害。古二字音同也。釋言。合人本益害。明害與割古同也。從刀。害聲。

剝 剝也。

剝 剝或从卜。卜聲。

劃 劃也。仲至家所傳古文尚書曰。剞劂。此別義。當言王之德。王之德。接司徒。書引三方言。劃解也。劃與撈雙聲。義近。從刀。齊聲。里之切。一部。

畫 錐刀畫曰劃。畫字各本無。今補。謂之劃也。上文云。劃傷也。撈劃也。皆是也。從刀畫。畫亦聲。

刖 挑取也。俗云剜。許書無剜字。從刀。月聲。十四部。一

窒 穴也。穴部曰。窒。塞也。窒與劓音義通。如圭蠲之比。

劓 刵去惡創肉也。寄腫腫瘍潰瘍。金瘍斯瘍之祝藥。劓之齊。鄭云。劓刵去其惡肉。與許異。劓為墨約。從刀。商聲。

齊 劑也。釋言。劑翦。齊也。按周禮或言質劑。或言約劑。鄭訓劑為券書。大鄭曰。質劑謂市中平價。今時月平是也。鄭云。長券曰質。短券曰劑。是劑所以齊物也。周禮又多用齊字。亨人注。齊多少之量。此與劑義不同。今人藥劑字。乃周禮用刀而從刀者。齊之如用刀。故別又部曰。劑飾也。巾部曰。飾。劑也。飾今拭字。拭用手用巾。故從又巾。刷者。捂把也。捂把必用除穢之器。如刀然。故從刀。齊聲。形聲包會意。在十五部。

剔 剔也。與前為伍。餘倣此。

齊 齊也。

剔 剔也。

剔 剔也。

剔 剔也。是也。

刀部 刀。剔也。此別一義。與上義相通。按此篆解說合二徐本及尚書秦誓正義宋刻本參定。

剔 剔也。

剔 剔也。

剔 剔也

玉篇子小反馬本作剝。宋閔賓已前本如是今玉篇剝子小切絕也。剝同上。此頒希馮之舊也自衛包改剝爲勦以

刀部訓絕之字。改爲力部訓勞之字。於是五經文字力部曰勦見禮記。又見夏書。而集刀部反無剝字。開寶中改釋文剝爲勦剝爲巢。巢經音義等引古云勦猶絕也。重紙魋繆莫能諟正。蓋衛巢音義日改剝從刀者從力之勦則不可包說矣。王莽傳郭欽刀封之剝集刀部反無剝字。開寶中改釋文剝爲勦剝爲巢。巢經音義等引古云勦猶絕也。重紙魋繆莫能諟正。蓋衛巢音義日改剝從刀者從力之勦則不可包說矣。王莽傳郭欽刀封之剝胡孟子。又詔曰將爲遣大司空征伐剝絕之矣。此用夏書也。外戚傳命檮絕而不長。此假借字也。說文水部讀若夏書天用勦絕。此必淺人以衛包本改之也。曲禮毋剝說字從刀不從力。從刀。

巢聲。子小切。

周書曰。周者夏殘。天用剝絕其命。絕也。

剝聲也。共左兄。傳晉侯令林雍斬支。從刀。齊。剝。

剝傷也。華下曰。蹴皮可以割。泰。泰疑刺之說。刺染言可以刺。刺。

剝。分勿切。十五部。

剝。親結切。十二部。

剝。斷也。義與金言可以斷。略近。部。

剝。廣雅曰。剝。

從刀。**毙**聲。別。義同。

從刀。月聲。魚厥切。十五部。

刵。弗聲。分勿切。十五部。

從刀。**桼**聲。親結切。十二部。

剝。斷也。義與金言可以斷。略近。部。

剝。廣雅曰。剝。

從刀。**毙**聲。別。義同。

從刀。月聲。魚厥切。十五部。

刵。弗聲。分勿切。十五部。

剝。傷也。華下曰。蹴皮可以割。泰。泰疑刺之說。刺染言可以刺。刺。

剝。斷也。義與金言可以斷。略近。部。

剝。廣雅曰。剝。

從刀。**桼**聲。親結切。十二部。

剝。斷也。義與金言可以斷。略近。部。

剝。廣雅曰。剝。

從刀。**毙**聲。別。義同。

從刀。月聲。魚厥切。十五部。

刵。弗聲。分勿切。十五部。

剝。傷也。華下曰。蹴皮可以割。泰。泰疑刺之說。刺染言可以刺。刺

造字之恉既殊并聲各部凡并聲在十一部凡开聲在十二部也。

从刀。开聲。戶經切。按古音當與一先韵內开聲諸字爲伍。

刑。謂斷頭也。左傳越句踐使罪人三行屬劍於頸而辭曰。臣不敢逃刑。敢歸死。遂自剄也。吳師古零切。一部。

剄。古廣韵古挺切。

減。剄擬蓋誤變也。曲禮恭敬撙節退讓以明禮注。撙猶趨也。按趨同趣。疾也。當音促。并趨走之趨。戰國策伏軾撙銜。渠韵曰。撙。挫也。

从刀。尊聲。茲損切。十三部。

㓝。古肩切。十五部。

㓝人謂治魚也。楚語。

从刀魚。讀若鍥。

契。小宰。官府之八成。大鄭曰。搨責謂以爲聲。賈子。傳別別謂券書。聽訟之傳。傳著約束於文書。別別爲兩。兩家各得一也。書券書部。薊之。書。別別謂券書。聽訟。各得一也。書券書。別別謂券書。聽訟。各得一也。書券書。別別謂券書。聽訟。各得一也。書券

耒。耕。**畫堅也**。畫當作劃。劃堅曰契。**耒木刻也**。釋詰契滅殄絕也。唐韵引作契。契郭云。今江東呼刻鏤物爲契。開梨斷。按古經多作契。假借字也。犬雅妾契我龜。毛曰。契開也。周禮亦作契。左傳盡借邑人之車契其軸。爾雅義所引如是。今左傳荀子作鍥。漢書注引綿詩作挈。大戴禮楔而舍之。朽木不折。皆假借字也。晉虞溥傳作契。俗字也。

从刧木。刻之用於木多。故從木。苦計切。十五部。按又苦結切。

耒。**耕也**。耕部曰。耕。耒也。疊韵互訓。孟子曰。君之視臣如土芥。趙云。芥草芥也。左傳以民爲土芥。杜注同。方言蘇芥草也。江淮南楚之閒曰蘇。自關而西或曰草。或曰芥。南楚江淮之閒謂散之莽。按凡言耕芥皆耒之假借也。芥行而耒廢矣。

象耕生之散亂也。可行。中直象道。三象耕者遮蔽之意。玉篇曰。格枝柯也。釋名。戟格也。旁有枝格也。庾信賦。草樹溷淆。枝格相交。格行而格廢矣。

凡耒之屬皆从耒。讀若介。古拜切。十五部。

枱。**枝格也**。枝格者遮蔽之意。玉篇曰。格枝柯也。釋名。戟格也。旁有枝格也。庾信賦。草樹溷淆。枝格相交。格行而格廢矣。

从耒各聲。古百切。古音在五部。

文二。

耒。**耕曲木也**。各本耕上有手。今依廣韵。隊韵。周易音義引字林亦云。耕曲木。考工記車人爲耒。庇長尺有一寸。注云。庇讀爲棘刺之刺。自其庇以至於首。以弦其內。六尺有六寸。注云。庇讀爲棘刺之刺。外六尺有六寸。內弦六尺。應一步之刺。耒下前曲。接耜。緣

字之證插糞者抹撥糞除之言。據廣韵則十部當有冊籜。方言曰。杷宋魏之間謂之渠。蔬。釋名曰。齊魯閒謂四齒杷爲欜。然則河內謂之耙也。

从耒。圭聲。古攜切。十六部。

除苗閒穢也。穢當作蔵。艸部蔵蕪也。無穢字。小雅毛傳曰。耘除草也。耔雝本也。食貨志云。播種於畎中。苗生三葉以上。稍稍壅其土。以附苗根。比成壠。盡而根深。能風與旱。故薿薿。因壠而盛。此古者耕耘爲一事也。謂苗初生。已後仍有芟及童。節耘乎其閒。蓐云陳艸復生也。既成又以耨薅之。薅者。拔田中艸也。亦謂之下。其閒所生。故云陳艸復生也。則所以閒稼穡。注云。耨所以耘苗。廣六寸。所以芟苗閒。○又按呂覽云。六尺之耜。所以耨也。注云。耨所以耘苗。廣六寸。所以芟苗閒。○

爲一。則與鞠無異。易音義引說文以角一俯一仰系之蜀當時筆誤耳。眕爾雅說文同子夏作契荀作觓虞作觩。與許鄭不同也。爵者如有觩曳然。角本當邪展而乃螢。血也。虞本當同荀作觩。字氏駁。所止支作觩。逵北而同之耳。

从角。切聲。尺制切十五部。

易曰。其牛掣。煒文曰。說文之世反。

觭。角傾也。从角。虒聲。敕豕切十五部。

觭。角一俛一仰也。荀易其牛觭。按子夏傳作契云一角仰也。虞作觩云牛角一低一仰是子夏虞皆作觩也。觩者奇也。奇者異也。一曰不耦也。故其字從奇。公羊傳匹馬隻輪無反者。穀梁作倚輪。漢五行志作觭輪。此不耦之義之引伸也。周禮觭夢。杜子春讀爲奇偉。此周義之引伸也。

从角。奇聲。去奇切。又音羈。又古音在十七部。

角皃。集韻。有捄者觧之假借字也。小雅桑扈兕觥其觧。俗作觧。从角。丩聲。三部。

詩曰。有觧其角。

角曲中也。考工記曰。大角之中。恆當弓之異。異也者。必橈。杜子春讀異爲威。威謂之畏。畏如人入隈而弓淵。淵字作隈。隈者。弓之中。陝接大羽。大羽者。弓淵。淵者。弓之中。陝接大羽。大羽者。弓淵。淵者。弓之中。陝接大羽。大羽者。弓淵。淵

逗。壘獸也。未詳。从角。者聲。陟加切。古音在五部。一曰。下大者。大者曰觲。謂角之下部。廣雅釋詁曰。觲大也。本此。

羊角不齊也。釋畧曰。角不齊觲。郭云。短一長。按此依爾雅系之羊。上文觢觭不系之牛者。意以觢觭可凡獸通偁也。觲觭則專謂羊。从角。危聲。過委切。十六部。

牝羊角者也。各本作牝牂羊生角者也。今依韵會正。羊部曰牂牝羊也。然則此云牝羊者。牂羊無角者。故小雅云俾出童羖。牂羊多無角。故其角者別之。曰觲也。大雅云彼童而角。傳云童羊謂皇后也。按童羊正謂牂羊。从角。圭聲。十瓦切。十六部。

骨角之名也。角觵生。注云無觶曰觵。無觶者。其中無肉。其外無理。郭氏山海經傳云麋鹿角曰觵。是也。牛羊角有肉有理。玉篇云無枝曰角。有枝則觶。枝文義取捨之意。惟麋鹿角之獸謂二角同本也。言觵者。白鹿麋鹿之大者也。从角。各聲。古百切。古音在五部。按觵不與於觵下者。觲觵黃背角之異者也。

雈。雈。舊頭上角黃也。角黃雈下云。毛角是也。毛角頭上毛有似角者也。黃猶橘。銳詞也。毛角統。凡同族之殊銳。故鳥咮曰黃。俗語因雈。雈。一曰雈。雈。也。見鷹部。按大元論衡韵字。

刌牛角。會意。佳買切。又十六部。一曰解鹿。逗。麋獸也。

佩角銳耑。可以解結。觿。衛風傳曰。解所以佩也。內則注曰。小觿。解小結也。觿兒如錐。以象骨為之。周禮眡祲十輝三曰鐫。鄭云。鐫讀如童子佩鐫之鐫。謂日旁氣刺日者。按此注當云讀為童子佩觿之觿。轉寫誤也。周禮假鐫為觿。

从角。嚮聲。切。戶圭切。十五部。

觿。也。別一義。从角。此聲。按當子髓遭為二切。十五部。

刌。判也。从刌。會意。倉。佩角銳耑。可以解結。觿。衛風傳曰。解所以佩也。內則注曰。小觿。解小結也。觿兒如錐。以象骨為之。周禮眡祲十輝三曰鐫。鄭云。鐫讀如童子佩鐫之鐫。謂日旁氣刺日者。按此注當云讀為童子佩觿之觿。轉寫誤也。周禮假鐫為觿。

从角。嚮聲。切。戶圭切。十五部。

觿。也。別一義。从角。此聲。按當子髓遭為二切。十五部。

刌。判也。从刌。會意。佳買切。又十六部。一曰解鹿。逗。麋獸也。見鹿部。按大元論衡韵字。

佩角銳耑。可以解結。觿。衛風傳曰。解所以佩也。內則注曰。小觿。解小結也。觿兒如錐。以象骨為之。周禮眡祲十輝三曰鐫。鄭云。鐫讀如童子佩鐫之鐫。謂日旁氣刺日者。按此注當云讀為童子佩觿之觿。轉寫誤也。周禮假鐫為觿。

从角。旦聲。徒旱切。四部。

兕。牛角可以飲者也。觵。詩四傳曰。兕不同。卷耳曰。兕觵。角爵也。七月曰。觵。所以警衆也。桑扈曰。兕觵。罰爵也。絲衣曰。釋之旅士。用兕觵。變於祭也。周禮閭胥注曰。觵。撻者。失禮之罰也。小胥曰。觵。罰爵也。卷耳無罰。故云誓。誓者示。義。故祇云角爵。七月因鄉飲酒而正齒位。故云誓。誓者示。以失禮。則受罰也。蓋觵。不用於罰。而用以罰。故卷耳非專用兕觵。此許不言罰爵。而言可以飲者。意也。異。義。過。韓詩說。就。亦。用。兕。觥。以。許。所。以。大。七。升。許。慎。謹。也。案。著。明。毛。詩。說。觥。罰。之。貌。君。子。有。過。則。觥。有。義。耳。絲衣。並。用。兕。觥。故。卷。耳。傳。云。觥。罰。爵。也。故。卷。耳。傳。云。觥。罰。爵。也。故。卷。耳。傳。云。觥。罰。爵。也

而古音終不改也。禮曰。一人洗爵觶。鄉飲酒禮曰。一人洗爵觶于賓。鄉射禮曰。一人洗爵觶于賓。禮經言觶多單受四升。異義云今韓詩說觶一升曰觶。觶寡也。飲當寡也。二升曰觶。觶適也。飲當自適也。四升曰角。角觸也。不能自節人所誘訓也。五升曰觶。觶罪過也。其實曰觶。散散訓也。飲不足也。三

云觳觶。雉射收繳具也。下字當云觳觶也。今本恐非舊。但無證據。未敢專輒。从角。酋聲。讀若鰌。秋切。三部。

𩚘。盛觶卮也。酒器之大者也。韋注越語曰。就大也。旅人曰豆實三而成𩚘。𩚘部曰。斗二升曰𩚘。鄭注考工記同。按蓋庾高甗盆鬲量皆以𩚘計。小者曰卮。可以飲。大曰𩚘。卮曰𩚘。可宁酒漿以待酌也。觶之大極於𩚘。故引伸之曰𩚘。見釋詁。禮經牲體之尊曰𩚘。謂牲體之盡也。一曰躰具。从角。戠聲。讀若斛。胡谷切。三部。按此篆當廁俎篆之下。而廁此者。此器屬陶旅之事。非角爲之。亦非角飾。

𦍒。羌人所歙角屠𦍒。句。𠂤驚馬也。羌人西戎也。屠𦍒。羌人所吹器名。以角爲之。以驚中國馬。後乃以竹爲管。以蘆爲首。謂之𦍒。𦍒。亦曰羌𦍒。唐以編入樂部。徐廣車服儀制曰。角者。前世書記不載。或云本出羌胡。以驚中國之馬也。按公部畢次。今詩作𦍒。水部畢沸。今詩作𦍒沸。皆假借字也。从角。𦍒聲。畢吉切。按𦍒聲古音在十五部。

𧰼古文誖字。言部云籀文。

文三十九。重六。

四十五部。文七百四十七。今肉部補二字。刀部刪一字。七宋本作八。凡七千六百三十八字。此第四篇都數。

重百一十六。六宋本作二。

金壇段玉裁注

艸。冬生艸也。云冬生者謂竹胎生於冬。且枝葉不凋也。云艸者。爾雅竹在釋艸。山海經有云其艸多竹。故謂之冬生艸。戴凱之云。植物之中有艸木竹。猶動品之中有魚鳥獸也。**象形**。陟玉切。三部。按廣韵下張六切。**下丞者。管箭也**。恐人未曉下丞。凡竹之屬皆从竹。

箭。矢竹也。各本無竹。依藝文類聚補。矢竹者。可以為矢也。周禮及釋地注皆曰。箭徐也。方言。箭自關而東謂之矢。江淮之閒謂之鍭。關西曰箭。郭云。箭者竹名。因以為號。按今天下語言皆謂矢為箭。**从竹。前聲**。子賤切。古音在十一部。周禮故書箭為晉。杜云。晉當為箭。按吳越春秋。晉竹十度。晉竹即箭竹。假借字也。

箘。箘簬。逗。竹也。箘簬二字。一竹名。吳都賦之射筒也。劉逵曰。射筒竹細小。通長長丈餘。無節。可以為矢笴名。此三字補。射筒及由梧竹。皆出交趾。九真招遠昆蔽象基。王曰。昆或言箘簬。今之箭竹也。簬即箘之異體。箭竹即射筒之異詞。無底曰竹。通。蕭曰。筒皆自其無節言之。謂之好箭幹耳。古者桑弧蓬矢。呼曰箘簬戰國策。箘簬之勁不能過是也。單呼曰箘。呂氏春秋。越騂曰箘簬是也。書正義及戴凱之說。箘簬為二竹。**从竹。囷聲**。渠隕切。十三部。

簬。一曰。簬基也。方言。簬或謂之箘。秦晉之蔽。或謂之蔽。或謂之基。

箘。箘簬也。从竹。路聲。洛故切。五部。**夏書曰**。惟箘簬枯。禹貢文。各本作簬。今依木部正。

轉。古文簬。从輅。當作簬。或从輅。轉寫之誤也。篇韵皆云。簬同簬。今尚書史記皆作輅。若古文。四聲韵云。簬古文。郎取諸說文也。

箭。屬。小竹也。釋草曰。箭。周禮注曰。箭。箭竹也。二京賦解曰。箭。竹也。此云箭屬小異。**从竹。攸聲**。先杳切。今字作篠。古音在三部。

篻。大竹也。大射儀。篻在建旐之閒。注。篻竹也。笙。簫之屬。按篻者竹名。以竹成器。亦曰篻。笙。簫用小竹。而云篻者大之也。**从竹。湯聲**。徒朗切。十部。**夏書曰**。瑤琨篠篻。禹貢文。篻可為幹。幹。弓幹也。弓人曰。凡取幹之道。七竹為下。篠可為矢。篠篻之用不止於此。而取宜。

篠。竹也。竹名。按篠。箭古今字也。如禮經古文眉作微。爾雅湄作濈。之比。西山經英山其陽多箭多箭。今本作篠。郭云。今漢中郡出厚裏而長節。根浚節冬生。戴凱之云。生非一處。江南山谷所饒也。故是箭竹類。一尺數節。葉大而麤。可以作蓬。莖中作矢。俗謂之簳。簳。按郭云長節。戴云。節不合。既云中作矢。則云中作矢。一尺數節。當作數。尺一節也。**从竹。微聲**。無非切。十五部。按廣韵云。又武悲切。

籠。文从微。省。按當云从殳。省。字衍。

笛。竹胎也。醯人注曰。苟竹萌。按許與鄭稍異。胎言其合苞。萌言其已擂也。吳都賦曰。苞筍抽節。引伸為竹之有筍。聘義浮筍旁達。皆是。其音為賈切。今車筍席。禮器如竹筍之有筍。聘義浮筍旁達。皆是。其音為賈切。今皆作筍。

从竹。句聲。思允切。十二部。字作筍。

筍。竹萌也。萌。醯人鄭注同。許意。筍。筍不以大竹小竹分別。筍从旬。旬从勹。取裹妊之意。筍从旬。與姁同音。取始生之意。筍謂掘諸地中者。如今之冬筍。筍。謂已抽出者。如今之春筍。與鄭說不同。按周禮。笱。范本作苟。苟。范。故大中魚衣也。與艸部苟。水青衣也。合。後鄭讀苟為亟。用釋草。萌之訓。故郭注爾雅引周禮。笱。范。鮑醢也。今本周禮作笱。非苟。非笱。乃是譌字。注中亦奪苟字。

从竹。怠聲。徒哀切。一部。

筲。楚謂竹皮曰筲。俗云筲箕。是也。廷而四部。

笑。竹萌也。當為笑。四字。

从竹。若聲。若。擇菜也。擇菜者絕其本末。此形聲包會意也。而勺切。五部。

筷。竹萌也。約。纏束也。竹節如纏束之狀。吳都賦曰。包筍抽節。引伸為節省。節制。節義字。又假借為符月字。**从竹。即聲**。子結切。十

二部。**𥳑**。析竹笢也。析各本譌折。今正。方言𥳑析也。析竹謂之𥳑。郭云。今江東呼淺竹裏爲𥳑。亦名𥳑之也。按此注謂已析之淺爲𥳑。人析之亦偁𥳑之。木無誤字。戴氏疏證改𥳑之二字爲篋字。非也。雨雅商𥳑中。蓋此義之引伸。肉薄好大者謂之𥳑中。如析去青皮而薄也。醫方竹節者如門𥳑。俗作門𥳑。从竹。余聲。讀若𥳑。𥳑。宋刻作𥳑。小徐作𥳑。同同都切。五部。**𥳑**。𥳑也。謂𥳑之也。釋草部。𥳑中瓠同磨磋之磋。謂堅中者必磨之也。𥳑𥳑中。陶同鑿。謂空中者必析之也。从竹。辭聲。武移切。古音在十一部。**𥳑**。竹肩也。肩皮也。竹肩曰𥳑。亦曰筍。見禮器。俗作筍。已見竹部。謂竹肩曰𥳑。禮注作𥳑。十六部。謂之𥳑。析之之謂之𥳑。亦謂之𥳑。从竹。民聲。武盡切。十二部。**𥳑**。竹裏也。裏內質白也。又白如紈者。吳都賦注。謂从竹。本聲。布忖切。十三部。**𥳑**。竹皃。邶鄘衛風。𥳑其風。𥳑。竹皃。皃也。皃。竹頭有文也。上馬孔反。下如涌反。按吳都賦云。篇竹諸。諸。謂竹節也。諸。謂竹節也。諸。謂竹節也

列元應書作次竹列者謂竹之生疏數偃仰不齊笐之言行也行列也釋草仲無笐蓋謂竹有行列如伯仲然也無者發聲也引伸之取竹爲衣架亦曰笐廣韵四十二宕曰笐衣架是也內則所謂椸檝檡器所謂竿謂之篙也二其字亦作椸古樂府云其字亦作椸檝檡器所謂竿謂之篙也二

下浪切 **𥳑** 兩爰也。廣雅曰。篙爰節也。曹憲上音篙。下音綫。廣韵曰。篙爰。簡也。笥。簡也。玉篇曰。

𥳑 齊簡也。齊簡者。整簡時齊之如今人整齊書籍也。引伸爲凡齊之偁。凡物齊之則高下歷歷可見故曰等級。刀部云。等。齊也。故从竹寺。會意。寺者。廷也。廷有法度者也。故从寺。寺古在一部。此韵音變入海韵。寺轉入之。等平法度故从竹

三部。區聲在四部。合音取近。今音芳無切。

簾。堂簾也。小徐曰。此書及釋名簾別或者此簾字後人所加之乎。所不能決也。按巾部曰。幃帷也。又曰。在旁曰帷。周禮幕人掌帷幔幄帟之事。注曰。王出宮則有是事。在旁曰帷。在上曰幕。帷幕皆以布爲之。四合象宮室曰幄。帟者。毛作幕若幄中坐上承塵。幄帟皆以繒爲之。然則幃施於大。以蔽旁。簾施於堂之前。以隔風日而通明。幃以布爲之。故从巾。簾所以布爲之。故其字从竹。其用殊。其地殊。其質殊。學者可以無疑矣。从竹。廉聲。力鹽切。七部。按韋昭注。孫。簾也。薄今字作箔。

笓。迫也。與韵說文無笓。笓者古今字。在瓦之下棼上。棼。覆屋棟也。釋宮屋上薄謂之笓。郭云。屋笓者本義。引伸爲迫笓字。考工記。注曰。重屋。複笓也。按上檐之下。檐之上。迫居其間。故曰笓。釋名曰。笓。迫也。編竹在上。檐之下。迫居其間。故从竹。从竹。乍聲。阻厄切。古音在五部。

簀。牀棧也。鄭風。簀曰如簀。毛曰。簀。迫也。从竹。責聲。阻厄切。十六部。

笫。簀也。見釋器。左傳。脩笫。注。笫。簀也。此言假借也。韓詩。簀。笫。毛曰。簀。也。从竹。第聲。周史切。按史當作支。周禮。司几筵。注。筵。相連迫也。以竹爲之。故从竹。

筵。竹席也。周禮。司几筵。注。筵。席也。鉛。陳曰。筵。莆之曰席。然其言之。又席之名物。筵席不別也。五席不用竹。筵。爰鄭說。次席是。桃枝席。又說。顧命。黃席。底席。豐席。篇席。皆爲竹席。許釋筵爲竹席者。从竹。从延。延聲。以然切。四部。

周禮曰。度堂以筵。匠人。堂上度以几。人。室中度以筵。

筵一丈。此釋周禮。周禮十度九尺之筵。此不合。未詳。

籌。竹席也。毛詩箋曰。籌。竹葦曰籌。从竹。覃聲。徒念切。廣韵上聲。七部。

籧篨。逗。粗竹席也。方言曰。籧篨。宋魏之間。謂之笙。或謂之籧篨。自關西東。或謂之簽。秋郭云。或謂之筬。其麤者謂之籧篨。自關而東。或謂之簽。秋郭云。江東呼籧篨爲簦。音廢。按此云粗者。與或謂之簽。上逗。別言之。逗。簟其精者也。晉語毛詩皆云。逗篨不可使俯。此謂捲逗篨而豎之。其物不可俯。故詩風以言醜惡。爾雅以名口柔也。从竹。逗聲。五部。魚切。

籧篨。逗篨也。从竹。除聲。直魚切。五部。

蘧。竹器也。可以取麤去細。俗云逗篨是也。廣韵云。篨。是也。廣韵云。篨。盛也。能使麤者上存。細者盛下。籧篨古今字也。廣雅曰。籧篨。筐也。从竹。蘧聲。

簠。大簋也。廣雅曰。簠。簋也。从竹。甫聲。方言曰。吹簫謂之籥。或謂之篪。或謂之篴。或謂之笛。注。漢賈山傳作簠。

簋。盛米器也。郭注。說木。江東呼淅籤。按史記索隱引纂要云。簋。淅米器也。此與注說正其是也。从竹。與聲。於六切。十四部。

簋。炊箕也。言箕同。說文。簋。簸也。郭。簸。今江蘇人呼淘米具曰箕。其是也。既淺乾則可炊矣。故名炊箕。方言。簸。簸也。毛詩伐木傳曰。簋。簋。簋

也。稍當作籍。方言。旅。南楚謂之笓。趙魏之郊謂之箕。蓋如今之笓箕。籃按笑籃即笑簸也。禮記曲禮注曰圓籃。

从竹。吕聲。居許切。五部。

笥。飯及衣之器也。曰筐。方曰笥。禮經士冠禮注曰。隋方曰篋。許曰。籠。笥也。又匚部曰。匴。笥也。許渾言之。鄭別言之也。曲禮注曰。簞。笥。盛飯食者。此飯器之證。禮記引兌命曰。惟衣裳在笥。此衣器之證。相吏切。

从竹。大射儀曰。小射正奉決拾以注。笥。萑葦器。按此蓋笥之小者也。大者一部。

簞。笥也。論語孔注同。皇侃曰。以竹為之。如箱篋之屬。左傳夫差以一簞珠問趙孟。蓋亦簞之小者也。

从竹。單聲。都寒切。十四部。

漢律令簞小匡也。匡俗作筐。匚部曰。匡。飯器。筐也。按筐者。篚也。容五升。異。蓋匡簞皆可盛飯。而匡之小者無益。簞與篚傳所云簞。謂笥者。如今之箱篋。其制不同。故小匡為別一義。

傳曰。簞食壺漿。孟子及他儒家書皆有此言。故約之以傳曰也。此蓋前一義。

䉛。䉛簞。逗竹器也。按䉛

䉛簞也。䉛簞呼曰簞。方言。䉛簞。竹器。自關而西秦晉之間謂之䉛簞。蓋各物。

从竹。

卑聲。甘弭切。十六部。按考工記注。鄭司農云。䉛。讀為閩東言鮮之鮮。謂輪輻爪也。玄謂。䉛。必正也。䉛。劉熙釋䉛字。亦干慮之一失也。果是从異。則異。江氏慎修。改為䉛。算字。反。䉛。謂偏俗。漢人語也。與算字不得反。以薄歷矣。竹十曰。算。別一義也。

从竹。專聲。度官切。十四部。

笸。飯㪅也。㪅。各本作敔。支部。敔。持去也。危

部。㪅。匿也。敔者。鎮圉意。若必傾側用之。故曰飯㪅。宗廟有箸落。為箸明。古無去入之別。字亦不从艸也。

从竹。者聲。陟侯切。五部。

䉛。竹籠也。方言。䉛。籠也。廣雅。䉛。謂之笯。南楚謂之䉛。廣韵曰。䉛。車籃。一名笑。笑音替。按許不言車籃。汎言籠下之器耳。

从竹。婁聲。洛侯切。四部。

籃。籃也。廣雅。籃。謂之笯。

从竹。良聲。盧當切。十部。

筤。大簏也。曰今俗謂重簏是也。

从竹。監聲。魯甘切。入部。

𥳑。古文籃如此。未詳。

𥳑。答也。可熏衣。按也。字衍文。當云答。可熏衣者。廣韵曰。𥳑。籠。

从竹。菐聲。古医切。四部。

宋楚謂竹簾。牆居也。各本牆居之間誤衍以字。方言。簾。陳楚宋魏之間謂之牆居。廣雅。簾。蓋謂之牆居。

笘。栝答也。方言。栝答。陳楚宋魏之間謂之牆居。栝答。郭云。盛栝器。說也。按引伸為說絡字。今人作絡。古當作答。亦作落。

从竹。各聲。盧各切。五部。

笘。栝答也。栝答。廣雅曰。箸也。

从竹。牟聲。莫侯切。九部。

或曰盛箭籠。箭者。曰箭。亦作箭。

鏡。鏡也。玉篇引列女傳曰。置鏡鏡中。別作奩。俗作奩。廣韵曰。盛香器也。

从竹。

斂聲。方檢切。七部。

𥳑。竹器也。廣雅。方言注云。盛香器也。皆曰𥳑。箸。

从竹。贊聲。讀若纂。作管切。十四部。

一曰。叢也。木部。叢。木贊。許同義近。

答。答也。答字下曰。一曰。竹也。

一曰。黃。黃金滿籯。不如教子一經。漢書遺子黃金滿籯。不如教子一經。師古曰。籯。竹籠也。

从竹。扁聲。方典切。十一部。

𥳑。竹器也。玉篇曰。竹而麤。

从竹。刪聲。所姦切。十四部。

盛。黍稷方器也。周禮。舍人注曰。方曰簠。圓曰簋。盛黍稷器也。秦風傳曰。四簋黍稷稻粱也。按毛意。簋黍稷器也。簋。黍稷器也。秦風傳曰。四簋黍稷稻粱也。按毛意。簋黍稷器也。許云。簋方可以該簠。鄭注則據公食大夫禮。分別所盛也。許云。簋方簠圓。鄭則云。簋圓簠方。不同者。師傳各異也。周易二簋可

用享。鄭注云。雜爲日。日體圓。冀爲木。木器圓。盞象。聘禮竹簋方。注云。竹簋方者。器名也。文如簋而方。賈疏云。凡簋皆用木而圓。此則用竹而方。故云如簋而方。爲之歌如簋而方。未刻單行疏內簋字凡四見。今本依釋文改。注疏皆作簋。字非也。已上可證鄭確謂簋爲圓器。周禮疏云。孝經陳其簋簠。注云。內圓外方。受斗二外者。直據簋言。若據則內方外圓。孝經鄭注。說者謂鄭小同之注。是。賈所引文亦不完。則無用讀來矣。而秦風釋文有內圓外方。方內圓外。皆互易外圓曰簋。自相乖刺。蓋崇義曰。舊圖云內方外圓。曰簋。外方內圓曰簠。與秦風音義合。廣韵曰。內圓外方曰簋。與古錄曰。簋外方內圓。寘聘禮音義合。攷圓器之內方方器之內圓。以木以瓦以竹皆爲之。簋簠少如是者。恐禮圓皆於蓋頂作一小竈。說解一者字耳。見考工記。陳氏孝經說不可信。許鄭皆所不言也。師注禮曰。師蓋象龜蓋。意疑之詞。注形形。聶氏禮圖。

从竹皿皂。合三字會意。按簋古文或从匚。或从木。蓋本以木爲之。大夫刻其文爲雜形。諸侯刻龜而飾以象齒。天子刻龜而飾以玉。

雚謂之罩。李巡云雚編細竹以為罩捕魚也。孫炎云今楚雚也。从竹。霍聲。竹角切。按霍聲當在五部。雚聲當在二部。爾雅作雚。郭音七角反。居韵竹角切。說文作雚。故廣韵苦郭切。篆作雚云。

雚或从崔。鉉本無。見箠。

箇。竹枚也。竹梗自其圜言之。竹枚自其直言之。竹枚自其圜直言之。一枚謂之一箇也。方言曰。箇或省。从竹。固聲。古賀切。按古音在五部。

个。箇或作个。牛竹也。各本無。見於六書故所引唐本。按竹單則為个。竹字象林立之形。一莖則一个也。史記木千章。竹千萬个。正義引釋名曰个。木曰枚。今釋名佚。此語經傳多言个。大射士虞禮特牲饋食禮注皆云个猶枚也。今俗或名枚曰個。音相近。又云。今俗言物數。有云若干個者。此說然。經傳个多與介通。用。左氏或云一个行李。或云一介行李。是一介猶一个也。介者分也。分則有間。間之外必兩分。故曰介居二大國之間。月令左介右介。是其義也。又按支下云。从手持半竹。即个也。為牛竹之證。牛者物中分也。半竹者一竹兩分之也。各分其半。故引伸之曰左个右个。竹从二个者。因之梱者亦曰个。

笭。竹索也。謂用析竹易分也。分曰个。因之梱者亦曰个。謂竹皮為繩索也。今之篗纜也。漢溝洫志曰。搴長茭兮湛以引置土石也。師古曰。瓚說是也。茭字宜从竹。風俗通後漢禮儀志皆言葦茭。謂葦索也。从竹。交聲。胡茅切。二部。

笑。也。廣韵曰。笑。笑二同。竹索也。西南夷尋之以渡水。按西南夷有笑縣。在越巂。其名本此。或从艸作笑。非也。从竹。作聲。在各切。五部。

簿。絮簀也。簿。各本作蔽。今正。廣韵曰。簿。漂絮簀也。漂與簿同義。水部曰。簿。於水中擊絮也。莊子所謂漂澼者。即今做紙密致簾。即今做紙之事。糸部曰。紙。絮一笘也。謂絮一笘成一紙也。紙之初起。用敝布魚网為之。用水中擊絮之法成之。紙字笘字。載於說文。則紙之从竹。沾聲。讀若錢。若錢者。合韵也。

箑。扇也。戶部曰。扇。扉也。扉可開合。故箑亦名扇。方言。扇。自關而東謂之箑。自關而西謂之扇。郭曰。今江東亦通名扇為箑。按今江東皆曰扇。無言箑者。凡江東方言見於郭注者。今多不同。蓋由時移世易。士民遷徙不常。故也。士喪禮下注曰。翣。扇也。此古注。文假翣為箑也。从竹。走聲。山洽切。八部。

箑。箑或从妾。妾聲。

箷。士器。木部曰。箷。一曰徒土器。齊人語也。一作梩。手部曰。抹。盛土於梩中也。是則籠即梩也。一曰笞也。笞下云。一曰籯也。周禮碧人凡乘車充其籠。籠注云。充籠。籠者以矢。从竹。龍聲。盧紅切。九部。

簽。衰也。衣部曰。衰。衰也。此謂竹器可以中藏一切者。音義如瓜瓤之瓤。篇韵皆云。簽。簽盛米竹器。从竹。襄聲。如兩切。十部。

笠。可以收繩者也。者字今補。收當作糾。糾。絞也。今絞繩者。尚有此器。从竹。象形。謂其物像工字。中象人手所推握也。謂口手推之持之。

互。笠或省。或字當作古文二字。故柘以為人胡誤切。五部。聲。唐元度云。笠古文互。蓋省誤也。周禮牛牲之互。注云。縣肉格也。

簽。宗廟盛肉竹器也。牛人共盆簽以待事。注。盆所以盛血簽受肉籠也。从竹。寮聲。洛蕭切。二部。

周禮供盆簽以待事。供當依周禮作共。

簋。食牛匡也。食各本作飯。誤。詳下。牛。牛下曰食馬。今正作食。匚部曰。匡。飯器。笘也。簋。匡之圜者。飯牛用之。今字通作笘。許篆。與笘別。从竹。虡聲。居許切。五部。

方曰匡。圜曰簋。召南傳。方曰筐。圓曰笘。笘當作簋。月令具曲植簋筐。或誤作簨。

簋。食馬器也。方言曰。簋。自關而西謂之淹。或謂之簋。或謂之甑。燕齊之間謂之甑。自關而東謂之簋。或謂之甑。燕齊之間謂之甑。从竹。兒聲。當侯切。四部。

籚。積竹矛戟矜也。積竹見殳部。矜柄也。考工記。戈柲之工輪輿弓廬匠車梓。注。廬。矛戟矜柲也。按廬者。籚之假借字也。釋文曰。廬本或作籚。从竹。盧聲。洛乎切。五部。

春秋國語曰。朱儒扶

籚。晉語文今本朱籚作朱盧未備扶籚西京賦所謂盧孝樺也。

𥳑。箱也。拑脅持也。以竹脅持之曰𥳑。二字雙聲。

𥳑。箱也。夾取之器曰鉗。書史多通用。

從竹拑聲。巨淹切。七部。

𥳑。笠蓋也。笠而篆文作之。謂之鐊子。

從竹爾聲。尼輒切。古音十五十六部。

𥳑。所以擊馬也。所以二字今補借為捶人之稱漢書定筆今是也。周禮假乘馬策。重氏掌其禁契是也。

從竹巫聲。之壬切。按壬古音在十七部。

𥳑。策。策。馬檛也。古今字。亦作籀。左傳祝朝瞻之以策杜預曰馬檛也。檛婦翁字本從木。後人又改從手。

從竹朵聲。丁可切。古音在十七部。戈韵。

𥳑。羊車騶筆也。著箴其尚長半分。金部曰。錟。羊車筆也。尚有鐵。𠂤部曰。匿讀如羊車騶部曰。騶。廄御也。月令注曰。七騶謂趣馬主為諸官駕說者也。左傳曰。鄭為乘馬御六騶屬焉。使訓掌騶如禮。按騶即御騶。筆者御車之筆。箴其尚長半分。箴當作鐵。可以鄙勿而柝刺之。善飾其車駕。其車筆。謂尚有鐵。可以鄙勿而柝刺之。善飾之

多用簾席是也。从竹。朱聲。陟輸切。古音在四部。

𥳑。折竹箠也。折竹爲箠。箠之便易者也。从竹。占聲。失廉切。七部。按篇韵丁須川人名小兒所書寫爲笘。此別一義。爾雅曰書僮竹笘也。用此義。廣雅苦鍼也。

𥳑。笘也。笘者。可以撻人之物。从竹。旦聲。當割切。十五部。

𥳑。擊也。疑等所以擊人者。因之謂擊人爲笘也。方言引傳曰。惡母之怒子也。雖折箠笘之。其惠存焉。後世笘杖。徒流大辟五刑制於隨唐。至今日笘有名無實。从竹。台聲。丑之切。一部。

𥳑。驗也。驗。徐曰。鐵出其處爲驗也。小一曰。銳也。貫也。銳貫二義相成。从竹。戠聲。七廉切。七部。

𥳑。榜也。榜。木部曰。所以輔弓弩也。檢柙弓弩。必攻擊之。故廣雅曰。榜擊也。引伸之義也。史漢多言榜笞榜箠。从竹。殿聲。殳部。殿。擊也。此形聲包會意。徒寇切。十三部。

𥳑。綴衣箴也。綴衣聯綴之也。謂箴之使不散。若用以縫。則从金之鍼也。尚書笘衣。即綴衣也。引伸之義爲箴規。古箴鍼通用。風俗通曰。衞大夫箴莊子。今左傳作鍼莊子。从竹。咸聲。職深切。七部。

𥳑。竹竿擊人也。西京賦曰。飛罕漏筩。薛曰。漏筩罕形也。按罕者。网之以竿爲柄者也。左傳舞象前南。籥柱曰。象。簫舞所執。南籥以籥舞也。簫不知何等器。豈以竿舞與。从竹。削聲。所角切。二部。

𥳑。虞舜樂曰箾韶。按音部引書。簫韶九成。知皋陶謨字作簫。此云箾韶。蓋據左傳。左云。見舞韶箾者。此作箾韶。見者。與左一也。孔疏云。箾即簫字。釋文箾音蕭。與上文象箾音朝異。今按同爲樂名。不當異義異音。疏引釋象箾云。箾舞曲名。言天下樂削去無道。於箾韶又不引賈注。

𥳑。管三十六簧也。管下當有樂字。凡竹爲者皆曰管。樂。周禮笙師掌教龡竽。大鄭曰。竽三十六簧。按據廣雅。竽三十六管。然則管皆有簧也。通卦驗。風俗通皆云。長四尺二寸。竽與笙之管皆列於匏。宋書樂志曰。竽今亡。从竹。亏聲。羽俱切。五部。

𥳑。十三簧。蒙上管樂而言。或不云管樂也。大鄭周禮注曰。笙十三簧。按廣雅云。笙十三管。亦每管有簧也。象鳳之身也。笙。正月之音物生。故謂之笙。白虎通曰。八音匏曰笙。匏之爲言施也。在十二月。萬物始施而孚。笙者。大蔟之氣。象萬物之生。故曰笙。釋名曰。笙。生也。象物貫地而生也。按禮。東方鍾磬謂之笙。鍾笙。磬笙。猶生也。東爲陽中。萬物以生。是以東方鍾磬謂之笙也。切生之物必細。故方言云。笙。細也。竽。大笙也。故竽可測大。大者謂之巢。小者謂之和。見樂。孫云。巢。高大。和。小笙。鄉射記曰。二笙一和。釋和而成聲。三笙謂大者一和。謂小者也。从竹生。列管。故从竹。正月之音。故从生。竽會意。包形聲也。韵會本無聲字。爲長。所庚切。十一部。

古者隨作笙。通典曰。出世本。

𥳑。笙中簧也。小雅吹笙。鼓簧。按經有單言簧者。謂笙也。玉風左執簧。傳曰。簧。笙也。是也。从竹。黃聲。戶光切。十部。

古者女媧作簧。蓋出世本。作笙。簧。明堂位曰。女媧之笙。簧。按笙與簧同器。不嫌二人作者。簧之用。廣或先作簧。而後施於笙管。未可知也。

𥳑。簧屬。今之鍋簧。以張之。笙以斂之。則后矣。其用與笙中簧同也。从竹。是聲。是支切。十六部。

𥳑。參差管樂。言管樂之列管。參差者。竽笙列管雖多。而不參差也。周禮小師注。籥。小竹管。如今賣飴餳所吹者。周頌。簫管備舉。傳。簫。如笛三孔。鄭專謂籟耳。今本說文龠下爲後人所亂。然周禮小師注。管。如篪。篪。如笛。三孔。鄭專謂籟耳。今本說文龠下爲後人所亂。然

𥳑。三孔龠也。龠部曰。龠。管樂。六孔以和衆聲。按毛詩傳曰。龠。六孔。許龠下從之。此云三孔龠者。謂龠之三孔者。則名籥也。鄭注笙師少儀明堂位皆云。籥如笛三孔。鄭專謂籟耳。今本說文龠下爲後人所亂。然

𥳑。同。通簫也。所謂洞簫也。廣雅云。大者二十三管。無底是也。漢章帝紀吹洞簫。如淳曰。洞者。通也。簫之無底者也。从竹。同聲。徒弄切。九部。

𥳑。三孔龠也。傳曰。龠六孔。許龠下從之。此云三孔龠者。謂龠之三孔者。則名籥也。鄭注笙師少儀明堂位皆云。籥如笛三孔。鄭專謂籟耳。今本說文龠下爲後人所亂。然

𥳑。簫。參差。管樂。言管樂之列管。參差者。竽笙列管雖多。而不參差也。周禮小師注。籥。小竹管。如今賣飴餳所吹者。周頌。簫管備舉。傳。簫。如笛。三孔。鄭專謂籟耳。今本說文龠下爲後人所亂。然

𥳑。簫。參差。管樂。言管樂之列管。參差者。竽笙列管雖多。而不參差也。周禮小師注。籥。小竹管。如今賣飴餳所吹者。周頌。簫管備舉。傳。簫。如笛。三孔。鄭專謂籟耳。今本說文龠下爲後人所亂。然

从竹。肅聲。清也。蘇彫切。古音在三部。

𥳑。笛。通簫也。所謂洞簫也。廣雅云。大者二十三管。無底是也。漢章帝紀吹洞簫。如淳曰。洞者。通也。簫之無底者也。从竹。同聲。徒弄切。九部。

於此可以正彼。莊子人籟地籟天籟。引伸義也。**大者謂之笙。**笙。釋樂作產。**其中謂之籟。**釋樂作謂之仲。蓋誤。**小者謂之筦。**三句見釋樂。大者蓋六孔者也。中者三孔。**从竹。賴聲。**洛帶切。十五部。**筦。小籟也。从竹。約聲。**二部。於角切。**管。如篪。六孔。**篪。有七孔。見大鄭笙師注。管之異於篪者孔六耳。賈逵大鄭許君應劭風俗通蔡邕月令章句張揖廣雅皆云如篪六孔。惟後鄭周禮注詩箋云如篪而小。俗兩而吹之。今大子樂官有焉。**十二月之音。物開地孚。故謂之管。**風俗通曰。管漆竹長一尺六孔。十二月之音也。物貫地而孚。貫管同音。孚芽古今字。古書多云十一月物萌。十二月物孚。正月物見也。**从竹。官聲。**古滿切。十四部。

琯。古者管以玉。此句正。**舜之時。西王母來獻其白琯。**見大戴禮尚書大傳。**前零陵文學姓奚。於泠道舜祠下。得笙玉琯。**風俗通。孟康漢書注。宋書樂志皆云漢章帝時零陵文學奚景於泠道舜祠下。得笙。白玉管。惟孟注無笙字。盧注大戴亦無笙字。**夫以玉作音。故神人以和。鳳皇來儀也。**風俗通同。**从王。官聲。**按此疑出後人。用風俗通語。綴許書祇當云古者管以玉。故从玉。

篪。小管謂之篪。釋樂。大管謂之簫。其中謂之篪。小者謂之篪。許無簫篪字者。許所據不从竹。**从竹。眡聲。**匕沼切。二部。

笛。七孔笛也。文選李注引說文。笛七孔。長一尺四寸。今人長笛是也。此蓋以注家語益之。風俗通亦云長尺四寸。七孔。周禮笙師字作笙。大鄭云。杜子春讀笙如萬籥之籥。今人所吹五空竹笛。按笙笛古今字。大鄭注上作笙。下作笛。後人妄改一之。大鄭云五孔。馬融賦亦云易京君明識音律。故本四孔。加以一。君明所加孔作明帝時。後出。是謂商聲五音畢。然則漢時長笛五孔。甚明。云七孔者。禮家說古笛也。許與大鄭異。**从竹。由聲。**由與逐皆三部聲也。古音如逐。今音徒歷切。**羌笛三孔。**言此以別於笛七孔也。馬曰近世雙笛從羌起。謂長笛與羌笛皆出於羌。漢上仲因羌人截竹而為之。知古篴漢初亡矣。李善曰。羌笛長於古笛。有三孔。大小異。

篴。巨竹曲五弦之樂也。亦繆。惟吳都賦李注作似。五弦之樂也。近是。筝下云五弦。篴身然。則篴似筝也。但高注淮南曰。篴曲二十一弦。可見此篴。以竹鼓之也。御覽引樂書云。以竹尺擊之。如擊琴然。今審定其文。當云篴曲以竹鼓弦之樂也。高云二十一弦。樂書云十三弦。篴鼓未審。古者筝五弦。說文殆篴下鼓弦與筝下五弦互為耳。筝下云篴身。則篴下不必云似筝。恐李善亦昧於篴。**从巩。竹。**持而擊之也。樂書曰。項細肩圓。曲而改之。**巩持之也。**鼓法以左手捉項。有手以竹尺擊之。史云善擊篴者高渤離。**竹亦聲。**張六切。三部。

笑。五弦篴身樂也。各本作竽。竹身不可通。今依太平御覽正。風俗通曰。筝。謹按樂記五弦篴身也。今甘泉二州筝形如瑟。不知誰所改作也。秦漢時如瑟耳。漢書佞幸傳。李延年為新變聲。二弦。唐至十二弦。宋書樂志。改篴為竽。竽形如瑟。耳。瑟。瑟。瑟

迄偁。又謂計算爲籌度。从竹。壽聲。直由切。三部。

行棊相塞謂之簺。格五兒吾丘壽王傳。劉德曰。格五棊行塞法曰簺。自乘五至五格不得行。故云格五。莊子作博塞。从竹塞。塞亦聲。先代切。一部。

局戲也。六箸十二棊也。古戲今不得其實。箸。韓非所謂博箭。招竟注云。箸。籌也。从竹。博聲。補各切。五部。經古者烏曹作博。曹字依韵會各本作胄。非。廣韵曰。出世本。

蓽。藩落也。藩落猶俗云籬落也。蓽之言蔽也。从竹。畢聲。卑吉切。十二部。

春秋傳曰。篳門圭竇。見襄十年左傳。杜曰。篳門。柴門。廣韵曰。編荊門也。

蔽不見也。爾雅。蔽。隱也。方言。揜。翳也。其字當从竹。竹善蔽。九歌曰。余處幽篁兮終不見天。是也。大雅。愛莫助之。毛曰。蔽。隱也。假借字也。郭風。愛而不見。郭注方言作蔽。而烏代切。十五部。

殿。射者所蔽者也。雉之翳也。亦謂之廉。廣雅作廉。从竹。殿聲。語枚切。入部。

禁苑也。宣帝紀。詔池籞未御幸者。假與貧民。蘇林曰。折竹以繩。綿連禁禦。使人不得往來。律名爲籞。應劭曰。籞者。禁苑也。按蘇應說與許合。元帝紀。詔罷嚴籞池田。假貧民。西京賦云。洪池清籞。淸籞。鮑注云。嚴籞。爲射苑。故引許嚴字之解。謂嚴與籞同。可以訓射。亦迂曲矣。从竹。御聲。魚舉切。五部。

春秋傳曰。澤之自節。自當作舟。昭二十年左傳曰。澤之萑蒲。舟鮫守之。鮫當是魛。或所據竟作舟節耳。管語有舟虞。同也。

節或作魛。从又从魚。从又者。取扞衛之意。

長六寸。所以計筭數者。所以二字今補。漢志云。筭法用竹徑一分。長六寸。二百七十一枚。而成六觚。爲一握。此謂筭籌。與算數字各用。計之所謂算也。古書多不別。从竹弄。蘇貫切。十四部。言常弄乃不誤也。說从弄之意。

算。數也。論語何足算也。鄭曰。算。數也。古假選爲算。如邶風不可選也。車攻序因田獵而選車徒。選皆訓數。是也。又假撰爲算。如大司馬。羣吏撰車徒。鄭曰。撰。讀曰算。謂數擇之也。是也。筭爲算之器。算爲筭之用。二字音同而義別。从竹具。从竹者。謂必用筭以計也。从具者。具數也。讀若筭。蘇管切。十四部。

喜也。从竹。从犬。

所以簸者也。所以者三字今補。全書中所以字爲淺人刪者多矣。小雅曰。維南有箕。不可以簸揚。廣韵引世本曰。箕帝少康作。按簸揚與受金皆用箕。从竹其。象形。六其下也。四字依韵

文百四十四。今補第一百四十五。則重十五。

次也。从竹弟。此見毛詩正義卷一引說文。其在弟省聲。未可知也。

之一。

而从竹部之字之笫。

孫愐但从竹。从其。其本在竹末。今依之。恐有未本。協韵。哭从犬。求之笑。或本在竹部。抑竹部。今不可知。要孔沖遠所據有此篆無疑。俗省弟作第耳。特訂切。十五部。

文百四十五。今補第一百四十五。則重十五。

會本今各本六下互譌居之切一部。凡箕之屬皆从箕。古文箕。象形不用足。今之箕多不用足者。亦古文箕。下象辣手。亦古文箕。此象箕之哆口。籀文箕。依大徐作。籀。按經籍通用此字爲語詞。渠之切。或居之切。籀文匚。从會意。匚部曰。揚米去糠也。與播布之切。義相近。从箕。皮聲。布火切。十七部。

文二。重五。

下基也。字亦作云。古多用爲今渠之切之其。墨子書其字多作云。云與六同也。荐物之六。象形。平而有足。可以薦物。凡丌之屬皆从丌。讀若箕。居之切。一部。

迺。古之遒人以木鐸記詩言。

書曰遒人以木鐸徇于路。左傳襄十四年師曠引夏官師規。工執藝事以諫。正月孟春。於是乎有之。杜云。木鐸。宰。男女同巷。相從夜績。從十月盡。正月止。男女有所怨恨。相從而歌。飢者歌其食。勞者歌其事。男年六十。女年五十。無子者。官太食之。使之民間求詩。獻於邑。邑移於國。國以聞於天子。故王者不出牆戶。盡知天下食貨志曰。孟春之月。行人振木鐸徇於路。以聞於天子。故王者不窺牖戶而知天下。師比其音律。班之行人。以木鐸巡於路。使民間出男女歌詠記之簡牘。遞爲於天子。故其字從辵。辵者行也。六者爲也。記。與六畫卦也。傷尚書。喪左傳。而不言振木鐸者。何所事。○按劉歆與楊雄書云。三代周奉。軒車使者。遒人先代輶軒之使。所奏籍二。天子。故其字從辵。辵者行也。六者爲也。記。與六畫卦也。傷尚書。喪左傳。而不言振木鐸者。何所事。○按劉歆與楊雄書云。三代周奉。軒車使者。遒人先代輶軒之使。所奏籍二。以歲八月巡路。求代語。僅諸歌戲。楊若劉書云。翁孺聞見輶軒之使。所奏籍二。藏於周奉之室。又云。雪雪皆書。皆遒人之事也。遒輶。遒三字同音。遒人即遒人。楊劉皆謂使者。朱集絕代語。釋別國方言。故許檃括之曰。詩言。班何則但云采詩也。劉云。末代語。僅諸歌戲。則詩在其中矣。周禮大行人屬。象胥諭言語。協辭命。屬瞽史諭書名。聽聲音。豈非楊劉所謂使者。班所謂行人。與說者雖殊。可略見古者考文之事。爲政之不外正名矣。○乃部云。乃。氣行皃。遒。訓行。故遒人即行人也。遒。蓋遒之假借字。从辵。六。亦聲。讀與記同。居吏切。一部。大雅往近王旅。鄭箋云。近。已也。箋中之曰。已。辭也。讀如彼已之子之已。是高傳曰。近。已也。箋中之曰。已。辭也。讀如彼已之子之已。是則已忌記其近五字通用。一部也。大雅作近者。誤。近。十三部。

丌。五帝之書也。

見左傳。三墳五典。

从冊在丌上。尊閣之也。

閣。猶架也。以六版閣之也。多殄切。古音在十三部。

莊都說。典。大冊也。

此字形之別。說都者。博功通人之一也。謂典字上从冊。下从大。以大冊會意。與冊在六上說異。不別爲篆者。許意下本不從大。故存其說而已。

典。古文典。从竹。

古文冊作無。此从古文冊。从竹从艸者。竹與艸同類。竹與艸同類。故其字从丌。疑此有奪文。當云相付與也。付與之物。在閣上。从六。祭統曰。夫祭有畀煇胞翟閽者。惠下之道也。畀之爲言與也。能以其餘畀其下者也。此謂上之與下。皮閣而命取之也。必至切。

具。

孔子惡。惡。順也。順曰具。天也。具乃慈十五部。切。故善人許云。具也者。具之本義也。具。今作具。

从丌。巴聲。

形聲包會意。巴部曰。巴。二月也。具从此。按二月者。具意也。蘇困切。古音在十四部。

古文具。从丌。

篆文具。

汗簡古文四聲韻載此體。各乖異。未詳宜何從也。竊疑此篆字當作籀字之誤。古文下从丌。丌亦具意也。籀文脩重。則从巴作。而又从丌。古文四聲韻作巽。蓋不誤。小篆則省丌作具。後人隸字則从籀變之作巽。說文仿隸爲之。非也。

具。也。从丌。

从頁。貢部曰。頁選具也。按選具者。選而供置之也。此易頤卦爲長女爲風者。今易頤卦爲長女爲風者。周易卦名。謂頤卦名。易卦名。易卦名。易

九九八十一。故折矩以爲句廣三股脩四。徑隅五。既方其外。半之一矩。環而共盤。得成三四五。兩矩共長二十有五。是謂積矩之道。平矩以正繩。偃矩以望高。覆矩以測深。臥矩以知遠。環矩以爲圓。合矩以爲方。方屬地。圓屬天。圓地方。數爲典。以方出圓。按規矩二字猶言法度。古不分別。規圓矩方者。圓出於方。圓方皆出於矩也。夫部曰。規。有法度也。不言圓曰規。考工記。輈人之道。必矩其陰陽。注。矩謂刻識之也。凡識其廣長曰矩。故凡有所刻識皆謂云。說文又共呂切。此出說文音隱。又韵也。廣韵作矩。架入九虞。俱兩切。又

巨 古文巨。此爲象手持之小篆變之取整齊耳。大學絜矩之道。注云。矩或作巨。此古文之遺也。

榘 巨或从木矢。矢者其中正也。矢部曰。有所長短。以矢爲正。按今字作矩省木。

文四。重三。

工 工。極巧視之也。工爲巧。故四工爲極巧極巧視之謂如雕婁之明公輸子之巧。既竭日力也。凡展布字當用此。展行而巫。知行部。凡巫之屬皆从工。十四部。

巫 巫。巫。窒也。穴部曰。窒。窒也。此與上部塞音同義異。與心部塞音同義近。塞。隔也。隔。塞也。與窒。窒訓別。塞。實也。實。富也。與窒。窒訓近。凡填寘塞字皆當作窒。自塞行而窒塞皆廢矣。从巫。从𠂤。窒。中。坎舉物填屋中也。巫。猶齊也。說从巫之意。凡漢人訓詁本異从三字會意。義而通之曰猶。巫从四工同心同力之狀。窒不必極巧。故曰猶齊。注。釋者多言猶。詳書言猶者三見耳。蘇則切一部。

文二。

巫 巫。祝也。依韵會本三字一句。按祝乃觀之誤。巫觀皆巫也。故觀篆下總言其義。示部曰。祝。祭主贊辭者。周禮祝與巫分職。二者雖相須爲用。不得以祝釋巫也。女能事無形。以舞降神者也。無舞皆與巫壺韵。周禮女巫無數旱暵則舞雩。許云能以舞降神。故其字象舞袂形。謂巫也。太史公曰。韓子稱長袖善舞。不言从工者。工小篆也。巫小篆之仍古文者也。古文不从小篆也。不言工象人有規矩者。已見上文。工下矣。式巧何以从工。式巧之古文本从巫也。此當云與巫同意。說見工下。武扶切。五部。

古者巫咸初作巫。 蓋出世本作篇。君奭曰。在大戊時。則有巫咸。又王家書序曰。伊陟相大戊。伊陟贊于巫咸。馬云。巫。男巫名。咸。殷之巫也。鄭云。巫咸。爲巫官者。封禪書曰。伊陟贊巫咸。巫咸之興。自此始。謂巫覡自此始也。或云。大臣必不作巫官。是未讀楚語矣。賢聖何必不作巫乎。

凡巫之屬皆从巫。

巫 古文巫。巫之小篆从此。

覡 能齊肅事神明者。楚語民之精爽不攜貳者。而又能齊肅衷正其知能上下比義其聖能光遠宣明其明能光照之其德能聽徹之如是則明神降之在男曰覡在女曰巫是使制神之處位大主而爲之牲器時服鞏注。齊一也。虞翻也巫覡見鬼者今文齊作齋其語神明作明神非說文齊作齋其語神明作明神非說文言之耳統言則周禮男亦曰巫女非不可曰覡也詩謹曰。陳大煒無子好巫覡禱祈鬼神歌舞之樂民俗化而爲之。

从巫見。 見鬼者也。故从見。胡狄切。十六部。

文二。重一。

甘 美也。羊部曰。美。甘也。甘爲五味之一。而五味之可口皆曰甘。

从口含一。一道也。 食物不一。而道則一。所謂味道之腴也。古三切。古音在七部。

凡甘之屬皆从甘。

旨 美也。周禮注。恬酒。恬即甛字。

从甘舌。舌知甘者。 說从舌之意。

和 和也。和當作盉。

寫者亂之耳皿部曰盉調味也。从甘厤。厤調也。說从厤之意。厂部曰厤治適也調飲之意周禮凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹林部曰稀疏適也稀疏調以滑甘此从甘厤之義也各本及篇韵集韵類篇字體皆誤今正。甘亦聲。讀若函。古三切七部。

飽。飽也。足也。足也二字依詩會增淺人多改猒爲厭厭專行而猒廢矣猒與厭音同而義異雜誥萬年猒于乃德此古字富存者也按飽足則人意倦矣故引伸爲猒倦猒釋詁曰猒射厭也是也豫者古以爲舒字安也亦緩也洪範曰豫曰急豫猶怠也猒厭古今字猒饜正俗字。从甘肰。肰肉也此會意。於甘之甘也。

兊。兊安樂。兊殊兊皆曰甚。兊甘也。引伸凡甘之。从甘匹。句。匹各本誤甘依韵會正常枕切七部。匹。逗。耦也。說从匹之意人情所尤安樂者必在所溺愛也。

古文甚。从口甘猶从

文五。重二。

美。美也。壘韵今字以爲意恉字。从甘匕聲。職雉切十五部。凡言之屬皆从口。

古文旨。旨。古文旨。从千甘者謂甘多也。引伸凡經過者爲嘗。未經過爲未。从旨。尚聲。市羊切十部。

文二。重一。按旨部本在亏前喜後。江聲曰。旨當與甘爲類。今移於此。

晉。晉也。晉者意內而言外也。有是意而有是言。亦謂之謂詩書古文多有以曰爲爰者故粵于爰曰也。此曰四字。可互相訓。以雙聲疊韵相假借也。从口乙。象口气出也。各本作从口乙聲。亦象口气出也。非是。孝經音義曰。从乙在口上。乙象氣入將發語。口上有氣。今據正。王

味。味之也。引伸凡經過者爲嘗。未經過爲味。从口未。未亦聲。

甚。甚。从口匹。匹亦聲。

出。出气。晉也。玉篇作口出气也。意內言外謂之晉。此與心部。心者其意也。曰者其言也。出者其十五部。胡葛切。

曾。曾。从曰。象气出形。呼骨切十五部。俗作曾。

春秋傳曰。鄭大子曾。姑見左傳桓公十年。今字作忽。

籀文曾。从口。一曰。佩也。象形。

伐切十五部。凡曰之屬皆从曰。

曲。告也。按下云从曰从冊。會意。則當作冊告也。三字。簡牘曰冊。以簡告誡曰冊。冊行而冊廢矣。从曰。从冊。冊亦聲。楚革切十六部。

何。何也。雙聲也。詩有言曷者如害害害不傳云害何也害者曷之假借字。詩書多以害爲曷。釋詁曷止也。此以曷爲遏。釋言曰曷盍也。此亦假借。凡言何不者。是言之但云曷也。从曰。匄聲。

曾。曾。从曰。象气出形。呼骨切十五部。俗作曾。

籀文曾。从口。一曰。佩也。象形。

按六字當作一曰佩曾也五字。系於象气出形之下。春秋傳之上。淺人改易之。致不通耳。不得謂古笏可从口。不可从曰。亦不得謂曾象笏形也。各繇謨六律五聲八音在治忽。漢書在治忽作七始訓。史記作來始滑。裴駰曰。尚書滑也。君作曾。音忽。鄭曰。曾者臣見君所秉。書思對命者。亦有焉。據此。則象笏字古作曾。許竹部無笏。

曾。曾也。釋言大雅傳小雅箋同。入部曰。曾者。詞之舒也。曾之言乃也。詳入部。从曰。烧聲。七感切古音在七部。

詩曰。曾不畏明。大雅文。今民勞十月之交爾雅字皆作憯。憯之本義痛也。

曾。語多曾曾也。孟子毛傳釋詩皆曰泄泄猶沓沓也。引伸爲凡重沓字假借爲達字。毛傳曰。達。達生也。先生者也。達生卽沓生。民生。民傳曰。達。達生也。先生。姜嫄先生卽沓生。謂始生而如再生。王生之易也。車攻傳曰。爲達屨也。達屨卽沓屨。所謂復下曰舄也。板箋曰。女無憲憲然。無沓沓然。爲之制法度。从水曰。合切古音達其意以成其惡。以達釋沓。是其理也。

蓋在十五部。遼東有沓縣。网志皆作遼東沓氏縣。顏曰：沓氏者皆謂因之而立名。獄网曹也。网曹今俗所謂原告被告也。曹猶類也。史記曰：遣吏分曹逐捕。古文尚書网造具備。史記网造一作网遭。网遭、网造即网曹。古字多假借也。曹之引伸爲輩也。从网在廷東也。网曹在廷東。故从二東。轉其制未聞也。从曰治事者也。謂聽獄者已上十二字。依韵會本。牢切。古音在三部。

文七　重一。

了。曳詈之難也。玉篇詈作離。非也。上當有者字。曳有矯拂之意。曳其言而轉之。若而若乃皆是也。乃則其曳之難者也。春秋昭八年日中而克葬。定十五年日下昃乃克葬。公羊傳曰：而者何難也。乃者何難也。易爲或言而或言乃。乃難乎而也。何注言乃者內而深言而者外而淺。按乃然而汝若一語之轉。故乃又訓汝也。象气之出難也。气出不能直遂。象形。奴豪切。一部。凡乃之屬皆从乃。古文乃。三之以鸞聲也。从弓省。鸞聲。鸞聲。从弓省者。从弓而其意。見作西聲。不誤。趙鈔及俗刻作鹵聲。誤甚。从弓省者。从弓而未盡其曲折也。鹵者。籀文西字。以西爲聲也。鍇本作从乃鹵省聲。非是。鸞聲者。鸞訝之聲。與乃字音義俱別。詩書史漢發語多用此字作迺。而流俗多改爲乃。按釋詁曰：仍迺侯乃也。乃釋迺。則本非一字可知矣。西聲則古音當在十三部。古音西讀如詵。又讀如仙。鍇作籀文鸞。說文之通例如此。或曰鹵。逗。隨。非。往也。三引倉頡篇。迺讀若仍。如乘切。按此三字。不在鹵聲之下。而系於往也。此是或說往義之音。則然也。仍孕字皆乃聲。一部與六部合音也。鹵讀若仍。則謂从鹵乃省。或說與前說迥異。今人迺讀乃。與或說相近。卣。古文。卣本古文。此又古文之異者也。气行皃。豐水攸同。九州攸同。漢隸作迺。禹貢陽鳥攸居。地理志攸皆作迺。迺之言于也。陽鳥于是南來。得所也。與爰粵義同。劉歆書迺人使者。謂行人之官也。从弓。按依上卣云从弓省。卣聲。讀若攸。以周切。三部。

文三　重三。

了。气欲舒出丂上礙於一也。丂者气欲舒出之象。一其上不能徑達。此釋字義而字形已見。故不別言形。丂。古文亐爲丂字。亐與丂音不同。而字形相似。字也。苦浩切。古音在三部。或以丂爲亐。義相近。故古文又亐爲巧字。此則同音假借。凡丂之屬皆从丂。

甹。亟詈也。其意爲亟。其言爲甹。是曰意內言外。甹亦語詈也。說文德行。爾雅作甹。假借字也。从丂。从由。普丁切。十一部。或曰。與一曰同。甹。俠也。此謂甹與俜音義同。人部曰。俜。俠也。俠俜也。漢季布傳爲人任俠。音義或曰任氣力也。俠甹也。三輔謂輕財者爲甹。所謂俠也。今人謂輕生曰甹命。即此甹字。

寧。願詈也。其意爲願。則其言爲寧。是曰意內言外。寧亦語詈也。寧部曰。寧。安也。今字多假寧爲寧。寧行而寧廢矣。古文尚書蓋有寧字。陸氏於大禹謨曰。寧。安也。說文安寧字如此。寧願詞也。此陸氏依許分別二字。今本經宋開寶開改竄。不可讀。从丂。寧聲。奴丁切。十一部。了。反丂也。讀若呵。虎何切。十七部。

文四。

可。肎也。肎者骨間肉肎肎著也。凡肎我切。中其肎綮曰肎。可肎雙聲。从口丂。口气舒。丂亦聲。凡可之屬皆从可。奇。異也。不羣之謂。一曰不耦。奇耦字當作此。今作偶。俗按二義相因。从大从可。會意。可亦聲。古音在十七部。今音前義渠羈切。後義居宜切。

哥。可也。見小雅毛傳。從可。加聲。古我切十七部。詩曰。哥矣富人。哥。聲也。此義未見用者。從二可。古俄切十七部。古文以爲歌字。漢書多用哥爲歌。

文四。

兮。語所稽也。今檜盥韵檜部曰。留止也。語於此少駐也。此與哉言之閒也相似。有假猗爲兮者。如詩河水清且漣猗是也。從丂八。象气越丂也。丂越丂皆揚也。八象气分而揚也。胡雞切十六部。凡兮之屬皆從兮。

𠬝。驚詈也。詈各本作辭。誤。今依篇韵正其意。驚也。其言罵也。是爲意內言外。從兮。句聲。思充切十二部。

𢘅。怒或從心。大學琴今倜兮者。恂栗也。注曰。恂字或作峻。讀爲嚴峻之峻。言其容貌嚴栗也。按大學之恂栗爲容貌嚴栗。心部曰。恂。信心也。是其本義。大學則假恂爲㑹也。恂。郎說文之㑹。有驚懼之意。故恂栗爲容貌嚴栗。莊子衆狙見之。恂然棄而走。亦是驚意。

𠬝。語之餘也。乎餘切。古音在十七部。

義。气也。謂气之吹噓也。按气下當有奪字。從兮。義聲。許羈切。古音在十七部。

𠬝。語之舒也。謂首筆也。象聲气上越揚之形也。之班史多假庠爲乎。升越揚之狀。從兮。象聲。上越揚之形。戶吳切五部。

文四。重一。

号。痛聲也。号嗥也。凡嗥號字古作号。口部曰。嗥。號也。今字則號行而号廢矣。從口在丂上。丂者气舒而礙。雖礙而必張口出其聲。故口在丂上。号。呴之秉也。胡到切二部。按當讀平聲。凡号之屬皆從号。

嗥。嗥也。嗥各本作呼。今正。外息也。與嗥義別。口部曰。嗥。號也。此二字互訓之證也。釋言曰。號。嗥也。魏風傳曰。號。呼也。以說文律之。嗥呼皆假借字。號嗥者。如今云高叫也。引伸爲名號爲號令。從号。從虎。嗥号聲。高。故從号。虎哮聲。厲。故從虎。号亦聲。乎刀切。亦去聲二部。

文二。

亏。於也。於者。古文烏也。烏下云。孔子曰。烏亏呼也。取其助气。故以爲烏呼。然則以於釋亏。亦取其助气。釋詁毛傳皆曰亏。於也。凡詩書用亏字。凡論語用於字。蓋於二字。在周時爲古今字。故釋詁毛傳以今字釋古字。檀弓則易自周時也。凡言於者。皆自此之彼之詞也。其气舒于此。亏者。舒也。于論語有是哉子之于也。于皆廣大之義。左傳于民生之不易。杜云。于。曰也。此謂假于爲曰。與釋詁于曰也合。

𠬝。象气之舒亏。從丂。從一。一者其气平也。切。气出而平。則舒于矣。羽俱切。五部。按今音于羽俱切。於央居切。烏哀切。古無是分別也。自周時。引分別於爲屬辭之用。見於羣經。兩雅故許仍之。

𠬝。凡亏之屬皆從亏。

𠬝。气損也。伸凡損皆曰虧。小雅兩言不騫不崩。魯頌作不虧不崩。毛曰。騫。虧也。從亏。虛聲。去爲切。據道德經。古音在十七部。虛在五部。

𠬝。虧或從兮。亏兮皆謂气。

𠬝。亏也。粵于爰粵于那都篆於也。粵與于雙聲。而又從亏。則亦象气舒于也。詩書多假越爲粵。箋云。越。於也。又假曰爲粵。

𠬝。粵愼之詈也。也各本作者。今正。此說從粵之意。粵亏粵。

從粵亏。粵愼而言之也。王代切。十五部。

周書曰。粵三日丁亥。三日丁巳。今召誥越亥當作巳。

吁。驚語也。呂刑王曰吁來。按亏有大義。故从亏。字多訓大者。芋下云。大葉實根駭人。吁之訓驚語。故从亏口。亏者驚意。此篆重以亏會意。故不入口部。如句丩屬字之例。後人又於口部增吁。解云驚也。宜刪。

从口亏。亏亦聲。況于切。五部。

亏。語平舒也。引伸爲凡安舒之偁。凡从亏八。

句。八。逗。分也。說从八之意。分之而勻遍。爰禮說。爰禮者。殺則平舒矣。符兵切。十一部。皇帝時沛人爰禮是也。平八古文平如此。此等篆皆轉寫譌亂。何氏煜曰。玉篇中畫不斷。小篆疑从古文省也。今从玉篇。

文五。重二。

喜。樂也。樂者五聲八音總名。樂記曰。樂者樂也。古音樂與喜樂無二字。亦無二音。从壴。从口。壴象陳樂立而上見。从口者。笑下曰喜也。凡喜之屬皆从喜。樂則笑。故从壴从口會意。虛里切。一部。彩古文喜。从欠。蓋古文作欥。轉寫誤耳。與歡同。同下當有意。謂皆从欠也。

壴。說也。說者。今之悅字。樂者。無所著之。言悅者有所著。从口部。嗜下曰。意欲之也。然則意與嗜義同。與喜樂義異。淺人不能分別。認爲一字。喜行而意廢矣。顏師古曰。喜下施心是好意之意。音虛記切。从心喜。

喜亦聲。許記切。一部。古有通用喜者。如封禪書天子心獨喜其事。嘉。大也。从喜。否聲。按訓大則當从丕。集韻一部十五部。春秋傳。吳有大宰嚭。見左傳。

文三。重一。

豈。陳樂立而上見也。謂凡樂器有虡者。豎之。其顛上出可望見。如詩禮所謂崇牙。金部所謂鑄鐻也。广部曰。广。岸上見也。亦謂遠可望見。从中豆。豆者。豎也。豎。堅立也。豆有骨而直立。故假豎从豆。豈亦从豆。中者。上見之狀也。艸木初生則見其顛。故从中。句切。四部。凡壴之屬皆从壴。彭。立也。與人部佇音義同。今字通用樹爲之。樹行而封。廢矣。周禮注多用封字。从壴。从寸。句。寸。逗。此字補。持之也。寸與又古通用。又者手也。此說从寸之意。壴而復持之。則固矣。壴亦聲。讀若駐。

常句切。彭。夜戒守鼓也。周禮鼓人軍旅夜鼓鼙。注同此。鎛師凡軍之夜三鼓。皆鼓之守鼓也。鼓之以鼓鼓。鼙亦如之。注曰。守鼙。備守鼓也。从壴。壴者。鼓之省。蚤聲。今周禮作鼙。禮此當云禮記軍禮司馬法百五十五篇。藝文志以入禮家。皆鼓四通爲大鼓。四者陰數。唐李靖云。鼓三百三十三槌爲一通。未知古法然不。大夜半三通爲戒。晨。戒晨周禮注亦作晨戒。旦五通爲發明。旦。玄本作旦明。周禮注亦作旦明。發明周禮注作發明。日部曰。明。日出温也。已上讀若戚。戚古音如促。未聲與注云杜子春讀鼙爲憂。戚之戚。擊鼓聲疾數。故曰戚。許意同也。杜以他經傳無鼙字。故或讀爲造次之造。或易爲戚。許則謂但讀如戚而已。今音倉歷切。彭。鼓聲也。逢。毛曰。逢逢和也。逢逢埤蒼廣雅作鼓鼓。高注淮南呂覽。郭注山海經。引詩皆作鼓鼓。無。許。無音也。東陽合韵也。毛詩出車彭彭。又四牡彭彭。又駟驖彭彭。又以車彭彭。凡言彭彭。皆謂馬。即風駟氓。秀秀之異文。彭。秀皆假借。其正字則馬部之驃也。言馬而假鼓聲之字者。其壯盛相似也。齊風行人彭彭。傳曰。多皃。亦盛意。从壴。壴者。鼓。从彡。本作彡。各聲。今正。从彡。猶从三也。指之列多略不過三。故毛飾畫文。言彡作彡。亦从彡。言三鼓。雖未知每鼓若干聲。而从彡之意可見矣。博庚切。古音在十部。同旁。聲。嘉。美也。見釋詁。又曰。嘉。善也。周禮以嘉禮親萬民。鄭曰。嘉。善也。所以因人心所善者而爲之制。按詁部曰。嘉。吉也。羊部曰。美與善同意。經有借假爲嘉者。如大雅周頌毛傳。皆曰假。嘉也。是也。有借賀爲嘉者。覲禮古文。余一人嘉之。今文是也。从壴。壴者。陳樂也。故嘉从壴。加聲。十七部。

文五。

鼓郭也。城郭字俗作郭。凡外障內曰郭。自內盛滿出外亦曰郭。郭廓正俗字。鼓郭蓋的春分之音。萬物郭皮甲而出。故曰鼓。風俗通全用此說。**从壴**。鼓必有**从中又**。中象衆飾。又象其手擊之也。各本篆文作鼓。此十四字作从支。支象其手擊之也。今正。弓部鼓下云从弓从中又中垂飾與鼓同意。則鼓之从中。蓋然矣。鼓鼓皆从中。以象飾。一象弓衣之飾。一象鼓鷹之飾也。皆从又一象手執之。一象手擊之也。夢英所書郭氏佩觿皆作鼓。是也。凡作鼓者皆誤也。从中从又非从鳴。鳴之飾如紛綬。是也。鼓之飾如柴牙樹羽。是也。工戶切五部。周禮六鼓。靁鼓八面。鼖鼓六面。路鼓四面。鼗鼓皆鼓。鼓皆鼓。皆兩面。六鼓見周禮鼓人。六面四面兩面。鄭與此同。**凡鼓之屬皆从鼓。**鼓籀文鼓。从四面兩面。周禮作皐。古音同在二部也。鼓人以皐鼓鼓役事。韓人爲皐鼓大。今有四尺。俗句鼓古。**鼓部大鼓也。**古勞切。古音在三部。詩曰。鼓不勝。不。二字同。汲古閣作弗。非也。今類篇集韻宋刻說文皆作不。大雅文。今詩不作弗。**鼓大鼓謂之鼓。**凡鼓。**鼓八尺而兩面。**韓人首兒。汾水之間。聲字多訓大。如毛傳云。墳大防也。領。大是。皆與。鼓一聲。**呂鼓軍事。**見鼓。**从鼓。**齊聲。人鼓長八尺。鼓四尺。中圍加二之。一謂之鼓。鼓鄭曰。大鼓謂之鼓。**鼙**鼓或从革。賁聲。鼓本改作賁。省聲。非也。賁从貝聲。微與文合。詢。近符分切。十三部。**鼓**。騎鼓也。鼓先生曰。儀禮馬誠作貞。貞。韓。大鼓爲節。會鼓薛。鼓之圖。圖者。擊鼓者。擊鼓。後世不別設鼙。以擊鼓。側當之作。堂下之樂。先擊朝。鼙。應之朝者。始也。所以引樂。故又謂之棘。棘之言。引也。朝。鼙。應在西。置鼓北。應。鼙在東。置鼓南。東方諸縣西鄉。西方諸縣東鄉。故也。按大司馬云。師帥執提。旅帥執鼙。大鄭曰。提謂馬上鼓。有曲木提持鼓。立馬毫上者。然則騎鼓謂提。非與大鄭異。**从鼓。**甲聲。部迷切。十六部。**鼘**鼓聲也。此當云鼘鼘鼓聲也。篇韵良弓切。其作鼘。讀徒東徒冬二切者。即鼘鼕之變也。**从鼓。**隆聲。徒冬切。九部。**鼓**鼓鼓聲也。各本無鼓鼓二字。今依韵會詩小雅南頌作淵淵。魯頌作咽咽。皆假借字也。魯頌音義曰。本又作鼓。鼓字也。小雅傳曰。淵淵鼓聲也。魯頌傳曰。咽咽鼓節也。**从鼓。**周聲。烏侯切。十二部。**詩曰。**鼓鼓鼓鼓。今商頌作淵淵。鼓鼓鼓。周禮注曰。司馬法云。鼓聲不過聞。鼓聲不過聞。聲不過聞。聲不過聞。義曰。鞉鼓淵淵。**鼓**鼓聲也。周禮鼓人。鼓聲不過聞。聲不過聞。義曰。鼓聲不過聞。聲不過聞。義曰。鼓聲不過聞。聲不過聞。義曰

文十。重三。

豈。還師振旅樂也。公羊傳曰。出曰祠兵。入曰振旅。周禮曰。大獻獻捷於祖。愷樂獻功之樂。鄭司農說以春秋晉公敗楚於城濮。傳曰。振旅愷以入於晉。按經傳豈皆作愷。一曰。欲登也。各本作欲也。登也多也。今刪正。欲登者。欲引而上也。凡言豈者。皆庶幾之詞。言幾至於此也。故曰欲登。曾子問周公曰。豈不可。注言是豈於禮不可。按此謂於禮近於不可也。漢書丙吉傳宜褒顯。猶言蓋庶幾宜褒顯。周漢文字用豈同此者甚多。舉一事以明矣。欠部。欲。幸也。文王世子注。孔廟禮器碑有驗足字。意皆與豈相近。驗即豈之變也。豈本重難之詞。故引伸以爲疑詞。如召南傳曰。豈不言有是也。後人文字言豈者。其意若今俚語之難道是與。曾子問丙吉傳二豈字。似若相反。然其徘徊審顧之意一也。

从豆。豆當作壴。省二字。豈爲獻功之樂。壴爲獻樂也。

敔省聲。敔。各本作微。誤。今依鉉本。敔。語。虛豨切。十五部。按鉉豨作喜。下注樂。壴者陳樂也。

凡豈之屬皆从豈。

愷。康也。愷康雙聲。釋詁曰。康安也。毛傳釋豈弟曰。豈樂也。弟。易也。按奏豈經傳多作愷。愷樂。毛詩亦作豈。是二字互相假借也。愷不入心部。而入此者。重以豈會意也。詩又作凱。俗字也。邶風傳曰。凱。樂。夏之長養。凱亦訓樂。即愷字也。

从豈心。豈亦聲。苦亥切。古音在十五部。

䀠。汽也。各本作䀠。無此字。今正。釋詁曰。䀠。汽也。孫炎曰。汽近也。民勞箋云。汽。幾也。幾與䀠同部。

汽。與訖同。汽。水涸也。水涸則近於盡矣。故引爲凡近之義也。玆部曰。幾。微也。殆也。然則近見。幾研幾字當作䀠。而䀠幾幾。䀠矣。

訖事之樂也。从豈。訖。事也。終事之樂。盧注。終事之樂。五角切。如賓出奏陔。公入奏鷠是也。終事之樂。盧注。如言可與樂成是也。其意一也。故从豈。說與汽通。

幾。聲。按當云从豈幾幾。亦渠希切。十五部。

文三。

豆。古食肉器也。考工記曰。食一豆肉中人之食也。左傳曰。四升爲豆。周禮醢人掌四豆之食。从口。音圍。象器之容也。

象形。上一象幎也。特牲籩巾以綌纁裏。士喪籩豆用布巾是也。下一象六也。祭統注曰。籩豆下跗是也。籩。豆中央直者是也。豆柄一而已。兩之者。望之則兩也。畫繪Ⅱ象骰也。祭統曰。夫人薦豆執校。校者。骰之假借字。注云。豆中央直者是也。考工記曰。豆中縣。注。縣繩正豆之柄是也。豆柄直立故縣。豎侸豈字皆从豆。徒候切。四部。

凡豆之屬皆从豆。

豆。古文豆。此作玉篇亦曰。豆古文當近是。

梪。木豆謂之梪。釋器曰。木豆謂之梪。竹豆謂之籩。瓦豆謂之登。毛傳亦曰。木曰豆。所以薦菹醢也。瓦曰登。所以薦大羹也。毛詩豆當作梪。旄人豆中縣。豆本瓦器。故木爲之。則異其字。韓偽。

从木豆。豆亦聲。徒候切。四部。

蠱。蠱也。瓠部曰。瓢。蠱也。然則蠱瓢也。蠱說文三見。半部曰。斡。蠱柄也。併此及瓠部。凡三見也。蠱之言離。方言曰。蠱。解也。一瓠離爲二。故曰蠱。鄭注。瓠人云。瓢謂瓢蠱也。漢書以蠱測海。張晏曰。蠱。瓠瓢也。字皆借蠱。九歎。瓢蠱於筐篋。急就篇。蠱。卅參。牛。巵。觛。方言。蠱或謂之瓢。或謂之簞。或謂之樐。則字皆从瓜。王伯厚。士急就云。皇象碑本作蠱。李本作蠱。廣韵。齊薺韵皆有蠱。士昏禮。四爵合巹。注云。合巹。破匏也。皆義亦作巹。正義云。以一瓠分爲兩瓢。巹者。蠱之假借字。巹。从丞聲。蠱。从丞聲。故同音。

从豆。瓠可盛飲食。眔同豆。此非豆而从豆者。謂假借。

蒸省聲。作蒸。不云蒸聲。艸部。蒸。或省火者。蓋居隱切。劉昌宗。吕忱反。語已誤。

𦵏。豆屬。大此本作經。豆黃卷也。古音在六部。今晉在十四部。

从豆。霍。未之少也。許言未豆也。象豆生之形也。荅。小豆也。其豆莖也。技。配鹽幽未也。然則未與古食肉器。

同名。故登登二字入豆部。按豆卽朮。一語之轉。周人之文。皆言朮。少言豆者。惟戰國策張儀云韓地五穀非麥而豆。史記作菽。吳氏師道云。古語祇稱菽。漢以後方呼豆。若然。則登登字蓋出漢製乎。

𥝢 豆。豆餡也。餡。米糜煎也。糜。芽米也。然則豆餡者。芽豆煎爲餡也。黑部䵂下曰。讀若餡。四部。十晚切。十

𥝢 登。禮器也。生民曰。于豆于登。釋器毛傳皆曰。瓦豆謂之登。毛云登薦大羹。公食大夫禮大羹湆不和實于鐙。登鐙皆假借字。劉氏台拱曰。郭注以豆屑稞錫也。餳卽登字。

從豆。

𥝢 聲。一丸切。按篇韻皆於月切。一丸非也。十四部。

𥝢 之。登之登。方言餡謂之餭。餭謂之饋。

𥝢 俗製登字。改經非也。

从

𥝢 持肉在豆上。會意。

讀若鐙同。都滕切。六部。

文六。重一。按弄篆當次豆篆之下。桓篆之上。說解當云豆也。乃合。豆本陶瓶爲之。故不云瓦豆也。今非其次。疑許本無此篆。淺人妄增之。籀文登作𤇾。又或益之肉成此字。云从廾持肉在豆上。亦非也。

𥝢 行禮之器也。豐禮韻。

从豆。象形。上象其形也。林罕字源云上从冊。郭氏忠恕非之。按說文之例。成字者則曰从某假令上作冊。則不曰象形。盧啟切。十五部。

凡豐之屬皆从豐。

讀與禮同。

𥝢 爵之次弟也。爵者。行禮之器。故从豐。有次弟故从弟。爵之次弟。若士虞禮。獻卿瑤爵。獻大夫散爵。獻士及羣有司是也。凡酒器皆曰爵。則如禮運云宗廟之爵貴者獻以爵。賤者獻以散。尊者舉觶。卑者舉角。梓人云。獻以爵而酬是也。

从豐弟。直禮主人廢爵。婦足爵。賓長繶爵。玉爵獻士。及羣有司是也。凡酒器皆曰爵。則如禮運云宗廟之爵貴者獻以爵。賤者獻以散。尊者舉觶。卑者舉角。梓人云。獻以爵而酬是也。

虞書曰。平

𥝢 東作。堯典文。今尚書作平秩。史記作便程。周禮鄭注引書作辨秩。許作平秩。而古文作平秩。古文之字如此。孔氏安國乃讀爲秩。而古文

家從之。許存壁中之字。如鄭注禮經存古文之字。注周禮存故書之字也。

文二。

𥝢 豆。豆之豐滿也。謂豆之大者也。引伸之凡大皆曰豐。方言曰。豐大也。凡物之大皃曰豐。又曰䵟。龍豐也。豐其通語也。趙魏之閒言䵟。燕之北鄙。凡大人謂之豐。許云大人謂之豐滿。燕記豐人杼者。燕趙之閒言圍大謂之豐。許云豆之豐滿者。以其引伸之義明其本義也。周頌豐年。傳曰。豐大也。然則豐年亦此字引伸之義。而賈氏儀禮疏不得其解。

从豆。象形。

𥝢 从豆。从山。拜聲。蜀本曰。丰聲。山取其高大。按生部云。丰。艸盛丰丰也。與豐音義皆同。大徐鄭時有𥝢字。但鄭注轉寫至今。亦多譌。𥝢聲近似。𥝢聲之聲。或是膳字。儀徵阮氏元說蟬瓦云。豐字當是拜聲而凵象形。豐字當是拜聲而凵象形。从豆。𥝢聲。大而卑矣。似鄭時有𥝢字。儀注曰。豐其爲字。云。丰。艸盛丰丰也。與豐音義皆同。大徐鄭注轉寫

𥝢 豐。禮器。豐字从林。林字从林。皆非。無字。如𥝢字从一从艸。盛之半也。玉裁按豈半豈說文無字。如𥝢字从一从艸。蔡

人但訓美好而已。許必云好而長者。爲其从豐也。豐。大也。則龍不至故也。毛云麟信而應禮。又云騶虞義而應信。又大與長義通。詩言莊姜之美。必先言碩人頎頎。言魯莊之云鳳皇靈鳥仁瑞也。正用古說。許不从古說。故麟騶虞皆美。必先言猗嗟昌兮頎若長兮。所謂好而長也。左傳兩言謂之仁獸。鳳謂之神鳥。騶虞之仁何也。以其不食生物食美而豔。此豔進於美之義。人固有美而不豐滿者也。毛傳及方言皆渾言之也。从豐。豐大也。說从豐之意。豐之本義無當於豔。故舉其引伸之義。盍聲。以肉也。毛傳曰。騶虞義獸也。白虎黑文。不食生物。有至信之德。則應之。許云仁獸。不同者。用左氏修辭致子之說。許不從也。哀十四年左傳服虔注云。觀明禮修而麟至。思睿信立白虎擾。言從義成。則神龜在沼。聰聰知止而名山出龍。貌恭禮仁。則鳳皇來儀。此以昭九年傳云水官不修。而虞戲轉入十六部。凡虛之屬皆从虛。土盭也。金部曰。盭。鏤屬也。鑊釜大口者。廣雅。盭。豐。鋪也。豐即號字。盭爲之號。則土爲之鄭。注周禮所謂萬。壑也。壑即盭字。萬部曰。奉名土釜曰罰。从虛号聲。讀若鎬。胡到切。二部。

文二。重一。

豆。古陶器也。陶當作匋。書多通用匋作瓦器也。从豆。虍聲。許羈切。按虍聲當在五部。而虛戲轉入十六部。合音之理也。

虘。土盭也。金部曰。盭。鏤屬也。鑊釜大口者。廣雅。盭。豐。鋪也。豐即號字。盭爲之號。則土爲之鄭。注周禮所謂萬。壑也。壑即盭字。萬部曰。奉名土釜曰罰。从虛号聲。讀若鎬。胡到切。二部。

盧。器也。从虛。盂。盂亦聲。直吕切。五部。此疑衍其義。其形其闕。聲皆具。則無缺矣。

文三。

虎。文也。象形。小徐曰。象其文章。屈曲也。荒烏切。五部。凡虎之屬皆从虎。讀若春秋傳曰虎有餘。是賈余餘勇之豐。

騶。虞也。騶虞。見毛傳。鄭志張逸問傳曰。白虎黑文。答曰。周史王會云。尾長於身。見山海經。仁獸也。食自死之肉。毛傳曰。騶虞義獸也。白虎黑文。不食生物。有至信之德。則應之。許云仁獸。不同者。用左氏修辭致子之說。許不從也。哀十四年左傳服虔注云。觀明禮修而麟至。思睿信立白虎擾。言從義成。則神龜在沼。聰聰知止而名山傳作騶虞。皆同音假借字也。按今王會篇文不具。

虒。古陶器也。从虛。盂。盂亦聲。直吕切。五部。此疑衍其義。其形其闕。聲皆具。則無缺矣。

文三。

虎。文也。象形。小徐曰。象其文章。屈曲也。荒烏切。五部。凡虎之屬皆从虎。讀若春秋傳曰虎有餘。是賈余餘勇之豐。

騶。虞也。騶虞。見毛傳。鄭志張逸問傳曰。白虎黑文。答曰。周史王會云。尾長於身。見山海經。墨子作騶吾。漢東方朔傳作騶牙。皆同音假借字也。按今王會篇文不具。

虒

不柔不信也。剛暴皆虐聲然則古音本在五部沛國縣也。郙。昨何切按邑部曰郙縣名。从虎。且聲。讀若郙。

哮。虎也。口部曰哮。荒鳥切。从虎。乎聲。

若昨何切此古言之異也。豕驚聲也。號虎聲。通俗文曰虎聲謂之哮號。疑此哮虎當作哮號。漢書多假虎爲乎字。

虎足反爪人也。爪人稍三部。切五。

殘。也。歹部曰殘賊也。从虎爪人。爪人會意。

虎足反爪人也。爪手曰爪。虎反爪鄉外。人是曰爪。

虎。文也。虎下曰虎文也。二字雙聲。

古文虎如此。虎文如氣轉移取近。柄當爲彪。則音義皆近。

从虎。彬聲。與文部斌音義皆相近。

此正當作楚人謂虎班其子曰爲號。上文號虎人謂虎於檡矣。按幽與彪同部之假借也。班與斑同。班文虎文也。班文史記作幽文李善曰班文虎豹之皮索隱引與服志虎賁騶虎文單衣。

虎。飾爲猛獸。梓人曰贏屈有力而不能走其聲大而宏。

氏考工記圖曰虡若是者以爲鐘虡。按鼓虡當亦象贏屬也。戴負籜羽者爲贏屬也。負籜者象贏之甲。負羽者象贏之翼。而爲贏屬也。引西京賦洪鐘萬鈞猛虡趫趫負籜紫而徐怒乃奮翅而騰驤薛注云當筍下爲剛飛獸以背負筍注上林賦曰虡獸重百二十萬斤以俠鐘旁俠鐘同火。此可見虡制師古改其注云以縣鐘則昧於古制矣。廣韵引埤倉鐘樂器以夾鐘削木爲之與張注同今本廣韵作似夾鐘則非矣。又考上林賦掾飛虡拂梧桐張揖曰飛虡天神獸虡頭龍身是長卿謂虡爲神獸許謂梧虡字飾虡以猛獸說不同也。

从虎。象形。象各本作異非今正謂篆之中體象形字。鉉本無非是。其下足。謂六也。六者下基也。虡之迫地者也。其呂切五部。

鐘。鼓之柎也。木部曰柎樂器足也。靈臺有瞽傳皆曰植者曰虡橫者曰栒考工記曰梓人爲筍虡。

鐘。或从金虡。

文九 重三

山獸之君。从虎。从儿。會意。虎足象人足也。已上八字鉉本妄改張次立復以鉉本改錯本淮的會如是此古本之真也从儿的會作从几此其誤已久耳從部曰孔子曰在人下故詰屈謂人之股也虎之股腳似人故其字上虎下儿虎謂其文儿謂其足似也說文龜頭頭似它頭燕尾似魚尾兔頭似兔足能足蠶足似鹿足鼠頭似兔足似鹿足象人足象似鼠頭文義相同儿有其字故先言从儿而後言虎足象人足象體改作凡則象人足之云不可通顧氏萬吉乃疑虎下當从爪矣今正之儿篆虎字依篆體从儿爲是呼古切五部五部與十七部通故左氏陽虎論語作陽貨非一名一字也邢昺孫奭乃有虎名貨字之說。

凡虎之屬皆从虎。

古文虎。亦古文虎。

虎。聲也。篇韵作獸从

虎。鮫聲。讀若隔。古覈切十六部。

白虎也。从虎。昔省聲。讀若霸。

昔當作冥字之誤也水部曰溟从水冥省聲王篇曰麤俗卼字可證也又按漢書金日磾說者謂密低二音然則日

聲可同密蟲部蠹蜜同字。蠹古文蠹皆爲密。則蠹密音同也。今音虨莫狄切。

虨。屬。釋獸虨白虎。許云恐懼貌。馬本作虢虢。云恐懼也。說文同。按震卦辭震來虩虩。釋文曰。恐懼貌。鄭同。馬鄭用費易。許用孟易。而字同義同。虢虢二字今補。

恐懼也。已上引易。

一曰蠅虎也。蠅狐也。形似蜘蛛而色灰白。善捕蠅。一名蠅蝗。一名蠅豹。

从虎。按此篆下先引經者。以虎尾說字之从虎也。

京聲。

易履虎尾虢虢。履九四爻辭。今易虢虢作虨虨。釋文曰。虨虨子夏傳云十三部。

虨。易履虎尾虢虢。

虨。虎怒也。从二虎。此與狄兩大相韜也。同意。五閑切。十四部。

凡虨之屬皆从虨。

虨。兩虎爭聲。从虨。从曰。會意。

賣若然。語巾切。十二部。

賣。分別也。魏都賦蒹葭蒼蒼。注。蒹蒼蒼。若爭地而生也。釋獸之蠙。獸名也。

从虨對爭貝。爭則分別矣。

詩若回。今音胡畎切。古音在十五部。

文三。

皿。飯食之用器也。飯汲古閣作飲誤。孟子牲殺器皿。趙注。皿所以覆器者。此謂皿爲幎之假切。古音在十三部。

虨。易履虎尾虢虢。履九四爻辭。今易虢虢作虨虨。釋文曰。虨虨子夏傳云恐懼也。說文同。按震卦辭震來虩虩。鄭同馬鄭用費易。許用孟易。而字同義同。虢虢二字今補。

恐懼也。已上引易。

一曰蠅虎也。蠅狐也。形似蜘蛛而色灰白。善捕蠅。一名蠅蝗。一名蠅豹。

从虎。按此篆下先引經者。以虎尾說字之从虎也。

京聲。

虨。所擺畫明文也。擺者叉所扑也。畫者叉所劃。故部故易一作剋也。

虨。虎守。各本衍聲字。今正。守在五部。非聲也。守部曰。守。五部。有明文也。虢字本義。久廢。罕有用者。

从虎守。所擺畫故从虎守也。虎所擺畫故从虎守會意。今音古伯切。

委。虎。變韵。虎之有角者也。角故虎。

从虎。厂聲。息許逆切。古音在五部。故易一作剋也。

虨。虎爭。各本衍聲字。今正。爭在十五部。非聲也。爭部曰。爭。五部。

从虎爭。爭。會意。

爭。虎爭。爭。爭。爭。

爭。虎爭。爭。爭。爭。

爭。虎爭。爭。爭。爭

備似形象形與豆同意上象其能容中象其體下象其底也與豆略同而少異凡皿之屬皆从皿讀若猛按古孟猛皆讀如芒皿飲器也大徐及篇韵急就篇注作飯誤小徐及後漢書注御覽皆作飲不誤木部桮木也可屈爲杅者杅即盂之假借字既夕禮网敦网杅注杅盛湯漿公羊傳古者杅不穿何注杅飲水器孫卿子曰榮圓而水圜杅方而水方史記滑稽傳振一豚跳酒一盂而祝後漢書孝明紀盂水脯糒而已方言盂宋楚魏之間或謂之盌又曰盂謂之柯又曰盂謂之盛又曰盂謂之銚河濟之間謂之盞又曰盌謂之盂或謂之盌又曰盌謂之柯又曰盌謂之盛又曰盌謂之銚銑又曰盌謂之盞从皿亏聲五部切皿小盂也言方作从皿成聲形聲也氏征切十二部盛黍稷在器中以祀者也故亦諸器爲盛如左傳盛服將朝盛者成本亦作黍稷器所以祀者則與盛義不別今从韵會本作黍稷在器

相庚切。古音在四部。

𥁰。器也。廣韵古巧切。濁也。从皿。翏聲。古巧切。苦絞切。溫器也。

三部。

𥁰。拭器也。廣韵集韵類篇皆作拭。許書以飾爲拭。不出拭。此作拭者。說解中容不廢俗字。抑後人改也。可以敭拭之器。若今敭子之類。韓非所謂懷刷其是歟。古歷刷通用也。今各本作械。非古本。

必。聲。蒲畢切。十二部。

𥁰。酸也。西部曰。酸。酢也。關西謂酢曰酸。周禮醯人掌共醯物。

醯。醬也。醬者周禮所謂或字。从醬酒並省。从皿。醬也。醬者醬。呼雞切。十六部。

𥁰。調味也。調聲曰龢。調味曰盉。今則和行而龢。从皿。調味必於器中故从皿。古器有名盉者。盉者因其可以盉羹而名之。盉也。廣川書跋引說文調味器也。沾器字非。禾聲。戶戈切。十七部。

𥁰。饒也。食部曰。饒。飽也。凡有餘曰饒。易象傳曰。風雷益。君子以見善則遷。有過則改。从水皿。水皿。此水字今補。

益之意也。昔切。十六部。

𥁰。滿器也。滿器者。謂人滿宇之。如黃下云滿穹之滿。水部溢下云器滿也。則謂器中已滿。滿下云盈溢也。則兼滿之已滿而言。許書之精嚴如此。从皿。㐅。從㐅以市買多得爲㐅故。

盡。器中空也。釋詁殷悉卒泯忽滅盡空畢罄殲拔殄盡也。曲禮曰。虛坐盡後。實坐盡前。郎忍切。俗作盡。亦空義之引伸。从皿。聿聲。慈忍切。十二部。

𥁰。器虛也。皿部曰。虛。大丘也。虛落。今之墟字也。又引伸爲空虛。邶風其虛其邪。毛曰。虛。虛也。是其義也。謂此虛字乃虛中之虛也。盟。虛字今作沖。水部曰。沖。涌繇也。則作沖非也。沖行而盅廢矣。从皿。中聲。直弓切。九部。

老子曰。道盅而用之。今道德經作沖。

盒。覆蓋也。此與大部奄音義略同。此謂器之蓋也。从皿。酓聲。合切。七部。今當作含。

皿。仁也。从皿。㠯食囚也。官溥說。凡云溫和溫暖者。皆當作此字。溫行而盈廢矣。水部溫篆下。但云水名。不云一曰煖者。許謂煖義自有囚皿字在也。用此知日部晅日出溫也。安雞溫也。景溫溼也。火部煖溫也。衷以微火溫肉也。金部銚溫器也。鐪溫器也。凡若此等。皆作盈。不作溫矣。官溥者。博訪通人之一也。烏渾切。十三部。

𥁰。澡手也。水部曰。澡。洗手也。禮經多言盥內。其沐浴三日請浴。三日具沐。其閒而垢。請澣。足垢。請洗。是則古人每旦必洗手。而洗面則不必旦旦爲之也。大學有湯之盤。即特牲內則之盥槃。故其銘曰。日日新。凡洗手曰澡。曰盥。洗面曰顦。濯髮曰沐。洗身曰浴。洗足曰洗。

从臼水臨皿也。會意。皿者。醴經之所謂洗內則之所謂槃也。內則注曰。槃承盥水者。禮經注曰。沈承盥洗者。槃水器也。古玩切。十四部。

春秋傳曰。奉匜沃盥。左傳僖廿三年文。匜者。柄中有道可以注水。內則亦云請沃盥。沃者自上流之盥者。手受之而下流於槃。故曰水臨皿。此引傳說字形之意。特牲經曰。尸盥匜水實于槃中。簞巾在門內之右。注。設盥水及巾。尸盥不就洗。又不揮。謂不就洗。故設匜水。水實於匜。匜實於槃。故設巾。不揮。故設洗。洗酒爵者。用匜。流于水。流於洗。盥者。揮于合乾而已。故禮經盥不言帨。手。尊則帨。敬老則盥。牽授巾也。匜之水勺於罍。少牢注曰。凡設水用罍。沃盥用杜。禮在此也。是則當用爲匜爲槃。禮器爲科爲洗。又云。洗者。統洗爵而名之也。

𥁰。滌器也。水部曰。滌。洒滌。此字从皿。故訓滌器。爲器常用未聞。水於器中搖蕩之去滓。或以磚瓦石和水吮漱之。皆曰盥。盥者。滌之甚者也。易曰。八卦相盪。左傳震盪搖越。皆引伸之義。郊特牲曰。滌蕩其聲。注。滌蕩猶搖動也。蕩者。盪之假借。

从皿湯聲。朗郎切。十部。

文二十五。重三。

凵。凵盧。疊韵爲名。飯器。凵盧。許皿部盧下。按皿部不言凵盧。呂柳曰。凵盧。

作之象形。魚切五部。凡凵之屬皆从凵。凵或从竹去聲。按士昏禮注作筐。籃廣韵曰筐飯器。

文一。重一。

人相違也。違離也。人離故从大大者人也。从大凵聲。五部。凡去之屬皆从去。去也。思元賦舊注劉逵蜀都賦注皆同。按古人文章多云曷來猶往來也。从去。曷聲。巨竭切。十五部。去也。从去。夌聲。賈若棘陵。力膺切。六部。按大徐刪棘字。今按玉篇曰居力切又力膺切廣韵集韵皆兼人燕職二韵一力切一紀力切蓋許書本作讀若棘夌聲而讀同棘一部與六部之合也或又讀若陵。詳陵於旁而小徐兩存之。

文三。

皿。祭所薦牲皿也。肉部曰脣皿祭肉也。鬯部曰鬯皿祭也。鄭特牲曰毛血告幽全之物也。注幽謂血也。毛詩以告殺脅以升。吳此皆血祭不殺言祭。所薦牲血然則人何以亦名血也以物之名加之人古者茹毛飲血報神因製血字而用加之人。从皿。周禮皿者珠槃玉敦之類。一象皿形。在皿中也。呼決切。十二部。凡皿之屬皆从皿。盄。皿。易歸妹上六。女承筐無實士刲羊無血。左傳晉筮絲曰。士刲羊亦無盄也。女承筐亦無況也。正義曰易言血而此言盄。故杜知盄是血也。从皿。匹聲。呼光切。十部。春秋傳曰。士刲羊。亦無盄也。左僖十五年文。

𥁕。凝血也。素問赤如𥁕血者死。注𥁕血。謂敗惡凝聚之血。色赤黑也。从皿。不聲。芳杯切。古音在一部。

盡。气液也。此字各書皆假津爲之。津行而盡廢矣。水部曰液盡也。

从血。聿聲。將鄰切。

讀若亭。亭丁切。十一部。

𦣞。鼻出血也。鼻間曰鼻𦣞。又脾移熱於肺。肺者鼻之候也。按諸書用挫鼻者退御之意也。从血。丑聲。女六切。三部。

𥁕。腫血也。腫者脹也。停滯之血則爲腫。周禮注曰潰瘍。瘍而含膿血者。从血。農省聲。奴冬切。九部。

𥁕。俗盥从肉農聲。周禮注如此作𥁕。

𥁕。血醢也。以血爲醢故字从血。从血。肱聲。肱當作肱。从肱。此以會意兼形聲也。肉部曰肱肉汁滓也。按醢多汁注即相似也故从肱而肱亦聲。禮。各本禮下有記誤今依韵會本禮記周禮皆云醢醢非出於記也許書禮有相禮有刷巾禮有祭禮皆謂禮經。

昌牛乾脯梁鞠鹽酒也。注曰作醢及醬者必先脯乾其肉乃後莝之渫以粱麴及鹽漬以美酒塗置瓿中百日則成矣其作法許都正同鄭康云脯乾其肉許云牛乾脯者鄭總釋諸醢鹽許單釋醢醢一以見例也經言牛醢不言牛他醢闕不言鹽文鉏見也。醢即鹽之叚借鹽醢用牛乾脯梁鞠鹽酒則非血醢矣其謂之鹽醢何也蓋經汪邱然是曰肉汁滓是曰肉醢宜矣而許時禮經作鹽醢則似借血醢之字也故許引禮經而釋鹽醢非鹽之本訓猶周下引尚書曰圖而又釋之𠬝下引周書曰𠬝而又釋之其間𠬝之本義

𥁕。醢也。从血。葅聲。醢曰麋鹿爲菹醢醬所和細切爲齏全物若脯爲菹少儀脾皆臐而切之切葱爲韲皆臐而切之則齏爲韲雜兔爲宛菹之稱柔肉通。按菹亦爲肉稱故其字又作蘊从血菹會意也。从血猶从肉也。側朱切。五部。

𥁕。蘊或从缶。从缶者菹醢必甕諸器中而成也。蘊蓋二篆又見艸部。後人增之耳。玉篇艸部無之當刪彼存此。

𥁕。目血有所刮涂祭也。詳刀部刮。

下。盛盛亦刎字之異者。从皿。幾聲。渠稀切。十五部。

𥁕。憂也。憂當作悳。悳憾也。卹憂也。釋詁曰。恤憂也。卹與心部恤音義皆同。古書多用卹字。後人多改爲恤。如此部引周書無毖于卹。潘岳藉田賦惟穀之卹。李注引書惟刑之卹。今尚書卹皆作恤是也。从皿卩聲。辛聿切。古音在十二部。一曰。鮮少也。此別一義。卹與惜雙聲。鮮少可惜也。鮮當作尠。書者所以書也。皿者取披覽之意。

𥁕。傷痛也。某氏注。尚書亦云。从皿聿。聿者所以書也。皿在第一部。聿讀若遹。蓋然痛傷其心。

𥁕。周書曰。民罔不盡傷心。酒誥文。讀若悟。心部無悟。吾部有悳。而義不相近。按當作悳。吾部曰。悳痛也。音義皆近。詳其切一部。

𥁕。羊凝血也。釋名曰。血胎以血作之。胎即鮐字也。今音力切。陶氏注本艸。宋帝時太官作血鮐庖人削鮐皮。誤落血中。遂皆散不凝。陶所云血鮐即剡之血胎也。按必系諸羊者。惟羊血俱飲食前云。盆血也。卹疑血也皆謂人至醫鑿鮐三字。乃言性血。此音書敵人物之辨也。从皿台聲。

𥁕。覆也。皿中有血而上覆之。覆必大於下。故从大。艸部之蓋。从盍會意。或从𥁕。依小徐本玉篇。

𥁕。調苦。調苦與之引伸耳。今則蓋行而盍廢矣。何也。凡言何不者。急言之亦曰何。是以釋言云。曷盍也。鄭注論語云。盍何不也。盍古音在十五部。故爲曷之假借。又爲蓋之語聲。今人七八部爲閉口音。非古也。从皿大聲。此以形聲包會意。大徐刪聲。非也。今切胰。其形誤變作盍。

𥁕。污皿也。漢文三王傳。污鐵宗室。孟康曰。鐵音蠻。从皿蔑聲。莫結切。十五部。

文十五。重三。按卹盡二篆當上屬盥篆已上皆人事也。盛盥鮐當以類廁焉。按此於六書爲指事。凡物有分別事有可不意所存主心識其處者皆是。非專謂讀書也。輒乙甘處也。卹庚切。古音在四部。

丶。有所絕止。而識之也。凡物有主。主心乙甘處也。卹庚切。古音在四部。

丶之屬皆从丶。

凵。

土。

鐙。中火主也。釋器瓦豆謂之登。郭曰。即膏鐙也。膏鐙說文金部之鐙。鐙二字也。其形如豆。今之鐙盞是也。上爲盌。盛膏而爲火。是爲主。其形甚微。而明照一室。引伸假借爲臣主賓主之主。

𠂤。象形。鐙形。謂象火主。

丶。亦聲。之庾切。古音在四部。按丶主古今字。主住主爲丶。而丶廢矣。假主爲丶。則不得不別造鐙住字。正如假左爲左。不得不別造佐爲左也。

高。相與語唾而不受也。今俗有此。从丶从否。不部曰。否。不也。从丶。丶亦聲。各本作否。非。今正。否的書皆入俟部。或字从豆聲。豆與丶同部。周易蒴斗主爲的。部正者聲也。天口切。四部。其形聲作音。

𠂤。音或从豆欠。欠者口乞也。豆者聲也。

文三。重一。

說文解字第五篇上

丹巴越之赤石也。巴郡南越皆出丹沙。蜀都賦丹沙赭。樊出其坂。謂巴也。吳都賦頗丹明璣。謂越也。丹者石之精。故凡藥物之精者曰丹。象采丹井。謂其也。采丹之井。史記所謂丹穴也。蜀吳二都賦注皆云出山中有穴。象丹形。都寒切。十四部。凡丹之屬皆从丹。㬎古文丹。形亦古文丹。按此似是古文形。𦣞善丹也。按南山經曰雞山其下多丹雘。然則凡采色之善者皆偁雘。雘命者之由其下多青雘。然則凡采色之善者皆偁雘。雘本善丹之名。移而他施耳。亦猶白丹青丹黑丹皆曰丹也。从丹。蔓聲。讀與靃同。各本作讀若雀。今依尚書音義正。烏郭切。五部。周書曰。惟其敭丹雘。作斁。衛包改作塗。俗字也。彤丹飾也。春秋經曰丹桓宮楹。从丹彡。以丹拂拭而涂之。故从丹彡。彡。毛飾畫文也。飾拭古今字。彡亦聲。小徐有此三字。然則形古音當在七部矣。今音徒冬切。彡其畫也。彡之意。

文三。重二。

青東方色也。考工記曰東方謂之青。木生火。从生丹。丹赤石也。赤倉經切。十一部。丹青之信言必然。俗言信若丹青。謂其相生丹之理有必然也。以說从生丹之意。凡青之屬皆从青。𦣞古文青。𦣞寀也。上林賦靚繼。張揖注曰。謂粉白黛黑也。按靚者。靜字之假借。寀色詳寀。得其宜謂之靜。考工記言畫繢之事是也。分布五色。疏密有章。則雖絢爛之極。而無淟涊不鮮。是曰靜。人心來度。得宜一言一事必求理義之必然。則雖鮮勞之極。而無紛亂。亦曰靜。引伸假借之義也。妄靜本字。當从立部之竝。从青。爭聲。疾郢切。十一部。

文二。重一。

井八家為一井。穀梁傳曰。古者公田為居井竈。葱韭盡為市交易。故稱市井。皆謂八家共一井也。孟子曰。方里而井。井九百畝。其中為公田。此古井田之制。因象井韓而命也。象構韓形。謂其也。韓井上木闌。其形四角或八角。又謂之銀瓶。出世本。𩰫象也。苦郭切。曰𩰫汲缾也。井子郢切。十一部。古者伯益初作井。本作凡井之屬皆从井。𡳿穾池也。按玉篇作穾。古本如是。廣韵。洪深小水也。蓋即井。从井。瑩省聲。按凡从瑩之字。皆曰瑩省聲。迥切。十二部。𨻰陷也。穽地陷獸也。从阜。於大陸作井亦聲。疾正切。十一部。𨻰阱或从穴。中庸言。阱本作穽。同引說文。穽或阱字也。今本釋文於或下妄沾為字。按古本說文多云某或某字。見於經典釋文者。往往如是。周禮注所謂古字多或也。若讀釋文竄改者。則益可蚩矣。𢼸古文阱。从水。鍇本作阱。或从水。玉篇云。古文作𢼸。𢼸罰辠也。假借為典型字。从刀井。易曰。井者。法也。此引易說卦井之意。井者法也。蓋出易說司馬彪五行志引易說。同風俗通亦云。井者法也。節也。春秋元命包曰。刑刀守井也。飲水之人。入井爭水。陷於泉。刀守井。言為罪。刀守罪為罰。罰之為言也。陷於害也。已又曰。网言其情也。又曰。网言為罪。刀守罪為罰。罰初學記。夫井上爭水不至用刀。至於罪。罵當。罰經音義。徐堅五罰斷不部。謂有犯五刑之辠者。則用刀法之。同一从刀。而一系諸受法者。一系諸執法者。且从井。非為入井爭水。觀元命包之說。正如摧枯拉朽。安置妥帖矣。故其書百世師承可也。

井亦聲。戶經切。十一部。按此刑罰正字也。今字改用刑。刑者。剄也。見刀部。其義其音皆殊異。**造法刱業也。**蒙上文井者法也而言造法刱業。國語孟子字皆作創。趙氏韋氏皆曰創造也。假借字也。**从井。丹聲。讀若創。**初亮切。十部。

文五。重二。

穀之馨香也。禾部曰。穀。續也。續當作粟。粟者。嘉穀實也。曲禮曰。黍稷非馨。明德惟馨。左傳引周書曰。黍稷非馨。香者。香之遠聞者也。香芳也。**象嘉穀在裹中之形。**禾爲嘉穀。芑苗禾。一物也。連裹曰穀。去裹曰米。米粒也。穀皮是也。稻也。稻也。稻

也。米即米字斜書之。七所㠯扱之。士冠士昏禮皆以柶扱醴柶即匕也。易曰。不喪匕鬯。喪卦辭。經言鬯者多矣。獨傳此文者誤鬯从匕丑諦切十部。凡鬯之屬皆从鬯。鬱。芳艸也。十葉爲貫。十當作一貫是也。周禮注作十。百字下曰。十百爲一貫。百廿貫。廿者古文二十也。周禮注作二十。或作。築㠯煑之爲鬱。鬱人注鄭司農云。鬱草名。十葉爲貫。百二十貫。築以煑之。鬱中停於祭前。按許說同此。今本注見肆師職注下。衍爲字。貫公彥誤連築爲句矣。築鬱二字本注云。築鬱金香草。煑之以和鬯酒。又云。鬱者鬱鬯草。煑之以和鬯。是則鄭意謂築之煑之以和秬黍所釀之鬯酒。乃用於祼也。凡以鬱鬯以實彝是不神鬱者但謂之秬鬯如鬯人掌其秬鬯人云。和鬱鬯以實彝是不神鬱者但而飾之是也。許意與鄭略同。从臼缶。臼。瓦器。缶。瓦器也。臼又手也。缶。謂之甘。周以國之。則其香合鬯。鬯乃盛之於缶而置之。鬯。此說从彡之意。其物用於祭。祀。喪紀賓客者也。故必飾其器。鬱。迂勿切十五部。一曰。鬱。鬯。此連鬯爲文。釋之百艸之華。遠方鬱人所貢芳艸。合釀之㠯降神。合釀。合而釀之。降神。降下神也。是曰芳艸爲鬯者。凡言用中國百艸之華。及遠方鬱人所貢芳艸。二者合而釀之。芬芳條暢。可降神

此其相化之名義也下文云飯食也此食字引伸之義也人食之曰飯因之所食曰飯猶之人米曰食因之用供口腹曰食也食下不曰飯也釋何也食者自物言飯者自人言嫌其義不顯故不嫌也周禮膳夫職注曰食飯也曲禮食居人之左注食飯屬也凡今人食分去入二聲飯分上去二聲古皆不如此分別

从皀亼聲或說亼皀也。此九字當作从亼皀三字經淺人竄改不可通皀者穀之馨香也其字从亼皀故其義曰亼本此於形得義之例乘力切一部

凡食之屬皆从食。若粒三字衍文

𩚬飯也。雅音義引正脩倉頡篇𩚬谷本作脩謬今依爾雅作餮脩之言溲也水部曰溲洪次也飯者人所飯也饌爾雅作饋釋言曰饋饑稔也孫云蒸之曰饋均之曰饌郭中之云今呼餐音脩餐飯為脩饋均孰為饌詩釋文引字書云饋一蒸米也劉熙云饋分也饌分也按大雅泂酌行潦挹彼注茲可以餴饋箋云酌取行潦長大器之中又挹之注於此小器而可以炊酒食之節者以有忠信之德將事之誠以薦之故也此謂以水煑熱飯古語云餐飯

从食奉聲。奉从丰聲賁奔亦从丰聲十五部與十三部合音也府文切

𩚬或从賁。賁聲也

𩚬或从奔。奔聲也今詩字如此

飯气流也。流各本作蒸今依洞酌正義引改饋如此下云馬食穀氣流四下也然則飯气流者謂气液盛流也據孫郭雅注及詩釋文所引字書似一蒸為饋再蒸為饙然許下如此說

从食畱聲。力救切三部

𩚬大孰也。特牲禮請期曰羹飪注飪孰也飪亦假稔為之釋言饋饙稔也字又作餁餁同任

从食壬聲。如甚切七部

𩚬古文飪从肉亦古文飪。

𩚬孰食也。已孰可食者也心部焉下云齊也此古文系後人增小徐說李舟切韵不云亦古文飪

𩚬米糅煎者也。糅字今補米部曰糅芽米也火部曰煎熬也以芽米洋然也餴小弱於餳形怡怡也內則曰餴蜜以甘之

从米省異省聲。

从食台聲。與之切一部

𩚬籀文飴。

𩚬館和饎者也。不和饎謂之館饎謂之館館成國云館煎於餳也方言曰凡飴謂之餳自關而東陳楚宋衛之間通語也楊子渾言之郭析言之周禮小師注管如今賣飴餳所吹者周頌箋亦云

从食易聲。各本篆作餳云易聲今正按餳从易聲故音陽亦音庚在十部釋名曰餳洋也

从食昜聲。李軌周禮音唐是也其陸氏音義周禮辨盛反因之唐韵徐盈切此十部音轉入於十一部郊行然則等字之入庚韵郭璞三倉解詁曰餳音益廣韵音約音義云禍憚為由嬰其理正同互義入乃易其音聲之所轉也

𩚬稻餳餳也。食者本作餳音字蓋當作張皇招竟有餳餳些王曰餳餳陽也方言曰餳謂之餳郭云即乾飴也諸家渾言之許析言之蓋乾前也信孫中意也今之煎米米之黏者惟橫米為張皇也黏米成餳為之米謂禾黍之米也黏者謂乾餳加米之或皇為之叫者一濡一小乾相盍合則曰餳此許意也楊子郭以錫飴釋餳餳渾言之也豆飴謂之豉見豆部

从食粉聲。敷吳切十四部

𩚬麪蓉也。麪部曰麪麥末也麪蓉者餅之本義也方言曰餅謂之餅方言曰餌謂之餈或謂之餅是也

从食幷聲。必郢切十一部

𩚬稻餅也。或謂之蒸或謂之餈或謂之餅或謂之餅謂米餅也周禮稻粉食注曰餌蓉皆粉稻米黍米所為也合蒸曰餌餅之曰蒸稻者搗粉

熬大豆爲餌養之稻蒸以粉之耳餌言糗養言粉互相足。按許說與鄭不同謂以稃米蒸孰餌之如今餅曰養今江蘇之養飯也粉稃米而餅之而蒸之則曰餌籀云鬻粉餅也是也今江蘇之米粉餅米粉團也粉餅則傳之以熬米麥也穀者故曰糗餌米部曰粉傳面者也可證麥也可證麥則傳之以大豆之粉米部云糗蒸米麥也可證麥則傳大鄭云豆屑是也

从食次聲。疾資切十五部周禮故書作羨假借字也

𩚬養或从米。猶从食也內則音義曰養本或作糈按糈與米部粢各義

𩚬糜也。米部曰糜糏也糏以米和羹者糜實也故正字實當作糏曰餌於是爲於是以餌和羹者糜實也

从食。

𩚬。

周謂之餺。宋衛謂之饆。此五字各本作宋衛謂之餺四字今依

饆。

乾食也。小雅乾餱以愆釋言毛傳皆曰餱食也大雅毛傳又云餱糧乾食也凡乾者曰餱故許曰乾食無羊或負其餱亦必乾者乃可負也小徐

从食。侯聲。乎溝切四部

周書曰。峙乃餱。

糧。

糗。

糒。

糧。

糗。

糒。

糧。

糗。

**糒

字本作食俗作飤或作飼漢典無飤許云飤食馬穀也不作飤馬此篆淺人所增故引其次釋爲糧也又非互訓其次釋謂以羹澆飯而食之

饛 旨羹澆飯也 此飯用工記注曰瀆者饔屈之屈屈即饋字也主篇曰屈者饋之古文然則本作屈轉寫作屈耳內則注曰振觸膏臐中膏也以煎脂爲之則似今膏屑矣釋名曰肺脾肾饋也以米糝之如膏也以羹澆飯者饋之本義膏者漢人所爲

从食贊聲 則幹切

緣 晝食也 西食曰餉兄廣韵今俗謂日西爲晌午項刻爲半晌猶餘之遺語也

从食象聲 書兩切

餘 或从易食 **餔** 也 小雅傳曰孰食曰饔饔風傳曰孰食曰饔然則饔飧皆謂孰食分別之則謂朝食夕食許於饔不言朝於飧不言孰互文錯見也趙注孟子曰朝食曰饔夕食曰飧疏曰趙岐注孟子羊傳趙岐食魚飧左傳僖公十五年趙衰以壺飧從皆不必夕時運言之也司儀注曰小禮曰飧大禮曰饔餼牢客上公飧五牢饔餼九牢侯伯飧四牢饔餼七牢子男飧三牢饔餼五牢此飧饔與常食不同且多生腥不皆孰物

从夕食 饔悉俗作飧非也思兼切十三部按伐檀

餔 申時食也 時各本中時上有正義引說文飧水澆飯也从夕食日加二字今依黃韵頰篇韵會正淮南書云日至於悲谷是謂餔時餔一作晡引申之義凡食皆曰餔又以食食人謂之餔

从食甫聲 博孤切五部

䬵 籀文餔 **从皿浦聲** 器也

飧 或从 **飧** 吞也 口部曰吞咽也鄭風曰使我不能餐兮魏風曰彼君子兮不素餐兮是則餐猶食也謂餐爲食也鄭風還曰授于之粲釋言曰粲餐也謂粲爲食也餐之假借字也餐訓吞引伸之爲人食之又引伸之爲人所食故曰授于之粲釋言曰粲餐也謂粲爲食也鄭風還曰授于之粲釋言曰粲餐也謂粲爲食也餐之假借字也餐與餐其義異其音異其形則飧或作飧餐或作餐鄭風釋言音義誤認餐爲飧字耳而集韵類篇竟謂飧餐一字

从食叔聲 七安切十四部與十三部之飧迥別魏伐檀一章三章分用

饑 也 口部曰饑小食也饑饑本義相閒禾部曰稼讀若風廉之廉蓋同此未識許是力鹽切七部

从食兼聲 讀若風廉廉風廉本義相閒禾部曰稼讀若風廉之廉蓋同此

一曰廉絜也 一謂讀若廉潔也廉也轉寫奪若字

饛 餉田也 鉤輒切古音在十五部詩曰饁彼南畝豳風小雅傳曰饁饋也饋饋也周頌曰其饋伊黍正周人語也釋詁曰饋饋也

从食襄聲 人漾切十部

周人謂餉曰饟 周頌曰其饟伊黍正周人說詩伯仇餉兮毛傳饋食也

饋 也 饋各本作饋今依韵會本孟子饋之以生魚說詩伯仇餉兮毛傳饋食也

从食貴聲 求位切

向聲 式亮切十部

饗 餉也 饗之言歸也故饗多假歸爲之論語詠而饋饋孔子豚齊人饋女樂古文皆作饋皆作歸歸皆从古文聘禮歸賓餼五牢禮云今文歸爲饋今本集解陽貨微子饋也

从食貴聲 求位切

水 饑也 口部曰饑小食也饑饑本義相閒禾部曰稼讀若風廉之廉蓋同此

一曰廉絜也 一謂讀若廉潔也廉也轉寫奪若字

从食兼聲 讀若風廉廉風廉本義相閒禾部曰稼讀若風廉之廉蓋同此

饛 餉田也 犀詁幽傳曰饁饋也孫炎云饁野之餉也

从食益聲 益任十五部

周人謂餉曰饟 周頌曰其饟伊黍正周人說詩伯仇餉兮毛傳饋食也

饋 也 饋各本作饋今依韵會本孟子饋之以生魚說詩伯仇餉兮毛傳饋食也

从食貴聲 求位切

向聲 式亮切十部

饗 餉也 饗之言歸也故饗多假歸爲之論語詠而饋饋孔子豚齊人饋女樂古文皆作饋皆作歸歸皆从古文聘禮歸賓餼五牢禮云今文歸爲饋今本集解陽貨微子饋也

从食貴聲 求位切

饗 左傳用元年正同凡左氏字作饗皆作高惟用人其誰饗之字作饗

从鄉 鄉亦聲

从食 鄉會意鄉亦聲

饗 盛器滿皃 小雅傳曰饗滿簋貌許謂字之本義不專謂簋也故易爲器許兩切十部

从食蒙聲 莫紅切九部

詩曰有饛簋飧 楚人相謁食麥曰飰

方言糞餘食也陳楚之內相謁而食麥餅謂之糞楚之外相謂而食麥餅或曰餅或曰餈秦晉之際河陰之間曰饐饐此秦語也从食乍聲。在各切五部。

饴相謁食麥也从食。

占聲。奴兼切七部。

秦人謂相謁而食麥曰饐饐也从食。壹聲。五因切十三部。壹聲在十五部。台音也。

𩚬食也。五傳翻其口於四方方言曰𩚬胥也是寄食曰𩚬引伸之義擇言曰𩚬𩚬也是寄戶吳切五部。

从食。胡聲。

食之香也。因頌傳曰𩚬芬香兒。云从食。必聲。毗必切十二部與詩曰有𩚬其香同義近。

燕食也。燕同宴安也安食無事食則充腹而已故語曰狄餘言狄私也私即安食也無事食也曰𩚬此非周禮膳夫之謂也依據切古音在十四部。

饮酒之餘也。此引常棣六章說段借也餘韓詩作餘說曰餘者飲不能者已謂之餘能者飲之謂之宴毛傳脫屨升堂之餘故傳曰餘燕私也今本奪屨字毛韓義一也故曰許引此詩說醧之段借也此酒引作敗爲韓注作酒部。

从食。芙聲。二部今字作飲

𩚬也。甘部曰許引此詩說醧之段借也此酒引作敗爲韓注作酒部。

从食。包聲。博巧切古音在三部。

从食。采聲。采古文字聲在三部。

亦古文飽。从卑聲。卑聲亦在三部。

𩚬也。衛風曰食飽不飢賈思勰齊民要按𩚬飽也衛則有𩚬棄之意皆𩚬中之義也言覽也是也而不噎王稿集韵引同噎即餓字廣韵曰噎甘而𩚬也是也而集韵舉韵又引伊尹曰从食。冒聲。烏元切十四部按篇韵皆於縣切在敢韵甘而不飢肥而不餒

類篇亦無平聲。

𩚬也。饒省甚飽之言也引以爲凡甚之偁漢書今年尚可後年饒謂後年更甚也。

饒也从食。余聲。五部。

食臭也。食臭音義引孟子飯魂而食也。

从食。艾聲。

爾雅曰。飫謂之喙。釋器文今爾雅喙作餘按許作喙二徐李燾及集韵類篇皆同呼艾切十五部。

饭也。饜也。饜也。饜

皆言食齊視春時。皆曰。飯宜溫。按溫者不寒不熱之謂也。曲禮曰。毋揚飯。注云。嫌欲扶也。按飯傷熱則或揚之矣。爾雅音義引倉頡篇。餱食臭敗也。廣韵本之。與許異。玉篇無餱。

从食歲聲。於廢切。十五部。

飯傷溼也。魚部曰。鮑。餱魚也。是引伸之。凡淹漬皆曰餱也。字林云。餱。飯傷熱溼也。混餱於餼。葛洪云。餱。飯溲臭也。本論語孔注而非許說。

从食壹聲。乙冀切。古音在一部。

飯餲也。飯餲者。食餱而餲。孔曰。餱。餲。毘味變也。皇侃云。餱。謂飲食經久而腐毘也。餲謂經久而味惡也。是則孔注本作餱毘餲味變也。今本誤倒耳。據論語及許說。餱。餲是二事。析言之也。釋器云。食餱謂之餲。則統言之。李善注文選。皆飲食壞敗之名是也。

从食曷聲。乙例切。十五部。

粥。譯天文。又曰。仍餱爲荐。按論語年饑。因之以餱。

語曰。食餱而餲。穀不孰爲饑。

蔬不孰爲饉。釋天文。按許書無蔬字。此餼。邢本皆作飢。

从食幾聲。居衣切。十五部。

蔬。蔬當是本作疏。疏之言疋也。凡艸菜可食者皆有根足而生也。

从食堇聲。渠吝切。十三部。

飢也。飢兒。

从食尼聲。讀若楚人言恚人。於革切。十六部。恚也。

飢也。从食安聲。各本篆作餧。解作委聲。非也。今正。攻論語音義曰。餧。奴罪反。說文魚敗曰餧。本又作餧。字書同。爾雅音義亦云。餧。奴罪反。說文魚敗曰餧。字書作餧。別字書於說文則陸所據。說文從委明矣。按安聲乃與奴罪切相近。按必安聲乃得安綏爲古今字也。若五經文字曰。安聲乃與女禾餧。飢也。經典相承別作餧。爲飢。餧以餧爲餧。餧。蓋張時說文已改。從委聲。與陸所據說文不同。故其字各異。餧古音在十七部。餧爲餧。餧。

俗字。許艸部作菱。

一曰。魚敗曰餧。曰。謂之敗魚。謂之餧。按魚爛自中。亦飢義之引伸也。

餓也。與餓分別。蓋本古訓。諸書通用者多有轉寫錯亂者。亦有之。

从食几聲。居夷切。十五部。

飢也。从食我聲。五角切。十七部。

吳八謂祭曰餽。方言。食餔。餽。高注。吳謂祭鬼爲餽。戰國策三飲同。按祭鬼者。餽之本義。不同饋也。以餽爲饋者。古文假借也。高說與楊許同。今本高注。淺人增竄。不可從。

从食鬼聲。俱位切。十五部。

祭酹也。酉部曰。酹。餽祭也。史記孝武帝紀。其下四方地爲餽食。封禪書作餽食。漢郊祀志作餽方言。餽。餽也。

从食鬼亦聲。陟衛切。十五部。

小餒也。

从食多聲。

馬食穀多气流四下也。謂汗液前後左右四面流下也。餒與穀聲。里臥切。六部。

食馬穀也。也。小雅乘馬在廄。摧之秣之。傳曰。摧。挫也。秣。粟也。按挫謂以莝飲之。粟謂以粟飲之也。秣同餘。

从食末聲。莫撥切。十五部。

文六十二。重十八。

△**三合也。从人一。象三合之形。**許書通例。其成字者必曰从某。如此言从人一是也。从人一而非會意。則又足之曰。象三合之形。謂似會意而實象形也。

凡△之屬皆从△。讀若集。秦入切。七部。

△口也。各本△作合。誤。此以其形釋其義也。三口相同。是爲合。十口相傳。是爲古。引伸爲凡會合之偁。釋詁曰。俞。偶。妃。合也。妃。合合對也。

从△口。侯閣切。七部。

俞皆也。釋詁曰。俞。咸。皆也。

从△从口从人。叩。驚呼也。从。相聽也。七廉切。七部。

虞書曰。虞當作唐。

僉曰伯夷。堯典文。

△。**思也。**論下曰。論。理也。大雅毛傳曰。論。思也。按論者。論之假借。思與理義同也。思。凶。腮也。凡△冊。聚集簡人之思。必依其理。倫論字皆以倫會意。

其次第。求其文理。

今 無籀文命。古文冊作簿。

今 是時也。今者。對古力屯切。十三部。

今 古文及。見又部。

今 市居曰舍。舍部曰館客舍也。周禮遺人曰凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積鄭云一市之閒有三廬一宿候館及廬宿皆所謂市居曰舍也此市字非買賣所之謂賓客所之也舍可止引伸之為凡止之偁釋詁曰廢殺舍也凡止於是曰舍止而用不為亦曰舍其義異而同也猶留也而用曰廢留而用不放過晝夜謂不放過晝夜也不放過晝夜即是不停止於某一舍晝夜以今俗音讀之。從今上去無二理也古音不分上去舍捨二字義相同。

屮 象屋也。

口 象築也。口音圍說從口之意。如夜切古音在五部。

文六。重一。

會 合也。見釋詁禮經器之蓋曰會為其上下相合也凡曰會計者謂合計之也皆非異義也。從今會省。三合而增之會意。黃外切。十五部。

貨 益也。說從貨之意。土部曰增益也是則貨者增之假借字。如會祖會孫之會即合益義。

凡會之屬皆從會。

冷 古文會如此。

鄶 益也。鄶稗古今字作鄶稗今字作稗益古字作鄶益稗今字作稗廢矣。

從會。

卑 聲。符支切。十六部。

鬠 日月合宿為辰。晉侯問伯瑕曰何謂六物對曰歲時日月星辰是謂也公曰多語寡人辰而莫同何謂辰對曰日月之會是謂辰故以配日按辰以配日者謂以從子至亥配從甲至癸也十日十二辰見周禮馮相氏梓蔟氏注云日會所會之處謂之子至亥從日月謂從甲至癸辰謂從子至亥紀之次為五元枵之一次一名天黿為子家韋之次一名娵訾為亥降婁之次為戌大梁之次為酉實沈之次為申鶉首之次為未鶉火之次為午鶉尾之次為巳壽星之次為辰大火之次為卯析木之次為寅是也據說文則日月之合宿謂之辰據周禮左傳則日月譬處謂之辰也。從會辰。辰時也日月以時而會故從辰會會意。

合 亦聲。各本作辰亦聲誤。廣韻十四泰有會音黃外切十七眞無會字是可證說文本作會亦聲也玉篇曰譬時眞切日月會也今作辰蓋當希馮時說文已有作辰亦譬者而顧從之集韻類篇亦沿誤耳皆誤讀左氏者為之也大徐用孫愐唐韻為音而不必盡用唐韻如此字廣韻入泰不入眞可證。十五部。

文三。重一。

倉 穀藏也。藏當作臧臧善也引伸之義善而存之亦曰穀臧者謂穀所臧臧之之處也廣部曰臧亦曰藏俗皆作藏分平去二音。

蒼黃取而臧之。 蒼黃外切。十七部。

從倉省。

口 象倉形。蒼倉蒼黃者。今正蒼黃者。匆遽之意刈穫貴速也。

故謂之倉。 蒼倉豐韻。七岡切。

凡倉之屬皆從倉。

仓 奇字倉。蓋從古文巨。

鴼 鳥獸

來食聲也。牆盎壁中文如此孔安國以今文字讀之易爲許則徑從牆字說爲鳥獸來食聲與鄭異鄭易字許不易字也鄭注大司樂亦引鳥獸搶搶公羊春秋有頓子搶。從倉。鳥獸來食故從倉。

㐭聲。七羊十部。虞書曰。鳥獸搶搶。咎繇謨文。

文二。重一。

人內也。自外而中也。象從上俱下也。上下者外中之中也。凡入之屬皆從入。

入也。今人謂所入之處爲內乃以其引伸之義爲本義內乃易內乃分別讀奴答切又多假納爲之矣周禮注云賦內主入也內府主良貨賄藏在內者然則賦內之內是本義內府之內是引伸之義。

從冂入。小徐曰冂音坰按當音冋凡冂異篆冂者覆在外各本無入字今依韵會補奴對切十五部。

自外而入也。釋會意之恉。

㐆入山之㝱也。廣韵作山深皃於形得義。

從山。從入。會意。闕。此闕謂其音讀也大徐鉏嚴切篇韵同乃後人強爲之讀以其字似岑因謂音岑耳。

糴。市穀也。從入糴。米部曰糴糴也故市穀從入糴糴亦聲今徒歷切古音在三部左傳晉大夫。

入工。完也。工部曰完全也是爲轉注。

從入從工。從工者如巧者有巧技也疾緣切十四部。

全。篆文全。從王。按篆當是籀之誤全皆從入不必先古後篆也今字皆從籀而以全爲同字。

純玉曰全。考工記玉人云大子用全大鄭云全禮注同許按云純玉曰全純色也許玉部云全純玉也後鄭周者引經說此字從玉之意。

全。古文全。按下體未宋其所從汗簡作全古文全。以形從兩各本作全今按兩從兩兩從此兩亦作全疑近是。

入二入也。爲義。

兩。此闕亦謂音讀不傳也大徐良奬切乃因兩字從此謂同兩音。

文六。重二。

缶。瓦器所以盛酒漿。釋器陳風傳皆云盎謂之缶許云盎盆也罌缶也似許與爾雅說異缶有小有大如汲水之缶盛小者也如五獻之尊門外缶大於一石之壺五斗之缶甔其名也皆可以盛酒漿。

秦人鼓之以節謌。斯傳廉藺傳漢揚惲傳皆可證。

象形。字象器形乃九切三部俗作缹。

凡缶之屬皆從缶。

𦉢。末燒瓦器也。瓦未燒土部曰坯故集韵謂爲一字按尤切也。

從缶殼聲。讀若筩莩同。殼與坏不但義同而音最相近故集韵謂讀與筩莩之莩同也漢書非有葭莩之親張晏曰葭蘆也莩葉裏白皮也晉灼曰莩葭之白皮也師古曰莩者蘆筩中白皮至薄者也張說非也按張說本同惟轉寫譌爲葉耳司馬彪律曆志以葭莩灰抑其端當亦謂此剛柔氣之出河內豈以河內者爲善歟莩音孚則殼亦音孚是以在一部作字各本無今依玉篇補大徐孚古同浮是以在一部作字各本無今依玉篇補大徐孚古同浮是以在一部作字各本無今依玉篇補大徐孚古同浮

楚靈王曰昔我皇祖伯父昆吾舊許是宅也其後滅於湯商頌云韋顧既伐昆吾夏桀是世家曰昆吾氏夏之時嘗為侯伯桀之時湯滅之是也據高說是始封之昆吾作甸。據古史考云夏時昆吾氏作瓦張華博物志云桀作瓦尸子云夏桀臣昆吾作陶是謂湯所滅之昆吾桀作甸以舜甸河濱而有虞氏上甸斷而高說之是而他說失之也。

案史篇讀與缶同許書言秦者二條疑後人所羼入史篇者史籀所作大篆十五篇也許部讀與缶同音同在三部故得相假借此可知史篇四言或文如後世倉頡爰歷博學篇也。

缶。缶太祖御覽作番今按作缶為是前意之證甄。瓦器也。缶瓦器一物也自關而西晉之都河汾之間其大者謂之甄自關而東趙魏之郊謂之瓿或謂之甀或謂之甖其通語也史記秦本紀王二十年攻汲拔之注引徐廣曰一作甄漢淮陰侯傳曰言乃益張旗幟東向而伐燕燕大駭臨菑而降從夏陽以木罌瓦缶渡軍襲安邑木罌缶者以木為罌如罌狀韋昭云以木為罌缶者實缶也。故不為盛狀。

从缶。**兜聲**。十一部。

缶。**小口罌**。兵於其中不欲人知且尚密也。缶器之大者。上文罌者兼大口小口渾言之此云小口是則析言之也。小口則宇物必垂下之故曰罌。凌人注云鑑如甄大口以盛冰。謂如罌而大口也。醢人注曰塗置甄中百日則成矣。方言罌周洛韓鄭之間謂之甄或謂之罌。按罌者缾或謂之甀。

从缶。**丞聲**。在十七部。

甀。**小缶也**。按方言曰瓿甀罌也自關而西晉之間謂之甀其中者謂之瓿甀又曰缶謂之甀甀許意缶罌一物也故云瓿小缶也。即據。

从缶。**杏聲**。薄侯切。四部。

缾。**罌也**。

缾或从瓦。**罐**。**汲缾也**。并下曰外象構韓非說是也。罌缶器之大者。

从缶。**雚聲**。九部。

缶。**下平缶也**。凡器無不下平者以下當作不字之誤也。

从缶。**雝聲**。烏皓切。

缶。**小口罌**。

从缶。**眔聲**。十一部。

缶。**或聲**。十一部。

缶。**瓦器也**。傳曰瓦紡專也。箋云紡專習其壹意於所重如戈專有事也。案專同專。紡專正義不言何物。廣韵廿二霰云鏄紡錘集韵歌韵云鏄紡錘然則婦人然綫錘頭古用專為之婦人所重者紡紡或箋云習其壹意於所有事也。專為紡專。許說瓦器專之本義及許說瓦器專之本義及許說瓦器專之本義為紡專。

从缶。**薦聲**。作甸切。十二部。

罛。**瓦器也**。从缶。肉聲。周以字亦七鈍切。

从缶。**需聲**。郎丁切。十一部。

缺。**缺也**。刀缺謂之剞。瓦器缺謂之缺。詩云白圭之剞引伸通用也。

从缶。**占聲**。都念切。七部。

缺。**器破**。

从缶。**史聲**。正何雪切。十五部。

罅。**裂也**。考工記旗

罅。**敝漏**。按缾罌之本義為汲器。經傳所載不獨汲水者。俗缾罌也許云汲缾。分別言之許固謂缾不專用汲矣。罌俗作甖。

从缶。**雝聲**。烏皓切。九部。

缶。**下平缶也**。下當作不字之誤也。

从缶。**亞聲**。**若薄引切**。上而從之之意求之當是不平缶反正為乏也。又以讀若曷求之義與若雙音義皆一偏下也集韵類篇皆引說文瓦也。以乖聲若是廣雅紀瓶也。

从缶。**乖聲**。**若薄引切**。上而部。

缶。**備火長頸缾也**。左傳襄九年宋災具綆缶備小器也水器盆缶之屬也。許曰缶汲器也水器盆缶之屬也。

从缶。**奚聲**。**烏茎切**。十一部。按近人謂罌一字依許例則然本無之二字備火長頸缾者備火之長頸缾者備火之長頸缾者備火之長頸缾也。其說左傳者杜廣長頸多盛水且充領長也其說左傳者杜廣長頸缾也。

从缶。**奚省聲**。烏茎切。十一部。按近人謂罌一字依許例則然本無之二字也。罌大罌小用各不同方言廣雅說罌不同而罌缶皆為二今一字。

缸。**瓨也**。瓦部曰瓨似甕長頸受十五斗。

缸。**瓦器也**。从缶。工聲。九部。下江切。

缺。**瓦器也**。从缶。或聲。十一部。逼切。

瓮。**瓦器也**。詩斯干乃生女子載弄之瓦其壹有事也。箋云紡專也。專正義不言何物。廣韵廿二霰云鏄紡錘集韵歌韵云鏄紡錘然則婦人然綫錘頭古用專為之婦人所重者紡紡或箋云習其壹意於所有事也。專為紡專。許說瓦器專之本義及許說瓦器專之本義為紡專。

从缶。**史聲**。正何雪切。十五部。

罅。**裂也**。考工記旗

罅。**敝漏**。按缾罌之本義為汲器。經傳所載不獨汲水者。俗缾罌也許云汲缾。分別言之許固謂缾不專用汲矣。罌俗作甖。

从缶。**雝聲**。烏皓切。九部。

缶。**下平缶也**。下當作不字之誤也。

从缶。**亞聲**。**若薄引切**。上而從之之意求之當是不平缶反正為乏也。又以讀若曷求之義與若雙音義皆一偏下也集韵類篇皆引說文瓦也。以乖聲若是廣雅紀瓶也。

从缶。**乖聲**。**若薄引切**。上而部。

缶。**備火長頸缾也**。左傳襄九年宋災具綆缶備小器也水器盆缶之屬也。許曰缶汲器也水器盆缶之屬也。

从缶。**奚聲**。**烏茎切**。十一部。按近人謂罌一字依許例則然本無之二字備火長頸缾者備火之長頸缾者備火之長頸缾也。其說左傳者杜廣長頸多盛水且充領長也其說左傳者杜廣長頸缾也。

从缶。**奚省聲**。烏茎切。十一部。按近人謂罌一字依許例則然本無之二字也。罌大罌小用各不同方言廣雅說罌不同而罌缶皆為二今一字。

缸。**瓨也**。瓦部曰瓨似甕長頸受十五斗。

缸。**瓦器也**。从缶。工聲。九部。下江切。

缺。**瓦器也**。从缶。或聲。十一部。逼切。

瓮。**瓦器也**。詩斯干乃生女子載弄之瓦其壹有事也。箋云紡專也。專正義不言何物。廣韵廿二霰云鏄紡錘集韵歌韵云鏄紡錘然則婦人然綫錘頭古用專為之婦人所重者紡紡或箋云習其壹意於所有事也。專為紡專。許說瓦器專之本義及許說瓦器專之本義為紡專。

人所謂薛也。引伸爲凡裂之偁。从缶。虖聲。呼迲切。古音在五部。缶燒善裂也。說从缶之意。

罄。器中空也。釋詁毛傳皆曰罄盡也。引伸爲凡盡之偁。如韓詩磬天之姊。毛詩俾磬也。郭注爾雅云。今人呼厭極爲罄皆是。古書罄磬多互相假借。从缶殼聲。十一部。殼。苦定切。古音在十一部。古文磬字。

依右部耳部香部。古當作籍。詩曰。缾之罄矣。小雅文。不倂罄無不宜。而此者。於从缶之意切也。

罊。器中盡也。澤詁曰。罊盡也。皿部曰。盡器中空也。从缶毀聲。部。爾雅音義引伸者。本不然而云然也。苦計切。十六部。

鉛。受錢器也。易入難出器也。史記酷吏列傳惡口地反。少年投鉛。漢書趙廣漢敬吏爲鉛。口切。按胡講音之若今盛錢藏瓶爲小孔。可入而不可出。古吕瓦今吕竹。傳鉛。笛鉛。即以瓦音在四部。大當作火。用竹者多也。今市中錢筒皆用竹。

文二十一。重一。

㠯。弓弩矢也。弓弩所用矢。欲其中。从入矢。象鏑栝羽之形。鏑謂金部曰。鏑矢鏠也。栝作括者。誤。括謂八也。木部曰。檛。矢栝。檃。栝。羽也。羽部曰。翫。矢羽是也。制。詳羽部。從而橫之。何也。以識其物耳。矢之式。考工記矢人。殷切。十五部。古者夷牟初作矢。山海經作夷牟。生殷。殷作矢。郭曰。世本云牟夷作矢。是。按弦本爲弧。揉木爲矢。鮑傅系諸黃帝堯舜之下。蓋不妨有同時合成之者。夷牟郭作牟夷。孫卿作浮游。凡矢之屬皆从矢。

弩。弓弩發於身而中於遠也。謂用弓弩發矢於身而中於遠也。詩禮記以射爲猒斁之斁。从矢。从身。古音在五部。

射。篆文躬。者。會意。食夜切。

小篆。則躬者古文。此亦上部之例也。何不以射入寸部而以躬傳見也。爲其重矢也。从寸。寸。法度也。亦手也。說从寸之意。寸寸同又。射必依法度。故从寸。

矯。揉箭箝也。揉當作柔。許無木有柔。揉也。箭者矢竹所爲矢也。不言矢言箭者。矯施於箭。不施於鏑羽也。箝。鏑也。柔箭之箝口矯。引伸者爲凡矯枉之偁。凡云矯詐者。本不然而云然也。二部。

矯。雉射矢也。周禮司弓矢云。矯矢茀矢。用諸弋射。注云。結繳於矢。謂之矯。矯。高也。茀矢象焉茀之言刜也。二者皆可以弋飛鳥刜雜之也。前於重又微輕。行不低也。詩云弋鳧與鴈。

矰。春饗所射侯謂之矰。矰者。鄉人飲酒也。春饗所射侯。謂大子諸侯養老。先行大射禮之侯也。天子諸侯養老皆如鄉飲酒之禮。故亦謂之矰。文王五更群老之席位。注云。三老如鄉飲酒禮之賓。五更如介。賓老如衆賓。魯頌曰。魯侯戾止。在泮飲酒。箋云。獻。先生君子。與之行飲酒之禮。而因以謀事也。此天子諸侯養老。即鄉飲酒之禮也。雝下曰。天子之饗。獻辟廱也。泮下曰。諸侯之饗。射泮宮也。必辟廱而行鄉大夫士之禮。必先大射。後養老。故天子諸侯。於朝燕射。於寢。大射。於澤。射宮者。天子諸侯。射於宮。養老。皆射。必辟廱而行鄉大夫士之禮也。饗者。必先謂養老也。古者鄉飲酒之禮。則養老。故大射。後養老。故天子諸侯。射於宮。養老。皆射。必辟廱而行鄉大夫士之禮也。雝下曰。天子之饗。獻辟廱也。泮下曰。諸侯之饗。射泮宮也。

禮。先王。即謂公劉。此諸侯大射而養老之證也。大射。張皮侯而棲鵠。其禮大。故得專侯名。鄉。廟。祭祀。必先大射。不言春。祭但言饗。舉饗以賅祭也。不言秋。但言春。何也。舉春以賅秋也。雝下但言饗。不言射。舉饗以賅射也。

七月。言天子朋酒斯饗。行養老。皆詠公劉。詩。

从。人。爲父子君臣者。各取象於父子君臣之鵠。故其字从人。鄭云。侯制。廣下狹。蓋取象於人。張臂八尺。張足六尺。是取象於

焉。从厂。象張布。梓人爲侯上兩个與其身三下兩个半之注云个者鄉射禮記所謂舌也侯凡用布三十六丈侯之張布如厓嚴之狀故从厂。矢在其下。象矢集之也。天子射熊虎豹。服猛也。諸侯射熊虎。大夫射麋。麋惑也。熊虎豹。當依周禮作虎熊豹轉寫誤倒也。諸侯射熊虎。各本作射熊豕虎。臆豕字今正此本周禮言春言所射也司裘曰王大射則共虎侯熊侯豹侯鄭大夫則共麋侯皆設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠鄭曰以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以爲鞹謂之鵠著於侯中所謂皮侯王之大射虎侯王所自射也熊侯諸侯之大射熊侯諸侯所自射豹侯卿大夫所射卿大夫以下所射諸侯之大射熊侯諸侯所射麋臣所射卿大夫謂此也諸侯射熊虎與今本不同者鄭曰故書則共熊侯虎侯杜子春云虎當爲豹是則鄭從杜改許從故書也天子諸侯服猛大夫去惑說其義也郊特牲曰虎豹之皮下服猛也漢五行志曰麋之爲言迷也。士射鹿豕。爲田除害也。鄉射禮記曰凡侯天子熊侯百質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕鄭云此所謂獸侯也梓人張獸侯則王以息燕是也息者休農息老物也燕謂勞使臣若與羣臣飲酒而射是則士射鹿豕在王息燕時不在大射而許牽合言之容鄭以前說禮不同也鄭云士不大射士無臣祭無所擇故司裘於大射不言士鹿豕爲田害也漢五行志曰麋之爲言迷也。其祝曰。毋若不寧侯。不朝于王所。故伉而射汝也。故大蜡迎虎十九字。韵會用考工記作四十二字非也。梓人曰祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若寧侯毋或若女不寧侯不屬于王所故抗而射汝強飲強食賠會孫諸侯百福大戴禮略同抗舉也許作伉大戴作亢。

古文侯。

𠂤。傷也。謂矢之所傷也。引伸爲凡傷之偁。从矢。傷省聲。各本篆作𠂤注曰易聲。鉉於傷下觴下曰。傷省聲。知字本作𠂤今正爲傷凡傷聲之字皆同此切也。**𠂤。有所長短。**梓人爲侯上兩个與其身三下兩个半之注云个者鄉射禮記所謂舌也侯凡用布三十六丈侯之張布如厓嚴之狀故从厂。矢在其下。象矢集之也。天子射熊虎豹。服猛也。諸侯射熊虎。大夫射麋。麋惑也。熊虎豹。當依周禮作虎熊豹轉寫誤倒也。諸侯射熊虎。各本作射熊豕虎。臆豕字今正此本周禮言春言所射也司裘曰王大射則共虎侯熊侯豹侯卿

所安定也。亭定疊韵周禮三十里有宿鄭云宿可止宿若今亭有室矣百官公卿表曰縣道大率十里一亭亭有長十亭一鄉鄉有三老有秩嗇夫後漢志曰亭有長以禁盜賊風俗通曰亭留也盜行旅宿會之所館釋名曰亭停也人所停留按云民所安定者謂居民於是備盜賊行旅於是止宿也亭定疊韵亭

高。度也。此以音說義與蔑民所度居也。釋名曰。郭廓也。廓落在城外也。度也音義略同。按城廓字今作郭郭行而廓廢矣。邑部曰。郭齊之郭氏虛也。鼓下云。萬物郭皮甲而出當作廓。郭今之廓字也。从□。象城廓之重。內城外廓兩亭相對也。謂上合下□也。內城外廓兩亭相對。漢典略曰。雒陽二十街。街一亭。十二城門。門一亭。此城內亭也。百官公卿表。縣道十里一亭。此城外亭也。或但从□。音韋。謂篆作□也。按當出□篆。在皆从廓之下。凡廓之屬皆从廓。𨸏。缺也。以壘義。古者城闕其南方謂之𨸏。闕之義同缺。何氏公羊傳注曰。天子周城。諸侯軒城。軒城者。缺南面以受過也。按毛詩傳曰。闉。曲城也。闉城臺也。城門上有臺謂之闉。周官匠人。詩靜女所謂城隅也。無臺謂之缺。詩子衿所謂城闕也。三面有臺。而南方無臺。故謂之缺。寫軒縣之缺。南方泮水之缺。北方不敢同天子也。毛詩傳曰。城闕當作缺。闕其假借字。非象闕之闕也。詩曰。在城闕兮。傳曰。乘城而見闕。箋申之曰。登高而見於城闕。明非城墉不完。如公羊疏所疑也。本城缺之字。故从廓引伸為凡缺之偁。故先之曰缺也。从廓夬聲。讀若拔物為決引也。以物塞其口。拔其物使內出。說。傾雪切。十五部。

文二。

𠂉。人所為絕高上也。釋上曰。絕高為之京。非人為之上。郭云。為之者。人力所作也。按釋詁云。京。大也。其引伸之義也。凡高者必大。从高省。丨象高形。臺鄉切。古音在十部。凡京之屬皆从京。𠂉。就。此復舉字之未刪者。高也。廣韵曰。就。成也。迎也。即高也。皆其引伸之義也。从京尤。尤異於凡也。說从尤之意。京者。高也。高則異於凡。疾僦切。三部。𠂉。籀文就。

文二。重一。

𠂉。獻也。字。凡饗燕用饗字。如大宗伯吉禮下六言嘉先王。嘉禮下言以饗燕之禮。親四方賓客。尤其明證也。禮經十七篇用字之例。聘禮內臣亯君字作亯。士虞禮少牢饋食禮尚饗字作饗。小戴記用字之例。凡祭亯饗燕字。皆作饗。無作亯者。左傳則皆作亯。無作饗者。毛詩之例。則獻於神曰亯。神曰亯。神曰饗。如楚茨以亯以祀。下云神保是饗。周頌我將我享下云。旣右饗。又曰。烝嘗祀。下云。神保是格。下云是饗是宜。商頌以假以亯。下云來假來饗。皆其明證也。鬼神來食曰饗。即禮經尚饗之例也。獻於神曰亯。即周禮祭亯作亯之例也。各經用字。自各有例。周禮之饗燕。左傳皆作亯宴。此等蓋本書固尒。非由後人改竄。从高省。獻者必高奉之。曲禮曰。執天子之器則上。□。象孰物形。禮經言饋食者。薦孰也。後世亦以烹齊眉為敬。禮經言饋食者。薦孰也。許兩切。十部。亯象薦孰。因以為飪物之偁。故又讀普庚切。亯之義訓薦神。誠意可通於神。故又讀許庚切。古音則皆在十部。其形薦神作享。亦作亨。飪物作亨。亦作烹。易之元亨。則皆作亨。皆今字也。孝經曰。祭則鬼亯之。孝經孝治章文。凡亯之屬皆从亯。亯。篆文亯。後篆者。上部之例也。據元應書則亯者籀文也。小篆作亭。故臻書作亨。作亨小篆之變也。亨。孰也。今俗云純熟。當作此字。純醇行而臺廢矣。周禮司裘注。假借為墦的字。从亯羊。凡从臺者。今隸皆作享。與亯之隸。無別。讀若純。常倫切。十三部。一曰。鬻也。鬻。鍵也。亨。篆文臺。𠫑。鼎部。亨各本作厚。今正。亨。厚古今字。簹篤亦古今字。簹與二部竺音義皆同。今字篤行而簹竺廢矣。公劉毛傳曰篤。厚也。此謂篤。即竺簹字也。从亯竹聲。讀若篤。冬毒切。三部。亯。用也。此與用部庸音義皆同。玉篇曰。亯今作庸。从亯。从自。自。知臭。句。自鼻也。知臭味之芳殞。廣韵曰。亯者。庸之古文。

香所食也。香當作亯轉寫之誤也。上說从自之意。此說从亯之意。羣聞所食之香而食之。是曰亯。今俗謂喫爲用。余封切。九部。讀若庸同。

文四。重二。

厚也。厚當作篤。上文曰篤。厚也。此曰厚篤也。是爲轉注。今字厚行而厚廢矣。凡經典厚薄字皆作厚。从反亯。倒亯者不奉人而自奉。厚之意也。胡口切。四部。凡鼻之屬皆从鼻。長味也。此與酉部醰。音同義近。醰以覃會意。引伸之凡長皆曰覃。葛覃傳曰。覃延也。凡言覃及覃思。義皆同。經典葛覃字。亦假葛爲之。古文覃。當作省。省臧亦聲。以从臧故知臧亦聲。本義爲味長也。徒含切。古音在七部。詩曰。實覃實吁。大雅文。傳曰。覃長也。訏。大也。許作吁。疑轉寫誤。古文覃。篆文覃省。今隸本此以古壂篆壂推之。則壂乃籀也。先籀後篆者。上部之例也。山陵之厚也。厚各本作厚。今正。山陵之厚。故其字从厂。今字凡厚薄字皆作此。从厂从鼻。鼻亦聲。胡口切。四部。古文厚从后土。从土后聲也。

文三。重三。

滿也。方言。甑偪滿也。凡以器盛而滿謂之甑。注言甑出也。腹滿曰偪。注言勃偪也。按廣雅。甑偪滿也。本此。而玉篇云。腹滿謂之甑。腸滿謂之甑。與今本方言異。元應書。畐塞注曰。普逼切。引方言。畐滿也。是則希馮元應所據方言。皆作畐也。許書無偪逼字。大徐附逼於𠨘部。今方言皆作畐。偪逼行而畐廢矣。荀卿子。充盈大宇而不窕。入卻穴而不偪。淮南兵略訓。入小而不偪。處大而不窕。凡云不偪者。皆謂不塞。淮南假眞訓。處小隘而不塞。要略訓。置之尋常而不塞。氾論訓。內之尋常而不塞。齊俗訓。大則窕而不入。小則窕而不周。偪與塞義同。畐偪正俗字也。釋言曰。逼迫也。本又作偪。二皆畐之俗字。从高省。謂合。象高厚之形。謂田也。凡畐之屬皆从畐。讀若伏。芳逼切。按畐伏二字。古音同在第一部。今音同房六切。善也。从畐省。亾聲。呂張切。十部。古文良。玉篇不錄。亦古文良。玉篇作篁。亦古文良。

文二。重三。按此部小徐在鼻部之前。

穀所振入也。穀者。百穀總名。中庸注曰。振。猶收也。手部曰。振。舉也。周禮注曰。米藏曰廩。宗廟粢盛。粢各本作粢。今正。粢稻餅也。或字也。粢者。稷之或字也。粢者。稷之或作粢。粢也。穀者。稷也。穀者。稷爲長。是以名云。在器曰盛。按小宗伯注云。盛讀爲粢。六粢。粢謂六穀。黍稷稻粱麥苽。是則六穀稷爲長。故單舉粢也。許於皿部曰。盛。黍稷器也。盛黍稷在器中也。字依周禮此作粢。盛者。盛粢古今字。禮記多用粢盛。故許從之。與鄭同也。蒼黃亩而取之。故謂之亩。蒼。舊作倉。今正。亩而取之之亩。廩亩。亩當作廩。廩寒也。凡戒慎曰廩。廩亩。亩疊韻。如上文蒼黃取而藏。故謂之倉。藏倉疊韻也。上文云。穀所振入也者。周禮所謂廩人掌九穀之數以待國之匪頒賜稍食也。此云宗廟粢盛。蒼黃廩而取之者。穀。梁傳所謂。甸粟而內之三宮。三宮米而藏之御廩。周禮所謂。廩人大祭祀。則其共其接盛。舉其重者。以釋亩之音義也。鄭云。大祭祀之穀。藉田之收藏於神倉者也。不以給小用。釋言。廩。廩也。臧氏鏞堂曰。廩。古本當作鮮。舍人云。廩。少鮮也。公羊羣公廩。注云。連新於上財。令半相連耳。襄廿三年所傳聞。注亦云。廩。廩近升平。皆廩鮮也之義。玉裁按此。與漢書。廩。廩庶幾。賈誼爲之。从入。穀所入。从回。回之訓轉也。故从入。而此从回之意。則如此。廩。皆廩。廩之假借也。下所云。象屋形。謂外口。舍下云。口。象築。此云象屋者。屋在上者也。亩之戶牖。多在屋下。中有戶

牖。謂內。小徐曰戶牖以防蓋熱也。力甚切七部。凡亩之屬皆从亩。或从廣。會意也。亦聲。

禾賜穀也。賜穀曰稟。申鄭說稟稱事。鄭注稟亦聲。周禮宮正內宰廩人掌固皆云。稍食祿稟也。又司稼注云。賜稟其粟。晉惠帝云。官蠶可給稟。凡若此類。今本多譌爲廩。即有未爲者。亦皆讀爲力甚切矣。今之廩膳生員於古當作稟膳。

从亩禾。禾猶穀也。穀在於亩。周禮所謂以待賜賜稍食也。凡賜穀曰稟。受賜亦曰稟。引伸之凡上所賦下所受皆曰稟。左傳言稟命則不威是也。筆錦切七部。

亩多穀也。亶之本義爲多穀。故其字从亩引伸之義爲厚也信也誠也。見釋詁毛傳。

从亩且聲。多旱切十四部。

㐭齋也。下文云。齋。齊也。水部曰。齊。不滑也。凡鄙客字當作此。鄙行而言齊矣。論語鄙夫周書鄙我周邦。皆當作此。

从口。猶聚也。

从亩。亩受也。亩所以受穀。引伸之凡受皆曰亩。聚而受之。愛受也。

古文亩如此。

文四。重二。

來。愛濇也。齋濇也。廣韵引作澀。澀與澁。皆不滑也。大雅云。好是家齋。力民代食。箋云。但好任用是居家之客齋。於聚斂作力之人。令代賢者處位食祿。又云。愛代食者而已。老子曰。治人事天。莫若齋。詩序云。其君儉齋偪急。

从來亩。來者亩而臧之。說从來亩之意也。齋者多入而少由。如田夫之務蓋藏。故以來亩會意。齋夫見左傳所引夏書。漢制十亭一鄉。鄉有三老。有秩。嗇夫。游徼。皆少吏之屬。許云。田夫謂之嗇夫者。若郊特牲先嗇司嗇報嗇。嗇皆謂農。古嗇穡互相假借。如稼穡多作稼。嗇左傳小國爲蔡。大國省穡而用之。即省嗇也。所力切。一部。

故田夫謂之嗇夫。

一曰。棘省聲。來亩者。棘省聲者。形聲別一說也。棘省迂束爲單束。來亦象束。故云棘聲。然少迂矣。

凡嗇之屬皆从嗇。古文嗇从田。

㙓垣蔽也。土部曰。垣。牆也。左傳曰。人之有牆。以蔽惡也。故曰垣蔽。釋宮曰。牆謂之墉。釋名曰。牆障也。

从嗇。小徐曰。取愛自護也。

从土。才良切十部。按凡从聲。二徐多脫改爲从省聲。此从聲。小徐云。亦當言从省。會遂改之。

牆籀文。

从二禾。按玉篇云。牆者籀文。與今本異。

文二。重三。

來。周所受瑞麥來麰也。來牟也。五字周頌詩我來麰箋云。武王渡孟津。白魚躍入王舟。出涙以燎。後五日。火流爲烏。五日。鈴合符后。詩旋機。云穀紀后稷之德。按鄭箋見尚書大誓。尚書說以穀俱來。云穀紀來牟。書云穀其實一也。下文云。來麰。麥也。此云瑞麥來麰。然則來麰者。以二字爲名。毛詩傳曰。牟。麥也。當是本作來牟。麥也。爲許麰下所本後人刪來字耳。古無謂來小麥麰大麥者。至廣雅。乃云麰小麥。麰大麥。非許說也。劉向傳作釐麰。文選典引韓詩內傳。貽我嘉麰。薛君曰。麰。大麥也。與趙岐孟子注同。然注引韓詩云來小麥。

二麥一夆。象其芒朿之形。夆。各本作一來二縫。不可通。惟思文正義作一麥二夆。今定爲二麥一夆。夆即縫字之省。許書無夆。則山嵩字可作夆。凡物之標末皆可偁夆。夆者。朿也。二麥一夆爲瑞麥。如二禾一秠爲瑞黍。蓋同夆則亦同秠矣。廣韵十六咍引埤蒼曰。稑。麰一麥一秠。亦猶異晦同穎。雙觧共麥。此瑞麥受此一秠之類。其字亦是互譌。二麥一秠。象一芒。故云象其芒朿。以夆象二麥。

天所來也。故爲行來之來。自天而降之麥。謂之來麰。亦單謂之來。因而凡物之至者皆謂之來。許意如是。猶之相背韋之爲皮韋。朋鳥之爲朋。鷏鳥之爲東西之西。月之爲夕。偁爲之爲烏。呼之爲烏。皆引伸之義行而本義廢矣。如許說是至周初始有來字。未許

其詩曰。詒我來麰。今毛詩詒作貽。貽俗字也。凡來之屬皆从來。𢓊詩曰。不𢓊不來。毛詩無此語。釋訓曰。不𢓊。不來也。爾雅多釋詩書。蓋江有汜之詩不我以古作不我𢓊𢓊者。來之也。不我𢓊者。不來我也。許蓋兼偁詩爾雅。富云詩曰不我𢓊不𢓊不來也。轉寫譌奪。不可讀耳。𢓊與以不同者。蓋許兼偁三家詩也。从來。矣聲。狀史切。一部。𢓊𢓊或从彳。今韵書字書以𢓊𢓊同族。訓待。非也。

文二。重一。

麥芒穀。有芒朿之穀也。稻亦有芒。不偁芒穀者。麥以周許本禮說。秋種厚薄。故謂之麥。種麥豐韵。夏小正。九月樹麥。月令。仲秋之月。乃勸種麥。毋或失時。麥以秋種。尚書大傳。淮南子說苑。皆曰。虛昏中可以種麥。漢書武帝紀。謂之宿麥。麥。金也。金王而生。火王而死。程氏瑤田曰。素問云。升明之紀。其藏心。其聲徵。鄭注月令云。麥實有孚甲。孚。猶以功性。故不同耳。而。从來。有穗者也。也字今補。有穗。穗。穗。

衍禮亦用大麥。从麥。去聲。五部。胡切 **䴷** 餅類也。餅類者。卑弟之成事當相因也。**䴷** 運詣也。言部曰詣候至也。運詣者。運而必至其處也。引伸爲召致之致。又爲精致之致。凡今必工致爲上是也。精致漢人祇作致。系部緻字。徐鉉所增。凡部注俗本乃有致人。从夂。从至。夂猶遲也。陟利切十五部。**𠭯** 和之行也。商頌毛傳曰。𠭯𠭯和也。廣雅釋訓。𠭯𠭯行也。行之狀多而𠭯𠭯爲緐之行。和當作緐。夏今字作後。以𠭯爲惡愁字。从夂。息聲。於求切三部。詩曰布政𠭯𠭯。商頌文。今詩作優優。**𠭯** 行皃也。心部曰。悉惠也。今字假𠭯爲悉而悉廢矣。𠭯行皃也。故从夂。从心。悉聲。馬代切。古音在十五部。**𠭯** 行𠭯𠭯也。从夂。閒者。僕各本皆作臣。今依廣韵作𠭯。僕不知其說也。請若僕。則如𠭯𠭯。即今俗語僕僕道途之語。趙注孟子曰。僕僕煩瑣皃。上切三部。**𠭯** 繇也。舞也。繇者。舞者。孟且舞也。詩序曰。雜詩奏樂舞也。武奏太武也。禮記文王世子明堂位祭統皆云。管象舞大武。樂與太武相武。以咏歌武。論語注。孟子注。學統云。吹管而象舞也。注。謂周頌武。論語注。孟子注。謂周頌武。論語注。孟子注。謂周頌武。論語注。孟子

包覆㐅。謂Ⅲ下有兩辟。謂而夂在下。人足也。讀若范。亡范切。七部。

𠂤中國之人也。以別於北方狄、東北貉、南方蠻閩、西方羌、西南焦僥、東方夷也。夏引伸之義爲大。从夂从頁。从臼。臼兩手。夂兩足也。胡誰切。古音在五部。

𠂤古文夏。

𠂤治稼𠂤𠂤進也。釋訓曰。𠂤𠂤耜也。周頌毛傳曰。𠂤𠂤耜也。𠂤𠂤。古文測。測以刊善之耜。蓋是南畝也。按𠂤古語測測今語毛以今語釋古語故曰猶周禮雍氏注曰耜之言只耜測凍土剡之然則𠂤測皆進意。从田儿。儿亦人字。田人者農也。从夂。夂者其足之進。足進皆進意。而耜亦進矣。列力切。一詩曰。𠂤𠂤良耜。許書耜作梠。鉛二形。見本部。云耒端也。

𠂤敃足也。離難醜其飛也𠂤。二句見釋鳥。今爾雅作𠂤。許所據異也。从夂。敃是故从夂。兒聲。子紅切。九部。

𠂤貪獸也。一曰母猴。謂夔一名母猴。犬母猴也。㠯部曰。禺母猴屬。夔也。爪部曰。爲母猴也。單言猴。象詩母猴其實一也。母猴與沐猴一語之轉。母非父母字。詩小雅作猱。毛曰。猱猿屬。

𠂤卽魖也。卽𢍰作魖。疑神是鬼。部曰。魖耗鬼也。神魖謂鬼之神者也。甘泉賦曰。捎夔魖而扶猘。狂東京賦曰。夔魖與罔象皆夔魖連文可證。國語木石之怪夔罔兩。韋注。或云夔一足。越人謂之山繅。或作猱。富陽有之。人面猴身能言。廣韵曰。山魈出汀州。獨足也。神魖謂山之繅。人面猴靈異者。若大荒東經云。有獸狀如牛。蒼身而無角。一足。出入水則必風雨。其光如日月。其聲如雷。名曰夔。黃帝得其皮爲鼓。聲聞五百里。此獸也。非鬼也。薛注二京。合而一之。恐非是。

如龍。一足。从夂。夔神如龍。有角人面。薛綜曰。木石之怪。如龍。有角。按从夂者。象其一足。象有角手人面之形。云如龍。則有角可知。故下象有角。又止已象其似人。王貢象其似人。面象。追切十五部。古假歸作夔。樂緯云。昔歸典。協律即夔。夔典樂也。地理志。鄒子國即夔子國也。

文十五。重一。

𠂤對臥也。謂人與人相對而休也。引伸之足與足相抵。而臥亦曰舛。其字亦作𠂤。王制注。釋文。跳云。舛則同川。臥則𠂤是也。又引伸之凡足相抵皆曰𠂤。典瑞兩圭有邸。注云。𠂤而同本是也。淮南書及周禮注多用𠂤字。从夂屮相背。相背猶相對也。昌兖切。古音在十三部。凡舛之屬皆从舛。

楊雄作舛从足瞀。春瞀也。李善注。魏都賦引司馬彪莊子注曰。踳讀曰舛。舛乖也。按司馬意。舛踳各字。而合之楊許則云踳爲舛之或也。蓋訓纂篇如此。作諸家多用踳駁。謂爲舛也。

𠂤樂也。

用足相背之意。从舛。舛聲。文撫切。五部。按𠂤古文舞。

从羽亾。亾聲也。支部曰。敗。讀與撫同。然則以亾爲無也。古矣。

𠂤車軸耑鍵也。全部曰。轄也。車部轄一曰鍵也。然則音義皆同。韋轄同也。只徵豎貫軸頭而制轂。如鍵閉然。邶風傳曰。脂舝其車也。小雅傳曰。脂舝。韋記作鬱。鬱林之鬱。鄭曰。鬱鬱。蘇合也。周禮雍氏注曰。舝之言只舝。測凍土剡之。鄭曰。鬱鬱。蘇合也。周禮雍氏注曰。舝之言只舝。測凍土剡之。

𠂤兩手。兩足。从人。人面。从頁。頁。首也。巳止夂其手足。巳止。句。

𠂤舛。舛。對臥也。

𠂤舛。舛。舛。

地生而連蕚象形。生而二字。依爾雅音義補。從艸。亦狀蔓連相鄉背之。艸亦聲。弦閏切十三部。隸作舜。按此與艸部蘥音同兒。俊之同音假借字。凡屮之屬皆從屮。古文屮。山海經作帝俊。釋言曰。皇華也。釋草曰。蒲蕍蓮華。葉。許蕍部曰。艸木蕍也。此云蕍葉者。系言之。從屮。

榮也。榮也。蕍部曰。艸木蕍也。屮部曰。榮也。

生聲。生見屮部。形聲包會意。各本篆文右半譌生。非也。尸光切十部。讀若皇。爾雅曰。雝蕍也。今釋言作皇。非。皇聲。釋艸。如此作。

文二。重二。

𦵏相背也。故從艸。今字進行而韋之本義廢矣。酒誥薄韋。葉父馬云。韋違行也。據韋經音義。則古文尚書當作𦵏。字非切。十五部。獸皮之韋。此韋當作𦵏。韋束也。可以束物枉戾相韋背。物字依韵會補。生韋爲𦵏。物可以緣枉戾而背其故也。故借以爲皮韋。其始用爲韋𦵏束物之字。其後凡韋皆偁韋。此假借專行而本義廢矣。凡韋之屬皆從韋。古文韋。韋。韋。

襮字襮與韜音相近襮即韜也曹憲廣雅袄襮袄音陳律反按熊氏安生義疏引廣雅夫襮木劒衣也木鞘下曰弓矢鞘也稍益又在鞘之外容以木爲之飾以皮耳故服注左云冰指丸蓋也如劒衣在劒情之內。**从韋。蜀聲。**之欲切。**𢧵弓衣也。**秦風虎韔毛曰虎皮也韔弓室也又交韔二弓毛曰交韔。**从韋。長聲。**十部。丈亮切。**詩曰。交韔二弓。**韔。交二弓於韔中。郎風作鬯。毛曰鬯弓弢。**从韋。段聲。**此形聲包會意也段取意意有韔段者手加切。此韔篆之上。亦妄增乃作碫耳今刪韔篆徒玩切。碫的皆上聲徒管切十四部。**鞋履後帖也。**帖帛書著也。引伸爲今俗語帖貼之字。凡履必帖貼之令堅厚不則易敝臣瓚曰。履踏跟曰跕按履堅曰跕履也跕與帖音同。**从韋。段聲。**此說篇履馬鞜履裘鞜履師古引說文爲注。**鞮。**履也履

取圈束之義。

𦍒 束。**𦍒** 或从秋手。**𦍒** 井橋也。橋各本作垣今依史記孝武本紀索隱正義引張晏曰井橋見曲禮莊子說苑淮南子曲禮奉席如橋衡注曰橋井上挈皋衡上低昂者莊子曰鑿木為機後重前輕挈水若抽數如洗湯其名為槔槔又作橋淮南書今夫橋直植立而不動俯取制焉高曰橋絕曰梁梁橋桔槔上衡也說苑曰為機者其後輕其前命曰激悲百區上衡也說文曰橋音居廟反按其義當同橋梁也井韓見史漢孝武紀封禪書郊祀志枚乘傳莊子秋水篇其字多作井韓司馬彪云井幹井闌也崔譔云井以四邊為幹猶築之有楨幹管均曰井上四交之幹常為汲者所昇傷是諸家皆說井幹為木架四圍中共圍橫木為橋幹毋兩旁井闌按井幹為木架四圍中共圍橫木為橋幹毋兩旁木有軸可轉轉中設鹿盧縣繩上下故言橋而幹見也。

𦍒 或从要。亦取圈束之義。

𦍒 讀若酋。樵從焦聲焦從雚省聲。即由切。三部

𦍒 或从要。亦取欲別服之親疏隆殺以周人謂兄者專系之同姓大功以上以爾雅釋親截然有別也戴先生曰何如則可謂之昆弟在儀禮喪服傳曰何如則可謂之昆弟傳中引傳相證明也爾雅曰母與妻之黨為兄弟又曰婦之黨為婚兄弟壻之黨為姻兄弟詩小雅兄弟無遠鄭箋云兄弟父之黨母之黨蓋兄弟云者或專言異姓或兼同姓異姓皆舉遠不以關大功之親記此惟小功皆在他邦加等及知父大功母昆弟加等若知父大功母昆弟則昆弟居他邦及少孤世父母叔父母也從父昆弟也豈可以皆在他邦及少孤等此惟小功皆在他邦加等故等不加等哉大功之親分當相恤其不相恤是賊其性者也小功已下而相恤斯進之也記又曰夫之所為兄弟服妻降一等篇內明言夫之昆弟無服此兄弟服即所謂如從祖祖父母從祖父母從祖父母及父祖父母小功者妻降一等則緦之諸祖父母在緦麻章此降一等之謂禮記服問篇公子之妻為公子之外兄弟謂為夫之外祖父母從母緦也禮子之稱兄弟通乎尊卑如是凡同姓異姓既漸即於疏者而與之相親妥皆得稱兄弟玉裁按大司徒聯兄弟酬曰兄弟昏姻嫁娶也鄭謂人賊兄弟不同知以昆弟異其解者惟禮經他經不尒。

从弟罘 罘者逮也鱻下曰从魚罘聲則此亦可罘聲合韵也古蒐切十三部。

文二。重一。

𦍒 從後至也。至當作致陟侈切玉篇竹几切十五部。

𦍒 相遮要害也。要害猶險隘也。

从夂丰聲 乎蓋切十五部。

南陽新野有夆亭。 午部曰。夆訓牾。牾逆也。逆遇逆互相為訓釋訓曰夆夆掣曳也掣曳者牾逆之意。夆古亦借為鋒峯字。

从夂丰聲。

讀若縫。敷容切。九部。𠂇服也。从夂中。相承不敢竝也。上从夂。下从反夂。相承不敢竝。夂服之意也。凡降服字當作此降行而夂廢矣。下江切。九部。𠂇秦人市買多得爲𠂇。爲當作謂之二字。此秦人語也。方言不義。从乃从夂。益至也。說从乃夂之意。乃夂也。古徐徐而益至切。五部。詩曰。我𠂇酌彼金罍。周南文。今毛詩作姑酌。傳曰。姑且也。許所據者毛詩古本。今作姑者。後人以今字易之也。如尚書壁中古文本作無。有作敃本作黎民始飢之類。𠂇者。姑之假借字。如敃俎者。好阻之假借字。玉篇曰。𠂇。今作沽。引論語求善賈而𠂇諸。未審其所本之論語。𠂇。跨步也。跨當作夸。夸步。謂大張其兩股也。从反𠂇。苦瓦切。十七部。𠂇从此。以𠂇爲聲。

文六。

𠂇從後灸之也。灸字今補。灸。灸也。灸有迫著之義。故以灸訓久。士喪禮。高幎用疏布久之。鄭曰。久讀爲灸。謂以蓋塞鬲口也。既包。管鞬。無皆木桁久之。鄭曰。久讀爲灸。謂以蓋案塞其口。此經二久字。木不必改讀。蓋久本義訓從後距之。引伸之則凡距塞皆曰久。鄭以久多訓長久。故易爲灸。以釋其義。考工記。矢諸牆。以眡其橈之均。鄭曰。灸。猶柱也。以柱網牆之閒。許所偁作久。與禮經用字正同。許蓋因經義以推造字之意。因造字之意以推經義。無不合也。相距則其象候。必遲。故又引伸爲遲久。遲久之義行。而本義廢矣。从夂。雞距也。舉友切。古音在一部。周禮曰。久諸牆以觀其橈。凡久之屬皆从久。

文一。

𣎆。磔也。裴駰引漢法曰。賦人多殺曰桀。故引伸爲桀黠字。从舛在木上也。通俗文曰。張伸曰。磔。舛在木上。張伸之意也。毛詩雞棲於杙爲桀。其引伸之義。釋宮作樔。俗字也。渠列切。十五部。左傳。桀石以投人。此假桀爲𣎆。凡桀之屬皆从桀。𣎆。享也。享部曰。享。享也。享獻殺也。揭高舉也。揭高舉也。凡桀之屬皆从桀。𣎆。覆也。覆者。蓋之意。乃久久以蓋覆祭四方百物。大鄭從故書作罷。覆。云罷。覆披。磔。牲之親者。覆之注。覆之言枯也。謂磔之。鄭與許合也。大宗伯。磔。許合也。大宗伯。磔。禜。四方。鄭云。今俗當大道中磔狗云以止風。按凡言磔者。開也。張也。剖其胃腹而張之。令其乾枯不收。字或作祏。从桀石聲。陟格切。古音在五部。今俗語如作。見史記。𣎆。車。是其一耑也。从入桀。入者。覆之意也。桀。黠也。說从桀之意。方言。黠。慧也。自關而東。趙魏之閒謂之黠。史記云桀黠奴。凡黠者必強。故桀訓黠。大桀者。謂籠罩桀黠。軍法。各本奪入桀二字。則不可通。今依韵會補。此侮入桀曰桀。軍法。說字形會意。猶引易艸木麗于地。說麗。引豐其屋。說豐也。云軍法者。蓋出漢志兵書四種內入桀者。以弱勝強。書序云。周人桀黎。左傳。車馳卒奔。桀。晉軍。桀之證也。𠂇。八古文桀从几。凡然則兌亦可以爲依憑字。

文三。重一。

六十三部。文六百三十七。則六百三十六。今韋部刪一字。此弟五百二十二。凡七千二百七十三。篇都數。

說文解字第五篇下

重

金壇段玉裁注

木。冒也。以疊韻爲訓。曰部冒地而生。東方之行。从中。下象其根。謂𠂆也。𠂆象上出。凡木之屬皆从木。橘。橘果。出江南。禹貢荆州厥苞橘柚。考工記曰。橘踰淮而北爲枳。屈原賦曰。受命不遷。生南國兮。許言出江南者。即考工屈賦所云也。王逸注云。言橘受天命。生於江南。从木。喬聲。居聿切。十五部。橙。橘屬。南都賦。劉注曰。蜀有給客橙。从木。登聲。丈庚切。廣韵宅耕切。古音在六部。柚。條也。佢橙而酢。釋木。柚。條。郭云。似橙。實酢。生江南。列子曰。生實升而味酸。食其皮汁。已憤厥之疾。按今橘橙柚三果。莫大於柚。莫酢於橙。汁而橙皮甘可食。本草經合橘柚爲一條。渾言之也。从木由聲。余救切。三部。按爾雅亦作櫞。列子山海經皆作櫞。許則云櫞者。崐崘河隅之長木。夏書曰。厥苞橘柚。苞。俗作包。今正。禹貢文。櫨。果佢。黎而酢。丙生。則粗。黎。注曰。粗黎之不臧者。爾雅郭注。山海經郭傳。皆云。櫨似黎而酢濇。按即今黎之肉粗味酸者也。張揖注子虛賦云。櫨似黎而甘。乃以同類而互易其名耳。陶隱居譏鄭公不識。櫨。恐誤。淺人改也。釋木。黎山橘。謂離朱。楊裴騶引漢書音義云。離山黎也。師古注急就篇云。黎一名山橘。非是。从木。利聲。力脂切。十五部。杝。古文利。見刀部。柤。樗。果也。三字一句。樗。棗。果名。非今俗所食棗也。南都賦曰。樗。棗若。張揖注子虛曰。樗。樗。棗也。李善引說文亦云。樗。棗。似柰。於此可以訂刪。複字者之非矣。从柰而小。一曰梗。各本無而小一曰梗五字。今合齊民要術。衆經音義廣韵。子虛南都二賦。李善注引訂補。按。樗。即釋木之遵。羊棗也。郭云。實小而圓。紫黑色。今俗呼之爲羊矢棗。引孟子曾晳嗜羊棗。何氏焯曰。羊棗。非棗也。乃柰之小者。初生色黃。熟則黑。似羊矢。其樹再核。即成柰矣。余客臨沂始覩之。亦呼牛奶柰。亦呼羊矢。其樹亦尤可證。以柰得棗名。孟子乃正義不得其解。玉裁謂。凡物必得諸目驗。而折衷古籍。乃爲可信。昔在西苑萬善殿庭中。曾見其樹。葉似柰而不似棗。其實似柰而小。如指頭。內監告余用此樹接之。便成柰。古今注曰。梗。棗。實似柰。而小味亦甘美。師古曰。樗。棗。即今之梗棗也。梗。與遵音相近。梗。即遵字也。一曰梗者。一名梗也。本作一曰李善改爲名曰。以便於文也。許無梗篆。蓋俗字不列也。內則芝栭。賀氏云。芝木構。栭。軟棗。釋文云。栭。本又作橋。橋者。梗之誤。賀氏作梗。許不妨作奥也。樗。棗者。云。似柰而小。或作濡。非體也。似園廡所據本有梗篆。其解文。當云。樗。棗也。從木。奥聲。似柰而小。乃樗篆下語也。○司馬氏光曰。君遷子。即今牛奶柰。按吳都賦注。椵。遷子。如瓠形。玉篇曰。椵。遷子如雞子不當以羊棗當之。從木。叚聲。以整切。十一部。梗。而兖切。赤實果。從木。東聲。在十五部。俗作柿。梅也。從木。丮聲。汝閻切。七部。柟。柟也。可食。從木。每聲。莫栝切。古音在一部。按釋木曰。梅。柟也。毛詩秦風陳風傳皆曰。梅。柟也。與爾雅同。但爾雅毛傳皆謂楩。柟之柟。毛公於召南摽有梅。曹風其子在梅。小雅四月侯栗侯梅。無傳。而秦陳乃訓爲柟。此以見召南等之梅。與秦陳之梅。不判然二物。召南之梅。今之酸果也。秦陳之梅。今之楠樹也。見於爾雅者也。酸果之梅。不見於爾雅者也。樊光釋

爾雅曰荆州曰梅。楊州曰柟。益州曰亦樝。孫炎釋爾雅曰荆州曰梅。楊州曰柟。陸機疏草木曰。梅樹皮葉似豫。樝皆謂楠樹也。柟亦名梅。後世取梅爲酸果之名。而梅之本義廢矣。郭釋爾雅。乃云似杳。實酢。篇韵襲之。轉謂酸果有柟名。此誤之甚者也。然則許以柟梅二篆廁諸果之閒。又云可食。豈非始誤與。曰。此淺人所改竄也。如許謂梅酸果。其立文當先梅篆云酸果也。次柟篆云可食。何必獨云可食哉。許意某爲酸果。正字。故某篆解云酸果也。從木從甘。其字當本廁柟下杏上。而柟衍二篆。律章絕。則凡酸果之字作梅者。皆假借也。杳皆假借也。其果人之字作某。亦皆假借也。假借行而本義廢。固不可勝數矣。

柟。梅也。從木。冉聲。

杳果也。南則梅也。從木。向省聲。

或從某。某聲。古音在十部。故云。唐本曰。從木。某聲。南部。某聲。古音在十部。故云。唐本曰。從木。某聲。南部。某聲。古音在十部。故云。唐本曰。從木。某聲。南部。

意亦非爾雅意也。先生又曰梁山槐謂梁山生白樹。榆白枌。謂榆之白者曰枌。今按毛傳云枌白榆也。或當於白爲讀。漢書義云。離山梁也。是爾雅當同音義乙其字矣。

从木土聲。以爲杜塞之杜。古切五部。借

㮚。楷木也。莊子淮南有接楷字。皆謂械梏。不爲木名。

从木習聲。似入切。七部。

樿。樿木也。可以爲櫛。玉藻曰。櫛用樿櫛。髮晞用象櫛。禮器曰。樿勺。鄭曰。樿木白理。中山經曰。風雨之山其木多椒樿。郭曰。樿木白理中櫛。

从木單聲。市善切。十四部。

桿。桿木也。可屈爲杅者。屈宮作詘。詘紆曲也。糸部云。紆詘也。是也。杅。當作盂。盂。飲器也。玉篇曰。樿木皮如韋。可屈以爲盂。

从木韋聲。于鬼切。十五部。

㮚。柔木也。工官以爲輿輪。大鄭引鄭子書。秋收作㮚。注。㮚。車材。鄭大鄭本作㮚。蓋此木堅也。郭注。工官若周之輪人。漢之考工室也。輿輪者。安車之輪之火。注。官若周之輪人。漢之考工室也。輿輪者。安車之輪也。郭注。山海經云。隱剛木中車材。鄭大鄭本作㮚。蓋此木堅韌故柔剛異傳而同實耳。

从木㐭聲。讀若粮。以周切。一部。

㮚。櫻。梠木也。韵集職面切。三部。

㮚。樸。楸小木也。樸。無小字。今依五音韵譜韵會集韵類篇補。召南林有樸樕。毛曰。樸樕。小木也。釋木云。樸樕心樕。樸。即詩之樸樕。俗書立心多同。小。又岫書心似小。七傳說。樕。小木。爲本木耳。詩正義云。某氏曰。樸樕。斛樕也。有心。能壓江河。閒以本杜。孫炎凡曰。樸樕。一名心據此及許立文之次。弟知樸樕。乃本杜。一名心據也。俗作樹。樹樕。樸之類。樸。爾雅音義作。樸。廣韵曰。樸。木名。其解心黃。杭即爾雅心字。

从木敎聲。桑屋切。三部。

㮚。榛木也。榛。本作。

从木彝聲。支羊切。廣韵以脂切。

㮚。青皮木。淮南書曰。夫榛木色青。瘉腎而目。榛木苦。蹶。倫。皮。以此皆治目之藥也。高誘曰。榛木苦。歷木名也。生於山谷。其皮可以一名。平皮而好。喪作。秦耳。其木一名石檀。爾雅謂之秦。皮以爲平皮。而好。喪作。秦耳。其木一名石檀。爾雅隱居云。是樊。槐。音規。集韵云。江南樊雞木。其皮入水。綠色。可解膠。益墨。

从木岑聲。子林切。七部。

㮚。樊雞。即樊槐也。

㮚。或从婁省。

㮚。梅。梅也。梅。梅合二字成木名。合韵也。唐韵私閑切。

㮚。梅。梅也。

从木侖聲。讀若易卦屯之屯。十三部。

㮚。楯。木也。賦有

从木㐭聲。

㮚。楯。木也。

从木㐭聲。

㮚。楯。木也。

从木㐭聲。

㮚。楯。木也。

寢籀文寢。見一部。

梫。梫木也。未詳。俗以爲五益州有梫縣。梫上當有毋地理郡國二志益州皆有毋梫縣。

𣏟。號木也。未詳。從木號省聲。乎刀切。二部。

𣏟。遬其也。釋木楛樓其。郭曰楛實如柰可食。南山經傳曰楛別名連。其子似柰而赤可食。按遬籀文速字也。今爾雅作樓爲俗字。

從木炎聲。讀若三年導服之導。三年導服。詳示部禪下。山海經傳曰刺爾雅音義楛讀如淡。與導服相似也。徐念反。唐韻以甘切。

𣏟。𣏟木也。未詳。從木遥聲。市繇切。十四部。

𣏟。郎來也。郎棣。釋木曰。棣。郎來單評曰。來唐本神謂之棠子木。從木京聲。呂張切。十部。

𣏟。𣏟木也。各本誤二篆互譌。今正。毛詩音義爾雅音義五經文字可證也。假令許書與今互異。則陸氏張氏當辨明之。如種種之例矣。國風小雅毛傳皆曰。楚惡木也。惟其惡木。故幽人祇以爲薪。小雅以儷惡菜。今之臭椿樹是也。所在有之。有一種葉香者。楚樹維也。集韵類篇皆云。楚木名。據姓引詩。據維師氏。唐石經初刻從手。後改從木。按篇韵皆無據字。釋文五經文字急就篇顏注。從木。禹聲。王矩切。五部。

𣏟。藥木也。釋木。諸慮山。藥。郭曰。今江東呼藥爲虎藥。今藥草。虎藥。郭曰。今江東多藥。音藥。按藥者藥之省。其物在艸木之間。近於艸者則爲艸部之蘊。詩之蘊也。近於木者則爲木部之藥。釋木之山藥虎藥也。藤古今字。謂之藤者可以爲緘縢也。藥之屬不一。統名之曰藥木。從木。蘊聲。形聲。意力軌切。十五部。

𣏟籀文𣏟。

𣏟。赤棟也。釋木曰。棟。赤棟。白者棟。郭云。赤棟樹。葉細而岐。銳。白棟。葉圓而岐。爲大木。按文音山厄反。許書無棟字。蓋古只作朿也。從木。束聲。以脂切。十五部。

詩曰。隰有杞桋。小雅文。

𣏟。桋。桋欄。逼。櫻也。各本奪櫻字。今依韵會本補。廣雅。劉逵引異物志。皆曰桋欄。櫻也。上林甘泉賦。桋欄。櫻材。櫻。桋。欄也。互訓也。蜀都賦。桋欄。櫻材。櫻。桋。欄也。蜀都賦。桋欄。櫻材。櫻。桋。欄也。互訓也。蜀都賦。桋欄。櫻材。櫻。桋。欄也。蜀都賦。桋欄。櫻材。櫻。桋。欄也。蜀都賦。桋欄。櫻材。櫻。桋。欄

梓屬。大者可爲棺椁。小者可爲弓材。按棺椁古今字。心部作蓋。木部漢今作槨。人部億今作億。然則經典椁字。即說文之槨何疑。考工記取榦之道七柘爲上。檿次之。此即所謂小者可爲弓材也。唐風隰有杻。釋木毛傳皆曰杻檿也。許無杻字。豈其字正作紐。俗作杻。與大鄭云檿讀如億萬之億。陸機云今官園種之。正名曰萬歲。取名於億萬。其汲山下人或謂之牛筋。或謂之檿。材可爲弓弩榦也。今各本椋橫二篆之閒有檿篆。云柂也。從木。意聲。蓋淺人謂不當闕檿字。而增之。本云。檿柂也。後又譌柂爲柂。不可通。考韵會云。說文作檿。今文作檿。則黃氏所據鍇本誤也。文作檿。則檿篆依爾雅正椋爲黏。釋木曰。柀黏。上音彼。下音奈。郭云。黏生江南。可以爲船及棺。羅氏願爾雅翼曰。柀似杉而異。杉以材偁。柀又有美實。而材尤美。采其樹大連抱。高數仞。葉似杉。木如柏。作松理。肌理細輭。堪爲器用。古所謂文木也。其實有皮殼。大小如棗。而短。去皮殼。可生食。本艸有彼子。即柀子也。引蘇恭說。本艸誤入蟲部。陶隱居本部出之。按依羅氏說。則柀與杉有別。言之。南方艸木狀曰。杉。名柀黏。

從木。皮聲。甫委切。古音在十七部。按爾雅音義音彼。又匹彼反。集韵類篇本之皆補。靡普靡二切。今爾雅音義彼。譌作披。非也。蘇恭本艸彼子注云。彼。當作柀。柀仍音一曰。析也。析各本譌折。今正。葉石君寫本及類篇正作析。彼。成化刻本彼亦譌披。按柀析字見經傳。極多。而版本皆譌爲手旁之披。披行而柀廢矣。左傳曰。披其地以塞夷庚。韓非子曰。數披其木。毋使木枝扶疎。戰國策范雎引詩曰。本實繁者披其枝。披其枝者傷其心。史記魏其武安傳曰。此所謂枝大於本。脛大於股。不折必披。方言曰。披散也。東齊聲。散曰撕。器破曰披。此等非柀之字。誤。即柀之假借。手部披。訓從旁持。木部柀。

椋。木也。邶風山有榛傳曰。榛木也。小雅營營青蠅止于榛傳曰。榛所以爲藩也。衛風箋曰。樹榛栗椅桐梓漆六木於宮可伐以爲琴瑟。

從木。秦聲。側詵切。十二部。一曰。叢木也。各本作一曰叢也。今依園應書卷十一所引爲長。倉頡篇淮南高注。漢書服注。廣雅皆云。木叢生曰榛。叢一作蕪。

椋。山樗也。樗皆作椿。今改。釋木唐風傳皆曰。栲。山樗。椒。栲。古今字。許所據作椒。也。陸機云。山樗與下田樗無異。葉似差狹。耳。方俗無名此爲栲者。今所云栲者。葉如檪木。皮厚數寸。可爲車軸。或謂之栲。郭云。似梭。色小白。生山中。因名云。

從木。尤聲。讀若粮。字依陸機。讀若粮。三。亦類漆樹。俗語曰。樗。樗。漆。相似如一。按二說似許爲長。

從木。乃聲。道皆音上聲。普彼反。是可證字本從木也矣。邶風山有榛傳曰。榛木也。小雅營營青蠅止于榛傳曰。榛所以爲藩也。衛風箋曰。樹榛栗椅桐梓漆六木於宮可伐以爲琴瑟。

從木。奈聲。側詵切。十二部。一曰。叢木也。各本作一曰叢也。艸部曰。叢。尊也。今補。陸機云。山樗與下田樗無異。葉似差狹。耳。方俗無名此爲栲者。今所云栲者。葉如檪木。皮厚數寸。可爲車軸。或謂之栲。郭云。似梭。色小白。生山中。因名云。

椋。山樗也。樗皆作椿。今改。釋木唐風傳皆曰。栲。山樗。椒。栲。古今字。許所據作椒。也。陸機云。山樗與下田樗無異。葉似差狹。耳。方俗無名此爲栲者。今所云栲者。葉如檪木。皮厚數寸。可爲車軸。或謂之栲。郭云。似梭。色小白。生山中。因名云。

從木。尤聲。讀若粮。字依陸機。讀若粮。三。亦類漆樹。俗語曰。樗。樗。漆。相似如一。按二說似許爲長。

從木。乃聲。

椋。木也。木詳玉篇不載。

從木。息聲。相即切。一部。

楣。橫也。大雅其桷。

妥。聲。鉉曰。當從綏省聲。按鉉因說文無妥字。故云。今綏下則又云。當作從爪從安省。抑思妥字見於詩禮。不得因許書偶無妥字。而支離其說也。儒隹切。古音在十七部。

椏。白桵也。從木。或聲。于逼切。一部。

椏。木也。此左傳。孟莊子斬雍門之椅以。相倫切。十二部。

從木。箭聲。

椏。白桵。逗。

棫。也。也字今補。大雅芃芃棫樸。釋木毛傳皆云。棫。白桵也。陸機曰。其材理全白。無赤心者。爲白桵。直理易破。可爲犢車輔。又可爲矛榦。

從木。敕倫切。十二部。

夏書曰。杶榦梧柏。

樅。或從熏。

古文杶。按依汗簡所載。近是。即屯字倒書。許作杶。非也。

杶。木也。此木別名。非即杶木。釋文。杶本又作樁。山海經成侯之山。其上多樁。郭曰。似樗。樹材中車轅。吳人呼樁。音蠢。卓。

從木。屯聲。

杶。木也。榦梧柏。禹貢。杶。考失其聲。耳。古音在三部。今苦浩切。

從木。

椏。白桵也。從木。或聲。于逼切。一部。

椏。木也。此木別名。非即杶木。釋文。杶本又作樁。山海經成侯之山。其上多樁。郭曰。似樗。樹材中車轅。吳人呼樁。音蠢。卓。

從木。屯聲。

杶。木也。禹貢。杶。考失其聲。耳。古音在三部。今苦浩切。

從木。

其椐釋木毛傳皆云椐橫也。陸機云。節中腫似扶老。即今靈壽是也。今人以爲馬鞭及杖。郭云。腫節。可以爲杖。按杖以木者曰靈壽。亦曰扶老。漢書孔光傳。賜靈壽杖。孟康曰。扶老杖也。服虔曰。靈壽木名。郭注山海經亦云。靈壽木名。似竹。有枝節。常璩云。朐忍縣有靈壽木。劉逵云。靈壽木出涪陵。楊雄作靈節銘。皆是也。以竹者名扶老杖。中山經。其上多扶竹。郭云。邛竹也。高節實中。中杖名之扶老。竹漢書。邛竹皆以節勝。陸氏云。椐即靈壽。然椐與靈壽俱見山海經。郭不云一物。若陶潛云。策扶老以流憩。則又夫識其爲椐與靈壽也。

從木。居聲。 九魚切。五部。按郭璞曰。椐。音袪。字林。紀庶反。

椐。也。從木。貴聲。 求位切。十五部。詩音義曰。去塊反。何音賈。

栩。柔也。 見庶風。毛傳。陸機曰。栩今或謂之爲栩。按毛傳說文。皆栩柔條爲一木。樣下俱云。從木也。不云即栩也。然則陸機專據徐語。言合之耳。

從木。羽聲。 況羽切。五部。

其。卓。一曰樣。 按各宋本及集韻類篇皆同。毛氏依小徐作其實。卓。非也。莊子狙公賦。昔。許蓋謂栩爲柞樣。與陸機同。

木。栩也。 司馬云。芋樣子也。芋即柔字。樣即樣字。柔本樹名。因用爲實名也。

從木。予聲。 此與機杼字以下形上聲。左形右聲。分別讀若杼。按玉篇時渚切。廣韻神與切。是也。

大。羨。栩實也。 樣。正俗字。爾雅。舊注。以柔實爲樣。子。以橡殼爲采斗者。以剡剡似斗故也。樣子。儉歲可食以爲飯。豐年牧豬。飫人可以致肥也。

從木。羨聲。 徐兩切。十部。按樣。俗作橡。今人用見齊民要術。樣字。從木。像之假借也。唐人式樣字。從手作攘。

杙。劉。劉杙。 見釋木。當讀劉劉爲句。郭云。劉子生山中。實如棗。酢甜。核堅。未知許意然否也。今人以杙爲棗弋字。乃以棗弋爲雌射字。

從木。弋聲。 與職切。一部。

杝。杷木也。 其枝。釋木毛傳皆云。椐橫也。陸機云。節中腫。似扶老。即今靈壽是也。今人以爲馬鞭及杖。郭云。腫節。可以爲杖。按杖以木者曰靈壽。亦曰扶老。漢書孔光傳。賜靈壽杖。孟康曰。扶老杖也。服虔曰。靈壽木名。郭注山海經亦云。靈壽木名。似竹。有枝節。常璩云。朐忍縣有靈壽木。劉逵云。靈壽木出涪陵。楊雄作靈節銘。皆是也。以竹者名扶老杖。中山經。其上多扶竹。郭云。邛竹也。高節實中。中杖名之扶老。竹漢書。邛竹皆以節勝。陸氏云。椐即靈壽。然椐與靈壽俱見山海經。郭不云一物。若陶潛云。策扶老以流憩。則又夫識其爲椐與靈壽也。

從木。居聲。 九魚切。五部。按郭璞曰。椐。音袪。字林。紀庶反。

椐。也。從木。貴聲。 求位切。十五部。詩音義曰。去塊反。何音賈。

栩。柔也。 見庶風。毛傳。陸機曰。栩今或謂之爲栩。按毛傳說文。皆栩柔條爲一木。樣下俱云。從木也。不云即栩也。然則陸機專據徐語。言合之耳。

從木。羽聲。 況羽切。五部。

其。卓。一曰樣。 按各宋本及集韻類篇皆同。毛氏依小徐作其實。卓。非也。莊子狙公賦。昔。許蓋謂栩爲柞樣。與陸機同。

木。栩也。 司馬云。芋樣子也。芋即柔字。樣即樣字。柔本樹名。因用爲實名也。

從木。予聲。 此與機杼字以下形上聲。左形右聲。分別讀若杼。按玉篇時渚切。廣韻神與切。是也。

大。羨。栩實也。 樣。正俗字。爾雅。舊注。以柔實爲樣。子。以橡殼爲采斗者。以剡剡似斗故也。樣子。儉歲可食以爲飯。豐年牧豬。飫人可以致肥也。

從木。羨聲。 徐兩切。十部。按樣。俗作橡。今人用見齊民要術。樣字。從木。像之假借也。唐人式樣字。從手作攘。

杙。劉。劉杙。 見釋木。當讀劉劉爲句。郭云。劉子生山中。實如棗。酢甜。核堅。未知許意然否也。今人以杙爲棗弋字。乃以棗弋爲雌射字。

從木。弋聲。 與職切。一部。

杝。杷木也。 四字句。

從木。比聲。 房脂切。十五部。

桔。桔梗。 逗。藥名。本艸經曰。桔梗味辛。微溫。主胷脅痛如刀刺。腹滿。腸鳴。幽幽驚恐。悸氣。戰國策曰。今求柴胡桔梗於沮澤。則桑世不得一焉。

從木。桔梗。 類本艸經在艸部。而字從木者。艸亦木也。

吉。聲。 十二部。

一。曰。直木。 門。蓋取直木爲門限之義。釋宮曰。枳謂之闑。郭者。如皇矣旱麓。縣是也。陸機引三蒼。椐。即柞也。與許不合。假令許謂椐。即柞。則二義當聯屬之。且詩不當或單言柞。或柞械並言也。邶詩箋云。柞樹。樣實。橡也。齊民要術。按爾雅注。合柞。樹。樣。爲一。亦皆非。古意。

從木。乍聲。 在各切。五部。按柞可蒸。故引伸爲凡伐木之稱。周禮有柞氏。周頌傳曰。除艸曰芟。除木曰柞。古無二音也。

杼。木出桑山。 中山經曰。傅山西五十里。曰桑山。其木多杼。多楠。木。按杼者。杼之誤。許所引山海經。樵。字。今作柘。浴字。今作浴。茹字。今作蒸。而不同如此。廣韻十一模曰。黃杼。木可染。十姥曰。杼。木名。可染紺。按周禮注曰。染艸。茅蒐。柔盧。豕首。紫茢之屬。盧豈即黃杼與。抑字音相近而艸木異類也。玉篇乃佚杼字。未詳。尚書大傳曰。南山。

從木。乎聲。 他乎切。五部。

樅。樅木也。 之南。有木名樅。晉晉然而俯。子道也。高而上。父道也。南山之陰。有木名桂。晉晉然而俯。子道也。高與橋。晉與桂。皆疊韻。桂字。當是樅字。桂從宰省聲。不與晉同韵也。

從木。晉聲。 子賤切。古音在十二部。

青。曰。竹箭如樅。 六字。疑當作周禮曰。竹箭。注云。故書箭爲晉。蓋許所見故書作樅。樅本木名。故書借爲竹名也。大射儀。楅用錫若繩。綴諸箭。注云。古文箭作晉。吳越春秋。晉竹十度。晉竹即箭竹。皆與周禮故書同。讀如晉者。許謂樅之音同晉也。轉寫滑譌致不可讀矣。

椶。椶羅也。 釋木。椶。蘿。秦風。毛傳曰。椶。赤羅也。陸機郭璞皆云。今

之楊檖也實似棗而小酢可食按蘿者羅之誤從木家聲徐醉切十五部詩曰隰有樹椒今詩爾雅作檖

椒木可作牀几牀鏘本作伏疑誤釋木曰檖麗人作人參讀曰三椏五葉背陽向陰欲來求我椒樹相尋椒樹葉似桐甚大陰廣圖經亦言人參春生苗多於深山背陰近椒漆下潤溼處是則椒爲大木故材可牀几郭云子大如盂者求如是不也從木叚聲讀若賈古雅切五部

櫶櫶木也詳未從木惠聲十五部

楛楛木也大雅棫楛濟濟陸機曰楛其形似荆而赤葉似蓍上黨人蔑以爲笥箱又屈以爲釵按禹貢惟箘簵楛不與上文杞榦相爲伍而與箘簵同也釋木曰楛白棗按許不云白棗與爾雅異蓋爾雅本作齊白棗今人所食棗白乃孰是也楛乃別一木廣韵曰楛榆堪作車轅正與許合轅軸異耳楊雄蜀都賦桄榔梜楊章樵注云楛榆屬

從木苦聲五部詩曰榛楛濟濟

榛木也雅異蓋爾雅本作齊白棗今人所食棗白乃孰是也楛乃別一木廣韵曰楛榆堪作車轅正與許合轅軸異耳楊雄蜀都賦桄榔梜楊章樵注云楛榆屬

從木齊聲十五部

杻木也詳未從木乃聲讀若仍如棗切十部按乃在一部合韵也

櫇櫇木也未詳疑即仁頻也上林賦有仁頻孟康曰仁頻梬也李善曰仙藥錄云檳榔一名樓然則仁頻即檳榔也從木頻聲十二部

從木

櫜酸棗也釋木曰樾酸棗孟子曰舍其梧檟養其樾棗趙曰樾棗小棗所謂酸棗也按孟子本作樾棗宋刻爾雅單行疏及玉篇唐本艸又本艸圖經皆可證今本改作槭棘非是樾之言副貳也爲棗之副貳故曰樾棗本艸經曰酸棗味酸平主心腹寒熱邪結氣聚四肢酸疼溫痹煩心不得眠諸家皆云似棗而味酸

從木貳聲十五部

櫜櫜棗也釋木曰櫜棗樗櫜繼之言棗之名十有一繼之言樸枹者是今爾雅樸不謂棗也疑許所據有不同故云尒寇宗奭曰御棗甘美輕脆今人所謂撲落酥者是樸棗豈即御棗歟樸樸古今字大雅毛傳曰樸枹木也方言曰樸盡生者曰楖生郭云今種物皆生曰樸地生也又曰樸聚也楚謂之樸郭云樸屬蔡相箸皃按詩爾雅之樸皆當同方言作樸樸從僕附也考工記樸屬猶附箸文選塵閒撲地字皆當作樸釋木毛傳皆訓樸爲枹許以爲棗名則誤矣

從木僕聲三部博木切

櫜酸小棗此云酸小棗則上文樾酸棗者與棗大小同矣上林賦枇杷橪柿按廁橪於枇杷柿之閒然則皆果也與許說合淮南子伐橪棗以爲矜亦云橪棗郭云橪橪支木音燈與許異

從木然聲十五部一曰

深也深木柔皆未詳

從木尼聲女展切十五部

梫梫木也實如棗爲橘字

從木尼聲女展切十五部

梢梢木也未詳廣韵曰梢艄梢擢郭云梢音朔按梢擢字蓋本從手作捎

從木肯聲二部所交切

隸隸木也詳未從木隸聲郎計切十五部

梓梓木也詳未從木夸聲力輟切十五部

梭梭木也詳未從木夋聲私閏切玉篇且梁切十三部今人訓織具者用爲杼字也於其變聲讀之也廣雅作橉

橉橉木也詳未從木畢聲十二部

栵栵木也詳從木刺聲盧達切十五部

枸枸木也可爲屝出蜀史漢皆云枸醬詳艸部蒟下從木句聲俱羽切四部按小雅南山有枸毛曰枸枳枸也枳枸即禮記之椇許於枸下不言椇枸椇字亦不錄

樵樵木出發鳩山北山經曰發鳩之山其上多柘木許所據柘作樵也發鳩山即水部淥水所出之發包山淮南書亦作發包古音包鳩同在三部許不言樵同柘而廣韵謂一字非許意也

從木庶

聲。之夜切。古音在五部。

枋。木。可作車。禮周官皆以枋爲柄。古音方聲丙聲。同在十部也。

從木。方聲。府良切。十部。

榧。枋也。謂一木二名。考工記注曰。今世轂用楪榆。輻以檀。牙以檀。郭注山海經曰。檀中車材。南都賦吳都賦說木皆有檀。從木。亶聲。居良切。十部。

一曰。鉏柄。釋名曰。鉏齊人謂其柄曰檀。檀然正直也。頭曰鶴。似鶴頭也。

榜。榑木也。釋木。榑落。郭云。可以爲杯器素。按小雅薪是穫薪。箋云。榑落。木名也。陸云依鄭則字宜木旁。榑榜。古今字也。司馬上林賦字作華。師古曰。華。卽謂樺皮爲冠也。樺者俗字也。亦呂其皮裹松脂。所謂樺燭。從木。虖聲。乎化切。古音在五部。

讀若勞。

樵。或從蔑。

𣏟。黃木也。本艸經之蘗木也。一名檀桓。從木。辟聲。博尼切。十六部。俗加艸作蘗。多誤爲蘗字。

榜。香木也。艸香。爲故榜爲香木。從木。岑聲。形聲包會意也。無文切。十三部。按𦬊字多作蔡。蓋由篆體本作𦬊。象香氣上出。

𣏟。似茱萸。出淮南。釋木。茱萸。子聚生成房兒。檄。似茱萸而小。赤色。內則注曰。蔾茱萸也。漢律會稽獻焉爾雅謂之檄。按鄭云蔾卽檄。許於艸部有茱萸。有蔾。此云似與鄭說小異。本艸經木部云。吳茱萸一名蔾。是則一物。從木。茱萸蔾字在艸部。檄字在木部。故許不云一物。然茱萸在本艸經木部。茱從艸。而爾雅在釋木。則從艸從木一也。

殺聲。十五部。所八切。

𣏟。械。木。可作大車輮。輮車网。考工記之牙也。從木。戚聲。子六切。三部。

𣏟。蒲柳也。艸圖經太平御覽所引正釋木云楊蒲柳。許所本也。按蒲蓋本作浦。浦。水瀕也。玉風不流束蒲。毛云。浦艸也。箋云蒲蒲柳。孫毓云。蒲艸之聲。不與戍許相協。箋義爲長。是則晉人讀蒲柳爲浦柳之明證。古今注曰。蒲柳生水邊。又曰水楊。蒲柳也。枝勁細任矢用。任矢用者。左傳云董澤之蒲。是也。蔡呼曰蒲柳。單呼曰蒲。音同浦。至唐而失其讀矣。

從木。易聲。與章切。下部。古假揚爲揚。故詩楊之水。毛曰。楊。激揚也。廣雅曰。楊。揚也。佩觿曰。楊。柳也。亦州名。古書州名皆作揚矣。

𣏟。河柳也。釋木。毛傳同。陸機云。生水旁。皮正赤。如縫一名雨師。羅願云。葉細如縫。大將雨。檉先起氣。迎之。故曰雨師。按檉之言頻也。赤莖。故曰檉。廣韻釋楊爲赤莖柳。非也。

從木。聖聲。式貞切。十一部。

𣏟。少楊也。各本作小楊。今依孟子正義。蓋古本也。古多以少爲小。如少兒卽小兒。今之類。楊之細莖小葉者曰柳。周禮故書衣接橑之材。鄭司農讀爲鑿。柳。後鄭云。柳之言聚也。引書分命和仲。度西曰柳。殷者。今文尚書也。宅西曰昧谷。考後鄭所讀之古文尚書也。詳見尚書撰異。

從木。亦聲。亦古文西。力久切。三部。古多假柳爲西。如鄭印癸字子柳。柳卽亦。名癸字西也。仲尼弟子列傳顏幸字子柳。柳亦卽亦。幸者。辛之誤也。已上海寧錢馥字說。

廣伯。

𣏟。大木。可爲鉏柄。木。詳。

從木。翌聲。詳遵切。十二部。

𣏟。欒。木。似欄。欄者。今之棟字。本艸經有欒華。木知是不借。

從木。絲聲。洛官切。十四部。禮天子樹松。諸侯柏。大夫欒。士楊。士楊二字。當作士槐。庶人雜以槐。庶人無堤。樹以楊。柳。欒。草二字。欒之誤也。白虎通引春秋合文嘉。草二字。欒之誤也。白虎通引春秋合文嘉語全同。正作大夫以欒。又廣韵引五經通義士之冢樹楊。然則此士下有奪可知矣。今文嘉是禮緯。白虎通云。春秋合文嘉。蓋引春秋禮二緯。而春秋下有奪字。唐封氏聞見記引禮經及說文。皆譌舛。

𣏟。棠

棣也。釋木曰唐棣。核常棣棣唐與常音同。蓋謂其花赤者棣白棣也。改唐爲棠。改常爲白。以棠對白。則棠爲赤可知。皆即今郁李之類。有子可食者。小雅常棣。論語逸詩唐棣。實一物也。郭注唐棣云。似白楊。江東呼夫核白楊。大樹也。古今注云。核楊。亦曰移柳。亦曰蒲核。圓葉弱蒂。微風善搖。此正今之白楊樹。安得有韡韡偏反之秀耶。因一移字提合之。**從木多聲。**弋支切。古音在十七部。

棣。白棣也。與唐同字。可證矣。渾言之。則白棣亦許唐棣也。陶風。薔薇。特計切。十五部。**從木隶聲。**

枳。枳木。似橘。淮而北爲枳。考工記。橘踰云。蘮棣屬。**從木只聲。**諸氏切。十六部。

楓。楓木本。艸經所謂枳實也。枳可爲籬。周書小開曰。德枳維大人。**從木。**

也。厚葉弱枝。善橘。一名藥。藥。各本橘作搖。今正。少一藥字。今依韵會補。釋木曰。楓。楓楓。楓。楓爲今人曰。楓爲樹。厚葉弱莖。大風則鳴。故曰楓。楓。按藥。木葉橘白也。橘。樹動也。厚葉弱枝故善橘。善橘故名藥。藥。

楓。楓木。狀分楓。從木風聲。方戎切。古音在七部。楓香爲二條。實一木也。

黃。黃華。木。釋木曰。權。黃英。按英華一也。郭云。林賦。楓一作汜。是也。郭云。權。黃華。郭云。今謂牛芸。艸爲黃華。艸部。英下。一曰黃英。然則弱雅。木曰。黃英。艸曰。黃華。許則英華字互易。**從木雚聲。**巨四切。十一部。

反常。論語曰。可與立未可與權。孟子曰。乾中無經。然後有善者也。

柜。柜木也。趙注孟子曰。柜。柳柜柳也。郭注爾雅曰。柜。柳。似柳。皮可爲飲。廣韵柜下云。柜。柳。按柜今俗作樻。又音譌爲鬼柳。樹木知許所說是此不。**從木巨聲。**居許切。五部。

從。按周禮。柤注。故書柤作拒。拒。從手。俗本從木作柜非。

槐。槐木也。釋木曰。槐。大葉而黑。守宮槐。葉晝聶宵炕。按此皆槐之異者。**從木鬼聲。**戶恢切。十五部。

緊。楮也。此篆體。依五經。緊者從彐。便也。小雅傳曰。彐。惡木也。陸機疏曰。江南以其皮擣爲紙。謂之穀皮紙。絜白光輝。按山海經傳曰。穀。亦名之轉重耳。**從木彐聲。**古祿切。三部。

穀。穀也。從木者聲。丑呂切。五部。

柘。柘或從宁。宁聲。按繼下云。一曰反鏡。爲鑿然。則此云說焉。

杞。杞。四牡。四力傳。皆曰。杞。枸樻。他杞字無傳。讀詩者有三杞之說焉。**從木繼省聲。**鑿聲。足矣。疑或竄改之也。古詣切。十五部。

枸。枸杞也。按釋木毛傳皆云。杞。枸。樻。禮記鄭注亦云。芑。枸。樻也。郭注爾雅云。今枸杞也。是則枸。樻爲古名。枸杞雖見本艸經。而爲今名。許樻篆下。當云。枸。樻也。杞篆下。當云。杞。枸。樻也。乃合。今本後人亂之耳。**從木己聲。**

杞。一曰。堅木也。堅。各本作監。誤。今正。此別一義。謂木性堅。堅木備樻。堅樻。雙聲。如蓟與筋也。**從木**

一部。

柎。柎木也。上林賦有宵邪。史記作胥餘。南都賦木狀作柎。其木葉在頭。略似樓樹。而實大如蓋。繫在頓若挂物。今俗用柳瓢是也。**從木牙聲。**五加切。古音在五部。

一曰車网會也。网。俗本作輞。今正。考工記。輪人注曰。牙。讀如誘。謂輪輮也。世間或謂之网。書或作輞。按車人牙作輮。車部曰。輮。車网也。車輪之肉。今北人謂之瓦。即古語之牙也。謂之牙者。如艸木萌芽句曲然。葉佩之瓣曰牙。亦猶是也。車网必合聚曲而成大圜。故謂之网會。网會。絜言之也。牙柎。蓋古今字。

檀。檀木也。鄭風傳曰。檀。彊刃之木。刃。今韌字。樸。醰切。十四部。

櫟。櫟木也。秦風隰有苞櫟傳曰。櫟。木也。陸機曰。苞櫟秦人謂柞樹爲櫟。河內人謂木蓼爲櫟。椒。椒之屬。其子房生爲椒。木蓼子亦房生。故說者或曰柞櫟。或曰木蓼。櫟以爲此秦詩也。宜從其方上之言。柞櫟

是也。按陸意謂桑詩當是柞樸。今觀許櫟林二篆連屬正與陸所云木蔓子房生為林者合。然則許意謂木蔓也。艸部云草斗樸實也。一曰樣斗。木部翀下云柔也。其草一曰樣。此則謂草斗為樸實。正陸所謂秦人謂柞樸為樸又云櫟今柞樸也。草下樸實字非本部之樸。許意翀柔樣草為一物。是名柞樸。亦名樸而非柞也。亦非子林生之樸也。柞與核為類。樸似椒。鄭箋大雅云柞樸也。則以柞與柞樸合為一耳。

從木。樂聲。郎擊切。古音在二部。

梂。樸實。此樸實與草下樸實各物。草下當云草斗柞樸屬。其子房生為林。木蔓子亦房生。然則許何為以林字專系諸樸也。曰。艸部凡系諸樸者。撥矣。則以林系諸樸也。蔓與林皆謂聚生成叢。斗其常也。此假林為蔓也。今俗語謂緐多叢聚曰一林。椒子每林數十百顆。詩人言其蓋。則曰每林將盈。外不識正義。何以不解也。木蔓。唐本艸謂之木天蓼。蘇頌云。本高二三丈。三四月開花。似柘花。五月採子。子作球。

一曰。鑿首。曰。鑿屬曰。鑿屬也。按詩云鑿屬也。許用韓詩說也。鑿首謂鑿柄。鑿柄必以木為之。今木工尚然矣。故字從木。巨鳩切。古音在十部。

欂。欂木。木。金部無鉞。許所據詩然也。從木。求聲。巨鳩切。十部。

也。各木。篆作樸。下文云東聲。今改正。按考工記以欂為灰。字作欂。許於欂下云。本木似欂。然則此當同考工記可知矣。廣韻廿五寒欂下云。本名。從古字古音也。欂俗作樸。乃用欂為闌檻俗字。欂實曰金鈴子。可用浣衣。從木。

闌聲。郎電切。十四部。按莊子非練實不食。或謂即欂實。欂實非珍物。似非旨解也。

𣏟。山桑也。

從木。厭聲。於琰切。七部。

釋木曰。檿桑。山桑。大雅毛傳曰。檿桑也。禹貢檿絲。史記集作食。同音假借字。句各本無柘字。今補。

柘。柘桑也。三字句。各本少桑字。今補。山桑。柘桑皆桑之屬。古書部詩曰。其檿其柘。

從木。石聲。之夜切。古音在五部。漢志。東郡霍門高桑山。桑乃原之誤。水經注可證。師古謂即柘字誤。

櫟。櫟木。可為杖。柳栗之屬。

從木。都聲。親吉切。十二部。

檖。檖味。逕。檢棗也。作檖。不言出說文。疑取字林。

檖。釋木。檖味。檖棗。釋文云。檖字林二部。

梧。梧桐木。思邇曰。注云。今梧桐皮青者曰梧。桐。案今人以其皮青號曰青桐。也王裁謂此今入所植梧桐樹也。其草五出。子如珠。綴於瓢。邊瓢如葵匙。貴氏云。青桐九月收子。炒食甚美。如菱芡是也。

從木。吾聲。五部。

一曰。槐。一名也。猶此。

從木。還聲。似沿切。十四部。

桐。桐木也。見釋木。按梧下云。梧桐木。榮下曰。桐木。此即賈思勰青桐白桐之別也。白桐華而不實。材中樂器。青桐則不中用。毛詩椅桐梓漆。爰伐琴瑟。其白桐與。又云。其桐其椅。其實離離。則青桐亦許桐。渾言之也。郭注爾雅。於榮桐木曰。即梧桐。於櫬梧曰。今梧桐皮青者。本不誤。今本刪節。乃不可通。

從木。熒省聲。永兵切。十一部。

一曰。屋梧之兩頭起者為榮。皆云東榮。鄭曰。榮屋翼也。韋注甘泉賦同。梧梧也。梧齊謂之梧。楚謂之梧。梧之兩頭軒起為榮。故引伸凡揚起為榮。卑汚為辱。

桐。榮也。從木。同聲。徒紅切。九部。

藩。藩木也。未詳。

從木。番聲。附袁切。十四部。

若。

榆。榆白。枌。白榆也。見釋木。陳風東門之枌。傳云。枌。然則釋木榆白為逗枌。為句。顯然。許意亦如此。讀別榆一種。以起下也。榆莢可食。亦可為糲。酉部所謂魯酸也。

從木。俞聲。羊朱切。古音在四部。

枌。枌榆也。三字句。各本少枌。後人以為複字而誤刪之。枌榆者。榆之一種。漢初有枌。蓋言二者。則曰桑柘。單言一者。則曰桑曰柘。柘亦曰柘桑。如淮南注鳥號云。柘桑其木堅勁。鳥時其上。是也。桑柘相似而別。見胡氏通鑑釋文辨誤。

從木。石聲。之夜切。古音在五部。漢志。東郡霍門高桑山。桑乃原之誤。水經注可證。師古謂即柘字誤。

櫟。櫟木。可為杖。柳栗之屬。

從木。都聲。親吉切。十二部。

榆社是也。從木分聲。扶分切十三部。

榕。山枌榆。有束。山枌榆又枌榆之一種也。有束故名梗榆。卽齊民要術所謂刺榆者也。方言。凡草木刺人自關而東或謂之梗。郭注今云梗榆。是也。

蕪荑也。荑。當作夷。爾雅急就篇皆不從艸。釋木。無姑其實。夷。郭云。無姑。姑榆也。生山中。莢圓而厚。莢各本作菜。急就篇注引不誤。剝取皮。合漬之。其味辛香。所謂蕪夷。按齊民要術分姑榆刺榆山榆爲三。云刺榆。木甚堅刚。山榆可以爲蕪夷。依許說則刺榆山榆一物也。賈氏言種植皆得諸目驗。豈許有未審與。姑榆。卽周禮之榨。杜子春作榆。枯榆。鄭注周易大過曰。枯。音姑。謂無姑山榆。廣雅。山榆。母佑也。是則山枌榆。卽爾雅無姑之說。

從木叟聲。小雅。樵彼桑薪。列子引伸爲凡柯葉幹刺之稱。

㮚。散木也。書以蕉爲樵。按古音切。古音在十部。按樵。

從木焦聲。昨焦切。古音二部三部。

松。松也。從木公聲。祥容切。九部。集韵。思嘉切。關內語也。惟徽州祥容切。

㮚。松或從容。容聲也。此如頌頌同字。

楠。松心木。疑有奪誤。當作松心也。一曰楠木也。廣韵。甘二元注曰。松心。又木名也。所據古本。松心也。蒙上文松木言之。故曰松心。謂之楠。蓋松心微赤。故與璃璃同音。又松心有脂。前子肩謂液楠。廣韵。養韵。釋楠曰。松脂正。楠爲松脂之誤也。一曰楠木也者。別有木名。楠如左傳。卒於楠木之下。馬融。廣成頌。陵喬松。榎脩楠。漢書。烏孫國山多松楠。是也。小顏云。楠。木名。其心似松。是小顏所據已同。個木矣。若有楠。柟二字。一兩聲。一兩聲。左傳。楠木。音義云。郎蕩反。又莫昆反。元二反。馬援傳。章懷注曰。經注。武陵五溪。謂雄溪。楠溪。無溪。辰溪。蠻溪。酉溪。朗溪。作武是。皆認楠爲柟。別其字。土俗說其強也。作熊楠。作從木。兩聲。莫奔切。十五部。

檜。柏葉松身。釋木。衛風毛傳。皆曰檜。柏葉松身。禹貢作梏。從木會聲。古外切。十五部。

樅。松葉柏身。見釋木。郭引尸子曰。松柏之鼠不知堂密之有美樅。按堂密謂山如堂者。從木從聲。七恭切。九部。

朝。鞠也。釋木曰。柏椈。禮記曰。椈。鄭曰。椈。柏也。按椈者鞠之俗。柏古多假借爲伯仲之伯。促迫之迫。承亦作栢。從木白聲。博陌切。古音在五部。張參曰。經典相

机。机木也。山海經。單狐之山多机木。族簡之山多松柏。机桓。郭曰。机木似榆。可燒以糞稻田。音飢。按蓋卽檀木也。今成都檀木樹。讀若苦。平聲。楊雄蜀都賦曰。春機柳。机。檀古今字。檀見杜詩。王安石詩以檀滋移爲韵。韵會。音邱其切。與蜀語合。從木几聲。居履切。十五部。

枯。枯木也。詳從木。從木占聲。息廉切。七部。

桥。桥木也。未詳。從木。弄聲。盧貢切。九部。

益州有桥棟縣。益州漢郡名。前志作弄。後志作桥。

樊。瓠桥木。釋木。小雅毛傳。皆曰樊。瓠桥也。陸機郭璞皆云樊屬。從木臾聲。羊朱切。四部。

詩曰北山有枳。枳。黃木可染者。各本篆文誤作梔。今依韵會所據本正。小徐云。史記貨殖傳。千戶。酸棗。又書記多言鮮支。皆此。是錯本固作梔。字證一。玉篇列字次第。與說文同。而桥枳柟榕四字之閒。字作梔。之移切。

各本二篆先後失次今從玉篇。**𣏟**。搭櫏木也。從木。遝聲。徒合切八部。**果**。酸果也。此是今梅子正字。見梅下。**從木甘**。闕。此闕謂義訓酸而形從甘。不得其解也。玉裁謂甘者。酸之母也。凡食甘多易作酸味。水土合而生木之驗也。莫厚切。古音在一部。**𣏟**。古文某。從口。從口者。甘之省也。**𣏟**。崐崘山河隅之長木也。崐崘當作昆侖。山字。依類篇補。禹山經曰槐江之山西望其大澤其陰多樠木。郭曰樠亦大木引國語樠樠一本作拱木非許謂樠為樹動他書則樠為樠柚樠為長木用字之不同也穆天子傳曰天子釣于河以觀繇之姑繇大木。姑繇亦即樠也。**從木。繇聲**。按許書有繇無樠。或傳寫之誤。周切三部。**樹**。木生植之總名也。植立也。假借為尉豎字。**從木。尉聲**。**𣏟**。籀文。籀文從豆不從豈者。豆柄直。亦有直立之義。豆與壹同在四部。為籀文聲。寸。則謂手植之也。**木下曰本。從木從下**。此篆各本作串解云從木一在其下今依六書故所引唐本正。本末皆於形得義。其形一從木上一從木下而意即在是全書如此者多矣。一記其處之說非。**走**。假借也。布村切十三部。**𣏟**。古文。籀似日故從三口。**柱**。木根也。道德經深其根固其柢長生久視之道。韓非解老曰樹木有曼根有直根直根者書之所謂柢也柢也者木之所以建生也曼根者木之所以持生也。按直者曰直根。橫者曰曼根柢或借蒂字為之。又借氏字為之。節南山傳曰氏。木也。是。都禮切十五部。**從木。氏聲**。**𣏟**。赤心木松柏屬。朱木名。引伸假借為純赤之字。糸部曰。䜌。純赤也。是其本字也。**從木。一在其中**。赤心不可像。故以一識之。若本末非不可像者。於此知今本之非也。章俱切古音在四部。又按此字解云。赤心木。松柏屬。當廁於松橘檜樅柏之處。今本失其舊次。本柢根株末五文一貫不當中廁以他物蓋淺人類居之。以傳會其一在上一在中一在下之說耳。**𣏟**。木株也。從木。㠯聲。古痕切十三部。**𣏟**。木根也。莊列皆有厥株駒株。今俗語云樁。**從木。朱聲**。陽輸切。古音在四部。**𣏟**。木上曰末。從木從上。此篆各本作串解云從木一在其上今依六書故所引唐本正。莫撥切十五部。六書故曰末木之窮也因之為末殺末減略末又與蔑無聲義皆通記曰。本末之卜也。語曰吾末如之何。末由也已。**𣏟**。細理木也。見西山經南都賦郭曰櫻似松有刺細理。劉淵林注蜀都賦曰楔似松有刺。按蜀都楔字蓋櫻之為。**從木。㬎聲**。**𣏟**。子力切一部。按此篆亦失其舊次。當與諸木名為伍。**𣏟**。木實也。故總釋之。引伸假借為誠實。勇敢之偁。**從木。彖聲**。**果形在木之上**。謂⊕也。古火切十七部。**𣏟**。木實也。蔡者今之果蓏字。從蔡言其多也。假借則稟槁謂之槀。傾盤中有隔也。**從木。蔡聲**。力追切。按當依廣韻力求切十六部。**𣏟**。杈枝也。三字句廣韻曰方言云江東言樹枝為杈杈也枝如手指相錯之形故。**從木。叉聲**。初牙切。古音在十六部。**𣏟**。木別生條也。艸部曰。蘖。枝也。條與蘖為艸木之支而別生條謂之枝枝必岐出也故枝岐通用。**從木。支聲**。章移切十六部。**𣏟**。小枝也。條為枝之小者。析言之也。毛傳曰枝曰條。渾言之也。**從木。攸聲**。徒遼切。古音在三部。**𣏟**。木皮也。洞簫賦秋蜩不食抱朴以長吟。李注抱音附。引蒼頡篇朴木皮也。顏注急就篇上林賦厚朴曰朴木皮也。此樹以皮厚得名。按廣雅云。重皮厚朴也。**從木。卜聲**。匹角切。三部。按于鞭卉字從手

作扑。卽支字也。凡樹皮字。從木作朴。凡械樸字作扑。卽樸之省也。凡朴素字作樸。皆見說文。毛傳曰樸。引伸爲銜枚之枚。爲微之假借也。曰枚微也。魯頌傳曰枚枚。韋密也。皆謂枚爲微之枚。幽風傳曰枚枚。說從支之意也。支小數也。因爲鞭扑字。杖可以毆人者也。故取木支會意。莫格切。十五部。

枝 詩曰。施于條枚。大雅文。

杈 樵識也。識者。袤研也。樵袤研以爲表志也。研之以爲表識。如孫臏研大樹白而書之曰。龐涓死此樹下。是其意也。禹貢隨山桀木。夏本紀作行山表木。此古說也。今尚書益稷禹貢皆作隨山刊木。九山刊旅。周禮曰。陽木左傳曰。埤木刊木。並不言刊也。然刀部曰。刊。剟也。剟。刊也。刊者。除去之意。與桀訓樵識不同。蓋壁中古文作桀。今文尚書作栞。則未知何時改爲刊也。據正義已作刊。則非衞包所改。

從木天。闕。 此云闕者。謂天形不可識。無由知其形聲。抑會意也。說文之例。先小篆後古文。惟此先壁中古文者。尊經也。

夏書曰。隨山栞木。 夏書。禹貢也。讀若刊。此謂

𣏟 木篆文從幵。李斯叢作栞。史漢所引禹貢同音耳。居寒切。十四部。

𣏟 木葉搖白也。橘各本從手。今正。橘樹動也。凡木葉面青背白爲風所搖則獵獵然背白葉露。故曰橘白楓厚葉弱枝善搖。一名葉𣏟。是也。釋木又有葉虎𣏟則未得其解。

從木。𣏟聲。 之涉切。七部。

𣏟 木弱皃。小雅大雅皆青莖柔木。毛曰莖柔也。論語色厲而內荏。孔曰荏柔也。按此荏皆當作柔。桂莊謂蘇也。經典多假荏而柔廢矣。

從木任聲。 如甚切。七部。

杯 木少盛皃。周南桃之夭夭。毛曰。夭夭。盛皃。按天下曰。屈也。屈者大之反。然屈者大之光也。故杯字從夭。

從木夭聲。 聲疑衍文。以會意包形聲也。於喬切。二部。

詩曰。桃之杯杯。

枝 榦。

按韵會引說文從木夭聲之下。不言引詩桃之杯杯。而云通作夭。引詩棘心夭夭。至鍇注棘心夭夭。始援厥草唯夭。夭明甚。桃之夭夭。等語。是黃氏所據鍇本作詩曰棘心夭夭。如引豐其屋。說豐從宀豐。豐從艸麗。同一例也。淺人不知此例。故改夭爲杯。杯又易棘心爲桃之。好學深思者當能知之矣。

槓 木頂也。今顛行而槓廢矣。人頂曰顛。木頂曰槓。

從木。直聲。 都季切。十一部。

一曰。什木也。 人什曰顛。木什曰槓。顛行而槓廢矣。頂在上而什於地。故仍謂之顛。槓也。大雅曰。柞棫拔矣。行葦。毛傳曰。柞。木名。棫。白桵也。柞棫。此以木爲喻人亦有言。顛沛之揭。枝葉未有害。本實先拔。故毛曰。顛。仆沛蹶。揭見根皇。是毛詩之顛。槓之假借也。顛。有由蘖義亦同。庚若顛木。亦有由蘖義。考工記。磬氏。磬折。故毛曰。顛。仆沛蹶。揭見根皇。是毛詩之顛。槓之假借也。

榳 木。

一枚也。 梃之言挺也。一枚疑當作木枚。竹部曰。箇。竹枚。則梃當云木枚也。方言曰。箇。枚也。郭注。禮經云。箇猶枚也。今俗或名枚曰個。音相近。按枚。榦也。一莖謂之一枚。因而凡物皆以枚數。左傳以枚數闔。謂枚枚數之。猶云一一數之也。直者則曰梃。如孟子制梃。漢書白梃。皆是。禮。脯梃字。本作挺。亦作挺。俗作脡。脡。肉部。

從木。廷聲。 徒頂切。十一部。

𣏟 木盛皃。𣏟。𣏟部曰。𣏟。盛皃。𣏟與桑同意。三馬三火皆盛意也。

從木。𣏟聲。 𣏟見馬部。唐韵甫虹切。曹憲廣雅音曰。香幽必幽二反。廣韵甫烋切。又音標。然則𣏟音當在三部明矣。而鈕云所臻切。篇韵皆同。與許云𣏟聲者不合。蓋桑屬會意。𣏟屬形聲。而皆訓盛。桑訓若華。華征夫之華。因強同之耳。

逸周書曰。𣏟疑沮事。 各本脫𣏟字。今依玉篇補。周書文酌解。七事。三。聚多假借而桑廢矣。疑沮事。聚古讀如驟。與𣏟音近。𣏟疑沮事。猶云蓄疑敗謀也。各本此下有闕字。

樅 木杪末也。杪末。謂末之末。淺人不解周書語。妄增也。細者也。古謂木末曰木標。如素問有標本病傳論是也。亦作木剽。如莊子云有長而無本剽者是也。標在最上。故引伸之義曰標。

舉肆師表盛告絜注云故書表爲剽剽表皆謂徵識也按表剽皆同標。從木。票聲。敷沼切。二部。

杪。木標末也。方言曰杪小也。木細枝謂之杪。郭注言杪捎也。按引伸之凡末皆曰杪。王制言歲之杪是也。從木。少聲。亡沼切。二部。

朵。樹木岑朵朵也。凡枝葉華實之垂者皆曰朵朵。今人但謂一華爲一朵。引伸爲易之朵頤。李鼎祚曰。朵頤垂下動之皃也。從木。象形。丁果切。十七部。此與采同意。宋木作采。今本作采。按采采會意。朵則不同。言其埶垂而已。當云與采同意。

梠。高木也。此泛言高木。謂之根并謂桄根及楣柳也。門部閭訓門高義相近。從木。長聲。魯當切。十部。

桐。大木皃。木見其說。小徐說以左傳桐然授兵登陴。今左傳自唐石經而下皆從手。從木。閒聲。古限切。十四部。

杲。木皃。大徐本作木根。非也。木根則當廁於本柢根株。四篆處矣。使扶疏是則扶疏謂大枝。枝葉扶疏。上出屋楊雄傳。枝葉扶疏。呂覽樹肥無風。山有扶蘇。毛曰。扶蘇扶胥。木也。釋文所引不誤。正義作高下大小各得其宜。後人以鄭箋提合而改之。從木。夫聲。五部。

杲。木皃。皆非也。古書多作扶疏。同音假借也。王林賦垂條扶疏。劉向傳。梓樹生枝葉扶疏。上林賦。布濩閎泰。郭璞曰。言枝葉四布。疏通作蔬。亦作蘇。鄭注周禮。蔬食。正義作疏。從木。尤聲。于求切。二部。

柔。扶疏。迂四布也。扶疏古刊本從毛。非也。今依玉篇五音韻集韻類篇正。扶之言扶。扶疏。劉向傳。梓樹生枝葉扶疏。上出屋楊雄傳。枝葉扶疏。呂覽樹肥無風。山有扶蘇。毛曰。扶蘇扶胥。木也。釋文所引不誤。正義作高下大小各得其宜。後人以鄭箋提合而改之。從木。夫聲。五部。

杚。木旗施也。皆非也。於部爲下曰旗。旗施也。故字從於。木如旗之旗施。故字從木。旗九斿。綏旗旐。旗予部。旅。注。旗旅盛皃。引詩旗旅。其華九斿。注同。然則旗旅者。風猶偏毛曰。猶偏采順也。猶偏卽旗施。旅者施之俗也。梶者。交旅之爲也。上林賦。旅旅從風張揭。云。旗旅猶阿。揭漢書文選皆作猗柅。韵作猗柅。其實皆同字也。從木。旗聲。巳。形聲。

杚。亦聲。此韵會所據小徐本也。今二徐本皆分樛柳爲二篆。樛訓下曲。柳訓高木。乃張次立以鉉改錯而然。錯云。詩作樛。爾雅作柳。張詩爲正。錯意。許書作柳未是也。今考釋木曰。下句曰柳。南有樛木。毛傳曰。木下曲曰樛。下曲卽下句也。樛卽柳也。一字而形聲不同。許則從丩聲者。容許當日毛詩亦作柳也。玉篇分引詩爾雅。而云二同。甚確。故曰。從木丩。相糾繚也。凡高木下句。垂枝必相糾繚。丩者。丩亦聲。古虬切。三部。

樛。曲木也。引伸爲凡衰曲之偁。本謂木衰曲。因以爲凡衰曲之偁。見周易考工記。月令。左傳。古本無曲之偁。從木。桡。字。後人肊造之。以別於橈非也。從木。堯聲。女教切。二部。

柔。扶疏。迂四布也。扶疏古刊本從毛。非也。今依玉篇五音韻集韻類篇正。扶之言扶。扶疏。劉向傳。梓樹生枝葉扶疏。上出屋楊雄傳。枝葉扶疏。呂覽樹肥無風。山有扶蘇。毛曰。扶蘇扶胥。木也。釋文所引不誤。正義作高下大小各得其宜。後人以鄭箋提合而改之。從木。夫聲。五部。

杚。木旗施也。皆非也。於部爲下曰旗。旗施也。故字從於。木如旗之旗施。故字從木。旗九斿。綏旗旐。旗予部。旅。注。旗旅盛皃。引詩旗旅。其華九斿。注同。然則旗旅者。風猶偏毛曰。猶偏采順也。猶偏卽旗施。旅者施之俗也。梶者。交旅之爲也。上林賦。旅旅從風張揭。云。旗旅猶阿。揭漢書文選皆作猗柅。韵作猗柅。其實皆同字也。從木。旗聲。巳。形聲。

杚。亦聲。此韵會所據小徐本也。今二徐本皆分樛柳爲二篆。樛訓下曲。柳訓高木。乃張次立以鉉改錯而然。錯云。詩作樛。爾雅作柳。張詩爲正。錯意。許書作柳未是也。今考釋木曰。下句曰柳。南有樛木。毛傳曰。木下曲曰樛。下曲卽下句也。樛卽柳也。一字而形聲不同。許則從丩聲者。容許當日毛詩亦作柳也。玉篇分引詩爾雅。而云二同。甚確。故曰。從木丩。相糾繚也。凡高木下句。垂枝必相糾繚。故曰。從木丩。相糾繚也。凡高木下句。垂枝必相糾繚。丩者。丩亦聲。古虬切。三部。

桡。曲木也。引伸爲凡衰曲之偁。本謂木衰曲。因以爲凡衰曲之偁。見周易考工記。月令。左傳。古本無曲之偁。從木。桡。字。後人肊造之。以別於橈非也。從木。堯聲。女教切。二部。

柔。扶疏。迂四布也。扶疏古刊本從毛。非也。今依玉篇五音韻集韻類篇正。扶之言扶。扶疏。劉向傳。梓樹生枝葉扶疏。上出屋楊雄傳。枝葉扶疏。呂覽樹肥無風。山有扶蘇。毛曰。扶蘇扶胥。木也。釋文所引不誤。正義作高下大小各得其宜。後人以鄭箋提合而改之。從木。夫聲。五部。

杚。木旗施也。皆非也。於部爲下曰旗。旗施也。故字從於。木如旗之旗施。故字從木。旗九斿。綏旗旐。旗予部。旅。注。旗旅盛皃。引詩旗旅。其華九斿。注同。然則旗旅者。風猶偏毛曰。猶偏采順也。猶偏卽旗施。旅者施之俗也。梶者。交旅之爲也。上林賦。旅旅從風張揭。云。旗旅猶阿。揭漢書文選皆作猗柅。韵作猗柅。其實皆同字也。從木。旗聲。巳。形聲。

賈侍中說。橋。卽椅也。椅。各本作相。高二字。今正。玉篇曰。杚木忽高也。椅可作琴。見衞風。

杌。梱也。梱。各本作相。高二字。今正。玉篇曰。杚木忽高也。椅可作琴。見衞風。

賈侍中說。橋。卽椅也。椅。各本作木。個依篇韵。可作琴。古音在十七部。賈說橋卽椅字之異者也。椅可作琴。見衞風。

杌。梱也。梱。各本作相。高二字。今正。玉篇曰。杚木忽高也。椅可作琴。見衞風。

包會意。於禽切。

梶。旗施。旅。旗。予部。注。旗施。盛皃。引詩旗施。其華九斿。注同。然則旗旅者。風猶偏毛曰。猶偏采順也。猶偏卽旗施。旅者施之俗也。梶者。交旅之爲也。上林賦。旅旅從風張揭。云。旗旅猶阿。揭漢書文選皆作猗柅。韵作猗柅。其實皆同字也。從木。旗聲。巳。形聲。

賈侍中說。橋。卽椅也。椅。各本作木。個依篇韵。可作琴。古音在十七部。賈說橋卽椅字之異者也。椅可作琴。見衞風。

杌。梱也。梱。各本作相。高二字。今正。玉篇曰。杚木忽高也。椅可作琴。見衞風。

包會意。於禽切。

以楫字之解解之是朴訓楫也朴者言其朴末之高。**從木小聲。**私兆切二部。**楫**。曷高**皃**。各本無皃字今按玉篇朴下云忽高者正用楫之解也。傒忽字。今作忽。許作曷。曷高者忽然而高如桑穀一暮大禮西京賦神山崔巍傒從背見之類。**從木曷聲。**形聲包會意。呼骨切。十五部。**樛**。長**木皃。**本作木長。今正。九辨。前櫹樛之可哀。郎許之櫹樛二字也。王注。莖獨立也。上林賦。紛溶蔕蕊。郭云。支竦擢也。蔕同樛。**從木參聲。**所今切。七部。**詩曰。樛差荇菜。是也。**見周南。李善音森。參許所據作樛。謂如木有長有短不齊也。**椯**。長木也。從木延聲。丑連切。十四部。詩曰。**松柄有椯。**見商頌。毛云。長皃。按此象疑後人所增。毛詩本從手作挺。不從木也。商頌。音義曰。有挺。丑連反。又力鱣反。長皃。柔挺物同耳。字音竇。俗作挺。又道德經。音義曰。挺。始然反。河上云。和也。聲類云。柔也。字林云。長也。丑連反。一曰柔挺。方言云。取也。毛萇謂挺。直也。字俗作挺。古作挺。柔也。陸氏於商頌云。挺。長皃。又云。柔挺物同謂柔挺。與長皃無二字也。於老子挺埴云。和也。柔也。而又引字林云。長也。謂長與柔挺無二字也。陸氏毛詩本從手作挺。明甚。有挺。勑延切。字正作挺。非也。白氏六帖。於松柏類引詩松柄。是亦可以證商頌之本矣。挺也。五經文字。木部有挺。云見詩商頌。蓋所據已為誤本矣。故曰挺。篆淺人以誤木毛詩屠入者也。手部云。挺。長也。此正用商頌傳也。是說明而治說文者可刪此篆矣。**樏**。長木皃。淺人以樏梗其間。非也。尤辨。櫹即櫹。淺人加艸耳。吳都賦。說竹曰。櫹。蠹森莘。史記上林賦。紛容蕭蓯。蕭同櫹。**從木肅聲。**山巧切。古音在三部。廣韵。**杪。樹皃。**樹當作特。字之誤也。花顏蘇彫切。玉篇息六切。黃門時已誤矣。唐風有杕。毛曰。杕。特皃。許所本也。引伸為舟尾也。柁。舵皆俗字。**從木大聲。**特計切。十五部。

顏黃門云。詩河北本皆為夷狄之狄。讀亦如字。此大誤也。按近人有謂古無入聲。與於江左者。據黃門此條。則河北非無入聲也。**詩曰。有杕之杜。**凡六見。此句詩。**桑**。木葉陊也。徐云。此亦薄字。按此與薄義同。音不必同。相為轉注。非一字也。言部。訬。讀若毳。此桑讀如薄。然則毳之在二部。或五部。難定也。**從木毛聲。讀若薄。**他各切。**柟**。木長**皃。**以木長別於上文長木者。長木言木之美。木長言長之美也。木長皃者。格之本義。引伸之長必有所至。故釋詁曰。格。至也。抑詩傳亦曰。格。至也。凡尚書格于上下。格于藝。聲。毳聲為一。其誤甚矣。**從木毛聲。讀若薄。**他各切。**柟**。木長**皃。**以木長別於上文長木者。長木言木之美。木長言長之美也。木長皃者。格之本義。引伸之長必有所至。故釋詁曰。格。至也。抑詩傳亦曰。格。至也。凡尚書格于上下。格于藝。祖。格于皇天。格于上帝。是也。此接於彼曰至。彼接于此曰來。鄭注大學曰。格來也。凡尚書格。爾衆庶格汝衆是也。至則有摩挲之義焉。如云格君心之非是也。或借假為之。如雲漢傳曰。假。至也。尚書格字。今文尚書皆作假。是也。有借格為庋閣字者。亦有借格為扞垞字者。**從木各聲。**古百切。古音在五部。**樾**。木相磨也。釋木曰。木相磨。樾。按大雅。作其灌其栵。爾雅。立死。當蔽者。翳。木相磨。樾。除灌木叢木已見於上。則樾即栵也。以文法論。栵必非木名。毛云。栵。樾也。郭謂之而小木相迫。切。與爾雅義無不合也。栵為小木。如鯔為魚子。**從木孰聲。**魚祭切。十五部。按。考工記。輪人以為桑榎。字又匠人以為桑字。又輪人注。以為危陞字。**樸**。或從孰作。按此則孰字古有之矣。**枯**。槁也。從木古聲。苦孤切。五部。**夏書曰。唯箘輅枯。**禹貢文。今尚書作惟筀輅枯。按惟作唯。轉寫誤也。輅當依竹部引書作篓。枯作枯。則許所據古文尚書如是。竹部引書作楛。非也。**木名也。**此釋書之枯。非枯槁之義。如引聖謨說。而又釋卽。引日圜而又釋圜。引布重莫席。而又釋莫。皆非聖圜莫本義。必別釋以曉人也。木名未審何木。周易大過之枯。鄭音姑。謂無姑山榆。周禮壺

涿氏杜子春讀樟爲枯云枯榆木名疑當是枯榆也而馬云或謂枯乃楛之假借未知其審考工記注引尚書箘簵枯音義曰枯尚書作楛鄉射禮注引國語肅慎貢枯矢音義曰枯字又作楛然則鄭所據尚書國語皆作枯與許所據合也

槁木枯也。枯槁有非也凡物其枯槁曰槁如魃其勞苦曰勞以膏潤物曰膏尚書槁餓周禮槁人小行人槁人曰槁讀爲犒師之犒主犬食者故謂之犒於小行人若國師役則令槁禽之義皆如是鄭司農以漢字通之於易古槁當爲犒謂犒師也蓋漢時盛行犒字故大鄭以今字傳服注曰犒勞也計左國語曰犒勞士卒注國語皆有犒字而古文作槁者亦漢人所改如牛人軍事共其犒牛此必後鄭從大鄭所易也小行人經文從大鄭易爲犒而注之曰故書犒作槁今本則譌舛難讀矣何注公羊曰牛酒曰犒高注淮南曰酒肉曰餉牛羊曰犒漢庫彰長碑許叉作勞醪許不錄犒醪字者槁爲正字不取俗字也

從木高聲。苦浩切二部鄭箋詩讀橋爲槁。

樸木素也。素猶質也士喪禮周禮槁人皆云以木爲質未彫飾如瓦器之坯然獻素獻成注云形法定爲素飾治畢爲成是也引伸爲凡物之偁如石部云礦銅鐵樸是也作璞者俗字也又引伸爲不奢之偁凡云儉樸是也漢書以敦朴爲天下先假朴爲樸也

從木業聲。匹角切三部今詩棫樸周禮樸屬借用此字。

楨剛木也。此謂木之剛者曰楨非謂木名也吳都賦之楨廣韻之女楨則爲木名

從木貞聲。陟盈切十一部上郡有楨林縣。地理志郡國二志同。

柔木曲直也。洪範曰木曰曲直凡木曲者可直直者可曲可直之性而後以火屈之作燒云屈申木也必木有可曲可直之性而後以火屈之申之此柔與煣之分別次弟也詩荏染柔木則謂生木柔之引伸爲凡奚弱之偁凡撫妄之偁

從木矛聲。

梗判也。土裂曰塊木判曰梗二字今可用今人三部

從木庚聲。他各切五部按此古音也自專以梗爲擊梗字而梗之本義廢矣

桷榱也。榱桷者椽之借字也引經言假借義例尚書國語皆作桷鄉射禮注引國語肅慎貢桷矢音義曰桷字又作楛然則鄭所據尚書國語皆作桷與許所據合也

從木角聲。古岳切二部易曰重門擊柝。繫辭傳文按柝下引易重門擊柝者柝之借字也引經言假借轉注也此引易擊柝者柝之借字也

杨木之理也。考工記曰陽木釋理而傳曰析薪必隨其理毛詩如矢斯棘韓詩棘作杨毛曰棘棱廉也韓曰杨隅也學者皆不解及觀抑詩維德之隅毛傳曰隅廉也箋申之云如宮室之制丙有繩直則外有廉隅也韓杨爲正然後如斯干詩謂如矢之正直而外有廉隅也韓杨爲正字毛棘爲假借字如矢之直則得其理而廉隅整飭矣毛韓辭異而意一也

從木力聲。以形聲包會意也易有異文兼引

杜木也。從力力者筋也人身之理也盧則切一部平原有杜縣。見地理志

梃木也。梃一枚也材謂可用也論語無所取材材也貨殖傳曰山居千章之材服虔云章材也孟康云言任方章者千枚按漢人曰章居人曰橦音鍾材方三尺五寸爲一橦材引伸之義凡可用之具皆曰材

從木才聲。昨哉切一部

小木散材。四監收秩薪柴以供郊廟及百祀之薪燎注云大者可析謂之薪小者合束謂之柴薪施炊爨柴以給燎按蓋柴祭天也燔柴曰柴毛詩車攻假柴爲積字

從木此聲。七佳切十六部

榑桑神木日所出也。桑下曰日初出東方湯谷所登榑桑桑木也然則榑桑即桑木也東下曰從日在木中杲下曰從日在木上皆謂榑木也淮南高注榑桑日所出也

從木尊聲。防無切五部

朔也。衞風杲杲出日在木上也古老切二部

從日在木上讀若杲。日在木中昫也日在木日毛曰杲杲然日復出矣

冥也。冥窈也。其爲日且冥。杳則全冥矣。由其而行地下。而至於樗桑之下也。引伸爲凡不見之偁。從日在木下。烏皎切。二部。

𠂤角械也。角蓋角鬬之角。從木。𠂤聲。其逆切。古音在五部。

一曰木下白也。未詳。

𣏟築牆長版也。古築牆先引繩器。鄭注周禮引司馬法云。輦一斧一斤一鑿一鉏周輦加二版二築。正義曰。築者築杵也。從木。筑聲。陟玉切。二部。

𣏟皇古文。按此從土。筑聲也。今本篆體譌。

𣏟牆耑木也。耑謂兩頭也。假令版長丈則兩頭所植木曰榦。外故正之。

𣏟築牆耑木也。耑謂兩頭也。假令版長丈則兩頭所植木曰榦。外故正之。

𣏟築牆耑木也。耑謂兩頭也。假令版長丈則兩頭所植木曰榦。外故正之。

傳曰。楚圍蔡。里而栽。左傳哀公元年文。莊二十九年曰。水昏正而栽。杜云。樹版榦。定元年。城成周。庚寅栽。杜云。設版築。

𣏟所以擣也。所以擣者。謂器也。其器名云。設版築。

𣏟所以擣也。所以擣者。謂器也。其器名云。設版築。

𣏟所以擣也。所以擣者。謂器也。其器名云。設版築。

因之人用之亦曰築。手部曰擣築也。是也。築者直舂之義曰。築者築杵也。從木。筑聲。陟玉切。二部。

𣏟皇古文。按此從土。筑聲也。今本篆體譌。

𣏟牆耑木也。耑謂兩頭也。假令版長丈則兩頭所植木曰榦。外故正之

正。釋宮。棟謂之桴。許云屋棟者。爾雅渾言之。許析言之。鄭注鄉射禮記曰。五架之屋。正中曰棟。次曰楣。前曰庪。注鄉飲酒禮曰楣前梁也。許之眉棟。郎禮經之楣也。許厂部之厀。郎禮經之庪也。許以屋檐聯言。稱曰稱則棟前曰屋棟。謂棟之近前若屋者也。豈許所據禮經楣作屋與張載注靈光殿賦亦云屋梁。

從木。孚聲。三部。附柔切。

棟。極也。極者謂屋至高之處。繫辭曰。上棟下宇。五架之屋。正中曰棟。釋名曰。棟中也。居屋之中。

從木。東聲。多貢切。九部。

極。棟也。李奇注五行志。薛綜注西京賦。皆曰。三輔名梁為極。按此正名。棟為極耳。今俗語皆呼棟為梁也。搜神記。漢祭茂夢坐大殿。極上有禾。三穗。主簿郭賀曰。極而有禾。人臣之上祿也。此則似謂梁。按喪大紀注曰。危棟上也。引伸之義。凡至高至遠皆謂之極。

從木。亟聲。紀力切。一部。

楹。檻也。柱之言主也。

從木。主聲。直主切。古音在四部。按引伸為支柱。柱塞不計縱橫也。凡經注皆用柱。俗乃別造從手注字。音株主切。

極。柱也。釋名曰。檻亭也。亭然孤立。勞無所依也。按禮言東檻西檻非孤立也。自其一言之耳。考工記。盎杠謂之桯。桯即檻。如樂盈史記作樂逞。其比也。

從木。盈聲。以成切。十一部。

春秋傳曰。丹桓宮楹。左氏莊二十三年傳文。

楹。柱也。各本柱上有衣字。今刪。文選靈光殿賦長筍賦李注皆引說文柱也。長門賦李注引字林柱也。皆無衣字。惟檉字。或作棠。或作撐。皆俗字。玉篇云。檉柱也。亦無衣。蓋檉本柱名。如靈光枝檉叔材而斜據枝檉與居廬曲枅芝栭為儷然。則訓為柱無疑也。檉可借為定。而柱可借為支柱。而支柱遂正。釋檉。俗閒謂撐柱必用衰木。遂沾一衰字矣。

從木。堂聲。丑庚切。古音在十部。

樑。壁柱也。壁柱謂附之小者。此與檐檻之檐各字。篇韵皆兩存不混。

從木。尊聲。弼載切。古音在五部。

檻。檻也。各本檻上有衣字。今刪。文選靈光殿賦李注引說文檻也。長門賦李注引字林檻也。皆無衣字。惟檉字。或作棠。或作撐。皆俗字。玉篇云。檉柱也。亦無衣。蓋檉本柱名。如靈光枝檉叔材而斜據枝檉與居廬曲枅芝栭為儷然。則訓為柱無疑也。檉可借為定。而柱可借為支柱。而支柱遂正。釋檉。俗閒謂撐柱必用衰木。遂沾一衰字矣。

從木。堂聲。丑庚切。古音在十部。

檻。壁柱也。壁柱謂附之小者。此與檐檻之檐各字。篇韵皆兩存不混。

從木。尊聲。弼載切。古音在五部。按各本在格篆之後。誤也。今正。

楣。柱氐也。氐各本作砥。誤。今正。日部。昏下曰。氐者。下也。廣部曰。底。一曰下也。氐底古今字。氐者。移正。

從木。氐聲。

柱。

檐。

檐。

**檐

有甘櫨之果上林賦盧橘夏熟應劭曰伊尹書云果之美者箕山之東青鳥之所宅有盧橘夏熟史漢注作青馬依文云飾華榱與璧當魏都賦梦榑夏結下又云朱柄森布而迤作青烏爲長益郎山海經之三青鳥疑是鳥皆鳥之誤說二十七篇詩葦下秭下鮒下及此皆取諸伊尹書相如用盧橘夏熟太沖猶誤其不實後人以給客橙枇杷等當之繆甚

一曰宅櫨木出㝉農山也。鄭注周禮說染艸之屬有藍蘆未知是不。

杆。屋榱櫨也。按有桷有曲桷桷者蒼頡篇云柱上方木也曲桷者廣雅云曲桷謂之欒薛綜西京賦注云欒柱上曲桷受櫨者釋名欒攣也其體上曲攣不然也然則曲桷謂之欒欒以承榱櫨故靈光殿賦曰層櫨疊垝以及峻曲桷要紹而瑰句二者並言是屈桷與桷爲二事櫨欒皆屋名對舉魏都賦亦云欒櫨璧垝皆可證曲桷與桷爲二事

從木。刊聲。古兮切十五部亦作桷。

桷。桷也。大雅其灌其桷毛曰桷桷也桷與灌爲類非木名謂小木叢生者如魚子名鯤鮞也齊云桷桷也者字之本義桷毛取小木之義曲桷加於柱桷加於曲桷又加於桷以次而小故名之故亦曰桷桷也。

從木。刻聲。十五部。

詩曰其灌其桷。文許說爲木長皃傳爲大雅故借之義。

杝。屋桷上標也。標靈光殿賦上命禽獸二注皆作杝說文按作杝光曰桷方小木爲之桷在桷之上桷者桷上方木斗又小於桷亦方木也然後乃抗梁焉靈光殿賦曰櫨曲桷之下曰芝栭羅景福菌桷積重之下曰蔚櫨各著此可證桷與桷非一物釋宮云桷謂之榱合二事渾言之許則析言之也諸家襲爾雅者皆少分別

從木。而聲。如之切一部

爾雅曰桷謂之榱。析言兩不相背也

檬。梦也。林部曰梦

從木。急聲。於靳切十三部

椽。椽也。九歌

屋榱也。桂上曲木兩頭受櫨者釋名欒攣也其體上曲攣不然也。

從木。奈聲。盧活切二部

桷。榱也。榱也者渾言之釋宮云桷謂之榱是也下文椽方曰桷者析言之

從木。角聲。形聲包會意也

椽。方曰桷。桷之言稜角也椽方曰桷則知桷圓曰椽矣周易或得其桷虞曰桷椽也方者謂之桷

春秋傳曰。刻桓宮之桷。莊二年經文左傳以大宮之椽歸爲廬門之椽釋名曰椽雷也相傳次而布列也

從木。彖聲。直專切十四部

榱。椽也。二字依韵會補

椽。椽也。

秦名屋椽也。周謂之椽。齊謂之桷。上二句各本作秦名爲屋椽周謂之榱大誤今依左傳桓十四年音義周易漸卦音義正謂屋椽秦名之曰榱周曰椽齊魯曰桷也各本妄改乃或疑釋文有誤矣釋宮音義云榱秦名屋椽也周謂之桷齊魯謂之桷此後人改周椽爲周榱耳其引字林云凡人名椽曰榱齊魯名榱曰桷則字林始與說文乖異矣棄之言差次也自高向下皆次第追切古音在十七部

從木。衰聲。所追切古音在十七部

柏。秦名屋橑聯也。齊謂之桷。楚謂之榱。秦名屋椽聯也者秦人名屋椽聯也橑也與秦名屋椽曰榱同解李善注文選引說文曰榱秦名屋橑聯也其義矣齊謂之桷各本桷作橑今依厂部桷下正桷屋榱也秦謂之榱齊謂之桷禮經正中曰棟棟前曰橑又爾雅榱謂之桷皆非許所謂橑者

從木。詹聲。十五部武悲切

㮚。㮚也。釋名曰㮚旅也連旅之也士喪禮注曰宇㮚也宀部曰宇屋邊也

從木。呂聲。力舉

切五部。

梠。梠也。梠之言比敘也。西京賦曰。三階重軒。鏤檻文梠。按此文梠謂軒檻之飾。與屋梠相似者。

從木。皀聲。讀若枇杷之枇。房脂切十五部。

榱。屋榱聯也。釋名曰。榱或謂之椽。椽緣也。緣連榱頭使齊平也。上入曰爵頭。形似爵頭也。按郭云雀梠。即爵頭也。九歌曰。擥蕙櫋分既張。

從木。喬聲。各本作邊省聲。非。今正。

榱。桷也。榱之言隓也。在屋邊也。明堂位重榱。注云。重榱。重承霤材也。姚氏鼐云。漢時名榱為承壁。材以其直垂而下如壁。

從木。脊聲。余廉切八部。俗作笭。按古書多用榱為僭。何之僭。

榱。屋梠前也。梠與齋之間曰榱。

從木。齒聲。徒含切古音在七部。一曰。蠶槌。方言。蠶槌。關西謂之簇。

榻。戶榻也。按戶榻謂門榻也。郭注爾雅及篇韵。皆云。屋梠則不專謂門。

從木。帝聲。榻之言滴也。與霤滴相近。都歷切十六部。

爾雅曰。榱謂之桷。見釋宮。

桷。朝門。玄本無此三字。錯本有之。廟門也。許以此桷為朝門之桷。彼桷為廟門之桷。桷謂此榱。彼闕分朝廟。形異而義隨之也。蓋本舊說。

滴同。

榻。戶榻也。釋宮曰。榻謂之榻。傳謂之突。郭曰。持戶關決。植。淮南云。縣聯房榻。高曰。榻。戶榻也。植。當為直立之木。徐鍇以為橫鍵。非也。按今豎直木而以鐵了烏關之。可以加鎖。故曰。持鎖。植。植之引伸為凡植物。植立之植。

從木。直聲。常職切一部。

櫃。或從置。置亦直聲也。漢石經論語。置其杖而耘。兩頭置。我獲。鼓。皆以置為植。

榧。戶樞也。戶所以轉動開閉之樞。樞。樞也。釋宮曰。樞謂之榧。

從木。區聲。昌朱切四部。

樣。戶也。通俗文云。小戶曰樣。謂之榧。

從木。羕聲。苦減切。按許房為古文戶。不為樣。

從木。兼聲。七部。

樓。重屋。重屋與複屋不同。複屋不可居。重屋可居。考工記之重屋。謂複屋也。釋名曰。樓。謂牖戶之間。諸射孔樓。樓然也。樓樓當作婁婁。女部曰。婁。空也。四下曰。窗牖麗婁。開明也。

從木。婁聲。洛侯切四部。

室。房室之疏也。按疏當作疏。疏者通也。疏者門戶疏。窗也。房室之窗。牖曰疏。謂刻畫玲瓏也。

從木。龍聲。盧紅切九部。

檻。闌檻也。闌門遮也。檻。檻也。此云闌檻者。謂凡遮闌之檻。今之閑卡是也。王逸楚辭注曰。檻。檻也。從曰檻。橫曰檻。古亦用為盾字。

從木。盾聲。食允切十二部。

楯。閉子也。關楯為方格。又於其橫直交處為圓子。如綺文琥珀。故曰檻。左傳車曰忽。忽亦其意也。又選注作窗閑子。

從木。需聲。郎丁切十一部。

㮚。木棟也。

從木。亡聲。武方切十部。

爾雅曰。宋廧謂之梁。按此條當以此八字冠於從木亡聲之上。而刪去棟也二字。門部。闕謂之楣。正其例也。棟與梁不同物。棟言東西者。梁言南北者。上文言棟而未及梁。故於此補之。宋廧者。宋之言冢也。廧者中庭也。架兩大梁而後可定中庭也。釋宮曰。宋廧謂之梁。其上檻謂之楣。今宮室皆如此。不得謂梁為棟也。

㮚。短椽也。與桷同。此當椽。椽為類。而廁此者。亦以補前也。廣雅。棟椽也。

從木。東聲。力錄切三部。

杇。所以涂也。涂。塗古今字。涂者飾牆也。土部曰。塗。涂也。塗。地也。論語曰。糞土之牆不可杇也。

仰秦謂之杇。關東謂之槾。從木。按此器今江浙以鐵為之。或以木。戰國策子如廁。心動。執問涂者。則豫讓。變姓名入宮塗廁。欲以刺襄子。報讎。杅謂涂廁之杅。今本皆作扞。侯旰切。纏甚。刃其杅。日欲為智伯皆用木。而獨刃之。以楮下云。古用木。故從木。例之疑。杅古全用木。故杅。槾古字也。鏝今字也。

亏聲。哀部。五切。

部。經傳多假為盂字。

槾。杇也。釋宮曰。鏝謂之杇。釋文云。鏝本或作槾。按孟子作槾。

從木。曼聲。

毋官切十四部。**樞**門樞謂之楶。見釋宮。謂樞所樞謂之楶也。楶猶柢也。宛中爲樞所居也。弓測大射儀作限考工記作畏。亦此意。與上文戶樞義互相足。其文則以戶與門區別之實則戶與門制同。**從木。畏聲**。烏恢切。十五部。**梱**門樞之橫梁。釋宮曰。梱謂之梁。郭曰。門戶上橫梁。今本爾雅作橭。字之誤也。釋文橭亡悲反。或作梱亡報反。埤蒼云。梁也。呂伯雍云。門戶之橫梁。說文曰。橭。秦名屋檐聯也。隱引埤蒼字林以證橭引說文以證橭謂梱屬義不同。今本脫說不可讀。隱於梱不引說文者。蹈繁闕所得也。梱言樞之下梱言樞之上。門上爲橫梁。鑿孔以貫樞。今江浙所謂門龍也。**從木。困聲**。莫根切。古音在三部。**梱門槩也**。槩下云。一曰門梱也。門部曰。闑門梱也。然則門梱門槩也。槩闑一物三名矣。謂當門中設木也。釋宮。槩謂之闑。廣雅。槩機闑也。呂氏同。本書。闑。樹也。淮南主術。欲下令使高之相敎。閫單使高其相敎。閫單使高其相敎。閫單使高其

木。冊聲。依韵會本。楚革切十六部。

枇。落也。園應書謂枇櫛籬三字同引通俗文柴垣曰枇。木垣曰柵。按釋名亦云籬離也。以柴竹作疏離離也柵積也。以木作之上平積然也。皆枇柵類。桑落廣雅作篰。廣韵引音義作榣。齊民要術引仲長子曰。梔落不完。垣牆不牢。掃除不淨。笞之可也。梔者枇之誤。小雅析薪梶矣。傳曰。析新者必隨其理。謂隨木理之迤邐而析之。故其義相通。枇爲迤也。凡笆籬之類多裹織之故。枇爲迤也。許倉切。古音在十七部。按池余之音傳合下文讀若。

從木。也聲。池余切。

讀又若陁。又字鍇本無非也。許昭枇爲籬完人人所知。而枇之讀又或如陁。故箸之陁。古皆作他。非也。趙凡夫鈔本作陁。

樠。行夜所擊木。行夜各本譌夜行。木作者。今依御覽正。行夜者。巡也。周禮宮正。夕擊柝而比之。注云。謂行夜以比也。宿者。修閭氏。比國中宿互樑者。先鄭云。樑謂行夜擊柝。九家易曰。柝者。兩木相擊以行夜也。孟子曰。云。所擊木也。左傳。賓將振注云。振行夜也。

從木。槖聲。從槖者。蓋虛其中。則易籌。今之敵柝是也。他各切。五部。

易曰。重門擊槖。注。詳上。

桓。亭郵表也。增弓注曰。四植謂之桓。按二植亦謂之桓。一社上四出。亦謂之桓。漢書。乘亭門桓東。如淳曰。舊亭傳於四角。而百步築土四方。有屋屋上有柱。出高丈。餘有大板貫柱四出。名曰桓表。縣治夾兩邊各一桓。陳宋之俗言桓聲如和。今猶謂之和表。帥古曰。郎華表也。孝文紀。誹謗之木。服虔曰。堯作之。橋梁交午柱。崔浩以爲木貫柱四出名桓。

從木。亘聲。胡官切。十四部。釋訓曰。桓。桓。威也。

榎。木帳也。周禮巾車。翟車有榎。字從木。釋文及馬皆作幄。攷幕人注曰。各本從手。非也。釋文。屋賈本作幄。許書無幄。有榎。榎蓋出巾車職。今本周禮轉寫誤耳。鄭云。有榎則此無蓋。謂上四車皆有容有蓋。翟車以榎當蓋。不云有蓋也。釋名云。幄屋也。以帛衣版施之。形如屋也。故許曰木帳。

從木。屋聲。於角切。三部。

賦都盧尋橦。

從木。以木爲之。

童聲。宅江切。三部。

㮚。木。謂植者也。故從木。

脉。前橫木也。之間謂之杠。南楚之間謂之趙東齊海岱之間謂之庋。方言曰。脉。其杠。北燕朝鮮之間謂之樹。自關而西秦晉之間謂之杠。按廣韵作脉。前橫木。蓋出巾車職。今本周禮轉寫誤耳。鄭云。有榎則此無蓋。謂上四車皆有容有蓋翟車以榎當蓋

今書肝胖脝牆壯戕爿將字皆曰爿聲張參五經文字爿部曰爿音牆尤經字樣鼎字注云下象析木以炊篆文出析之兩向左爲爿音牆右爲片李陽冰亦云木字右旁爲片左爲爿音牆許書列部片之後次以鼎然則反片爲爿當有此篆六書故曰唐本說文有爿部蓋本晁氏說之參記許氏文字一書非肌說其次弟正當在片後鼎前矣二徐乃欲盡改全書之爿聲爲牀皆聲非也顧野王片部後出牀部則其誤在前耳仕莊切十部

枕 臥所以薦首者。以木爲之。從木冘聲。章衽切八部

槭 械爺。逗褻器也。史記萬石君列傳石建取視中帑廁牏身自浣滌徐廣曰一讀牏爲竇竇音豆言建又自洗蕩廁竇漏除穢惡之穴也呂靜云槭竇褻器也音戚豆裴駰按蘇林曰牏音投賈逵解周官槭虎子爺行清也孟康曰廁行牏清窬行清空中受糞者也東南人謂溺器空中如曹謂之虎子所以小便也行牏所以大便也鄭司農謂之路廁者也清圊古今字穴部窬下曰一曰空中也空中與孟說合今馬子其遺象也槭窬二物許類舉之

從木戚聲。於井切十五部

櫃 匱也。匣也論語韞櫝而藏諸作匱玉毀於櫝中作櫝

從木賣聲。徒谷切三部

一曰木名。詳又曰檟木枕也。木枕大徐作大梡字之誤也木枕謂以圜木爲枕少儀所謂頰也謂之頰者圜轉易醒今人惺然故鄭注曰警枕

梳 梳比之總名也。比讀若毗疏者爲梳密者爲比釋名曰梳言其齒疏也數言比比於櫛之右

從木節聲。阻瑟切十二部按考工記柳字

梳 所以理髮也。所以二字今補器曰梳用之理髮因亦曰梳凡字之體用同稱如此漢書亦作疏

從木疏省聲。疏通也形聲包會意所葢切五部

梡 劒柙也。柙當作匣聲之誤也少儀所謂劒櫝也廣雅梡室郭劒削也

從木合聲。胡甲切七部按廣韻古沓巨業二切

樠 蘑器也。蘑部曰蘑器也樠刃廣六寸柄長六尺說詳耨下

從木孱聲。奴豆切三部

鍘 或作從金。從金木者主刃柄主刃

從木人象形。謂兩刃也。從入者象

朋聲。皋朱切廣韻況于矩于二切五部

茶 兩刃舌也。兩刃舌者謂舌之兩邊有刃者也舌者刺土之器釋器曰斟謂之鍵斟鑿鍵舌皆古今字作舌者就春臼之義引伸之俗作郭衣鍼之鍼非也金部曰銛銳銳皆舌屬鑿河內謂舌頭金也此云兩刃舌則又與凡舌不同方言曰舌燕之東北朝鮮洌水之間謂之斟宋魏之間謂之鍼或謂之鍼江淮南楚之間謂之鍼或謂之鍼秦晉之間謂之鍼東齊謂之鍼吳越之間謂之鍼或謂之鍼沅湘之間謂之鍼揮言之許析言之耳高注淮南曰舌鍼也青州謂之鍼方言刃也三輔謂之鍼釋名鍼插也插地起土也或曰鍼鍼削也能有所穿削也或曰鍼鍼刻也刻地爲坎也其板曰葉象木葉也高誘皆作鍼高云有刃當作有兩刃奪一字耳茶字亦作鍼吳越春秋夫差夢兩鍼殖吾宮牆大宰嚭占之曰農夫就成田夫耕也公孫聖占之曰越軍入吳國伐宗廟掘社稷也屈應曰茶古文奇字作鍼李賢引何承天纂文張揖字詁作鍼鍼又鍼之俗承天改吳爲吳因又改鍼爲鍼耳非張揖有鍼字也吳蔡皆在古音弟五部

從木柄。謂兩刃如羊兩角者

丫象形。從丫狀互瓜切古音在弟五部

宋魏曰茶也。方言云宋魏之間謂之鍼是也嘗論方言之字多爲後人以今易古以俗易正此其一端也

鍘 或從金亏。亏聲也蓼琴聲琴亏聲鍘卽釪字也

松 舌也。周禮注引司馬法曰葦一斤一鑿一梩疏云梩或解謂舌或解謂鍬鍬舌亦不殊孟子蓋歸反蘁梩而掩之趙曰蘁梩籠舌之屬可以取土者也按蘁卽欂之假借

字。可以舁土者。梩同耜。可以舌地援土者。趙以箠屬釋藁。以舌屬釋梩也。從木。㠯聲。詳里切。一部。郭注方言。音駭。一曰。徙土輦。此別一義。謂耜卽欂。孫奭孟子音義云。梩土輦也。本此。廣韵曰。梩。里之切。徙土輦。出齊人語也。按此四字。與宋魏曰業文法同。方言云。臿東齊謂之梩。是也。由此言之。疑一曰徙土六韜。

梩。或從里。㠯聲。里聲。同在一部。

耒。耑也。耒今經典作耜。耒耑五字。當移在此下。耒耑上也。相合。曲木考工記所謂上句者二尺有二寸也。耒耑句所謂庇長尺有一寸也。許意上曰耒。下曰耜。皆謂木材。錯於庇之金。是曰耕曰耜。鄭注周禮則云耒爲木。耜爲金。故云。古者耜一金兩人併發之。又云。庇讀爲剌。剌。耒下前曲接耜。又注月令。於孟春云。耒耜之上曲也。於季冬云。耜耒之金也。說與許異。鄭本匠人耜廣五寸而云許則謂記文耜韵不分。渾言之。記云耜廣五寸者。謂韵也。故於耦下易之云。耜。從木。台聲。弋。以切。按當云。許里切。今俗作耜。鈔本廣五寸。乃以訓而訓從上舉之耜。注云。今俗作耜。則大誤矣。玉篇同誤。後人所改也。一部。

㮚。或從金。台聲。以其木也。故從木。亦從金。

䊷。籀文從辞。從木辞聲也。辞者籀文辭。

槫。六叉䊷。叉各本誤又。廣韵曰。三竈曰槫。此謂一犂而三爪也。許云六爪犂者。謂爲三爪犂者。而三犂並行如爲樓。貯穀下種故亦名三腳樓。今陝甘人用之。一曰。䊷上曲木䊷轅。按集韵類篇皆無䊷轅二字。似可刪。許云。耕上曲木爲耒。此云犂上曲木爲槫者。正謂耒耑也。故廣韵云。槫犂頭。玉篇云。槫犂轅頭也。從木。軍聲。讀若緯。緯音微。今篇韵皆云。呼歸切。又微合切也。

或。如渾天之渾。益部耆舊傳。落下閎字長公。於地中轉渾天。戶昆切。十三部。

㮚。摩田器也。漢石經論語。耰不輟。五經文字曰。經典及釋文皆作耰。鄭曰。耰。覆種也。與許合。許以物言。鄭以人用物言。齊語。深耕而疾耰之。以待時雨。韋曰。耰。摩平也。齊民要術曰。耕荒畢以鐵齒鐵耙再徧。按先云再徧耙。卽國語所謂疾耰。待時雨也。後云勞。亦再徧。卽鄭所謂覆種也。許云摩田。當兼此二者。賈又曰。春耕。尋手勞。秋耕。待自背勞。古曰耰。今曰勞。勞。郎到切。集韵作楂。若高誘云。耰。椎也。如淳云。椎塊。椎也。服虔。孟康云。耰。鉏柄也。椎塊尚近之。鉏柄之說。未可信矣。從木。憂聲。於求切。三部。

論語曰。耰而不輟。微子篇。

㮚。研也。齊謂之茲筭。各本作鉉鎡。今依爾雅正。其實筭尚誤。當作其耳。斤部曰。研。擊也。釋器曰。斫斸謂之定。釋文云。斸本或作欂。引說文。齊謂之茲筭。一曰斤柄。自曲撥。陸氏以說文語系之或作欂之下。則說文有欂無斸。可知。今本斤部出斸。斸二篆皆云。研也。爾雅。斸斫。義云。斸本一物。安得二之。且考工記注引爾雅。作句欂。又爾雅音義云。斸本或作拘。是則句拘皆訓曲。不爲別一器名也。句欂者。李巡云。鉏也。郭璞云。鉏屬。蓋似鉏而健於鉏。鉏刻斤而不以研木。專以研田。其首如鉏。然句於短。故謂句欂也。斤部。斸。二篆淺人依爾雅俗本增之。今刪。管子曰。美金以鑄戈劒矛戟。試諸狗馬。惡金以鑄斤斧鉏夷。鍉。鍉。諸木工謂斤斧。鋸。試諸木者。鉏夷欂。試諸土者也。韋曰。夷者。所以削艸平地也。云。齊謂之茲。其者。孟子引齊人言曰。雖有茲基。不如待時。齊謂研地欂也。趙注云。耒耜之屬。約略言之耳。月令。修耒耜。具田器。鄭曰。田器。鉏鎡之屬。然則鉏鎡之上。非耒耜可知。一曰。斤柄性自矣。韋注。國語云。樸。茲。其也。亦分別求審。

曲者。此別一義。謂研木之斤。及研田之器。其木首接金者。宜一宜有牛謂之欂。有半謂之柯。一柯有半謂之柯。考工記曰。半矩謂之欂。考工記曰。半矩謂之欂。有半謂之欂。折鎮司農六苔頓。篇有柯欂。從木。屬聲。陟玉切。三部。

㮚。研謂之㮚。見釋器。㮚一作鍇。俗字也。凡研木之斤。研地之欂。皆謂之㮚。㮚之言著也。

箸直略反。郭云。鑊也。從木。欘檳皆重柄。故字皆從木。箸聲。張略切。五部。

金部云。鑊大鉏也。

收麥器。方言云。杷。宋魏之閒謂之渠挐。亦謂之渠疏。郭云。無齒爲杈。按耒部云。耭。叉也。可以劃麥河內用之。耭亦杷也。杷引伸之義爲引取。與搔捔義略同。從木。巴聲。蒲巴切。五部。

𣏟。種樓也。種者。今之種字。樓者。今之耬字。廣韵曰。樓。種具也。今一曰。北方謂所以構者曰耬。構者。種也。亦徐本樓作椶。

燒麥枱椴也。燒者。熬也。枱椴。麥器名。從木。役聲。與辟切。十六部。

枱。木也。上林賦張揖注曰。樝似枱。按云木也。非。其次當作枱椴也三字。蓋蒙上釋枱字耳。從木。令聲。即丁切。十一部。

𣏟。禾連枷也。方言曰。僉宋魏之閒謂之樝。或謂之枷。或謂之梫。音擔。齊楚江淮之閒謂之枷。音加。吳越亦音車鞅。或謂之梫。音教。齊語末相枷。芟草云。枷。拂也。所以擊草也。草當作禾。王莽傳。必躬戴桃。釋名曰。枷。加也。加杖於柄頭。以撾穗而出其穀也。或曰羅枷。三杖而用之也。或曰了杖。轉於頭。故以名之也。戴先生曰。了。敕勿切。羅連語之轉。今連枷之制。與古同。從木。弗聲。敕勿切。十五部。

枹。桴也。從木。加聲。古牙切。十七部。

淮南謂之柣。出方言。

杵。舂杵也。舂擣粟也。其器曰杵。繫辭曰。斷木爲杵。掘地爲臼。臼杵之利。萬民以濟。從木。午聲。昌與切。五部。

所。臼杵斗斛也。云。槩平斗斛者。槩本器名。用之平斗斛。亦曰槩。許鄭高皆云。其器也。凡物曰杵。所以杵斗斛曰槩。引伸之義爲節。槩慮。槩揆。槩工代切。從木。既聲。

杙。平也。杙非器也。廟於此者。因上文云杙斗斛而釋之也。按許書有杙無柂。杙在入聲。十五部。

柂。柂本作枝。今依集韵類篇正。竹部曰。篊。漉米簸也。簸。炊箕也。篊簸二字爲一物。謂米既淅將炊。而漉之令乾。又以三交之木支此篊。則瀝乾尤易也。三交之木是爲柂。從木。省聲。所綀切。十一部。

讀若驪駕。帝紀。思清切。肉。凡也。集韵。或作柂。柂是則肉凡應作柂。柂支篊應作柂。不知何以合之。而亦可以證十一十六部合韵之理也。

禮有柂。凡言禮者。謂禮經十七篇也。經多言柂。士冠禮注曰。柂狀如匕。以角爲之者。欲滑也。

柂。匕也。用器曰匕。禮器曰。柂匕下日。一名。從木。四聲。息利切。十五部。

𣏟。匕部曰。𣏟。小柂也。析言之。柂𣏟也。渾言之。方言。盌。槭。盞。盪。檀。碗也。柂其通語也。古以柂盛羹。柂。圈是也。從木。否聲。布回切。部。俗作柸。

𣏟。

籀文柂。鉉本作𣏟。

𣏟。承槃也。承槃者。承水器也。內則曰。進盥者。奉匜沃盥。特牲經曰。尸盥。匜水實于槃中。古之盥手者。以匜沃水。以槃承之。故曰承槃。內則注曰。槃。承盥水者。皆於柂字之外。別出柂字。則由未知廣韵之爲字誤也。柂者。平物之謂。平之必摩之。故廣雅曰。柂。摩也。廣韵。摩之訓本此。古柂與槃二字通用。班固終南山賦。槃青宮。鋪紫宸。曹植贈丁儀王粲詩。貞闕出浮雲。承露槃泰清。李善注云。西都賦。柂仙掌。與承露。廣雅。柂。摩也。槃與柂同。古字通。今書籍此等柂字。皆譌作抳。而今文選後漢書抗仙掌以承露。又與李善所引迥異。凡學古者。當優焉游焉。以求其是。顏黃門云。觀天下書未徧。不可妄下雌黃。是也。從木。

气聲。古沒切。十五部。

柂。木參交。昌支炊篊者也。支各切。劉熙釋音義皆相近。

柂。

吳語注曰槃承盥器也大學湯之盤銘曰苟日新日日新又日新工謂刻戒於盥手之承槃故云日日新也古者晨必洒手於沐浴醴面則不必日日皆然撓內則所云如之槃引伸之義爲凡承盥受者之偁如周禮珠槃夷槃是也

從木般聲薄官切十四部

殷金古文從金。蓋古以金後乃以木

殷籀文從皿作盤。今字皆

槃槃也。急就篇博棺埤褫概當與許訓同擇木以爲樏桃字夏小正作桃從木虎聲息移切十六部

庶木几屬。考工記工人之事案十有二列大鄭云案玉案也後鄭云案玉飾案也棗栗寶於器乃加於案戴先生云案者檢禁之屬儀禮注曰於之制上有四周下無足禮器注曰案如今方案周長局足高三寸此亦宜有足按許云几屬則有足明矣今之上食木案近似推無足耳楚漢春秋淮陰侯謝武涉漢王賜臣玉案之食後漢書梁鴻傳妻爲具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉方言曰案陳楚宋魏之間謂之梳自關而東謂之案後世謂所凭之几爲案古今之變

從木安聲烏旰切十四部

椹圜案也。檀閣

從木叢聲似沿切十四部

椹篋也。匚部曰篋笥也竹部曰笥飯及衣之器也方言曰椹杯也與許異漢天文志閣可椹劒蘇林曰椹音面容也

從木咸聲七部

栝勺也。勺下曰所以挹取也與此此假椹爲含也

從木斗聲鉉本義相足凡外斗字作斗斗勺字作枓木不相謀而古音同當口切故枓多以斗爲之小雅維北有斗不可以挹酒漿維北有斗西柄之揭大雅酌以大斗皆以斗爲枓也考工記注曰勺尊斗也尊斗者謂挹取於尊之勺士冠禮注亦曰勺尊斗也所以剩酒也此等本皆假斗爲枓而俗本譌爲尊外遂不可通少牢注曰凡設水用罍沃盥用枓此則用本字趙世家使廚人操銅枓張儀傳說此事作金斗喪大記沃水用枓周禮鬯人作斗

從木斟聲作從斗非也之庚切百之

斟枓柄也。枓柄者勺柄也勺轉也古當口切在四部謂之枓勺柄謂之杓小雅言西柄之揭大雅曰大斗長三尺張儀傳令工人作爲金斗長其尾令可以擊人天官書天文志皆云杓橋龍角魁枕參首北斗一全四爲人天官書二部見家爽爽具五至七爲杓案杓柄也

從木勺聲按索隱引說文匹

匏目酒尊。五經異義韓詩說金罍大器也天子遙反

匏目酒尊。以玉諸侯大夫以金士以梓古毛詩說金罍酒器也禮臣之所酌人君以黃金飾尊大一碩金飾龜目蓋刻爲雲雷之象許君曰謹案韓詩說天子以玉經無明文謂之罍者取象雲雷博施故從人君下及諸臣同按異義從古毛說說文同也故云龜目酒尊刻本爲雲雷象爾雅彝卣罍尊器也小罍謂之坎然則罍有小大燕禮罍水在東則罍亦以盛水

刻木作雲雷象句

象施不窮也

從木從畾畾亦聲從畾此迹古毛說說從木從畾之意也刻爲龜目又通體刻爲雲雷古之刻云如古文之𠬝刻雷如古文之𠬝所以刻爲雲雷者以雲雷施澤不窮人君之櫑爲諸臣取酒自酢者故象之也畾者雷之省凡許言畾聲皆雷省聲也魯回切十五部

櫑或從缶。益始以木。

盦櫑或從皿

櫑籀文櫑從缶回。猶籀文鷺作鸞也漢書文三

椑圜榼也。榼榼見急就篇王傳孝王有鸞尊如此作及廣雅按考工記廬人句兵欘注云欘隋圜也

從木卑聲部逐切十六部

榼酒器也。師古注急就篇曰榼盛酒之器其形榼榼然也孔叢子曰子路墮鹽當俟十榼

從木盍聲枯蹋切八部

榼車笭中橢橢器也。橢橢當作隋隋山部隋山之隋兒也史記索隱引三蒼云橢盛鹽豉器他果反師古注急就篇云橢小桶也所以盛鹽豉廣韻曰橢器之狹長從

木。隋聲。徒果切。十七部。

樋。關東謂之槌。關西謂之杼。方言。樋宋魏陳楚江淮之間謂之樋。自關而西謂之杼。郭云。樋縣甕薄柱也。戾畏反。樋音值。杼音陽。按杼與樋蓋一字。古音同在一部也。依方言當作關西謂之杼。杼容許所據不同耳。

從木追聲。直類切。十五部。

杼。槌也。從木。寺聲。各本作特。省聲。淺人所改也。特又何曰。槌也。呂覽。高誘曰。挾讀曰厭。三輔謂之拔。關東謂之杼。淮南書作具。樸曲。高誘曰。薄持也。三輔謂之撲。按高注持即杼之誤。得即杼之假借字也。篇韵皆云。杼。一作樋。脫本謂橫者。高注蓋統言之耳。陟革切。古音在四部。

槌。之橫者也。關西謂之梜。方言。槌其橫。關西曰梜。宋魏陳楚江淮之間謂之槌。自關而西謂之梜。郭云。梜音戰。齊海岱之間謂之梜。西當作東。橫當同筴。虞之筴。橫者曰筴。方言作經。亦同音也。呂覽。注曰。據讀曰厭。二字。許偕胥字。一部。

從木。夾聲。古洽切。十四部。

梜。胡楗也。胡各本作朔。今正。珊瑚見本。有竹篆而改之。論語禮記。然依左傳作朔。無今依易釋文補。朔之厥。正與方言關西曰梜合。

從木。齊聲。許偕胥字。皆齊聲。是。

楗。所以戶關。關。關。

機持繒者。繒字不可通。玉篇作繒。按當作會。會者經與緯之合也。緯與經合。慮其不堅。則有梭入經之間。以堅之。魯季敬姜說織曰。持交而不失。出入不絕者。梱也。梱可以爲大行人也。持交正許所云持會也。趙注孟子梱屨曰。梱猶叩椓也。織屨欲堅。故叩之也。此與敬姜說梱義同。字皆當從木。孫氏孟子音義從手。誤。淮南氾論訓云。機杼勝復。複卽梭之假借字也。

從木。爰聲。呼券切。十四部。讀若指撝。撝。手部。撝下曰。手指也。按撝右音在十七部。此合韵也。今正俗字。

柳。蠻夷以木皮爲屋。狀如斂穾之形也。未詳人語。音爲正。所本。今字果實中曰核。而木義廢矣。按許不以核爲果實中者。許意果實中之字當用覈也。小雅。食核維旅。班固。蔡邕作香覈。左思作香柳。柳卽覈也。今本毛詩作核。非古也。周禮。其植物宜覈物。覈猶骨也。廣韵云。柳。果子柳也。出蜀。讀戶骨切。此字近是。玉篇。亦云。核。戶骨切。果實中也。

從木。亥聲。古哀切。一部。

杨。棧也。俗通文曰。板閣曰棧。連閣曰柳。析言之也。許云柳。棧。渾言之也。今人謂架上以藏下者皆曰柳。

從木。朋聲。薄衡切。古音在六部。

棧。棚也。竹木之車曰棧。不言一曰者。其義同也。小雅。傳曰。棧車役車。箋云。棧車。輦者。許云竹木之車者。謂以竹若木散材編車。箋云。棧車。輦者。許云竹木之車者。謂以竹若木散材編之爲箱。如柵然。是曰棧車。棧者。上下四旁皆備。焉。云。亡國之社。掩其上而柴其下。周禮。喪祝。注。竹。亦云。棧。戶骨切。果實中也。

從木。戔聲。士限切。十四部。

柝。呂柴木離也。離者。今之籬字也。文選。注引以文。棧云竹木。玉篇。類篇同。然此不獨施於水。無水爲長也。上。柴。木。壅水

五檝。注云。檝猶梃也。爲記者異耳。鄉飲酒禮記薦脯五梃。注云。梃猶檝也。今本儀禮檝譌臘。梃譌挺。又梃今依張淳葉林宗所據釋文正。

從木戩聲。之弋切。十部。

杖持也。及人持之皆曰杖。杖持譽的凡可持喪杖齒杖兵杖。皆是也。兵杖字。俗作仗。非。門下云。兵杖在後。欑下云。積竹杖。可證。

從木丈聲。直兩切。十部。

棓。棓也。從木夫聲。北末切。十五部。

楄。楄也。棓棒。正俗字。天官書。紫宮左三星。曰天槍。右五星。曰天棓。淮南書。寒淫殺羿於桃棓。

從木音聲。步項切。按音聲在四部。合韵也。

棍。木杖也。木。一本作大。殺梁傳。宣十八年。曰。邾人戕繒子于繒。戕猶殘也。枕殺也。枕殺謂杖殺之。今本注疏釋文。皆譌從手。而唐石經初從木。作椹。後改從手。唐開成之紕繆也。後漢禰衡傳。手持三尺椹杖。按經典用爲梁上短柱之椹。他活切。又之說切。十五部。

從木允聲。篆。舊在椎柯二篆後。今移正。

椎。所以擊也。所以二字。今補。器曰椎。用之亦曰椎。方言曰。抵。抵椎。也。南楚凡相椎抵曰抵。或曰抵。沅涌。澆。幽之語。或曰抵。郭云。今江東人亦名椎爲擂。按方言椎字。今本多誤從手作推。

齊謂之終葵。考工記。大圭長三尺。杼上。終葵首。注曰。終葵椎也。爲椎於其杼上。明無所屈也。按考工記。終古終葵椑。皆用齊言。蓋齊人作。

從木。佳聲。直追切。十五部。

柯。斧柄也。見豳風。毛傳。考工記曰。一柯有三尺。又廬人注曰。齊人謂柯斧柄爲椑。按柯斧者。大斧也。柯之假借爲枝柯。

從木可聲。古俄切。十七部。

柄。柯也。柄之本義。專謂斧柯。引伸爲凡柄之偁。

從木丙聲。陂病切。古音在十部。

棅。或從秉。秉。篇。天下奮棅而不興之偽。管子山權數篇。此謂君棅。按古又以秉爲柄。如左傳國子實執齊秉。前五行志。殺生之秉終矣。

欑。欑也。各本誤從手。桑本或從彳。今正。此即干文積竹杖也。考工記。廬人爲廣器。戈柲六尺有六寸。殳長尋有四尺。車戟常。酋矛常有四尺。夷矛三尋。注云。柲猶柄也。按戈戟矛柄皆用引伸爲凡柄之偁。左傳。剌圭以爲賊。柲。賊柄不用積竹。

從木必聲。兵媚切。古音在十二部。

欑。積竹杖。詳竹部。蘆下。殳部。殳下。鄭注考工記曰。矛戟柄竹欑柲。

從木贊聲。在九切。十四部。

一曰穿也。此與金部鑽音義皆同。

一曰叢木。蒼頡篇云。欑。聚也。衆經音義云。欑。欑同。喪大記。君殯。竹部。籫。

屎。籫柄也。所以收絲者也。絡謂之格。郭云。所以轉籫絡車也。按注籫字。蓋衍。籫即絡車也。此與柄異物。

從木尸聲。女展切。十五部。

柲。屎或從木。

尼聲。中山經注曰。柅音絡柅之柅。易姤初六。繫于金柅。釋文曰。柅。說文作柅。按昔人謂柅同字。依許。則柅者。今時籫車之柄。柄者。今時籫絲於上之架子。以受籫者也。故曰絡絲柎臣鉉等曰。上文云。柅木實。如棃。此重出。

柳。所以輔弓弩也。經傳未見此義。竹部曰。簙。柳也。假借之義也。辭章家用柳人。則舟部之舠人也。

從木旁聲。補旨切。古音在十部。

榜。楊也。奉。風。竹閉。紲。縢。毛曰。閉。紲。縢。約。小雅。角弓傳曰。不善紲。縢。巧用則翩然而反。既夕記。說明器之弓。有柲。注云。柲。弓檠也。弛則縛之於弓裏。偏損傷也。以竹爲之。引詩竹柲緄縢。考工記。弓人注云。紲。弓鞠者。爲發弦時。徧頓傷。引詩竹柲緄縢。合此言之。禮謂之柲。詩謂之閉。周禮注謂之鞠。禮古文作柲。四字一也。皆所謂檄也。紲者。檠檄於弓之偁。緄。則檠之之繩。謂之檄者。正之也。謂之楊者。以竹木異體。從旁傳合之之言。凡言掬笞。楊筆者取義於表見在外也。從

木。敬聲。巨京切。十一部。**𣏟。梧也。**𣏟與梧互訓。𣏟亦作檖。亦假借作梧。尚書大傳子贛曰。檖梧之匊多曲木。良醫之門多疾人。破鬲之冢多梟。二字互訓。日部曰。昭明也。墠。墠昭的。皆古今字。善東京賦注引作墠。可證古本不作俗字。奏。梟古假藝爲之。上林賦。弦矢分藝。殪仆文穎曰。所射準的爲藝。左傳陳之藝極。皆是也。梟之引伸爲凡標準法度之儀。釋宮曰。槸謂之杙。杙。樴者。謂之梟。康誥曰。陳時臬事。考工記匠人作槷。臬自部曰。賈侍中說。臬法度也。皆臬之假借字也。**從木自聲。**自非聲。以去入爲隔礙也。**榑。木方受六升。**方斛受六斗。廣雅曰。方斛謂之榑。月令。角斗甬。注曰。甬今斛也。甬即榑。今斛者。今時之斛。凡鄭言今者。皆謂漢時。秦漢時有此六斗斛。與古十斗斛異。史記商君平斗甬。故知起於秦也。**從木甬聲。**他奉切。九部。

𣏟。大盾也。即戚。干即戟。盾其大者也。釋名曰。盾大而平者曰瞂。魁。隆者曰須。盾。櫓。或假杵爲之。流血漂櫓。即流血漂杵。**從木魯聲。**即古切。五部。

或從鹵。鹵聲也。姑皇本紀。亦假鹵爲之。天子出行鹵簿。鹵大楯也。以大盾領一部之人。故名鹵簿。

五聲八音總名。樂記曰。感於物而動。故形於聲。聲相應。故生變。變成方。謂之音。比音而樂之。及于戚羽旄。謂之樂。音下曰。宮商角徵羽。聲也。絲竹金石匏土革木。音也。樂之引伸爲哀樂之樂。**𣏟。鼓鞞。**作鼙。俗人所改也。鼓。鼙。謂鄉也。鼓。大聲。小中象鼓兩旁象鼙也。樂器多矣。獨像此者。鼓者。春分之音。易曰。雷出地奮豫。先王以作樂崇德。是其意也。**木。從逗。謂**五角切。古音在二部。也。**廣也。**柎蒙上文木虞言之。闕字恐有誤。韵會本闕作鄂。柎。附正俗字也。凡器之足。皆曰柎。小雅。鄂不韡韡。傳云。鄂猶鄂鄂然。言外發也。箋云。承華者曰鄂。不當作柎。柎。鄂足也。鄂足得華之光明。則韡韡然盛。古聲不相同。箋造其曹。曹蓋槽之假借。謂造於臥豕之處也。**𣏟。射墠旳也。**墠旳。各本作準的。今正。土部曰。墠。射準的也。皆古今字。李善東京賦注引作墠。可證古本不作俗字。奏。梟古假藝爲之。上林賦。弦矢分藝。殪仆文穎曰。所射準的爲藝。左傳陳之藝極。皆是也。梟之引伸爲凡標準法度之儀。釋宮曰。槸謂之杙。杙。樴者。謂之梟。康誥曰。陳時臬事。考工記匠人作槷。臬自部曰。賈侍中說。臬法度也。皆臬之假借字也。**從木。**疑當作自聲。自非聲。以去入爲隔礙也。**榑。木方受六升。**方斛受六斗。廣雅曰。方斛謂之榑。月令。角斗甬。注曰。甬今斛也。甬即榑。今斛者。今時之斛。凡鄭言今者。皆謂漢時。秦漢時有此六斗斛。與古十斗斛異。史記商君平斗甬。故知起於秦也。**從木甬聲。**他奉切。九部。

𣏟。大盾也。即戚。干即戟。盾其大者也。釋名曰。盾大而平者曰瞂。魁。隆者曰須。盾。櫓。或假杵爲之。流血漂櫓。即流血漂杵。**從木魯聲。**即古切。五部。

或從鹵。鹵聲也。姑皇本紀。亦假鹵爲之。天子出行鹵簿。鹵大楯也。以大盾領一部之人。故名鹵簿。

五聲八音總名。樂記曰。感於物而動。故形於聲。聲相應。故生變。變成方。謂之音。比音而樂之。及干戚羽旄。謂之樂。音下曰。宮商角徵羽。聲也。絲竹金石匏土革木。音也。樂之引伸爲哀樂之樂。**𣏟。鼓鞞。**作鼙。俗人所改也。鼓。鼙。謂鄉也。鼓。大聲。小中象鼓兩旁象鼙也。樂器多矣。獨像此者。鼓者。春分之音。易曰。雷出地奮豫。先王以作樂崇德。是其意也。**木。從逗。謂**五角切。古音在二部。也。**廣也。**柎蒙上文木虞言之。闕字恐有誤。韵會本闕作鄂。柎。附正俗字也。凡器之足。皆曰柎。小雅。鄂不韡韡。傳云。鄂猶鄂鄂然。言外發也。箋云。承華者曰鄂。不當作柎。柎。鄂足也。鄂足得華之光明。則韡韡然盛。古聲不相同。箋

意。鄂承華者也。柎刃在鄂之下。以華與鄂。喻兄弟相依。郭璞云。江東呼草木子房爲柎。草木子房如石榴房蓮房之類。與花下鄂一理也。**從木付聲**。四部。

柎。**擊毀柄也**。今依文選注。冗應書正左傳音義引字林亦作柄。左傳。右援桴而鼓。禮運明堂位皆云由桴土鼓。冗應云。衛宏詔定古文官書。枹桴二字同體。吾扶鳩切。鼓槌也。按桴本訓棟。借爲鼓柄字耳。**從木包聲**。廣韵。縛謀切。三部。

梡。**樂也**。梡樂。記注曰。梡。楊謂梡敔也。此釋梡爲敔也。樂上當有梡字。梡各本作宎。**從木**。

宎聲。苦江切。九部。

柷。**樂木梡也**。誤。周頌毛傳曰。柷木梡也。固楊也。今更正。所本誤。樂上當有梡字。梡各本作宎。

所㠯止音爲節。按鉉本此六字大誤。梡以始。樂。非以止音也。錯本此篆已佚。而見韵會者。亦爲舛不可讀。今按當作以止作音爲柷。釋樂曰。所以鼓柷謂之止。蓋梡之言宎也。自其如桶言之也。柷之言椓也。自其椎柄之撞言之也。桑陶謨合止柷敔。鄭注云。柷狀如桶而有椎。合之者。按椎其中而撞之。爾雅郭注云。柷如桶。方二尺四寸。昌黎通廣雅云三尺五寸。中有椎柄。通底挏之。深一尺八寸。昌黎通云三尺五寸。劉熙云。柷祝也。故訓祝爲始。以作樂也。**從木。祝省聲**。三部。

斬。**木**。昌六切。

牘。**樸也**。樸素也。猶坏也。牘書版也。牘書者。**從木**。

樸。論衡曰。斬木爲槧。擇名曰。槧版之長三尺者也。槧漸也。言漸漸然長也。楊雄曰。天下上計孝廉。及內郡衞卒會雄常把三寸弱翰齎油素四尺。以問其異語。歸。即以鉛摘次之於槧。西京雜記曰。懷鉛提槧。自刻切。八部。

從木。斬聲。

木。**牒也**。牒札也。片部曰。牒。札木簡也。**從木乙聲**。側八切。古音在十二部。

檢。**書署也**。書署謂表署書函也。後漢祭祀志曰。尚書令奉玉牒檢璽。帝呂二分璽親封之。注。太常命人發壇上石。尚書令藏玉牒已。復石覆訖。尚書令以五寸印封石檢。按上云玉牒檢者。玉牒之函也。所謂玉檢也。下云石檢者。上文云石覆訖是也。檢以盛之。又加以璽印。周禮注曰。璽節印章。如今斗檢封矢。廣韵云。書檢者。印窠封題也。則通謂印封爲檢矣。公孫瓚傳曰。袁紹矯刻金玉以爲印璽。每有所下。輒皁囊施檢。章懷曰。檢今俗謂之攜。攜如今言標簽耳。**從木僉聲**。居奄切。七部。引伸爲

檢。**尺二書**。各本作二尺書。小徐繫之。又加以璽印。周禮注曰。璽節印章。如今斗檢封矢。廣韵云。書檢者。印窠封題也。則通謂印封爲檢矣。公孫瓚傳曰。袁紹矯刻金玉以爲印璽。每有所下。輒皁囊施檢。章懷曰。檢今俗謂之攜。攜如今言標簽耳。**從木僉聲**。居奄切。七部。引伸爲

檢。**尺二書**。各本作二尺書。小徐繫之。凡檢制檢。按之偁也。李賢注。光武紀曰。說文以木簡爲書。長尺二寸。謂古之檄。以徵召也。與前書高紀注同。此蓋出演說文。故語加詳。云尺二寸。與錯本合。但漢人多言尺。未知其分別之詳。後漢書水經注皆曰李雲上書云。孔子言帝者。諦也。今尺一拜用。不經御省。是帝欲不諦乎。又後漢書儒林傳云。詔曰。乞楊生師。即尺一出外文選注引蔡子長古文。以尺一木。**從木。敦聲**。胡狄切。古音在二部。

牒。**傳信也**。此字蒙上文。牒札檢檄爲次。若今過所也。如淳曰。漢孝文紀除關無用傳。張晏曰。傳信者。文書也。漢書。兩行書給傳。關合符。其一出入關合之。乃得過。謂之傳也。李奇曰。傳。牒也。師古曰。古者或用竹。或用絹帛。牒者。刻木爲合符也。按用絹帛謂之編。終軍傳張懋反。釋名曰。牒。沓也。以啓諸官司所至沓也。當謂此。今木爲舛不可讀。**從木啓省聲**。康禮切。十五部。今正之如此。

牒。**車歷錄**。句。**東文也**。東文上當疊歷錄字。今奪。文宋本葉本趙本編之如楢齒相比也。司馬相如傳曰。上令尚書給筆札。師古曰。札。木簡之薄小者也。**從木乙聲**。側八切。古音在十二部。

牒。**車歷錄**。考工記輈欲頎典。大師云。頎讀爲懇。典讀爲於。駕車之五五東也。參歷錄也。梁輈輈上句衡也。一輈五束。束有歷錄。傳曰。五束也。參歷錄也。梁輈輈上句衡也。一本作交。非。秦風五參。梁輈。傳曰。

轅。牽尺所一縛。恐殄似謂此也。按此所謂曲轅鞣縛也。歷錄者。歷錄然。坳肤分明皃。歷錄古語也。小雅約之閣閣毛云。約束也。閣閣猶歷歷也。革部曰。車軸束謂之鞣。

從木。敕聲。莫卜切。三部。詩曰。五紊梁輔。

桎。桎梏。逗。行馬也。周禮掌舍。掌王之會同之舍設桎再重。注曰。故書桎爲拒。杜子春讀爲桎梏。桎梏謂行馬。園謂行馬再重者。以周衛有外內列。按許亦從杜子春作桎梏也。從木。陛省聲。邊兮切。十五部。按當作坒聲。與非部陛下陛省聲。不同。周禮曰。設桎梏再重。

梏。桎梏也。從木。互聲。胡誤切。五部。按舊二篆先梏後桎。今正。又此二篆舊次當與杻槍等篆爲伍。而桑槅。槅當聯文。

盧。上負也。當云盧上所以負也。淺人刪之。而書箱。如冠箱而卑者也。謝承後漢書曰。負笈隨師。然則笈鞍。或云負笈字當用此。非也。風土記曰。笈謂學士所以負版。蓋若今馱上負版。耳。廣韵云。盧上負版也。

從木。及聲。其輒切。七部。

或讀若急。云及聲云或者。疑其音也。字書之糟也。由槅切。古音當在二部。讀如朕。急就篇有輮字。輮輮雙聲。宜分別壺中中空也。許云讀如鼓者。疑其音也。字書之糟也。由槅切。古音當在二部。讀如朕。急就篇有輮字。輮輮雙聲。宜分別壺中中空也。亦未該。

從木。去聲。五部。

枅。廣韵曰。版置盧上負物。

從木。巢聲。讀若鼓。大鄭云。讀爲鼓者。易若程氏之精確也。許字作槄。從巢。巢爲鞏鳴也。亦與衆趨之義合。其云車轂中空也。亦未該。

從木。敖聲。

大車梔。工記作輮。大鄭云。高謂轅端厭牛領者。太車輮。考工記作輮。大鄭云。平地任載之車也。通曰輮。大車之輮曰槅。釋名曰。槅扼也。所以扼牛頸也。馬曰烏啄。下向。下文云。冠帶交鐵。方轅接軛。

徐廣曰一作𨍏凡王反𨍏直轅車也漢書作楫韋昭曰楫木器也如今轝牀人轝以行也應劭曰楫或作檝爲人所牽引也尚書正義引尸子山行乘檝僞孔傳亦作檝按韋昭楫橋三字同以楫爲正橋者直近轉語也檝與楫一物異名楫自其盛載而言檝自其輓引而言檝大索也檝從槳此聲義之皆相倚者也應釋檝韋釋楫皆是兼二說而後全孟子藝梩趙云藝籠屬毛詩傳梩藝也亦謂土籠舁之曰楫人引之而行則曰檝也檝者檝之假借字或省作楫者非也毛詩之揖亦楫之假借字也

從木槳聲十五部

虞書曰予乘四載皐陶謨文

水行乘舟陸行乘車山行乘檝澤行乘輴此四載之故訓也故統系之虞書猶河渠書溝洫志謂皐陶謨夏書則亦以此四句統系之夏書也輴史記作橇亦作橋漢書作橋如淳曰橇音橋如木箕擿行泥上孟康曰橇同尚書正義引尸子作蕝引慎子爲橇者忠塗之泥也徐廣注史記作橇僞孔傳作輴凡此諸字皆一聲之轉其義一也車部曰輴車約輴也此乘車約輴當讀同橇非

崔水上橫木句

所以渡者釋宮曰石杠謂之徛孟子音義徛苦蓋反郭釋云步渡徇車約輴之謂

從木崔聲

水吕在二部

從木雀聲江岳切十六部

梁也水梁者水中之梁也梁者宮室所以關舉南北者也字似當與下文㮚杼等篆爲伍矣周禮校人注曰校之言校也主馬者必僞校親之校人馬官之長校此引伸假借之義也陸德明曰比校字當從手旁張參五經文字手部曰校經典及釋文或以爲比校字案字書無文張謙正謂說文無從手之校也故唐石經考校字皆從木用張說也

梁然其字本從水則橋梁其本義而梁其假借也凡獨木者曰杠駢木者曰橋大而爲陂陀者曰橋古者掣皐曰井橋曲禮奉席如橋衡讀若居廟反取高舉之義也

從木喬聲巨驕切二部

水橋也梁之字用木跨水則今之橋也孟子十一月輿梁成

橋獨取利也凡言大橋揚搉皆當作此字不當從手

從木喬聲巨驕切

水木

蠡聲十六部

木囚也囚槃也易曰屨校滅趾何校滅其屨校若今軍流犯人新到箸木鞵何校猶今犯人帶枷也此字似當與下文㮚杼等篆爲伍矣周禮校人注曰校之言校也主馬者必僞校親之校人馬官之長校此引伸假借之義也陸德明曰比校字當從手旁張參五經文字手部曰校經典及釋文或以爲比校字案字書無文張謙正謂說文無從手之校也故唐石經考校字皆從木用張說也

古本如是國語引夏令曰九月除道十月成梁大雅造舟爲梁皆今之橋制見於經傳者言梁不言橋也若爾雅隄謂之梁毛傳石絕水曰梁謂所以偃塞取魚者亦取互於水中之義謂之梁凡毛詩自造舟爲梁外多言魚梁

從木水意

舟聲吕張切十部

古文相接一其際也

船

總名漢書溝洫志漕船五百艘其字從木古本從手

從木容聲餘遵切古音在三部

海中大船廣韻樓下曰木樓說文云海中大船謂說文所說文與今義不同者列於後獨得訓詁之理蓋古韻之善也卯如此篆玉篇注云海中大船也附也是爲古義今義葉樓漢人注經固云大者曰筏小者曰桴是漢人自用筏字後人以橫代筏非漢人意也古無櫂字手部曰櫂引也橈所以引舟而行故亦謂之櫂而漢書劉屈氂傳外戚傳百官表皆用輟羅爲楫櫂假借也毛詩風傳曰楫所以櫂舟也此許所本今據以正今毛詩櫂禾櫂淺人所改也鄭通傳以濯船爲黃頭郎司馬相如傳濯鯊牛首皆櫂舟之義也詩爾雅音義引說文舟棹也則其來久矣棹又櫂之俗

從木㫃聲橈或謂之櫂櫂亦猶之譟也

櫂櫂正

江中大船也越絕書曰楓溪城者闔廬所置船宮也今猶有者以木罌古通用

從俗字

從木蠡聲盧啓切十六部

木囚也

但訂以周禮鄭注。則漢時固有從手之挼矣。比挼字。古蓋無正文。較榷等皆可用。

從木交聲。古孝切。二部。

㮚。澤中守艸樓。謂澤中守望之艸樓也。艸樓蓋以艸覆之。藝文類聚艸譌作竹。左傳成十六年。正義引此文。樓譌爲櫓。

從木巢聲。謂高如巢鉅交切。二部。

㮚。捋取也。大雅曰。捋采其劉。周南芣苢傳曰。采取也。又曰。捋取也。是采捋同訓也。詩又多言采采。卷耳傳曰。采采事。下采訓取。而芣苢傳曰。采采非一辭也。豐風采采衣服傳曰。采采衆多也。秦風蒹葭采采傳曰。采采猶萋萋也。此三傳義略同。皆謂可采者衆也。凡文采之義本此。俗字手采作採。五采作彩。皆非古也。釋詁曰。采事也。此言假借。

從木從爪。此與采同意。采之訓曰。禾成秀人所收也。則采亦可云木作。而毛詩屢言采采。與倉宰切。

㮚。削木朴也。木札樸也。今依園應書卷十九正。朴者木皮也。樸者木素也。樸安得有素。則作朴是矣。知札爲衍文者。園應引倉頡篇曰。樸札也。此下文云陳楚謂之札。樸園應曰。江南名樸。中國曰札。山東名朴豆。廣韻樸。注曰。斫木札。然則札非削牘之札。乃樸之一名耳。許以札樸系諸陳楚方言。則此云削木朴已足。小雅伐木許許。許許書作所所。毛云。許許。樸皃。泛謂伐木所斫之皮。許云削木猶斫木也。顏氏家訓必云削札牘下之樸之證。恐非許意。晉書王濬造船。木樸蔽江而下。樸之廣爲之證也。漢書中山靖王劉向。田蚡傳多言肺附。謂斫木之柿札也。已於帝室親近。猶柿札附於大木材也。此樸之假借字也。後漢楊由傳。風吹削肺。亦樸之假借也。一譌爲脯。再譌爲哺。釋之者曰。削哺是屏障之名。絕無證據。

從木。

㮚。朱聲。而柿之誤。作柿果肺之誤。作乾脯。沛之誤。作沛水。其譌又不勝改也。陳楚謂之札樸。今依韵會所引。錯本正。芳吠切。十五部。

㮚。檢柙也。然則柙亦謂函物之器也。曲禮。奠之有笈者用柙。謂笈爲柙。此引伸之義也。

從木夾聲。古洽切。八部。

㮚。充也。見釋言。陸氏音義曰。桃孫作光。按堯典光被四表。某氏傳曰。光充也。用爾雅爲訓也。桃直古曉切。所以充拓之所堮也。必外有桃。而後內可充拓之。今漢。故曰桃充也。不言所以者。仍爾雅文也。桃之字古多假橫爲之。且部曰。從几足有二橫。橫卽桃字。今文尚書曰。橫被四表。孔子閒居曰。以橫於天下。郊曰橫。充也。樂記曰。橫以立橫。橫以直武。郊曰橫。充也。皆卽釋言之桃充也。今文尚書作橫。被。故漢書王莽傳。王褒傳。後漢書馮翼傳。崔駰傳。班固傳。魏都賦注所引。東京賦皆作橫。被。古文尚書作光。被。與孫叔然爾雅合。某氏傳光充也。不誤。鄭注釋以光。暨。蓋非。淮南書橫四維。卽尚書之橫。被四表也。園應曰。桃音光。古文橫。橫。二形聲。類作桃。今車牀及鞦槃下橫木。皆是也。

從木充聲。古曉切。十部。

㮚。㠯木有所擣也。宋永嘉戴侗曰。今人猶有此語。

從木㠯聲。

趙爲切。按當從廣韵。晴逐切。古音在十部。

㮚。春秋傳曰。越敗吳於檇李。定公十四年事。檇李。地名。杜預曰。吳郡嘉興縣南醉李城是。

㮚。擊也。此與支部敔音義皆同。詩大。椓之丁丁。又云。椓之橐橐。

從木豕聲。竹角切。三部。

㮚。撞也。撞。從手。各本誤從木。從不今正。通俗文曰。撞出曰杙。丈鞭丈埜二切。與說文合。謂以此物撞彼物使出也。三蒼作敲。周禮職金注作撞。他書作敲作敦。實一字也。杙之字俗作打。音德冷都挺二切。近代讀德下切。而無語不用此字矣。

㮚。關木也。關門遮也。引伸柿札字。亦正用此也。此箸樸語所出。

㮚。爲凡遮之偁。五凡以木闌之皆謂之橫也。古多以衡爲橫。陳風傳曰。衡門。橫木爲門也。考工記。衡四寸。注曰。衡古文橫。假借字也。

從木黃聲。戶盲切。古在十部。

㮚。檢柙也。檢柙皆函物之偁。

從木夾聲。古洽切。八部。

㮚。充也。

從木丁聲。宅耕切十一部。柄。棱也。柄與棱二字互訓。受以積竹矣。史記酷吏傳曰。漢興破觚而爲圜應劭曰。觚八棱有隅者通俗文曰木四方爲棱入棱爲柄按通俗文析言之若渾言之則急就奇觚謂四方版也。從木瓜聲。古胡切五部。又柄棱。逗。殿堂上最高之處也。文選西都賦曰。設璧門之鳳闕上觚棱而棲金鳳。後漢書正作柄棱李賢引說文爲注。

柧。柄也。從木夌聲。魯登切六部。俗作楞。

櫱。伐木餘也。商頌傳曰。櫱餘也。周南傳曰。肄餘也。斬而復生曰肄。按肄者櫱之假借字也。韋昭曰。以株生曰櫱。方言。烈枿餘也。陳鄭之閒曰枿。晉衛之閒曰烈。枿者亦櫱之異文。從木獻聲。五葛切。十五部。按獻聲在十四部。合韵也。商書曰。若顛木之有櫱。般庚上文。今尚書作由櫱。本又作梮。馬云。顛木而肄生曰梮。

𣏟。櫱或從木。薛聲。今經典用此字。

𣏟。古文櫱。從木無頭。謂木禿其上而僅餘根株也。

𣏟。亦古文櫱。從木夆聲。夆者夆之或字。見羊部。古文四聲韵作𣏟。

𣏟。平也。此門閑也。戶護也之例謂木器之平面𣏟如今遷本皆作平。木名也。非許所說。

𣏟。從木平。平亦聲。滿兵切十一部。

𣏟。折木也。手部。此與拉義殊。猶榣與摇之別也。從木立聲。虛合切七部。

𣏟。襄祈也。柰下曰。槿譏與摇之別也。山不槿。李善注西京賦引賈逵解詁曰。樣邪斫也。韋曰。摇斫也。按賈云襄斫者。於字從羊得之。周禮有柞氏。周頌曰。載芟載柞。毛云。除木曰柞。柞皆卽槿字異部假借。魚欽合韵之理也。從木。𣏟聲。側下切十七部。按徐卽𣏟。爰注射雉賦。千荷切。此爲舊音。漢書債殖傳作山不差槩。此爲古字。今漢書譌爲莊字。春秋傳曰。山不𣏟。宋本皆如此。惟趙鈔本作山木不𣏟。今按當於𣏟下補𣏟。不當於山下添木也。許書亦有謂國語爲春秋傳者。此其一也。

𣏟。樹。逗。二字今補。斷木也。謂斷木之餘。從木。曷聲。徒刀切。古音在三部。春秋傳曰。𣏟。左傳無𣏟。柟惟文十六年有樹皃。趙注孟子曰。樹杭。岳內之類。按蓋取斷木之可憎。爲惡人名也。出聲元聲同部。許所據與今異。

𣏟。樹柟也。舊作斷也二字。今更正。今人謂木頭爲樹柟。於古義未遠也。從木出聲。讀若爾雅貓無前足之貓。女滑切十五部。玉篇當骨切。引說文五骨切。○按二篆舊先後倒置。今依全書通例正之。亦與𣏟。柜同。

𣏟。破木也。斯下云析也。柀下云一曰。折也。以斤破木。以斤斲艸。其義一也。黎都賦注引說文。析蕙也。與今本異。從木從斤。先激切十六部。

𣏟。木薪也。椒爲數字。從木取聲。側鳩切四部。

𣏟。梱木薪也。對析言之。梱之言完也。從木完聲。胡本切。玉篇口管切。十四部。

𣏟。梱木未析也。此梱當作完。全也。通俗文曰。合心曰梱。繫文曰。未判爲梱。頁部頑下云。梱頭也。凡全物渾大皆曰梱。完梱雙聲。完頑疊韵。從木囷聲。胡昆切十三部。

𣏟。編部。逗。方木也。部字衍。當刪。左傳正義引說文。編方木也。可證。方木之言。非專謂棺中笭牀。故不與棺槨等築爲伍也。何平叔景福殿賦曰。爰有禁榻。肪分翼張。亦方木之一。從木扁聲。部田切十二部。

春秋傳曰。編部蘧𣏟。左傳昭廿五年文。今作編。柎蓋𣏟。杜云。編柎。棺帶也。

𣏟。目木有所冒束也。冒依韵會本。各本作逼者。後人以俗字改之也。泛云目木有所冒束。則不專謂施於牛者。引詩特其一證耳。鄉射禮。命弟子設楅。注。楅猶幅也。

所以承笥齊矢者。按記云。楅衡。橫而拳之。南面坐而奠之南北當洪。是以木有所屈東也。從木。畐聲。彼卽切。一部。一詩曰。戛而楅衡。詩角部。

木。楅也。方木。柴。逼。薄也。柴上當有一曰二字。凡木片之薄者謂之柴。故葉牒鍱葉牒等字。皆用以會意。廣韻。牒輕薄美好皃。從木。世聲。與涉切。八部。按鉉曰。當從卅。乃得聲。此非也。毛傳曰。葉世也。葉與世音義俱相通。凡古侵覃與脂微。如立位蓋蓋逮中協荔帕內簡鍡選隶等。其形聲皆枝出不得專疑此也。

檿。積木燎之也。木各本作火。今依玉篇五經文字正。大雅。芃芃棫樸。薪之槱之。傳曰。槱積也。山木茂盛。萬民得而薪之。賢人衆多。國家得用蕃興。按如毛說。則槱謂積薪而已。至鄭箋乃以燔祀槱燎爲說。許不云積木。而兼云燎之者。爲其字之從火也。不云燎之而云燎之者。燎放火也。祭柴祭天也。毛曰萬民薪之而已。故但云燎。從木。火。酉聲。余救切。詩曰。薪之槱之。周禮。以槱燎祠司中司命。見大宗伯。燎依許火部。當作寮。祠今周禮作祀。許從毛說。又引周禮者。

酉。槱或從示。柴祭天神也。各本作柴祭天神或從示。今正。謂其字有從示者。以燔柴乃祀天神之禮。故從而也。各本作天神。趙本作大神。

㞢。息止也。木不可休息。周南曰。南有喬木。

從人依木。許九切。三部。

休。或從广。釋詁曰。休。戾也。又曰。庇。庥。廕也。此可證休庥同字。

極。竟也。弓人注曰。恆讀爲極。極竟也。按今本作恆。

亟。古文極。古鄧切。六部。

柢。柱梏也。從木。戒聲。胡戒切。古音在一部。一曰。械。逼。此字今補。器之總名。趙注孟子曰。械。器之總名。禮記音義引郭璞三蒼解詁同。一曰。械。逼。此字今補。治也。各本治作挾。恐是唐人諱改。今依李善長笛賦注正。一曰。有所盛曰器。無所盛曰械。各本作有盛爲械無盛爲器。詩車攻釋文。引無所盛曰械。今據正。按部部曰。器。皿也。何注公羊云。攻守之器曰械。大傳異器械。注云。禮樂之器及兵甲也。王制器械異制。注云。謂作務之用。皆可爲有盛無盛之器。師古注宣帝紀。與各本同。恐淺人所改也。若六書故八居本說文曰。或說。

械。手械無疑也。廣雅曰。杼。謂之梏杼杻古今字。

從木手。會意。敕九切。三部。

手亦聲。廣韻曰。杼杻古文。

梏。足械也。所以質地。禮掌囚注。鄭司農云。拲者兩手共一木也。梏質疊韻也。周禮音義補。梏。足曰梏。中罪不蒙手者。兩手各一木也。屁謂梏手曰梏。梏足曰梏。中罪不蒙手足各一木耳。按後鄭從許說也。卓昭云。兩手共一木曰拲。木曰梏。

從木。至聲。十二部。

梏。手械也。所以告天。告天四字依周禮音義補。梏告疊韻也。

從木告聲。古沃切。三部。

檻。檻。逼。柙指也。柙指。如今之拶指。故與械杼梏爲類。莊子曰。罪人交臂厤指。厤指。以檻。檻柙其指也。通俗文曰。考具謂之檻。檻考。俗作拷。拷。繚子曰。束人之指而訊囚之情。

從木。歷聲。郎擊切。十六部。

檻。檻。先稽切。

檻。檻。李善注長楊賦引釋名曰。檻。以格猛獸。亦囚禁罪人之車也。按許云。檻。檻也。者。謂罪人及虎豹所居。假借爲凡關檻字。

從木。監聲。胡黯切。八部。一曰。圈。圈者。養之閑。

檻。檻也。從木。龍聲。字有偏旁移而爲二字者。柔韌也。竹機持蠶者也。蠶房室之屋也。檻檻也。是也。竊有疑焉。蠶與檻皆言橫直爲窗櫺通明。不嫌同

偁如檻亦為關檻。許於楯下云關檻是也。𣏟檻也。所以藏虎兕也。所也二字依廣韵補論語虎兕出於柙。馬曰柙。檻也。引伸為凡檢柙之偁。如上文云柙指是也。從木甲聲。烏匣切。廣韵胡甲切八部。古文柙。𣏟關也。以夢韵為訓。門闔戶護之。所以掩扉。扉各本作尸。誤。今正。釋例也。從木官聲。古丸切。十四部。𣏟棺也。玉篇曰。親身棺也。按天子之棺四重。諸公三重。諸侯再重。大夫一重。士不重。天子水兕革棺。飯在內。諸侯柶棺。飯在內。檀弓。君即位而為椑。椑謂柶棺親屍者。椑堅箸之言也。從木親聲。初僅切。十二部。𣏟棺櫝也。櫝謂之棺櫝。急就篇。棺槨櫬櫝。即櫬也。高帝紀。令士卒從軍死者為櫬。應劭曰。小棺也。今謂之櫝。臣瓚引金布令曰。不幸死。死所為櫬者。以木為之。周於棺。如城之有廓也。檀弓曰。殷人棺槨。注。椁大也。以木為之。言郭大於棺也。從木葬聲。十五部。𣏟葬有木廟也。以木為廟者。會意。亦聲。廟亦二字今補。古博切。五部。𣏟楊槩也。三字句。趙鈔本及近刻五音韵譜作楊槩。蓋宋時楊槩本。徐本固有類篇。槩韵宋刊五音韵譜皆作楊槩。蓋宋時楊槩本。徐本固有二。故同一五音韵譜。而流傳不一也。今按作槩不可通。槩自訓碎。雖杙有訓。碎者。然頗迂遠。楊槩見周禮注。職金。楊而壐之。注曰。楊書其數量以著其物也。今時之書有所表識。謂之楊槩。廣雅曰。楊槩杙也。廣韵曰。楊槩有所表識也。楊槩漢人語。許以漢人常語為訓。故出槩字於說解。仍不大列槩篆。漢酷吏傳曰。瘞寺門桓東。楊著其姓名。著槩同字。可證也。韵會楊下引說文曰。杙也。槩也。此小徐真本。而語似不完。師古注漢書曰。楊杙也。椓杙於瘞處而書死者名也。師古杙也之云。蓋本說文。但說文杙字當作弋。從木曷聲。其謁切。十五部。今字揭行而楊廢矣。春秋傳曰。楊而書之。木見。疑是引周禮楊而壐之。𣏟不孝鳥也。故日至捕梟磔之。漢儀夏至陽百官祠皆用之。如淳曰。漢使東郡送梟五月五日作梟羹以賜百官。以其惡鳥。故食之也。從烏在木上。五經文字曰。從烏在木上。隸省作梟。然則說文本作梟甚明。今各本云從烏頭在木上。而改篆作梟非也。此篆不入烏部。而入木部者。重磔之於木也。倉頡在黃帝時。見黃帝磔此鳥。故製字如此。𣏟輔也。尚書多言某。釋詁曰。弼某輔也。此俾也。按某蓋弓槃之類。從古堯切。二部。木非聲。府尾切。十五部。按此篆失其舊次。

文四百二十一。古本皆作二十一。毛展剜沾閱篆於部末。改作二十二。非也。今刪檍。謬二篆。則四百十九。

重三十九。

𣏟動也。見漢律厤志。從木。官薄說。從日在木中。木。稛木也。日在木上曰杲。在木下曰杳。得紅切。九部。凡東之屬皆從東。𣏟二東形也。轉曰。從此。謂轉以義。與音皆闕也。錯曰。按說會意也。闕。謂義。文舊本無音。鉉亦不著反語。

文二。

𣏟平土有叢木曰林。周禮林衡注曰。竹木生平地曰林。小雅依彼平林。傳曰。平林。林木之在平地者也。八部曰。野外謂之林。引伸之義也。釋詁毛傳皆曰。林君也。假借之義也。從二木。力尋切。七部。凡林之屬皆從林。𣏟豐也。釋詁曰。蕪茂豐也。釋文云。蕪古本作𣏟。從林夷

會意爽。逗此字今補。或說規模字。或說爽是規模之模字也。或之者疑之也。故木部模下不錄。從大卌。謂爽從大卌。卌會意也。逗此字今補。數之積也。卌篆不見於本書。故釋其義未詳本桂下曰卌叉用卌字。漢石經論語。年卌見惡焉。是卌爲四十幷。猶廿爲二十幷。卌爲三十幷也。其音則廣韵先立切。四十之合聲。猶廿讀如入。卌讀如昳也。廣韵引說文云數名。卽此。已上十四字。說從爽之意。林者。木之多也。說從林之意。

𣏟與庶同意。𣏟各本作卌。誤。𣏟從林大卌。庶從廣艾。其製字之意略同。皆貌其衆盛也。文甫切。五部。按此蕃𣏟字也。𣏟變爲無。遂借爲有𣏟字。而蕃無乃借庶或借蕪爲之矣。

商書曰。庶艸繇𣏟。洪範文。今尚書作蕃庶。晉語。黍不爲黍。不能蕃庶。亦同。

𣏟木叢者。依韵會本。秦風鬱彼北林。毛曰。鬱。積也。鄭司農注考工記曰。窳讀如宛。宛彼北林之宛。宛柳。傳曰。宛。茂林也。桑柔傳曰。宛。茂皃。按宛宛皆鬱茂皃。

從林。鬱省聲。迂弗切。十五部。

𣏟叢木。小雅傳曰。叢。叢。小徐引小雅詩曰。皆卽叢字。從林。止聲。

寒城一以眺。一名荊也。一名當作一曰。許書之一曰。有謂別一名者。上文叢。平楚正蒼然。別一義矣。艸部荊下曰。楚木也。此云荊也。是則異名同實。楚國或評楚。或評荊。或絫評荊楚。從林。疋聲。創舉切。五部。

𣏟木枝條𣏟儷也。各本作皃。今依集韵類篇正。人部儷下云。𣏟儷也。𣏟儷者。枝條茂密之皃。借爲上覆之皃。東都賦。鳳蓋𣏟麗。李善注引七略。雨蓋𣏟麗。與儷同。力支切。張揖大人賦注曰。林離摻麗也。摻。擺所林所宜二反。蓋卽𣏟儷。從林。今聲。丑林切。七部。

𣏟木盛也。此與艸部茂音義皆同。分艸木耳。從木。矛聲。莫候切。四部。

𣏟守山林吏也。左傳。山林之木。衡鹿守之。杜曰。衡鹿官名也。按鹿者麓之假借字。天子曰林衡。諸侯曰衡鹿。皆守山林吏也。晉語。史黯曰。主將適螻而麓不聞。韋曰。麓。主君苑囿者。從林。鹿聲。盧谷切。三部。按此亦形聲包會意。山林之吏如鹿。鹿在山也。一曰。林屬於山爲麓。春秋傳曰。沙麓崩。春秋僖公十四年文。三傳同。穀梁傳曰。林屬於山爲麓。周禮王制。皆云。林麓。鄭云。山木生平地曰林。生山足曰麓。詩大雅旱麓。毛曰。麓。山足也。蓋凡山足皆得偁麓也。亦假借作鹿。易卽鹿無虞。虞翻曰。山足稱鹿。鹿林也。

𣏟古文從彔。彔聲。

𣏟分。複屋棟也。屋木部曰。檽。梦也。是曰檽曰梦者。複屋之棟也。曰橑者。複屋之椽也。竹部曰。笮者。在瓦之下。梦上之椽也。姚氏鼐曰。椽。棟。既重。軒。版。亟。僭。皆重矣。軒。版。卽屋笮。或木或竹異名。在瓦之下。椽之上。檐垂椽端。椽亦謂之檐。考工記重屋。鄉以復笮。釋之而他書所稱曰重檐。曰重橑。曰重軒。曰重棟。曰重梦。各異其一。爲言。爾。按左傳。沿絲而梦之。假借爲紛亂字。從林。分聲。符分切。十三部。

𣏟木多皃。從林。從木。疑篇韵皆云。森。長木皃。所今切。從木。正謂有木出平林之上也。讀若曾參之參。七部。

文九。重一。

十。艸木之初也。引伸爲凡始之偁。釋詁曰。初。哉。始也。哉。裁纔字。以同音通用。從丨上貫一。將生枝葉也。一。逗。謂上畫枝葉。畢寓焉。生人之初。而萬善畢具焉。故人之能曰才。言人之所蘊也。凡艸木之字。才者初生而枝葉未見也。中者生而有莖有枝也。屮者枝莖益大也。屮者益茲上進也。此四字之先後次弟。昨哉切。一部。凡才之屬皆從才。文一。

金壇段玉裁注

旦 日初出東方湯谷所登榑桑。句。㮚木也。按當云㮚木。榑桑也。日初出東方湯谷所登也。榑桑已見木部。此處立文當如是。宋本葉本宋刻五音韻譜集韻類篇皆作湯。別刻作暘。毛扆改湯爲暘。非也。尚書暘谷。自說青州嵎夷之地。非日出之地也。日出之地。豈羲仲所能到。天問曰。出自湯谷。次于蒙汜。淮南天文訓曰。日出于湯谷。浴于咸池。拂于扶桑。是謂晨明。墜形訓注曰。扶木。扶桑也。在湯谷之南海外東經曰。湯谷上有扶桑。十日所浴。大荒東經曰。湯谷上有扶木。一日方至。一日方出。皆載於烏。按今天文訓作暘谷。以王逸楚辭注史記索隱文選注所引正之。則暘亦淺人改耳。離騷。總余轡乎扶桑。折若木以拂日。二語相聯。蓋若木即謂扶桑。扶若字。枝葉蔽翳而即榑㮚字也。象形。灼切。五部。凡㮚之屬皆从㮚。籀文㮚。蠶所食葉木。从㮚木。榑桑者。桑之長也。故字从㮚。桑不入木部而傳於㮚者。所貴者也。息郎切。十部。

文二。重一。

屮 出也。引伸之義爲往。釋詁曰。之往是也。按之有訓爲子也。此等之字皆訓爲是之有訓爲上出者。戴先生釋梓人曰。𦍒飾上出者曰之。下垂者曰而。須頰是也。象艸過中。過於中也。枝莖漸益大。有所之也。莖漸大枝亦漸大。勢有日新不已者然。一者。地也。凡屮之屬皆从屮。而止切。一部。

𡈼 艸木妄生也。生妄。疊韵。妄生猶怒生也。从屮在土上。讀若皇。

戶光切。十部。

𡈼 古文。按从屮从王。會意也。鉉本無此。然宋本文二之下有重一。兩字則知固有此篆。與小徐本同。足部古文往作逞。从此。

文二。重一。

帀 匝也。匝。各本作周。誤。今正。勹部匝帀徧也。反屮謂倒也。凡物順帝往復。則周徧矣。子荅切。七八部。凡帀之屬皆从帀。周盛說。周盛者。亦博采通人之一也。从反屮而帀。

師 二千五百人爲師。小司徒曰。五人爲伍。五伍爲兩。五兩爲卒。五卒爲旅。五旅爲師。師衆也。京師者。大衆之稱。衆則必有主之者。周禮師氏注曰。師教人以道者之稱也。黨正旅師閭胥注曰。正。師。胥。皆長也。師之言帥也。从帀从𠂤。會意。疎夷切。十五部。

𠂤 四帀衆意也。自下曰小。自小而四圍有之。是衆意也。說會意之恉。

𠂤 古文師。

文二。重一。

𢓊 進也。本謂艸木。引伸爲凡生長之進也。𢓊各本作滋。今正。𢓊艸木多益也。艸木由才而屮而出。日益大矣。尺律切。十五部。凡出之屬皆从出。

𢓊 游也。游本旗游字。假借爲出游字。詩邶風曰。以敖以游。經傳多假敖爲傲。傲字。从出从放。五牛切。二部。按此篆當刪。說見四篇放部。

𢓊 出物貨也。周禮多言賣。賣債謂賣買也。从出从買。出買者。出而與人買之也。韵會作買聲。則以形聲包會意也。莫邂切。十六部。

𢓊 出穀也。米部曰。糴。糴穀也。出穀之字。从入糴。从出从糴。糴亦聲。他弔切。二部。

𢓊 槃𢓊。逗。易也。此釋易也。从出臬聲。五結切。十五部。易曰。槃𢓊。

槃。一本作鞶。非也。固上六于飛。虞釋文云。虞說文作剝。虞說文作𩏂。六韜云。說文作剝。與今本不同。小徐本作易曰。剝𩏂困于赤芾。剝字與陸氏合。而多困于赤芾四字。則爲九五爻辭。又不與陸合。鍇注仍引上六爻辭。恐四字淺人所增也。九五剝別荀王作鞶。鄭云。剝別當爲倪。倪則兩爻辭義同矣。許作槃。𩏂孟易也。尚書邦之杌隉。槃與隉。鞶剝倪同。𩏂與杌。鞶𩏂倪皆兀聲。以說文榰杌作榰。𩏂例之。則出聲兀聲同。𩏂當是从枲出聲五忽切。因不立枲部。謂从出枲聲耳。枲聲則與槃同音五結切。非也。許書有抓無杌。

文五。

𣿅。艸木盛𣿅𣿅然。𣿅𣿅皆皮紫茂盛罔風舒散之皃。小雅。萑葦淠淠。毛曰。淠淠衆皃。淠淠者。𣿅𣿅之假借也。小雅。翩翩者鵻。毛曰。翩翩乘皃。翩翩者。亦𣿅𣿅之假借字。非繁飛之翩也。尊頌作伐伐。按玉篇𣿅作市。引毛傳。蔽市小皃。玉裁謂毛詩蔽市字。恐是用蔽鄰之市字。經傳鞁多作芾。芾可證也。**象形。**謂中曰从中而曰象形者。艸木方盛不得云从中也。**八聲。**八爲前之入聲。在十五部。而合於十五部。**凡𣿅之屬皆从𣿅。**讀若輩。普活切。十五部。**𡕒。**艸木孽孚之皃。當作孽字。艸木之皃。按薦即孽字之異者。篆則假借字也。孽孚雙聲。**从𣿅。**異聲。周易拔茅茹以其彙征吉。釋文云。彙古文作薦。于貴切。十五部。**𡕒。孽孚也。**依全書通例。補孚字。春秋有星孚入于北斗。箋。孚之爲言猶弟也。弟者多艸。凡物盛則易亂。故星字爲孽字。引伸之義。孽字从孚。**从𣿅。从子。**二字今補。會意。滿妹切。十五部。鄉黨篇文。故字今補。**論語曰。色孚如也。**今作勃。此字人色也。故从子。从子之意。**𡕒。**艸有莖葉可作繩索。當六索繩也。與糸部繩索也。作繩索。發明从𣿅之意。今本乃淺人所刪耳。爾雅曰。繂繩也。謂大索。紀史多假索爲索。字又水部曰。澌水索也。索訓盡。**从𣿅糸。**糸。宵爾索繩。以艸莖葉糾繚。如絲。詩曰。晝爾于茅。宵爾索綯。是以竹者竹部之筊。是以木者𣏟。**杜林說。𣿅亦朱木字。**未詳。疑當作之屬。是鮮各切。五部。市者篆文𣏟也。杜林說。索爲𣏟字。从糸𣿅聲。與杜林說構爲榣字。毋爲麒麟字。毋爲朝旦字。正同。**𣿅。止也。从𣿅盛而一橫止之也。**會意。鄭里切。十五部。詩萬億及秭。與醴妣禮皆韵。可證也。而皆往聲。楊雄作賦。又延年在一部。**𡕒。艸木至南方有枝任也。**此亦脫誤。當云。南任也。與東朝也一例。下乃云。艸木至南方有枝任也。發明从𣿅之意。漢律厤志曰。大陽者。南方南任也。陽氣任養物於時爲夏。云艸木至南方者。猶云。艸木至夏也。有枝任者。謂夏時艸木暍楙丁壯。有所枝格任載也。故从𣿅。按古南男二字相假借。**从𣿅。**孚聲。邯合切。古音在七部。

文六。重一。

𡕒。進也。象艸木生出土上。下象土。上象出。此與生出𣿅凡生之屬皆从生。**𡕒。**艸盛丰丰也。鄭風子之丰兮。毛曰。丰。豐滿也。部曰。而皃丰丰然。豐滿。**从生上下達也。**上盛者方言。好。或謂之姓。姓即丰字也。根必深敷容切。九部。**𡕒。生也。从生彥省。**彥所簡切。十四部。通用爲產。楚簡。**𡕒。豐大也。**豐者。漢碑。而之名。不云上諱。而直書其字者。百姓異義云。漢幼小諱。帝皆不廟祭而祭於陵。陵不廟祭。但可不違。然漢志。河內郡隆慮。應劭曰。隆慮山在北。避殤帝名。改曰林慮也。又郡國志。林慮故隆慮。殤帝改漢制。生而諱。故孝宣更名。此蓋殤帝在位時所改。而書成於和帝永元十二年。以前未及諱。至安帝

建光元年許沖上書時不追故故不云上諱祐曰上諱者今天子之名又在開卷也林與隆合韵故毛詩臨衝韓詩作隆衝垂也。从生降聲。力中切。九部。

𤇾。艸木實𤇾𤇾也。𤇾與𤇾皆同𤇾之言也。从生豕聲。豕與𤇾皆在十六部。𤇾作豕聲取善鉉作豨省聲非也。唐元應引亦云豕聲。讀若綏。綏當作緌禮家緌與𤇾通用故知之儒追切古音在十六部。

𤇾。衆生竝立之皃。大雅或作芲芲。皆假借也。周南傳曰。詵詵衆多也。小雅傳曰。駪駪衆多之皃。从二生。所臻切。十二部。詩曰。𤇾𤇾其鹿。

文六。

𠦪。艸葉也。當作艸華皃。下云垂采上貫𠦪采。直者莖也。斜垂者華也。一華則有采。葉不當言采也。之采也。禾篆亦以下垂象其采。上冊一。下有根。在一之下者根也。一者地也。象形字。謂雖中从一。而於六書爲象形字也。陟格切。五部。凡毛聲字皆在五部。用以會意者。古文𠦪字亡旁从此。凡毛之屬皆从毛。

文一。

𠦪。艸木華葉𠦪。引伸爲凡下𠦪之偁。今字坐行而𠦪廢矣。象形。象其莖枝華葉也。此篆各書中直惟廣韵五支及夢英所書作𠦪。是爲切。古音在十七部。凡𠦪之屬皆从𠦪。

𠦪古文。地理志曰武功坐山。古文以爲敦物豈古文𠦪與物字相似故與。

文一。重一。

𠦪。艸木華也。此與下文蕚音義皆同蕚榮也釋艸曰蕚蕚也。蕚蕚榮也。今字花行而𠦪廢矣。从𠦪。亏聲。況于切。五部。凡𠦪之屬皆从𠦪。

𠦪或从艸从夸。夸聲。亦亏聲也。釋艸有此字。郭曰。今江東呼華爲蕚。音敷。按今江蘇皆言花。呼瓜切。方言曰。華蕚。賊也。齊楚之閒或謂之華。或謂之蕚。吳都賦曰。異蕚苞蘋。李善曰。蕚。枯瓜切。

𠦪。盛也。小雅傳曰。韡韡光明也。从𠦪韋聲。于鬼切。十五部。詩曰。𠦪不韡韡。𠦪各本作鄂。俗字也。今正。今詩作鄂。亦非也。毛云。𠦪猶𠦪𠦪然言外發也。鄭云。承華者曰𠦪。皆取𠦪布之意。

文二。重一。

蕚。榮也。見釋艸。艸部曰。葩華也。蘜部曰。蘜華榮也。按釋艸曰。菡萏蕖華榮。渾言之也。又曰。木謂之華。艸謂之榮。榮而實者謂之秀。榮而不實者謂之英。析言之也。引伸爲曲禮削瓜爲國君華之之字。又爲光華華夏字。从艸𠦪。𠦪亦聲。此以會意包形聲也。戶瓜切。又呼瓜切。古音在五部。俗作花。其字起於北朝。凡蕚之屬皆从蕚。

𠦪。艸木白華皃。皃各本作也。今依文選西都賦注正。賦曰。蘭茝發色。

𠦪𠦪。从蕚。从白。不入白部者。重華也。皃下曰。艸華之白也。左思白髮賦曰。予觀橘猗猗。从蕚。从白。重白故入白部也。

𠦪𠦪。白。一皙一皙。貴其素華匪尚綠葉。則音在八部也。筠輒切。

文二。

木。木之曲頭止不能上也。此字古少用者。玉篇曰。朮作碳非是。碳在一部。木當在十五篇。古瀕古兮二切。玉篇古今切。凡禾之屬皆从禾。

𥝩。積𥝩。各本無。今多小意而止也。小意者。意有未暢也。謂有所妨礙。含意未伸。廣韵。積𥝩皆訓曲枝果。按積𥝩字或作枳。或作枳。枸。或作枳。句。或作枝。拘。皆上字在十六部。下字在四部。皆詰詘不得伸之意。明堂位俎殷以椇。注

枳之言枳枳也。謂曲橈之也。莊子山木篇。騰蛟得柘棘枳枸之間。處勢不便。求足以逞其能。宋玉風賦。枳句來巢空穴來風。枳句空穴皆連綿字。空穴即孔穴。枳句來巢陸機詩。疏句曲來巢。謂樹枝屈曲也。淮南書。龍夭矯。燕枝拘。亦屈曲盤旋之意。其入聲則為迟曲。積與枳枝迟。椇與枳句。枸拘曲皆疊韵也。樓與迟曲皆雙聲字也。急就篇。沽酒酸醯稽極程。王伯厚云。稽極當作稭椇。蓋誤曲為酒。經程寓止酒之義。又按釋地。枳首蛇。枳本或作積。此則借積為椇。枳為岐字。亦同部假借也。故郭釋以岐頭蛇。

从禾从支。者支枝格之貞聲。職雄切。按古音在十六部。亦音支。一曰木也。一說稽是木名也。

稷。俱羽切。古音在四部。一說稷亦如苟讀如苟。

又者从丑省。說从又之意。丑紐者不伸之意。一曰木名。是木名也。木名但謂單字。

文三。

稻。留止也。元應書引留止曰稻。高注戰國策曰。留其日。稻留其日也。凡稻留則有富慎求詳之意。故稻稽計也。稽攷則求其同也。如流求也之例。

从禾从稽省。稽攷禹會諸侯於會稽。稽古為同天。稽同也。

从禾从稽。異為稽攷。說尚書稽古為同天。稽同也。

尤。取乙欲出而見閒之意。

旨聲。古兮切。十五部。

凡稽之屬皆从稽。

稷。特止也。有所立卓爾。當用此字。錯曰。特止卓立也。按如卓者。高也。竹角切。

从稽省。卓聲。此說形聲包會意。二部。

稽。稽稷而止也。稽稷謂之雙聲。稽稷謂之疊韵。

从稽省。咎聲。讀若晧。有木名。古老切。音咎。告聲。皆在三部。

賈侍中說。稽。稽。稽三字。皆木名。稽。有木名也。皆別一義。

文三。

巢。鳥在木上曰巢。在穴曰窠。穴部曰穴中曰窠。樹上曰巢。巢之言高也。窠之言空也。在穴之鳥。如鴟鴞之屬。今江蘇語言。通名禽獸所止曰窠。

从木。象形。象其架高之形。鉏交切。二部。

凡巢之屬皆从巢。

傾。覆也。周禮。若蔟氏。掌覆大鳥之巢。

从寸曰覆之。寸。巢猶蔟也。

寸。人手也。古寸與又通用。曰。今補。

从巢省。曰。手施於巢。傾覆之意也。方斂切。七部。按解云從寸從曰而各本篆體作叟誤。今依玉篇廣韵集韵類篇更正。

杜林說。以為貶損之貶。此亦如以構為搆。以索為市。以鼂為朝。以畀為賁。為麋也。巢在上覆之而下。則與貶損義相通。上林賦。適足以早君自損。晉灼曰。早古貶字。

文二。

米。木汁可以髹物。木汁名漆。因名其木曰漆。今字作漆。而漆廢矣。漆水名也。非木汁也。詩書梓漆。漆絲。皆作漆。俗以今字易之也。周禮載師。漆林之征。二十而五。大鄭曰。故書漆林為漆林。杜子春云。當為漆林。是則漢人分別二字之嚴。今注疏譌舛。為正之如此。周禮巾車注。髹漆字皆作漆。不作漆。漢人多假漆為七字。史記六律五聲八音來始。來始正漆始之誤。尚書大傳。漢律麻志。皆作七始。史漢同用。今文尚書也。

从木。各木無。今補。詩會作。象形。謂左右各三。皆象汁自木下也。也字補。說象形之意也。

凡漆之屬皆从漆。

桼。桼也。左右各三。象水滴下形。亦誤。

桼如水滴而出之形也。親吉切。十二部。

桼。如水滴而下也。

桼。韋昭曰。黏桼曰髹。師古曰。以桼桼物謂之髹。今關東俗謂之揹桼。揹即髹聲之轉耳。髹或作髹。按以桼桼物皆謂之髹。不限何色也。鄉射禮記曰。楅髹。注云。赤黑桼也。市車注云。髹謂赤多黑少之色。韋也。漢書中庭形朱殿上髹桼。西

都賦謂之彤庭元珥然則或赤或黑或赤黑兼或赤多黑少皆得云橐。從㯻。髟聲。許尤切。三部髟必由切。㯻。㯻垸已。句。復㯻之。垸者以㯻蘇灰垸而橐也既垸之復㯻之以光其外也。從㯻。包聲。舉形聲包會意也。匹皃切。古音在三部。篇韵步交切。

文三。

㯻。縛也。糸部曰縛束也。是為轉注。襍記曰。納幣一束束五兩兩五尋。從口木。口音韋。回也。詩言束薪束楚束蒲皆口木也。書玉切。三部。凡束之屬皆從束。㯻。分別簡之也。釋詁曰。流差束擇也。韵會無簡字為長。凡言簡練簡擇簡少者皆借簡為束也。束訓分別。故其字從八。一說當作分別簡之簡。在存也。從束八。為若干束而分別之也。古限切。十四部。八。分別也。八之意。說從八之。㯻。小束也。齊民要術曰。麻蕉欲小縛欲薄。為其易乾。典切。十四部。從束。㯻聲。讀若繭。古典切。十四部。㯻。㯻。㯻

曰轉流也。凡從云之字皆有回轉之義。从口。云聲。羽巾切十三部。圓。圜全也。全集韵類篇作合。謀字也。圜者天體天屈西北而不全。圜而全則上下四旁如一。是爲渾圜之物。商頌。幅隕既長。毛曰。隕均也。按元鳥傳亦曰。員均也。是則毛謂員隕皆圓之假借字。渾圜則無不均之處也。箋申之曰。隕當作圜。圜謂周也。此从口。員聲。讀若員。王問切十三部。按古音如云。回。轉也。申毛非易毛。从口。回聲。回。邪也。言回爲邪。邪回水也。故顏回字子淵。毛詩傳曰。回。邪也。言回爲邪之假借也。又曰。回。違也。亦謂假借也。回。衺也。見交部。从口。中象回轉之形。中。當作口。外爲太口。內爲小口。皆回轉之形也。如大體在外。九流。日月五星在內。右旋是也。戶。古文。古文象一氣。回轉之形。圖。畫計難也。左傳曰。客難爲謀。畫計難者。謀之而苦其難也。國語曰。大謀必素。見成事焉。而後始之。謂先規畫其事之始終。曲折歷歷可見。出於萬全。而後行之也。故引伸之義。謂繪畫爲圖。聘禮曰。君與卿圖事。釋詁曰。圖。謀也。小雅傳曰。慮國者謀也。說從尚之意。尚者。幣也。幣者。從口。規畫之意。从口。啚聲。啚。遠。難意也。愛禍也。慎難之意。同都切五部。

部。回。回行也。謂回曲而行。从口。畟聲。倉直切五部。商書曰。商各尚今。後廣韵玉篇正。曰。圜。句絕。商書。湯誥。曰。圜。歷衡包反。改爲曰。驛。而。尚書正義。詩齊風記義。皆作曰。圜。此天寶以前本。史記。集解云。尚書作圜。引鄭注。圜。色澤而光明也。周禮大卜注。引洪範曰。而曰。濟曰。圜。曰。剋。齊風。鄭箋云。古文尚書。弟爲圜。皆古文尚書作圜之明證也。古文尚書。弟爲圜者。謂夏侯歐陽作弟。古文尚書。則作圜也。言此者。證詩之弟字。亦當爲圜。而訓明也。知今文尚書作弟者。宋世家作涕。可證也。今本鄭箋作弟。字依廣韵五經文字。爲圜。衍一字。而不通矣。圜者。字孫。舊。讀圜。圜升雲。以弟爲圜。句。爲。此釋書曰。圜之義。與本訓回行不同。誤甚。升雲半有半無。此釋書曰。圜之義。與本訓回行不同。故著之。如莫席別於火不明。堅讓別於以土增大道。文法正同。升雲半有半無。正某氏氣落驛不連屬。王肅霍驛消滅如雲陰。所本。如許說。則商書圜字。正釋之假借。讀若驛。邦。邦也。邑部曰。邦。國也。按邦國互訓。運言之也。周禮注曰。大曰邦。小曰國。邦之所居也。从口。从或。戈部曰。或。邦也。古或國同用。邦封同一部。宮。宮中道。宮曰。宮中。謂之宮。宮部云。巷。閭門道也。按大雅。宮家之宮。宮。宮也。宮。宮也。宮。宮也

靈臺傳曰囿所以域養禽獸也域養者域而養之周禮囿人掌囿游之獸然後自獸按韵會無一曰二字神部云苑所以養禽獸也此云苑有垣則苑禽獸在其中矣此句蓋淺人增之。

[illegible] 籀文囿。此為聲從彼門表之義略同。包注曰言為政信執其中則能窮極四海天祿所以長終也尤言門竝固苦皆極盡之義。

从木在口中。十三部。

[illegible] 古文囿。

[illegible] 所以樹果也。鄭風傳曰園所以樹木也按毛言木許言果者毛詩檀穀桃棘皆系諸園木許意凡以包果故周禮云園鬴草木許意凡云苑囿已必有艸木故以樹果系諸園。

从口袁聲。羽元切十四部。

[illegible] 所以種菜曰圃。所以二字今補齊風毛傳曰圃菜園也馬融論語注曰樹菜蔬曰圃元應引倉頡解詁云種樹曰園種菜曰圃。

从口甫聲。博古切五部。

[illegible] 就也。高也為高必因丘陵為大必就基阯故周從口大就其區域而擴充之也中庸曰天之生物必因其材而篤焉左傳曰仙有禮因重固人部曰仍因也論語曰不失其親謂所就者不失其親也。

从口大。於貞切十二部。

[illegible] 下取物縮臧之。沉南郎冈之俗字。

从又。下取故。

从口。縮臧之故從口。

讀若聶。女洽切七部。

[illegible] 獄也。獄上當有囚字囚二字幸部曰囚罪人蓋許作囚與他書囚字不同也丌今郎注曰囚所以拘罪人禁守繫者若今別獄矣禁邕云囚牢也圄止也所以止出入皆罪人所舍也鄭志崇精問曰囚何代之獄焦氏答曰月令秦書則秦獄名也漢曰若盧魏曰司空。

从口令聲。錯曰囚檻也擬檻之名郎丁切十一部。

[illegible] 守之也。从口吾聲。魚羣切五部按韵會云圄說文本作圉益小徐本有圄無圄左傳圄伯嵩於轅陽而殺之似由切三部。

[illegible] 四塞也。注云圄國所依阻者也國曰圄野曰險按凡堅牢曰固又事之已然者曰固即故之假借字也漢官掌固多作掌固。

从口古聲。古慕切五部。

[illegible] 守也。从口韋聲。羽非切十五部。

[illegible] 故廬也。廬者二畝半一家之居居必有木樹牆下以桑足也故字從口木而之因者疏廣所謂曰有舊田遺令子孫勿力其中也因之本義為止而不遷引伸之為極盡論語四海困窮君德充塞宇宙與橫被四表之義略同。包注曰言為政信執其中則能窮極四海困苦。

从木在口中。十三部。

[illegible] 古文囿。

[illegible] 繫也。从人在口中。

[illegible] 四塞也。四塞者無罅漏之謂周禮夏官掌固注云固國所依阻者也國曰固野曰險按凡堅牢曰固又事之已然者曰固即故之假借字也漢官掌固多作掌固。

从口古聲。古慕切五部。

[illegible] 守也。从口韋聲。羽非切十五部。

[illegible] 故廬也。廬者二畝半一家之居居

[illegible] 守之也。从口吾聲。魚羣切五部按韵會云圄說文本作圉益小徐本有圄無圄左傳圄伯嵩於轅陽而殺之似由切三部。

[illegible] 繫也。从人在口中。

[illegible] 囚。安仁曰服而習姦將之事徐妄曰媒者招引野雉因名曰媒。

讀若禍。四者誤之也。

[illegible] 四或从繇。各本篆作圖解作繇今正按或當作也本二字一化聲一繇聲其義則同廣雅釋言曰囚圄也是可證為二字轉注矣常岳切雉賦恐吾游之妄起又良游呃喔引之規裏徐爰注媒江淮間謂之游唐呂溫有由鹿賦游與由皆即圄字也從繇當作從口繇聲音由三部徐鉉云訛由二音誤也。

文二十六。

[illegible] 物數也。本為物數引伸為人數俗稱官員漢百官公卿表曰吏員百佐史至丞相千二萬二百八十五人是也數木曰枚引伸為竹曰箇數絲曰紞曰總數物曰員小雅員于爾輻毛曰員盈也此引伸之義也又假

借爲云字。如秦誓若弗員來。鄭風聊樂我員。商頌景員維河。箋云。員古文云。從貝。貝古以爲貨物之重者也。

口聲。王權切。古音在十三部。合韵取近。凡員之屬皆從員。

鼎 鼎字。故員作鼎則作鼎。物數紛亂也。亂今字作亂。亂行而亂廢矣。紛亂取謂多多則亂也。古假芸爲亂。老子。夫物芸芸各歸其根。從員。云聲。讀若春秋傳曰宋皇鄖。宋皇鄖見左傳。羽文切。十三部。

文二。重一。

海介蟲也。介蟲之生於海者。居陸名蚌。見釋魚。在水名蠃。蠃亦富作函。淺人加之偏傍作蟾。俗字耳。蟲部曰。蟾。毛蟲也。則非貝名。象形。象其背穹隆而腹下也。博蓋切。十五部。

古者貨貝而寶龜。謂以其介爲貨也。小雅。君子錫我百朋。箋云。古者貨貝。五貝爲朋。周易亦言十朋之龜。故許以貝與龜類言之。食貨志。王莽貝貨五品。大貝壯。貝。公貝。小貝。皆二枚爲一朋。不成貝不得爲朋。龜貨四品。元龜當大貝十朋。公龜當壯貝十朋。侯龜當公貝十朋。子龜當小貝十朋。此自莽法。鄭箋詩云。古者五貝爲朋。注易以爾雅之十龜。未嘗用歌者說也。

周而有泉。周禮外府掌邦布之入用泉府掌以市之征布。敏市之不售貨之滯於民用者。注云布泉也。讀爲宣布之布。其藏曰泉。其行曰布。取名於水泉。其流行無不徧。泉始蓋一品。周景王鑄大泉而有二品。按許謂周始有泉。而不廢貝也。

至秦廢貝行錢。秦始廢貝專用錢。錢泉言錢者。周曰泉。秦曰錢。在周秦爲古今字也。金部錢下。錯本云一曰貨也。周禮。泉府注云。周曰錢。漢曰泉。泉布。知秦漢泉布。或作錢。蓋周人或用假借字。秦乃以爲正。鄭司農云。故書泉或作錢。

者。謂錢爲泉布。則知秦漢泉布。或作錢。蓋周人或用假借字。秦乃以爲正。鄭司農云。故書泉或作錢。

凡貝之屬皆從貝。

貝聲也。從小貝。聚小貝則多聲。故其字從小貝。

引伸爲細碎之偁。今俗瑣屑字當作此。瑣行而貨廢矣。周易旅初六旅瑣瑣。陸績曰。瑣瑣小也。艮爲小石。故曰旅瑣也。按瑣者貞之假借字。玉部瑣謂玉聲。鮛果切。十七部。

財也。周禮注曰。金玉曰貨。布帛曰財。析言之也。許渾言之。從貝。有聲。呼罪切。按古音在一部。古假侮字爲之。聘禮注曰。古文財皆作侮。

人所寶也。寶珍也。周禮注曰。財泉穀也。霸下小而財富也。以爲今之錢字。從貝。才聲。昨哉切。一部。

財也。廣韵引蔡氏化清經曰。貨者。化也。變化反易之物。故字從化。從貝。化聲。形聲。聲字呼訓切。十七部。

資也。按篇韵皆云。賜。從貝。爲聲。詭偽切。古音在十七部。

或曰。此古貨字。錯本無此。但云臣鍇按。字書云。古貨字。按爲化二聲同在十七部。貨古作賄。賄化通用耳。按本此下更有或者貴二字。

貨也。貨者。化也。資者。積也。旱則資舟。水則資車。夏則資皮。冬則資絺。皆居積之謂。資者人之所積也。周禮注曰。資取也。老子曰。善人不善人之師。不善人之資。從貝。次聲。仡夷切。十五部。

貨也。贈貨。廣韵云。從貝。萬聲。無販切。十四部。

賑富也。見釋言。郭曰。謂隱賑富有。西京賦。鄉邑殷賑。薛曰。謂富饒也。匡謬正俗曰。振振。東牧也。俗作賑。非。從貝。辰聲。之忍切。十三部。

多財也。財各本作才。今正。賢本多財之偁。引伸之凡多皆曰賢。人偁賢能。因習其引伸之義。而廢其本義矣。小雅。大夫不均。我從事獨賢。傳曰。賢勞也。謂事多而勞也。故孟子說之曰。我獨賢勞。鼓先生曰。按。謂其賢於某若干純。賢多也。從貝。臤聲。胡田切。十一部。

飾也。易象傳曰。賁飾也。按古假賁爲奔。從貝。

蚌聲。彼義切。十五部。按亦音肥。文與微合韵取近。

㒸 㒸字亦音肥。

㒸禮物相奉慶也。物依韵會玉篇補。相奉慶。玉篇作相慶。加爲長。心部曰。慶行賀人也。是慶與賀二字互訓。賀之言加也。猶贈之言增也。

古假賀爲嘉。覲禮余一人嘉之。今文嘉作賀是也。廣韵曰。賀擔也。勞也。此謂或假賀爲擔。何字也。擔何俗作擔荷。

从貝。加聲。胡箇切。十七部。

貢。獻功也。輩。貢功疊韵。曾語曰。祉而賦。韋注。祉。各分而獻功。

釋文別其音亦可知本無二字矣。

从貝弋聲。按古多假貢爲丕武字。他得切。一部。

賵。見魯僖大略傳。箋云。天子賵廣也。廣賂者。賂君及卿大夫也。按以此遺彼曰賂。如道路之路也。廣賂者。賂君及卿大夫也。周禮八則治都。鄙六曰賦。貢以馭其用。注。云貢功也。九職之功所稅也。按大宰以九貢致邦國之用。凡其所貢皆民所有事也。故職方氏曰。利其貢。各以其所有。

从貝。工聲。古送切。九部。

贊。見也。此以贄爲訓。疑當作所以見也。謂彼此相見必有贄者。士冠禮贊冠者。士昏禮贊者。注。皆曰贄。往也。周禮大宰注。贄。助也。是則凡行禮必有贄。非獨相見也。

从貝。从然。弦。切。音說。進也。錯曰。進見以貝爲禮也。則旰切。十四部。

賽。會禮也。以財貨爲會合之禮也。賽。顏篇曰。賽財貨也。張載注。禮部賦曰。賽禮贄也。又孟子曰。行者必以賽。辭曰。饋贄或說。進言之。如漢高紀曰。蕭何爲上吏主進也。

从貝。妻聲。十二部。

賫。持遺也。周禮。掌皮。歲終則會其財。注。人以物是也。說文曰。齎。今時詔書或曰齎。注。吏部司農云。齎或爲賫。外府共其財用之齎。注。齎。行道之用也。聘禮曰。問義月之齎。郎司農云。齎或爲賫。今禮家定齎作賫。[元]謂齎賫同耳。其用許書說。謂齎賫一字。義皆同也。許則釋賫爲持。釋齎爲持而予之。其義分別不同。一字近人則謂齎爲賫。釋賫爲貨。

从貝。脅聲。祖雞切。十五部。

貨。施也。謂貨也。

从貝。代聲。他代切。一部。

貣。從人求物也。從人。猶向人也。謂向人求物曰貣也。按無貸貣之分。由貣字或作貸。因分其義。又分其聲。如求人施人。古曰乞。恰人之求亦曰乞。今分去。說去既二音。又如假借二字。皆爲求者之通名。唐人亦有求讀上入之說。古皆求必有是。貣別爲貸。又以改竄許書。尤爲異耳。經史內貣貸錯出。恐皆俗增人旁。蟦字。經典釋文五經文字皆作蟦。俗作蟦。亦其證也。周禮泉府。凡民之貸者。注云。貸者。謂從官借本賈也。廣韵廿五德云。貣。謂從官借本賈也。其所據周禮正作貣。而周禮注中借者予者同用一字。

从貝。弋聲。他得切。亦徒得切。一部。

賙。遺也。見魯僖大略傳。箋云。天子賙廣也。廣賂者。賂君及卿大夫也。按以此遺彼曰賂。如道路之路也。廣賂者。賂君及卿大夫也。周禮八則治都。鄙六曰賦。貢以馭其用。注。云貢功也。九職之功所稅也。按大宰以九貢致邦國之用。凡其所貢皆民所有事也。故職方氏曰。利其貢。各以其所有。

从貝。各聲。洛故切。五部。按各古有洛音。

賸。物相增加也。賸。增。韵。以物相益曰賸。字之本義也。今義訓爲餘。疏。與古義小異。而實古義也。

从貝。朕聲。直稔切。

賸。送也。賸。訓送。則與餘音義皆同。副貳也。訓送。訓副皆與增加義近。

从貝。舟聲。直。切。一部。

賸。一曰。送也。副也。人部。曰。賸。作。之引伸而形與也。故其字。

从貝。

貿。玩好相送也。

从貝。

遂。予也。遂。

从貝。會聲。古。部。

賵。

遂。予也。遂。

从貝。皮聲。彼義切。古音在十七部。

賵。

賵。

也。釋詁曰。賵。也。按。釋文本作賵。後人改作賵耳。蓋本賵字。

籀文贈。集韵。篇作贈。

賵。

賵。也。釋詁。賵。賵也。又曰。賵。予也。小雅毛傳云。賵。予也。大雅傳云。賵。洛帶切。一部。按。周與賁不同。

从貝。來聲。徐仙民音來。

賵。有功也。賵。尚也。尚其功也。

从貝。尚聲。書兩切。十部。

賜。予也。釋詁。賜。賜。錫。與予。說賜也。七字轉注。凡經傳云錫者。

書曰。賚尒秬鬯。文矣。今尒作爾。文。尒。賚。賜。賜。之。言也。

賜之假借也。公羊傳曰。錫者何。賜也。賜者。與之通稱。禹貢納錫大龜。乃下與上之詞。又玉藻言賜君子與小人者。別言之。統言則不別也。方言曰。賜盡也。盡之宗。俗作鴨。

貝易聲。斯義切。十六部。

貝重次弟物也。漢書注引作物之重次弟也。重次弟者。次弟之又因而重之也。漢武帝詔曰。受爵賞而欲移賞者無所。虎應劭訓虎為移上林賦說果樹曰。虎丘陵下平地。郭璞曰。虎猶延也。按賞爵者展轉與人蔓延丘陵者。疊韻。長者重次弟也。按重次弟者。毛詩施于中谷。施于孔延。皆當作虎。音在十七部。

貝賈聲。依韵會本訂。左傳曰。賈而欲贏。而惡買乎。俗語謂商者輸之對。

貝有餘利也。

貝贏聲。按惟贏贏字可云贏聲。贏字當云從貝贏贏者。贏者聲。今本多誤。以成多肉之獸也。故以會意。女部。贏當云贏者聲。高帝紀。始大人常以臣亡賴。應曰。賴者恃也。晉曰。許慎云。賴利也。無利切。十一部。

貝贏也。賴者恃也。晉曰。許慎云。賴利也。無利切。十一部。高帝紀。始大人常以臣亡賴。應曰。賴者恃也。晉曰。許慎云。賴利也。無利切。十一部。

貝賴聲。洛帶切。十五部。

貝恃也。會意。房九切。古音恃。其衆貪於土地。左傳曰。昔秦人負之外曰賴。今人云無賴者。謂其無衣食致然耳。方言云。賴蠻也。南楚之外曰賴。

貝刺聲。

貝賴取也。

貝恃也。

貝賴也。

貝贏聲。

貝贏也。

貝贏聲。

貝贏也。

貝贏聲。

**貝贏

而賈者凡賣之偁也酒誥曰遠服賈漢石經論語曰求善賈者今論語作沽字也引伸之凡賣者之所得賈者之所出古曰賈後又別其字作價別其音入禡韵古無是也。從貝而聲。公戶切。五部。一曰坐賈售也。六字蓋淺人妄增司市注通物曰商居賣物曰賈居賣物謂居積物亦兼賣之也居非謂坐此以坐與下行相對又贅以說文所無之售字殊無文理。賈。行賈也。白虎通曰商賈何謂也商之為言章也章其遠近度其有亡故四方之商章也賈之為言固也固其有用之物以待民來以求其利者也通物曰商居賈曰賈按白虎通古本如是漢津逮志商章也物成品可章度也商書我商賚女作通商音章商部商從章聲皆可證賈俗作賈經傳皆作商商行而賈廢矣渾言之則賈賈可互偁析言之則行賈曰賈行賈者通四方之珍異。從貝。商省聲。式陽切。十部。賈。賈賈者。司市曰以賈方之時而市販夫販婦朝資夕賈按資猶取也。從貝反聲。形聲包會意。方願切。十四部。買。市也。市者買物之所因之買物。從网貝。會意。莫蟹切。夫販婦資夕賈按資猶取也。亦言市。論語沽酒市脯。十六部。春秋襄三十一年昌人弑其君密州密州左傳買朱鉏杜云密州之字。按弑君未有書字者傳明云昌人弑其君買朱鉏然則左公所據之經實作買朱鉏不作密州也買為密朱為州皆音之轉朱鉏者酒邾之言邾婁也。見公穀經文改左氏經文。孟子曰。登壟斷而网市利。今本經與傳不合蓋或以篇此引以證從网貝之意也壟孟子作龍丁公著讀為隆陸善經乃讀為壟謂岡壟斷而高者也。高云楚人謂塵為堁趙注釋為壟斷而高者也堁塵陸之兒鶡塵不到地勢略高之處也古書尤能二字多相亂許亦當作尤斷淺人以陸善經說改為壟耳。買。物不賤也。從貝。買聲。莫蟹切。十五部。與古文賣。見艸部。按賣篆各本廁部末則上非也今更正。賈。少也。賈今之從貝。賈聲。才線切。十四部。賤。斂也。周禮大宰以九賦斂財賄斂之曰賦班之亦曰賦經傳中凡言以物班布與人曰賦。從貝。武聲。方遇切。五部。貪。欲物也。心部。貪者從貝從之方部。貧者。從貝今聲。他含切。七部。貶。損也。從貝乏聲。形聲包會意也鉉本作從貝從乏方訓貧。財。分少也。謂財分而少也合則見多分則見少富備也厚也則貧者不備不厚之謂。從貝分。分亦聲。符巾切。十三部。賦。古文從宀分。賃。庸也。賃者今之庸字廣韵曰傭賃以賃也凡傭保皆曰庸曰賃。從貝任聲。尼禁切。賒。買也。賒者今之賃字廣韵曰賃賒也。賒。呂財物枉法相謝也。財求免是曰賕受之者亦曰賕呂制五過之庇惟來馬本作惟求云者請賕也按上文惟貴者今之枉法贓也惟求者今之枉法贓也。從貝求聲。形聲包會意。巨畱切。三部。一曰載質也。謂載質而往求人傭賃也。賕。各本作戴今依韵會正。呂財有所求也。賕重償以求得其物也。漢律曰。呂財物相贅。贅質謂以物相贅。賺。呂財有所求也。賕重償以求得其物也。漢律能捕豺狼購錢百。從貝。尋聲。古候切。四部。賢。財上問為賢。記上問廣韵作問士史技術之人焦神明能為重精也目者傳下而有不審不見食奮猶按猶皆當作賢同音假借賢所以餘下者也。祭神來曰猶下者必禮神。從貝正聲。讀若所。疏舉切。五部。賞。小計。呂故其字亦作猶。財自賞也。賞字本義如是引伸為凡財貨之偁古今字二十三者本作二十二。今正。從貝此聲。即夷切。十五部。漢律民不繇。費錢二十三。繇徭古今字二十三者本作二十二。今正。漢儀注曰今年十五至五十六出賦錢人百二十為一筭又七歲至十四出口錢人二十以供大子至武帝時又口加三錢以補車騎馬見昭帝紀光武紀二注及今四庫全書內漢舊儀按論衡謝短篇曰七歲頭錢二十三亦謂此也然則民不徭者謂七歲至十四歲賞錢

二十三者口錢二十。南蠻賦也。後漢書南蠻西南夷傳曰。槃瓠之餘蠻夷。秦置黔中郡漢改爲武陵。成令大人輸布一匹小口二丈是謂賨布。續郡賦曰賨喙楯。帷帳見巾部。從貝宗聲。徂紅切。九部。

𧶠。衒也。衒行且賣也。賣字不見經傳。周禮多言儥儥。訓賣亦訓賣。胥師飾行儥慝。賈師賣儥者。蓋即說文之賣字而說文人部儥見也。則今之覩字也。玉篇云。賣或作𧶠。是賣𧶠爲古今字矣。按賣與賣相混。從貝畜聲。畜古文睦。見目部。讀若育。余六切。三部。

頸飾也。從二貝。駢貝爲飾也。烏莖切。十一部。

文五十九。重三。

國也。邦。莊公曰。吾先君有邑於此。左傳凡稱人曰大國。凡自稱曰敝邑。古通偁。白虎通曰。夏曰邑。商曰商邑。周曰京師。尚書曰。西邑夏。曰天邑商。曰作新大邑於東國。雒皆是周禮四井爲邑。左傳凡邑有宗廟先君之主曰都。無曰邑。此又在一國中分析言之。從口。域也。先王之制尊卑有大小。從口。尊卑謂公侯伯子男也。大小謂方五百里方四百里方三百里方二百里方百里也。土部曰。公侯百里。伯七十里。子男五十里。孟子說也。凡邑之屬皆尊卑大小。出於王命。故從卩。於汲切。七部。

从邑。國也。周禮注曰。天子邦小曰國。析言之也。渾言之。邦國也。國邦也。統言之也。周禮注又云。邦之所居亦曰國。此謂統言。則封竟之內曰國。曰邑。析言。則國野對。每周禮國經野是也。古者城郭所在曰國。曰邑。國野對。而不曰邦。邦之通稱。書序云。邦康叔。邦諸侯。諸侯云。在邦城之中。皆封字也。周禮故書乃分地邦而葬其守地。邦謂土畔。杜子春故邦爲域。非也。從邑丰聲。博江切。九部。

坐田古文。從坐田之遍也。所謂往即乃封。古文封字。亦從之土。

𨛭。周制天子地方千里。分爲百縣。縣有四郡。遂周書作雒篇曰。千里百縣。縣有四郡。高注六月紀云。周制天子畿內方千里。分爲百縣。縣有四郡。郡有監。故春秋傳曰。上大夫受縣。下大夫受郡。周時縣大郡小。至秦始皇兼天下。初置三十六郡。以監縣耳。按作雒篇與周禮不合。鄭注月令。但云四監。王山林川澤之官。百縣鄉遂之屬。是不從作雒說也。故春秋傳曰。上大夫受縣。下大夫受郡。是也。字。今從水經注河水篇所引補正。趙簡子曰。克敵者上大夫。受縣。下大夫受郡。見左傳哀公二年。至秦初天下置三十六郡。以監縣。戰國策甘茂曰。宜陽大縣也。名爲縣。其實郡也。秦武王時。已郡大縣小矣。前此惠文王十年。魏納上郡十五縣。爰十三年。攻楚漢中取地六百里置郡。而秦效之是也。至始皇廿六年。始置三十六郡。三十六

宗廟先君之主曰都無曰邑周禮大司徒注曰都鄙者王子弟公卿大夫采地其畎曰都鄙所居也載師注曰家邑大夫之采地小都卿之采地大都公之采地王子弟所食邑也大宰八則注曰都鄙公卿大夫之采邑王子弟所食邑周召毛聃畢原之屬在畿內者祭祀者其先君社稷五祀按據杜氏釋例大曰都小曰邑雖小而有宗廟先君之主曰都尊其所居而大之也又按左氏言有宗廟先君之舊宗廟則必如晉之曲沃故絳而後可偁都恐非左氏意也左氏與周官合。

从邑者聲。五部。**周禮**。**距國五百里爲都**。此周禮說也周禮載師注引司馬法曰王國百里爲郊二百里爲州三百里爲野四百里爲縣五百里爲都大宰注曰邦中在城郭者四郊去國百里邦縣四百里邦都五百里邦甸二百里家削三百里邦縣四百里邦都五百里。

炎。百家爲鄰。見遂人職按引伸爲凡親密之偁。

从邑粦聲。力珍切十二部。

五家爲鄰。遂人五家爲鄰五鄰爲里四里爲酇五酇爲鄙五鄙爲縣五縣爲遂。

鄰聚也。謂鄰與鄰聲音義皆同。

鄰。一曰鄰本也。質取也。

从邑贊聲。作管切又旦切。

南陽有鄰縣。漢地理志南陽鄰縣屬南陽郡。

鄰。國孟康曰音讀。按南陽縣作鄰浦郡縣作鄰許二字畫然不相亂也在沛者後亦作鄰直由莽曰贊治而亂鄰音讀浦郡及改作鄰字皆音嶙音亦本不相亂鄰何始封之鄰茂陵書文穎臣瓚顏師古杜佑皆云在南陽實統載規姚察李吉甫今錢氏大昕皆云在沛在沛說是也始封於鄰高后乃封之南陽與章陽文帝至萃之鄰侯皆在南陽故地理志於南陽云鄰侯國而沛郡鄰下不云侯國爲在沛者不久也諸家所傳班固作泗水亭高祖碑云文昌四友漢有蕭何序功第一受封於鄰以酌求之可以不惑。

鄰爲鄙。見遂人五百家也又周禮都鄙王子弟公卿大夫采地其畎曰都鄙所居也按大司徒以邦國都鄙之所居曰鄙對言鄭注以邦之所居曰國五百里在王畿之邊故鄙可釋爲邊又引伸爲輕薄之偁而鄙夫字古作啚取啚云俗儒啚夫猥其所習可證也今則鄙行而啚廢矣音在一部故鄙否通叚用也。

从邑啚聲。兵美切古音在一部。

距國百里爲郊。杜子春注周禮曰五十里爲近郊百里爲遠郊玉藻說郊祭曰於郊故謂之郊。

从邑交聲。古肴切二部按周禮故書作蔈假借字。

屬國舍也。文帝紀曰入代邸顏注曰郡國朝宿之舍在京師者率名邸邸至也言所歸至也按今俗謂旅舍爲邸經典假借邸爲柢如典瑞四圭有邸是也釋器邸謂之柢當作柢謂之邸釋言曰柢本也鄭司農引作邸本也可證爾雅皆釋經之聲。

从邑氏聲。都禮切十五部。

亭。也。亭各本作郭今正公羊傳入其郭注郭郭郭也城外大郭也。

从邑孚聲。甫無切古音在三部。

坐。竟上行書舍。德之流行速於置郵而傳命。釋言郵過也按經過與過失古不分平去故經過曰郵過失亦曰郵爲尤說之假借字。

从邑坐聲。會意羽戈切。

邐。邊也。說從垂之意在邊。

國甸大夫稍稍所食邑。載師注曰故書稍或作削按削當是都之誤許所據正故書稍或本也太宰宰削之賦當作家削釋文曰家削本又作都是也按國甸之下疑有奪文大宰曰三曰邦甸之賦四曰家邦之賦載師曰以公邑之田任甸地以家邑之田任都地此云國甸即經之邦甸也邦甸去國二百里家邦三百里此當云國甸之外曰家邦大夫稍稍所食邑鄭曰家邑大夫之采地也俗與邦邑詞說。

从邑肖聲。所教切二部。

周禮曰任郎地在天子三百里之內。同。

羌。**都善**。遠。

西胡國也。許書三言西胡皆謂西域也言西胡以別於匈奴爲北胡也漢西域傳云鄯善國本名樓蘭王治扜泥城去陽關千六百里去長安六千一百里元鳳四年傅介子誅其王更名其國爲鄯善爲印章是則此時初製鄯字也漢鄯善國城在今哈密衛東南中國山川維首在隴蜀紀地者必始於西故起西域而雍州。

从邑善善亦聲。時戰

切十四部。

夏。夏后時諸侯夷羿國也。弓部曰。羿帝嘗歌官夏康滅之則夏之夷羿。即帝嘗歌官而夏少康滅之羿部曰。羿羽之習風亦古諸侯也。按羿羿古通用。云帝嘗射官而夏少傳虞箴左傳魏絳云。夏訓有之曰。有鬲后羿。昔有夏方衰。后羿自鉏遷於鬲石。因夏民以代夏武羿滅浞殺羿靡滅浞。立少康。有鬲由是逐其地所在鬲非山海經離騷淮南子所云鬲石。蓋在山丹。漢山掖山丹則山海經離騷淮南子所云鬲石也。左氏之鬲石桂不言其地所在鬲許所據作鬲今古字丹。今爲甘州府山丹縣。地理志。夏都安邑。漢郡國。河西北邊地。

从邑。**鬲省聲**。宋然許部著之下。即出鬲字。河西北邊地。

鄴。周封黃帝之後於鄴也。樂記曰。武王克殷及商未及下車而封黃帝之後。漢地理志。郡國志皆作薊。即其字假借久矣。陸德明曰。薊今涿郡薊縣是也。部。部國之部也。孔安國司馬遷及鄭皆云。燕召公奭。周同姓。案黃帝姬姓。君奭蓋其後也。或黃帝之後。封薊者。滅紹而更封燕。召公乎。疑不能明也。而郭璞曰。已爲文王之昭。亦無燕王。故燕子。記傳更無所出。又左傳。富辰言文王之所封。然則班意謂封黃帝之後。而名公也。而周本紀以封堯後於薊。封召公奭於燕。故言燕。燕於燕。故言燕。燕所在未知其審。

从邑。**契聲**。讀若薊。古詞切。十五部。

上谷有鄔縣。地理志。鄔陽國下曰。高帝燕國。昭帝元鳳元年。爲廣陽郡。宣帝本始元年。更爲國。郡國志。廣陽郡注曰。世祖省廣陽郡。上谷永平八年復。按上谷有鄔縣。依光武省廣陽而言也。今京師順天府附郭大興縣治即古燕都。許說漢制作鄔。則知漢時故作鄔。矣。但不解今之漢志何以作薊也。又按此五字當如下文郁下。郁下之例作今上谷薊縣是也。七字漢時字已作薊。如郁已作鄍。鄍已作隩。古今字不同。後者之以言其仓。假令漢時字本作郁。則其立文當云。上谷鄔縣也。周時黃帝之後所封。如鄍下云魯縣。古郁國。帝顓頊之後所封之例矣。然則郁者。許所見古字也。薊者。漢時字也。

炎。炎帝之後姜姓所封周棄外家國。大雅有邰家室。毛傳曰。邰。姜嫄之國也。棄見天因部。而生后稷。故國后稷於邰。使事天以顯神順天命。是則邰本后稷外家之國名。炎帝之後姜姓所封也。后稷於邰時。蓋國姜姓於他處矣。至武王克殷興滅國繼絕世。乃封神農之後於焦。

从邑。**吕聲**。一部。

右扶風槐里是也。見地理志。周人作邰。漢人作槐。古今語小異。故古今字不同。郡國志無槐里縣。郡下曰。有邰亭。蓋槐里縣併入郿也。邰亭杜預謂之釐鄉。徐廣曰之釐鄉。今陝西乾州武功縣縣西南二詩曰。有邰家室。今高陵。任昌。覽。靖。土引實顯實栗。有邰家室。亦無郿。○宋本說文無郿。與九經字樣所引合。一本有者。非也。

周文王所封在右扶風美陽中水鄉。經典無有岐。無郃。惟漢地理志曰。奉寶公伐戎。至郃。師古曰。郃。古岐字。岐專行而郃廢矣。許所見。漢岐作郃。漢所見。薊作鄍。地理志曰。右扶風美陽。禹貢岐山在西北。中水鄉。周大王所邑。豳頌箋曰。大王自豳之岐。居岐山之陽。按北云文王之所封。要其終而言。皇矣曰。作之屏之。啟之辟之。其柔遠能邇。平皇矣。詩曰。度其鮮原。居岐之陽。實始翦商。亦在岐山之南也。文王自豐遷鄗。非文王所都。周郃也。下云。西鄠。周文王所都。則此當云。大王。矣。岐。先生曰。美陽今爲陝西鄠縣。周文王所都。岐山扶風。二字。漢志。美陽。岐山在西北。今岐山縣東七十里。陵山是。

从邑。**支聲**。巳支切。十五部。

岐。郃。或从山支聲。因岐山**吕名之也**。郃。或者。岐之或字。謂岐即郃邑之或體也。又云。周岐山。吕之所名。謂岐即郃邑。岐山吕爲二字矣。考岐山見於夏書。雅。頌。文志。郃邑因岐山以名。郃邑可作岐。岐山可作郃。皆注。西京賦。引說文。岐山在長安西。美陽。岐。陽。岐。山有郃。因以名。此說文。山部原文也。山有兩岐。當作山有岐。山有岐。因以名。山。山部矣。○按漢書地理志曰。大王徙郃。曰。翼公將兵救周。有功。賜受

此商馬。故之字。者。見可以爲邑。郃邑。郃。郃。邑。郃。邑。郃。邑

郊酈之地。郊祀志曰。大王建國於郊。梁甸奴傳曰。秦襄公伐戎至郊。皆作郊。郊周字也。而岐山字地理志皆作岐。是可證郊岐之別。**岐**古文郊。从枝从山。古文郊當作古文岐。此亦後人改山部之文入此部耳。亦當刪。**周**大王國。在右扶風美陽。从邑分聲。甫巾切十三部。此入彼部。**豳**美陽亭。豳地也。民俗以夜市。有豳山。从山。从豩闕。按二家說解可疑。闕省公劉之國。史記云。慶節所國非大王國。疑一漢地理志。毛詩箋。郡國志皆云。豳在右扶風栒邑。不在美陽。疑二地理。郡國二志皆云。栒邑有豳鄉。徐廣曰。新平漆縣之東北有豳亭。漢右扶風之漆與栒邑皆是豳域。不得美陽有豳亭。疑二。從山。豩聲。非有闕也。而云從豩闕。疑四。假令許果以豳合。邠當公。或邠字而不言及周如郊。疑五。蓋古地名作邠。由名作豳。豳前地名因於山名同音通。周地名用邠不用豳。許氏原書。當是豳岐本在山部。而後人於地名用邠之比是。經文作豳。汪氏局禮箋。師古曰。邠字。漢人之變例。有然未能定也。後之俗古今字。爲一字。即或許書之變例。有然未能定也。經典多作豳。惟孟子作邠。唐開元十三年。始改豳州爲邠州。見通典。元和郡縣志。郭忠恕云。因假豳而易誤也。**邵**右扶風縣。前後二志同。大雅。申伯信邁于邵。毛傳。邵。地名。箋云。時王蓋省岐周。故于邵云正義云。申在鎬京之東南。自鎬適申。全不過邵。時宣王巡視岐周。申伯從王至岐。自岐之東行。故于邵。邵。扶風郡府郿縣。縣。益省北十五里。謂水之北。有故郿城。**郿**右扶風郿夷。从邑眉聲。武悲切。師古曰。音媚。十五部。見地理志。其山海周道。郿夷師古曰。毛詩周道倭遲。韓如論語郿郿乎。文義是也。假有文章也。其始借或爲儀。其後又借郿爲或。今陝西鳳翔府郿州。州西五十里。有故郿夷城。後漢建武二年。鄧禹遣兵擊赤眉於郿夷。在此處也。**郿**右扶風縣也。前後二志同。今陝西西安府郿縣北二里。有故郿城。郿古扈國也。从邑雩聲。胡切五部。**扈**夏后同姓所封戰於甘者。尚書序曰。啟與有扈戰於甘之野。作甘誓。馬融曰。有扈。姓之國。爲無道。又曰。甘。有扈南郊地名也。左傳曰。夏有觀扈五觀與扈。皆夏同姓也。在鄠。謂之有扈。在漢之鄠縣也。鄠即扈。如蔡邕部。鄠字。姚察史記訓纂云。戶扈鄠三字一也。按扈爲周字。鄠爲秦字。通典云。秦改爲鄠。**有扈谷甘亭**。此五字有脫。當作有戶谷戶亭甘亭。七字。今漢書鄠下云。古扈國有戶亭。引志云。古扈國有戶亭。戶谷戶亭。又有甘亭。史記夏本紀。有扈氏不從。正義尚脫戶谷二字。許書當與漢志同。疑正義尚脫戶谷二字。許書當與漢志同。戶扈同字。姚察云。戶扈鄠三字同是也。**从邑戶聲**。胡古切五部。按左傳。扈民無產者。也。同。扈。戶之。戶。正也。又離騷。扈江離與辟芷。王逸。扈。人名。彼爲扈。**扈**古文扈。从山。马。此未詳其右所從也。錯曰。當是辰巳。**豹**右扶風鄠鄉。謂右扶風鄠縣有鄠鄉也。下仿此。漢鄠侯周緤。服虔音皆。蒯之。蒯。蘇林音。海。淮反。小顏小司馬皆云。緤。周緤。從高祖。已。反。上。鄠。水。名。長。安。張守節引輿地志云。鄠。成。陽故陳倉縣之故城。城。在。長。安。西。南。鄠。水。出。焉。周。緤。所封。與漢表。說文皆乖。異。高陽氏子。傳。天子。內。任。主。子。鄠。氏。未。詳。其。地。**从邑朋聲**。沛城父有鄜鄉。命。鄜。城。文見地理志。城父者。左傳襄元年。昭九年之蔡地。今安徽潁州府亳州。州東南。七十里。有故城。父城。父。城。者。史記索隱引。荀子。荀。卿。鄉。在。城。父。城。鄜。鄉。在。城。父。縣。音義。**鄠**若陪。師古云。鄜。音。轉。在。部。也。鄜。城。是。漢。春。秋。作。憲。城。師古云。鄜。又。音。普。吉。反。者。本。音。也。今。音。海。回。切。依。讀。若。陪。之。而。入。灰。韻。也。**且**右扶風鄠縣。鄠。鉉本如此。鄠。右。產。縣。皆。有。鄠。鄉。也。玉篇作右扶風盩厔鄠。鄠。扶。風之鄠。縣。盩。作右扶風鄠鄉。盩厔。脫。落不完。疑古毛。裏乃取。以。改舊本可笑也。前志曰。右扶風盩厔。按在今陝西西安府盩厔。**从邑且聲**。五部。子余切。**鄠**右扶風鄠盩厔鄠。鉉本如此。鄠。右扶風鄠盩厔。**从邑赤聲**。呼各切。五部。**豳**豆。周

文王所都。詩書皆作豐。左傳酆文之昭也。字從邑。前後二鄭在鄠縣。後志亦作鄠。大雅曰。既伐于崇。作邑于豐。杜預曰。在京兆杜陵西南。京兆尹杜陵。二志同。今陝西西安府東南十五里。在京兆杜陵西南。京兆尹杜陵。二志同。今陝西西安府有故杜陵城。从邑。豐聲。敷戎切。九部。

京兆縣。二志同。今陝西同州府華州州城北有故鄭城。周厲王子友所封。前志曰。周宣王弟桓公邑。直正切。十一部。

宗周之滅。鄭徙潛洧之上。今新鄭是也。桓公友之子武公與平王東遷取虢鄶之地。有鄭桓公廟。前華後河。食洛南。焉從其故名曰鄭。至漢為河南郡新鄭縣。今陝西同州府新鄭縣西有故鄭城。从邑。奚聲。戶圭切。十四部。

左馮翊郃陽縣。二志同。應劭曰。在郃水之陽故郃陽縣。郃陽縣即其地。从邑。合聲。侯閤切。七部。詩曰。在郃之陽。雅文今詩郃作洽。水經注引亦作郃。按毘世家文侯時西攻秦築雒陰合陽。字作合。蓋合者水名。毛詩本作在合之陽。故許引以說會意。秦漢間為合璽字。今言作。後人意加水旁。許作郃者。後人意加水旁。許作郃者。

左馮翊郃陽亭。郃陽有郃亭也。各本作郃陽亭。誤。今依集韻類篇正。伯厚詩地理考亦作郃陽亭。則宋時本固是井井也。在同州。大雅奕出。爾于紀問。紀毛曰。紀地名。宋時水李氏問井錯也。在同州。郃谷是也。按居郃古今完。顏氏祖禹讀史方輿紀要作茶谷。渡云在今陝西同州府郃陽縣東。河西故城南。

左馮翊谷口鄉。郃谷口。

左馮翊高陵亭。各本無亭字。今依廣韻九韻及玉篇補。鄭韻又曰。高陵。郡名。在高陵。按高陵二志同。今陝西西安府高陵縣。即其地。从邑。由聲。徒歷切。古音在十一部。

左馮翊谷口鄉。郃谷口見地理志。今陝西西安府醴泉縣東北七十里有故谷口城。

从邑。年聲。讀若寧。奴顯切。十二部。按廣韻。奴顯切。而讀如寧者。韻會云。切上士士隴西上邽也。見地理志。郡國志隴西郡。漢陽郡上邽。故城在今甘肅秦州西。上邽下邽。今甘肅秦州西。故邽戎地。也。其宮上邽。京兆有下邽。今陝西渭南縣

用字合許書也宋元嘉二十九年北魏將封禮自郎津南渡赴宏農拒柳元景在今河南陝州靈寶縣西十里

从邑豆聲 當侯切四部 按侯當作候

鄗 郊鄗 遠二字依韵會補 **河南縣直城門官陌地也** 官趙抄宋本李仁甫本作宮今集韵作官類篇作宮似宮是官陌即今云官路也河南縣者一志皆云河南郡河南郡縣同名故但云河南縣以別於凡縣不云縣也若漢魏時碑則云河南河南矣漢雒陽縣周之成周也漢河南縣河南府故城西有郟鄏陌或謂之郟山北二里曰邙山

从邑辱聲 三部 **春秋傳曰成王定鼎于郟鄏** 宣三年左傳文按遷周書云周公作大邑成周於中土南據於洛水北因於郟山以為天下之大湊地理志曰河南郡河南故郟鄏地周武王遷九鼎為周公致太平營成王時城之河南縣左郟鄏陌舊名之津存者故皇甫謐杜預皆云縣西有郟鄏陌也許君先舉漢陌後舉周地使文義相足別詳邑下

鄏 周邑 **从邑葦聲** 力展切十四部

郟 周邑也 左傳昭廿九年王遷郟于郟車入于郟以賦杜云郟周邑 **从邑夾聲** 古洽切八部 按春秋釋文傳國語書皆作郟郟父夫于傳云郟父謀父字皆作郟郟父郟父郟父

其京師封紂子武庚爲殷後三分其地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而敎之管叔之子鄘東謂之鄘衛後三監導武庚叛成王殺武庚伐三監更於此三國建諸侯封康叔於衛使爲之長後世子孫稍并彼二國況而名之從其國本而異之爲邶鄘衛之詩焉故邶城在今河南衛輝府東北通典曰故鄘城在新鄉縣縣西南三十二里。从邑北聲。補妹切古音在一部。

周武王子所封。左傳曰邘晉應韓武之穆也。在河內野王是也。足也二字衍文河內野王志同前志而康注曰故邘國今邘亭是也後漢志曰野王有邘城尚書大傳曰文王受命一年諸侯黃之訟二年伐邘此商時之邘也武王子所封徐廣曰在野王縣西北按今河南懷慶府西北十三里有故邘城。从邑于聲。況于切五部。讀又若扈。聲。

殷諸侯國。文尚書西伯戡黎今文尚書作耆尚書大傳作飢周本紀明年敗耆國是也或作阮或作飢皆假借字也所據古文尚書作耆戈部作黎蓋俗改也左傳曰赤狄奪黎氏地杜序曰狄人迫逐黎侯未知仰商諸侯之後與否。在上黨東北。上黨郡名不言何縣者有本書也前志上黨壺關應劭曰黎侯國也今黎亭是後志同應說今西潞安府治即漢壺關縣府西南三十五里有黎亭。从邑利聲。郎奚切十五部。

秔古文利。見刀部。

商書西伯戡黎篇名。商書。

晉邑也。左傳襄二十三年齊侯伐衛遂樊庭戍鄆鄆邑杜曰敢晉地而守之杜不言鄆邑名據許則當是二邑也文六年曹季公亡諸侯則當是二邑也後志河東垣縣有鄆亭洋引博物記縣東九十里有鄆邑之陘趙孟殺公子樂於鄆壺張華所見左傳有異與按今山西絳州垣曲縣東有鄆城後魏之鄆郡後周之鄆州皆此也依許則經典獨此字從邑召凡周召字作邵者俗也後儒或謂垣曲縣城爲周召分陝之所其說不經。从邑召聲。寶照切二部。

鄂。晉邑也。左傳僖二年荀息假道於虞曰冀爲不道入自顛軨伐鄍三門服虔曰謂冀伐晉也下文虞之既病亦自顛軨故謂虞助晉也將欲假道稱前恩以誘之使服說是也杜云鄍邑非也許同服說。从邑冥聲。莫經切十一部。

春秋傳曰伐鄍三門是也。晉邢侯邑。按富云晉雍子邑許筆誤也左傳襄廿六年晉人與之邢丘杜曰邢侯邑晉人與之邢昭十四年晉邢侯與雍子爭田邢侯坐殺之子也。从邑奇聲。巨支切。

郗。晉之溫地。左傳成十一年晉郤至與周爭鄇田郤至門溫吾故也杜曰鄇溫別邑今河內懷縣西南有侯人亭按鄇田今在河南懷慶府武陟縣剝城是初城越侯田而長騶今釋叔向之飛患已下皆述叔向事與侯田正謂邢侯雍子所爭者也章炳以鄇田說之疑非。从邑侯聲。胡遘切四部。

春秋傳曰。爭鄇田。鄇。晉邑也。杜曰鄇鄭地按水經注濟水篇曰東得宿胥水曰濟水與河暢流東注齊水於此又兼鄇目春秋宣公十三年晉楚之戰楚軍於鄇即是水也碩氏祖禹曰其地蓋即熒日受河之處今在河陰縣西。从邑必聲。毗必切十二部。

春秋傳曰晉楚戰于鄇。左傳文十二年。

郺。晉大夫叔虎邑也。叔虎之子曰郤。从邑谷聲。絡戟切古音在五部。

郺。河東聞喜鄉。鄉名本作縣今依廣韵正河東郡聞喜二志同今山西絳州聞喜縣漢縣地也廣韵曰薑鄉名在聞喜伯宣之後封於薑鄉因以爲氏後徙封解邑乃失邑從衣按今字衣行而薑廢矣从邑非聲。薄回切十五部。

郺。河東聞喜聚。平成邑二年成都聚小於邑也。从邑虔聲。巨言切十四部。

郺。河東臨汾地。河東郡臨汾二志同今山西平陽府太平縣縣南二十五里臨汾故城是也漢

武帝紀元鼎四年立后土祠於汾陰脽上如淳曰脽者河之東岸特堆嶢長四五里廣二里餘丈汾陰縣治脽上后土祠在縣西北臨河合也師古曰以其形高起如人尻脽故以名云一說地臨汾水之上。

汾水經汾水又西過皮氏縣注地本名郇晉與荀同後鄉人呼郇如諸國轉而為脽字耳故漢舊儀云奚上玉裁按水經汾水又西過皮氏縣注曰汾陰方澤澤中有方丘故謂之方澤丘即郊丘也經又北過汾陰縣南又西北注於河注方澤丘即郊丘也經又北注於河注汾水歷其陰西入河漢書謂之汾陰脽塬郡氏此注郊脽異處杭明遠曰漢書郊祀志皆云始立后土祠汾陰脽上與武紀合水經注河水篇亦云河水東逕汾陰脽故城在脽西北脽自脽上有后土祠是也郊祀本無二漢志云汾陰許氏臨汾者益二縣地邊竟相接故假不當分別郊脽為兩地也。

卽漢之所祭后土處。

邠周公子所封。左傳富辰曰凡蔣邢茅胙祭周公之冢也杜曰邢國在廣平襄國縣故城在今直隸順德府西南許不云在趙國襄國前云地近河內懷者有所審定之辭也河內郡懷二志同今河南懷慶府武陟縣西南十一里有故懷城。

从邑幵聲。古賢切十一部。

大原縣。志同前志曰晉大夫司馬彌牟邑按彌牟為邬大夫見昭二十八年左傳前此有邬臧以邑為氏哉光生曰今山西汾州府介休縣縣東三十五里有故邬城漢縣也其北魏之邬城在今介休縣東四十五里俗稱武城。

从邑烏聲。哀五部按孫詒讓曰燕於庶反闕明音脈鈇之林乙法反郭懷三蒼解詁吾燕於庶反闕明音脈鈇之鈇重言之也陸氏左傳音義乃云太原縣字從焉作鄢誤甚且云舊音烏戶反非當從於庶反夫於庶與烏戶亦南朝魚虞欲修之辭耳妄有是非也。

祁大原縣。二志同前志曰晉大夫賈辛邑按賈辛為祁大夫見昭二十八年左傳祁奚邑祁奚字黃羊太原祁縣縣東南七里有故祁城漢縣治也毛詩徐兒也於七月云祁大也祁舒遲也師古曰祁衆多也皆與本義不相關。

邢魏郡治二志同漢魏郡邢縣今河南彰德府臨漳縣西二十里有故邢城。

从邑。

巠聲。巨支切。按古音在十五部。

茎蘇大田云邢邢舒遲也師古曰於禾部當依廣韻渠脂切。

从邑。

桼聲。魚怯切。

邾鄭地有邢亭。

从邑井聲。云鄭地恐誤。蓋京兆八部。後者鄭地。新郪所宜大鄭則下文宜次於鄭之伍此上下文皆河內地不宜忽屋以河南地名也延即二志。

趙邯鄲縣。趙國邯鄲二志同左傳有邯鄲午秦始皇傳作鄲山地理志上黨郡下謂之石研闕師古曰研音形玉篇邯子者切廣韻子郎切大徐戶經切十一部。

邯山在東城下單盡也城郭從邑故加邑按今直隸廣平府邯鄲縣西南二十里有故邯鄲城。

从邑甘聲。胡安切按甘聲當音合古在七部。

鄲邯鄲也。單後人加邑耳。

从邑單聲。都寒切。十四部。

周文王子所封國。文各本作武誤今依篇韻五左傳富辰曰郕文之昭也於郕曰郕伯郕侯也左傳曰郕國為晉所滅在晉地在二志之河東解縣今山西蒲州府臨晉縣東北十五里有故郕城。

从邑旬聲。相倫切十二部。

詢若泓疑當作淵。此合韵也。

郕清河縣。前志清河郡後志清河國郡國高邑故郡光武更名按今直隸趙州栢鄉縣之縣史記河渠書曰盼奉邑食郕又呂嬰樂布皆封俞侯俞即郕侯也清河夏津縣東北三十里有故郕縣城。

从邑俞聲。式朱切四部。

高邑。前志曰常山郡郕世祖即位更名高邑後志曰常山國高邑故郕光武更名按今直隸趙州栢鄉縣之縣

郕常山縣也。

从邑高聲。呼各切古音在二部。

世祖所即位。今為

北二十里有故郜城是也春秋時晉邑左傳哀四年齊國夏伐晉取郜郁高邑縣。鉅鹿縣。二志同前志作鄗縣王莽廣阿皆鄗與鄗陽二縣字別然則許書此字作郜及後志二縣字皆作鄗非是許書當是淺人改為臯首也盧氏文弨云伸尼弟子列傳人名鄗單。鄗當作鄗單鄗縣屬鉅鹿郡今直隸順德府平鄉縣城廣宗縣城即通典云漢鉅鹿城在深州鹿城。

從邑臯聲。臯當作畢篆文當作畢郡郡故屬河內史記曰高帝通韓信軍於陶北臨睢水項羽聞漢王在陶北臨睢水而軍焉是也陶即今定陶縣東。

泳郡縣。見前志後漢書郡國志河間國有泳縣徐廣曰泳一作永前人不當為郡縣也而郡人徐廣云志曰河間國有泳縣

進周承侯爲公平帝乃改周承侯公爲鄭公地理志特
約言之耳後漢書光武帝紀建武二年封周後姬常爲周
承侯公四年封殷後孔安爲殷紹嘉公蓋亂後失其封故
也建武十三年以殷紹嘉公孔安爲宋公周承姬常
爲衛公則又易其地而因周後又汝南新郪應劭曰章帝
劭云世祖更名衛國以封周後又汝南新郪應劭曰章帝
封殷後更爲宋郡國志曰東郡衛公國本觀尤武更名汝
南郡宋公國周名鄭王漢改爲新鄭章帝建初四年徙宋
公於此云徙宋公則光武時宋公不在新郪未審在何地
而成帝之殷紹嘉平帝之宋公地理志不載其封地據恩
澤侯表及水經注則綏和元年始封於沛也前漢之周子
南君據恩澤侯表在長沙東北也與曰汝南郡汝陽縣光武封曰
承休所封故城今在汝州東北也與曰汝陽縣光武封曰
姬常爲周承休公故城在今縣東方與紀要曰承休廢縣曰衛公
以郡縣廢人陽城然則始在郡縣後徙於觀爲衛公則非

頴頴川縣。在周時爲國入汝今本高自郟山東南流經正之今河南許州鄢城縣是其地。從邑夾聲。於建切。十四部。

潁潁川縣。故楚郟邑也。左傳昭元年楚公子圍使公子黑肱城郟十九年令尹子瑕城郟秦二世元年陳涉將邵龍將兵居郟在今河南汝州郟縣。從邑夾聲。工洽切。十部。

郟郟縣。見前志後志曰汝南郡宋公國周名郟漢改爲新郟章帝建初四年徙宋公於此按此郟世家安釐王十一年秦拔我郟正是其地今安徽潁州府城東八里有城故所郟城也。從邑夾聲。十五部。

郏郏。新郟亭。汝南郟縣。從邑夾聲。工洽切。十部。郟山名非此郟郟縣地矣。○按東都縣二十三所郟二縣地今本漢書高帝紀正之同前志曰南郟縣在今汝州治子成東光武封姬常爲周承休公故城在今縣東方與紀要曰承休廢縣曰衛公則非

郟郟川縣。在周時爲國入汝今本高自郟山東南流經正之今河南許州鄢城縣是其地。從邑夾聲。於建切。十四部。

郟郟川縣。故楚郟邑也。左傳昭元年楚公子圍使公子黑肱城郟十九年令尹子瑕城郟秦二世元年陳涉將邵龍將兵居郟在今河南汝州郟縣。從邑夾聲。工洽切。十部。

郟郟。新郟亭。汝南郟縣。從邑夾聲。工洽切。十部。郟山名非此郟郟縣地矣。○按東都縣二十三所郟二縣地今本漢書高帝紀正之同前志曰南郟縣在今汝州治子成東光武封姬常爲周承休公故城在今縣東方與紀要曰承休廢縣曰衛公則非

鄧縣故國。今屬南陽。南陽郡。鄧。二志同。今河南南陽府鄧州是其地。从邑登聲。徒亙切。六部。

鄧。鄧國地也。左傳桓九年。楚子使道朝將巴客以聘於鄧。鄧南鄙鄧人攻而奪之幣。杜曰。鄧。在今鄧縣南。河水之北。後志曰。鄧有鄧聚。水經注曰。淯水又南徑鄧塞東。又徑鄧城東。皆鄧子國也。蓋鄧之南鄙也。从邑憂聲。於求切。二部。

春秋傳曰。鄧南鄙鄧人攻之。

鄖。南陽淯陽鄉。淯。二志作育。南陽郡育陽。二志同。今河南南陽府東。育陽故城是也。鄖者。漢時鄉名。从邑号聲。乎刀切。

鄋。南陽棘陽鄉。棘。各本作棗。誤。今依後漢書官本。二志同。今河南南陽府新野縣東北。鄋者。傳注及玉篇正。南陽郡棘陽七十里有棘陽城。是也。鄋。其鄉名也。从邑巢聲。鉏交切。二部。

鄒。今南陽穰縣。南二里。穰縣故城是也。本楚地。後為韓邑。史記。韓襄王十一年。秦取我穰。又秦武王封魏冉於此。穰者。漢字。如鄉蓟。鄉許。鄉息。鄉蘇之例。蓋許所見古籀作鄒。漢時縣名。字從禾也。从邑襄聲。汝羊切。十部。

鄭。南陽穰鄉。穰縣。

鄖。南陽陰鄉。南陽郡陰。二志同。師古曰。左傳所云遷陰於下陰者也。鄖者。其鄉名。从邑葛聲。古達切。十五部。○按此篆舊後。今依玉篇廁此。

鄅。南陽西鄂亭。南陽郡西鄂。二志同。今河南南陽府北五十里。故西鄂城。是也。鄂者。漢時亭名。从邑里聲。良止切。一部。

鄘。南陽舞陰亭。南陽郡舞陰。二志同。水經曰。瀙水出瀙陰縣西北。縣即注水東南。而名舞陰矣。水作瀙。縣作舞者。漢時縣字作舞也。水經注作無陰者。依水改字也。鄘者。漢時亭名。庾信賦曰。鄘陽亭有離別之賦。漢藝文志之別。鄘陽賦也。切。鄘陽亭。豈鄘亭與。从邑羽聲。王榘切。五部。

郢。故楚都。楚始居丹陽。姓。楚熊繹氏。輿地志。秭歸縣東有丹陽城。周迴八里。熊繹始封也。按今湖北宜昌府歸州。州東七里丹陽城。是至文王熊貲始都。

郢。在南郡江陵北十里。南郡江陵。二志同。今湖北荆州府治即故江陵城。府東北三里有故郢城。前志曰。江陵縣故楚郢都。楚文王自丹陽徙此。後九世。平王城之。後十世。秦拔我郢。徙東。按楚有二郢。所謂郢。別邑曰郢。郊之郢。左傳。闕廉曰。君次於郊郢。以盤。四邑。杜曰。郊郢。楚地。此必非郢都也。故前志曰。江陵縣。故楚郢都。又曰。郢縣。楚別邑。故郢劃然二縣。故郢二字正。故郢之奪誤也。計君於他邑不言距。今縣方向里數。獨此云在南郡江陵北十里。詳之者。以見非漢郢縣之故城。南郡。楚都也。又東遷。江陵縣。故城。南郡。楚都也。水經注。江水又東逕江陵縣故城南。郢。楚都也。又東逕郢城南。子囊遺言所城可知。郢。郢者。臣字。从邑呈聲。以整切。十一部。按孟子。文王生於岐周。卒於畢郢。郢者。臣字之假借也。

郢。郢或省。

鄀。南郡縣。孝惠三年改名宜城。南郡宜城。二志同。前志曰。宜城。故鄀。惠帝三年更名。按今湖北襄陽府宜城縣。縣西南九里。故鄀城。亦謂之宜城。縣。是也。左傳昭十三年。王沿夏將欲入鄀。杜曰。夏。漢別名。順流為沿。順漢水南至鄀。昭十九年。白起攻楚。取鄢。鄢為南郡。襄王廿八年。白起攻楚。取鄢。鄢為南郡。秦昭下黔中則臨鄀也。从邑焉聲。於乾切。十四部。按釋文於建反。又於晚反。又按春秋經傳。鄭伯克段于鄢。晉及楚鄭戰于鄢陵。說者謂潁川郡地也。而志作

鄀。江夏縣。二志同。地當在南陽江夏。應山縣。鄀。鄀。鄀

記二書或云黽阨或云黽塞或云黽阨之塞或云黽隘或云黽阨之塞其實黽黽一字黽阨隘一字而魏策無忌謂魏王作危隘之塞危即黽之字誤也黽古音讀如忙與冥字爲陽庚之轉取近隋書地理志義陽郡鍾山縣舊曰黽魏世家正義引水經注作鄳鄳黽之變宋書州郡志晉太康地志屬義陽作鄳永初郡國志何竝作鄳此字今正廣韵集韵皆云鄳在義陽今譌昌又通典申州羅山鍾山二縣下皆曰漢鄳縣地此處不當有鄳地二鄳字皆鄳字之誤

从邑黽聲。莫杏切古音在十部按庚韵音旨。

鄖南郡縣也。郡各本誤陽今正南郡鄖二志同後志宜城縣北五十里有故鄖邑水經曰禹貢三澨沱邵水逕其北今湖北宜城縣北五十里同今四川成都府郫縣北故郫城是也郫者非也又按南國當作漢南國漢書地理志南郡鄖縣西百七十里鄖關在今湖北鄖陽府西張守節注貨殖傳曰鄖關當爲洵關古金州洵陽縣玉裁按益部今鄖陽府舊上津縣唐室亂時用通貢道者東南通今鄖陽府西通今陝西興安府洵陽縣謂鄖商傳之旬關即鄖關可正廣韵集韵皆云鄖在義陽今譌昌又通典申州羅山鍾山二縣下皆曰漢鄖縣地此處不當有鄖地二鄖字皆鄖字之誤

从邑己聲。居擬切一部○按邵篆

鄖江夏縣。二志同今湖北鄖縣北故鄖城是也江夏有鄖縣故城南陽之縣曰西鄖顧氏祖禹曰史記能渠當周夷王時興兵伐鄖楊倞至於鄂又封中子紅爲鄂王孔氏武昌府武昌縣縣西南二里故鄂城是也江夏有鄂縣故城邵邑邵邑邵邑

从邑馬聲。莫駕切。古音在五部。

𨚕。牂柯縣。二志同。前志曰不狼山。二行七百三十里。按犍爲郡。武帝建元六年開。牂柯郡。武帝元鼎六年開。則縣字譌字。必其時所製。今貴州遵義府。府城西有鱉縣故城是也。方輿紀要曰。雲南陸涼州州北有廢鱉縣。非是。

从邑敝聲。讀若驚雉之驚。必袂切。十五部。師古曰。不列切。

𨚕。地名。是西南夷之地。

从邑包聲。布交切。古音在三部。

𨚕。西夷國。其地當在今四川之西。史記。自筰以東北君長以什數。打駹最大。在蜀之西。又謂牂柯爲南夷。邛筰爲西夷。蓋即牂柯之名。但字也。按王子聊季賈使韋昭皆云。聊。國名。但其地闕史記作莊蹻。莊蹻終王滇。其地同名者。傳莊十八年。有郎處。杜云。郎處。楚地。凡若此等。異其地同名者。傳以茲雜無。

从邑井聲。昭也。小雅。瞻彼中林。毛傳曰。邢。多也。釋詁曰。邢。於也。左傳。棄甲則邢。杜云。邢。猶何也。今人用邢字皆爲幸何之合聲。越語。吳人之邢不穀。亦又甚焉。韋注。邢。於也。此聲詁之證。郭失其旨。

安定有朝邢縣。安定郡。朝邢。二志同。今陝西平涼府。

𨚕。鄱陽。逗孫。

𨚕。會稽縣。二志同。今浙江寧波府治鄞縣。府治東三十五里。故鄞城是也。陸士龍曰。秦始皇身在鄞縣。

从邑賈聲。莫侯切。三部。

𨚕。會稽縣。二志同。今浙江寧波府。

从邑秉聲。盧對切。五部。

𨚕。沛國也。鉅本作沛郡。今本作沛國。

𨚕。沛國縣。前志沛郡。後漢沛國。

从邑米聲。博蓋切。十五部。

丙。宋下邑。酒言小邑。左傳。邳歌。邳。意。邳。泄。邳。夏皆非宋地。十人。北。今江蘇徐州府。漢沛郡地。

从邑丙聲。兵永切。十部。

𨚕。沛國縣。前志沛郡。後漢沛國。

从邑虞聲。何叶切。通典引。虞文在何反是也。古音在五部。

今。鄧縣。謂本爲鄧縣。今爲鄧縣。古今字異也。班固泗水亭長碑曰。文昌四友。漢有蕭何。序功第一。受封于鄧。正作鄧。水經注。世子光於鄧。今其地鄧聚是也。按今三經皆作祖。鄧所據齊公會諸侯。公羊傳。作鄧。此皆古字作鄧之證。許云。今鄧縣者。謂當時皆作鄧矣。而必存鄧字。以既爲周承休。著其始也。

少。地名。从邑少聲。書沼切。二部。

邑。地名。从邑臣聲。植鄰切。十二部。

𨚕。宋地也。左傳。哀十七年。宋皇瑗之子。麋有友曰田丙。而奪其兄鄭般邑。以與之鄭。般猶邢午孟丙。鄭郎。即今之宋縣。如言郎。即今之新息。鄭郎。今之穰縣也。其字既異。其地則一。故言今以說之。桂陽郡耒陽。二志同。今湖南衡州府耒陽縣。東四十五里有耒陽廢城。耒陽以耒水得名。

从邑耒聲。盧對切。五部。

𨚕。會稽縣。二志同。今浙江寧波府治鄞縣。府治東三十餘里。

从邑賈聲。莫侯切。三部。

𨚕。會稽縣。二志同。今浙江寧波府。

𨚕。沛國也。鉅本作沛郡。今本作沛國。

𨚕。沛國縣。前志沛郡。後漢沛國。

从邑米聲。博蓋切。十五部。

丙。宋下邑。酒言小邑。左傳。邳歌。邳。意。邳。泄。邳。夏皆非宋地。十人。北。今江蘇徐州府。漢沛郡地。

从邑丙聲。兵永切。十部。

𨚕。沛國縣。前志沛郡。後漢沛國。

从邑虞聲。何叶切。通典引。虞文在何反是也。古音在五部。

今。鄧縣。謂本爲鄧縣。今爲鄧縣。古今字異也。班固泗水亭長碑曰。文昌四友。漢有蕭何。序功第一。受封于鄧。正作鄧。水經注。世子光於鄧。今其地鄧聚是也。按今三經皆作祖。鄧所據齊公會諸侯。公羊傳。作鄧。此皆古字作鄧之證。許云。今鄧縣者。謂當時皆作鄧矣。而必存鄧字。以既爲周承休。著其始也。

少。地名。从邑少聲。書沼切。二部。

邑。地名。从邑臣聲。植鄰切。十二部。

𨚕。宋地也。左傳。哀十七年。宋皇瑗之子。麋有友曰田丙。而奪其兄鄭般邑。以與之鄭。般猶邢午孟丙。鄭郎。即今之宋縣。如言郎。即今之新息。鄭郎。今之穰縣也。其字既異。其地則一。故言今以說之。桂陽郡耒陽。二志同。今湖南衡州府耒陽縣。東四十五里有耒陽廢城。耒陽以耒水得名。

从邑耒聲。盧對切。五部。

从邑。龜聲。讀若譏。士咸切八部。

鄭。宋魯閒地。左傳莊元年齊師遷紀郱鄑郚杜曰。三邑也。北海都昌縣有訾城。杜意訾即鄑也。許於下者據莊十一年公敗宋師于鄑而言。不謂紀邑也。从邑。訾聲。即移切按古音在五部今鄑在五支者。蓋由杜以訾城當之而同其讀耳。集韻類篇皆有即刃切。

鄄。周文王子所封國。左傳富辰曰。郜雍曹滕文之昭也。杜云濟陰成武縣東南有鄄城。隱十年。敗宋師取鄄。鄄附庸於宋。魯隱取其地。桓又取郜鼎於宋。僖二十年。鄄不朝魯。未滅之也。許不云郜者。鄄在成武者。詳意以爲古封國。今山東兗州府鄆城縣東南。春秋莊四年。齊侯來會于鄄。十九年。公子吉及齊侯會于鄄。十九年。公如齊。襄十七年。公會齊侯于鄄。十五年。復會于鄄。十四年。歸獻公如鄄。出

益許本作魯騶縣如今汝南新息今南陽淯陽縣之比淺者乃刪去騶字耳周時作騶或云鄒之異也周時魯國鄒國古字之異也鄒婁者語言緩急之殊今依韵會所據正作殺作鄒公羊檀弓作邾婁婁如字邾婁又夷也邾婁之合聲爲鄒夷者也國語孟子作鄒三者鄒爲正邾則省文故邾箋下不言春秋邾國此必依公羊作邾婁國也漢時縣名作騶如韓勑碑陰騶韋仲卿是爲鄒國語曰曹姓鄒芑章云隆終第如

云在魯郊尚書序云奄在淮夷之北注多方云奄在淮夷
旁是也臧氏說因商奄之民封魯者杜云或遊散在魯是
也今山東兗州府曲阜縣城東二里有奄城門周是皇
郎地志可證此里地亦散在魯之邊國風魯頌門周是皇
毛傳云四國管蔡商奄也商奄依檢八部切

從邑奄聲。魯下

謂武庚則此傳商奄為二。

從邑龍聲。

呼官切十四部。春秋傳曰。齊人來歸鄫。

公羊則言春秋公羊傳曰引

鄫。魯亭也。

春秋昭元年費伯帥師城鄆和四年公狩于郎城鄆

傳曰以別於左氏

十年齊侯衛侯鄭伯來戰于鄆莊八年師次于郎以俟陳

人蔡人三十一年築臺于郎襄十一年戰于郎檀弓作戰

郎邑高平也杜云郎魯邑東南有

郎亭按以為男子之偁及官名者皆良之假借字也左傳

從邑良聲。

魯當切十部。

郱。奚仲之後湯左相仲虺所封國。

定元年薛宰曰薛之皇祖奚仲居薛以為夏車正奚仲
於邳仲虺居薛以為湯左相仲虺封為薛侯今魯國薛縣是也奚仲遷於邳
為夏諸侯故以其胄為薛侯齊桓公時薛任姓黃帝之苗裔奚仲之後也
世不可知亦不知為何所滅按杜亦不知為何所滅按杜亦不知為何所滅
仲虺奚仲之後與仲虺居薛以為湯左相仲虺居薛以為夏車正奚仲遷
於邳仲虺居薛而邳名不改姚邳與觀扈郡邳邳邳

東平國無鹽。二志同。杜預曰故宿國今山東東平州東二十里有故無鹽城。前志曰無鹽有邱鄉。左傳昭二十五年臧會逸奔邱。杜曰東平無鹽縣東南有邱鄉。亭。左正義曰。此時尚為公邑。後為叔孫私邑。從邑。后聲。胡口切。四部。

𨛭東海縣。郯城縣郯縣西南百里有故郯城。東沂州府帝少昊之後所封。前志曰郯。故國。少昊後。盈姓。按盈仰嬴字。宣四年經曰。公及齊侯平莒及郯。從邑。炎聲。徒甘切。八部。

𨛭東海縣。此當云東海郡郯。東海縣。前志云。東海郡郯。疑故紀侯之邑也。莞來虛經紀元年。按師遷紀侯。郯。郡。杜云。郯在東海郯縣。後漢書作郯。故入項邪之來虛。永初元年。來當又屬北海國。言屬東莞。郯故杜預云來虛有郯城。來虛今山東青州府臨朐縣東南六十里故來虛城是也。故城在今青州府安丘縣西南六十里。從邑。吾聲。五部。

𨛭鄅。春秋經莊元年。齊侯遇于鄅。注曰。魯地。公羊曰。齊侯之邑也。春秋經莊三年。紀季以酅入于齊。注曰。酅。紀之邑。今屬清河國。東安平。東安平屬北海國。有酅亭。按前志云。清河國。後併北海。疑是也。從邑。畐聲。十六部。

曾姒。國。按許書無姒字。漢碑姒作似。左傳衛成公命祝史二人。杜注。祝。太祝。武子不可曰。杞。郯。何。郯。郡。故國。禹後。後志曰。郯。郡。屬東海。今山東兗州府。釋縣東八十里有故郯城。按國名之字。左傳作鄫。國語作繒。公羊作繒。左釋文於鄫首見。虞云。亦作繒。據詩則國名姓。從邑。曾聲。疾陵切。

𨛭琅邪郡也。謂琅邪郡之字。如此作也。從邑。漢縣名。從系。郡。秦置。屬青州。後志曰。琅邪國。屬徐州刺史部。前志曰。郡。領東武等五十一縣。今山東兗州府東境。青州府及青州府南境。莒州。萊州府。諸城縣東南百四十里有故琅邪城。古齊琅邪邑也。其地有琅邪山。管子。齊桓公將東遊。南至琅邪。孟子。齊景公欲適海而南放於琅邪。蘇秦說齊宣王曰。齊南有泰山。東有琅邪。史記。秦始皇屬竝海至琅邪。子虛賦曰。齊東陼鉅海。南有琅邪。皆謂今諸城縣山海經云。琅邪臺在渤海間非也。趙岐曰。琅邪齊東南境。

切十六部。春秋傳曰齊高厚定郎田。左傳襄二十年齊侯滅萊杜元遷萊子於郳國。正義云郳邾小于郳邾小邾附屬於齊其田故滅萊國而遷其君於小邾。按世本云邾顏居郳肥從郳宋仲子注邾別封小子肥於郳為小邾子左傳曰魯襄桥閉於小邾者邾所別封則其地亦在邾魯不當為齊地今邾縣有郳城皆魯地且郳之傳小邾久矣不應忽許為郳地許意郳非齊地非小邾國凡傳云遷萊於郳高厚崔杼定其田蓋定其國與萊君之例也據此從錯本鉉作郳海地非是郳是覆舉以郳田與郳之也。

郳地。齊桓公之所滅。從邑。李聲。一曰。地之起者也。地也皆是許君亦不言名。如郳地。

國也。齊桓公之所滅。從邑。亶聲。左傳莊十年曰齊師滅譚譚無禮譚大夫作大國同盟故也。今齊府東南七十五里。故城七十里有故譚城。徒含切古二部。按詩春秋在齊南邵之東平陵縣東平陵縣故城在今齊南府東南。

廢。今字也。

地名。從邑。尊聲。徒含切古二部。按詩春秋在齊南邵之東平陵縣東平陵縣故城在今齊南府東南。

郭。周禮草人勃壤用鴈鄭云勃壤粉解者廣雅塵也云海郡海可作郭郭可許當曰郭。今俗謂粉之細者曰勃皆即郭字地之起者謂虛脫之起者也。從邑。孛聲。

郭地。海郡海可作郭郭可許當曰郭。今俗謂粉之細者曰勃皆即郭字地之起者謂虛脫之起者也。從邑。孛聲。

郳地。海別水枝也。許下謂海別水枝也。許下謂海別水枝也。許下謂

邢部邢杜云邢在東莞臨朐縣東南齊取其地然則伯氏駢邑即此地駢即邢字今山東青州府臨朐縣東南有邢城是也未知許意然不。

鄭地名。玉篇云。從邑虖聲。呼古切。

地名。從邑火聲。呼果切。十七部。

地名。從邑參聲。盧鳥切。三部。左傳文公五年。楚滅夔釋文云夔音虞。襄八年。經楚子誠舒鄒釋文云本又作夔小雅漸漸之石詩序注云舒舒鳩舒鄒舒庸之屬釋文云鄒又作蓼按坊記陽侯繆侯即淮南氾論訓之陽侯夔繆者字誤耳前志六安國後志廬江郡皆作蓼許不謂此也。

地名。從邑爲聲。居爲切。十七部。春秋經襄七年。公會晉侯宋公陳侯衛侯曹伯莒子邾子于鄬杜云鄬鄭地。本或作聚。此尊切。十二部。按鄬讀此尊切。

地名。從邑舍聲。式車切。五部。按玉篇又變字爲村。引春秋徐人取舒杜預云今廬江舒縣。按僖三年。三經皆作舒魯頌亦作舒。二志廬江舒縣。亦皆作舒。未審希馬所據。

地名。從邑盍聲。胡蠟切。八部。二志秦山郡皆有盍縣。孟子有盍大夫。廣韻盍姓字書作鄬。古盍切。

地名。從邑乾聲。古寒切。十四部。

地名。從邑嗇聲。讀若淫。力荏切。七部。

地名。從邑山聲。所閒切。十四部。

地名。從邑興聲。鉉無錯。有今按廣韻蒸韻集韻證韻皆引說文則有者是也虛陵切。六部。

地名。從邑臺聲。徒郎切。十部。玉篇鄭鄭二同引續漢書云廣陵鄭邑也。按漢書謂司馬彪郡國志也。今志作堂邑云故屬臨淮春秋時曰堂考左傳襄十四年。楚子囊師于棠以伐吳昭二十年。棠君五尚字皆從木而廣韻引風俗通。堂邑大夫。五尚爲之其後氏焉。字從土。蓋今俗傳從木或誤。堂邑今江蘇江寧府六合縣是也。許但云地名未知謂此地與否。

臺古文堂字。

姬姓之國。廣韻曰。焉姓文字各本奪今補見土部。單公高之後食采於焉城因而命氏左傳云單者文之昭王肅注尚書云單毛文王庶子。然則鄲爲姬姓國。其後以國氏省作焉也。師古云焉歸姓恐非字廁於此者許不審鄲地所在。

鄲地名。玉篇云。從邑馮聲。房戎切。古音在六部。

○按許既知爲姬姓國則當知其地所在。蓋古本據其次第可推。今本蓋寫者奪之補綴於此。

鄘汝南安陽鄉。汝南郡安陽二志同今河南汝寧府縣縣東。故安陽城是也。有鄉名。府真陽鄉。

鄔地名。從邑叔省聲。

鄔宋版及小徐皆不從艸。艸部蔽耳部聲皆蔽聲。則固有蔽字矣。苦怪切。十五部。漢書鄔成侯周緤服虔音蔽之蔽則服作鄔成侯。

鄔汝南上蔡亭。汝南郡上蔡二志同今河南汝寧府上蔡縣縣西南十里。故蔡城是也。有亭名。

鄔地名。從邑甫聲。方矩切。五部。○按鄔鄔二篆當與鄭鄭等篆爲伍寫者奪之補綴於此。

鄭南陽縣。南陽郡鄭二志同秦二世二年沛公攻析鄭下之則是秦所置縣。今河南南陽府內鄉縣東北有故鄭縣城。

鄭地名。從邑麗聲。郎擊切。十六部。按蘇林如淳皆音歷。縣名。音同蘇如○按鄭篆當與鄂鄭鄭鄭

陽會稽三郡也。屬揚州。長沙在江南。故附於豫章下。長沙本屬荊州也。自郁至鄣。蓋漢豫州之地。自邢至鄃。臨淮東海琅邪三郡也。屬徐州。郭至邻齊地也。當屬青州。郯。陳留郡也。屬兖州。以下槃云地名。在何所也。

鄰。道也。道當為邑。字之誤也。其字從二邑會意。从邑。从吕。繇變作邱。凡邸之屬皆从邸。闕。闕者。謂其音未聞也。大徐云。胡絳切。依鄉字之音。或依闕字之音。非有所本。如韻字或依闕字之音。皆非是。皇字之音。

國。離邑。離邑。如言離宮別館。國與邑名可互偁。析言之則國大邑小。一國中離析為邑。若邑。民所封鄉也。封。猶域也。鄉者。今之向也。封。今作向。所謂民域其中。所鄉謂歸往也。釋名曰。鄉。向也。民所向也。以同音為訓也。

嗇夫別治。別彼列切。別治謂分治也。百官公卿表曰。縣大率十里一亭。亭有長。十亭一鄉。鄉有三老有秩嗇夫游徼。三老掌教化。嗇夫職聽訟收賦稅。游徼徼循禁盜賊。司馬彪百官志曰。鄉置有秩嗇夫一人。風俗通云。嗇者。省也。夫。賦也。言消息百姓。均其役賦。一說。嗇夫一人。許書言。凡鄉亭皆漢制。後漢書。郡縣鄉亭。皆漢制。漢表云。凡縣道國邑。千五百八十七。鄉六千六百二十二亭二萬九千六百三十五。許全書所舉某縣某鄉某亭。許謂鄉小者。但置嗇夫。不置三老游徼也。

从邸。皂聲。許良切。十部。

封圻之內。六鄉六鄉治之。按封圻上當有周禮二字。上云鄉治之。謂周禮也。封圻。即邦畿。周禮方千里曰國畿。六鄉。五黨為州。五州為鄉。鄉老二人。鄉大夫每鄉。

說文解字第七篇上

金壇段玉裁注

㊀。實也。以疊韻爲訓。月令正義引春秋元命包云。日之爲言實也。釋名曰。日。實也。光明盛實也。大易之精不虧。實。故从○一。象形。○象其輪郭。一象其中。凡日之屬皆从日。㊀古文象形。蓋象中有鳥。武后乃竟作回。誤矣。

秋。天也。此爾雅釋天及歐陽尚書說也。釋天曰。春爲昊天。夏爲昊天。冬爲上天。許郭本如是。孫炎郭樸本乃作春。秋爲昊天。冬爲上天。許郭本如是。孫炎郭樸本乃作春。

从日。文聲。武巾切。十三部。廣書說。說各本作曰。今依韵會訂。廣書說。覆閔覆誤。今依蒼頡篇。古文作唐書說。曰四字。古文堯典欽若昊天說也。

仁覆閔下。則俾昊天。覆閔覆誤。今依玉篇廣韵皆作仁覆愍下。謂之昊天。訂此古尚書說也。異毛詩王風傳同。五經異義。大號。今尚書歐陽說。堯典欽若昊天。說者則獨許分別。曾爲太明。昧爽爲且明。其時相際。故說之。昊天春云昊天夏曰蒼天秋曰昊天冬曰上天總爲皇天。尊而稱昊天。仁覆愍下。則稱蒼天。許君曰。皇天元氣廣大。則稱昊天。五號各用所宜稱之。爾雅亦云。古尚書毛詩說。自天監下。則稱上天。據遠視之若蒼。則稱蒼天。許君曰。皇天者。至尊之稱。故以閶闔下廣大言之。冬氣高明。故以遠言之。秋氣或生或殺。故以閶闔下廣大言之。夏氣博廣。故以閶闔下廣大言之。蓋不誤也。春氣博廣。故以閶闔下廣大言之。蓋不誤也。

謹按堯典義和以昊天總稱以四時。故昊天不獨昊春也。

左傳。夏四月。孔丘卒。稱曰昊天不弔。非秋也。況之閒也。閒者。

禮。哀孔子門人所作。以釋六藝之言。蓋不誤也。春氣博廣。故以閶闔下廣大言之。冬氣高明。故以遠言之。秋氣或生或殺。故以閶闔下廣大言之。皇天者。至尊之號也。六藝之中。諸無天者。以皇所兼下言之。非必於至尊之中。別有所求。天之博施。蒼天蒼天。來天之高明。其時稱之。若昊天求天之博施。蒼天蒼天。來天之高明。其時稱之。若昊天求天之生殺。當其宜。上天同雲。求天之所爲。當順其時也。此之求天。病人之說事。各从其主耳。若察於是。爾雅。毛詩。許作五經異義。不從爾雅。從毛詩。說文兼載二說。而先出不待鄭先。說無不合。蓋異義。早成。說文後出。

旦。四時也。本春秋冬夏之稱。引伸之爲凡歲月日刻之用。釋詁曰。時。是也。此時之本義。言時則無有不是者也。廣雅曰。時。伺也。此引伸之義。如不能辰夜遠猶長告。傳告云。辰。時也。是也。

从日。寺聲。一部。市之切。

㊀古文時。从日出作。蓋之聲。此漢隸亦有用者。小篆从寺。寺亦之聲。

晨。晨者。早昧爽也。二字互訓。引伸爲凡爭先之偁。周禮大司徒。早物。段早爲草。

从日。在甲上。甲象人頭在其上。則早之意也。易曰。先甲三日。子浩切。古音在三部。

㊀。尚冥也。冥者。窈也。幽也。目入至於此。謂木日出也。可馬相如傳曰。

習爽。晦昧。許耀乎光明。然則習爽晦昧。本明也。按漢人習昧迪

切。古音在三部。

昧爽。迪。昧。字。舊音梅。貴切。字林音勿。皆與昧通用之證。

且明也。各本且作旦。今正。且明者。將朝至予商郊牧野。言昧爽起行。朝明也。牧誓。時甲子昧爽。王朝至于商郊。補。

爽。王朝至于商郊。

日部 日 昭晳。明也。旦下曰明。明也。從日者聲。當古切。

昭晳。各本篆體誤今正。

日 明也。明也。明下曰明。明也。從日斤聲。斤。晳作折。今正。晳字日在下。或本作伸。為之明晳。日部曰。晳。知也。引禮曰。在旁作耳。音熱切。十五部。同禮曰。晳明行事。禮。謂十七篇也。許序謂儀禮周官謂周禮也。上冠禮宰告曰。質明行事。鄭云。質。質明。謂儀禮周官。

明出地上晉。此引易象傳文。以日之意也。暘。日出也。洪範八庶徵曰雨曰暘某氏云。雨以潤物。暘以乾物。祭義夏后氏祭其闇殷人祭其陽周人祭日中時也朝及闇鄭云。闇昏時也。陽讀爲雨日暘之暘謂日中時也朝日出時也暘如之義。無雲也。今本漢書晛晛車舝劉向傳詩作晛晛。毛詩見晛曰消韓詩作晛晛。韋注云晛晛無雲也。今本漢書當從鄭孟子秋陽以暴之亦當作秋暘。从日。昜聲。與章切。十部。虞書曰曰暘谷。虞書宋本葉本如是。他本作商。非也。各本少一曰字。今補。虞書當作唐書。說見禾部。此古文尚書堯典文也。昏。雨而晝姓也。昏之言闇也。姓者。雨而夜星見也。雨而晝除見日則謂之姓。昏。从日。彼省聲。彼。原禮切。五部。按集韻又輕甲切。謂之姓。昏。日覆雲暫見也。覆雲者。於雲者見者。此與目部睹義正作此音。暫見也。今本作暫。不是。好。昏。日出盈也。今正詳水部。盈。各本作溫。溫。昏。日出。昏。日見也。日消毛云。昏。日氣也。韓詩曰。昏。日出也。二解義相足。昏。日見

體日在上。或移之在旁。此系遂改爲暉。改其訓曰光。與火部之煇不別。蓋浅者爲之。乃致絃以彙爲新附篆矣。

日。軍聲。軍者圜圍也。此以形聲包會意。王問切。十三部。大徐許歸切。非。

晚。也。襄十四年。左傳杜注曰。旰晏也。

从日干聲。古案切。十四部。

春秋傳曰。日旰君勞。昭十二年。左氏傳文。今本勞作勤。

晛。日行晛晛也。史記屈原賈生列傳曰。庚子日施兮服。集子舍說。卽說文晛字也。晛晛遲徐行之意。晛晛猶施施。詩毛傳曰。施施難進之意。

从日。施聲。式支切。十六部。

樂浪。郡名。樂浪郡。故城未聞。魚部云。東晛輸鰅魚。讀如酏。三字。當在

昶。日景也。上文云。景光也。諄言之。此云昶。言之。也。以其陰別於陽。卽今之影字也。左傳謂之蔭。云趙孟視蔭。釋名曰。晷。規也。如規畫也。此謂以表度日。大雅。既景乃岡。傳云。考於日景。參之高岡。

从日。咎聲。居酒切。古音在三部。

晡。日在西方時側也。蒙上日景言之。日在西方。則景側也。易曰。日中則昃。孟氏易作稷。穀梁春秋經成午日下稷。古文昃借字。

从日。爪聲。此舉形聲包會意。隸作昊。亦作昊。小徐本矢部又出昊字。則複矣。夫製字各有意義。昊。晷。旱之日在上。皆不可易也。日在上。西干聲。則爲不雨。日在旁而干在上。形聲之日在上。形聲之日在西方。雲蔭日在上。形聲之日在西方。晚然。則爲晚。訓爲

名。曀。翳也。言云氣曀翳日光使不明也。小雨雅。曀。異也。曀。主謂不明。爾雅毛傳因詩何兼風言耳。故許易之。陰沈。當作沈。

从日。壹聲。於計切。古音在十二部。詩曰。終風且曀。

㫃。干不雨也。乎旰切。十四部。

㫃。望遠合也。合者。望遠則其形不分。其色不分。其小大高下不分。是也。與杳字義略相近。

从日匕。會意。匕。是。合也。匕何以訓合。比之省也。猶含下云。含。嗛也。會以訓益。增之省也。是亦許書言段借之一也。匕何以省比。有昆字在也。

讀若窈窕之窈。窈古讀如黝。言轉如杳。烏皎切。二部。

卯。白虎宿星。昴。漢人謂之昴。故天官書言昴。律書直言酉。毛以漢人語釋古語也。元命包云。昴六星。昴之言留物成孰。繫酉也。昴亦訓留之義也。

从日。卯聲。同在古音。讀卯亦訓留同。在三部。雖而某同紐。是以卯聲之劉留柳瑠騮鰡菲霏。爲一紐。卯聲之昴。爲一紐。古今音。讀皆有分別。卯聲之不讀莫飽切。卯聲之不讀力九切也。惠氏棟因毛傳之語。謂昴必當从卯。其就似是而非。王氏鳴盛尚書後案。襲之非也。莫飽切。古音在三部。

㫃。不久也。

一日日光也。裴松之引易運期讖曰。兩日並光。日居午。兩美言引申爲日。戴東。曾字本从曰。盛。昌字。圖讖說字。多不合本義。蓋引孝經中黃讖。曾爲日光盛之偁。則亦有訓爲日光者。日本義訓爲凡不載。一日日光也。五詩曰。東方昌矣。齊風。東方明矣。爲餘。例所不載。字恐魏時因許昌之號而妄增之。朝既昌矣。傳曰。東方明則夫人櫛笄而朝。朝已昌盛。與美言之義相應。許并二句爲一句。當聽朝。云朝已昌昌。由轉爲。笄誤。

籀文。

㫃。往。光美也。釋詁曰。晔晔。皇皇。美也。按。洋水箋云。皇皇。當作晔晔。晔晔。猶往往也。此易皇爲晔。復訓晔爲往。以作晔而後可訓往也。少儀祭祀之儀。齊皇皇。注云。皇皇。猶爲鯨往之往。皇氏云。謂心所繫往此處。鄭不讀爲晔。徐先民於況反。非是。

从日。往聲。舉。此形聲包會意。謂往若衆也。於放切。十部。

㫃。大也。大雅。王宇。皇矣。周頌。武。毛傳皆曰。皇。大也。釋詁。

从日。多方。天惟。須。夏之言假。大雅。皇矣。周頌。武。二。箋皆作須。假。孫。卿子。其爲人多假其孫。卿云。假。作暇。孫。卿子。出入不遠。而不須假。遠而不假。李善云。假或爲暇。引國語注。假。間也。登樓賦。聊假日以消憂。楚辭。聊。暇日以消時。可見古假。暇通用。假訓大。故包。閒。暇之義。匡謬正俗。似未識此意。

从日。叚聲。胡嫁切。古音在五部。

㫃。不久也。左傳。婦人暫而免。諸國今八部。

从日。斬聲。藏盤切。

㫃。喜樂兒。小雅。彼。鶴鳴。傳云。皆樂也。殷。亦異之叚借也。古三字同音。盤故相叚借。如此。異其正字。而彬用之者。从日。春登產之意。从日。者。熙熙。如弁聲。皮變切。十四部。

㫃。美言也。咎繇謨曰。禹拜昌言。今文尚書作薰。趙注孟子引尚書禹拜薰言。張平子碑。首薰言。薰言。美言也。此又因薰言而爲於碑。薰。言允。劉寬碑。周書。祭公解。拜手稽首薰言。言。亦見漢人文字。字林。薰言。美言也。此又因薰言而爲於之言。傍。謂之正俗字可。

从日。从口。會意。取縣諸日月不刊之意也。不部。

㫃。入日部者。日至尊也。尺良切。十部。

反聲。補綰切十四部。

㫃 日朗也。日明各本作明日今依衆經音義及玉篇訂。元日以昱乎晝月以昱乎夜注云昱明也日無日不明故自今日言下一日謂之明日亦謂之昱日昱之字古多叚借翌字爲之。釋言曰翌明也是也凡經傳子史翌日字皆昱日之叚借翌與昱同立聲故相叚借本皆在緝韵音轉又皆入屋韵。劉昌宗讀周禮翌日乙丑音有是也俗人以翌與翼形相似謂翌即翼同改讀入職韵。唐衛包書六人皆爲翼而昱日之義廢矣明部萌下曰翌也翌當爲昱萌昱皆昱之道亡明而明復矣昱之義引伸爲凡明之偁故顧命翌宝集氏曰明宝三輔決錄注擇馬翊曰馬盛也翊明也翊即翌。左傳曰翌日立聲。余六切古音在七部。

昱 盈垚也。昱各本作溫今正說詳水部。溫生蠶垚亦有色赤者未必不从赤會意也集韵類篇昱屋小赤也讀與赧同。女版切。

日 熱也。暑生蠶垚其字从日。赧省聲。

暑 傷暑也。北山經北鄙之山鳥名鶬鶊食之已暍今俗語謂暍之曰暍聲如遏即此字。按从日。曷聲。於歇切十五部。

暍 熱也。暑與熱渾言則一故許以熱訓暑析言則二故大雅溫隆蟲蟲毛云溫溫而暑隆隆而雷蟲蟲而熱謂溼熱之義主謂溼熱之義主謂燥故溽暑也釋名曰暑煑也如水煑物也燃燋也如火所燒爇也。从日者聲。舒呂切五部。

雝 安雝。逗。盛韵。

盈 也。盈各本作溫今正說詳水部。安字也。从日。

部安雝。猶溫存也。二字皆平聲。廣雅云。雝雝煖也。安作暍。語之轉耳。而部云。讀若水溫。雝則安亦作溫。平聲。入山人則二字皆讀平聲。去則二字皆去。平聲。入則二字皆入。

難聲。奴案切十四部。按廣韵集韵類篇雝平聲。亦奴達切。平聲。則二字皆平。去則二字皆去。是之謂疊韵。

㒸 微杪也。从日中視絲。此九字廣韵作衆明也微妙也从日中見絲絲覩絲衆明察及微妙之意。古文以爲顯字。顯爲頭明飾。㒸爲日中見微妙也。从日中視絲十一字疑當作衆明也从日中見絲絲散眇也。㒸者今之微字。眇者今之妙字。玉篇亦作妙日中見微妙之謂。

晷 日晷。晷各本作溫今正說詳水部。

暴 日暴。日暴之引伸爲表暴暴露之義與苦牟部也而隸部曼義別。凡曼疾曼虐曼虎皆作暴。隸書曼作暴。漢中山靖王傳白日出而暴。經文字補。沃手今作隸。隸作正。

日出 日出。

日 米。

蕓 古文暴。从日廣聲。

暴 也。日暴光幽隱皆照。从日。

麗 聲。晰與醮同。音疑別所意。散其光也。所智切十六部。

莫 乾也。乾上當有日字。乾者上出。周禮。旱暵乾者必上。注者云暵熱氣也皆引伸之義也。

耕暴田曰 暵。暴田曰暵田之耕暴田曰暵。者民要術論耕曰。亭燥不堦。胡堦反。

从日 蒸聲。同一蒸聲而蒸入十三部。漢暵難則入十四部。且隸易其字从莫。蓋部分甚相近故也。呼旰切。

易曰。爍萬物者莫暵乎火。依荀會所據小徐本訂。今易作熯。本義。驛者叚借。載籍既皆作顯。乃謂古文作㒸爲叚借。文以爲顯字。頁部顯下曰从頁㒸聲。是則㒸之讀如顯可讀如顯。故曰知呼典切。

或曰 衆口皃。讀若唫唫。此別一義也。讀若唫唫。當作讀若口唫之唫轉寫譌奪耳。巨錦切。○集韵不得其句。乃於寢韵云。㒸者。衆中小蘭。㒸依切。或呂爲 蘭。句。謂或用爲蘭字也。

蘭者 絮中往往有小蘭也。蒙蘭而釋之。必釋蘭者此蘭之同。或用其字从絲故爲蘭。名。

熱爛 牽引使離散如縣然也。牽離即糸部之繫。繫撝一切。具牽離爲一語之轉。繫字下名。

絮 繫。牽。

繫 牽。

繫 繫。

繫 繫。

繫 繫

晞。乾也。元應書引作日晞曰晞傳曰陽日也晞乾也陽日也者謂陽即暘之段借也方言腊曜晞暴也桑五穀之類秦謂之曬東齊北燕海岱之郊謂之晞又曰晞暴之間**从日希聲**。香衣切十五部

𦞦。乾肉也。周禮腊人掌乾肉凡田獵之腊腊之事鄭云大物解建乾之謂腊膊之事鄭云大物全乾者礐意大曰乾之乾肉若今涼州烏翅矣腊小物全乾者礐意大曰乾肉小曰腊然官名腊人則大物亦備也蓋許渾言之**从肉昔聲**。昨之殘肉今日晞之故从日鄭注周禮曰腊者以形象名也

殘肉。謂若今日晞之腊也

故作腊字後人改之者古人文孺之文言肉也於義爲短

昔。昔肉必經一夕故古段昔爲夕字梁經辛卯昔恆星不見左傳爲一昔之期列子昔者夢爲君昔是又引伸之則段昔爲昨又引伸之則以今昔爲今古矣今古之義盛之行而久則發之亟思積切古音在五部

眞祖同意。鬻之从肉用諸脯腊專之昔从肉昔聲

𦞦。日

籀文从肉。今隸作腊

近也。云暖近也左傳不義不暱非其私暱誰敢任之昭廿五年日謂日日也晉日之引伸之義也釋詁小雅傳昔日之昔也郭樸引尸子

𦞦。日

从日。

𦞦聲。舉形聲古音在一包會意尸切部魚力切

春秋傳曰私降暱𦞦。

𦞦。

或从尼作。攷工記凡昵之類不能方故書昵或作樴或爲劉杜子春讀爲不義不昵之昵按古文段尼爲昵古文尚書典祀無豐於昵釋詁云邇尼也孫炎曰邇猶今也尼近也郭樸引尸子檢尼而來遠釋文引尸子不遲遠尼衛包改尚書作昵采闌實閒文改釋文而來遠爲文古文之讀如尼者與爾雅改矣左傳文今本作昵

日狎習相嫚也。御也楚語居寢有替御之箴韋云替近也替御傳云替御侮則褻行而替廢矣今

从日。

𦞦聲。各本篆作替執聲作執聲五經文字亦誤今正私列切十五部

𦞦。不見也。从日否省聲。此字古籍中未見其訓云音云否省聲則與白來相傳密音不見也則於从日無涉其以理求之當爲何日何月即上章之日王風曰合且何不日何不月謂不知其旋反之何日何月即上章之日王風曰合且何不日何不月謂不知其期日不知其期日不日何日不日不日即赤日不日不日成之義許書有此例如止戈爲武日見爲晛是也其音美甚切者蓋謂遠不可期則論如蔑近不可期則讀如密也

𦞦。同形即義許書有此例如止戈爲武日見爲晛是也其音美甚切者蓋謂遠不可期則論如蔑近不可期則讀如密也自讀許書者不解而妄改其字或改其義或改爲作不見者其附會之說與許書相違者不可勝數

𦞦。同作百意欲與百字一百爲一十廣韻一部

𦞦。同

也。夏小正正月小蟲傳曰正月者衆也由蒐曲蒐也者動也小蟲動也王制昆蟲未蟄鄭曰昆明蟲者得陽而生陰而藏以數說兼之而義乃備惟明斯動斯蟄斯同而或先或後是以昆義或爲先如昆弟是也

从日从比。从日者明之義也比者同也是也羽獵賦噍噍昆鳴

从日从比。亦同之義吳語一不嫡其帝以賈富用昆用棍古渾切十三部

晛。

兼晛也。女執其帝以

晛。晛姓於王宮韋云晛偏也姓庶姓引曲禮納女於天子曰遍百姓廣雅晛晉成也按此晛偏正字今字則該晛行而晛廢矣莊子淮南

从日。日者天下所大

亥聲。古哀切一部

𦞦。同也天下所大同也故从之作該今多作該

日無色也。無色同意是則皆之本義實訓日無色也今字借爲溥大字耳今詩溥天之下孟子及此韵會同

从日竝聲。小徐本如普徧也竝古音同傍普从竝聲又轉入虞模部祥讀若聲漢人引詩皆作普天趙岐曰普徧也知普古音亦讀若伴以雙聲爲用也滂古切五部

文七十。重六。

𦞦。明也。明當作朝下文云朝者旦也二字互訓大雅板信誓旦旦傳曰信誓旦旦毛傳曰旦明也此旦引伸之義非其本義衞風旦旦然謂明明然也

从日見一上一地也。易曰明出地上晉得案切十四

部。凡旦之屬皆从旦。𦣞日頗見也。頗，頭偏也。頭偏則不能全見其面。故謂事之略然者曰頗。頗見者，見而不全也。譯言曰：賢不及也。此其引伸之義。水部曰：㴱者，㴱與詞也。引唐書：㴱答鑑。㴱作洎作暨。公羊傳曰：咎及暨皆與也。暨稽暨暨也。按暨暨暨猶幾幾。雨雅所謂不及也。从旦。既聲。其冀切。十五部。既，小食也。日不全見。故取其意。亦舉形聲包會意。

文二。

𦣞日始出。姊式吏切。光。倝倝也。从旦。从聲。古案切。凡倝之屬皆从倝。𦣞闕旦。从三日在从中。按此蓋倝篇文也。汗簡朝作𦣞。𦣞作𦣞。亦可證矣。闕旦二字當作籀文二字。从三日在从中。則篆體當下不當有一也。𦣞旦也。旦者，朝也。以形聲會意分別。庶風崇朝其雨傳云：崇，終也。從旦至食時為終朝。此謂至食時乃終其朝。其實朝之義。至謂日出地時也。周禮：春見日朝。注曰：朝，猶朝也。欲其來之早。毛詩段借也。从倝。舟朝為朝。周南：惄如調飢。傳云：調，朝也。此謂段借也。从倝。舟聲。陟遥切。二部。按舟聲在三部。而與二部合音最近。毛詩以周聲之調調為朝。則朝非不可讀如舟也。

文三。重一。當云文二。

旌旗之游从𢍰之皃。旌旗者，旗之通稱。旌有羽者，其本有羽者。各舉其一。以該九旗也。王逸九歌注云：偃蹇，舞皃。大人賦說：旌旗曰：捍拮，撝以偃蹇張揖曰：偃蹇，高皃。从中曲而垂者。游从入游。从中曲而垂者，與豈岂同意。謂杠首之上見者，曲而下垂者。象游相出入者。謂从風往復。如一入無。故从入。大徐云：此字从中下垂。當只作屮。相承多一畫。玉裁謂从中謂屮首。下垂謂游也。鼎臣殊誤。讀若偃。於幰切。十四部。古人名从字子游。言有旌偃。荀偃。鄭有公子偃。蒯偃。孔子弟子有言偃。字子游。今之經傳皆變作偃。偃行而从廢矣。

凡从之屬皆从从。古文从字。象旌旗之游及从之形。此小徐本也。大徐作象形。及象旌旗之游者。不可通其篆形。各古文與古文上四條。詳及汗簡合。此則崔小徐本牽連其為之。或曰當是从古文以為偃字。七字之誤。

𤞷熊旗。五游。以象伐星。五游本攷工記作六旒。六游以象伐星也。可常職曰：熊虎為旗。注曰：畫熊虎也。鄉逢出軍。鄉逢，其字。猶莫敢犯也。伐屬白虎宿。與參連體而大星接。記不言虎者，舉熊以包虎。士卒以為期。期，旗色。前轉名曰：熊虎為旗。中將軍。熊以包虎。士卒以為期。延篤其猛如虎。與衆期之於下也。所从从其聲。桑之切。二部。周禮曰：率都建旗。司常職文。今周禮率作帥。帥者，帥之誤。率都者，故書。鄭作帥都者。今書也。鬷禮注曰：古文帥皆作率。毛詩率時農夫。韓詩作帥。見文選注。大司馬職：帥以教治兵。九旗。注曰：古文帥為率。則許作率都。軍吏載旗。

𤞷龜蛇四游以象營室。攷工記文也。司常掌九旗。鄭云：畫龜蛇者，象其扞難遠害也。爾雅曰：緇廣充幅長尋曰旐。是則九旗之皐皆用緇。惟旐用緇。攷工記注曰：營室，元武宿。與東時連體而四星。故旐四游。營室一名水。左傳云：水昏正而栽。是一名定。詩定之方中是也。

旐旐而長也。小徐作悠悠。今正古。悠長皆作旐旐。旐音近。以疊韵釋之也。旐何以著其長。長故謂之旐。故也。孫炎云：帛續旐末亦長。尋二尋則長丈六尺。故獨長也。从从。兆聲。治小切。二部。周禮曰：縣鄙建旐。司常職文。大司馬職：仲秋教治兵。郊野載旐。

𤞷繼旐之旗也。旌者，旌旗之總名。下文云：旌有衆鈴旗曲柄旗旐施皆是。爾雅：旐旐曰旐。郭云：帛續旐末為燕尾者。何休注公羊云：繼旐如燕尾曰旐。釋名云：旐以帛繼旐者也。繼旐末也。小雅：沛然而載。沛沛央央。毛曰：帛旆繼旐。旐者，旐末也。按帛蓋用繼。

蟲韵引伸爲凡垂之偁出車傳曰旆旆旒垂皃左傳昭十三年曰八月辛未治兵而不旆壬申復旆之杜云建立旌旗不曳其旆旆游也按不旆者卷而不垂旆之者垂之也定四年晉人假羽旌於鄭人與之明日或旆以會亦是垂旒之義大雅旌旆旆傳曰旆旆然長也帥然而垂則長故毛云爾也又旆爲旗幟之總名如左傳狐毛設二旆而退之晉亡大旆之左旃是也又假有茷與旆如左傳緒茷即旆旆詩帛茷央央毛氏葉末曰茷末爲旆注曰今文茷皆爲名末爲旆也

柩。棺蓋切通用者士喪禮書銘於柩西階東注曰今文柩皆爲名末爲旆也

从放。**丰聲**。十五部。蒲蓋切

㫃。**游車載旌首也**。司常職曰析羽爲旌爾雅釋天曰注旄首曰旌李巡注爾雅曰以氂牛尾爲旄郭注旄旌旗之幢亦謂析羽注旄於干周禮舉羽以以旄旌爾雅舉旌以旄羽許鄭則兼舉之合周禮爾雅以皆五采繫於竿頭旌旌之幢所謂析羽注旄首也周禮舉羽以旄旌以旄羽許鄭則兼舉之合周禮爾雅以

析羽注旄首也。司常職曰析羽爲旌爾雅釋天曰注旄首曰旌李巡注爾雅曰以氂牛尾爲旄郭注旄旌旗之幢亦謂析羽注旄於干周禮舉羽以以旄旌爾雅舉旌以旄羽許鄭則兼舉之合周禮爾雅以

旌。**旌旗之旒也**。旌旗之旒也按不旆者卷而不垂旆之者垂之也定四年晉人假羽旌於鄭人與之明日或旆以會亦是垂旒之義大雅旌旆旆傳曰旆旆然長也帥然而垂則長故毛云爾也又旆爲旗幟之總名如左傳狐毛設二旆而退之晉亡大旆之左旃是也又假有茷與旆如左傳緒茷即旆旆詩帛茷央央毛氏葉末曰茷末爲旆注曰今文茷皆爲名末爲旆也

旒。**旗之流也**。旗之流也定四年晉人假羽旌於鄭人與之明日或旆以會亦是垂旒之義大雅旌旆旆傳曰旆旆然長也帥然而垂則長故毛云爾也又旆爲旗幟之總名如左傳狐毛設二旆而退之晉亡大旆之左旃是也又假有茷與旆如左傳緒茷即旆旆詩帛茷央央毛氏葉末曰茷末爲旆注曰今文茷皆爲名末爲旆也

旐。**旐之旒也**。旐之旒也定四年晉人假羽旌於鄭人與之明日或旆以會亦是垂旒之義大雅旌旆旆傳曰旆旆然長也帥然而垂則長故毛云爾也又旆爲旗幟之總名如左傳狐毛設二旆而退之晉亡大旆之左旃是也又假有茷與旆如左傳緒茷即旆旆詩帛茷央央毛氏葉末曰茷末爲旆注曰今文茷皆爲名末爲旆也

旟。**旟之旒也**。旟之旒也定四年晉人假羽旌於鄭人與之明日或旆以會亦是垂旒之義大雅旌旆旆傳曰旆旆然長也帥然而垂則長故毛云爾也又旆爲旗幟之總名如左傳狐毛設二旆而退之晉亡大旆之左旃是也又假有茷與旆如左傳緒茷即旆旆詩帛茷央央毛氏葉末曰茷末爲旆注曰今文茷皆爲名末爲旆也

旞。**旞之旒也**。旞之旒也定四年晉人假羽旌於鄭人與之明日或旆以會亦是垂旒之義大雅旌旆旆傳曰旆旆然長也帥然而垂則長故毛云爾也又旆爲旗幟之總名如左傳狐毛設二旆而退之晉亡大旆之左旃是也又假有茷與旆如左傳緒茷即旆旆詩帛茷央央毛氏葉末曰茷末爲旆注曰今文茷皆爲名末爲旆也

旃。**旃之旒也**。旃之旒也定四年晉人假羽旌於鄭人與之明日或旆以會亦是垂旒之義大雅旌旆旆傳曰旆旆然長也帥然而垂則長故毛云爾也又旆爲旗幟之總名如左傳狐毛設二旆而退之晉亡大旆之左旃是也又假有茷與旆如左傳緒茷即旆旆詩帛茷央央毛氏葉末曰茷末爲旆注曰今文茷皆爲名末爲旆也

旄。**旄之旒也**。旄

載旌者設旗宜從司常之序載旌者設旗首從司馬之序贊司常王建大常以下文與下經皆畫其象爲絲起而與上物文不相屬旗

全羽㠯爲旄。旄句旄旄亦旄夫古今人表作脛夫中術術膳夫作脛也詩仲氏旨旨同許也飛石起於范蠡兵法五年左傳云流星如林季長所傳同許而旄爲旄之類則流亦恐毛作會三家詩作旄毛而不廢三家也馬融成頌曰旄旄接其

颺義略相近。从放。羕聲。甫遙切。

𣃔 旌旗之流也。流采刊本皆同集韻類篇乃作旒俗字耳。旗之游如水之流故得偁流也。大常九游。旗七游。旗六游。旗四游。周禮王建大常十有二游。上公建旂九游。侯伯七游。子男五游。孤卿建旜。大夫士建物。其游各視其命之數。禮緯含文嘉云天子之旗九仞十二旒。曳地。諸侯七仞九旒。齊軫。卿大夫五仞七旒。齊較仞五旒。齊首。皆不言其命數。未可信。旗十二旒。爲節服氏六人。雜王之大常。注。王旌十二旒。兩旁十二旒。兩旁一旒。一旒。一旒。

族宇矣。束之族族也。族簇聚皃。毛傳云。五十矢爲束。引伸爲凡族類之偁。从放从矢。會意。放所以標衆者。亦謂旌旗所以屬人耳目。旌旗所在。而矢成在焉。衆之意也。此說从放之意。放所以標衆者。此而衍一曰从三字。則不可解矣。疑本無放字。

文二十三。小徐本作二十二。疑本無放字。重五。

窈也。窈各本作陶。唐元應同。而李善思元賦歎逝賦陶淵明赴假還江陵詩三注皆作窈。許書多宗爾雅。毛傳釋言曰。窈。窈也。孫炎云。深閒之窈也。郭本作幼。釋云。幼穉者多冥昧頗紆迴。小雅斯干傳曰。正長也。冥。窈也。正謂宮室之寬長深窈處。王肅本作幼。其說以人之長幼封文。與下君子攸寧不相屬。然則三者互相說。知皆當作窈。穴部。窈。深遠也。窈與杳音義同。故杳之訓曰冥也。鄭箋斯干曰。正晝之訓曰日且冥也。昏之訓曰日冥也。義同。故杳之訓曰冥也。从穴。幽聲。

日數十。十六日而月始虧。冥也。冥。各本作幽。今依元應本。从日六。六之義也。日之數十。昭五年左傳文。謂甲至癸也。歷十日復加六日而始虧。是冥之意也。四字。此釋从日六。亦字舊奪。依小徐說補。一曰。莫狄切。鼎蓋之鼏用爲聲。蜜部。鼏又用鼏爲聲。冥在十一部。莫經切。以雙聲爲聲也。凡冥之屬皆从冥。冥也。从冥。冥。冥。

聲。讀若黽蛙之黽。黽。蛙。即黽部之黽。黽。武庚切。古音在十一部。讀如芒。此字見於經者。文十五年左傳曰。一人門于句。杜云。魯邑名。

文二。

精光也。凡言物之盛皆三其文。日可三者。所謂紊日也。从三日。子盈切。十一部。凡晶之屬皆从晶。

生。萬物之精上爲列星。管子云。凡物之精。此則爲生。下生五穀。上爲列星。流於天地之間。謂之鬼神。藏於胷中。謂之聖人。星之言散也。引伸爲碎散之偁。从晶从生。生聲。桑經切。十一部。一曰。象形从○。从三○。故曰象形也。天徐○作口。誤。古○復注中。古文。所謂象形从○。古文从三○。而或復一其中。則與晶相似矣。依此說。則當入生部。解云。从生象形。春秋說題辭云。星之爲言精也。陽之榮也。陽精爲日。日分爲星。故其字日生爲星。依此商星也。左傳子產曰。后帝遷閼伯於商丘。主辰商人是因。故辰爲商星。遷實沈於大夏。主參。唐人是因。以服事夏商。及成王滅唐。而封叔虞。故參爲晉星。依此。則商爲晉星也。夫荀氏釋爲星。明矣。或云。此篆文。蓋連商句。銘。商當作晉。許氏記憶之誤。則又當入日部。

商星也。

古文。

生或省。

商。

或省。凡棽篸驂字用爲聲。

參聲。

从晶。參伐。釋參。唐風傳曰。三星參也。天官書天文志皆云參爲白虎。三星直者是爲衡石。蓋乡者象三星。其外則象其畛域。與今隸變爲參兩參差字所用爲參兩參差字也。爾雅曰。今用參兩參差字也。七部。

參伐統評伐。故毛以伐釋參。人參伐。

晨。房星。天駟。房也。大辰。房心尾也。於天官爲東宮蒼龍。爲民田時者。周語曰。農祥晨正。韋云。房星也。晨正謂立春之日晨中於午也。農事之候。故曰農祥。爾雅注曰。龍星明者以爲時候。故曰大辰。从晶辰聲。以晨解例。从辰發也。辰時也。辰亦聲。上文爲民田時者。正爲。曩星字亦經作辰。周語。辰馬農祥。植鄰切。十三部。

曩或省。今之晨字作此。

楊雄說。以爲古理官決罪三日。得其宜乃行之。从晶宜。已上楊雄說也。理官。士也。詩莫不震疊。韓詩薛君傳曰。震。動也。

疊應也。天下無不動而應其政教。李固曰。此言動之於內而應之於外者也。按疊爲應。卽得其宜乃行之之說也。毛詩傳曰。疊懼也。今毛義行而韓義廢矣。抑楊子所說者本義也。故許不傳从晶宜會意。徒叶切。八部。

亡新曰从三日大盛。改爲三田。亡新不知三日爲叢。

文五。重四。

闕也。大金之精。月闕疊韻。釋名曰。月缺也。滿則缺也。

象形。象不滿之形。魚厥切。十五部。

凡月之屬皆从月。

朔。月一日始蘇也。朔蘇疊韻。日部曰。晦者月盡也。盡而蘇矣。樂記注曰。更息曰蘇。息。止也。生。止也。止而生矣。引伸爲凡始之偁。北方曰朔方。亦始之義也。朔方始萬物者也。

从月。屰聲。所角切。古音在五部。

朓。月未盛之朔也。律歷志曰。召誥曰。惟三月丙午朏。周公七年復子明辟之歲三月甲辰朔之三日也。畢命豐刑曰。惟十有二年六月庚午朏。王命作策豐刑康王十二年六月戊辰朔之三日也。志引古文月采篇曰。三日曰朏。按尚書正義曰。周書月令云。三日粤朏。疑卽取諸漢志。而月采作月令。未知孰是。逸周書月令弟五十三。據齊牛卯傳。蔡邕王肅時已亡。孟堅時未亡也。小顏漢書采字。顏讀孟注而不察耳。

从月出。會意。普乃切。又芳尾切。十五部。

周書曰。丙午朏。鄉飲酒義曰。月者。三日則成魄。正義云。前月大。則月二日生魄。前月小。則三日始生魄。馬注康誥云。魄朏也。謂月二日始生朏。名曰魄。白虎通曰。月成魄。八日成光。按上皆謂月初生明爲霸。而律歷志曰。死霸。朔也。生霸。望也。孟康曰。月二日以往。明生魄。死故言死。魄魄。月質也。三統說是。則前說非矣。

从月。宰聲。普伯切。書音義引說文匹革反。古音在五部。漢志所引武成顧命皆作霸。後代魄行而霸廢矣。俗用爲王霸字。實伯之叚借字也。

周書曰。哉生霸。康誥顧命文。

古文或作此。明也。大雅。高明令終。

朔。月始生魄然也。霸魄韵。

承大月二日。承小月三日。

朔而月見東方謂之縮朒。尚書五行傳。朔而月見東方謂之側匿。側匿則侯王急則日行疾。月行徐。臣遂逋不進也。蔡邕曰。元首寬則望舒朓。侯王蕭肅則月側匿。

从月。兆聲。二部。

見西方謂之朓。朓朒皆言月之變也。尚書五行傳曰。晦而月見西方謂之朓。朓則侯王其蔡者舒。注云。朓。條也。條。達行疾貌。茶緩也。日君象也。月臣象也。君政舒朓。侯王蕭肅。則月側匿。臣遂逋不進也。蔡邕曰。元首寬則望舒朓。侯王蕭肅。則月側匿。

晦。月盡也。釋言曰。明明也。釋言曰。明明也。

从月。㫃聲。盧黨切。十部。今字作朗。

朒。篆體。今正。晦而月見。

縮朒。其肅。注云。側匿。猶縮縮行遲皃。肅。急也。政緩則日行徐。月行疾。臣放恣也。按鄭注謂奪。側匿與縮朒。疊韵。雙聲。

从月。肉聲。各本篆作肉解。今正。女六切。

會。會者。合也。期者。要約之意。段借爲期年期月字。其本字作稘。期。行而合也。三部。

其聲。渠之切。一部。

古文从日六。日。六。時也。六聲。

文八。重二。

不宜有也。謂本是不當有而有之偁。引伸遂爲凡有之偁。凡春秋書有者。皆有字之本義也。

春秋傳曰。日月有食之。从月。日下之月。行字也。此引經釋不宜有之恒。亦卽釋从月之意也。日不當見食也。而有食之者。孰食之。月食之者。其形不可得而覩也。故疑言曰。公羊傳注曰。不言月食之者。云九切。古音在一部。曰有食之。引孔子曰。多聞闕疑。愼言其餘。則寡尤。

又聲。古多段有爲又字。

凡有之屬皆从有。

有彡。彰也。彡彰。各本作文章。誤。今正。彡下曰。彰也。是其轉。

注也。𢦏古多叚𢦏字爲之。𢦏者。𢦏之隸變。今本論語。郁郁乎文哉。古多作𢦏。𢦏是以𢦏文若宋書。王𢦏字景文。大戴公冠篇。遵並大道。邠或邠。郁或謂彬。彬𢦏也。小雅。黍稷𢦏𢦏。傳云。𢦏𢦏。茂盛皃。郁有彰彰之義。之引伸也。

从有。齊聲。於六切。古音在一部。讀如域。

兼有也。今半籠字當作此。籠行而𤞷廢矣。吳都賦曰。沈虎潛鹿。馬𤞷僖束。按馬𤞷者。藝而籠其頭者。亦取兼包之意也。玉篇曰。馬𤞷頭。盧紅切。說文韡下云。𤞷頭。盧紅切。九部。

从有。龍聲。讀若聾。

文三。

照也。火部曰。照。明也。小徐作昭。日部曰。昭。明也。大雅明明。猶昭昭也。皇矣。傳曰。照臨四方。凡明日明。至則曰明明。詩言明明者。五堯典言。明明者。一。禮記大學篇曰。大學之道在明明德。鄭云。明明德。謂顯明其至德也。有駜在公明明。鄭箋云。在於公之所。但明明德也。引禮記大學之道在明明德。夫由微而著。由著而極。光被四表。是謂明明德。自孔穎達不得其讀。而經義隱矣。

从月。囧者。月。从月囧。囧。凡明之屬皆从囧。讀若𤇾。𤇾。古文从日。云古文作明。則明非古文也。囧亦聲。不言者。舉會意。包形聲也。武兵切。古音在十部。

翌也。翌。翌日也。

从囧。翌聲。

文二。重一。

𤇾。窗牖麗廔闓明也。麗廔雙聲。讀如離婁。謂開明也。象形。讀若𤇾。𤇾。凡囧之屬皆从囧。讀若𤇾。𤇾。古音如廣。囧音同也。𤇾。亞讀若誑。亞聲之槃。寫侍中說。讀與明同。賈侍中說。讀若芒也。

周禮曰。國有疑則盟。周禮司盟職。掌盟載之法。凡邦國有疑會同則掌其盟約之載。及其禮儀。鄭云有疑。不協也。

諸侯再相與會。十二歲一盟。再相與會四字。當作再朝而會。再會六字。轉寫之誤也。昭十三年左傳曰。明王之制。使諸侯歲聘以志業。閒朝以講禮。再朝而會。以示威。再會而盟。以顯昭明。杜云。三年而一朝。六年而一會。十二年而一盟。

北面詔天之司慎司命。北面。詔明神。僖二十八年左傳曰。有渝盟。以相及也。明神先君。是糾是殛。襄十一年載書曰。或閒茲盟。司慎司命。名山名川。羣神羣祀。先王先公。七姓十二國之祖。明神殛之。按今左傳。襄十一年盟與命二字互譌。陸孔皆不能正。許合周禮。左傳爲言。謂司慎司命。爲明神之首。司慎司命。蓋大宗伯職之司中司命。文昌宮弟五弟四星也。荀書大傳注。司中作司人。又按天之司盟。見觀禮注。然則左傳正文不容輕改。

盟。殺牲歃血。朱盤玉敦。以立牛耳。朱。小徐及周禮作珠。今依大徐本。立當爲莅。莅臨也。曲禮曰。莅牲曰盟。是也。玉府職曰。若合諸侯。則共珠槃玉敦。鄭云。合諸侯者。必割牛耳。取其血。歃之。以盟。朱盤。以盛牛耳。尸盟者執之。玉敦。歃血器。戎右職曰。贊左。傳曰。諸侯執牛耳。

从囧。囧。明也。左傳所謂昭明於神冢上詔司慎。

皿聲。錯皿作血。云聲字衍。鍇因作从血。刪聲字。今與篆體皆正。按盟與孟。皆皿聲。故孟津盟津通用。今音武兵切。古音在十部。禮如芒。司命言。

巫。巫。从皿。今本下從正。

篆文从朋。朋。小篆文也。故盟爲小篆正。

巫。巫。今本下從正。古文也。

文从明。明者，明之古文也。故古文盟作盟，錯本云籀文非也。盟者，盟之籀文。先籀後篆者，以其四之屬也。今人皆作盟，不從小篆作盟者，猶皆作明不作明也。

文二。重二。

𠬝。草也。草者，日且冥也。日且冥而月且生矣。故字从月半見。皆會意。从月半見。祥易切。古音在五部。凡夕之屬皆从夕。

𠆢。舍也。以疊韵訓。天下休舍。休舍猶休息也。舍、止也。夜與夕、渾言朝夕。朝夕猶夙夜也。春秋經夏四月辛卯夜，即辛卯夕也。从夕。亦省聲。羊謝切。古音在五部。

𡗜。不明也。小雅民今方殆，視天夢夢。傳曰：王者爲亂，夢夢然。釋訓曰：夢夢，亂也。按故訓釋爲亂，許云不明者，由不明而亂也。以其字从夕，故釋爲不明也。夢之本義爲不明，今夢寢字，夢行而寢廢矣。从夕瞢省聲。莫忠切。又亡貢切。古音在六部。舉形聲包會意也。

𠬝。轉臥也。謂轉身臥也。詩曰：展轉反側。凡夗聲、宛聲字。从夕卩。會意。臥有卩也。釋从卩之意，卩節古皆取委曲意。今字於阮切，十四部。

𠬝。敬惕也。此與十二辰之寅義各不同。釋詁云：寅，敬也。凡尚書皆叚寅爲敬也。漢唐碑多作蚓者。凡云蚓緣者，即延緣，云八挺皆雙聲叚借也。从夕。寅聲。翼眞切。十二部。易曰：夕惕若厲。乾九三爻辭也。厲，各本作危。今正。凡漢人引周易夕惕若厲，此引者，說從夕之意也。夕惕者，火滅修容之謂。凡許書引易，并說荆从井之意，引易地可觀，从庚之意，引易先甲三日，說屬从丆，引易豐其屋，說豐从丆之意，引易百穀艸木麗於地，說麗从艸麗之意，引易突如其來如，不孝子突出不容於內也，說去从倒，引易突如其來如，說文之意皆偁周易以說字形之意，學者不悟，往往誤會於是改厲爲蚓，改突爲去，而惠氏定宇作周易述，竟作夕惕若蚓，厲无咎，去如其來如矣。

𠬝。籀文。

𠬝。雨而夜除星見也。衞風：霾雨既零，命彼倌人。星言夙駕。韓詩曰：星者，精也。按精者，今晴字。史記天精而見景星。漢書作天晴。孟康曰：晴者，精明也。漢書亦作精。韋昭曰：精者，淸朗也。郭璞注三倉云：晴者，雨止無雲也。古姓晴，精皆今之晴。而詩作星。韓非子曰：荆伐陳，吳救之，軍閒三十里，雨十日，夜星，夜星，即夜姓也。雨夜晴，止星見，謂之姓。姓星疊韵，引伸爲晝晴之偁。故其字又作晴。○按漢書亦作精。故孟康曰：精晴明也。今本係後人所改。史漢之天精，疾盈切。从夕。生聲。十一部。

𠬝。遠也。此下當从夕卜三字。从夕卜。於事外矣。此說从夕卜之意。五會切。十五部。

𠬝。古文。卜部曰：卜，古文卜。

𠬝。早敬也。召南毛傳曰：夙，早也。此言早敬者，以字从丮，故晨下曰：日辰爲晨，丮夕爲夙，皆同意。是也。大雅載震載夙，毛云：夙，早也。箋云：夙之言肅也。雅夙有敬意，故鄭云爾。从丮。夕。舊奪。今補。息逐切。三部。隸變作夙。

𠬝。持事。雖夕不休，早敬者也。指謂日草人。倦齋莊正齊而不敢懈惰，是乃完今日之早敬，基明日之早敬也。抑夕者，夜之通偁。未旦而執事有恪，故字从丮夕。

𠬝。古文。谷部曰：西，古文西。讀若三年之三。西聲。

𠬝。古文。西本亦古文。倝亦夙之古文。倝从从从西。當云：宋，蓂也。轉爲佚字耳。宋蓂者，夕之靜也。啾嘆者，口之靜也。宋蓂者，死之靜也。从夕。草聲。莫白切。古音在五部。讀如莫。

文九。重四。

𠬝。種也。種者，增益也。故爲多。多者，勝少者。故引伸爲勝之偁。戰功曰多。言勝於人也。从種夕。會意。得何切。十七部。夕者，相繹也。故爲多。繹口澤。夕繹疊韵。說从重。

夕之意。種夕爲多。種日爲疊。凡多之屬皆从多。古文並夕。有並與重別者。如棘棗是也。齊謂多也。方言曰。大物盛多。齊宋之郊楚魏之際曰夥。許鬼字下曰。讀若楚人名多夥此云齊語。皆本方言也。史記陳勝世家曰。楚人謂多爲夥。陳勝楚人。在楚言楚也。从多。果聲。呼果切。十七部。大也。與侈義皆同。从多。圣聲。古回切。古音在一部。厚脣皃。从多尙。陟加切。按鍇本云。尙聲。而注云从多尙會意。則聲字衍也。依今音則當云多亦聲。十七部。

文四。重一。按詩蟊斯釋文引說文。舛字。豈古本有之。

冊。穿物持之也。从一横冊。

各本脫冊。今補冊者。寶貨之形。獨言寶貨者。例其餘。一人所改也。今正。冊象寶貨之形者。所以穿而持之也。古貫穿用此字。今貫行而冊廢矣。冊持輪也。皆是貫之用專。後有串字。有弗字。皆冊之變也。冊廣如闕下云。以物横冊鼎耳而舉之也。軸下云。所以持冊也。冊不見於經。傳。惟田完世家。宣公取冊丘索隱曰。冊音貫。凡冊之屬皆从冊。讀若冠。丸古切。十四部。

貝。錢貝之冊也。

冊各本作貫。今正。錢貝之冊。故其字从冊貝會意也。漢書都內之錢。貫朽而不可校。其本義也。齊風。射則貫兮。傳云。貫。中也。詩箭。卽檄檄之異體也。毋者。生也。左傳史趙曰。陳顓頊之族。實爲帝。斯爾。如貫魚以宮人寵。左傳使疾其民以盈。其貫皆引伸之義。其引貫與小人乘是。皆借爲宦字。事如毛詩三歲貫。我魯詩作宦。是也。毛詩串夷傳云。串。習也。串卽冊。女隸變。傳謂卽攢字。箋謂卽毘字。皆於音求之。

冊。从力。

力而拘諸原。左傳曰。武夫十四部。

虍。獲也。

謂拘之以索也。於冊義相近。故从冊。从冊貝。

虍。

五部。古切。

文三。

卑。噂也。

口部曰。噂者。含深也。卑象形。下象承夸之莖。上象未放之蓓蕾。凡卑之屬皆从卑。讀若舍。音在七部。古乎感切。

舍。舍也。

舍在口。所以言別味也。舍之言舍也。舍於口中也。按大雅毛傳曰。膴者。舍也。通俗文云。口上曰膴。口下曰舍。毛服之舍皆卽說文之顄字。顄顄也。故服云口下毛則渾言之。口上口下不分耳。陸氏音義引許舍舌也之云。以釋毛。去之遠矣。許舍與顄各字。各義。毛服用舍爲傳顄舍。借爲舍。如席閒舍丈舍人爲甲是也。周頌實舍斯活也。謂段借。舍舍。古有舌而如舍。舌體也。故从卑。象形。二字各本誤如此。李舍舌體也。小徐云。說文篆如此。李舍上。今正。謂舍象舌輪郭及文理

甬然也。小徐曰甬之言涌也若水涌出也周禮鍾柄爲甬。按凡从甬聲之字皆與起之意。从巳用聲。余隴切十部。

文四。大徐本部末有𠬝字云艸木巳盛也。从二巳。胡先切。小徐本無今依小徐。重一。

𣏟。艸木垂𦍒實也。艸字依玉篇補。从木乃。小徐本及大徐宋本皆同惟趙抄宋本作从木𠬝𠬝亦聲。五音韻譜有同之者殊誤蓋篆體一巳在木中寫者屈曲反覆似从二巳因改此解又於前部末增𠬝篆耳𠬝音切先切則用爲聲之篆不當胡感切也。巳亦聲。胡感切古音在七部。凡束之屬皆从束。𣏟𣏟束也。束之訓於从韋得之。从束。小徐曰言束之象木華實之相累也。華聲。非切十五部。

文二。

𣏟。艸木實垂鹵鹵然。鹵鹵垂皃莊子曰之調調之刀刀之此也調調謂長者刀刀謂短者。象形。凡鹵之屬皆从鹵。讀若調。徒遼切二部按調本周聲中尊之義羊久反又音由乃部之鹵用鹵爲聲古三部與二部合音取近。𣏟𣏟籀文。从三鹵作。然則鹵爲古文小篆用𣏟之。𣏟栗木也。三字句舊刪栗字非也段借爲戰栗。从鹵木。鹵字今補會意力質切十二部。其實下垂。故从鹵。說从鹵之意。𣏟古文棗。古籀作籀今依大徐籀文鹵从三鹵則籀文棗亦當从三鹵玉篇曰棗籀文是也疑許書本一古一籀並載轉寫佚亂之。从西。局部曰鹵古文局疑

象體當从鹵隸變作粟者。竊取古文从西之意。从二鹵。徐巡說木至西方戰栗也。引徐說說从西之意後漢書杜林傳曰涿南徐巡始師事衛宏後更受林學林於西州得桼書古文尚書一卷雖遭艱困握持不離衛徐能傳之於是古文遂行論語周人以栗曰使民戰栗字从西者取西方揫斂戰栗之意蓋堯典皋陶謨寬而栗堅中古文尚書作龔而徐巡說之如此也。𣏟凶也。亦徐說秦誓語。𣏟米。嘉穀實也。禾下曰嘉穀也。黍下曰禾屬而黏者也。然則嘉穀謂禾黍也。大雅曰誕降嘉穀。惟秬惟秠。惟穈惟芑。秬秠謂黍。穈芑謂嘉穀也。芑下曰白苗嘉穀也。毛詩風傳釋苗爲嘉穀苗者禾也。生民傳稗黃爲嘉穀。黃者黃粱謂禾也。古者民食莫重於禾黍故謂之嘉穀穀者百穀之總名。嘉者美也。嘉穀字見詩生民。許書及典引注可據改爲嘉種者非。嘉穀之實曰粟。粟之皮曰穅。中曰米。从鹵言之。自其禾从米。自其蘊言之。孔子曰粟之爲言續也。孔子以疊韵爲訓也。嘉種不絕。相玉切三部。𣏟籀文稟。蒸民乃粒。禹偎之功也。

文三。重三。

禾麥吐穗上平也。象形。从二者。象地有高下也。禾麥而實齊。麥差其上者。蓋明其不齊而齊也。引伸爲凡齊等之義。古段爲臍字。亦段爲齋字。徂兮切十五部。凡齊之屬皆从齊。齊等也。齊等字當作此。齊行而夔廢矣。从舟妻聲。妻者齊也。此舉形聲包會意。徂兮切十五部。

文二。

𣏟。木芒也。芒者艸耑也。引伸爲凡纖銳之偁。今俗用鋒鋩字。古祇作芒。束今字作刺。刺行而束廢矣。

方言曰凡草木刺人北燕朝鮮之間謂之茦或謂之梗或謂之槸自關而東或謂之刺江湘之間謂之棘。

象形。木。故但言象形也。

凡束之屬皆从朿讀若刺。七賜切十六部。

㮚。羊棗也。羊蓋衍文。羊棗即木部之𣏟爾雅諸棗中之一與常棗絕殊不當專取以爲訓蓋此當云棗木也棗樹隨地有之盡人所識赤心而外束非羊棗也必轉寫妄改之誤。

从重朿。釋曰槐棘醜喬棘即棗也析言則分棗棘統言則曰棘周禮外朝九棘三槐棘正謂棗故注云取其赤心而外刺上句言棗也棗也竹部棗義略同史記段譜爲牒。

从片。賈聲。徒谷切三部。

㮚。小棗叢生者。此言小棗則上文曰喬拔从重朿會意。樹叢生今亦隨在有之未成則爲棘而不實已成則爲棗。子皓切古音在三部。

从竝朿。朿棘厚於棗而多故从竝朿。

从木。祖者爲栗精者爲瓀顏師古曰形木若今之棗木勿但不挫其尺牘主背藏去此施於齊董者也用於尺牘史記緹縈通尺牘此臣得用於君也一書陳遵與人書曰長尺按漢人多云方版也孝賢蔡邕傳注引說文曰版正也籍也宮注曰策簡也謂用於書者然則周禮其人版禮經也者牘也小宰注曰版戶籍也聘禮注曰策簡也

从片。賈聲。徒谷切三部。

㮚。札也。木部云札牘也按厚者爲牘薄者爲牒牒之耳曰牒小木札也按左傳楅衡之北郊趙魏之材藉榦

㮚。判木也。謂一分爲二之木片判以疊韻爲訓判者分也周禮媒氏掌萬民之判喪服傳曰夫妻胖合也胖當作片片即媒氏判字鄭注周禮云判半也得耦爲合主合其半成夫婦也按夫婦各半而合故取象於合爲合也漢書一半冰亦段半爲片字。

从半木。見木部切十二部。

凡片之屬皆从片。

㮚。片也。皆曰版今字作板古段爲反字大雅上帝板板傳云板板反也謂反之段借也。

从片。反聲。布耀切十四部。

㮚。片也。判片各本作版即反之段借也。

从片。畐聲。芳逼切一部。

㮚。書版也。專謂用於書者然則周禮其人版禮經也者宮注曰策簡也聘禮注曰版正也注引說文曰長尺按漢人多云方版也孝賢蔡邕傳注引說文曰長一尺漢書陳遵與人書曰一尺書也

㮚。牀版也。方田切十二部。

㮚。穿壁以木爲交窗也。方言曰窗交窗者以木橫直爲之即今之窗也在牆曰牖在屋曰窗此則互明之必言以木之者字从片也古者室必有戶有牖東戶西牖南鄉毛詩曰向北出牖也北或有穴通明至冬塞之然士虞禮祝啓牖鄉注云鄉牖一名明堂位達鄉注牖屋南牖亦名向士喪禮寢東首於牖下喪大記作北墉下今本墉皆誤牖非也牖所以通明故段爲誘召南傳皆訓誘也道即導。

从片。戶聲。

㮚。築牆短版也。木部栽下橫木也此論語蘇林曰牖吾投賈逵解周官云牖行牆也孟康曰廁行清牖行牆中文重函者也東南人謂窶木空中如曹謂之牖依蘇孟說則史漢之牖即窗之段借字穴部曰窗空也徐廣謂讀牖爲賣是也至若晉灼云今世謂反閉小袖衫爲侯牖則尤爲段借字釋名曰齊人謂如衫而小袖曰侯頭侯頭猶言解瀆辭直通之言是則其語本無正字。

㮚。長呂爲。譚長者博采訓誘也道即導。

从片。甫聲。

㮚。甫上。句。

㮚。日也。非戶也。牖所以見日。从日之意也許象作牖而傳譚說者宇久从戶作譚說有理故傳之。

从片俞聲。讀若俞。度侯切。四部。徐廣曰。音住。一曰若細。此蓋本說文音隱住郎位。古文以貝爲鼎之證也。許說鼎鼎敦者。籀文之則貞賈妘字。此籀文以則爲鼎。則亦誤。今正。京房說貞字鼎聲。此則入三部。

𠂇反𠂇爲𠂇。讀若牆。各本無此。按六書故云。唐本有𠂇部。蓋從晁氏以道說也。今不別立一部。依彳部終於反彳爲亍之例補焉。說詳本部牀下。

文八。新補一。共文九。

鼎。三足兩耳和五味之寶器也。三足兩耳謂器形。非謂字形也。九家易曰。鼎三足。以象三台也。易曰。鼎黃耳。象析木以炊。巳下次第依韵會所據小徐本。析木者。判木也。反𠂇爲𠂇。一曰析爲二之形。炊。鼎必用薪。故像之。唐張參說。會三足兩耳爲字形。乃高析木之兩訂。𠂇和當作盉。許亦從俗通用。秀爲耳。時八皆作鼎。非。大徐本無。無此三字。則上體目者貞省聲也。或曰離爲目。巽爲木。鼎卦上離下巽。何不以此說字乎。曰。言易卦之取象則可。若六書之會意。必使二字相合成文。如人言止戈是日與木不相合也。故釋下體爲象形。上體爲諧聲。古叚鼎爲丁。如貢並傳。春秋鼎盛。匡衡傳。匡鼎來。皆是鼎之言當也。正也。都挺切。十一部。

昔禹收九牧之金。鑄鼎荆山之下。入山林川澤者。此字依韵會補。離魅蜩蝱。莫能逢之。百協承天休。離俗用螭。依內部。則當作离。此用宣三年左傳王孫滿說。傳不言鑄鼎荆山之下。尚書古文疏。證云。陝西同州朝邑縣西南三十二里有懷德城。漢縣也。漢志左馮翊。懷德下曰。禹貢北條荆。山在南。皇甫謐帝王世紀。禹鑄鼎於荆山。在馬翊懷德之南山下。有荆渠。酈氏水經注。懷德縣故城。在渭水之北。沛苑之南。禹貢北條荆山在南山下。有荆渠。即夏后鑄九鼎處也。易卦與木於下者爲鼎。此引易證下體象析木之意。與晉下引易證从二貝字。小徐皆作貞。日一例。古文以貝爲鼎。籀文以鼎爲則。亦誤。今正。京房說貞字鼎聲。此古文以貝爲鼎之證也。許說鼎鼎敦者。籀文之則貞賈妘字。此籀文以貝爲鼎之證也。凡鼎之屬皆从鼎。鼎鼎之圜掩上者。頌。周鼎鼎及鼐。釋器曰。圜弇上謂之鼐。手部曰。掩。斂也。小上曰掩。𠂇部曰。弇。蓋也。然則此依許作掩爲正字。从鼎。才聲。子之切。一部。

詩曰。鼐鼎及鼐。俗鼐从金。鼐聲。作鼐。今正。

鼎。鼎之絕大者。釋器曰。鼎絕大謂之鼐。周頌傳曰。大鼎謂之鼐。小鼎謂之鼐。傳與爾雅說鼐異。說鼐則略同。絕大謂函牛之鼎也。尤家易曰。牛鼎受一斛半。鼎五斗。家鼎三斗。乃者。詞之難也。故从乃爲大。才者。艸木之初也。故从才爲小。从鼎。乃聲。奴代切。一部。

魯詩說。鼐小鼎。魯傳。魯申公之學者也。惠氏棟云。說苑曰。詩曰。堂狙基。自羊徂牛。言自內及外。以小及大也。魯詩者。劉向家學。故說鼐小鼎大。

鼏。以木橫貫鼎耳舉之。十七篇。多言扃鼎。注多言今文扃爲鉉。古文鼏爲密。按扃者。叚借字。鼏者。正字。鉉者。音近義同字也。以木橫冊鼎耳。足曰鼏。兩手舉其木之前。是曰扛鼎。鼏橫於鼎蓋之上。故禮經必先言抽扃。乃後取鼏。猶扃爲戶外閉之關。故或从扃代之也。从鼎。𠂇聲。五篇有𠂇部。此从之爲聲。古熒切。十一部。按大小徐篆皆作鼏。解作冂聲。莫狄切。以鼏蓋字之音。加諸橫冊鼎耳之義。誤矣。廣韵集韵禮部韵略玉篇類篇皆依此字。然廣韵玉篇皆云亡狄切。鼏蓋也。則鼏字尚未亡。集韵類篇引橫貫鼎耳云云於錫韵。莫狄切。而鼏字亡矣。周禮。廟門容大鼎七箇。鼏用此知禮經古文本作鼏。古文以鼏密連文。今文以鉉密連文。鄭注

作鼏。鄭則據禮今文作鉉。同易也。鼏鉉異字同義。或讀鉉古冥反。則非矣。韵會無大吉也。

鼏覆也。从鼏冖。冖亦聲。此九字。各本無。以鼏篆鼏解牛頭馬脯而之。今本作鼏。正字也。禮古文作密。叚借字也。从鼏冖者。冖覆也。冖亦聲者。據冥字之解知之。古者覆巾謂之幂。鼏盎謂之鼏。而禮經時亦通用。蜜部。鼏从鼏。聲。亦作蜜。虎部。虒讀若鼏。是知鼏古音同冥。亦同密。在十一十二部之閒。今音則莫狄切。

文四。今補一。共文五。重一。

肩也。周頌傳曰。仔肩克也。人部曰。仔。克也。此曰。克。肩也。然則周頌仔肩。蔡言之。毛謂二字皆訓克也。肩謂任。任事以肩。故任謂之肩。亦謂之克。釋詁云。肩。克也。又曰。肩。勝也。鄭箋云。仔肩。任也。許云。勝。任也。任。保也。保當也。凡物壓於上謂之克。今蘇常俗語如是。釋言曰。克。能也。其引伸之義。左傳曰。凡師得儁曰克。於鄭伯克段於鄢曰也。如二君。故曰克。即得儁之說也。穀梁曰。克者何殺之也。此以能殺也。此釋言之說也。公羊曰。克之者何能也。何能殺也。此以相勝爲義。大雅毛傳云。捂。克也。相勝之意也。苦得切。一部。刻克疊韵。

象屋下刻木之形。象刻木象上象屋下象形。木堅而安居屋下。自伐而好勝人也。俗作剋。

凡克之屬皆从克。

古文克。亦古文克。

文一。重二。

刻木彔彔也。小徐曰。彔彔猶歷歷也。一一可數之皃。按鄭下曰。彔刻割也。彔彔。麗廋嵌空之皃。毛詩車舝錄。亦當作舝彔。盧谷切。

象形。三部。

凡彔之屬皆从彔。

文一。

嘉穀也。芑爾雅謂之赤苗。白苗。許艸皆謂之嘉穀。皆謂禾也。公羊何注曰。禾秀爲苗。已秀爲禾。魏風。無食我苗。毛傳曰。黃。嘉穀也。嘉穀亦謂禾。民莫重於禾。故謂之嘉穀。嘉穀之連稿者曰禾。實曰稟。稟之人曰米。米曰粱。今俗云小米。

禾。

禾。

禾。

伸之爲俊秀秀傑从禾人者人者米也出於梓謂之米結於梓內謂之人凡果實中有人本艸本皆作人明刻皆改作仁殊謬禾穀內有人是曰秀玉篇集韻類篇皆有禾字欲結米也而鄰切本秀字也隸書秀从乃而禾別讀矣息救切三部

稼禾之秀實爲稼既言秀又言實者論語說也謂稼穡云稼禾也

莖節爲禾全體爲禾渾言之也聘禮禾三十車是也再直所謂總也莖節爲禾別於米而言析言之也下文之階稈也

从禾家聲古諧切古音在五部

一曰稼家事也此取从家爲義史記曰五穀蓄孰穰滿家邪風八月其實謂禾可稼也九月築場圃十月納禾稼謂治於場而納之囷倉也此言禾稼之言嫁也毛傳曰種之曰稼周禮司稼注曰穡義別呂覽君守篇曰后稷佞種說與穡義略同女以有所生此說與傳言不言穀者賅百穀言之不獨謂禾也古多段嗇爲穡

穡穀可收曰穡毛傳曰穀之曰穡許不云穀之云可收者許士謂在野成熟

从禾嗇聲所力切一部

種埶也埶爲種之用切種爲先種後孰直容切而隸書互易之許張氏五經文字種者別其音之隨切生民已種之黃茂切種凡物可種者皆曰種又曰實種實褻云種生不雜也

从禾童聲九部切

植早種也種先孰也釋名曰青徐人謂長婦曰植長禾苗先生者曰植取直聲常職切一部

詩曰穡幼禾也魯頌毛傳曰後種者當其未長亦揖也先種者亦揖也拔推魯頌植對言毛釋之小種而中有遲長者亦揖也拔推魯頌植對言毛釋者亦謂槩言功禾引伸爲凡幼之偁今字作椎

从禾屋聲利切十五部

稺種穧也此與穡同也引伸爲凡密緻之偁

从禾眞聲十二部

周禮曰稺理而堅攷工記輪人文鄭云稺致今之緻字也

稠多也本謂木也引伸爲凡多之偁小雅綢直如髮段綢爲稠也

从禾周聲直由切三部

稀稠也漢書劉章言耕田曰深耕穊種立苗欲疏也引伸爲凡稠

从禾既聲已利切十五部

稌疏也疏通也許無希字多有與希聲字正同不得云無希字由希聲字而希字不有名穊者也廣雅曰莊子謂之禾也

从禾希聲許書無希字而希聲字多有與稀字也詳時奪之今不得其立苗欲疏也引伸爲凡疏之偁

稼禾也蓋禾有名私者也今則叚私爲公厶倉頡作字曰營爲厶厶背厶爲公然則古祇作厶不作私

从禾厶聲十息夷切十五部

北道名禾主人曰私

从禾麥聲莫結切十二部

穆禾也蓋禾有名穆者段穆爲麥麥者傳所取細用穆穆敬也太雅文王傳曰穆穆美也幽微之義釋訓曰穆穆敬也許用毛傳文也从彡京省彡言文京言細凡言穆穆於穆昭穆皆作穆

从禾蔑聲莫結切十二部

穟禾也蓋禾有名穟者段穟爲遂遂者傳所取細用穟穟美也

从禾遂聲徒醉切十五部

穗禾之末也末者末梢也末梢者末之末也末梢者末之末也末梢者末之末

主人。北道蓋許時語。立乎南以言北之者也。今種字从禾雍聲。讀若廱。王氏念孫曰。廱當作廱。字之誤也。从邕聲。古音在十三部。

稌。稻紫莖不粘。周頌。駿發爾私。毛曰。私。民田也。稌。稻紫莖不粘。稌。稻也。稻氏瑤下文稻稌。稻稌。稻也。稻稌。稻也。稻稌。稻也

必齊。內則穰記。並有稻醴。左傳進稻醴粱糗。是以稻為黏者之名。黏者以釀。亦以名為用稻米皆取其黏耳。酒食醫之職。牛宜稌。鄭司農說稌。穫也。是又以穫釋稻。穫其不黏者也。孔子曰。食夫稻。亦不必專指黏者言。賦方氏揚州。亦但云其穀宜稻。吾是以知稌稻之為大名也。玉裁謂稻其渾言之偁。秔與稻對為析言之偁。稻宜水。

从禾。舀聲。徒晧切。古音在三部。

稌。稻也。

釋艸曰。稌。稻。周頌毛傳同。許曰沛國謂稌而部僕曰今沛國呼稌。然則稌稬本一語。而稻分輕重耳。

从禾。余聲。徒古切。五部。

周禮曰。牛宜稌。食醫文。

秔。沛國謂稻曰秔。牛穀五穀梁傳仲孫蔑衛孫林父會吳於善稻。吳謂善伊。謂稻緩。按謂善為伊者古如晚昭五年。稻為緩者。即沛國謂稻曰秔之理也。緩古亦讀如晚。

旖施於木曰檹施。皆謂阿那也。毛詩曰猗儺其順也。猗儺即阿那。長記衣服以移之注移猶如禾氾移之移。猶廣大也。禾氾移莖謂禾蕃多邪特性其蜡乃通以移民也。鄭記工度移曰移少牢饋食禮移袂皆是今人但讀如字故移字當作迻。

从禾多聲。尺支切古音在十六部。

一曰禾名。別一義。

稌禾末也。宋及黃於宋者皆是也。大雅實穎實栗毛曰穎垂穎也禹貢鄭注曰百里賦入總謂入刈禾也二百里粟五百里米者遠衡輕也禮器藻梁又去穎也四百里入者遠衡輕也三百里粺米也注禮器曰去實謂用其穎也更記曰雜處糞中穎脫而出非特其本見而已步俄刀卻刃授穎是則穎在雜則卻於禾在刀則卻於刃在禾則卻於米也渾言之則穎為禾末析言之則禾芒乃為秒。

从禾頃聲。余頃切十部。

一曰詩曰禾穎穟穟。大雅生民文今詩作禾役毛曰役列也玉裁按役者穎之叚借字古支耕合韵之理也列者穎之叚借禾穫也此穎通稱言之下章之穎則專謂垂者。

穟齊謂麥穗也。

从禾來聲。洛哀切一部。

禾成秀人所收者也。依雨雅音義及完應書訂宋與秀古互訓如月令注秀舒散即謂禾秀也人所收故从爪。

从爪禾。會意小徐作爪聲非。

禾危采也。危采謂穎欲斷落也齊民要術云刈晚則穗折遇風則收減玉篇云矜亦憑也趙魏之間曰矜燕趙之郊縣物於臺之上謂之了郭璞曰了了縣物皃了了縣物皃了了小反按元應書及集韵所引方言皆如是今本方言作佻妄人所改耳王延壽王孫賦了瓜懸而瓠垂了者象形字矜者諧聲字。

从禾勺聲。都了切二部。

稻禾采之皃。大雅生民曰禾役穟穟釋訓曰穟穟苗也毛傳曰穟穟苗好美也按公羊傳注生曰苗秀曰禾苗未一也釋訓毛傳與許說一也。

从禾遂聲。徐醉切十五部。

詩曰禾穎穟穟。按古音支脂二部互轉役在支部即許以經言禾穎則穟穟指禾言成就之皃。

从禾隋聲。徐面切五部。

稻或从艸。

稌禾衆皃。

从禾耑聲。讀若端。切取禾宋字之意。禾宋初挺出於苗是曰禾宋必重穗宋重則杆垂。

从禾皇聲。

禾舉出苗也。陽既成則出而下垂矣周頌曰驛驛其達育厭其德毛云達射也有厭其隱言傑苗厭然特美也毛鄭釋詩皆謂苗許云禾舉出苗則謂禾手部揭者高舉也音義同。

从禾昌聲。居謁切十五部。廣韵人昌薛二韵。

秒。禾芒也。下文云禾有芒秒分而秒定淮南書秒作藐亦作杪部云藐末也秒芒曰秒猶本末曰杪九穀放曰粟之字甲無芒芒生於粟采之莖。

从禾少聲。亡沼切二部。

稌禾稷也。九穀放曰禾采成實離離若聚珠相聯貫者謂之穗與珠璣之璣同意呂氏春秋得時之禾硫穫而穗大得時之穗長桐硫穫高注云穫禾穗是也玉裁謂穫穗硫穫者禾采緊密每顆皆統而後能疏也穫疏而穗乃大。

从禾幾聲。居豨切十五部。

秠一秠二米。

从禾丕聲。

詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠。天賜后稷之嘉穀也。按此解當云秠也从禾丕聲詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠黑黍一秠二米天賜后稷之嘉穀也為後人改竄正耳。請生民惟秬惟秠釋艸曰秬黑黍秠一秠二米毛傳正同。蓋黑黍一秠二米已見經文以惟秬足句見黑黍之米曰秬而黑黍秠一秠二米毛傳不比下文惟虋惟芑畫然二物故釋訓者以黑黍禾秬一秠二米系秠分屬之鄭志張逸問云周人職注秠如黑黍一秠二米按爾雅秠一秠二米知二者同異答曰秠即其皮秠亦皮也爾雅重言以

曉人更無異術也據此知秠即稃凡稃皆曰秠非必二米一稃也許於豈部豈下云黑黍也一稃二米是可見一稃二米者謂秠也此秠字從後總釋之曰黑黍一稃二米則爾雅毛傳訓詁之意明矣秠之本義與稃同故必先之曰稃也从禾丕聲而後引詩則知經義與字義無不合矣小徐本秠稃二篆相屬此必古本秠稃穅四篆同義淺人鑿守爾雅毛傳而不心知其意乃妄改許書致文理不通而不可讀嫠悲切字林匹几匹九夫九三反匹九夫九二反匹九夫九一反匹九夫九一反匹九夫九一

也斯干傳曰秩秩流行也巧言傳曰秩秩盡敬也釋訓曰秩秩清也皆引秩秩盡敬也直質切十二部古音段玉裁注云秩秩伸之義也

从禾失聲。大酉大部作戮戮大酉藏法禮云秩

詩曰積之秩秩。祭束也。詩車舝傳曰人稱束之國語曰秩秩皆是也

从禾囷聲。巨吻反轉入魂韻為苦本切

从禾果聲。胡瓦切古音讀如顆

一曰無皮穀。謂穀中有去殼者也此義當讀如課也水之用力重則或潰屬也春力輕則不破散於無力輕則不是曰稻今日俗謂輕舂曰穅

穀之善者。謂凡穀顆粒俱在非从困之義相因也

从禾畢聲。巨吻反轉入魂韻為苦本切

春粟不潰十七部

稻也从禾气聲。居氣切十五部

禾皮也。禾皮者禾稿之皮也吕氏春秋曰禾稿若芒者穅也穅者稻之轉語也

从禾乎聲。潘戶搭切十五部

稃也从禾孚聲。桃吉曰切即稃字

从禾皮聲。皮蓋聲古音同在二部故取其字耳

从禾羡聲。之若切古音在二部下文曰禾秸穰也把取禾若聲即穰若音二相近

穗音穗下文曰禾秸穰也穗若聲即穗若音二相近

从禾字耳

从禾字字齊地名今釋文五經文字皆作穗

从禾在部末孫強等所訪然則希馬所據春秋宮从禾禾之設

稾去其皮。祭天以爲席也。禮器曰荒龜之安而稾鞂之設引禹貢三百里納鞂服禹貢釋文稾本或作稭然則稾鞂三形同又或作藁亦同謂禾莖既刈之上去其穗外去其皮存其淨莖是曰稭郎云穗去實留云穎去穗也穎謂莖之近穗者鄭注禹貢云稭謂刈穗斷其莖也稭又去其穎也是謂下截為稾近穗為穎故三百里納稭者不惟去稾又去穎而納穗其注禮器云穗去實者正謂去穗用近穗之穎與許云稾去皮者少異許云稾者兼穎而言言稾得兼穎言穎不兼稾也

从禾皆聲。十五部

禾莖也。謂自根之上至貴於穗者是也

从禾旱聲。十四部

春秋傳曰或投一秉稃。昭公廿七年左傳曰或取一瀉焉或取一束稃焉國人投之此以二句合為一句耳

稃或从干作。干聲

稾稃也。廣雅左傳注皆云稾屈平漢書稾本禾惡

从禾高聲。古老切

不成粟也。禾之字从禾而皆比聲

麥莖也。光澤澤

穰也。傳曰穰穰衆也此段借也

从禾襄聲。十部

禾若秧

云稾去皮者少異許云稾者兼穎言穎不兼稾也

稃

穰也。若即若而若若若

二字疊韻。从禾皇聲。戶光切。十部。穀熟也。爾雅曰。穀皇。商曰祀。周曰年。唐虞曰載。年者取禾一熟也。从禾千聲。奴顯切。古音在十二部。春秋傳曰大有年。宣十六年經文。穀梁傳曰。五穀皆熟爲大有年。五穀皆大熟爲大有年。穀文字木部正。續也。穀與粟同義。引伸爲善也。釋詁毛傳皆曰穀善也。又大雅傳曰。穀祿也。百穀之總名也。周禮太宰言九穀鄭云。黍稷稻粱麻大小豆小麥麻也。膳夫食用六穀先鄭云。稌黍稷粱麥苽也。疾醫言五穀鄭曰。麻黍稷麥豆也。詩書言百穀。種類繁多。約舉兼賅之辭也。惟禾黍爲嘉穀。李善引許君韓詩章句曰。穀類非一。故言百也。从禾。穀聲。穀必有粹用此字。今之穀字。穀古祿切。三部。稔。熟也。稔之言包。會意也。古祿切。三部。穀熟也。稔也。稔之言形聲也。而甚切。七部。春秋傳曰不五稔是。昭元年左傳文。粗。田賦也。从禾且聲。則吾切。五部。稆。租也。从禾兌聲。輸芮切。十五部。穊。米也。三字句。各本刪。穊字。改米爲禾。自呂氏字林顏氏家訓。穊果名則許書之例當與穊本訓文謂穊是米名。豈知穊果名。到切。古音在三部。司馬相如曰。穊一莖六穗也。史漢司馬相如傳封禪文曰。圃畺虞之珍羣。徼麋鹿之怪獸。穊一莖六穗。嘉禾之米。鄭語云。穊擇也。一莖六穗。謂嘉禾之米。鄭語取乘龍於沼。鄭德云。穊擇也。於庖。犧雙觡共抵之獸。獲周餘珍放黿於岐。招翠黃明撩。言於庖者。擇米作飯。必於庖。庖也。呂忱乃云禾一莖六穗。謂之穊。蓋不讀封禪文。而誤斷許書之句度矣。

稌。虛無食也。爾雅。果不孰爲荒。周禮疏曰。疏穀皆不孰爲大荒。按荒年字當作穌。荒行而穌廢矣。从禾。荒聲。呼光切。十部。䅉。杷取禾若也。杷各本作把。今正。禾若散亂。杷而取之。不當言把也。離騷。蘇糞壤以充幃兮。謂申椒其不芳。王逸曰。蘇取也。韓信傳曰。燕蘇後。燕師不宿飽。漢書音義曰。燕。取薪取也。蘇取草也。此皆假蘇爲穌也。蘇玉篇云。蘇。息也。死而更生也。然則希馬矣。樂記。塗昭蘇注云。更息曰蘇。蘇玉篇云。蘇。息也。死而更生也。漸所據樂記作穌。从禾魚聲。素孤切。五部。稰。出物有漸也。漸依許當作漸。漸行而漸廢矣。稍之言小也。少也。凡古言稍稍者。皆漸進之謂。周禮。稍食。祿稟也。云。稍者。謂祿之小者也。从禾肖聲。所教切。二部。秅。穀熟也。其時萬物皆老。而莫貴於禾。故从禾。言不復言穀者。晐百穀也。禮記曰。西方者秋。秋之爲言揫也。从禾。與省聲。七由切。三部。穊。籀文不省。禾。伯益之後所封國。鄭詩譜曰。秦者。隴西谷名。於有伯翳者。實皋陶之子。佐禹治水。水土既平。舜命作虞官。掌上草木鳥獸。賜姓曰嬴。歷虞夏商興衰。亦世有人焉。周孝王使其末孫非子。養馬於汧渭之間。孝王封非子爲附庸。邑之於秦谷。至曾孫秦仲。宣王又命作大夫。始有車馬禮樂侍御之好。國人美之。秦之變風始作。按伯益佾翳實一人。皋陶之子也。今甘肅秦州清水縣有故秦城。漢地理志。秦谷。隴西秦。地宜禾。从禾春省。地宜禾者。說字形所以从禾。亭秦谷也。雍州。雍。亭。穀宜黍稷。豈秦穀獨宜禾與。按此字以春禾會意爲本義。以地名爲本義者。通人所傳如是也。一曰。秦。禾名。一義。此別義。穊。籀文秦。从禾。穊。銓也。聲類曰。銓。衡也。所以稱物也。稱。俗作秤。按稱。秤舉也。俗揭也。今皆用稱。稱行而稱廢矣。从禾。稱聲。處陵切。六部。廣韵又昌孕切。是也等也。銓義之引伸。春分而禾生。二月生。日夏至晷景可度

禾有秒。謂其時禾乃有芒也。秋分而秒定。上文云以八月律數十二句十二謂六律六呂也。十二秒而當一分。十二兩字舊奪今補下文云十髮為程為分十分為寸然則十二禾秒而當十髮為程為分十分為寸。天文訓作十二粟而當一粟。十分而寸。天文訓作十二粟而當一寸。其以為重。以衡輕重也。十二粟為一分。此粟謂禾粟。十二分為一銖。百四十四粟也天文訓曰十二粟而當一分十二分而當一銖十二銖而當半兩衡有左右因倍十之故十分黍有鴻銖為一兩按金部銖下曰權依此則當云十二分粟之重也許用淮南說與苑律歷志說異。

故諸程品皆从禾。程品之字謂稱从禾之意併釋科以下六字从禾之意也。程。廣韵曰程叉曰程也條也本也按賈一科而後進趙岐曰科坎也按盈科而後進趙岐曰科坎也按盈科為盈等也。从禾斗。會所斟據小徐本苦禾切十七部。斗者量也。說从斗之意。程品也。大徐無程字按此二字為四卿曰程者物之準也月令陳祭器所宜品也程品可證矣荀卿書張蒼定章程如淳云章賦數按度程注謂程者權衡容也。

十髮為程一程為分。一俗本作十誤大小徐本制改小孚紐珠皆不誤百髮為分。十分為寸。十髮為程度起於此十分為寸故字从禾。髮从禾呈聲。十直貞切一部。按此當有奪文聘禮曰管曰管曰管

曰筥。十筥曰稯。十稯曰秅。每車三秅。則三十稯也。聘禮注云。一秅三百筥三百筥三十稯也。○按小徐本作秅也。廣韵稯從千二百筥三百筥三十稯也。是則秅即稯。爲今數。二。**从禾。乇聲。**

宅加切。古音在周禮曰。周禮當是本作禮記。淺人所改也。許書之例。謂周官經曰周禮。謂十五部。丁故反。

四十斤爲秉。此七字。妄人所增。當止云七斗曰鍭。云二百四十七斗曰觚。十鍭曰秉。二百四十七斗。云二百四十斗者。經致饔米三十車。每車秉有五鍭。計之。得二十四觚。爲二百四十斗也。此說米之數。與無涉。鄭君所謂米禾之秉。筥字同數異。妄人乃益之曰爲秉。與下文言禾者。古文家說虞夏書商書周書是也。五家者。今文家說虞夏書商書周書是也。虞夏書商書周書是也。虞夏書商書周書是也。

凡今本說文以堯典系虞書者二十五。皆淺人所妄改許不應自相舛戾如是。

文八十七。重十三。

秝 稀疏適秝也。各本無秝字。今依江氏聲王氏念孫說補適秝上音的下音歷疊韻字也玉篇曰稀疏秝秝然蓋凡言歷歷可數歷錄東東文皆當作秝歷行而秝廢矣周禮逢師及窒抱焉鄭云磨者適歷孰絳者名也逢人主陳之而逢師以名行按之賈公彥云天子千人分布於六綍之上稀疏得所名為適歷也王氏念孫廣雅疏證云子虛賦七發揚雄蜀都賦南都賦論衡譴告篇稀康聲無哀樂論皆云勺藥伏儼文頤音約李善皆說是調和之名上丁削反下旅酌反勺藥之言適歷也周禮注及說文皆云適歷說文疏字下云治也嚴字下云謝也耶擊切十均調謂之適歷從二禾。禾有章也。凡秝之屬皆從秝。讀若歷。切七部。兼持二禾。兼持一禾。六部。

秝 并也。并相從也。從又持秝。會意。古甜切。

文二。

禾 許云雨省聲則篆體當如是引孔子曰者其別說也。禾屬而黏者也。九穀攷曰以禾況黍黏者黍禾屬而不黏者糜對文異散文則通每黍謂之糜禾屬而不黏者也禾屬而黏者謂黍為禾屬而不黏者糜為黍之屬要之皆非禾也今山西無論黏與不黏統呼之曰糜黍太原以東則呼黏者為黍子不黏者為糜宜為酒糜為羞邊之餌餈為酏粥糜宜為飯禾黍稻穄各子黍有黏不黏二種按黍為禾屬者其米之大小相等也其采異禾穗下垂如椎而粒聚黍穗散采略如稻而舒散。**㠯大暑而種。故謂之黍。**大衍字也尤穀攷曰伏生尚書大傳淮南劉向說苑皆云大火中種黍菽而呂氏春秋則云日至樹麻與菽麻正糜之誤又夏小正五月初昏大火中種黍菽糜字因下文誤衍諸書皆言種黍以夏至說文獨言以大暑蓋言種暑之極時其正時實夏至也玉裁謂種植有定時古今所同非可叚借許書經轉寫妄增一字耳以暑種故謂之黍猶二月生八月孰得中和故謂之禾皆以疊韻訓釋。**從禾。雨省聲。**五部。切。**孔子曰。黍可為酒。**秫如碩與皆宜酒。**故從禾。入水也。**依廣韻補故從二字此說字形之異說也以禾入水不從雨省凡黍之屬意之說次之今之隸書則從禾入水不見其必為酒故先雨省聲之說而禾入水會意之說次之今之隸書則從禾入水不從雨省。**皆從黍。**

穄 穄也。穄見禾部。糜黍之不黏者。稷為稻之不黏者也高注呂氏春秋曰穄冀州謂之糜九穀攷曰特牲饋食禮尸嘏主人有捭黍之篋必是炊糜為飯相黏著故令佐食摶黍而後授尸按周禮地宜稻幽并地宜麻依李氏晶氏皆忙皮反則麻本作糜九穀攷云鄭據職方氏為說也幽州宜三種并州宜五種內皆有黍。**從黍。麻聲。**麻為切。古音在十七部。

穄 黍屬也。禾之別為穄黍之屬為穄言別而屬見言屬而別也。亦見稗之於黍猶稗之於禾也九穀攷曰余目驗之采與穀皆如黍農人謂之野稗亦曰水稗。**從黍。卑聲。**并弭切。十六部。

穈 黏也。從黍。古聲。戶吳切。五部。

粘 黏或從米作。

穈 黏也。從黍。日聲。尼質切。

春秋傳曰。不義不穈。隱元年左傳文今左近也攷工記弓人凡昵之類不能方故書昵或作暱字日暱音義皆相近。**穈** 穈或從刃。刃聲也據杜子春說攷工記弓人昵或為穈方言曰穈黏也齊魯青徐自關而東或曰穈或曰穀穀黏也。

穈 穈也。釋詁曰穈衆也衆之義行而穈傳作穈為長穈與穈相近。

穈 履黏也。

黏之義廢矣。古亦以爲黨黑字。从黍。秞省聲。秞省者。不徹重禾也郎奚切十五部。秞。此依刀部作。古文利。作履黏。呂黍米也。說从黍之意。粘。治黍禾豆下潰葉也。潰葉菸殘。恐其傷穀。故必治之。潰者當以杷以鉏。此今農人所當知也。从黍。畐聲。蒲北切一部。

文八。汲古閣妄重二。

香。芳也。艸部曰。芳。艸香也。芳謂艸香。則汎言之。大雅曰。其香始升。从黍。从甘。會意。許良切十部。春秋傳曰。黍稷馨香。約舉左傳僖五年文。此非爲香說。說香必从黍之意也。凡黍之屬皆从黍。馨。香之遠聞也。同大雅。鳧鷖傳。按唐風椒聊一章曰。椒聊且遠條且。傳曰。條。言馨之遠聞也。傳曰。條。長也。二章椒聊且遠條且。傳曰。條。言馨之遠聞也。今本前後章皆作條。則毛不應別爲傳矣。而足利古本尚可證。經言條者。枝條之長條者。芬香條鬯之謂。傳馨字今譌聲。从黍。殹聲。呼一形切。十一部。殹。籀文馨。

文二。徐鉉新附。許於艸部已錄。故不收。說不從韓也。

米。粟實也。鹵部曰。粟。嘉穀實也。嘉穀者。禾黍也。故不收。說不從韓也。實當作粟入之藏云。九穀盡藏焉。以粟爲主。粟正謂禾黍也。禾者。掌民食之大同。黍者。食之所貴。故皆曰嘉穀。其去秠存人曰米。因以爲凡穀人之名。是故禾黍曰米。稻。稷。麥。苽亦曰米。舍人注所謂六米也。六米。卽膳夫食醫之食用六穀也。實之有刻入之藏云。九穀盡藏焉。以粟爲主。粟正謂禾黍也。禾者。掌民食之大同。黍者。食之所貴。故皆曰嘉穀。其去秠存人曰米。因以爲凡穀人之名。是故禾黍曰米。稻。稷。麥。苽亦曰米。舍人注所謂六米也。六米。卽膳夫食醫之食用六穀也。實

段借也。**从米。叔聲。**春之義亦與叔相近。倉案切。十四部。**粟。重一秬。爲十六斗大半斗。**見禾部。不言禾黍者。粟禾黍稻許粟者則借穀也。**春爲米一斛曰糲。**粟十六斗大半斗爲米十斗。卽九章粟米之法。粟率五十糲米三十也。張晏曰。一斛粟七斗米爲糲。與九章筭術率異。**从米。萬聲。**今皆作糲。从厲古从萬聲。與牡蠣字正同。漢書司馬遷傳。糲粟之食。與許慎體合。洛帶切。十部。**米。擇米也。**也。莊子人間世曰。鼓筴播精。司馬云。簡米曰精。簡卽柬。俗作揀者是也。引伸爲凡取好之稱。**从米。青聲。**子盈切。十一部。**粺。**稗者。糲米一斛舂爲九斗也。大雅。彼疏斯粺。箋云。疏。麤也。謂糲米也。麤卽粗。正與許書互相證。疏者。通也。引伸之爲大也。故粗米曰疏。糲米與稗言疏食者。稷食也。論語。疏食菜羹。卽玉藻之稷食菜羹。左傳。粟則無。有黍無稷。恃。著其文。蓋婦道成以孝養不進疏食也。按引伸段借之凡物不精者皆謂之粗。**从米。且聲。**祖古切。五部。今皆虞平聲。**米。惡米也。**粟之不成者曰秕。米之惡者曰粟。其音同也。莊子。墮脽秕糠。糠卽粟字。**从米。比聲。**各本篆作粟。解云。北聲。今正。粟在古音十五部。不誤。若廣韵作粟。在云。說文作粟。經典釋文。五經文字皆不誤。周書有粟揣。尚書蓋由說文之誤已久。玉篇作粟。作粟。作粟。周書有粟揣。尚書皆云惡米而皆粟之誤。兵媚切。十五部。粟揣。卽今所用衡包。妄改本之費揣也。周禮。禮記。曾子問。鄭注皆云。粟揣。裴駰。司馬貞注。史記皆云。尚書作粟。司馬貞當開元時。衛包本猶未行。至包乃改作費。至宋開寶陳鄂乃將尚書音義之粟改費。學者莫知古本矣。貞之改粟爲費也。直謂粟卽季氏費邑。不知莫費縣故城。在今兗州府費縣西北二十里。去曲阜且三百里。粟揣。師時語。未必遠在今費縣史記作將。蔡廣揣。徐廣曰。一作舞。初出作。蓋伏生作脣作舞作。古文作粟。音正相近。不當从一部北。**𥝢。牙米也。**稻。粟米已出於穅者。不牙。麥豆亦得稱米。月令。命有司。毋伐桑柘。桑必蠶。麻必績。蠶必時。注云。古者獲稻而漬米。月令。謂之擘也。按許云芽米。蓋容穀言之。散文則粟得稱米。月令。命有司。毋伐桑柘。桑必蠶。麻必績。蠶必時。注云。古者獲稻而漬米。月令。謂之擘也。按許云芽米。謂之蘖。酒伐木。餘謂之蘖。蘖。蘖。至春而爲酒。按。漬米。漬。麴。是二事。漬米。郭太酒之蘖也。云米本無穅。故能芽。芽米。此蘖不必有芽。以凡穀。漬之則有芽。故名漬米曰蘖。**从米。辟聲。**薄列切。十五部。**粃。糠也。**按。此。當作米。粒也。米粒是常語。故訓釋之例如此。與稾秉下云。玉篇廣韵。粒下一曰粒也。相合。不可證。粒。可證。凌人不得其解。乃妄改。以與糠下一曰粒也。相合。不知粒乃糠之別義。正謂米粒。如妄改之。文。則粒爲以米和糞矣。而一曰粒也。何解乎。今俗語謂米一顆曰一粒。孟子。樂歲粒米狼戾。乃粒。周禮。立我烝民。趙注云。粒。米粟米之粒也。皐陶謨。烝民乃粒。周禮。立我烝民。鄭箋。立當作粒。詩。書。之粒。皆王制所謂粒食始食穀食黍食至此乃粒食也。**从米。立聲。**力入切。七部。按。此象米粒之形。其解斷不作糠也。**𥝢。古文从食。**粹。**漬米也。**大雅。釋之。安。安傳曰。釋。淅米也。安。安。聲也。按。漬米也。者。初。淮諸水。淅則淘汰之。大雅作釋。釋之。段借字也。**从米。翠聲。**施隻切。古音在五部。**粹。**吕米和蘖也。蘖。蘖。不糠。十日。吕。覽作。蘖。蘖。

智株。宋廢帝殺江夏王義恭。以蜜漬目睛。謂之鬼目株。廣韵二仙。柯樣樹皮可作株。南方艸物狀。建安八年。交州刺史張津。以益智子株餉魏武帝。俗多改棕字。胡三省注通鑑曰。角黍也。蓋誤。認爲送韵之棕字。齊民要術引廣州記。益智子取外皮。蜜煮爲椶。味辛。亟作椶字。

糉 籀文糉从聲。替聲。甚贊。

粽 古文糉从參。參聲。亦在七部。按古同在七部。此作周頌。有多魚。陳曰。隱椶也。古本如此。爾雅。椶謂之乘。注。多即詩之潛也。小爾雅及郭景純改椶爲木旁。謂積柴水中。令魚依之止息。字當从木也。而舍人李巡皆云。以米投水中。養魚曰。浮。似其說各異。不知積柴而投米焉。非有二事。以其用米。故曰椶。其用柴。故或製字作粽。粽見淮南書。椶皆魏晉開安作也。

米 炊。句。

者 謂之糜。炊謂言炊爨之炊。米者。謂飯之米性未孰者也。晉閒之曰炊。釋器曰。米者謂之糜。米者。謂飯之米性未孰者也。李巡云。飯米半腥半孰曰糜。腥。先定反。廣韵引新字林云。糜。爛豆中小硬者。義相近。

从米。辟聲。 博尼切。十六部。

糜 糜也。淺人所刪。今各本無糜字。用米粒爲之。謂之糜。亦謂之糝。糜爛也。粥淖也。釋名曰。糜。煮米使糜爛也。粥淖然也。

从米。麻聲。 在十七部。

糜 無此六字。今依韵會所據。錯本補。初學記藝文類聚北堂書鈔。皆引周書。黃帝始亨穀爲粥。此記化益作井揮作弓矣。仲造車之例。

米 糜和也。糜和謂柔屬也。凡羹以米和之曰糝。

从米。 鬻聲。

糝 或从米。

从米。 尼聲。武夷切。十五部。

交止有 蒐棄於地者也。禾部曰。稗。春粟不潰也。不拋散謂之不潰。

冷縣 蒐者。蒐之誤。應劭曰。蒐。冷後郡國志同。止俗作阯。誤。今正。地理志。交止郡麊泠後郡國志同。冷音螺。蛤之蛤。

蠣 酒母也。从米。翦省聲。翦或作敎。則亦云翦。翦或敎也。斬六切。三部。

糝 或从麥。鞠省聲。其字或从米。或从麥。故

粺 酒滓也。內則曰。重醴稻醴清糟。漆醴清糟。漆醴清糟。注云。重。陪也。糟。醇也。清沛也。致飲有醇者。有沛者。陪飲之也。周禮酒正。共后之致飲於賓客之禮。醫酏糟。注云。糟。醫酏不沛者。沛。曰清。末沛。帶滓。滓。注云。糟。醫酏。按之酒。但用沛者。直謂已漉之粕爲糟。乾齊。乾齊。沈齊。爵齊。清。注云。醴。齊。泲。泲。允濁。益齊。緹

凡邦有會同師役之事則治其糧與其食郊云行道曰糧按詩云乃裹糧橐囊也許云適百里者宿舂糧適千里者三月聚糧皆謂行道也許云穀食則兼居者行者言糧本是統名故不爲分析也。从米量聲。呂張切十部。赤根作料。

糠飯也。食部曰飯糠飯也廣韵曰飯亦作料。糠糠一字今之糠囊字也。从米丑聲。女久切三部。

粹穀也。蜀都賦糧米肥腯言食穀者會意。楊雄也。粹寫作糧米誤矣。从米翟聲。玉篇徒的徒弔二切。二部按當依

糠末也。末小米之肥膩也。糠者穀也。糠評之曰糠糠。

粹不糠也。此劉逵引不變曰粹。不糠也。粹本是从米卒聲。雖逵切十五部。

米饋

容之粥米也。禮記曰日中而食既之數注云古文既爲饋中庸篇曰既稱事注云既讀爲饋大戴朝事篇孔朝致饋既先生曰既即饋字。按从食而氣爲聲。益晚出三既皆槩之省。

米氣或从食。俗字。在假氣爲气之後。

粒陳臭米。賈捐之傳太倉之粟紅腐而不可食師古曰。粒腐穢則色紅赤也。按紅即粒之叚借字。

粉所以傅面者也。所已字。舊奪今補。小徐曰古傅面亦从米。工聲。戶工切九部。

米氣或从既。既聲丘明述春秋傳以古文於此可聘禮記曰日中其饋既之數注云古文既爲饋中庸篇曰既稱事注云既讀爲饋大戴朝事篇孔朝致饋既先生曰既即饋字。按从食而氣爲聲。益晚出三既皆槩之省。

粉。粉寫作糞米誤矣。从米翟聲。玉篇徒的徒弔二切。二部按當依

米卷聲。去阮切十四部。

粹。糟糜也。糟糜雙聲字。今俗語尚如此言之歛曰糟。言之侈曰糜皆單詞。

从米悉聲。私列切十二部。

粉。糟糜散之也。糜者複舉字。糟者衍字。左傳正義兩引說文糜散之也可證左傳昭元年曰周公殺管叔而蔡蔡叔作文曰上蔡字故散之義故訓爲散也全類蔡字。至有爲一蔡字電點以讀之者定四年正義同是糜本謂散也。引伸爲凡細末之偁。从米分聲。方吻切十三部。

粉。粉也。从米。是也。面周禮傅於餌麥之上者。

粹。粉英。按據賈氏說粉英僅堪用米粉拔齊民要術有傅面粉英方法摩身體耳傅人面者固胡粉也許所云傅面者凡外曰

米。用米粉拔齊民要術有傅面粉英方法摩身體耳傅人面者固胡粉也許所云傅面者凡外曰

糜散之也。糜者複舉字。糟者衍字。左傳正義兩引說文糜散之也可證左傳昭元年曰周公殺管叔而蔡蔡叔作文曰上蔡字故散之義故訓爲散也全類蔡字。至有爲一蔡字電點以讀之者定四年正義同是糜本謂散也。引伸爲凡細末之偁。从米分聲。方吻切十三部。

粹。粉也。从米。是也。面周禮傅於餌麥之上者。

粹。粉英。按據賈氏說粉英僅堪用米粉拔齊民要術有傅面粉英方法摩身體耳傅人面者固胡粉也許所云傅面者凡外曰

米。

米。糲米一斛。舂爲九斗也。九斗。各本譌八斗。糲下八斗。術曰。糲米率三十。粺米二十七。糳米二十四。御米二十一。用今字耳。周禮廩人。大祭祀則共其接盛。接。卽臿之叚借。凡穀皆得云臿也。引伸爲凡刺入之偁。如農器刺地者曰臿。從臼干聲。一曰干所臼臿之。在十四部。與十五部㪅近。臿。抒臼切。一曰干所以臿之。則爲會意。干。猶杵也。臿。春去麥皮也。示部。糳下曰。讀若春麥爲糳之。糳臿。古今字也。許於說解中。多叚糳爲臿。臿。生民詩曰。或舂或揄。或簸或蹂。毛云。揄。抒臼也。然則揄者。臼之叚借字也。抒。抱也。既舂之。乃於臼中抱出之。今人凡酌彼注此。皆曰臿。其引伸之語也。從爪臼。會意。以沼切。今語也。古音讀如由。釋文引說文。紹切。音隱。已如此。詩曰。或簞或臿。此偁或舂或揄也。簞。系一時筆誤。或許取諸三家詩。如毛作臿。耳。臿。揄不同。則或許所據毛詩作臿。革。韓作鞘之比。皆不可定。臿。或從手穴。從手穴聲也。穴。今音在九部。古音當在三部。周禮春人。奄二人。女舂抗二人。奚五人。鄭曰。抗。抒臼也。引詩或舂或抗。禮有司徹篇執挑匕柄以挹湆。注於疏匕。鄭云。挑讀如或舂或抗之抗。按鄭君注禮。多用韓詩。然則韓詩作抗。卽臿也。臿。或從臼穴。臿。小阱也。謂阱者。陷也。臿之小者。從人在臼上。古者掘地爲臼。故從人臼。會意。臼。猶坑也。戶猖切。八部。

文六。重二。

凶。惡也。凶者。吉之反。象地穿交陷其中也。此爲指事。許容切。九部。凡凶之屬皆從凶。㦸。攫恐也。杜注左曰。兇恐懼聲。從儿在凶下。會意。許拱切。九部。春秋傳曰。曹人兇懼。僖二十八年左傳文。

文二。

說文解字第七篇上

此篇釋函字。與三篇上釋谷字乖異。此云函訓舌。彼以此舌也爲谷也之譌。今案彼處說是。函者口次肉。以囮象其形。下言舌體已已含於谷中。故其字从已也。象形二字。在舌體已已之上。不誤。函谷也。正與毛傳腺函也適合。非毛之函卽顋也。顋自臣言。函自口次肉言。陸氏引說文。函谷也。口次肉也。而谷譌舌。乃妄增又云字。服虔云。口上曰腺。口下曰函者。析言之。毛許渾言之。

說文解字第七篇下

金壇段玉裁注

𣏟。分枲莖皮也。謂分擘枲莖之皮也。从中。象枲莖。**八**象枲皮。兩旁者其皮分離之象也。此字與讀若輩之𣏟別。匹刃切。十二部。**凡𣏟之屬皆从𣏟。讀若韻。**匹刃切。**𣏟**。錯本作麻。互易之誤也。喪服傳曰。苴麻之有子曰苴。無子曰麻。麻也。艸部曰。苴。枲實也。苴者。黃之本字。枲既無實之牡麻。枲者。麻也。何以言枲實也。枲亦爲母麻。牡麻之大名。宿麻之爲大名也。芓者。母麻。一曰。芓卽枲也。是苴可呼枲之證也。周禮但言枲以晦麻。艸之物。九穀攷曰。閒傳曰。苴惡貌也。斬衰貌。俗呼若苴麻。夏至開花。所謂榮而不實。謂英者。花落。卽拔而漚之。剝取其皮。是爲夏麻。夏麻之色白。苴麻俗呼子麻。夏至不作花而放勃。勃卽麻實。所謂不榮而實。謂之秀者。八月閒子熟。則澤。搖而取之。子盡乃刈。漚其皮而剝之。是爲秋麻。色青而黑。不潔白。閒傳所云若苴若枲。殆以是與。

从𣏟合聲。錯作絳。非。省。里切。一部。

文二。重一。

𣏟。**絺繡文枲。从𣏟从辞。辞聲**也。

𣏟。**苑之總名也**。各本苑作葩。字之誤也。與呂覽季冬紀注誤同。今正。艸部曰。苑。枲實也。蘋或苑字也。苑本謂麻實。因以爲苴麻之名。此句疑尚有奪字。當云治苑。枲之總名也。可證。苑枲則合有實無實言之也。趙岐孟子妻辟纑。皆云績。績其麻曰辟。按辟音劈。今俗語績麻析其絲曰劈。卽𣏟也。**𣏟之爲言微也**。𣏟微音相近。春秋說題辭曰。麻之爲言微也。𣏟麻。古蓋同字。**微纖爲功**。絲起於系。麻縷起於𣏟。**象形**。按此二字。當作从二出三字。𣏟謂析其皮而細析之也。匹卦切。十於莖𣏟謂取其皮而細析之也。匹卦切。十

六部。凡麻之屬皆从麻。𢇁。枲屬。類枲而非枲。言屬而別見也。蘊者草名也。周禮典枲掌布絲縷紵之麻草之物。注云。草葛苘之屬。掌葛徵草貢之材於澤農。注云。草貢出澤苘紵之屬可緝績者苘卽蘊之字之異者。苘紵出於澤。與葛出於山不同。又作頵。禖記。如三年之喪。則既頵其練。祥皆行。鄭云。頵草名。無葛之鄉。去麻則用頵。詩兩言裳衣。許於此偁蘊衣。而云裳蘊也。示反古。然則裳衣者。以蘊所績爲之。蓋士昏禮所謂景也。今之蘊麻。本草作茴麻。其皮不及枲麻之堅韌。今俗爲麤繩索。多用之。从麻。熒省聲。去一切。十部。詩曰。衣錦褧衣。衛碩人鄭丰文。今皆作褧。𢇁。分離也。散潸字以爲聲。散行廢矣。从麻。从支。會意。𠬝旰切。十四部。麻分蔽之意也。說从麻之意。

文三。

𢇁。枲也。麻與枲互訓。皆兼丘麻牡麻言之。从糸。从广。會意。莫遐切。古音在十七部。人所治也。在屋下。說从广之意。麻必於屋下績之故从广。然則未治謂之枲。治之謂之麻。以已治之解。如諸未治則統謂之麻。此條今各本皆奪誤。惟韵會所據小徐本不誤。今從之。凡麻之屬皆从麻。𢇁。未練治纑也。糸部曰。纑布縷也。剡熙孟子注曰。絺其麻曰𢇁。練絲曰纑。練絲。謂取所絺之縷。練治之也。練者。湅也。湅者。湅也。沃諸水漂澲之也。如生絲然。故曰練絲也。如成國謂已湅曰練絲。从麻。後聲。空谷切。三部。按後之入聲如斛。如大雅垢與谷韵是也。𢇁。麻蕡也。从麻。取聲。東方朔七諫曰。琨蕠於籬。王注云。枲。謂曰。蕡。麻蕡。卽蓖。按蕡卽楷字之俗。蕡麻蕡。卽艸部之蕡。蓋淺人所增。側鳥切。四部。俞。𢇁。屬。蘊爲枲類。蘊又蘊類也。廣韵引字書云。蘊。麻一絜也。从麻。俞聲。度侯切。四部。

文四。

未。豆也。未豆。古今語。未古今字。此以漢時語釋古語也。戰國策韓地五穀所生。非麥而豆民之所食。大抵豆飯藿羹。史記。豆作菽。未象豆生之形也。未象。各本作象未。誤。今正。重言未者。著其形也。豆之生也。所種之豆。必爲兩瓣。而戴於莖之頂。故以一象地。下象其根。上象其戴生之形。式竹切。今字作菽。凡未之屬皆从未。𣏟。配鹽幽未也。廣雅說飲食曰侵醯鹽豆。豉之其味苦。招魂曰。大苦咸酸。辛甘行些。王云。大苦豉也。辛。謂椒薑也。甘。謂飴蜜也。言取豉汁調和以椒薑。鹹酢調和以飴蜜。則辛甘之味。皆發而行也。釋名曰。豉。嗜也。五味要術說作豉。必室中溫煖。乃可甘嗜。故齊人謂豉聲同嗜也。按齊民云食經作豉法。用鹽五升。所謂配鹽也。从未。支聲。是義切。十六部。豉。俗枝从豆。豉字。豉字。皆非古文所有也。

文二。　重一。

𣏟。物初生之題也。題者。額也。人體額爲取上物之初見而端廢。乃多用端爲專矣。周禮。鞮氏。已下則摩。其端。端之本義也。左傳。履端於始。假端爲揣也。以才屯。韭字例之。上象生形。一地也。凹象初生。下象根也。一下則象其根也。多官切。十四部。凡端之屬皆从端。

文一。

韭。韭菜也。三字一句。一種而久生者也。故謂之韭。此與說禾同例。韭久生。疊韵。象形。謂韭在一之上。一地也。此與端同意。端亦象形。在一之上也。端下不

言一地也。錯見互相足。舉友切。三部。凡韭之屬皆从韭。𩞁韭。𩞁也。廣雅。𩞁。菹也。从韭。隊聲。徒對切。十五部。𩞁韭。𩞁也。周禮醢人王舉則共醢六十罋。齊當爲齏。凡醯醬所和。細切爲齏。全物若脯爲菹。士齊七醯七菹三臡。賈之注。士氏念孫曰。𩞁者細碎之名。莊子言𩞁粉是也。按艸部曰。菹。酢菜也。酢菜之細切者曰𩞁。通俗文曰。淹韭曰𩞁。淹韭曰鹽。蓋其名起於淹韭。淹韭。故从韭。从韭。次朿皆聲。二字皆聲。米部。𩞁字同也。祖雞切。十五部。𩞁。𩞁或从弇。齊。𩞁。𩞁。𩞁菜也。內則多同。釋草。似韭。从韭。𩞁聲。胡戒切。十五部。俗作薤。𩞁。山韭也。山韭謂山中自生者。按夏小正正月囿有韭。與四月囿有見杏。皆謂自生者也。釋草作藿。山韭。藿見艸部。不云山韭。然則許所據爾雅。作蘊山韭。與艸部曰。蒜。董。菜也。南都賦曰。其園圃韭。韭。孝善引字書。蘊。小蒜也。玉篇。廣韻皆云。百合蒜也。按卽齊民要術所云百子蒜。从韭。番聲。附袁切。十四部。

文六。重一。

瓜。蓏也。蓏。大徐作瓜。誤。艸部曰。在木曰果。在地曰蓏。瓜者。蔓生布於地者也。象形。徐鍇曰。外象其蔓中象其實。古華切。在五部。凡瓜之屬皆从瓜。瓞。小瓜也。謂有一種小瓜。瓞。瓞。瓞

皆从宀。家尻也。尻各本作居。今正。尻處也。處。止也。釋宮。闢戶之閒謂之扉。其內謂之家。引伸之。天子諸侯曰國。大夫曰家。凡古曰家。人者。猶今曰人家也。家人字見哀四年左傳。夏小正傳及史記漢書。家尻疊韻。古牙切。古音在五部。按此字爲一大疑案。豭从家。豭省聲。古牙切。古音在五部。按此字爲一大疑案。豭从家。家安見其爲豭省聲。讀家學者但見从豕而已。从豕之字多矣。安見其爲豭省聲。何以不云叚聲而紆回至此耶。竊謂此篆本義乃豕之尻也。引申叚借以爲人之尻字。義之轉移多如此。牢之尻也。引伸爲所以拘罪之陛牢。屬有異乎。豪豕之生子最多。故人尻聚處。借用其字。久而忘其字之本義。使引伸之義得冒據之。蓋自古而然。許書之作也。盡正其失。而猶未免此。且曲爲之說。是千慮之一失也。家篆富入豕部。

古文家。按此篆當从古文豕。豕古文四聲。蓋譌。當从古文豕作。似近是。

人所託尻也。依鄭賢補。託者寄也。人部亦曰。託寄也。引伸之。凡物所安皆曰宅。宅託疊韻。釋名曰。宅。場伯切。古音在五部。

古文宅。亦古文宅。此从宀。實也。以疊韻爲訓。古者前堂後室。釋名曰。室。實也。人物實滿其中也。引伸之。則凡所居皆曰室。釋宮曰。宮。大徐無聲字。非也。古音至聲如質。至聲字皆謂之室。室謂之宮是也。从宀。至聲。至。真栗切。

室。屋皆从至。所止也。室屋者。人所至止也。處。止也。室屋皆从至。此字之會意。式質切。

天子宣室也。蓋謂之宣室。賈誼傳。宣室。未央前正室也。天子宣室。蓋禮家相傳古語。引伸爲布也。明也。徧也。通也。緩也。散也。从宀。亘聲。須緣切。

北出牖也。幽風塞向墐戶。毛曰。向。北出牖也。按士虞禮祝啓牖鄉。注云。鄉牖一名。明堂位。遠鄉。注云。鄉牖。是渾言不別。毛公以在冬日可塞故定爲北出者。引伸爲向背字。經傳皆假鄉爲之。从宀。从口。口。舊作口。按向下曰。从口中有戶牖。是皆从口象形也。今正。許諒切。十部。

詩曰。塞向墐戶。

㡯。養也。訓爲養。釋詁曰。頤。養也。亦室之東北隅。釋宮曰。東北隅謂之宧。食所居。居當作尻。邵氏晉涵云。君子之居恒當戶。戶在東南。則東北隅爲當戶。依食之處在焉。此許意也。舍人云。東北陽氣始起。育養萬物。故曰宧。宧。養也。釋名與舍人略同。从宀。臣聲。與之切。一部。

戶樞聲也。室之東南隅。二句一義。古者戶東西。故以戶樞聲名東南隅也。釋宮曰。東南隅謂之宦。按釋名曰。宦。圜也。非許意。許宦宦義殊。爾雅釋文引說文。宦。深屋。誤以宣爲宣也。从宀。旦聲。他旦切。二部。禮經及

宛。宛。烏皖切。二部。禮經及南隅。宛然深藏者。委曲也。室之西南隅。从宀。弇聲。烏到切。古音在三部。按仲部弇。古書卷則奧。宜讀若怨。而古音不分者。取雙聲爲聲也。

屋宇也。屋。名以宮室上覆言之。宇謂屋邊。故古書言桷椽者。卽棟宇也。都賦。張揖閣列暉。暉桷央也。張揖。閣。桷。卽央宇。椽。卽宇。是知桷椽卽棟下宇之謂。桷。卽央宇。椽。卽宇。西京賦。桷。氣。姚。於中宸。集重陽之清澈。中宸。卽桷椽。韋昭注。岡詣。云。宸。屋宇也。宇。邊也。若玉篇引賈逵云。宸。室之奧者。當亦是國語注。而其說異矣。

从宀。辰聲。植鄰切。十三部。

屋邊也。幽風八月在宇。陸德明曰。宇。如輪人爲蓋。上欲尊而下欲卑。故引伸之凡邊。左傳云。在君之下。又云。失其守宇。皆是也。宇者。言其邊。故引伸之義又爲大。又子及三蒼云。上下四方謂之宇。往古來今謂之宙。上下四方者。人之所際也。莊子云。有實而無乎處。謂四方之處者。宇也。有長而無本剽者。宙也。有實而無乎處。謂上下之際。不可得到。所从宀。亏聲。五部。

易曰。上棟下宇。繫辭文。虞翻曰。

宇。謂屋邊也。

貙文宇。从禹。禹聲也。大徐本篆體从一。非。

大屋

也。从宀。豐聲。此以形聲包會意。當云从宀豐亦聲。敕戎切。九部。易曰。豐其屋。豐上六爻辭。此說豐从宀豐會意之恉。宀屋也。豐大也。故豐之訓曰大屋。此與每百穀艸木麗於地說麗从艸麗同意。經典釋文不得其解。乃云麗說文作麗。豐說文作豐。大小徐皆於引易作麗豐之字。其繆非一日矣。周垣也。宀部曰。宛之周圍也。善曰。西都賦之繚也。周精互綿。雕四百餘里。薛注曰。宛之言完也。西京賦曰。垣也。从宀。奐聲。胡官切。十四部。完或从㠯。完聲。完。院垣也。左傳。繕完葺牆。完亦有也。廣雅。擇室云。以待賓客。李善云。完當爲宇。按繕完葺三字成文。猶下文云。觀臺榭三字成文也。安得以今人麗辭之法繩之。必欲謂爲誤字。則完當是院字。蓋惟子產盡圬館垣。故指解就垣言。上文高其閑閑亦爲門不容車。掩飾古人字無定設也。又按鉉本云。或从自。諸多完聲。二字別篆體及說解。善本蓋此篆當从宀阮聲。與自部从自完聲之字。各本深下所譌。此因下文屋譌而誤。轉寫譌耳。

㝡。屋㝡也。今依韻會集韻類篇正。大小徐本皆不誤。或曰。㝡本一聲。谷部曰。㝡。谷中響也。弓部曰。弼。弓聲也。水部曰。㴋。下深大也。參伍求之。蓋宏訓屋深。㝡訓其聲。重文。㝡。深廣也。此說近是。但汪賦曰。㴋。深也。其外肅。居此宏字之義。假弘爲宏。耳攻工記。其聲大而宏。大而宏者。其聲內深。廣也。其中弘深

妄也於甸切十四部五經文字曰字林作宴。

無人聲也。从宀。未聲。前歷切。古音在三部口部作㖞宋今字作寂方言作寂靜也江湘九嶷之郊謂之家云部云而覆也覆从而敎聲實也攷事而笮邀遮其辭得實曰覆然則察與覆同意釋訓曰明明斤斤察也。

宗宋或从言。

覆審也。从宀。祭聲。从宀者取覆而審之从祭爲聲亦取祭必許察之意初八切十五部。

親至也。至者親密無閒之意見部曰親者至也然則親與親音義皆同親屋空皃此秦碑以親䙴爲親巡廣韵曰親古文親也震韵曰親屋空皃此今義非此義凡廣韵之例今義與說文義異者必先舉今義而後偁說文故震韵先云屋空皃而後云說文至也。

从宀。親聲。覆而親之也初僅切十二部按玉篇且仁切。

全也。全部是二字互訓全全完也。

从宀。元聲。胡官切十四部。

古文㠯爲寬字。此言古文㠯假借字。

富備也。富與福音義皆同釋名曰福富也。

一曰厚也。从宀。畐聲。方副切古音在一部。

富也。引伸之爲艸木之實。

从宀。貫。會意神質切十二部。

貫爲貨物。以貨物充於屋下是爲實。

藏也。藏當作臧案與保音同義近。

从宀。呆聲。博袁切古音在三部。按玉篇既云宴補道切又重出而云食竇切古實字殊誤。

古文保。見人部。

周書曰陳宋赤刀。顧命文蓋壁中古文如此今作寶。

盛也。今字叚借爲頌皃之頌。

从宀。谷聲。此依小徐本谷古音蕭如欲以雙聲繼聲也鉉本作从宀谷云屋與谷皆所以盛受也亦通余封切九部。

古文容。从公。公聲。

㡯也。从宀。儿。會意而隴切九部。公各本奪儿今補儿即人也。

人在屋下。無田事也。說會意之恒。

周書曰宮中之宄食。書當作禮轉寫之誤周禮稾人掌共外內朝宄食者之食許偁之涉校人官中之稍食而誤記憶之過也。

寡寡不見也。寡與鼏音義皆同毛詩綿緜韓詩作民民按綿綿民民皆謂密也即寡寡不見之意莊子窅然喪其天下焉郭象音武䎽反是郭本作寡然也。

一曰寡寡。上寡依集韵類篇正大徐作不字衍玉篇亦作一曰不省人。

不省人。見省人見如民在十二部。

从宀。鳥聲。武延切古音讀如民在十二部。

寶珍也。玉部曰珍寶也二字互訓史記多假葆爲寶。

从宀。玉貝。玉與貝在屋下會意。

缶聲。博晧切古音在三部。

古文寶省貝。廣韵曰古文作琛。

周羣尻也。以疊韵爲訓論語曰羣居終日。

从宀。君聲。渠云切十三部。

臣。仕也。人部曰仕者學也左傳宦三學事師注云臣仕也然氏云宦謂學官事學謂習六藝二者俱是事師禮記宦於大夫左傳妾爲宦女按仕者習所事也古事士仕通用貫宦通用。

从宀臣。十四部胡慣切。

辠。皋人在屋下執事者。此宰之本義也引伸爲宰制。

从宀。辛。辛。辠也。辛卽辠省作妄切。

守官也。左傳曰守道不如守官孟子曰有官守者不得其職則去。

从宀。寸。寸部曰寺廷也廣一部。

从宀。寺府之事也。寸部曰府文書藏也。

从寸。法度也。寺从二者會意書九切三部。从宀以下十四字參韵會本訂。

尊尻也。引伸爲榮寵。

从宀。龍聲。丑龔切九部。

寬也。周頌夙夜基命宥密叔向毛公皆曰宥寬也宥爲寬故賁罪曰宥周禮大司樂假宥爲侑王制假又爲宥。

从宀。有聲。于救切古音在一部。

所安也。周南宜其室家傳曰宜以宜今據以正篆體多省聲故古音魚何切十七部今音魚羈切漢石經作宜。

古文宜。

多省聲。按廣韵曰說文本作踰時者。

从宀之下。一之上。此言會意一猶地也。

亦古文宜。

置物也。謂去此注彼也曲禮曰器之溉者不寫其餘皆寫注云寫者傳己器

中乃食之也。小雅曰。我心寫兮。傳云。輸寫其心也。按凡傾吐曰寫。故作字作畫。皆曰寫。俗作瀉者寫水之則安。瀉寫之別不作寫。从宀。舄聲。悉也切。古音在五部。

宵夜也。傳皆曰。宵夜也。周禮司寤禁宵行夜游者。鄭云。宵。定昏也。按此因經文以宵別於夜。爲言若輝言。則宵卽夜也。有假宵爲小雅記之宵雅是也。有假宵爲肖者。漢志人宵天地之貌是也。从宀。下冥也。謂日在下而窈冥也。覆日如屋也。相遂切。

肖聲。二部。

宿止也。凡止曰宿。夜止。其一耑也。毛傳。一宿曰宿。再宿曰信。過信曰次。也止之義。引卽左傳之凡師一宿曰舍。再宿曰信。過信曰次。也止之義。禮世婦掌女宮之則。爲素。如史記云宿將宿學是也。先期亦曰宿。周禮經宿尸。皆謂先期戒飭。鄭云。宿讀爲肅。从宀。佰聲。佰古文夙。息逐切。三部。按去聲。息救切。此南北音不同。非有異義也。星宿宿留。非不可讀入聲。

寢臥也。李善引論語鄭注。寢。臥息也。臥必於室。故其字从宀。引伸爲宮室之稱。周禮宮人。掌王之六寢之脩。釋宮曰。室有東西箱曰廟。無東西箱曰寢。又引伸之凡事止亦曰寢。从宀。侵聲。今人皆作寢。寢乃寢之省。與寢異義。七部。

寢籀文寢省。省人也。水部。寖下曰。寖。籀文寢。

冥合也。冥合者。合之眠然無迹。今俗云吻合者。當用此字。从宀。可聲。爲莫甸切。賓字以讀若書曰藥不瞑眩。謂讀若此瞑也。十一十二部之合音。按此許文也。鄭注醫師。亦引孟子。許藥不瞑眩。厥疾無瘳。趙注孟子云。書逸篇也。若今僞撰說命。則采楚語爲之說。鄭所未見者。大徐本作讀若周書。繆甚。

屋寬大也。廣韵曰。裕也。裕也。其引伸之義也。古文假宛字爲之。从宀。寬聲。苦切。十四部。

宮。窟也。窟覺而有言曰寤。義皆同也。从宀。吾聲。吾故切。五部。

宖。尻之速也。止部。疾也。疾爲凡速之詞。从宀。則爲居之速也。鄭風不宖。故也。毛曰。宖速也。用宖以言凡速耳。周易朋盍簪。晁氏說之曰。簪。京本蜀才本作攢。陸云。道藏張揖古今詁。庭作攢。埤蒼云。攢。疾也。攢與簪同。王元叔謂卽詩不宖字。祖感反。玉篇按。庭卽宖。古宀从宖。

廣道用。蓋古今字詁今字作庭。古字作攢也。

宀。子感切。

少也。引伸之凡倮然八部。从宀。須聲。須分也。先鄭注周禮曰。寶。頒之宀。分故爲少也。依韵會所引。

屈艸自覆也。如魏風傳曰。宛。辟皇者。宛本訓大頭也。此云。須分分賜也。按。須讀爲班布之班。謂單獨皆曰寶。从宀。

屈艸自覆也。故始多而終少。古瓦切。古音在五部。

宛或从心。函人爲甲。眡其鑑空。欲其窓。鄭司農云。窓。小孔兒。窓讀爲牖。窓。牖也。周禮。函人。

貧。無財備禮曰寠。則貧寠有別。小雅云。佌佌彼有屋。蔌蔌方穀。箋云。小人富而寠陋將貴也。然則有富而寠陋者矣。許從毛。益以居字者。以其字从宀也。無禮居謂宮室不中禮。貧病者。貧病之病也。从宀。室如縣磬之意。久聲。居又切。古音在一部。詩曰。鞙鞙在宎。周頌文。今詩作環環。在疾。毛曰。疾病也。按毛詩益本鞙鞙。毛釋以病者謂宎爲疾之叚借也。左傳亦曰。鞙鞙然。在疾。

凍。凍也。凍當作冷。十一篇曰。凍。冷也。冷。寒也。此可證矣。釋名曰。寒。捍也。捍格也。左傳寒盟。寒者。尋之反。尋即燖字。从人在宀下。从冰。上下爲覆。下皆得云覆也。上下有公也。合一。一人。二艸。一公。

害。傷也。人部曰。傷。創也。刀部曰。創。傷也。詩書多假害爲曷。故周南毛傳曰。害。何也。俗本改爲曷。何也。非是。今人分別害去曷入古無去入之分也。从宀口。言从家起也。言每起於雍。而丰聲。胡葢切。十五部。

㝵。入家挼也。挼求也。顏氏家訓曰。通俗文云。入室求曰搜挼。當作入室求曰索。今俗語云搜索是也。索經典多假索爲索之。如探嘖索隱是。从宀。入家。故索聲。所責切。古音在五部。

㝵。窮也。㝵窮雙聲。毛傳於公劉曰。鞫。究也。於節南山曰。鞫。盈也。皆與窮義近。若蓼莪傳曰。鞫。養也。則鞫。窮義而變之所謂相反而相成也。若荼傳云。鞫。告也。則謂鞫。卽告之叚借。自漢人不得其義。例多所改。宋唐石經鞫。鞠錯出。至近日而盡改爲鞠矣。鞠者。革部蹋鞠之字。其義相去遠。詩借鞫爲㝵。義相近也。鞫行而㝵廢矣。从宀。覆也。覆也。究與盈皆與窮義近。若蓼莪傳曰。鞫。養也。則鞫。窮義而變之所謂相反而相成也。若荼傳云。鞫。告也。則謂鞫。卽告之叚借。自漢人不得其義。例多所改。宋唐石經鞫。鞠錯出。至近日而盡改爲鞠矣。鞠者。革部蹋鞠之字。其義相去遠。詩借鞫爲㝵。義相近也。鞫行而㝵廢矣。从宀。覆也。

窮。窮或从穴。

姦。姦也。姦宄者通稱內外者。析言之也。外爲盜。內爲宄。凡盜起外爲姦。中出爲宄。成十七年左傳曰。亂在外爲姦。在內爲宄。在外爲姦。在內爲宄。用宄之財者爲姦。亦謂莒太子僕竊莒寶爲內。魯藏爲外。三傳無異也。惟亂在內故字从宀。鄭注尚書云。出內爲姦。起外爲軌。或後人轉寫誤也。宄經史亦假軌爲之。

从宀。九聲。讀若軌。居洧切。古音九在三部。

宄。古文宄。亦古文宄。

寒。寒也。廣雅。寒。寒也。本此。陸贄關中事狀。倘有賊臣盜敵。从宀。獸聲。麤取切。十五部。

讀若庚書曰。虞書。當作唐書。妄人改此。全見禾部。

竄。竄三苗之竄。二竄。本皆作竄。

讀若庚書曰。虞書。當作唐書。妄人改此。全見禾部。

竄。竄三苗之竄。二竄。本皆作竄。

過。過也。宕之言放蕩也。晏梁傳引傳曰。洞屋。洞屋謂通過之屋。四闢無障蔽也。凡道家言洞天。从宀。昜省聲。徒浪切。十部。

汝南項有宕鄉。汝南郡項縣。地理志。郡國志同。春秋經之項國也。今河南陳州府項城縣是其地。

尻。尻也。此義未見經傳。名子者不以國而爲定公名。未則必取其本義也。从宀木。讀若送。蘇綜切。九部。

屋。傾下也。謂屋欲傾下。陷也。與壁義同。从宀。執聲。都念切。七部。

尊。尊祖廟也。宗尊雙聲。按當云尊也。祖廟也。今本奪上也字。大雅公尸來燕來宗。傳曰。宗。尊也。凡尊者謂之宗。尊之則曰宗之。大雅君之宗之。箋云。宗。尊也。禮記別子爲祖。繼別爲宗。繼禰者爲小宗。凡言大宗小宗。皆謂同所出之兄弟所尊也。尊莫尊於祖。廟故謂之宗廟。宗。从宀。示。示謂神也。謂之宗廟。宗。从宀。示。會意。作冬切。九部。

宝。宗廟宝祏也。五經異義及鄭駁詳示部。祏下。經典作主。小篆作宝。主者。古文也。祏猶主也。左傳使祝史徙主祏於周廟是也。鄭說。卿大夫無主。許說。大夫以石爲宝。从宀。主聲。之庾切。古音在四部。

由。舟輿所極覆也。覆者反也。輿復同。往來也。舟輿所極方曰宇。往古來今曰宙。由如軸字。从由也。訓詁家皆言上下四方曰宇。往古來今曰宙。由古沿今。此正如舟車自此至彼而復還。此如舟車自此至彼。復自彼至此。皆如循環然。莊周書云。有實而無乎處者宇也。有長而無本末者宙也。剽者宙也。本剽即本末。莊子說。正與上下四方曰宇。往古來今曰宙。同。亦謂其大無極。其長如循環也。許言其本義。他書言其引伸之義。其字从宀者。宙不出乎宇也。宙从宀。昭下宇。宇所受曰宙。淮南覽冥訓。燕雀以爲鳳皇。不能與爭於宇宙之間。高注。宇。屋簷也。宙。棟梁也。引易上棟下宇。然則宙之本義謂棟。一演之爲舟輿所極。復再演之爲往古來今。則从宀爲天地。由聲。直又切。二部。

文七十一。重十六。

室也。釋宮曰。宮謂之室。室謂之宮。郭云。皆所以通古今之異語。明同實而兩名。按宮言其外之圍繞。室言其內。析言則殊。統言不別也。毛詩作于楚宮。作于楚室。傳曰。室猶宮也。此統言也。宮自其圍繞言之。則居中謂之宮。五音宮商角徵羽。劉歆云。宮中央唱。四方唱始施生爲四聲綱也。从宀。躬省聲。按說宮謂从宀。呂居其中也。凡宮之屬皆从宮。

市居也。市各本作市今依葉抄宋本及韵會本訂。攷集韵作市。類篇韵會作而。蓋由古本作市。故有譌爲市者。市居謂閭閻而居。如市營曰闤。闤中隋門也。崔豹曰。闤闠。市營也。闤。晉近如自營曰市。市猶曰闤。孫氏星衍曰。營闤非子作自環營。營在疾。亦作嬛。嬛是也。諸葛孔明表云。營中之事謂軍壘也。从宮。下體从引伸之爲經營營治。凡有所規度皆謂之營。从宮。宮不省。今隸皆省。誤也。李文仲字鑒不誤。

熒省聲。省下火者異。余傾切。十一部。但省去。灰也。與他熒省聲。

文二。

脊骨也。象形。呂象顆顆相承。中象其系聯也。沈氏形骨。曰脊椎。曰脊骨。或以上七節曰項。大椎之下。二十一椎。通曰脊骨。第八節以下乃曰脊骨。力舉切。五部。

昔大嶽爲禹心呂之臣。故封呂侯。周語。大子晉曰。伯禹念前之非度。釐改制量。象物天地。比類百則。儀之于民。而度之于羣生。其之從孫四嶽佐之。商邑下下。疏。川道滯。師象禹克厥帝。皇天嘉之。胙以天下。四嶽功度之于軌儀。莫非嘉績。賜姓曰姒。氏曰有夏。謂其能以嘉祉。殷富生物。胙以天下。國命爲侯伯。賜姓曰姜。氏曰有呂。謂其能爲禹股肱心膂。以養物。豐民人也。按曰共之從孫。賈逵韋昭皆曰。共。共工也。外傳曰。四嶽。內傳曰。大嶽。一也。官名也。外傳以祉訓姒。以殷富訓夏。以膂訓呂。以養訓羌。韋解云。呂之爲言膂也。是呂膂各字。呂者。以國爲氏。許云。大嶽爲禹心呂之臣。故封呂侯。膂爲小篆呂。是許所據國語股肱心膂作股肱心呂。本無二字。後之爲國語學者不得其解。乃以氏曰有呂作古文。股肱心膂作小篆。韋氏習而不察。乃云呂之爲言膂矣。以心呂之意名其地。而侯之。而氏之。宛西三十里有呂。酈道元徐廣司馬貞說皆同。宛城今南陽府治。附郭南陽縣是也。許自序曰。大岳左夏。呂叔作藩。俾侯於許。世胙遺靈。岳者。許之先也。故詳之。

凡呂之屬皆从呂。

𦣞篆文呂。从肉旅聲。呂本古文。以古文爲部首者。因躬从呂也。此二部之例也。秦誓。旅力既愆。小雅。旅力方剛。古注皆訓爲衆。力不敢曰旅。與膂同。知詩書倘以心膂爲義。則其字當从呂矣。僞君牙。夔國語云。股肱心膂。此末知古文無膂。蔡文乃有膂。僞君也。急就篇。成覽膂傻。股腳膝髖。爲枝云。要乃有膂。僞也。膂腴爲枝。辭意相對。皇象碑本不誤。若顏本膂呂重出。師古不得不以脊內肉脊骨分釋之。似史游早不識字矣。脊之譌。或爲商華陽國志孝子隗通。爲母汲江脊水。天爲出平石至江。江脊水。謂江心水也。

躬。身也。廣雅同。从呂。从身。呂者身中。江脊水。天爲出平石至江。江脊水。謂江心水也。

以呂爲柱也。戾執信圭。伸圭人形直。伯執躬圭。躬圭人形曲。鞠躬者。斂曲之皃也。居戎切。九部。躬。俗从弓身。弓身者曲之會意也。

文二。重二。

內。土室也。引伸之。凡空上也。八聲。胡決切。十二部。凡穴之屬皆从穴。㐭。北方謂地空。因呂爲土穴爲窟戶。因地之孔爲土屋也。廣雅。窟窟也。从穴皿聲。讀若猛。武永切。古音若芒。在十部。㝀。地室也。今俗窟窟也。語以酒水等埋藏地下曰窖。直除去聲。从穴音聲。於禁切。七部。㝀。地室也。大雅正義。陶復陶穴。箋云。復者。復於土上。鑿地曰穴。皆如陶然。庾蔚之云。與許云。覆於地合。覆於地者。謂旁穴則穿地也。鄭庾之云。與許云。覆於地合。覆於地者。謂旁穴之則地覆於上。穴則正穿之。上爲中霤。毛傳云。陶。其土而復之。陶其壤而穴之。土謂堅者。堅則不患崩壓。故旁穿之使上有覆蓋。陶其土旁穿之也。壤謂柔者。柔則恐崩。故正鑿之。陶其壤。謂正鑿之直穴之中爲中霤也。鄭注月令云。中霤猶中室也。古者復穴。是以名之。連復言之。者文勢使然也。毛之陶其土。陶其壤。蓋讀陶爲掏。鄭則云。皆如窯然。特此爲異耳。漢時陵墓築封土。謂之復土。義與此復土小異。要亦上覆之言耳。从穴。復聲。芳福切。三部。詩曰。陶復陶穴。復。按毛作三家詩有作寢者。如斯干毛革韓翰之比。釋名說中寢云。古者寢穴。乃是寢穴之誤。語與月令注同。今本無此七字。今據補。賈逵注左傳云。司芒祀於戶。祝融祀於竈。蓐收祀於門。元冥祀於井。句芒春祀。祝融夏祀。蓐收秋祀。元冥冬祀。皆祀日行。或作北。淮南時則訓。孟夏之月。其祀竈。井或作行。居土祀於中霤。淮南時則訓。孟夏之月。其祀竈。高注云。祝融吳回。爲高辛氏火正。死爲火神。託祀於竈。是月火旺。故祀竈。此皆用古周禮說也。五經異義。竈神。今禮戴說。引禮器。燔柴。盆瓶之事。古周禮說。顓頊氏有子曰黎。爲祝融。祀以爲竈神。許君謹案。同周禮說。鄭駁之云。祝融乃古火官之長。猶后稷爲堯司馬。其尊如是。王者祭之。祝融就竈陘。一何陋也。祝融乃是五帝之神。祀於四郊。而祭火神於竈陘。於禮乖也。按許君說文有此七字。是與五經異義不殊。風俗通義。亦從異義。用古周禮說。从穴。竈省聲。竈在古音三部。入聲。故竈古音亦在三部。今音則到切。周禮故。竈。或不省作。今人皆書以竈爲走。竈。燒瓦窯竈也。窯。似竈。故曰窯竈。前會本作燒瓦窯也。無竈字。大徐本作燒瓦竈也。非是。韻會許鄭箋云。復穴。皆如陶然。是謂經之陶。即窯字之叚借也。條正義引說文。陶瓦器竈也。余部。餘下語。句窯。蓋古今字。从穴。羔聲。招切。二部。窐。空也。楚辭曰。圭璋穀於瓠窐。此。甗下空也。灰工記。瓦氏爲甗。注。隧。在鼓中。窐。而光。高注。淮南曰。鼈輔者。頓上窐也。烏瓜切。十六部。按然則凡空穴皆謂之窐矣。从穴。圭聲。廣韵圭攜二音。

㝀。深也。此以今字釋古字也。㝀。古今字。篆作㝀。㝀。隸作深。深。水部。㶋。下但云水名。不言淺之反。是知古深淺字作㝀。深。行而㝀廢矣。有穴而後有淺深。故字从穴。毛詩。宋人。其阻。傳曰。阻。險也。鄭箋易宋公。宋。而許襲之。此宋。毛也。許義原字流也。鄭箋易宋。以今字釋許宋字。而許襲之。此宋。毛也。許義原字流也。鄭箋易宋。爲㝀。訓爲冒也。蓋以宇形相似。易之。㝀。在侵韵。㝀。在脂韵。鄭注經有易字之例。他經云某當爲某。箋詩不余讀經者。誤謂毛鄭同字。作音義者當各字各音。分別載之云。毛作㝀。式針反。深也。鄭作㝀。面視反。冒也。說文㝀。作㝀。作㝀。乃爲明析。而陸釋文則曰。㝀。面視反。毛深也。鄭作㝀。面視絕非。毛音一也。以鄭箋作㝀。非鄭所易字二也。以說文之㝀。作㝀。毛而不知說文㝀。作㝀。㝀。別一字。或體作㝀。與㝀無交涉。三也。㝀。字不見他經。惟見商頌。而陸亡其音。蓋亡其義。四也。許用商頌毛傳造說文。而失許之原本。致許書㝀。下義晦。㝀。下遂有妄人添詩曰。㝀。入其阻。六字。鄭箋所改之字。許

時代在前安能用其說五也突隸作穾猶突隸作深而各字書的書因隆穾切面規突下不敢載穾張參五經文字曰穾穾音彌上說文下釋文相承是省見許集韵類篇皆不誤自穾穾穾三形同字此皆陸爲作穾穾不穾穾爲從古所無之字陸實召之也許水部不載穾淺一義故全書深淺字用突今發其例於此一曰竈突突決則大上炎竅竈上突起以出烟火今人謂之煙囪即廣雅之竈窻今人高之出屋上畏其焚棟也以其爲言謂之突以其中深曲通火言謂之突廣雅突下謂之突今本正奪突字耳漢曲突徙薪則有曲之令火不直上者矣趙策光欲盡爲故書之竈突竈爲竈突眞聲說也從穴火求省穴中求火突之意也此會意字式仕切七部讀若禮三年尊服之尊尊服即禮服也漢許本部根下按突即漢淺字不當有異音蓋竈突可讀如禮與突爲雙聲穿通也從牙在穴中穿我通昌緣切十四部穿也倉頡篇曰穿小空也西京賦曰交綺錯以疏穿薄曰穿光於齊寮按大雅及爾同寮左傳曰同官爲寮毛傳曰寮官也箋云與汝同官俱爲卿士蓋同官者同居一域如俗云同學一處爲同窗也亦假僚字爲之左傳泉丘人女奔孟僖子其僚從之杜注僚女奔孟僖子其僚從之杜注僚女奔孟僖子其僚從之杜注僚

勞苦者多惰窳大雅毛傳曰說說窳不供事也史記龜策偷生音投曰惰病也窳惰也許於此部皆下亦云窳也蓋郎用毛傳毛詩說即惰也此等字皆訓惰嬾亦皆污穢引伸之義釋文應劭引揚雄字從說說者不能自起如瓜瓠在地不能自立故字从瓜瓠又嬾人恒在室中故从宀夫宀訓土室不必从宀而後爲室也而召旻正義曰艸木皆自豎立惟瓜瓠之屬臥而不起似若嬾人常臥室故字从宀音眠此亦用字統說而與說文所據有異且陸氏釋文孔氏正義皆引此文嬾也而說文無此語間疑截疑不敢於宀部妄補窳字

从宀瓜聲　以主切古音在四部按字統說瓜爲會意許則云形聲

朝方有窳渾縣　剡方郡窳渾縣地志有郡國志無讀史方輿紀要曰故窳渾城在故夏州西北漢縣故夏州城在榆林衛西北二百里

坎中更有坎也　坎宮虞翻曰坎中小穴稱宮釋文引說文坎中更有小坎也字林坎中小坎也然則今文爲後人以宮改許明矣

从宀臼臼亦聲　徒感切八部

易曰入于坎窞一曰旁入也　旁入之義用十寶釋易正

窞也　攷工記匠人注曰穿地曰窞苦覽穿竇窞

从宀乖聲　見左傳釋文音力拔力到切月令淮南皆作害公孫賀南窞侯表作南二反則从乖雙聲可知矣漢書字皆从乖乖聲可知矣

从宀告聲　古孝切三部

地臧也　月令穿竇窖注曰入地隋曰竇曰窖俗文曰藏穀窖曰窖

从宀邠穿木戶也　淮南氾論訓古者爲窬木方版以爲舟航高誘曰窬空也方並也舟相連爲航也按窬木爲舟郎易載辭刳木爲舟也僑行策門圭竇郭璞云門旁窬也爲戶牖如圭如璧如圭璧以不玄而居之者如卞彤謂之圭竇也是則於門旁穿壁以爲戶牖者謂之圭竇若論語本作穿踰牆似無煩與此牽混

从宀俞聲　音在四部一曰空中也孟康漢書注曰東南謂竅木空中如曹曰窬曹當作槽槽者窬之或體主扁云窬太槽也是也窬與踰古通用古音投

窬窗　通窗見目部深目也杜詩動影窗窗冲融閒

从宀鳥聲　多鳥切二部

窺小視也从宀規聲　去隨切十六部

窺正視也从宀中正見正亦聲　敕貞切十一部

窺穴中見也从宀殺聲　丁滑切十五部

窺也　睿作寔本各本作填按填行而寔廢矣

从宀眞聲　苛李切十二部

寔也　本義填同義填行而寔廢矣今正玉篇曰寔今作填

物在宀中兒　靈光殿賦曰羅房紫葯窈窕垂珠謂連房之實窈窕然見於房外如垂珠也上文云反植荷葉故曰垂珠

从宀出聲　丁滑切十五部

窟也　睿作寔本各本義填同義填行而寔廢矣

从宀眞聲　苛李切十二部

寔也　本義填同義填行而寔廢矣今正玉篇曰寔今作填按

从宀至聲　陟栗切十二部

窒也　塞也窒塞也見瓦部此二字互訓也窒之隸體作窒塞今正窒塞也見瓦部此二字互訓也窒之隸體作窒塞本義也白用塞窒填塞字而塞塞矣且有讀實爲塞者則寘愈失其本義矣說詳瓦部釋言曰窒塞也引伸爲凡塞之義

从宀犬從宀中暫出也　徒骨切

从宀犬在宀中　徒骨切十五部

一曰滑也　義小別

匿也　通竄周易繫辭傳曰藏用也

从宀兔　左氏無所代竄是也兔與竄三苗于三危寅言放言極一例語故之令白匿故孟子作殺之殺爲同音段借

从宀鼠在宀中　漢書曰秦頭鼠竄七殺爲同音段借

从宀卒聲　倉沒切古音在十五部

從宀中卒出　昭曰窣窣調急行貌

从宀卒聲　蘇骨切十五部

迫也　按窘云困也雨毛傳云窘困也

从宀君聲　渠隕切十三部字林巳巽反又敕合切

窠也　者仍其舊而不能變亦是困意

从宀巢聲　苦果切

極也　窠與窠反對之辭禮記曰宅巢也大戴禮王言七者布諸天下而不窮內諸侯之室而不窮南蠻

[illegible]訓處小隘而不塞橫扃天地之門而不窕夢邪訓置之[illegible]尋常而不塞布之天下而不窕記論訓舒之天下而不窕內之尋常而不塞齊俗訓大則塞而不入小則窕而不周[illegible]兵略訓入小而不偪處大而不窕墨子尚賢中此直也大用之天下則不窕小用之則不因尚同下大用之治天下而不窕入小而不偪管子宙合曰夫成軸之多也其處大而不窕小而不偪一國一家也不窕其入小也不塞司馬法曰凡戰之道從說嚴政欲寡力欲窕氣欲周又曰壅其勞倦避其鬥窕此皆可證窕之訓竟捷凡言在小不塞在大不窕者謂置之小處而小處不見充塞無餘地置之大處而大處不見空曠多餘地高誘曰窕在大能大於是地高誘曰窕在大能大於是地高誘曰窕在大能大於是

乃蒙上穴而省耳。詞亦切。古音在五部。[illegible]入鍼刺穴謂之[illegible]。蓋古醫經之言。齊民要術說相牛有[illegible]字。从穴甲聲。烏狎切。八部。

文五十一。重一。

[illegible]寐而覺者也。寐而覺與醒字下醉而覺同意。今字叚夢爲之。夢行而[illegible]廢矣。从宀。从爿。夢聲。宀者覆也。爿者倚著也。夢者不明也。夢亦聲。古音在六部。今莫鳳切。周禮以日月星辰占六[illegible]之吉凶。鄭注詳矣。一曰正[illegible]。鄭云無所感動。二曰[illegible]平安自夢也。[illegible]者。譁訟也。借爲驚遲之遲。周禮作噩夢。杜子春云。當爲驚愕之愕。謂驚愕爲夢也。三曰思[illegible]。鄭云。覺時所思念之而夢也。思。小徐作簭。誤。四曰寤[illegible]。鄭云覺時所道之而夢也。鄭云喜悅而夢也。五曰懼[illegible]。已上周禮占夢文。凡[illegible]之屬皆从[illegible]。[illegible]病臥也。復者臥也。[illegible]者病臥也。此二字之別。今字[illegible]作寢矣。从[illegible]省。[illegible]省聲。[illegible]者。籀文[illegible]。七荏切。七部。[illegible]臥也。南毛傳曰。寐寢也。从[illegible]省。未聲。蜜二切。十五部。[illegible]寐覺而有言曰寤。有言。今鍇本作省信。鉉本作有信。皆誤。今依韵會所據鍇本。釋[illegible]應引倉頡篇。覺而有言曰寤。左傳李寤字子言。是其證。按周禮占夢云。覺時道之而夢。鄭釋周禮寤夢云。覺時道之而夢。而已。鄭釋風鄭箋同。言其大略。亦與倉頡篇同也。古書多叚寤爲悟。从[illegible]省。吾聲。五故切。五部。

一曰晝見而夜[illegible]也。[illegible]遇也。箋云。[illegible]對也。寤與晤義相通。[illegible]籀文寤。周禮占夢。釋文云。寤。本又作[illegible]。此用籀文而小變也。依倨切。廣韵。[illegible]楚人謂寐曰[illegible]。[illegible]猶敖也。从[illegible]省。女聲。亦音女。五部。[illegible]寐而厭也。鉉本敖[illegible]也。

文十。重一。

[illegible]倚也。倚與[illegible]音相近。人有疾痛也。也字。玉篇有。象倚箸之形。橫者直者相距。故曰象倚箸之形。或謂即牀狀。牆戕之左旁。不知其音迥不相同也。女尼切。十六部。凡[illegible]之屬皆作[illegible]。誤。甚。胡身之通鑑釋文。[illegible]誤引作米。厭米。即寐之譌。蓋古本作寐。而寐。厭一譌作米。再譌作[illegible]。要不若小徐本爲長。廣雅曰。[illegible]。[illegible]也。按厭。魘正俗字。大徐於鬼部妄增魘字。云夢驚也。由不解此處厭字故耳。倉頡篇曰。伏合人心曰厭。字苑曰。厭。眠內不祥也。皆見元應書。廣韵五十[illegible]。厭注。厭。[illegible]。二十九葉。厭注。惡夢。可見魘字之晚出。俗取矣。西山經。翼望之。[illegible]。[illegible]。[illegible]

从疒。脈。病也。析言之則病爲疾加渾言之則疾亦病也。接經傳多訓爲急也速也此引伸之義如病之來多無期無迹也正部曰疾疾也。从疒。矢聲。矢能傷人矢之去甚速故从矢會意。聲字疑衍。秦悉切十二部。

𤸰 籀文疾。从甘者古文疾也。从蚰者指省也。

甘 古文。各本篆體作𤸰是仍與小篆無異今正。按篇篆下曰甘古文疾。重篆下曰甘古文以爲疾此甘古文疾之明證而集韻類篇皆曰甘古文疾𤸰籀文疾此下度所見不誤之又作𤸰又作𤸰者乃當其時已有誤本同今本而因俗入之又作𤸰者乃當其時已有誤本同今本而因俗入之文作籀也。籀古爲

痛。病也。从疒。甬聲。他貢切。九部。

病。疾加也。論語曰疾甚曰病。从疒。丙聲。皮命切。古音十部。

瘣。病也。从疒。鬼聲。胡罪切。十五部。詩曰。譬彼瘣木。箋云猶內傷病之木內有蟲故無枝也。按疏今毛傳瘣瘣二字互爲訓及樊光所引皆作瘣木爲是。一曰。腫旁出也。本瘣木待斧。

痾。病也。鴻範五行傳曰。時則有口痾。郭云謂本病延偃腹無枝條。故工記凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫注。腫瘣也。伏生鴻範傳者。五行傳鄭注同。从疒。可聲。烏何切。五部。

痛。病也。釋詁毛傳同。从疒。甫聲。普胡切。五部。詩曰。我僕痡矣。周南卷耳文。

㾓。病也。釋詁曰。㾓病也。本字亦作勉。从疒。堇聲。巨斤切。十部。

瘕。病也。釋詁曰。瘕病也。小雅苑柳毛傳同。箋云瘕接也則謂時限來爲際也。从疒。祭聲。側介切。十五部。

瘋。病也。大雅云漢傳同。按今之顛狂字也。廣雅。瘋狂也。蓋就瘋作顛疾。从疒。眞聲。都年切。十一部。一曰。腹張。司古無腹字。大傳。晉侯病將食張如廁。師今之脹字也。脹與膨瞋字意略同。集韻稱人切。

癐。病也。小雅曰亂離瘼矣。釋詁毛傳皆云瘼。病也。方言曰。瘼病也。東齊海岱之間曰瘼。病字依小徐及廣韻。今吳俗語云絞腸刮肚痛其字當作疝也。古音讀如刮。釋詁云。咎病也。咎蓋疝之古文字。从疒。丩聲。古巧切。古音在三部。

瘨。病也。从疒。員聲。王問切。十三部。

瘮。病也。从疒。閒聲。戶閒切。十四部。按今俗語皆呼閒切。乳母則生瘮病。見應引前人說。小兒有五物王符貴忠篇云。俗類云。今謂小兒瘮曰瘮也。

瘮。病也。从疒。出聲。五忽切。十五部。

瘮。病也。古亦假爲之。从疒。此聲。疾各切。十六部。廣疾也。按此當云瘮固病也。瘮固爲遲鈍人。刪瘮字。耳下文病久病也。則尤誤矣。瘮固病也。瘮固病也。瘮固爲遲鈍人。刪瘮字。耳下文病久病也。則尤誤矣

相邀切。周禮曰。春時有痟首疾。**疘**。頭瘍也。周禮醫師。凡一部。北瘍者。遂爲則使醫分而治之注云。疘。頭瘍。亦謂禿也。从疒。匕聲。卑履切。十五部。**瘍**。頭創也。按頭字蓋賸。上文疕下曰頭瘍。則見瘍不專在頭矣。鄭注周禮云。身傷曰瘍。頭傷曰疕。許則疊韵爲訓。凡得詩瘍。他瘍不得詩疕也。禮弓曰。居喪之禮。身有瘍則浴。**疻**。瘍也。病也。按今字以痏爲疻字。非也。瘍之正字。說文作疻。从疒。羊聲。似陽切。十部。**瘍**。目病一曰惡气著身也。一曰蝕創。凡三義。俟考。从疒。馬聲。莫駕切。古在五部。**痲**。敝聲也。方言。痲。喪也。楚曰敝。又曰。痲。散也。東齊聲散曰痲。器破而不殊。其音亦謂之痲。按與斯澌字義相通。馬嘒字亦當作此。从疒。斯聲。先稽切。十六部。**瘤**。口咼也。口部曰。咼。口戾不正也。此亦疊韵爲訓。从疒。爲聲。韋委切。古音在十七部。**痍**。瘍也。廣韵云。瘡裏也。从疒。吏聲。古穴切。十五部。**瘖**。不能言也。从疒。音聲。於今切。七部。**瘤**。頸瘤也。下文云。瘤。腫也。此以頸瘤與頸腫別言者。頸瘤則如囊者也。頸腫則謂皙時腫脹之疾。故異其稱。釋名曰。瘿。嬰也。嬰在頤瓔理之中也。青徐謂之朐。博物志曰。山居多瘿。俠水之不流者也。凡瘿本作癭。文不爲器械。从疒。嬰聲。於盈切。十一部。**瘿**。頸腫也。注。瘿。頸腫疾也。雞頭已瘦。高誘注淮南。俗山訓。雞頭水中瘿不見也。瘿本作影本。俗作影本。俗作瘿。俗作瘿。俗作瘿

有釋。臘。釋文云。說文蠶作蠟。云。蟲皮肥也。此說文二字有譌。當是別本作蠟。注云。子疾。蟲皮肥也。尊不疾二字。後漢書劉焉傳注。本歷一司徒。者義皆小徐本。蠟久而讀沮澤然也。從肝。

疽。久癰也。從肝。且聲。七余切。五部。

癰。癰也。從肝。麗聲。郎司切。十六部。一曰。瘜黑讀若隸。

腫。腫也。肉部曰。腫。癰也。按腫之本義謂癰。引伸之為凡瘡起之名。如上文癰。腫也。疽。小腫也。則非謂癰也。澤名曰。癰。塗也。從肝。雝聲。於容切。九部。

瘕。寄肉也。肉部曰。瘕。寄生小息肉也。息肉即瘕肉。廣韵曰。惡肉。從肝。息聲。相即切。十部。

瘍。乾瘍也。乾。音干。瘍之乾者也。澤名曰。瘍。從肝。昜聲。

瘍。息淺切。十四部。

瘙。搔也。搔。搔痒。或作搔。蘇到切。今俗川人語如此。禮記釋文引說文。瘙。搔也。文選潘岳賦引作搔。搔。搔也。皆以俗字改正字耳。後漢書注傳曰。手足之蛉搔。草蓬也。倭音新。到反。蛉。同瘙。澤名曰。瘙。從肝。介聲。古拜切。十六部。

痢。疥也。疥。瘡也。瘙。搔也。瘙。搔也。皆以俗字改正字耳。後漢書注傳曰。手足之蛉搔。草蓬也。倭音新。到反。蛉。同瘙。澤名曰。瘙。從肝。介聲。古拜切。十六部。

痢。疥也。疥。瘡也。瘙。搔也。瘙。搔也。皆以俗字改正字耳。後漢書注傳曰。手足之蛉搔。草蓬也。倭音新。到反。蛉。同瘙。澤名曰。瘙。從肝。介聲。古拜切。十六部。

瘍。乾瘍也。乾。音干。瘍之乾者也。澤名曰。瘍。從肝。昜聲。

瘍。息淺切。十四部。

瘙。搔也。搔。搔痒。或作搔。蘇到切。今俗川人語如此。禮記釋文引說文。瘙。搔也。文選潘岳賦引作搔。搔

扁聲。匹連切。十一部。**䐃**。脛气腫。小雅巧言。既微且䐃。釋訓毛傳皆曰胼䐃爲微腫足爲䐃。按云脛氣腫卽足腫也。大徐本云脛氣足腫非。从肙。童聲。時重切。九部。詩曰。既微且瘽。

𤸰籀文。左从允。烏光切。右从籀文童。爾雅音義云䐃本或作瘽同。並籀文瘽字也。按籀文本作䐃文或作瘽文也。

瘽。跛病也。廣韵曰。瘽。瘸。氣。有兩籀文也。从疒。盍聲。讀若掩。烏盍切。八部。

疒。疾病。逆。殿傷也。疾病二字各本無。依全書通例補。漢書薛宣傳。廷尉引傳曰。以杖人不殿擊鈞。鄭曰。殿。擊。而見皮肉。起。共皮肉。起。青黑而創瘀者。直也。應注。謂宣。按此應注。爲脫。念。說。說文。注。謂。傳曰。以杖人不殿

病者當是疒之叚借王子从疒易聲十六部切疾丟柔平廣所病狂易春秋經甲戌己丑陳侯鮑卒公子翬帥師會宋人伐戴注曰戴者狂也齊人語甲戊之日亡己丑之日死而得君子疑焉故以二日卒之也按疾敗蓋同字从疒朮聲讀若欻敗見欠部今字十五部

㾓 勞也經傳多假罷爲之从疒皮聲在十七部言

㾓 疲也从疒冒聲烏懋切十四部按各本無此字今依謝靈運發臨海嶠詩李善注引說文補竊謂皆云病骨節疼也今俗謂病酸

㾓 取也古本皆作瑕惟小徐及毛本及集韻作瑕恐是譌字耳瑕之言疵也从疒叚聲側史切古音在十五部

疷 病不翅也翅同翄時下善也倉頡篇曰不善多也古語不善如楚人言鄙陋之類世說新語云王文度弟阿至惡乃不翅晉宋間人尚作此語帝聲支聲氏聲同在十六部故疵以病不翅釋之取疊韻爲訓也爾雅釋詁詩無將大車白華傳皆云疵病也何人斯段借祇爲疵故毛傳曰祇病也言假借也又按古書或言不妥何也何當言所聞非一也孟子妥翅食重妥翅色重注翅妥也若言何其重也今刻本作何其不重也乃大誤

疠 病劣也危也从疒及聲呼合切七部

㾓 劇聲也劇者病甚也㾓者病甚呻吟之聲酉部醫下曰殹也殹蓋

㾓 寢之从疒殹聲於賣切古音在十五部

㾓 罷病也病當作癃罷者置不能事事曰罷癃平原君傳豎者自言不幸有罷癃之病然則凡廢疾皆得謂之罷癃也師古注漢書改罷作疲病非从疒隆聲力中切九部

㾓 籀文癃省疑篆體有誤按篇韻皆作癃許意書高帝紀年老癃病景祐本及韻會所引皆作癃

㾓 民皆疾也郎注周禮兩人言疫癘之鬼从疒役省聲許慎十六部切

㾓 小兒癡癡病也癡亦大腹也古音即今痴病也

㾓 按今小兒腹脹也與之言聖也疒之言聖也說文忠在腹經方

㾓 馬病也从疒多聲丁可切詩曰駜駜从心部它聲也尺制切十五部

㾓 駱馬小雜四牡曰騂騮駱馬口部駹偁之訓騂息見騂毛單聲之字古多轉入弟十七部此其異字異音之故漢書大人賦衍曼流䎸以隆離史記作壇

㾓 馬脛瘍也作傷从疒允聲徒活切十五部

一曰將傷 將疑當作接徐本作接

㾓 久病也多假固爲之令十二月行春令則國多固疾注曰生不充其性有久疾廢疾爲經疾痼謂久作痼

㾓 固聲古基切部

㾓 治也方言曰㾓治也周禮注云疾故許異其義止病曰療詩陳風泌之洋洋可以樂饑傳云可以樂道忘饑箋云可飲以藥饑是鄭讀樂爲藥也經文本作樂居石經依鄭改爲藥說文本作樂

㾓 或从奈聲奈聲讀若勞力照切二部

㾓 楚人謂藥毒曰痛痢方言曰凡飲藥傳藥而毒南楚之外海岱之間謂之眩或謂之眩自關而西謂之毒痢痛也郭云瘍痢皆辛螫也按病如倍語言辛螫从疒剌聲盧達切十五部

㾓 朝鮮謂藥毒曰瘍从疒勞聲郎到切二部郭音岫

㾓 瘵也通作姜凡等者字皆引伸於瘵从疒㾓聲他切十七部

㾓 減也減亦謂病減於常也凡盛衰字引伸於瘵凡等衰字亦引伸於㾓凡衰服曰衰者謂其有等衰也皆衰之叚借从疒衰聲楚追切古音在十部

一曰耗也 耗之本義禾名也亦謂無用之穀實如此

㾓 病瘳也釋詁及少儀角弓毛傳皆曰瘳病也軍言之謂瘳而尚病也許則析言之謂雖病而瘳也

凡訓勝訓賢之愈皆引伸於痛愈卽痛字也。从疒俞聲。以主切。古音在四部。㾓疾瘉也。韋昭曰第上爲取極下爲殿孫檢曰上功曰取下功曰殿漢書周勃傳曰取從高帝云云師古云取凡也摠言其攻戰克獲之數又衛青霍去病傳曰取大將軍青凡七出云云文法正同此皆與取目之取同又周勃傳曰攻槐里好畤取又曰擊趙賁內史保於咸陽取又曰攻中尉槐里柳中咸陽灌廢丘取此皆殿取之取張晏曰取功第一也如淳曰於將帥之中功爲取也此正如韓書所言凡山顛可葬者名上聚之穴漢禁湛碑三載勲取其字正作取以許君訓積求之積則必有其高處今人最美最惡之云訓祖會切蓋於形於音皆失之古必作取讀才句切。从一取。一其上取亦聲。才句切四部。𨚕奠酒爵也。大徐作奠酒今依韵會所據訂周禮曾於王王三進爵三祭酒三奠爵六部曰奠置也。从一。器必有冪也故从一。託聲。當故切五部。周書曰王三宿三祭三託。某氏注曰酌者實三書顧命曰王三宿三祭三託。

文一百二。今增寢爲百三。重七。

冂覆也。覆者蓋也。从一下乐。一者所以覆之也覆之則四面下垂。廣韵引文字音義云以巾蓋覆。从一下垂。㝵狄切十六部。按冥下曰一聲。冪亦一聲。則亦在十一部。支耕之合也。凡一之屬皆从一。冡秦也。疊韵爲訓。所㠯秦髮。秦者纏髮繩之名所㠯約束髮者也冠以約束髮故曰秦髮引伸爲凡覆蓋之偁。弁冕之總名也。析言之冕弁冠三者異制渾言之則冕弁亦冠也。从一元。會意元首也。元亦聲。十四部。冠有法制。謂尊卑異服。故从寸。古法度之字多从寸者。冖積也。取與聚音義皆同與冂部之最音義皆別公羊傳曰會猶取也何云取之爲言聚周禮太宰注曰凡簿書之取目劉歆與楊雄書索方言曰欲得其取目又曰頗願與其取目得使入錄按凡言取目者猶今言摠目也史記殷本紀大取樂戲於沙丘取一作聚張驛之馮唐列傳詠李牧令顏聚代之漢書聚作取爾雅灌木叢本也毛傳叢本也取樅也鬱字下曰取也史記周本紀周取文選過秦論周取今各書此等取字皆譌作最讀祖會反音義俱非蓋字林固有取字音才句反見李善選注至乎南北朝取最不分是以周頌之劉昌宗陸德明輩皆不能知毛傳之本作取木顧野王玉篇一部無取而曰部有最云齊也聚也廣韵本唐韵而廣韵十遇無取字然則唐韵蓋亦本無取字學者知有最字久矣玉篇云最者才句一切知有取字久矣。冖冢也。會意莫紅切九部。

文四。

冂重覆也。下一覆也上又加冂是爲重覆也。从冂一。會意凡冂之屬皆从冂。讀若艸苺苺。汲古閣作艸苺之苺之字誤蘋今依宋本苺當作每中部曰每艸盛上出也每隸書作每左傳與人誦曰原田每每然魏都賦薺者苺苺每上加艸非按古音蓋在之尤二部同今音莫保切。冋合會也。从冂口。口皆在所覆之下是同之意也徒紅切九部。㒸冋幬帳之象。巾部曰幬禪幬帳所以覆也帳張也。从冂。幬帳所以覆也。出其飾也。凡幾幾右皆像垂飾苦江切按古音在三部。𡨦冢覆也。凡蒙覆僮部散从殳肯聲凡槩蓋慤字从殼聲蒙之字今字皆作蒙依古當作冢冢行而冢廢矣艸部蒙艸名也。从冂豕。會意莫紅切九部。

文四。

冃 小兒及蠻夷頭衣也。謂此二種人之頭衣也。小兒未能言冠。故不冠而冃。荀卿曰。古之王者有務而拘領者矣。楊注。務讀爲冒。拘與勾同。淮南書曰。古者有鋬而絻領。以王天下者。高注。古者。鋬三皇以前也。鋬者兜鍪帽言未知制冠。按高注兜鍪二字。鋬淺人所加。務與鋬皆讀爲冃。冃卽今之帽字也。後聖有作。因冃制冠冕。而冃遂爲小兒蠻夷頭衣。**从冂二其飾也。**古報切。古音在三部。**凡冃之屬皆从冃。**

冠 冠下曰。弁冕之揔名。渾言之也。此云冕者。大夫以上耶。風下土是冒。傳曰。冒冀也。此假冒爲冃也。**从冃目。**會意。目者。若無所見也。曰亦聲。古音在三部。

冕 古文冒。汗簡。

冄 犯取也。錯曰。犯而取也。按犯而取猶冢而前取之。字訓積最之字訓犯取也。義殊而音亦殊。顏氏家訓謂取爲古聚字。手部撮取多又曰會三字。小徐本此下多又曰會三字。從最爲音義皆可證也。今小徐本作寇。六朝如此作。○莊子秋水。鴟鴞夜撮蚤。察毫末。晝出瞋目而不見丘山。釋文。撮崔本作最。此可證最撮古音同。蚤。謂齧人跳蟲也。或誤爲聚爪。云夜入人家索人指甲。可笑也。**从冃取。**會意。小徐衍聲字。非。祖外切。十五部。

文五。重三。

冊 再也。再部曰。再者。一舉而二也。凡物有二。其字作冊。不作兩。兩者二十四銖之稱也。今字兩行而冊廢矣。**从冂。**覆其上也。**从丨。**入部曰。丨。二入也。冊从此。與此正相印合。而鉉本此作从一闕。其誤甚矣。二字今補。蓋爲二入之介也。良獎切。十部。**易曰。參天冊地。**說卦傳文。蓋孟氏易如此。**凡冊之屬皆从冊。**

兩 二十四銖爲一兩。一字衍。禾部曰。十二粟爲一分。十二分爲一銖。律歷志曰。衡權本起於黃鍾之重一龠。容千二百黍。重十二銖兩之爲兩。二十四銖爲兩。按兩者。冊黃鍾之重。

諸乾坤。**絻** 冕或从糸作。从糸作者。謂冕延用三十升布也。周禮曰。元冕朱裏。謂元表朱裏。注云。冕延之覆在上。是以名焉者。釋經文元冕之冕字也。以其冠居上故。專得冕名也。覲禮注云。今文冕皆作絻。詳或之者。詳意從古文也。亦見管子荀卿子及封禪書。

冑 兜鍪也。部兜下曰。兜鍪。首鎧也。按古謂之冑。漢謂之兜鍪。今謂之盔。**从冃由聲。**直又切。三部。

畢 司馬法冑从革。荀卿子鹽鐵論作鞄。

冒 冢而前也。冢者覆也。引伸有所干犯而前。會意。**从冃目。**會意。

故从网也从一网。會意。亘。平分也。网小徐作兩誤今正。也兩亦聲。良獎切十部。

廿。平也。廣韵曰無穿孔狀。按周禮鼈人掌取互物注云互物謂有甲莫胡龜鼈之屬。从廿。二十併也。五行之數二十分爲一辰。此說从廿之意。五行每行得廿分。分之適平。其法未聞。从网。从字今補。网。各本作罔。誤今正。平也。此說从网之意。讀若蠻。母官切十四部。

文三。

网。庖犧氏所結繩以田以漁也。以田二字依廣韵太平御覽補周易蟈辭傳文。从一。羣其上也。下象网交文。从网象网目文紡切在十部五經文字曰說文作网今依石經作网。凡网之屬皆从网。网或加亡。亡聲。或从糸。以結繩爲网也。

古文网从亡聲。籀文从冃。罕。賦曰。蜀都賦注曰罕車。經傳叚爲翅字。故釋詁云翅翼鮮罕也。从网。干聲。呼旱切十四部。五經文字曰經典相承隸者省作罕。

纚。网也。网之一也。从网纚。會意。糸部曰纚落也。落者今之絡字。網主於圍繞。故从網。纚亦聲。古賢切十四部。俗作罥。一曰。包絡字。纚网

曰凡曲者爲罶釋器曰嫠婦之笱謂之罶小雅魚麗若華傳合之曰罶曲梁也寡婦之笱也許說本之按鄭風傳云梁魚梁偏曲傳曰石絕水曰梁曹風傳云梁在中之梁鄭風傳云笱所以捕魚也句部云笱曲竹捕魚也蓋曲梁別於凡梁寡婦之笱別於凡笱蓋者僅以薄爲之寡婦之笱者也魚麗美物盛多能備禮也故言此曲梁寡婦之以飢饉言三星在罩則無魚可知也梁與笱相爲用故詩云敝笱在梁言逝梁必言發笱若魯語曰古者大寒降七鑒發水虞於是乎講罛罶取名魚則非止曲梁寡婦之笱矣

从网留亦聲。力九切。三部。

罛。罶或从婁。三部。四部合韵。

春秋國語曰。溝瀆罛。魯語文溝瀆作瀆古本叢作瀆。

㲉。罣麗。罣小魚罟也。魯語曰鳥獸成而水澤涸水虞於是始出禁罝罟罝網設穽鄉以實廟庖畜功用也韋曰罝作罟罟麗小網也。西京賦曰。設罟麗。

从网。主聲。之庾切四部。按古音屬。

罟。罟麗也。从网。鹿聲。毛詩潛有多魚韓詩潛作涔。

積柴水中以聚魚也。从网。林聲。毛詩潛有多魚韓詩潛作涔。毛傳曰潛糜也爾雅毛傳糜本小爾米。

罛。所以釣也。

罛。罛或从孚作。古包聲平聲同在三部。

捕鳥网也。王制注于虛一部。秦刻石可證也。隸作罘。

罘。罟也。廣韵曰。从网互聲。胡誤切。五部。

罔。兔网也。周南釋兔罝釋器毛傳皆曰兔罟也。

从网。且聲。子邪切。古音在五部。

罝。或从組作。

𦋞。从虘。虘聲自羅至此入

𦋞。𦋞中网也。中字賸或曰當作戶牖网如招魂之网戶王逸曰网戶綺紋鏤也此似网非眞网也故次於此

从网。舞聲。文甫切。五部。

部。署也。部署猶處分疑本作罘罝後改部署也項羽本紀曰梁部署吳中豪傑皆屬焉司馬彪續漢志曰分居孟文于臣夫位政之建也署位之表也署所以朝夕處君命也。按官署字

各有所网屬也。从网。网在糲故从网事詳者別起於此。

者聲。

遣有辠也。引伸之爲止也休也周易常恕切。五部。

罪。意常恕切。五部。

罪。不能周禮有罷民。郭曰民不愍作勞有似於罷薦語欲罷士罷女韋曰罷病也無作曰病按罷民罷士謂偷惰之人十一家皆作謂也。

羅。以絲罟鳥也。釋器鳥罟謂之羅。王風傳曰鳥網爲羅。蓋出世

从网。

捕。部或作作。

鳥覆車也。釋器曰罟罟罻也罻謂之罦罦覆車也。郭云今之翻車也有兩轅中施罟以捕鳥展轉相蔽廣異雅。

从网。按又見糸部。

𦋞。陟切。十五部。

𦋞。或从車作。按車部有輾篆。

罬。傳同。

从网。

覆車也。王風毛傳雉離于罟。傳曰。雉離于罟覆車也。

从网。包聲。

罦。

罦。或从孚作。今毛傳作罟。

捕鳥网也。王制注小網也。

从网。

罨。於位切。十五部。

罨。兔罟也。郭璞注于虛賦曰罨置也。

从网。否聲。縛牟切。古音在一部。秦刻石可證也。

罘。罟也。廣韵曰。兔網。

从网。互聲。胡誤切。五部。

罔。

罔。

罔。

罷之音亦讀如疲而與疲義殊少儀師役曰罷鄭曰罷之言疲勞也凡曰之言者皆轉其義之詞。**从网能。**會意薄蟹切古音在十七部讀如婆論語音杷。**网。**𦉢网也。依韵會補四字。**言有賢能而入网。卽貰遣之。**周禮曰。大司寇職文。**議能之辟是也。**說會意之恉。**𦉢。赦也。**攴部曰赦置也二字互訓置之本義爲貰遣轉之爲建立所謂變則通也周禮廢置以馭其吏與廢對文古借爲植字如攷工記置而搖之卽植而搖之論語植其杖卽置其杖也。**从网直。**徐鍇曰與罷同意是也直亦聲陟吏切一部。**𦉢。覆也。从网。音聲。**七部烏感切。**𦉢。罵也。从网言。**力智切十六部。**𦉢。詈也。从网。馬聲。**莫駕切古音在五部。**𦉢。馬落頭也。**落絡古今字許書古本必是作落引伸之爲羈旅。**从网。馬。絆也。**既絆其足又网其頭居宜切十六部。**𦉢。羈或从革。**俗作羈。

文三十四。重十二。

覆也。从冂上下覆之。下字賸冂者自上而下也。U者覆也从一者天也。上覆而不外乎天也。武帝紀之駕之馬師古曰覆也音方勇反字本作覆後通用耳廣韵正作覆駕之馬食貨志。**凡西之屬皆从西。讀若晉。**呼訝切古音在五部。**覆也。**大命將迄孟康曰迄音方勇反玉篇正作大命將覆。**从西。乏聲。**音在七部。**覆。覆也。**覆覆反三字雙聲又部反下曰覆也反覆者倒易其上下。如西从冂而反之爲U也覆與復義相通復者往來也。**从西。復聲。**此舉形聲包會意芳福切三部。**一曰。蓋也。**此別一義艸部曰蓋者苫也苫者蓋也上文云一者覆也皆此義古本與上義同一音南音乃別此義爲敷救切。**覆。實也。**凡有骨之偁也骨下曰肉之覆也。蔡邕注典引曰有骨曰覆周禮其植物曰覆物謂梅李之屬按詩小雅肴覆維旅典引及注不誤蜀都賦作榻段借字也。今本作核傳譌也。周禮經作覆注作核蓋漢人已用核爲覆矣。**攷事而笮遮。**西者反巳覆之笮者迫之微者巡也遮者遏也言攷事者定於一是必使其上下四方之辭皆不得逞而後得其實是謂覆。**从西。敷聲。**下革切古音當在二部。**覆。覆或从雨。**亦西意。

文四。重一。

巾。佩巾也。帶下云佩必有巾佩巾禮之紛帨也鄭曰紛拭手曰帨周禮巾車之官鄭注巾猶衣也然吳都賦吳王乃巾玉路陶淵明文曰或巾柴車或耀孤舟皆謂拂拭用之不同鄭說也陶句見文選江淹雜體詩注今本作或从命巾車不可通矣玉篇曰本以拭物後人著之於頭。**从冂。**冪人注以巾覆物曰冪。**丨象系也。**有系而後佩於帶居銀切十二部。**凡巾之屬皆从巾。**方言大巾謂之帛丙則曰左佩紛帨鄭云紛帨拭物之佩巾今齊人有言紛者釋文曰紛或作帉按紛者段借字也帉同三部。**帥。佩巾也。从巾。自聲。**聲字太徐奪所律切十五部。**帨。帥或从兌聲。**今音稅此二篆今人久不知爲一字矣召南毛傳曰帨佩巾也鄉飲酒禮鄉射禮燕禮大射儀公食大夫禮有司徹皆言帨手注帨拭手者於帨帨佩巾據賈氏鄉飲公食二疏知經注皆作帨別無挑於帨帨佩巾云巾以帨手卽用禮經帨手字也。帨者拭也。帨亦同帨左傳藻奉韠韐服虔曰藻爲畫藻韐爲刷巾禮有刷巾齊於刀部刷下亦云禮有刷巾是則刷巾卽左傳之韐韐與帥古多通用如周禮樂師故書帥爲率聘禮古文帥皆作率。

韓詩帥時農夫。毛詩作率皆是。帥巾。本字作帥。段借作率也。鄭曰。今文帥古文作說是。則帥率帥說。帥刷六字。古同音通用。後世分文析字。帥訓巾。帥訓率。率訓將帥。而帥之本義廢矣。率導將帥字。在許書作率。作率而不作帥。與率六書惟同音。段借之用反廢。

𢇁禮巾也。从巾。執聲。案體二徐皆作帶。曰。執聲皆誤。今正。𢇁翰禹切。十五部。今不見經典。恐亦帨之或體。然廣雅已兼載帨帶矣。

帨一幅巾也。幅布帛廣也。一幅巾者。巾廣二尺二寸。其長當亦同也。此與鄭注周禮帨舞義絕殊。蓋許君周禮作𢇁舞。與鄭司農說同。見羽部。

从巾。友聲。讀若掇。北末切。十五部。

帎枕巾也。蓋加枕首。為易污也。今俗所謂枕頭衣。廣雅亦曰帎巾也。

从巾。刃聲。而振切。十二部。亦作帣。

𢇁覆衣大巾也。从巾。般聲。薄官切。十四部。

或㠯為首幣。首幣未聞。當依李善思元賦注作首飾。

帛帛帛也。方言。幏巾也。大巾謂之帛。高獄之南陳潁之間謂之帛巾。亦謂之幏。按巾帛蓋方俗語。

从巾。如聲。五部。

一曰。幣巾。幣當為敝字之誤。如衣敝絮為敝衣。糸之誤。敝帛可拂拭器物也。音義皆略同。弓人厚其衡注。謂弓中裨也。內景黃庭經曰人聞紛紛臭帛如。

帛帛帛也。帛者。繒也。聘禮注曰。幣人所造成者。謂束帛也。愛紛臭帛如。

布帛廣也。凡布帛廣二尺二寸。其邊曰幅。左傳曰。夫富如布帛之有幅焉。為之制度。使無遷也。引伸為邪幅。小雅邪幅在下。傳曰。幅偪也。所以自偪束也。

从巾。畐聲。方六切。古音在一部。

帗設色之工治絲練者。攷工記。設色之工。帗氏。掌湅絲。湅帛。此云治絲。謂湅絲。云治練。謂湅帛也。糸部曰。練。湅繒也。此謂帛。為練者。連言之。

从巾。㐬聲。呼光切。十部。

一曰。帳。逗隔也。也字補。詩曰。今是以亭用幣。所以副忠信。

从巾。敝聲。毗祭切。十九部。

帛帛帛也。

人帶絲。古本皆如此。毛本依小徐。說內則曰。男鞶革。女鞶絲。革部。鞶下云。大帶也。紳也。糸部曰。紳。大帶也。

男子鞶帶婦讀為苦是。讀如之誤。

帶紳也。大帶也。

男子鞶帶婦而蓋之郎詩所謂荒之也。玉篇曰。帳。蓋也。隔之義。謂繡具上。

讀若荒。攷工記。先鄭注。

葛韡荒之傳曰。荒。掩也。隔之義。謂繡具上。

帶有大帶。有革帶。革帶以繫佩韍而後加之。大帶。男子帶鞶。婦人帶絲。按古於大帶。故許於紳。於鞶。皆曰大帶。實則內則之鞶。專謂革帶。統於紳。佩繫於鞶也。

集鞶佩之形。謂佩帶。此傳內則。書謂鞶帶。謂巾也。當蓋

髮有巾曰幘。方言曰。覆髻謂之幘。巾或謂之承露。或謂之覆髻。閩蜀曰。頭巾者。賤執事不冠者之所服也。漢以後服之。其制曰詳。見司馬氏輿服志。

从巾。責聲。革切。十五部。

帽

領耑也。从巾。句聲。相倫切。十二部。篇韻皆無此字。

帽

𢇁農謂帽帔也。謂帽曰帔也。方言曰。帽陳魏之間謂之帔。自關而東謂之襆。

从巾。皮聲。披義切。古音在十七部。

帬繞領也。方言。繞裕謂之帬。廣雅本之。曰。裙領也。帬裕。領也。今古字。領者。劉熙云。總領衣體。為端首也。然則繞領者。圍繞於領。今男子婦人披肩其遺意。劉熙曰。帔。披也。披之肩背。不及下也。蓋古名帬為帔。如帬之集眾幅被身也。如李善引梁典。任昉諸子冬月著葛中帔練裙。自是上下三物。水經注。淮南王廟。言女及八士像。皆羽扇裙帔。而上壺以物。一如常居。帬帔並言。女及不知帔帬之別。擅改說文矣。

𢇁農方言曰。帔。若當則曰下帬。言帬之在下者。亦集眾幅為之。如帬之集眾幅被身也。如李善引梁典。任昉諸子冬月著葛中帔練裙。自是上下三物。水經注。淮南王廟。言女及八士像。皆羽扇裙帔。而上壺以物。一如常居。帬帔並言。女及不知帔帬之別。擅改說文矣。

从巾。君聲。渠云切。十三部。按此篆之解。各本改為下裳也。無義。又侈其文於常下帷上。今皆更正。

𢇁帬或从衣。

常下帬也。釋名。帬。系下。帬系上。後人乃釋名。帬系下。帬系上。

从巾。尚聲。

𢇁

鉤邊要。縫半下。今

裳

行而常廢矣。

从巾。尚聲。

𢇁

裳皮弁服素積。

裳

端。

裳黃裳襍裳可也。禮記深衣續衽

裳障也。以自障蔽也。士冠禮爵弁服纁

裳。

曰。上曰衣。下曰裳。

裳。

為下裳也。

裳。

行。

裳。

裳。

**裳

常或从衣。帬。帬也。衣部襦下曰帬也。一曰帔也。帔。一幅巾也。一曰婦人脅衣。釋名所謂心衣。从巾。裳聲。讀若末殺之殺。殺亦見漢書谷永傳。服虔注左傳作。末蔡皆郎水部之濺字。殺殺皆滅兒也。今京師有此語。所八切。古音十四十五部合韵。

幝。幝也。兩脚上蔽腰中也。按今之套褲古之絝也。今之滿襠褲古之褌也。自其渾合近身言曰幝。自其兩脚孔穴言曰幝。方言。無襠之袴謂之襜郭云郎犢鼻褌。从巾。所聲。古渾切。

軍聲。十三部。

幝。或從衣。

幝。幝也。从巾。悤聲。職茸切。九部。方言。幝也。書衣。勇反。一曰帙也。

松。幝。或从松。方言。無緣之衣謂之襤。又曰。裯謂之襤。又云。楚謂無緣之衣曰襤。絮衣謂之褸。又曰。襦。謂家其上也。周禮注。襤褸之謂之从巾。監聲。魯甘切。八部。

幔。幔也。曰以巾覆物曰幔。禮經鼎有冪。尊彝有幔。其字亦作冪。俗作羃。羞家幔。傳是此字。魏都賦注引左傳。幕館宮室塗暨曰冪者。亦謂家其上也。今本作幕。莫狄切。古音周禮有幎人。天官所屬。掌供巾幎。今周禮。幎。幎也。幎。各本作冪。而誤耳。今正。凡以物冢其上曰幎。與幎雙聲而互訓。釋名作冪。

幎。玉篇廣韵以帷幔釋之。今義非古義也。从巾。曼聲。莫半切。十四部。

幛。幛。帳也。幛。不重也。

帳。帳也。古樂府紅羅複斗帳。則帳多複者。召南抱衾與裯。傳。裨也。釋言曰。幬謂之裨。注。謂之裨。引伸為覆蔽。見左傳及中庸中庸注。曰。幔或作帳。按鄭謂裯為帽之假借也。不言幛者。統字。魏都賦注引左傳。幕館宮室塗暨曰冪者。亦謂家其上也。今本作幕。莫狄切。古音周禮有幎人。天官所屬。掌供巾幎。今周禮。幎。幎也。幎。各本作冪。而誤耳。今正。凡以物冢其上曰幎。與幎雙聲而互訓。釋名作冪。

幎。玉篇廣韵以帷幔釋之。今義非古義也。从巾。曼聲。莫半切。十四部。

幛。幛。帳也。幛。不重也。

帳。帳也。戶外也。按與竹部簟異。物帳以布為之。帳以竹為之。从巾。鄭云帷以布為之。

兼聲。力盛切。七部。

帷。在旁曰帷。釋名曰。帷。周禮注。同。

圍也。所以自障圍也。从巾。隹聲。十五部。

匿。古文帷。錯曰。从口。象周帀。

帳。帳在上曰幕。地展陳於上曰幕。幕或在上。周禮注曰。在上曰幕。疏云。聘禮布幕。官陳幣。史展幣者於幕下。又賓入境至館皆展幕。是幕在地展陳於上也。按大徐本此下有覆食案亦曰幕六字。蓋各切。五部。按周禮尚有幄帟字。鄭云。四注曰幄。王所居之帳也。帟。王在幕若幄中。坐承塵者以繒為之。許。帟。帟也。周禮故書與帟本亦作帟。則蓋叚亦為之。帟之言重也。其背周禮故書與帟本亦作帟。

帟。帟。裂也。謂幾帛裂也。急就篇曰。帔敝囊囊不直錢。方言。帟。帟也。帟。帟也。帟。帟也

之物名各有屬以行國事部注旐謂徽識也大傳謂之徽號今城門候引所設亭長著衣皆其象司常又曰旂旐及國大夫之大閒賛司馬徽旗物王建大常諸侯建旂諸侯建旜孤卿建旐大夫士建旞皆畫其象焉官府各象其事州里各象其名家族各象其號部云徽旗之細也士喪禮為銘各以其物以緇長半幅赬末長終幅廣三寸書名於末此蓋其制也左傳曰揚徽者公徒也杜注曰徽徽識也大傳謂之徽彥云此所鄭雖不解釋注夏官仲夏辨號名此表朝位賈而直號鄭曰號旗也其旗徽識與銘旌及在軍徽識同皆以尺易仞小而為之也按古文旗作旂

旐 旐則旌旂也。周禮司常掌九旗之物名各有屬以待國事鄭注旐謂徽識也按制表皆段借字旐其本字也此物皆謂徽識也按制表皆段借字旐其本字也此物之標識亦曰徽識今多作標標而字作旐旐標文文見抵觝觝矢招切。

幡 幡也。幡下者云下幡幅迴別詳書部旛下曰。

聲 二部。切。

从巾與从人用巾者人巾也。从食聲讀若式。 用巾者人巾也。从食聲讀若式。寫集切按廣韻賞職切一部篆各本皆作幡後幡前也不知許因上文四篆言飾故駁承以飾家而誤移其次也。

一曰襍飾 義太別一部此不知何因上文四篆言飾故駁承以飾家而誤移其次也。

襍 襍下曰襍飾也急就篇曰襍飾刻畫無等雙漢平帝后霄首飾在兩耳後刻鐵而為之廣韻曰襍盛飾也一曰首飾也。

幣 車敝皃。敝各本作襍義亦

从巾 从巾。**宛聲** 宛聲。於袁切十四部。

幡 書皃拭觚布也。拭本作飾淺人改飾為拭或以飾為拭或以拭為飾皆非也飾者人所以拭觚者也書皃拭觚布也謂之幡亦謂之帑反覆可用之意。

从巾番聲 番聲。甫煩切十四部。

幟 拭。

从巾刺聲 刺聲。玉篇注作拂也。廣韻注作拂者。玉篇注作拂拭也。拭者言拭可證必也必當作拂拭拭字背

舞今正兒釋文引作也小雅杕杜曰檀車幝幝傳曰檀車役車也幝幝敝貌釋文曰幝韓詩作緻糸部曰緻偏緻也○按古本當是巾敝皃故从巾詩以爲車敝字則其引伸之義也釋文引說文巾敝也从巾單今本釋文乃巾誤車殊失陸意从巾單聲十四部詩曰檀車幝幝

帬蓋衣也覆物之長衣也法言震風凌雨然後知夏屋之爲帬檐也檐即檐之俗帬書大傳下荆軻傳力言帬也與許義相異大雅厭厭傳曰偏覆貌也按此亦引伸之義胄偏覆於也也从巾冢聲莫紅切九部

帿蓋幟也也按幟之本義不專爲震幟而覆釋其一端也司馬虎徐廣曰乘輿車文虎伏軾即經之淺幖首者郭璞云今之金厄也或作幟幟者正字幟者叚借字也篇韵皆以帊幟釋幟今義之幟字也从巾戔聲吳結切十五部

帷覆也詩瞻彼大也帷用敝食釋詩箋云帷有也皆覆義之引伸也按弦曰無帷無敝注曰帷無敝皆覆也又其引伸也與干以羊爲帷

帘蔽也離騷蘇糞壤以充帷玉篇曰帷謂之簾簾香也从巾奈聲切五部

帟所云帟也今俗謂之簾綾也

帛帛也帛者正字綿一義帛也从巾白聲

帛帛也帛者正字綿一義帛也从巾白聲

帶紳也紳大帶也帶者所以束帶也帶者所以束帶也帶者所以束

古沓切。七部。

幘。馬纏鑣扇汗也。衞風碩人曰。朱幘鑣鑣。傳曰。幘師也。人君以朱纏鑣扇汗。且以爲飾。鑣鑣。盛皃。金部曰。鑣者。馬銜也。以朱幘纏鑣馬銜之上而垂之。可以因風扇汗。故謂之扇汗。亦名排沫。以其用幘也。故从巾。賈聲。古雅切。十三部。

詩曰。朱幘鑣鑣。詩。碩人文。今依玉篇人部訂。希馬所據詩不誤。孔冲遠正義已誤矣。○按廣雅亦曰。鑣鑣盛也。則不必改。

𢍰。埶地也。迎字今補。土部曰。埶者。冷地也。然則埶地即涂地也。涂地以埶地爲本。故从土。埶聲。

𢍰。古之善塗者。施廣領大袖以仰塗。而俯塗不污。故从埶。埶聲。

𢍰。按服注不言涂地。然仰涂如具。具者。俱也。俱行可知。埶字可知。埶字从埶。埶聲。

𢍰。今說巾之意。謂巾蓋地。埶地以巾。按埶字从埶。埶聲。

𢍰。埶。

也。以舉秀之名名之也。車笭多以竹。故字从竹。覆笭不用竹用皮。巾車曰。王喪之車。大禫鹿幦。禫然禫軒。禫各用其皮也。大誰之幦。虎皮也。與玉藻之羔幦鹿幦皆諸侯大夫士之吉禮也。曲禮之素幦。卽士喪禮之白狗幦。大夫士布釋幦。幦之凶禮也。然則車覆笭。古無用桼布者。許以纂。从巾。辟聲。莫狄切。十六部。周禮曰。駹車大幦。素車朱幦。虢文公之車。巾車云。木車大禫。然則幦者。王謂軾覆。服志曰。文虎伏軾。經之幾幣也。士喪禮記曰。古文幣。可證。禮古文雅。毛傳曰。幦。軾覆也。幦然則幦者。王謂軾覆。服志曰。文虎伏軾。經之幾幣也。士喪禮記曰。古文幣。可證。禮古文幣。誤。

帎。頒帛也。从巾。丮聲。居碑切。十六部。按此字與高篆韻。韻者。有帎無刺。集韻。刺。乃兼有之。蓋此書當刪。而存帎於柟處。

文六十二。重八。

市。韠也。韋部曰。韠。韍也。二字相轉注也。鄭曰。韠之言蔽也。蔽之言亦蔽也。祭服韍韠。韠之言上蔽也。韍之言亦蔽也。鄭注禮曰。古者佃漁而食之。衣其皮。先知蔽前。後知蔽後。後之王易之以布帛。而獨存其蔽前者。不忘本也。天子朱市。諸侯赤市。卿大夫葱衡。詩大雅。毛傳曰。瑲。瑲。然則帝者王謂軾覆。服志曰。文虎伏軾。經之幾幣也。士喪禮記曰。古文幣。可證。禮古文

倩爲韎。句韐之制似韍。按凡言韎韐者。韐謂其物。韎謂其色。故士喪禮設韐帶。不連韎。緇言自六朝人不知韎韐二字可分。杭詩重鄭箋。禮注。鄭志。皆誤亂不可讀矣。

賤不得與裳同。士喪禮曰。爵弁服。纁裳。純衣。緇帶。韎韐。鞸。茅蒐。一入而已。不與裳同色也。凡韠同裳。上文云。天子朱。諸侯赤。市。卿大夫赤。士賤則裳韠色赤。市。葱衡。蓋天子朱裳。諸侯卿大夫赤裳。士賤則裳韠色不同。若皮弁服素韠。則士亦與裳同色也。此下鉉本有司農曰裳纁色六字。恐是淺人增。注司農者。故从市也。合。亦市也。其何人詳自賈侍中而外無舉官者。

聲。鄭云。合韋爲之。則形聲可兼會意。古洽切。七部。

帢或从韋。按經典有韐無帢。韐行帢廢矣。

文二。重二。

帛。繒也。糸部曰。繒。帛也。鬷。大宗伯注皆云。帛今之璧色繒也。从巾。白聲。旁陌切。五部。

凡帛之屬皆从帛。

㡀。襄邑織文也。漢地理志。郡國志。陳留郡屬縣。有襄邑。今河南歸德府睢州治。即故縣地。地理志云。縣有服官。李善引陳留記云。襄邑渙水出其南。睢水經其北。傳云。睢渙之閒。出文章。故其繡織繡日月華蟲以奉宗廟御服焉。可馬彪輿服志云。襄邑歲獻織成虎文。按許以漢法釋古謂。若今之襄邑織文。即經典之錦文也。毛傳貝。是錦名也。凡爲織者。先染其絲。乃織之。則成文矣。禮記云。士不衣織。从帛。金聲。居欽切。七部。

文二。

白。西方色也。会用事。物色白。从入合二。出者陽也。入者陰也。故从入。二会數。說从二之恒。旁陌切。古音在五部。

凡白之屬皆从白。

㠯。古文白。

皓。月之白也。上文云。物色白。不一其物。則不一其白。故皆爲分別之詞。从白。交聲。古了切。二部。

詩曰。月出皎兮。陳風月出文。傳曰。皎。月光也。箋云。喻婦人有美色之白皙。

皙。日之白也。先月後日者。月陰日陽。且之白。其正色也。从白。析聲。呼鳥切。二部。

皙。人色白也。鄉。屬揚且之皙也。傳曰。皙。白皙也。易釋文。文選兩都賦注皆作老人皃。非是。老人之色白。與少壯之白皙不同。故以次於皙。兩都賦曰。皙國老。周易賁六四。賁如皤如。引伸爲凡白素之偁也。从白。番聲。薄波切。古音在十四部。白髮曰皤。如皤如。是其理也。

皤。或从頁。然則白髮亦偁皤。

皚。鳥之白也。李善曰。皚與皚音義同。从白。崔聲。胡沃切。古音在二部。

皛。霜雪之白也。辭賦家多用皛皛字。从白。豈聲。五來切。古音在十五部。

皭。之白也。莅字从此。靈樞經曰。紛紛皭皭。蓋言多也。从白。巴聲。普巴切。古音在五部。

皪。玉石之白也。王風。有如皦日。傳曰。皦。白也。按此叚音節分明也。此引伸之義也。从白。敫聲。古了切。二部。

皙。際見之白也。壁會也。隙之光。一綫而已。故从二小。从白。上下小見。會意。起戟切。古音在五部。

皛。顯也。顯當作昦。昦。明也。昦。明也。矣許云。古文以昦爲顯。則小篆以顯爲昦久矣。倉頡篇曰。皛。明也。按蜀都賦。皛皛於菱芡。注。皛。人也。江漢有皛人。能化爲虎。然則皛者。謂顯其形也。李善云。當爲拍誤。

通白曰皛。四字依李善注陶淵明赴假還江陵詩引補。从三白。會意。讀若皎。烏皎切。二部。

文十一。重二。

敝。敗衣也。此敗衣正字。自敝專行而敝廢矣。从巾。象衣敗之形。毗際切。十五部。凡敝之屬皆从敝。

帔。帔也。帔者。一幅巾也。一曰。敗衣。引伸爲凡敗之偁。从敝。从支。會意。敝亦聲。毗祭切。十五部。

文二。

帶。箴縷所紩衣也。箴當作鍼。箴所以縫衣。鍼所以縫也。紩縫紩也。縷縫也。紩亦可爲綫矣。以鍼貫縷紩衣曰帶。釋言曰。帶紩也。皋陶謨曰。絺繡。鄭本作希。注曰。希讀爲帶。帶紩也。周禮司服希冕。鄭注引書希繡。又云希讀爲帶。或作絺。字之誤也。今本周禮注疏。傳寫倒亂。今俗語云鍼帶是此字。按許多云希聲而無希篆。疑希者古文帶也。从巾。上象繡形。从㠯。㠯省象刺文也。韵會有此四字。㠯者叢生艸也。鍼縷之多象之。陟几切。十五部。凡帶之屬皆从帶。

繪。會五采鮮皃。本作合五采。鮮色。今依廣韵韵會訂。曹風蜉蝣曰。衣裳楚楚。傳曰。楚楚。鮮明皃。許所本也。黼其正字。楚其叚借字也。蓋三家詩有作黼黼者。如毛革韓韓。鄭牽切。五部。詩曰。衣裳黼黼。

白。白與黑相次文。攷工記文。鄭曰。文章黼黻繡五者。言刺繡采所用也。繡以爲裳。从帶。甫聲。方榘切。五部。

黻。黑與青相次文。攷工記文。从帶。㫃聲。分勿切。十五部。

繪。會五采繒也。也本作色。今依廣韵訂。五采繒者。五采帛也。天人賦。翔按繒者。如蒋雲蓋。如蒋云。蓋有五色也。吳都賦。孔雀翠羽以翔或辭字。从帶。卒聲。各本作綷省聲。今正。子對切。十五部。

衮。衮衣山龍華蟲黼黻粉米也。皋陶謨曰。日月星辰山龍華蟲作繪。宗彝藻火粉米黼黻絺繡。鄭注云。畫者爲繪。刺者爲繡。繡與繪各有六。衣用繪。裳用繡。許書繪下云。會五采繡也。藻作璪。粉作黻。米作絲。鄭粉米爲一事。許黼絲爲二事。鄭說粉米爲繡。許說黼爲畫粉。絲爲繡。文如聚米。蓋許時鄭說未出。許以說黻。系諸衛宏。但今缺有閒矣。且尚書山龍華蟲。不與粉相屬。許書恐轉寫有奪誤。畫粉。蓋何晏賦所謂分閒布白。从帶。分聲。各本作从粉省。今正。方吻切。十三部。衛宏說。衛宏治古文尚書者。

文六。

五十六部。　文七百一十四。　重百一十五。

凡八千六百四十七字。

說文解字七篇下

金壇段玉裁注

天地之性取貴者也。取本作最。性古文以爲生字。左傳正德利用厚生。國語作厚性。是也。詳偁古語不改其字。禮運曰人者其天地之德陰陽之交鬼神之會五行之秀氣也。文曰人者天地之心也五行之端也食味別聲被色而生者也。按禽獸艸木皆天地所生而不得爲天地之心。惟人爲天地之心。故天地之生此爲極貴。天地之心謂之人。能與天地合德。果實之心亦謂之人。能復生艸木而成果實。皆至微而具全體也。果人之字。自宋元以前本艸方書詩歌紀載無不作人字。自明成化重刊本艸乃盡改爲仁字。於理不通。學者所當知也。○仁者人之德也。不可謂仁仁其可謂果人曰果仁哉。金泰和間所刊本艸皆作人。藏袁廷壽所此籀文。

象臂脛之形。上臂以從生。貫於橫生。故象其文之別也。宁多从籀文者。故先籀而後古文。

兂人之屬皆从人。僮。未冠也。辛部曰男有辜曰奴。奴如都切。十二部。按說文僮童之訓與後人所用正相反。如種種二篆之比。今經傳僮子字皆作童子。非古也。禮記注曰童未成人之稱。學記注曰。或童十五以上。引伸爲僮蒙。玉篇引詩狂僮之狂也。且傳曰。狂行僮昏所化也。廣雅曰。僮。癡也。若南僮僮竦敬也。則又如愚之義也。

人人。童。徒紅切。九部。

養也。宣帝紀。阿保大師。大傅大保。曰。贊曰。倚保養也。賈誼說。大保者。保其身體。按保全保守。皆其引伸之義。南山有臺。傳曰。保。安也。

从人采省聲。孚。聲亦在三部也。

采古文孚。各本誤今正。見爪部。

古文不省。古文。按此蓋古文以孚爲保也。

仁。親也。者密至也。**从人二。**會意。中庸曰仁者人也。注人以人意讀如相人偶之人。

相存問之言。大射儀揖以耦。注言以者耦之事成於此意相人耦也。聘禮每曲揖。注以相人耦爲敬也。公食大夫禮賓入三揖。注相人耦。詩匪風箋云人偶能烹魚者。人偶能輔周道治民者。正義曰人偶者謂以人意尊偶之也。論語注人偶同位人偶之麗。禮注云人偶相與爲禮儀。皆同也。按人耦猶言爾我親密之詞。獨則無耦。耦則相親。故其字从人二。孟子曰仁也者人也。又曰仁。从人心也。謂仁乃是人之所以爲心也。與中庸語意皆不同。

古文仁。从千心作。从心。千聲也。

尸。古文仁。或从十二部。如鄰切。

古文尸。按古文夷尸亦如此。

舉埀也。埀。各本作踵。非。今正。埀者。踉也。企或作跂。衞風曰。跂予望之。檀弓曰。先王之制禮也。過之者俯而就之。闕語。

从人止。按此爲者。跂而及之。方言。跂登也。梁益之間語。無聲字。有聲非也。今正。止部曰。止爲足。說文無跂。正。卽跂也。从人止。取人延竦之意。渾言之。則足尚止。析言。則前止後埀。止。韓於前。埀。舉於後矣。企。跂字。自古皆在十六部。寘韵用。止在一部。非聲也。去智切。

古文企。从足。同足止。同物。

伸臂一尋八尺。按此解疑非許之舊。惡云。周制寸尺咫尋常仞諸度量。皆以人之體爲法。假令尋仞同物。許不當兩舉之矣。諸家之說仞也。王肅趙岐王逸曹操李筌顏師古房元齡鮑彪諸人並曰八尺。而鄭周禮儀禮注。包咸論語注。高誘注呂氏春秋。王逸注大招招魂。李謐明堂制度論。郭璞注司馬相如賦。用司馬彪之說。陸德明莊子釋文。則皆謂七尺。淮南子原道訓注八尺。而顧冥訓注則云七尺。百仞者七尺。百尺。證以呂氏春秋注。則原道注可疑。近歙程氏瑤田通藝錄有說曰。言七尺者是也。楊雄方言云。度廣曰尋。杜預左傳仞溝洫注。度深曰仞。二書皆言人伸兩手以度物之名。而尋爲八尺。仞必七尺者。何也。同一伸手度物。而廣深用之。其勢自不得不異。人長以度深。則必上下其左右手。而側其身焉。身側則胸與所八尺。伸兩手亦八尺。以孚爲保也。度之物。不能相摩。於是兩手不能全伸。而成弧之形。弧而

求其弦以爲仞必不能八尺故七尺曰仞亦其勢然也說文測下云深所至也玉篇云度深曰測測之爲言側也余說與之合矣玉裁謂程說甚精仞說可定矣考工記廣二尋深二仞謂之澮倘其度同八尺何不皆曰二尋如上文廣二尺深二尺之例也許書於尺下既尋仞兼舉尋者八尺也見寸部則仞下必當云七尺今本乃淺人所竄易耳程氏又曰小爾雅云四尺應部

从人刃聲。而震切十二部。或借爲牣滿字。孟子。掘井九仞。朝借爲之。

仕。學也。仕任也。仕訓學故毛詩傳五言士事也。云五氏又曰小雅云四尺應部。而文王有聲傳亦言仕事也是仕與士皆事其事之謂學者覺悟也事其事則日就於覺悟也者論語子張篇子夏曰日知而優則學學而優則仕公冶長篇子使漆雕開仕注云仕仕於朝也切。仕學分出兩義起於此時矣許說其故訓

从人士聲。鉏里切一部。

交。俊也。俊起而趨私俊又曰俊所與皆公也而不以官爲路文曰小臣持旄義俊不以官爲事其訓皆交也而韵會引小徐本作好也引史記侯有長姣美人按小徐本女部姣好也引史記侯有長姣美人下巧切二部。

从人交聲。

術士之傳。術邑中也因以爲道之傳周禮儒以道得民注曰儒有六藝以教民者大司徒以本俗六安萬民四曰聯師儒注云師儒鄉里教以道藝者按六藝者禮樂射御書數也周禮謂六德六行六藝曰德行道藝自眞儒不見而以術士之傳人朱切古音在四部。

从人需聲。

材過千人也。大徐本無儒相語病矣。過萬人者謂之俊才過千人者謂之俊才過百人者謂之俊春秋繁露曰萬人者曰俊千人者曰俊百人者曰俊十人者曰俊人者曰俊人者曰俊才德過千人爲俊百人爲俊王逸注楚辭曰千人爲俊。一國高爲傑諸家說俊皆同惟呂氏春秋孟秋紀高注曰才德過萬人曰傑千人曰

人姓。从人。𠂤聲。吾貝切。十三部。按此篆必淺人所增。許書自女部外罕有言人姓者。且廣韵此姓既出何氏之書。安得云出許書乎。**人名。**以此爲解。亦非例也。古人名字相應。孔伋字子思。仲尼弟子燕伋字子思。然則伋字非無義矣。人名二字。非許書之舊也。荀卿曰。空石之中。有人焉。其名曰般。其爲人也。善射。以好思闢耳目之欲。遠蚊蝱之聲。閑居靜思則通。思仁若是。可謂微乎。此蓋設言善思之人名之以般乎。般與伋音義蓋相近。**从人。及聲。**居立切。七部。**人名。**非例也。左傳施氏婦曰。不能庇其伉儷。杜注曰。伉儷。偶也。**从人。亢聲。**苦浪切。十部。**論語有陳伉。**按論語作陳亢。亢字或與爾雅亢鳥鸇故訓相合。作陳伉。似非也。然古今人表。陳亢陳子禽爲二人。**伯。長也。**釋詁。正月傳同。藏琴傳云。伯長子也。伯今傳云。伯州伯也。一義之引伸也。凡爲長者皆曰伯。古多假柏爲之。**从人。白聲。**博陌切。古音在五部。**仲。中也。**自虎通同。伯仲叔季。爲子部曰。季。少稱也。叔則少之假借字也。古者幼名冠字。冠者。鳥之且字也。且字也者。苦尼甫嘉甫是也。五十以伯仲。乃稱伯某甫。仲某甫。以伯仲而後成字。伯仲之下一字爲且字。且者。爲伯仲之態也。伯仲生而已定。故士冠禮字辭曰。伯某甫。雖定此字。而五十以前。但稱某甫也。於燕燕毛傳曰。仲。兄也。皆言婦人也。二傳於大明曰。仲。中女也。於傳其實一也。古中仲二字互通。**从人中。中亦聲。**直眾切。九部。

般。聖人阿衡也。般聖人之上。當有伊尹二字。傳寫奪之。阿衡見商頌。毛傳曰。阿衡。伊尹也。箋云。阿倚。衡平也。伊尹。湯所依倚而取平。故以爲官名。伊與阿尹。與衡皆雙聲。然則一語之轉也。許云。伊尹。聖人阿衡也。本毛說。不云伊尹爲姓名也。諸家或云伊尹字。或云名摯。皆所傳聞異辭耳。禮記所傳古文尚書。兩言尹躬。則尹實其名。**尹。治天下者。从人尹。**尹治猶言治平。此說从人尹之意也。言阿衡者。尹治天下者也。故又謂之伊尹。而伊字亦从尹。於脂切。十五部。釋詁毛傳皆曰。伊。維也。爲發語辭。詩雄雉。蒹葭。東山。白駒之伊字。鄭箋云。當爲緊。緊猶是也。**古文伊。从古文死。**爲字。依玉篇補。左傳曰。高辛氏有才子八人。伯奮。仲堪。叔獻。季仲。伯虎。仲熊。叔豹。季貍。舜臣堯。舜八元。使布五教於四方。父義。母慈。兄友。弟恭。子孝。內平。外成。堯卽八元之一人也。**高辛氏之子。爲堯司徒。殷之先也。**爲字。依玉篇補。左傳曰。高辛氏有才子八人。伯奮。仲堪。叔獻。季貍。舜臣堯。舜八元。使布五教於四方。父義。母慈。兄友。弟恭。子孝。內平。外成。堯卽八元之一人也。毛詩傳曰。元。王契也。經傳多作契。古亦假禼。**从人。契聲。**私列切。十五部。**人美字也。**依韵會本訂。朱邑傳。陳平雖賢。須魏五部。本說文。而改人爲士。改字爲稱。其實可無改也。倩。莆也。穀梁傳曰。父嚴。猶傅也。男子之美稱也。男子之字有稱甫者。儀甫。嘉甫是。有稱倩者。蕭長倩。東方曼倩。韋昭云。倩。魏無知字也。皆是。倩好也。毛傳說倩曰。好口輔。以詩言巧笑。故知爲口輔好也。**从人。青聲。**倉見切。古音在十一部。**東齊壻謂之倩。**方言曰。青齊之間壻稱謂之倩。按此蓋亦以美稱加之耳。郭云。言可借倩也。倩。讀七政七見二切。蓋方俗語謂壻人爲之。**婦官也。**漢書外戚傳。婦官十四等。昭儀位視丞相。比諸侯王。健伃視上卿。比列侯。韋昭曰。健。承。伃。助也。漢舊儀云。皇后爲健伃。下輿。禮比丞相。婕妤。婦官上。當有健伃二字。後人刪之。健之本訓佚也。見下。**从人。予聲。**以諸切。五部。與公同義。其音當同。引伸爲大部亦作妤。**志及眾也。**兄曰兄。公之字或作妶。若方言廣雅之征。公郎。**从人。公聲。**職昔切。九部。**慧也。**心部慧下曰。今經典字也。**慧也。**優也。是二字互訓也。齊風揚之水。謂我儇兮。傳曰。儇。利也。此言慧者。多便利也。方言。儇。慧也。荀卿子曰。鄉曲之儇子。**从人。睘聲。**許緣切。十四部。**安也。**倉頡篇曰。儇。恬也。荀卿子曰。桓公侯然見管仲之能。足以託國也。漢書。賦時恬侯以鞍肆。按肆。夷蠻罪貨曰侯。此夷語耳。字亦作賤。**从人。炎聲。讀若談。**徒甘切。八部。

俠或从劍。劍亦炎聲。

疾也。五帝本紀黃帝幼而徇齊。裴駰曰徇疾齊速也。素問上古天真論黃帝幼而徇齊長而敦敏王注徇疾也。按徇今本譌作徇司馬貞乃云本見所聞思慮不徇通矣。釋言曰徇徧也徇木又作徇作徇墨子年幽五十。聰明思慮不徇通矣。釋言曰徇徧也徇亦當作徇作徇史記徇齊大戴禮作徇齊亦作慧齊。从人。旬聲。詳閏切。十二部。

不安也。面水波溶溶意。从人。容聲。余隴切。九部。

一曰華。按華上當本有宿字淺者刪之宿華亦婦官外戚傳注婦官十四等宿華視真二千石。北大王造此義餘封切。

宋衛之間華僕。華僕兒。方言曰奕僕僕好也。尸美容謂之奕或謂之僕宋衛曰僕陳楚汝潁之間謂之奕按僕亦作傑廣韵曰傑僕輔美好皃。从人。葉聲。與涉切。八部。

土善也。老子住兵者不祥淮南說林訓曰住人不同體美人不同面而皆說於下千九疏。按唐韻。

从人圭聲。古瑰切。十六部。按唐韻。

奇侈。逞。**非常**也。漢書藝文志五行家有五音奇胲用兵二十三卷五音奇胲制德二十一卷如淳曰胲音該史記扁鵲倉公列傳臣意即遣齊再拜受其脈書上下經五色診奇咳集解曰奇音羈咳音該按據張守節正義則史記奇咳本亦作奇胲內部訓胲為足指毛皮然則胲正字胲其假借字耳淮南兵略訓明於星辰日月之運制德奇賚之數奇祕之數非常術其字又作賚亦假借也蓋奇侈之數非常術其字又作賚亦假借也蓋奇侈與今云奇駭皆同是以左氏春秋無駭殺梁春秋作無侈若莊子侈溺於馬釋文徐音乃是假侈為奭。从人。亥聲。古哀切。一部。

偉也。方言。儻瑋也注言瓌瑋也廣雅。儻盛也司馬注。

人鬼聲。公回切。十五部。

从人。周禮曰。大傀異災。大司樂職文周禮作救。篆文也。許作炎。籀文也。鄭注。傀。猶怪也。大傀異哉謂天地奇變若星辰奔霣及震裂為害者。

瑰字林。傀偉也。

傀或从玉。

褱聲。古灰切。十五部。

奇也。莊子曰偉哉夫造物者。

从人韋聲。于鬼切。十五部。元應曰埤蒼作瑋。

文質備也。倘當作尚。許訓尚曰具。訓備曰恒。疏解內字多自亂其例蓋許時所用固與古不同詩以後人又多竄改二者皆有之矣詮語雜也僞文質彬彬然後君子。包咸注曰彬彬半文半質相雜之皃也鄭注曰彬彬猶半也。按古謂集字傑集聚也。从人。分聲。府巾切。古音十三部。

論語曰。文質份份。彬彬古文份。彬古文也。从彡林。文也。飾畫者。

林者。从彡省聲。宮室或借廟字為之如太元要如邪如是之類彬彬同也。林之殊體文繁是也或借邠字為之如太元要如邪如是也。份份作斌取文武相半意潘岳籍田賦之頌斌部上林賦之斌斌。

好皃。陳風佼人傳曰佼好皃此佼之从人。玢瘐。

从人。本義也。自借為同絜字而本義廢矣。从人。

癸聲。力小切。二部。

威儀也。按此當作威儀媟媟也。小雅賓媟媟也許所據作俀俀自奪媟媟也。

从人必聲。毗必切。十二部。詩音義曰說文作俀。

詩曰威儀俀俀。

具也。馬注尚書同五帝本紀曰旁聚布功釋以布也。

从人孝聲。玉篇切。十四部。

讀若汝南薛水。汝南薛水未聞水部無薛。

虞書曰。虞書當作唐書說詳禾部祺下。

勞救侍功。堯典文作方鳩。古文尚書也。作旁逮者。歐陽夏侯尚書也。逮部逮下偁旁逮屈功。此作救彼作屈。堯典文小徐本此作方鳩。

長壯儼儼也。左傳昭七年十七年國語楚語皆云長鬣者儼之假借字也。鬣者儼之假借字也。鬣儼長也。按儼儼長壯皃。解嘲家用儼儼。說詳馬注。

从人鬣聲。良涉切。八部。

春秋傳曰長儼者相之。左傳昭七年曰。

儼。行皃。齊風載驅曰。行人儼儼傳曰。儼儼衆皃。許曰行皃者義得

互相足也。廣雅亦曰。儦儦行也。玉篇曰。儦儦。盛皃也。从人。麃聲。甫嬌切。詩曰。行人儦儦。

𠊱。行有節也。衛風伯兮。毛曰。𠊱。玉之離。傳曰。𠊱行有節度。按此字本義。其曹風之猗儺。則說文之旖旎也。从人。難聲。諾何切。古音蓋在十四部。詩曰。佩玉之儺。

𠊱。順皃。後與委義略同。委隨也。隨從也。廣韵作愼皃。乃衆時趣諱。所改耳。从人委聲。於爲切。十六部。詩曰。周道倭遲。小雅四牡文。傳曰。倭遲。歷遠之皃。按倭遲合二字成語。韓詩作威夷。威與順訓不同。而亦無不合也。

𠊱。姍也。姍者。雅也。从人。貴聲。吐猥切。十五部。一曰長皃。廣韵曰。長好皃。

𠊱。高也。僑與高義略同。高者高而曲也。自用爲喬寓字。而僑之本義廢矣。字始有喬字。云詩各爲喬。按春秋有叔孫僑如。有公孫僑。字子產。皆取从人喬聲。巨嬌切。二部。

𠊱。大也。白經傳假爲嶠高之義也。从人矣聲。牀史切。十一部。詩曰。伾伾俟俟。小雅吉日文。今毛詩作儦儦俟俟。傳曰。趨則廢。嶠而用俟。則嶠俟爲古今字矣。

𠊱。大皃。此義未見。其說然。高之義也。从人喬聲。巨嬌切。二部。

𠊱。大皃。此義未見。其說然。高之義也。从人同聲。他紅切。九部。詩曰。神罔時恫。大雅思齊文。今本作恫。傳曰。恫。痛也。按毛詩作恫。傳曰。恫。痛也。按毛詩作恫。傳曰。恫。痛也。按毛詩

居聲。居御切。五部。

𠫑。昂頭也。昂當是本作卬。溪人所改也。卬者望欲有所庶及也。陳風碩大且儼傳曰儼矜莊皃。曲禮注同。古借嚴爲之。八部。

从人嚴聲。魚儉切。一曰好皃。

𠑹。惡也。此假修爲慘也。

从人參聲。倉含切。七部。

𠑹。賴也。賴各本作賜。此用方言改。許書也不依漢季布傳晉灼注所引正方言。俚賴也。說字之假借耳。漢書曰。其畫無俚之至。無俚師今所謂無賴。亦語之轉。古叚理爲之。孟子。稽大不理於口。趙注。理賴也。天不賴人之口。

从人里聲。良止切。一部。

𠑹。大皃。大有文章也。箋云。伴奐爾游矣。傳曰。伴奐廣之意。按伴部奐下。一曰大也。故伴奐皆有大義。大學注。胖者。大之假借也。方言。胖。廣也。謂胖即伴字。廣韵云。胖也。俗作伴。廣韵云。胖也。俗作伴。廣韵云。胖也。俗作伴

古本也均之義有未盡更言立本道而無枉曲也小雅昊天不傳箋毛傳皆云正者不偏不黨言毛傳皆云正者不高不下無形上下無考工輈身而鴻注云鴻偏也此謂鴻即偏之假借字也若偏云偏役也謂役力受直曰偏**从人扁聲**。余封切九部依韻讀文當丑因切見親之日入室優然必有見乎其位正義云優髣髴見也見如此今義也

㑊 仿佛也。祭義曰祭亦孔之優樂言及傳云優也此謂優為衣之假借字衣飲食節氣不得息也**从人愛聲**。烏代切古音在十九部。

㑊 仿佛 逗相侶 句 視不諟也。仿隱然髣髴之貌然也雙聲疊字也各本皆或竄非舊本依甘泉賦字也各本皆或竄非舊本依甘泉賦嚴嘯李注所引訓諟即諟言部曰審也長門賦注引方言作諟古是聲帝聲同在十六部故得為諟仿佛或作倣佛或作髣髴或作髣髴或作彷彿或作放彷作彷彿或又作髣髴**从人方聲**。妃罔切十部。

丙 籀文仿从丙。丙聲古音在十部。

佛 仿佛也。依玉篇與全書例合按形部有髣髴解云髣髴若似也師佛之或字**从人弗聲**。敷勿切十五部。

𠈌 聲也。見釋言謂聲之小者也訪作肩肩聲也廣韻曰動草聲又鷐鳥之聲又憑憑呻吟也**从人悉聲**。讀若肩。私列切廣韻九屑結切十三部。

𠈌 精諟也。幾諟雙聲。棄庶幾之意也**从人幾聲**。巨衣切十五部。

明 堂月令數將儀終。宋本及集韻作數篇韵作歲月令季冬之月日窮于次月窮于紀星回于天數將幾終歲且更始鄭高皆訓幾為近許所據作儀**㑊 負何也**。負何矣傳曰何加也此何義之見於經者也何之俗字為㑊為㑊為他所為彼之解古相問無它乎祇作它又君子偕老委委佗佗鄭箋羊之委蛇委蛇也傳云委委者行可委曲從迹也佗佗者言平易也箋羊傳云委蛇者行可從迹也詩許慎本不同**从人它聲**。徒何切十七部。

何 儋也。儋也而頌言曰何是何何天之休何天之休之說傳曰何任也箋云謂擔負周易何天之衢虞翻曰何當也何校滅耳王肅云何荷擔也又詩何戈與祋何蓑何笠傳皆云擔也何者舉也戈殺手樂之器笠身舉之器皆擔義之引伸也毛詩典作荷者皆後人所竄改**一曰**。皆擔義之引伸也毛詩典作荷者皆後人所竄改**一曰**。

誰也。皆問辭**从人可聲**。今音誰何則胡可切餘義胡歌切古音下上不甚分也十七部。按今義何者猶也問也今義何者猶也問也**儋 何也**。假儋為之儋又擔行而負之義亦借為何之誤又擔也按統言之則以肩以手以背皆曰負肩曰儋任也何揭也**从人詹聲**。都甘切八部。

供 設也。設者施陳也釋詁供峙具也按周禮舍人以共祭祀之事共者一經而奉祀侍者皆作共其恭敬字皆作恭荀子盡改其為恭已詳共恭分別總之古經用共為供之假借不用共為恭之假借盡共共也如是君命以共則借共為恭鄭注左傳三命茲益共共也如是君命以共則借共為恭鄭注左傳三命茲益共共也如是君命以共則借共為恭鄭注左傳三命茲益

愼也。得備。而三字同訓。或疑備訓愼。未盡其義。不知用部曰。葡。其也。此今之備字。備行而葡廢矣。葡廢而備訓具題。知其古訓愼者。今義行而古義廢矣。凡古書所以存古形古音古義也。力言行而備成也。其之義也。文曰。藏也。戒備也。此愼之義也。

从人。葡聲。平祕切。古音在一部。

𠈌。古文備。

𠈌。列中庭之左右。當作廷。廷者。朝中之位也。經宮中曰中庭。中庭之左右謂之位。郭云。言廷中。古者朝不屋。無堂階。故謂之朝。廷朝。士掌外朝之位。九棘。孤卿大夫位焉。右九棘。公侯伯子男位焉。而三槐三公位焉。司士掌治朝之位。王南鄉。三公北面東上。孤卿北上。卿大夫西面北上。王族故虎士在路門之右。南面東上。大僕大右大僕者在路門之左。南面西上。雖有北面南面之臣。皆以左右約舉之。左傳曰。有位于朝是也。引申之凡人所處之位。有位于朝是也。引申之凡人所處之位。故書位作立。古文春秋公即位。爲立者立位同字。蓋古音十五部與八部多合韵。

𠈌。導也。導者。導引也。周禮。卿爲上賓。大夫爲賓。賓承司儀注曰。導賓曰導。賓曰賓。賓曰導。賓謂主國之君所使出接賓者也。主冠禮。賓禮。賓者。賓者。賓者

四部。**𠈌**。**竝也**。十篇曰竝者併也。與此爲互訓。並古音在十一部。讀如旁。併古音在十一部。讀如步。竝併義有別。許互訓者。禮經注曰古文並。今文作併。是古二字同也。

从人并聲。意皆正切。十一部。

𠈌。**相也**。左傳。鄭伯傅王。注曰。傅相也。賈子曰。傅之德義。古假爲敷字。如禹敷土。亦作禹傅土是也。亦爲今之附近字。如凡言附箸是也。

从人尃聲。方遇切。五部。

𠈌。**惕也**。敬也。惕者。从人。

式聲。一部。

春秋國語曰。於其心𢘅然是也。吳語申胥曰。夫越王之不忘敗吳。於其心也。戚然服士以司吾閒。韋注曰。戚猶惕也。按韋本蓋亦作𢘅。轉寫譌之耳。許云惕。韋云猶惕者。韋按此字本義不訓惕也。

𠈌。**輔也**。謂人之輔也。

从人甫聲。讀若撫。武芳切。五部。按備見釋詁。弼棄輔比備也。郭云。備猶輔也。廣韵曰。備出埤蒼。蓋輔專行而備廢矣。

从人奇聲。在十七部。

𠈌。**倚也**。从人衣聲。於𢊁切。十五部。

𠈌。**依也**。

因也。釋詁曰。攘仍因也。大雅。當武傳曰。仍就也。就與因義一也。周禮故書仍爲乃。

从人乃聲。如乘切。六部。

𠈌。**便利也**。小雅車攻。決拾既佽。傳曰。佽利也。按百官公卿表。更名左弋爲佽蓋取便利之意。

从人次聲。七四切。十五部。

詩曰。決拾既佽。一曰。遞也。此與次音義同。車攻

𠈌。**佽也**。此家遞訓言可馬遷傳曰。僕又佽之蠶室。如淳曰。佽也。若人相次也。一本佽作茨。蘇林云。茨次也。若人相俾次。蘇

从人耳聲。一部。

𠈌。**佚也**。按上解家遞訓。此解家便利之訓。廣雅曰。佽。疾也。廣韵曰。佽。斜出也。便也。

从人𠂤聲。七四切。十五部。

詩曰。決拾既佽。一曰。遞也。此與次音義同。車攻

𠈌。**佽也**。鄭箋云。謂手指相次比也。唐風。胡不佽焉。傳曰。佽。助也。箋云。何不相推次而助之。皆遞之意也。

从人乃聲。如乘切。

𠈌。**倚也**。从人衣聲。於𢊁切。

𠈌。**依也**。

因也。釋詁曰。攘仍因也。大雅。當武傳曰。仍就也。就與因義一也。周禮故書仍爲乃。

从人乃聲。如乘切

切十三部。

𠬝。舉也。與卬音同義近。從人卬。此舉會意包形。古卬仰多互用。賛無剛切十部。

位。立也。十篇曰立。位也。與此爲互訓。今本立下改爲住。則不可通矣。位讀若樹。與封豎音義同。不當作住。今俗用住不可通矣。位讀若樹。與封豎音義同。不當作住。今俗用住字。乃駐逗之俗也。從人豆聲。讀若樹。在四部。按位二字之俗非位字之俗也。

𠓛。相什伯也。伯汝古閣所作。伯連參言也。伯之言百是執切七部。

𠓜。相什伯也。伯汝古閣所作。伯連參言也。伯之言百也。周禮牛人司纛。皆有任器。鄭云。任猶用也。從人十。此舉會意包形。聲。古音在四部。按位玉篇作𠓜。云今作𠓜。廣韵曰。𠓜同。封。蓋樹行而位封豎廢。并位亦廢矣。

𠓛。兒。老子曰。𠓛𠓛兮若無所歸。王弼注。希聲。本同。今按此係傳之誤。河上公本作乘乘。從貴。桑之桑。與乘義相近。乘。疑繩字。如貫珠音義。天本又作累。即與桑聲同也。從人桑聲。各本篆皆作𠓛。今正。桑爲垂。則與桑聲同也。

𠓛。皆作𠓛。今正。桑者。增也。从𠓛。从系。𠓛亦聲。在古音十六部。𠓛者。綴得理也。亦大率也。从系。𠓛聲。在古音十五部。一字古形古音皆不同。而後人亂之。人部自隋有𠓛。形音義皆各殊也。廣韵六脂曰。𠓛亦作𠓛。𠓛是𠓛非。𠓛即桑也。集韵脂類篇皆首列𠓛次。列𠓛。即桑字也。集韵脂類篇皆首列𠓛次。列𠓛。即桑字也。集韵力追切。力罪切。皆桑字。玉篇廣韵集韵力追切。力罪切。皆桑字。玉篇廣韵集韵力追切。力罪切。皆桑字。玉篇廣韵

引經說假借也。彳部曰。𢓊至也。經典多借假爲假。故儒之淺人不得其例。乃於虞書曰之上妄加一曰至也四字。又分非真也爲古雅切。至也爲古鎮切。而不知古音無此區別也。今刪正。學者苟於全書引經說。假借之處皆瞭然。則無所惑矣。○毛詩雲漢傳。洋水傳。假至也。蓋民元。鳥長發箋同。此皆謂假爲格之假借字也。其華芙傳。格來也。抑傳。格至也。亦謂格爲假之假借字也。又那傳。烈祖傳。假大也。此與賓筵卷阿傳之嘏大也。同謂假爲嘏之假借字也。又假樂傳。徧天之命傳。假嘉也。此謂假爲嘉之假借字也。

𠤎。假也。从人昔聲。資昔切。五部。按小徐本無此字。張次立乃依大徐增之。故曰資昔在切。而不曰資昔反也。大徐依注義序例偏旁部有而補正。文者十九字。信其一也。序曰六書假借。又部段下曰。借也。此處當有借某可知矣。爾雅音義釋鳥嘒嘒下曰。說文云借字也。按云當作之。嘒乃借之或體。今許書諸下無段借之訓。豈通作借而遂刪之與。聞見載疑。孰理而董之矣。古多用藉爲借。如言藉令即假令也。

𢓊。漸進也。言髮髮也。水部。浸。漸也。浸侵。侵漸。漸漸。漸當作𨗨。𨗨進也。侵之言髮髮也。水部。浸。漸也。浸侵。侵漸。漸漸。漸當作𨗨。𨗨進也。侵之意。左傳曰。無縱慝。杜注曰。慝。邪也。襄傳曰。道人民。殿牛馬曰侵。公羊傳曰。犢者曰侵。穀梁傳曰。侵者。漸

云似濟爲已午之巳巳續妣祖者謂已成其宮廟也此謂似爲已之假借字也。**从人。**呂聲。詳里切。

㑃。侶也。各本作象也。今依韵會所據本正。象者。南越大獸之名。於義無取。雖韓非曰人希見生象。然韓非以前。或祇有象字。無㑃字。韓非以後。小篆既作㑃。則許雖不以象釋㑃。復以象釋像矣。段玉裁曰。文也者。保也者也。象也者。保也。文也者。故天下之動者也。蓋象爲古文聖人以像釋之。雖地本像亦作象。然鄭康成王輔嗣本非不可信也。凡形像圖像思像字。皆當从人而學者多作象。象行而像像廢矣。許書二錄本云。从人从象。象亦聲。此蓋用韓非語竄改也。今依韵會所據小徐本。讀若養字之養。古音如此。

㑃。安也。今文尚書作孱。毛詩半半左右傳作便蕃左右。古文尚書作孱。毛詩半半左右傳作便蕃左右。古與平將通用。如史記便章百姓。古文尚書作孱。故今云式孱。即像之俗也。或又用孱爲之。今音徐兩切。十部。此篆原在後文俾篆下。俾篆上。今移前此。

㑃。人。**有不便惡之。故从人惡。**此會意。房連切。古音在十一部。

㑃。王。保也。按上文云。保養也。此云任。保也。二篆不相屬者。保之本義。尚書作王。保也。所謂保抱任之訓。保則保引伸之義。如今言保舉是也。周禮。五家爲比。使之相保。注。信也。於文。保酒任也。又。小子。友。疐。姻。任。孤。我。任。我。蓋。皆謂人也。邱風傳。任。大也。即釋詁之王大也。

㑃。从人。壬聲。如林切。七部。

㑃。諭也。各本作譽。諭今依詩正義訂。言部曰。譽者。諭也。則言諭已足矣。大雅大明曰。俔天之妹。傳曰。俔。譽也。此以今語釋古語。俔者今者古語。譽者今語二字。雙聲。許云。如毛詩作俔。賴達云。俔。譽也。韓詩作磬。然許不依傳文。有古音。今文孔穎達云。俔。以語譽。韓詩作磬。而云。諭者。磬非正字。以六書言之。乃俔之假借耳。不得以磬爲正字也。磬古通用。爾雅。盡也。猶言竟是天之妹也。

㑃。一曰。間見。今正釋言曰。間。見也。各本作閒。閒見。即正許所本。上訓用毛韓說。此訓用爾雅說。爾雅亦釋詩也。閒音諫。若言不可多見而閒見之。爾雅無見字。許益見字者。以其篆从見也。容爾雅原文。今有。**从人。从見。**會意。包形聲。苦郭景純以左傳謂之諜釋之。恐非。

㑃。詩曰。俔天之妹。**㑃。**儀也。食部。饒下曰。飽也。引伸之。凡有餘皆曰饒。詩曰。俔。譽也。毛云。俔。譽也。周語注曰。俔。譽也。韋云。俔。譽也。周語注曰。俔。譽也。其義一也。引伸之爲優游。爲優柔。爲非優。商頌。命于下國。封建厥福。毛傳。優。小雅。既優。既渥。今本皆假優爲之。**从人。**憂聲。於求切。三部。

㑃。一曰。倡也。者。樂也。謂作妓者。即所謂優也。左傳。俳優也。注。優。倡也。晉語。公之優曰施。

㑃。樂也。此字之本義少用。其隸變爲嬉。李注洞簫賦引說文。嬉。樂也。即謂此也。謹法有釐有僖。周書二論並出。而春秋三傳僖公。史漢皆作釐公。殆史漢假釐爲僖乎。謚法曰。小心畏忌曰僖。**从人。**喜聲。許其切。

㑃。富也。韵會曰。厚也。富也。若白虎通曰。春之爲言偁。偁動也。萬物盛。蠢蠢而出。故曰偁。偁者。喜樂之貌也。蓋皆假借字。**从人。**善聲。尺允切。十三部。

㑃。完也。以疊韵訓。

逸周書曰。朕實不剛。呂侤伯父。逸周書者。謂漢志七十一篇之周書也。今大戒解有朕實不明。何。本典解云。不念而知。故問伯父。許所據本知即德所政教所行。字非。所生。所文侤。當爲問字之假借。繹史亦作恩。偽民之道。禮。樂。所生。此以不思也。出。注。問。辱也。史記郎陸傳。無久恩公爲也。范雎蔡澤傳。是天以與人恩先生。語。皆同。此引禮說。所借之。

㑃。从人。从完。胡困切。按此字本義。當讀如完。在十一部。例。

㑃。約也。約者。纏束也。儉者。不敢放侈之意。**从人。**僉聲。巨險切。古音在七部。約。儉。德。難。或作儉。易。儉。爲。儉。

㑃。鄉也。鄉。今人所用之向字也。漢人無作向者。少。義。尊。而。壺者。面其鼻。注云。居在面中。言。鄉人也。按許所據本。知即如發作徹。徹。與鄉同。徹訓鄉。亦訓背。此竄則變變則通之理。背。規矩而改錯。王逸曰。徹。背。

也。賈誼弔屈原曰。偃蹇以隱鬱兮。注。偃蹇。驕恣也。項羽傳。項王瞋目而叱之。師古曰。瞋。張目也。張敞傳。上具獄事。不可卻者。為涕泣而封之。師古曰。卻。背之也。惠氏定宇傳補注曰。面縛。反背而縛之。考工記。審曲面勢。先鄭釋面。陰陽之面背。許言鄉不言背者。述其本義也。古通作面。

从人面聲。彌箭切。十四部。

禮少儀曰。尊壺者偁其鼻。偁。習也。以雙聲為訓。習者。數飛習。周禮大宰。禮俗以馭其民。注云。禮。昏姻喪紀。舊所行也。禮俗。謂土地所宜。漢地理志曰。凡民五常之性。其剛柔緩急。音聲不同。繫水土之風氣。故謂之風。好惡取舍。動靜無常。隨君上之情欲。謂之俗。

从人谷聲。似足切。二部。

偁。益也。偁與埤音義皆同。今禮行而埤偁皆廢矣。傳之偁。皆訓使也。無異解。蓋即益義之引伸。其字亦部。亦皆引伸之義。手部。挾下曰。偁。挾也。亦部。夾下曰。赦人偁夾。古或假卑為偁。

从人卑聲。十六部。

一曰。偁門侍人。未聞。或曰。如寢門之內豎。是閽寺之屬。近得陽。述祖說。門侍人。當是門持人之誤。挾下曰。偁。持也。正用此義。按此條得此。按正。可謂渙然冰釋矣。

偁。俾也。若孟子反其旄倪。借為婗。婗之婗也。爾雅。左倪不知端倪。借端為耑。借倪為耑。為題也。上辭。倪。借為婗。婗之婗也。莊子。左倪不知端倪。借端為耑。為題也。上題。者。物初生之題也。

从人兒聲。五雞切。十六部。

僖。安也。晉語。僖。專百神注。僖。安也。吳語。僖。負晉眾。注。僖。安也。左傳曰。不能供億。曰。心億則樂。曰。我盍姑億吾鬼神而寧。吾族姓。杜注。皆曰。安也。此億字之本義也。今人如本義廢矣。或假為萬萬。意字。諸經所用。皆是也。或假為意字。如論語。不億不信。億則屢中。漢書貨殖傳作億。意。必是可證矣。

从人。意聲。於力切。一部。

倷。令也。大徐本。諸家偁作億。必是可證矣。令作伶。誤。令者。發號也。釋詁。倷。從也。其引伸之義也。按許書無駛字。左傳史走問諸朝。本作使走問諸朝。古注使。

从人令聲。郎丁切。一部。

益州有建伶縣。地理志。邵國。益州。邵。皆有建伶縣。

憲。琴儷也。林部。琴下曰。木枝條。琴儷也。義已見彼。故此但云琴儷也。與同部。偕下云。偕。俱也。俱下云。俱。俱也。例同。按左傳。荒。荒。田。云。儷。偶也。士冠禮。儷皮。鄭云。儷。猶兩也。古文。儷為麗。月令。宿離不貸。鄭云。離。猶麗也。麗。偶之麗。許但取枝條琴儷之訓。不及其他。於从人之意未合。於全書大例未符。恐非許書。互之。

从人。麗聲。呂支切。十六部。

遽也。遽也。周禮。行夫掌邦國傳遽之法。注云。傳遽。若今時乘傳騎驛而使者也。玉藻。士曰傳遽之臣。注云。傳遽。以車馬給使者也。左傳國語。皆曰以傳召伯宗。注皆云。傳。驛也。漢有置傳。馳傳。乘傳之不同。按傳者。如今之驛馬。驛必有舍。故曰傳舍。又文書亦謂之傳。司關注云。傳。如今移過所文書是也。引伸傳遽。引伸傳。皆曰傳。而傳注流使。皆是也。傳。後儒分別為知。變。直變切。十四部。按。魔。韵傳語之。

从人。專聲。直戀切。十四部。按。魔。韵傳轉。

官。小臣也。風定之方中曰。命彼倌人。傳曰。倌人。主駕者。按許設異毛。小臣。蓋謂周禮小臣。上士四人。大僕之佐也。一云。左傳所謂巾車。

从人。官聲。古患切。十四部。

詩曰。命彼倌人。

倍。善也。板。大雅。卿士掌軍事者。蓋鄭易倌為介也。詩正義引爾雅作倌。今爾雅作介。善也。蓋非善本。

从人介聲。古拜切。十六部。

詩曰。倌人維藩。

佐。克也。克。克也。文選。魏。烈也。說者。迺蓋此二字。即今之駛字乎。求部。汋。水疾也。疾。同使。謂水疾。

从人。吏聲。疏士切。一部。

侯。未刪。僅存者。此侯。乘字之相聽也。侯。即聯之或字耳。

从人。癸聲。其季切。十五部。

合。弄也。徐鉉曰。伶人者。弄臣也。毛詩。寺人之令。釋文曰。令。韓詩作伶。云。使。伶。古伶人字。本作冷。冷人。樂官也。

从人。令聲。郎丁切。一部。

益州。

左右兩視。兩。蓋古本作网。目部。眼。自視。

从人。癸聲。其季切。十五部。

合。弄也。徐鉉曰。伶人者。弄臣也。毛詩。寺

周頌曰佛時仔肩克也箋云仔肩任也按克勝也勝與任義似異而同許云仔克也釋詁云肩克也許云克肩也然則仔肩蓋

从人子聲。子之切。

送也。依今之腆字釋言腆口說也虞曰腆送也周易言之耳。

从人且聲。

拙也。文古本拙者不巧也賈雅曰拙純也玉篇引之集韻類篇皆引之云千全切今廣雅方言爲佳度蒲切矣按此字千余切與粗同紐即今粗笨字也廣韻訊有七余一切玉篇七閭祖閭二切

从人余聲。五部。

俗。

屈伸也。屈者無尾也伸者無首也無人處引伸之反字統云廁也按俗作

屈。

伸。

俗。

緩也。與徐義略同齊世家作徐。

从人辟聲。毗正切十一部。

从人余聲。似魚切五部。

俗。

妻也。妻者齊也禮之居也廣韻曰閒隱俗也無人處引伸之反字從人屮氏作紬誤倫公作鈕按魯世家作徐。

从人音聲。薄亥切。

引爲賈也。賈者今之價字引爲賈所謂豫賈也後漢書崔烈大之

訓不信。小雅覆謂反。僭箋是也。其小雅巧言傳曰。僭數也。則謂僭即譖之假借也。詩亦假譖爲僭。如大雅桑柔瞻卬箋是也。

从人。替聲。子念切。十部。

僭也。以史下階上。卓氏殺之。木義。射獵之樂。僭於人君是也。與予部譙訓度不同。而禮僭人同爲名。蓋四馬爲上乘。二馬爲中乘。各許意同。孔一曰一輈車。故以一乘。故以一乘也。四丘爲甸。出車許所據作中佃。引傳而釋之者。孔損達曰。甸乘也。公十七年。渾良夫乘衰甸兩牡。說者相傳古義。今二字互譌。

佃。

一輈車也。左傳哀公十七年。渾良夫乘衰甸兩牡。則一輈在兩牡之中。故桑言之曰中佃。是亦中也。故桑言之曰中佃。小雅許所據作從。

从人。田聲。十二部。切。

春秋傳曰。乘中佃中佃。

从人。

从人。

**从人

人。兆聲。土彫切。二部。按佻訓苟且。苟且者必輕。故離騷注之假借字。詩曰。視民不佻。

𢡟。辟也。齊大除本作避。非是。辟者。法也。引伸為辟人凡辟若人而人遊之亦曰辟。若周禮閽人凡外內命婦出入則為之辟。孟子行辟人可也。禮若主人拜則客還辟。辟拜郊特牲。有由辟焉。包咸論語注。還。旋。辟。旋也。授壺主人盤旋曰辟。賓盤旋曰辟。大射儀賓注曰。辟。遜。遜不敢當盛。他書辟人辟邪辟寒辟塵之類。皆高意之略相似。自屏之者言。則闢人離婁篇邪辟。特牲則闢人。離婁篇邪辟。特牲則闢人。自屏之者言。則曲禮投壺論語注所闢人云是也。辟。部。般。辟也。佛。旋。辟。退者言。盤辟之謂。辟之言邊也。辟於一邊也。辟之本義。如是。廣韵曰。欲也。邪。辟也。此引伸之義。今義行而古義廢矣。詩曰。民之多辟。

人。辟聲。十六部。詩曰。宛如左辟。魏風葛屨文。此引詩。證辟之本義也。今詩作辟者。俗人不解易字而音遊。一曰。從旁牽也。此義稍別。異。

很。也。心部曰。恣。

人。弭省聲。胡田切。十二部。與也。

人。支聲。渠綺切。十六部。詩曰。翦人伎忒。大雅。伎。技也。義略同。

人。技。技也。廣韵曰。倡也。不達本義。倡用為技巧之技。○小雅。鹿鳴之奔。維足伎伎。傳云。伎伎。舒皃。按此伎伎。蓋與

人。支聲。渠綺切。十六部。詩曰。翦人伎忒。大雅。

提。提音義皆同。文。手。傳。伎。害也。許所據作伎。蓋毛詩假伎為伎。故傳與雜篇同。毛。詩。假。借。許。說其本義也。今詩則學者所。

流。易也。

掩。留也。掩者。掩蓋其上。留者。留制其處。凡自多以陵人曰侈。此侈之本義也。吳語。

夷。溝而脩。我。其字則脩也。其義則掩留也。

人。多聲。尺氏切。古音一曰。奢泰也。在十七部。

泰。字。彼。前。本。徹。奢者。張也。許書。本義。小雅曰。侈。兮。哆。此與上義別。今上義蓋而此義獨行矣。三體皆假侈為侈。

𢡟。兌。大人賦。浦芡。超。蟈。仡。以。倚。儗。兌。張。皆曰。倚。侈。不前也。此。儗。意也。呂氏春秋。山與。篇。命曰。倚。儗之。

人。台聲。讀若駭。夷在切。一部。

𢡟。係。此。複。舉。字。之。未。刪。者。

驕。也。馬高六尺為驕。

人。蚤聲。魚。遭切。古音在三部。

𢡟。詐。也。詐者。欺也。釋詁曰。詐。為。偽。如詩人之為言。即偽言。月令作為。注。巧。今月令云。詐偽。注。巧。古文。尚書。南偽。史記。作南為。左傳。為讀偽者不一。蓋字涉於作為。則曰偽。徐鍇曰。偽者。人為之非天眞也。後人為為偽是也。荀卿曰。桀紂性也。堯舜偽也。人之性惡。其善者偽也。不可學。不可事。而在人者謂之性。可學而能。可事而成之在人者謂之偽。又曰。生之所以然者謂之性。心慮而能為謂之偽。積而能習焉而後成謂之偽。荀卿之意。謂堯舜不能無待於人為耳。玉裁。昔為謝傅。即斯作。荀卿。補注。嘗言之。

人。為聲。

厄。睡切。古音在十七部。

𢡟。惰。也。惰者。不敬也。惰經解。

人。只聲。以豉切。六部。

𢡟。佝。瞀也。瞀本作務。也。二字。小徐作。瞿也。皆誤。今正。佝。瞀。也。三字。為可。何。音。義。瞀。音。茂。愚。之。韵字。二字。多。有。或。體。了。部。數。下。作。報。瞀。荀。卿。儒。效。作。溝。瞀。漢。五行志。作。區。瞀。又。作。傋。瞀。是。解。九。辨。作。佝。愁。玉。篇。引。作。佝。愁。應。劭。注。漢。書。作。設。瞀。郭。景。純。注。山。海。經。作。設。瞀。其。音。同。其。義。皆。謂。愚。蒙。也。山。海。經。注。設。字。蓋。有。誤。

句。聲。苦。侯。切。

𢡟。輕。也。方言曰。佝。傳。脩。也。是。凡。相。輕。薄。或。謂。之。佝。或。謂。之。傳。也。周。賦。曰。雖。輕。退。與。傳。侯。按。古。或。假。判。為。

人。票聲。匹妙切。二部。

𢡟。樂。也。樂。之。漢。有。黃門。倡。常。從。倡。秦。倡。皆。鄭。聲。也。東方朔。傳。有。幸。倡。部。舍。人。則。倡。俳。也。經。傳。皆。用。為。唱。字。周。禮。樂。師。凡。軍。大。獻。教。豐。則。帥。瞽。倡。之。故。書。倡。為。昌。鄭。司。農。云。

人。昌聲。尺亮切。十部。按。當。為。倡。也。昌。當。為。倡。按。當。云。昌。當。為。唱。樂。言。

𢡟。戲。也。以。戲。謂。之。倡。亦。謂。之。俳。以。其。音。樂。言。尺。良。切。

非。聲。十五部。

𢡟。作。姿。也。廣雅曰。常。演。切。十四部。辭。作。儀。態。也。

人。諸聲。常。演。切。十四部。

𢡟。優。互。遲。不齊也。今人作。捷。和字。當用此。周語。戎翟。覓。士云。優。進。退。上下無。列也。曲

禮曰長者不及毋儳言注云儳猶暫也左傳晉盛致志鼓儳可也注云隱巖未整陳皆不言之意表記儳焉如不終日。亦从人。𢍏聲。士咸切八部。

𠊱。佚民也。三字句論語微子篇逸民伯夷叔齊虞仲夷逸朱張柳下惠少連按許作佚民正字也作逸民者假借字佚从人故為佚民字孟子曰遺佚而不怨又以為勞逸字如以佚道使民是也古失佚逸佚字多通用石經今文尚書毋逸字作勿則許所不取廣雅錄之。

从人。失聲。夷質切十二部。

一曰。佚忽也。按忘之言亡也。

𠊱。頃也。各本作行頃乃妄加行耳今正玉篇曰俄頃須臾也廣韵俄頃速也此今義也尋今義之所由以俄頃許說其本義之意小有偏側為時幾何故因謂倏忽為俄頃許說其偏側之意以晦今義凡讀許書當心知其意矣匕部曰頃頃不正也小雅賓之初筵箋云俄傾皃廣雅俄衰也皆本義也若公羊傳曰俄而可以為其有矣何云俄者謂須臾之閒制得之頃也此今義也有假蛾為俄者如漢書始為少使蛾而大幸如淳曰蛾無幾之頃也單言之或曰俄或曰頃蔡言之曰俄頃。

从人。我聲。五何切十七部。

詩曰。仄弁之俄。鄭氏曰俄傾皃古頃傾通用皆謂仄也今詩仄弁作側弁。

𠊱。喜也。喜下曰樂也王風君子陶陶傳曰陶陶作側弁。和樂皃也陶陶偁偁之假借也。凡言遙遙歙歙皆盛字則加可作偁偁矣釋詁曰翛喜也。翛亦作偁郭注以偁弓咏翛釋翛翛疑誤翛翛云猶當為搖搖也。

从人。喿聲。余招切二部凡傜役字皆此字之轉變。

自關西西物大小不同謂之傜。此方言殊語也乃言曰陵傜衰也陳楚荆揚曰陵自山而西凡物細大不純者謂之傜郭璞曰傜傜也謂遙其倦者按長卿用假借字作徭許用正字作傜林注漢書作傜音傜徭音傜徭許用正字作傜也方言曰徭蘇傍也徭同傜傍同倦心部倦者勞也與傜同史記匈奴傳漢書趙充國傳皆云徼極與徼傜音異義同。

从人。𢍏聲。其虐切古音在五部。

𠊱。醉舞皃。小雅賓之初筵曰婁舞僛僛傳曰僛僛不止也。

从人。絫聲。素何切。

詩曰。屢舞僛僛。屢當作婁。

𠊱。醉舞皃。賓之初筵曰婁舞僛僛傳曰僛僛不止也。

从人。欺聲。去其切。

詩曰。屢舞𠊱𠊱。屢當作婁。舞不底自止也。

𠊱。傷也。傷各本作傷誤今正錯曰傷慢易字也。

从人。每聲。五部按每聲在一部合音。

𠊱。古文从毋。毋聲猶每聲也漢書五行志慢侮之心生輕也。此依小徐侮傷相屬蒼頡篇曰傷慢也廣韵曰傷相輕慢也國語貴貨而易土注易輕也國策注易輕也周易繫辭曰交易而退經傳亦止作易。

从人。易聲。十六部。

一曰。交。公羊莊十三年冬公會齊侯盟于柯傳曰何以不日易也何云易猶侵易也相視信無侵患之辭按何用漢時俗語侵同交。

𠊱。妬也。妬者離騷注曰嫉害色曰妬如曰女無美惡入宮見妬。

从人。疾聲。秦悉切十二部。

一曰。毒也。廣雅曰妬嫉惡也。

𠊱。侯或从女。妬也故士無賢不肖入朝見嫉是也渾言則不別古亦假疾。

从人。𠂤聲。直追切。

𠊱。訟面相是也。謂內爭而外順也皋陶謨所謂面從今信閒俚語猶有之偏詩背注云訟也失之遠矣。

从人。希聲。喜皆切十五部。

𠊱。偃也。引伸之為凡倒敗之偁大學曰一人偾事注云僵覆猶覆敗也射義假賁為僨左傳象有齒以焚其身假焚為僨。

从人。賁聲。匹問切十三部。

𠊱。偃也。小徐及爾雅釋文皆作偃大徐作僨非是元應引僵卻偃也作僨前覆也按僵謂仰倒如莊子推而僵之漢書綱寶斐僵皆是今人語言乃謂不死為僵蠶韵作殭死不動也。

从人。畺聲。居良切十部。

𠊱。偃也。小雅或棲遲偃仰論語寢不尸包注曰不偃臥布展手足似死人左傳偃且射子鉏晉語遂偃不可使偃

韋注。籧篨。偃人。參同契曰。男生而伏。女偃其軀。及其死也。乃復熒之。水經注曰。徐偃王生而偃。故以爲號。凡仰仁切。偃引伸爲

从人匽聲。於幰切。十四部。俗

卜頓也。頓者。下首也。以首叩地。謂之頓首。引伸爲前覆之顛。左氏音義引孫炎曰。前覆曰仆。元應三引說文。仆。頓也。謂前覆也。俗謂却偃仆。注云。偃。仆也。則渾言不別矣。

从人卜聲。芳遇切。古音在十部。

傷。

創也。刃部曰。創。傷也。二字爲轉注。山海經。謂本束爲傷。

从人。

从人。

昜省聲。各本作傷省聲。下又云傷省聲。二字互先後乎。今更正。日爲省。與奪爲同。式羊切。十部。

刺也。刺者。戾也。

从人。

香聲。胡茅切。一部。

一曰毒之。篇有傷字。訓詁云。痛而謗也。謗罪反。今北人痛呼之聲類音。于來反。今南人痛或呼之。按元應佛書音義曰。廣韻集韻有別異一音。無後一音。○按元應佛書音義曰。病痛者。古作傷。通俗文。手捫切。痛聲曰病。此條合之字義。皆無不合。其云諸書作傷。蓋各頭訓詁亦在其中。傷爲痛皆有聲也。顏氏家訓之傷當是傷之誤。不必與說文改爲痛聲。是竊取黃門語。○又搜神記卷十四云。問呻吟之聲。悉是竊取黃門語。○又搜神記卷十四云。問呻吟之聲。悉是竊取黃門語。○又搜神記卷十四云。問呻吟之聲。悉是竊取黃門語。○

𠈌備寻也。古本皆作備。今隸作憊。寻者。思內而言外也。按兩雜七傳皆曰。今眡體多柔。則傳四夸眡字。夸。苦瓜切。

𠈌相擣也。擣相迫也。邸瓢亦作。

从人夸聲。五部。

从人。

从人。

从人。

北音周顒沈約韵書皆用南音去入多強為分別而不合於古矣伐人者有功故左傳諸侯言時記功大夫稱伐史記明其等曰伐積日曰伐閱又引伸之自功曰伐。**亦斫也。**大徐無此三字為長。**軍所獲也。**春秋左氏經賈人來歸衛俘傳作衛寶公羊穀梁經傳皆作衛寶桂曰疑左氏經誤按非誤也俘孚聲賈缶聲古音同在尤幽部經用假借字傳用正字又如經曰莒人弑其君密州乞氏傳云書曰莒人弑其君買朱鉏買即密如貫水即水朱鉏即州如邾婁即鄒亦是芳無切貫古音在古音同不得疑經誤亦不得謂傳誤。**从人孚聲。**

三

春秋傳曰吕為俘馘。成三年左傳文。**㫃。**

㫃也。衣部曰㫃者偏也二系為轉注與公欲好色義同。**从人旦聲。**徒旱切十四部唐人詩多古但㫃字如此而刊訓衣縫解今之綻字也今之經典賦注引作變故之兒字賦注引作變故之兒字賦注引作變故之兒字

值是也。價值亦是相當意。**从人直聲。**直吏切。一部。**一曰。逢遇也。**小徐有此五字。實則持義足賅之。疑後人所增也。**𠔁寄也。**此與託音義皆同。俗作托。非也。从玉篇引論語。可以庇六尺之孤。**从尸聲。**他各切。五部。**尾古文宅。**見宀部。**𠔁聚也。**小雅十月之交。日。噂沓背憎傳。噂猶噂噂。沓猶沓沓。箋云。噂噂沓沓。相對談論。言於口部。既引之云聚語。蓋三家詩。緊文兼引之。聚語。蓋三家詩。緊文兼引之。**从人尊聲。**慈損切。十三部。**詩曰。傳沓背憎。**毛詩。傳沓。合也。背。憎。傳。廣雅。傳。聚也。箋。沓。背。憎。沓。合。背。憎。傳。沓。合。背。憎。傳。沓。合。背。憎。傳

按上文僊仙人也字作仙蓋後人改之釋名曰老而不死曰仙遷也遷入山也故其制字人旁作山也成國字體與許不同用此知漢末字體不一許擇善而從也漢碑或从覀或从山漢郊祀志德人羨門師古曰以德為仙聲類曰仙今僊廢矣。

人在山上皃。孫引伸為高舉皃顏引鮑明遠書勢云元蓋仙行而僊廢矣。

从人山。山亦聲也。呼堅切。廣韵許延切十四部。

𢊁。捷為蠻夷也。按各本作捷今依漢碑从木可馬相如傳曰唐蒙使略通夜郎西僰中文穎曰夜郎僰中皆西南夷後以為牂柯郡為二郡按捷為邵有僰道縣即今四川敘州府治也其人民曰僰王制屏之遠方西方曰僰東方曰寄鄭注僰當為棘棘之言亟也使寄戎於夷故曰棘之言逼也使與夷戎為棘經傳多訓亟為棘又作僰於此知記本已誤。

从人。棘聲。一部。

南。方有焦僥人長三尺短之極也。見魯語焦魯語作僬以說文及山海經正之則从人音在五部故入柔部其字从階為韵鄭注禮讀如維階之維與資維階韵則讀如尼釋文音魚乙切柔柔與資維階韵則讀如尼釋文音魚乙切非也。

𠂤。遠行也。按許書蓋本作𠂤。居況切十部。按許書蓋本作𠂤。居況切十部。

从人。狂聲。

𢊁。變也。變者變也凡變當作𢊁教化當作化許氏之字指也今變化字盡作化化行而𢊁廢矣大宗伯以禮樂合天地之化百物之產注曰能生非類曰化生具種曰產按虞荀注易分別天變地化陽變陰化析言之也齊以𢊁釋變者渾言之也。

从到人。到者今之倒字人而倒變𢊁之意也呼跨切十七部。

凡𢊁之屬皆从𢊁。

未定也。疑立。鄭於士昏禮云疑讀如維而乾然從於趙孟之乾疑止句立自定之皃於鄉飲酒禮云疑讀如維而乾然從於趙孟之乾疑止句立自定之皃於鄉射禮云疑止也有矜莊之色釋言疑俟俟也郭云疑止也疑者亦止按已上疑字傳說文之𢊁字非說文訓惑之疑也疑𢊁相似學者誠疑不誠𢊁於是經典無𢊁字矣𢊁从矢聲其字在古音十五部故入柔部其字从階為韵鄭注禮讀如乾若疑字从矢聲如乾若疑字从矢聲與資維階韵則讀如尼釋文音魚乙切柔柔與資維階韵則讀如尼釋文音魚乙切非也。

吴。聲。按大徐子語切此誤也當同儀禮魚乙後定也。

吴古文矢字。不載。下皇。

𢊁人變形而登天也。陟切非也。

𢊁。此真之本義也經典但言誠實無言真者諸子百家乃有真字耳矢古音如尼引伸為訓誠其矢聲與資同倉頡篇以前已有𢊁字矣𢊁从𢊁从人必誠而後敬不誠未有能敬者也敬𢊁誠也𢊁訓誠者其字从真人變形故沿其流而一義學者不知其原矣故之弟詩二義誠慎之弟所說諸慎字謂即真之假借字可也。

从𢊁目。獨言目者道書云養生之道耳目為先耳目為尋真之梯級韋謂篆體昭云僅佺方眼𢊁匿也謂若隱仙人能隱形也𢊁之下也。

所以乘載之。日者六之省下基也拘杜子曰乘蹻可以周流天下蹻道有三一曰龍蹻二曰氣蹻三曰鹿盧蹻蹻去喬切十二部。

古文真。汗簡作𢊁。

教行也。

教行於上。則化成於下。賈生曰。此五學者。既成於上。則百姓黎民。化漸於下矣。老子曰。我無爲而民自化。**从匕人。**上匕之而下從匕。謂之化。化篆不入人部而入匕部者。不主謂匕於人者。主謂匕人者也。今以化爲變匕字矣。**匕亦聲。**呼跨切。十七部。

文四。重一。

相與比敘也。比者。密也。敘者。次弟也。以妣籀作妣。或作𣦼。或作𣦼。相與比敘者。取比亦可作𣦼。此製字之本義。今則取相與比敘之意也。**飯器之義行。而本義廢矣。从反人。**皮變切。十五部。**匕亦所以用比取飯。**以者。用也。用字行。比當作匕。匕入曰匕。黍稷匕。匕牲體尺。用匕曰匕也。匕即今之飯匙也。少牢饋食禮。廩人概之。注。少牢饋食禮。廩人概之。注。所以匕黍稷者也。此亦當即飯匙。按甑獻匕與敦。注曰。匕所以匕黍稷之匕。蓋小經不多見。其所以別禮經匕有二。匕飯匕黍稷之匕。蓋大於飯匙。其形製略如飯匙。故亦名匕。鄭所云有柶斗狀如飯匙者也。以之別出牲體謂之匕載俎取黍稷謂之匕。黍稷也。匕牲之匕。易詩亦皆作匕。犬東傳。震針玉。注皆云。匕所以載鼎實。是也。禮記。祭記乃作枇。本亦作比。鄭注。特牲引之。而曰比。單同材曰比。載。蓋古經作匕。漢人或作朼。非。器名作匕。載作朼。以此分別也。若士喪士虞特牲有司徹匕載字皆作朼。乃是後人妄改所爲。鄭注易。亦云。匕牲體。禮。士喪。有柶。柶。長柄。有柶。作牲體也。注中容有本旁之朼。經中必無別昌宗分別非是。**一名柶。**本部曰。禮。有柶。柶。長柄。有柶。作牲體也。注中容有本旁之朼。經中必無別昌宗分別非是。**凡匕之屬皆从匕。**匕也。所以取飯。方言曰。匕。調之匙。蘇林注漢書曰。北方名匕曰匕。或謂之匙。今江蘇所謂樣匙湯匙也。亦謂之調羹。實則古人取飯載牲之具。其首蓋鉅而薄。故左傳。矢族曰匕。昭廿六年傳是也。刻曰匕首。周禮桃氏注是也。亦作鋵。元應曰。方言作提。**从匕。是聲。**是支切。十六部。地理志。朱提縣讀如此字。

十。相次也。从七十。十者。數之具也。此敘之。則必有其次矣。博抱切。鴇亦作鴇。包聲。古音在三部。則鴇古音鴇。**从此。**此。**頃也。**頃者。頭不正也。小雅大東。跂彼織女。傳曰。跂。隅皃。按隅者。陬隅不正而角織女三星成三角。言不正也。許所據作支。今本乃改爲俗企字。音同而義不同矣。**从匕。支聲。**去智切。十六部。**匕。頭頃也。**徐無此四字。**詩曰。支彼織女。**

頃。頭不正也。匕頭角而不正。方故頭不正。从匕。曰頃。引伸爲凡傾仄不正之偁。今則傾行而頃廢。專爲俄頃頃畝之用矣。詩法敬切。敬。慎。勤。迫。懼。曰頃。**从匕。頁。**頁其頭也。是不止也。義主於不正。故入匕部。不入頁部。去營切。十一部。**頃。**

頃。頃者。肯中脰也。脰者。頭骨中脰也。左傳。侯夢與楚子搏。楚子伏己而壓其脰。注。如俗語相罵云。唾汝腦矣。服語正謂吸其頭髓也。**从匕。**句。**匕。**短。

相匕箸也。匕箸猶比箸。箸。箸。**从已象髮。**已。即髮也。**从已象形。**已。形。各本作𠬝。形今依韵會本正。已者。頭之會。已者。頭之會。字下。**已。**已象小兒。已不合。故曰象形。頭觸不可象。故言其比箸於髮。與已以三字會意。奴皆切。古音當在三部。考工記作剡。乃譌體。俗作𠬝。**望也。**望。無也。非。即與卯義別。卯訓舉。卯訓望。今則卯行而卯廢。且多改卯爲卯矣。小雅草蕈曰。高山卯止。爰云。卯。慕。謂。泰。論常以十倍之地百萬之家。卯闕而不奏。信古者卯作卯。皆字誤。聲。誤耳。音語如川然。有原。原。泉。浦而後大。孔晁本作卯。蒲。羊亮反。言川卯。而大人。卯。教而成。廣雅。卯。侍也。卯亦卯之誤。犬雅傳曰。騆。騆卯。盛皃。引伸之義也。釋詁。**欲有所庶及也。从匕卯。**匕。同比。庶及。意。庶及。猶庶幾也。可。者。其欲庶及之所也。伍。罔切。十部。亦讀去聲。**詩曰。高山卯止。**卯。高也。論語。如有所立卓爾。尤言卓。卓。謂殊絕也。亦作踔。按稽部。稽。特止也。辵部。逴。遠也。人部。倬。著。

大也。皆一義之引伸。覲禮匹馬卓上。九馬隨之。注卓讀如卓王孫之卓。卓猶的也。以素的一馬爲上。素的一馬謂白馬也。鄭意白馬出衆故謂之卓。史記多叚淖爲卓。

早匕爲卓。此上當有從匕早三字。匕同比。早比之則高出於後比之者矣。

匕曰爲叩皆同意。意舊作義。今正。此與几云某在二部。

古文卓。漢隸及今隸从上。用古文而小篆廢矣。又疑古文恐是篆文之誤。

很也。很者。不聽從也。一曰行難也。一曰整也。易傳曰。艮止也。止可兼很三義。許不依孔子訓止者。止下基也。足也。孔子取其引伸之義。許說字之書。嫌云止則義不明審。故易之此字書與說經有不同。實無二義也。方言曰。艮堅也。釋名曰。艮限也。

从匕目。會意。古切十三部。

匕目。猶目相匕。目相比。謂若怒目相視也。

不相下也。意也。

易曰。艮其限。艮九三爻辭。引艮其限者。以限與艮音義皆同也。

匕目爲皀。匕目爲直。亦言二字同意。

文九。惟匙取匕飯之意。以下皆取匕歛之意。

重一。

相聽也。聽者聆也。引伸爲相許之偁。言部曰。許。聽也。按从者。今之從字。從行而从廢矣。周禮司儀。客皿拜辱於朝。陸德明本如此。許書凡云从某大徐作從。从小徐作從。江氏聲曰。作从者是也。以類相與曰从。

从

二人。疾容切。九部。以今音言之。从亦可去聲。

比从之屬皆从从。彳、隨行也。以从辵故云隨行。齊風並驅從兩肩。傳曰。從。逐也。逐亦隨也。釋詁曰。從。自也。其引伸之義也。又引伸訓順。春秋經從祀先公。左傳曰。順祀先公。是從訓順也。左傳使亂大從。從王肅曰。從。順也。左傳大伯不從。是以不嗣。謂不肖順其長幼之次也。引伸爲主從。爲

从从辵。舊作辵。从今正。从辵者。隨行也。主从不主辵故從橫爲操縱之縱。亦假縱爲不入辵部。

从亦聲。慈用切。九部。按大徐以去聲別於平韻。非也。當疾容切。

从相从也。舊作從。今正。合也。兼也。

从从。

干聲。府盈切。十一部。

一曰。从持二干爲羊。干。舊奪。今依韵會本補。上言形聲。此言會意。干。經典用爲羊。如子子干旄是也。二人持二竿。是人持一竿。并合之意。或曰。當出羊篆。解云羊或从人人持二干爲今。人持二干爲令者。猶又持二禾爲兼也。俗并字之所本也。漢隸作并。

文三。

密也。今韵平上去入四聲。皆錄此字。要密義足以括之。其本義謂相親密也。餘義備也。及也。交也。校也。例也。類也。頻也。擇善而從之也。阿黨也。皆其所引伸。許書無蓋字。古祇作比。見蒼頡篇。蓋俗名漢書匈奴傳周禮。或假比。比二切。按人爲七也。毗二切。按人爲匕。俱收。其義本一。其音強分耳。唐詩多讀入聲者。十五部。

凡比之屬皆从比。

古文比。按蓋从二大者。二人也。

愼也。釋詁曰。愼。愼也。大雅爲謀爲毖。傳曰。毖。愼也。

从比。必聲。兵媚切。古音如必。十二部。

周書曰。無毖于卹。云無勞於憂。大誥文。某氏傳

文二。重一。

乖也。乖者。戾也。此於其形得其義也。軍奔曰北。其引伸之義也。謂背而走也。韋昭注國語曰。北者。古皆言北方。伏方也。陽氣在下。萬物伏藏。亦乖之義也。

从二人相背。博墨切。一部。

凡北之屬皆从北。

北方州也。周禮曰。河內曰冀州。爾雅曰。兩河間曰冀州。據許說是北方名冀。而因以名其州也。叚借爲望也。幸也。蓋以冀同覬也。覬者。欲幸也。

从北。異聲。几利切。古音在一部。

文二。

土之高也。大司徒注曰。土高曰丘。**非人所爲也。**釋丘曰。非人爲之丘。謂非人力所爲也。**从北从一。**會意。去鳩切。古音在一部。讀如烝。漢時讀入。今之尤韵。故禮記嫌名注曰。字與禹丘與區之類。漢時區亦去鳩切也。**一地也。**釋从一之意。**人尻在北南。故从北。**釋从北之意。**中邦之尻在昆侖東南。**昆侖下。當有丘字。嫌人居不必在丘南。故言倉頡造字之初。取此意於四方而高曰丘。淮南墜形訓注曰。象形。上與一曰四方高中央下爲丘。與會意別。**凡北之屬皆从北。**王古文从土。从土。猶从一。**大北也。**

昆侖北謂之昆侖虛。昆侖丘。丘之至大者也。釋水曰。河出昆侖虛。海內西經曰。海內昆侖之虛。在西北帝之下都。郭西山經。昆侖之丘。實惟帝之下都也。水部曰。渤津在昆侖虛下。按虛者。今之墟字。猶昆侖今之崐崙字也。虛本謂大丘。大則空曠。故引伸之爲空虛。如魯少皞之虛。衛頡頏之虛。陳大皞之虛。郭璞謂融之虛皆本帝都。故謂之虛。又引伸之爲凡不實之稱。郭風其虛其邪。毛曰。虛。虛也。謂此虛字。乃謂空虛非丘也。一字有數義。數音。則訓詁有此例。如許書已已也。謂此辰巳之字。其義爲已甚也。虛訓空。故丘亦訓空。如漢書丘亭是。自學者罕能會通。乃分用墟虛字。別休居所於二切。而虛之本義廢矣。**古者九夫爲井。四井爲邑。四邑爲丘。北謂之虛。**說虛篆从丘之意也。丘虛語之轉易。井九三井。虛邑。馬云。虛丘也。虛猶聚也。居也。引伸爲虛落。今作墟。唐風。升彼虛矣。傳曰。虛。漕虛也。**从北虎聲。**邱如切。又朽尼切。五部。

反頂受水北也。丘。釋丘曰。依字又作丘。郭云。頂上洿下者。孔子世家。叔梁紇與顏氏女禱於尼丘。得孔子生而首上圩頂。故因名曰丘。字仲尼。按白虎通曰。孔子反宇。是謂尼丘德澤所興。藏元通流。蓋頂似尼丘。故以頂命爲家。蜺是正字。泥是古通用字。尼是假借字。水漈所止。是爲泥淖。儀禮注曰。淖者。和也。劉瓛述張禹之說。仲尼中也。尼者。和也。孔子有中和之德。故曰仲尼。張固從泥淖得解。顏氏家訓乃曰。至如仲尼居三字之中。兩字非體。三蒼。尼旁蓋丘。說文。尸下施几。如此之類。何由可從。王裁謂若言駭俗。則難依。若言古義。則不可知也。又漢碑有作仲泥者。後人深非之。豈知其合古義哉。**从北。从泥省。泥亦聲。**奴低切。十五部。者。說水淖所止之意也。

文三　重一

眾立也。玉篇作。**从三人。**會意。國語曰。凡从之屬皆从人三爲眾。**从讀若欽崟。**山部曰。崟山之岑崟也。欽崟蓋即岑崟。公羊傳及上林賦。又皆有欽嚴字。从讀如崟魚。音切。七部。

多也。从从目眾意。之仲切。九部。古平聲。**會也。**公羊傳曰。會猶取也。注云。取。聚也。按一部曰。取。積也。積以人言。其義通也。古亦假聚爲眾。**从从取聲。**才句切。古音在一部。

曰。邑落曰聚。曰。按。鄉曰。聚曰。庶。聚曰。庶。張晏曰。聚邑落名也。韋昭曰。小鄉曰聚。與詞各本誤倒。今按邑落。謂邑中村落。**㠯眾與聲也。**依廣韵正。眾與者。多與也。所與非一人也。詞者。意內言外之謂。或假㠯爲之。如鄭詩謔浪無遠。安㠯小人是也。亦假暨爲之。如公羊傳及者何。與也。會及魯與也。暨猶暨暨也。釋訓曰。暨暨不及也。按不及。及也。即公羊所謂猶暨暨也。**从从自聲。**自。冀切。按冀當作。**虞書曰。**虞當作唐。說見禾部。**泉皆繇。**堯典文。今書作。**㠯**。古文泉。此篆轉寫既久。今不可得其會意形聲。始從宋本作。

文四　重一

孝也。从人士。會意。他鼎切。十一部。**士。**逗。事也。說从士之意。人各事其事是善也。

一曰象物出地挺生也。壬挺聲。此說象形。埏前說別上象挺出形。下當是土字也。古土與士不甚可分如此。凡壬之屬皆从壬。徵召也。召者評也。周禮司市典祀注鄉飲酒禮注鄉射禮注皆曰徵召也。徵者證也。驗也。有證驗。斯有感召。有感召而事以成。故士昏禮注。運注又曰徵成也。依文各解。从壬从微省。會意。微即徵也。壬微爲徵。嫌上義則相通。陟陵切六部。壬微爲徵。嫌上顯故又明之。巳上九字。各本譌奪不可讀。今補正。行於微而聞達者。即徵也。聞各本作文。今依韵會訂。又說壬微之意。言行於隱微而聞達。挺著於外。是乃感召之意也。𡗜古文。𡗜古文。月滿也。此與望各字。望从朢省爲聲。與日相望。以疊韵爲訓。原象日月光。今則望專行而朢廢矣。月而月乃有光。人自地視之。惟於朢得見其光之盈。朝則日之光月。其光翌日下。民不可得見。餘以側見而闕。𠈌朝君。似各本譌以今正。韵會作月望日如臣朝君於廷。此釋从臣从壬之意也。从月从臣从壬。合三字會意。不入月部者。古文以从臣壬見尊君之義。故著之。無放切十部。壬朝廷也。說此壬爲廷之叚借字。與壬本義別。𡗜古文。𡗜古文。𡗜省。大元證作諲。亦古文也。近求也。近求。浸淫之意也。小徐無近字。廣韵曰。貪也。从爪壬。會意。叅。篆爪壬。舊奪爪字。今補。徼幸也。爪壬。言挺其爪妄有所取。徼幸之意。

文四。重二。

𠫑厚也。厚者。草也。厚斯重矣。引伸之爲鄭重重。重古祇平聲。無去聲。从壬東聲。柱用切九部。凡重之重皆从重。𠫑稱輕重也。稱者。銓也。漢志曰。量者。所以均物平輕重也。此訓量爲稱輕重者。有多少。斯有輕重。視其多少。可辜推其重輕也。其字之所以从重也。引伸之。凡料理曰量。凡所容受曰量。从重省。鄉省聲。呂張切十部。𠫑古文。

文二。重一。

𠈌伏也。伏。大徐作伏。誤。臥與寢異。寢於牀。論語。寢不尸。是也。臥於几。孟子。隱几而臥。是也。臥於几。故曰伏。尸。篆下曰。象臥之形。是也。此析言之耳。統言之。則不別故宀部曰。寢者。臥也。曲禮云。寢毋伏。則謂寢於牀者。毋得俯伏也。引伸爲凡休息之偁。从人臣。取其伏也。臣下曰。象屈服之形。故以人臣會意。吾貨切十七部。凡臥之屬皆从臥。𠈌𠈌臨下也。臨。小雅毛傳。臨。視也。監。臨下也。古字少而義別。監與鑒互相假。从臥。爫省聲。古銜切八部。𠈌古文監从言。會意。𠈌監也。各本作監臨也。乃複字。未刪而又倒之。今正。从臥。品聲。力尋切七部。𠈌楚謂小兒嬾𠈌。王篇作楚人謂小嬾曰𠈌。此有見衍字也。从臥食。會意。厄切十六部。

文四。重一。

𠈌軀也。呂部曰。軀身也。二字爲互訓。軀必入呂部者。軀謂身之偁。主於脊骨也。从人。卽省聲。大徐作象人之身。从人厂聲。按此語先後失倫。厂古音在十六部。非聲也。今依韵會所據小徐本正。韵會从人之上。有象人身三字。亦非也。卽。籀作𠈌。从其省爲聲。失人切十二部。凡身之屬皆从身。𠈌體也。體者十二屬之總名也。可區而別之。故曰軀。从身。區聲。豈俱切。古音在四部。

文二。

𠈌歸也。疊韵。爲訓。从反身。此如反人爲匕。反从爲北。於機切十五部。凡身之屬皆

从身。殷。作樂之盛稱殷。此殷之本義也。如易豫象傳是。引伸之爲凡盛之稱。又引伸之爲正也。中也。从身殳。依廣韻所訂。樂者樂其所自成。故从身殳者。干戚之類。所以舞也。不入殳部者。義主於身也。易曰。殷薦之上帝。古音十三部。廣韻於斤切。是也。易曰。殷薦之上帝。豫象傳曰。雷出地奮。豫。先王以作樂崇德。殷薦之上帝。以配祖考。鄭注王者功成作樂。以文得之者作爵。舞以武得之者作萬舞。各充其德而爲制祀天地以配祖考者。使與天同饗其功也。

文二。

衣部。依也。凡韻爲訓依者。倚也。衣者人所倚以蔽體者也。上曰衣。下曰常。常下裳也。象覆二人之形。孫氏星衍以爲古文肱也。上幾謂衣。篆非從人。則無由次此。故楚金韻篇作倫云。說文字體與小篆有異。今人小篆作倫。乃是變體。求工耳。下文表亦从二人。何以云覆二人也。云覆二人。則貴賤皆被上下。四古文皆从倫。則知古文从二人也。今人作辛字。農。衣裳。四部。凡衣之屬皆从衣。𢀖。制衣也。刀部曰。制。裁也。二字爲轉注。韓非子曰。管仲善制。制。言無善制。從。朋善。純。緣。制。割。裁。前裁之謂也。裁者。衣之始也。引伸爲裁度。風。裁。从衣。𢀖聲。一部。昨哉切。

衾。天子百先王。句。卷。龍。繡。於下。常。句。周禮司服曰。王之吉服享先王。則袞冕。鄭仲師云。袞。卷龍衣也。毗。風。袞。傳曰。袞衣。卷龍衣也。卷。謂龍。拳曲。禮記。袞衣。字皆作卷。鄭於王制。釋之曰。卷。俗讀也。其通則曰。袞。蓋袞與卷古音同。故記假卷爲袞也。鄭云。周制。以日月星辰畫於旌旗。九章。初一曰龍。次二曰山。次三曰華蟲。次四曰火。次五曰宗彝。皆畫於衣。次六曰藻。次七曰粉米。次八曰黼。次九曰黻。皆繡於裳。則袞之衣五章。裳四章。凡九也。許於系部引書山龍華蟲作繪云。會五采繡也。此又云繡龍於裳。其釋黼則曰。畫粉也。皆與鄭正相反。蓋鄭說未出。以前許所據之說。多不可攷矣。

幅。一龍蟒。阿上鄉。鄉。今向字。小徐作卿。誤。幅。一龍蟒。每幅一龍。龍者。屯。與蟒。也。凡裳前三幅。後四幅。然則繡龍者。屯。與蟒。阿。曲。皃也。上鄉。所謂升龍也。鄭注覲禮云。上公袞無陞龍。然則惟天子袞有升龍也。龍。曲。體。而卬首。故曰。蟒。阿上鄉。白虎通引傳云。天子升龍。諸侯降龍。賈公彥云。此據衣服言。若旌旗則諸侯畫交龍。一象其升。一象其下復。故禮記作袞。荀卿作蟒。王逸卿切。袞。衣。合聲。合。羊。與反。或云。从公衣。合當作公。袞。衣。从公。袞。衣。从公。袞。衣。从合。合當作公。袞。衣。从公。袞。衣。从合。合。羊。與反。或云。从公衣。合。

而西謂之襜褕。襜褕，名也。師古注急就篇及傳不疑傳曰，直裾禪衣也。史記索隱曰，非正朝服也。如婦人服也。

元服也。元服也，蓋誤合二為一。正與鼎部鼎同。今依文選閒居賦服以齊元李善注所引說文正左傳十偃曰童謠云，狐裘黑服，邴歌六軍，狐服也。夷吾賦注曰，狐皮服也。上昏禮女從者畢袍元袍言衣色，月令，孟冬乘元路，鄭云，今月令作玄，其字形相近易誤矣。又鄭注士昏禮，杜注左傳，皆釋袍為同。此謂袍即均之假借字耳。

从衣，勻聲。讀若均。李善引說文音均，蓋有袁切。李善引說文，若均三字也。十二部。廣韻，居勻切。

禪衣也。各本作冠服也，陸云本又作袗，下曲禮注引論語作袗，孔安國曰，暑則單服，玉藻振絺綌不入公門。一曰，盛服。各本訓稠髮，凡參聲字多為濃重，上林賦，磐石振崖，孟康曰，振，盛也。石致川之廉也。趙注振與參縝字義同。孟子，被袗衣，袗致也，以石致川盛服也。趙云，袗衣，亦當謂盛服者，不得其說。姑依皋陶謨作縝，言之耳。然則袗亦可訓盛服，若大徐作冠服，小徐作袗衣，袗致也，

謂或殺而上屬裳則縫之以合前後者也此二者皆謂之衽凡言衽者皆謂裳之兩旁鄭曰凡衽者或殺而下或殺而上是也假借爲衽席者喪大記云君裝小要取名焉小要者喪大記所謂絞也語之漆三轉三束是也

从衣壬聲。如甚切七部。

𥘉衽也。方言曰襌謂之衽注衣襟也或曰裳際也又曰襌謂之祛注節衣衽也按郭云衣襟者謂正幅云裳際者謂旁幅謂衣裓被醜弊或謂之襤或謂之襌裂

从衣婁聲。力主切古音在四部。

𥘉襣緣也。襣緣衣純也純之允切深衣曰其父母大夫純以續其父母衣純以青如孤于衣純以素純袂緣純邊廣各寸半詩青青子衿毛曰青衿青領也正謂緣以青也蓋古者從深衣右自領及衽左自袷亦及衽皆緣之故曰襣緣郭璞曰衣背謂之襣緣

从衣。

𥘉衽。七八部。

𥘉交衽也。釋禮曰衣背謂之襣郭璞曰衣領也鄭風青青子衿毛曰青衿青領也方言衿謂之交接襟之交接襟之字一變爲衿再變爲襟字一耳而爾雅之襟毛傳方言之衿皆非許所謂

襟

襟

襟

言絮者采部曰纊絮也鄭注玉藻纊謂新錦及舊絮故纊專爲新錦許纊謂纊故纊爲絮不分和舊采部曰纊緋也緋亂采也亂采即亂麻禰通傳注及廣韵云亂麻足也孔安國論語纊袍注亦曰采著孔許與鄭異似孔許爲長。

春秋傳曰。盛夏重禰。襄二十一年左傳曰。蓮子焉方暑掘地下冰而牀焉重禰衣裘許纂括其語。

南楚謂禪衣曰襍。禪衣江淮南楚之間謂之襍。閩之東西謂之禪衣。按屈原賦楚語王逸云。襍殆非也。

从衣。葉聲。各本作襍。而篆體乃作襍是改篆而未改說解也葉者薄也禪衣故从葉。方言廣雅玉篇廣韵皆作襍至集韵乃云襍省作襍正誤於已改之說文耳今正徒。

衣帶以上。此古義也少得其義今則後義行而古義廢矣帶者上衣下常呼切八部。

之介也。

从衣。矛聲。莫候切四部。

一曰。南北曰袤。東西曰廣。周髀算經曰天地之廣袤。史記曰蒙恬築長城廣袤萬餘里廣雅袤長也。

籀文袤。从林。

帶所結也。昭十一年左傳叔向曰衣有禬帶有結。禬不過結禬禮深衣皆謂交領曰禬禬即稔會合同義且叔向覘不過結禬帶以交給也然則杜注得之許合繪結帶結也玉藻曲禮以中即曲禮視天子不上於袷不下於帶玉藻侍君二者爲一似誤矣杜注當仍賈服之舊。

从衣。會聲。古外切十五部。

五。

春秋傳曰。衣有禬。

从衣。

襍衣也。襍爲衣是爲褻也。衣字舊無今補襍者采部云褻禪也。蓋以禪數爲之與許說異數者細絹也以絲而非以枲。鄭箋衛風云褻禪也不言禪用何物鄭風箋云褻禪也。

許意如是若鄭箋衛風云褻禪也。

衣帶呂上。行而古義廢矣。帶者上衣下常呼切八部。

之介也。

从衣。矛聲。莫候切四部。

一曰。南北曰袤。東西曰廣。周髀算經曰天地之廣袤。史記曰蒙恬築長城廣袤萬餘里廣雅袤長也。

籀文袤。从林。

帶所結也。昭十一年左傳叔向曰衣有禬帶有結。禬不過結禬禮深衣皆謂交領曰禬禬即稔會合同義且叔向覘不過結禬帶以交給也然則杜注得之許合繪結帶結也玉藻曲禮以中即曲禮視天子不上於袷不下於帶玉藻侍君二者爲一似誤矣杜注當仍賈服之舊。

从衣。會聲。古外切十五部。

五。

春秋傳曰。衣有禬。

从衣。

襍衣也。襍爲衣是爲褻也。衣字舊無今補襍者采部云褻禪也。蓋以禪數爲之與許說異數者細絹也以絲而非以枲。鄭風箋衛風云褻禪也不言禪用何物鄭風箋云褻禪也。

許意如是若鄭箋衛風云褻禪也。

非以枲矣鄭說本玉藻玉藻中詩曰衣錦褧衣。衛碩人鄭丰同。

示反古。此許釋詩也毛傳曰衣錦褧文衣也夫人德盛而尊鄭以中庸箋詩云示反古意亦略同古者麻絲之作蓋先麻而後絲故衣錦尚褧歸真反璞之意。

从衣。耿聲。

衣帶呂上。行而古義廢矣。帶者上衣下常呼切八部。

之介也。

从衣。矛聲。莫候切四部。

一曰。南北曰袤。東西曰廣。周髀算經曰天地之廣袤。史記曰蒙恬築長城廣袤萬餘里廣雅袤長也。

籀文袤。从林。

帶所結也。昭十一年左傳叔向曰衣有禬帶有結。禬不過結禬禮深衣皆謂交領曰禬禬即稔會合同義且叔向覘不過結禬帶以交給也然則杜注得之許合繪結帶結也玉藻曲禮以中即曲禮視天子不上於袷不下於帶玉藻侍君二者爲一似誤矣杜注當仍賈服之舊。

从衣。會聲。古外切十五部。

五。

春秋傳曰。衣有禬。

从衣。

襍衣也。襍爲衣是爲褻也。衣字舊無今補襍者采部云褻禪也。蓋以禪數爲之與許說異數者細絹也以絲而非以枲。鄭風箋衛風云褻禪也不言禪用何物鄭風箋云褻禪也。

許意如是若鄭箋衛風云褻禪也。

非以枲矣鄭說本玉藻玉藻中詩曰衣錦褧衣。衛碩人鄭丰同。

示反古。此許釋詩也毛傳曰衣錦褧文衣也夫人德盛而尊鄭以中庸箋詩云示反古意亦略同古者麻絲之作蓋先麻而後絲故衣錦尚褧歸真反璞之意。

从衣。耿聲。

聲。去魂切十一部。

祗。短衣也。力言曰汗襦楚之閒謂之襦江淮閒謂之襦或謂之祗襦自關而西或謂之祗襦自關而東謂之甲襦陳魏宋楚之閒謂之襦或謂之襌襦後漢羊續傳其資藏惟有布衾敝祗襦鹽豉鮑。

从衣。氏聲。都衣切十五部。

祷。衣袂祗祷。依全書之例此當云祗祷。

祷謂之襜褕。祷即祗祷凡裳後衣謂之襜褕。按說文後字疑衍。

襜。

無緣衣也。女字依韵會補。

从衣。詹聲。

無袂衣謂之袴。方言。

从衣。惰省聲。

从衣。監聲。古甘切八部。

無袂衣謂之袴。方言。

从衣。惰省聲。

徒臥切十七部。

衣躬縫。躬从呂自後言身也。躬與禱雙聲下文曰綮音縫亦即此字也方言作襜。

繕循謂之襜褕郭云衣皆奔也莊子作督繕督以爲經李云繕順也督中也衣躬縫者深衣云負繩及踝以應直是也。

从衣。毒聲。讀若督。冬毒切三部。

衣袂也。邹風蓋裘傳皆曰唐風遵大路傳云袂也按袂有與袂析言之者深衣注曰袂風蓋裘傳皆曰唐記注曰袂袖口也檀弓注曰袂補緣口也深衣裘服且袂與袪並言蓋袂上下徑二尺二寸至袪則上下徑尺二寸其義當分別也若詩之兩言袪則無庸分別定本唐風傳曰袪袂末也此非是得下文言本末之本謂羔裘末謂豹袖非謂袂本袪末也此義未見其證方言曰袪謂之褖郭云褖或作袪按下文云褖衣裣也此云袪裣也則知古有假袪爲褖者矣袪得訓裣或曰藏去或曰去或曰袪皆其義也藏物必去此而藏彼故其義亦爲擐規見篇傳李奇注曰袪開也戰也尤裣開曰袪若毛傳云袪袪彊健皃亦於从去得義若無从示之祉。

至集的而後有之。唐石經同。車袪从衣不誤。**袪尺二寸。**喪服記玉藻皆有此句。上蓋奪禮記曰三字。**春秋傳曰。披斬其袪。**僖五年左傳文。杜注亦曰。袪袂也。**袖。**唐風羔裘傳曰。袖如。裘猶袖也。蒙上章言之。裘引伸爲盛飾。皃邶風傳曰。裘如。盛服皃。董仲舒傳曰。裘然爲與首字傳曰。裘安裘裘生民傳曰。裘長也。裘云。枝葉長也。皆其義也。**从衣采聲。**裘猶禾之有采。故曰从衣。采似又由切。三部。**俗裘从由。**由。贊。**裘也。从衣求聲。**巨鳩切。十五部。郭璞注爾雅云。裘上衣。**一曰臧也。**此義與。**从衣鬼聲。**戶乖切。**裘也。**論語子生三年然後免於父母之懷。此翠形聲包會意。淳保切。古音在三部。**侠也。**侠當作夾。轉寫之誤。亦部曰。夾。盜竊裘物也。从亦有所持。俗謂藏人物夾是也。賊有所持。裘藏之義也。在衣曰裘。在手曰夾。**从衣罕聲。**罕从罒省聲。十五部。戶乖切。**一曰裘。**衣藏。**衣藏。**衣藏前。謂之。此謂衣非謂藏卸也。引伸之凡衣或曰。襜襜。或曰。蔽膝。或曰。襜襜。皆取藏義。又引伸之凡所用蔽。謂之。巾車皆有容蓋。大鄭曰。容。謂蓋車山東謂之。裳。或曰。蔽容。幨。郎。禮。婦車有幨。幨。記。毛傳曰。帷。裳。婦人之車。幨。蒙。幨。也。**从衣詹聲。**士。處占切。八部。**衣袵。**也。按。袵。謂之。袵。言其。闊。拓。也。亦。謂之。袵。言其中分也。袵之。引伸爲。推。廣之義。**完。**全。曰。天地。闢。闢。宇宙。袵。也。廣。雅。釋。詁。曰。袵。大。也。今字作。開。拓。拓。行。而。袵。廢矣。庶與。袵音。義同。**从衣石聲。**他各切。**袵。**也。廣韵。五部。**裾。**也。土。昏。十六。禮。注云。補。膝。裾。也。乃。袵。膝。裾。袵。也。五字之誤。**从衣介聲。**胡介切。十五部。**裾。**也。主人爵。弁纁裳緇袍。注曰。纁裳者。衣緇。衣。不言衣與帶而言。袍者。空其文。明其與衣皆用緇。袍。謂。緇。裳之言。施。以。緇。麻。裳。家陽氣下施。按。袍。即。袍。之。緣。變。鄭云。裳。緣。詳。云。袍。者。謂。衣裳曰。袍。袍言。緇。袍。周。緇。衣。可知也。緇衣。未有。無。裳。者。也。**从衣它聲。**唐。左切。十七部。論語曰。朝服衣紳。鄉黨篇文。今玉篇曰。論語作。袍。論語作。抱。作。抱。即。手部。抱。字。襍。記云。加大帶於上是也。所。據作。袍。假借。袍。爲。抱。也。此在引經說假借之例。**衣裒也。**裒各本作。袍。今依。韵會。正。上文云。裒。裒。也。裒。物。謂之。裒。裒。可之。衣前。垂謂之。裒。方言。襌。衣。有。裒。者。趙魏之間。摠。作。袍。假借。袍。爲。抱。也。此在引經說假借之例。**衣外。**袍。方言無裒。名。謂之。袍。衣。則。今之。對。襟。衣。無。右。外。袍。者。也。裘。衣。無。裒。者。唐。本。人。所謂。衣。無。裒。襟。服。公羊傳曰。反。袂。拭。面。涕。古。袍。此。衣。裒。何。注曰。衣。前。襟。也。釋。器。衣。皆。謂之。襟。袍。謂之。襟。袍。同。陰。謂。交。領。裒。連。於。交。領。故曰。袍。周之。偪。郭。景。純。曰。衣。後。襟。非。也。釋。名。據。在。後。之。說。非。是。**从衣居聲。**讀與居同。在後。當。見。踞。九魚切。五部。**諸。裒也。**按。帝紀。皆。冠。幘。裒。衣。裒。也。服。婦人。之。袍。衣。按。大。掖。注。引。前。書。音義曰。諸。于。大。掖。衣。如。婦人之。袍。衣。諸。于。繡。後。漢書。光武。謂。大。其。裒。也。方言。社。謂之。袍。子。者。大之。假借字。**从衣亏聲。**羽俱切。五部。**絳。**也。絳者。服。衣也。按。周禮。玉。舟。注云。燕。衣。服。者。中。裳。衣。袍。禪。之。爲。褻。語。紅。紫。不。以。爲。裒。服。鄭。注云。裒。衣。袍。禪。裳。風與。子同。詩。傳曰。澤。潤。澤也。裒之。澤。裒。裒。近。字。垢。澤。汗。垢。澤。廣。韵。此。字。名。曰。裒。受。汗。垢。澤。也。詩。謂之。澤。裒。裒。汗。澤。廣。韵。此。字。三見。一。曰。裒。受。汗。垢。澤。也。詩。衣。襦。亦。皆。不。云。絳。○又。按。毛。云。潤。澤。也。箋。云。襌。裒。衣。此。蓋。毛。作。潤。澤。故。箋。家。襌。而。釋。之。潤。澤。衣。名。也。**从衣翠聲。**徒。各。切。五。部。玉。篇。云。說。文。**絳。**也。昭。廿。五。年。左。傳。曰。公。在。乾。侯。館。裒。衣。舊。在。祔。下。在。上。今。移。此。與。下。三。篆。相。屬。杜。曰。裒。絳。也。方言。曰。絳。齊。之。間。謂之。襲。按。今。方言。作。襲。俗。乃。假。爲。襲。衣。字。襲。屬。也。古。襲。衣。字。作。襲。裒之本義。謂。絳。俗。乃。假。爲。襲。衣。字。襲。屬。也。古。襲。衣。字。作。襲。

今假褰而褰之本義廢矣。从衣。寒省聲。去虔切。十四部。春秋傳曰。徵褰與襦。

褰。絝踝也。方言曰絝齊魯之間謂之襪或謂之襦郭注今俗呼絝踝為襪音鯛魚。按絝踝對下文絝上言。从衣。龍聲。丈豕切。十九部。

襱。或从賣。賣聲。厚也。漬露多也。襱衣厚皃也。引伸為凡多厚之偁。召南曰何彼襱矣。唐棣之華。傳曰。襱猶戎戎也。按韓詩作茙茙。郎敕同。聲。偁其義。

从衣。農聲。汝容切。九部。詩曰何彼襱矣。本作穠。

新。衣聲。此當依玉篇先鵲切。子盧賦。翁卯萃蔡。張注。萃蔡。如碎桑二音。襲也。萃蔡。蔡如碎桑二音。襲也。按韓詩作茙茙。郎敕同。聲。偁其義。

从衣。叔聲。三部。

一曰。褚衣。舊見下文。

衣厚褆。褆。褆與媞媞義略同爾雅曰。媞媞安也。管韵又曰。裝衣也。

衣厚皃。凡農聲之字訓厚。釀酒何彼襱矣唐棣之華傳曰。襱猶戎戎也。按韓詩作茙茙。郎敕同。聲。偁其義。

从衣。是聲。杜兮切。十六部。

衣厚皃。皆訓厚。釀酒也。管韵又曰。裝衣服端正皃。

从衣。是聲。杜兮切。十六部。

衣厚皃。凡農聲之字訓厚。釀酒何彼襱矣唐棣之華傳曰。襱猶戎戎也。按韓詩作茙茙。郎敕同。聲。偁其義。

从衣。農聲。汝容切。九部。詩曰何彼襱矣。本作穠。

新。衣聲。此當依玉篇先鵲切。子盧賦。翁卯萃蔡。張注。萃蔡。如碎桑二音。襲也。萃蔡。蔡如碎桑二音。襲也。按韓詩作茙茙。郎敕同。聲。偁其義。

从衣。叔聲。三部。

一曰。褚衣。舊見下文。

衣厚褆。褆。褆與媞媞義略同爾雅曰。媞媞安

子虛賦紛紛袚袚郭璞曰皆衣長貌也集韻曰或書作衮疑作衮者是。**从衣分聲**。撫文切。十三部。

𧘇長衣皃。此即子虛賦袚字也若史記子虛賦弭節裘回漢郊祀志神裘回若雷放乃長衣引伸之義後漢書蘇竟傳注云裘回謂縈繞淹留是也。俗乃作徘徊徘徊矣。**从衣非聲**。薄回切。按當芳非切。十五部。舊在𧘇案今紙謂為姓而本義廢矣古與爰通用如袁盎漢書作爰盎是也。王風有兔爰爰傳曰爰爰緩意。遠緩字字以袁為聲取其意也。

𧘇長衣皃。義廢矣古與爰通用如袁盎漢書作爰盎是也。王風有兔爰爰傳曰爰爰緩意。遠緩字字以袁為聲取其意也。**从衣東省聲**。齋

𧘇短衣也。短短也今俗語尚呼短尾曰短尾許書無短當作豎。**从衣鳥聲**。都僚切。二部。**春秋傳曰有空**

𧘇短衣也。而一之非是許書夏統傳使妓女服名賤。**从衣蜀聲**。讀若蜀。三部。切。**𧘇短衣也**。方言關西南蜀漢之間謂之曲領或謂之襜褕注急就篇曰短衣曰襦自膝以上。按襦若今襖之短者袍若今襖之長者。**从衣需聲**。人朱切。古音在四部。

𧘇衣至地也。**从衣斷聲**。竹角切。三部。

𧘇重衣也。凡古云衣一襲者皆一襲之假借襲讀如重疊之疊文選王命論思有短褐之裘李注引說文裘重衣也王命論本作襲李注時本誤淺人妄改文選耳漢書敘傳作短褐之襲師古釋以覆身之衣不知為襲字之誤也古書之難讀如此。**从衣執聲**。徒

𧘇衣長一身有半。論語鄉黨篇曰必有寢衣長一身有半孔安國曰今被也邵注曰今小臥被是也引伸為偏被四表之被。**从衣皮聲**。皮義切。古音在十七部。

𧘇衣小也。**从衣合聲**。古洽切。七部。小戴曰襲衣小之僞。**从衣扁聲**。方沔切。十四部。

𧘇衣無絮。此對以絮曰襺小之僞。**从衣合聲**。記以為交領之字。

𧘇衣不重。此與重衣曰襲為對。**从衣單聲**。都寒切。十四部。

𧘇漢令解衣而耕謂之褻。而字依韵會補此褻字所以从衣之本義推見於漢令也引伸之為除去而推釋言詩韓詩有交出車傳皆曰褻除也周書謚法云碎地有德曰褻凡云褻地褻衣狄皆褻之假借字也又引伸之為反復大東傳云褻反也謂除此而復乎彼也釋言又曰褻篤也此驟之假借字凡云褻上也皆同叉馬注象陶謨曰褻因也謂法因事有功曰褻此又攘之假借字有因而盜曰攘故凡因皆曰攘也今人用褻為輔佐之義古褻未嘗有此。**从衣毀聲**。十部。

𧘇古文褻。不能得其會意形聲所在。

𧘇衣也內則衣不帛襦袴。注曰不用帛為襦袴為大溫傷陰氣也。釋名曰襦耎也言溫耎也。

𧘇衣無絮。此對以絮曰襺小之僞。**从衣扁聲**。方沔切。十四部。

𧘇衣不重。此與重衣曰襲為對。**从衣**

𧘇衣內。衣不帛襦袴注曰不用帛為襦袴為大溫傷陰氣也。釋名曰襦耎也言溫耎也。

𧘇衣小也。**从衣合聲**。古洽切。七部。小戴曰襲衣小之僞。**从衣扁聲**。方沔切。十四部。

𧘇衣無絮。此對以絮曰襺小之僞。**从衣合聲**。記以為交領之字。

𧘇衣不重。此與重衣曰襲為對。**从衣**

𧘇衣長一身有半。論語鄉黨篇曰必有寢衣長一身有半孔安國曰今被也邵注曰今小臥被是也引伸為偏被四表之被。**从衣皮聲**。皮義切。古音在十七部。

𧘇大被。釋名曰褎廣也其下廣大如廣受也。**从衣今聲**。去音切。

𧘇襐飾也。各本作飾也尊像今補此三字為句。如曰作謹黃之類淺人迂謂為複字可刪而刪之耳。中部飾字下云襐飾也亦三字為句廣韵曰襐本首服者之首飾也。**从衣象聲**。徐南切。十二部。

𧘇日日所常衣。九年左傳。**从衣从日亦聲**。人質切。十二部。

𧘇私服。私褻衣也韵會引紅紫不以為褻服引伸為凡呢狎之偁假借為媒字。**从衣埶聲**。

𧘇詩曰是褻絆也。鄘風君子偕老文今詩褻作紲按毛傳云是當居日廷之服當居二字譌衣有在外者則褻也引伸為折衷假借為中字。**从衣中聲**。

陽弓切九部。春秋傳曰。皆裹其祖服。六九年左傳文。好佳也。好下奪也字。好者美也。佳者善也。廣韵曰。衣也。按廣韵蓋用說文古本。故其字从衣所引詩則假婓爲好也。从衣。朱聲。言在因部。詩曰。靜女其孌。邶風靜女文。今詩孌作娈。孌。美也。事好也。事好。俗言學好也。前部引詩衣裳楚楚。方言孌略同。从衣。且聲。才與切。五部。接也。此也字。依玉篇補。會部曰。接。捷也。手部曰。捷。疾也。益也。益也。土部曰。埴。增也。皆字與而音義同。禮侯氏禋冠注曰。禋冠者。衣禋衣而冠冕也。禋之爲言增也。天子六服大袁爲上。其餘爲禋。按本書衣也。从衣。卑聲。府移切。十部。衣無色也。衣字。依玉篇補。日部曰。晉。日無色也。非前若晉。則音義皆同。女部曰。姬。婦人丙也。義亦相近。从衣。半聲。博幔切。十一部。一曰。衍文。此二字。詩曰。是紲袢也。同袁衆下作褻。毛傳曰。言是當暑袢延之服也。袢延蔓。韵如方言之襜褕。漢時有此語。皆摩之意。外展衣中用繒絺爲衣。可以指摩。故曰褻。絺也。者天近汗之衣。必無色。故知一曰爲衍文矣。讀若音。毛詩以展衣知袢當依釋文符袁反。延讀如蔓。知袢延音如此。五宋相合也。與韓字義略同。字。音音於雙聲得之。許書如此。所謂五家彰施於五色作服也。引伸爲凡參錯之偁。亦借爲聚集字。詩言佩佩。謂集玉與石爲佩也。凡書此言襍沓。爲聚集字。詩言佩佩。謂集玉與石爲佩也。凡書此言襍沓。从衣。集聲。此从衣集聲。故筆者以木移左之。會意也。組合切。七部。从衣。衽聲。此衽當訓衽席。上傳曰。鬻國子之元。眞之新德。壁之以元纁。加組帶焉。杜曰。鬻。薦也。衽也。義同。从衣。尉聲。聲字今補。於胃切。十五部。衣物饒也。引伸爲凡寬足也。與許云。从衣。谷聲。古祿切。古音在三部。亦作裒。易曰。有孚裕無咎。裕初六爻辭。今經有孚。裕。與抑字。馮與抑字。馮與。醉。褻衣也。韋部曰。韋中衣。知許所據孟易。剛異與。抑字。馮與。醉。褻衣也。韋部曰。韋中衣。謂之褻。韋中衣者。取韋中分其廣。招聲之廣。雅曰。褻曲也。又曰。褻。謂也。衣之襮。如韋之襮。故曰。褻衣。士冠禮皮弁服素積。注曰。積猶辟也。以素爲裳。辟蹙其要中。子虛賦。褰裳。張揖曰。褰。蹙。簡離也。褻。經傳作襋。積。俗作偪。褻。襋。張揖曰。褰。蹙。簡離也。褻。經傳作襋。積。俗作偪。褻。謂之襮。襮。之借。反。从衣。辟聲。必益切。十六部。麻展衣也。麻展者。麻屐。其鼻。繫。而展之也。石部。屐。下曰。以。从衣。干聲。古案切。篇韵公但切。十四部。帨。繪餘也。巾部曰。帨。嫘也。嫘。帛也。喻。繪端。裂也。破。醜。敝。或假。爲。之。襮。裂。皆。繪。餘之意。引伸爲凡分散。殘。餘之偁。或假爲。爲

人以今字改古字耳周易說上九或錫之鞶帶終朝三褫之侯果也褫解也鄭元荀爽虞元皆作三拕之荀翟訓拕爲奪淮南書曰秦牛缺遇盜拕其衣高注拕奪也拕者褫之假借字十七十六二部首取近也引伸爲凡效之假借

从衣虒聲讀若池。直離切十六部

但也。但各本作袒今正左傳欲觀其裸正義曰裸謂赤體無衣也天戮禮保辜三百六十聖人爲之長王制蹠胫曰倮出其腎肉也按人部曰但裼也謂免上衣露裼衣出其腎肉也裸裼者但之大甚者也

从衣㒸聲。郎果切十七部

㒸或从果。

但也。但各本作袒今正但者裼也但者裼也但者裼也

藉田賦注作黿衣。廣韵及孟子正義作短衣。談也。趙注孟子曰。褐以毳織之。若今馬衣者也。或曰。毳衣也。一曰。粗布衣。按趙云以毳織之。與邵風鄭箋云毛布合。馬衣。即左傳定八年之馬褐也。毳衣。亦謂編毛為衣。

从衣。曷聲。胡葛切。十五部。

艸雨衣。艸部曰。蓑。雨衣。一曰。衰衣。此則著草為雨衣。今油布衣。則非艸為。若秦謂之蓑。草為秦語也。小雅。何蓑何笠。傳曰。蓑所以備雨。笠所以禦暑。公羊傳。不蓑城也。何云。若今以艸衣城。齊語注云。蓑。蓑衣也。蓑或蓑專為蓑衰字。亦作蓑。六龍。蓑薛簦笠。衰。俗从艸作蓑。蓑衰。蓑衰逐專為蓑衰字。衰經字本作絰。衰其假借字也。以艸為雨衣。必屑次編之。故引伸為等。蓑後世異其形。其音義亦殊矣。

从衣。象形。切。十七部。

合。古文衰。

𢆶人給事者為卒。俗本者下有衣字。宋本及御覽韵文。或謂之褚。注曰。卒者。士隱幔。弩導。謂因名。

古㠯染衣題識。故从衣一。傳云。叔孫氏之甲有物。衽云物。識也。微字下云。若今救火衣。周禮司常注云。今亭長著絳衣。此亭卒以染衣題識之證也。从一者。象題識也。戠。戠切。十五部。

卒也。方言云。卒。或謂之褚。是也。郭云。言衣赤。褚。音赭。

从衣者聲。丑呂切。五部。

一曰。裝也。裝。各本作製。誤。今依玉篇廣韵正。左傳。鄭賈人將寘字當作褚。小正。七月灌荼。灌。聚也。荼。萑葦之秀。為將褚之也。褚之者。裝衣也。將各本作蔣。字之誤也。

裁衣也。从衣。制聲。征例切。十五部。按此篆處非其次。當本在裁篆之下。

蠻夷衣。左衽。

从衣。发聲。北末切。十五部。

一曰。蔽鄰。方言曰。蔽。鄰江淮之間謂之褘。或謂之敝。郭音沸。

衣死人也。士喪禮。君使人襚。注。襚之言遺也。公羊傳曰。車馬曰賵。貨財曰賻。衣被曰襚。注。襚猶遺也。遺是助死之禮。知生者賵賻。知死者贈襚。

从衣。遂聲。徐醉切。十五部。

春秋傳曰。楚使公親襚。襄二十九年左傳文。欲使襄公親衣死人。故下文曰。君裏棺用朱綠。用黼。金鏤。大夫裏棺用黼。士不緣。正義云。君用朱繒貼四面。緣繒貼四角。大夫用黼。四面。緣。士不緣。悉用元。按如其說。則當云。士元。不當云。不緣也。且顏師古定本緣皆作琢。謂鏤琢繒則著於棺。則士不琢。尤為不解。蓋緣與琢皆字之誤。古本三緣皆正作袡。以繡裏棺。袡。絳。井絲繒作袡。以牛骨鐫琢著之。大夫元袡。以牛骨鐫琢著之。士無袡。以三色金鏤琢著之。大夫元袡。以牛骨鐫琢著之。士無袡。以不袡。以不用鏤。士喪禮。纁悉畢載。而不言裏棺。可證也。鄭曰。鏤所以綴著物者。與鄭合。鏤。與神皆據喪大記而言。

从衣。弔聲。讀若雕。都僚切。二部。

贈終者衣被曰襚。从衣。兌聲。輸芮切。十五部。按此字僅見漢書朱建傳。蓋漢之或字。淺人所增。非許本書所有也。

鬼衣也。鬼衣。猶鬼衣。明器之屬也。鬼部曰。鬼。服也。引韓詩傳。鄭交甫遊二女。魏服。帶曰襚。謂之褻。郭云。衣關孔。非許義也。

从衣。褻省聲。讀若詩曰葛藟纍之。一曰若靜女其袡之袡。之袡。當作之靜。於營切。十一部。

車溫也。車溫。玉篇作車韞。廣韵曰。帶蹤。牛領上衣。蓋當作車溫。蹤。如帶蹤。禮。詩傳。百神延之。比皆車溫。

从衣。延聲。式連切。十四部。

呂組帶馬也。官志注曰。秦爵二十等。三曰簪裹。御駟馬者。按於本義引伸之。因以為馬名。要。要古之鬃馬也。

从衣。从馬。衣馬。以組帶馬之意也。馬。鳥切。二部。

文一百一十六。今增。重十一。

皮衣也。从衣。象形。各本作从衣求聲。一曰象形。淺人妄增之也。裘之制。毛在外。故象毛

文。與衰同意。皆从衣而象其形也。凡衷之屬皆从衷。𠂔古文衷。此本古文衷字。後加衣爲裘。而求專爲干請之用。亦猶加艸爲蓑。而衰爲等差之用也。求之加衣。蓋不待小篆矣。𠂔衷裏也。表其毛而爲之裏。附於革也。詩曰羔羊之皮。素絲五紽。皮言其表也。羔羊之革。素絲五緘。革言其裏也。羔羊之縫。素絲五總。合言其表裏也。其裏之所用未詳。从衷。鬲聲。讀若擊。楷革切。十六部。

文二。重一。

考也。序曰。五曰轉注。建類一首。同意相受。考老是也。學者多不解。戴先生曰。老下云考也。考下云老也。此許氏之恉。爲異字同義舉例也。一其義類。所謂建類一首也。互其訓詁。所謂同意相受也。考老適於許書同部。凡許書異部而彼此二篆互相釋者。視此。如穿窒也。窒穿也。但禍也。禍但也。之類。老考。以疊韻爲訓。七十曰老。曲禮文。从人。毛匕。音化。按此篆蓋本从毛匕長毛之末筆。非中有人字也。韵會無人字。凡老之屬皆从老。𠦪年八十曰耄。釋言。耄老也。毛傳云。耄。老也。八十曰耄。按馬融注易服虔注左傳皆云。七十曰耄。蓋耄訓老。故七十八十皆得稱也。从老省。小篆既从老省矣。今人或不省。非也。下同。至聲。古音至讀如銍。徒結切。十二部。𦍒年九十曰鬎。蓋蒿聲。今作老。从老省。毛聲。耗。今音讀蒿去聲。十曰老。注云。老惛忘。引左傳老將知老又及之。按其字亦作眊。亦作旄。下同。从老。蒿省聲。从蒿者。取蒿目之意。莫報切。二部。𦍒老也。曲禮。六十曰耆。許不言者。許以耆爲耆皆老也。古多假借爲嗜字。又按士喪禮士虞禮魚進鬐注。鬐脊也。古文鬐爲耆。許書髟部無鬐字。依古文禮。故不錄。今文禮之字也。徐鉉沾附。未識此意。許於禮經古文今文之字。依一則廢一。从老省。旨聲。渠脂切。十五部。𦍒老人面凍黎若垢。釋詁曰。耇老。壽也。小雅毛傳曰。耇。面凍黎色如浮垢。老人壽徵也。儀禮注曰。耇。凍梨也。方言曰。東齊曰眉。燕代之北郊曰梨。秦晉之郊陳兗之會曰耇。鮐。按方言又曰。麋黎。老也。麋黎。即卷一之眉梨。凍黎謂凍而黑色。或假梨爲之。尚書黎老。作犂老。亦假借也。孫炎注。本作面凍梨。見南山有臺大誓二正義。本無如字。釋名及方言注。乃云如凍梨。非也。从老省。句聲。古厚切。四部。𦍒老人面如黜處。謂老人面有黑瘢之處也。黜者。小黑也。从老省。占聲。丁念切。古音在七部。讀若耿介之耿。雙聲。𦍒老人行才相逮。才。僅也。纔。纔相逮者。兩足僅能相及。言其行遲步小也。从老省。彡象形。各本作易省行象。誤。今正。此非易省。乃象步小相迫之狀也。讀若樹。與駐聲義略同。今俗語。如此常句切。四部。𦍒久也。久者。從後灸之也。引伸爲長久。此用長久之義也。从老省。冒聲。冒。見口部。今篆體作讀。誤。殖酉切。三部。𦍒老也。凡言壽考者。此字之本義也。引伸之爲成也。考考仲子之宮。皆是也。又假借爲攷字。山有樞。弗鼓弗考。傳曰。考。擊也。是也。凡言考校考問字。皆爲攷之假借也。从老省。丂聲。苦浩切。古音在三部。𦍒善事父母者。禮記。孝者。畜也。順於道。不逆於倫。是之謂畜。从老省。从子。子承老也。說會意之恉。呼教切。二部。

文十。

𦍒𦍒髮之屬及獸毛也。眉者。目上毛也。髮者。首上毛也。而者。須也。須者。而也。臣下之毛也。鬚者。頰須也。鬙。口上須也。及獸毛者。貴人賤畜也。象形。莫袍切。古音二部。凡毛之屬皆从

毛。毛盛也。从毛隼聲。而尹切。又人禹切。按而尹即玉篇之而允也。舊釋文氄徐而允反。又如兗反。俗本允兗字皆譌作充。而集韻類篇因有而融如容兩切矣。古音當在十五部。如隼之在十五十三兩部。虞書曰。虞當作鹿。說詳禾部。鳥獸稀毳。毳典文。毳毛古同用。今也。獸豪也。豪者豕鬣。故筆管書稾作氂。馬云。溫柔皃。豪俗。毫古書多作翰。尚書大傳之西海之濱。取曰。孤青翰。鄭曰。翰長毛也。長楊賦。藉翰林以為主人。韋昭曰。翰。筆也。善曰。說文云毛長者曰翰。按翰當作毛。蓋說文古本。有毛長者曰毳。五字。在獸豪也之下。曲禮。雞曰翰音。注。翰猶長也。其引伸之義也。从毛。臥聲。侯旰切十四部。選也。二字依韵會。仲秋鳥獸毛盛可選取以為器。毛選雙聲。毳典易獸毛毯。鄭注。毯理也。毛更生整理周禮中秋獻良裘。王乃行羽物。鄭注。良善也。仲秋鳥獸毛毯。因其良時而用之。按許說兼包鄭二義。从毛。先聲。讀若選。蘇典切。古音在十三部。以毳為繡。毳獸細毛也。繡西胡毳布也。詳艸部取其同雙聲。蘇。禾之赤苗也。詩曰。毳衣如璊。王風文今詩璊作瑮。毛曰。瑮赤。故名。略同。从毛。苒聲。莫奔切。古音在十四部。則詩作如璊為長。作如璊。則不可通矣。玉部曰。璊。玉經色也。禾之赤苗謂之釁。璊玉如之是則璊與瑮皆於釁得音義。許偁詩證毳衣色赤。非證瑮篆體也。淺人改从玉為从毛。毛傳曰。大車。大夫之車也。天子大夫四命。其出封五命。如子男之服乘其大車。檻檻然。服毳冕以決訟是則詩所云毳衣者。周禮之毳冕。非西胡毳布也。許專治毛詩。豈容昧此。疑此六字。乃淺人妄增。非許書固有。然鄭司農之注周禮曰。毳。罽衣也。至後鄭。乃云毳冕畫虎蜼。謂宗彝也。是則自康成失。前者謂毳。西瑮。而不言何物。許說正同大鄭耳。氈。撚毛也。手部曰。撚者。蹂也。蹂毛成氈也。周禮掌皮曰。共其毳毛為氈。古多假旃字。从毛。亶聲。諸延切十四部。

文六。

獸細毛也。掌皮注曰。毳毛。毛細溝者。从三毛。毛細則叢密故从三五。凡毳之屬皆从毳。毳。毛紛紛也。紛紛者。多也。非分雙聲。毳毳猶紛紛也。廣韵曰。从毳。非聲。甫微切。十五部。細毛。

文二。

尸。陳也。陳當作敶。支部曰。敶。列也。小雅祈父傳曰。尸。陳也。注曰。此尸神象。當從主訓之。言陳非也。王裁謂祭祀之尸。本象神而陳之。而祭者因主之二義實相因而生也。故許但言陳。至於在牀曰寢。其字从尸从死。別為一字。而經籍多借尸為之。象臥之形。臥下曰伏也。此字象首俯而曲背之形。式脂切。十五部。凡尸之屬皆从尸。㞢。侍也。侍者。侍也。大元假為天地奠位之奠。从尸。奠聲。堂練切。古音在十一部。𡰥。蹲也。足部曰。蹲。居也。二字為轉注。今足部改居為踞。又妄添踞篆。訓云蹲也。總由不究許書條理。罔知古形古義耳。立部埈下。亦曰居也。亦同義而譌為偓埈。而曲。凡今人居處字。祇作尻處。居尻處也。从尸。得凡而止。凡今人居處字。祇作尻處。蹲也。凡今人有坐有跪。有蹲有箕。踞與坐。皆卻著於席。而跪。跪其體坐下。其膊。詩所謂敢處。四牡傳曰。敢。跪也。處。居也。四牡傳引伸之為凡尻處字也。若蹲。則足底著地。而下其膊。跪其卻曰蹲。其字亦作埈。原壤夷俟。謂蹲踞而待不出迎也。若箕。踞則膊著席。而伸其脚於前。是曰箕踞。

趙佗賫踞見陸賈問賈言乃蹷然起坐是也賫踞爲大不敬三代所無居箕正謂蹲也今字用蹲居字爲尻處字而尻字廢矣又別製踞字爲蹲居字而居之本義廢矣

从尸古聲。各本作古者居从古乖於全書之例淺人因下云俗居从足而竄改爲謬耳今正九魚切五部。

尾。俗居从足。小徐本如此不誤大徐本篆作踞其也小徐云疑一本从尸則小徐時固有兩本。

屑。臥息也。西京賦吳都賦皆用屑字說者謂作力之皃也與見大部屑俗譌屑俗譌屑又譌屑今學者罕知其本字矣屑之本義爲臥息鼻部所謂鼾也用力者必鼻其息故引伸之爲作。

从尸自。徐鉉自鼻也小徐作鼻聲許介切按本虛器切十五部。

尸。動作切也。方言曰肩肩不安也秦晉謂之肩肩又曰肩勞也肩猶也邶風不我肩以毛傳曰肩任也。

从尸介聲。私列切十二部。

屖。轉也。展者未轉而將轉也隱德明云字林作輾然則周南作輾轉非古也毛傳曰展誠也方言曰展信也此用展與真音近假借。

从尸。知衍切十四部。

屆。行不便也。此與履義相近樂船著沙不行也。

一曰極也。曰履至也郭云履古屆字按謂古用履今用屆也履聲。

从尸由聲。古拜切。

尿。膀也。按釋名以尿與聲別爲二漢書結股腳連膀尿每句皆合二物也尿今俗云溺子是也膀今俗云屁股是也析言是二統言是一故許云尿膀也通俗文啤蓍皆云尿骨謂之八髀釋名曰尿廖也所在廖牢深也。

从尸九聲。苦刀切古音在三部。

屎。髀也。髀者股外也此云从尸下六尻几。尻各本作居誤今正尻髀者專言股後尻几者猶言坐於牀者曰牀安身之几坐也尻人之下基也下口从尸得几而止皆謂牀也徒奚切十三部。

𡰥。

或从肉隼。隼聲也與肉部𦟀或从骨𦟀聲。今周易春秋考工記皆作臀从肉軍後曰臀尻也从尸旨聲。詰利切十五部。

尗。從敬三代所無居箕正謂蹲也今字用蹲居字爲尻處字而尻字廢矣又別製踞字爲蹲居字而居之本義廢矣

从尸古聲。各本作古者居从古乖於全書之例淺人因下云俗居从足而竄改爲謬耳今正九魚切五部。

尾。俗居从足。小徐本如此不誤大徐本篆作踞其也小徐云疑一本从尸則小徐時固有兩本。

屑。臥息也。西京賦吳都賦皆用屑字說者謂作力之皃也與見大部屑俗譌屑又譌屑今學者罕知其本字矣屑之本義爲臥息鼻部所謂鼾也用力者必鼻其息故引伸之爲作。

从尸自。徐鉉自鼻也小徐作鼻聲許介切按本虛器切十五部。

尸。動作切也。方言曰肩肩不安也秦晉謂之肩肩又曰肩勞也肩猶也邶風不我肩以毛傳曰肩任也。

从尸介聲。私列切十二部。

屖。轉也。展者未轉而將轉也隱德明云字林作輾然則周南作輾轉非古也毛傳曰展誠也方言曰展信也此用展與真音近假借。

从尸。知衍切十四部。

屆。行不便也。此與履義相近樂船著沙不行也。

一曰極也。曰履至也郭云履古屆字按謂古用履今用屆也履聲。

从尸由聲。古拜切。

尿。膀也。按釋名以尿與聲別爲二漢書結股腳連膀尿每句皆合二物也尿今俗云溺子是也膀今俗云屁股是也析言是二統言是一故許云尿膀也通俗文啤蓍皆云尿骨謂之八髀釋名曰尿廖也所在廖牢深也。

从尸九聲。苦刀切古音在三部。

尗。髀也。髀者股外也此云从尸下六尻几。尻各本作居誤今正尻髀者專言股後尻几者猶言坐於牀者曰牀安身之几坐也尻人之下基也下口从尸得几而止皆謂牀也徒奚切十三部。

𡰥。

或从肉隼。隼聲也與肉部𦟀或从骨𦟀聲。今周易春秋考工記皆作臀从肉軍後曰臀尻也从尸旨聲。詰利切十五部。

尗。從敬三代所無居箕正謂蹲也今字用蹲居字爲尻處字而尻字廢矣又別製踞字爲蹲居字而居之本義廢矣

从尸古聲。各本作古者居从古乖於全書之例淺人因下云俗居从足而竄改爲謬耳今正九魚切五部。

尾。俗居从足。小徐本如此不誤大徐本篆作踞其也小徐云疑一本从尸則小徐時固有兩本。

屑。臥息也。西京賦吳都賦皆用屑字說者謂作力之皃也與見大部屑俗譌

金壇段玉裁注

也。刻判也。从尸者聲。同都切。五部。屨。履之荐也。依元應所引訂。各本作中。今此藉於履下。非同履中苴也。荐者。藉也。吳宮有響屧廊。東宮舊事有絳地文履屧百副。即今婦女鞵下所施高底。其字本音他頰切。轉爲他計切。从尸。枼聲。蘇叶切。八部。屋。尻也。今發匱有抽屜。本即屧字。尻各本作居。誤。今正。凡尻處於尸得凡之字引伸。不當用蹲居字也。屋者室之覆也。引申之凡覆於上者皆曰屋。天子車有黃屋。詩箋。屋小帳也。从尸。句。尸。逗。所主也。凡尸皆得訓主。屋从尸者人爲屋主也。一曰尸象屋形也。此从尸之又一說。从至。句。至。句。所止也。屋室皆从至。室下亦曰至所止也。島谷切。三部。屋。籀文屋。从厂。厂。呼。旱切。者。古文屋。按此字蓋即手部古文握字。屏。此複舉字之未刪者。蔽也。小雅萬邦之屏。傳曰。屏。蔽也。引伸爲屏除。按古無平仄之分。从尸。笄聲。必郢切。十一部。層。重屋也。層之言重也。曾祖曾孫皆是也。故从曾之層爲重屋。孝工記四阿重屋。注曰。重屋。複笮也。後人因之作樓。木部曰。樓。重屋也。引伸爲凡重疊之偁。古亦假增爲之。从尸。曾聲。昨棱切。六部。

文二十三。重五。

尺。十寸也。寸。十分也。禾部曰。十髮爲程。一程爲分。十分爲寸。又曰律數十二。十二禾秒而當一分。十分而寸。漢志曰。凡十分黃鍾之長一爲一分。十分爲寸。十寸爲尺。十尺爲丈。十丈爲引。而五度審矣。人手卻十分動脈爲寸口。寸部下亦曰。人手卻一寸動脈謂之寸口。鄭注周禮曰。脈之大候要在陽明寸口者。疏云。陽明在大拇指本骨之高處與第二指間寸口者。大拇指本高骨後一寸是也。按大拇指本高骨後一寸。許所謂人手卻十分也。卻者庌也。庌者拓也。人手竟又闊十拓十分得動脈之處。是曰寸口。凡寸之度取象於此。十寸爲尺。十其長。是爲尺。尺。逗。所以指尺規榘事也。指尺。當作指庌。管之誤也。指庌猶標目也。用規榘之事。非尺不足以爲程。度居中下可矮寸分。上可包丈引也。漢志曰。寸者忖也。尺者蓑也。尺庌蓑三字同韵。从尸。主。从乙。會意。吕石切。古音在五部。古書亦乙。乙。借赤爲之。毛晃曰。宋時案牘如此。乙。逗。所識也。漢武帝讀東方朔上書未盡輒乙其處。題識之意也。以榘尺記識所度。故從乙。周制。寸尺咫。尋常仞。諸度量。皆以人之體爲法。寸法人寸口。尺起於寸。咫法中婦人手。尋八尺也。法人兩臂之長。常倍尋。或曰。常當作丈。周制八寸爲尺。十尺爲丈。人長八尺。故曰丈夫。人部曰。仞。伸臂一尋也。是仞尋無二。而此尋仞並舉。疑許主七尺曰仞之說。人部之解。出後人改竄。非許原文。說詳人部。凡尺之屬皆从尸。中。婦人手長八寸謂之咫。賈逵韋昭注左傳。說皆同。案咫之言猶近也。晉語。吾不能行也咫。楚語。是知天咫。周書。大子晉視道如咫。周尺也。通典引白虎通曰。夏法日。數十也。日無不照。尺所度無不極。故以十寸爲尺。殷法十二月。言一歲之中無所不成。故以

十二寸爲尺周據地而生地者陰也以婦人爲法婦人大率奄八寸故以八寸爲尺按奄字未詳疑是手之誤字上文曰十寸爲尺此及夫字下云周制八寸爲尺別周制之異乎古也王制曰古者以周尺八尺爲步今以周尺六尺四寸爲步鄭注曰周尺之數未之詳聞案禮制周猶以十寸爲尺蓋六國時多變亂法度或言周尺八寸以步更爲八八八六十四寸鄭意八寸爲尺周末始有之與許說異然許亦曰諸侯力政分爲七國田畝異畛車涂異軌律令異法則其說亦未嘗不合也左傳天威不違顏咫尺咫尺並言不云二尺也國語列子皆言其長尺有咫亦不言其長二尺也是可證周末嘗八寸爲尺矣。

从尺只聲。諸氏切。十六部。

文二。

𢓊微也。微當作散散細也此以蟲韵爲訓如門捫也戶有微兮古亦叚微爲尾。**从到毛在尸後。**到者今之倒字無斐切十五部今隸變作倒。**古人或飾系尾。**未聞鄭說敝曰古者佃漁而食之衣其皮先知蔽前後知蔽後後王易之以布帛而獨存其蔽前者不忘本也。按蔽後即或飾系尾之說也。**西南夷皆然。**後漢書西南夷列傳曰槃瓠之後好五色衣服製裁皆有尾形按尾爲禽獸之尾此甚易解耳而許必以尾系之人者以其字從尸人可言尸禽獸不得言尸也凡全書內嚴人物之辨每如此八飾系尾而禽獸似之許意如是。**凡尾之屬皆从尾。**

𡰥連也。連者負車也今字以爲聯字屬今韵分之欲市玉二切其義實通也凡異而同者曰屬鄭注司徒序官云州黨族閭比者鄉之屬別注市云介次市亭之屬別小者也凡言屬而用在其中如稅曰稻屬秠曰稻之屬是也言別而屬在其中如稗曰禾別是也。**从尾。**取尾之連之欲切。三部。今在其中。如稗曰禾別是也。**蜀聲。**於體也。作屬。

𡰥無尾也。韓非子曰鳥有翊翊者重首而屈尾高注淮南云屈讀如秋雞無尾屈之屈郭注方言隆屈云屈尾淮南屈奇之服許注云屈短也奇長也凡短尾曰屈玉篇巨律切。元應書廣韵衢勿切今俗語尚如是引伸爲凡短之偁山短高曰崛其類也今人屈伸字古作詘申不用屈字此古今字之異也鈍筆曰擱筆短頭船曰撅頭皆字之假借也。**从尾出聲。**九勿切十五部按九勿當作衢勿乃合俗分屈屈爲二字不知屈乃屈之變。

𡰥人小便也。从尾水。會意古書多假溺隸變爲之奴弔切二部。

文四。

𡰥足所依也。履依蟲韵古曰履今曰履古曰履今曰鞵名之隨時不同者也引伸之訓踐如君子所履是也又引伸之訓祿詩福履綏之毛傳曰履祿也又引伸之訓禮序卦傳詩長發傳是也履禮爲蟲韵履祿爲雙聲。**从尸服履者也。从彳夂。**夂楚危切。彳夂皆行也。**从舟象履形。**合四字會意良止切按良止誤也當依篇韵力几切十五部。**一曰尸聲。**別一說也。**凡履之屬皆从履。**

履古文履。从頁从足。履重首。**𡰥履也。**晉蔡謨曰今時所謂履者自漢以前皆名履左傳踊貴屨賤不言履賤禮記戶外有二屨不言二履賈誼曰冠雖敝不以苴履亦不言苴履詩曰糾糾葛屨可以履霜履爲者一物之別名履者足踐之通稱按蔡說極精易詩三禮春秋傳孟子皆言履不言屨周末諸子漢人書乃言履詩易凡三履皆謂踐也然則履本訓踐後以爲履名古今語異耳許以今釋古故云古之履即今之履也周禮屨人掌爲舄履鄭云複下曰舄禪下曰履古人言屨以通於履今世言屨以通於禪俗易語反與方言屣履麤履也履其通語也。**从履省婁聲。**九遇切古音在四部。**一曰鞮也。**革部曰鞮履也二字爲轉注。

𡰥履下也。謂履之之底也行地經歷者今人言履歷當用方言曰禪者謂之鞮此字。**从履省歷聲。**郎擊切十六部。

𡰥履屬。从履省予聲。徐呂切五部。廣韵徐

預切。**屩**。履也。履犬徐作屐非也今依小徐史記孟嘗君傳。**屩**。蹻屩虞卿傳及漢書王褒傳作蹻假借字也。釋名曰屩蹻也出行著之蹻蹻輕便因以爲名應劭曰木屐臣瓚曰以繩爲屩徐廣曰蹻草履也按屩蓋輕便可遠行之履非法服之屐也臣瓚徐廣說是。**从履省。喬聲**。居勺切古音在二部平聲。**屐**。屩也。**从履省。支聲**。奇逆反古音在十六部按釋名云屐搘也爲兩足搘以踐泥也又云屩不可踐泥也屐踐泥者也然則屐與屩有別。

文六。重一。

舟。船也。邶風方之舟之傳曰舟船也古人言舟漢人言船毛詩釋古故云舟即今之船也不傳於柏舟而傳於此者以見方之爲泭而非船也。**古者共鼓貨狄刳木爲舟剡木爲楫。以濟不通**。郭注山海經曰世本云共鼓貨狄作舟易繫辭曰刳木爲舟剡木爲楫舟楫之利以濟不通致遠以利天下蓋取諸渙其鼓貨狄黃帝堯舜間人。**象**。貨狄疑即化益化益即伯益也考工記故書舟作周。人。職流切。**形**。三部。**凡舟之屬皆从舟。俞空中木爲舟也**。淮南氾論訓古者爲窬木方版以爲舟航高曰窬空也方並也舟相連爲航也按窬同俞空中木者舟之始並板者航之始如椎輪爲大路之始其始見本空之木用爲舟其後因刳木以爲舟凡穿窬廁隃皆取義於俞中字佛曰利涉大川乘木舟虛也。**从亼从舟。从巛**。合三字會意羊朱切古音在四部。**巛**。水也。巛下曰水流也。**从亼从舟。从巛之船**。**舟也**。二篆爲轉注古言舟今言船如古言屐今言鞋舟之言周旋也船之言泝沿也。**从舟。台聲**。各本作鉛省聲非是口部有台字水部有沿字台聲今正貪川切十四部。**舨**。船行也。

切七部。**舳**。舳艫也。各本艫上刪舳字今補此三字爲句非以艫釋舳也酌會助據本不誤。**从舟。由聲**。直六切三部。**漢律名船方長爲舳艫**。長當作丈史漢貨殖傳皆曰船長千丈注者謂總積其丈數蓋漢時計船以丈每方丈爲一舳艫也此釋舳艫之謂二字不分析者也下文分釋謂船尾舳謂船頭艫。**一曰船尾**。船舊作舟今正此單謂舳字也方言曰舟後曰舳舳所以制水也郭云今江東呼柁爲舳按釋名船其尾曰柁柁長統郭璞皆用柁字而淮南子作枕船之有舳如車之有軸主乎運轉皆此分析者也。**一曰船頭**。此單單謂艫字也方言曰舟首謂之閤閤郭云今江東呼船室曰飛廬廬在上故釋名曰舟其上屋廬舍也曰飛也按此皆許所謂船頭也艫閤古音同耳李斐注武帝紀亦云艫船後持柁處艫船頭刺權處說與許同而小爾雅艫船後也舳船前也吳都賦劉注本之與許異蓋小爾雅呼設柁處爲船頭也。**舳**。**艫舳艫也**。析之說也。**从舟。盧聲**。洛乎切五部。**一曰船頭**。此

舷。船行也。**从舟。玄聲**。胡田切。**船行不安也**。方言說舟曰儁謂之抗抗不安也郭云儁音祇船動搖之皃也抗吾敦反按船者正字抗者假借字也。**从舟。別省聲**。聲當舊五忽切十五部。**讀若元**。**舷**。船箐沙不行也。沙字各本奪今依廣韵一東引補大人賦張揖注曰舷箐也尸部屆行不便也郭注方言云舷舌屆字按釋詁方言皆曰舷至也不行之義之引伸也。**从舟。殳聲**。子紅切。**讀若葦**。此音與子紅爲雙聲與**舷**。**我也**。闕。此說解既闕而妄人補我也二字未知許說字之例也按朕在舟部其解當曰舟縫也从舟弁聲何以知爲舟縫也考工記函人曰視其朕欲其直也鐵先生曰舟之朕故札續之縫亦謂之朕所以補許書之佚文也本訓理舟曰縫引伸爲凡縫之稱凡言朕兆者謂其幾甚微如舟之縫如龜之坼也目部瞢字下云目但有朕也謂目但有縫也

釋詁曰。朕我也。此如印吾台余之爲我。皆取其音。不取其義。趙高之於二世。乃曰天子所以貴者。但以聞聲。羣臣莫得見其面。故號曰朕。北傳朕字本義而言之。遂以亡國。凡爲文字。不得其理者。必於天下。趙高王安石是也。云云

从舟。弁聲。弁者。從舟弁。亦聲。今俗文雖無弁字。然論例當有之。凡滕騰縢謄。皆以朕爲聲。則朕古音當在六部矣。今音直禁切。六部與七部合韵取近也。

舨。船也。各本作船師也。今依韵會所據本。舨訓船。舨行而方之本義廢矣。舨之本義亦廢矣。爾雅釋言曰。舨。附也。其字作舨不誤。又曰。舨。附也。其字當作方。俗本作舨。釋水大夫方舟。亦或作舨。則與毛詩方附也。不相應。愚嘗謂爾雅一書。多俗字。與古經不相應。由習之者多率肌改之也。

明堂月令曰舨人。榜人。即舨人。舨正字。榜假借字。許所謂今。月令漁師爲榜人。按月令也。子虛賦榜人。漢張揖注曰。榜。船也。丹據。即鄭所謂今令命榜人榜人。船長也。尚書所據亦作榜人。

舨人。奪今補。二字舊。

習水者。吳都賦所謂船長。杜詩所謂長年。南安切。十部。

从舟。方聲。

舺。辟也。人部。辟下曰。辟。法也。辟。主人阼階之下。拜送賓般旋辟。辟。辟也。賓再拜受主人般旋辟。辟。步干反。還音旋。辟。徐扶亦反。論語包氏注。足躩如盤辟。般。辟也。盤。當作般。般。辟。漢人語。謂退縮旋轉之皃也。大射儀賓辟注曰。辟。返道不旅。當盛。釋言曰。般。還也。還者。今之環字。旋也。荀爽注易曰。盤。桓者。動而退也。般之本義如是。

象舟之旋。說从舟。

从舟。从殳。會意。**殳令舟旋者也。**引伸爲般遊般樂。

舟。古文般。从攴。令韵會作命。說從殳之意。殳謂所以刺船者也。北潘切。按當云薄官切。十四部。

服。用也。關雎箋曰。一曰車右騑所以服馬也。服事也。騑。驂也。旁馬也。古者夾轅曰騑。毛刻作騎。誤。部曰。騑。驂也。旁馬也。此析言之。許意謂渾言皆得名服。其旁曰騑。馬也。獨言右輔者。謂將右旋。則必策取右之馬先向右。左旋亦同。舉右以該左也。舟當作周。馬之周旋。如舟之旋。故其字从舟。

㝵。聲。㝵六切。古音在一部。

舠。古文服。从人。凡事如舟从人者。皆當如人之操舟也。

䑛。小船也。从舟。周聲。各本無此字。衛本風曾不容刀。釋文曰。說文作䑛。小船也。正義曰。說文作䑛。小船也。今據補於末。其形从正義。

文十二。補。䑛則重二。

𠃊。併船也。周南。不可方思。邶風。方之舟之。釋言及毛傳皆曰。方。附也。今爾雅改方爲舫。非。其義矣。併船者。並兩船爲一。釋水曰。大夫方舟。謂併兩船也。附者。編木以爲渡。與併船異事。何以毛公釋方。方不曰併船。而曰附也。曰併船。編木其用略同。故俱得名方。方舟。爲大夫之禮。詩言方舟。不必大夫。則釋文知併船爲矣。若說字。則見下。从舟。本義。編木爲引伸之義。許說本義。而省而上有竿頭之象。故又引伸之爲比方。子貢方人是也。泰風。百夫之防。毛曰。防。比也。謂防。即方之假借也。又引伸之爲力圓爲方。正爲力向。又假借爲旁。上部曰。旁。溥也。凡今文尚書作旁者。古文尚書作方爲大也。生民。實方實苞。毛曰。方。極。畝也。極。畝也。又假借爲甫。召南。維鵲有巢。毛曰。方。有之也。方有之。猶南有之也。

象兩舟省總頭形。兩當作罔。下象兩舟併爲一。上象兩船頭總於一處也。府良切。十部。通俗文。運舟曰筏。與許說字不同。蓋方正字。俗用筏。

凡方之屬皆从方。

㫃。或从水。

㫃。方舟也。舟字。蓋衍。衛風。一葦杭之。毛曰。杭。渡也。舟所以渡。故謂渡爲杭。姑皇臨浙江。水波惡。乃西百二十里。從狹中渡。其地因有餘杭縣。杜篤論都賦。造舟於渭。北杭涇流。章懷後漢書作北航。注云。說文。航字在方部。今流俗不解。遂與杭字相亂。蓋誤也。是說誠然。然杭之作航久矣。章懷偶一正之。而不能盡正也。李南傳。向度宛陵浦里。杭馬踠足。亦係章懷改杭爲航。而地理郡國二志。餘杭

縣。末之或改也。航亦作航。方言曰。舟或謂之航。杭者。說文或抗字。从方。亢聲。胡郎切。十部。禮。天子造舟。諸侯維舟。大夫方舟。士特舟。大雅詩傳及釋水同。李巡曰。比其舟而渡曰造舟。中央左右相維持曰維舟。併兩船曰方舟。一舟曰特舟。孫炎曰。造舟。比舟為梁也。維舟連四舟也。釋水及公羊傳注。此下又有庶人乘泭句。

文二。重一。

古文奇字兀也。此冢人部而言兀者。天地之性最貴者也。此籀文象臂脛之形。其人形。古文尒也。尒下曰。籀文尒。則例正同。尒與尺之義已見於尒。與兀之下。故皆不必更言其義。今俗本古文奇字之上妄添仁人也三字。是為蛇足。同字而必異部者。異其字也。

象形。孔子曰。儿在下。故詰詘。儿在各本依玉篇詘各本作在。今從之。

凡儿之屬皆从儿。高而上平也。从一在儿上。儿各本作人。今正。一在儿上。高而平之意也。凡从兀聲之字。多取孤高之意。兀音同之意。是以朔亦作朔。其平聲讀如涓。在十四部。今音五忽切。

讀若夐。夐今韵在四十四詩古音在元寒部。今韵十月地理志右扶風有茂陵縣。郡國志同。許多言鄉言亭。此言里者。蓋周秦舊名。

茂陵有兀桑里。

儒子也。子部曰。儒乳子也。乳下曰。乳。孺。雙聲。引伸為凡幼小之偁。

从儿。象小兒頭之嬰娛。見孺。女部謂凡幼小見初生也。

信也。說者今之悅字。其義此會意字。余準切十三部。

傳曰。兌。成蹊也。松柏斯兌。傳曰。兌。易直也。此引伸之義。老子塞其兌。閉其門。借為闕字。闕同穴。

从儿。台聲。古合音也。天外切十五部。

廣韵曰。美也。蕭。

从儿。育省聲。三部。與九部昌終切。九部合音。

明也。从儿。高省。各本無。此依六書故所據唐本補。蓋即晃氏以道所見唐本也。古人名亮者。字明。人處高則明。故其字从儿。高明者可以佐人。故釋詁曰。亮。相導也。典漢多用亮字。大雅。涼彼武王。涼。佐也。此假涼為亮也。韓詩正作亮。孟子曰。君子不亮。惡乎執。亮為諒也。力讓切十一部。今增亮。

文六。則文七。

長也。古長不分平上。其音義一也。長短。滋長。長幼皆以長為韵。為訓也。小雅。長也。永歎傳曰。兄。茲也。大雅。倉兄填兮。傳曰。兄。滋也。職。兄斯引。職。兄斯圖傳曰。茲也。又小雅。僕夫況瘁。箋云。況。茲也。又大雅。亂況斯削。箋云。而亂茲。其茲與滋義同。茲者。草木多益也。滋者。益也。凡此等毛詩本皆作況。俗人乃改作从水之況。又譌作況。陸氏音義不能證正。畫一。正偽錯出。且於常棣云。作作非。由未知況茲益。乃況之本義。故耳。況之本義訓益。許所謂正。畫一。正偽錯出。且於常棣云。作作非。由未知茲益。乃況之本義。故耳。況之本義訓益。許所謂正。畫一。正偽錯出。且於常棣云。作作非。由未知茲者。許意。言長則可曉。長幼之義也。矢部。矮。下曰。況。晉也。謂加益之。晉。此茲長之義也。無逸無皇曰。今文尚書作毋。況曰。王肅本皇作況。注曰。況。滋。韋昭注國語云。況。益也。皆況訓益之證。引伸之。則爾雅曰。況。況。況

子先生爲兄男子後生爲弟而已以兄弟二部次於男部女部閒觀其列部之次第可以知其不識字義

从儿从口。口之言無盡也故以儿口爲滋長之意今音許榮切古音在十部讀如荒轉爲去聲許訪切今人訑兄爲況老乃古語也用況者於古爲假借既況皆俗字既以意製左國多用之況乃況之變取爲後出。

凡兄之屬皆从兄。

𠫑　**競也。**競者彊語也小雅無羊傳曰矜矜兢兢以言堅彊也釋文此義其冰反

从二兄。會意。

二兄競意。說從二兄之意。

从丰聲。丰讀若介此取雙聲也二丰皆聲也。

讀若矜。居陵切六部漢時矜讀如今韵矣。

一曰兢。此複舉兢字各本誤作競今依葉抄本集韵類篇無此字。

敬也。小雅戰戰兢兢傳曰戰戰恐也兢兢戒也小徐本無此五字玉篇引亦無。

文二。

𠫑　**首笄也。**竹部曰笄簪也二字爲轉注古言笄漢言𠫑此謂今之𠫑即古之笄也古經無簪字惟易豫九四朋盍簪鄭云速也實疌之假借字張揖古今字詁疌作撍埤蒼云撍疾也疌疌撍同字京作撍經文之簪古無釋爲笄者又士喪禮復者一人以爵弁服簪衣于裳注云簪連也然則此實撍之假借字金部曰鑚可以衣著物者凡經典此二簪字外無言簪者。

从儿匕象形。匕先之形也先必有岐故又曰又俗作釵釋名曰又枝也因形名之也象右象其又左象其所抵以固升者倒琴切七部。

凡先之屬皆从先。

𠫑　**俗先。**今俗行而正廢矣。

从竹从臤。臤聲。

𠫑　**𠫑**　**鋭意也。**先主入故兩先爲鋭之意鋭鋭其言所謂意內而言外也凡俗用鐵尖字即鋭字俗。

从二先。子林切七部。

文二。重一。

𠫑　**頌儀也。**頁部曰頌兒也此曰兒頌儀也是爲轉注頌者今之容字必言儀者謂頌之儀度可皃象也凡容言其內皃言其外引伸之凡得其狀曰皃析言則容皃各有當如叔向曰貌不道容是也蔡言則曰容貌如勅容貌斯遠暴慢是也。

从儿白象面形。上非黑白字乃象人面也莫教切二部。

凡皃之屬皆从皃。

𠫑　**皃或从頁豹省聲。**按此蓋易籀文之皃爲頁

𠫑　**籀文皃从豸。**大徐本作从豹省今字皆用籀文。

𠫑　**冕也。**按當云冕屬轉寫奪屬字耳冠下云弁冕冠也云總名也云大夫以上冠則士無冕可知士有爵弁非冕也依禮器則殷之士有冕周之士爵弁亦冕之官但曰弁師冕之亞也周禮掌弁冕周之官也五經文字曰字林後許書安得有冕白虎通作詡吁詡皆大義士冠禮記曰周弁殷冔夏收鄭曰弁名出於樂樂大也言所以自光大也冔名出於嶋嶋覆言所以自覆飾也收言所以收斂髮也郊特牲亦曰周弁殷冔夏收而祭后氏收而祭殷人冔而祭周人冕不虞氏殷人冔而祭周人冕而祭周人冕言弁言冕鄭曰皇冕冕冕則收冔皆冕屬可知大雅厥作祼將常服黼冔傳曰冔殷冠也夏后氏曰收周曰冕亦不以周弁配夏收殷冔而言周冕故知士冠禮邪特牲之周弁非不可云周冕蓋周之爵弁即夏殷之收冔收冔即夏殷之冕周禮司弁師二職皆不言爵弁其諸爵弁於冕與鄭曰爵弁制如冕黑色但無繅耳玉藻所謂爵弁者冕也爵弁即夏殷之冕則韋弁皮弁亦冕屬也故許以冕屬釋之。

从皃象形。謂裳體小也蓋象皮弁之合鄭曰會縫中也皮變切十四部按弁古音同盤其引伸也光大是又假借爲昇樂字如詩小弁傳曰弁樂也亦爲大如鄭云所以白光大是也亦爲大如鄭云所肅風傳之盤樂也弁樂之反爲急如左傳邾莊公卞急是也

𠫑　**或皃字。**

并急如左傳邾莊公卞急是也

而正字廢矣。

譌爲籀文則兒本古文也人象上覆之形幷之譌俗爲下由隸書而賦譌也。籀文兒。从𠬝。上象形。从𠬝者敬以承之也。

文二。重四。

𠬝。麗蔽也。麗當作邕俗作壅此字經傳罕見音與蠱同則亦蠱惑之意也晉語曰在列者獻詩使勿兜疑兜或當爲兜韋曰兜惑也。从儿象左右皆蔽形。又謂口也。凡兜之屬皆从兜。讀若讙。公戶切五部。𠬝。兜鍪。逗。首鎧也。鎧者甲也。鍪首鎧曰兜鍪謂其形似盔也冑部曰冑兜鍪也古謂之冑漢謂之兜鍪長楊賦鞬鍪生蠻蠻李善曰鞬鍪帥兜鍪也。玉裁謂鞬鍪也鍪兜鍪也。从兜。从皃省。會意當灰切四部。皃。象人頭形也。皃省之意皃之上體象人面。

文二。

𠂤。前進也。前當作歬不行而進曰歬凡言歬者之者出也引伸爲往也蘇前切。凡先之屬皆从先。𠂤。進也。五經文字儿部曰兟色巾反見詩按此謂大雅甡甡其鹿也今大雅作甡傳曰甡甡衆多也但玉篇云兟兟多也亦作詵駪兟兟字同是衆多之義可作兟據五經文字則張參所據大雅作兟蓋並先爲衆進之意今石刻五經文字此字已泐而馬刻本乃誤爲兟蓋因宋楊模棚而譌耳。从二先。贊从此。闕。闕疑闕其讀若切十三部。

文二。

𠂤。無髮也。喪服四制曰禿者不髽明堂位注曰齊人謂兒之稱沐者管子云汴涂樹之技謂刊落之也。从儿。上象禾粟之形。取其聲。按粟當作秀以避諱改之也。采下云禾者謂禾秀之穎屈曲下垂粟屈處圓轉光潤如折釵股禿者全無髮首光潤如之故曰象禾秀之形秀與禿古音皆在三部故云禿取秀之聲爲聲也詩書兩言取其聲世下曰从卅而曳之亦取其聲謂取曳聲也此云象禾秀之形取其聲謂取秀聲也皆會意兼形聲也其實秀與禿古無二字弟小茉始分之今人禿頂亦曰秀頂是古遺語凡物老而椎鈍皆曰秀如鐵生衣曰銹他谷切。凡禿之屬皆从禿。王育說。謂以上爲王育說也。倉頡出見禿人。伏禾中。因以制字。未知其審。因一時之偶見遂定千古之書契禿人不必皆伏禾中此說殆未然矣廣韵禿下曰說文云無髮也从儿上象禾粟之形文不必伏禾中因以制字廣韵不以倉頡云云爲說文語則知古本無倉頡以下十七字而王育說三字爲說出見禿人伏於禾中因以制字廣韵不以倉頡云云爲說文語則知古本無倉頡以下十七字而王育說三字爲結上之辭全書例固如此文字音義者唐書藝文志有元宗開元文字音義三十卷是也。𠂤。禿皃。周南曰我馬虺頹釋詁及毛傳曰虺頹病也禿者病之狀也此與㠯部之隤迴別今毛詩作隤誤字也又小雅雜風及頹毛傳曰頹風之焚輪者也與釋天同。从禿貴聲。此从衆聲今俗字作頹矣其聲矣杜回切十五部。

文二。

𠂤。視也。析言之有視而不見者聽而不聞者渾言之則視與見聞與聽一也耳部曰聽聆也聞知聲也此析言之。从目儿。儿目之人也會意古甸切十四部。凡見之屬皆从見。𠂤。瞻也。目部曰瞻臨視也視不必皆臨則瞻與視小別矣渾言不別也引伸之義凡我所爲使人見之亦曰視士昏禮

視諸矜聲。注曰。視乃正字。今文作示。俗誤行之。曲禮。童子常視毋誑。注曰。視。今之小字也。按此三注。一也。古作視。漢人作示。是爲古今字。示下曰。天垂象見吉凶。所以示人也。許書當本作視。人以疊韻爲訓。經淺人改之耳。

从見示聲。大徐無聲字。神至切。十五部。

古文視。亦氏聲。此氏聲與目部眡氏聲迥別。氏聲古音在十五部。古文視。氏聲在十六部。自唐宋至今多亂之。眡見周禮。注吳都賦引倉頡篇曰。視。索視之皃也。亦作矚。

从見麗聲。讀若池。郎計切。十六部。

好視也。和好之視也。

从見委聲。取委順之意。於爲切。十六部。

旁視也。目部曰。睨。衺視也。二字音義皆同。

从見兒聲。五計切。十六部。

好視也。女部曰。嫺。順也。視與嫺義近。玉篇曰。觀。覆委曲也。古書亦作觀。覆。詳言之。

从見禹聲。洛戈切。古音在十四部。

笑視也。嬉笑之視也。目部曰。眯。目眯謹也。目部曰。暖。大眼視也。

从見彔聲。力玉切。三部。

大視也。目部曰。視。目也。故視爲大。

从見爰聲。況晚切。十四部。

祭視也。密察之視也。周帝紀廉視。注曰。廉。察也。字本作覘。其音同耳。按史所謂廉察。皆當作覘。廉行而覘廢矣。

从見炎聲。炎見火部。从入二爲羊之羊爲聲。非从一爲干也。舊力鹽切。篆體沿誤。今皆正之。

讀若鎌。七部。

外博衆視也。上有多字。今依廣韵刪。衆多之視。所視者衆也。貢物數也。飤物數。紛飤亂也。饒同音而義近。博。大通也。外。大通而多所視也。

从見員聲。讀若運。王問切。十三部。

諦視也。穀梁傳曰。常諦視物曰觀。使人得以諦視我也。事曰視。非常曰觀。凡以我諦視物曰觀。使人見我皆曰視。一義之轉移。本亦曰觀。猶之以我見人。使人見我皆曰視。一義之轉移。本無二音也。而學者強爲分別。乃使周易一卦而平去錯出。支離殆不可讀。不亦固哉。小雅采綠傳曰。觀。多也。此亦引伸之義。物多而後可觀。故曰觀。多也。猶灌木之爲藂木也。

从見雚聲。古玩切。按玩當作完。十四部。

古文觀。从囧。取也。从見寸。會意。多則寸度之亦切。一部。

寸度之亦手也。說从寸兼此二解。按彳部尋。爲古文得。此爲小篆。義不同者。古今字之變也。在古文則同得。在小篆則訓取也。說詳囧。

觀。目氏。觀。目氏賢。史記孟荀列傳。爲開第廉莊之使。物觀我亦女部。之嫺。衛高門大屋尊寵之貌。天下諸侯賓客。言齊能致天下賢士也。此覽字無論去聲者。則觀字何必鈿析其音乎。从見監。會意。監亦聲。盧瞰切。八部。

內視也。謂明於从來取意。史記趙良曰。內視之。

从見來聲。洛代切。一部。

顯也。顯。當作曇。曇。明也。从日中見。絲然。則題之爲言。亦察一部。切。題。小雅題彼脊令。傳曰。題。視也。題者。題之叚借字。玉云。視。許云。曇者。此益轉寫奪字。當云。曇。視。如觀下。示視字。察及飛鳥是爲明。曇之視。鄭箋云。題之爲言。睇也。則謂題同睇。非許意。睇者。小邪視也。與題音義皆不同。

从見是聲。杜兮切。十六篇。亦目有祭省見也。目偶有所見也。伺者有意。視者無心。今俗語尚云。覷。與目部之瞯。音義皆同。

从見喪聲。方小切。二部。

覘。闚也。易。觀六二。闚觀。利女貞。闚。門也。閃者。閃頭於門中。虞翻曰。窺。觀爲闚。

从見朿聲。七四切。十五部。玉篇此咨切。小徐本及廣韵集韵類篇皆譌作束。非是。

覘。闚也。三字。依全書通例。補。淺人刪之耳。覘者多假關。而西曰索。或曰狙。狙。漢狙擊秦皇帝。應劭云。狙。伏伺也。方言。自關而西曰索。或曰狙。狙。伺也。史記蒯通傳。狙。司之狙。狙。司馬。覘。伺也。三字。則覘之本義隱也。今本少此一曰。二字。今補。

拘覘。逗。此亦是則狙。漢時語。

未致密也。書無緻。謂粗疏。

从見虐聲。七句切。按當依廣韵七慮切。五部。

小見

也。如道之禪之爲小雨皆於冥取意禪言曰冥窈也。从見冥聲。莫經切。十一部。爾雅曰。覡掌弗離。釋詁文。弗本作茀。非古也。部云。茀一曰。別爲義。按許單出覡字。而釋之則孫叔然字[illegible]內視也。釋張壽碩。視虎視不折其角。與音義皆同。曉下曰。視近曰內視。此曰內視。與合。从見甚聲。丁含切。古音在七部。

[illegible]遇見也。觀與遇雙聲。遇也。觀从見。在十一部。則爲逢遇之見。召南草蟲。毛云。遇也。實合。合之義。成乃白信。可以寧父母。此申毛。非毛也。鄭所指易作覯精。今皆从見。毒聲。古后切。四部。

歸見。注曰視也。專注之視也。於止亦既覯止。傳曰。覯。遇也。此謂覯同。遘。箋云。既曰不見。則見。引号男女覯精。萬物化生。鄭意以覯仰見無俟重言。已禮既成。乃白信。可以寧父母。此申毛。非毛也。鄭所指易作覯精。今皆从見。歸聲。渠追切。十五部。

闚視也。闚。各本作窺。依廣韻。左傳。公使覘之。杜曰。覘。闚也。國語。公使覘之。韋曰。覘。微視也。檀弓。若人之覘宋者。鄭曰。覘。闚也。我喪也。斯沽。假沽爲覘。从見。占聲。敕豔切。釋文。七部。

春秋傳曰。公使覘之信。左傳。成十七年。[illegible]司也。司者。今之何字。許書無何。司下當有覘字。廣韻曰。覘。何覘也。於从微取意。覘同。从見。微聲。

从見。

炎聲。失廿切。八部。

春秋公羊傳曰。覘然公子陽生。言公羊者。以別於左氏謂之春秋傳也。此哀公六年公羊傳文。何本作覘。各本作闚。注云。闚。出頭皃。許所據不同也。

[illegible]覘。覘。佚。此四部。徐本篆作覘。解作覘。[illegible]病人視也。从見。民聲。讀若迷。按各本篆作覘。解作氏聲。氏聲則應讀若低。與[illegible]名迷不協。攷廣韻曰。覘。病人視皃。集韻曰。覘。二同。集韻。篇又民堅切。[illegible]聲。石病皆覘。古本人諱作民。偏氏聲。[illegible]一名畫多似氏字。始作覘。迷者。其古音覘。乃至正。譌並有矣。今攷正。[illegible]从正體。莫今切。古音在十一部。

从見。直聲。讀若攸。[illegible]下視突也。曲禮曰。凡視下於帶。以周切。三部。

[illegible]私出頭視也。馬閑下出門見也。前當作窮。[illegible]家。音義略同。[illegible]下曰。从見。彤聲。[illegible]前也。重曰。[illegible]人曰。此重文。故讀若榔。丑林切。七部。

[illegible]突前也。[illegible]本紅。[illegible]切。古音當在二部。三部。間。按錯入見部。从見曰。莫曰。部。欠部。[illegible]欲。[illegible]欲。[illegible]欲。希也。[illegible]作[illegible]。[illegible]人卜。[illegible]。[illegible]。[illegible]

白黛黑也。从見青聲。疾正切。按當依曹憲恥敬切十一部。親至也。至部曰。到者。至也。到其地曰至。情意懇到曰至。父母者。情之取至者也。故謂之親。从見亲聲。七人切。十二部。李斯刻石文作親。左省一畫。覲諸侯秋朝曰覲。勤勞王事也。勤也二字。舊奪。今補。大宗伯以賓禮親邦國。春見曰朝。秋見曰覲。鄭曰。覲之言勤也。欲其勤王事。按鄭與許合。蓋韵爲訓。異義朝名。公羊說諸侯四時見天子。及相聘。皆曰朝。以朝時行禮。卒而相遂。於路曰遇。古周禮說。春曰朝。夏曰宗。秋曰覲。冬曰遇。謹案。禮有覲經。詩曰。韓侯入覲。書曰。江漢朝宗于海。知其朝覲宗遇之禮。從周禮說。鄭駁曰。此皆有似不爲古昔覲禮。諸侯前朝。皆受舍於朝。朝通名也。秋之言覲。據時所用。按此條許鄭本無異。不得云駁也。鄭目錄云。覲宗禮。覲遇禮。省。是以享獻不見焉。是鄭謂周禮四者。名殊禮異也。从見堇聲。渠吝切。十三部。侯三年大相聘曰覲。王制曰。諸侯之於天子也。比年一小聘。三年一大聘。五年一朝。鄭曰。此大聘與朝。晉文霸時所制也。異義云。公羊說。諸侯比年一小聘。三年一大聘。五年一朝。左氏說。十二年之間。八聘四朝。再會一大盟。許慎謹案。公羊說夏制。左氏說周禮。傳曰。三代不同物。明古今異說。鄭駁之云。三年聘。五年朝。文襄之霸制。周禮大行人。各以服數來朝。其諸侯歲聘。閒朝之屬。說無所出。晉文公強威諸侯耳。非所謂三代異物也。按大宗伯時聘曰問。殷頫曰覜。鄭注。殷以朝者少。諸侯乃使卿以大禮衆聘焉。一服朝在元年。七年。十一年。鄭說殷覜不用三年大聘之說。許則以周禮之覜。卽三年大聘。故大行人曰。王之所以撫邦國諸侯者。歲徧存。三歲徧覜。五歲徧省。省與覜同。閒歲而舉。所謂三年大聘。下於上。上覜視也。視聘問臣之禮也。按五者皆得訓視。故从見小行人曰。存覜省聘。釋詁文。覜訓視。故从見相。許說與周禮不相違也。从見兆聲。他弔切。二部。擇也。玉篇引詩左右覘之。按毛詩作芼。擇也。蓋三家詩有作覘者。黃韵。邪視也。从見毛聲。讀若苗。莫袍切。二部。廣韵莫報切。覝不相見也。覝之言閟也。覝从見必聲。莫結切。十二部。覝司人也。司者。今之伺字。釋訓曰。戚施。面柔也。郭云。戚施之疾不能仰。面柔之人常俯。似之。亦以名云。釋文云。戚施。字書作規。覘同。按面柔之人。不敢專輒。必伺人顏色。故云爾。但許無規字。許義不必同爾雅。从見它聲。讀若馳。式支切。古音在十七部。目蔽垢也。目部所謂蔽兜也。兜卽覝字。从見弭聲。讀若兜。當侯切。四部。

文四十五。重三。

从二見。弋笑切。按祭義見以蕭及見間。皆當爲覝字之誤也。覝不見於許書。蓋卽覝字。謂蕭光與庸燎。並見。侯鮪與肝肺首心並見也。見者。視也。視應古遘切。此今義也。並視也。廣韵曰。晉視。十四部。凡覝之屬皆从覝。很視也。很者。不聽從也。从覝肩聲。苦閒切。十四部。齊景公之勇臣有成覝者。孟子。滕文公篇作成覝。趙注曰。成覝。勇果者也。廣韵曰。覝人名。出孟子。按成覝。淮南齊俗訓作成荆。爲荆猶放工記。故書讀或作整也。見雨而比息。比下曰。密也。密息者。謂舞息數速也。道遇雨急。爲卧息。喘爲息。叶爲呻。若詣虛器切。此字譌。如欬正與欬爲卧息。肩篇訓同。或又作上。似不若宋刊葉抄二本作比爲長。从覝雨。从覝雨者。莫衆多於雨也。讀若欬。虛器切。十五部。

文三。

張口气悟也。悟覺也。引伸爲解散之意。口部噫下曰。悟解气也。鄭注周易草木皆甲宅曰皆。讀如人倦解之解。人倦解。所謂張口气悟也。謂之欠。亦謂之嚏。曲禮。君子欠伸。正義云。志疲則欠。體疲則伸。通俗文

曰。張口運氣謂之欠。欬。按詩願言則嚏傳曰。嚏。跲也。孫毓同崔靈恩集注云。毛訓嚏爲欬。俗人云欠欠欬欬是也。不作跲字。人體倦則伸志倦則欬。玉裁謂許說多示毛。許釋嚏爲悟解氣蓋用毛說也。欬。音邱。據切。欠。欬古有此語。今俗曰呵欠。又欠者。氣不足也。故引伸爲欠少字。

㐭 象气。从儿上出之形。㐭與三同。李陽冰改㐭作氒。乃是古文先耳。云上象人開口。下象气出。非也。去劣切。八部。

凡欠之屬皆从欠。

欠 兄。兄气。欲然如不足。謂之欲。詩晨風。憂心欲欲。傳曰。思望之心中欲欲。小雅。蟋蟀。欲欲。傳曰。欲欲。言使人樂進也。皆言沖虛之意。尚書欽哉。皆令其惟恐失之也。釋詁曰。欲。敬也。夏商書言欲。周書則言敬。虞夏商書皆欲敬錯見。上曰欲若昊天。下曰敬授民時。又欲哉不言敬哉。蓋欲與敬意略同。周書言敬哉。惟多方曰。有夏之民。叨懷。日。欲劓劓。夏邑立政。帝欲罰之。欲字兩見。某氏傳皆訓爲敬。未知合書意否。

从欠。金聲。 去音切。七部。欲。歉。皆雙聲。疊韵字。皆謂虛而能受也。

欠 兒。廣韵曰。迷戀不解理此。故今義也。

从欠。辛聲。 洛官切。十四部。

士 喜也。廣韵曰。笑。

从欠。吉聲。 許吉切。十二部。

吷 出气也。从欠。从口。口。音在十七部。按吷已見口部。宜刪此。

欪 吹也。一曰笑意。从欠。句聲。況于切。古音在四部。

欪 吹气也。从欠。

欪 温吹也。與呼音同義異。

从欠。虖聲。 虎烏切。五部。

欪 安气也。如趨爲安行。驚爲馬行疾而徐。音同義相近也。今用爲語末之辭。亦取安舒之意。通作與。論語與與如也。

从欠。與聲。 以諸切。五部。

欪 翕气也。翕。翕與翕音同。翕作翕。氣也。翕。翕與翕音同。

从欠。翕聲。 虛業切。八部。

欪 吹气也。歙。歙與吸。噏義相似而異。

从欠。賁聲。 普電切。十三部。

欪 息也。息者。鼻息也。息之義引伸爲休息。故歇之義引伸爲止歇。

一曰。气越泄。 泄當作渫。此別一義。越渫猶偏溢。伸爲止歇。引高注呂氏春秋曰。越。散也。七發曰。精神越渫。白虎咸生。李引鄭[illegible]毛詩箋曰。渫。泄也。

从欠。㐭聲。 讀若香臭盡歇。許渴切。十一部。

欪 喜樂也。从欠。雚聲。呼官切。十四部。五部。

欪 笑意也。言部訴下曰。喜也。義略同。按萬石君傳。僮僕訴訴如也。晉灼云。訴。謹慎。曰古欣字。晉所據說文。似與今本不同。从欠。斤聲。許斤切。十三部。

欪 笑不壞顏曰欪。廣韵。欪。許氏忍切。今音丑。考篇於欪二文下曰。欪。呼來切。笑不壞顏也。此希馬時所據說文也。於欪欪二文之間曰。欪。式忍切。笑不壞顏也。大笑則見。此然則笑見齒本曰欪。大笑也。不壞顏曰欪。小笑也。二義不當同。音義人因己與弓略相似。妄合之耳。玉篇於欪二文下曰。欪。呼來切。笑不壞顏也。此希馬時所據說文也。於欪欪二文之間曰。欪。式忍切。笑不壞顏也。此希馬時所據說文也。學者可以悟矣。廣雅。欪。笑也。楚辭。吳都賦。作唅。○齒本曰欪。謂欪即斷之叚借也。犬戴高柴執親之喪。未嘗見齒。盧。注曰。嚬則齒見。笑則欪見。按論語夫子哂之。馬曰。哂。笑也。蓋哂即欪。

从欠。己聲。 各本作引省聲。式忍切。今正。呼來切。一部。

㐭 意有所欲也。屈原賦曰。惟欪欪與王欪通用。欪者。空也。欪亦訓空。空中則有所欲也。釋器。欪。足者謂之鬲。小司馬引舊說。欪。足謂空足也。又引申子。欪。無成。

从欠。叢省。 臣鉉等曰。叢。塞也。意有所欲而猶未塞。

欪 款。款款然也。按空則宜空。管切。十四部。

㐭 款或从柰。取柰之意。何。

㐭 奈也。奈者。苦而免切也。凱下。欪作蘋。古音不同。

从欠。气聲。 居气切。十五部。

一曰。口不便言。 此謂與吃同也。口部曰。吃。言蹇也。難也。

欪 貪欲也。欲者。行。宅貝部貪下云。欲也。此二篆爲轉注。今貪下作物也。亦是。淺人增字。凡此書經後人妄竄。蓋不可數計。獨其義例精密。迄今將二千年。猶可推尋。以復其舊。是以取目云。後有達者。理而董之也。

感於物而動性之欲也欲而當於理則爲天理欲而不當於理則爲人欲欲求適可斯已矣非欲之外有理也古有欲字無慾字後人分別之製慾字殊乖古義論語申棖之欲克伐怨欲之欲一从心可徵改古者之未能畫一矣欲从欠者取慕羨之意从谷者取虛受之意易曰君子以懲忿窒欲墜德明曰欲孟作谷晁說之曰谷古文欲字晁氏所據釋文不誤今本改爲孟作浴非也。**从欠谷聲**。余蜀切。三部。

歌。**詠也**。言部曰詠歌也二字爲轉注。**从欠可聲**。古俄切。十七部。

歌。**或从言**。歌不言故文以爲詩字。

口气引也。廣韵引字林同。左傳多有名歌者。**从欠前聲**。

讀若輇。車部曰有輻曰輪無輻曰輇市緣切。十四部。

心有所惡若吐也。心有所惡若欲吐者寘胸吐也。山海經曰其所歐所惡若欲吐者寘胸吐也。范注太元曰歐歐逆吐之聲也。按此所謂嘔惡。嘔嘔嘔吐

者。詞也。分見言部。口部。玉篇。欬者。哈也。可正嘗字之誤。廣韵十六怪曰。怒聲。十六咍曰。歎也。玉篇曰。悲聲。正與詞義合。口部有唉字。唉也。與欬義別。項羽本紀。疑叉受玉斗。拔劍撞而破之曰。唉。猶于不足與謀。此正怒聲字。當作欬。方言。欬然也。南楚凡言然者曰欬。或曰聲。此正訓唉字。當作唉。

欸也。从欠。此聲。前智切。十五部。

吐也。海外經。歐絲之野。一女子跪據樹。歐絲。

从欠。區聲。烏后切。四部。

欲也。二字雙聲。从欠。虛聲。朽居切。五部。

一曰。出气也。與口部。嘘吹同。

歔也。歔亦作嘘。史記。封禪書。若有所嘘。从欠。希聲。香衣切。十五部。

盛气怒也。引伸爲凡氣盛之偁。左傳。賈逵注曰。昌歜。昌蒲菹也。孔氏神速云。杜作昌歜之菹。爲在咸反。嘘。青蒲之菹。蒲之菹。無此別名。玉裁謂此非菹名也。乃菹名也。周禮。昌本。言取其根。左傳。昌歜。言昌蒲之氣。觸鼻故名昌歜。歜之爲菹。其氣觸鼻故名昌歜。歜在敢反。說文之轉也。歜與歌同在三部。轉皆可入八部。定以玉篇云。歜。亦和咸切。昌蒲菹也。爲古本左傳。行作昌歜者。二字可相假借。特可讀。屋沃本韵之音。非必定當有敢反也。

从欠。蜀聲。尺玉切。三部。

言意也。意內言外之意。

从欠。从鹵。鹵。氣行皮。

鹵亦聲。讀若酉。與久切。三部。

欲欲歌。从欠。

渴聲。此舉形聲包會意。渴者。水竭也。言同竭水渴則欲水。人歌則欲欲其意一也。今則用竭爲水渴字。用渴爲飢渴字。而歌字廢矣。渴之本義廢矣。言語恍惚而歌。歌。心部引春秋。恍惚而歌曰。歌。遲也。遲讀爲遲久之遲。急待之意也。苦葛切。十五部。

所歌也。禹貢。無所歌。楚歌也。當作歌。楚歌也四字上林賦。激楚結。風。郭璞曰。激。楚歌曲也。文穎曰。楚地風氣本自漂疾。激。激者。猶覆。依激結之急風爲節。其聲促迫。哀切也。按激。楚古音。蓋作歌。楚楚作所者。聲之譌。淺人又刪去歌字耳。

从欠。嗷省聲。嗷當作歗。

讀若嗷呼。口部。

曰。嗷呼也。呼。當作嘑。此謂歗音同嗷也。古弔切。二部。古亦讀如激。玉篇。公的切。

悲意。意內言外之意。

元應書云。通俗文。小怖曰歗。公羊傳。

从欠。嗇聲。所力切。一部。合諸書。

歗然而駭。是也。按今公羊作色然。

歗之。歗下當云。小怖也。从欠。喬聲。引公羊傳。歗然而驚。又出歗。歗下當云。悲意。从欠。與聲。今本外奪。故廣韵集韵仍之。歗。注。悲意。火弔切。非也。類篇。歗。注。悲意。火弔切。非也。類篇。歗。注。悲意。火弔切。非也。

歠酒也。此與西部。酳。音義皆同。

从欠。糶聲。子肉切。二部。

堅持意。堅者本作監。今依篇韵正。从臤者。三臤其口之意。

口閉也。从欠。臧聲。口閉。說从欠臧之意。當云从欠臧。臧亦聲。此舉形聲包會意。耳古咸切。七部。

指而笑也。曰。戚。戚動而喜也。又作陳。陳。殷。殷。無二切。皆雨字耳。戚。蓋即歗字轉寫。从欠。吳都賦。東吳王孫。驚然而咍。劉注云。驚。大笑皃。引莊周。齊侯公驚然而笑。驚。門歗字之異者。俗爲作歗。

从欠。辰聲。讀若盛。時忍切。十三部。

歔干。逗。不可知也。歔。干各本作足。干今依篇韵正。歔。干。蓋古語。讀如逗。寒二音。不可知之意也。若云汗曼。古渾切。十二部。

歙也。歙者。歙也。盟者。歃血。凡。

从欠。舌聲。山洽切。八部。

春秋傳曰。歃而忘。隱七年左傳。歃如忘。服虔曰。如。而也。臨歃而忘。許所據。其盟載之辭。言不精也。許作而者。古如而通用。與服異。

吮也。口部。曰。嗽。歃也。二篆爲轉注。通俗文。含吸曰歃。

从欠。束聲。所角切。三部。

食不滿也。从欠。甚聲。讀若坎。苦感切。七部。

欲得也。孟子。附之以韓魏之家。如其自視。欿然。則過人遠矣。張編曰。欿。音坎。內愿不足。而有所欲也。玉裁按。孟子假欿爲坎。謂視。孟若嘘也。大元雷推。欿。常即坎。苦也。今本大元。欿字譌不可識。

从欠。名聲。讀若貪。他含切。七部。

歆也。欲與吸。意相近。虞歆爲反。

从欠。合聲。呼合切。七部。

歉。食不滿也。歉疑當作嗛。謂口銜食不滿也。引伸爲凡未滿之偁。穀梁傳曰。一穀不升謂之歉。中和爲庶幾是也。釋言。遒述也。毛詩悉蟀傳曰。聿遒也。文王傳曰。聿述也。古聿遒同字。述遂同字。爾雅言述而遂在其中。毛公或言遂或言述。因文分別也。毛詩多言聿。獨以述別之。遂者。因事之詞。亦專言韓詩。聿訓故。鄭箋賦及杜注左傳皆云。聿惟也。此專言也。或其正字。其遒曰。皆其假借字也。因。曾意氣語。而出言也。曰亦聲。十余律切。十五部。詩曰。歋求厥寧。今大雅歋作遒。班固幽通賦。歋中孰爲庶幾兮。文選作聿。詩曰。喪厥利。見曰消。見曰流。韓詩皆作聿。

不前不精也。精皆居次之意也。从欠。二聲。从二。从欠。从二。故爲次。七四切。古音在十二部。讀如漆。是以魯漆室之女。或作次室。周禮巾車軾字。杜子春讀爲柒也。

古文次。蓋象相次形。

飢虛也。飢者。餓也。漿者。水之虛。虛者。屋之虛。歉者。餓腹也。今依韵會及廣韵正。許書歉也。此曰大徐作詳。部曰。許者。歉也。此曰歉者。詳也。是爲轉注。从欠。其聲。去其切。一部。

神食气也。雅曰。歋。饑也。从欠。音聲。許今切。七部。

文六十五。重五。小徐重四。

歙也。易蒙卦虞注曰。水流入口爲飲。引伸之。可飲之物謂之飲。如周禮四飲是也。與人飲之謂之飲。俗讀去聲。如左傳飲之酒是也。又消穢無迹謂之飲。漢書朱家傳飲其德。猶愿其德也。从欠。酓聲。从

酉今聲見酉部於錦切七部𠂤作飲。凡歛之屬皆从歛。古文歛从今水。从水今聲也。古文歛从今食。从食今聲。歛也。二篆爲轉注與口部嗌義異。从歛省。不立歛部則歛字無所附。𠂤云从欠从酒省則所歛不獨酒也。𣪊聲。昌說切十五部。歠或从口从叕。叕聲也莊子吸劍首者吸之而已矣用此字許劣切。

文二。重三。

慕欲口液也。有所慕欲而口生液也故其字从欠水。从欠水。會意。欲連切十四部。俗作涎。郭注爾雅作𣶒。凡次之屬皆从次。次或从侃。侃聲。

籀文次。如𣶒𣶒皆籀文。貪欲也。大雅無然歆羨。毛傳云無是貪羨此羨之本義也。假借爲衍字。如大雅及爾游羨傳曰羨溢也周禮以其餘爲羨鄭司農云羨饒也皆是亦假借爲延字典瑞璧羨注云長也。玉人注云徑也皆由延訓長假此爲延也墓中道曰羨道音延亦取淡長之義若江夏郡沙羨縣音夷則係方語。

从次。羨省。按羨當作𡢁假。羨呼之羨。文王所拘羨里。此釋會意之恒而轉寫奪誤不完當云𡢁者𡢁訝之𡢁文王所拘羨里作羨其十四字別羨𡢁二文也羨里之羨進善也見芊部𡢁相訝也見厶部有所羨者必好惡無節於知誘於外故从𡢁者然𡢁之古文作羨則云从羨爲是十內四字。蓋庾儼輩爲之。歠也。从次。厂聲。厂推也。見十二篇。讀若移。以支切。按凡厂聲皆在古音十六部。

盗。会意。从次皿。次欲也。欲皿爲盗。依前會本說从次之意。從到切二部。文四。重二。

歠食帝气不得息曰㱿。帝气各本作气帝今依篇韻正不得息者咽中息不利。毛傳於王鄭皆曰嗌不得息是也帝气故从反欠㱿之字經傳無徵大雅柔木如彼翌風亦恐憂傳曰憂嗌也釋言同箋云使人嗌然如鄉疾風不能忌也今觀許書則知嗌字乃正字憂乃假借字凡云不得息者如歌字歐字噯字噫字唈字皆雙聲像意然則㱿必讀於末切也憂之訓仿佛見也毛鄭何從知其訓唈然不能息則以有㱿字在也。

僂从雩聲。雩从㱿聲。㱿从㱿聲。㱿从㱿聲。㱿

說文解字第九篇上

金壇段玉裁注

首 頭也。从百。从𠂤。古文䭫首如此。按此十二字蓋後人所改。竄非許氏原文。原文當云。𠂤古文䭫字如此。从百。从𠂤。其十一字。䭫字字見下文。晉部。䭫者。小篆依常例。當於䭫下出首。解云。古文首。而以如是立文。則从首之九十三文無所附。故別出首爲部首。正如凡即古文奇字也。穴即籀文大而皆必別出皆不必再釋。凡字文字。人人也。穴即籀文大而皆必別出皆之爲部首。凡即古文奇字也。穴即籀文大而皆必別出皆之變例。故陶。首部不廁晉部後。而列於前者。蒙八篇从凡古文作首。小篆譜作首。今篆譜則作首。凡首之屬皆从首。百聲。度侯切。四部。

𦣞 脰之間也。从首。从巠。巠。頸也。故从巠。巠。大徐本此下有百者。譜晉字也。要非也。小徐本百作豆。今刪。百。各本作晉。今正。小篆作百。說文據小篆爲晉。故敘一曰。百。古文。百。此古注。謂見䭫字。即要字。許語

則爲取下。故大雅顛沛之揭傳曰。顛仆也。論語顛而不扶。馬注曰。顛末也。廣雅曰。顛倒也。

注曰。僵仆也。離騷注曰。自上下曰顛。廣雅云。項上也。按項之假借字作定。詩周南麟之定。傳一本作顚也。亦與爾雅無不定。

覗 眞聲。都季切。十二部。

傾 頭也。頭顛異部。蓋古字故顛倒。樂府風白鹽傳曰。傾橫生。亦以爲項。故奏。

顚 或作丁。倒引伸爲凡在取上之

顚 籀文从囟。囟聲。十一部。

顚 或从卑。

顚 權也。

顚 从頁。安聲。

顚 从頁。各聲。

顚 从頁。是聲。

顚 从頁。桑聲。

顚 从頁。丁聲。

顚 从頁。弁聲。

顚 从頁。

顚 从頁。

顚 从頁

云。垂頭之皃。從頁尤聲。韋廷切八部。

顯 出額也。謂額胜出向前也。元應曰。此別一義。從頁出聲。直追切十五部。

顅 今江南言頭胜額乃以額為後枕之名。按後枕即上文之頄也。曲頤也。曲頤者。頤曲而微向前也。揚雄傳顅師古曰。顅曲頤也。按廣韻曰。顅曲頤也。從頁隹聲。古回切十一部。

顯 不聲。薄回切古音在一部。

顯 兒也。謙者。薄蓋也。篇韵皆云。顯不平也。邱檢切。字當作顯。羊聲。按許說顯之本義。又選解嘲顯頤乃假顯為顯也。

顯 從頁。尚聲。思形於外。故從頁。

顯 魚聲。檢魂切。

顯 面目不正皃。玉篇曰。面不平。切七部。

顯 從頁尹聲。余準切十三部。

顯 頭顙顙大也。按錯本作頭顙也。與文選注合。然恐有奪字耳。文選長笛賦重嶱增石傳積顙砥春秋楚君有名顙者。從頁若聲。於倫切十三部。李嶱增石傳積顙。

顯 面色顙顙兒。兒當作也。玉篇作頭陳。面長皃。五字。玉篇云。頭頰面長皃。頰亦謂字。廣韵面長皃。則少頭陳二字。文選解嘲顯頤折頞昭曰。面長皃。從頁兼聲。五甘切。十七部。

顯 頭大也。簡引神馬傳曰。顯人大德。釋名毛傳曰。顯大也。顯頭石皃。二字互相借。

顯 從頁石聲。常隻切。古音在五部。

顯 大頭也。藻。有頭其首。傳曰。顯大也。此假墳為顯也。孟子。顯白者不負載於道路。此假顯為象也。周禮。匪頒之班。謂班賜也。此假顯為班也。

顯 從頁分聲。在十三部。按古之式。布還切。符分切。

顯 一曰。鬢也。鬢以魚自文。竹鄭云。文。猶鮮也。引伸之。賴小曰魴。王藻。夫士飾竹曰。

顯 頭大也。簡引神馬傳曰。顯人大德。釋名毛傳曰。顯大也。顯頭石皃。二字互相借。

顯 從頁石聲。常隻切。古音在五部。

顯 大頭也。藻。有頭其首。傳曰。顯大也。此假墳為顯也。孟子。顯白者不負載於道路。此假顯為象也。周禮。匪頒之班。謂班賜也。此假顯為班也。

顯 從頁分聲。在十三部。按古之式。布還切。符分切。

顯 一曰。鬢也。鬢以魚自文。竹鄭云。文。猶鮮也。引伸之。賴小曰魴。王藻。夫士飾竹曰。

而頰頷也是也。詩曰。有頒其首。證前一義。

顯 大頭也。引伸之。凡大皆有是偁。小雅六月。其大有顒。傳曰。顒。大皃。大雅卷阿傳曰。顒顒。溫皃。印印。盛皃。釋訓曰。顒顒印印。君之德也。又其引伸之義也。從頁禺聲。魚容切。按禺聲本在四部。九部合音也。詩曰。其大有顒。

類 大頭也。廣雅曰。類。大也。

顯 從頁美聲。二部。

顯 大頭也。廣雅曰。顯。大也。思。賦。顯。顯而無友。皆注。顯。顯也。此與九辯魂魄毋逆無澤之塊同。皆於音求之。王篇引蒼頡云。相抵觸。廣雅云。醜也。

顯 從頁骨聲。讀若魁。苦骨切。十五部。上篇回二切。廣韵同。皆引伸之義。

顯 大頭也。本義如此。故從頁。今則本義廢矣。邶風。顒言思予中心養養。傳曰。顒。每也。此每如春秋外傳。懷私為每。懷貴。賦品庶。每生之每。按毛詩顒字。皆見於終風。顒言則嚏。而無傳。則毛意謂與今人語同耳。釋詁曰。顒。思也。邶風。願言思伯。願。思也。邶風。願言思伯。願。思也。方言曰。願。欲也。思也。邶風。願言思伯。願。思也。方言曰。願。欲也。思也。邶風。願言思伯。願。思也。方言曰。願。欲也

文嵐五角切古音在二部。**頤**味前也。前當作莽。莽論語所謂正牆面而立也。從頁。㫃聲。讀若昧。莫佩切十五部。**顦**面瘦薶顦也。從頁。需聲。郎丁切十一部。**頯**頭蔽頯也。蔽頯疊韻字。蓋古語也。集韻曰。謂頭疑錢氏大昕曰。春秋戰國人名有蒯聵者。疑即此蔽頯字。從頁。㒸聲。五怪切十五部。**頑**梱頭也。木部曰。梱梡木未析也。梡梱木薪也。凡物渾淪未破者皆曰梱。凡物之頭渾全者皆曰梱頭。梱頭雙聲。析者鈍梱者鈍。故以為愚魯之偁。左傳曰。心不則德義為頑。從頁。元聲。五還切十四部。**頊**小頭頊頊也。頊之言嬰也。嬰者細也。從頁。枝聲。讀若規。又已志切。徐云又者謂居隨切矣。十六部。亦作頍。亦作頍。亦作頍。**顆**小頭也。引伸為凡小物一枚之偁。味子曰顆。米粒人名土塊為蓬顆。按此即淮南書宋玉風賦之堛字。許注淮南曰。堛。塵也。從頁。果聲。苦惰切十七部。**頰**短面也。小頭皃。廣韻曰。頰。五活切。又下活切。十五部。廣韻古活切。從頁。昏聲。五活切。**頰**狹頭頰也。疑當作頰。頰也。假借為挺。直之挺。釋詁曰。頰。直也。從頁。廷聲。他挺切十一部。**頻**頭閑習也。閑當作娴。字之誤也。引伸為凡娴習之偁。釋詁曰。頻。靜也。頻與女部之婉義略同。離騷。芳菲菲其難入。注。頻。離騷。芳菲菲其信芳以練要兮。長顧頻亦何傷。王注。頻。不飽皃。本部頻字下云。頻。不飽面黃起行也。義得相足。今則頻訓為顰。古今字之不同也。從頁。舍聲。胡感切七部。李善注離騷言呼感反。**頯**面不正也。從頁。爰聲。于反切十四部。**頯**舉頭也。此頯之本義也。故其字從頁。士冠禮。緇布冠缺項。注。缺。讀為頯。頯。闌髮際。靖項中。凹為四綴以固冠。今未冠笄者。箸冠卷頯。象之所生也。滕薛名箇為頯。如鄭說。則頯所以支冠。舉頭之義之引伸也。小雅有頯者弁。傳曰。頯。弁皃。弁皮弁也。推舉頭曰頯。故弁亦曰頯。義之相因而引伸者也。從頁。支聲。丘弭切十六部。詩曰。有頯者弁。頯弁篇。**顝**內頭水中也。內者入也。入頭水中。故字從頁。㒸。與水部之沒義同而別。今則㒸頭廢而沒專行矣。從頁。㒸亦聲。烏沒切十五部。**顧**還視也。還視者。返而視也。楷風俗云。迴首曰顧。析言之。為凡視之還視。顧。邑氏謂前視不過。邑氏謂還視也。車中內顧。邑氏謂前視不過。衛輒旁視不過。輈較則顧。顧視也。又引伸為語將轉之詞。從頁。雇聲。桑。古臨於之命曰顧命。又引伸為語將轉之詞。

部。**順**理也。理者治玉也。玉得其治之方。謂之理。理之而後大理見焉。徐。理形焉。非謂空理之理。理之所以理之。未有不順民情而能理者。凡訓治家曰從。順也。曰慎。順也。曰馴。順也。此六書之轉注。曰訓順也。此六書之假借。凡順。慎。互用者。字之誤。順之至也。叔字從頁。川會意。而取川聲。小徐作川聲。則舉形聲包會意。訓。馴。字皆曰川聲也。食閏切十三部。**顏**色。**顏**顏。慎事也。順事。疑南宋改耳。從頁。**參**聲。之忍切十三部。廣韻亦章刃切。**顯**。**顯**顯也。從頁。㒸聲。良刃切。玉篇。二篆今作頒。類。一曰。頭少髮。廣韻甘一震曰。頭少髮。單本韻字言。十六軫。說是也。從頁。虎通曰。謂之顯。疑頭少髮。縮。**顯**。頭顯顯謹皃。此本義也。故從頁。引天之道也。按夷者。小謹也。今字作專。亦假顯作專。如淮南云。顯民。法言云。顯蒙。漢書言。顯顯獨居一海之中。皆是。從頁。侖聲。職緣切十四部。**頊**。頭項謹皃。此本義也。故從頁。引伸為正也。白虎通又曰。冬。其帝顓頊。從頁。玉聲。許玉切三部。**顓**低頭也。低者。說文。俗作氐。氐者。說文。俗作低。字也。左傳襄廿六年。衛獻公反國。大夫逆於門者。顓之而已。釋其手而與之言。道逆者。自車折之逆。於門者。顓之而已。釋

文。頷手本而又作頷。按依許則頷皆非也。杜注搖頭亦非。既不執手而言。又自車揖頷也。釋文本又作頷。正是本又作頷在車揖列而湯問曰。頷其姬公之稽首。漢人賦字存者。蔡邕策之過也。無字之詩也。別於陰陰上章云。湖方髡鉗徒臣邕稽首再拜上書皇帝陛下。末云臣頓首死罪稽首再拜以聞。蔡質所記立宋皇后儀首云。尚書令臣騭等稽首言。末云。臣等言。今臣云。百官戚惶誠恐頓首死罪稽首再拜以聞。許沖進說文解字。云。百官戚惶誠恐。臣沖進說文解字。云。百官戚惶誠恐。臣沖進說文解字。云。百官戚惶誠恐。臣

音同俗作

頤 舉目視人皃。目當依廣韻作舉眉揚眉也。从覓臣聲。式忍切。十二部。

顧 倨視人也。倨者不恭也。从覓善聲。市戰切。十四部。

頡 直項也。淮南修務訓王公大人有嚴志頡頏之行者無不憚慘瘁心而俟其色矣此頡頏亘謂強項也。元部後下曰項者頸之本義若鄉風燕莽淮南之頡頏說文之蘇也直項者頸之本義若鄉風燕莽淮南之頡頏之傳曰乘而下曰頡飛而上曰頏此其引伸之義直項為頡頏故引伸之直下直上曰頡頏。

頡 頡頏也。頡頏雙聲韻準也師古曰頡權頏之字當借準為之按服虔勃準音拙耳權頏之名又出漢後也。从覓出聲。之出切。十五部。

讀 又若骨也聲則讀若拙矣又出聲之出切讀若骨也。

顯 白皃。美鄭祀歌曰西顯流彩西都賦曰从景覓。景者日光也日光白從景覓言白首也皃桂類蓋本許書今許書乃為淺人刪首字耳鄭祀歌西都賦及楚辭皆引伸假借也弼老切。二部。

楚詞曰 詞當作辭而書皆作楚詞。

天白顯 顯大皃也王逸曰顯顯光貌按此當有白首人也之下寫者脫之耳土部閼下引作楚詞。

南山四顯 南四八日廣司高士傳曰四皓皆河內朝人或在汝南東園公二曰角里先生三曰綺里季四曰夏黃公案皇甫謐高士傳曰四皓者秦末時避入藍田山終南山東西相接不能屈己按山海經終南之山自終南東西亭中南東漢書之南山揚雄解嘲曰四皓采榮於南山左思詠史作南山不改紫芝傳注此字今誤作南山顯顯光貌也。

白首人也 首之譌他作歌乃共入商雒隱地肺山漢高徵之不至深自匿終南山中南東漢書之南山揚雄解嘲曰四皓采榮於南山左思詠史作南山不改紫芝傳注此字今誤作南山顯顯光貌也。

顯 大醜皃。醜可惡也。从覓樊聲。附袁切。十四部。

顯 好皃。頭好也。从覓爭聲。侧莖切。十一部。

詩所謂顏 顏者蒙首見倘風碩人傳曰螓首廣而方。毛云螓謂蜻蛉也按方言蟬小者謂之蜻蛉孫炎注爾雅引方言有文者謂之蜻蛉然則螓蜻一字也引古罕言所謂者假令詩作顏首則經傳詩句不言所謂也獨義如周易之翩翩東都賦翩翩魏魏顯顯翼翼疊韻大徐改為頭妍此即改顏首為下首之比妍安也。

顏 妍也。三字為句。顏妍。

从覓 翩省聲。讀若翩。一切。蓋有認為羽聲者耳。廣韻注云孔子矩頭也又附會以為孔子圩頂者也。

顏 謹莊皃。莊者壯盛字之假借也。从覓登聲。魚登切。十五部。

顏 頭鬢少髮也。髮部曰鬊者鬢禿也此音義皆同蓋實一字矣。而以顏从頁故云頭鬢考工記數目顧脰故書顧或作碩鄭司農曰碩讀為腦頭無髮之皃為禿揭釋名曰禿無髮本禿也鄭注明堂位曰齊人謂無髮為禿揭亦然梅其羯皆郎揭字許並周禮與先鄭同後鄭易之曰顧長脰也非許義證以莊子其脰肩肩則後鄭是也肩即顏从覓肩聲。苦閒切。四部。

周禮曰 數目顧脰。

顏 無髮也。廣韻曰顏禿也五回切。

一曰耳門也 別一義。

从覓 固聲。按玉篇作圃象左从国不誤凡国者之字亦人即顏从覓气聲。苦閒切。十三部。

顏 禿也。禿本訓無髮此則用其引伸之義也考工記作頌字沽屏反剽炫以為當音壺玉裁謂叔本壺字蓋誤當作顏頭不正也。

顏 頭不正也。

从覓 寀聲。會意。寀蓋皆頴之假借字也。

从覓 爭聲。侧莖切。十一部。

詩所謂顏 顏者蒙首見倘風碩人傳曰螓首廣而方。毛云螓謂蜻蛉也按方言蟬小者謂之蜻蛉孫炎注爾雅引方言有文者謂之蜻蛉然則螓蜻一字也引古罕言所謂者假令詩作顏首則經傳詩句不言所謂也獨義如周易之翩翩東都賦翩翩魏魏顯顯翼翼疊韻大徐改為頭妍此即改顏首為下首之比妍安也。

顏 妍也。三字為句。顏妍。

从覓 寀聲。會意。寀

頭傾。說從未之意。亦聲。未亦聲。盧對切。讀又若春秋陳夏齧之齧。又有此音。即與左倪右倪之倪同也。曰陳夏齧之齧。當昭廿三年正義。考世本齧者。微舒會孫。杜云。元應引蒼頡篇云。頭不正也。又引淮南子。左顎右倪。按釋魚左倪右倪。郭注。行頭左俾右俾。俾亦作庳。皆非是。其字正當作顎。故釋文音計反也。

從頁卑聲。匹米切。十六部。

顏。司人也。司者。今之伺字。一曰。恐也。從頁契聲。讀若楔。楔或作禊。今依古本正。今楔讀先結切。顏。胡計切。詩書之分別也。十五部。

頑。頭不正也。從頁鬼聲。口偎切。十五部。

頗。頭偏也。引伸為凡偏之偏。洪範曰。無偏無頗。遵王之義。人部曰。偏者。頗也。以頗引伸之義釋偏也。俗語曰。頗多頗有。頗言偏多偏久偏有也。古借陂為頗。如洪範古本作無偏無陂。顏師古匡謬正俗李善文選注所引皆作陂。可證之乎天寶。乃據其時所用本作頗。而詔改為陂。一苦古無作陂者。不學而作聰之過也。漢書古皆在歌戈部。則又不知古音之過耳。從頁。湯禾切。為頻字。言文以四聲。十七部。

頗。顏也。從頁。皮聲。按元應書兩引說文。皆作頗是。其字從頁。又聲。今本說文作頗。尤聲。非古也。篇韻皆沿俗本之誤耳。元應

尤聲。

頗或從肙。按此篆亦當作灰。從肙。可證。元應曰。今依全書通例正。

頗。頗。頗。

激揆故曰鬱頭百草之言頭鬱鬱然蓋大也或謂鬱頭爲觸蠻本方高按鬱頭字同頭大故从頁也亦作鬱鬱鬱頭也鬱以喻狄李氏頭鬱鬱破

𩒨 呼也。呼當作許許言部曰許者言也口部曰大首也今本作皃鬱鬱誤

𩒨 召者許也周書乃有室大競籲俊尊上帝迪我高后丕乘以萬方咸出矢言某氏曰籲呼賢俊與共尊事上天高書率籲衆戚出矢言某氏曰籲和也率和衆憂之人出正直之言按和之訓未知何出蓋謂籲同龠高以和衆聲也夫下文自我上天至底四方皆民不欲徙之言就氏爲之說是也籲衆戚出矢言正謂不欲徙之民相許意出誓言爲盤庚發民命衆衆本注疏殊繆

从頁龠聲讀與籥同 羊戈切古音在二部頭如姚

商書曰率籲衆戚 見盤庚上戚今本作蹙俗字也爵包所改

顯 頭飾也故字从頁飾者敬也女部曰飾者拭也是也頭叫主謂頭明飾乃顯專行而縣廢矣日部縣下曰古文以爲顯字由今字假縣爲縣乃謂古文假縣爲顯也此古今字之變遷所必當深究也

从頁暴聲 此舉形聲包會意呼典切十四部

頤 選具也選擇而共置之也頤選蓋韵六部曰選具也須具也犬部曰餱具也是與頤與候四字義同玉篇曰頤古文作選

从二頁 二頁具之意也士戀切十四部

文九十三。 宋本九十三毛刻九十二今仿九十二。

重八。

丙 頭也頭下曰首也與此爲轉注自古文習行而百廢矣白虎通何注公羊王注楚辭皆曰首頭也引伸之義爲始也本也僕前右象後書九切三部

凡百之屬皆从百。 象形象人頭之側面也左象禮古文假借手爲首

酉 面和也和當作龢調也味相應也許采爾顏傳曰輯和也洋水載書分別黑白然今人淆之師詩輯日野玉案采色以藍之是以今爲采字其今字采行而腊廢矣

从百肉 骨剛肉柔故从百肉會意肉亦聲

讀若柔 耳由切三部

文二。

圅 顏前也顏者謂自此而前也顏前者謂自此而前也顏者謂自此而前也顏者謂自此而前也顏

憮憮憮然面首瘦曰憔冥憔奸猶嫶冥也按嫶即醮字省同痛。**从面焦**。此舉會意包形聲即消切二部。

文四。重一。

丙。不見也。象雝蔽之形。雝各本作壅今正其實許書當作邕也禮經之奏侯道居侯鞬司農注云容者之也待隱者所蔽按之與可拿支相似義取蔽矢豈禮經本作丙與猶亮切古音在十二部以寄寓字知之。**凡丙之屬皆从丙。**

文一。

𠂤。古文首也。各本古文上有百同二字妄人所增也許書絕無此例惟廡下云與庶同亦妄人所增也今刪正義已見上矣故祇言古文百姬凡下曰古文奇字人介下曰籀文大克下曰古文籀皆此例也不見晉於百筆之次首也今字則古文行而小篆廢矣。**𠂤象髮。**說首上有𠂤之象髮之形也小篆髮字則但取頭北髮謂之髮髮字省今補。**𠂤即𠂤也。**當作𠂤即髮也與大即易別一說十文謂象形此謂𠂤即山川字古音同春故可假爲髮字。**𠂤首也。**三字句各本作下首也亦由妄人不知一字句之例而改之今正頓首籀首爲周禮九拜之二尚在漢末時上書言事者必分別其辭則二者形狀不同所用行禮之故小雅大雅皆首毛皆無傳許亦但曰分別此篆謂籀人人知之故小雅首而已周禮籀首本又作稽許沖上書前作稽首後作籀首恐今之經典轉寫鴻亂者多矣鄭曰籀首拜頭至地也頭首拜頭亦至於地而額不必觸地叩地也蓋籀首者拱手至地頭亦至於地而額不必觸地與頓首之必以額叩異矣鄭曰頓首者稽首也頓首亦大拜也今人作名刺必曰頓首拜是以凶禮施於賓禮嘉禮且頓首而拜非喪禮之稽顙而後拜乎亦議禮者所當知矣許見克部手部。古者古賓嘉皆籀首無言頓首者喪則籀顙無言籀首者侯籀首以是知籀顙即頓首也諸侯於天子籀首大夫士於鄰國之君籀首家臣於大夫不籀首以迎君也君之於臣拜手君於臣籀首者。**从晉。旨聲。**康禮切十五部。按此下不云克古文尸者已別出之爲部首矣。**𢦏截。晉也。**百字各本奪今補。斤部曰斷者截也支部曰截者斷也截首則字从斷首會意集韵類篇皆云斷首是也高推說斷也此引伸爲凡截之偁也。**从斷晉。**舊誤今正斷亦聲此舉會意包形聲也大丸切流二切十四部。**𢦏或从刀。專聲。**王筠傳水部曰專聲也大丸切流二切十四部。**𢦏或从刀。專聲。**王筠傳水部曰專聲也大丸切流二切十四部。**𢦏或从刀。專聲。**王筠傳水部曰專聲也大丸切流二切十四部。

文三。重一。

𠂤。到晉也。到者今之倒字此亦以形爲義之例。**賈侍中說。**侮官不侮名白序云賈形系疏不作繫也系篆下云繫也當即縣也之俗爲二篆爲轉注古縣挂字皆如此作引伸之則爲所系之偁周禮縣系於逆邑部曰周制天子地方千里分爲百縣則系於國秦漢縣系於郡釋名曰縣縣也縣係於郡也自專以縣爲州縣字乃別製从心之懸挂別其音縣去懸平。**从系持縣。**會意胡甫切十四部。古無二形二音也顏師古云古縣邑字作寰亦爲臆說。**斷晉到縣縣字。**廣韵引漢書曰三族令先縣則頓左右趾孫愐所見之舊文縣首字當用此用象於義無當也許書刪法志作梟蓋非到首者形見於義如珪下

須 頤下毛也。各本譌作面毛也三字。今正禮記禮運正義曰案說文云。鬚者。鬚也。鬚謂頤下之毛。象形字也。今本而篆下云。頰毛也。須篆下云。面毛也。語皆不通。毛篆下云。眉髮之屬。故眉解曰上毛。頁解頤下毛。須在頰者謂之鬚。不謂之而。釋須爲面毛。則尤無理。須在頤下。鬚在口上。鬚在頰。其名分別有定。釋名亦曰。口上曰髭。口下曰承漿。頤下曰鬚。在頰耳旁曰髯。與許說合。易賁六二賁其須。侯果曰。自三至上有頤之象。二在頤下。須之象也。引伸爲凡上林賦之鬚蘇。吳都賦之流蘇。今俗云蘇頭。皆即須字也。俗假須爲需。別製鬚鬚字。**从頁彡。**彡者。毛飾畫之文。須與鬚每成三綺形。似之也。凡須相俞切。古音在四部。讀如投。釋名曰。頁。秀也。

之屬皆从須。鬚。口上須也。各百物。則目眉皆得名。而正在口上。在頤者。則謂之鬚。至於髮。玉生而有眉。是爲流王。釋名曰。髭。資也。資容之美也。**从須。此聲。**六部。或作髭。十五部。

顅。頰須也。頰。面旁也。釋名曰。頰。面也。目下曰顅。顅然也。目禪切。十部。

从須。耳亦聲。汝鹽切。七部。俗作顋。

鬚。須髮半白也。兼言髮者。須也。此孟子頌白之正字也。趙注曰。頌者。斑也。頭半白。斑斑者也。郭璞注。雙聲。是以漢地理志。阜水縣。孟康音頌。蓋古讀如斑。故亦假大頭之頌。楷切。賦。士女頌。賦。李注。頌。賦相韻。又假爲洋水之洋。廣韵又借脉。脉之脉爲鬚。**从須。卑聲。**肩移切。十六部。

鬚。短須髮皃也。西京賦。猛獸髮鬙。薛曰。髮鬙。髮短貌。字須髮短則顯猛獸毛鬣橫。**从須。否聲。**敷悲切。古音在一部。

文五。

彡。毛飾畫文也。巾部曰。飾者。敝也。飾畫者。敝而畫之。毛者。聿也。亦謂之不律。亦謂之弗。亦謂之筆。所以畫者也。其文則爲彡。手之列多略。不過三。故以彡爲之屬。而毛所飾畫之文成彡。須髮。皆毛屬也。故皆以爲彡之屬。而象形。所銜切。七部。**凡彡之屬皆从彡。形象也。**象形也。各本作从彡。今依韵會本正。象當作像。謂像似可見者也。人部曰。像。似也。似者。謂形容之形。因而形容之亦謂之形。六書二曰。形者。謂其形也。四曰形聲者。謂形其聲也。左傳。形民之力。杜。天成象。在地成形。分爲之寶。可互解也。左傳。形也。易曰。假爲型。模字也。易其文。可見。故从彡。有文可見。**开聲。**戶經切。十一部。按开弁字。皆古今切。朝字五堅切。

彩。髮稠也。稠者。多也。禾稠口稠。髮稠曰彩。其意一也。**从彡。**

彩。十二部。切。

詩曰。彩髮如雲。鄘風。君子偕老文。**从彡。或从髮。**髮。黑髮也。疑黑字亦非。毛公之傳曰。多髮。毛。不應有異。今本傳曰。黑髮也。黑字亦非。毛公之傳曰。多髮。毛。不應有異。今本傳曰。黑髮也。疑

刻飾。郭璞曰。靚莊。粉白黛黑也。刻飾刻畫鬚髮也。从彡。青接靚莊。郎彰切。十一部。按丹部曰。彤者。丹飾也。从丹彡。彡其畫也。疑此當云彡。青飾也。从彡青。青亦聲。蓋謂以青色飾畫之文也。形不入彡部。

𢆶。細文也。細文之細者。故字从彡。𢆶者。文也。𢆶者。際見之白。際者。壁隙也。壁之細者也。引伸為凡精美之偁。周頌曰。維天之命。於穆不已。傳曰。穆。美也。釋訓曰。穆穆。肅敬也。皆其義也。古本作𢆶。今皆从禾作穆。假借字也。古昭穆亦當用𢆶。从彡。𢆶省。各本有聲字。誤也。今正。莫卜切。三部。廣韵莫六切。

弱。橈也。橈者。曲木也。引伸為凡曲之偁。直者多強。曲者多弱。易曰。巽。橈也。弱本末弱也。弱與橈疊韵。

上象橈曲也。謂弓。

彡象毛氂橈弱也。假毛氂。故以弓會之。弱。

物并。獨立。

故从二弓。而勺切。古音在二部。

文九。重一。

彤。

彩。

彰。

彥。

彪。

彬。

彫。

彭。

彯。

彲。

彳。

彴。

彷。

彸。

役。

彺。

彻。

彼。

彾。

彿。

往。

**彶

髟之屬皆从髟。頭上毛也。各本作根也。廣韻已然。以說要此二字。可不必有耳。毛部曰毛者眉髮之屬。故眉下曰曰上毛。頭下曰頤。髮下必當有頭上毛也四字。凡下文云。皆上曰頤。不先言頭上。何以別其在頭者上。今依玉篇韻會正。从髟文聲。方伏切。十五部。

髮或从發。古文。蓋象角頭之形。

頻。髮也。謂髮之在面旁者也。明道本如是。他本髮亦自面髮以下至於宋以前。故雖刀皆有頭。而旁至於頰。而旁者也。先髮而後髮。髮之在面者。而自也。先髮而後髮。髮之在頭者。而自也。先髮而後髮。髮之在頭者。而自也。先髮而後髮。髮之在頭

彼兩鬚。今詩純作髦。釋文云。本又作仗。按髦即鬚字。而義不同。髦即鬚字。而義不同。鬚即鬚字。而義不同。

鬚或省。漢令有鬚長。按漢即鬚字。而義不同。鬚即鬚字。而義不同。鬚即鬚字。而義不同。

髮女鬢。

髮兒也。女鬢。

髮从髟弄聲。作踐切。十二部。

鬗鬗也。一曰長皃。此別一義。非是。

髮从髟兼聲。讀若鎌。力盛切。七部。

髮束髮也。束髮也。

髮絜髮也。絜各本作潔。今依玉篇。韵會正。

髮从髟次聲。此與髭聲同。

髮皮聲。平義切。十七部。

髮用梳比也。用梳比也。

髮从髟易聲。為正。大徐又載先彳切。誤。

髮髮或从也聲。古易聲在十六部。也聲在十七部。合韵最近。

髮髮也。各本作髮也。二字今正。此風正義引說文云。

髮髮也。髮也。言人髮少。聚他人髮益之。下十字。

髮髮也。髮字不見於經傳。假被字為之。習有被之偏。偏得曰被。首飾也。毫云。禮士婦授笄。少牢饋食禮。主婦被錫。注。

曰。被錫。讀為髮鬄。古者或鬄或者。刑人之髮以髮。婦人之鈴。為飾。因名髮鬄焉。所謂次也。按如之鄭說。則詩所謂被者。即髮也。以鬄為髮。即是以鬄為髮。許云。益髮。不謂髮。禮服。鄭說不同。者。髮本髮少。漸益之名。因用為禮服之名。唐風不屑髮也。曰。謂髮既不假益髮為髻。要無君。則髮皆總而已。禮服。辨總之後。必分別加副編次於上。為偽。副編次。皆假也。禮管口髮。冠。冠。冠

髟 从髟草聲。莫葛切古音在五部。

鬄 剪髮也。當依廣韻剪上有髻字。所者無尾也。引伸爲凡短之偁。方言絡頭帕頭也。紗帽貂帶髮帶絡幘幘頭自關而西秦晉之郊曰絡頭南楚江湘之間曰帕頭自河以北趙魏之間曰幘頭或謂之絡或謂之幘其偏者謂之帽頭帶或謂之髮帶按髮者髮無髮之偁方言之髮無謂非也宋廣韻直垂切則同陸法言切韻直垂切十七魂切十五部。

鬌 髻結也。髻者所以結髮與兩互訓而義有同異弁字下曰髮謂之弁弁即髻也。則不可云髻矣。

从髟介聲。

髮 鬄髮也。

髮 髮也。

髮 髮也。

髮

髮毛髮。嬰。仝徽受辱師古髮音吐計反。又遷作剔毛髮。薛井曰。嬰兒不剔首則腹痛。莊子。馬蹄燒之剔之。剔者。鬄之省也。至若由鬄之本義而引伸之。則爲解散士喪禮特豚四鬄注曰。鬄解。又鬄疏。鬄。文。鬄。記作鬄。背。託歷反。本非髮字也。而今之禮經作髮。則亦萬字而已矣。或問大雅皇矣。拔之剔之。何謂也。曰釋文云。字或作鬄。詩本作剔。萬之則爲髮俗之。則爲剔。非古有剔字也。又周頌。狄彼東南。釋文云。狄。韓詩作髮。髮也。髮亦鬄之。鄭箋云。狄當作剔。剔。薛。詮。蠻方。箋云。當作剔。剔。蓋。鄭不廢剔字。

从髟。从刀。以刀除髮。易聲。他歷切。十六部。按小徐本作从髟剔聲。此甚誤。大徐本不誤。而毛氏反改爲从刀剔聲。則誤中又誤矣。許於刀部無剔字。故此家傳非剔聲也。漢時有剔字。許不錄者。禮計於禮經。依古文則遺。今文依今文。故古文則遺古文。故不取。今文也。凡古文依古文。則存古文於注。依今文則存古文於注也。剔者。鬄之省。剔。呂忱乃錄剔於字林云。剃也。然則呂謂鄭信。鬄。甚明。今人好用剔字。以之當手部他歷切之擿字。蓋非古。

髟。兀聲。十三部。其兀切。而已。而部曰。罪不至髡。完其而鬄。其類髮之爲鬄。

髡。髮也。髡。涉江接輿髡首。工注云。髡。剔也。剔。必矣。

髡。或从元。元亦兀聲也。髡亦从元聲。古或假完爲髡。如漢刑法志。完者使守宮。王制注同。

大人髮也。髮俗作剃。**从髟。弟聲。**徒禮切。十五部。形

髮。周禮。雍氏。注曰。雉讀如秦小兒頭之髮也。蓋自古。小兒髮髮。韓非曰。嬰兒不剔首則腹痛。剔亦非。

小兒曰髮。

盡及身毛曰鬒。同也。此又析言三字之不同。上文鬄渾言之。

髮。蒲撥切。十部。按。蒲撥切。十部。按。蒲撥切。十部。按。

广。日出。文法更定明宜有易曰審矣。**凡后之屬皆从后。**呴。**厚怒聲。**屬當作嚴韋與呴盍韵諸書用呴字。**从后口。**各本作口后誤。今正。厚怒故从后。后之言厚也聲出於口故从口會意不云从后土。后聲系之口部者。許定此爲后口會意。如古文厚之从后土。**后亦聲。**呼后切。四部。

文二。

司。臣司事於外者。外對君而言。君在內也臣宣力四方司主也。凡主其事。必伺察恐後。故从反后。鄭風邦之司直傳曰。在外。故从反后。別無伺字。司即伺字。見部曰。䚡。司也。頌。司人也。人部曰。伺。司也。候。司望也。頁部曰。䫉。司人也。伏部曰。𠊱。司也。豕下曰。欲有所司殺。皆即今之伺字。周禮師氏。媒氏。禁殺戮之注。皆云司猶察也。俗又作覗。凡司其事者。皆得曰有司。**从反后。**惟反后乃鄉后矣。息茲切。一部。**凡司之屬皆从司。**

𠂤。意內而言外也。有是意於內。因有是言於外。謂之𠂤。此語爲全書之凡例。全書有言意者。如吹。詮𠂤也。無意。歐悲意。傷臆意之類是也。有言聲者。如吹。詮𠂤也。考別事𠂤也。皆俱𠂤也。歐𠂤也。𠂤也。𠂤也。

卩。澤邦者用龍卩。鄭云謂使卿大夫聘於天子諸侯行道所執之信也。是三卩者皆以金爲之。鑄虎人龍象焉。必自以其國門關者用符卩。貨賄用璽卩。道路用旌卩。鄭云門關司門司關也。貨賄者主通貨賄之官所多者於以相別爲信。謂司市也。道路者主治五涂之官謂鄉遂大夫及家徙則鄉遂大夫爲之節。其商則司市爲之節。其以徵令也。凡民遠出至於邦國都鄙之民若來入由門者司門爲之節。由關者司關爲之節。璽節者今之印章也。旌節今使者所擁節是也。已上八句皆周禮掌節職文。此三句許意蓋與鄭注不同。云門關者蒙上文使字而言謂使於門關者也。象相合之形。若卽篆則兩合矣。凡卩之屬皆从卩。㔾。發號也。号部曰號者嘑也。卩部曰嘑者號也。是曰令人部曰使者令也。義相轉。注引伸爲律令。爲時令。詩箋曰。令。善也。按詩多言令。毛無傳。古文尚書言靈見俗民多士多方。俗民正義引釋詁靈善也。蓋今本爾雅作令非古也。凡令訓善。从亼卩。號嘑者招集之卩也。故从亼。亼者靈之假借字也。

卿。輔信也。周禮掌節掌守邦節而辨其月以輔王命。輔轉之信也。信者卩也。从比。比亦聲。古音在十二部。虞書曰。卽成五服。皋陶謨文。今尚書作庶。庶者本作度。今依廣韵正。度者。行賀人也。大慶大可賀之事也。凡从多之字。訓大。釋言曰。庶侈也。是其義。从卩多聲。賈若侈。尤豉切。古音在十七部。

𡨦。宰之也。未聞蓋謂主宰之也。主宰之則制其必然。故从必。按衛風有狐君子。釋文云韓詩作卻。美皃。蓋卽此字。而今本釋文及廣韵皆誤从邑作郤。廣韵六至云。郤好皃。又美皃。其說甚矣。从卩。必聲。兵媚切。古音在十二部。玉篇無此字。廣韵亦有郤無郤。

𠬝。高也。廣雅釋詁同。法言曰。公儀子董仲舒之才之卻也。又曰賢皆不足卻也。从卩。召聲。寔照切。十二部。

𠬝。科厄。逼。蠱字。木卩也。卩曰節。木之卩曰科。厄易曰。臲於木爲多節。科厄朕起之皃。从卩。厂聲。五果切。玉篇牛戈切。十七部。按厂聲在十六部。今韵最近也。頁待中說。曰爲厄。逼。裹也。別一義。不連科字。一曰厄。逼。蓋也。又一義。不連科字。

𠬝。脛頭卩也。肉部曰。脛。胻也。胻者。脛骨也。从卩。

𠬝。𠬝。𠬝。

卩 執政所持信也。卩有官守者皆曰執政其所持之卩曰令之印章。按周禮守邦國者用玉節守都鄙者用角節謂諸侯於其國中公卿大夫於其采邑用之是卽用印之始也。季武子於周禮爲守都鄙者。而以璽書達於魯君是古有印明矣。蓋以簡冊書之。而寓書於璽必用布帛檢之以璽泥印之至用縑素爲書而印之用更爲漢官儀諸侯王黃金璽駝鈕文曰璽列侯黃金龜紐文曰章御史大夫金印紫綬文曰章中二千石銀印龜紐文曰印。從爪卩。會意。手所持之卩也。

印 信印。古上下通曰璽周禮璽節注曰印。古者印泥如此。正顏色引伸之爲凡有形可見之偁。此部不與从人爲伍而與从卩。凡色之屬皆从色。古文。

節 信也。從竹卽聲。子結切。十一部。

節 符節。竹皮也。竹皮可爲節。竹節也。竹節有節。竹節節節相生。竹節節節相生。竹節節節相生

部。讀如羌。今音去京切。烏部鵖字。皂聲。則在古音七部。

文二。

𠬝。法也。法。當作灋。小雅。辟言不信。大雅。無自立辟。傳皆曰。辟。法也。又文王有聲。箋。卽。周禮鄉師注。戎右注。小司寇注。曲禮下注。皆同。引伸之爲罪也。見釋詁。謂犯法者。則執法以罪之也。又引伸之爲邪。如周禮閭人爲之辟。孟子行辟人門。及辟寒。辟惡之類是也。又引伸爲一邊之義。如左傳曰。謂西辟是也。或借爲嬖。或借爲避。或借爲譬。或借爲壁。或借爲璧。或借爲闢。或借爲闢。或借爲譬。或借爲壁。或借爲嬖。或借爲闢。或借爲譬。或借爲壁。或借爲嬖。或借爲闢。或借爲譬。或借爲壁。或借爲嬖

平徧也。又按許書古文約作𥃩儀禮今文約作十日爲旬。約知古旬勻二篆相假爲用。此徧中之一義也而必言之者。說此篆从勹日之意也。日之數十。自甲至癸而一徧。从勹日。勹十也。詳遵切。㊀古文。按从日勻會意。㊁覆也。此當爲抱子抱孫之正字。今俗作抱乃或十二部。孵字也。衣部之从勹人。薄晧切。廣韵薄報切。古音在三部。㊂鷹也。肉部曰鷹。翼則訓衰也。㊃匈也。匈自其中言之。無不當也。無不容也。故从勹。从勹。凶聲。許容切。九部。今字胷。㊄匈或从肉。㊅兩徧也。徧。衍文當刪。行而匈廢矣。與此爲轉注。帀則無不徧者。不待言徧也。匈與周義別。口部曰。周者。密也。周自其中之密言之。匈自其外之極復言之。凡圍周方周。周而復始。其字當作匈。周其極而復也。左傳以周疏對文。是其義。今字周行而匈廢。叚用周字。或又作週。殊爲乖舛。名之當正者也。帀而不密者。帀密而不帀者。故其字宜辭也。苗者。舟與所極復舟與苗音義皆相近。易曰。周流六虛。蓋自周爲舟與苗流之。凡圍周方周。周而復始。其字當作匈。周其極而復也。左傳以周疏對文。是其義。今字周行而匈廢。叚用周字。或又作週。殊爲乖舛。名之當正者也。帀而不密者。帀密而不帀者。故其字宜辭也。苗者。舟與所極復舟與苗音義皆相近。易曰。周流六虛。蓋自周爲舟與苗流切。三部。㊆帀也。匈之言合也。帀而與朝合矣。海賦曰。磊匈而相。注。釋詁曰。匈。合也。郃乃地名。匈奴字之假借也。从勹合。合亦聲。侯閤切。七部。㊇飽也。从勹。彙。腹。於義無取。當爲匈字之假借也。

殷聲。已又切。乙庶切。按已又是也。三部。民祭。何祝曰厭飽。凱或作祝。非。厭。當作猒。猒也。求鬼神之猒祝也。㊀重也。今則複行而複廢矣。从勹。復聲。扶富切。三部。㊁高墳也。土部曰墳者。墓也。墓之高者曰冢。周禮冢人掌公墓之地是也。按釋山云。山頂曰冢。郭注。冢人云。冢封土爲丘墓。冢而爲之。此從爾雅說也。許以冢爲高墳之正偁。則不用郭雅說。引伸之。凡高大曰冢。釋山及十月之交傳。山頂曰冢。乃借冢偁耳。釋詁曰。冢。太也。太子曰冢子。太宰曰冢宰。从勹。墓取冢子義。冢聲。知隴切。九部。按冢聲本在三部。此合音也。古音如獨矣。

文十五。重三。

㊀妊也。二字。各本無。今推文意補。下文十三字。乃說字形。非說義。義則必當有說。義之文矣。女部曰。妊者。孕也。子部曰。孕者。裹子也。引伸之爲凡外裹之文矣。女部曰。妊者。苞。皆假借字。凡經傳言苞苴者。裹之曰苞。藉之曰苴。作象人裹妊。㊁在中。象子未成形也。勹象裹其中。巳字象未成之子也。勹亦聲。布交切。古音在三部。

元气起於子。子人所生也。動。子下曰。十一月陽气動。萬物滋。人以陽气爲本。左右當作侑。又男左行三十。女右行二十。俱立於巳。爲夫婦。左右當作侑。又男自子左數次丑次寅次卯。爲左行。順行。凡三十。得巳。女自子右數次亥次戌次酉。爲右行。逆行。凡二十。亦得巳。至此會合。故周禮令男三十而娶。女二十而嫁。其男子自巳數左行十得寅。故八十而娶。女二十而嫁。其男子自巳數左行十得申。亦夫婦也。裹妊於巳巳爲子。下巳字衍。巳部曰。巳。已。已。已

从巳之意。凡包之屬皆从包。㑹。兒生裹也。包謂母腹胞謂胎衣。小雅不屬于毛。起母之氣乎。獨不離于裹。箋云。今我獨不得父皮膚之氣乎。釋文胞音包。今俗語同胞是也。其借爲胚字。則讀匹交切。胚者。旁光也。腹中水府也。从肉包。包子之肉也。不入肉部者。重包也。㑹。瓠也。瓠。瓠下曰瓠也。與此爲轉注。瓠判之曰瓢。瓢曰瓠。瓠者。能包盛物之瓠也。不入瓠部者。重包也。包亦聲。薄交切。古音在三部。包。逗。取其可包藏物也。說从包之意。藏當作臧。

文三。

㑹。自急敕也。急與苟雙聲。敕與苟疊韻。急者。褊也。敕者。誡也。此字不見經典。惟釋詁是。髮。霜。敕遽。速也。釋文云。敕字又作苟。同居力反。經典亦作棘。同是。其證可用一字千金矣。而通志堂刻乃反經典改爲急字。蓋誤倒爲从艸之苟也。急不得反居力。與亟棘音大殊。羊抱經堂刻正之。或欲易禮經之苟敬爲苟。用叉。○小雅六月。古作我是用戒。亦作我是用棘。俗本改作急。與飭服國不韵。王同此。从羊省。从勹口。从羊。與義善美同意。各本羼羊字誤。今刪。說从羊之意。羊者。祥也。凡苟之屬皆从苟。羊㑹。古文不省。㑹。肅。敬也。肅。爲轉注。心部曰。肅者。持事振敬也。與此戀敬也。恭。肅也。惰不敬也。義皆相足。後儒或云主一無適。爲敬。夫主一。與敬義無涉。且文子曰。一也者。無適之道。淮南詮言曰。一者。萬物之本也。無敵之道也。適。敵字。非他往之謂。从支苟。苟。居蔓切。十

一部。

文二。重一。

㑹。人所歸爲鬼。以疊韻爲訓。釋言曰。鬼之爲言歸也。郭注引尸子。古者謂死人爲歸人。左傳子產曰。鬼有所歸。乃不爲厲。禮運曰。鬼氣歸於天。形魄歸於地。从儿由。象鬼頭。自儿而歸於鬼也。从厶。二字今補。如私。鬼陰氣賊害。故从厶。陰。當作会。此說从厶之意也。神陽鬼陰。陽公陰。私。居偉切。十五部。凡鬼之屬皆从鬼。㑹。古文从示。㑹。神也。當作神鬼也。神鬼者。鬼之神者也。故字从鬼。申。老子曰。其鬼不神。封禪書曰。秦中取小鬼之神者。山經。青要之山。鯛武羅司之。郭云。鯛。即神字。許意非一字也。从鬼。申。聲。食鄰切。十二部。㑹。陽气也。陽。當作昜。白虎通曰。昜者。汤也。汤行不休也。淮南子曰。天氣爲電。左傳子產曰。人生始化曰魄。既生魄。陽曰魂。用物精多。則魂強。从鬼云聲。各本篆體下形上聲。今正。李文仲云。魂右形左聲。如詞。說文本作云。聲。在右則爲吟。字畫稍改。則爲別字。按李氏在元時。猶見說文舊本。故晉竟等字不誤。今則大徐本皆作魂。惟小徐本作魂。蜜。韵會亦誤。乃乾隆間抄補。蜜字。叔刻小徐。書。判。谷刻說文。篆文付梓。而抄補。蜜字。不可不慎也。書之必可上言下者。意內言外之象也。故曰云聲者。舉形聲包會意。戶昆切。十三部。㑹。上之象也。曰云聲者。舉形聲包會意。戶昆切。十三部。㑹。陰神也。陰。當作金。陽言气。陰言神者。陰中有陽也。白虎通爲魄。祭義曰。氣也者。迫也。猶然於人也。淮南子曰。地氣之盛也。鄭云。氣謂噓吸出入者也。耳目之聰明爲魄。死特牲曰。魄氣歸於天。形魄歸於地。祭義曰。死必歸土。此之謂鬼。其氣發揚於上。神之著也。是以聖人尊名之曰鬼神。按魂魄皆生而有

之而字皆从鬼者，魂魄不離也。賈亡而魂魄信，是人所歸也，故从鬼。从鬼白聲。考考古文也。籀文也。其語不相應，亦與彭部立部不相應。今刪正，點當是古文，即考為籀文審矣。七篇彔下云，劉太彔彔也。盧谷切，與此相似而非一字。从鬼服也。

茅首當是从彔省，蓋當作彔，轉寫失其真。

太部曰，爰，引也。周禮大喪廞衣注曰，廞，興也。若詩一曰，之與謂，與似而作之。凡為神之偶衣物必沽而小耳。

小兒鬼。漢書儀紀，頃氏有三子，生而以去為疫鬼，一居江水為虐鬼，一居若水為魍魎鬼，一居人宮室區隅為驚人。為小兒。按此所引即不可讀，東京賦八靈為之奪字，後漢書曰，低吉注所引，東京賦八靈為之震慴，況魑魅與畢方，薛解云，魑，小兒鬼也。畢方，老神也。从鬼支聲。奇寄切，十六部。按二義同音，李善東京賦注，巨宜切，魯韵以鬼服去聲。小兒鬼平聲，非也。韓詩傳曰，鄭交甫逢二女魅服。蓋韓詩內傳語也。文選江賦注引韓詩內傳，鄭交甫遇二女，與佩交甫，挑之，鄭亡矣。臺下遇二女請其佩，二女與佩交甫，挑之，鄭探之，鄭亡矣。南都賦注引韓詩外傳，鄭交甫遇二女，佩兩珠大如雞卵。之卵七發注引韓詩外傳，鄭交甫遇二女，佩兩珠大如雞卵。恩薛君曰，漢神也。許所偁亦說此詩之語。

鬼兒从鬼虎聲。五部。

28 魂 鬼俗也。謂好事鬼也。高云，鬼好事鬼也。成俗也。淮南人謂人魂為魂。

文从彔首从尾省聲。

首尾皆酒去聲也。按此篆今訛為二應。今刪正，點當是古文，即考為籀文審矣。七篇彔下云，劉太彔彔也。盧谷切，與此相似而非一字。从鬼服也。

茅首當是从彔省，蓋當作彔，轉寫失其真。

太部曰，爰，引也。周禮大喪廞衣注曰，廞，興也。若詩一曰，之與謂，與似而作之。凡為神之偶衣物必沽而小耳。

小兒鬼。漢書儀紀，頃氏有三子，生而以去為疫鬼，一居江水為虐鬼，一居若水為魍魎鬼，一居人宮室區隅為驚人。為小兒。按此所引即不可讀，東京賦八靈為之奪字，後漢書曰，低吉注所引，東京賦八靈為之震慴，況魑魅與畢方，薛解云，魑，小兒鬼也。畢方，老神也。从鬼支聲。奇寄切，十六部。按二義同音，李善東京賦注，巨宜切，魯韵以鬼服去聲。小兒鬼平聲，非也。韓詩傳曰，鄭交甫逢二女魅服。蓋韓詩內傳語也。文選江賦注引韓詩內傳，鄭交甫遇二女，佩兩珠，挑之，鄭亡矣。臺下遇二女請其佩，二女與佩交甫，挑之，鄭探之，鄭亡矣。南都賦注引韓詩外傳，鄭交甫遇二女，佩兩珠大如雞卵。之卵七發注引韓詩外傳，鄭交甫遇二女，佩兩珠大如雞卵。恩薛君曰，漢神也。許所偁亦說此詩之語。

鬼兒从鬼虎聲。五部。

28 魂 鬼俗也。謂好事鬼也。高云，鬼好事鬼也。成俗也。淮南人謂人魂為魂。

淮南傳曰，吳人鬼越人魂。淮南傳謂鴻烈也。案今鴻烈作刑列子說此事亦作魂。荀字疑是。

鬼彪聲。魏魏不止也。从鬼需聲。廣韵人朱乃侯二切。

鬼變也。鬼之變也。从鬼化聲。呼駕切，十七部。

鬼見鬱也。

見鬼而驚駭其言曰魑也。魑爲奈何之合聲。凡驚言曰那者。卽魑字。如公是韓伯休那是也。左傳棄甲則那亦是奈何之合聲。

从鬼難省聲。讀若詩。受福不儺。小雅桑扈受福不那。傳曰那多也。此作不儺。疑字之誤。或是三𠂤𠂤。

鬼皃。此蓋與覿覿家說諸何切十七部。𠂤用之義相近。

从鬼賓聲。符真切十二部。

𠂤𠂤可惡也。鄭風無我魏兮。鄭云。魏亦惡也。是魏卽醜字也。凡云醜類也者。皆謂醜卽疇之假借字。疇者。俗之儔類字也。內則曰。籩去醜。鄭云。醜謂鼈竅也。謂卽爾雅白州驢之州字也。

从鬼。非鬼也。真曰切。

𠂤𠂤奠。奠當作敗。今吳語云。奪奪落是也。敗者。壞也。今字奪行敗廢。但許造說文時。畫然分別。書中不應自相刺謬。凡讀許書當先校正。有如此者。幸而敗者。下取上也。

从𠂤。姦也。衰字。後人所增。當刪。女部曰。姦者。𠂤也。二篆爲轉注。不與姦𠂤相淆也。公私字本如此。

韓非曰。倉頡作字。自營爲𠂤。見五蠹篇。今本韓非營作環。二字雙聲。語轉營訓帀居。環訓旋繞。其義亦相通。自營爲𠂤。六書之指事也。八𠂤爲公。六書之會意也。息夷切。十五部。

凡𠂤之屬皆从𠂤。

𠂤𠂤而奪取曰算。初官切。十四部。

𠂤𠂤相詬呼也。呼。當作評。評。召也。言部曰。詬者。羞也。羊部曰。羑者。進善也。羑與詬二篆爲轉注。今人以手相招而口言羑。正當作此字。今則誘行而羑廢矣。

从𠂤羑。善也。詬之若進善。然故从羑。

𠂤𠂤或从言秀。秀聲也。召南曰。有女懷春。吉士誘之。傳曰。誘。道也。按道卽導字。大雅。天作。傳曰。牖。道也。是則傳謂牖誘同字。大雅。牖民。韓詩外傳作誘民。古二字多通用。釋詁曰。誘。進也。儀禮。射鄭注。誘猶作誘民。教也。樂記。知誘於外。鄭曰。誘猶道也。引也。蓋善惡皆得謂之誘。論二字之本義。牖訓窗明。誘訓相詬。固有不同。故羑必从𠂤。詬下曰。相評。誘也。評。意誘不必以正。假叛傳爲正字。野有死麕。傳爲假借字。惡無禮。誘之詩。必非正。

𠂤𠂤或如此。蓋取自隱藏。以招人之意。宋玉賦曰。若姣姬揚袂。而望所思。羊久切。

古文。羊部有此。云進善也。此云羑之本但有羑字。後乃有羑字。訓爲相詬評。則羑字專爲進善矣。

文三。重三。

𠂤𠂤山石崔嵬。高而不平也。各本作高不平也。四字今依南都賦李注訂。有高而上平

文十七。刪魑。補魑。重四。今魅之重文刪一。則重三。

𠂤𠂤鬼頭也。象形。敷勿切。十五部。

凡由之屬皆从由。

𠂤𠂤惡也。从由。虎省。虎上體省而几不省。几者。人足而有爪也。於貴切。十五部。

鬼頭而虎爪。可畏也。說會意。

𠂤𠂤古文省。下象爪形。

𠂤𠂤母猴屬。爪部曰。爲者。母猴也。爻部曰。夔。一曰南山中多有。說者不了。乃作牛字。按左傳魯公爲檀弓作公叔禺人。可證。故从禺是一物也。

頭佀鬼由。从由。从内。牛具切。古音在四部。讀如偶。

文三。重一。

考。兀下曰。高而上平。爾雅曰。夷上洒下曰瀉是也。周南陟彼崔嵬。釋山曰。石戴土謂之崔嵬。毛傳曰。崔嵬。土山之戴石者。說似互異。依許云。高不平。則毛傳是矣。崔土山。與毛同。戴石故高而不平也。崔下云。石山戴土。亦

从山。鬼聲。此篆可入山部。而必立為部首者。從从此也。五灰切。十五部。

高也。高者必大。故論語注曰。巍巍。高大之稱也。至傳卜偃曰。萬盈數也。巍。大名也。雒門外巍高巍巍。然謂之象巍。按本無二字。後人省山作魏。分別其義與音。不古之甚。

从鬼委聲。牛威切。按古音當在十六部。

文二。

說文解字第九篇下

金壇段玉裁注

宣也。謂能宣散气生萬物也。九字。依莊子釋文訂。散當作撒。

有石而高。象形。所閒切。十四部。

凡山之屬皆从山。

東岱。見下。南霍。南霍。衡山也。在今湖南衡州府衡山縣西北。風俗通曰。衡山一名霍山。爾雅釋山曰。霍山為南嶽。尚書大傳白虎通皆舉霍山。毛傳則曰南嶽。衡者。南也。日南霍。正者。謂之禹貢衡山也。今湖南之衡山。毛傳曰。南嶽。漢地理志長沙國湘南縣南之禹貢衡山也。東岳。泰山。禮封禪書。漢武帝元封四年。巡南郡至江陵。高東登灊。高之封禪書。武帝以衡山遼曠。移其神於天柱者。蓋自是天柱始有霍山之名。而衡山不曰霍山矣。計言霍者。從其朔偁也。天柱山者。今安徽六安州霍山縣南之天柱山。毛傳曰。北嶽。今直隸保定州曲陽縣是也。

西嶽。見下。

北恒。爾雅曰。恒。常也。職方之恒山。毛傳曰。北嶽。今直隸保定州曲陽縣是也。

中大室。太各本作泰。今正。古者大字。俗或讀他蓋切。改為太。又改為泰。蓋不可盡正矣。爾雅曰。嵩高為中嶽。封禪書。郊祀志皆曰中嶽。嵩高也。按禹貢曰。導嶓冢。至于荊山。內方。左傳曰。內方。大室。國語曰。崇山。崇之字。亦作嵩。亦作嵩。故崇山亦曰嵩高山。亦曰嵩高。山。地理志。潁川郡嵩高。縣。武帝置。以奉大室山。是為中岳。古文以崇為外方山也。縣。

王者之所以巡狩。所至。巡狩者。巡所守也。天子巡守。五月至于南嶽。八月至于西嶽。十有一月至于北嶽。不言中嶽。而封禪書郊祀志述堯典。皆云中嶽。嵩高也。何氏注公羊。則偁堯典。而補其文曰。還至嵩。如初禮。應劭風俗通。則曰中嶽。嵩高也。王者所居。故不巡焉。其說乖異。

从山。嶽聲。五角切。三部。

古文象高形。今字作岳。古文之變。

大山也。大作太者。

俗改也。域中取大之山。故曰大山。作太作泰皆俗。釋山曰。泰山為東嶽。毛傳曰。東嶽岱。堯典至于岱宗。封禪書郊祀志曰。岱宗泰山也。禹貢職方皆曰。岱在今山東泰安府泰安縣北。**从山。代聲。**徒耐切。

嵩

海中往往有山可依止曰島。禹貢。島夷皮服。某氏傳讀為島。與馬鄭注如字不同。衞包改經為島字。非也。**从山。鳥聲。**舊會作鳥省聲。非。讀若詩曰。葛與女蘿。小雅頍弁文。

猎

猎山也。舊奪猎字也字。今補三字句。**在齊地。**上文篇丁多老二部切。王都晧切。二部。王五嶽不言在者。人所共知。不待言也。齊風還曰。遭我乎猎之閒兮。傳曰。猎。猎山也。地理志引作嶰。師古云。亦作嶰。音高反。**从山。狃聲。**奴刀切。古音在三部。詩曰。遭我于猎之閒兮。今詩作乎。漢地理志。東海郡下邳。葛嶧山在西南。古葛嶧山。本嶧陽山。按今在江蘇省淮安府邳州西北六里。葛嶧山也。尚書作嶧。

嶧

葛嶧山也。文以為嶧陽郡國志下邳國下邳縣。**在東海下邳。**此用永平以前地志也。

嶧

从山。睪聲。羊益切。古音在五部。**夏書曰。嶧陽孤桐。**禹貢。

嶓

嶓嶓。魯語孔子曰。防風氏。汪芒氏之君也。守封嶓之山者也。韋云。封封山。嶓嶓山。在今吳郡永安縣。按據許。則封嶓乃一山也。名耳。今封嶓二山。在浙江省湖州府武康縣東。一作楚邑。部曰。在夏為防風氏。在殷為汪芒氏。孔謂防風氏為汪芒氏之君者。以今釋古之實。例謂夏之防風氏。其國在殷之汪芒氏也。**从山。禺聲。**噱俱切。四部。

嶷

九嶷山也。舜所葬。海內經。南方蒼梧之丘。蒼梧之淵。其中有九嶷山。舜所葬在長沙零陵郡中。郭云。山今在零陵營道縣南。其山九溪皆相似。故云九疑。古者總名其地為蒼梧也。**在零陵營道。**山在今湖南永州府寧遠縣南六十里。桂陽州藍山縣西南五十里。**从山。疑聲。**語其切。一部。按諸書多作九疑。而郭注亦作

嶷

嶷山也。禹貢。岷山道江。夏本紀作岐山。**在蜀湔氐西徼外。**地理志。蜀郡湔氐道。禹貢嶓冢導漾。東為漢。東為沔。過武都。入海。**从山。散聲。**武巾切。古音在十三部。按此篆省作。或作文作岐作嶷。俗作嶷。作嶷。

嶷

嶷山也。所刪。乃使文理不完。許書北之水。殷敬順乃借也。考工記。鎔鬲。說文無嶷字。蓋人疑為嶷。江。蓋誤。

巾

巾山也。三字句。各本無巾字。蓋人之例。以說解釋文字。若巾。篆為文字。巾山也為說解。漢人往往汜謂復字而刪之。如髦。篆下云。髦髮也。舊篆下云。鬊周禮。篆江。篆水。今刪。云。河水。今刪。一云。今刪。補。韵皆曰。女。巾。山名。按中山經曰。中次一。九。經。岷山首。自女几之山。至于賈超之山。凡十六山。詳立文。臨。巾。系聯。與山經合。豈古本作女巾山。與或說不云出女巾山也。此云或曰者。廣異聞。按集韵類篇引說文。山名。一曰女巾山。弱水所出。與今本異。恐未可從。

从山。几聲。君展切。十五部。

巀

巀薛山也。四字句。**在左馮翊池陽。**左字。各本無。今補。地理志。左馮翊池陽。惠帝四年置。巀薛山北。漢池陽故城。在今陝西西安府三原縣西北二十里。嶢峨山。在西安府涇陽縣北四十里。郎巀薛山也。巀薛。蓋巀語音之轉。本謂山巀兒。因以為山名也。楊雄長楊賦曰。椓

歲[illegible]面為式。从山。截聲。才曷切。十五部。按語轉為義。

𡶶。五曷切。十五部。

𡶶。九嵕山也。在左馮翊谷口。左字。各本無。今補。地理志曰。左馮翊谷口。九嵕山在西谷口。故城今在西安府醴泉縣東北七十里。九嵕山今在縣東北五十里。有九峯。俱峻。非其次。今依玉篇次第正。又按古書皆作巋。山。从山。巂聲。子紅切。九部。按此篆各本在嶢。嶢二篆之後。非其次。今依玉篇次第正。又按古書皆作巋。山。

𡶶。華山也。在弘農華陰。地理志。京兆尹華陰。大華山在南。豫州山。郡國志。弘農郡華陰。故屬京兆。有大華山。漢之華陰。今陝西華州府華陰縣是其地。秦華山在縣南。華聲也。胡化切。古音在十五部。按西嶽字各本作華。華行而崔嵬矣。漢碑多有作華者。从山。从華。華聲。各本作華。今正。

𡶶。嶓山也。在鴈門。地理志。鴈門郡。領縣十四。有嶓山。名縣也。不言某縣者。略也。今崞縣故城在山西。西南。縣代。朔等縣西二十五里。崞山在縣西。四十里。各本無。今依玉篇及伯夷列傳正義。王氏。鮑傳注所引。地理志。遼西郡。今支有孤竹城。都縣志。同應劭曰。按伯夷國。按酈道元。首嶓山。即伯夷叔齊餓於首陽之下也。馬融注論語。曾大家注山海經。首陽在遼西之西。征記。說夷齊首陽谷不同。遼西。从山。易聲。與章十部。切。一曰。

𡶶。首嶓山也。在遼西。

𡶶。山。

𡶶。崎。銕。嶧。谷也。引書。嶧夷曰。部。引書。嶧谷。皆謂古文尚書也。此云。嶧。銕。嶧谷。則今文尚書。嶧夷。釋文曰。尚書孝經。曜及史記作禺銕。尚書正義曰。夏侯等書。宅。嶧夷為宅。嶧。銕。夏本紀。索隱曰。嶧。尚書今文尚書。及帝命驗。並作禺。銕。馬氏。鄭。書。舊作草。誤。今正。有。當作無。釋山曰。多草木。岵。

𡶶。有艸木也。無草木。峐。釋名曰。山有草木曰。岵。岵。也。無所出生也。許書同。爾雅釋名。吳都賦。岡。峐。童用字。亦宗。爾雅。而毛詩。魏風傳曰。山無草木曰。岵。與爾雅互異。竊謂毛詩所據為長。岵之言。瓠落也。岵之言。荒。也。岵有草木曰。岵。故以言父。無父何怙也。岵有陰道。故以言母。無母何恃也。毛又曰。父尚義。母尚恩。則屬辭之意可見矣。許宗毛者也。疑有無字本同。後人易之。

从山。古聲。侯古切。五部。

詩曰。陟彼岵兮。魏風。陟岵。

𡶶。山無艸木也。無當作有。

从山。已聲。壚里切。一部。釋山作峐。三蒼。字林。聲類。並云。峐。

𡶶。山多大石也。釋山曰。多大石。礐。許。切。三部。魯。

从山。學省聲。胡角切。

𡶶。山多小石也。釋山曰。多小石。礐。許所據字。从山。也。廣韵引爾雅。字亦从山。許石部有礐。訓石聲。與此義別。

𡶶。石戴土也。周南卷耳。陟彼砠。音起。郎紀。字。

詩曰。陟彼岵兮。魏風。陟岵。

𡶶。山多小石也。釋山曰。多小石。礐。許所據字。从山。也。廣韵引爾雅。字亦从山。許石部有礐。訓石聲。與此義別。

从山。敖聲。五交切。二部。

𡶶。石戴土也。周南卷耳。陟彼砠。音起。郎紀。字。

詩曰。陟彼岵兮。魏風。陟岵。

𡶶。山多小石也。釋山曰。多小石。礐。許所據字。从山。也。廣韵引爾雅。字亦从山。許石部有礐。訓石聲。與此義別。

从山。學省聲。胡角切。

𡶶。山多大石也。釋山曰。多大石。礐。許。切。三部。魯。

从山。古聲。侯古切。五部。

詩曰。陟彼岵兮。魏風。陟岵。

𡶶。山無艸木也。無當作有。

从山。已聲。壚里切。一部。釋山作峐。三蒼。字林。聲類。並云。峐。

𡶶。山小而高。釋山曰。山小而高曰岑。嶄。然也。嶄。然也。月蔽虧。又楊雄蜀都賦。張衡南都賦。皆有。嶄岑字。李善讀為岑。

从山。今聲。鉏箴切。七部。

𡶶。山之岑崟也。子。虛賦。參差。日月。

𡶶。危高也。言危殆之高也。

从山。金聲。魚音切。七部。

𡶶。崒。此蓋舉字之未刪者。按小雅十月之交。箋曰。崒者崔嵬。是鄭所據。爾雅。麗。麗。亦作。崔。嵬。也。惟土山戴石。故釋山曰。崒者麗。麗。作崔嵬。也。惟土山戴石。故

易爾耳。漸漸之石曰漸漸之石。維其卒矣箋云。卒者崔嵬也。謂山巔之末也。是鄭讀卒爲崒之假借字。子虛賦。隆崇崒。从山。卒聲。醉綴切。十五部。按廣韻六術崒。慈聿切。

嵒。山小而銳。釋山曰。嵒山隨。說者謂爲二條。許於巖隨別爲二條。而銳。巖之解也。毛云。山之隋隋小者。隨之解也。後儒合爲一者。非是。劉淵林注蜀都賦曰。嵒山長而狹也。一曰山小而銳也。兼用爾雅說文。而爾雅之讀與毛許異矣。从山。絲聲。洛官切。十四部。

㟁。山如堂者。土部曰。堂。殿也。釋山曰。山如堂者。密。郭引尸子。松柏之密。不知堂密之有美。從密生謂山。假爲精密字。而本義廢矣。从山。宓聲。美畢切。十二部。按密下引說文。山脊也。密下云。山形如堂。蓋有誤。玉篇云。密同密。

山。山有穴也。補。有穴之山謂之岫。非山穴謂之岫也。東京賦。王鮪岫居。薛解云。山有穴曰岫。然則岫居言居有穴之山。从穴由聲。似又切。三部。

𡶶。

𡶶文。从穴。

𡶶。高也。高上當有陵字。轉寫奪之耳。高者。崇也。陵者。隋高也。凡斗上曰隋。陵从陵。則義與陵同。同一高而有危高。陵高。尤高。短而高。嶷高大而高之別。大雅松高維嶽。嶽極于天。傳曰。嶽大也。中庸孔子居注皆曰。嶽。高大也。然則大雅之嶽用叚借字。从山。陵聲。祕閏切。十三部。

𡶶。山之隋隋者。周頌曰。隋山喬嶽。毛傳曰。隋山。山之隋隋小者也。隋隋就長之皃。凡國而長者謂之隋。國方而長者謂之隋方。或作橢。毛傳。方。鑿曰。斧。郭注禮器曰。椵柴如今方案隋長。隋長皆用隋字。而雜鱄貝小而橢。平準書貨志三曰復小橢之。皆用橢字。此說山則用隋字。疑當同毛傳。作隋隋小者。今奪小字耳。隋隋。疑當作隋隋。隋隋即隋字。詩釋文曰。隋字又作隋。从山。隋省聲。讀若相推落之墮。徒果切。十七部。

𡶶。九高也。

𡶶。或省。今經典作此字。

𡶶。山之隋隋者。周頌曰。隋山喬嶽。毛傳曰。隋山。山之隋隋小者也。隋隋就長之皃。凡國而長者謂之隋。國方而長者謂之隋方。或作橢。毛傳。方。鑿曰。斧。郭注禮器曰。椵柴如今方案隋長。隋長皆用隋字。而雜鱄貝小而橢。平準書貨志三曰復小橢之。皆用橢字。此說山則用隋字。疑當同毛傳。作隋隋小者。今奪小字耳。隋隋。疑當作隋隋。隋隋即隋字。詩釋文曰。隋字又作隋。从山。隋省聲。讀若相推落之墮。徒果切。十七部。

𡶶。九高也。

𡶶。山短而高也。而字舊無。今依廣韻補。短。高者不長而高也。故从鳳。鳳者無尾也。無尾之物則短。張揖上林賦注曰。崛崎。斗絕也。

𡶶。山大而高也。各本作巍高也。三字。今正。大雅松高維嶽。釋山毛傳皆曰。山大而高曰崧。孔子閒居引詩。崧作嵩。釋名作山大而高曰嵩。崧嵩二形皆即崇之異體。韋注國語云。古通用崇字。太平御覽及徐鉉皆引其語。詩序曰。崇丘萬物。得極其高大也。此崇高即崇高也。漢郎中郎。河東賦。瞰帝唐之嵩高。瞰。隆。周之大嵩。如岳。嵩。如。酉。謂崇而之不傾也。中嶽。禹貢謂之外方。秦名大室。漢武帝始謂之崇高山。國以山下戶三百爲之本邑。名曰崇高。縣。武帝紀。郡。祀志地理志。封禪書可證。崇字。地。其志作嵩。體之小異耳。史漢或崇嵩錯出。要無礙爲一字。惟後漢書。靈帝紀。熹平五年復崇高山爲嵩高山。語大可疑。證以東觀紀。堂溪典請兩。因上言改之。名爲嵩高山。是則非復崇高爲嵩高。乃改崇高爲嵩高。蓋其時六書之學不明。謂嵩與崇別而改之。沿至今日。尚仍其誤。李賢注云。前書武帝禪中嶽。改嵩高爲崇高。前書未嘗有此文。武帝改大室爲崇高。武帝以前。但曰大室。不曰崇高也。崇高本非中嶽之專稱。故後人以崇爲汜。而嵩爲中嶽。此殊失別。造說之專稱。故後人以其時固標然也。崇之引伸爲凡高之稱。大雅崧高。來崇。傳曰。崇。重也。禮。崇德。崇。充也。非風。崇朝。其雨。傳曰。崇。終也。晉語。或問稱山。嵩高爲中嶽。非古名。嵩高之稱。與甘高師崇。字。封禪書曰。秦有大室。祠大室。高高也。此謂秦之大室。即漢之崇高也。釋人。嵩。崇。也。禮。表記。許。嶽字下言。嶽。許。嶽字下言。大室不言崇高。

𡶶。从山。宗聲。鉏弓切。九部。此篆在巫下。

𡶶。之後。解云。嵩高也。疑轉寫之誤。今依玉篇移其次。

𡶶。魏高也。从山。鼐聲。蟲也。从山。上象形。張揖曰。鼐作鼎。依毛傳。釋名易其解。

𡶶。力制切。十五部。玉篇。

𡶶。厓也。各本从萬則誤。从山。棲聲。士嵇切。十四部。

𡶶。乙部曰。尤者。異也。京部曰。尤者。異於凡也。尤高謂之崖。今字作崖。

𡶶。

𡶶。

作岸也。今依太平御覽所引正。厂部曰。厓者山邊也。厓亦謂之巖。故厂下云。山石之厓巖。人可居也。戰國策。巖下有寶珠者。漢書。遊於巖廊之上。皆謂殿下小屋。如厓巖之下可居也。天子之堂九尺。諸侯七尺。其上曰巖。廊其下曰巖。

从山。石部之巖。主謂積石。

嚴。五緘切。八部。按此篆。許書本無。後人增。古祇用嚴字。大徐無聲。按嚴與石嚴以嚴說。

从山。品聲。西京賦曰。下冬冬。悟也。

品。山巖也。

讀若吟。

𡨦。𡨦𡨦。𡨦𡨦。𡨦𡨦

若也。今音所孫切。恐是肌說。

余。會稽山也。左傳禹會諸侯於塗山。注王帛者萬國。魯語昔禹致羣神於會稽之山。防風氏後至禹殺而戮之。二傳所說正是一事。故云會稽山。塗山。塗古今字。故今左傳作塗。封禪書云。管仲曰。禹封泰山。禪會稽。昊越春秋曰。禹登茅山以朝羣臣。乃大會計。更名茅山為會稽。封禪書又云。秦上并天下。自殺以東名山五。大室恒山太山會稽湖山。劉向封事曰。禹葬會稽。蓋大禹以前名會稽山。大禹以後則名會稽山。故許以今名釋古名也。杜注左傳云。塗山在壽春東北。非古說也。會稽山。在今浙江省紹興府治東南十二里。

一曰。九江當塗也。民俗曰辛壬癸甲之日嫁娶。一別一義。一曰者。謂會稽山在九江當塗也。地理志。九江郡當塗。應劭曰。禹所娶塗山氏國也。郡國志。九江郡屬縣有當塗。有塗山。按平阿本當塗地。漢當塗即今安徽省鳳陽府懷遠縣。縣東南有塗山。非今在江南太平府治之當塗也。名。韻曰。子創若時娶于塗山。辛壬癸甲。鄭注云。登用之年。始娶于塗山氏。三宿而為帝所命治水。水經注引呂氏春秋。禹娶塗山氏女。不以私害公。自辛至甲。四日復往治水。故江淮之俗。以辛壬癸甲為嫁娶日也。許云當塗民俗以辛壬癸甲之日嫁娶。與呂覽合。鄭注尚書辛壬癸甲。言娶塗山所歷之四日也。縣之名當塗者。蓋以塗山得名。

从山余聲。同都切。五部。

虞書曰。予娶塗山。答孫謨文。合二塗塗古今字。

句為一句。如東方昌矣之類。此說後說也。

文二。

凵。岸高也。岸之言巘巘然也。廣韵高山狀。

从山厂。厂亦聲。五葛切。十四部。

凡。岸之屬皆从凵。

𠂤。水厓酒而高者。各本無酒字。今依爾雅補。郭丘曰。望厓酒而高。岸與上酒下不濟。李巡曰。與上平上。酒下平上。酒下。故名濟。孫炎曰。平上酒下。故名曰濟。不者。蓋衍字。據李孫之釋

漘則知李孫之釋岸亦必曰酒下而高上也。酒下者。謂其體斗酒平上。高上者。謂其頓有崔嵬平坦之不同。嵬下曰高不平也。對夷上言也。酒釋為酒者。酒即陵也。凡斗立之假借。二字古音同。自曰陵。陵者。酒也。酒高陵也。郭景純昧於其義。乃釋高曰陵。陵非高之謂也。奪酒同陵。水深水之深淺。何與於厓。不得冠以望厓。望厓。望雅言厓。許言水厓者。申爾雅之說。別於山邊之厓。山高風漢則有岸。小雅高岸為谷。其本義也。大雅。遂先登于岸。傳曰。岸。高位也。其引伸之義。箋云。岸。訟也。小雅小宛。傳曰。岸。訟也。此皆借岸為犴獄字也。

从厂干聲。五旰切。十四部。

𠂤。厓高邊也。厓部曰。邊。行垂者。遠邊也。垂為遠邊之義。謂行於此二者。此二者同名邊矣。其字从厂也。故為高邊之厓義別。此與广部二邊厓為高邊之義。

从厂圭聲。五佳切。十六部。都之厓義別。

𠂤。高也。玉篇曰。赤作。唯按自部曰。隮。高也。義同字異。

从厂隹聲。回切。十五部。玉篇徒罪切。

𠂤。崝也。列子黃帝篇曰。所偏視者國爵之。殺敵順釋文云。肥皮美切。說文字林皆作巂。又作圮。皆毀也。按古肥與非通。口所偏肥。猶云口所偏非耳。不必援此巂與圮亦非一字。

从厂肥聲。十五部。

𠂤。崝聲。从厂配聲。讀若費。蕭沒切。十五部。按此蓋即巂之或體耳。玉篇有巂無巂。可證廣韵傍佩切。

文六。

广。因厂為屋也。厂。各本作广。誤。今正。厂者。山石之厓巖。因之為屋。是曰广。廣韵玻儼二韵及昌黎集注。皆作因巖。可證。因厂也。

从厂。二字。今補。各本無此。象對刺高屋之形。刺。各本作刺。今正。讀七亦切。謂對面而高屋森聳上刺也。首畫象巖上刺也。

凡。广之屬皆从广。讀若儼然之儼。魚檢切。八部。

府。文書臧也。文書所藏之處曰府。引伸之為府史胥徒之府。

周禮府六人史十有二人注云府治藏史掌書者又大宰以八法治官府注云百官所居府之言聚也

𠂤 天子饗飲辟廱饗者鄉人飲酒也辟廱者天子之學也在郊禮記文王世子曰凡大合樂必遂養老焉注云以鄉飲酒禮言之席位之處也三老五更羣老之席位焉天子視學設三老五更如賓如介羣老如衆賓必也音在四部。

𠂤 天子之學也在郊禮記文王世子曰凡大合樂必遂養老焉注云以鄉飲酒禮言之席位之處也三老五更如賓如介羣老如衆賓必也明日乃息可正徵唯所欲以告於先生君子可也是養老之禮明象類是則天子養老之禮即鄉飲酒之禮水部洋下曰諸侯射之宮鄉謂鄉飲酒射謂鄉射曾頌洋洋云在泮飲酒者飲先生君子與之行飲酒之禮而已日以燕事也水旋丘如璧以水圜之者也魯頌傳曰天子辟廱諸侯泮宮五經異義公羊說天子有辟廱諸侯有泮宮毛詩說辟廱水名所以圜之者也觀天文有時觀人倫明教化者也白虎通辟廱者天子之學圜如璧璧之以水示圜言辟取辟有德不言辟水言辟雝者取其雝和也所以教天下春射秋饗尊事三老五更在南方七里之內立明堂於東南少陽用事萬物者見用二十五里者言行五十里朝行暮反也韓詩說辟雝

典土。其泥中霤注曰。中霤猶中室也。古者復穴。是以名室爲霤。正義引庾蔚之云。復者謂地上累土爲之。穴則穿地爲穴。皆閉其上取明。故雨霤之是。以後因名室爲中霤也。按釋名曰。室中央曰中霤。古者復穴。後室之奇霤當今之楣。直室之中。古者霤下之處也。月令呂覽鄭劉皆作中霤。許則霤謂屋水流。廬謂中室。畫分二字。蓋既有宮室以後。則霤在屋垂。而屋中謂之廬。賦家所謂蘇并。其徒損切。與。宋廬謂之梁蓋言室內之制。賦家所謂蘇并。其徒損切。與。宋。從广。

宧。力救切。三部。樓牆也。樓者。重屋也。從广。屯聲。十三部。

廡。也。從广。牙聲。五下切。古音在五部。周禮曰。夏庠馬。夏官圉師職文。注曰。故書庠爲廡。鄭司農云。當爲庾。庾謂庾也。廡所以庇馬。淳也。按許亦用仲師說。

廟。堂周屋也。各本作堂下。周屋。因應引作堂周屋。曰廟。今從之。釋名曰。大屋曰廟。幽冀人謂之庾。蓋與許異。許謂堂之四旁爲屋也。洪範晉語。蕃廡。皆假廡爲蕃也。

廟。從广。蔑聲。文甫切。五部。

廟。籀文。從無。無聲。

廣。廡也。

廚。廚也。

廚。廚也。千制二爲充君之庖。注曰。庖今之廚也。周禮庖人注曰。庖之言苞也。苞。裹肉曰苞。苴。從广。包聲。薄交切。古音在三部。

廚。廚室也。室各本作屋。今依賢。本作屋。今依賢。從广。尌聲。直朱切。古音在四部。

庫。兵車藏也。此庫之本義也。引伸之凡物所舍皆曰庫。從車在广下。會意。車亦聲。苦故切。五部。

廄。馬舍也。從广。皀聲。居又切。三部。周禮曰。馬有二百十四匹爲廄。廄有僕夫。四當爲六。字之誤也。夏官校人曰。乘馬一師四圉。二乘爲皁。皁一趣馬。三乘爲輿。輿一馭夫。六輿成校。校有左右。注曰。二閑爲乘。四匹也。自乘至廄。其數二百一十六匹。易乾爲馬。此應乾之策也。

廊。古文。從九。而九聲。此从古文東。

廊。東西牆也。葬宮曰。東西牆謂之序。按堂上以東西牆爲介。禮經謂階上序端之南曰序。南謂正堂近序之處曰東序。西序。侯疏曰。傳天子貳庸之庸杆。爲尚書諸侯謂之庸杆。亦牆也。書文選注引雜書諸侯杆。鄭聽天璲。天球河圖在東杆。又文部曰。文。弟謂之教經。傳多假序爲敘。周禮儀禮序字注多釋爲次。弟是也。又周頌。繼序思不忘。傳曰。序。緒也。此謂序爲緒之假借字。

廡。牆也。壁。青義同。與土部之

廡。同。從广。庶聲。十六部。

廣。殿之大屋也。土部曰。堂。廣也。倉頡篇曰。殿。大堂也。廣雅曰。堂。廣合殿也。殿謂堂無四壁。漢書胡建傳注。無四壁曰堂。皇是也。覆乎上者曰屋。無四壁而上有大覆蓋。其所通者宏遠矣。是曰廣。引伸之爲凡大之偁。詩六月。匪傳皆曰。廣。大也。

廣。從广。黃聲。十五部。

廩。芻稾之藏也。天官書其南衆星。注曰。廩積如淳。漢書星注曰。芻稾積爲廩也。史記正義曰。芻稾六星。在天苑西。芻稾草者。

廩。從广。會聲。古外切。十五部。

廬。水倉也。謂水轉穀至而倉之。漢書孝文紀應劭注同。

廬。從广。虍聲。以主切。古音在四部。一曰。倉無屋者。無屋。無上覆者也。小雅楚茨傳曰。露積曰庾。甫云。露積穀也。周語。野有庾積。韋注。庾。露積穀也。穋名。說同。說廬漢官解詁云。在邑曰倉。在野曰庾。

廾。蔽也。此與尸部之屏義同。而所謂各異。此字从广。屏。蔽也。廣雅。屏。蔽也。屏。廁也。通用。與廁通。與廁通。廁。清也。則屏亦廁。廁。同。象。宋王鈍諸侯之象。使侍屏。周禮注云。屏。廁也。

廁。從广。弁聲。必。切。十一部。

廁。清也。清。圊。古今字。釋名曰。廁。言人雜廁在上。非一也。或曰。圊。言至穢之處。宜常修治。使潔清也。按凡云雜廁者。猶云混雜。急就篇說文。皆假廁爲側。如史記張文穆之傳北臨廁。漢書汲黯傳上。賜廁視之是也。

廁。從广。則聲。初吏切。一部。

廛。二畝半也。一家之廛。注。合漢食貨志。六。半傳何注。詩南山箋。孟子梁

惠王篇前注知古者在野曰廬在邑曰里各二畝半趙注九明里即廛也詩伐檀毛傳曰一夫之居曰廛遂人夫一廛先鄭云廛居也後鄭云廛城曰之居載師以廛里任國中之地後鄭云廛里者若今云邑居廛民居之區域也里居也毛鄭皆未明言二畝半要其意同也詳於廛不曰二畝半於廛曰二畝半以錯見互足。

从广里八土。里者尻也。八土猶分土也。亦謂八夫同井也。以四字會意直連切十四部。

㞢屋牡瓦也。牡各本作牝也各本作下今正廣韵二十七刪曰屋牡瓦名是也屋瓦下載者曰牝昌邑王傳之版瓦也上覆者曰牡玉篇甋牡瓦也甋廣雅作甋今俗猶以圜而上覆者曰牡玉覆之瓦曰甋度之言似環也甋之言似筩也一曰維綱也。糸部曰維持綱紐也戊與綱相近。

从广閱省聲。讀若環。戶關切十四部。

㢘屋階中會也。謂兩階之中湊也西京賦曰刊層平堂設切厓隲石居中阹邊闕合篇韵皆作屋中會無階字非是。

从广恩聲。倉紅切廣韵又作孔切九部。

廖廣也。上文殿之大屋曰廣矣此廣則其引伸之義也凡讀說文者必知斯例而後無所疑廣雅曰廖大也今人曰侈歛古字作廖廉从广。

侈聲。尺氏切古音在十七部。

春秋國語曰。俠溝而廖我。吳語王孫雒曰齊宋徐夷此與沛敗矣將夾溝而廖我韋注廖擊曰廖

㢘灰也。

从广兼聲。力兼切七部。

㢘開張煙也。張者也。開

从广杞聲。宅加切古音在五部今字作玳殊誤

濟陰有厎縣。地理志濟陰郡有厎縣孟康音妃此古音也。

厖高屋也。謂屋之高者也故字从广引伸之為凡高大之偁小雅四牡龐龐傳曰龐龐充實也从广龍聲。薄江切九部詩音義鹿同反徐扶公反。

山尻也。尻各本譌作居今正山當作广字之誤也字从广故曰止尻玉篇曰底止也下也廣韵曰底下也止也皆本說文釋詁曰底止也又曰底止俟待也晉語冥久將底注曰底止也左傳昭元年勿使有所壅閉沈底服注底止也杜注底沛也楚語夫民氣縱則底則滯注曰底底止也按此訓止與厂部底訓致也至也迥箸也今正為底上為蓋。

从广氏聲。都禮切十五部按釋前一義相足高唐賦曰不見其底虛無底之谷名曰歸墟列子無底之谷說文及唐石經不誤郭注底字誤替尻底足定也詩曰底也伊于胡底傳曰底至也郭又引國語冥久將底此為底字作注也釋文底音丁禮反底音之視反今讀音二韵區別亦如是

一曰。下也。

从广氐聲。五部按釋文及唐石經不誤郭注底字誤替尻底足定也詩曰底也伊于胡底傳曰底至也郭又引國語冥久將底此為底字作注也釋文底音丁禮反底音之視反今讀音二韵區別亦如是

㢘礙止也。

从广發聲。發怒厓省言亦初發怒礙止而涌沸也又右扶風有益厓縣山曲曰厓。

从广至聲。陟栗切十二部。

㢘安止也。从广嬰聲。於郢切。

㢘舍也。詩曰召南甘棠傳曰芣草舍也周禮大司馬中夏茇舍注云茇讀如萊根也此茇訓舍也與毛鄭說異以其字从艸从別別之耳同音故義相因茇廢實古今字也毛傳又云草行曰跋跋仰茇之假借字漢禮樂志拔蘭拔舍止也即茇之假借字。

从广友聲。蒲撥切十五部。詩曰。召伯所茇。此蓋用三家詩字作茇故與毛作芣訓草舍異

㢘中伏舍。謂高其兩旁而中低伏之也

从广卑聲。便俾切十六部。

一曰。屋卑。卑各本作庳今依韵會訂左傳曰宮室卑庳引伸之凡卑皆曰庳周禮舍人曰庳其民豐肉而庳

或讀若逋。雙聲。

㢘蔭也。蔭艸會也引伸之為凡覆庇之

偁釋言曰。庶休陰也。从广。比聲。必至切。十五部。按周禮注庇其也。左傳國語亦有庇字。注或云其也。或云。庇治也。攷周禮故書庇作比。許從故書故說文無庇。

庐 屋下眾也。諸家皆曰庶眾也。許獨云屋下眾者。以其字从广也。釋言曰。庶侈也。侈鄭箋作肥。此引伸之義。又引伸之釋言曰。庶幸也。詩素冠傳同。又釋言曰。庶幾尚也。从广。炎。兩署切。五部。

炎 古文光字。見火部。

庶 儲置屋下也。庶與待音義同。云置屋下者。以其字从广也。周頌庤乃錢傳曰。庤具也。

从广。寺聲。直吏切。一部。

廗 行屋也。行屋所謂幄也。許書巾部無幄。箋周禮帷幕幄帟注云。四合象宮曰幄。巾部曰。帷張帛也。木部曰。榦者。帷柱也。帳有梁柱可移徙。如今之篆古包居之帳也。疏引顏延之纂要。四合象宮曰幄。王所之類。廗字本義如是。魏晉後用為翼字。如魏丁廗字敬禮是。用為小心翼翼字也。篇韻皆曰。廗。敬也。

从广。異聲。與職切。一部。

廣 屋麗廣也。麗廣讀如離婁。二字下曰。窗牖麗廣闓明也。長門賦。麗光殿賦。皆作離樓。謂在屋在牆。因牖穿通之兒。玉篇作麗廣。所引二字。各本奪今補。種之用切。謂以廣貯穀播種於地也。本部曰。梭。榜樓也。廣韵。樓。種具也。皆即廣字。

从广。隻聲。洛侯切。四部。

一曰所以

庢 屋從上傾下也。傾。推也。下

从广。隹聲。都回切。十五部。

廢 屋頓也。頓之言鈍。謂屋鈍置無居之者也。引伸之凡鈍置皆曰廢。淮南覽冥訓。四極廢。高注。廢。頓也。古謂存之為置。棄之為廢。亦謂存之為廢。棄之為置。公羊傳曰。去其有聲者之廢。其無聲者。鄭曰。廢置也。去聲者為廢置。去無聲者為廢置。左傳。廢六閎王肅家語作置六關。淮南子。舜葬蒼梧不變其肆。高注。不煩市井之所廢。莊子曰。廢一於堂。廢一於室。仲尼弟子列傳。子貢好廢居與時轉貨。貨殖列傳作廢著。鬻財。徐廣曰。著猶居也。讀如貯。廢之為置。如徂之為存。苦之為快。亂之為治。去之為藏。

从广。發聲。方肺切。十五部。古可入聲。

廌 久屋朽木。朽同

朽。見歹部。周禮內饔。半夜鳴則廌。先鄭云。廌。朽木臭也。內則鄭注云。廌。惡臭也。引春秋傳。一薰一廌。許說同先鄭。久屋而後有朽木。故字从广。

从广。西聲。與久切。三部。

周禮曰。牛夜鳴則廌臭如朽木。

廋 少劣之尻。尻。舊作居。誤。今正。少劣之居。故从广。引伸之義。與人部之僅同。古多用廋為僅。亦用為勤字。文選長楊賦注引古今字詁曰。廋。勤字。

从广。堇聲。巨斤切。十三部。

廑 尊先祖皇也。尊其先祖而以是儀皇之。故曰宗廟者。書皆曰。注云。廟之言皇也。宗廟者。先祖之為廟也。古者。廟以祀先祖。凡神不尊皇也。廟皇也。祭法注云。廟之言皇也。宗廟者。先祖之聲。小篆从广。朝。謂居之與朝廷同尊者為會意。眉召切。二部。

廟 古文。見禮經十七篇。凡十七篇皆作廟。注皆作廟。

宜 人相依庇也。从广。且聲。子余切。五部。按篇韵不相應。廣雅無庇有庇。音七賜切。玉篇庇字亦不次於接。引說文之處。疑許本無庇。言過。

从广。馬聲。於歇切。十五部。

庌 卻屋也。卻屋者。謂開拓其屋也。廣韵引作卻行也。非是。卻屋之義。引伸之為庌逐。為反對。廣韵引作卻行也。非是。卻屋之義。引伸之為指庇。蓋梁傷元年。魏都賦注引倉頡曰。庌。廣也。又引伸為指庇。蓋梁傷五年傳曰。目者。庌殺是也。

从广。節聲。音在五部。俗作斥。斥。幾不成字。

廕 陳興服於庭也。周禮故書廕為蔭。陳也。許說同先鄭。釋詁曰。廕。興也。後鄭注周禮云。廕。興也。興作之說同爾雅。按易。渙。為廕。古音同在七部也。釋廕為興。古六部七部合音也。許今切。

从广。欽聲。讀若歆。七部。

廖 空虛也。从广。膠聲。此今之寥字。洛蕭切。古音在三部。

文四十九。重三。

厂。山石之厓巖人可尻。尻舊作居。今正。厓山邊也。巖者。厓也。人可居者謂其下可居也。屋其上則謂之广。象形。謂象嵌空可居之形。呼旱切十四部。凡厂之屬皆从厂。𡿨籀文从干。从干聲。𡿨。山邊也。高邊則曰厓。从厂圭聲。五佳切十六部。厓。厓巖。逗。山顛也。顛者。頂也。俗造巔字。唐風作首陽之巔。謬。芘釋山曰。萃者。厓巖。又作崖。巖。又作嵯。戟。許書釋嵯戟曰山皃。釋厓巖曰山頂。不曰同字也。从厂坐聲。姊宜切十七部。音在十七部。魚爲切。古音在十七部。

厈。一曰。地名。蓋公羊傳殺之。蓋即厥字。是也。歙蓋即厥字。从厂。設聲。魚音切。古音在八部。按作厥。

厤。仄出泉也。小雅有沈。釋水曰。泉側出曰沈。泉穴出曰仄。泉側出泉之字。詩爾雅作沈。許作厤。水醮之字。今爾雅作厤。許作沈。正互相易。水部沈篆下引爾雅。水醮曰沈。則知許所據與今本絕異。水部沈篆下引爾雅。水醮曰沈。則知許所據與今本絕異。水厓枯土爲沈字矣。从厂。昏聲。讀若軌。居洧切。古音在三部。讀如九。亦在三部。

厓。柔石也。柔石石之精細者。鄭注禹貢曰。厲。摩刀刃石也。精者曰砥。尚書大傳二字通用。其桷天子斲。其材而礱之。加密石焉。注曰。礱。厲之也。密石。砥之也。按厎者。砥之正字。後人乃謂砥爲正字。厎與砥異。如九是以。側出泉當作厤字矣。

厎。或从石。今字用此字。从氏聲。職雉切十五部。按此字从氏聲。俗从氏誤也。古以來知此者鮮矣。五經文字石刻譌作厎。少一畫。不可從。顧亭林與潘次耕書。分別厎厎不同義。不知古無从氏之字。末筆則從厂。厎與底。厎與底。音義均別。廣部許之。厎。同也。底與底。音義均別。廣部許之。而厎之本義廢矣。毛詩大東周道如砥。孟子作厎。

厲。旱石也。旱石者。剛於柔石者也。禹貢厲砥砮。

厤。治玉石也。淮南說山訓。玉待礪諸而成器。高注曰。礪。諸攻玉之石。礪即厲字也。廣韵曰。礪。磨青礪。从厂。僉聲。魯甘切七部。高誘曰。讀若鹽。林。治也。云从甘厤下。甘部。厤。麻者。調也。按調和即治之義。麻从秝。秝者。稀疏適秝。也。从厂。秝聲。郎擊切十六部。

厲。石利也。謂石銳也。漢書馮奉世傳。器不厲利。如淳曰。今俗刀兵利爲厲。後漢張衡傳。厲舟。注同。按石之利。如砮砥厲。厲是也。厲與蠣。雙聲。假借。石利曰厲。厲。宋本漢書作屖。从厂。異聲。讀若枲。胥里切一部。

厈。美石也。从厂。古聲。厈。古切五部。廣韵又當古切。廣韵齊韵唐韵皆从厂。

厗。唐厗。四字句。唐厗。雙聲字。石名也。廣韵齊韵唐韵皆从厂。作礎厗。又曰。鏘鏘火齊也。玉篇曰。厗。古鏘字。

辛省聲。杜兮切。十五部。按屖固辛聲。然則辛亦辛聲也。蓋古音讀如今西。石聲也。謂石棚之聲。吳都賦曰。拉擲雷硠。硠硠弛突。拉。郎臣切。從厂立聲。石字也。玉篇曰。臣亦拉字。拉者折也。柱木折也。盧荅切。七部。

石地惡也。集韵類篇皆曰。碻原石地。按石部曰。碻。石地惡也。二篆疊韵。從厂。兒聲。五麻切。十六部。

石地也。厓者。堅意。從厂。金聲。讀若紟。巨今切。七部。

石閒見也。閒讀去聲。閒見謂突兀忽見。人部俔下云。閒見是也。俔史假通字爲之。魏書北史溫子昇傳皆云。子昇詩章易作。逋峭難爲字。當作厏。廣韵引平不修容止。謂人曰。峭。好形皃也。峭即厏之。桀變尺。說文厏字林作峭。說文祇有殷字。林有豐。近世波俏之語。故說文音字之遷移也。從厂。甫聲。讀若較。芳無切。五部。

厝石也。各本作厲石。今正。小雅鶴鳴曰。他山之石。可以爲錯。傳曰。錯。錯石也。今本少一錯字。琢玉。舉賢用滯。則可以治國。下章曰。他山之石。可以攻玉。傳曰。琢。錯也。錯古作厝。厝石謂石也。可以攻玉者。爾雅玉曰琢之。玉至堅。厝石。如今之金剛鑽之類。非厲石也。假令是厲石。則當次底厲二篆之下。而不當次此矣。金部鑢下云。錯。銅鐵也。錯亦當作厝。厝謂刻硬者。從厂。昔聲。蒼各切。又七互切。五部。按許書厝與措錯義皆訓置。而古多通用。如抱火厝之積薪。假厝爲措也。詩曰。佗山之石。可以爲厝。

厂。石大也。石大其本義也。引伸之爲凡大之偁。釋詁曰。厖。大也。左傳民生敦厖。周語敦厖純固。頌爲下國駿厖。毛傳是也。或假此厖爲尨。尨者厖陵而高。引商頌。厖作蒙。從厂。尨聲。九部。

岸上見也。岸上見故從厂中。莫江切。

从厂从屮省。按之省二字。當作中。弓部彀會意。上見者望之而見於上也。從厂中。尤爲明證。岸上見故以中象之。淺人乃改爲屮省耳。廣韵云。說文作岸。亦誤。又按中與屮皆訓艸生皃。凡上出者。可以屮象之。周禮作其鱻之而之謂上出。而謂下垂。此從屮省。與胄是也。皆讀若躍。以灼切。二部。

辟也。同義近。厌與陝音甲切。八部。從厂夾聲。

側傾也。傾下曰。从也。此仄下云。傾也。是之謂轉注。古與側昃字相假借。從人在厂下。會意。阻力切。一部。

籀文从矢。矢亦聲。矢傾頭也。戾亦作戾。當是籀文戾字。

从厂。辟聲。普擊切。十六部。

辟。仄也。仄俗本爲作反。今依篇韵正。今人言偪仄。乃當作辟仄。石切。廣韵之。

厞隱也。隱者。蔽也。特牲饋食禮佐食徹尸薦俎敦于西北隅。設石几于西北隅。几有南厞。有司徹。有司官人取所徹之西北厞。徹用饗之。按室西北隅曰屋漏。屏者。又西北隅隱蔽之處也。屈原賦隱思君。從厂。非聲。扶沸切。十五部。

厐。笮也。笮者。迫也。此義與厭音皆假厭爲猒也。足也。猒字。猒飽也。義則遠。而各本皆誤爲猒。於輒切。又一刻切。八部。按厭之本義。笮也。於輒切。其音義與壓一行。止危險之下。已上皆笮之義。尚近。於猒飽也。周語克厭。韋注。厭。合也。韋注漢書敘傳亦同。按蒼頡篇云。伏合人心。曰厭。宇苑云。厭。眠內不祥也。此合義之一。尚寐下云。寐。而厭也。俗字作魘。徐鉉用爲新附字。誤矣。山海經服之使人不厭。郭云。不厭夢也。此厭字之取古者也。其音

一判切。㞢仰也。从人在厂上。會意。魚毀切。十六部。一曰屋梠也。秦謂之桷。齊謂之㞢。桷各本作榦今依木部訂。木部桷者榱也。榦者榦也。桷者榱也。此云齊謂之㞢者。蓋齊人或云桷。或云㞢也。

文二十七。重四。

㒰圜也。也字。各本無。今依韵會補。以疊韵爲訓也。今丸藥其一耑也。商頌松柏丸丸。傳曰丸丸易直也。按謂其滑易而調直也。丸義之引伸也。大雅松柏斯兌。傳亦云。兌易直也。兌與丸古蓋音同而義同矣。傾側而轉者。从反仄。圜則不能平立。故从反仄以象之。从丸丸而反復。是爲丸也。胡官切。十四部。

丸之屬皆从丸。

鷙鳥食已吐其皮毛如丸。玉裁昔宰巫山縣親見鴟鴞鳥所吐皮毛如丸。从丸冎聲。讀若骫。於跪切。十六部。

丸之孰也。謂圜熟。言旋轉之易也。从丸而聲。奴禾切。十七部。按而聲而奴謂其義其形其音說皆闕也。廣韵入二十五願。芳万切。引說文其義闕其義二字。乃廣韵所增耳。玉篇同。○芳萬切。則與𩰫嬈二字同音。集韵云。于願切。引李舟云。說文闕。

文四。

在高而懼也。引伸爲凡可懼之偁。喪大記注。危棟上也。从厂人在厓上。自卬止之。人在厓上四字。依韵會補。魚爲切。十六部。

凡危之屬皆从危。

𣪘。此舉字之未刪者。隰也。國應所引云。𣪘隰傾側不安也。此乃以注家語入正文耳。非是。下云𣪘也。與此爲轉注。廣韵云。𣪘者。不正也。隰者。隱隅不安皃。俗用崎嶇字。正此二字之譌變。𣪘爲不正。故著之訓曰。飯𣪘。言𣪘衰之以太飯於日中。內者。空之器曰𣪘。謂虛則𣪘中則正。滿則覆也。今依作𣪘。又禹𣪘。去之遠矣。周禮奇衺之民。注曰。奇衺。謂邪常。周禮之奇正。𣪘之假借字。从危。支聲。去其切。按去其當依廣韵作去奇。十六部。

文二。

山石也。或借爲碩大字。或借爲拓字。拓百二十斤也。在厂之下。口象形。隻切。古音在五部。

凡石之屬皆从石。

銅鐵樸石也。文選注引及玉篇無石字。樸木素也。因以爲凡素之偁。銅鐵樸者。在石與銅鐵之間。可爲銅鐵而未成者也。不言金玉者。舉銅以該精也。周禮井人掌金玉錫石之地。而爲之厲禁以守之。注云。井之言礦。金玉未成器曰礦。未成器謂未成金玉。从石。黃聲。讀若礦。云古猛切。古音在十部。按各本此下出井篆。解言礦也。賈疏云。經所云井是總角之人。井字。此官取金玉於井字無所用。故轉從石邊。廣之字。語其明哲。井之言礦。井非礦字也。凡云之言者。皆就其雙聲。韵以得其轉。注假借之用。井本說文卯字。古音如闕。亦如鯤。引伸爲總角。井今作井。乃又假借爲金玉樸之礦。皆於其雙聲求之。或云與角井雙聲求之。有別。亦誤者。徑謂井即礦字。則非矣。文礦字。本作井。不作卯。五經文字曰。井古恵反。見至於說文卯字。本作井。不作卯。五經文字曰。井古恵反。見詩風說文以爲古卯字。九經字樣曰。井卯上說文。下隸變爲卯字。林不可證。井變爲卯。始於字林。今時說文作卯不作井。是說文卯字作井。唐時不誤。確然可證。五經文字又云。井字林改說文所爲也。說文既無井。乃作井。則五季以後。據字林改說文者。所有淺人於石部妄增之。井果是古文礦。則鄭何必云之。賈何必云此官取金玉於井字無所用。故今於卯部正之。於石部刪之。學者循是以求之。許書之眞面可見矣。○五經作井。乃文字云。說文以爲古卯字。謂說文九經字樣所明。

文。𠂤文石也。地里志梁國碭縣作井。乃出文石。卯也。劭云。碭山在東師古云。山出文石。故以名縣也。按以碭名山。又以碭名縣。本爲文石之名。从石。

易聲。徒浪切。十部。

石次玉者。子虛賦。碝石武夫。張揖曰。皆有赤色。武夫赤地白采。蔥蘢白黑不分。按此注有奪誤。如水牛。謂如水片也。有赤色。宜依山海經注作有赤色者。蔥蘢白黑不分。赤宜依山海經注作色。蔥蘢不分。了。西都賦曰。碝碔采致。

從石。耎聲。而沇切。十四部。按耎下本云。罽石也。而刪復字。妄改多譌。而刪復字者乃妄改。而刪復字。獨存。而刪復字。而刪復字。而刪復字

吳都賦劉注曰礁淩水見沙石之皃。從石。責聲。七迹切。十六部。

𠫑。豎石也。聘禮曰宮必有碑。所以識日景引陰陽也。凡碑引物者。宗廟則麗牲焉。其材宮廟以石。窆用木。檀弓公室視豐碑。三家視桓楹。注曰豐碑。斲大木為之。形如石碑。於椁前後四角豎之。穿中央間為鹿盧。下棺以繂繞天子六繂四碑。前後各重。鹿盧也。諸侯四繂二碑。大夫二繂二碑。士二繂無碑。按此擴弓注。即聘禮注所謂碑不曰碑。後此凡刻石皆曰碑矣。始皇本紀上鄒嶧山立石。上泰山立石。下梁父立石。其書法之詳也。凡刻石必先立石。故知豎石者。碑之本義。宮廟議日影者是。從石。卑聲。依廣韻波眉切。當為切。十六部。

𠫑。陊也。陊者。落也。隊與隊音義同。隊者。從高下也。春秋經僖公十有六年。隕石于宋五。左穀作賈。許所據左傳作碩。釋詁。隕。落也。郭云。碩。猶隕也。從石。員聲。徒對切。十五部。

𠫑。落也。碩與隕音義同。隕者。從高下也。春秋作賈。許所據左傳作碩。釋詁。隕。落也。郭云。碩。猶隕也。從石。負聲。本義石落也。故從石。于敏切。十三部。

春秋傳曰。碩石于宋五。偁此者。說從石之意。

𠫑。碎石碩聲。碩。舊作隕。今正。其聲。碩。

從石。炙聲。所責切。古音在五部。

𠫑。石聲。今爾雅釋言。磽。墝也。郭云。磽然堅固。邢疏曰。磽。苦學切。當從告。說文別有磽。苦八切。石堅也。按邢疏說別甚精。釋文苦角切。故邢曰苦學切。四聲。韵字。多從屋韵轉入告聲。在古音三部。屋韵是以如磽轉入篤。摶陸氏反。諸則知墽本作磽。不作磽。廣韵玉篇皆曰磽。苦角切。磽。八切。集韵類篇克角切。磽。亦有磽。無碏。皆可證。而釋文注疏周石經皆誤作

𠫑。碎石聲。碏。

作碏。廣韵玉篇皆曰碏。苦角切。碏。八切。集韵類篇克角切。碏。亦有碏。無碏。皆可證。而釋文注疏周石經皆誤作碏。則與陸氏苦角之音不合矣。且碏之與墽音切近。以九韵與東韵切近。而碏與墽不相關也。碏與墽一定之音理。學者不知古音。不可與讀古者此也。江賦曰。嶇嶇碏礫。磽確。磽。當上音學下音角。或問何不正音之苦角為苦八而謂正文字誤也。曰音義。積古相傳之學。陸氏多從舊。當陸時字固未誤也。

𠫑。五經文字曰。碏。口八反。又苦角反。見爾雅。知張時爾雅已誤。而張云。苦角切。之字。可有口八口角二反。是其知音。此篆各本作磽。今正。按今于虛賦磽石相擊。碏。碏。磽。磽。史記文選皆同。漢書且作現。以音求義。則當為碏。碏。而決非碏。碏。何以明之。此賦言水蟲駭皮。弓沸涌。泉起奔揚。會磽。石相擊。碏。碏。磽。磽。雷霆之聲聞千數百里。波及太至。動搖久。明水。石。音。碏。天。碏。碏者。石旋運之聲也。磽。磽者。石相觸大聲也。碏。碏。碏字。從可。見。淸。明小聲。非其狀也。音不足以見義。則斷知其字之誤矣。江賦曰。巨石硉矹。以前却。又曰。觸曲崖以榮轉。蟹奔浪而相。磽。此用子虛賦也。而碏作碏。可證子說之不繆。釋名曰。雷。碏。也。如轉物有所碏。雷之聲也。取為明證。左思吳都賦。揵瓴。雷。碏。前。語。殆。岑。雷。即子虛。磽石之。磽。碏。亦用子虛賦字。溯水之邪。壯。順導其繩。脈。鬱。碏。溢。之。電。波。弱。陽。灰。之。洶。憬。涌。

𠫑。石聲。也。此與山部。磑。別。爾雅。假。磑。為。磑。磑。為。磑。磑。為。磑

切。古音在十二部。一曰。突也。別一義。一臤。餘堅也。也各本作者。今依廣韻集韻類篇正。按臤下當云堅聲。磬下當云餘堅聲。皆轉寫之誤。蓋自臤至磬八篆皆皃石聲下文訓堅之磬與此訓堅聲之磬。砫蕢固別也。論語曰。鄭哉硜硜乎。又云硜然小人哉。其字皆當作硜。硜。借古文磬字耳。硜者。古文磬字也。堅爾舍琴。亦當為硜。聞又樂記。石聲磬。磬當為磬。磬者。磬也。其聲磬磬然堅緻。當作磬。磬然堅緻。磬。為磬。名磬者。磬也。其聲磬磬然堅緻。當作磬。磬然堅緻。磬。為磬。磬。硜之聲。磬。口莖切。按古音在十二部。真耕之合也。俗作磬。韓。

石聲也。左思蜀都賦。原藂鬼彈飛丸。退之詩用之。石聲也。以碼礪集韻曰。礪即磨字。磨。抱朴子。後漢云。磨者。適歷。故清者名也。是。以玉篇曰。石小聲是也。周禮。遂師。名也。是。以磨為磨。史記。樂。爲石聲名謂其聲歷歷然。玉篇。作歷。室○蜀都賦。語見太平。御覽世說新語注引左思別傳。作鬼彈飛丸。以礪。磨。拔鬼。

從石。厤聲。郎擊切。十六部。

轹。礫石也。

礫。上林是也。五角切。八部。

嚴聲。諸書多假嚴為礫。如高唐。

石。斬聲。八部。

嚴。石山也。從石。嚴。山。嚴。土。謂石。故從石。詩曰。維石。楷。

嚴。

嚴。

嚴

瑚陊之。摘各本作摘今按手部擿擲也投擲也當正作投各本作隕今按昊都賦岱山負正用許為當掌賈妖鳥之巢鄭司農云巢讀為摘摘之摘謂如今人以竿貫鳥巢也先鄭摘音宅摘為古今字也

从石析聲。析各本作折今按繫傳作慧今正按周用此字乃引伸之義也音義皆同在十六部蓋作析者是作折者非今本周禮文作折誤今依周禮

聲。五甸切十四部。

㘡。**㘡**。**㘡**。

屬皆从勿。㫃勿或从㫃。經傳多作物。㫃。開也。此陰陽正字也。陰陽行而会昜廢矣。闢戶謂之乾故曰開也。从日一勿。从勿者取開展意。與章切。十部。一曰。飛揚。一曰長也。一曰彊者眾皃。

文二。重一。

林。毛非非也。非非者柔弱下垂之皃。須部之釋取下垂意。女部之姌取弱意。離騷老冉冉其將至。此借冉冉為尤尤詩荏染柔木傳曰荏染柔意也。染即冉之假借。凡言冉姌皆謂弱。象形。而琰切。七部。

凡冉之屬皆从冉。

文一。

而。須也。象形。各本作頰毛也。象毛之形。今正。頰毛者須部所謂鬑須之頰耳。禮運正義引說文曰。而須也。須謂頤下之毛。象形字也。知唐初本須篆下頤毛也。而篆下云須也。二篆相為轉注。其象形則首畫象鼻端。次象人中。次象口上之毫。次象承漿及頤下者。蓋而為口上口下之總名。分之則口上為鬑。口下為須。須本頤下之訓。曰須也。象之尊偁。鬑與承漿與頤。釋皆得偁須。是以而之訓曰須也。象之形。引伸假借之為語詞。或在發端。或在句中。或在句末。或可釋為然。或可釋為如。或可釋為汝。或可釋為能者。古音能與而同。段而為能。亦段耐為能。如之切。一部。周禮考工記梓人文鄭云。而頰頷也。戴先生以人體之偁施於物也。按顧氏玉篇以而部次於毛。而此云。鱗屬頰側上出者曰之下垂者曰戴。先生曰。作其鱗之而。而之屬皆从而。彡。罪不至髡也。有罪耐以上請之。應劭曰。輕罪不至於髡。完其鬢髮。故曰耐。古耐字从丩髮。膚上皆也。杜林以為法度之字。皆从寸。後改如是。言耐罪以上皆當先請也。耐音若能。按耐之罪輕於髡。髡者。鬄髮也。不鬄其髮。僅去須鬢。是曰耐。亦曰完。謂之完者。言完其髮也。刑法志曰。當髡者完為城旦舂。王粲詩。許歷為完士。一言猶敗柔。江遂曰。漢令謂完而不髡曰耐。然則應仲遠言完其耐髡。正謂去而髡而完其髮耳。从彡而。而亦聲。彡。拭畫之意。此字从彡而。彡謂拂拭其而去之。會意字也。而亦聲。當如之切。一部。大徐奴代切。非是。耐。或从寸。諸法度字从寸。此為罪名法度之類。故或从寸也。應仲遠高帝紀注。意謂耐即而鬢字。用為耐罪字。至杜林以後。乃改从寸作耐。許說不如是。耐漢人段為能字。本如之切。後變音奴代切。古音能讀如而。今音耐能。皆奴代切。

文二。重一。

豕。豨也。豕部豨豕也。是二篆為轉注。小雅傳曰。豕豬也。毛渾言之。許分別言名。豕名豨名豬之故。竭其尾。故謂之豕。此與後豨豕。說其義也。立部曰。竭者。負舉也。豕怒而豎其尾。則謂之豕。象毛足而後有尾。毛當作頭。四二字轉寫之誤。馬象篆下曰。象耳牙四足之形。芒篆下曰。象馬頭髦尾四足之形。足尾之形。豕首畫象其頭。次象其四足。末象其尾。讀與豨同。左傳封豕長蛇。淮南書作封稀。蛇式視切。十五部。廣韵豨是切。按今世字誤曰豕為豕以彖為豕。何曰剛之為啄琢从豕。蠡从彖。皆取其聲。曰是剛之。此三十三字。未必為許語。而各本譌外特甚。今正誤為豕也。蠡從丑部訓絆足行之豕。為聲。俗乃作啄琢。是豕誤為彖也。故皆為今世字誤。丑部曰。彖讀若弛。許書蚍部之蠡。心部之㥄。皆从彖為聲。在古音十六部。各本譌云今世字誤以豕為豨。以豨為豕。何以明之。為啄琢从豕。蠡从豨。皆取其聲。不可讀。或正之又不知蠡之本彖聲。而非从彖也。凡豕之屬皆从豕。古文。

古文與亥同字。說詳亥部。按此下當有象髦足三字。猶酒帝下云象髦足也。丿象髦。彡象足。彡象爪字也。

豕而三毛叢尻者。尻舊作居。今正。三毛叢尻。謂一孔生三毛也。說見蘇頌本艸圖經。犀下。今之豕皆然。

从豕者聲。陟魚切。五部。

豬。小豚也。豚者。小豕也。左傳晉有先縠字。魚子。蓋穀即縠字。釋獸曰。豬白狐其子。縠異物而同名也。

从豕。殼聲。步角切。三部。

豵。生三月豚。此當句下當有一曰二字。爲別一義。

腹笑笑皃也。笑笑。各本作豵豵。今正。穴部曰。笑。大腹也。以疊韵爲訓。方言曰。豬其子或謂之豵。

从豕。奚聲。胡雞切。十六部。

豲。生六月豚。从豕。從聲。日字。今補。召南傳。邪傳。大司馬職先鄭注皆云。一歲曰豲。釋獸曰。豕子紐切。九部。

一曰。一歲曰豲。

豶。牡豕也。釋獸曰。豕牡曰豶。皆从豕。豕生三歲。以疊韵爲訓。

尚叢聚也。

豝。聲。伯加切。古音在五部。

一曰。二歲豕。豕字。今補。大司馬先鄭注云。二歲爲豝。

能相把拳者也。者字。今依韵會補。把。舊作把。誤。今正。召南騶虞文。把者。搢也。拳。牽引也。以疊韵爲訓。

詩曰。一發五豝。今詩一作豐。

豜。三歲豕。齊風還曰。遵驅。從兩肩兮。傳云。獸三歲曰肩。新七月獻豜于公。傳曰。三歲曰豜。豜肩一物。豜本字。肩假借也。大司馬先鄭注云。四歲爲肩。

肩相及者也。也字。今補。此以疊韵爲訓。肩相差次者。

从豕。幵聲。古賢切。古音在十一部。

詩曰。並驅從兩豜兮。今詩豜作肩。周禮注引郊風亦作肩。

豨。豕也。豨。騭。牝馬也。騭。羊也。騭。牛也。皆去勢之稱也。或謂之劇。亦謂之犍。許書無此二字。周易大畜六五。豶豕之牙。虞翻曰。劇豕稱豶。今俗本劇譌作豕。

从豕。賁聲。符分切。十三部。

豕。牡豕也。左傳野人歌曰。既定爾婁豬。盍歸吾艾豭。此豭爲牡豕之證也。方言曰。豬北燕朝鮮之間謂之豭。郭云。猶云豭牛也。

从豕。叚聲。古牙切。古音在五部。

豭。上谷名豬豕。謂上谷詳豬曰豕也。上谷。漢郡名。領沮陽等縣。十五。沮陽在今直隸保安州。

从豕。役省聲。營隻切。十六部。

豲。豬也。豬。豬。釋獸文。郭云。俗呼小豬爲豲子。按蓋豲豕之小者。

从豕。隋聲。以水切。按當依廣韵羊捶切。古音在十七部。豲與豕音同。疑豲即豕之或字。

豕。豨也。豕字。今補。犬之豨曰豶。豕見齒部。豕之豨曰豶。豕音同而字異也。考工記。鬠豕薛暴不入市。

从豕。艮聲。十三部。

豪。豕息也。豪者。息也。

豪。豕息也。

从豕。壹聲。許利切。十二部。

春秋傳曰。生敖及豪。襄四年左傳文。今左傳敖作豪。論語及亦部作奡。

豕。豕息也。

从豕。甫聲。芳無切。五部。

豢。巨穀圈養豕也。圈者。養豕之閑。豢者。圈而養之。豢。豢。豢

長蛇以荐食上國淮南書說封豨脩蛇即封豕長蛇也。豕。豕絆足行豕豕也。豕豕。顯行之皃孟子曰如追放豚既入其苙又從而招之趙曰招岑也按胥之謂絆其足經文招字與豕古音相近招之即豕之也此猶州呼即視吁。从豕繫二足。繫當作係此从豕而象形也。丑六切三部廣韵丑玉切。

豕。鬬相丮不解也。鬬當作鬥兩丮相對也丮持也。不言持言丮者以疊韵為訓也。从豕虍。虍也。此會意虍者虎文故即以為虎字。豕虎之鬬。鬬當作鬥。不相捨。說會意之恉。讀若薦挈艸之薦。薦挈當作薦挈之薦當作之挈蓋本無末二字後人增之而誤耳薦挈見釋艸強魚切五部。此別一說也毛詩傳曰封大也封豕大豕也上林賦。司馬相如說豕封豕之屬。一曰。虎兩足舉。此又別義。

豕。豕怒毛豎也。毅妄怒也从此會意兼形聲。一曰。殘艾也。艾當作乂乂或作刈艾艸也殘乂者刪夷之也。从豕。辛省。各本無省字篆體从辛豕今按五經文字毅下云从辛省正从辛省之譌以毛豎如食辛辣也。云从辛省之譌以毛豎如食辛辣也。許書豳豨二篆皆用豕為會意兼形聲也然則其讀若尚略可識矣古音當在十三部。

豕。二豕也。豳从此。豳獸二篆皆用豕為聲也二豕乃兼頑鈍之物故古有讀若頑者大徐伯貧切又呼關切。

文二十二。林孩字未知說文本有此字否也。詩音義引說文孩字爾雅音義引字重一。

豕。脩豪獸。毛詩六月韓奕傳曰脩長也周泰之文脩訓長也。如筆管者因之凡髦鬣皆曰豪釋獸曰豕脩豪豪者正字鬣豕者俗字或作肆者叚借字也按此言獸與下文豪豕非一物顏氏注漢書曰豪豬一名豕非也。一曰。河內名豕也。猶上谷之評豕為希河內漢郡名領懷縣等縣十有八今慶衞輝以及彰德府南境皆是其地。从互。象頭。下象毛足。乃者象其髦也。足當作髦叚象足。凡豕之屬皆从豕。讀若弟。羊至切十五部。

豕。籀文。古文。冒。豕屬。从豕。冒聲。呼骨切十五部。高。豕。豪。豪豕名西山經曰竹山有獸焉其狀如豚而白毛大如笄而黑端郭云貒豬也能以脊上豪射物按本是豕名因其鬣如筆管遂以名其鬣凡言豪俊豪毛又皆引伸之義也。出南郡。漢郡名領江陵等縣十有八今俗乃別豪俊字从豕豪毛字从毛。高。豪。篆文从豕。豪各本非篆各本作籀非是今正。蘭為籀文則希為古文。豪古文也豪則小篆改希从豕以豪附豪此正以上附二之例下文以豚附豕亦其類孫強輩增竄玉篇所據說文已是誤本矣。

豕。彙。蟲也。彙字各本無今補。彙豕名西山經之豪豬一名希非也。周易拔茅茹以其彙鄭云勤也以為謂之叚借也王弼云類也以為會之叚借也。似豪豬而小。从希。而小二字依廣韵補有毛刺似豪豬故从希也上文云蘭籀文希此正从籀文。胃省聲。于貴切十五部。或从虫作。爾雅亦入豕。希屬。从二希。息利切十五部。古文。虞書曰。虞當作唐說詳木部。希類于上帝。堯典文許所據蓋壁中古文也伏生尚書及孔安國以今文讀定之古文尚書皆作肆太史公史記作遂然則漢人釋肆為遂即爾雅之肆故也壁中文作豶乃肆之假借字也此引書說叚借與敢郎好莫郎蔑為一例。

文五。重五。

互。豕之頭。篇韵曰彙類今義也。象其銳而上見也。象形。凡互之屬皆从互。讀若罔。罔者籀文銳故音相通也居例切十五部。豕。豕也。與豕篆下彘也為轉

注後蹶廢謂之𤴓。蹇鈍置也。𤴓之言滯也。豕前足僅屈伸。後足行步蹇劣。故謂之廢。从丘。从二匕。矢聲。十五部。𤴓足與鹿足同。說从二匕之意也。鹿𤴓能足皆从二匕。

𠂤。豕也。从丘。从豕。讀若弛。式視切。按古音在十六十七部。閌廣韻尺氏切是也。𤴓从蚍。象聲。𤴓从心。象聲。古音皆在十六部。今韵𤴓人齊。𤴓入佳皆不誤。而字形从象則誤。

𠂤。豕也。从丘下。象其足。讀若瑕。乎加切。按小徐本此爲豕之古文。篇韵皆無此字。

𠂤。豕委也。玉篇作豕走。悅也。恐是許書古本如此。周易卦辭謂之象。文辭謂之彖。戴辭傳曰彖也者。才也。虞翻曰。彖說三才。彖者。言乎象者也。虞翻曰。八卦以象告。彖說三才。故言乎象也。古人用豕字。必系叚借而今失其說。劉瓛曰。彖者。斷也。从丘。从豕省。迺賢切。十四部。

文五。小徐作四。

豕。小豕也。方言。豬其子。或謂之豚。或謂之豵。从古文豕。各本作从彖省。象形。五字非也。今正。从又持肉以給祠祀也。凡祭宗廟之禮。豕曰剛鬣。豚曰腯肥。又手也。徒遂切。十三部。

凡豕之屬皆从豕。各本豕作豚。誤。今正。

豕。篆文从肉豕。上古文。此小篆也。亦以上附二之例。不入豚於豕部。附以古文豕者。以有从豕之聲。則不得不立此部首也。爾雅音義曰。籀文作豚。玉篇亦曰。豚者。籀文。皆誤。老學者或爲。故著於此。

𤞷。豕屬。从豕。衛聲。讀若厲。于歲切。十五部。

文二。重一。

豸。獸。長脊。行豸豸然。欲有所司殺形。總言其義。其形。故不更言象形也。或曰此下當有象形二字。司。今之何字。許書無何。凡獸欲有所伺殺。則禮射人以狸步。若加長。豸然。長兒。又象其形也。周禮射人以狸步。詳來。其行步張三侯注云。狸善搏者也。行則立而覘度焉。其發必獲。是以量度道法之也。許言獸者。謂凡殺物之獸也。釋畜曰。有足謂之蟲。無足謂之豸。按凡無足之蟲。體多長。如蛇蚓之類。正長脊義之引伸也。上林賦曰。陂池理豸。郭子虛賦之罷陂陀。西京賦曰。增嬋姌以引豸。按鄉豸謂迤邐之長。此豸謂婀娜之長。亦皆長義之引伸。古多叚豸爲解。廌之長。此豸與二字古同音也。廌與解古音同部。是以廌訓解。方言曰。廌解也。左傳。廌有豸乎。釋文作廌。引方言。廌解也。正義作豸。引方言。豸解也。今本釋文廌誤爲廌。今本方言廌誤爲廌。音胡計切。蓋古書之難讀如此。

池爾切。十六部。

凡豸之屬皆从豸。

貍。虎圜文。豹文圜易曰君子豹變其文蔚也。

名程。一从虎。勺聲。北教切。二部。

貙。貙獸似貍。各本下有者字。今刪。正。貍篆下曰。似貍。其狀互見也。釋獸。貙似貍。又曰。貙獲似貍。犬部。獲下曰。狼屬。引爾雅。貙獲似貍。然則此與爾雅。貙似貍。獲衍文耳。貙常以立秋日祭。朔俱切。古音在四部。

貍。貙屬也。从豸。皂聲。徒干切。十四部。

貉。豹屬。大雅韓奕傳曰。貉猛獸也。尚書某氏傳曰。貉執夷虎屬也。釋獸曰。貉白狐。舍人曰。名白狐也。按方言曰。貉陳楚江淮之間謂之貈。北燕朝鮮之間謂之貉。關西謂之貈。郭云。貉未聞語所出。王裁謂方言所說。理非。貉爾雅所說白狐。蓋亦狸類。非貉也。而皆得貉名者。俗許之相混也。說文毛傳尚書傳。則皆貉之本義也。

出貉國。北方國也。从豸。昆聲。十五部。

詩曰。獻其貉皮。大雅韓奕。周書曰。如虎如貔。牧誓。貔猛獸。按上文豹屬當作貔。本義以猛獸爲詩書之貔也。於全書之例知之。

貈。或从比。比聲。

豺。狼屬。狗聲。釋獸曰。豺狗。足。許云。狗聲。似許長其聲。如夫。俗許豺狗。

从豸。才聲。一部。皆切。古音在一部。當入咍韵。

貈。貈。貈。者疑許本作貈。無貈字。後人加之。**从貈虎爪**。

貈。**貈**。大徐作貈。廣韵引詩作貈。無貈篆。

依許當作貈。**食人迅走**。說如此。以上釋獸。**从豸俞聲**。以主切。古音在四部。以上爾雅音義曰。韋昭餘彼反。按彼字。必俟字或俟字之誤。集韵類篇不知其誤。乃云豭尹捶切。入四紙。蓋古書之襲繆有如此者。

貊。**佰**。**熊而黃黑色出蜀中**。爾雅上林賦蜀都賦注後漢書。爾雅謂之白豹。山海經謂之猛豹。今四川東有此獸。新采攜數版詣入山。每爲所齧。其齒則好民用爲偽佛齒。**从豸莫聲**。莫白切。古音在五部。**貊**。**猛獸也**。猛當作貊。三字爲句。獮見上林賦。郭璞曰。貊似牛。頷有肉堆。郎犀牛也。按郎犀之犀牛也。字亦作貊。亦作貊。亦作貊。漢書作貊。**从豸庸聲**。

貉。**貉**。**貉**。**也**。**貉**。**貉**。**也**。**貉**。**貉**。**也

北方貉。南方蠻從虫。東南閩越從虫。東方夷從大。參合觀之。鄭司農云。北方曰貉。周禮注云。貉讀爲十百之百。故從各聲。莫白切。古音在五十字部下各切。俗作貊。

豕種也。從豸。長脊獸也。七字一句。各本作豸之爲言惡也。今依尚書音義五經文字正。尚書音義作貊。淺人所改耳。貉與惡獸的。貉惡皃。○貂交於以虫爲象之末。大部之狄。交於大末。羊部之羌。交於羊末。人部之僥。交於人末。大部夷字。交於大末。依類求之。移易次此。必有合乎古本矣。

文二十。重二。小徐本文十七。容有誤也。其曰重三。必合貓貔各本作而青。其義春秋左傳宣二年正義皆有此七字。皆作青色。或作青毛。釋獸曰。貔似牛。許云如野牛者。其義一也。野牛。郎今水牛。與黃牛別。古謂之野牛。爾雅云。似牛者。似此也。郭注山海經曰犀似水牛。豬頭。兕似水牛。青色一角。重三千斤。考工記。函人爲甲。犀甲七屬。兕甲六屬。犀甲壽百年。兕甲壽二百年。

豕形。謂上象其頭。下象其足。尾也。徐姊切。十五部。

眾頭。二字今補。與禽離頭同。凡部禽下亦曰。禽離眾頭相似。今人作指。家作凹。禽離作凶。其頭不同矣。案法古當同。蓋亦謂其似人脰也。虎足亦與人足同。今字兕行而眾不行。漢隸作兕。經典釋文云。本又作兕。

文一。重一。

蜥易蝘蜓守宮也。虫部蜥下曰。蜥易也。蝘下曰。在壁曰蝘蜓。在艸曰蜥易。釋魚曰。蜥蜴蝘蜓守宮也。郭云。轉相解。博異語別四名也。方言曰。守宮。秦晉西夏謂之守宮。或謂之蠑螈。或謂之蜥蜴。其在澤中者謂之蛇醫。或謂之蜥蜴。東齊海岱謂之蜥蜴。北燕謂之祝蜓。桂林之間謂之蛇醫。或謂中守宮大者。而能鳴謂之蛤解。按許舉其三者略也。易本蜥易。語言假借。而難易之義出焉。鄭氏贊易曰。易之爲名也。一言而函三義。簡易一也。變易二也。不易三也。按易象二字。皆古以語言假借。一名如象。即像。像似之像也。故許先言象首。上象四足尾。甚微。故不象。而後引祕書說云。祕書說云。名如者。明其未必然也。

象形。上象首。下象四足尾。甚微。故不象。而後引祕書說云。祕書說云。名如者。明其未必然也。羊益切。十六部。古無去入之分。亦以豉切。今俗書蜥易字多作蜴。非也。按方言。蜥易其在澤中者謂之易蜴。郭云。蜴音析。是可證蜴即蜥字。非羊益切。小雅胡爲虺蜴。毛傳曰。蜴蜥也。釋文。蜴星歷反。字又作蜥。說文引詩。正作蜥。毛傳與方言合。方言易蜴南楚謂之蛇醫。或謂之螈。謂在澤中者也。螈即虫部之蚖字。蛇醫也。陸璣云。蜴一名螈。螈水蜴也。或謂之蛇醫。如蜥易然。則蜥易者統名。別言易蜥及單祕書說曰。日月爲易。祕書謂言蜥易者。別其在澤中者言也。祕書說曰。日月爲易。緯書曰。日月爲易。剛柔相當。陸氏德明引虞翻云。易。戊也。按參同契云。字從日下月。象金易也。謂上從日象陽。下從月象陰。緯書說字。多言形而非一其義。此雖近理。要非六書之本。然下體亦非月也。曰。從勿。又一說從旅。勿之。勿。皆字形之別說也。

凡易之屬皆從易。

文一。

豸。南越大獸。獸之最大者。而出南越。長鼻牙。有長鼻長牙。以上七字。依韵會所據小徐本。三年一乳。左傳定四年正義作三年一乳字。按古書假象爲像。人部曰。像者。似也。似者。嗣也。像從人象聲。許書一曰指事。二曰指事。全書凡言象某形者。其字皆當作像。而今本皆从省作像。則學者不能通矣。周易繫辭曰。象也者。像也。此謂古周易象字。即像字之假借。韓非曰。人希見生象。而案其圖以想其生。故諸人

之所以意想者。皆謂之象。似古有象無像。然像字未製以前想像之義已起。故周易用象。爲想像之義。如用易爲簡易變易之義。皆於聲得義。非於字形得義也。韓非說同俚語。而非本無其字。依聲托事之恉。

象耳牙四足尾之形。 象當作像。耳牙疑當作鼻耳。尾字。各本無。今補。徐鍇切十部。

凡象之屬皆从象。 此豫之本義。故其字从象也。引伸之。凡大皆偁豫。故淮南子史記循吏傳魏都賦皆云。市不豫價。周禮司市注云。防淫豫。皆謂賣物者大其價以愚人也。大必寬裕。故先事而備謂之豫。寬裕之意也。寬大則樂。故釋詁曰。豫樂也。易鄭注曰。豫喜豫說樂之見也。亦借爲舒字。如洪範豫恒燠若。鄭舒恒燠若也。亦借爲與字。如儀禮古文與作豫是也。賈侍中說。不害於物。賈侍中名逵。許所從受古學者也。侍中說。豫象雖大。而不害於物。非許書。則从象不可解。故寬大舒緩之義取此字。

从象。予聲。 羊茹切五部。俗作豫。

𠂤古文。

文二。重一。

四十六部。文四百九十六。重六十四。 宋本四作三

凡七千二百四十七字。 此以上言九篇部分篆文說解字三者之都數也。

說文解字第十篇上

金壇段玉裁注

馬 怒也。武也。以疊韻爲訓。亦門闑也。戶護也之例也。象頭髦尾四足之形。古籀文皆以彡象髦。石建奏事。事下。四。不足一。上譌死。莫下切。古音在五部。凡馬之屬皆从馬。彡古文。彡籀文馬。與影同。有髦。說文各本。籀文古文。皆作影。無別。據玉篇。古文作影。籀文作影。是古文从彡加髦。故云二者同。有髦。籀从彡加髦。故云二者同。有髦也。毛髦覆於頭。故象覆形。

騭 牡馬也。騭。牝曰騭。牡曰騭。騭。牝曰騭。牡曰騭。騭。牝曰騭。牡曰騭

謂白馬而有青黑紋路相交如綦也。綦者。青而近黑。綦風傳曰。騏綦文也。魯頌傳曰。騏曰騏。騏蒼騏。郎蒼綦。謂蒼文如綦也。曹風。其弁伊騏。傳曰。騏騏古文也。正義作綦。文選命騏弁。郎注曰。青黑曰騏。本作綦。弁。同名。後人或作騏。爲綦。

从馬。其聲。渠之切。一部。

𩡧。馬深黑色。魯頌傳曰。純黑曰騮。按引伸爲凡黑之偁。亦作綦。文選命騏弁。郎注曰。青黑曰騏。本作綦。弁。同名。後人或作騏。爲綦。

从馬。麗聲。呂支切。十六部。

貔。青驪馬。戴青色也。魯頌有駜曰。駜彼乘駒。釋文。毛傳皆曰。青驪曰駒。

从馬。冒聲。火冗切。十四部。

詩曰。駜彼乘駒。按當火縣切。

彼乘駒。

貉。馬淺黑色。漢舊儀有天地大變。丞相上病便出府。免爲庶人。丞相有他過。使者奉策書。駕駟駱馬。郎中衣步。即時步出府。乘棧車牝馬。騎按乘。駕。音敢。無色之意。

从馬。鬼聲。俱位切。十五部。

𩣡。赤馬黑髦尾也。髦。各本作毛。今依廣韵正。髦者。髮也。髮之長。頌傳曰。髦。者。髮也。

从馬。丞聲。兎各本作雷。家體作。頌傳曰。赤身黑髦曰騂。

从馬。段聲。乎加切。古音在五部。

謂色似鰕魚也。一例。鰕。魚。謂今之蝦。亦魚屬也。蝦。罟有紅色。凡段聲多有紅義。是以蝦爲玉小赤色。

騅。馬蒼黑襍毛。襍。當作白。釋獸毛傳皆云。蒼白襍毛曰騅。若者。青之近黑者也。白毛與蒼毛相閒而深於青。白襍毛之驍。若黑毛與蒼毛相閒而生。則幾深於黑矣。釋言曰。蓑。雖也。王風傳曰。蓑。蓑。也。萑之初生者。艸部曰。蓑者。萑之初生。一曰。騅。此以同色名之。觀萑葦之初生之色。則知蒼白之不可易矣。○六書故云。徐本作白。正謂唐本不作白也。

从馬。隹聲。職追切。十五部。

貉。馬白色黑鬣尾也。釋畜曰。白馬黑鬣。騎。詩音義曰。樊孫爾雅並作白馬黑髦尾也。然則許正同樊孫本矣。魯頌毛傳亦曰。白馬黑鬣曰騎。按今毛詩有騂有騏。毛曰黑身白鬣曰騏。正與白身黑鬣曰騎互異。正義曰。定本集注及徐音皆作騎。釋文亦云。雖本或作騎。然則本二物相似而誤。

从馬。各聲。盧各切。五部。

𩣡。馬陰白襍毛。黑。黑字。宋本舊本皆同。汲古毛氏改黑作白。以合爾雅毛傳。然而非是。釋畜魯頌傳皆云。陰白襍毛曰騂。郭云。陰。淺黑也。今之泥驄。或云。日下白。或云。白陰。皆非也。陰。淺黑。本叔然說。然則許益視毛之下。釋云。陰。淺黑也。如駿下虎。竊毛。謂之虢苗。襍。淺也。正是一例。說者意於白陰之說。謂馬私處白而不解陰之爲淺黑。魯頌。耳屬。詩曰。騂。馬。於奥切。故曰不可。或。司求切。與。同。

貉。馬青白襍毛也。白毛與青毛相閒。則爲淺青。偽所謂陰淺黑色有脫。

从馬。因聲。十二部。

詩曰。有騂有駓。騂。文。

貉。馬白跨也。跨者。內股之閒也。釋獸毛傳皆曰。騂。馬白跨。

从馬。畜聲。食聿切。一五部。

詩曰。有駰有騜。魯頌騂文。按毛詩作有皇。許無騜字。宋林乃有之。此騜。後人所改耳。韵會作有皇。是也。諸家作黃白騜。赤是。俗本。

貉。馬面顙皆白也。面。顙。皆。白。也。故从白。白。素。縣。也。面。顙。白。其。他。異。白。也。故从白。文的。顙。白。顙。白。達。素。縣。也。面。顙。白。其。他。異。白。也。故从白。

从馬。尤聲。羽求切。九部。

貉。馬白跨也。跨者。內股之閒也。釋獸毛傳皆曰。騂。馬白跨。

从馬。恩聲。十公切。

貉。馬黃白襍毛也。忽白色。詩曰。有駰有騢。釋畜。青白。有。駰。謂。之。駰。

从馬。因聲。十二部。

詩曰。有駰有騢。騢。文。

貉。馬陰白襍毛。黑。黑字。宋本舊本皆同。汲古毛氏改黑作白。以合爾雅毛傳。然而非是。釋畜魯頌傳皆云。陰白襍毛曰騂。郭云。陰。淺黑也。今之泥驄。或云。日下白。或云。白陰。皆非也。陰。淺黑。本叔然說。然則許益視毛之下。釋云。陰。淺黑也。如駿下虎。竊毛。謂之虢苗。襍。淺也。正是一例。說者意於白陰之說。謂馬私處白而不解陰之爲淺黑。魯頌。耳屬。詩曰。騂。馬。於奥切。故曰不可。或。司求切。與。同。

貉。馬因聲。十二部。

詩曰。有駰有騢。騢。文。

貉。馬白跨也。跨者。內股之閒也。釋獸毛傳皆曰。騂。馬白跨。

从馬。畜聲。食聿切。一五部。

詩曰。有駰有騜。魯頌騂文。按毛詩作有皇。許無騜字。宋林乃有之。此騜。後人所改耳。韵會作有皇。是也。諸家作黃白騜。赤是。俗本。

貉。馬面顙皆白也。面。顙。皆。白。也。故从白。白。素。縣。也。面。顙。白。其。他。異。白。也。故从白。文的。顙。白。顙。白。達。素。縣。也。面。顙。白。其。他。異。白。也。故从白。

从馬。尤聲。

貉。黃馬黑喙。釋畜曰。白馬黑唇。驂。黑喙。騂。如爾雅之文。則是白馬黑喙。蓋風傳曰。黃。黑喙。曰騂。許本之。豈今爾雅。黃。黑。二字。與郭云。今之淺黃色者。古華切。十七部。宋明帝以騂字爲騂馬。

从馬。尚聲。似禍。或从瓜。遂於古音不合。

貉。馬發白色。發。白色者。起白點。釋畜曰。黃。

貉。文騂。高聲。駢聲。同。在十七部。

貉。黃馬

自白曰皇。毛詩祇作皇。然則皇。郎。騂。與。牛。音正同也。

一曰。白髦尾也。謂黃。

馬而白鬣尾也。从馬。𩣡聲。𩣡召切。二部。

𩣡。黃白襍毛也。各本作黃馬白襍毛也。今正。六書通引唐本作黃馬白襍毛。此唐本衍馬字。後人不刪馬字而刪襍字耳。釋詁毛傳皆曰黃白襍毛曰駵。字林作騮。从馬。丕聲。古作丕。丕中直貫下。或作丕。是以論曹褐者曰丕之字不十也。詩釋文此字本作騂。字林乃作騂。古音一部。

騂。馬赤黑色。此與青驪馬同。驪不兒爾雅。泰風黑而驪孔阜傳曰。驪。駁也。駁者深黑色。許說小異。漢人或段騂爲之。前書地理志段騂爲之。从馬。𢦏聲。他堊切。十二部。

詩曰。四驪孔阜。毛風駟驖文。今詩四作駟。按詩四牡四驪皆作四。惟駟介俊駟乃作驪。駟一乘也。故言馬四。則但謂之駟。

𩣡。馬頭有白發色。大徐作四。言馬頭有白色者。非是。厲的皆云馬白額至脊。集韵曰。馬頭有白發赤色者。非是。厲的皆云馬白額至脊。集韵曰。馬頭有白色。黃韵曰。騂馬行。武今義也。按東京賦作騂。騂。則爲馬頭發

以鍾鼓奏之。按奮奪蓋取翱翔之意。凡奇士偁豪俊者可作駿俊。如尚書禊可爲酋豪字也。呂壬申日死。乘馬忌之。忌此日也。从馬。敖聲。五到切。二部。

𩡧。千里馬也。孫陽所相者。孫陽字伯樂。秦穆公時人。其所與有九方皋。郎九方歅。戰國策汗明說晉中君。是伯樂相驥事。按小徐說伯樂。卽王良。从馬。冀聲。凡利切。古音在一部。

天水有驥縣。地理志天水郡冀縣。郡國志漢陽郡冀縣。漢陽卽天水也。故城在今陝西秦昌府伏羌縣東。史皆作冀。不作驥。左傳。冀之北土。卽郵無恤。大鍾。音在一部。

馬之良材者。引伸爲凡大之偁。釋詁毛傳皆曰。从馬。炎聲。于廉切。十三部。高也。毛傳見文王。蓋噫嗟。

𩣡。良馬也。周禮良馬與駑馬爲對文。良馬兼上文種馬。周易曰。良馬逐逐。左傳云。以其良馬蕃馬。道馬言田。良馬逐逐。亦精駿之偁。按上文云駿馬。之良材者。此云良馬。卽家上文而言也。管蔡傳曰。駒駒良馬腹幹肥張也。引伸爲勇捷之偁。从馬。堯聲。古堯切。二部。

詩曰。**驍驍**牡馬。陸氏德明所見說文如此。詩釋文曰。駒說文作驍。驍堯聲同聲之類。相去甚遠。傳云。驍驍。傳云。牡兒。曾頌。伴水傳云。驍驍言彊盛也。蓋古本說文。堯聲下有詩曰四牡驍驍六字。乃崧高之異文。或轉寫譌作驍。驍牡馬。而陸氏乃驍之語矣。

𩣡。馬小兒。从馬。坐聲。讀若筐。之罪切。按當依廣韵之累切。十七部。

𩣡。籀文从𢆶。𢆶。馬高六尺爲驕。漢廣韵。殊其馬。言殊其駒。傳曰。六尺以上爲馬。五尺以上爲駒。按此駒字。釋文不爲音。陳風乘我乘駒。傳曰。大夫乘駒。箋云。馬六尺以下曰駒。此駒字。釋文作驕。引沈重云。或作駒。後人改之。皇皇者華篇內同。小雅我馬維駒。釋文云。本亦作驕。據陳風小雅。則知周南本作驕。也。蓋六尺以下五尺以上謂之驕。與駒義迥別。三詩義皆當作驕。而俗人多改作駒者。以駒與蕖株濡諏爲韵。驕則非韵。抑知驕其本字。音在二部。於四部合韵。不必易字就韵。而乖義乎。陸氏於三詩無定說。彼此互異。由不知古義也。毛云。大夫乘驕。以此推之。當是天子乘龍。諸侯乘駒。卿乘馬。从馬。喬聲。舉喬切。二部。

詩曰。我馬維驕。皇皇者華二章也。可一曰。野馬。凡驕恣之義。當是由此引伸。旁義行而本義廢矣。女部曰。嬌。驕也。心部曰。恒。驕也。皆旁義也。俗製嬌字。

𩣡。馬七尺爲騄。八尺爲龍。周禮廋人曰。馬八尺以上爲龍。七尺以上爲騄。六尺以上爲馬。庸風。農以月令駕蒼龍說。周禮。龍俗作駹。从馬。來聲。洛哀切。一部。

詩曰。騄牝驪牝。傳曰。騄牝。騄馬。與牝馬也。陸璣曰。騄牝。騄駒。忍反。下同。下牝字。各本作牡。今正。詩曰。騄牝三千。毛傳曰。騄牝三千。傳。馬七尺以上曰騄。卿。司農以月令駕蒼龍說。周禮。龍俗作駹。

𩣡。牝。今爾雅譌作驪。牡。而音義不誤。可攷。音義曰。騄。牝。狗。忍反。下同。下同。卽謂驪牝也。以牡驪牝。釋詩之騄牝。驪牝馬也。此與詩曰不殺。騄。以雙聲爲訓。謂騄。驪色。亦兼牝牡。不來也。今俗詩商雅正同。若鄭注周禮。則引騄。句絕。牡。驪牝。句絕。駒。句絕。數。駿。句絕。孫叔然讀亦如是。

𩣡。馬名。古段爲歌字。从馬。雀聲。呼官切。十四部。

𩣡。馬名。今用爲諭字。盧也。夜也。不知其何爲諭字。盧也。夜也。諭。廢矣。从馬。𩠐聲。魚窓切。七部。

𩣡。馬名。从馬。此聲。雌氏切。十六部。

𩣡。馬名。从馬。休聲。許尤切。三部。

𩣡。媽馬。媽字今補。赤驥。縞身。目若黃金。名曰吉皇之乘。各本名曰之下有馬字。今刪正。海內北經曰。犬封國曰大戎。國有文馬。文馬。縞身朱鬣。目若黃金。名曰吉量之乘。量一作良。郭注引周書六韜。大傳說其狀略同。周書。周成王時犬戎獻之。成。各本作文。誤。今正。許引成王時。周靡獻。閎。成王時。揚州獻。鴇。皆逸周書。王會篇也。王會篇。又言大夏大戎。文馬。是其事矣。或因尚書大傳。敔宜生之大戎。取美馬。駿身朱鬣。雜日者。獻。對。乃改此。成

王爲文王。而不顯其文義。从馬文。文亦聲。無分切。十三部。大春秋傳曰。媽馬百駟。見宣二年左傳。作文馬。按許書當作文馬。此言春秋傳之文馬。非周書之媽馬也。恐人惑。故辯之。文馬。二字。今補。畫馬也。杜注亦云畫馬爲文。四百匹。孔子世家。文馬三十駟。亦謂畫馬。西伯獻紂以全其身。此八字。蓋或取尚書大傳事箋記於此。遂致誤入正文。文理不貫。當刪。要自春秋傳以下。恐皆非許語。

𩣡。馬彊也。从馬。支聲。章移切。十六部。

𩣡。馬飽也。頸有駿目。有駿有駿。傳曰。駿。馬肥彊皃。馬肥彊則能升高進遠。臣邁力。則能委國。按許義小別。郵箋亦云。此言僖公用臣。必先致其祿食。祿食足。而臣莫不盡其忠也。从馬。必聲。毗必切。十二部。詩曰。有駜有駜。

𩣡。馬肥盛也。各本作盛肥。今依廣韻訂。从馬。光聲。古黃切。古音在十部。詩曰。駜駜牡馬。各本作四牡駜駜。隆氏德明所見作駜駜牡馬。按言牧之坰野。自當是牧字。周禮。凡馬特居四之一。又不當言良馬有駜無騂也。許釋文曰。駜。古熒反。說文作驈。又作駜。同。作騂又三字。當刪。玉篇。又作駜。切。駉。同。明知說文作駜。駜牧馬而說古熒反。十部。駉。古迥切。十一部。說文。駉。作駉。駉。降雨見。說文不說。今本說文。駉。誤。其毛。傳曰。駉駉良馬。腹幹肥張也。許言肥盛。即腹幹肥張。从馬。光聲。光亦聲。

𩣡。馬盛也。也。當从詩曰。四牡騯騯。小雅北山傳曰。彭彭。不得息。大雅。烝民。四牡彭彭。箋云。彭彭。行皃。大明。四騵彭彭。箋云。騵。強。疑皆非許所偁。鄭風。清人。駟介旁旁。蓋許偁此。而駟介轉寫譌。四牡耳。所據旁作騯。毛傳曰。騯騯。盛皃。之語。後遂之。二章曰。應龍武皃。三章曰。章當有騯騯盛皃矣。

𩣡。馬怒皃。从馬。卬聲。吾郎切。十部。廣韻。平聲。

𩣡。馬之低仰也。低。當作氐。馬之或俛或仰謂之𩣡。吳都賦。四騏龍驤。古多叚襄爲驤。

𩣡。襄聲。息良切。十部。

𩣡。上馬也。捷。故引伸爲猝乍之偁。吳都賦。曰。驀六駮上馬。必从馬。蕈聲。莫白切。古音在五部。

𩣡。跨馬也。兩髀跨馬謂之騎。因之平去二音。酈。曰。前有車騎。正義曰。古人不騎馬。故經典無言騎者。今言騎。當是周末時。左傳。左師展將以昭趙。梧以其良馬二濟。其兄與叔文。非單騎矣。从馬。奇聲。公乘馬而歸。此必謂騎也。然則古人非無騎手。

𩣡。馬在軛中也。毛傳曰。軛。烏嚇也。烏嚇。郎梁羈切。古音在十七部。

𩣡。馬頸上。其抱馬頸者曰。烏啄。下向又馬頭。似烏閣。曰。向下啄。物時也。駕之言。以車加於其上。抱牛頸也。各本無上也字。今補。故禮記正義文選注引說文。或作。旁馬也。三字。或作。驂。旁馬也。四字。正由有三也字而奪一耳。騑。經典皆謂之驂。故曰。驂。三也。字而奪一耳。騑。經典皆謂之名。驂乃駕四馬也。下云。其旁云。馬背曰騑。騑。意古爲。騑。矣。故文中之曰。旁馬。旁者。家上在軛中言之。不當倒下者謂之驂。亦謂之騑。亦謂之服。三駕。四所同也。若小雅傳曰。驂。騑。行不直之皃。訓爲一義。从馬。非聲。

𩣡。馬。加。春秋傳以幣爲。讀是其理也。

𩣡。驂也。旁馬也。各本無上也字。今補。故禮記正義文選注引說文。或作。旁馬也。三字。或作。驂。旁馬也。四字。正由有三也字而奪一耳。騑。經典皆謂之驂。故曰。驂。三也。字而奪一耳。騑。經典皆謂之名。驂乃駕四馬也。下云。其旁云。馬背曰騑。騑。意古爲。騑。矣。故文中之曰。旁馬。旁者。家上在軛中言之。不當倒下者謂之驂。亦謂之服。三駕。四所同也。若小雅傳曰。驂。騑。行不直之皃。訓爲一義。从馬。非聲。

𩣡。馬。加。春秋傳以幣爲。讀是其理也。

𩣡。籀文駕。八年。譯名曰。帔所以抱牛頸也。各本無上也字。下可通。今補。故禮記正義文選注引說文。或作。旁馬也。三字。或作。驂。旁馬也。四字。正由有三也字而奪一耳。騑。經典皆謂之驂。故曰。驂。三也。字而奪一耳。騑。經典皆謂之名。驂乃駕四馬也。下云。其旁云。馬背曰騑。騑。意古爲。騑。矣。故文中之曰。旁馬。旁者。家上在軛中言之。不當倒下者謂之驂。亦謂之服。三駕。四所同也。若小雅傳曰。驂。騑。行不直之皃。訓爲一義。从馬。非聲。

𩣡。駕。二馬也。平祿切。十五部。

𩣡。駕。三馬也。五之良馬六之傳曰四之禦四馬也五。

矣之驂馬五轡也六之四馬六轡也然則毛公有駕三之說王肅云古者一轅之車駕三馬則五轡其大夫皆一車駢夏后氏駕兩謂之麗殷益以一騑周氏駕三謂之驂則人又益以騑名五經異義天子駕數易孟京春秋公羊說天子駕六詩毛說天子至大夫同四士駕二詩云四騏彭彭武王所乘龍旂承祀六轡耳耳晉僖所乘四牡騑騑周道倭遲大夫所乘謹按禮王度記曰天子駕六諸侯與卿同駕四大夫

駕六校人則何不以馬與圉以六為數鱗命諸侯何以不禮校人掌王馬之政凡頒良馬易種養乘馬一師閒四圉周禮校人掌駕王馬之政凡頒良馬易種養乘馬一師閒四圉周四馬為乘此一圉者養一馬而一師監之乘馬一師

初夭徐本不誤玉篇廣韻皆有鬻字訓馬腹下鳴不言出說文集韻類篇皆於鬻下云乙角切引說文馬行徐而疾也一曰馬腹下聲是當丁度司馬光編書時說文已或譌舛乃誤以爲一字兩義今本說文篆用鬻解用鬻正與鼎部鼒篆黑解衣部袗篆袀解同誤蓋本有鬻篆解馬腹下聲當爲鬻篆爲伍且論語注曰與鬻鬻也蘇林漢書注曰與鬻鬻也是可以證鬻鬻之解矣五部。

行 詩曰四牡鬻鬻。

步安舒也。

馬行疾皃。馬行上當有駿駿字皃各本作駿駿也今依篇韻正小雅四牡傳曰駿蓋即其義。

馬行疾皃。子林切七部。

詩曰載驟駸駸。

駿驟者。

馬侵省聲。

馬捷步也。

以疊韻爲訓西京賦薛解曰駿妥駘盪皆以馬行皃皃臺之高光皆臺名按駿妥駘盪皆以馬行皃皃臺之高也。

行相及也。

從馬及及亦聲。合二徐本訂七部。

讀若爾雅曰小山駔。大徐本此下有大山峘三字蓋淺人所增耳小山駔今爾雅作小山岌許所據古本也讀若二字蓋賸。

人 馬行疾也。從馬人聲。

義也展轉他用而馬之本義廢矣馬者馬

駑筈地堅質之皃曰之馬怒雜曰之馬心以其義爲盛也大也滿也憑也。

如左傳之馬翼翼地理志之左馬翊皆謂充盛皆冒字之合書之馬馬翼翼地理志之左馬翊皆謂充盛皆冒字之合音段借冒者滿也或段爲凭字凡經傳云馬依其字皆當作凭或段爲溯字如易詩論語之馬河皆當作溯也俗作憑非是。

馬步疾也。

專輒字作輒似當作。

從馬耴聲。足輒切八部。

馬行伉伉也。

人部曰伉勇壯也吉日儦儦俟俟八部作伾伾俟俟韓詩作駓駓騤騤或羣或友李善注西京賦引韓詩章句曰趨曰騤行曰騤按毛傳亦曰趨則伾伾行則俟俟毛用段借字韓乃正字也騤騤與俟俟音義同俟俟

大也皆鉏里切方言曰癈騤也。

從馬矣聲。一部。

乃讀五駭切俗語借用之字耳。

馬疾步也。

步下曰行也走下曰趨也行下曰人之步趨也然則行兼步與趨言之此馬行馬步馬走之別也小雅曰載驟驟按今字驟爲暴疾之詞古則爲屢然之詞凡左傳國語言驟者皆與屢同義如宣子驟諫公子商人驟施於國之本義敏疾也讀去吏切爲數數然數數然即是敏疾也疾也左傳言驟言屢言數數然乃又引伸爲凡迫促之意好學者必心知其意於此可見也驟驟爲之。

從馬聚聲。

毛詩音反爲在蒼古音也。

馬 馬疾步也。

馬之行走疾。

從馬匈聲。

十五部。

馬疾走也。

廣韻作

故曰追奔電逐遺風

從馬風聲。

意或轉寫奪屬不可知也符嚴切廣韻符咸切汎切七部按今有帆字舟上幔以使風者也自杜注左傳已用此字馬馳也今正此三字爲一句驅爲篆文此三字言各本作馬馳也今正此三字爲一句驅爲篆文此三字言其義者之例如此驅馬常言耳盡人所知故不必易字以汪之也驅馬自人策馬言之。

從馬區聲。

豈俱切古音在四部俗作驅。

馬 驅馬也。

古文驅從支。

支者小擊也今之扑字驅垂策所以施於馬者而驅之也故古文從支引伸爲凡驅逐之偁周禮豆籩設數數之以珍土之敔敔之孟子爲淵敔魚爲叢敔蔚爲湯武敔民皆用古文其實皆可作驅與殳部之毆義別。

大驅也。

詩每以驅驅並言許穆夫人首言驅馬悠悠驅亦驅也載驅載驅下言驅馬悠悠驅亦驅也載驅載驅下言驅馬悠悠驅亦驅也。

而疾耳。

從馬也聲。直离切十七部古音在三部。

馬 次弟馳也。

次弟成行列之也吉日儦儦俟俟韓詩作駓駓騤騤李善注西京賦引韓詩章句曰趨曰騤行曰騤按毛傳亦曰趨則伾伾行則俟俟毛用段借字韓乃正字也騤騤與俟俟音義同俟俟

從馬列聲。力制切十五部。

馬 直馳也。節南山傳曰騁極也。

從馬聲。丑郢切十一部。

馬 行

疾來皃也。大雅緜曰混夷駾矣。傳曰駾矣也。從馬兌聲。云混夷惶怖驚走奔突入柞棫之中。他外切。十五部。詩曰昆夷駾矣。今詩昆作混。按昆恐字。孟子亦作混。

馬有疾足也。奔軼絕塵。宜作駾。今人用俊逸字。當作駾。於此知駾篆下馬逸足之斷爲誤字矣。從馬失聲。大結切。十二部。按馬突也。駿之言悍也。雁南書作從馬同聲。當依廣韻夷質切。

馬旱聲。侯旰切。十四部。

駧馬洞夫也。駧高曰駧。馬突也。駧之言悍也。雁南書作從馬同聲。

馬駭也。警與警義別。小雅詩爲訓。御不警。從馬敬聲。徒弄切。九部。

驚也。從馬亥聲。侯楷切。古音在一部。經典亦作駭。或聲亥聲同在一部。

馬腹墊也。墊各本作聲。自篇韵已然。小徐作誤。今正。土部曰。墊者下也。引春秋傳墊阨馬腹墊正。

馬奔也。奔者。走也。從馬荒聲。呼光切。十部。按篇韵皆左荒右奔。

馬腹下聲也。從馬學省聲。角切。三部。按許書不必有此字。始補於此。聲廣韵作嗅。

馬立也。人立曰俟。馬立曰駐。借作從馬主聲。音在四部。

馬順也。古馴訓順。皆川聲也。古文尚書五品。五字互相段借。不憑史記殷本紀及兩漢書及周禮地官注。憑皆作訓。而五帝本紀作五品不馴。馴之本義爲馬順。引伸爲凡順之偁。

從馬川聲。此舉形聲包會意。詳遵切。十三部。

駸。二字雙聲。各本刪。今依玉篇補。

馬載重難也。俗本重難下有行字。非謂馬所負河者重難也。從馬參聲。張人切。十二部。

駸駸也。從馬亶聲。張連切。十四部。易曰。乘馬驙如。周易屯六二。屯如邅如。乘馬班如。俗作邅。宋時經典釋文不誤。許所據易蓋上句作駸如。驙如。乘不行。顧左傳晉灵重皃也。晉世家惠公驙驙如。史記作駸駸。今本史記作駸。駸字也。而秦本紀作馬驙。驙不誤。非部曰。驙驙不行也。今本亦誤。莊子馬蹄爲閑。枹爲夏。雀云拒枹頓遲也。今刻釋文亦誤。從馬二字當爲誤文。

駸馬。

馬執聲。各本訛。枝。案一之前重曰。執。重曰。執。此也。驙。驙。其聲。矣。今皆下陟。切。也。驙。驙。義。

從馬。

馬曲脅也。勺部曰。匏者。曲也。音義皆同。切十五部。勑劣切。

馬尾也。此當依玉篇。作馬尾結也。結馬尾。廣韵作鞦。

鞦聲。玉篇作鞦。

馬精馬也。牛部曰。精。音孫牛必。

從馬。

乘聲。食陵切。

太元曰。車輪馬駱可以周天下。范注。駱。輪也。繫馬尾結也。釋文駱音介。馬星名也。按。遠行必馬尾。駱與綁音義同。詩曰。駱介左傳曰。駱介古文駱。

從馬介聲。古拜切。十五部。

摩馬也。各本作摩馬而馳。疑介部古文駱。

從馬。

馬轉臥土中也。轉臥。各本作滾。今依玉篇。

從馬。蚤聲。蘇遭切。音在三部。

馬展聲。張扇反。十四部。按各本無此篆。藝文類聚引說文有之。今依玉篇補。

從馬。

馬展。

馬展。

馬展

縶馬前。蓋古本正作執。曶前改易。說衍耳。許意絆是物。曶是人用物。據傳文則謂絆爲曶。

曶或从糸執聲。

𩣡馬銜脫也。銜者馬勒口中者也。脫當作挩。挩。脫也。馬銜不在馬口中。則無以控制其馬。單。攻論曰。馬駘其銜是也。銜脫則行遲。按廣雅曰。駑駘也。是也。又引伸爲寬大之意。有毫名駘。蓋及春色駘蕩是也。

从馬。合聲。亦徒哀切。一部。

貙。壯馬也。壯。各本作牡。今正。李善文選注引皆作壯。戰伸達引唐本說文。作奚馬也。奚者。駔大也。釋言曰。奚。駔也。郭云。今江東呼爲大駔。案下云。駔而猶。奚者。駔大也。釋言曰。奚。駔也。郭云。今江東呼爲大也。介部曰。壯。大也。皆可證。此猶牙下壯。齒部。牡。齒耳。士部曰。壯者。大也。

从馬。且聲。反。蓋本音陰。爲韵。皆用作馬蹲駔。今依古切。五部。大徐子朗切。相傳下文別一義之音也。

一曰。駔。會也。前後漢郭大傳注所引正。注引說文。駔。會也。謂下三字。蓋誤。駔。會也。謂合兩家之可行者。賈如作會。今作儈。史記酷吏傳。駔儈。漢書吾丘壽王云。是儈也。後漢書王君公傳。千自隱。徐廣曰。駔音祖朗切。馬儈也。廣韵引晉令。儈賣者。皆當著巾白帖頭。言所儈賣及姓名。四足白股一足白股。足黑履。蓋駔者。下平會買賣馬之儈。段借爲平。周禮凡物之儈。周禮。詩。駔。

馭。御也。按。馭。一趣。一用段借。一用本字也。周禮乘馬一師。四月令左傳謂。馭。一趣。馬三乘爲皁。皁。一圉。三乘爲皁。皁。一趣。馬三皁爲輿。輿。一馭。一僕。夫。趣。馬掌。賢正良馬。而齊其飲食。掌駕說之頒。鄭司農。趣。馬。趣養馬者也。按趣者。疾也。掌疾養馬。戰曰。馬。馭。其守。從。馬御。六。六閑。六。月令。季秋。命僕屬及七騶。騶。咸駕。鄭云。七。騶。謂。六。六。閑。鄭爲。月令。季秋。命僕屬及七騶。騶。知。禮。杜注云。趣。馬主爲諸官駕說者也。周禮。趣。馬統。馭夫。馭夫。統於。官。騶。於。蘇。林。讀爲。驟。

驟之僕夫。僕。約言之曰。廄。馭。漢書。材。

如淳。讀爲敢。

从馬。芻聲。此舉形聲包會意。側鳩切。四部。

𩣡。置騎也。言騎以別於車也。駔時乘傳。騎。爲傳車。驛爲置騎。二字之別也。周禮傳遽注曰。傳遽若今時乘傳騎。驛而使者也。蓋乘傳謂車。騎。謂馬。玉藻注云。傳遽以車馬給使者也。車謂傳。馬謂遽。渾言則傳遽無二。析言則傳遽分車馬。亦可證。單號。從古而有。非經典所無。許傳下云。遽也。遽下云。傳也。此渾言也。驛下云。置騎也。此析言也。置騎。猶孟子言置郵。俗別。驛。增。

从馬。睪聲。羊益切。古音在五部。

貂。傳也。今本傳字。蓋誤。正。走部曰。遽。舊。傳。人。部曰。傳者。遽也。釋言曰。駔。傳遽也。許用釋言。文。左傳文十六年。襄廿一年。昭五年。國語晉語。韋杜注。皆曰。駔。傳也。爾雅舍人注曰。駔。傳者。人注曰。駔。尊者之傳也。呂覽注曰。駔。傳車也。按。駔。爲。尊者。人。注。

騊駼、麗下、奎下相下去下引易、買下引孟子說字形正同馬在冋爲駉、徇、艸本麗於地爲麗也。

多兒。皇皇者華云。駪駪征夫。傳曰。駪駪衆多之皃。按毛不曰驛。音各相同也。徒河反。十四十七部之合音。

驛。驛本義也。以其字从馬。部引詩。莘莘征夫。

从馬先聲。所臻切。十三部。

駃騠。駃字今補。如馬。

倨牙食虎豹。云如馬。則非眞馬也。首駃以下。皆非眞馬。故次於部末。如馬倨牙食虎豹。釋獸毛傳同。秦風言六駮者。據所見而言也。

从馬交聲。北角切。古音在二部。

駃騠。逗。

馬父。

羸子也。謂馬父之驟也。言馬父者以別於驢父之驟也。今人謂馬父驢母者爲馬驟。謂驢父馬母者爲驢驟。不言驢母者。疑奪。蓋當作馬父驢母羸也。六字。孟康曰。駃騠生七日而超其母。

从馬。吏聲。古穴切。十五部。

驢父馬母者也。首字今補。

駏驉。

驢子也。纂文同。

从馬家聲。莫紅切。九部。

驒。

驒騱。逗。

野馬屬。屬各本作也。今依大平御覽正。依爾雅。則騊駼爲野馬。故謂野馬屬也。

驒騱。爲野馬屬。郭注子虛賦曰。驒騱野馬。如馬而小。驒騱駏驉類也。

从馬單聲。古音在十四部。郭璞張守節皆音頤。犬徐代何切。乃下文別一義之音也。

一曰驒馬。二字。各本奪。今補。驒騱合一物。此單言驒爲一物名之。宜正者也。

青驪白鱗。青黑色之馬。起白片如鱗。然釋畧曰。青驪都驒。魯頌毛傳同。郭云。色有淺深。斑駁隱鄰。今之連錢也。郭意與許略異。

文如龜魚也。謂如龜魚青黑而白。蜀也。龜見黽部。謂之魚者。水蟲皆得名魚也。似鰨魚。則曰驒。似鼉魚。則曰驒。音各相同也。徒河反。十四十七部之合音。

驒。驒。

从馬奚聲。胡雞切。十六部。

騊駼。逗。

北野之良馬也。釋畧曰。騊駼。馬野馬也。師古曰。騊駼。出北海中。其狀如馬。非野馬也。楊雄傳前番禺後陶塗。師古曰。國名。出騊駼。按如淳用爾雅爲訓。顏氏駁之。誤矣。騊駼爲北野之良馬。故謂之野馬。

从馬。匋聲。徒刀切。古音在三部。

駒駼也。

从馬。尒聲。同部。

駿。

駿馬也。廣雅。

从三馬。

驫。

衆馬也。

文音風幽切。

曰驫。驫走皃也。吳都賦。驫驫。

曰驫。驫走皃也。

文一百一十五。則當云一十七。今補。驫二篆。

重八。

解廌獸也。四字一句。各本皆作似山牛。今刪正。

倍牛一角。玉篇廣韻及大平御覽所引皆無。

古者決訟令觸不直者。王篇廣韻及大平御覽所引皆無。

象形。謂象其頭角也。

从豸省。此下當有豸亦聲。十六部。

凡廌之屬皆从廌。

解廌屬也。蓋亦神獸。

从廌。季聲。古孝切。二部。按廣韻作鷄。皆作鷄。

獬之所食艸。神獸。部曰。薦。艸席也。與此義別。而古相叚借。左氏傳。戎狄薦居。服虔曰。薦。獸皮也。

虔云。荐。艸也。言狄人逐水艸而居。徙無常處。是則于慎謂荐即薦之叚借字也。莊子。麋鹿食薦。釋文引三蒼注曰。六畜所食曰薦。凡注家云薦。進也者。皆荐之叚借字。荐者。藉也。故引伸之義爲進也。陳也。从鳥艸。作甸切十部。古者神人以鳥遺黃帝。桑訾曰。解。鳥單訾曰鷹。帝曰。何食何處。曰食薦。當作夏處水澤。冬處松柏。此說从鳥艸之意。初造字時。因鳥食艸成字。後乃用爲凡獸所食艸之偁。不入艸部者。重鳥也。灋。荆也。荆者。罰辠也。易曰。利用偁。荆人以正法也。引伸爲凡模範之偁。木部曰。模者。法也。竹部曰。範者。法也。土部曰。型者。鑄器之法也。平之如水。从水。說水之意。張釋之曰。廷尉。天下之平也。爲所以獨不直者去之。从馬去。下馬字。今依詩會補。此說从馬去之意。法之正人。如馬之去惡也。方之切。入部。灋。今文省。許書無言今文者。此蓋隸省之字。許書本無或皆之也。如艸部本有斬無折。

文四。重二。

古文。

𢊁。鹿獸也。鹿字今補。三字句。詩會作山獸。象頭角四足之形。盧谷切。烏部。鹿足相比。从比。依詩會可。說从此之意也。上言𠂤象其足矣。此當有一曰二字。鳥鹿皆二足相距密。不同他獸相距寬。故鳥从匕。鹿从比。比。密也。古匕與比通用。故梟之曰从匕。凡鹿之屬皆从鹿。𢊁。牡鹿也。釋畜曰。鹿牡麞。从鹿叚聲。古牙切。古音在五部。俗作麚。呂夏至解角。月令。仲夏之月。麀。大牡鹿也。牡。各本及集韵類篇皆譌牝。今正。玉篇曰。麀。大麞也。是也。子虛賦。射麋腳麟。謂此。按許此篆爲大麞。从鹿。麋。篆爲麋。麋經典用仁獸字。多作麟。蓋同音叚借。麟。力珍切。十二部。麀。牝鹿也。釋畜曰。鹿牝麀。小雅吉日傳曰。鹿牝曰麀。按引伸爲凡牝之偁。大雅靈臺傳曰。麀。牝也。左傳。思共麀牡。曲禮。父子聚麀皆謂即牝字也。詩會。按牝本从牛。三言鹿麀。皆譌多之意。从鹿牝省。會意。按牝本从牛。三言鹿麀。皆譌多之意。人以鹿聲呦呦。改其音。並改其字作麛耳。於虬切。三部。麀或从幽聲。按上二篆。鉉本在部末。鍇本無。知古本次此。鍇本奪而未補。鉉本則補而綴於後也。麋。麋。各本麋上有鹿字。今依李善刪。吳都賦。音無。麋鹿音須。引說文。麋。孝善反。麋。音須。引說文。麋。孝善反。麋。音須。引說文。麋。孝善反。麋。

也。張揖注上林賦曰。華曰麒雌曰麟。其狀麋身牛尾狼題。郭璞曰。麒似麟而無角。从鹿吝聲。力珍切。按吝聲在十三部。經典無麟無作麟者。惟陸從吝而亦云本文作麟。許書別麟麟爲二文。別麒麟爲一字。許書蓋本許書古本因如此不玉篇廣韵皆誤麟爲一字。許書蓋本無麟字。後人所增。今於麒篆下補麟麟二字於仁獸之上。而刪麟篆併解說。則於古經傳及爾雅皆無不合。單言麟者。大牡鹿也。許麒麟者。仁獸也。麒麟可單言麟。麟者麟之或字。

麋。鹿屬。从鹿米聲。武悲切。十五部。

麋。冬至解角。月令。仲冬日在牽牛。十五部。

麋。牡麋也。孔有芰云。祁當作麋。麋牝曰麋。牡麋曰麋。牝麋曰麋。牡麋曰麋。牝麋曰麋。牡麋曰麋。牝麋

鹿五經文字作从鹿省。蓋張氏所據如是。故隸書多作麗。少一畫。郎計切。十五部。

禮。麗皮納聘。蓋鹿皮也。聘禮曰。上介奉幣儷皮。士冠禮主人酬賓束帛儷皮。鄭注。儷皮。鹿皮也。鄭意麗爲兩。許意麗爲鹿。其意實相通。

古文。篆文麗字。古本皆作丽。篆文。毛刻作籀文。集韵類篇曰。古作丽。王篇又乖異不同。廣韵則麗丽各字。疑丽者古文。麗者籀文。丽者小篆也。然小篆多用麗爲形聲。

文二十六。重六。今刪

鹿。按此部各本。糜下脫上。有麤篆云。鹿迹也。从鹿。迹聲。桑谷切。無論橫互。今上下二篆不相接。釋獸曰。麋。其迹。廣雅總之曰。躁。跡。解。亢迹也。疏曹憲匹迹反。是可以證古爾雅之作迹不作速。卽加鹿。亦當作麤。不从速。是部曰。速。籀文迹。速無妨專爲鹿迹之名。卽作麤。亦必匹迹切。在十六部。不得从速。桑谷切。在三部也。許書有麤篆。必是後人據誤本爾雅所羼入。今刪。正集韵疑或迹。宅資昔切。

又。按麒麟作麒麐。而麟爲別一字。求之古文。往往不合。麐爲牝麒。何以經傳不許麒。但許麟。且又何不言牡曰麒。鳥部以鳳居首。此亦當鹿篆之下出麒麟。解云。麒麟。仁獸也。从鹿。其身牛尾一角。从鹿。粦聲。一曰麟。大牡鹿也。又出麐篆。解云。麒麟也。从鹿。粦聲。一曰麟。大牡鹿也。又出麐篆。解云。或从吝聲。以下乃次麐篆。乃合。今本恐非古本耳。改麤篆爲麤篆。次於麤篆之下。

麤。解云。鹿迹也。从鹿。速。速籀文迹乃合。

行超遠也。鹿善驚。躍。故从三鹿引伸之。爲鹵莽之儁。篇韵云。不精也。大也。疏也。皆今義也。俗作麤。今人槩用粗。粗行而麤廢矣。粗。音徂古切。

从三鹿。三鹿齊跳。行超遠之意。字統云。警防也。鹿之性。相背而食。慮人獸之害也。故从三鹿。揚氏與許乖異如此。倉胡切。五部。

凡麤之屬皆从麤。

麤。

鹿行揚土也。羣行則揚土甚。引伸爲凡揚土之稱。土部曰。埃。塵也。塵。塵也。坋。塵也。釋詁。塵。久也。卽桑柔傳之塵。久也。東山傳。烝。篡也。毛云。古者聲實塵。塵同也。又甫田傳曰。尊者食新。農夫食陳。按實塵陳四字同音。皆訓久。當是塵爲正字。塵者。寘也。寘則安定。寘鎮與塵同。塵陳皆叚借字也。

从麤土。重麤也。直珍切。十一部。

麤。

籀文。从二土在上。

文二。重一。

兎。獸也。兎字今補。三字句。

侣兎青色而大。中山經。編山其獸多閭。麈麤。郭注。兎之俗體耳。集韵別爲兩字。非也。

象形。頭與兎同。足與鹿同。合二形爲一形也。丑略切。按言部曰。訾。讀若兎。卽古音在二部。

凡兎之屬皆从兎。

𤞷。

籀文。

𤞷。狡兎也。小雅巧言傳曰。蹇。兎狡。兎也。按狡者。少壯之意。

兎之駿者。駿者。良才也。

从兎。兎之大者。則爲兎之類。士戚切。八部。

𤞷。獸名。从兎。吾聲。讀若寫。司夜切。古音在五部。

𤞷。

𤞷。獸也。三字句。

侣狌。狌。曲禮曰。狌狌能言。不如狗。聲如小兒嚶。其字亦作猩猩。玉篇廣韵皆曰。鼪似貍。疑似狌狌。三字。當作似貍二字。

从兎。丈聲。古穴切。十五部。

文四。重一。

兎。獸也。各本作獸名。今正。三字句。

象兎踞。兎字今補。踞。俗作居。

後其尾形。其字。象兎之蹲。後露其尾。形也。湯故切。五部。俗作菟。

兎頭與兎頭同。凡兎之屬

皆从兔。𢓊。失也。此以疊韵為訓。亡逸者本義也。引伸之為暇逸之意。从辵兔。會意。夷質切。十二部。兔謾訑善逃也。說从辵兔之意。謾訑皆欺也。謾音蠻。訑。言部作訑。音大和切。兔善逃。故从兔。辵猶隹善飛。故奪从手持隹而失之。皆亡逸之意。兔。屈也。屈不伸也。古亦叚宛為兔。从冂兔。會意。一。音莫狄切。覆兔在冂下。不得走。益屈折也。枉曲之意。於袁切。十四部。𢓊。兔子也。釋獸曰。兔子嬔。本或作嬔。按女部曰。嬔。生子齊均也。此云嬔。兔子也。則二字義別矣。取此。郭云。俗評曰鏡。嬔疾也。此上當有一曰二字。从女兔。芳萬切。十四部。按爾雅音義匹萬反。又匹附反。恐當前一音為是。後一音非。𢓊。疾也。玉篇廣韵皆曰。急疾也。今作趕。讀為赴疾之赴。拔赴皆疾也。拔赴趕皆殿矣。从三兔。與三馬三鹿三羊三魚取意同。兔善走。三之。則更疾矣。芳遇切。古音蓋在三部。𢓊。闕也。此闕謂闕其責若闕其責也。然其音固傳矣。𢓊。兔逸也。从兔。不見足會意。許書失此字。而形聲多用為偏旁。不可闕也。今補兔。兔之異。異於其足能鹿鹿从比。鳥。鳥兔从匕。兔。象其蹲居之形。有足有尾。其字當橫視之。兔之走最迅速。其足不可遽見。故兔省一畫。兔不見獲於人。則謂之兔。孫子云。如處女。敵人開戶。後如脫兔。敵不及拒是也。此二字之別也。引伸之。凡逃逸者皆謂之兔。假借為祖兔。為兔蕘。依毛詩與酒韵。古音在十三部。轉入十四部也。今音忙辨切。錢氏大昕云。兔兔當是一字。漢人作隸。誤分之。似未然。俛从兔。自是會意。

文五。今補兔。案。則為文六。

首。山羊細角者。从兔足。从苜聲。首部下曰。从丫从目。苜从苜。胡官切。十四部。首在十五部。合音反。近俗作羱。凡莧之屬皆从莧。讀若丸。寬字从此。為聲。

文一。

犬。狗之有縣蹏者也。有縣蹏謂之犬。卽氣吠謂之狗。皆於音得義。此與後蹄廢謂之羆。三毛聚居謂之豬。竭尾謂之豕。同明一物異名之所由也。莊子曰。狗非大。司馬彪曰。同實異名。夫異名必由實異。君子必貴游藝也。象形。苦泫切。十四部。孔子曰。視犬之字如畫狗也。又曰。牛羊之字以形聲。今牛羊大小豕。卽孔子時古文也。觀孔子言犬卽狗矣。渾言之也。凡犬之屬皆从犬。

狗。孔子曰。狗叩也。叩氣吠以守。吠以當作以吠。許書有

从犬。曷聲。許謁切。十五部。毛詩作歇。爾雅又作獦。今爾雅釋文作獦。乃轉寫譌字也。詩釋文曰。說文音火遏反。詩曰。載獫猲獢。秦風文。四爾雅曰。短喙犬謂之猲獢。釋畜文。此引詩。又引爾雅。可以證不祿不來也。駜牝驪牝也二條。皆有譌奪。

猗。獨猗也。从犬。奇聲。許騎切。二部。毛詩傳。一曰。黑犬黃頭。別一毛詩。又作騎。

猈。長喙犬也。見釋畜。

从犬。僉聲。虛檢切。七部。詩釋文引說文力劍反。

犬。黃犬黑頭。廣雅說。犬屬有狂。

从犬。主聲。讀若注。之戎切。古音在四部。

猉。短脛犬。犬舊作狗。今正。說解中例云犬也。狾之言卑也。

从犬。甲聲。薄蟹切。十六部。

犗。犗犬也。犬牛曰犗。如馬曰騬。羊曰犗。羠之言妨。通互耳。有用爲歎詞者。齊風傳曰。猗嗟歎辭。商頌傳曰。猗歟歎辭是也。衛風傳曰。猗猗美盛皃。檜風傳曰。猗儺柔順也。節南山傳曰。猗長也。皆以音叚借也。有叚爲今字者。魏風清且漣猗。清且直猗。清且淪猗是也。有叚爲加字者。小雅猗于畝上是也。有叚爲倚字者。小雅有實其猗是也。

从犬。奇聲。於寄切。古音在十七部。

犬。犬視皃。从犬目。古闃切。古十六部。按爾雅須屬爲曰犬。昊。此謂鳥振其毛羽。如犬張目也。釋鳥須昊。皆謂須眉髮鬚之而。毛音。

寶。中犬聲。大鳴寶中。背之鼓動也。故檗之曰須屬。

从犬。音。音亦聲。乙咸切。七部。

犬。犬暫逐人也。段借爲人靜穆之偁。亦作嘿。

从犬。黑聲。讀若墨。莫北切。一部。

从犬。卒聲。麤恨切。十五部。

猩。猩犬吠聲。遠聞爲凡猝作之偁。古多叚卒字爲之。大吠聲。猩猩然也。

从犬。星聲。桑經切。十一部。按禮記爾雅皆有猩猩。記曰。猩能言。猩猩亦作狌狌。許不錄狌字。猩字下亦不言獸名。豈以形作如大因之得名故與。

犬。吠不止也。从犬。兼聲。讀若檻。胡黯切。七部。一曰。兩犬爭也。於兼切。取意。

犬。小犬吠。从犬。殷聲。荒檻切。八部。

南陽新野有獵鄉。野各本作亭。今正。南陽郡新野縣見地理志。郡國志。今河南南陽府新野縣南有漢新野故城。此本義也。廣韵曰。獵也。今義也。从犬。

畏。聲。烏賄切。十五部。

犬。獲。逗。此復舉字。獠。也。猱獲則別一字。別義。从犬部。獠。今作猺作獠。

从犬。夔聲。女交切。古音在三部。

犬。獿。咳吠也。廣雅曰。咳。援也。从犬。

翏。聲。火包切。古音在三部。

犬。容頭進也。也。當作皃。漢書曰。容頭過身。从犬。參聲。山檻切。七部。按此字集韵類篇皆云疏簪切。容頭進皃。不言出說文。小徐無此篆。

一曰。賊疾也。賊疾疑有誤。

犬。嗾犬厲之也。口部曰。嗾使犬聲也。厲之。俗勉曰。自關而西秦晉之間相勸曰蠱。或曰獎。中心。不欲而由旁人之動語。亦曰蠱。凡相被飾。亦曰獎。

从犬。將省聲。卽兩切。十七部。俗作獎。

犬。齧也。犬字今補。

从犬。戔聲。初版切。十四部。

惡。健犬也。廣雅曰。

从犬。刪省聲。廣韵又平聲。

犬。鬥聲。犬各本作吠。今依宋本及集韵正。鬥各本作鬬。今正。今俗用很爲很許書很很義別。

从犬。艮聲。五還切。古音在十三部。

犬。怒皃。漢書東方朔傳曰。狋吽牙者。兩犬爭也。

从犬。而聲。漢書五伊反。玉篇魚畿切。十五部。大徐語其切。非。

一曰。犬難附。附各本譌得。今依集韵類篇正。附猶近也。

代郡有狋氏縣。地理志。郡國志同。孟康曰。狋音權。氏音精。

讀又若銀。上文云示聲。則在脂微。而又讀狋音。下文从犬。入文兒部。或曰。當作讀若銀。在下聲之下。

犬。吠聲。九辨猛犬狺狺而迎吠。王注。譌。狺。狋。折字。侯讙呼而在側也。

犬。斤聲。語斤切十三部。犬獨獨不附人也。瓦大宋獨以此得名。亦作猎作猄。從犬。昜聲。南楚謂相驚曰獨。方言曰。獨驚也。宋衛南楚凡相驚曰獨或曰迭迭。式六反。讀若愬。古愬讀如朔。犬獷獷不可附也。呂氏春秋荆文王得茹黃之狗。說苑作如黃。廣雅犬屬有楚黃。廣韵作楚獷。經典釋文作楚獷。實一字也。引伸爲凡麤惡皃之偁。漢書曰獷獷亡秦。從犬。廣聲。古猛切。古音在十部。漁陽有獷平縣。地理志郡國志同。服虔曰音鑛。狀。犬形也。引伸爲形狀。如類之引伸爲同類也。從犬。爿聲。鉏亮切十部。妄。彊犬也。從犬。壯亦聲。徂朗切十部。犬知人心可使者。知一作如。公羊傳曰。齊公有周狗。謂之獒。何注。周狗可以比周之狗。所指如意者。按周狗。爾雅注及博物志或譌作害狗。不可爲據也。釋畜曰。犬高四尺曰獒。從犬。敖聲。五牢切二部。春秋傳曰。公嗾夫獒。宣六年左傳文。怒犬皃。從犬。需聲。讀若梅。奴豆切。又乃侯切。四部。或作獳者譌字。犬食也。爾雅。牛曰齝。羊曰齥。麋鹿曰齸。馬曰嗉。寓主嗉也。漢吳王濞傳曰。猛獸及米。史記作豨。豨見舌部。以舌取食也。食爾反。括讀如答。異字異音而同義。顏注云。括古豨字。從犬舌。小徐衍聲字。讀如比目魚鰈之鰈。魚部不收鰈字。而此有之。乃大誤。爾雅。鰈本或作鰨。蓋許書鰨即蹀也。他合切。入部。亦作猶。犬可習也。引伸爲凡和習之偁。古段甲爲之。衛風傳曰。甲。從犬。甲聲。胡甲切八部。狎也。此言段借也。犬性忕也。忕大徐作慴。習也。慴即忕之譌也。忕本謂犬性之忕。引伸段借爲凡忕習之偁。鄭風傳曰。狎。習也。國語韋注。左傳杜注皆曰。狎。忕也。從犬。丑聲。女久切三部。狡。狡猾也。從犬。會聲。方言。剽。輕猾也。秦晉之間曰猾。楚謂之剽。或曰騫。鄭郭云。猾古。或曰婚。又曰。央亡曜。尿婚。猾也。又曰。肩牲。猾也。俊。俊。從犬。會聲。借之言人大徐本在狡獪二篆間。非是。今依小徐及玉篇。次於此。犬。侵也。本謂大段借之謂人。從犬。卫聲。七部。恨。賊也。本謂大段借之謂人。從犬。青聲。倉才切在十一部。健。犬也。本謂大引伸段借爲凡健之偁。從犬。孟聲。莫杏切。古音在十部。健。犬也。本謂大段借謂人。從犬。去聲。祛。多畏也。本謂大段不順。從犬。亢聲。苦浪切十部。杜林說狂。從犬。蓋在五部。杜林說狂。從犬。心。今字皆用伯山說也。健。犬也。廣韵引犬健也。今本奪犬字。詩曰。盧獀獀。齊風文。毛詩作令令。纓環聲。許蓋取三家詩也。疾。疾跳也。跳者躍也。一曰。急也。猥狡。古今字。今論語作狡。孟子作猥。是也。論語曰。狂者進取。狡者有所不爲也。大徐別增狡篆。非。從犬。彝聲。力珍切十二部。詩曰。盧獀獀。齊風文。毛詩作令令。纓環聲。許蓋取三家詩也。犬。丞疾也。依韵會本訂。引伸爲凡忽然之詞。或段僅字爲之。從犬。攸聲。讀若叔。式竹切三部。狺。犬行也。廣韵作大大也。從犬。亘聲。胡官切十四部。周書曰。尚狺狺。牧誓文。今作桓桓。許用孔壁中古文也。釋訓曰。桓桓。威也。魯頌傳曰。桓桓。威武皃。然則狺狺者。桓桓之段借字。此亦以敗爲好。以莫爲鏌。以圍爲繹之例。犬。過弗取也。此有誤字。玉篇但云犬過。廣韵但云犬過拂取。疑當合之。拂取。疑當合之。犬。沛聲。讀若孚。蒲沒切十五部。篇韵皆步內切。犬。張耳皃。從犬。易聲。陟革切十六部。犬。張斷怒也。斷齒也。從犬。來聲。此從犬來會意。聲字衍。當刪。讀又若銀。又字衍。魚僅切。犬。走皃。古音在十二部。

依爲詩訂。从犬而丿之曳其足。則刺犬也。丿。余制切。拽也。拽引也。刺犬行皃。刺音辣。

戾。曲也。丁戾牽戾。很戾皆其義也。引伸之訓爲罪。見釋詁詩毛傳。又訓爲至。訓爲求。訓爲止。訓爲待。訓爲定。皆見釋詁毛傳。皆於曲引伸之。曲必有所至。故其引伸如是。釋言曰。會意。郎計切。十五部。

犬出戶下爲戾者。身曲戾也。各本少犬出戶下爲五字。今補正。戶下。牖戶間戶之下。必有閾。閾高則犬出必曲身。又或戶閾大猶出。亦必偏曲其身。此說戾字會意而本義廢矣。

犬相得而鬥也。鬥。各本作鬬。今正。凡爭鬥字。許作鬥。鬬者遇也。其義各殊。今人乃謂鬬正。鬥俗。

从犬。蜀聲。徒谷切。三部。

羊爲羣。犬爲獨。犬好鬥。好鬥則獨而不羣。引伸段借之爲專壹之偁。小雅正月傳曰。獨。單也。孟子曰。老而無子曰獨。周禮大司寇注曰。無子孫曰獨。中庸大學皆曰。獨。其獨。獨等字。皆段借義行而本義廢矣。

一曰。北鄙山有獨谷獸。如虎。白身豕蹏尾如馬。山海經。北山經曰。北鄙之山。有獸焉。其狀如虎。而白身。尾白馬尾。蹏豕蹏。名曰獨谷。郭。國語。賈亦云。虎。白馬尾。蹏豕蹏。曰獨谷。此蒙上文言獨谷而。依全書之例。則當次於狡。狡以下。余蜀切。三部。郭音谷。

獨谷獸也。从犬。谷聲。

獵。火田也。可通。今依韵會正。釋天曰。冬獵爲狩。周禮左傳公羊穀梁。夏小正傳毛詩傳皆同。又釋天曰。火田爲狩。許不偁冬獵而偁火田者。火田必於冬。王制曰。昆蟲未蟄。不以火田。故言火以該冬也。孟子曰。天子適諸侯曰巡狩。巡狩者。巡所守也。此謂六書段借。以守爲狩。有段守爲狩者。如明夷于南狩。天王狩于河陽。皆或作守。是也。

从犬。守聲。書宄切。三部。

獵。捷也。白虎通曰。四時之田。總名爲獵。毛詩不狩不獵。箋云。冬獵曰狩。宵田曰獵。此因經文重言而分別之也。引伸爲凌獵。許渾言之。釋天析言之曰。宵田爲獠。管子獵畢弋。四稱隔。獠。

从犬。尞聲。力照切。二部。

獵。獵也。許渾言之。釋天析言之曰。宵田爲獠。管子獵畢弋。四稱隔。獠。

从犬。巤聲。入部。

易曰。明夷于南狩。明夷九三爻辭。

臭。禽走臭而知其迹者犬也。走臭猶言逐氣。犬能行路蹤迹前犬之所至。於其氣知之也。故其字从犬。自。自者鼻也。引伸段借爲凡气息芳臭之偁。

从犬。自。尺救切。三部。

獲。獵所獲也。爲凡得之偁。

从犬。蒦聲。胡伯切。古音在五部。

猷。頓仆也。人部曰。仆者頓也。謂前覆也。人前仆。若頓首然。故曰頓仆。

从犬。敝聲。毗祭切。十五部。

春秋傳曰。與犬犬獘。僖四年左傳文。引此證仆斃字。段借爲凡仆之偁。俗又引伸爲利弊字。遂改其字作獘。訓困也。惡也。此與改獘爲弊正同。

猷。前獘或从死。經書頓仆皆作此字。如左傳斃於車中。與一人俱斃是也。今左傳大獘亦作大斃。蓋許時經書斃多作獘。

獘。宗廟大名。獘。獻。大肥者以獻。此說从犬之意也。曲禮注。獻讀爲儀。是以伏生尚書民儀有十夫。古文尚書作民獻。皆皆誤。古文萬邦黎獻。漢孔宙碑費鳳碑斥彰長田君碑皆用黎儀字。皆用伏生尚書也。班固北征頌。亦用民儀字。

从犬。虜聲。十四部。

猶。

犬也。从犬。幵聲。五甸切。十四部。一曰。逐虎犬也。廣韵曰。逐獸犬。蓋唐人避諱改。

犺 狎犬也。二徐為轉注。从犬。堯聲。五弔切。二部。

猘 狂犬也。左傳哀十二年。狂也。从犬。斯聲。斯各本作折。篆體亦誤。今正。征例切。十五部。

春秋傳曰。獅犬入華臣氏之門。襄左傳曰。國人逐瘈狗。狗入于華臣氏。無之門二字。漢五行志作獅。

犭 獸類相侶。唯犬為甚。說从犬。引伸段借為凡相侶之偁。釋詁曰。侶。類也。謂相侶。偁。

犭 从犬。穎聲。廣韵引無。皆字。

狄 北狄也。北各本作赤。誤。今正。按此當云。頃亦聲。疑。疑。曉也。力遂切。十五部。

狄 从犬。狄聲。

狄 古文从心。按此字當从古文作。小篆變為从犬。非也。

犭 从犬。圭聲。巨王切。十部。

犭 獅。獅。借之為人病之偁。

犭 獅。獅。二徐為轉注。段

犭 種。毛傳皆曰。類。善也。釋詁為善也。左傳刑之類。類。段類為類。

犭 从犬。穎聲。廣韵引無。皆字。

狄 北狄也。北各本作赤。誤。今正。按此當云。頃亦聲。疑。疑。曉也。力遂切。十五部。

狄 从犬。狄聲。

狄 古文从心。按此字當从古文作。小篆變為从犬。非也

莊子。狙公賦芧。司馬彪云。狙。一名獦狙。釋文。狙。七餘反。似猴而狗。頭。喜與雌猴交。崔譔向秀謂之獳狙。從犬。且聲。親去切。五部。按切非。郭注子虛賦云。蝯字而後讀去聲。周禮蜡氏注。狙。司。即覷伺也。倉頡篇曰。狙。伺候也。史漢狙擊秦皇帝。伏虔應劭徐廣皆曰。狙。伺也。方言自關而西曰索。或曰狙。郭注云。狙。伺也。此皆干恕切。犬下各本有也字。今依李善劇秦美新注刪。李云。且徐反。一曰。犬不齧人者。此亦當且徐反。

嬰也。嬰上當有母猴二字。嬰下曰。獸也。一名母猴。爲下曰。母猴也。獲下曰。犬母猴也。禺下曰。母猴屬也。蜮下曰。食母猴。母猴也。獲乃此獸名。非謂牝者。沐猴獮猴。皆語之轉。字之誤也。隆與蝯別析言之也。若蝯下曰。禺屬。禺下曰。母猴屬。毛傳曰。猱猿屬。猱即說文之嬰字。是二者可相爲屬。乎而非一物也。爾雅曰。猱。蝯善援。謂二者一類。從犬。侯聲。溝切。四部。

犬屬。疑犬屬之上。當有穀獲二字。淺人妄刪之。詳於此。故豸部但曰。穀獲也。

賢巳上黃。賢巳下黑。食母猴。上林賦郭璞注同。此而腰以前黃。腰以後黑。奪去四字。當校補。南都賦韵一屋。說此物皆作穀。从豕。廣韵十八藥。又引說文穀獲。賦注李善引說文。按史漢文選之上林賦。文選之南都廣一作穀獲。尋許書穀爲小豚。非一物。一字也。將由寫者亂之。從犬。殼聲。讀若構。火屋切。三部。

狼屬。從犬。曼聲。舞販切。十四部。

爾雅曰。貙獳狸。釋獸曰。貙獳狸。郭云。今山民呼貙虎之大者爲貙。犴。按郭語。則二條一物也。故詩。貙虎。大如狗。文似狸。釋獸又曰。貙獳似狸。郭云。今貙虎也。

狐。犬銳頭白頰高丙廣後。詳其狀可識。別也。毛傳曰。狐。獸名。釋獸曰。狐。北。貉。許謂。貉。即貊。十部。從犬。良聲。魯當切。

如狼善驅羊。從犬。白聲。讀若

𤞷。當言柏。今人黃𤞷字作黃柏。正雙聲之轉也。

甯嚴讀之若淺泊。甯嚴。蓋傳訪通人之一也。泊淺水皃。見水部。俗作泊。非也。古音傍各切。狗大徐匹各切。玉篇白駕切。廣韵作映。亦白駕切。古音在五部。

狼屬。從犬。曼聲。舞販切。十四部。

爾雅曰。貙獳狸。釋獸曰。貙獳狸。郭云。

祺獸也。鬼所乘之。爾雅音義無之字。有三德。其色中和。小蒋大後。廣韵作豐後。死則巨首。音義。廣韵皆作首上。謂之三德。御覽有此四字。從犬。瓜聲。戶吳切。五部。

水狗也。如小徐作小狗。大徐作有身。今依廣韵訂。食魚。上有水居二字。乃上文作如小狗。因妄增。從犬。賴聲。他達切。十五部。

獺屬。楊雄蜀都賦作獺。羽獵賦江賦作貀。郭樸三蒼解詁云。貀似狐。青色。居水中。食魚。從犬。扁聲。布玄切。十二部。按易鼎與鄰韵。

或从賓。

犬走皃。引伸爲凡走之偁。九歌。蕙遠舉兮雲中。王注。蕙。去疾皃。爾雅。扶搖謂之蕙。作此字。從犬。

三犬。此與驫麤麤同意。甫遙切。二部。

文八十三。重五。

从二犬。義見於形也。語凡犬之屬皆从犬。

狀。犬相齧也。兩各本作兩。今正。

司空也。此空字從釋獄。以蠱韵爲訓也。許今之伺字。以司爲之。玉篇獄注云。察也。今作伺覷。按希馮直以獄爲何覷之古字。蓋用許說也。其字从犬。蓋謂兩犬吠守伺察之。從犬。臣聲。息茲切。一部。司事者必臣動有言。形聲中有會意。后司字亦从口也。復說獄司空。此句上有奪字。某復者。姓名也。某復說獄司空曰獄。別一義也。周禮。司救役諸司空。注如漢法城旦春。鬼薪白粲之類。儒林列傳。大后怒曰。安得司空城旦書乎。徐廣曰。司空。掌刑徒之官也。如淳說。都司空主罪人。應劭漢

官儀曰按和元年罷御史大夫官法周制初置司空議者又以縣道官有獄司空故覆加大為大司空是則漢時有都司空有獄司空皆主罪人皆有治獄之責以其辭獄也故从犬犬者獄之省。𤞷。确也。召南傳曰獄确也。确同确堅也。从犬从言。魚欲切。三部。二犬所以守也。說从犬从之意韓詩曰。宜犴宜獄鄉亭之繫曰犴。朝廷曰獄。獄字从犬者。取相爭之意許云所以守者謂牢狗罪之處也。

文三。

㝉。穴蟲之總名也。其類不同而皆謂之鼠引伸之為病鼠賓一象形。上象首下象足尾書呂切。五部。凡鼠之屬皆从鼠。𢍰。鼠也。三字為句各本皆刪一字淺人所為也以下皆同廣雅謂之白鼭王氏念孫曰。鼭之言皓也。从鼠番聲。讀若樊。附袁切。十四部。或曰鼠婦。此別一義釋蟲曰蟠鼠負蟠即鼭字今之瓮底蟲也。虫部又云蟠。委黍委黍鼠婦也。𢍰。路鼠出胡地皮可作裘。从鼠各聲。下各切。五部。地中行鼠伯勞所化也。中字依爾雅釋文補化各本作作今依廣韵所引字林正。釋獸有鼭鼠郭云地中行者陶隱居云一名鼭鼠常穿耕地中討掘即得蘇頌云。鼭鼠而田鼠頭圖經曰即化為鴞者也按依許氏說百勞化田鼠而田鼠化鴞物類遷變有如斯矣方言謂之社鼠穿即鼠字自其場起若耕言之則曰犁鼠。一曰偃鼠。此一曰猶一名也偃之言隱也俗作鼴。蟲也。虫部又云蟠。委黍委黍鼠婦也。𢍰。鼠番聲。讀若樊。附袁切。十四部。或曰鼠婦。此別一義釋蟲曰蟠鼠負蟠即鼭字今之瓮底蟲也。虫部又云蟠。委黍委黍鼠婦也。𢍰。路鼠出胡地皮可作裘。从鼠各聲。下各切。五部。地中行鼠伯勞所化也。中字依爾雅釋文補化各本作作今依廣韵所引字林正。釋獸有鼭鼠郭云地中行者陶隱居云一名鼭鼠常穿耕地中討掘即得蘇頌云。鼭鼠而田鼠頭圖經曰即化為鴞者也按依許氏說百勞化田鼠而田鼠頭化鴞物類遷變有如斯矣方言謂之社鼠穿即鼭字自其場起若耕言之則曰犁鼠。一曰偃鼠。此一曰猶一名也偃之言隱也俗作鼴。蟲也。虫部又云蟠。委黍委黍鼠婦也。𢍰。或从虫分。周禮蚉人填壤用糜故書填作釜鄭司農云多釜鼠也。𢍰。肆令鼠也。四字句今平聲。肆令疊韵字。从鼠平聲。薄經切。十一部。𢍰。鼠也。三字句見小正九月。从鼠虒聲。息移切。十六部。

𢍰。竹鼠也。如犬。後世所謂竹鼠也。莊子作雷又作猘。从鼠丙聲。各本作雷省聲今正力求切。三部。𢍰。五技鼠也。能飛不能過屋。能緣不能窮木。能游不能渡谷。二句一韵。能穴不能掩身。能走不能先人。二句一韵。此之謂五技。五字。依詩碩鼠正義補釋獸鼠屬有鼫鼠孫炎云。鼫鼠也。舍人樊光同易晉九四晉如鼫鼠九家易以五技鼠釋之句卿云。悟鼠五技而窮詩魏風碩鼠鼫鼠崔豹古今注。乃云螻蛄大也不言五技是詩碩鼠非鼫鼠也。有五能而不成技也倘許云有五技也。倘許舌衔此語殊誤。螻蛄大部於鼠部等字矣。从鼠石聲。音在五部。之蝍蛆馬部之蘇驢駒驢等字矣。从鼠石聲。音在五部。𢍰。豹文鼠也。澤獸曰豹文鼠部讀以豹文下屬文宋如豹者漢武帝時得此鼠孝廉傳載此事云。時有獻異鼠者首虎腦大如拳識者以為變異則同馮唐書諫謂之鼭而賦之若異鼠者虛曰并也此許慎所謂鼭鼠豹文鼭鼠為句傳載此事系之光武時。按文選注。樊文類聚。皆引賈氏家法。賈逵注。國語。鼭鼠豹文為句盧若虛終軍賦。攸乎怡諫從之其是非說經定也。許有補爾雅。鼭鼠豹文為句盧若虛從之其是非說經定也。許有補爾雅。鼭鼠豹文為句盧若虛終軍賦。攸乎怡諫從之其是非說經定也。許有補爾雅。鼭鼠豹文為句盧若虛而形小一坐盡鼭鼠豹文鼭鼠為句盧若虛諫謂之鼭而賦之若異鼠者虛曰并也此許慎所謂鼭鼠豹文鼭鼠為句盧若虛諫謂之鼭而賦之若異鼠者虛曰并也此許慎所謂鼭鼠豹文鼭鼠為句盧若虛傳載此事云。時有獻異鼠者首虎腦大如拳識者以為變異則同馮唐書諫謂之鼭而賦之若異鼠者虛曰并也此許慎所謂鼭鼠豹文鼭鼠為句盧若虛傳載此事系之光武時。按文選注。樊文類聚。皆引賈氏家法。賈逵注。國語。鼭鼠豹文為句盧若虛終軍賦。攸乎怡諫從之其是非說經定也。許有補爾雅

謂之鼢鼠。从鼠。今聲。讀若含。胡男切。七部。

鼢。如鼠。如鼠小徐作如鼢。鼢乃俗貂字。

貂。赤黃色。尾大食鼠者。見小正。爾雅。今作从鼠由聲。余救切。三部。

鼬。胡地風鼠。郭注爾雅鼬鼠云。形大如鼠。頭似兔。尾有毛。青黃色。好在田中食粟豆。關西呼爲鼬鼠。見廣雅音義。按廣雅云。鼬鼠。鼠屬。鼠純皆合鼬鼠爲一物。以說文正之。鼬與鼬迥非一物也。俗語有移易其名者耳。从鼠勺聲。之若切。古音在二部。

鼠。屬。从鼠。穴聲。九部。按此字或讀余救切。要與鼬非一物。

鼩。鼠。伯雞鼠尾。从鼠。此聲。即移切。十五。十六部。

鼲。鼠。出丁零胡。皮可作裘。魏志注引魏略云。丁零北有貂鼠。皮毛柔輕。天下以爲名裘。按今俗語通曰貂子皮。王氏引之云。貂子。即鼲子也。後漢書鮮卑傳云。鮮卑有貂鼠。皮毛柔輕。天下以爲名裘。按今俗語通曰灰鼠。聲之轉也。如揮鞏皆本軍聲。从鼠軍聲。乎昆切。十三部。

鼰。斬鼠。黑身白翼。若帶。手有長白毛。伯握版之狀。類蝮蛇之屬。見上林西京賦。諸家說其狀。乖異不同。其字或作鼰。或作鼰。或作鼰。或作鼰。从鼠胡聲。戶吳切。五部。

文二十。重三。

熊。屬。左傳國語皆云。晉侯夢黃熊入於寢門。韋注曰。能似熊。凡左傳國語能作熊者。皆淺人所改也。足侶鹿。故皆从比也。昆足。疋足亦同。从肉。從肉也。能獸堅中。故偁賢能。賢能能能。能能能能。能能能能。能

說文別增燬篆隆德明所據不如此許偉切按此篆許所本無當刪

燬 火也。從火毀聲。春秋傳曰。衞侯燬。

燹 然火也。物曰燹。以火燒

豕 公火也。韵會引宇林曰逆燒也。從火豕聲。蘇典切十三部。

周禮曰遂 從火爰聲。禹切。十三部。又倉

其燧 師注云。燧讀如戈鐏之鐏。謂是契柱。燋之。以授卜士喪禮楚爐置於燋在龜東楚爐即契所用灼龜也。燋謂炬其存火。三字當依士喪禮注所以然火者也。

燧 火在薪。呂爐焯鼂。此許引周禮而釋其燧之義。似有舛誤。依鄭注。則契即楚爐。楚爐柱於炬然之。用以灼龜。燧者。

祟 祭天也。所部祟下曰。燒柴爲祟。祭天謂以燒柴而然之也。是祟祭二義爲轉注也。天。燒柴而祭。謂之祟。亦謂之祠。禾部曰。祠祭祭天神。周禮槱燎字。當作祠。祟。凡祟祭作柴燎者皆誤字。從火春。會意。力照切。二部。見心部。

祭天所呂慎也。 說從春之意。

古文慎字。

然 燒也。通段爲語詞。訓爲如此。爾之轉語也。從火肰聲。如延切十四部。

蘿或從艸難。 徐鍇等曰。艸部有此字。此重出與火部無涉也。按篆當作蘿。或古本作蘿。轉寫奪火耳。漢五行志。秉蘿障地。廣韵引陸佐公石闕銘。荆酷蘿炭。

爇 燒也。從火埶聲。徐鉉等曰。說文無埶字。當從火從艸。埶省聲。按埶即聲。不必云埶省。如劳切十五部。

春秋傳曰。葵 僖負羈。僖八年左傳曰。葵僖負羈氏。

燔 燒也。按許雜與燔字別。雜者。宗廟火炙毛於瓠葉傳曰。加火曰燔。於生民傳曰。傳火曰燔。貫之加于火曰烈。商頌曰。如火烈烈。引伸爲光也。業也。又方言曰。餘也。按烈訓餘者。盛則必盡。盡則必有所餘也。又鄭風火烈具舉。傳曰。烈也。此謂烈即列之段借字。列者古迾字也。說文列之段借字。類篇作。列者韵大術曰。烟鬱燈火出也。煙盛則光微。此蓋與上火猛作反對語。

燐 火光也。類篇同。又九迄曰。烟鬱燈火出也。煙盛則五部。

從火出聲。 職悅切十五部。

商書曰。予亦烝謀。 殷庚上文。此與段敢爲好。段狟爲桓。段莫爲竹蔑同。壁中古文段烝爲拙也。今尚書作拙者。蓋孔安國以今字讀古文。其同音也。

讀若巧拙之拙。 故相段借。

燁 火兒。燁。水部之畢沸。

從火畢聲。 卑吉切十二部。

燹 燹也。玉篇云。火盛皃。廣韵云。鬼火。

從火蠆聲。 敷勿切十五部。

蠆 猶文悖字。見言部。

烈 火气上行也。此烝之本義。引申之。則烝進也。如詩信南山。甫田傳。洋水。箋是也。又引申之。則久也。衆也。久之義。如釋詁曰。烝。塵也。東山傳曰。烝。寘也。常棣傳曰。烝。填也。皆是。鄭云。古聲寘填塵同。是也。衆之義。如束山烝在栗。薪傳。烝民傳。是也。又引申之。則君也。釋詁文。王烝。在也。又厚也。洋水傳曰。烝。烝。厚也。是也。左傳凡下姪上謂之烝。

從火烝聲。 煑部經典多段蒸爲之者。

炑 烝也。傳曰。浮浮氣也。按爾雅不偁詩全句。故曰浮。氣也。許於此當合二古訓爲解。曰。浮。浮烝也。毛釋詩全句。故曰烝也。而已。毛釋詩生民之烝之浮浮。釋訓曰。烝烝也。毛之火氣上行之皃也。或轉寫者刪之。

從火孚聲。 縛牟切。三部。

詩曰。烝之烝烝。 今詩作浮浮。方言。烝。浮。

炯 耳。

從火。 炯熱也。乾也。炯。炯。熱也。乾也。炯。炯。熱也。乾也。炯。炯。

而實同者此類是也。从火漢省聲。人善切。十四部。依楚茨詩說段借也。楚茨毛傳曰。爆敬也。

熯矣。小雅楚茨文。此傳詩說段借也。楚茨毛傳曰。爆敬也。漢本不訓敬。而傳云爾者。謂漢卽戀之段借字也。心部曰。戀敬也。長發傳曰。戀戀也。是其義也。

火皃。冀之或體。从火弗聲。普活切。十五部。廣韻符弗切。

火皃从火。謬聲。靡幽切。古音在三部。逸周書曰。味辛而不燎。逸字衍。當刪。尤經字樣引無逸字可證。周書蓋篇曰。辛而不烈。周書作不燎。字異義同。方言注曰。燎瘌。皆辛螫也。按此等字皆雙聲同義。而燎爲尤近。

火皃从火。兩省聲。讀若焱。長刃切。十二部。

雝。火色也。韓子。齊代魯。宋灌鼎。以其鴈往。齊人曰。鴈也。魯人曰。眞也。鴈蓋卽雝之叚借字。如今之作僞。古物曰燒。瘢貨是也。俗作眞。

从火雁聲。讀若鴈。五妄切。十四部。

炎。火光也。小雅不出於頻。傳曰。頻光也。

从火頃聲。古迥切。本義。傳不言火。但言光者。其引申之義也。

从火。奔聲。讀若標。甫遙切。二部。當必遙切。按同部標標二字。同音同義。標卽標。似標正標俗。故集韻類篇韻會皆合二爲一。然李善元應所引皆有標字。玉篇亦分切十一部。

爝。火光也。光各本作飛。今依文選琴賦景福殿賦注元應書卷九正。西都賦震震爗爗雷奔電激。震震謂雷。爗爗謂電也。李善引字指目。爗爗電光也。按此字或借爲耀字。或借爲鑠字。或作爍者。俗體也。

从火。龠聲。以灼切。一部。

一曰。爇也。又一義。

炎。火飛也。元應引三蒼云。標迸火也。呂氏春秋云。突泄一標。焚宮燒碏。班固答賓戲。借猋爲之。

从火。與聲。讀若標。甫遙切。二部。當必遙切。按同部標標二字。同音同義。標卽標。似標正標俗。故集韻類篇韻會皆合二爲一。然李善元應所引皆有標字。玉篇亦分切十一部。易家人。嘻嘻。鄭云。苦熯之意。

熇。火爇也。大雅板傳曰。熇熇然。熾盛也。載未容改併是。嘻卽熇字也。釋文曰。劉作熇熇。

从火。高聲。火屋切。古音在二部。

詩曰。多將熇熇。而實同者此類是也。

从火。漢省聲。人善切。十四部。依楚茨呼旦二反。

詩曰。我孔熯矣。小雅楚茨文。此傳詩說段借也。楚茨毛傳曰。爆敬也。漢本不訓敬。而傳云爾者。謂漢卽戀之段借字也。心部曰。戀敬也。長發傳曰。戀戀也。是其義也。

从火弗聲。普活切。十五部。廣韻符弗切。

火皃从火。翏聲。落蕭切。古音在三部。

逸周書曰。味辛而不燎。逸字衍。當刪。尤經字樣引無逸字可證。周書蓋篇曰。辛而不烈。周書作不燎。字異義同。方言注曰。燎瘌。皆辛螫也。按此等字皆雙聲同義。而燎爲尤近。

火皃从火。兩省聲。讀若焱。長刃切。十二部。

雝。火色也。韓子。齊代魯。宋灌鼎。以其鴈往。齊人曰。鴈也。魯人曰。眞也。鴈蓋卽雝之叚借字。如今之作僞。古物曰燒。瘢貨是也。俗作眞。

从火雁聲。讀若鴈。五妄切。十四部。

炎。火光也。小雅不出於頻。傳曰。頻光也。

从火。頃聲。古迥切。本義。傳不言火。但言光者。其引申之義也。

从火。奔聲。讀若標。甫遙切。二部。當必遙切。按同部標標二字。同音同義。標卽標。似標正標俗。故集韻類篇韻會皆合二爲一。然李善元應所引皆有標字。玉篇亦分切十一部。

爝。火光也。光各本作飛。今依文選琴賦景福殿賦注元應書卷九正。西都賦震震爗爗雷奔電激。震震謂雷。爗爗謂電也。李善引字指目。爗爗電光也。按此字或借爲耀字。或借爲鑠字。或作爍者。俗體也。

从火。龠聲。以灼切。一部。

一曰。爇也。又一義。

炎。火飛也。元應引三蒼云。標迸火也。呂氏春秋云。突泄一標。焚宮燒碏。班固答賓戲。借猋爲之。

从火。與聲。讀若標。甫遙切。二部。當必遙切。按同部標標二字。同音同義。標卽標。似標正標俗。故集韻類篇韻會皆合二爲一。然李善元應所引皆有標字。玉篇亦分切十一部。易家人。嘻嘻。鄭云。苦熯之意。

熇。火爇也。大雅板傳曰。熇熇然。熾盛也。載未容改併是。嘻卽熇字也。釋文曰。劉作熇熇。

从火。高聲。火屋切。古音在二部。

詩曰。多將熇熇。

交。木然也。交。絞。盘。韵。玉篇曰。交。本然之以燎柴天也。

从火。交聲。古巧切。二部。

羔。小爇也。爇或作然。誤。卽南山釋文正義引如凱。亦誤。傳曰。羔燔也。鄭葉南山曰。憂心如焚。故毛詩作焚。詳則之云。小爇耳。方言廣雅曰。羔明也。此是毛訓作焚。

从火。羊聲。各本誤作干。篆體亦誤。今正干部曰。羊一爲干。入二爲羊。羊讀若飤。羔从羊。別一義。引伸之。

从火。羊聲。各本誤作干。篆體亦誤。今正干部曰。羊一爲干。入二爲羊。羊讀若飤。羔从羊。別一義。引伸之。

詩曰。憂心如羔。如羔。各本作夷。今正。節南山釋文正義。皆引憂心如夷。夷。羔音淫。人書皆爲作夷矣。

焦。所以然持火也。持火者。人所持之火也。少儀執燭抱燋。凡執之曰燭。未爇曰燋。燋卽燭也。士喪禮注曰。燎大燋。大燋。卽大燭也。大燭樹於地。燭則執於手。人所持之火。以燋然之。燋者。臣爲下。之用燋。其禮楚燎置於燋。在竈東。注云。楚。荆也。荆燎所以鑽灼龜者。喪其燒。契。以接卜師。杜子春云。明火以陽燧取火於日也。按燋。炬也。所以然火者也。周禮垂氏凡卜。以明火爇燋。遂炊其以萑然。契。契卽楚燎。以楚燎灼龜而作其兆。是卜之次弟也。

从火。焦聲。卽消切。二部。周禮曰。以明火爇燋也。

从火。尸聲。許子林反。約反。

燒。未灰。未灰大徐作餘。

也。从火。尸聲。各本作岸省聲。今依小徐本。尸从厂聲。厂。呼旱切。他。旱切。十四部。

炭。束炭也。从火。垒省聲。讀若蠶。蠶。酋部作蠶。惡誤。古音在十七部。

灼。交灼木也。从火。教省聲。讀若狡。按玉篇廣韵皆曰。教同。校。必本諸說文。不知今宜切。本說文。何以析爲二。交灼之語。亦不可通。上文炭下曰。燒木未灰。則灰蒙必上聯炭。炭二篆間以敎。拔。淺非古本。

火。死火餘燾也。獨不復然乎。

从火。又。會意。呼掀切。十五部。漢書曰。死灰蒲撥。

火。气也。从火。友聲。

从火。又。會意。呼掀切。古音在十五部。漢書曰。死灰蒲撥。

灰。炱煤也。通俗文曰。

文手也。火既滅可以執持。說从又之意。

一部。

積煙曰炱煤玉篇曰炱煤煙塵也廣韵曰炱煤灰入屋也**从火台聲**徒哀切一部按本字主篇炱煤土部有塵二字相接

爐盆中火玉篇作盆中火爐廣韵曰爐者灰謂之爐煨許無爐字今俗謂以火溫出冬閉花曰唐花即爐字也**从火畏聲**烏灰切十五部

畜火也爐取茲息之意**从火息聲**相即切一部**亦曰滅火**小徐無此四字滅與蓄義復相反而實相成止息即滋息也土生孟子曰王者之迹熄而詩亡詩亡然後春秋作

𤇾也从火圭聲古支清合韵**讀若同**戶迥切十六部

炷小雅白華曰樵彼桑薪卬烘于煁釋言曰煁炷也毛傳善者不以炊爨也郭璞云今之三隅竈接鄭夔云桑薪則用焰事物而已然則行竈非爲飲食之竈若今火爐僅可焰切自古名之曰炷亦名之曰煁或叚燂爲之春秋傳禪灶竈知湛即煁字也漢書人表又作卑湛**从火甚聲**氏任切七部詩釋文

𤇾炊也**从火單聲**充善切十四部**春秋傳曰爟之以薪**左傳昭公二十年文

𤇾爨也爨下曰炊也齊謂炊也爨**从火吹省聲**昌垂切古音在十七部

𤇾燎也云燎者燔柴之義之引伸也小雅白華**从火共聲**呼東切詩釋文引說**詩曰卬烘于煁**

𤇾炊餔疾也餔日加申時食也晚飯恐遲炊之疾速故字从火引伸爲凡疾之用離騷曰反信讒而齌怒王注云疾怒**从火齊聲**在詩切十五部

𤇾炙也引申爲熬也左傳或叫于宋大廟曰譆譆出出杜曰譆譆熱也**从火喜聲**許其切一部

𤇾熬此同音叚借也又與煑相叚借

𤇾方言蒸爇而備者火乾也凡有汁而乾謂之煎東齊謂之鑿**从火前聲**子仙切十四部

𤇾

乾煎也方言鑿火乾也凡以火而乾五穀之類白山而東齊楚以往謂之鑿**从火敖聲**五牢切二部

𤇾鑿或从麥作**𤇾**毛炙肉也炙毛炙肉者貫肉謂肉不去毛火炙之也瓠葉傳曰毛曰炮加火曰燔閟宮傳曰毛炰豚也周禮封人毛炰之脤鄭注毛炮豚者爛去其毛而炮之內則注曰炮者以全燒之爲名也禮運注曰炮裹燒之也按裹燒之卽內則之塗燒鄭意詩所謂毛炮者毛謂燎毛炮曰炰鼈裹燒云炰同火孰之祀釋無毛而亦曰炰則毛與炮二事鄭說爲長炙炰與魚皆炮之或體也韓奕之炰徐仙民音甫九反大明篇注抱鼈或作魚或作炮是知炰魚爲古今字通俗文曰燥煎曰無燥煎則不過濡也裹燒曰炮燥煎亦曰炮漢人燥煎多用無字新附包聲古音同在三部

𤇾从火包聲薄交切古音在三部**穴**炮炙也炮炙得曰裹也義皆同

𤇾呂微火溫肉依廣韵所引本玉篇同陳云炮炙又云以微火溫肉者嫌炮炙爲毛燒故又足之言不必毛燒也微火溫肉所謂魚也今俗語或曰烏或曰烟皆北字之雙聲疊韵也置魚筩中而炙之事與烝相類**从火會聲**

𤇾置魚筩中炙也筩竹也置魚筩中而炙之事與烝相類**从火**作勝切六部

𤇾呂火乾肉也周禮鍾人注曰鮑者於榻室中作榻室中穰乾之漢書貨殖傳注引作於榻室乾之可證榻卽穰字小顏不解榻字故刪之耳榻者蒸米麥也引有熬之偁語亦可通穰室漢時有此制賈公彥云榻土爲室非也陸德明云皮逼反與周禮毛詩榻音福音逼不同與師古榻音蒲北反合然則陸本當亦作榻今釋文乃轉寫作榻非是樊方言作僕凡以火而乾五穀之類自山而東齊楚以往謂之僕省作榻又或作焙而異其音五篇作煻無撲謂之僕省作榻又或作焙而異其音五篇作煻無撲謂之僕省作榻又或作焙而異其音五篇作煻無撲

按小徐無。**爝**。灼也。謂火飛所炙也。从火。暴聲。蒲木切。三部。廣韵曰。**爝**。灼也。从火。易聲。余亮切。十部。孟法好內遠禮遠衆場。去禮遠衆場。**燿**。灼也。从火。雀聲。胡沃切。古音在二部。**爝**。火執也。此火字依節南山生民二正之叚借字也。周書牧誓見三有俊心。今本作灼見。**从火。勺聲**。市毛本作。今依宋本。**鑠**。治金也。鑠而佈之金消則愈精高注戰國策曰鑠治經金也。此加鑠者。皆為字从火。**从火東聲**。郎電切。十四部。**爝**。火之餘本也。各本作火餘也。今依唐初元應本。火之餘本曰爝。引伸為凡餘之偁。左傳收合餘燼。杜注曰。燼方言。盡餘也。周鄭

灼謂凡物以火附著之。如以楚焞柱龜曰灼龜。其一耑也。七諫注曰。暗污也。灼炙也。猶身有病人點之。醫書以艾灸體謂之灼。灼。灸也。素問注曰。燒也。廣雅注曰。燋也。其義皆相近。凡訓灼為明者。皆由經傳叚灼為焯。桃夭傳曰。灼灼。華之盛也。謂灼為焯見。**从火。勺聲**。之若切。**爝**。治金也。市毛本作。今依宋本。**爝**。治者。二部。**爝**。**庭燎大燭也**。市當作京。各本禹作火。今正。若的會意。燎。火也。小雅毛傳曰。庭燎大燭也。尤善。燕禮宵則庶子執燭於西階上。司宮執燭於西階上。甸人執大燭於庭。閽人為大燭於門外。周禮司烜氏凡邦之大事共墳燭庭燎。鄭云。庭燎大也。鄭特牲曰。庭燎之百由齊桓公始也。鄭云。庭燎之差。公蠟五十。侯伯子男皆三十。文也。燕禮賓則庶子執燭於階上。周禮蜡氏。大燭。按未詳。大燭曰庭燎。大燭與庭燎之別。燭在地曰燎。廣設之。則曰大燭。故鄭注以門外門內別之。周禮蜡氏言墳燭庭燎。麻燭也。賈公彥曰。古者木有麻燭。故鄭從墳訓之。大古。賈燭。依蜡氏所為。以葦為中心。以布纏之。佐童灌之。者今蠟燭。玉篇謂古燭蓋以絡蒸為之。麻蒸亦其一端。麻蒸其易然者。必云古無麻燭。蓋非。詳以。**从火。蜀聲**。之欲切。二部。**燭**。**然麻蒸也**。郎某切。麻中幹也。市曰。苞束。故一作廉。古者燭多用蒸。郎注周禮曰。蒸麻中幹也。亦用麻。故先鄭注周禮曰。蒸。麻也。市曰。苞束。蒸燒之也。亦用麻。故先鄭注周禮曰。蒸。麻也。先鄭意。蒸即燭字。鄭注士喪禮曰。燭用蒸。鄭謂麻執。弟子職曰。蒸閒容蒸。**从火。悤聲**。作孔切。九部。**燭**。**燭麦也**。曲禮所謂燭跋。弟子職所謂燭燋。跋者。謂近手所餘。燋者。謂燒過之。**从火也聲**。徐野切。音在十七部。**燭**。**火之餘本也**。各本作火餘也。今依唐初元應本。火之餘本曰燭。引伸為凡餘之偁。左傳收合餘燼。杜注曰。燼方言。盡餘也。周鄭

之閒曰燼或曰了。從火聿聲。臣鉉等曰聿非聲疑從律省。徐鍇切十二部。俗作燼。一曰薪也。方言。自關而東秦晉之閒燒薪不盡曰燼。

燁。堅刃也。王褒傳。膏水三倉解詁曰。燁作刃堅也。燁子葉切。堅土練切。師古云。燁讀燒而內水中以堅之也。按水而堅之曰燁與水部淬義別。文選誤作淬。非也。天官書曰。火與水合曰燁。從火卒聲。七內切。十五部。

烝。屈申木也。謂曲直之也。今敷辭傳。考工記。皆作揉。蓋非古也。手部無揉字。漢書食貨志。烝木爲耒。從火柔。柔亦聲。八久切。

炎。燒田也。從火林。各本篆作燔。解作從火林。林亦聲。今正。按玉篇廣韻三部。有燔無燒。燒行分切。至集韻類篇乃合爲一字。而集韻廿二元。固單出燔字。符袁切。竊謂燔曾在十四部。燔聲在十三部。古文作燒。解云燔首蓋是許書當有燔字。況經傳燔字不可枚舉。而未見有燒。知火部燒即燔之譌。元應書引說文。燔燒田也。字從火。燒林意也。凡四見。然則唐初本有燔無燒。不爲篇韻可證也。

燭。火烝車网絕也。此爲考工記作注也。輪人曰。凡烝。外不廉而內不匡。旁不脩。脩之用火之善。注曰。脩。絕也。匡。絕也。按廉者。燭之段借。絕謂火絕。記文之外謂火。內謂正當火處。旁謂不當火處。燭之不善。則當火處燒戚。而不當火處暴起。是此二病或過火而更燥。假令火未著少絕。而無此二病。是亦善用火也。車网。即牙也。牙木部作

牙。

燭。火烝。力隨切。七部。

周禮曰。燭牙外不絕。此與桑義別。盤庚曰。若火之燭于原。太雅曰。燭彼作柞。民所燭矣。箋云。人氣燭除其旁草。小雅燎之方揚。箋云。火田曰燭。王制曰。見蟲未蟄。不以火田。文有火田爲燎。王制引說文。燭應引說文字林。桑力召反。燎力小反。

燃。卷火也。此與燃同。玉篇廣韻亦力小切。二部。按詩釋文引說文字林。

燃。

從火。

寮。聲。

燃。滅火飛也。此與熛音義皆同。玉篇廣韻亦然。引申爲凡輕銳之偁。周禮草人輕與用大注謂地之輕脆者也。漢有票姚校尉票騎將軍。票姚荀悅漢紀作票鴞。

熛。

燃。

熛。

燃。

熛。

燃

而無煇注云。煇炙爛也。故書煇或作朕。

从火覃聲。大甘切。又徐鹽切。七部。

𤇾明也。鄭語史伯曰。黎爲高辛氏火正。以淳耀敦大天明地德光照四海。故命之曰祝融。崔瑗河間相張平子碑云。遷大史令。實掌重黎厥紀之度。亦能淳耀敦大天明地德。光照有漢。今本國語作淳。漢碑作淳。與許所據合。韋云。淳大也。耀明也。下文云。敦大明淳耀。自昔當訓明。士喪禮。是焞所以爨灼者。火龜者。楚前也。焞盛也。漢時有敦煌郡。應劭地理風俗記曰。敦大也。煌盛也。唐時乃作敦煌。見元和郡縣志。燉乃唐人俗字。非體也。

从火章聲。他昆切。十三部。毛詩傳曰。焞之異。

春秋傳曰。國語。傳當作爍。爍天地。藥括。

𤇾明也。易曰。大人虎變。其文炳也。

从火丙聲。兵永切。古音在十部。

𤇾明也。从火卓聲。之若切。二部。

周書曰。焯見三有俊心。立政文。今尚書作灼。古義焯灼不同。

𤇾明也。與昭音義同。

从火昭聲。之少切。二部。

盛明兒也。各本作盛也。今依[刀]廣韵正。詩靜女。彤管有煒。傳曰。煒赤貌。此毛說形訓之。盛明之一偏也。毛箋傳。青煒。登平。赤煒。頌平。白煒。象至[元]煒和平。服虔曰。煒音暉。如淳曰。青煒。青氣之光輝也。

从火韋聲。

盛火也。凡言盛之。从火多。

字从多。風。

盛光也。詩。猶耀宵行。傳曰。猶耀。蠶也。又倉頡篇。蠶東山文。其羽鮮明也。箋云。宋本葉抄本作燿。燿王伯厚詩攷異。字選張華勵志詩。涼風振落。燿宵流。注引毛傳。燿。燿也。疑皆燿之誤。當依詩音義爲。正小徐本燿下無宵行二字。

燿也。此以雙聲爲訓。

从火昱聲。音皆在七部。廣韵廿六緝。燿爲立切。古音也。

𤇾照也。

从火翟聲。七笑切。

𤇾光也。小雅庭燎傳曰。輝。光也。日部曰。暉。光也。二字音義皆同。輝與光互訓。如易豫君子之光其暉吉也。是也。析言之。則輝光有別。如管蟀荅劉邠云。不同之名。朝旦爲輝。日中爲輝者。日光。玉藻。揖私朝。輝如也。登車則有光。是也。史記。齊威夫人手足去。眼輝耳。此段輝爲熏也。

从火軍聲。況韋切。古音在十三部。庭燎與晨旂韵是也。俗作輝。

光也。从火冋聲。

古迴切。十月之交曰。煌煌震電。泉。按凡光之盛曰煌。

从火𦍒聲。十一部。

𤇾盛也。

煌震電也。雅。

火爛也。各本作大門也。門乃爛之壞字。

聲。筠輒切。七部。

詩曰。爆爆震電。

耳今正。爆。爆也。燭都賦。高燭飛娟於天垂。善引說文。火燭。燭也。較李善所據多一燭字。今人云光燄者。作此字。爲正。古多段炎爲之。如左傳。其氣炎以取之。司馬相如傳。末光絕炎。揚雄傳。景炎炘炘。皆是。又郊祀歌。長離。前拔光耀明。

从火闇聲。音灯。段借也。燭與燄。義別。

𤇾光。亦段借也。

爛耀也。淵。封禪書。淵。光。爛。明也。

从火。[元]聲。

𤇾煌煌輝也。此依韵會本。大小徐本各奪一字。非也。皇皇者華傳曰。泉胡畎切。十四部。廣韵去聲。

皇皇猶煌煌也。宋市斯

从火皇聲。胡光切。十部。

𤇾煌也。賦。撫蕪。

从火翌聲。七笑切。二部。

𤇾光也。左傳。哥內史釋易觀國之光曰。光遠而自他有耀者也。說會意。日在儿上。則爲見。氣在儿上。則爲欠。下在儿上。則爲見。皆同意。在皇切。十部。

从火在儿上。光明意也。

𤇾明也。

从火昆聲。胡本切。十三部。

𤇾盛也。从火戠聲。一部。

从火埶聲。如列切。十五部。

𤇾盛也。

盟。盟。仁也。从皿。詞因引申之。則爲盟。煩毛詩傳曰。蘊。昌志切。

蘊而暑。蘊。如熱。

古文。从古文。此會意。从火。

𤇾 古文𤇾。爽在中也。洪範庶徵曰燠曰寒。古多段奧為之。小雅日月方奧傳曰奧。疾也。从火。奧聲。烏到切。古音在三部。中故以奧會意。奧字本訓宛也。故以見意也。宛也。

𤇾 盈也。盈各本作溫。今正。說卦傳曰日以奧會意。奧者。宛也。

𤇾 盈也。盈各本作溫。今正。从火。爰聲。況袁切。十四部。今人直乃管切。干四部。今人通用煖。

𤇾 見也。从火日。古迥切。按此是日不可知。廣韵作光也。如西部有翟之比。廣韵十二霰曰。後漢大鴻臚陳球碑有城陽泉福。虞安破誅。有四子。一姓吳。一姓委。一姓陸。一姓史。一姓陸。偽改四字皆九畫。集韵桂氏說曰。桂貞為秦博士。如皇既偽改姓吾。其為改為吳。弟四子改為陸。是則有既製吳為姓者。恥其不古。廢入許書。非無證也。廣韵桂作圭。作圭作圭。然字一畫。其三字皆八畫。蓋六朝俗廢多作圭。圭作圭。然則當云四字皆八畫也。

𤇾 乾也。通用火乾之也。五行志曰。若炕陽而暴虐。師古曰。凡言炕陽者。枯涸之意。謂無惠澤於下也。釋木曰。宇宮槐葉。蓋謂有炕。部云。蓋日晒合而夜炕布。从火。元聲。苦浪切。十部。

𤇾 乾也。楚人曰就燥。从火。桑聲。蘇到切。二部。

𤇾 滅也。月令曰。雅正。赫宗。周爰咸。咸。滅也。从火。戊。會意。詩釋文引有聲。火死於戊。大生。於寅。盛於午。死於戌。陽氣至戊而盡。二句說會意之恒。陽氣當作易氣。此詩曰。赫赫宗周。爰姻威之。女部無姻字。

𤇾 旱气也。與酷音義略同。从火。告聲。苦沃切。三部。

𤇾 薄覆照也。中庸曰。詩如天地之無不持載。無不覆。注云。幬。或作燾。按左傳亦云。如天之無不覆。燾从火。說訓為薄覆照。周禮司几筵注。乾。讀曰燾。燾。覆也。燾从火。說訓為薄覆照。注。幬。覆也。蓋燾是假借字。幬訓禪帳。帳。主覆也。徒到切。古音在三部。

𤇾 取火於日官名。夏官司爟掌行火之政令。舉火日爟。小徐本此四字在周禮之上。今依韵會所據小徐本訂。呂覽本味篇。湯得伊尹。祓之於廟。以火。高注云。周禮司爟掌行火之政令。爟。祓除惡之祭也。从火。尊聲。子肯切。二部。

𤇾 暴乾也。也上大徐衍火字。乾音干。賈疏傳曰。日中必熭。顏之推云。此語出大公六韜。言日中時。必火之政令。四時變國火。以救時疾。季春出火。季秋內火。鄭子曰。春取榆柳之火。夏取棗杏之火。秋取柞楢之火。冬取槐檀之火。是取火於木之事也。若秋官司烜氏。以夫遂取明火於日。以鑒取明水於月。與司爟所職不同。故賈疏云。是高注亦當為鑒字。从火。

𤇾 聲。古玩切。十四部。周禮曰。司爟掌行火之政令。舉火日爟。小徐本此四字在周禮之上。今依韵會所據小徐本訂。呂覽本味篇。湯得伊尹。祓之於廟。以火。高注云。周禮司爟掌行火之政令。爟。祓除惡之祭也。从火。尊聲。子肯切。二部。

𤇾 呂不韋曰。湯得伊尹。爝以爟火。釁以犧豕。高誘曰。以牲血塗之曰釁。

𤇾 暴乾也。也上大徐衍火字。乾音干。賈疏傳曰。日中必熭。顏之推云。此語出大公六韜。言日中時。必

須曩體不爾者失其時也曩與曩疾字異**从火**从火酋从日時也日也**彗聲**于歲切十五部**燥也**文選劉琨盧諶詩注引此下有謂曩燥也四字蓋庾儼默注語釋詁又曰熙興也周語叔向釋吳天有成命之詩曰緝明熙廣也毛傳本之箋據釋詁熙光也云廣當爲光按文王傳曰緝熙光明也敬之傳曰光廣也是古光廣義通燥者熙之本義又訓興訓光者引申之義也**从火**𠤎聲𠤎見臣部許其切一部

文一百一十二。重十五。

火光上也洪範曰火曰炎上其本義也云漢傳曰炎焰氣也大田傳曰炎火盛陽也皆引申之義也**从重火**會意于廉切八部**凡炎之屬皆从炎**火行微燄也微當作敝雜誥曰無若火始燄燄廣韵曰燄火初著也左傳注引書作燄燄漢書梅福傳引書作庸庸此篆與光燭字別**从炎臽聲**以冉切八部**炎光也**大徐作火光誤**从炎臽聲**各本篆體作焰解云古聲鈸疑當是甜省聲非也此與本部臽从西之誤今正谷部曰西舌皃讀若三年導服之導一曰讀若沾古音在七八部導服即禫服也鉉曰以冉切集韵他點他店切**僾**火者有異意近**从炎**𠫑聲讀若桑葚之葚力荏切七部**火也**疊韵爲訓也**从炎**占聲舒贍切**火行也**廣韵作皃也**从炎占聲**舒贍切**於湯中爚肉也**爚當作鬻玉篇韵會作瀹則俗用字也鬻者內肉及菜湯中薄出之瀹漬也禮有司徹乃盥尸俎鄭注盥溫也古文盥皆作尋記或作尋春秋傳若可尋也亦可寒也按盥者正字尋者同音叚借字云記或作尋者郊特牲血腥爓祭注云爓或爲尋是也爓亦叚借字春秋傳哀公十二年左傳文賈注云尋溫也服注云尋之言重也溫也記作爓或爲爓誤也有司徹注中尋字屈人誤作爓亦非寒歌也郊特牲之注云爓或爲尋見有司徹疏今本禮注中尋字屈人誤作爓亦非**爆也**文選劉琨盧諶詩注引此下有謂曩燥也四字蓋庾儼默注語釋詁又曰熙興也周語叔向釋吳天有成命之詩曰緝明熙廣也毛傳本之箋據釋詁熙光也云廣當爲光按文王傳曰緝熙光明也敬之傳曰光廣也是古光廣義通燥者熙之本義又訓興訓光者引申之義也**从火**𠤎聲𠤎見臣部許其切一部

从炎从炎从𢍏省小徐注曰溫讀如尋溫之溫尋本皆無火旁下有聲字誤也此會意徐鍇切七部**或从炎作**廣韵曰燄說文之異也天即上此古意**辛者物孰味也**辛下曰秋時萬物成而孰金剛味辛此說从辛之意也廣韵曰孰孰也文字指歸从辛又炙按文字指歸蓋用許說耳切八部**大孰也**此與又部變篆義別**从又持炎辛**會意蘇俠切**兵死及牛馬之血爲𤇾**列子天瑞曰馬血之爲野火也張注此皆一形之內自變化也淮南記訓曰老槐生火人血爲燐許注兵死之士血爲鬼人兒詩正義高注血精在地暴露百日則爲燐遙望炯炯若然火也又說林訓曰抽簪招燐有何爲爲高注燐血似野火招之應聲而至血漬積年化爲𤇾𤇾著地入草木皆如霜露不可見有觸者著人體便有光拂拭便散無數又有吒聲如爆豆**彝鬼火也**傳曰猖獗燐也詩東山猶言鬼火也詩正義引陳思王王孫瑞論曰猖獗行章句曰猖獗行章句曰是則毛韓古無異說毛詩字作𤇾或謂以釋蟲之𤇾火即猖當之且或改𤇾爲螢改𤇾爲燐大非詩義古者鬼火與即猖皆謂之𤇾火絕無螢字也𤇾者鬼火故从炎舛**从炎舛**舛足也按舛者人背行謂其能相背而行良刃切十二部

文八。重一。

北方色也四字各本無依青赤白三部下云東方色南方色西方色黃下亦云地之色則當有此四字明矣今補**从炎上出囟**會意囟古文囟字在屋曰囟犬徐本此下增此語爲从炎起本田古窓字許本無之呼北切一部**火所熏之色也**蟲者火煙上出也**凡黑之屬皆**

从黑。盧齊謂黑爲盧。經傳或借盧爲之。或借旅爲之。皆同音假借也。旅弓旅矢見尚書左傳。俗字改爲旅。从黑。虛聲。洛乎切。五部。

㵎黑色也。㵎引申之義爲肥美。㵎黑者光潤之黑也。女部曰。嬬女黑色也。按㵎黑玉篇廣韵皆作淩黑。疑㵎字誤。淩字長。从黑。會聲。十五部。惡外切。

黯深黑也。黯然銷魂。其引申之義。从黑。音聲。乙減切。七部。

黰中黑也。謂黑在中也。大學注。厭讀爲黰。黰者。閒藏皃也。其引申之義也。从黑。厭聲。於琰切。八部。

小黑子。子。吳楚謂之黰。記也。按黰黰雙聲。从黑。殹聲。烏雞切。十五部。

黐黑而有黑也。从黑。旦聲。當割切。十五部。

黜縣。黜雖皆而黑也。皆者人色白也。則黜專謂人面。从黑。箴聲。古咸切。十五部。

古人名黯字晳。仲尼弟子列傳曾蒧字晳。又伏黑字皆蒧蒧皆黯之省。論語。曾晳名點。點即同音。

赤黑也。从黑。昜聲。讀若煬。徐亮切。十部。

淺青黑色也。淺青之黑也。通俗文曰。暗色曰黰。玉篇曰。今謂物將敗時顏色黰也。从黑。參聲。七感切。七部。

青黑色也。謂青色之黑也。从黑。奄聲。於檢切。八部。

微青黑色也。謂微青之黑也。微輕於淺矣。黯舌多段幽爲之。小雅陰祀用幽牲。先鄭云幽讀爲黝。黝黑也。今本皆轉寫幽黝誤爲黝。从黑。幼聲。於糾切。三部。

爾雅曰。地謂之黝。之黝孫炎注云。黝青黑。

黃黑也。謂黃濁之黑也。廣雅云。黑也。黃也。蓋二字音義同。偏旁異耳。檀弓有韓字。廣韵曰。皆公子名。亦黃色也。然則韓字亦同。从黑。屯聲。他袞切。十三部。

小黑也。今俗所謂點。是也。或作玷。从黑。占聲。多忝切。七部。

淺黃黑也。淺黃之黑與濁之黑相對成文。地理志。犍爲郡牂牁水。作此字。許水部作黔水。音同故也。从黑。甘聲。巨淹切。七部。

讀若染。繒中束緅點。此句有譌字。未聞。

黃黑也。如金也。屬韵居吟切。淺黃色也。从黑。金聲。古咸切。七部。

黑有文也。从黑。冤聲。讀若怡登字。豆部曰。豆。食豆也。

黃黑而白也。黃黑而白。殺白色也。从黑。算聲。一曰短黑。別一義。

讀若白芥爲齊名曰芥茶也。是其物也。脃茶。纂也。艸部曰。茶。脃也。

黝。黝也。皮部無黝字。見於此。戰國策淮南書中包晉。晉蘊重紙。七日七夜。至於奉庭。晉借蘊爲黝也。从黑。幵聲。古典切。十二部。

堅黑也。黑之堅者也。石部曰。砆。石堅也。亦吉齊也。引申爲奸巧之無位。施列傳云。桀點奴。謂其性堅而善藏也。方言曰。嗟自關而東趙魏之間。謂之點。或謂之鬼。从黑。言聲。胡入切。十二部。

黎也。黎。黑也。履之黑謂之黎。與雖字同音。皆借爲黑。義若下曰。老人面凍黎若斯。謂凍黑也。俗作黧。小徐本作黧。乃用俗字改許也。从黑。今聲。巨淹切。七部。

秦謂民爲黔首。謂黑色。秦始皇本紀。二十六年。更名民曰黔首。應劭曰。黔。亦黎黑也。祭義。明命鬼神。以爲黔首則正義云。孔子言。非常奉世錄記之人。在後變改之耳。按本紀。秦山刻石。親巡遠黎。刻碑石門。黎庶無繇。尚治周語也。琅邪臺刻石。三言黔首之黎。刻石。會稽刻石。各言黔首者。一皆用

令制也。周謂之黎民。大雅雲漢。禮記大學。黎民。皆訓衆民。釋詁曰。黎。衆也。尋桑柔傳曰。黎。齊也。宋人或以黑色訓黎民。殊誤。許言此者。證桑柔傳文。易曰。爲黔喙。說卦傳文。戰國策遂無作黔者。從黑。朕聲。徒耐切。按朕聲本在七部。六部合音。轉入一部。又變其體爲黛。如螟蟶字。以前無點音之傳耳。非謂黎黔同義。謂民也。按黔鄭作黚。喙。鳥以道呂東萊所據釋文作象。蓋喙之轉寫異體。或古本作喙。喙之轉寫。喙。口也。如槃水正借而鄭注周禮。故鳥。淖者。濁也。荀卿曰。人心譬如槃水。正而不動。則湛濁在下。而清明在上。楊倞曰。湛。濁。沈泥也。淖。濁也。按湛卽黚之假借字。支遁引淖字。黚。黑也。引申之義也。黚。黑也。其四塞。借此爲黑皃。引申之義也。從黑。尤聲。都牧切。

黛。不鮮也。新鮮字當作鱻。而賦遠遊篇。時曖曖其曖。王注曰。曖。昧也。是曖卽黛。古今字。方言曰。黛。知也。是謂之黛部。注。黛。黛。黛。光也。然則黛曖古今字。方言曰。黛。知也。是謂之黛部。注。黛。黛。黛

說文解字第十篇下

金壇段玉裁注

在牆曰牖。片部曰。牖穿壁以交木為之故象其交木之形。牖古文。黑字曾字从此。黑从炎。**在屋曰囱。**屋在上者也。**象形。**此皆楚江切。古音在九部。今窗。**多遠悤悤也。从囱从心。**各本作从心囱。今正。从囱从心者。謂孔隙既多而心了悟之解矣。**囱亦聲。**倉紅切。九部。

文二。重一。各本西篆上有窗篆。解云。或从穴。按廣韻四江曰。窗。說文作窗。通孔也。今於穴部正窗作窗。於此刪。窗。故舊云重二。今重一。

尖。炊。火蕣也。古書炊與焱二字多互譌。如曹植七啟風厲焱舉。當作炊舉。班固東都賦。炊焱炎。當作焱焱。焱炎。王逸曰。焱丟疾皃也。李善注。幾不別二字。**从三火。**凡物盛則三之。以冉切。八部。廣韻以豔切。**凡炊之屬皆从炊。**

炯。屋下鐙燭之光也。鐙者。鐙也。鐙以麻蒸然之。其光熒熒然在屋之下。故其字从宀。宀者。覆也。熒者。光不定之皃。今江東人俗語如役高注淮南每云熒惑是也。淖水出沒不常。故尚書浹為熒作此字。周禮。其川熒雒。左傳閔二年。宣十二年。杜預後序。熒庸。風箋。熒澤。左傳陰鄭。杜注。熒陽。王篇。熒字下曰。亦熒陽。唐盧藏用紀信碑。亦作熒陽。隨書王劭傳上表言符命曰。龍鬬於熒陽者。熒字三火。明火德之盛也。然則熒澤。熒陽。古無作滎者。尚書禹貢釋文。經。宋閒寶中妄改熒為滎。而經典史記漢書水經注。皆為淺人任意竄易。以為水名。當作滎。不知泲水名熒。自有本義。於經

兔斯首。炮之。燔之。傳曰。毛曰炮。說文曰。炮。毛炙肉也。鄭注禮記曰。裹燒曰炮。禮運以炮以燔以烹以炙。內則。炮者取豚若犢。封之。刮之。實棗於其腹中。編萑以苴之。涂之以堇涂。炮之涂。皆乾。擘之。益。炮必連毛。故閎宮曰。毛炮。傳曰。毛作炮豚也。今詩閟宮作包。乃誤字也。包乃烝煮之名。其異體作無。服虔通俗文曰。燥煮曰無。六月。韓奕。皆言無鼈。鼈無毛非可炮者。於蒸煮宜鄭注禮經不誤。內則言濡鼈膾鯉。宋嚴州本不誤。宋本單行。依禮經不誤。內則言濡鼈膾鯉。宋

小水之義。從㸚門。以火華照屋會意。戶扃切。

𤇾盛皃。木部櫜字下曰。衆盛也。此與同意。從㸚在木上。會意。讀若詩曰。莘莘征夫。毛詩皇皇者華。號號征夫。馬部號下不引詩。而此引作莘莘。招鼎引作侁侁。亦作莘莘。音相近也。所臻切十二十三部。古文侁

一曰疑。此六字譌誤不可通。一曰役也。役上當有讀若二字。

文三。

𤇾炙肉也。炙肉。各本作炮肉。今依楚茨傳正。小雅楚茨傳曰。炙。炙肉也。瓠葉傳曰。炕火曰炙。正義云。炕舉也。謂以物貫之而舉於火上。以炙之。按炕者俗字。古當作抗。手部曰。抗。扞也。方言曰。抗。縣也。是也。瓠葉言炮言燔言炙。傳云。毛曰炮。加火曰燔。抗火曰炙。燔炙不必毛也。抗火不同加火之逼近也。此毛意也。箋云。凡治兔之首宜鮮者。毛炮之。柔者。炙之。乾者。燔之。此申毛意也。然則鳧鷖楚茨行葦燔炙並言。皆必異義。生民傳曰。傅火曰燔。賈之加於火曰烈。賈之加於火。即抗火也。生民之烈。即炙也。禮運注曰。炮。裹燒之也。燔。加於火上也。炙。貫之火上也。三者正與瓠葉傳相合。然則炙與炮之別異。又可知矣。許宗毛義。故炙下云炙肉也。用楚茨傳。爲其字從肉。故取炙肉之。瓠葉傳之抗火曰炙。而不用瓠葉而用楚茨。故取炙肉之。火部曰。燕。炙也。炮。毛炙肉也。表炮炙也。鼠置魚筍中炙也。皆是。其引申之義爲通近。盡。從肉在火上。有弗貫之加火上也。此可以得炙。如桑柔傳曰。赫炙也是。抗火之意之石切。古音在五部。炙讀去聲。則之夜切。一義一也。千耳。或乃別其義。併異其形。長孫訥言曰。差之一畫。距惟千里。見炙從肉。莫問厥由。輒意形聲。固當從夕。及其晤矣。彼乃乖斯。若靡焉焉。他皆倣此。據此。知小徐本火部。有炙字。云炙也。從火夕聲。凡炙之屬皆從炙。

𤇾籀文。徐錯蓋唐以前或用隸入古書。

𤇾宗廟火孰肉。今世經傳多作爓作臠。惟許書作爓。火部爓下云。爇也。是詩作爓爲叚借字。他經作臠。乃俗耳。許稱左傳作爓。左傳釋文云。臠。周禮又作爓。皆古文之存焉者也。異義左氏說。脤。社祭之肉。盛之以蜃。宗廟之肉。名曰膰。說文作䏰。膰用左氏說。䏰下曰。社肉。盛以蜃。故曰䏰。天子所以親遺同姓。膰下云。宗廟火孰肉也。天子所以饋同姓。古本爲寫者舛誤耳。必云炙孰者。天子所以饋同姓。在有事膰焉之下。非也。爲其字從火。今正。大宗伯郎注云。脤。膰。社稷宗廟之肉。以賜同姓之國。同福祿也。兄弟有共先王者。郎與許同用左氏說也。若傳所云賜齊侯胙。又云宋先代之後。天子有事膰焉。是亦有歸膰異姓者。從炙。毛公曰。傳曰。加火曰燔。其事與炙相類也。

番聲。附袁切。十四部。

春秋傳曰。天子有事膰焉。僖四年左傳文。偁此者。證古經作膰。不作燔。又以見有歸膰異姓之禮。有此語。

𤇾炙也。其義同炙。其音同燎。從炙。

𤇾聲。讀若與燎。力照切。二部。

文三。重一。

𤇾南方色也。爾雅。一染謂之縓。再染謂之䞓。三染謂之纁。郭注士冠禮云。朱則四入與。按是四者皆赤類也。鄭注易曰。朱深於赤。按赤色至明。引申之洞然昭著。皆曰赤。知赤體謂不衣也。赤地謂不毛也。凡從大火。火者。南方之行。故赤爲南方之色。從大者。言大明也。昌石切。古音在五部。俗借爲炁。凡赤之屬皆從赤。

𤇾古文從炎土。火生土。

𤇾赤色也。管子地員篇。其種大苗細苗。注。蒼黑。秀。箭長尺。注。莖。節赤也。從赤蟲省聲。金部鈷。疒部痜。高部融。與此皆蟲省聲。知以虫爲蟲。自古有之也。

𤇾日出之赤也。從赤殼聲。按古本篆文當從殼下。是上體從殼。下體從赤。火沃切。三部。篇韻皆呼木切。

𤇾面慙而赤也。而字依韻會趙注孟子曰。赧赧面赤心不

正皃也。司馬貞引小爾雅曰面慙曰赧。**从赤。戾聲。**戾或作戾非也。女版切十反。今音奴板反。周失天下於赧王。尚書中候赧爲然。鄭注云然讀曰赧。**赤色也。**周南傳曰。赬赤也。爾雅釋器。一染謂之纁。再染謂之赬。三染謂之纁。郭曰。纁今之紅也。赬染赤也。纁絳也。按系部云。䌛帛赤黃色也。絳大赤也。系部引爾雅。正作絳。周禮注引爾雅。又哀十七年左傳作䌛。段借字也。士喪禮經作䌛。

从赤。巠聲。勑貞切。十一部。詩曰。魴魚赬尾。今詩作赬。周南汝墳文。**赬。**赬或从貞。貞聲。**赤或从丁。**丁聲。**赤或从正。**正聲。**赤土也。**邶風。赫如渥赭。毛傳。赭。赤也。故箋訓赭爲丹。古秦風毛亦作渥赭。是以韓詩作沍沍。與赭音義皆同也。管子地數篇云。上有赭者下有鐵。是赭之本義爲赤土也。引申爲凡赤。**赤。**赤或从赤。水會意。勑貞切。十一部。**赤。**赤。**赤

桓字亦叠之叚借字夫之義可以兼武也桓之本義爲亭郵表自經傳皆借爲叠字乃致桓行查廢矣非許書尚存敦能識其本始并長發傳尚存何以觀其會通溪人乃易長發傳云桓武撥治是謂桓必無訓大之理而不知周公之六書有叚借也又按洪興祖曰嘎威儀容止宣著也亦謂嘎即查之叚借宣著者光大之意也許書曰部嘎有本義漢人作傳注不外轉注叚借二者必得其本字而後可論其叚借欲得其本字非許書莫由也

从大瓜聲　烏瓜切古音在五部

奢　空大也此謂空中之大與豁義略同篇韻云大目也

从大歲聲　讀若詩施罟濊濊濊濊各本或作濊濊或作滅滅皆誤說詳水部呼括切十五部

𡨦　大也此謂秩秩然之大也地理志四縣作四敞

从大戔聲　讀若詩戮戮戮大猷小雅巧言文戮戮作秩秩今毛詩正作秩秩傳曰秩秩進知也生在十一部秩秩然之大也此謂虛張之大廣韵曰起讀也

从大卯聲　各本作卯聲今正按漢書與帶通用其字當力救切古音在三部禹从卯

奎　大也此謂剛之大

从大云聲　讀若離離鵜鶘本作鵜鶘乃匹兒切矣

从大氏聲　讀若氐都分切十五部

奎　大也此謂根之大

从大氐聲　讀若氐都分切十五部

奎　大也此謂分畫之大方言曰奎大也東齊海岱之間曰奎或曰奎按經傳多叚介爲之釋詁曰介大也毒注曰介大也詩皆曰甸按經傳士冠禮注易晉虞注左傳貴介弟介繁注莫語介福注孟子不以三公易其介離騷堯舜耿介注同

从大介聲　讀若蓋古拜切十五部

𡨦　瞋大聲也各本無聲字今依玉篇廣韵補瞋大聲者謂張目而按瞋張目也瞋本史所謂目眥盡裂也聲誤衍

从大此聲　尺戒切十五部

奔　大也此謂嬉拂

从大弗聲　讀若予違汝弼皐陶謨文謂讀若此弼也房密切古音在十五部玉篇作夷作款

奔　大也此謂敦厚之大

从大屯聲　讀若鶉鶉鶉當作鶉鶉常倫切音在十三部

𡨦　大約也約取纏束之義周禮有司約大約劑書於宗彝小宰聽取予以書契大鄭云書契符書也後鄭云書契謂出予受入之凡要凡簿書之最曰獄訟之要辭皆曰契引春秋傳王叔氏不能率其屬傳曰契開也是也又叚爲挈字如死生契闊傳曰契闊勤苦也又契契寤嘆傳曰契契憂苦也皆取提挈勤苦之意也

从大刧聲　苦計切十五部

易曰後世聖人易之以書契　也今本作代冠唐韵正易韵廣傳文

奔　東方之人也从大从弓各本作丰也从大从弓東方之人也溪人所改耳今正前會正如是羊部曰南方蠻閩从虫北方狄从犬東方貉从豸西方羌从羊西南僰人焦僥从人人在坤地頗有順理之性惟東夷从大大人也夷俗仁仁者壽有君子不死之國按天地亦大矣案人形而夷案从大則與夏不殊夏者中國之人也从弓者肅慎氏貢楛矢石砮之類也口脂切十五部出車節南山桑柔召旻傳皆曰夷平也此與君子如夷有夷之行降福孔夷傳夷易也同意夷即易之叚借也易亦訓平故叚夷爲夷傳曰夷悅南山一詩中平易各依其義所近也風雨傳曰夷悅也在平之意也皇矣傳曰夷常其義所近也者謂夷即羕之假借也凡注家云夷傷也者謂夷即羕之假借也周禮注夷之言尸也者謂夷即尸之叚借也尸陳也其他訓釋皆可以類求之

文十八

𠂇　人之臂亦也玉篇今作掖按手部掖者以手持人臂投地也一曰臂下也一曰臂下之語蓋

淺人據俗字增之耳。徐鉉等曰。亦今別作腋。按廣韵肘腋作此字。俗用亦爲語詞。乃別造此字。肉部曰。腋亦下也。腋亦下也。今禮記深衣。袼之高下。注云。袼衣袂當腋之縫。袼腋乃皆俗字。人臂兩垂臂與身之間。則謂之臂亦。臂與身有大辰北辰亦爲大辰。何注云。亦者。兩相須之意。按經傳之亦重疊之意。故引申爲重累之詞。公羊傳。大火爲大辰。伐爲亦有上有所蒙者。有上無所蒙者。論語。不亦說乎。亦可以弗畔。亦可以爲成人矣。皆上無所蒙。皇侃曰。亦猶重也。此等皆申重贊美之詞。亦之言猶大也。甚也。若周頌亦有高廈。亦服爾耕。鄭箋云。亦。大也。是謂亦即奕奕之叚借也。大部曰。奕。大也。又或叚爲躬。或叚爲易。

从大象兩亦之形。謂左右兩亦。所以象無形之形。

凡亦之屬皆从亦。

𠂆盜竊裹物也。从亦有所持。兩亦下有物。盜竊而裹之意。夫冉切七部。

俗謂蔽人俾夾是也。蔽人俾夾。蓋漢時有此語。蔽人者。人所不見。人部俾下曰。門背人也。手部扶下曰。俾持也。曹大家用陝輸。趙壹傳作陝揄。疑陝即夾字。

宏農陝字从此。漢宏農陝縣。在今河南陝州。从夾之字絕少。故著之。陝隘字从夾。

文二。

𠂆傾頭也。人部曰。傾者。欠也。欠象頭傾因以爲凡傾之偁。

从大象形。象頭不直也。阻力切。十一部。

凡矢之屬皆从矢。

𡰥頭衰骯奚態也。頭衰者。頭不正骯也。左傳齊有慶奚。即慶繩。蓋以頭邪爲名。以繩直爲字名。字相應也。賈誼傳。奚詬無節。叚奚爲詬。

从矢。圭聲。胡結切。古音在十六部。

𡰥大言也。大言之上。各本有姓也。亦郡也。一曰吳八字。乃妄人所增。今刪正。檢韵會本正如是。周頌絲衣。曾頌泮水皆曰。不吳。傳箋皆云。吳。譁也。言部曰。譁者。讙也。然則大言。即謂譁也。孔沖遠詩正義作不娛。史記孝武本紀作不虞。皆叚借字。大言者。吳字之本義也。引伸之爲凡大之偁。方言曰。吳。大也。凡章齊。吳。大言。非正理也。故从矢。矢。五乎切。五部。何胡化反。其繆甚矣。

从矢口。

𡰥古文如此。从口。

文四。

𡰥部。吳者。隸體也。然廣韵亦吳與並見。

重一。

𡰥屈也。从大象形。象首天屈之形。也隱有蔡楚傳曰。天可觀也。物初長。皆屈而未申。叚令不成。遂則終於天而已矣。故左傳國語注曰。短折曰夭。國語注又曰。不終曰夭。又曰。夭折也。孟康注五行志曰。用人不以次弟爲夭。皆其引申之義也。論語。子之燕居。申申如也。夭夭如也。上句謂其申。下句謂其屈。不申之間。其斯爲聖人之容乎。於兆切二部。按亦於喬切。古乃別之。

凡夭之屬皆从夭。

𡰥高而曲也。喬。推釋詩。詩伐木時邁傳。皆曰。喬。高也。釋木曰。上句曰喬。句如羽。喬。義廣傳曰。喬。上竦也。按喬不專謂木。淺人以說木。則作橋。如鄭風山有橋松。是也。以說山則作嶠。釋山。鏡而高嶠是也。皆俗字耳。許云高而曲。即爾雅之上句。如羽。求有如是者。

从夭。从高省。喬意。以其曲。故从夭。巨嬌切。二部。依小徐本無詩曰他物亦有如是者。

𡰥吉而免凶也。吉者。善也。凶者。惡也。得免於惡。是爲幸。

从屰从夭。屰。不順也。從人死。屰者。不順也。不順。從人死之事。會意。胡耿切。十一部。

𡰥死之事。左傳所謂夭札。不終其天年者也。

死謂之不幸。依韵會本。死爲不幸。則免死爲幸。

𡰥歹也。歹者。趨也。釋宮曰。室中謂之時。堂上謂之行。堂下謂之步。門外謂之趨。中庭謂之走。大路謂之奔。此析言之耳。渾言之。則死者走趨不別也。引申之。凡赴急曰奔。凡出亡曰奔。其字古或叚賁。或叚本毛詩。尹曰有本走。陸德明本如是。

从夭。卉聲。徐作賁。

省聲。非。此十三部十五部合韵博昆切。十三部。與丞同意俱从夭。此說从夭之意。丞者。屈其足。故从夭止。奔之从夭意同也。凡行疾則屈腳疾。

文四。

交脛也。交脛謂之交。引申之爲凡交之偁。故爻下曰。爻交也。㸚下曰。爻木然也。敎下曰。爻灼木也。楷下曰。木參交以枝炊簟者也。𥫗下曰。爻衽也。凡兩者相合曰交。皆此義之引申叚借耳。楚茨傳。東西曰交。邪行曰遣。遣字之叚借也。小雅交交桑扈。箋云。交交猶佼佼。飛往來皃。而黃鳥小宛傳皆曰。交交。小皃。則與本義不同。蓋方語有異。小交交者。从大象交形。謂从大而象其交脛之形也。古爻切。二部。凡交之屬皆从交。

𡕒也。表部。𡕒下曰。𡕒也。二篆爲轉注。經典叚回。字爲之。小旻。謀猶回遹。傳曰。回。邪也。大明厥德不回。傳曰。回。違也。回皆𡕒之叚借字。小旻言其轉注。大明言其叚借。故傳語不同。大明傳違。即𡕒字。𡕒久不行。俗乃作違。經典多作回。口部曰。回。轉也。乃回之本義。必有許書。而後知回𡕒之本字作𡕒。桓大之本字作奐。偎唯之本字作尌。倘不能覩其會通。則許書徒存而已矣。从交。韋聲。羽非切。十五部。

縊也。系部。縊下曰。縊。絞也。二篆爲轉注。古曰絞曰縊者。謂兩繩相交。非獨謂經死。禮喪服絞帶者。繩帶也。兩繩相交而緊。謂之絞。謂語直而無禮。則絞。好直不好學。其蔽也絞。馬融曰。絞。刺也。鄭云。急也。刺。盧達切。非刺也。其鄭義無異。急則無不乖。刺者也。皇侃陸德明乃讀爲譏刺。七賜反。其繆甚矣。从交系。會意。交系者。兩絲相交也。此篆不入系部者。重交也。交亦聲。古巧切。二部。

文三。

𧾷也。各本少也字。遂不可讀。今補。𧾷者。蹇也。尤本曲脛之偁。引申之爲曲脊之偁。故人部僂下曰。𧾷也。曲脛人也。人字。依九經字樣補。𧾷者多由曲脛。故言此傳爲下。象偏曲張本。从大象偏曲之形。謂从大而象一脛偏曲之形也。烏光切。十部。凡尤之屬皆从尤。

𡕒。篆文。各本作古文。今正。尤者。古文象形字。𡕒者。小篆形聲字。此亦古文二篆文上之例。必取古文爲部首者。以其屬皆从古文也。𡕒見左傳。檀弓。郕注。釋爲面鄉天。或云。𡕒小日𡕒。本从坐聲。省作𡕒。

𡕒病也。从尤。骨骨亦聲。戶骨切。十五部。按此篆當是本在部末。與𡕒爲轉。而尤被也。𡕒蹇也。乃正相屬。

𡕒塞也。足部曰。蹇者。𡕒也。二篆爲轉注。𡕒俗作跛。或以𡕒入足部。致正俗復出。非也。今之經傳有跛無𡕒。王制。公羊穀梁傳皆作跛。从尤。皮聲。布火切。十七部。

𡕒𡕒。各本作𡕒𡕒。今依宋本說文宋刻集韵。則筒切。十七部。類篇。遭哥子我切。

行不正也。从尤。左聲。

𡕒𡕒。行不正也。各本奪𡕒𡕒二字。今依全書通例補。又補行字。集韵二十五沾。廣韵二十六咸。皆云𡕒𡕒。行不正也。可證。今蘇州俗語謂事乖刺者曰𡕒𡕒。从尤。兼聲。古咸切。雙聲。

𡕒𡕒也。雙聲。从尤。介聲。公八切。又古拜切。十五部。按今俗語去聲。

𡕒𡕒行。行而脛相交則不便利。高注。淮南郭注。方言。王注。素問皆曰。了戾謂繆繞不適。集韵五爻曰。𡕒。牛行足外出也。是其意也。今俗語有此。从尤。力弔切。二部。此下舊有牛行腳相交。爲𡕒小徐本無。乃讀者箋記語耳。

𡕒不能行。爲人所引曰𡕒𡕒。提攜義相近。从尤。从爪。覆手曰爪。是聲。都兮切。十六部。

𡕒𡕒也。从尤。从爪。𡕒聲。戶圭切。十六部。

𡕒𡕒。六部。玉篇作𡕒。

股𡕒也。𡕒之言紆也。紆者。詘也。从尤。亏聲。乙于切。五部。

𡕒中病也。从尤。羸聲。

郎果切十七部廣韵去聲。

文十二。重一

昆吾圜器也。缶部曰古者昆吾作匋壺者。昆吾始爲之。聘禮注曰壺酒尊也。公羊傳注曰壺。禮器腹方口圓曰壺。反之曰方壺。有爵飾。又喪大記狄人出壺。大小戴記投壺皆壺之屬也。**象形**。謂**从大象其蓋也**。奄下曰蓋。从有餘也。戶姑切五部。**凡壺之屬皆从壺**。**壺也。从囟。从壺。壺不得渫也**。虞翻以否之閉塞。釋細緼。趙岐亦以閉塞釋志壹氣。壹於云切十三部。**易曰。天地壹壹**。戴辭傳文。今周易作絪緼。他書作**煴**。陰陽和一。相扶皃也。張載注魯靈光殿賦曰。烟煴天地之蘊氣也。思元賦舊注曰。烟煴。和皃。許據易孟氏作壹。乃其本字。他皆俗字也。許釋之曰不得渫也者。謂元氣渾然。吉凶未分。故其字从吉凶在壺中會意。合二字爲雙聲疊韵。實合二字爲一字。文言傳曰。與鬼神合其吉凶。然則吉凶即鬼神也。繫辭曰。三人行則損一人。一人行則得其友。言致一也。壹壹構精皆釋致一之義。其轉語爲抑鬱。

文二。

嫥壹也。嫥各本作專。今正。嫥下云壹也。與此爲轉注。**从壺吉亦聲**。於悉切十二部。俗作壹。**凡壹之屬皆从壹**。**嫥久而美也**。嫥者。壹也。釋詁詩烝民傳皆曰。懿。美也。周書謚法曰。柔克爲懿。溫柔聖善曰懿。許益之以專久者。爲其字从壹也。專壹而後可久。可久而後美。小爾雅及楚辭注。懿。深也。詩七月傳曰。懿。深筐也。深即專壹之意也。**从壹从恣省聲**。从恣省聲四字。蓋或淺人所改。竄當作从心从欠。壹亦聲。从心从欠所謂持其志。無暴其氣。美在其中而暢於四支也。壹亦聲者。國語。衛武公作懿。戒以自儆。韋注。懿。讀曰抑。大雅之抑詩也。大雅懿厥哲婦。箋云。有所痛傷之聲也。金縢對曰。信懿。馬云。猶噫也。小雅抑此皇父。箋云。抑之言噫。古懿抑同用。懿抑壹三字同音可證。古音讀如一。十二部。今乙冀切。

文二。

所目驚人也。从大。从丫。各本作从羊。五經文字曰。說文从大从丫。丫音干。今依漢石經作幸。又曰。執者。說文執者。經典相承。凡報之類同是。則張氏所據說文。與今本迥異。如是。今隸用石經。竊且改說文。此部皆作幸。非也。今皆正。干者。犯也。其人有大干犯而觸罪。故其義曰。所以驚人。其形从大干會意。一曰。大聲也。此別一義。**凡夲之屬皆从夲**。**一曰讀若瓠**。五字未詳。疑當作一曰讀若執。在讀若爾之下。**一曰。俗語目盜不止爲夲**。又一義。按玉篇此不系說文。廣韵引說文亦無此語。十字。恐後人所沾。大徐本疊夲字。讀若籥。尼輒切七部。**司**視也。司者。今之伺字。廣韵作伺。**从目**。各本作从橫目。今依廣韵。昔韵衆蜀鐲篆下皆但言从目。**从夲**。會意。夲者。罪也。羊益切。古音在五部。今隸作睪。凡从睪之字同。**今吏將目捕皐人也**。今各本訛今作正。此以漢制明之。故曰。今漢之吏人。攜帶眼目捕罪人。如度函令能縫者。儒作賊衣。以采線縫賊。裾。有出市里者。吏輒禽之。是也。皐各本作罪。今依廣韵。手部。異。今依廣韵。**丮**捕皐人也。皐各本作罪。今依廣韵。手部曰。捕者。取也。引申之爲凡持守之偁。**从丮夲**。會意。夲之入切七部。**卒亦聲**。今隸作執。**圉**圉。逗。**所目拘**皐人。卒爲罪人口爲拘之。故其字作圉。他書作囹圄者。同音相叚也。圄者。守之也。其義別。說文宋本作囹圄者。非是。月令仲春命有司省囹圄。孟秋命有司獄。囹圄所以禁守繫者。若今別獄矣。蔡邕云。囹牢也。圄止也。所以止出入。皆罪人所舍也。崇精問曰。獄周曰圜土。殷曰羑里。夏曰均臺。囹圄何代之獄。焦氏荅曰。月令奏書則奏

獄名也。漢曰若盧。魏曰司空是也。按蔡說圄圄皆罪人所舍云皆則不必一地是以口部曰圄囹圄也。獄也。不連圄言。此言囹圄錯見以明之。**从口卒。**會意。魚舉切。五部。今隸作圉。**一曰圉也。**爾雅毛傳。義見左傳。字文王世子告於甸人。亦是限告爲鞫也。**从卒人言。**卒人。會意。言者犯罪人之言也。**竹聲。**居六切。三部。按此字隸作鞫。經典從之。俗多改爲鞫。大誤。

𠬝或省言。告改卒爲奉。此部八篆俗寫。

文七。重一。

𠬝張也。張者。𢿱弓弦也。引申爲凡充廡之偁。修了日一日奢也。**从大者聲。**式車切。古音在五部。

凡奢之屬皆从奢。

**𠬝𠬝𠬝

飛而下。如詣首然故曰頡之古本當作頁之頡即亢字亢之引申爲高也故曰頡之古本當作亢之於吾尋義斷無善曰頡脈猶頡頏也師古曰頡上下也皆以毛詩頡頏爲訓蕪淵烏戾天亦可證頡下頡上矣俗本漢書脈爲問有如此者楊雄解嘲鄒衍以頡亢而取世資漢書作亢文選作頡正亢頡同字之證頁部曰頡者直項也亢者人頸然則頡亢正謂直項淮南修務訓王公大人有嚴志頡頏之行者無不憚煩養心而悅其色矣此正用直項之訓頡頏用字之本義東方朝畫贊云苟出不可而世猶師資之故頡亢亦正謂鄧衍強項傲物而直道也亢以傲世亦取直項之義。

直項莖　莖兒。南書有嚴志頡頏之行頡即莖字也頁部曰頡直項也。

从亢从夌　會意。夌倨也語見夌部。

亢亦聲　朗岡切又胡朗切十部按大徐篆左亢右夌今依小徐切玉篇廣韵左夌右亢。

文二。重一。

進趣也　趣者疾也。**从大十**　會意。大十者者字依廣韵補。**猶兼十人也**　說从大十之意言其進之疾如兼十人之能也。

凡夲之屬皆从夲　頡若滔二部。土刀切。

疾也　卉猶勃也西京賦奮隼歸鳧沸卉朝劍韓綜曰日奮迅聲也卉皆夲之叚借。**从夲卉聲**　呼骨切十五部。

捽从此　捽手也薄報切爲凡疾之偁。**从日出夲廾之**　會意廾者竦手也趣當作趨引申說从大十之意言其進之疾如兼十人之能也。

疾有所趣也　皆殊而今隸不別此篆主謂疾故爲夲之屬。

進也　日導車所載全羽以爲亢句亢進也許意謂即毓之省也。**从夲从中**　中者進之意也。**允聲**　余準切十三部。

易　日。**鞈升大吉**　升初六爻辭鄭曰升上也荀爽云謂一體相乘而下日頡者若揚雄甘泉賦采虢參煎而烏斯李善曰頡脈猶頡頏也師古曰頡上下也皆以毛詩頡頏爲訓蕪淵烏戾天亦可證頡下頡上矣俗本漢書脈爲問有如此者楊雄解嘲鄒衍以頡亢而取世資漢書作亢文選作頡正亢頡同字之證頁部曰頡者直項也亢者人頸然則頡亢正謂直項淮南修務訓王公大人有嚴志頡頏之行者無不憚煩養心而悅其色矣此正用直項之訓頡頏用字之本義東方朝畫贊云苟出不可而世猶師資之故頡亢亦正謂鄧衍強項傲物而直道也亢以傲世亦取直項之義。

从夲从　夲兒不訓信古本作鞈升也。**奏**　之未刪者。此復舉字兒然合志俱升允然者升之引申爲高也故曰頡之古本當作亢之於吾尋義斷無之引申爲高也故曰頡之古本當作亢之於吾尋義斷無之引申爲高也故曰頡之古本當作亢之於吾尋義斷無

也。古老切。二部。凡奊之屬皆从奊。𥃝舉目驚𤇾然也。賈誼引埤蒼目驚𤇾𤇾然。禮記下曰。免喪之外。行於道路。見似目瞿聞名心瞿。二瞿當作𤇾。詩齊風。狂夫瞿瞿。傳曰。無守之皃。唐風。良士瞿瞿。傳曰。瞿瞿然顧禮義也。亦當作𤇾𤇾。从奊。从目。曾意切。右視也。目亦聲。九遇切。五部。𥃝嫚也。嫚者。侮傷也。傲者。倨也。𥃝與傲音義皆同。引伸爲排𥃝。多力皃。从百。从奊。傲者。昂頭故从奊亦聲。古到切。二部。虞書曰。若丹朱奡。奡陶謨文。讀若傲。論語奡湯舟。憲問篇文。俗本及集韻類篇作𤇾。今作盪。非。湯即盪陣字。盪陣音湯。𥃝春爲𥃝天。元气𥃝𥃝也。春爲𥃝天。釋天文。元气𥃝𥃝者。釋𥃝字之義。泰誓毛傳曰。蒼天以體言之。元氣廣大則稱昊天。仁覆閔下則稱旻天。自上降鑒則稱蒼天。李巡孫炎郭璞本爾雅及劉熙釋名皆作春蒼夏昊。許君五經異義。鄭君駁異義。所據爾雅及歐陽尚書皆作春昊夏蒼。鄭君云。春氣博廣故以廣大言之。許君尚書堯典義和以昊天總動四時。故知昊天不獨春也。許君作異義時。是毛傳非爾雅歐陽尚書。鄭君駁之。而許造說文於昊下旻下。皆用爾雅。參合毛傳。略同鄭說。說文解字爲定說也。从日天。會意。奕亦聲。胡老切。古音在三部。𥃝驚走也。一曰往來皃。皃大徐作也。非。从奊。亞聲。各本無聲字。今補。俱往切。十部。周書曰伯𤇾。孔壁多得十六篇古文尚書有冏命。書序曰。穆王命伯冏爲太僕正。作冏命。周本紀曰。穆王閔文武之道缺。乃命伯𤇾申誡之。太僕之政作𤇾命。蓋𤇾冏古通用也。許此引周書。或系書序。或系逸書十六篇文。皆未可知。古文亞古文冏字。七字當作古文以爲冏字六字。轉寫譌舛也。文五。

籀文大改古文。謂古文作大。籀文乃改作夨也。本是一字而凡字偏旁。或从古。或从籀不一許爲字書。乃不得不析爲二部。猶人儿本一字。必析爲二部也。頗野王玉篇。乃用隸法。合二部爲一部。遂使古籀之分。不可攷矣。亦象人形。亦者。亦古文也。夨象人形。此亦象人形。其字同。則其音同也。而大徐云。夨徒蓋切。夨他達切。分別殊誤。古去入不分。今去聲之字。古皆入聲。大讀入聲者。今惟有會稽大末縣。獨存古語耳。實則凡大皆可入。非古文去籀文入之謂。凡夨之屬皆从夨。𡕒大也。大雅奕奕梁山傳曰。奕奕。大也。詩周頌箋云。亦大也。段亦爲奕。从大。亦聲。羊益切。古音在五部。詩曰。奕奕梁山。𡕒駔大也。馬部駔下曰。壯馬也。士部壯下曰。大也。奘與壯音同。與駔義同。釋言曰。奘駔也。此許所本也。孫奭本作將且也。从夨。壯亦聲。但朗切。十部。𡕒大白也。各本白下有澤字。其誤不知始於何時。然名白澤故非經典即有此物。孰別其意。則訓之曰大白也。猶下文大在一上。則爲立耳。澤人妄增。玉篇廣韻仍之。說石鼓文者又引爲證。古來鄂書燕說如此。从大白。白部者重大也。古老切。二部。凡曉𤇾皦皜皦皜皦皜

或說奭即捲勇字。許偁之也。讀若偁。鉉本上有一曰二字衍。乙獻切十四部。

奭。壯大也。从三大三目。會意。二目爲奭。奭各本作奭。誤今正。三目爲奭。益大也。說會意之恉。張衡左思賦皆用奭眉字。而譌作奭。俗書之不正如此。眉見尸部。臥息也。許器反。一曰迫也。別一義。讀若易虛羲氏。今易繫辭作包犧氏。孟氏京氏作伏戲。許作虙羲。鄭大卜注應氏風俗通同。虙古音讀如密。奭古音同。今音平祕切。詩曰。不醉而怒謂之奭。於壯義大雅蕩曰。內奭于中國。毛傳曰。不醉而怒謂之奭。於壯義迫義皆近。不言詩傳曰者。猶書曰仁覆閔下則稱昊天。不言書傳易曰。地可觀者莫可觀於木。易曰。井者。法也。不言易說也。

文八。

丈。丈夫也。从尢一。从一大則爲天。从大一則爲夫。於此見人與天同也。天之一冒大上爲會意。夫之一冒大首。竿也。俗作簪。伏御覽宜爲象形。亦爲會意。一曰象先。先首笄也。補冠而後簪人二十而冠成人也。十二字。此說以一象簪之意。甫無切。五部。周制八寸爲尺。尺部曰。中婦人手長八寸謂之咫。周尺也。十尺爲丈。十部曰。丈十尺也。从又持十。人長八尺。見考工記。故曰丈夫。此說工記。凡夫之屬皆从夫。規。規巨有灋度也。各本無規巨二字。今補。於此說規矩二字之義。故工部巨下但云規巨也。此許全書之通例也。因部甑下曰。甑齎人齎也。故肉部齎下曰。甑齎也。正同此。圖出於方。方出於矩。古規矩二字不分用。猶威儀二字不分用也。凡規巨威儀有分用者。皆互文見意。非圜不必矩。方不必規也。灋者。刑也。度者。灋制也。規矩見者。有灋度之謂也。萑部曰。規蒦商也。一曰蒦度也。凡有所圜度匡正皆曰規。左傳。規求無度。陶淵明文。欣然規往。左傳曰。大夫規諫。詩序曰。汚水規宜王也。从夫見。會意。丈夫所見也。公父文伯之母曰。女智莫如婦。男智莫如夫。字統曰。丈夫識用。必合規矩。故規从夫。居隨切。十六部。

竝。竝行也。从二夫。會意。奮字从此。讀若伴侶之伴。伴侶。許無此義。伴字許無。當作旅。薄旱切。十四部。

文三。

位。位也。位各本作住。今正。人部曰。位者。立也。與此爲互訓。淺人易爲住字。亦許書之所無。从尢在一之上。在合本作立。今正。鉉曰。大人也。一。地也。會意。力入切。七部。凡立之屬皆从立。

臨。臨也。臨者。監也。經典莅字或作涖。注家皆曰臨也。道德經釋文云。古無莅字。說文作蒞。按莅行而蒞。廢矣。凡有正字而爲假借字所效者類此。从立。隶聲。力至切。宮羊。今俗語。疊韻字。猶有之。重聚也。从立。臺聲。丁罪切。十五部。

直。直也。用爲發端。緒字者。假借也。从立。尚聲。多官切。十四部。

等。等也。等者。齊簡也。故凡齊皆曰等。齊語。連本肇末。韋注。連等也。肇。正也。謂先等其本。以正其末。按孟子曰。不揣其本而齊其末。揣。蓋連之假借字。尚聲專聲同部。趙注云。揣量似失之。木部。揣下曰。一曰度也。孟子正當从木作揣。詳書謂偁量曰故。敂。丁括切。即連語之轉也。从立。專聲。音流切。十四部。按字苑。音孰。李舟切。詩音端。

春秋傳曰。宋本如是。今本傳作國語。連本肇末。

敬。敬也。敬者。肅也。爾雅傳曰。竦懼也。此謂假竦爲懼。曰。齋上竦也。周南毛傳曰。竦。手也。下曰竦。手謂手容之恭上共韓非引周書曰。申之束之。申俗作伸。从立。从束。會意。息拱切。九部。束自申束也。古書多言申束。申之使舒。束之使促。常相因互用也。

亭。亭安也。亭者。民所安定也。故安定曰亭安。其字俗作停。亭與埻疊韻。凡安靜字宜作埻。靜其假借字也。靜者。審也。从立。爭聲。

疾郢切。十一部。𡿧立爭也。謂立容安爭也。安而後能慮。從立青聲。疾郢切。十一部。一曰細皃。古文尚書。截截善諤言。見公羊傳。王逸注楚辭。截截善諤言。靖靖善諤言。見公羊傳。王逸注楚辭。引作諓諓。靖言。益爭靖。爽諓諓古通用。靖言謂小人巧言戈部引周書。爽爽巧言。亦謂秦誓也。山海經大荒東經曰。東海之外。大荒之中。𢓊待也。彳部曰。待。俟也。是爲轉注。經傳多假俟爲之。俟行而俟廢矣。大也。從立矣聲。牀史切。一部。𢓊或從巳。巳聲矣聲同在一部。𢓊健也。淮南人間訓。室始成。朠然善也。高注。朠。高壯皃。此與健之訓合。一曰匠也。方言曰。朠。治也。吳越師皃爲朠。或謂之巧。廣雅。朠。治也。又曰。朠巧也。此與匠之訓合。從立句聲。讀若鼂。直遥切。按高誘淮南子注。鼂。讀若朠。蓋音口部。鼂。朠同。許意讀若朠。與匠之訓也。朠匠之文俟攷。厚韵兼收。古音在四部。周書有朠匠。益謂周書七十一篇也。朠匠之文俟攷。𢓊不正也。從立斫聲。六部。斫字在斗部。負乖也。凡乖者不能舉者負而舉之。運也。五行之動迭相運也。運。轉酒負也。亦將由未成而然也。從立村聲。東列切。十五部。𢓊立而待也。依韵會補。立而二字。今字多作需。作須。而須廢矣。而部曰。需。遲也。遲而下進止盡也。引易需上於天需需與須音義皆同。然者皇之禮運。五行之動迭相運也。運。轉酒負也。或謂之巧。廣雅。朠。治也。又曰。朠巧也。此與匠之訓合。從立句聲。讀若鼂。直遥切。按高誘淮南子注。鼂。讀若朠。蓋音口部。鼂。朠同。許意讀若朠。與匠之訓也。朠匠之文俟攷。厚韵兼收。古音在四部。周書有朠匠。益謂周書七十一篇也。朠匠之文俟攷。𢓊不正也。從立斫聲。六部。斫字在斗部。負乖也。凡乖者不能舉者負而舉之。運也。五行之動迭相運也。運。轉酒負也。或謂之巧。廣雅。朠。治也。又曰。朠巧也。此與匠之訓合。從立句聲。讀若鼂。直遥切。按高誘淮南子注。鼂。讀若朠。蓋音口部。鼂。朠同。許意讀若朠。與匠之訓也。朠匠之文俟攷。厚韵兼收。古音在四部。周書有朠匠。益謂周書七十一篇也。朠匠之文俟攷。

司巳事而竣。今齊語作巳於事。韋注。竣。退伏也。按。毛詩云。不皇啓居。故巳於事而後即安。見鬼魁皃。從立从豕。豕。豕。籀文魁。見鬼皃。讀若慮羲氏之慮。魁聲在十五部。必聲在十二部。音相近也。當讀如密。今音房六切。非也。𢓊驚皃。與偈音義同。偈見方言。從立鎣聲。七雀切。五部。𢓊短人立蜱蜱皃。蜱蜱。短皃。蜱之字或作罷。周禮典同注。畋。讀爲人罷短之罷。或作罷。方言曰。罷。短也。桂林之中謂短罷。郭注言罷。雖也。按罷皮買反。雖苦買反。今本方言。雖爲作罷。典同釋文。雖爲作矮。依集韵類篇。宋余仁仲周禮所載釋文。明茅林宗所寫釋文正之。雖從矢。佳聲。非雖字也。從立卑聲。傍下切。按當薄之雖從矢。佳聲。非雖字也。𢓊北地高樓無屋者。北地都也。高樓上不爲覆曰。𢓊禮運。已夏則居營窟。鄭曰。營。營窟。穴居其上也。此殆之。從立會聲。士耕切。按當依廣韵。作腙。疾陵二切六部。

文十九。重二。

𢓊併也。人部。併下曰。竝也。二篆爲轉注。鄭注禮經。古文竝今文多作併。是二字音義皆同之故也。古書亦多用爲傍字。傍。附也。字不可讀。今補。竝者。卻屋也。卻屋言。空屋。人所不居。故借爲同義。一偏下也。此又爲卻屋之奪也。字不可讀。今補。竝者。卻屋也。竝而一邊廁下。則其勢必至同下。所謂陵夷也。凡陵夷必有漸而然。故曰履霜堅冰至。從竝白聲。他計切。古音在十二部。𢓊或从曰。𢓊或从兟从曰。从兟猶从竝也。兟見八篇。

文二。重二。

𢓊頭會髓蓋也。首之會合處。頭髓之覆蓋。元應引蓋下有領空二字。領空謂領腔也。內則注曰。

夾囟曰角。象形。內則正義引此云囟其字象小兒腦不合也。按人部兒下亦云从儿上象小兒頭腦未合也。九經字樣曰說文作囟隸變作囟。腦腦等字从之。細思等字亦从之。攷夢英書偏傍石刻作囟。宋刻書本皆作囟。今人楷字譌囟。又改篆體作囟。所謂象小兒腦不合者。不可見矣。息進切。十二部。凡囟之屬皆从囟。

𠂤或从肉宰。蓋俗字。

𠂤古文囟字。內則正義所引說文。疑在此字之下。

𡿨毛鼠也。象髮在囟上。謂囟也。晉下曰。巛象髮。及毛髮鼠鼠之形也。謂巛象毛髮鼠鼠之形也。良涉切。八部。玉裁按鼠與鼠蓋正俗字。巛即髮不當復从彡矣。彡部鬒之爲增鬒無疑。此與𤣥文子字同意。意字舊奪。今補。子部曰。𤣥古文子。从巛象髮也。

𡿨此𦍒。此𦍒。迮。各本奪此二字。今訂補。𦍒應引許此𦍒人𦍒也。按肉部𦍒下曰。𦍒𦍒也。正以此例如此。人𦍒也。急就篇作𦍒。𦍒字已見囟部。全書之大例如此。段借之用。如詩節南山采菽毛傳皆曰。𦍒。厚也。箋云。𦍒。輔也。方言。𦍒。惡也。𦍒。廢也。𦍒。明也。皆是。从囟。囟取通气也。人𦍒可以通气。如囟門之通气然。从比聲。房脂切。十五部。

文三。重二。

𡿨睿也。睿也。各本作容也。或以伏生尚書思心曰容說之。今正。兒曰恭。言曰從。視曰明。聽曰聰。思心曰容。謂五者之德。非可以恭釋皃。以從釋言。以明聰釋視聽也。谷部曰。容者。深通川也。引申之凡深通皆曰容。思與睿雙聲。此亦門閒也。戶護也。長按也。之例謂之思者。以其能深通也。至若尚書大傳次五事曰思心。思心之不容。是謂不聖。劉向董仲舒班固皆以寬釋容。與古文尚書作五曰思。思曰睿爲異本。詳子所述尚書撰異。从心。从囟。各本作囟聲。今依韵會訂。韵會曰。自囟至心。如絲相貫不絕也。然則會意非形聲。細以囟爲聲。

固菲之昭部字也。息茲切。一部。凡思之屬皆从思。

𡿨謀思也。心部曰。念。常思也。惟凡思也。懷念思也。想。覬思也。𢡟同思之和也。同一思而分別如此。言部曰。謀。難曰謀。與此爲轉注。口部曰。圖者。畫也。計難也。然則謀慮圖三篆義同。左傳曰。慮無他。書曰無慮。皆謂計畫之謀。悉必周。有不周者非慮也。从思。虍聲。良據切。五部。

文二。

𡿨人心土臧也。也字補。在身之中象形。息林切。七部。博士說。以爲火臧。士臧者。古文尚書說。火臧者。今文家說。詳肉部肺下。凡心之屬皆从心。自喘也。口部曰。喘。疾息也。喘爲息之疾者。析言之。此云息者。喘也。渾言之。人之氣急曰喘。舒曰息。引伸爲休息之偁。又引伸爲生長之偁。引伸之義行。而鼻息之義廢矣。詩曰。使我不能息兮。傳曰。憂不能息也。黍離傳曰。噫。憂不能息也。此息之本義也。其他詩息字。皆引伸之義也。許書息。鼻息也。嘆息也。肩。息也。𠭯。咽中息不利也。𡿨。飲食竝氣不得息也。𡿨部𡿨見雨而止息也。皆本義也。从心自。自者。鼻也。心氣必從鼻出。故从心自。如心思上疑於囟。按从心囟。皆會意也。相即切。一部。各本此下有自亦聲。三字。自聲在十五部。非其聲類。此與思下云囟亦聲。皆不知韵理者。

𡿨人之会气有欲者。人欲之謂情。情非制度不所爲也。節禮記曰。何謂人情。喜怒哀懼愛惡欲七者。不學而能。左傳曰。民有好惡喜怒哀樂。生於六氣。孝經援神契曰。性生於陽。以理教。情生於陰。以繫念。从心青聲。疾盈切。十一部。

𡿨土人之易气性善者也。論語曰。性相近也。孟子曰。人性之善也。猶水之就下也。董仲舒曰。性者。生之質也。質樸之謂性。从心生聲。息正切。

𡿨意也。从心𢀛。𢀛亦聲。按此篆小徐本無。大徐以意下曰志

也。補此爲十九文之一。原作从心之聲。今又增二字。依大徐次於此。志所以不錄者。周禮保章氏注云。志。古文識。識蓋古文有志無識。小篆乃有識字。保章注曰。志古文識。記也。哀公問注曰。志讀爲識。識。知也。今之識字。志詢與職詢分二解。而古不分二音。則二解義亦相通。古文作志。則志者。記也。知也。惠定宇曰。論語賢者識其大者。蔡邕石經作志。多見而識之。白虎通作志。左傳曰。以志吾過。又曰。且曰志之。又曰。歲聘以志業。又曰。吾志其目也。荀書曰。若射之有志。士喪禮志矢。注云。志猶擬也。今人分志向一字。識記一字。即識一字。古祇有一字一音。又旗幟亦即用識字。則亦可用志字。詩序曰。詩者。志之所之也。在心爲志。發言爲詩。志之所之。不能無言。故識从言。哀公問注云。志讀爲記。者漢時志識已殊字也。詩心部無志者。蓋只記即識。而識下失載也。職吏切。一部。

志。志。識心所識也。意之訓爲測度爲記。訓測者。如論語毋意毋必。不逆詐。不億不信。意則虛中。其字俗作億。訓記者。如今人云記憶是也。其字俗作憶。大學曰。誠正其心者。先誠其意。誠謂實其心之所識也。如無惡臭。如好好色。此之謂自謙。鄭云。謙讀爲慊。慊之言快也。按厭當爲快。歌者。足也。

言而知意也。之意。

意。从心音。有意於記切。一部。

察。今字或作詹。或作指。皆非本字也。許序曰。曉學者達小徐通神恆。

从心旨聲。職雉切。十五部。

直。外得於人。內得於己也。从心。史聲。苦夬切。十五部。

恕。樂也。樂也。豈同增。

从心豈聲。苦亥切。古音在十五部。按豈部有此字。解曰。樂也。

慶。快也。漢文帝紀曰。从心。康也。疑此亟出。乃後人增。未有隱志。

匽聲。苦叶切。八部。今作慊。

常思也。方言曰。念思也。又曰。念。常思也。許云。懷念思也。左傳引夏書曰。念茲在茲。釋茲在茲。名言茲在茲。惟希念功。

从心今聲。奴店切。

思。思也。从心。付聲。甫無切。五部。

慮。敏也。敏者。疾也。謹法博聞多能也。从心。虍聲。五部。

敏。敏。疾也。謹法博聞多能也。从心。每聲。武罪切。十五部。

古文。棄字从此。釋文序錄。倉頡篇。徵五典。是陸氏所據。奏典中刪之。作奇。自衛包改作慎。開寶中乃於尚書音義中刪之。

恭。敬也。敬者。肅也。未有盡心而不敬者。此與慎訓謹同義。

盡心曰忠。各本無此四字。今依孝經疏補。孝經疏。唐元行冲所爲。唐本有此。

从心中聲。陟弓切。九部。

謹。謹也。廣韵也善也。愿也。誠也。據韵會。大司寇注。愿。慤慎也。用段借字。慤者。愨之俗字也。

从心。殼聲。苦角切。三部。

喜。引申之義爲疾速。俗字作快。从心。美也。从心。頁聲。莫角切。二部。

樂。樂。樂也。豈同增。

从心。豈聲。苦亥切。古音在十五部。按豈部有此字。解曰。樂也。豈同增。

快。快也。漢文帝紀曰。从心。康也。疑此亟出。乃後人增。未有隱志。

匽聲。苦叶切。八部。今作慊。

常思也。方言曰。念思也。又曰。念。常思也。許云。懷念思也。左傳引夏書曰。念茲在茲。釋茲在茲。名言茲在茲。惟希念功。

从心今聲。奴店切。

思。思也。从心。付聲。甫無切。五部。

慮。敏也。敏者。疾也。謹法博聞多能也。从心。虍聲。五部。

敏。敏。疾也。謹法博聞多能也。从心。每聲。武罪切。十五部。

**敬

皆叚重字爲之今字也。从心重聲。直隴切。九部。重厚也。厚當作垕。渾厚字當如此。今皆作渾。厚非是。渾者。混流聲也。今俗云水渾。从心軍聲。於粉切。十三部。厚也。厚當作垕。渾厚字當作此。今多作敦。厚。叚借。非本字。凡憧。厚字。敦者。怒也。誠也。一曰誰何也。雜詰。憧大成裕。从心臺聲。都昆切。三部。忼慨也。各本奪忼字。今補。忼慨壯士不得志於心也。各本奪忼字。今補。从心亢聲。苦浪切。又口朗切。十部。俗作慷。戰國策。羽聲慷慨。一本作忼慷。蓋移入慨篆下。又奪於心二字。今依玉篇及文選注補正。一曰易忼龍有悔。按一曰易三字。乃易曰忼有異體。而人所改也。忼之本義爲忼慨。而周易乾上九忼龍即叚忼爲亢。亢之引申之義爲高。子夏傳曰。亢極也。廣雅曰。亢。高也。是今易作亢爲正字。許所據孟氏易作忼。叚借字也。凡許引經說叚借。如無有作攷。望義說曰。圈背是。淺人以忼龍與忼慨義殊。乃妄改爲一曰矣。忼慨也。依全書通例正。忼慨雙聲也。他書亦叚愾爲之。从心既聲。十五部。悃愊。逼至誠也。依玉篇廣韵後書章帝紀訂。悃愊亦雙聲字也。从心囷聲。囷一本作囷。篆作囷。非也。古囷聲在真文。囷聲在魂各。有畛域也。苦本切。十三部。悃愊也。依全書通例訂。从心畐聲。芳逼切。一部。謹也。各經漢曰。愿愨也。从心原聲。愿。玉篇普力切。十部。謹也。各經漢曰。愿愨也。从心彗聲。胡桂切。十五部。慧也。明按廣韵曰。了者慧也。蓋今字叚了爲憭。故郭注方言。已云慧了。他書皆云了了。若論字之本義。則了爲尥也。尥者。行脛相交也。从心尞聲。力小切。二部。憭也。蟲韵互訓。按方言。憭快也。東齊海岱之間曰。憭。孟子於人心獨無憭乎。趙注。憭快也。快即憭義之引申。凡明憭者必快於心也。从心交聲。吉了切。又下交切。二部。按此字廣韵去聲云。悗出孟子。集韵類篇則平聲。引說文作悗。疑古本分二字。靜也。靜當作竫。竫者。安也。此篆或作嫕。見後漢書。傳寫誤爲嫕。洞簫賦曰。清靜厥德。神女賦曰。澹清靜其情。德。李善引韓詩曰。德。悅也。引蒼頡篇曰。德。密也。引曹大家列女傳注曰。德。深邃也。从心朕聲。牛部。朕。夾聲。苦叶切。而德於計切者。音也。或曰。古音竟如邑。敬也。口部。哲下曰。知也。悊。與哲義殊。口部云。哲或从心作悊。蓋淺人妄會之。因古書聖哲字或从心而合。从心斷聲。陟列切。十五部。樂也。此哀樂字也。選詩。戚戚苦無悰。从心宗聲。藏宗切。九部。安也。莊子曰。以知養知。从心西聲。各本篆作恓。解作恓省聲。今正。谷部西下曰。古鳥巢。从谷省。象形。他念切。按許書本部恓。及此韵字。本从西聲。轉寫从舌。乃改爲恬。省聲矣。徒兼切。七部。大也。从心灰聲。苦回切。十五部。肅也。肅者。持事振敬也。尚書曰。恭作肅。此以肅釋恭者。析言則分別。渾言則互明也。論語。每恭敬。析言。如居處恭。執事敬。與人忠。恭事思敬。皆是。从心共聲。俱容切。九部。敬也。敬之在心者也。从心敬。敬亦聲。居影切。十一部。仁也。孔子曰。能近取譬。可謂仁之方也矣。孟子曰。惻隱。恐而行。求仁莫近焉。是則爲仁。不外於恕。析言之則有別。渾言之則不別也。仁者親也。从心如聲。商署切。五部。古文省。从女聲。龢也。各本作和。今正。龢者。調也。玉篇曰。龢者。悅也。樂也。古多叚台字。禹貢祇台德。先鄭注云。敬和。从心台聲。與之切。一部。悉也。悉。各本作悉。今正。下文曰。悉。悉也。曹部曰。悉。仁也。人親也。从心𢆶聲。𢆶從艸。疾之切。一部。恣也。恣。各本作恣。今正。釋訓曰。恣恣。蔑也。按恣恣字。不見於詩書。从心氏聲。巨支切。十六部。低㤼。迟。疊韵字。不惠事也。

憂。各本作憂今正。从心虎聲。讀若移。移爾切十六部。玉篇余氏余支二切。廣韵亦兼此二切。

𢘅謹也。廣韵也。从心全聲。此緣切十四部。

𢘅惠也。从心因。因亦聲。依韵會訂。烏痕切十三部。

𢘅高也。集韵曰昭嘒一曰極也。別一山形音義同。又一義。樂記則無怙慝之音注云。怙慝蜂歇不和之皃。慝即慝之俗用。嘒字廣韵曰極困也。亦即慝之俗。

𢘅冑也。各本作閉也。玉篇作閉也。左傳音義引字林閉也。開者冑之誤。十月正義引慝背從心也。當是引慝冑也。从心戠聲。戠以心在冑下。戠成文理耳。今依冑字。小雨雅曰。慝願也。晉語伯宗妻曰。慝庇州犂焉。韋注曰。慝願也。與背義略同。用部曰。冑。所願也。丂部曰。寧。願。

𢘅敬也。玉篇引詩文。與此韵會謹作詞也。皆與慝雙聲。魚觀切。

从心秋聲。魚觀切。一部。

一曰。說也。說悅古今字。

一曰。且也。且各本作甘。今依玉篇。十月之交鄭箋云。慝者。心不欲自強之詞。左傳不慝遣一老。杜注云。慝且也。五行志應劭注曰。慝且辭也。小雨雅曰。狡。強也。且也。

春秋傳曰。昊天不慝。左氏傳哀十六年文。魯哀誄孔子曰。昊天不弔。不慝亦東方昌矣之類。許槩括其說。一老。許槩括其文。又曰。兩軍之士皆未慝。文十二年傳。杜注。慝。缺也。釋文。慝。魚觀反。又魚韜反。是則慝與韜雙聲叚借。即方言所謂傷也。而郭注方言云。詩曰不慝遣一老。亦恨傷之言也。似於

𢘅闊也。廣大也。各本作廣也。大也。今依詩文理不協。釋文訂。魯頌泮水曰。憬彼淮夷。釋文云。憬。說文作應。按許闊也。應之本義。夷。釋文云。遠行也。即其引伸之義也。由其廣大。故必遠行。然則毛詩自作應。今作憬者。或以三家詩改之也。元帝紀。眾僚久應。未得其人。假應為曠字。

从心廣。廣亦聲。苦謗切十部。

一曰。寬也。依鍇本四字在此。

詩曰。應彼淮夷。各本無此六字。今依詩釋文補。蓋許所據毛詩如此。憬下所偁蓋三家詩。

𢘅飭也。飭各本作飾。古苦飾飭多互譌。不可辨正。力部曰。飭。致堅也。儆與戒義同。警也。釋言曰。儆。敕。急也。許言部譯字下曰。飭也。讀若憬。蓋憬音紀力反。與苟戒棘亟音義皆同。而方言曰。憬。革也。居蘧切。古老也。此又因革飭之義而引伸之。从心戒聲。居蘧切。古音在一部。

司馬灋曰。有虞氏憬於中國。之義篇作有虞氏戒於國中。

𢘅謹也。从心。雩聲。於靳切十三部。

𢘅行賀人也。賀下曰。以禮相奉慶也。从心。文。謂心所喜而行也。从鹿省。二篆為轉注也。賀从貝。故云以貝禮相奉。慶从夂。故云行賀人。此三字今補。巨竟切。古音在十部。讀如羌音轉韻如卿。

吉禮以鹿皮為摯。禮麗皮鄭注。麗皮納聘。蓋鹿皮也。

故从鹿省。此說从鹿省之意。

𢘅寬閒心。閒各本作嫻。今正。嫻者。習也。非其義。郭注方言曰。今江東呼快寫愼相承反。

从心宣聲。晚切十部。

詩曰。赫兮愃兮。衛風淇奧文。毛詩作咺。傳云。威儀容止宣著也。韓詩作宣顯也。許作愃而義亦同。

𢘅順也。訓順之字作馴。古書用字如此。凡馴順字矣。學記。不陵節而施之謂遜。劉向書作馴。此未經改竄之字也。論語孫以出之。惡不孫以為勇者。皆悉之叚借。

从心。孫聲。蘇困切。十三部。

唐書曰。謂堯典也。許所據古文說詳本部。

五品不慈。如此慈者。順也。故尚書大傳作五品不訓。五帝本紀作五品不馴。訓與馴皆順也。

𢘅實也。邶風其心塞淵。毛傳塞。瘞也。崔集注本作實。爾雅。王肅允塞皆同。酈奚云塞。充實也。今文尚書文塞晏晏。鄭注考靈耀云。道德純備謂之塞。道德純備。充實之意也。咎繇謨。剛而塞。夏本紀作剛而實。按瘞部曰。瘞。窒也。穴部曰。窒。瘞也。實。瘞也。瘞廢而俗多用塞。塞隔也。非其義也。至若燕燕。定之方中。堯典。咎繇謨。塞宇。又皆當作窒。即

曰段借亦當段𡨦而不當段寋也。从心寋聲。各本作塞省聲。今正。寋。窒也。

虞書曰。剛而寋。

信。心也。毛詩段洵字爲之。如洵美且樂。鄭箋皆云。洵。信也。釋詁曰。詢信也。注引方言。宋衛曰詢。皆段詢爲恂也。至若論語恂恂如也。王肅注溫恭皃。漢書季將軍恂恂如鄙人。史記作悛。悛如鄙人。此皆段借。而非正字也。从心旬聲。相論切。十二部。

誠。也。

誠者。信也。詩大雅曰。天難忱斯。毛曰。忱。信也。言部。諶下曰。誠。諦也。引詩天難諶斯。古忱與諶義近通用。从心尤聲。氏任切。七部。

詩曰。天命匪忱。

大雅蕩曰。天生烝民。其命匪諶。毛曰。諶。誠也。許作忱。是亦可徵二字互用也。

惟。凡思也。

方言曰。惟。思也。又曰。惟。凡思也。慮之曰。惟。凡思也。念。常思也。懷。念思也。想。覃思也。思部。慮。謀思也。凡許書分部遠隔而文理參五。可以合觀者。視此。凡思謂浮泛之思。生民載謀載惟。箋云。謀其已思。念其禮。按經傳多用爲發語之詞。毛詩皆作維。論語皆作唯。古文尚書皆作惟。今文尚書皆作維。古文尚書作惟者。唐石經之類。可證也。今文尚書作維者。漢石經。凌字可證也。俗本匡謬正俗乃互易之。天漢文魯詩作惟。

从心隹聲。以追切。十五部。

念。思也。

念思者。不忘之思也。釋詁方言皆曰。懷。思也。詩卷耳野有死麕常棣傳同。若谷風傳曰。懷。傷也。釋詁曰。至也。匪風。皇矣傳曰。歸也。皇者。華板傳皆曰。和也。皆引申之義。可以意會者也。古文又多段懷爲褱者。

从心褱聲。戶乖切。古音在十五部。

欲知之皃。廣韵混韵注曰。心思求曉事。

从心侖聲。盧昆切。十三部。

覬。思也。

覬。各本作冀。今正。欠部曰。覬。欲希也。見部曰。覬。望也。希望之思也。

从心相聲。息兩切。十部。

深。也。

深。許書作窌。深當作周禮眡祲十曰想。窌爲窌。窌字。穴部。窌下曰。深也。言窌深古今字。以今字釋古字也。㝵與邃音義皆同。从穴者爲室之深。从心者。爲意思之深。

从心家聲。徐醉切。十五部。

起。也。

邶風谷風傳曰。興。起也。起與興義同。今本傳作養者非也。小雅蓼莪箋云。畜。起也。此謂拊我畜我之畜。乃慉之段借。

从心畜聲。許六切。三部。

詩曰。能不我慉。

許所據如此。與能不我知能不我甲句法同也。能讀爲而。

𢡱。滿。也。

方言曰。𢡱。滿也。廣雅曰。𢡱滿也。漢蔣君碑。餘悲馬億。皆意之段借字也。从心畜聲。於力切。一部。

一曰。

十萬曰億。

箋云。十萬曰億。注王制云。億。今十萬。韋昭注鄭語楚語曰。賈唐說皆以萬萬爲億。今數也。後鄭十萬爲億。古數也。其詳在說文解字。讀經傳皆作億。無作意者。段借字也。

𢡱。猶文省。

上从官。

𢡱。各本作𢡱。今正。廣韵廿今大雅板傳作管管。又爲韵皆云。𢡱𢡱憂無告也。今詩板釋訓皆作瀌瀌。按憂無告之訓。正字作𢡱。見下文。不當作𢡱。

从心官聲。古玩切。十四部。

𢡱。惨然也。

三字句。𢡱然。猶了然也。惨。惨也。漢書其畫無𢡱。

从心參聲。

𢡱。各韻切。古音在三部。力求切。

𢡱。敬也。

釋詁商頌毛傳皆曰。𢡱。敬也。

从心客聲。

當。苦各切。五部。今字作惜。

从心客。客亦聲。苦各切。五部。今字作惜。

春秋傳曰。呂陳備三𢡱。

左傳襄廿五年文。按不引商頌而引此者。以證从心客會意也。五經異義公羊說存二王之後。所以通夫三統之義。禮戴說天子存二代之後。酒誥賢也。古春秋左氏說周家封夏殷二王之後。以爲上公。封黃帝堯舜之後。謂之三恪。許慎謹案云。治魯詩丞相韋元成治易。𢡱。𢡱。等說。引外傳曰。三王之樂。可得觀乎。知王者所封三代而已。不與左氏說同。鄭駁之云。所存二王之後者。命使郊天。以天子之禮祭其始祖。受命之王。自行其正朔服色。恪者。敬也。敬其先聖而封其後。與諸侯無別殊異。何得比夏殷之後。按許不偁公羊說。戴說。而偁古左氏。亦不與異義同。蓋異義先成。說文晚定。用左氏說。與鄭

同也。**懼**也。與竦音義略相近。从心雙省聲。息拱切。九部。春秋傳曰。駟氏懮。昭公十九年左傳文今本作聳。後人所易也。又昭六年左傳鄭之以行。漢書刑法志引作懮。音灼。曰。古悚字。按漢書雙不省。又魏都賦吳蜀二客。懮焉相顧。張載注。懮懼也。引左傳駟氏懮。張用說文也。俗本誤爲矍。

恐也。恐下曰懼。是爲轉注。从心瞿聲。其遇切。五部。古文。眴者。左右視也。形聲兼會意。

恃也。韓詩云。从心古聲。侯古切。五部。**賴**也。韓詩云。恃賴也。从心寺聲。時止切。一部。**慮**也。見樑。从心胥聲。臧宗特負也。鼎。又似由切。古音也。宜三部。爾雅音義曰。字書作悰。然說文悰憧並出。

覺也。見部覺下曰。悟也。是爲轉注。按古多用覺爲之。从心吾聲。五故切。五部。古文悟。

悉也。悉各本作愛。今正。韓鄭曰。撫。方言。秉。撫。憮也。鄭曰。撫。或曰。憮。愛也。宋衛邠陶之詁曰。撫。一曰。不動。別一義。論語。夫子憮然。孟子。夫子憮然。撫也。皆三蒼曰。憮然失意貌也。趙岐曰。憮然。猶悵然也。皆从心無聲。文甫切。五部。

惠也。惠仁者。惠也。惠部曰。惠仁也。郭璞。蒲反反。惠也。

聲。莫候切。三部。虞書曰。虞當作虞。見禾部。時惟懋哉。時惟懋哉。時惟懋哉

切十五部。**精**。熟也。本閒玉篇廣韻云糳熟也。从心。毒聲。千短切。篇韻呼骨切。十五部。

𢘅。疾利口也。民間齊頓于箴言。謂惟憎惡利口之人也。殷庚相時憝能相與稍顯清議。女部姍訓作聲誤。按詩也。漢書無美與憝義略同。从心。从冊。小徐作冊聲。誤。當讀如刪。大余息廉切。非也。篇韻皆同。其誤久矣。詩曰。相時憝民。詩無此語。尚書殷庚上曰。相時憝民集韻引說文作商書相時憝民。豈丁度等所見不誤與。玉篇廣韻集韻類篇皆不言檢憝。為一字。立政。俶言檢人。檢文目檢本又作憝。是則當為一字矣。而憝从冊。冊者蓋如珊姍字。又作刪。今文殷庚作敵。敵字同音。憝訓疾利口。與憎訓惡邪異字。異音異義。不知者乃提而一之。殷庚或作檢民。立政或作檢人。皆後人所為。其無容同。許異訓也。凡釋文云本又作。往往出古字。序內所云兼采說文字詰以示同。異者。此云本又作憝。正用說文。仍舊。

𢘅。褊也。褊者衣小也。故从冊。今文殷庚作敵。敵字同音。憝訓疾利口。與憎訓惡邪異字。異音異義。不知者乃提而一之。殷庚或作檢民。立政或作檢人。皆後人所為。其無容同。許異訓也。凡釋文云本又作。往往出古字。序內所云兼采說文字詰以示同。異者。此云本又作憝。正用說文。仍舊。

𢘅。求索定殷庚有憝而立政無憝也。

𢘅。憂也。憂各本作从心。夏聲。居立切。七部。

𢘅。惡也。此義少見。左傳曰。邦壯公弁。急好勇。并蓋齊人之假借字。杜云。弁。急也。釋言曰。褊急也。

𢘅。急也。急也。从心。夾聲。古協切。十二部。一曰。急也。

𢘅。急性也。各本作疾也。今依前會正。釋言曰。急也。釋文正義皆曰。急也。

𢘅。惡性也。惡性也。从心。亞聲。舉形聲。

𢘅。惡也。惡當作惡。齊風子之還。毛傳曰。還便捷之皃。走部曰。還疾也。其義皆近。从心。賢聲。讀若絹。古縣切。十四部。

𢘅。恨也。恨字也。孟子則怒悻悻然見於其面。趙曰。悻悻然。又引論語。悻悻然小人哉。今論語作硜硜。从心。巠聲。胡頂切。十一部。

𢘅。急也。急也。按人性急。从心。弦。惟羨者佩弦以自急。弦亦聲。胡田切。十二部。河南密縣。見地理志。故城在今河南密縣東北七十里。有弦亭。

𢘅。疾也。疾也。疾推也。此謂剽師標之假借也。从心。票聲。敷沼切。二部。平聲。乃亂反。也。上本有者字。刪。當作奴。

𢘅。弱也。也。許書無弱字。蓋祇云奴馬也。从心。耎聲。人朱切。乃袁人。乃亂反。也。此本作懦。大心。需聲。人朱切。乃袁人。乃亂反。也。本作懦。大心。需聲。人朱切。乃袁人。乃亂反。也。

四部。此案各本作懦。大心。需聲。人朱切。乃袁人。乃亂反。也。本作懦。大心。需聲。人朱切。乃袁人。乃亂反。也。

懷與人部。懦。音義皆同。弱也。本作懦。大心。需聲。人朱切。乃袁人。乃亂反。也。

韻。弱。懷而竟。切。懷。奴亂切。過韻。懷。乃亂切。玉篇。心部。懷。乃

廣雅又云。任弱也。則與詩荏染同音通用耳。**从心任聲**。如甚切。七部。

𢘅失常也。从心代聲。他得切。一部。

𢘅驕也。此與女部嬌驕也。音義同。嬌下今本作嬌。乃嬌字耳。**从心且聲**。子去切。五部。

𢘅不安也。大戴禮曰。君子終身守此悒悒。盧注。憂念也。蒼頡篇曰。悒悒不暢之兒也。其字古通作邑。俗作唈。爾雅云。悒悒也。謂憂而不得息也。**从心邑聲**。邑者人所聚也。故凡從邑聲。於汲切。七部。

𢘅忘也。此義未聞。恐有誤字。**𢘅嘽也**。嘽者。人所以於汲切。七部。合深也。合深者。欲之甚也。淮南修務訓高注云。憺惔。貪欲也。賈誼新書勸學篇。就能無淫嘽養心而頤一視之。何奴篇。一國聞之。貪見之者。垂羨而相告人。於憺其所自拔。嘽嘽。念。除皆古今字。除憺。猶嘽嘽也。若費。雅云。除憺。懷憂也。

𢘅从心余聲。羊茹切。五部。

周書曰。有疾不念。求得未有不患失者。**从心余聲**。羊茹切。五部。

念喜也。喜者。樂也。此引書而文字本同。今本作弗豫。評所據者。壁中古文。今本則孔安國以今文字易之也。

𢘅愉也。廣雅曰。愉。樂也。而釋之必釋之者。以書義與字本義別也。凡引用圓而釋之。釋之曰。氣雲牛有半無。引虞猛獸。引脈。脈。蠶說。而釋之曰。如蒲席。引如虎如說。殄行。而釋之曰。如疾惡也。皆此例。

𢘅更也。从心弋聲。他得切。一部。按人部代。更也。弋。代也。皆一義之區別也。左部曰。𢍰者。忒也。參差不相值也。不相值。即更改之意。凡人有過失。改常謂之忒。本無忒字。忒本自忒。忒。注云。失常也。从心代聲。代亦弋聲。則音義皆同。此蓋古人妄增。如貝部貢外汕貨。虫部蟘。改為蟘。皆其類。然字宜刪。蟘。蟘無忒為是也。忒之引申為已甚。俗語曰。太。或曰。忒。俗語曰。忒殺。忒之叚借。或作貣。

𢘅愉也。廣韻云。愉。樂也。愉。樂也。愉。樂也

也。各本作意也。少一字。今補。意態者。有是意因有是狀故曰意態。猶言者意內而言外。有是意因有是言也。意者識也。從心能。會意。心所能必見於外也。能亦聲一部。

心。圣聲。古壞切。

放。放也。從心。象聲。徒朗切。十部。

心。曼聲。謀晏切。十四部。

一曰。慢不畏也。

慢。慢也。從心。台聲。徒亥切。一部。

怠。怠也。古多段解為之。從心。解聲。古隘切。十六部。

不敬。敬也。今書皆作惰。韋元成傳供事靡惰。師古曰。惰古惰字。從心。墮省聲。惰者。柔文靡弱。見自部。按肉部有脂字。則此當云隋聲也。徒果切。十七部。

春秋傳曰。執玉惰。僖公十一年左傳曰。天王使召武公內史過賜晉侯命受玉。許受作執。按國語作晉侯執玉卑。蓋或二書相涉之故。

惰。或省自。今俗皆作此者。蓋俚字。漢人少用也。

一曰。病也。

俚。病也。俚詁曰。俚憂也。又曰。俚病也。蓋憂里傳曰。里。病也。是則段借里為俚。

禍。禍也。

權詐也。此與言部詐同義。蓋彼以言。此以心。

從心。

狂。狂之皃。廣韵曰。從心。兄聲。各本作況省聲。乃不知古音。今正。許往切。十部。

變。變也。今此義多用變。非也。詭訓責。從心。危聲。過委切。十六部。

有二心也。古多段借攜為之。從心。攜聲。戶圭切。十六部。

心。動也。衞風垂帶凡若此類。思而未得者。可姑置之。但心知其必是段借。斯可矣。

從心。季聲。其季切。十五部。

奢。奢也。奢者。吉而免凶也。引申之曰。欲幸。亦曰。徼幸。俗作僥倖。徼倖。皆非也。凡傳言徼福者。皆當作徼福為正。

從心。敫聲。古堯切。二部。

距。善自用之意也。距字。各本無。依尚書音義所引補。許書無拒。即今拒字。從心。銘聲。古滔切。十五部。

商書曰。今女惡惡。惡惡。同之。鄭云。難告之意。其義略同。其字皆作惡。未當作聒也。衞包因鄭云惡讀如聒耳之聒。竟改經文作聒聒。開成石經從之。學者取以改孔氏正義。陸氏也。與像音義同。方言。姪。揚。遊也。江沅之言音。一曰。平也。玉藻。行容揚揚。注。直而疾見也。

意。意不定也。咸九四曰。憧憧往來。劉表章句曰。憧。傳意未定也。說與許同。

從心。童聲。尺容切。九部。

理。啁也。口部曰。啁。嘲也。啁即今之嘲字。謂詼諧。啁調也。今。嘲。嘲。嘲。啁。行而俚。啁。廢矣。東京賦曰。俚。繇公於公室。李注。俚。猶嘲也。

從心。里聲。苦回切。古音在一部。

春秋傳有孔悝。衞孔圉之子也。見左傳哀公十五年。許偁漢人少用也。

一曰。病也。

悝。病也。悝詁曰。悝憂也。又曰。悝病也。蓋憂里傳曰。里。病也。是則段借里為悝。

權詐也。此與言部詐同義。蓋彼以言。此以心。

從心。

狂。狂之皃。廣韵曰。從心。兄聲。各本作況省聲。乃不知古音。今正。許往切。十部。

變。變也。今此義多用變。非也。詭訓責。從心。危聲。過委切。十六部。

有二心也。古多段借攜為之。從心。攜聲。戶圭切。十六部。

心。動也。衞風垂帶凡若此類。思而未得者。可姑置之。但心知其必是段借。斯可矣。

從心。季聲。其季切。十五部。

奢。奢也。奢者。吉而免凶也。引申之曰。欲幸。亦曰。徼幸。俗作僥倖。徼倖。皆非也。凡傳言徼福者。皆當作徼福為正。

從心。敫聲。古堯切。二部。

距。善自用之意也。距字。各本無。依尚書音義所引補。許書無拒。即今拒字。從心。銘聲。古滔切。十五部。

商書曰。今女惡惡。惡惡。同之。鄭云。難告之意。其義略同。其字皆作惡。未當作聒也。衞包因鄭云惡讀如聒耳之聒。竟改經文作聒聒。開成石經從之。學者取以改孔氏正義。陸氏

繹文至宋人乃有訛昭昭爲譊譊多言者由伏生尚書如是。貪也。貪者欲物也。忨與玩耽義皆略同。从心元聲。五換切十四部。春秋傳曰。忨歲而�日。按左傳昭元年曰。歲而揭日。習忨俯也。�遲也。此所偁疑用外傳文。然杜注訓揭爲竭。皆貪也。釋文曰。說字又作忨。則許所據左傳如是。河內之北謂貪曰惏。內字衍。小徐作河之北。即可內也。惏與女部婪音義同。賈注左傳曰。惏嗜也。方言曰。惏愛也。夕部夢不明也。武巷切。夢部。過也。過者度也。凡人有所失。則如或使之。有不可從。過與故聲包會意。武互切。六部。或从寒省聲。寒省聲。戶官切。十四部。或从寒省聲。言過之過。過在多。疑也。疑者惑也。故下文受之以惑。今字一曰疑也。不平於心。爲嫌之正義。則嫌疑字作謙爲正。今大學此之謂自謙正曰。謙讀爲慊。慊之言歉也。凡云之言者。皆就字之本音本義而轉之。歉足非慊之本義也。至若鄭本周易爲其慊於陽。故傳虞氏鄭注云。謙讀爲韋公廉之廉。古書某作立心旁。與本相近。讀者失之。故作慊。漢讀也。陰謂此上六也。陽謂今消息用事乾也。上六爲虵得乾氣。漢似龍。此鄭注則易慊爲兼。皆不用字之本義也。从心兼聲。戶兼切。七部。或亂也。亂者。治也。疑則當治之。古多假或爲惑。从心或聲。胡國切。十一部。惑也。从心民聲。讀若民。如今言。則與昏無別矣。亂也。大雅民勞毛傳曰。昏。亂也。惛與亂同。从心奴聲。女交切。古音在五部。詩曰。以謹惄恢。惄各本作惛。今正。民勞釋文曰。惄。說文作惄。舊本如是。今本作說文作昏。誤也。惄恢爲連綿字。說文古本當是泯棼下云。惄恢亂也。奴棼下云。惄也。而引詩在惄棼下。昭二十四年左傳文。惄。尺允切。十三部。春秋傳曰。王室日惄惄焉。今本作王室實惄惄焉。杜注。動擾皃。一曰。昏也。別一義。不憭也。憭。慧也。从心昏聲。呼昆切。十三部。癡皃。癡。不慧也。故癡與昏爲伍。从心气聲。許既切。十五部。寥言不慧也。寥二十四年左傳曰。是寥言也。按左傳作寥。是叚借字。从心衛聲。于歲切。十五部。亂也。大雅召旻潰潰回遹。傳曰。潰潰。亂也。宏貴潰者。潰潰之叚借也。後人皆用潰。从心貴聲。胡對切。十五部。惰惡也。从心己聲。一部。惰也。怠與惰義不同。惰以氣惰爲義。怠以疑怠爲義。从心分聲。敕彬切。十三部。忿也。忿之言猥也。猥急也。澤陂曰。中心忿忿。傳曰。忿忿猶悒悒也。从心肙聲。於緣切。十四部。一曰。悳也。悳各本作憂。今正。悳。悲也。繼文。前聲。悲。悲也。从心黎聲。郎丁切。十五部。一曰。怠也。怠者。怠也。二篆互訓。悲。怒也。怒各本作怨。今依大雅綿正義正。下文曰。怒者。悲也。从心圭聲。於避切。十六部。悲也。从心兒聲。於兒切。十四部。古文。按此篆體蓋有說集韻類篇云。古作。又班馬字類韻會。皆引史記封禪書。百姓怨其法。字作怨。今史記無有如此者。蓋古字日即於亡矣。悲也。从心。奴聲。乃故切。五部。按古音。奴無努字。祇用怒。怨也。从心。敓聲。從對切。古音在十三部。周書曰。凡民罔不憲。康誥文。今作凡民自得。憲。寇攘姦宄。殺越人于貨。敓。不憲。怨也。怨各本作怒。大雅緜傳曰。憲。怒也。正義云。說文。憲。怨也。怒者。怨之故。以憲爲恚。然則唐初本作怨。甚明。車舝以慰我心。

韓詩作以慍我心。慍怠也。其毛詩傳合。毛閒關傳曰。怨也。蓋毛詩作慍。後人爲尉耳。

从心。盄聲。於問切。十三部。

過也。人有過曰惡。有過而人憎之。亦曰惡。惡本無去入之別。後人強分之。

从心。

亞聲。烏各切。五部。

惡也。从心。貪聲。作滕切。六部。

悒怒也。小白華。念子懆懆。視我邁邁。毛傳曰。邁邁不悅也。釋文云。韓詩及說文皆作怖怖。韓詩云。意不悅也。許云。怨也。今說文作悒。似宜依。邁者。怖之叚借。非有韓許則毛詩不可通矣。許宗毛而不廢三家詩。

从心。

示聲。蒲味切。十五部。

詩曰。視我怖怖。

怒也。从心。刀。各本作刀聲。今刪。正从心刀。謂心中含怒。如懷刃也。李陽冰云。當从刂省聲。非是。本部固有忍。篆矣。

讀若頵。魚既切。十五部。

怨恨也。廣雅。怨。恨也。本此。

从心。蒙聲。讀若朕。戶佳切。十六部。按蒙各本誤作蒙。今改。正蒙聲在十四部。蒙讀若弛。在十六部。蒙懞皆蒙聲。故同在十六部也。今俗作蒙。此系部下所謂今世字。誤以蒙爲蒙也。木部。

从心。

豈聲。十三部。胡良切。

怨也。

怨也。从心。

悔恨。大淚切。十五部。

从心。對聲。

从心。每聲。荒內切。古音在一部。

悔也。按悔乃喪失字之未刪者。前會無當从之。悔者自恨之意。

小怒也。从心。豈聲。充世切。按廣韵。怪在十三祭。引說文。小怒也。旁否敷救二切。集韵則祭韵有怪。有韵怪。怪三孝同。以說文音匹九切。類篇從之。而無怪字。蓋怪怪三孝同。以說文音或作歌。又說文。怪字廣韵。近受。怪韵。不作。怪求之。定爲一字。異體。古音。衛聲。皆讀

例也。意思下。**痛**也。从心。甬聲。七感切。古音在七部。**毒**也。毒害當有然字。**痛**也。大雅思齊傳曰。恫。痛也。从心。妻聲。七稽切。十五部。**恫**也。康誥恫瘝乃身。从心。同聲。他紅切。九部。**一曰呻吟也**。呻吟見口部。匡謬正俗曰。太原俗呼痛而呻吟爲通嗔。周書痛瘝。是其義。江南謂呻嗔。關中謂呻恫。按前說可包後說。此等恐皆後人入也。**非**。痛也。按惜者痛之深者也。悲者痛之上騰者也。各從其聲而得之。从心。非聲。府眉切。十五部。**痛**也。从心。則聲。初力切。一部。

痛也。从心。咎聲。思積切。古音在五部。**痛**也。與閔義殊。从心。敃聲。眉殞切。十三部。**痛**也。柏舟耿耿。如有隱憂。傳曰。隱痛也。此謂隱即慇之叚借。痛憂猶重憂也。桑柔憂心慇慇。釋訓慇慇憂也。謂憂之切者也。**痛**聲也。閔傳。斬衰之哭。若往而不反。齊衰之哭。若有所遭。而三折也。倞注曰。一息聲不委曲。按音義皆云。說文作悠。然則許云痛聲者。委曲自見其痛於聲。从心。依聲。於豈切。十五部。**孝經曰。哭不悠**。此許所學非痛之至者也。

痛也。从心。殷聲。於中切。古音在十三部。樊光於謹反。**痛**聲也。倞注曰。一息聲不委曲。按音義皆云。說文作悠。然則許云痛聲者。委曲自見其痛於聲。从心。依聲。於豈切。十五部。**孝經曰。哭不悠**。此許所學非痛之至者也。

痛也。从心。則聲。初力切。一部。

痛也。从心。敃聲。眉殞切。十三部。**痛**也。與閔義殊。从心。敃聲。眉殞切。十三部。**痛**也。柏舟耿耿。如有隱憂。傳曰。隱痛也。此謂隱即慇之叚借。痛憂猶重憂也。桑柔憂心慇慇。釋訓慇慇憂也。謂憂之切者也。**痛**聲也。閔傳。斬衰之哭。若往而不反。齊衰之哭。若有所遭。而三折也。倞注曰。一息聲不委曲。按音義皆云。說文作悠。然則許云痛聲者。委曲自見其痛於聲。从心。依聲。於豈切。十五部。**孝經曰。哭不悠**。此許所學非痛之至者也。

痛也。从心。殷聲。於中切。古音在十三部。樊光於謹反。**痛**聲也。倞注曰。一息聲不委曲。按音義皆云。說文作悠。然則許云痛聲者。委曲自見其痛於聲。从心。依聲。於豈切。十五部。**孝經曰。哭不悠**。此許所學非痛之至者也。

痛也。从心。甬聲。七感切。古音在七部。**毒**也。毒害也。从心。參聲。七感切。古音在七部。**恫**。痛也。从心。妻聲。七稽切。十五部。**恫**。痛也。康誥恫瘝乃身。从心。同聲。他紅切。九部。**一曰呻吟也**。呻吟見口部。匡謬正俗曰。太原俗呼痛而呻吟爲通嗔。周書恫瘝。是其義。江南謂呻嗔。關中謂呻恫。按前說可包後說。此等恐皆後人入也。**非**。痛也。按惜者痛之深者也。悲者痛之上騰者也。各從其聲而得之。从心。非聲。府眉切。十五部。**痛**也。从心。則聲。初力切。一部。

痛也。从心。敃聲。眉殞切。十三部。**痛**也。與閔義殊。从心。敃聲。眉殞切。十三部。**痛**也。柏舟耿耿。如有隱憂。傳曰。隱痛也。此謂隱即慇之叚借。痛憂猶重憂也。桑柔憂心慇慇。釋訓慇慇憂也。謂憂之切者也。**痛**聲也。閔傳。斬衰之哭。若往而不反。齊衰之哭。若有所遭。而三折也。倞注曰。一息聲不委曲。按音義皆云。說文作悠。然則許云痛聲者。委曲自見其痛於聲。从心。依聲。於豈切。十五部。**孝經曰。哭不悠**。此許所學非痛之至者也。

痛也。从心。殷聲。於中切。古音在十三部。樊光於謹反。**痛**聲也。倞注曰。一息聲不委曲。按音義皆云。說文作悠。然則許云痛聲者。委曲自見其痛於聲。从心。依聲。於豈切。十五部。**孝經曰。哭不悠**。此許所學非痛之至者也。

如炎。節南山憂心如惔。許所據作憂心如炎。引之以明會意也。此豐韡引易文。例今更正。炎者火光上也。憂心如之故其字作惔。雲漢如惔如焚。亦如炎之誤。毛傳曰惔燎之也。

𢘅。恩也。釋詁。毛傳同。从心。𢘅聲。陟劣切。十五部。詩曰。憂心惙惙。召南草蟲文。一曰。意不定也。

𢘅。恩也。周南卷耳傳曰。傷思也。此傷即傷之叚借。思與憂義相近也。方言。傷。廣雅作傷。从心傷省聲。各本作𢘅。省聲。今正。式亮切。十部。按舊音式羊切。見廣韵。

𢘅。或借為摯字。鄉飲酒義曰。秋之為言。摯也。而西秦晉之閒或曰。怒。蓋古怒𢘅通用。从心弱聲。讀與怒同。奴歷切。十二部。

𢘅。毛詩。怒如輈。飢韓詩作𢘅。如方言。𢘅憂也。自關東西秦晉之閒或曰𢘅。

𢘅。恩也。釋訓曰。悠悠洋洋。思也。小雅。悠悠我里。傳曰。悠悠憂也。按此傳乃悠之本義。謂陽悠悠我思。無傳。蓋同。釋訓。若泰離。悠悠蒼天。傳曰。悠悠遠意。此謂悠同攸。攸。周切。十四部。

𢘅。恩也。方言。悼。傷也。傷即塲字。从心。攸聲。以周切。三部。

𢘅。恩也。昭六年左傳曰。主不恩賞。杜云。恩。从心。因聲。胡困切。十三部。一曰。擾也。禮記。儒行不恩君王。陸賈傳。無久恩公為也。

𢘅。楚頻之閒謂恩曰𢘅。从心。𢘅聲。一部。玉篇廣韵皆力之切。至韵本無此字。至集韵乃並見之。

𢘅。恩也。卷耳云何吁矣。傳曰。吁。憂也。此謂吁即忏之叚借也。于部曰。吁。驚詞也。本義不訓憂。何人斯曰。云何其盱。都人士曰。云何盱矣。盱亦忏之叚借。毛無傳。疑卷耳亦作盱也。盱。張目也。釋詁。盱。憂也。盱本或作忏。从心。亏聲。讀若吁。況于切。五部。

𢘅。恩也。按也當作皃。毛傳曰。忡忡。猶衝衝也。从心。中聲。敕中切。十四部。詩曰。憂心忡忡。召南草蟲文。

𢘅。恩也。按也當作皃。釋訓曰。悄悄。憂也。毛傳曰。悄悄。憂皃。从心。肖聲。親小切。二部。詩曰。憂心悄悄。邶柏舟文。

𢘅。恩也。小明曰。政事愈蹙。傳曰。蹙。迫也。又曰。自詒伊戚。傳曰。戚。憂也。按下傳謂戚即慼之叚借字也。戚者。戉也。从心。戚聲。倉歷切。古音在三部。或書作慼。

愁。恩也。上文云。愁。恐也。二篆互訓不知何時淺人盡易許書。愁字。許於攵部曰。憂和行也。从攵。愁聲。非和行則不得从攵矣。又引詩布政憂憂。於此知許所據詩。惟此作憂。其他訓愁者。皆作憂。自叚憂為愁。而頌乃作布政優優。優者。饒也。代。恩則不得不叚優代憂

聲。之涉切。八部。一曰心服也。心字依段爲癉字。大東傳曰癉人是也。从心單聲。徒案切。一曰。難也。當作難之也。詩亦本奪我字。凡畏難曰憚以難相恐嚇亦曰憚。昭十三年左傳曰憚之以威周禮暴內陵外則壇之壇書或爲憚大鄭讀從憚之以威之憚西京賦曰驚蜩憚蛟蛇。

憚。陳楚謂懼曰悼。趙魏燕代之閒曰㤼。秦晉之閒曰㤼。或曰悼。按方言甚憐。矜悼。哀也。齊魯之閒曰悼。陳楚之閒曰㤼。自楚之北郊曰無秦晉之閒或曰㤼。或曰悼。按方言甚明了。許易哀爲懼。未詳方言又曰悼傷也。秦謂之悼。皆不訓懼。檀風中心是悼。傳曰悼動也。於懼義相合。小雅上帝甚蹈。傳曰蹈動也。謂蹈卽悼之叚借也。故鄭申之云。蹈讀曰悼。从心卓聲。徒到切。二部。

懼。也。从心瞿聲。九部。上隨切。

古文。懼。也。从心習聲。讀若疊。之涉切。七部。

恐。也。孟子云。从心朮聲。丑律切。十五部。

敬。也。林惕。从心易聲。他歷切。十六部。

戰栗。也。栗舊作慄。今正。大學曰。如栗也。戰國策曰。戰栗。日慎一日。方言。栗供。戰慄也。荊吳曰。栗供。栗供又恐也。注。

或从秋。秋聲也。漢書王商傳如此作。

𢘅。恭。兩音。从心共聲。此與上共下心之恭字義別。戶工切。又工恐切。九部。

苦。也。通俗文。思雅。惨痛也。从心亥聲。胡槩切。一部。

恐。也。从心皇聲。胡光切。十部。

惰。也。从心甫聲。普故切。五部。

惰。或从布聲。

惰。也。此與懶轉注。

怠。也。从心敝聲。苦計切。十六部。

懈。也。通俗文。疲極曰憊。从心菊聲。蒲拜切。十五部。今周易公羊傳皆作懈。

懈。或从忒。

毒。也。左傳用此字有用其本義者。如定四年惠閒王室哀元年惠廢能戒之。注云。惠。毒也。此用其本義也。宣十二年晉人惠之。脫扃。注云。惠。教也。此叚惠爲記。記誡也。从心其聲。渠記切。周書曰。來就惠惠。今書無此文。蓋卽秦誓。未就予忌也。惠忌音同義相近。其餘乖異。不敢凡讀。蓋必有誤。

辱。也。辰部。

从心耳聲。一部。

青徐謂慙曰憐。方言。篆爲轉注。二

慙。也。荊揚青徐之閒曰憐。若梁益秦晉之閒言心內慙矣。山之東西自愧曰慙。从心典聲。他典切。按从天在十二部。蓋或憐之或慙耳。自小雅小宛曰。無忝爾所生。傳云。忝。辱也。

从心天聲。他典切。十二部。

媿。也。女部曰。媿。慙也。二篆爲轉注。

慙。也。从心而聲。女六切。古音在一部。音轉入三部。屋韵。

从心斬聲。昨甘切。八部。

慙。也。从心乍聲。各切。五部。依小徐本。在

哀。也。从心彝聲。落賢切。十二部。

泣下。也。無聲出涕曰泣。从心連聲。从心者。哀出於心也。連亦聲。易曰。泣涕漣如。屯上六爻辭。泣涕易作泣血。延切。十四部。

易曰。泣血漣如。雨無正傳曰。無聲曰泣血。檀弓注曰。泣無聲如血出。而九家虞翻注易乃云。血流出目。未知孰是。漣如。易作漣如。漣者。屬之或字。蓋許所據爲長。

能。也。能者。熊屬。能獸堅中。故賢者偁能。而彊壯偁能。能日能。今俗所謂能耐也。能耐本一字。俗殊其音。忍之義亦兼行止。敢於殺人謂之忍。俗所謂忍害也。敢於不殺人亦謂之忍。俗所謂忍耐也。其爲能一也。仁義本無二事。先王不忍人之心。不忍人之政。中皆必兼斯二者。从心。

刃聲。而軫切。十三部。

厲。也。蓋淬厲之意。一曰。止也。左傳彌弭兵之弭。周禮彌兵。彌郊特牲。自由辟焉之辟。皆當作此字。从心弭聲。讀若沔。彌兗切。按弭在弓部。亦作弭。古音在

十六部。恤亦當在十六部。讀若沔者。音之轉耳。**𢘅也。**古多用乂艾爲之。而忿廢矣。**从心。乂聲。**魚肺切。十五部。**𢘅忿也。**二篆爲轉注。古亦叚懲爲𢘅。**从心。徵聲。**直陵切。六部。**𢘅悟也。从心。景聲。**俱永切。**詩曰。憬彼淮夷。**魯頌文。按上文云悟覺也。憬當與悟爲鄰且毛詩作鷹。故訓遠行皃。憬蓋出三家詩。淺人取以改毛。許書蓋本無此篆。或益之於此。

文二百六十三。　重二十三。

心疑也。魏都賦曰。神心形茹。**从三心。**今俗謂疑爲多心。會意。今花蕊字當作此。蕊蘂皆俗字也。**凡心之屬皆从心。**讀若易旅瑣瑣。旅初六爻。𢘅心讀如此瑣也。按古音在十六部。今才規才累二切是也。**𢘅也。**𢘅各本作垂。誤。今正。左傳曰。佩玉𢘅兮。𢘅無所繫之皆酒一盛。今𢘅與渴之父晛之。注云。𢘅然服飾備也。按𢘅然垂意。左氏𢘅繫。說爲韵。古音十六部也。**从心系。**各本下有聲字。今刪。此會意字。系者所以系而垂之也。不入系部者。重心也。心亦聲。如壘切。古音在十六部。

文二。

四十部。　文八百一十。　重八十八。宋本作八十七。

凡萬四字。此第十篇分部及篆體及說解各都數。

金壇段玉裁注

巛準也。準古音迫上聲此以疊韻爲訓如戶護尾微之例釋名曰水準也準平也天下莫平於水故匠人建國必水地。北方之行。月令曰天子之大史曰某日立冬盛德在水。象衆水並流中有微陽之氣也。火外陰內陽中畫象其陽云微陽者陽在內也微猶隱也水之文與三卦略同式軌切十五部。凡水之屬皆从水。巛西極之水也。从水。八聲。府巾切。爾雅曰西至於汎國謂之四極。釋地曰東至於渤海西至於汎國南至於祝栗謂之四極釋文邪本或作幽說文作汎同彼貧反案汎之作幽聲之誤也作邪則更俗矣而可證唐以前早有以邪代幽者許意西極汎國必以汎水得名言水必先汎與邑部言地先都善皆自西而東如禹之先弱水黑水也許不以溺水先於汎與江也南都賦汾汎輒軋李善汎音方於引埤蒼汎大聲也此假借別爲一義其音亦可讀如邠汾蠱韵也。可河水。各本水上無河字由盡刪篆下複舉隸字因并不可刪者而刪之也許君原本當作河水也三字衍者篆文也河水也者其義也此以義釋形之例毛傳云浴水也渭水也此釋經之例也。句發原注海。敦鉈作作焞皆誤今正唐朝乃作燉煌見元和郡縣志前此皆作敦郡縣名也地理志郡國志皆有敦煌郡縣六首敦煌許但云敦煌郡也明之沙州衛宛傳曰于寘之西水出西海其東水東流注鹽澤鹽澤潛行地下其南則河源出焉多玉石河此四字當作鳥嘖石河注中國鹽澤去長安可五千里又曰張騫死後漢使窮河源河源出于寘其山多玉石采來天子案騫國南十二部於漢始此至於祝栗謂之四極釋文遠西至於邪說文作汎同彼貧反案汎之作幽聲之誤也作邪則更俗矣而可證唐以前早有以邪代幽者許意西極汎國必以許從漢武帝所詔也塞外之山至高大者皆可謂之昆侖故武帝取以詔葱嶺于闐山而不取荒誕之說爾雅釋水曰江河淮濟爲四瀆四瀆者發源注海者也河出昆侖虛色白所渠并千七百一川色黃爾雅但言出昆侖虛而絕無禹本紀山海經荒誕之言故許取爲說。从水。可聲。乎哥切十七部。泲澤。澤一字上補

古圖書名河所出山曰昆侖云漢書西域傳曰西域以孝武時始通本三十六國東則接漢阨以玉門陽關西則限以葱嶺出葱嶺一出于闐東出金城與漢南山屬焉其河有兩源一東注蒲昌海蒲昌海一名鹽澤者也去玉門陽關千三百餘里于寘注廣袤三四百里水亭居冬夏不增減皆以爲潛行地下南出於積石爲中國河云地理志曰金城郡河關縣積石山在西南羌中河九千四百里按于闐今之和闐也班云積石山在塞內郡章武右北平之交塞外東北志曰塞外之山海過郡十六行敦煌塞外者即班志云河水行塞外也云昆侖山者即馬貢禹之大積石也許云出貢之道河積石今甘肅西寧府西南境之大積石山者即禹貢所云導河積石入于海者釋水文郭璞注海者葱嶺天子案古圖書名其山曰昆侖也云敦煌塞外者即班志云河水行塞外也云昆侖山者即馬貢所云導河積石入于海者釋水文郭璞注海者葱嶺天子案古圖書者謂禹本紀也山海經皆云至章武入海也史漢所云古圖書者謂禹本紀也山海經之言而許云出昆侖山者即馬班皆不信禹本紀山海經之言而許云出昆侖山者即許從漢武帝所詔也塞外之山至高大者皆可謂之昆侖故武帝取以詔葱嶺于闐山而不取荒誕之說爾雅釋水曰江河淮濟爲四瀆四瀆者發源注海者也河出昆侖虛色白所渠并千七百一川色黃爾雅但言出昆侖虛而絕無禹本紀山海經荒誕之言故許取爲說。从水。可聲。乎哥切十七部。泲澤。澤一字上補

汪昆侖虛下。宋本河泲下皆作昆侖虛篆鈔本侖作崙非字各本無今依太平御覽所引補昆侖虛見爾雅山海經水經北部曰虛大工也虛侖上謂之昆侖虛山海經西山經曰不周之山東望泲澤河水所潛也其源渾渾泡泡西山經之泲澤郭景純鄭善長皆云即史漢所謂潛行地下南出於積石也泲澤垣于闐山漢武書所謂鹽澤一名蒲昌海者也云河水所潛即史漢書所謂潛行之昆侖虛下。从水。幼聲。讀與紬同。紬切三部。涑水。以下皆同。出發鳩山入河。北經曰又北二百里曰發鳩之山漳水出焉東流注于河水上補涑字。經注濁漳篇曰漳水又東涑水注之涑水西出發鳩山東

徑余吾縣故城南又東徑屯留縣故城北又東流注于潞故許慎曰水出發鳩山入關從水東聲也案酈注作入關不可通疏文云入於河亦與水道不合又但云出發鳩山南入於涪又西南至小廣魏南入於墊江按馳水潼水梓潼水異名同實五婦山即今四川保寧府劍州州西北五十里大小五子山今劍州及綿州之梓潼縣蓋漢梓潼地隨水經注云潼水所出南入墊江水經曰梓潼水出其縣北畍西南入於涪又西南至小廣魏南入於墊江按馳水潼水梓不言發鳩所在郡縣蓋許所據山海經作涑水出焉東流注于河故許仍舊立文如下文涂出北蹄山入邯澤亦全用山經語涑作潦正如今作柘之比潦涑字皆出山海經故類舉之耳若依水經注則涑入濁漳濁漳徑入河發鳩山淮南子注水經注皆云在上黨長子縣西五十里有發鳩山從水東聲。德紅切九部按方言瀧瀧雨雅楚辭有涑雨王逸曰瀧涑雨也。亦涪涪水。

句以下同。

出廣漢剛邑道徼外南入漢。

都尉領陰平道甸氏道剛氏道剛氏此作剛邑蓋誤百官公卿表曰列侯所食縣曰國皇后主所食曰邑有蠻夷曰道然則志甸氏道剛氏道道下曰涪水出徼外南至墊江入漢皆以其有蠻夷而道之志於甸氏道下曰涪水出徼外南至墊江入漢郡國志曰廣漢屬國都尉領陰平道甸氏道剛氏道剛氏道

江別流也。召南曰江有沱。澤水曰。水自江出爲沱。毛傳曰。沱江之別者。按今說文衍流字。宜刪。沱爲江別名。江別名謂江之別者。立文之名也。別皆某氏注云。別爲沱。援荆州出嶓山東。何。別爲沱。禹貢曰。嶓山道江。東別爲沱。梁州皆有沱。地理志。蜀郡郫下曰禹貢江沱在西東入江。汶江下曰江沱在西南東入江。皆謂梁州沱也。於南郡枝江曰江沱在西東入江。謂荆州沱也。

从水它聲。十七部。

江水東至會稽山陰爲浙江。會稽都山陰。二志同。今浙江省紹興府山陰縣是其地。今俗皆謂錢唐江爲浙江。不知錢唐江。地理志。永涇皆謂之浙江。至會稽山陰。蓋由二浙江。說文。浙。二篆分舉。劃然。浙江之上。史記楚威王盡取故吳地至海。如越春秋。皇至越王至錢唐至海。傳。欽金氏傍禮。箋。臨浙江皆謂是也。今則江故道不可致矣。北東入海。揚州川。北。北江。在毗陵北。曰班志南江。在會稽吳縣南東入海。揚州川。中江。出丹陽蕪湖西南。東至陽羨入海。

从水東聲。

江水入海。過郡二。行千二百里。說文。江水至會稽山陰爲至。浙江闕駰。十三州志曰。江水至會稽與浙江合。昔勾踐亦云。餘姚入海

南境青衣江自西北來會者諸家所云沫水班固所云濦水也大渡河自北而西而南東而東北曲行五百里班云過郡三者蜀郡越巂犍爲也云行三千四十里三千或是二千之誤凡唐宋史云大渡河者皆謂地理志之濦水郎司馬相如傳之沫水。

从水。㦸聲。各本篆作鞮解作我聲音五何切字之誤也今更正按作濦則與漢志不合遂有改志者玫漢書作鞮注音義作鞮注引字林手作牛依集韵玉篇之作也此別一義牛滃者齡衣不全濯之僅濯其垢處也滃今俗語猶如此此相沿古語如云滃郁是也廣韵滃洸也一曰水名此用說文而互易其先後耳字林蓋全襲說文語而鄙書於揃水出縣虒玉壘山下引呂忱云一曰牛浣水也下注江此妄增水字謂牛浣篇滃水別名亦其涉獵者博不無抵梧濯者滃說文屬解之法也滃者牛潮也滃水別名亦其涉獵者博不無抵梧濯者滃說文屬解之法也

沫水。出蜀西南徼外。東南入江。蜀郡縣虒玉壘山下。引呂忱云。一曰牛浣水也。下注江。此妄增水字。謂牛浣篇滃水別名。亦其涉獵者博不無抵梧。濯者滃說文屬解之法也。不言何縣者。未審也。沫水即淺水。兩列之蓋許有未審。

从水。末聲。莫割切。十五部。按瀑下云。一曰沫也。

溫水。出犍爲符。句。南入黔水。犍依王氏注。落也。溫水鳥云。將拂瀑沫。碑。爲皆作犍爲是也。符各本作落。誤。今正。地理志。犍爲郡符下云。溫水南至鬱入黔。水黔水宋本從水。釋曰。溫水鳥云。將拂瀑沫。碑。爲皆作犍爲是也。符各本作落。誤。今正。地理志。犍爲郡符下云。溫水南至鬱入黔。水黔水宋本從水。

沫水。出蜀郡緜虒玉壘山。東南入江。郡字衍前志曰。蜀郡緜虒。後志曰。蜀郡緜虒道。有繡夷。曰道。前志省文耳。前志曰。緜虒玉壘山。當桓帝時。蜀郡屬國都尉。治。緜虒。後志曰。蜀郡屬國都尉。治。緜虒。玉壘山。東南至南安。入江。過郡三。行千八百九十里。入江。此水所出。東至新都北入江。過郡三者。蜀郡廣漢犍爲也。沫水。縣。水。雒水。水。水互受通偁。云。又東過江陽縣南。雒水。從。三危山東。過廣魏雒縣。雒至江陽入江者也。南。南注之是。即漢志之玉壘山水。兼縣。雒爲沫也。三危。蓋即漢志之玉壘山。當桓帝時。蜀郡屬國都尉。治。緜虒。

七十里有宕渠城是也前志宕渠下曰瀫水西南入江不曾水出東北南入瀫水經於江水曰又東北至巴郡江州縣東強水浩水即渝水漢水白水宕渠水五水合南流注之鄭云宕渠水經又曰清水出郡宕渠縣又南渠水潛水即渝水經又曰此必合嘉陵江至宕渠入江入於許江按許云水西南矣水經注禹貢梁州曰漢別為潛其穴合本小水積成澤流與漢合蜀都賦演以潛沫劉逵云禹貢梁州逆潛既道有水從漢中沔陽縣南流至梓潼漢壽縣入穴中通岡山下西南潛出今名伏水舊說云禹貢潛水也劉澄之鄉道元說與逵略同或以今保寧府廣元縣出入由越嶲入若水按涂水出牘以解毒故漢志謂之臉涂水源臉谷西流至南郡五百里收靡縣南收山並即草以名山在縣東烏句山二十里水經注若水篇曰若水又東涂水注之水出建寧前志曰南山臉涂水所出西北至越嶲入繩過郡二行千太守碑牧羣字三見晉書牧矣益州郡牧麗二志同璩曰牛麻縣陽國出竟外外麻收麻即牛麻常華陽國志作收後志作牧前志作滬今正收麻即李奇曰麻音麻收麻即牛麻常華陽國

出故且蘭必捐豬粱江及豬粱所納之卡龍河也清水江與鎮陽江合於黔陽縣西經常德府治武陵縣西南而入洞庭湖源流實二千三百餘里。从水元聲。愚袁切。十四部。

淹。古稱辰酉敘无漸五溪皆入焉。

水出越巂徼外東入若水。越巂郡屬益州。二志同。巂音先佩觿謂字作巂與攜不同者誤也。同字異音耳不言何縣徼外者未審也水經曰淹水出越巂逐久縣徼外東南向至青蛉縣又東過姑復縣南東入於若水然則淹水亦合金沙江以入江者也。越巂郡今四川寧遠府是其地。从水奄聲。英廉切八部。廣韻淹下曰漬也。漬也。滯也。欠部。

溺。水自張掖刪丹西至酒泉合黎。餘波入于流沙。禹貢曰弱水既西。又曰道弱水至于合黎。餘波入于流沙。張掖郡刪丹。二志同。前志刪丹下曰桑欽以為道弱水自此西至酒泉合黎。又張掖郡居延下曰居延澤在東北流沙地在張掖居延縣東北。今甘肅舊山丹衛即刪丹廢縣。舊甘州衛西北千二百里有故居延城故居延城東北有舊山丹衛西北四十里有合黎山衛西有弱水。胡氏渭禹貢錐指曰。渭水正流入居延海。其餘波則入流沙。流沙非居延也。从水弱聲。而灼切二部。按今人用為人小便之溺字。溺行而水廢矣。又用為沒字。孔氏古文尚書作弱。

桑欽所說。漢書儒林傳。桑欽以為道弱水自此西至酒泉合黎。又張掖郡居延下曰居延澤在東北流沙地在張掖居延縣東北。今甘肅舊山丹衛即刪丹廢縣。舊甘州衛西北千二百里有故居延城故居延城東北有舊山丹衛西北四十里有合黎山衛西有弱水。胡氏渭禹貢錐指曰。渭水正流入居延海。其餘波則入流沙。流沙非居延也。

从水弱聲。而灼切二部。按今人用為人小便之溺字。溺行而水廢矣。又用為沒字。孔氏古文尚書作弱。

桑欽所說。漢書儒林傳。桑欽以為道弱水自此西至酒泉合黎。又張掖郡居延下曰居延澤在東北流沙地在張掖居延縣東北。今甘肅舊山丹衛即刪丹廢縣。舊甘州衛西北千二百里有故居延城故居延城東北有舊山丹衛西北四十里有合黎山衛西有弱水。胡氏渭禹貢錐指曰。渭水正流入居延海。其餘波則入流沙。流沙非居延也。

沈。水。出隴西臨洮。東北入河。隴西都臨洮。東入西。按今臨洮縣北。洮水出西南二百二十里有臨洮城漢縣也。今洮河出洮州衛西南邊外之西傾山東北流經狄道州南。至蘭州府西境入河。曰洮口。行八百餘里。从水兆聲。土刀切二部。按洮為地名水名極多。可字。為洮頰。又為洮汰。洮米皆用此字。

涇。水。出安定涇陽开頭山。東南入渭。禹貢涇水所出東南至陽陵入渭。過郡三。行千六十里。雍州川。陽陵屬左馮翊。過郡三者安定扶風馮翊也。山在西

今說文奪去。鄭依說文，故以首蔡山南谷與鳥鼠山為二。以今地志言之，皆在渭源縣西。相近。今渭水出此，經鞏昌府及寧遠縣伏羌縣盩厔縣鄠縣斯盛縣咸陽縣涇水縣入於河。古安府臨洮縣岐山縣扶風縣武功縣郿縣盩厔縣鄠縣斯盛縣咸陽縣涇水縣入於河。古所謂渭汭。杜預謂汭也。杜預左傳閔二年。虢公敗犬戎於渭汭。就是。隊謂汭也。云貴切。十五部。第賦本作汭。

从水胃聲。注引埤蒼。渭在汭內。

杜林說夏書。五字何

以為出鳥鼠山。後漢書一卷。杜林傳。林於內州得漆書文尚書。賈逵授扶風郎。林持不離出以示衛宏。徐巡等。宏巡蓋重之。於是古文遂行。武云杜林說夏書。謂林說古文尚書。賈逵授扶風郎。林持不離出以示衛宏。徐巡等。宏巡蓋重之。於是古文遂行。武云杜林說夏書。謂杜云渭水出隴西首陽縣之鳥鼠山。鳥鼠山者。家上省文。賊與首陽山南谷同縣而異地。故別言異說也。

雝州澧。方

以氏文。鄭可以氏為陵灌渡者。

澧水。出隴西獂道。東至武都為漢。獂各本作相。字之誤也。今依水經注所引說文正。前志獂道屬天水。後志屬漢陽。漢陽即天水也。總道不屬隴西。當作氏道。乃與漢志合。水經注漾水篇曰。許慎呂忱閻駰並言漾水出隴西獂道。武都為漢。武都出熊道。熊道為氏道。然獂出熊道。氏道出熊道。熊道為氏道。獂道為氏道。獂道為氏道。獂

美。**東爲滄浪水。**禹貢文。水經曰。沔水又東過鄖縣南。又東北流。又屈而南。注曰。縣西北四十里。水中有洲。名滄浪洲。庾仲雍漢東記謂之千齡洲。非也。是世俗語。音與字變矣。地記曰。水出荆山。東南流爲滄浪之水。余按禹貢言。又東爲滄浪之水。不言過而言爲者。明非他水決入也。蓋漢沔水自下有滄浪通稱爾。

瀾。絡地連紀。鄧。戚。楚都。矣。漁父歌之。不違水地。王裁。按鄭注尚書。滄浪之水。言今謂夏水來同。故世變名焉。本末嘗謂他水決入。若地記云出荆山。是他水決入矣。

从水。難省聲。按鵽雞曠字從蓋聲。則漢下亦云蓋聲。是矣。難省聲。蓋後人所改。不知文或從大或從水。殷元裏合韵之理也。呼旰切。十四部。

古文漢如此。按古文從今之國字也。

滄浪水也。按據此下。皆當云某水也。後人刪之。存一水字。非是。

南入江。禹貢曰。又東爲滄浪之水。過三澨。至于大別。南入于江。許以漢浪沔三篆全偁道。漢經文記禹時漢水故道也。其下流爲滄浪水入江。與今水道同。其源出隴西嶓冢山。至武都者。今不可攷。

从水。良聲。來宕切。十部。按當平聲。今但爲波浪字。

沔水出武都沮縣東狼谷。東南入江。武都沮縣。二志同。今陝西漢中府略陽縣是其地。有沮水出焉。前志沮縣下曰。沮水。出東狼谷。後志沮縣下曰。沔水出東狼谷。水經曰。沔水出武都沮縣。注曰。沔水。一名沮水。引闞駰云。以其初出沮洳然。故曰沮水。是則前志之沮水。水經說文之沔水。皆云出沮縣東狼谷。實一水也。前志曰。南至沙羨南入江。過都五行四千里。過郡五。武都。漢中。南陽。南郡。江夏。沙羨。入江。許說沔與漢志水經同。此時漢沔玉裁之道與禹貢時其源不同。其委則一。常璩云。始源漢時。沔玉裁之道與言其盛。沔與沔皆言其微。沔者。發源緬然之謂。周官。春秋傳曰。漢。漢時曰沮水。曰沔水。是爲古今異名。水經且謂西漢水曰漢水。謂禹貢漢水曰沔水。許亦云。沔水入江。云。漢水入沔。云。沔水入江。云。清水入沔。則許漢沔分偁同。

水經班云。沮水。荆州川。職方。荆州之川。江。漢。然則班謂沮即東漢。亦明矣。且志雖有沔名。凡漢中下云。句。沔。入沔。漢東漢之日。而曰東漢水一云。清水入沔。沔水入沔。中水入沔。右扶風。下云。發源。入沔。下云。農下云。白水入漢。苦水入漢。分別畫然。亦謂東漢爲沔。廣漢下云。白水入漢。苦水入漢。分別畫然。亦謂東漢爲沔。西漢爲漢。今漢水出陝西寧羌州。經沔縣。褒城縣。漢中府。城固縣。洋縣。西鄉縣。石泉縣。漢陰縣。紫陽縣。興安州。洵陽。化縣。穀城縣。襄陽府。宜津縣。安陸縣。鄖西縣。鄖陽府。均州。光。縣沔陽州。漢川縣。至漢陽府城東北合於大江。今曰漢口。門。古曰夏口。曰沔口。左傳謂之夏汭。寧羌州。距今百二十里。析言之。沔各爲一水。渾言之。則或統呼沔。或統呼漢。

从水。丙聲。流滿也。切十二部。按許云。瀰也。瀰沔也。

小雅。沔彼流水。毛傳。沔。瀰之貌。

假借或曰。入夏水。水經注。夏水篇云。江津豫章口東有中夏口。是夏水之首。江之氾。原賦所謂夏口。水口是也。水經。夏水東至江夏雲杜縣入于沔。漢陽府沔。注云。當其北決入之所。謂之堵口。按堵口。當在今湖北漢陽府。沔水與夏水合。至漢陽府。或曰沔口。或曰夏口。州境內。沔水與夏水合。至漢陽府。或曰沔口。或曰夏口。州然則入夏水。即入江也。劉澄之永初山川記云。夏水是江。流沔。非沔入夏。今按二水相合。互受通稱。謂沔入夏。亦無可。

自王。湟水出金城臨羌塞外。東入河。金城郡臨羌。二志西寧衛臨羌。西北至塞外。西二百八十里。有故臨羌城。而志臨羌下曰。西同。王母石室。僊海鹽池。北則湟水所出。東至允吾入河。允吾下曰。湟水出參街谷。東至枝陽入河。湟水。水經。河水。又東過金城允吾縣北。注言湟水。聲西塞外。東至允吾入河。按水經。河水。又東過金城允吾縣北。注言湟水。聲在今西寧府。邊。西五百餘水。道。流。甚詳。西海。即鮮水。道。提。綱。今爲厄名。西海。即鮮水。道。提。綱。今爲厄。

僰特等二十三旗地。青海東。即湟水。古所謂湟中地。北即洛大通河。古所謂浩亹水。東南會湟水。古所謂湟水。即洛都水。源出今西寧府西北邊外。至今蘭州西境。入黃河。按黃河。音鈴可。今甘肅蘭州府西北。三百里。有故鈴吾城。

是也浩亹音閑門僊海卽西海古音西讀如仙。从水皇聲。乎光切十部。

汧 汧水出右扶風汧縣西北。句。入渭。右扶風汧。二志同。前志汧下曰吳山在西。古文以爲汧水出西北。入渭。後志汧下曰有吳嶽山。本名汧。汧水又曰汧水出西北。入渭。後志乃云爾汧故城當卽今陝西鳳翔府隴州州治東南汧源廢縣。按地志曰故汧城在隴州南三里。汧水出今隴州西北禹貢嗃。周禮之嶽水也。汧河卽古汧水。今隴州西北。

又北逕秦虎圈東又北入於渭水張守節曰雍州盩厔縣渼水即荊谿狗柳之下流也按酈注說長水出杜縣白鹿原西北流謂之荊谿又西北左合狗柳川注於霸俗謂之渼水非也史記霸滻長水盡得比大川之禮此可證張氏之誤矣水道提綱曰灞水上源而即藍水也出藍田縣藍關之西南山秦嶺經西安府境上東南山東南之西王谷嶺及秦嶺三源合北流又東北流來會鎮合滻水東北至高陵縣南境入渭曰灞曰灞曰灞

清水邊其閒推淮引淄三方是通邾清取大齊氏召南以
越河當之非也許謂西漢為漢謂東漢為河故涪下曰入
漢清下曰入河漢同例亦同**从水育聲**。余六切三部。**或曰出鄜山西**。
志水經之例亦同按漢志作育。
前志南陽鄜下曰育水出西北南入漢漢當作河。蓋出鄜
山者與出盧氏山者異源而同流故班許皆兼述之也。鄜
故城在今河南南陽府內鄉縣縣東北。

汝水出宏農盧氏還歸山東入淮。宏農盧氏見上前志汝南郡定陵下曰高陵山汝水出
東南至新蔡入淮過郡四行千三百四十里水經曰汝
水出河南梁縣勉鄉天息山鄙云地理志曰出高陵山郎
猛山也亦言出南陽魯陽縣之大盂山又言出宏農盧氏
縣還歸山博物志曰汝出燕泉山蓋異名也余以永平中
盂山所由也凡言水源者或數源並合而偏舉其一或遠源
罕出所而由劣舉其近是以每乖前志云始於高陵入淮矣於
新蔡皆在汝南郡而云過郡四班固知不
說得諸親見大盂山之西郎盧氏畍此許云出盧氏還歸
北又東屆堯山西嶺下水流兩分一東逕堯山南為淮水
一東北出為汝水東流至原鹿縣入於淮所謂汝口據酈
除魯陽柏谷西郎盧氏畍不容不逆今汝水流逕太和城西大
魯陽縣見上前志汝南郡定陵下曰高陵山汝水出
水守既遊見蒙谷西郎盧氏畍其水流逕城西城北
魯陽縣之大盂山又言出宏農盧氏
奈以永平中
晉陽城也左傳有六名曰大夏曰大原曰大鹵曰夏墟曰
晉陽曰鄂其實一也周禮河內曰冀州其浸汾潞左傳曰
新田有汾澮以流其惡曰宣汾洮前志曰大原郡晉陽
晉水所出東原入汾汾陽縣北管涔山至汾陰縣注於河經
曰汾水出大原汾陽縣汾所北西入河經
按許云出晉陽山與志水經不合者志水經舉其遠源許
舉其近源也汾出管涔山東南過晉陽縣東晉水從縣南
東流注之許意謂晉水即汾水之源所謂晉陽山者蓋即
縣囊也山在今汾水出靜樂縣管山也杜注傳曰晉陽曲縣
至太原縣東晉水入焉又經清源縣東南徐溝縣北又
經交城縣文水縣平遙縣汾陽縣孝義縣介休縣靈石縣
霍州趙城縣洪洞縣臨汾縣襄陵縣太平縣曲沃縣至絳縣
在龍門之南五十里曰汾口於古水道無大異。**从水分聲**。符分切十三部按大雅汾王之甥毛
傳曰汾大也此謂汾即墳之假借也。**或曰出汾陽北山**。漢志水經說見上鄭注周禮職
方氏文亦曰汾出汾陽。

冀州浸。周禮職

澮水出河東彘霍山西南入汾。河東彘三字鉉奪錯本誤作河西
二字今正前志河東郡彘後志曰
永安故彘前志彘下曰霍大山在東冀州山今山西霍州
州東南霍山禹貢之大岳也水經曰澮水出河東絳縣東
里有故密城大驪山師具茨山在今河南開封府新鄭縣
縣西南四十里蓋山與密接畍前志密下曰有大驪山漢
水所出南至臨潁今漢潁水自新鄭縣長葛縣
東南入於潁今漢潁水自新鄭縣長葛縣
流入許州北二里又南經許州臨潁縣而
合於潁一名魯固河又名清流河是也。**从水異聲**。與職
切一部。鄭曰時人謂之敕水非也敕讀音相類故字從聲變
爾按師古曰漢又音昌力反李吉甫曰漢水俗名沔水。

汾水出大原晉陽山西南入河。太原郡晉陽二志同
今太原郡晉陽府太原
縣縣治東北有太原舊城城中舊有三城一曰大明城古

滄交東高山西至上澤注於海水不言出霍山者水經舉其近源許舉其遠源也水道提綱曰滄河源出冀城縣東南山西流經中衛鎮又西稍北至城南又西經曲沃縣南又西至絳州城南入汾方輿紀要翼城縣有滄高山有滄水入曲沃縣畎入汾。**从水倉聲**。古外切十五部。按今文尚書以畎滄為𡿨𡿨見谷部𡿨下又曰。

沁水出上黨穀遠羊頭山東南入河。黨郡穀遠二志同今山西沁州沁源縣縣城南故穀遠城漢縣也前志穀遠下曰羊頭山世縣谷沁水所出東南至茨陽入河過郡三行九百七十里三郡上黨河內河南也水經曰沁水出上黨涅縣東北東入於河按水經及注皆云至茨陽入河酈古據唐時在懷州武陟入河疑轉寫錯誤非也古水道與唐時不同耳山海經水經事理謂戾山班許舉穀遠羊頭山者羊頭即謂戾也戴先生曰山在今武鄉縣西百二十里西北接祁縣平遥縣西南接沁源縣一名麓臺也遥而西為錦州沁源縣西北百里之綿山東谷西南流經平陽府岳陽縣東又折而東南經州府沁水縣東又南經陽城縣東南而入河南濟陽府蚺歷沁源縣東北又南經府城北又東南經武陟縣東經武縣西而入於河與唐時入河處同。**从水心聲**。七鴆切七部。解詁曰。沁者心之心心今為作沁。

沁水。

从水占聲。他兼切二部。義同七部。既濟既渥言厚也既沾既足言多也。

蘭州浸也。周禮職方氏曰冀州其浸汾潞淄云蹠出蹠德此謂潞即洛耳按班許皆云洛出蹠世家洛侯列傳假為落字。

汾潞淄云蹠出蹠德此謂潞即洛耳按班許皆云洛出蹠德在今陝西同州府境入河非冀州地也且雍州既曰其浸洛矣安得又為冀浸鄭注於雍州云洛出懷德冀州云洛山臨德蓋由株守地理志而未思志歸德下言其澤懷德下言其委一水兩言不當改洛為潞以屬冀州自雍入冀古無此水以當之許但云冀州浸不言何出何入不欲強為之說蓋故責諸水枯絕河水不出嶓冢皆無可疑者班許皆不言此澤之源流此可以正鄭注矣闕駰曰潞縣有潞水為冀州浸淮漳水也書長亦謂無他大川可以為浸淮漳水耳此非許意也周禮川漳淩潞並言則非一物。

上黨有潞縣。上黨郡潞縣二志同今山西潞安府長子縣西南有故長子城是也前志長子下云長子縣西發鳩山鄉曰漳水出鹿谷山與發鳩連荒而在南淮南謂之發鳩互見也按潞水出上黨長子縣西北百五十里之發鳩山經潞安府潞城縣潞水出山西長子縣西五十里之發鳩山經潞安府潞城縣潞水出山西臺下東流注其水今山西東沾臺下東流注其水今山西東北沾水注之水出湖山衡漳橫水東至朝歌入淇水經注淇水篇曰淇水東北沾水注之水出關縣東沾添古今字俗製添字俗音當為沾益字而沾之本義廢矣添從天聲古音當在真先部也楚辭大招不沾薄只上曰沾多汁也薄無味也其味不濃不薄適甘美也漢曹全碑惠沾遐邇受釋表元澤雲行阿不沾虛皆即今之添字竊疑小雅既霑既足古本當作沾。

从水占聲。他兼切二部。

漳水名。从水章聲。諸盈切十部。

漳。

濁漳出上黨長子鹿谷山東入清漳。上黨郡長子縣縣西南有故長子城是也前志長子下曰鹿谷山圍潭水所出東至邯入清漳水經曰鹿谷山與發鳩連荒而在南淮南謂之發鳩互見也按潞水出上黨長子縣西北百五十里之發鳩山經潞安府潞城縣潞水出山西長子縣西五十里之發鳩山經潞安府潞城縣濁漳水出山西臺下東流注其水今山西東北沾水注之水出湖山衡漳橫水東至朝歌入淇水經注淇水篇曰淇水東北沾水注之水出關縣東沾添古今字俗製添字俗音當為沾益字而沾之本義廢矣添從天聲古音當在真先部也楚辭大招不沾薄只上曰沾多汁也薄無味也其味不濃不薄適甘美也漢曹全碑惠沾遐邇受釋表元澤雲行阿不沾虛皆即今之添字竊疑小雅既霑既足古本當作沾。

清漳出沾山大要谷北入河。沾山大要谷在今山西平定州樂平縣縣西南三十里有沾縣故城前志沾下曰大鹿谷清水所出東北至阜成入大河太城前志沾下曰大鹿谷清水所出東北至阜成入大河過邯五行千六百八

十里。冀州川。過郡五者上。蘭魏郡。淇河信都。物海也。水經曰。清漳水出上黨沾縣西北少山大要谷。至武安縣黍窖邑入於濁漳。濁漳按志言濁漳經濁漳。濁漳會鹿谷入海。非異者。富嶽作水經時。與作志時人異也。許云入河。與志合。王氏應麟曰。漳水舊入河周定王五年。河徙而南。故漳水不入河。而自達於海。王氏特臆度之詞。依班許。則漢時未嘗不入河也。今清漳出樂平縣西南二十里。羅之少山。經和順縣。達州。南涉縣。至林縣。交漳口合濁漳。既合之後。移徙分合。自清漳一派至山東臨清州。入運河。一派在直隸新河縣。入北洎。會漳沱。至天津入海。詳見水道提綱。

南漳出南郡臨沮。南郡臨沮。二志同。今湖北襄陽府南漳縣。西南六十里有臨沮故城是也。左傳曰。江漢雎漳。楚之望也。雎即出漢中房陵之沮水。見文前。志臨沮下曰。禹貢南條荊州。在江陵入陽水。陽水曰。禹洀行六百里。按志不言沮者。以漳該沮也。其云陽水。蓋謂入沮水也。水經曰。漳水出臨沮縣東荊山。東南至枝江縣北烏扶邑。入於江。酈氏曰。今漳水於當陽縣之東南百里餘而右會沮水也。按今漳水源自鄖陽府房縣景山。至保康縣境。會沮水。

淇水出河內共北山東入河。也。說文之例。舉所出之郡縣。不舉入河入江之郡縣。所出之地。不變者多。下流古今多變。故略之也。河內郡共。二志同。共音恭。今河南衛輝府輝縣治。古共城也。前志共下曰。北山淇水所出。東至黎陽入河。北山今輝縣西北蘇門山。其別阜曰共山是也。詩曰。毖彼泉水。亦流於淇。又曰。泉源在左。淇水在右。京甫。淇之源也。今淇水自彰德府林縣流入衛輝府淇縣境。入衛河而入海。與古入河者。通異。

或曰。出隆慮西山。隆慮。漢章帝改曰林慮。此不改者。書成於和帝永元十二年。已前也。前志河內郡隆慮。後志作林慮。林縣是其地。西山者。今林縣西北二十五里。隆慮山是也。水經曰。淇水出河內隆慮縣西大號山。東北入於海。山海經注。亦曰。今淇水出汲郡隆慮縣大號山。東過河內縣南為白。

從水甚聲。渠之切。一部。山海經作渞。

湯水出河內蕩陰。東入黃澤。河內郡蕩陰。二志同。湯音湯。古音也。後人省艸。古有故湯陰城。前志蕩陰下曰。湯水。東至內黃入黃澤。今本奪入黃二字。水經曰。湯水出河內蕩陰縣西山。東北至內黃縣。入於黃澤。注云。湯水合荑水長沙溝。逕內黃城南東黃縣。入於黃澤。注曰。溝按內黃黃澤。在今直隸內黃縣。水道提綱曰。衛河流經蕩陰縣城北東入衛河。則與古水道大異。

從水募聲。切十朗部。按古音吐郎切。假借為浩。湯字。古音亦同。

沇水出河東垣東王屋山。垣。謂氏注山海經注云。東垣縣故晉定公所城。今依水經。正周禮職方。此地若晉史宋志後魏志隋志之東垣。則今河南府之新安縣也。河東郡垣。二志同。今山西絳州垣曲縣。河南懷慶府濟源縣是其地。垣曲縣西北二十里有垣縣城是也。前志垣下曰。禹貢王屋山在東北。沇水所出。東南至武德入河軹。陽出東北行千八百四十里。過郡九。地中。東又東至張槐。西北為濟水。南當鞏縣北。南入於河。王屋山今在濟源縣西八十里。沇水所出。北山經曰。王屋之山。濟水東至溫縣。西北為濟水。南當鞏縣北。南入於河。王屋山為沇水。齊郡千乘也。水經曰。濟水出河東垣縣東王屋山為沇水。百四十里。過郡九。地中。東又東至張槐。西北為濟水。南當鞏縣北。南入於河。王屋山今在濟源縣西八十里。沇水所出。北山經曰。王屋之山。濟水出焉。郭云。濟沇聲相近。即沇水也。尚書某氏傳曰。九州。泉源為沇。沇去為濟。按泉出沮洳曰沇。引伸為沇州。口部。沇。以轉切。部。各本篆作悶誤。之遲地也。故以沇名焉。

從水允聲。十四部。

古文沇如此。

沇水。東入于海。按沇沖二字。異義也。古文作台。小篆作沇。隸變作兖。此同義而古今異形也。

象之解文體與漢承三篆同皆用禹貢文也禹貢曰道沁水東流爲滎入于河或爲滎東出於陶丘北又東至于荷又東北會于汶又北東入于海今沛水不特入河以後經文所謂不可致詳考郡國志曰河東垣有王屋山沇水出河內蒲水所出王莽時大旱遂枯絕水經注曰濟水故道在盟津王莽之世川瀆枯竭其後水流徑通津渠勢改禹梁脈水不與昔同是在西漢已後所謂東流爲濟入于河者已非禹跡之舊矣許云東入于海此謂禹時故道獨行達海故謂之貢今之大清河小高河非無沛水在其間而混淆莫辨流水之源今與古絕殊沛之亂軌出地又與經絕殊也。**从水朱聲。**如此作而倘書周禮春秋三傳爾雅史記風俗通釋名皆作濟毛詩邶風有沛字而傳云地名而非水也惟地理志引禹貢職方作沛而泰山郡下云留水入沛禹貢文水入沛齊郡下云如水入沛河南郡下云留水入沛濟東郡臨邑下云狼湯渠首受沛東郡臨邑下云如水入沛齊郡下云如水入沛河南郡陰名郡志及漢碑皆作濟則知漢人皆用禹班志許自南濟存古字耳風俗通說四瀆曰濟出常山房子贊皇山東入海酈氏蓋其誤矣可證沛字之久不行矣。

沇水出南郡高城沇山東入繇。

城前志作成水經注作城南郡高成下曰沇山沇水所出東入繇繇水南至華容入江過郡二行五百里水經江水篇曰又南當華容縣南與沇水會又東北入於江沔水即說文下文之油水非漢志之絲水也漢志沇入繇絲入江此有江北而南入南郡高城華容縣西北與沇水篇乃云沇水出高城縣沇山東逕其縣下東至房陵縣入油水殊爲襲志語而謬誤蓋江北縣油同音而絕不相涉酈注油水篇云沇水所出高城縣沇山東逕其縣下東至房陵縣入油水殊爲襲志語而謬誤蓋江北之流水絲水不可攻乃以江南之油水當之也。**从水危聲。**

山海經曰宜諸之山沇水出焉南流注於潭。

注水在漢侯。

職方氏曰揚州其浸波溠注云春秋傳曰楚子除道梁溠營軍臨隨則溠宜屬荆州在此非也按傳文見莊四年職方荆州浸潁湛蘇州浸波溠許書於湛曰豫浸於溠曰荆浸蘇正經文之誤與鄭說溠正同也杜預曰溠水在義陽厥縣西東南入鄳水徑例曰厥縣西有溠水源出縣北從縣西東南入鄳水北黃山南逕厥西至隨縣西又東南水經注曰溠水入焉東南逕隨縣西故城西又南流注於漢漢入夏水方興紀要曰今溠水出德安府隨州西北二百里之樊化山東南流至州北百十里有魯城河流合焉至安貢鎮入漢水道提綱曰漢水至漢川縣員口鎮北有溠漢諸水北自隨州南流會德安府雲夢應城縣水來注之溠流長五百餘里玉裁謂職方謂爲一州之浸正指漢溠合流長五百餘里而言也。**从水**

滎聲。側駕切古音在五部。

荆州浸也。春秋傳曰脩涂梁溠。見上。

匯水出桂陽縣盧聚南出匯浦闞爲桂水。

縣字依韵會補桂陽縣郡縣同名故曰桂陽縣如邑部鄒下云河南縣郡例前出二字各本作山字今依水經正桂陽郡桂陽二志同今廣東廣州府連州治即漢縣地也前志桂陽下曰匯水南至四會入鬱過郡二行九百里二郡桂陽南海也水經匯水出桂陽縣盧聚東南過合浦縣南出匯浦闞郡注亦云今志南海中宿縣東南有匯浦闞郡注亦云今志爲桂水曰匯水出桂陽縣盧聚東南過合浦縣南出匯浦闞前志作匯皆誤今匯水出連山縣東南流經連州英德縣清遠縣合湞水水經三水縣至廣州府南海縣北江也其文闕作官桂陽下注作匯今匯水東北江也。**从水出匯浦闞在今清遠縣西北入海。**

氏曰桂水者匯之別名也。

水匽聲。去王切十部按匯水亦曰涅水史記出桂陽下匯郭璞郭注匯浦闞匯浦者匯之說敦煌西漢者匯之聲誤敦者郭之字誤水經注引作郭浦入海經三漢水出桂陽西北山東北逕匯氏引山海經注水今山海經作匯今本作匯今正桂陽郡臨武故城見二志同今湖南桂陽州臨武縣東五十里臨武故城也前志臨武下曰溱水東南至湞陽入匯行七百里水經也音胡迫。

溱水出桂陽臨武入匯。

經注水今山海經三漢水出桂陽西北山東北逕匯氏引山海經注水今本作匯今正桂陽郡臨武故城見二志同今湖南桂陽州臨武縣東五十里臨武故城也前志臨武下曰溱水東南至湞陽入匯行七百里水經

白溱水出桂陽臨武縣南經城西北屈東流東至曲江縣安聶邑東屈西南流過湞陽縣出洭浦關與桂水合東入海志之秦水即溱水也經之出洭浦關與桂水合桂水即洭水許云洭水出洭浦關爲桂水是也班許皆云溱入洭鄭注則云洭入溱鄭蓋本山海經曰肆水出臨武武作吾聶西南而東南注海又番禺西南出往陽西北山東南注肆水入郁浦西屬曰肆水蓋溱水之別名也今人謂湞水出南雄保昌縣西南經始興縣曲江縣英德縣而翁江洭水入之此正漢志水經說文之溱水乃誤謂之湞水者今之翁江也班許皆洭爲綱溱入洭洭入肆肆入郁注海許云溱水出湖廣臨武縣西北小黃山東北經英德縣畝正古之溱水水經注及元和郡縣志又謂之水始興大江。**从水秦聲。**側詵切十一部按經無國溱字皆如此作鄭風溱與人韵則不當作溱也地理志鄭水作溱粤水作秦又方輿紀要載舊志云溱與尋同音故水經注觀峽亦名秦峽也據此可證溱讀如秦國。

湞水出南海龍川西入溱。南海郡龍川二志前志秦爲古字同今廣東惠州府龍川縣是其地應劭注漢書曰湞水出南海龍川西入溱水經溱水注曰溱水出峽左則湞水注之水出南海龍川縣西逕湞陽縣南石注溱水故應劭曰湞水西入秦按此翁江也出韶州府翁源縣西南注至英德縣城東南合溱水今俗謂之合湞水酈氏召南曰此水源流三百餘里受巨溪甚多漢書所謂下湞水。**从水貞聲。**陟盈切十一部。

深水出桂陽南平西入營道。桂陽郡南平零陵郡營道二志同今湖南桂陽州藍山縣縣東五里有南平城水出桂陽盧聚西北過零陵營道縣營浦縣泉陵縣至燕室邪入於湘酈云桂陽縣本桂陽郡後劉屬始興縣有盧溪盧聚山在南平縣之南九疑山之東玉裁謂盧聚山在南平之南經舉其遠源許舉其近源洭出盧聚南流入湘以入江是分馳不同也湘水篇海深出盧聚西北流入湘以入江。**从水秦聲。**側詵切十一部按經無國溱字皆如此作鄭風溱與人韵則不當作溱也地理志鄭水作溱粤水作秦又方輿紀要載舊志云溱與尋同音故水經注觀峽亦名秦峽也據此可證溱讀如秦國。

屈平所沈水。小徐本如此。

渭水出豫章艾縣。凡縣字皆後人所增古本必無也。

西入湘。豫章郡艾二志同左傳吳公子光伐楚入居於艾杜預曰今江西寧都州西百里有艾城是也水經湘水篇曰又北過羅縣西渭水從東來流注之渭水又別爲篇曰渭水出豫章艾縣西過長沙羅縣西又西至磊石山入於湘水按水經言渭不言汨諸書多言汨不言渭伏廣韵三錫汨渭覓三形同春秋苦君密州左傳作買亦是買聲近密之證考之於今湘水所無渭水則渭汨之爲古今字樟外鄭氏云沔出艾縣由江西寧都州逕湖南平江縣至湘陰縣入湘者但有汨則逕羅縣皆與經言渭同惟云渭水入湘曰東町口汨水入湘曰汨羅口汨羅口在渭口之北非是渭口之北磊石山又在羅口之北此言甚確依水道提綱汨水出平江縣西北至歸義驛又西北入湘一支北流數十里西北入湘曰屈潭亦曰汨羅口正鄭之東町汨羅二口非有二水也鄭蓋未潮上游不辨異文同物許書蓋本同

經注皆不言深水蓋呂忱言深水導源盧溪西入資水酈流資波同注湘津故湘水篇言營水導源委未聞漢志道營浦縣皆氏於水旁字林可疏文則當作入營不必有道字泉陵縣即今湖南永州府零陵縣今灌水合謂水於此入湘。**从水穴聲。**式針切七部按此無深淺一訓者許意深淺字當作穴穴下蓋奪羅字許例郡縣深水營水在其中也。

長沙汨羅淵也。長沙下蓋奪羅字許例郡縣兼書前志長沙國羅後志長沙郡羅應劭曰是文王徙羅子自枝江居此今湖南長沙府湘陰縣縣東北六十里有羅縣城是也岳州府平江縣南三十里亦有羅城云古羅子國也水經注湘水篇曰湘縣北又西北汨水注之汨水出豫章艾縣恒山西南流入於湘春秋之羅汨世謂之汨羅口。**从水冥省聲。**莫狄切古音十六部合韵與茶今湘陰縣北七十里汨羅江是也。

渭水出豫章艾縣。

西入湘。

从水穴聲。

長沙汨羅淵也。

屈平所沈水。

西入湘。

从水冥省聲。

水經有瀆無汨而後人妄增汨字故其文不類許書屈原所沈例所不載且許既有溟字云冥聲豈得冥省聲又爲一字乎。

从水貿聲。莫蟹切。今莫狄切。十六部。

湘水出零陵縣陽海山。北入江。縣字今補。凡郡縣同名則言縣以該之也。零陵郡零陵二字今補。前志零陵下曰陽海山。即陽朔山。山在始安縣北。縣故零陵之南部也。湘離同源。南爲灕水。北則桂林府興安縣南九里。俗謂之海陽山。即陽海山也。湘水出焉。北流經全州入湖南。畍經東安縣。縣零陵縣。祁陽縣。常寧縣。衡陽縣。衡山縣。湘潭縣。善化縣。至番石山。分爲二派。又合入洞庭。湖曰湘口。漢志云。至酃入江。未詳。按離水字本不從水。爲後人益之耳。許書所無。

从水相聲。息良切。十部。按詩召南。假借爲鵲字。

油水出武陵孱陵西。東南入江。武陵郡孱陵二志同。今湖北荆州府公安縣西二十五里。北流注於大江。然則許云東南入江。當作北明矣。江水篇經云。江之又東南。當華容縣。涌水入焉。又東南。注云。右合油口。油水東有景口。景水合。又東通澧水及諸陂湖。按今荆州府虎渡口北江。景水合油口。東有淪口。淪水南與澧水合。又東注云。右合油口。油水東有景口。景水合。又東通澧水及諸陂湖。按今荆州府虎渡口北江。傳曰。劉備爲荆州牧。立營油口。五代梁開平四年。馬殷遣將侵荆南。於油口。今無考也。舊有巡司。是其水今雖湮沒。非縣北。油水必在其間。江表之南岸有支津。南通公安諸湖。水古油水。以退。王蘇注曰。油。悅敬皃。俗用爲油膏字。

从水由聲。以周切。三部。按經史曰。油然作雲。曰雲之油。曰禾黍油油。

潭水出武陵鐔成王山。東入鬱林。鬱爲水名。漢志涯水入鬱林。字賸當刪。俗人不知鬱離水入鬱。赤皆沽林矣。王葉韵引作王韵會引作五。漢志作玉。未審當何從。武陵郡鐔成二志同。前志鐔成下曰。玉山。潭水所出。東至阿林入鬱。過郡二行七百二十里。過郡二者。武陵郡鬱林也。今廣西潯州府阿林廢縣。漢縣也。鬱林郡廣鬱下曰。鬱水首受夜郎豚水。東至番禺郡四會入海。過郡四。今福祿江。源出苗地東南。至今貴州黎平府西南海。柯蒼梧。鬱水入廣西。鬱林郡。鬱林城縣。爲柳江東至永從縣南合彩江。爲福祿江。入廣西。所至柳州府城北。曰潯江。此爲古州江東南經象州至潯州府城北。曰潯江。此爲廣西之右江。亦曰北江。合廣西左江。亦曰南江。即所謂鬱水也。潭郡四。今福祿江。源出苗地東南。至今貴州黎平府西南海。柯蒼梧。鬱水入廣西。鬱林郡二者。武陵鬱林也。今廣西潯州府阿林廢縣。漢縣也。鬱林郡廣鬱下曰。鬱水首受夜郎豚水。東至番禺郡四會入海。過

過郡二者廬江六安國也亦紅注淠水自安豐縣故城西北逕蓼縣故城東又西北灌水注之水導源廬江金蘭縣西北東陵鄉大蘇山東北逕蓼縣故城西而注淠水淠水又北入於淮按前志廬江郡下云金蘭西北有東陵鄉淮水出依鄡注則金蘭者縣名而志無此縣志云淮水出乃灌水俗謂之盜出金蘭東陵鄉逕雩婁至蓼入決也鄡云灌水俗謂之盜水又云決水北入於淮俗謂之盜口盜灌會聲相倫習俗害眞余鄡時已與古名全違今則更難詳矣方輿紀要曰雩婁今安徽潁州府霍丘縣西南八十里有雩婁故城左傳襄廿六年楚人伐吳及雩婁昭五年薳啓彊待命於雩婁是其地也蓼縣城在霍丘縣西北決水東南流經霍丘縣西合史河灌水今自河南固始縣東流經霍丘縣西合史河灌水今自河南固始縣東流經霍丘縣西合史河灌水今自河南蠻夷中東入海水經曰淮水出三天子都北過餘杭東入於海按班許水經皆曰淮水鄭氏注則曰浙江蓋春秋史記皆以後無稱浙江者其前則山海經吳越春秋史記皆曰浙江山海經有出於漢人者漢人之書地理志說文為謹嚴擇許立文曰江至會稽山陰為浙江謂曙江也曰浙者曙江之委浙江者錢唐江也分別畫然古於山陰錢唐江源流之經稱二水相合故可統名之曰浙江後世水道經不相通而錢唐江猶冒浙江之名失其本號且水道提綱曰浙水有南北二源北曰徽港即新安江出歙縣黟縣婺源休寧諸山南源自東陽江出開化江山二縣山一曰婺港即信安江出常山二縣山北二港在嚴州府治建德縣合流而北經桐廬縣富陽縣至蕭山縣西南合浦陽江經杭州府城東南至龕赭二山之間入海班許云粵南蠻中今之北源南源皆包舉矣

從水斬聲 苍丑八切

浙水出丹陽黟南蠻中東入海 丹陽郡黟縣是其地云蠻水出黟南之蠻夷中則今鈴塘江之北源南源皆見史記秦始皇三天子都北過餘杭東入於海按班許水經皆曰浙江水出丹陽黟南蠻夷中東入海水經曰浙江水出三天子都北過餘杭東入於海按班許水經皆曰浙江水鄭氏注則曰浙江蓋春秋史記皆曰浙江山海經有出於漢人者漢人之書地理志說文為謹嚴擇許立文曰江至會稽山陰為浙江謂曙江也曰浙者曙江之委浙江者錢唐江也分別畫然古於山陰錢唐江源流之經稱二水相合故可統名之曰浙江後世水道經不相通而錢唐江猶冒浙江之名失其本號且水道提綱曰浙水有南北二源北曰徽港即新安江出歙縣黟縣婺源休寧諸山南源自東陽江出開化江山二縣山一曰婺港即信安江出常山二縣山北二港在嚴州府治建德縣合流而北經桐廬縣富陽縣至蕭山縣西南合浦陽江經杭州府城東南至龕赭二山之間入海班許云粵南蠻中今之北源南源皆包舉矣

從水雚聲 古玩切十四部按今字以為灌注灌溉之字

漸水出丹陽 未聞

溧水出丹陽溧陽縣 縣字俗所沿丹陽郡溧陽二志同據魯志溧縣在今江蘇江寧府高淳縣南十五里之固城前志溧陽下應劭曰溧水所出南湖也方輿紀要曰今溧水在今溧陽縣北四十里即永陽江也祥符圖經溧水承丹陽湖東入長蕩湖丹陽即應劭之南湖也張鐵曰溧水陽江之上源大誤曰爛溪入長蕩湖又分流東行為吳王溝蓋五代時楊行密漕運所經也自東壩築而丹陽湖之水不復入於溧水永陽江之源流亦茲晦矣水利攷永陽江一名穎陽江出西南古名中江按中江者前志郡無無為東至陽羨入海楊州川謂禹貢職方三江之一也今無湖河東接太平府南之黃池河又東接溧水縣之固城丹陽石臼諸湖未象東壩以前諸湖匯長蕩湖而入太湖而入於海此正古中江之道今則壩西諸水俱西流入江與古絕異又按禹貢江則合二水為浙江以入海既合之後則謂太湖以為江謂浙江為江故班志直云入海不云入太湖可勿疑也

從水臬聲 力質切十二部

溧水出河南密縣東入潁從水翼聲 與職切一部按此溧字之異體後人收入如潰江丹陽郡宛陵二志同今安徽寧國府附郭宣城縣故宛陵下曰清水西北至無湖入江許冷水即班之清水應劭零陵泠道下注引說文此條則應氏未知清冷異名同實也冷水即今宣城縣西六十里之青弋江元和郡縣志青弋水在宣州西九十九里水道提綱曰江水又東北為蕪湖縣西北之魯港口魯明江南匯旌德太平石埭涇縣諸水東北流經宣城西北境曰青弋江此水折而西北流經蕪湖城南而西北注之是為魯港口此水三源東南源出旌德南源出石埭西北太平南西南源出石埭西北字凡祭工冷人左傳用此字

從水令聲 郎丁切十一部按凡清冷用此字

漳水在丹陽 未聞

從水算聲 匹卦切十六部

汨之實一字也。淮南書曰。澤受瀷而無源。許慎云。瀷。溪流之流也。見文選注。但造說文不收瀷字。

濕

水出南陽舞陰東入潁。南陽郡舞陰。二志同。今河南南陽府泌陽縣。將北十里有舞陰故城。水經曰。濕水出舞陰縣西北扶子山。東過其縣南。又東過西平縣北。又東過鄭縣南。又東過定潁縣北。東入於汝。酈云。濕水過舞陰縣北。不出其南。又去鄭縣遠。不得過今水道提綱敘汝水。不言濕水源流。惟方輿紀要引舊志云。濕水出泌陽縣北。自平地湧出。如飛舞然。東北流達舞陽縣東南。爲三里河。又東入於汝。水知今水道然否。水經入汝許云入潁。乖異矣。

從水。粟聲。文南切。五部。按水名。而舞陰舞陽字作舞。當依漢志。

激水。出南陽魯陽入父城。南陽郡魯陽。二志同。今河南汝州魯山縣。有魯陽故城。是也。父城。二志同。今河南汝州郟縣。西四十里。故城是也。父城故城是也。城父。二志同。今河南汝州郟縣。前志屬沛郡。後志屬汝南郡。今安徽潁州府亳州東南七十里。有城父故城。是也。左傳昭十九年。楚大城城父。大子建居之。哀十六年。大子建自城父奔宋。明年。吳及吕覽慎行篇。高注。闕駰十三州志史記楚世家正義皆說此事。作城父。杜注及酈注。皆作父城。未審當何從。而此條敘吉南元和郡縣志說此事。作城父。引台。則酈非城父也。汝水篇注曰。汝水又逕郟縣故城南。激水注之。水出魯陽縣之將孤山。至父城。與出魯陽北山。合。乱流東北。至郟入汝。按今汝水自嵩縣天息山。東經伊陽縣汝州寶豐縣郟縣。與城縣。而沙河來會。南與古水道。從水。敷聲。二部。芳切。

潤水。出南陽舞陰中陽山。入潁。舞陰。二徐皆作舞陽。今正。前志舞陰下曰。中陰山。潤水所出。東至葵入汝。水經云。潤水出無陰縣東上畍山。東過吳房縣南。又東。過瀙陽縣南。又東過上蔡縣南。東入汝。酈云。潤水上承鄧山。接中陽山。皆山海經謂之潤水。按志云中陽。許云中陽。乖異。蓋酈注引作陽。然中陰二字。

淮。水出南陽平氏桐柏大復山。東南入海。南陽郡平氏。二志同。今河南南陽府桐柏縣。西北四十里。有故平氏城。前志平氏下曰。禹貢桐柏大復山在東南。淮水所出。至淮陵入海。過郡四。行三千二百四十里。水經曰。淮水出桐柏大復山。東南過江夏幕江九江下邳廣陵郡。平氏縣胎簪山。東南過淮浦縣。入於海。按桐柏大復山。應劭注地理志云。桐柏大復山之陽。是也。後世地志。析爲二山。漢志說文風俗通。皆云。桐柏大復山。應劭注地理志云。復陽縣在桐柏大復山之陽。是也。後世地志。析爲二山。乃非是。禹貢。厥云。桐柏省言。當也。古經史所舉之山。皆桐柏大復山。其勢。家乃以一支一節。爲二水。非也。今淮水經所謂胎簪。柏縣桐柏山。東流經。羅山縣。貞陽縣。息縣。固始縣。光州。又桐。入江南。畍。經。潁州府。霍邱縣。潁上縣。壽州。懷遠縣。鳳陽府。臨淮縣。五河縣。盱眙縣。泗州。至清河縣。合於河。經。山陽縣。阜寧縣。安東縣。至雲梯關。入於海。古水道。河於黃。則入海。不入海。自乖。切。五部。按禹貢。濰水。大致東北行。東多北。今未有異。淮自乖。切。五部。按禹貢。濰水。少計五東南。南字誤。

從水。隹聲。水。漢書作維水。其作淮者。誤。

淮水。出南陽魯陽堯山。東北入汝。前志魯陽下曰。魯陽。見上。魯山。淮水所出。東北至定陵入汝。水經曰。淮水出南陽魯陽縣西北。過潁川定陵縣西北。東北至定陵入汝。酈曰。淮水出魯山縣西。魯山。堯山。東經寶豐縣。葉縣。舞陽縣。汝沙河。即古淮水也。左傳僖三十汝。水西北。目。襄城水。皆合。因沙河。即古淮水也。左傳僖三十

正蔵。切之反語。與中山經云出蔵山者合。疑作陰是也。方輿紀要曰。瀙水。自唐縣東北流。達舞陽縣南。又東南經泌陽縣東北。又東。經泌陽之象河。關入汝寧府遂平縣境。未知今水道然否也。齊氏召南曰。汝。舊從舞陽縣北西南入西平畍。自元末於涡河堵鄉。其流使歸潁。於是西平雲莊諸石二山之水。明時亦塞。今水道與古全異。卽名稱亦隨時不同。所謂瀙瀙。意汝溱。淮水。難確。整。相說。但據時俗所見。牧次源流耳。玉裁案。顧氏祖禹所臚。卑尚或據舊志。爲說。不如齊氏現在者言也。

從水。親聲。七。吝切。

三年。楚人與晉師夾泜水而軍。杜云。泜水出魯陽縣東經襄城定陵入汝。杜謂泜即漢也。又襄十八年。楚伐鄭。涉於魚齒之下。杜。齒皆謂所涉。即漢水也。

从水。蚩聲。直里切。古音在一部。

豐豆澧

水出南陽雉衡山。東入汝。南陽郡雉。二志同。雉音七爾反。八十里有故雉城。漢縣也。前書雉下曰衡山。豐水所出。東至郾入汝。郾顏本禹作鄢。云音屋。非也。水經注曰。汝水又東南逕郾縣故城北。又東得澧水口。澧水自南陽雉縣衡山東南流逕葉縣故城北。又東注汝。葉縣故世謂之雉衡山。東南流逕葉縣故城南。左入汝。按葉縣故城北。又東注汝。又東三十里曰雉山。澧水出焉。又東五十里曰宣山。又東經四十五里曰衡山。然則分之為雉衡二山。合之則單稱衡山。李賢曰。衡山在今鄧州向城縣北。杜佑曰。北重山在向城縣北。鄧是三鵰之一。又北分嶺山。嶺北即三鵰之第一鵰也。其第二鵰。即古衡山。非南岳。澧水非入洞庭之澧水。入洞庭之澧水。水經別為篇。其字本作醴。蓋貢江又東至於醴。衛包始改為水名。此涂衛山。正義曰。尚書正義史記索隱引是詞。崔全文。注云。今長沙有醴陵縣。馬融王肅醴為水名。澧邵注醴為陵云。今長沙有醴陵縣。正作醴。水經注。尚書正義。佩兮紀地理志皆作醴。水經注。二鵰也。其第二鵰入臨沅西出武陵者。從水。正是互為禮也。

从水豐聲。盧啟切。十五部。

浈水出南陽蔡

陽東入夏水。南陽郡蔡陽。二志同。城當今湖北德安府隨州境內。夏水見上文。冉字下。水經曰。漢水出蔡陽縣東南過隨縣西。又南過江夏安陸縣西。又東南。江夏安陸縣。東南經隨州應山縣。安陸縣雲夢縣。應城縣。至漢川縣之西南。陰。東南經隨州應山縣。安陸縣雲夢縣。應城縣。至漢川縣之西南。夏水口。塘入漢。源流長五百里入漢。夏水也。今漢夏不分。

从水員聲。王分切。十三部。按水經注。德安郎古之入夏水也。今漢夏不分。郎國也。郎益以水得名。水經注曰。滴水至安陸縣故城西入於漢。故郡城也。左傳定四年。吳敗楚於柏舉。及於清發。發涢水兼清水之目矣。

巛洊水出汝南弋陽垂山。東入淮。汝南郡弋陽。二志同。今河南光州州東北有故弋陽城。水經淮水篙曰。淮水東過期思縣北。洊水注之。水出弋陽東南垂山。西北流。歷陰山關北出。又東北流。逕新城戍東。又西北。又東北注淮。俗曰白露河。東北得詔水口。又東北流。虞水注之。詔水也。水經注。淮水

灌水出汝南吳房入潁 汝南郡吳房二志同孟康曰吳王闔閭弟夫槩奔楚封於此爲棠谿氏以封吳故紀吳王遷房於楚今吳房城棠谿亭是按昭十三年杜注房滅於楚後平王遷之於荊山今河南汝寧府遂平縣治故吳房城也水經曰灌水出汝南吳房縣西北奧山東過其縣北入於汝鄭云灌水東逕灌陽故城西東流入潁水逕其縣南又東入於汝水經注之奧山也方輿紀要曰灌水在遂平縣南東北流入汝水道提綱曰灌水今雞確聲指論

从水瞿聲 其俱切五部

潁水出潁川陽城乾山東入淮 各本作乾山今會引作敢山管書音義引作陽城少室陽城乾山與今說文合潁川水經漢志改說文也爾雅音義引字林作陽城乾山與今說文合潁川名郡字當從水而漢碑郡名多從禾蓋漢時相習如此實如女陽女陰舞陽舞陰以水名縣而不作汝無字也漢志說文古本郡名亦當從禾耳潁川郡陽城二志同今河南河南府登封縣東南四十里有陽城廢縣前志陽城下曰陽乾過郡三者潁水所出東至下蔡入淮過郡三行千五百里前州浸潁川淮陽沛郡也水經曰潁水出潁川陽城縣西北少室山東南至慎縣東南入於淮水道提綱曰今潁水源出登封縣北嵩山西南之少室山東南經密縣禹州分爲二派一經新鄭縣至臨潁縣一經襄城縣至臨潁縣爲二支復合經南水縣汝水又合蔡陽水至陳州府南分合又經潁上縣與淮水合曰潁口皆東南流也水經曰至河南太和縣與沙河合曰潁口皆東南流也水經曰至河過河一爲沙河過河至江慎縣入淮慎縣故城在今潁上縣

从水頃聲 十一部

豫州浸 州職方氏曰荊州其浸潁湛豫州其浸波溠許潁下湛下皆曰豫州浸而溠下曰荊州浸此非筆誤蓋案地形互易之也

洧水 前志陽城下曰陽城山洧水所出東南至長平入潁過郡三行五百里過郡三者潁川南陽汝南也按據志則陽城縣有陽城山許不復言陽城如河南縣因農縣之例水經曰洧

出潁川陽城山東南入潁

从水有聲 榮美切古音在一部

潩水出潁川陽城少室山東入潁 水經曰潩水出潁川陽城縣少室山東流注於潁而亂流東南逕臨潁縣西北又東逕潩陽城北又東逕潩強縣故城南汝水於奇雒城西別東派時人謂之大潩水左合小潩水東流西逕故城北東流注於潁故按前志汝南郡潩強縣以潩水得名今大潩水在郾城縣南至商水縣東二十里合潁水小潩水在臨潁縣西南東流合於潁

从水隱聲 於謹切十三部水言殷其變爲潩再變爲潩

洒水受淮陽扶溝浪蕩渠東入淮 洒前會作沛前志作狼蕩師古上浪下音徒浪反水經注作蕩蕩渠集韵作蕩蕩渠皆音同字異耳淮陽國扶溝見前志淮陽國孝明帝更名陳國而扶溝故屬陳置扶樂縣屬陳國今河南開封府扶溝縣潭縣地也前志扶溝下曰渦水首受狼蕩渠東至沛郡向入淮過郡三行千里水經曰淮河南陽武縣蒗蕩渠東南至沛爲過水又東南至下邳淮陵縣入於淮酈云淮水於荊山北過水東南注之注言下邳淮陵人淮誤矣按洒水篇酈注曰淮水逕當塗縣故城北又東北又北涉水洒之繁酈所謂蒗蕩渠也於荊山北過水東北注之繁酈所謂蒗蕩渠也今淮也古禾水在安豫州懷遠縣入淮其上流詳見水道提綱書非漢志說文水經舊迹矣

从水過聲 古禾切十七部

泄水受九江博安洵波北入氏 前志九江郡博鄡此云博安與水經

合。洵波。蒲作芍陂。氐當作氐。水部曰。泄水出博安縣北過芍陂西與淝水合。西北入於淮。注云。博安縣。地理志之博鄉縣也。泄水自博縣上承此水於麻步川。西北出歷蒲發。謂之蒲水。自蒲發逕安豐縣北流注於淝。亦謂之蒲頭口。按淝即此字。見此水篇注。河波無考。疑作芍陂水經云。過芍陂則非受也。疑當作水受九江博安洵爲句。洵即過水出者。下四字。當作過芍陂北入北六字。然無左證。又與酈云上承此者不合。亦所謂闕疑載疑而已。

从水。世聲。余制切。五部。毛詩大雅傳曰。泄泄。猶沓沓也。此謂假泄爲詆也。

㴱。水受陳留浚儀陰溝。至蒙爲雎。東入於泗。雎當作獲。字之誤也。陳留郡浚儀。二志同。晉地道記云。溝之儀邑。蘇林曰。故大梁城。梁惠王始都此。今河南開封府祥符縣。縣城西北。浚儀廢縣是也。蒙。二志皆屬梁國。春秋襄十二年。有蒙門。蒙城是也。前志河南郡。雒陽下曰。蒙水在西南。東北四十里。後漢郡國志。河南郡。雒陽下曰。蒙水首受狼蒙。東北至梁至睢陽入泗。水經曰。汳水。出陰溝於浚儀縣北。又東至梁郡蒙縣爲獲水。節波南。水出睢陽城中。獲水出汳水於梁郡蒙縣北。又東過蕭縣南。北入睢水。北流注。書曰。至于豐城。縣北東入於泗。按水經。于蒙爲獲水也。用爾雅。河出爲灉。語然。則目河出即爲灉。非自河出爲灉也。且許言汳受陰溝。則非受河矣。曰陰溝。曰浪蕩渠。曰汳水。獲水。許能言其分合。今當河流變徙之後。不可得而言。方輿紀要曰。汳水。或謂即禹貢之雎水。春秋之邲水。秦漢之鴻溝。上與河沖通。下與泗淮通。隋以前自歸德府至蕭縣碭山縣。間入泗。隋以後。則歸德至泗州兩城間入淮。宋時東南之漕。大都由汴以達畿。故汴河之經理爲詳。自後則運路變。禹貢維指曰。元至元中。河徙出陽武縣南。奪過入淮。而新鄉之流遂絕。及泰定元年。改從汴渠。至徐州城東北。合泗以入淮。即今河所行也。**从水。**

反聲。皮變切。十四部。漢志作卞。後漢書作汴。按卞者弁之變也。變汳爲汴。未知起於何代。恐是魏晉都雒陽。

沈沈兮。毛詩作渙渙。春水盛也。釋文曰。韓詩作洹洹。音丸。說文作沈沈。音父弓反。按作汎汎。又作灌灌。亦當虞沈沈。皆水盛。沈沈。國語。沈沈。魯語。沈沈。漢志。旋之。沈沈。此詩者爲爵字之誤。邦今後來因鄭風。與部合。韵。遂形聲俱變之耳。**詩曰。滑與洧方**水在鄭。滑水出桂陽益二字古分別如是。玉裁謂說文水經皆云。滑二部。按曾聲則在六部。而經傳皆作溱。溱與豈無他人爲韵。學者疑之。玉裁謂說文水經皆云。滑

滑。水出鄭國。鄭國。謂周之鄭國。即漢之新鄭也。鄭語曰。前華後河。右洛左濟。王莽而食溱洧。水經曰。滑水出鄭縣西北雒格陽下。謂之柳泉水。又南流。左合溱水。又南左會永雲山水。又東南逕鄭城西。又東南流。左合溱水。世亦謂之爲鄭水也。今溱水在河南開封府密縣東北。流經新鄭縣西北。南流合洧水。爲雙洎河。而洧盛溱酒矣。

从水。曾聲。則誠切。十二部。按曾聲則在六部。而經傳皆作溱。聲。鄭風。蓁蓁涉溱。與豈無他人爲韵。學者疑之。玉裁謂說文水經皆云。滑惡其從反而改之。其音切芳萬。今則作其音改之也。

洧。水出鄭國。鄭國。即漢之新鄭也。鄭語曰。前華後河。右洛左濟。王莽而食溱洧。水經曰。洧水出鄭縣西北平地。酈云。出鄭城西北雒格陽下。謂之柳泉水。又南左會溱水。又東南逕鄭城西。又東南流。左合溱水。世亦謂之爲鄭水也。今溱水在河南開封府密縣東北。流經新鄭縣西北。南流合洧水。爲雙洎河。而洧盛溱酒矣。

从水。尊聲。則誠切。十二部。按尊聲則在六部。而經傳皆作溱。聲。鄭風。蓁蓁涉溱。與豈無他人爲韵。學者疑之。玉裁謂說文水經皆云。滑

光。光。凌。水在臨淮。前志。泗水國。凌。應劭曰。凌水所出。

濮。水出東郡。濮陽南入鉅野。東郡。濮陽。二志同。前志。濮陽下曰。衛成公自帝丘。顓頊虛。杜預曰。帝丘。昆吾氏因之故曰。昆吾之虛。今直隸大名府開州西南。濮陽故城是也。鉅野。二志屬山陽郡。前志。鉅野下曰。大澤在北。兗州藪。即西狩獲麟之所。禱雅十藪之一。今山東曹州府鉅野縣。漢書縣也。自隨以後。濟流枯竭。大野。勃海。元末爲河所決。河徙後。逕涸平陸。濮水者。殷紂時師延作靡靡之音。沛王巨源。水經注。濟水篇。濮渠故瀆。自濟東北流。爲高梁陂。又東逕匡城北。又東北逕酸棗縣。

从水。麦聲。濮歷也。今字今義也。

濮。水出東郡。濮陽南入鉅野。東郡。濮陽。二志同。前志。濮陽下曰。衛成公自帝丘。顓頊虛。杜預曰。帝丘。昆吾氏因之故曰。昆吾之虛。今直隸大名府開州西南。濮陽故城是也。鉅野。二志屬山陽郡。前志。鉅野下曰。大澤在北。兗州藪。即西狩獲麟之所。禱雅十藪之一。今山東曹州府鉅野縣。漢書縣也。自隨以後。濟流枯竭。大野。勃海。元末爲河所決。河徙後。逕涸平陸。濮水者。殷紂時師延作靡靡之音。沛王巨源。水經注。濟水篇。濮渠故瀆。自濟東北流。爲高梁陂。又東逕匡城北。又東北逕酸棗縣。

故城南又東逕滿城北又東逕阜城南又東逕長垣縣故城北又東分爲二瀆北濮出焉濮渠又東逕須城北又東逕鄄城北又東逕濮陽故城南又東逕離狐縣故城南又東逕葭密縣故鄄城北又東北逕鹿城南又東與句瀆合瀆同入鉅野按自鹿門至于爭門者是也或曰自爭門至于吏門者是也魯人至今以爲美談曰望高子也鹿門者魯南城之東門爭門者魯北城之門天子十二門通十二者諸侯大國東門者北城門之池其門曰爭門則其池曰爭池蓋有書有作垣漢書作垣從爭旁水也廣韻門上耕切十一部又才性切按今俗用爲瀞字釋爲無垢濁字東郡東武陽二志同今山東武陽城是也前志東武陽字非古字也

從水。僕聲。博木切三部。牧誓左傳之濮人百濮即鄀河遷濮水源流不可復考矣。

從水。爭聲。士耕切十一部又才性切按今俗用爲瀞字釋爲無垢濁字東郡東武陽二志同今山東武陽城是也前志東武陽字非古字也

瀑。出東郡東武陽入海。

從水。麗聲。苦郭切五部。

泮。魯北城門池也。公羊傳閔二年。桓公使高子將南陽之甲立僖公而城魯或曰自爭門至于吏門者是也。

從水。桑以人運河也。

從水。僕聲。牧誓左傳之濮人百濮即鄀河遷濮水源流不可復考矣。

從水。樂聲。盧谷切。古音在二部。經典罕文引說文皆巳文或此音盧谷切。

從水。樂聲。盧谷切。古音在二部。經典罕文引說文皆巳文或此音盧谷切。

潮水。

在魯。春秋經襄九年。取邾田。何以邾爲竟也。穀梁言寸以邾乃竟邾移也。何云。魯本與邾婁同部。移入邾婁。魯隨而有之。諸侯之地本自度數不得隨水隨水有之。富生取邑而經注泗水入於泗。按合鄉蕃薛故城皆在今山東滕縣。不云有魯邾婁之間。徐云。水源出魯者。邾婁之魯附庸。國也。又西至湖陸縣入於泗。按合鄉蕃薛故城皆在今山東滕縣。不云有魯邾婁之間。徐云。水源出魯者。邾婁之魯附庸。國也。又西南逕蕃縣故城南又西逕薛縣故城北夏正奚仲之所居。有皇澤者

篇云按竹書穆天子傳雨言濕水尋其路直趨不得近出高唐也桑氏所言蓋津流所出於是閒也長裁按桑舉其源之近者耳今弗城縣濕水已不可詳。

泡水出山陽平樂東北入泗。山陽郡平樂見前志云侯國泡水東北至沛入泗水經注泗水篇曰黃溝又東逕平樂縣北又東右合泡水郎豐水之上源也水上承陂東逕貫城北水經注平樂縣右合泡水自下豐泡故城南又東逕功城縣故城南又東逕單父縣故城南又東逕已氏縣故城南東注泗地理志曰泡水自平樂東北至沛人泗者也。按今泡河自今山東單縣流經江蘇豐縣北又東逕沛縣故城南於亭驛而合於泗。

滿水在山陽湖陵南。各本水上衍濟字今依尚書音義正前志山陽湖陵下曰禹貢荷水在南濟陰郡下曰禹貢荷澤在定陶縣東是豫州滿澤徐州滿水盡然二事依水經及注滿水雖源於滿澤而與滿澤迥別釋文於徐州引說文水出山陽湖陵南非滿澤也今本說文淺人增澤字誤矣山陽郡湖陵見前志王莽改曰湖陸光武仍曰湖陸至章帝復湖陸陵故城與江南沛縣接畛前志荷水在南不但言荷水在南而必舉此禹貢文者明此荷水非豫州及道流水之荷澤也水經曰濟水又東至乘氏縣西分為二其一東南流者過乘氏縣北又南又東過昌邑縣北又東過金鄉縣南東過緡縣北又東過方與縣北為水又東過湖陸縣南東過鄒縣西南流逕鄒縣五里轉而五十里東南流與曲阜縣南至濟于淮泗達于荷是也按此經注所說故道今多湮塞不可詳。

從水包聲。在三部又流現也或曰浮漚亭驛而合於泗。

禹貢浮于淮泗達于滿。不稱道滿澤流水又東至於滿者彼為滿澤此為滿水與班意同也不言夏書言禹貢者正襲班語也尚書古文疏證曰自淮而泗自泗而滿然後由滿入沛以達於河徐之貢道詳于淮泗達于滿水經注曰滿水又東過金鄉縣南東過緡縣北又東過方與縣北為水又東過昌邑縣北又南又東過乘氏縣西分為二其一東南流者過乘氏縣北又東過方與縣北為水又東過湖陸縣南東過鄒縣西南流逕鄒縣五里轉而五十里東南流與曲阜縣南至濟于荷是也按此經注所說故道今多湮塞不可浮于淮泗達于荷水非豫州及道流水之荷澤也水經曰濟水又東至乘氏縣西分為二其一東南流者過乘氏縣北又南又東過昌邑縣北又東過方與縣北為水又東過湖陸縣南東過鄒縣西南流逕鄒縣五里轉而五十里東南流與曲阜縣南至濟于荷是也按此經注所說故道今多湮塞不可浮于淮泗達于荷水在南不但言荷水在南而必舉此禹貢文者明此

水四聲。思利切。十五部。按毛詩傳曰。自目曰涕。自鼻曰泗。

洹水在齊魯間。齊魯當依水經注所引說文字林作晉。左傳成七年。齊伯夢涉洹杜曰。洹水。出汲郡林慮縣東北至魏郡長樂縣入清水。水經曰。洹水。出上黨泫氏縣東過隆慮縣北。又東北。出山過鄴縣南。又東。過內黃縣北。東入於白溝。林慮縣即隆慮縣。是其地也。今洹水。白溝。西北流。逕安陽縣北。又東流。逕內黃縣西北入衛河。水道提綱曰。衛河又東北。逕魏德府治安陽縣東南。昔有洹河自西北來會。其南岸即內黃縣西境也。水經之河自溝。今衛河在內黃者。皆即淇水。許當云在晉衛之間。云。羽元切。十四部。

河濟水也。也字依水經注補。水經曰。瓠子河出東郡濮陽縣北。河。鄭云。尚書釋沮會同。衛宏曰。水自河出為濟。許慎曰。濟者。河濟水也。是鄭意以瓠子河為尚書之濟也。

亘聲。玉篇曰。流同。

洹淵水也。也字。今補。春秋。宋。

在宋。春秋。宋。

從水。雖聲。於容切。九部。

洹淵水也。也字。今補。

在宋。

從水。直聲。賦注曰。漬。清。安流貌。

洙水出泰山蓋。蓋。市連切。十四部。又博蓋切。名攷。

臨樂山。北入泗。泰山郡蓋。二志同。今山東沂州府沂水縣西北七十里有蓋城。是也。前志蓋下曰。臨樂于山。洙水所出。西北至蓋入泗。水經曰。洙水出泰山蓋縣臨樂山西南。至卞縣入於泗。按此條水經。酈志。云臨樂于山者。謂勃海郡臨樂縣之于山也。泝其源而言。故下文云至蓋。非謂洙出蓋也。而經注皆刪于字。謂臨樂為蓋縣山名。其亦誤矣。泗注引作泗。云或作泗。蓋字誤。夫蓋注皆云泗水出卞縣。又皆云洙水至卞入泗。然則即改出蓋縣。又皆云洙水至卞入泗。而洙水於卞縣。不合。安知班時無池水。抑或不知何字之誤。而竟作泗字也。杜預釋例云。出魯國東北。西南入流水。下合泗。乃作流字。後攷蓋洙水在班時已非古道。故其書法不同。地水。至桑鄉。時更昧於臨樂之源。乃流班為出蓋。觀春秋莊九年。浚洙。知其為津也。許亦云出泰山。北入泗。恐非許氏原文。淺人用水經改竄。今本。臨樂山。北人泗。里半。縣北四里。以下。以湮沒而以是。市朱切。

冒之耳。

從水。朱聲。四部。

洙水出青州浸。出下有奪文。集韻。類篇。徑剛浸字。非是。當補。琅邪東莞南入海。七字。周禮。青州其浸沂沭。注云。沭出東莞。前志。琅邪郡。東莞南入海。過郡三。行七百一十里。青州浸。東莞。今山東沂州府沂水縣。治西北。東莞故城是也。水經曰。沭水出琅邪東莞西北大弁山。東南過其縣東。又東南過莒縣東。又南過莒縣東。又南過陽都縣東。大昆山。東南流。經莒山。東。又西南流。入沂。沂水出。今沭水出沂水縣南之沂流。經莒山縣東。又西南流。入江南沭陽縣盱分為二派。下流。入海。過井。售道矣。

從水。赤聲。食亦切。十五部。前志作衛云。青州浸。其所據職方當如是作。

沂水出東海費。東西入泗。東海郡費。見前志。春秋魯季氏邑。今山東沂州府費縣西北二十里費故城是也。職方氏曰。青州其山沂山。其浸沂沭。鄭曰。沂山。沂水所出也。在蓋。前志。泰山郡蓋下曰。沂水出。水經曰。沂水出泰山蓋縣艾山。酈云。沂山。即泰山。是山盤回數縣。今沂水出沂水縣之蹲虎山。即沂山。西岑也。又西北接大山。即沂山。西南至下邳入泗。水經曰。沂水南至下邳入泗。水所出也。前志曰。沂水南。至下邳入泗。水經曰。沂水出東海費縣東。說乖異者。蓋沂山即泰山。蓋沂山。即泰山。

沂水出泰山蓋縣東又南過琅邪臨沂縣東又屈而西流又過郯縣西北又東過蓋縣東屈從縣南西流又南過下邳縣西而入於淮許云西入也一曰濁水所在也呂忱曰濁水一名冶鋪山東北流逕廣固城西城在廣縣西北四里又東北流逕臺城北又北逕臧氏臺西又北逕益城西又北流注巨淀今北陽水源出益都縣西南九迴山即古爲山東北流逕城北也又北逕壽光縣四十九里清水泊即古濁水也又東北逕壽光縣故城西又東北注於海按班許曰洋水即經注於巨流又東北積萊州府濰縣有桑犢故城水經注之桑海亭也前志桑犢下天寶元年改爲濰源山今濰水自濰源山北流至昌邑縣境入海即東萊水也東當作北海郡桑犢見前志今山東

加水旁耳周禮作菑漢志作甾古字也維甾其道禹貢青州文從水維聲以追切十五部按地理志逃禹貢作維今版本作惟誤瑕邪箕下云禹貢維水蒙上文言也其靈門下橫下折泉下皆作准則轉寫之誤蓋班從今文尚書作維許從古文尚書作濰左傳襄十八年作維音義曰本又作濰今山東土語與淮同音故竟作淮字

浯水出琅邪靈門壺山東北入濰琅邪靈門見前志今山東沂州府莒州北百二十里有靈門城前志靈門下曰壺山浯水所出東北入濰當作雒字之誤也水經注曰濰水又北逕平昌縣故城東又北浯水注之水出浯山世謂之巨平水自莒州流入諸城縣吶東北流逕安丘縣東南入濰今浯水自莒州流入諸城縣吶東北流逕安丘縣東南入濰琅邪郡朱虛見前志後志屬北海國今山東青府臨朐縣東六十里有朱虛故城前志朱虛下云東泰山汶水所出東至安丘入維水經曰汶水出朱虛縣泰山北過其縣東又北過淳于縣西又東北入於濰謂之東汶水以別於禹貢汶水也按東泰山即封禪書黃帝封東泰山今沂山是也今東汶河源出臨朐縣南沂山東北谷東流近臨朐縣南境折東北流經縣城西北又東流百五十里至安邱縣西南境折東北流經縣城西北又東流數十里與濰水會

從水吾聲五乎切十四部

汶水出琅邪朱虛東泰山東入濰琅邪郡朱虛見前志後志屬北海國今山東青府臨朐縣東六十里有朱虛故城前志朱虛下云東泰山汶水所出東至安丘入維水經曰汶水出朱虛縣泰山北過其縣東又北過淳于縣西又東北入於濰謂之東汶水以別於禹貢汶水也按東泰山即封禪書黃帝封東泰山今沂山是也今東汶河源出臨朐縣南沂山東北谷東流近臨朐縣南境折東北流經縣城西北又東流百五十里至安邱縣西南境折東北流經縣城西北又東流數十里與濰水會

從水文聲亡運切十三部按二汶水在齊漢人婚山婚江字作汶山汶江以古音同讀如文之故謂之假借可也考工記弊踰汶則死淮南子同鄭云汶水在魯北注以入汶水篇考工記多齊語則謂入淳之汶無疑也此謂禹貢汶水禹鄭說殊非是

桑欽說汶水出泰山萊蕪西南入沛貢汶水禹殷敬順朔爲異說

治水出東萊曲城城前志曲成下曰陽上山治水所出東北入海按沂水出朱虛入濰者非禹貢汶水也汶水萊蕪下則云禹貢汶水然則故城前志曲成下曰陽上山治水所出東北入海按沂字疑誤一本作至臨沂尤誤當作副斤二字今掖縣東南三十里有陽邱山亦名馬鞍山南流至平度州東南與出登州府黃縣之大沽河合流逕即墨至膠州之麻灣口入海一統志曰左傳昭十年姑尤以西杜注姑尤水皆在城陽郡東南入海齊乘姑即大沽河尤即小沽河王裁謂尤古音蘭如貽與治同在第一部齊乘之言可信也

從水台聲直之切一部按今字訓理蓋由借治爲理

濊水出魏郡武安東北入呼沱水魏郡武安縣縣西南五十里有武安城前志武安下曰滏水東北至信都國東昌入虖也河過郡五行六百一十里

從水靈聲郎丁切七部按沈浸浸淫之字多用此緣作浸

寖籀文寖見宀部

渭水出趙國襄國之西山東北入滱趙國襄國二志同今直隸順德府邢臺縣西南有襄國故城商祖乙遷於邢周時邢國皆在此前志襄國下曰西山渠水所出東北至廣平國任縣入滹按渠水當是渭水之誤一統志曰灃河源出邢臺縣東南東流逕南和縣西南又東北逕任縣東至隆平縣入胡盧河即百泉水也方輿紀要曰百泉水一名渭水又名鴛鴦水

隋志以爲漩水也。鴛鴦水。在南和縣西。見魏都賦注。**从水。禺聲。**噱俱切。古音在四部。顏師古音禺。牛帥反。

漩水。出趙國襄國。東入渭。前志襄國下云。又有蓼槐水。即古漳水也。賈皇山在今贊皇縣西南。**从水。脅聲。**朝平入渭。按渭水。當是漩水之誤字之誤也。廣平國南和下云。列葭水東入漩。蓋渭漩二水。今不可別矣。漩入渭。渭入受漯人。漯。道今不可攷。水經注。摩沱篇佚。

从水。虎聲。十六部。

渚水。在常山中丘。逢山。東入渭。常山郡中丘。見前志。中丘東。全紫邑入渭。按諸。當作渚。濁。當作渭。若字之誤也。張邑。即廣平國之張也。中丘渚水。依攷。**从水。者聲。**

爾雅曰。小州曰渚。釋水文。傳曰。渚。小洲也。水岐成流。

洨水。出常山石邑井陘。東南入于汲。石邑。見前志。井陘。謂石戰國之井陘山也。今南隸正定府獲鹿縣。縣西南有石邑城。邑之井陘山也。前志石邑下曰。井陘山在西南。然則井陘山之東南。則石邑地也。今洨河出獲鹿縣南。東流逕藁城南至慶陶入汲。井陘縣下。應劭注曰。井陘山在南。然則井陘山之西。井陘山在石邑西南。井陘縣南也。井陘縣在石邑之西。井陘山在石邑西南。井陘縣南也。井陘山之東南。則石邑地也。今洨河出獲鹿縣南。東流逕藁城南至慶陶入汲。井陘縣下。應劭注曰。井陘山在南。然則

流入容城縣境。从水。需聲。人朱切。五部。按左傳昭七年。盟於濡上。釋文云。說文女于反。是音隱。舊說此水誤。漁陽郡白檀下。濡水出鑾夷中。遼西郡肥如下云。濡乃官反。殊不作斷。師古注漢書於故安下云。濡乃官反也。東入濡水。濡水南入海。陽此則鄉注濡水篇所謂濡難聲水順義縣東。至通州城北東南三面。俗稱古潞水。又南逕舊部縣西。又逕香河縣西南。又東南逕武清縣東。又東南入天津縣界。合諸大川。由直沽入海。與鄉注所述不甚異。程瑤田曰。俗謂沽水。及鄉注之潞固門。漁水。蘆山。皆在今順天府。今直隸之白河。即沽河也。白河遠出宣化府獨石口之獨石水。合赤城水。龍門水。東南流。逕密雲縣西。與潮河合。鮑丘水也。既得潮河。西南流。逕懷柔縣東。南經順義縣東。至通州城北。東南三面。俗稱古潞水。又南逕舊部縣西。又逕香河縣西南。又東南逕武清縣東。又東南入天津縣界。合諸大川。由直沽入海。與鄉注所述不甚異。程瑤田曰。俗謂沽水。及鄉注之潞固門。漁水。蘆山。皆在今薊州。亦大謂漢漁陽郡。在今薊州。亦大謂之薊河。者。郭璞曰。今薊州。亦大謂之薊河。者。晉乃官反。是矣。其字蓋本作漢。為濡。今字以濡為霑濡。經典皆然。

𣶒灣水。出右北平俊靡。東南入庚。各。俊與溫泉水合。又東南逕無終山。藍水注之。又西南入。又東南流。謂之黃水。又西

灤水出塞門陘徑縣北又東過代郡桑干縣南又東過泜陽縣北又東至漁陽雍奴縣西入笥溝按治水灤水異名同實武五于傳作台水吾即治也前志代郡且如下于延水出塞外東至廣寧入治小顏本治皆誤治故二音其理甚矣鄘云地理志其延遼廣寧故城南又逕薊縣故城北又逕薊雍奴西又逕且居縣故城南乃後注於灤水不當云在廣寧入治也新校水經注改治作清不免失會今直隸永定河即桑乾河即古灤水也源出山西朔州馬邑縣洪濤山會於河經馬邑縣府州入直隸懷來縣東南合桑干河又東南流經宣化縣西南合洋河又東南流經延慶州西南合妫水又東南流經順天府通州西南合潮白河又東南流經天津府至入清北入於海

從水　**欒聲**　力追切十五平

一曰治水也　各本有此五字依集韻類篇作一曰治水也

濟水出北地直路西東入海　北地郡直路見前志今未聞前志直路下曰洮水出東北地直路縣東過馮翊櫟陽縣西入於洛按前志當云出西北地直路縣東過馮翊櫟陽縣西入於洛水經注謂洮水下又或為作溫餘

洛　北地郡直路下曰洮水出東北地直路縣東過馮翊櫟陽縣西入於洛水經注謂洮水下

治水　師古曰治音之反

清水出北地直路西東入海　各本有此五字依集韻類篇作一曰清灤水一名治

從水　**巢聲**　鋤交切十五平

從水　**巢聲**　鋤交切十五平

從水　**巢聲**　鋤交切十五平

夷。鄭曰。嘔夷祁夷與。出平舒。按前志平舒下云。祁夷水北至桑乾入沽。梯作禘。今出大同府廣靈縣之垂流河也。與靈丘之滱河。劃然二事。班云滱河。并州川是。亦謂滱。卽嘔夷爲許所本。古寇聲區聲同部。

淶水。起北地廣昌。東入河。北地當作代郡。代郡廣昌見前志。後志屬中山國。今直隸易州廣昌縣。縣北有廣昌故城。職方氏曰。并州。其浸淶易。鄭云。淶出廣昌。前志廣昌下曰。淶水。東南至容城入河。過郡三。行五百里。并州浸水經曰。巨馬河。卽代郡廣昌縣淶山。巨馬河。卽淶水也。東過遒縣北。又東南。過容城縣北。又東。過勃海東平舒縣東。入於海。鄭云。巨馬水於東平舒北。南人於海。而同歸於海也。今淶水。一名巨馬河。源出廣昌縣南。東流轉南。過易州淶水縣東。又南入保定府定興縣界。至縣南爲遲。雄縣西。又東入保定。遲。舊城縣南。又東南。遲雄縣界。其鄭注舊遲也。

泥。從水。來聲。一部。

并州浸。水。出北地郁郅北蠻中。北地郡郁郅。見前志。今甘肅慶陽府安化縣治。郁郅故城也。前志郁郅下曰。泥水。出北蠻夷中。泥陽下應注曰。泥水。出郁郅北蠻中。一統志曰。東河在安化縣西。郁白馬水也。元和志曰。白馬水。出北塞夷中。引水經注云。洛川南。逕射李城東北。合馬頭水。號白馬水。明統志曰。東河。來自沙漠。至安化城北。合懷安及靈溝水。南流。至合水縣爲馬蓮河。東河及下流馬蓮河。皆卽古泥水也。按馬蓮卽前志之轉語。

從水。尼聲。今五部。按今字皆用爲塗泥字。

西河美稷。保東北水。宋本及集韵。稷篇皆同。一本無北字。西河郡美稷。見前志。今紫古鄂爾多斯左翼中旗東南有故城。在故勝州之西南也。楷曰。保。縣邑小城。漢美稷故城。在今保定。今字。水經注。河水又南。肉頻水注之。河水篇曰。河水出西河郡美稷縣東南流。又東南流。注之。河水又左。得浦水口。水出西河郡美稷縣東南。渾波水注之。又東。逕西河富昌縣故城南。又東流。入於河。按漢富昌城。在鄂爾多斯左翼前旗界。兩水。未審今鄂爾多斯何水也。

從水。南

滹水。出西河中陽北沙。南入河。北沙。水經注引作之。西西河郡中陽。二志同。戴先生曰。水經。河水南過西河圜陽縣東。又南。過離石縣西。又南。過中陽縣西。又南。過土軍縣西。據地望考之。中陽西濱河。當在今汾州府寧鄉縣境。趙世家秦取我西都及中陽是也。道元乃云中陽故城在東。東翼汾水。不濱於河也。元和志。於孝義縣下云。魏移西河郡中陽於今理。此條可證。明水經之中陽。其所本之書。道元偶失檢。道元注水篇注所言。鄭澤北起大陵。南接鄗。正今平遥之西。孝義之東。介休之北。最爲洿下。汾川轉徙不常之地。說文之僞水。乃入河非入漢。漢中陽西。後黃河。說文亦一證。道元就僞字。與鄭字牽合。謂僞水卽鄭澤。誤矣。主裁按僞水。河之名。注篇。海津孟津也。在西河。今未得其證。

從水。焉聲。乙乾切。十四部。

土河津也。在西河西。西河郡。在兩河郡之西。今未詳其地。

從水。垒聲。壬木切。十七部。與壑同。

瀕水也。瀕。本作濱。從水。旗聲。巨諸切。五部。

遡水出也。各本作過水出也。今正。釋水曰。水自過。注引字林曰。遡。過水也。經有假借。遡爲均者。如遡直。且侯是也。有假爲復者。如子哭遡今。卽韓詩之于嗟洵兮。是也。有假爲泝者。國語無泝。泝是也。

從水。旬聲。相倫切。十二部。

洽水。名。出北鄙。山。入卬澤。繫傳本。北作邑。誤。今依唐抄本。卬。俗本作邑。誤。今依唐抄本。山。又北。三百里。曰北鄙之山。洽水出焉。而東流注於吾。之山。許所據。洽作淪。如拓作柘。作茹。皆與今本不同也。其地未詳。

從水。舍聲。始夜切。古音在五部。

沔水也。集韵類篇引說文。有出上黨三字。又沴沔與洩同。沴。沔。相箸也。亦垢濁也。

從水。刃聲。乃見切。古音在十二部。

渲水也。韵類篇曰。出潁川。

從水。直聲。耻力切。一部。

淺水也。從水。妾聲。七接切。八部。

淯 淯水也。从水居聲。九魚切。五部。

滦 滦水也。从水臬聲。其謁切。十五部。

沈 沈水也。廣韵曰。在高密。按益即左傳尤水。上文之沿水也。从水尤聲。羽求切。古音在一部。

泗 泗水也。从水因聲。此字玉篇及小徐皆作泗。創聲。廣韵泗涇收集韵類篇引說文互異。而今存宋本皆作泗。因聲。於眞切。毛斧季改爲因聲。苦蛙切。非是。十一部。

渠 渠水也。从水果聲。古火切。十七部。

濱 濱水也。从水貧聲。讀若均。臣鉉曰。在十七部。

沱 沱水也。从水尤聲。莫江切。九部。

汽 汽水也。从水乞聲。乞力切。酒醴維醋之味。

浿 浿水也。臨菑之集韵皆作从水。宾聲。

宾古文終。 蹤戎切。十八部。見父部。

浐 浐水也。見桓公。戎北有浐。

淺 淺水也。見桓公。家副曰。趙一小水。土人亦不知名。後讀城西門金整碑云。淺流東指。案說文此字。古泊字也。淺淺水貌。此水無名。直以淺貌目之。或當即以淺爲名乎。玉裁按顏書今本爲淺。爲正之可疑。如此。說文作泊。漢作泊。亦古今字也。大部泊字下云。讀若淺泊。淺水易徐故泊。亦作薄。故泊亦字以爲擴泊字。韵以爲管泊人。鐸以泊入陌。由不知古音耳。但上下文皆水名。此字次第不應。古此。蓋轉寫者以從百從千類之。从水百聲。匹白切。按。當作旁。各切。五部。

滹 滹水也。从水臣聲。詳里切。十二部。

汗 汗水也。从水干聲。倉先切。十二部。

詩曰。江有滹。 此蓋三家詩下文引江有汜則毛詩也。云汜水別復入水也。而證以江有滹。此言假借也。引書作敷。莫所皆此例。

勃 勃海之別也。此本作郭。今本及集韵類篇皆作勃。別下宋本葉本然文選注已誤。多矣。毛詩傳曰。沱江之別者也。海之別猶江之別勃解屬於海。而非大海猶沱屬於江。而非大江也。

說文或言屬。或言別。言屬而別在其中。言別而屬在其中。此與稗下云本別。五同。周禮。川。[illegible]族。閩北者。鄉之屬別。[illegible]曰海旁曰勃。勃海別枝也。齊都賦注曰海旁曰勃。勃水曰海。漢書子虛賦音義曰。勃海別枝也。齊都賦注曰海旁曰勃。勃水曰海。漢書子虛賦音義曰。勃海別枝也。今海自山東登萊成山折而西。經寧海州。福山。蓬萊。招遠。縣。又西。經萊州。掖縣。昌邑。濰縣。又西。經青州。壽光。樂安。諸城。縣。北界。折而西北。經青州。利津。蒲台。化海。豐縣。又北。經直隸。河間。鹽山。滄北。靜海。[illegible]東界。又北。至大津。衛。折而東。經順天。寶坻。豐潤。遵化。東界。又北。至大津。衛。折而東。經遵化

十三州地理志有水出杜陽縣岐山北漆溪謂之漆渠西南流注岐水水經注杜水出杜陽山東南流合漆水出杜陽地理志扶風普潤縣有漆水至美陽縣注於雍水隋書地理志扶風漆渠謂之漆溪合岐水此涇西流合杜岐雍水以入渭者也是即縣詩之漆詩首章謂太王始居杜漆沮之地非謂公劉此漆非說文出右扶風杜陽岐山東入渭之漆也。一曰入洛。汪氏龍曰四字二徐皆有不當刪此涇東注鄭渠在太上皇陵東南渭水入之謂之漆沮其水東流注於洛水此說文所謂入洛也。又謂之漆沮。一曰漆城池。

潼。大也。見釋詁。从水專聲。旁古切。五部。

閻。水大至也。水大廣韵作大水。从水閻聲。乙咸切。七部。

泽。水也。堯典咎繇謨皆言洪水。釋詁曰洪大也。引伸之義也。孟子以洪釋泽。許以泽釋洪。是曰轉注。大壑曰海。字亦作洪。从水共聲。戶工切。九部。

水不遵道。孟子滕文公篇。書曰。洚水警予。洚水者。洪水也。水不遵道。正謂逆行。是逆行謂之洚水。洚水者。洪水也。水不循經。大澤洪二字義實相因。一曰下也。此別一義。與从冬降音義同。

从。水冬聲。戶工切。又下江切。尤部。

水朝宗于海兒也。鉉無兒字。非海淖之來旁。推曲暢。爾雅諸侯之間不辨牛馬故曰。前引伸爲凡有餘之義。假義字爲之。从水行。衍字。水在行中。在中者盛也。會意。以戔切。十四部。

水朝宗于海也。禹貢荆州江漢朝宗于海。鄭以意以戔切。十四部。周禮春見曰朝。夏見曰宗。釋之古說則謂潮也。爾雅虛篇辨于胥。驅水爲濤。事曰。天地之性。上古有之。經江漢朝宗于海。唐虞之前也。又曰濤之起也。隨月盛衰。小大滿損。不齊同。廣翻注易曰坎有孚曰水往來。朝宗于海。不失其時。如月有天注。險而不失其信曰水性有常。消息與月相應。皆與許說合。朝宗于海者。謂彼此相迎受。泽水之時。江漢不順軌。不與海通。海淖不上。至禹治之。江漢始與海通。於揚州曰。三江既入。謂江漢之入海也。於荆州曰。江漢朝宗于海。謂海淖上達直至荆州也。江漢之水下赴海。卓上迎呼吸相通。恩禮相受。二水之文相爲表裏。古或如是。朝宗于海。謂海淖上達直至荆州也。會意。隸不省。直遥切。二部。按水來朝見尊禮也。从水朝省。說文無濤。篆。盞濤。卽淖之異體。濤。古當音徒。淖者。斡聲。卽舟聲。文選注引倉頡篇。濤。大波也。盞淖者。古文濤者。今字。故乘七發觀濤。卽爲觀淖。

瀾。水脈行地中演演也。瀾。竈動貌。寅下曰。正月陽氣動。文訓曰。指寅則萬物蠕。注蠕動生貌。皆其義也。江賦曰。潛演之所汩淈。蜀都賦曰。瀾以潛沫。劉注。水潛行曰瀾。此二水伏流。故曰演。按今文選作演。从水賁聲。十二部。

水漫大皃。堯典。

小流也。凡言涓涓者。皆謂細小之流。从水肙聲。古悉切。十四部。爾雅曰。汝爲涓。見釋水。亦作涓。蓋作涓。水厓也。

豐流也。盛滿之流也。孟子曰。泉源混混。古音讀如混。今俗讀戶袞胡困二切。訓爲水濁。訓爲雜亂。此用混爲圈也。說文混圈義別。从水昆聲。胡本切。十三部。

水濠濱也。濠者。古文爲豪。水字。隸爲濠字。是亦古今字也。濠濱韵字。搖動之流也。今字作蕩漾。从水象聲。讀若蕩。徒朗切。十部。

蕩。順流也。順下之流也。釋言曰。蕩盪也。盪同之流。酒之漲。國語史記龍蕩。韋昭曰。蕩。龍所吐沫。按龍沫必徐徐漲下。故亦謂之蕩。一曰。水名。未詳。从水尨聲。侯溜切。一部。

水相入皃。皃各本作也。今依玉篇廣韵正。上下文皆水皃。此水相入皃者。洧之本義也。周禮職方之洧。卽漢志右扶風汧縣之汧水。名也。大雅之洧亦作芃。毛云。水厓也。鄭云。洧之言內也。尚書嬀

汭渭汭某氏釋爲水北雒汭某氏釋爲雒入河處左傳漢汭渭汭雒汭滑汭杜氏或云水內也或云水之隈曲曰汭大意與大雅鄭箋相近鄭箋之言云者謂汭即內也凡云某之言某皆在轉注假借閒。

內亦聲。

從水內。同意。

潚深清也。謂深而清也。中山經曰。澧沅之風交潚湘之浦。水經注湘水篇曰。二水出人潚湘之浦。潚者水清深也。中記云。湘川照五六丈下見底石。如摶蒲矢。五色鮮明。是納潚湘之名矣。據善長說。則潚湘者。猶云清湘。其字讀如鹿。亦讀如蕭。曰景純注中山經云。潚水今所在未詳。始別潚湘爲二水。俗又改潚爲瀟。其義甚矣。詩鄭風雨潚瀟。毛云暴疾也。羽獵賦風廉雲飾。吸嘭潚率。二京賦飛罕潚箭。思元賦迅雷潚其勝我。義皆與毛傳同。不云清也。是則說文毛傳二義相因。

從水肅聲。

寅長流也。演之言引也。故爲長遠之流。周語注曰。水土氣通爲演。引伸之義也。各本作流散。今正。分散之流也。毛詩曰。漢漢春水盛也。周易曰。風行水上。渙。又曰。說而後散之。故受之以渙。渙者。粤也。三輔謂輕者雜也。

一曰。水名。

從水寅聲。在十二部。以淺切。古音

㴱流

從水奐聲。叶貫切。十四部。

俠流也。俠者。粤也。三輔謂輕快之流。如俠士然。蹤都賦李注引作駛流。非善本。陳風泌洧。洧之洋洋。毛曰。洧。泉水也。上林賦曰。臨眺瀏。司馬彪曰。瀏。瀏瀏相俠也。郭璞曰。泉水毛曰。泉水

從水必聲。兵媚切。古音必在十二部。

流聲也。傳當作流貌。其音戶括切。引伸爲凡不死之物。郭風不我活兮。孟子民非水火不生。活是也。許書當亦本作流。淺人妄改竄之耳。

從水昏聲。

潛或從聲。此字當是古活切。按古當作括。活當作括。衛風音義曰。如字是也。十五部。

水流皆皆也。小雅。淮水潛潛。毛曰。潛潛猶上文湯湯。廣雅曰。潛潛流也。

從水皆聲。古諧切。十五部。

一曰。潛水寒也。此依宋本。詩曰。風雨潛潛。今鄭風作風雨淒淒。郭風傳曰。淒淒。寒風也。許引詩。詩寒義所據與今本異。或是兼采三家。

浩流也。浩當作滈。字之誤也。檀弓曰。孔子泫然流涕。韋曰。無聲涕出爲泫。涕。按泫者。泫之假借字也。文選

從水元聲。胡畎切。古音在十二部。

上黨有泫氏縣。上黨郡泫氏。二志同。晉工懸反。今山西澤州府高平縣治。即漢泫氏故縣。

水流貌。小雅。滮池北流。池。宋本作沱。非是。

疾流也。急疾之流也。毛詩。築城伊減。假借減爲減也。

從水。或聲。于逼切。一部。

流清貌。鄭風曰。溱與洧。瀏其清矣。毛曰。瀏。深貌。謂深而清也。釋名曰。綠瀏也。荊泉之水於上視之。瀏然綠色。此創之也。

從水劉聲。力久切。二部。

詩曰。瀏其清矣。

凝流也。有礙之流也。衛風碩人。濊濊。毛曰。罟。魚罟。濊流貌。言礙而不礙也。韓詩云。濊。貌。與毛詩一也。濊又訓多小貌。司馬相如傳。平思注。濊。水仍流。說曰。礙流。凝

從水歲聲。各本作濊。云濊聲。今正。呼括切。十五部。按釋文不云說文作濊。蓋一玉篇。濊。濊字相連。與說文同。濊下云。呼括切。水

㴱又於衛於所二切。多水貌。不入有二字。蓋二廣韵十三末。濊水聲。濊上同。詩二。煩篇。濊又呼括切。濊流也。引詩施罟濊濊。蓋四是知妄人改濊流之字爲濊。而別補濊。篆於部末云。水多貌。呼會切。不知部末。至須萍等篆已竟。水多非其次也。

詩曰。施罟濊濊。今正。

沛也。小雅。淮水汤汤。毛曰。偉。滂沱矣。

從水。旁聲。普郎切。十部。

坐土。深廣也。謂深而又廣也。漢書。叔度汪汪若千頃陂。江賦。澄澄汪洸。音。

從水。圭聲。俗作汪。烏光切。十部。

一曰。

逆。**池**。也。左傳祭仲殺雍糾尸諸周氏之汪杜云汪池也。通俗文曰停水曰汪。按今俗語謂小水聚曰汪。

清深。也。謂清而深也南都賦曰澄淚減汩。按李善引韓詩內傳澄清貌也。**盞**。鄭風毛作瀏韓作澄。許謂二字義別。今文選注內字譌作。**从水翏聲**。洛蕭切。古在三部。

清。也。此本義也。今詩新臺有泚。毛曰泚鮮明貌。此假泚為玼也。

从水此聲。千禮切。十五部。

寒水。也。未得其證。

从水兄聲。許訪切。十部。

涌。冲冲。毛作沖。毛云。冲冲盛貌。此涌搖之義。蓋風傳曰冲沖。鑒亦之意義亦相近。召南傳曰。冲冲陰衝衝也。冲與沖聲義皆略同也。凡用冲虛字者。皆盅之假借。老子道盅而用之。今本作冲。是也。尚書冲人。亦空虛無所御之意。

从水中聲。直弓切。九部。

讀若動。

浮。**皃**。古音在七部。如風字亦凡聲。汎流貌。廣雅曰。汎汎氾氾浮也。

从水凡聲。芳梵切。按古音在三部。上林賦汎淫。為夢的。音轉為扶弓反。

轉。

流。也。回轉之流。法流然也。釋言讀若混。若動。法流也。郭云。流湊流。

从水云聲。讀若混。按沖讀今音也。王分切。十三部。

澆。也。按澆當作流。字之誤。法者。法也。法非浩義。法浩流同義。而又雙聲。故三象相聯。

虞書曰洪。作唐。

水浩浩。堯典洪水。浩浩。不相池。深流。薛云。深流。猶洸洸。赤霓大也。東都賦。洋溢。吳都賦海賦皆云。汎濫。羽獵賦云。流沛。義皆同。

从水告聲。胡老切。古音在三部。

荐流。

大水。也。西京賦滄鄢縣有滈水北過上林苑入渭。師古上鄠縣。則無此地理志。許愼云。滈水。在京兆杜陵。此即今所謂流水。從皇子陂北流。經昆明池入渭者也。蓋為字或从水旁。穴與沈字相似。俗人因名流水乎。按水經注。渭水又東北。逕渭城南。有流水。寺曰。高都水。王氏五侯碑。波呂忱曰。滈水出杜陵鄠。自南注之。亦謂是水。謂滈水也。故呂忱曰。滈水出杜陵鄠。鄠水。王氏推求其故。始因滈之聲誤為沈。沈之字誤為流。流水。顏推求其故。

亢聲。胡郎切。

一曰大澤貌。風俗通山澤篇曰。傳曰。流者。莽也。言其平望莽莽無涯際也。流澤之無水。斥鹵之類也。今俗語亦曰流水。水經注。巨馬河篇曰。巨馬水又東徑督亢澤。荊軻轉之督亢地圖也。引風俗通。莽也云云。是則流通作亢矣。

水從孔穴疾出也。從水穴。釋水曰。泉穴出。按此會意字。其韓詩之回流。楚辭之流寒。皆假借也。

穴亦聲。呼穴切。十二部。

水暴至聲。上林賦。滂濞流。溉。司馬彪曰。滂濞水聲也。洞蕭賦。澎濞。飛。一何疾士高唐賦。濞洶洶其無聲。按滂濞雙聲。澎與滂。

从水鼻聲。匹備切。十五部。

水之小聲。也。古書多濺。濺連士卓反。雙聲。高唐賦。巨石濺濺之濺。濺。注引埤蒼。濺濺水流聲貌。上林賦。濺濺。宵隊。司馬貞引說文。水之小聲也。李善引字林。濺濺。小水聲也。疑說文本有二篆。上云水之小聲也。下云濺也。從水爵聲。全書之例如此。單用濺字者。皆賦。濺。同。

从水爵聲。士角切。二部。

水流疾聲。巢。濺。謂大波相激之聲。上林賦。汩。急漂疾。急。郭音許立反。然則即淪字也。雜淪。淪。疏。謂。副云。供職也。

从水翕聲。許及切。部。

水超踊。也。小雅百川沸騰。毛曰。沸。出。騰。乘也。騰者。踊依韻會本從足。超。踊。皆跳也。跳。躍也。

从水翕聲。徒登切。六部。

涌出。也。

漆之假借。玉篇引百川沸。騰。局易。滕。日。說引伸之義。上林賦。滈滈。滈。李善引說文。證。應劭音灼。注上林賦。滈滈。滈。李善引說文。證。應劭音灼。注上林賦。沒滑。濊。滈。潛。廬。涌出聲也。江賦。滈。湟。惚。決。南都賦。沒滑。濊。滈。潛。廬。洞。

一曰水中坻人所為為滈。坻。人所為為滈。釋水曰。小沚曰。坻。

一曰滈水名。出。

在京兆杜陵。京兆。杜陵。二志同。故城在今陝西西安府。滈。滈。上林賦所謂八川分流也。師古上鄠縣。則無此地理志。許愼云。滈水。在京兆杜陵。此即今所謂流水。從皇子陂北流。經昆明池入渭者也。蓋為字或从水旁。穴與沈字相似。俗人因名流水乎。按水經注。渭水又東北。逕渭城南。有流水。寺曰。高都水。王氏五侯碑。波呂忱曰。滈水出杜陵鄠。自南注之。亦謂是水。謂滈水也。故呂忱曰。滈水出杜陵鄠。鄠水。王氏推求其故。始因滈之聲誤為沈。沈之字誤為流。流水。顏推求其故。

由俗人不識汶字遂名之沈水涪譌積習往往如此小顏之說善矣而戴先生校水經注乃盡改沈水爲汶水則又無證古今同實且使小顏何不顯述之而作疑辭乎一統志今酒同作汶水則小顏何不顯述之而作疑辭乎一統志今酒同作汶水在西安府長安縣南源出南山自咸寧縣界流入又西北入渭水○按酈注沈水沈益流字之譌李善注上林賦目渭水出杜陵今名沈水自南山黃子陂西北流經至昆明池如此入渭可馬貞注上林語全同亦作今名沈水轉寫作流字由俗書沈字似沈也惟小顏不知渭沈同聲而指爲汶字之譌是爲無稽之談集韻沈水字異而音實同耳小顏與李善同時其注漢書益亦本聲余準切渭禹聲食聿切二字相爲雙聲疊韻唐初呼沈允庚準切渭水名謂渭水也若沈水東流爲沈則直以沈水名沈水也

从水。禹聲。十五部。

水涌光也。江賦曰益潛注流又曰流映揚煽謂涌而有光也郭風曰有洸有潰七曰洸洸武也潰潰怒也大雅武夫洸洸毛曰洸洸武貌此引伸假借之義。

从水光。光亦聲。十部。

詩曰。有洸有潰。古黃切

水涌流也。左傳其波及晉國者莊子夫跳梁不波皆引伸之義也又假借爲陂字見漢書

从水。皮聲。博禾切十七部。

㶋。江水大波謂之㶋。專謂江水也玉篇昔署理四川南路縣故稱大

从水。雲聲。王分切十三部。

瀾。大波爲瀾。魏風河水清且漣猗釋水引作瀾大大波爲瀾毛傳云風行水成文曰漣按傳下文云淪小風水成文則瀾爲大可知與廓雅無二義也凡瀾漫當作此闌字

从水。闌聲。洛干切十四部。

瀾。或從連。古闌連同音故瀾漣同字後人乃別爲異義異音

淪。小波爲淪。魏風河水清且淪猗釋水曰小波爲淪毛傳以小風水成文轉如輪也韓詩曰從風曰淪釋名曰淪倫也水文相次有倫理也

从水。侖聲。力迫切十三部。

詩曰。河水清且淪猗。猗各本作漪今正毛詩漣猗直倚淪猗猗與今同漢石經魯詩

浮也。

从水。孚聲。一部。

㴱。汎也。謂廣延也周禮曰云汎浮也是汎浮二字互訓義別汎浮二字互訓義別汎文作汎

从水。㞢聲。妙切又匹妙切

汎也。各本此漂流水中上章言吹曰吹而浮故曰猶吹凡言猶之例視此

从水。與聲。巳清切二部。

氾。氾今作汎木部杝字海賦汎天無岸李注引說文浮也按上文作

从水。孚聲。二部。

滥。滥本多其詩之義

从水。監聲。盧瞰切一部。

滥。滥上及下於酒酒皆其制不濫曾魯之義

从水。臨聲。八部。

滥。此四濫與林聲近並叫以水決則濫訓略同

詩曰。鑿沸滥泉。魯小雅大雅皆有之今作檻泉泉字之假借也毛曰鑿沸泉出貌檻泉正由也滥泉由下以成大故傳以證氾義

一曰。清也。此反別一義與氾相成也言滥益

滥。此四應引此下有謂晉博氾若水中之鳧千玉篇云氾氾普愛衆也若水中之鳧鷖也而滥滥愛衆此假汎爲氾

从水。已聲。孚梵切七部。

下深貌。下深謂其上似淺限其下深廣也揚子其中宏深其外肅拓月令其器閎

从水。㕣聲。乌宏切古音在六部。

㕣。回也。回以盤爲閎

从水。韋聲。羽非切十五部。

深所至也。深所至謂之測度其深亦謂之測猶測量覽目深皮深亦曰深也今則引伸之義行而本義隱矣

測。測鄭云測猶清而不測尚云測盡也此本義也考工記桼欲測鄭云測猶清而不測尚云測盡也此引伸之義也

从水。則聲。初側切一部。

疾瀨也。瀨水流上迅疾瀨瀨之急者也趙注孟子曰瀨者圜也謂滿滿聲水也趙注孟子曰瀨者圜也謂滿滿聲水也趙注孟子曰瀨者圜也謂滿滿聲水

切十四部。

水聲也。水聲淙淙然。**从水宗聲。**藏宗切九部。

水礙衰疾波也。當依衆經音義作水流礙邪急曰激也水流不礙則不衰行不衰行則不疾急孟子激而行之可使在山。賈子曰水激則旱兮矢激則遠。**从水敦聲。**吉慰切古音在二部。**一曰半遮也。**此亦有礙之意。與徼邀同音義略同。

同疾流也。此與辵部迵馬部駉音義同引伸爲洞達爲洞望。**从水同聲。**徒弄切九部。

大波也。从水旛聲。孚袁切十四部。

洶洶涌也。各本無洶字今依高唐賦注補相如賦曰洶涌澎湃。**从水匈聲。**許拱切九部。

一曰涌水在楚國。左傳莊十八年鬬廢遊涌而殺之杜曰涌水在南郡華容縣華容今湖北荊州府監利縣東南自監利縣流入夏水支流也水經曰江水又東南當華容縣南涌水入焉酈云水自夏水南通於江謂之涌口。**滕也。**相連今本蓋非古也。**从水甬聲。**余隴切九部。

洽渭。這也。上林賦清渭濁渭漰漰鼎沸蒸隱引周成雜字曰洽渠水沸之貌也渠與渭同渭又訓雨下故不類廁於此鬻沸古今字鼎沸者言水之流如鬻鼎沸也按此蓋引上林賦語如入部引徼徼屈今本奪鼎字。**从水拾聲。**丑入切七部。

澮。工直流也。**从水空聲。**哭工切又苦江切九部。

激水聲也。从水勺聲。市若切古音在二部釋名曰澤也有潤澤也皆腦以下曰水腹水汋所聚也腦主以虛水汋也蓋皆借爲液字又楚詞汋約卽莊子淖約。**井一有水一無水謂之瀾汋也。从水蘭聲。**則瀾謂一無水汋謂一有水。**井一有水一無水謂之瀾汋也。从水蘭聲。**居例切十五部按釋水文已見上文此但云瀾汋也已足不當複舉攷釋名作瀾不从水說文當同之瀾篆乃淺人所增耳爾雅作瀾亦非古本瀾訓瀨於音得之。**溷流聲也。**溷作混者誤溷亂也酈善長謂二水合流爲渾濤今人謂水濁爲渾。**从水軍聲。**戶昆切十三部。**一曰洿下也。**洿下曰一曰窊下也。**水清也。**案許書有洌洌二篆毛詩有洌彼下泉傳云洌寒也曰有洌氷傳云洌寒意二之日栗洌傳云栗洌寒氣也皆不从水東京賦泉洌清薛曰洌清澈皃。**从水削聲。**良薛切十五部。**易曰井洌寒泉食。**井九五爻辭王云絜也皆與許合經云洌寒故崔云洌寒且絜。**清湛也。**湛沒也漢沈古今字今俗云深沈是也釋詁曰淑善也此引伸之義。**从水叔聲。**殊六切三部。**水盛也。**甘泉賦溶方皇於西清善曰溶盛皃也按今人謂水盛曰溶溶。**从水容聲。**余隴切又音容九部。**清也。**澂也持之而後清方言曰澂清也澂澄古今字禮連澄酒在下字澄鄭云澄酒與周禮沈齊字雖異蓋同物也周易君子以澂忿懲者澂之假借字蜀才作蹬鄭云澂猶清也。**从水微省聲。**直陵切六部。

羊

腹也。澂水之皃。腹者明也澂而後明故云澂水之皃引伸之凡明皆曰清。**从水青聲。**七情切十一部。

水清見底也。各本作底見俟詩釋文正耶風曰淫以渭濁湜湜其止毛云淫渭相入而清濁異按毛本作沚鄭乃作沚毛意淫以入渭而形已濁且以己形渭之湜湜然清澈喻君子以新昏而不潔己且以己而益見新昏之可安止者水之澂在也鄭易止意爲止之持正守初如沚然不動搖是其訓湜字比傳是字之解爲之非水清皃底之謂矣。**从水是聲。**杜十六部。常職切古音見底之謂矣。**詩曰湜湜其止。**今各本及玉篇集韻類篇皆作止毛詩舊文也傳於蒹葭云小渚曰沚於此無文可以證矣鄭箋當有止讀爲沚之文

淺人刪之。而竝攷經文。

水流㴑㴑兒。㴑㴑當作潤潤。淺人所改也。一說潤㴑古今字。故以㴑㴑釋潤潤。河水㴑㴑見郭風。㴑之本義訓污。郭風之㴑㴑即潤潤之假借。兒聲。古讀如門與潤音近。毛傳曰。㴑㴑平地也。即潤潤之義也。

从水閔聲。眉殞切。十三部。

下漉也。司馬相如封禪文。滋液滲漉。楊雄河東賦。澤滲灑高下隆。今俗云滲漏。

从水參聲。所禁切。七部。

不流濁也。謂蓋濁不流去也。左傳曰。有汾澮以流其惡。

从水圉聲。魚巳切。十五部。

亂也。離騷。世溷濁而不分兮。王逸曰。溷亂也。溷貪也。

一曰水濁兒。今人不分。

从水囷聲。胡困切。十三部。

濁也。五行。某氏曰。濁亂也。書序。汩作。汩治也。屈賦。汩鴻。謂治洪水。治亂正一義。郭注。某氏注。離騷。引詩。淵此羣醜。其列反。

从水屈聲。

一曰水出兒。上林賦。滿滿。

回泉也。杜詩。撇旋拘潰。無險阻。憑夔州土人。潰去聲。謂峽中回流大者。其深不測。舟遇之。則旋轉而入。江賦所謂盤渦谷轉也。潰土人讀如潰。謂峽中回流漸平。則突涌如山。江賦所謂漫漫潰瀑也。蓋二者必撇之。拘之而行。不可正犯。杜用峽中。

从水旋省聲。似沿切。十四部。廣韵又辭戀切。接語言入詩。

从水濺聲。

深也。有灌者。淵毛傳曰。灌。深皃。

从水崔聲。七罪切。十五部。

詩曰有灌者淵。顏回字子淵。

从水象形。下文釋象形。

左右。謂川。

岸也。中謂巷。

象水皃。烏懸切。十二部。

淵或省水。

古文从口水。口其外而水其中。江賦。廣漫囿泛。用囿字。

水滿也。依詩釋文補水字。郭風曰。河水瀰瀰。毛云。瀰瀰盛皃。玉篇曰。洋亦瀰字。按盧氏文弨曰。漢地理志。鄭詩云。河水洋洋。洋字。从羊姓為聲。謂新臺也。俗譌為洋洋。師古謂郭無此句。

从水爾聲。奴禮切。古音在十六部。

澹澹水繇皃也。東京賦。注。高唐賦。注引皆有澹澹字。見字亦俠東京賦注。

从水詹聲。處敢切。八部。

谷也。

从水尋聲。徐林切。七部。

水皃。廣韵曰。水出皃。文子曰。原流泄。玉篇。谷名。

从水平聲。符兵切。十一部。

旁深也。今人用此字。取義於旁而已。廣韵曰。水名。

从水出聲。讀若窋。竹律切。十五部。

水至也。至疑當作充。充。大也。池沖而不盈。廣韵曰。水荒曰沛。沛者。鴻之異文。周易曰。水流至哲坎。存雷震。釋言。荐。再也。荐同洊。

从水薦聲。讀若尊。古音在甸切。十三部。

土得水沮也。魏風毛傳云。沮洳。其漸洳者。衆經音義引倉頡篇云。沮者。漸也。許君沮字下。未舉此義。今俗謂水稍稍侵物入其內曰漸。當作此字。

从水弼聲。讀若麵。竹隻切。十六部。

盈溢也。

从水蔑聲。莫甲切。十四部。

利也。古多借為泪亂之泪。

从水骨聲。戶八切。十五部。

不滑也。止部曰。歷不滑也。然則二字雙聲同義。七發。邪氣襲迫。中若結轕。此假轕為滑也。

从水齊聲。色立切。按當依職韻。

光潤也。又水部。滑。文伯切。古音在五部。澤。又借為釋字。

从水翠聲。

浸淫隨理也。浸淫者。以漸而入也。司馬相如難蜀父老曰。六合之內。八方之外。浸淫衍溢。史記作浸淫。

从水生聲。余箭切。七部。

一曰久雨曰淫。月令曰。淫雨蚤降。左傳曰。天作淫雨。鄭曰。淫。淋也。雨三日以上為霖。

漬也。公羊傳。莊十七年。齊人漬于遂。漬者何。漬。積也。按傳文及說文。皆當作積。為長許云。漬。漚也。漬。冢不與漬冢職。可以知許說矣。

从水戠聲。子廉切。七部。

爾雅曰泉一見一不為漬。釋水文。此與上文別一義。

水所蕩決也。

鴻洪者。動盪奔突而出。禹貢道沇水入于河。洪爲熒本作洪。局體疏師古漢書注所引不誤。且史記水經注皆作洪。惟漢地理志作軼。軼車相出也。正與洪義同。左傳彼徒我車。謂其侵軼我。又曰逃我敝地。逃即洪軼之假借也。凡言淫洪者皆謂太過。其引伸之義也。衛包改禹貢之洪爲溢。淺人以滿釋之。固可歎矣。

从水失聲。夷質切。十二部。

漏也。漏當作屋。屋穿水下也。左傳凡民逃其上曰漏。此皆謂假借爲遂。

从水瞿聲。胡對切。十五部。

水不利也。河東臧泰神下。郎魂頁切。

从水今聲。按今聲。郎計切。

本音當在十二部。部訓沴爲殄是也。今音郎計者。依如淳音拂戾之戾也。五行傳謂伏生洪範五行傳也。若六沴作。見洪範五行傳文。鄭曰。沴。殄也。服虔曰。沴。害也。司馬彪引五行傳說曰。

不深也。許於深下。但云水名。不云不淺。而測下淺下突下。可以補足其義。是亦一例。按不深曰淺。不廣亦曰淺。故考工記曰。以博爲輕者。淺之假借。又馬部古文尚書貧淺納日。馬云。淺。滅也。馬意讀爲戩。滅之戩謂伺日入也。

从水戔聲。七衍切。十四部。

水哲益。

且止未滅也。此義未見。蓋與待俟時字義相近。爾雅釋水亦借爲沚字。

从水寺聲。直里切。十一部。

少減也。今減省之字。當作減。古今字也。女部又曰。減者減也。婚姻之義皆同。左傳有減竈人姓名也。

一曰。水門。此義未見玉篇云。一曰水門。廣韻集韻則云。一曰水名。

从水省聲。息井切。十一部。

又水出丘前謂之渚丘。爾雅釋丘文也。釋名作阯丘。阯。基阯也。按阯丘。疑本作趾。趾。古文作趾字同。故渚丘亦爲趾丘。

泥也。左傳曰。有淖於前。乃皆左右相違於淖。杜注同。倉頡篇云。淖。泥也。字林云。濡甚曰淖。按泥淖以土與水合和爲之。故淖引伸之義訓和。儀禮嘉薦普淖。注曰。普淖黍稷也。普大淖和也。德能大和。乃有黍稷也。劉瓛述張禹之義曰。仲者中也。尼者。和也。言孔子有中和之德。故曰仲尼。蓋漢人尼與泥通用。故漢碑仲尼字或作泥。又按許泥爲水名。不著塗泥之解。於此補見。是與深同例也。魏晉以後。泥淖字作暱。

从水卓聲。奴教切。二部。

小淫也。云。下淫流。古本也。

从水翠聲。遂誅切。十五部。按篇韵皆云。且

溽暑。溼暑也。溽暑二字。依李善注悼士詩補。月令季夏土潤溽暑。鄭曰。潤溽。謂塗溼也。潤溽雙聲字。記言土塗溼而暑上蒸也。塗溼。如雨雪載塗之塗。許以溼暑釋記溽暑。後人妄刪。非是。

从水辱聲。而蜀切。三部。

土。黑土在水中者也。注。涅可以染皁者。按水部曰。

澱者。滓垢也。澱者。殿也。上部曰。澱者。澱也。

从水土。

从水日聲。奴結切。十四部。

益也。艸部茲下曰。艸本多益也。此字从水茲爲二部。水益也。凡經傳增益之義。多用此字。亦有用茲者。如常棣召旻傳云。見茲也。采芑傳云。見茲也。秋是一義。

从水茲聲。各本篆文作澬。解作茲聲。誤也。今正。說詳四篇下茲篆下。子之切。一部。

一曰。滋水出牛飲山白陘谷。東入呼沱。此謂水名也。地理志。常山郡南行唐牛飲山白陘谷。滋水所出。東至新市入虖池水。南行唐故城。在今直隸正定府行唐縣治北。新市故城。在今正定府治西北四十里。一統志曰。滋河源出山西五臺縣。東南流。逕正定府靈壽縣北。行唐縣南。又東。歷正定藁城二縣北。無極縣南。又東北。入定州深澤縣。與滹沱合流。今折而東北。與滹沱二水合。

青黑兒。見字依廣韵訂。

从水昌聲。各本篆文作澮。解作沓聲。誤。今據正。此以隸體改篆也。篇韵皆曰。澮。今作沓。今據正。其音當依廣韵荒內切。十五部。大徐呼骨切。

溼也。

召南毛傳曰。厭。溼意也。从水。邑聲。於及切七部。

水散石也。詩正義作水中散石。非是水經注引與今本同。凡古人所引古書有是有非。不容偏信。大雅傳云。沙水旁也。許云水散石。與毛不異。石散碎謂之沙。引伸之凡生溼皆為沙。如內則烏沙鳴是。从水少。會意。

水少沙見。釋其會意之指。所加切十七部。古音娑。從石作砂者。俗字也。古丹沙祇用此。

楚東有沙水。此別一義也。水經注渠水篇曰。渠水又東南流。逕閑封縣。雎漁二水出焉。右則衍溝注之。卽沙水也。音然。許愼正作沙。音音。楚東有沙水。謂此水也。

水流沙上也。少之二字。皆見小部。少者。少也。

潭長說。沙或从辵。九歌石瀨兮淺淺。位于告書。有下瀨船。漢有下瀨將軍。應劭漢書注曰。瀨水流沙上也。位瀨曰。瀨。湍也。吳越謂之瀨。中國謂之碛。碛之言礫也。水在沙上。而礫而下深也。埠倉亥。而礫。漢也。

从水。賴聲。洛帶切十五部。

水厓也。頃。傳曰。賁。大防也。毛。然分別周禮大司徒職上陵墳衍原隰注曰。水涯曰墳。而當武箋亦釋墳為大防。是鄭謂古經假借通用也。許則謹守毛傳。从水。賁聲。符分切十三部。

詩曰。敦彼淮濆。敦彼。當是舊說之武箋釋為陳也。

水厓也。爾雅釋丘。王風泰風傳皆曰。泰。厓也。从水。矣聲。林史切一部。

周書曰。王出涘。周頌思文箋曰。武王渡孟津。自魚躍入于舟。出涘以燎。正義引大誓云。惟四月太子發上祭于畢。下至于孟津之上。太子發升舟。中流。白魚入于王舟。王跪取出涘以燎之。按今文尚書。古文尚書。皆有大誓。非孜隩本之大誓也。許引大誓者三。此與手部支部也。

水厓枯土也。按今爾雅水涯曰涘。从出泉曰。呼古切。

水厓也。大雅率西水滸傳曰。滸。水厓枯土也。許書厂出泉曰厈。水厓枯土曰沉。許書厂出泉曰厈。水厓枯土曰沉。眞今爾雅正五易。依毛詩有列沉泉。似今爾雅不誤也。

从水。九聲。居有切。古音在三部。

爾雅曰。水醮曰沉。釋水文。今本作厈。音義云。字又作瀋。

水厓也。魏風傳。厈。厓也。爾雅曰。厈。夷上酒下。按夷上謂上平也。酒下謂側水邊若斗蛇。

从水。辰聲。常倫切十三部。

詩曰。寘河之滸。上有詩。詩會同。集韵類篇皆河也。

水瀕也。瀕下曰。水厓人所賓附也。大雅率彼淮浦傳曰。浦。厓也。

从水。甫聲。滂古切五部。

小渚曰沚。此渾言之。秦風傳曰。沚。水中小者。爾雅釋水曰。小者曰沚。此渾言之也。

从水。止聲。諸市切一部。

詩曰。于沼于沚。

畢沸。超。

溫泉也。畢一本从水作渥。上林賦渥洪。音義。有瀑沸檻泉。注。出見檻泉正出。釋水曰。溫泉正出正出涌出也。司馬彪注也。當作見。詩小雅大東。若有瀑沸檻泉。云。瀑沸。出見檻泉正出。釋水曰。溫泉正出正出涌出也。司馬彪注上林賦曰。渥沸盛兒也。按畢沸疊韵字。今俗以沸為濤字。毛詩瀑。皆假借字。今俗以沸為濤字。

从水。弗聲。分勿切十五部。

上林賦澤弗。一本作浮。

小水入大水曰濕。大雅傳曰。濕。水會也。按許說中毛。若鄭箋。則謂濕與柴同。恐非詩意。

从水。㳄聲。徂紐切九部。

詩曰。亮驚在濕。

別水也。吳都賦百川派別。劉逵注。引字說曰。水別流為派。从水。辰。辰亦聲。匹賣切十六部。按衆經音義兩引說文。辰。水永。引鍇云。今人又增水作派。據此。則說文本有辰無派。今鍇本水部派字當刪。

水別復入水也。上水字衍。文。召南傳曰。決復入水也。之水也。自其水出而不復入者。釋水自河出為灉已下是也。決而復入者。汜是也。釋名曰。汜。已也。如出有所為畢已而復入也。按古以無已釋名曰。汜。已也。如祀之解曰祭。無已是也。故汜之字从已。

从水。已聲。詳里切一部。

詩曰。江有汜。一曰。汜。窮瀆也。此別一義。釋丘曰。窮瀆。汜。邪云。水無所通者。漢書張良閒從容。步游下邳汜上。服虔讀為圮。音頤。楚人謂橋曰圮。此

漢人易字之例也應劭曰汜水之上此不易字謂竇瀆無水之上也下文直墜其履汜下良下取履其爲無水之瀆了然史記本亦作汜小司馬云姚察見史記有作土旁者云有則知史記不皆作土旁也義本易憭諸家說皆不察

溪。逕。**流水處也**。流鉉作深非釋水曰溪謂流川**从水奚聲**。十五部。求癸切。

滎。逕。**絕小水也**。滎篆本在滽篆下今移正滽字林音圭。滽二字各本無今依全書通例補李善注七命引說文滽絕小水也奴冷切可以證今本之誤但尚奪滽字耳甘泉賦梁弱水之濎滽服虔曰崑崙之東有弱水渡之若濎滽耳善曰汀滽小水也引字林滽絕小水也按甘泉賦之濎滽七命之汀滽皆謂小水也滽滽義同滽即許之滽字一爲熒省一不省也若熒澤熒矚古皆作熒不作滽唐碑宋槧尚多不誤近今乃皆作滽潛江剞記乃云說文絕小水之絕爲爾雅正絕流曰亂之絕與禹貢沛入河泆滽相發明其荒謬有如此者中斷曰絕絕者竊也引伸爲極至之用絕小水者極小水也此六書不可以本義滅其引伸之義者也許書陘者山絕坎也此中絕之絕絕小水非其倫也然則熒澤字從火之義若何曰沛之顯伏不測如火之熒熒不定也**从水熒省聲**。戶扃切十一部。

滽。**滽淳也从水寧聲**。乃定切十一部按滽淳豐韵此當依七命注。**汪**。**深池也**。馬注水中莊子齊物論云似注者**从水圭聲**。一佳切又於瓜切。

淸。**淸水也**。未詳云似注者**从水圭聲**。按古音在十六部。

一曰窊也。穴部曰窊污衺下地也**从水黃聲**。

積水池也。左傳潢污行潦之水服虔曰畜小水謂之污行潦道路之水。

沼。**池也**。召南傳曰沼池也張揖廣雅同。按衆經音義兩引作小池也**从水召聲**。

言招也招外水豬之

陂。**陂也**。篆及解各本無今補。按徐鉉等曰池沼之池易矣。攷初學記引說文池者陂也从水也聲依倉部陂下一曰池也衣部褫讀若池覈之則池與陂爲轉注徐堅所據不誤又攷左傳隱三年正義引應劭風俗通云池音陂也从水也聲風俗通一書訓詁多襲說文然則應所見固有池篆別於沱篆顯然徐堅所見同應而孔穎達引風俗通不引說文者猶上文引廣雅沼池也不系諸說文耳逮其後說文佚此而淺人謂沱池無二夫形聲之字多合會意沱訓江別故从它沱之言有它旁水曰池故从也也不云自頻泉之竭矣不云自中豈與沱同字乎漢碑作池沼字皆從也廣雅曰沼池也池沼也二字互訓與許合直離切古音在十七部今本初學記也聲誤爲它聲今本左傳正義皆後人所改

大陂也。自部曰陂一曰池也然則大陂謂大池也古言鴻隙大陂言汪汪若千頃陂皆謂大池也池以鍾水湖特鍾水之大者耳**从水胡聲**。戶吳切五部。

楊州。**淺有五湖**。職方氏曰楊州其澤藪曰具區其浸五湖鄭曰具區五湖在吳南按經具區五湖分析言之五湖之名具區明矣鄭云皆在吳南則其相聯屬可知也上文言揚州淺下文言揚州淺皆據職方爲言此青州淺五湖揚州淺下文曰揚州淺皆據職方爲言此總釋淺字以補淺篆下所未備也鄭曰淺可以爲陂灌溉者按可以爲陂謂可以爲池也許云川澤所仰以溉灌者謂職方其澤藪其浸三者析言之川流或竭澤水本希藉淺水亭蓄者多可以灌注之故必兼言浸也上文溉字下曰溉灌注也風俗通曰湖者言流漬四面所猥也川澤所仰以溉灌也用許說**从水支聲**。章移切。

溫。**十里爲成**。成者水所聚也民所聚

水都也。水都曰都淺之證未詳**从水**。

閒廣八尺深八尺謂之溫。考工記匠人文也匠人溝洫之制惟欽程氏瑤田通藝錄能發

明之溢亦作浅韓詩箋哉伊溢毛詩作減傳曰減反溝也箋云方十里日成減其溝也按門閾之字古文作閫是或與血異部而音通也溝溢對文則異散文則通故毛曰成溝。从水。皿聲。在十二部入聲。

今入職韵者以毛詩作減之故。

論語曰。盡力于溝洫。論語泰伯篇文今本于作乎。

巢。水濆也。也字依元應補。廣四尺深四尺。匠人職曰凡夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝。从水。賁聲。徒谷切三部。

一曰。邑中曰溝。曰字依元應補不必井間亦不必廣四尺深四尺者也。按遺之言潰也凡水所行之孔曰遺小大皆得稱遺釋水曰注論曰遺又曰江河淮濟為四瀆水經注謂市門水所行今从多者曰故溝。

巢。水所居也。居疊韵風俗通亦云巢者水所居也。从水。巢聲。小徐云巢卽袍字見木部又堯廟碑以柜為巢。

谷。谷水出通川為谷谷亦稱溝也。从水。臨聲。

讀若林。力尋切一部。

一曰。寒也。與凜音義略同。

水。艸交為湄。今雅日水草交為湄。从水。眉聲。武悲切十五部。

溝。行水也。从水行。此以會意包形聲。戶剛切古音在十部。

山。夾水也。雍山毛傳皆云小雅毛傳皆云。从水。間聲。古莧切十四部。

一曰。澗水出宏農新安。宏農郡新安禹貢假借干為澗也。此卽詩

東南入雒。雒各本作洛今正。地理志曰宏農郡新安禹貢澗水在東南入雒禹貢雒水出宏農部上雒冢領山東北至鞏入河。按地理志禹貢雒水字作雒凡云伊水入雒穀水入雒澗水入雒渠水入雒凡云入雒縣雒陽縣宰皆不作洛也且志文前後相應此云禹貢雒水則前文稱禹貢逾于雒伊雒瀍澗既入于河道雒自熊耳古本必皆作雒隸不作洛也且志稱臧方豫州川曰熒雒雒州浸曰渭洛二字分別書然可以證上稱禹貢亦必分別畫然惟豫雒雖洛不同字故北地歸德下云洛水出北蠻夷中直略下云沮水出東西入洛左馮翊歸德下云洛水東南入渭與雒水異別學者自是求之可以知黃初一詔之歟人矣漢新安縣故城在今河南河南府澠池縣東澗水在今澠池縣東合於穀水而互受通稱同三谷陽縣西南入洛水。

限。厓也。其內曰澳。其外曰鞫。詩名作隈今目爾雅流厓岸曰隈隈厓內為之鞫非是自部隈下曰水曲隈也隈下曰厓水限厓也水隈厓也隈下曰厓水曲也隈厓聯文隈與澳字異而音義同今毛詩嘒彼流泉字皆叚古文假借也毛詩曰奧隈也此言水曲之處奧然也大雅芮鞫之卽義云水之內曰澳水之外曰鞫鞫謂水曲之朝鞫水曲之表如人鞫曰鞫韓詩漢志作隈字抹作厜俗本爾雅改鞫為隈因或取以改說文耳。

夏。有水。冬無水曰梁。梁謂山上夏有水冬無水梁謂山上夏有水冬則乾也。从水。奧聲。於六切二部。

梁。或不省。

水。滿而乾也。鶉字古義若學。胡角切三部。

學。省聲。讀若學。

水。鵲聲。詩稱文引說文鵲安反字也沙灘字亦或作灘。从水。

夏。有水。冬無水曰梁。

从。隹。

魚。游水兒。小雅南有嘉魚烝然汕汕傳曰汕樔也詩不从毛蓋三家之說

从。水。山聲。所晏切十四部。

詩曰。烝然汕汕。

下。流也。各本作行流梁經音義三引皆作下流下讀自上下之下。胡駕切。

从。叀。聲。古穴切。

涇。水。出大別山。地理志廬江郡雩婁涇水北至蓼入淮又有灌水亦

北至蓼入淮。水經注淮水自安豐縣故城西北逕安豐縣故城東又西北灌水注之又北入於淮淮水即今史河洋灌字下。按漢志六安國安豐縣下曰。雩婁人別在西南許云。淮水出大別山。即安豐之大別山也。漢安豐今爲固始及霍邱。**𦉢扁流也。**案姚宏曰。戰國策王本曆作於楚山之尾。孔衍春秋後語改爲𦉢水。說其上李冰所穿。**从水。絲聲。**息官切。四部。**𣶒。**都郡縣有𣶒水。說其上公孫述所穿。**水注也。**埤倉有𣶒字。讀去聲。即滴字也。**从水。管聲。**都歷切。十六部。**𣶒。**彼注蓋。引伸爲傳注。爲古書轉注。注之云者。有所適也。故釋經以明其義曰注。又互之而其義相輔曰轉注。釋爲釋言釋訓皆轉注也。有假注爲。如蓋星即味星是也。**从水。主聲。**之戍切。古音如聚。在四部。按注。大雅漢唐宋人經注之字。無有作註者。明人始改注爲註。大非古義也。古惟註記字从言。如左傳敘諸所記。此韓愈文市井貨錢註記之類。通俗文云。記物曰註。廣雅。註識也。古起居注用此字。與注釋字別。**𣶒。**灌也。自上水沃則上文云沃故下文云沃者。沃也。周禮。光澤故毛傳云。沃沃。壯佼也。又云。**从水。芙聲。**烏酷切。古音在二部。隸作沃。**𣶒。**所以灑水也。灑。當作灑。塞也。廣雅曰。灑。灑也。**从水。谷聲。**所書切。古音在五部。曹憲倉故反。**漢律曰。及其門首洒潛。**蓋謂塞水於人家門。前有妨害也。**𣶒。**埤增水邊土人所止者。上部。埤增也。增益也。蓋取善長曰。左傳文十六年。楚軍次於句澨。定四年。左司馬戌敗吳師於雍澨。昭二十三年。司馬惠越縊於薳澨。服虔或謂之邑。又謂之地。京相璠杜預亦云。水際及邊地名也。今南陽淯陽二縣之間。淯水之濱有南澨北澨矣。**从水。筮聲。**不篆作筮。時制切。十五部。**夏書曰。過三澨。**禹貢文。水經曰。三澨地在南郡邑縣北沱。鄭注云。地說曰。淯水東行過三澨。合流。鶴大別山阪。或馬融鄭元王肅孔安國等。或以爲三澨。水名也。惟許讀說異。按水經釋爲地。與許合。水經。或謂桑欽所作。則許亦用孔氏古文尚書說也。**水渡也。**尚書說。傳多假借。津爲盡潤字。周禮其民黑而津是。**从水。聿聲。**將鄰切。十二部。隸省作津。**古文津。从舟淮。**按當是从舟从水。淮省聲。**無舟渡河也。**小雅傳曰。徒涉曰馮河。徒搏曰暴虎。爾雅。馮假借字。**从水。朋聲。**皮冰切。十六部。**𣶒。**小津也。謂渡之小者也。非地大借字。人衆之所。小一作水。非从水。**横。**戶孟切。按王篇戶孟切。一曰。**𣶒。**船渡也。方言曰。方舟謂之横。郭云。揭用人呼渡津舫爲横。此用人呼滿音横。廣雅。横。**編木以渡也。**以用人呼滿音横。廣雅。横。**𣶒。**方思。傳曰。方。汎也。即釋言之舫。汎也。即雅字多從俗。其釋水曰。大夫方舟。士特舟。庶人乘泭。方言曰。泭謂之筏。禪謂之筏。筏。秦晉之通語也。筏。泭曰。筏。曰筏。小曰泭。按論語乘桴于海。假桴爲泭也。凡竹木蓋。皆可編爲之。今江蘇曰泭之。**从水。付聲。**芳無切。古音在四部。**𣶒。**濟也。上文濟篆下無。此義此補見。邸。說曰。鐘。**𣶒。**渡也。方言曰。過度。謂之濟。凡過其處皆曰渡。假借多作度。天體三百六十五度。謂所過者三百六十五度也。**从水。度聲。**徒故切。五部。**𣶒。**緣水而下也。禹貢。沿于江海。注。于淮泗。鄭本沿作緣。字之誤也。易本作均。俗今文尚書也。易者。沿之假借字。知三年問反。鄭過其故。鄭。鄭。鄭

之義。洒遠曇說。从水。庶聲。奚故切。五部。

潮。或从辵朝。聲也。

潮。海水之至。有時而大。海水之入。有時而小。海水之出。有時而平。海水之平。有時而潮。海水之潮。有時而汐。海水之汐。有時而平。海水之平。有時而出。海水之出。有時而入。海水之入

也。今正。沒者。全入於水。故引伸之義。訓盡。小雅曷其沒矣。傳云沒盡也。論語沒階。孔安國曰。沒盡也。凡貪沒乾沒皆流溺之引伸。

从水。㝵聲。莫勃切。十五部。

沒也。从水。畏聲。烏恢切。十五部。按此字疑後人所增。

雲气起也。易林。滄海蔚薈。扶首來會。謂雲起也。賦。氣滃渤以霧吉。假翁為滃也。成而翁然蔥白色。周禮。齊注。蓋翁者。翁。

从水。翁聲。烏孔切。九部。

滃也。射雉賦。天英英白雲。毛萇曰。英英。白雲也。決決以垂雲。善曰。毛詩英英白雲。決決。英英。古字通。按決。諭雙聲。

从水。央聲。於良切。十部。徐爰曰。各本作雲雨。誤。今依初學記太平御覽正。雨零謂欲音英。音之轉也。

雨雲起也。按詩曰。湑其以風。毛傳。湑。雨之雲。唐人詩。晴雲雨雲是也。寒風兒。又曰。風雨湑湑。蓋有陰寒之意。小雅。有渰凄凄。兒。意而欲來之狀。夫雲不兼風言之。許以字從水。但謂之雨雲。

从水。妻聲。七稽切。十五部。

詩曰。有渰凄凄。今詩作萋萋。非也。毛傳。萋萋。書玉篇廣韻皆作凄凄。

合。雨雲兒。各本作雲雨兒。今依初學記太平御覽正。毛傳曰。渰。雲興兒。顏氏家訓定本集注作陰雲。恐許所據。在作雨雲。詩。溪書作黯。按有渰凄凄。謂黑雲如鑾。凄風滿樓之象也。既而白雲彌漫。風定雨甚。則興雲郁郁。雨我公田也。詩之體物。劉亮如是。

从水。弇聲。七部。

小雨。莊子南溟北溟。本作零。今正。其字當是本作冥。

从水。冥聲。莫經切。十一部。

小雨霈兒。霈。涑。涑。亦雨聲。

从水。束聲。所責切。十六部。俗作涑。

疾雨也。暴疾有所趣也。

从水。暴聲。平到切。二部。

敵。从水从暴。暴為疾雨。

詩曰。終風且瀾。詩。邶風文。按毛詩終風且暴。傳曰。暴。疾也。鄭指風言。許所據蓋三家詩。

一曰。沫也。沫。一作沫。誤。馬融長笛賦曰。山水隈至。瀉瀑噴沫。沫。噴沫水跳沫也。瀉。瀑。沫。蜀都賦亦曰。龍池瀉瀑。瀆其隈。瀆。當作噴。江賦曰。荊拂瀑沫。

一曰。瀑賣也。雨部曰。賣。雨也。齊人謂霈為賣。

時雨也。所以樹生萬物者也。依魏都賦注後漢明帝紀注補五字。樹。菩。誦。樹。今正。樹。謝以疊韻為訓。雜蜀父老曰。羣生謝瀉。切。古音在四部。

从水。㝵聲。當。切。

雨下也。廣雅云。溜。雨也。毛詩其甬溜。宋本釋文如是。假借為甬兒。上文云。拾溜。溜也。

从水。貢聲。

久雨溶瀆也。亦作溶。嬪入切。七部。

一曰。瀉涌兒。

一曰。水名。常山部。在。

从水。資聲。才私切。又即夷切。十五部。

雨水也。各本作雨水大兒。今依詩采薇正義。文選陸機贈顧彥先詩注。衆經音義卷一。訂。曲禮釋文亦曰。雨水謂之潦。雨水謂雨下之水也。左傳曰。水潦將降。召南于彼行潦。傳曰。行潦。流潦也。按傳以流釋行。左傳乃云。服注左傳乃云。道路之水。趙注孟子。乃云。道旁流潦。以道釋行。假其潦

謂之隸漓。又廣韵集韵皆云。瀧涼沽漬也。瀧涼。卽瀧涼也。荀卿書東瀧而退楊倞云。東瀧卽瀧涼。从水。龍聲。力公切。九部。

淥沛也。玉篇同。未聞。一本作沛之廣韵集韵類篇同。亦未聞。按淥沛。當係瀸漓之字誤。又佚漓篆耳。與上文三篆同義。故廁於此。从水。奈聲。奴帶切。十五部。瀸郎計切。漓都計切。今俗語多如此。

久雨也。引伸爲水皃。上林賦。高乎滈滈。旱都賦。汗六州之域。借爲京兆鎬水字。从水。高聲。乎老切。二部。

雨淒淒也。淒淒。猶緷緷也。不絕。一曰。汝南人。廣韵有謂飲酒習之不醉曰淒。曰字。依韵會訂。謂不善飲者。每日飲少許。久久習之。漸能不醉。其人宇。从水。婁聲。力主切。古音在四部。

小雨也。今人槩作微。方言曰。淒。微小雨。按爾雅。韵集韵。皆作霧。今作霧。各本作微。今正。見各本作也。今依玉篇正。微。溟谷者。微假借字也。从水。散聲。各本作微。首聲。今作霧。正。無非切。十五部。

溦雨皃。溦。各本作微。今正。見各本作也。今依玉篇正。溦。溟。三字。一聲之轉。廣風曰。零雨其濛。傳云。濛。雨皃。廣韵。空濛。小雨。廣雅作霧。霧俗字也。从水。蒙聲。莫紅切。九部。

陵上滈水也。謂陵上雨積停潦也。古多假借爲湛沒之湛。如小雅載沈載浮是。又或借爲潘字。檀弓爲榆沈是也。从水。允聲。直深切。又尸甚切。八部。

一曰。濁黙也。黙。都曰。黙。澤垢也。黙。沈同音通用。

霝震溥也。从水。霝震雨中。溥聲。一部。故从水。

再聲。作代切。

泥水滔滔也。从水。召聲。胡感切。八部。

一曰。繰絲湯。繰。絲必用湯。湯名曰。召。

水澤多也。所受潤澤也。从水。函聲。胡男切。七部。

詩曰。僭始既涵。僭。數。涵。容也。按涵訓容者。就受澤多之義而引伸之。

漸涇也。魏風。彼汾沮洳。傳曰。汾水也。沮洳。其漸洳者。洳。澤同字。湿子預反。猶溜也。

从水。挈聲。人庶切。五部。

澤多也。與優義近。瞻卽傳曰。優。遲也。優。卽漫之假借矣。从水。憂聲。於求切。三部。

詩曰。既漫既渥。小雅。信南山文。今詩作優。

漬也。淮南書牛。蹄之浸。謂水之漬於牛跡中者也。毛傳曰。滲。也。詩潛有多魚。韓詩作浸。爾雅曰。滲。謂之涔。毛傳詩曰。滲。魚池也。此皆涔之別義。从水。岑聲。鉏箴切。七部。

一曰。涔陽渚在郢。屈原九歌。望涔陽兮極浦。王逸曰。涔陽。江碕名。云江碕名。皆不云有涔水。謂近郢。郢。多假爲瓢字。古音通用。

渥也。謂浸漬也。古公羊傳大水。禮記注引作大漬。公羊傳濊者何漬也。樂毅戒者也。周禮蜡氏掌除骴。故書骴作胔。鄭司農云。胔。漬爲瀆。瀆。死人骨也。漢志。閩亡捐瘿。孟康曰。肉腐爲瀆。按瓢。漬。音義同字。古同音通用。當是瓢爲正字也。从水。責聲。前智切。十六部。

久漬也。析言。久漬者。暫別於清也。上統言。此日。漬。未也。考工記。漚其絲。注曰。麻人曰漚。麻人曰浸。或假渥字爲之。如左傳。鄭人漚。管者。周禮注引作絾。人渥。管是也。从水。區聲。烏侯切。

小濡皃也。濡者。霑也。上文濡。篆下。未舉此義。故此及雨部補見。小雨曰。霑。霑既是。益是。卽渥之假借也。从水。足聲。土角切。古音在三部。

霑也。小雅。既優既渥。考工記。欲其柔滑而渥脂之。注。渥。讀如沾。渥之渥。按渥之言厚也。濡之深厚也。邶風傳曰。渥。厚漬也。从水。屋聲。於角切。古音在三部。

灌也。淮與漢。義同。从水。雀聲。卩角切。又公沃切。三部。

霑也。大雅。民之沿矣。傳曰。沿。合也。此謂毛詩假沿爲合也。釋詁曰。邻。合也。邻卽沿。毛詩在部。

沿之陽。稱引者多。作在邻之陽是也。从水。合聲。侯夾切。七部。

露多也。小雅。蓼蕭傳曰。濃濃。厚皃。按酉部曰。醲。厚酒也。衣部曰。襛。衣厚皃。凡農聲字。皆訓厚。从水。麎聲。女容切。九部。

詩曰。零露濃濃。濃。濃。厚皃。依韵會所據小徐本訂。小雅角弓曰。雨雪瀌瀌。見晛曰消。

廣雅瀌瀌雪也。从水麃聲。甫嬌切。

濂 濂薄今也。濂濂二字。劉向傳作麃。二部。依文選注補。潘岳寡婦賦曰。水濂薄以微疑。按食部鎌下云。讀若風濂濂。蓋富云讀若風濂之濂。風濂讀風之蹙湊也。

或曰中絕小水。玉篇廣韵作大水中絕小水出也。是。今本奪或字。大水中絕小水之流而出也。八字一句。公羊傳曰。周公盛魯公燾羣公濂。何曰。盛者新穀。燾者冒也。故上以新也。濂者連新於陳上財令半相連耳。此濂引伸之義也。公羊疏本作濂。今本公羊作麃。誤。鄭注周易引羣公濂。見詩采薇正義。

又曰淹也。晁以道云。唐本有此四字。揚上善注素問云。濂。水靜也。於此義相近。淹。素下無此義。於此補見。

从水兼聲。 力鹽切。七部。按宋晁以道所據唐本力鹽反。李善文選注力檢反。

或从廉。 晁以道云。唐本有見樓攻媿集。

水之理也。 各本。水下有石字。今刪。倉部曰。防。地理也。从倉。木部曰。材。木之理也。从木。然則泐訓水之理。从水無疑矣。淺人不知水有理。又見下文引周禮。說石乃妄增一字。水理如地理木理可尋。其字皆从力。力者人身之理也。从水防聲。形聲包會意也。大徐無聲字。

周禮曰石有時而泐。說文。石隨其理而解。故借泐字。周禮。匠人凡珍物沈滯於塵中不流泉府貨之滯於民用者。故書滯爲癉。杜子春云。癉當爲滯。从水帶聲。直例切。十五部。

箸止也。 箸。直略切。箸止。有所箸而止也。王部玨下曰。玨。玉部。大徐直尼切。誤認爲坻字耳。

水裂去也。 謂水分裂而去也。韓愈文用瀜瀜字。

从水氏聲。 方言曰。斷索也。郭注云。盡伏。按左傳自作坻伏。杜曰。坻。止也。等其義。當作坻。與泜義略同。蓋唐宋以來。氏氏混淆多矣。

从水虢聲。 古伯切。古音在五部。

水索也。 方言曰。斷索也。郭注云。盡

凝也。 毒俗冰字。周禮。匠人凡珍物沈滯於塵中不流泉府貨之滯於民用者。故書滯爲癉。杜子春云。癉當爲滯。从水帶聲。直例切。十五部。

或从廉。 有見樓攻媿集。

水之理也。 各本。水下有石字。今刪。倉部曰。防。地理也。从倉。木部曰。材。木之理也。从木。然則泐訓水之理。从水無疑矣。淺人不知水有理。又見下文引周禮。說石乃妄增一字。水理如地理木理可尋。其字皆从力。力者人身之理也。从水防聲。形聲包會意也。大徐無聲字。

周禮曰石有時而泐。說文。石隨其理而解。故借泐字。周禮。匠人凡珍物沈滯於塵中不流泉府貨之滯於民用者。故書滯爲癉。杜子春云。癉當爲滯。从水帶聲。直例切。十五部。

或从廉。 有見樓攻媿集。

水之理也。 各本。水下有石字。今刪。倉部曰。防。地理也。从倉。木部曰。材。木之理也。从木。然則泐訓水之理。从水無疑矣。淺人不知水有理。又見下文引周禮。說石乃妄增一字。水理如地理木理可尋。其字皆从力。力者人身之理也。从水防聲。形聲包會意也。大徐無聲字。

周禮曰石有時而泐。說文。石隨其理而解。故借泐字。周禮。匠人凡珍物沈滯於塵中不流泉府貨之滯於民用者。故書滯爲癉。杜子春云。癉當爲滯。从水帶聲。直例切。十五部。

盡也。 木盡而水之理。盡。二部。

从水肯聲。 相玄切。五部。

盡也。 荀卿書其能盡人之技械者哉。楊倞曰。盡。盡也。

涸亦从水鹵舟。 未聞其意。

讀若狐狸之貉。 按爲蠻貊字。音莫白切。皆非古也。此涸下當云讀若洛。洛音既變之後。葉經改竄耳。下各切。五部。

盡也。 未盡而水之理。盡。二部。

从水肯聲。 相玄切。二部。

盡也。 荀卿書其能盡人之技械者哉。楊倞曰。盡。盡也。

从水隻聲。 子肖切。二部。按焦者火所燒。隻者鳥之翠。

水虛也。 爾雅音義。涸。鳥故切。說文字林。涸。音其列翻。

易聲。 俞鑾曰。說文字林。涸。音其列翻。水之空也。蓋許用埤蒼。說故爲分別之詞。釋詁曰。漠。虛也。虛。師古引作空。康誥。皮中空之謂。故从康之字皆訓爲虛。虛。敷下切。踐。虛。下曰。屋。寡也。詩酌彼康爵。箋云。康。虛也。方言曰。康。空也。長門賦。攜。梁。虛。梁也。急就篇顏注曰。轉。謂輿中空處。所用載物也。水之空。謂水之中心有空處。从水康聲。苦岡切。十部。

幽 涇也。从一。覆也。覆土而有水故涇也。凡涇之所从生。多生於上有覆而氣不洩。故从一。

从㬎省聲。 失人切。七部。

幽 涇也。从水音聲。去急切。七部。五經文字云。清從泣下月。大美也。潘從泣下日。幽深也。今禮經大美相承多作下字。或傳寫从鴻也。按許說其本義。楊說其引伸之義也。索訓盡者。索乃案之假借字。入室搜索有盡意也。方言曰。鋌。暘也。暘者。澌之假借。亦作竭。

从水斯聲。 息移切。十六部。

水涸也。 大雅民勞傳曰。汔。危也。周易汔至亦未繘井。小狐汔濟。虞翻曰。汔。幾也。皆引伸之義。

从水气聲。 許訖切。詩音義引說文巨乞反。十五部。

或曰泣下。 別一義。

詩曰汽可小康。 前說引伸之義。

从水固聲。 引伸之義。

渴也。 渴。盡也。渠列切。釋詁曰。涸。渴也。俗本作竭。月令仲秋之月。水始涸。注。涸。竭。說舟。今人以貉爲之。音下各切。別云讀若洛。洛音既變之後。葉經改竄耳。下各切。五部。

讀若狐狸之貉。 按爲蠻貊字。音莫白切。皆非古也。此涸下當云讀若洛。洛音既變之後。葉經改竄耳。下各切。五部。

盡也。 未盡而水之理。盡。二部。

从水肯聲。 相玄切。二部。

盡也。 荀卿書其能盡人之技械者哉。楊倞曰。盡。盡也。

从水隻聲。 子肖切。二部。按焦者火所燒。隻者鳥之翠。

水虛也。 爾雅音義。涸。鳥故切。說文字林。涸。音其列翻。水之空也。蓋許用埤蒼。說故爲分別之詞。釋詁曰。漠。虛也。虛。師古引作空。康誥。皮中空之謂。故从康之字皆訓爲虛。虛。敷下切。踐。虛。下曰。屋。寡也。詩酌彼康爵。箋云。康。虛也。方言曰。康。空也。長門賦。攜。梁。虛。梁也。急就篇顏注曰。轉。謂輿中空處。所用載物也。水之空。謂水之中心有空處。从水康聲。苦岡切。十部。

幽 涇也。从一。覆也。覆土而有水故涇也。凡涇之所从生。多生於上有覆而氣不洩。故从一。

从㬎省聲。 失人切。七部。

幽 涇也。从水音聲。去急切。七部。五經文字云。清從泣下月。大美也。潘從泣下日。幽深也。今禮經大美相承多作下字。或傳寫从鴻也。

不敢改正。按淸字不見於說文。則未知徐說何本。儀禮音義引字林云淸美汁也。玉篇廣韻同。然則本無異字。肉之精液如幽溼生水也。廣雅羹謂之胾。皆字之或借字。孟子梁惠王作湞。疑文公作汙。謂之汙。按汙卽湞之假借字。

[元]應引說文濁水不流池也。引字林濁水不流曰湞。宜有池爲長。

一曰宂下也。宂本作竄。今改。

从水夸聲。五部切。

蔑也。艸部

一曰小池爲汙。見孟子滕文公。

一曰涂也。埤蒼云。涂村表。所以涂也。

隘下也。當作敢。隘敢同。如毛傳云。敢固也。左傳敢固。文選虎皮也之注。杜預亦云。敢

朝那有湫淵。朝那故城在今甘肅平涼府附郭平涼縣西北。前志云。有湫淵。蕭林云。淵方四十里。停不流。冬夏不增減。不生艸木。一統志曰。朝那湫今在平涼府固原州西南。

从水秋聲。了了切。又即

一曰水曰潤下。語見洪範。

从水閏聲。如順切。十三部。

準平也。謂水平謂之準。因之製平物之器亦謂之準。漢志繩直生準。準者所以法平取正是也。因之凡平均皆謂之準。考工記準之然後量之。易繫辭易與天地準。

从水隼聲。之允切。按隼卽雖字。雖从隹聲。準古音是也。

平也。謂水平。準五經文字林作準。按古書多用準。蓋魏晉時。恐與淮字亂而別之耳。

濁水不流也。說文。濁水不流池也。段玉裁注。左傳云。水不流謂之汙。按汙卽湞之假借字。孟子梁惠王作湞。疑文公作汙。

[元]應引說文濁水不流曰湞。宜有池爲長。

从水亏聲。五部。義與淸略同。

一曰。如毛傳云。敢固也。左傳敢固。文選虎皮也之注。杜預亦云。敢

一曰有

安定

一曰。埤蒼云。涂村表。所以涂也。

一曰。

一曰水曰潤下。語見洪範。

从水閏聲。如順切。十三部。

準平也。謂水平。準謂之準。因之製平物之器亦謂之準。漢志繩直生準。準者所以法平取正是也。因之凡平均皆謂之準。考工記準之然後量之。易繫辭易與天地準。

从水隼聲。之允切。按隼卽雖字。雖从隹聲。準古音是也。

平也。謂水平。準五經文字林作準。按古書多用準。蓋魏晉時。恐與淮字亂而別之耳。

从水丁聲。他丁切。十一部。

汀或从平。

水吏也。謂水駛也。駛。疾也。其字爲吏耳。一本作利。義同。錢氏大昕云。吏當作數。說文海賦。數沓注云。疊聚也。廣韻云。踏沓。水文聚。蹴踏同。按廣韻上聲。八九切。引說文同。入聲。

又盈也。

从水丑聲。八九切。三部。

兼水漫也。漫各本作浸。今依集韻。說文水部無漫。當作鬘。鬘者。引申之。引而愈出也。鬘讀聲類相近。

从水。女六切。云。水文聚。

葉聲。讀若粉。方問切。十一部。

雨雅曰。瀵大出尾下。郭云。今河東汾陰縣有水中如車輪。讀沸涌出。其深無限。名之曰瀵。縣後自瀵。亦如之。相去數里。而交河河中。隋上。又有一瀵。瀵源皆潛相通。按地理志上。谷郡潘縣師古曰。舜牛反。全氏祖望據水經注。河水過蒲阪下。引帝王世紀曰。舜生都蒲阪。或言都平陽。及瀵正前志。淪當作瀵。

皐聲。

新也。謂水色新也。如玉色鮮曰斑。廣韻曰。新水狀也。

从水皋聲。七皋切。十五部。

無垢蔑也。此今之淨字也。古靜今淨。是之謂古今字。古籍少見。說文。淨。清也。按淨字。各本作瀞。今依玄應辨。收章而水清。注作瀞。按玄應辨。收章而水清。注作瀞。按玄應辨。收章而水清。注作瀞。按

洎鑊水。注云。洎謂增其沃汁。呂覽多洎之。少洎之左傳夫其肉而以其洎饋。正義云。洎者添釜之名。添釜以爲肉汁。遂名肉汁爲洎。**从水自聲。**其冀切。按當依釋文其益反。十五部。

㴋。**㴋水也。从水易聲。**土郎切。十部。又始陽切。湯水盛。

湯。**湯也。**治飲湯。漢律。奪于坎。注。沐洒之閒語。疏。潘水既經溫煑。謂之湯。已將沐浴謂之湯。今北方藁河。漢志水經作滿水。乃官切。正湯之湯耳。莫多爲鬻。詳手部。湯。湯。古皆平聲。猶安離也。然則湯湯猶安離皆疊韻字。

从水奭聲。乃管切。十四部。

溴。**溴水也。**日部曰。溴。安氣溫也。溴與湯音近。

从水安聲。烏甘切。十四部。

淡。**淡也。**肉部曰。腩。腩同也。內則作濡。蓋字之誤。注曰。凡濡謂煑之以汁和也。

㴋。**㴋盥水也。**考工記曰。以涂水。注云。記者涂作渥。聲同農齊。渥酒。注明齊。新水也。合以新水渥釀此酒也。此渥即沃義。

从水沃聲。烏谷切。三部。

抒。**抒也。**抒者。挹也。取諸水中也。仝伏經。浚。孟子。使浚之。

从水浚聲。

瀧。**瀧也。**

曰沃。音如俗語。

从水大聲。徒蓋切。十五部。大徐云。又代何之大在鳴部。

淅。**淅也。**簡引仲之。或寫作沃。多點者。誤也。若左傳沃傳。沃者。東擇之意。從析者。分別之意。故二字轉注。

从水簡聲。古限切。十四部。

汏米也。毛傳曰。釋。淅米也。謂淅米也。淅。淅。淅

南決爲滎澤。尚書滎波既豬。孔安國曰。滎澤波水已成過豬。闕曰澤名。故呂忱曰。播水在滎陽。謂是水也。昔大禹過其淫水。而於滎陽下引河東南以通淮泗。按所引呂忱語謂字林也。字林多本說文且說文字林之例。手部播字。不應旁及水名。然則字林正作滎字。水在滎陽與說文合。馬鄭王尚書皆作滎播。謂卽滎澤。許呂則潘別爲一水。與滎爲二。僞孔傳釋滎爲澤名。波爲水名。正同也。鄭注周禮引禹貢滎播既都。則注書一之。注周禮亦二之矣。僞孔本作波。依周禮改尚書也。許作潘謂潘其正字。播其假借字也。今潘水未聞。此字以從蘭與大波之瀾別。而古書通用。周禮案八注。雖其潘蘭變除不可褻。內則注。潘米瀾也。

从水。蘭聲。洛干切。十四部。按周禮。記吾義皆云去聲。

从水。甘聲。古三切。古音在七部。荀卿子曰。曾子食魚有餘曰。甘之。此荀卿子說曾子事。

从水。泔也。荀卿子菊槐之根是爲泔。其漸之滫。君子不近。庶人不服。其質非不美也。所漸者然也。大戴禮同。謂久泔惡臭也。內則醬齊注。與九世異。實同名。奉八方言也。

从水。侑聲。息流切。又思酒切。三部。

从水。宰聲。胡史切。一部。

濁也。義與濁於一部。按古亦假滓爲緇。運曰。龍以爲畜。故魚頭不淪。注。淪之言閔也。凡云之言者。皆假音以得其義。蓋濁其音以得其義。閔也。以借之義也。聚經音義引埤倉。淪水無波也。杜詩山雨戒戎鹽。淪寒。戒戎言其流動。淪淪言其凝滯。水無波之義之引伸也。

从水。念聲。乃忝切。七部。禮記音義。畜閔二音。

瀆也。此蓋謂納於汚濁也。故廁於此。孟子論濟漯。言浚治其汚濁也。濟與瀆同音而義近。故皆假論爲瀆。今人曰糞。助甲切。古人曰論。亦作汚。許瀆部。

从水。龠聲。以灼切。二部。

醮酒也。醮下酒也。卽今之酹。

一曰。浚也。此亦同歷。

从网水。會意。

焦聲。讀若夏書天用剿絕。剿當依刀部作剿。今本从力。二部。

側出泉也。側出者。旁出如醡出然。尤誤。子小切。二部。雅釋水曰。沈泉穴出。穴出也。故傳側出曰沈泉。許厂部曰。穴。厂出泉也。隱與沈音同字異。穴者厂之一名也。

从水。殼聲。去挺切。十一部。

殼。猶文聲字。

酋酒也。小雅伐木云。醹酒有藇。傳。醹。厚也。藇。美也。毛傳。醹。厚也。藇。美也。許醹。酒名。藇。美也。蓋謂納於汚濁也。故廁於此。

一曰。露皃也。傳曰。清清然蕭上露皃。

从水。習聲。私呂切。五部。

詩曰。有酒湑我。又曰。零露湑兮。湑。於兩章。湑浸雙聲。

湛。於酒也。湛。各本作沈。此等皆後人以習用改之耳。沈依於酒。周易所謂飲酒濡首。亦不知節也。韓詩云。飲酒閒門不出客曰湎。樂記流湎。以忘本。其引伸之義也。

从水。面聲。彌兗切。十四部。按鄭注酒誥曰。飲酒齊色曰湎。大雅天不湎爾以酒。箋云。天不同女顏色以酒。有沈湎於酒者。足乃過也。鄭意此字从面會意。故釋云齊色。謂同飲者至於同色也。

周書曰。罔敢湎于酒。酒誥文。

酢漿也。周禮。醢人掌共王之六飲。皆有漿。注。漿。今之酸漿。酒正四飲。漿人掌共王之六飲。注。漿。醋漿也。則漿酸二字互訓。

从水。將省聲。即良切。十部。

古文漿。聲也。

薄也。於此者。謂六飲之涼。與漿爲類也。鄭司農云。涼以水和酒也。元謂涼。今寒粥若稷飯擬水也。許云薄也。蓋薄下奪一酒字。

以水和酒故爲薄酒此用大鄭說也引伸之爲凡薄之稱如職涼善背流多涼德毛杜皆云涼薄是也薄則生寒又引伸爲寒如北風其涼是也至字林乃云涼微寒也唐般敬順引之廣韵玉篇皆云涼俗涼字至集韵乃特出涼字注云薄寒曰涼呂張切十部

从水京聲薄味也醲之反也酉部曰醲厚酒也又澹淡郎云酒當爲澹則以其義別而正之以漢時所用字正古文亦作澹淡水滿皃揚雄賦秬鬯泔淡應劭曰泔淡滿也按泔淡訓滿謂淡爲贍之假借徒敢切八部

从水炎聲食已而復吐之未聞江賦湛鄭謂水皃从水君聲池昆切十三部

爾雅曰大歲在申曰涒灘擇天文高誘曰涒大也灘通也萬物皆大通其情性也

𣶒漠也漠漠之大流爲沃之細故不類前凡釁者澆之則漠漠其引伸之義爲薄漢書循吏傳澆淳敝从水堯聲古堯切二部

盡也盡部曰盡器中液也按樂記注曰永歎淫液歌遲之也

从水夜聲羊益切古音在五部

十液也古者傳多假汁爲叶方言曰閩楚之外也見典朝義漢書曰閩月閩而東曰鞠西曰此之入之例汁液必出於卯故其言義通也从水十聲之入切七部漢叶郝鮮用此字

多汁也淮南原道訓曰甚卓而淖高注淖讀如濡音曰淖讀歌謠俗語謂之碼故字今江蘇

从水哥聲讀若哥古俄切十七部

豆汁也豆者未也从水顈聲予老切二部顈韵曰顈溢水勢遠也

器滿也禮經一溢米二十兩曰溢按謂二十兩溢者謂滿於一斤十六兩之外也後人因製鎰字从水益聲以形聲包會意也夷質切

滌也洗酒也洗酒足也今人假洗爲酒井古字按古音在十六部下文云沛酒面也沛酒身也滌酒手也有假酒爲峻峭之峻者如詩新臺有泲爾雅望厓洒而高岸峻上酒下濬毛詩酒高峻也从水圂聲先禮切按西聲當在古音十三部

古文㠯爲灑埽字各本奪㠯字今依全書通例補凡言某字古文以爲某字者皆謂古文假借字也灑本殊義而雙聲故相假借凡假借多疊韵或雙聲也毛詩洒埽四見傳云洒灑也鄭注周禮隸僕掌注國語皆同皆釋假借之例若先鄭云酒當爲灑則以其義別而正之以漢時所用字正古文

酒也皿部曰盪滌器也引伸爲凡清滌之器如七月傳曰滌場埽地雲漢傳曰滌滌旱氣也山流歷切古音在二部周禮條狼氏樂記注曰滌滌狼氏樂記無木川無水是从水條聲

和也小雅爾羊來思其角濈濈傳曰聚其角而息濈濈然也按毛意言角之多蓋言聚而和也如賴假脩爲滌也

从水戢聲阻立切

汁也左傳哀三年曰無備而官昌辦者猶拾瀋也杜云瀋汁也陸德明云北土呼汁爲瀋按禮記檀弓爲榆沈假沈爲瀋从水審聲

春秋傳曰猶拾瀋也按瀋篆當廁於汁篆下乃得其次寫者亂之耳玉篇廁於液顈之間聚兼訓和也从水肆聲以秬鬯涕社子春讀涕爲洟涕屍也按涕屍則鼻屍口鼻與相近

从水弭聲解婢切十六部

飲歃也歃歃相近

从水篡聲各本篆作鼻解作鼻聲今按玉篇廣韵皆作濂知古說文如此集韵類篇始誤从各本說文耳彩洽切又先活切宋本在十四部即今各本彩洽改作點古音如此今各本彩洽改作點古音如此今各本彩洽改作點古音如此

冷寒也。冷寒者。今之寒。同寒而有別也。世俗新語曰。劉元長始見王丞相時。盛暑之月。丞相以覆髮彈棋局曰。何乃太劉。劉殷出人間見王公云。何劉曰。未見他異。惟聞作吳語耳。注云。吳人以冷為清。太平御覽引此事。冷作凝。集韵類篇皆云。凝。清二同。慶切。吳人謂冷也。今吳俗謂冷物。附他物。其語如鄉國之鄉。即凝字也。**从水靜聲。**七定切。十一部。

滅火器也。滅火器者。蓋以器盛水滿火使滅。其器謂之滲。與火部之熒義略相近。故熒連作滲。為楚除之義。如蓍了云。沐涂樹之枝。釋名云。沐。秃無上皮之稱。**从水木聲。**莫卜切。三部。

濯髮也。引伸為楚除之義。如蓍了云。沐涂樹之枝。釋名云。沐。秃無上皮之稱。**从水木聲。**莫卜切。三部。

洒面也。律歷志。霑赤汗沫。顧命日。王乃洮沫水。師古曰。沫。洗面也。禮樂志。霑赤汗沫。流觴。晉均曰。沫。古醜字。檀弓。瓦不成味。鄭云。味當作沫。沫醜也。按此沫謂瓦器之袖。如洗面之光澤也。**从水未聲。**荒內切。十五部。

古文沫从頁从水从页。各本篆作頁。解作从页。今正。尚書王乃洮頁水。釋文曰。說文作沫。云古文沫作頁。又選顏血飲泣。李注曰。顏古沫字。李注本作古文沫字奪文耳。陸語尤可證。許文作顏。從兩卜。卣水而洒其面。會意也。內則作醜。從面貴聲。蓋漢人多用醜字。沫頁本皆古文。小篆用沫。而頁專為古文。或奪其字。因作須矣。

洒身也。老子。浴神不死。河上公曰。浴。養也。夏小正。黑鳥浴。浴也者。浴也。作高下。皆引伸之義也。皿部曰。盥。澡手也。儒行篇作澡。其引伸之義也。**从水谷聲。**余蜀切。三部。

洒手也。曰。澡身而浴德。其引伸之義。按或假繰為澡。如禮記繰冠。繰。是。荀卿又作燥。繰。冠繰。繰。是。荀卿又作燥。繰。

从水巢聲。子皓切。二部。

洒足也。洒俗本作灑。湯請洗面。洗。誤。今依宋本正。內則曰。面垢。燥。潘請。足垢。燥。潘請。足足之跣。自後人以洗代洒。洒。洗。讀如跣。洗。讀如跣。洗。足也。洗。先禮切。十四部。

从水先聲。酥典切。十三部。

引水也。各本有於井二字。今依園。引及玉篇訂。其器曰餅。曰罋。其引罋之繩曰綆。曰繘。井

九二曰。可以汲引。伸之凡。擢引皆曰汲。廣雅曰。汲。取也。古書多用汲。汲為彼。彼同音假借。**从及水。**本作从及。今訂。

及亦聲。居立切。七部。小徐本从水。及。發。

漾也。似。漾。上文曰。漾。或。漾字。淋。二。漾。宜。類廟。恐。轉寫者。亂之也。內則考工記注。皆曰。漾。次也。按。幠氏而沃之。即上文之渥。渥。其帛也。內則。淳。熬。淳。模之名。曰。沃。

从水羕聲。常倫切。按當依經典。釋文。乃不誤。之。訓。之。以。清。也。然。則。許。一。義。之。後。一。義。謂。漾。之。純。反。常。倫。切。今。俗。語。皆。爾。鄭。注。三。禮。曰。漾。行而本義廢矣。十二部。

㴱水淇也。今俗語皆爾。鄭。注。三。禮。曰。漾。撲。注。曰。漾。淇。水。名。

从水辜聲。力幸切。七部。

一曰。淋淋山下水也。謂山下其水。淋。淋。下也。與下文決。淋。淋。為。若。白。鷺。之。下。翔。淋。淋。水。也。義。同。毛。發。淋。淋。潔之意也。按凡言泄漏者。即此義之引伸。變其字為泄耳。**从水葉聲。**私列切。十五部。按葉聲或在十五部。或在八部。蓋二部之通。

濯衣垢也。周南箋云。澣。謂。濯。之。半。澣。曰。澣。見上。澣。難。以。枚。數。葉。从。世。聲。

从水翰聲。胡玩切。十四部。篇韵皆上。

今澣从完。徐小。

澣也。高傳曰。澣。濯。光明。本如此。按儀禮。古文假。浣。為。澣。公羊傳。亦有此字。

濯也。靈臺傳曰。濯。濯。光明。為。澣。公羊傳。亦有此字。遊。也。皆引伸之義也。有假。澣。為。是。也。周禮。故書以。濯。為。澣。者。如。鄭注。顯命之。澣。為。成事

曰涑之云則作手固未嘗非是。从水東聲。速侯切三部。河東有涑水。左傳曰伐我涑川水經曰涑水出河東聞喜縣東山黎莪谷今涑水出山西絳州絳縣陳村峪伏流復出西入閿喜縣畎又西南入夏縣畎經安邑縣北西流入蒲州府猗氏縣畎又西南經臨晉縣南鄉縣北永濟縣西南入五姓湖又西南入黃河按左傳音義此水徐仙民息錄反字林音速。

淵。於水中擊絮也。擊當爲擊擊澈民殿也一曰擊也似殿義於此爲近考工記注曰澈漂絮莊子曰洴澼統皆謂於水面漂擊之竹部曰笼澈絮簀也系部曰紙一笼也然則絮乃造紙之先聲亦謂之澈漂與澈雙聲爲轉注漂字妙切又部韓詩說於城下諸母漂漂與澈雙聲爲轉注漂字妙切又玉篇及信曹憲注廣雅乃合澈漂爲一字同切字妙誤矣。

滌。从水敝聲。匹蔽切十五部秋興賦游儵澈魚漂水皃引伸之義也。

涂。也。泥塗塗謂塗壓也通俗文曰泥塗謂之澣須。

从水从土尨聲讀若隴。按隴字蓋誤尨聲不得讀如隴也瀧又見土部玉篇亦在上部引說文木貢切又應瀧須上莫董切下胡蓋切。

瀟。水也。凡埽水部本無此字蓋人增之妄增此讀若也。

灑。也。先灑弟子職云實水於盤攘臂袂及肘堂上則播灑室中握手是也引伸爲凡散之稱。

从水麗聲。山皆切十六部灑水之散如飛而跛以形聲包會意也楊雄劇秦美新云混盡沖埽前聖數千載功業沖埽即灑埽也俗用爲潮沖字。

从水平聲。息晉切十二部按沖與灑互訓而殊音酒則經典用爲灑之假借然謂酒卽沖注東方朔傳西埽云酒音信此謂卽沖字也云又跛也小顏音如疏也此等必皆漢書音義舊說跛反此謂卽灑字也。

淋。呂。山皮反。

繒染爲色。也。此據周禮染人言也染人掌染絲帛繒者帛也不言絲者舉帛以該絲也夏纁玄秋染夏。

从水。

水杂聲。此當云从水木从九九裴光遠曰从木木者所以染梔茜之屬也从九九者染之數也按裴說近是禮

一入爲纀再入爲赬三入爲纁朱則四入五入爲緅元則六入七入爲緇字从九者數之所究言移易本質必深入之也而剡切入部。

滑。也。此以疊韻爲訓字从氵水在手中下溜甚利也與辵部達字義近皆他達切周易泰通也否塞也左傳決輸及鼓跗著于丁寧決輸以笠轂皆滑之意也滑自如論語泰而不驕是也又引伸爲泰侈如左傳之決侈西京賦之心參體泰是也決卽泰之隸省變而與浙米之決同形作決者誤字。

从氵水。

大聲。他蓋切十五部按隸作泰字音義皆與古絕異。

古文泰如此。按當寫恐失其眞矣从人取滑之意也从大爲形容未盡則作大如大宰俗作太宰大子俗作太子周大王俗作太王是也謂太卽說文𡗜字𡗜卽泰則又用泰爲太展轉眺繹莫能諟正。

海岱之閒謂相污曰潤。也自關而東或曰涶或曰潤按涶污古通用注或曰汜東濟海岱之閒或曰涶或曰潤按涶汜釋之非也。

从水閻聲。余廉切八部。

污。也。孟子公孫丑篇曰爾焉能污我哉趙注惡人何能污我也。

从水免聲。武罪切古音免聲在十三部。

詩曰河水涴涴。文毛傳曰涴涴平地也按涴與亹亹同亹亹文王卽勉勉文王也文選吳都賦清流亹亹李注引韓詩亹亹水流進皃此必毛詩涴涴之異文今本注奪一亹字非許引此詩者言假借之義也。

孟子曰汝安能涴我。

污灑。也。謂用污水揮灑也釋元應曰江南言潰本義作濺楊泉物理論云灑則不中人。

从水。

贊聲。十四部。

一曰水中人也。中讀去聲此與上二義而別之者此兼指作濺皆音于旦反。但不污者言也。

从水愁聲。士尤切三部。

腹中有水气也。見列子穆天子傳或借重字爲之漢書河奴傳重齧

之便美是也管子湩與擊破士忿怒皆湩為鑽也周禮注湩客即毛詩傳之童客也

从水重聲 多貢切九部

鼻液也 易萃上六齎咨涕洟鄭注自目曰涕自鼻曰洟禮弓垂涕洟義正義曰垂涕詩陳風涕滂沱毛傳自目曰涕自鼻曰洟洟之假借字也古書弟夷二字多相亂於是謂自鼻出者曰涕而自目出者別製淚字皆許不取也案問謂目之水為淚謂腦滲為涕王褒童約曰淚下落鼻涕長一尺曹娥碑泣淚掩涕驚動國都漢魏所用已如此

从水夷聲 他計切十五部周易首長他麗反又音夷

身液 身各本作人今依太平御覽訂易溢汗出而不反者也

从水干聲 侯旰切十四部漢餘汗縣字如此讀如干

無聲出涕者曰泣 依韵會所據小徐本訂者別事言也哭泣哭下曰哀聲也其出涕不待言其無聲出涕者為泣此哭泣則尚周俗泣則近婦人推而廣之作雅聲謂之蓼莪歌

从水立聲 素問以為齧去急切七部志動心悲欲哭則為朝周俗泣則近婦人推而廣之作雅聲謂之蓼莪歌

泣也 毛傳皆云自目出曰涕篇韵皆云目汁泣非按泣也二字當作目液也三字轉寫之誤也

从水弟聲 他禮切十五部

涕流皃 小雅大東曰潸焉出涕毛云潸涕下皃

从水 其義

水散省聲 所姦切十四部

詩曰潸焉出涕 毛詩今作然

瀚也 周禮染人凡染春暴練注云暴練練其素而暴之按此練當作湅湅其素者質也即帨氏之湅絲湅帛也已湅之帛曰練糸部練下云湅繒也是也帨氏如法湅帛以去其瑕如瀚米之去康粢之質精而後染染戰國策蘇秦得大公陰符之謀其用一也故許以瀚釋湅鄭注云湅謂絲帛也金部符合許不以湅瀚二篆為伍者瀚謂米湅謂絲帛曰治金曰鍊曰治絲帛曰湅

从水束聲 郎甸切十四部

譏舉也 文王世子獄成有司讞於公其死罪則曰某之罪在大碩其刑罪則曰某之罪在小碩鄭曰成平也讞白也按今本注作讞之言白也之字徐遂云當是本作言也白也正義云言白也正之當是本作言也白也義省一也字耳言與讞雙聲疊韵王制百官各以其成質於三官大司徒大司馬大司空以百官之成質於天子此云以讞於公猶以成質於天子也故其字从水獻其議如水之平而獻於上也所質既下為受質所讞不當而上更議之亦為讞蓋本下獻上之詞又轉為上平下之詞矣漢書云嵩狱疑於人心不服輒以三體會意

變 濃下云斗之如水八水濃之从水同也濃以會意包形聲濃則專會意無別切十四十五部之合音

从水獻與濃同意

污也 釋言曰鄭愛也鄭風傳庶翻注曰污杜注云傳皆同許謂瀦而變污

从水俞聲 羊朱切四部

一曰渝水在遼西臨渝東出塞 遼西郡臨渝二志同臨渝故城無考前志臨渝下曰渝水首受白狼東入塞外又有侯水北入渝同郡交黎縣下曰渝水首受塞外南入海按水經注遼水篇許白狼水渝水侯水今渝水末詳一統志於水平府曰古今水道變遷所當闕疑

減損也 古書多假減為減

从水咸聲 古斬切古音在七部

盡也

从水咸聲 此舉形聲包會意亡列切十五部

水轉穀也 穀各本譌穀今依韵會平準書索隱蕪城賦注訂如淳漢書注曰水轉曰漕百官志曰大倉令主受郡國傳漕穀

从水轉聲 在到切古音在三部

一曰人之所乘及船也 乘下疑奪車字蓋車連用亦得稱漕或云及蓋誤字按史記索隱作一云車運曰漕上文已引韓詩說辟雍所以教天下春射秋饗尊事三老五更

諸侯饗射之宮 諸侯上當有泮宮二字饗大徐作鄉今依小徐饗者謂鄉飲酒也詩行葦泮水皆言諸侯鄉飲酒之禮見鄭箋古者養老之禮即鄉飲酒之禮公劉先射而後養老故曰饗射辟雍下曰天子饗飲辟廱亦謂鄉飲酒不言射者言饗以關射五經異義引韓詩說辟雍所以教天下春射秋饗尊事三老五更

魯頌曰。思樂泮水。又曰。既作泮宮。毛曰。泮水。泮宮之水也。天子辟廱。諸侯泮宮。王制曰。天子曰辟廱。諸侯曰頖宮。鄭云。辟明也。廱和也。所以明和天下。頖之言班也。所以班政教也。書無頖字。蓋禮家製頖字。許不取也。小徐三云頖宮。

西南爲水。東北爲牆。从水半。魯頌箋云。辟廱者。築土雝雝水之外圜如璧。四方來觀者。圜也。泮之言半也。蓋東西門以南通水。北無也。白虎通曰。觀南面禮儀之方有水耳。

半亦聲。普半切。十四部。詩曰。迺求千祿。傳云。散也。此假泮爲畔也。隰則有泮。傳云。泮坡也。此假泮爲判也。

㴱。銅受水。刻節。晝夜百節。百節。各本作百刻。今依韵會所據小徐本。晝夜以百節之故爲刻者百四。評百刻矣。周禮挈壺氏。凡喪縣壺以代哭者。皆以水火守之。分以日夜。注云。以水守壺者。爲汰漏也。以火守壺者。夜則視數也。分以日夜者。異晝夜漏也。晝夜共百刻。冬夏之間。有長短焉。文選注引司馬彪曰。孔壺爲漏。浮箭爲刻。下漏數刻。以考中星。昏明星點。按晝夜百刻。每刻爲六小刻。每小刻又十分之。故晝夜六千分。每大刻六十分也。其散於十二辰。每一辰八大刻二小刻。共得五百分。靈樞經。百度得數而有常。注云。百度。百刻也。此古法。漏水下百刻以分晝夜。此依韵會而更考定之如此。

从水屈。取屈下之義。屈亦聲。

丹沙所化爲水銀也。本艸經曰。鉛化還復爲丹。然則本丹之所化明矣。後代燒煅瓶汞朱砂爲之。淮南書高注曰。白瀨。水銀也。廣雅曰。水銀謂之瀨。字一作汞。說者分別之云。汞水銀滓。

从水。項聲。呼孔切。九部。

苹也。苹蓱二篆。見艸部。篇韵皆云。萍蓱同字。疑許書本有萍無蓱。小正毛詩爾雅皆作苹。爾雅毛傳皆曰蓱也。蓱即萍之別字。周禮萍氏。疑本作苹氏。然則說文艸部苹下曰苹也。爲轉注。不當有蓱篆。

水艸也。从水苹。水艸也。三字。薄經切。十一部。

㴱。治水也。天問不任汩鴻師何以尚之。王云。汩治也。鴻。大水也。引伸之凡治皆謂汩。書序汩作汩治也。汩本訓亂。如亂之訓治。故洪範汩陳其五行。汩亂也。上文淈訓濁。而釋詁云。淈汩同。郭景純云。淈治也。

从水。曰聲。子筆切。十五部。俗音古忽切。訓汩沒。汩亂。今補

文四百六十五。宋本五作八。今刪。藏篆。補池篆。重二十三。

說文解字第十一篇上

金壇段玉裁注

二水也。卽形而義在焉。闕。傳。此謂闕其聲也。其讀若不今之壘切者。以意爲之。凡㳄之屬皆从㳄。水行也。从㳄充。會意。力求切。三部。充突忽也。充之本義謂不順忽出也。引申之爲突忽。故流从之。㳄篆文从水。流爲小篆。則𣶒爲古文可知。此亦二上之例也。或問曰。何不以流涉入水部而附於𣶒。曰。如是則㳄無所附。將不附水部之末而爲部首者。以配屾部也。徒行灑水也。灑各本作厲。誤。今正。灑者。石渡水之處。引申爲凡渡水之稱。水本作厲。誤。今正。徒行者。以別於以車及方之舟之也。許意。許所言揭厲皆徒行也。皆涉也。故字从步。會意。時攝切。八部。㳄篆文从水。

文三。重二。

頻。水厓。人所宿附也。厓。今之涯字。許當作頻。馬部曰。駢。召旻傳曰。瀕。厓也。采薇北山傳皆曰。瀕。厓也。今字用頻訓數。攷桑柔傳曰。頻。急也。爾雅曰。頻。趣也。此皆從附近之義。引申之。本無二字二音。而今字妄爲分別。積習生常矣。鞞。戚不苛而止。从頁。从涉。韠。各本作頻。戚。今正。此以韠戚釋从頁之意也。將涉者。戌因水深。韠。韋韍。頻。而止。故字从涉。頁。符眞切。按音必郁切。十二部。凡頻之屬皆从頻。涉。水。韠。戚也。戚。古音同蹴。蹴。道也。許。誤。韠。戚。韠。韋韍。頻也。許必言涉。从頻。卑聲。符眞切。按从卑聲。則水者。爲其字之从瀕也。復本又作頻。王弼。虞翻。侯果。皆以頻。蹙釋之。鄭作卑。陸云音同。按諸家作頻。皆下卑。鄭作卑。者上頻。古字同音叚借。則鄭作卑爲是。諸家作頻非。韠本在支韵。不在眞韵也。自各書皆爲頻。又或作嚬。又莊子及通俗文叚聯爲顰。而古音不可復知。乃又改易音義云。鄭作鞞。幸晁氏以道古周易呂氏伯恭古易音訓所據音義皆作卑。晁云。卑。古文也。今文作顰。攷古音者得此。眞一字千金矣。

文二。

〈水小流也。水部曰。涓。小流也。〈與涓音義同。釋名曰。山下根之受雷處曰。〈〈。〈〈。〈〈

文一。重二。

巛水流澮澮也。澮澮當作浍浍。毛傳曰浍浍流也。水部曰浍浍然曰巛。浍浍然則曰巛大於巛矣。此字之本義也。因以名井田之制。方百里爲巛。廣二尋深二仞。考工記匠人文。字倘依許寸部人部說皆八尺今周禮作澮。許所據作巛。後人以水名易之也。古外切。十五部。凡巛之屬皆从巛。巛。水生厓石間巛巛也。厓者山邊也。从巛。𢍰聲。力珍切。十二部。

文二。

川。田穿通流水也。田各本作貫。田穿物持之也。穿通也。出謂川者。如爾雅水注川曰溝。許云。泉出通川爲谷是也。有絕大乃謂川者。如皋陶漢。巛。距川。或工記會達於川是也。本小水之名。因以爲大水之名。虞書曰。謂古文皋陶謨。浴巛距川。距。今正。今尚書作畎。後人所改也。言深巛之水會爲川也。此偁尚書釋之。以見尚書之川與川字有間矣。川今呂緣切。古音在十三部。讀如春雲。漢之詩是也。凡川之屬皆从川。

巠工水廎也。巠之言蠪也。蠪者。水廎行地中蠪蠪也。故从川在地下。从川在一下。一。古靈切。十一部。一曰水冥巠也。冥巠。冥巠。水大皃。今字作溟涬。司馬注莊子曰。涬溟。自然氣也。

巠古文巠不省。巠。川。水廣也。引申爲凡廣大之偁。周頌。天作高山。大王荒之。傳曰。荒。大也。凡此等皆假荒爲巠也。荒。蕪也。荒行而巠廢矣。从巛。亢聲。呼光切。十部。易曰。包荒用馮河。泰九二爻辭。今易作荒。陸云。本亦作巠。

巛水流皃。皃。舊作也。今依篇韵正。江賦。濊渫盡。注。李云。參差相次也。濊即薉。詩。柔櫻或或。或者。薉之變。段薉爲豁也。从巛。或聲。于逼切。一部。

巛水流也。此與水部汩義異。汩。治水也。上林賦曰。汩乎混流。又曰。汩急漂疾。力言。汩疾行也。注云。汩汩急皃。于筆切。筆切。此用汩爲昐也。廣韵合爲一。从巛。曰聲。十五部。

巛水流多多也。从巛。列省聲。大徐曰。列字从多。此疑誤。當是从卣省。本作卣。切。十五部。

邑邑。邑四方有水自邑成池者是也。邑各本無。依韵會補。成各本作城。誤。依篇韵。韵會正。自邑。當作自繼。轉寫之誤。繼者。捲也。通詔多曲人工所爲。邑之四方。有水來自廬。抱。旋。成池者是也。以擁衛邑。以夢韵爲訓也。故其字从川邑。引申之。凡四面有水皆曰邑。周頌曰。于彼西雝。傳曰。辟雝。水行辟廱。辟。廱。邑。周頌曰。于彼西雝。傳曰。水旋工如璧。曰

居今正者字今補周南在河之州。釋水毛傳皆曰水中可居者曰州。**永匋繞其旁。从重川。**水字今補匋繞各本作周遶誤今正匋者而也會意職流切三部俗作洲。**昔堯遭洪水。民尻水中高土。故曰九州。**州本州渚字引申之乃爲九州。俗乃別製洲字而小大分係矣。**詩曰。在河之州。**關雎文證州之本義也。**一曰。州畺也。**以畺韵爲訓畺耕治之田也。**各畺其土而生也。**人各耕治以爲生此說州之別一義其實前義內可包。

古文州。此像前後左右皆水。

文十。重三。

水原也。釋水曰濫泉正出正出涌出也沃泉縣出縣出下出也沈泉穴出穴出伏出也毛傳亦云檻泉正出側出曰沈泉許作濫泉居泉名旻曰泉之竭矣不云自中傳曰泉水從中以溢者也引申之古者謂錢曰泉布許云古者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢。**象水流出成川形。**波略似巛形也疾緣切十四部。**凡泉之屬皆从泉。**

泉水也。泉水者泉出之水也淮南書云莫鑒於流澌而鑒於澄水許注云澌人謂水暴溫爲澌澌卽澌字泉水暴溫曰澌也。**从泉厮聲。讀若飯。**符萬切十四部古讀平聲。

文二。

三泉也。凡積三爲一者皆謂其多也。**闕。**此謂讀若未不言从三泉者不待言也。詳闕其音也。今音詳遵切依附泉之雙聲爲之。**凡灥之屬皆从灥。**

水本也。各本作水泉本也今刪正月令百源注曰衆水始所出爲百源。**从灥出厂下。**厂者山石之厓巖省意愚袁切十四部。

篆文从泉。此亦先二後上之例以小篆作原知巖乃古文籀文也後人以原代高平曰邃之邃而別製源字爲本原之原積非成是从矣。

文二。重一。

水長也。永長也方言曰施於衆長謂之永。引申之凡長皆曰永釋詁毛傳曰。**泉水至理之長永也。**至者水脈理者水文。于憬切古音在十部。**詩曰。江之永矣。**廣文。周南漢廣文。**凡永之屬皆从永羊。**

水長也。引申之爲凡長之偁釋詁曰羕長也。**从永羊聲。**余亮切十部。**詩曰。江之羕矣。**漢廣文毛詩作永韓詩作羕古音同也文選登樓賦川既漾而濟深李注引韓詩江之漾矣薛君曰漾長也漾乃羕之譌字。

文二。

水之衺流別也。流別者一水岐分之謂禹貢曰漾東流爲漢流東流爲滄江東別爲沱此言流別之始釋水許之自河出爲灉流爲澤已下是也流別則其勢必衺行故曰衺流別辰與水部派音義皆同派蓋後出耳衺流別則正流之長者較短而理同也。故其字从反示。**从反示。**十六部。**凡辰之屬皆从辰。**讀若稗縣。不部曰琅邪有稗縣今地理志作椑卿縣音疲。

血理分衺行體中者。理分猶分理序曰見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相別異衺行體中而大候在寸口人手卻十分動脈爲寸口也。**从辰从血。**會意不入血部者重辰也辰亦聲莫獲切十六部。

脈或从肉。

籀文。左血右辰。**衰視也。**詁曰矍脅相也郭云矍謂相視也按矍與目部瞿通用古詩瞿瞿不得語李善引爾雅及注作瞿今文選譌作脈非也。

覞不入見部者重辰也。从辰从見。會意辰亦聲莫狄切廣韻莫獲切十六部俗有尋覓字此篆之譌體。籀文。

文三。重三。

泉出通川爲谷。釋水曰水注川曰谿注谿曰谷許不雅谷陰谷爲鞫毛傳曰谷窮也鄭郊風傳之鞫窮也。从水半見出於口。此會意古祿切三部亦音谷。凡谷之屬皆从谷。山隤無所通者。隤各本作遺今正隤部曰隤通溝也讀若洞古文作遺釋山曰山遺無所通谿然則許作隤明矣。从谷奚聲。苦兮切十六部。通谷也。通迴之谷也文選注曰華延洛陽記云城南五十里有大谷舊名通谷引申爲凡疏達之通。从谷害聲。呼括切十五部。空谷也。虛廓之谷也大雅曰大風有隧有空大谷。从谷翏聲。洛蕭切古音在三部。大長谷也。司馬相如傳曰巖巖深山之碕碕兮青灯曰碕音鏡古鏡字屑該曰碕或作磯長大皃也徐廣碕音方工反與音說同引申爲凡大之偁史記司馬相如傳必將柴論鉉說。从谷中聲。此與空谷大谷也義近攷工記其聲大而宏司農注謂聲音大也。谷中聲也。谷玄聲。戶萌切古音在六部。空山谷千千青也。谷本千千作谷今正高唐賦曰望山谷千千青也。干與芊古字通按芊芊李注云說文曰芊芊望山谷千千青也。芊爲古今字俗用芊改千楚詞及陸機文賦皆用千眠字前都賦作旰暝謝朓詩遲樹暝猶阯雷猶乃有芊芊字其古讀平聲。从谷千聲。倉絢切十二部。深通川也。深之使通也容與叙皆音義皆相近故今文洪範曰思心曰容容作聖古文曰思曰容容作聖。从卣谷。會意私閒切十三部。卣殘也。殘猶穿也。谷阬坎意也。卣穿之谷取阬坎之意阬坎深意也已上十一字依韵會本。虞書曰容畎澮距川。川部既讀澮畎距川矣此又偁而字異何也蓋前爲古文尚書此爲今文也以容人皆倉頡古文知之。睿文睿也。从水从谷容谷古文叡。或从水。古文容。从水从容容古文叡也。叡深明也通也。

文八。重二。

人人凍也。公凍二篆爲轉注叅評之曰公凍如月令冰凍消釋是也。象水冰之形。冰各本作凝今正謂象水初凝之文理也筆陵切六部。凡仌之屬皆从仌。仌水堅也。易象傳初六履霜陰始凝也馴致其道至堅冰也古本當作陰始冰也至堅仌也釋器冰脂也孫本冰作凝按此可證詩爵如凝脂本作冰脂以冰代仌乃別製凝字經典凡凝字皆冰之變也。从水仌。會意魚陵切六部。俗冰从疑。以雙聲爲聲。仌仌也。初凝曰仌仌壯曰凍又故月令曰水始地始凍。从仌東聲。多貢切九部。仌出也。仌出者謂仌之出水文棱棱然輒讀爲力膺切重讀則里孕切今俗語猶分麤詩三之日納于凌陰傳曰凌陰冰室也此以冰釋凌以室釋陰非謂脂爲仌室也鄭注周禮凌人徑云凌冰室也似失之。从仌朕聲。六部。詩曰納于㷀陰。七月文。㷀或从夌。夌聲也。流仌也。謂仌初結及已釋時隨流而行也。从仌斯聲。息移切十六部。半傷也。傷猶也半傷也。从仌。仌傷物之具故从仌。周聲。都僚切二部。四時盡也。冬之爲言終也考工記曰冰有時而凝有時而釋故冬从仌。从仌从卉。會意卉亦聲。卉古文終字。見糸部宗切九部。

古文冬。从日。人人銷也。銷者鑠金也。冬之融如鑠金然。故本作冶容。按野冶皆蠱之叚借也。張衡賦言妖蠱。今言妖冶。从冬台聲。聲蓋衍。台者悅也。冬台悅而化。會意。冶今音羊者切。古音讀如與。人人寒也。此與水部滄音義皆同。枚在五部。或曰台。雙聲也。故以爲聲。人人寒也。从冬。冬之象也。寒上書曰。欲湯之滄。絕薪止火而已。按方言乘曰滄。淨也。二字當从冫。漢部滄字。淨即清字。故訓寒之。从冬倉聲。初亮切。十部。人人寒也。从冬令聲。魯打切。十一部。人人寒也。从冬从爾聲。胡男切。八部。人人凜凜。依文賦注。寒也。引申爲敬畏之偁。俗字作懍懍。从冬稟聲。力稟切。七部。人人寒也。曲禮曰。凡爲人子之禮。冬溫而夏凊。从冬。青聲。七正切。十一部。稟青二篇。皆在申篇之前。非其次也。今更正。凡全書內多有立正者。學者依此求之。人人凍冰也。二字。今補。从冬畢聲。畢吉切。十二部。人人凍冰也。三字。今正。从冬友聲。分勿切。十五部。人人凍冽。二字。今補。寒皃。皃各本作也。今依大東正義及小徐本。毛傳曰。凍冽。寒氣也。古亦單用凍字。春秋繁露謂煖寒曰熏凍。詩曰。二之日凍冽。七字。今補。亦幽風七月文也。今詩作栗烈。考詩列彼下泉。引七月二之日凍冽。是孔太與許同。而陸釋文作栗烈。與許異。且云說文作颲颲。其實風部未嘗引詩也。五經文字冬部有凍。知其所據詩作凍。从冬。稟聲。力質切。十二部。人人凍冽也。三字。今正。古單用冽字者。如詩冽彼下泉。傳曰。冽。寒也。有列氏泉。傳曰。冽。寒意也。素問曰。風寒水冽。从冬。冽聲。各本象作賴。解作賴聲。音洛帶切。今正。按賴字。即廣韵王篇皆無之。而孔沖遠大東正義。李善注高唐賦。嬗賦。皆引說文字。林列字。是今本列譌爲賴。顯然也。良薛切。十五部。

文十七。重三。

雨。水從雲下也。引申之。凡自上而下者偁雨。一象天。口象雲。水霝其閒也。平者。水字也。王矩切。五部。凡雨之屬皆从雨。古文。象形。霝。易薄動生物者也。各本作陰陽。今正。動下各本有霝雨二字。不辭。今依韵會本正。薄者。傅道也。陰陽通動。即謂霝也。通動。下文所謂動物皆也。从雨畐。象回轉形。許書有畐無畐。畐目傳曰。畐。滿也。畐。畐也。萬物皆畐也。畐。畐也。畐。畐也。畐。

按馬融廣成頌。雪瀰迤落。雪音素洽反。今俗語云霎時間。霎即雪之俗字。从雨。蠹省聲。省蠹爲言如省蟲爲虫也。丈一切。雪部。

雷。雷以爲聲。或訓雷爲衆言。依韵會本。六字在此。蠹疾言也。雷以爲聲。或訓雷爲衆言。則是从言从雨會意矣。

雷。雷易激燿也。孔沖遠引河圖云。陰陽相薄爲雷。陰激陽爲電。電是雷光。按易震爲雷。離爲電。月令。雷乃發聲。始電。詩十月之交。春秋隱九年。言震電。詩采芑常武雲漢。言雷霆震雷一也。電霆一也。梁傳曰。電霆也。古義霆電不別。許意則統言之謂之雷。自其振物言之謂之震。自其發聲言之謂之霆。自其光耀言之謂之電。分析較古爲愿。雷電者。一而二者也。自其回旋言。電自其引申言。申亦聲也。小徐本作雨申聲。室練切。古音在十二部。讀如陳。

雷。古文電。

如此。中部曰。電。籀文申。又部曰。申。古文電。文申。平皓不合。依此。則當作古。

雷。雷。勞歷振物者。勞歷疾雷之名。釋天曰。疾雷爲霆。雨部。霆。霆。雷也。然則古謂之霆。許謂之震。詩十月之交。春秋隱九年。僖十五年。皆言震振與震電。韵。春秋正義引作震物爲長。以能震物而謂之震也。引申之凡動謂之震。辰下曰。震也。

从雨。辰聲。章刃切。十三部。

春秋傳曰。震夷伯之廟。左氏僖十五年經傳皆有古多讀平聲。必引此者。以爲勞歷震物之證也。史記殷武。暴雷震死。神道設教之至顯者也。

雷。雷。雷。

部。又讀若苌。又字衍。一說謂讀若敗矣。又讀若苌也。

雷 小雨也。从雨。衆聲。臧戎切。九部。

雺 堂月令曰霧雨。月令無此文。惟季春行秋令。注雨蟲隆。注云。今月令曰衆雨。漢人衆讀平聲。卽許所據之霧雨也。但記文淫雨。鄭注云霖雨。許不當以小雨釋霧。似小必是誤字。

霧 久雨沈聲。直深切。七部。

霧 久雨也。霧之言連也。从雨。兼聲。力鹽切。七部。

雷 久雨也。从雨。

雨聲。胡男切。八部。

霖 凡雨三日已往爲霖。左傳隱九年春王三月癸酉大雨霖。以震書始也。庚辰大雨雪亦如之。書時失也。凡雨自三日以往爲霖。平地尺爲大雪。按許直用傳文爲說也。已當作止。自三日以往。謂雨三日又不止。其日數也。雨三日止。不得謂霖矣。韋注國語。亦曰。雨三日以上爲霖。若宋人注尚書云。三日雨爲霖。失古義矣。釋天。久雨謂之淫。淫謂之霖。

霖 雨也。南陽謂霖家。俗本作謂霖雨曰霖。全書多類此者。今不可盡正矣。字从从从者。衆立也。故雨多取之。是可以證霖雨之爲霖。而非小雨矣。淫雨卽霖雨之叚借。

雨 从雨。从聲。銀鑑切。七部。按舉形聲關會意。

雷 雨聲。从雨。眞聲。讀若賁。眞聲而讀若賁者。合音也。故廣韵作畾。卽夷切。十五部。

雨 部。

雨 兒方語也。方上益齊北字。集韵曰。雨火五切。非方謂雨曰雨。呂靜說。按呂氏韵集所據說文爲完善。

雨 从雨。禹聲。讀若禹。七矩切。五部。按如今音雨雷皆當作讀若虎。切玉篇尤句切。

雨 小雨也。从雨。食聲。乎廉切。七部。

雨 雨霑也。霑此義水部失載。於霑既見之。今人多用沾小雨既。

雨 从雨。沾聲。張廉切。七部。

雨 濡也。濡此見之。今人多用沾染濡染。染行而柔廢矣。染者。以繒染爲色。非霑義。

雨 从雨。染聲。而剡切。八部。

雷 屋水流也。水部曰。霤。屋下兒也。釋名曰。中央曰中。雷。古者霤穴後室之霤。當今之棟下直室之中。古者霤下之處也。从雨。留聲。力救切。三部。

雨 屋穿水入也。今字作漏。漏行而屋廢也。从雨在尸下。尸者屋也。尸部屋下云。尸象屋形。會意。盧后切。四部。

雨 卑 雨濡革也。雨濡革則虛起。今俗語若朴。从雨革。會意。讀若膊。霸字以爲聲。匹各切。五部。

雨 雨止也。釋天。雨霽謂之霽。霽古多訓止者。如膺風濟則衆濟。今古文皆如是。是尚書用濟爲霽也。从雨。齊聲。十五部。

雨 雨止雲罷皃。淮南天文訓。道生於虛。虛生宇宙。宇宙生氣。氣有涯垠。清者爲天。濁者爲地。清之妻。从雨。妻聲。七稽切。十五部。

雨 雨止雲罷皃。淮南天文訓。道生於虛。虛生宇宙。宇宙生氣。氣有涯垠。清者爲天。濁者爲地。清之妻。从雨。妻聲。七稽切。十五部。

雨 雨。从雨。鼂聲。若鄙切。五部。

雨 雨。渭澤也。今俗字作廐。廐行而霤廢矣。

雨 露也。露者。陰之液也。按露之言臚也。故凡陳列表見於外曰露。亦叚路爲之。如孟子神農章。瓢露字作路是也。从雨。路聲。洛故切。五部。

雨 相喪也。以雨相喪。謂生物。成物者。幽風九月肅霜。傳曰。肅縮也。霜降而收縮萬物者。故其用在霜殺物之後。詩言雨雪霏霏。蓋之以霜。霜生我百穀。其證也。惟霜爲雜斂萬物之用。許列字首。霜爲動詞。爲成物者。莫秋乎此也。秋之以雨乃大之以霜。謂冬雪而後春雨也。秋之以露。露春夏秋皆有之。秋深乃凝霜也。秋之以霜。而歲功成矣。歲功以雪始。以霜終。从雨。相聲。所非切。十部。

雨 地氣發。天不應曰雨。曰雨二字今補。今發天不應曰霧。霧者。俗字。霧一本作霧。非也。釋天。釋名曰。霧。冒也。氣蒙冒覆地之物也。開元占經引元命包。陰陽亂爲霧。亦雨之類也。故从雨。地氣發而天應之則雨矣。从雨。

雨 教聲。古遇切。古音在三部。按从矛聲。故雨讀如矛。

雷籀文霝省。洪範曰蒙。古文尚書作曰雺。徐邈音亡鉤反。宋世家作曰霧。霧即霧。霧者雺之小篆。

霾。風而雨土爲霾。依釋天補三字。邶風終風且霾。釋天曰。風而雨土爲霾。傳曰。霾雨土也。釋名曰。霾。晦也。从雨。貍聲。莫皆切。古音在一部。詩曰。終風且霾。

雹。天氣下地不應曰雹。釋天曰。天氣下地不應曰雹。今本作曰雺。或作曰霧。皆非也。釋名作霄。開元占經作濛。釋名曰。濛。日光不明。濛濛然也。開元占經引郗萌曰。在天爲濛。在人爲霧。日月不見爲濛。前後人不相見爲霧。按霧與霧之別。以郗所言爲確。許以霧系天氣。以霧系地氣。亦分別井然。大氐霧下霧上。霧淫霧乾。霧讀如務。霧讀如蒙。霧之或體作霧。霧之或體作濛。不可亂也。而爾雅自陸氏不能證正。諸外不可讀如玉篇云。霧天氣下地不應也。霧地氣發天不應也。蓋本爾雅而與說文互易。則又在陸氏前矣。其他經史。零霧霧三字。往往淆訛。要當以許書爲正。○開元占經引月令。仲冬行夏令。氛濛冥冥。今月令作氣霧。霧乃霧之誤也。○衞包尚書曰。蒙恒風若。漢五行志作霧。尚書大傳作脀。劉向曰脀眊眊亂也。按此霧字。引申叚借之義也。本音茂。轉音蒙。易傳。蒙者。蒙也。亦霧之叚借。

霧晦也。晦本謂月盡。引申爲日月不見之偁。釋天曰。霧謂之晦。許言此者。欲人知霧與霧異也。从雨。

霿聲。莫弄切。亦平聲。霿亦故。

虹。屈虹青赤或白色。或字。隆德明作也。一曰三字。非也。前會白下無色字。是也。屈當作詘。許書云。詘者。謂詘曲。屈非其義。許意詘曲之虹。多青赤。或有白色。鮮盛者爲雄。曰虹。闇者爲雌。曰霓。據此似青赤爲霓。雙出色爲霓。然析言有分渾言不別。故趙注孟子曰。霓。虹也。虹見則雨。楚辭有白霓爲雨。陰氣將雨之兆。故从雨。一見聲。五雞切。十六部。如淳五結切。郭樸五擊切。沈約郊居賦。雌蜺連蜷。案恐人讀爲平聲。

雩。寒也。从雨。孰聲。都念切。七部。

或曰。旱霜也。讀若春秋傳墊阨。成六年襄九年廿五年皆云墊隘。阨者。阨之隸變。阨隘古通用。此謂氣音同墊耳。非謂春秋傳有氣隘也。而九經字樣云。霧音店寒也。傳曰。氣隘。引說文而失其真。遂致爲經作音。而非其實。以經典說無氣字也。

雩。夏祭樂於赤帝以祈甘雨也。公羊傳曰。大雩者何。旱祭也。月令。仲夏之月。大雩帝用盛樂。乃命有司。爲民祈穀實。注曰。雩。可嗟求雨之祭也。雩帝。謂爲壇南郊之。雩。五精之帝。配以先帝也。白虎通曰。雩。作曰盛樂。凡他雩。明歌舞而已。春秋傳曰。龍見而雩。雩之正。當以四月。按鄭言五精之帝。高誘注呂覽曰。帝。上帝也。高誘云。赤帝者。以其爲炎祭而言也。以祈甘雨。故字从雨。以乎巷而求。故从元服。皮切。

雩。遠也。亦於从于得義也。从雨。亏聲。羽俱切。五部。

雩。或从羽。或字。如此作。

雩舞羽也。舞从羽之意。周禮樂師。有羽舞有干舞者。以羽覆冒頭上。衣飾翡翠之羽。鼓師云。教皇舞。帥而舞旱暵之事。按皇舞亦羽舞也。故字或作翣。而雩或作翣。

雩。塑也。塑者。得也。以壘韵爲訓。易象傳曰。需。須也。須即塑之叚借也。左傳曰。需事之敗也。又曰。需。事之下也。皆待之義也。凡相待而成曰需。

遇雨不進止塑也。从雨而。遇雨不進。說者塑之意。此字爲會意。各本作而。聲者非也。公羊傳曰。而者何。難也。穀梁傳曰。而。緩辭也。而爲遲緩之辭。故从而。而訓須。須通塑。从而猶从塑也。春秋經。已丑葬我小君頃熊。雨不克葬。庚寅。日中而克葬。是从雨而師之證也。相俞切。古音在四部。

易曰。雲上于天需。易需卦象傳文。此偁易以證从雨之意。雲上于天者。雨之兆也。宋衷曰。雲上于天。需時而降雨。

雨。水音也。江氏聲曰。五聲羽屬水。許字作霧。與各書不同。今按此當謂流水之音耳。从雨。羽聲。王矩切。五部。

文四十六。六。宋本作七。

重十一。

雨。山川气也。天降時雨。山川出雲。从雨云。象回轉之形。回上各本有雲字。今刪。古文祇作云。小篆加雨於上。遂爲半體會意半體象形之字矣。云象回轉形。此釋下古文雲爲象形也。王分切。十三部。凡雲之屬皆从雲。二〇古文省雨。古文上無雨。非省也。二蓋上字。象自下回轉而上也。正月昏姻孔云。傳曰。云旋也。此其引伸之義也。古多叚云爲曰。如詩云卽詩曰是也。亦叚爲云。如景員維河。箋云。員古文作員。昏姻孔云。本文作員。聯樂我員。員亦作云。尚書云來。衞包以前作員來。小篆妘字。籀文作𡢁。是云員古通用。皆叚借風雲字耳。〇亦古文雲。古文象回轉之形者。其字引而上行。書之所謂觸石而出膚寸而合也。變之則爲云。陰陽字。小篆作𩁹。易雲者。雲覆日易者。旗開見日引申爲飛義字之用。今人作陰陽。乃其中之一耑而已。𩁹字。今僅見大戴禮記文王官人篇。素問五帝政大論。从雲。今聲。於今切。七部。〇亦古文雲。此取初古文也。雲則只非省也。陰字从此。〇古文雲省。古文雲本無雨耳。小篆法整弁之。云亦同。

文二。重四。

水蟲也。象形。魚尾與燕尾相似。其尾皆枝。故象枝形。非从火也。語居切。五部。凡魚之屬皆从魚。魚子已生者也。謂魚卵生於水。卵閒。初孚有魚形者。云已生。對未生言之。魚子未生者曰鯤。鯤卽卵字。明說文作卵。古音讀如闕。亦可讀如昆。內則。雁魚卵。醬。卵如字。未嘗不協。請鯤。或作攪。鯤醬者。魚卵醬也。內則。讀卵如字。未嘗不協。凡未出者爲卵。已出者爲子。鯤卽魚卵。故說文以卄包之。而魚部無鯤字。鱙則已出於卵者也。从魚。隋聲。各本作惰。省聲。按肉部有隋字。今正徒果切。十七部。集韻類篇又翳規切。音之轉也。

籀文鱙。从虒。徐氏鉉筆迹相承小異。條云。史籀筆迹如此也。陛者。从

[illegible]文陛字。而省一左也。

魚子也。魚子。謂成細魚者。上文曰魚子已生者。請初出卵。此云魚子。則成細魚矣。凡細者偁子。曾詩曰。魚麗鱨鯊。韋注曰。鱨魚子也。鯊。未成魚也。韋意鱨是弱者。鯊是已孚而尚未成魚者。許則就已孚又別爲鯊鮒二形。按爾雅曰。鱨魚子。也。鱨小魚也。爲韋所本。許無鱨字者。以卄包之。據內則之卵醬也。許有鯊無鱨者。鱨从鼠省聲之與基合音。鯊近鱨者。鯊之俗字也。爾雅鄭皆云。鯊魚子。爾雅。意魚子卽魚卵。今人俗呼鯊魚子也。若西京賦。𩸞鱨。薛注。鱨魚子也。鯊魚子也。此與鄭內則注。鱨魚子也。皆謂出卵者爲魚子。失爾雅本義。若莊子許慎大之魚爲鯤。此一曰魚之美者。謂魚子之寓言。所謂任洋自恣以適己者。

東海之鮊。鮊之別一義。見古賢本味篇伊尹語。高注。鮊。魚名也。木部。𣏟下。木部。托下。皆言伊尹曰。此不言者。姑文。从魚而聲。紐文字大六切。

鮅魚也。補。此如河豚。舊刪。鮅字。今下云河水也之例。漢書上林賦。禹禺鮅鱋。郭璞注云。比目魚也。按郭說未知其審。大部。𣏟字下。有比目魚。鰈。同爾雅。而魚部無鰈字。玉篇廣韻合鮅鰈爲一字。非也。从魚。去聲。去魚切。五部。

鱋魚。伯鬣。無甲。有尾無足。口在腹下。从魚。納聲。按此篆玉篇作鱋。廣韻作鮋。史記上林賦。鮋。史記作鮋。注家皆以鮋鱋爲二魚。許亦別鮋。與虛鮋。鱋。一作鮋。注家皆以鮋鱋爲二魚。許亦別鮋。與虛鮋。鱋。井鮋。鱋。之異文也。郭注云。鱋。鮋也。似鮋。有四足。聲如嬰兒。按。許下文。鮋。刺魚也。不類列一處。則鱋之非鮋明矣。

虛鮋也。漢書上林賦。鮋。鱋。鮋。一作鮋。注家皆以鮋鱋爲二魚。許亦別鮋。與虛鮋。鱋。井鮋。鱋。之異文也。郭注云。鱋。鮋也。似鮋。有四足。聲如嬰兒。按。許下文。鮋。刺魚也。不類列一處。則鱋之非鮋明矣。

从魚。身聲。上盍切。八部。

赤目魚也。見。鮋。風釋魚曰。鮋。毛傳曰。鮋。大魚也。陸璣。郭樸皆云。鮋。似鯉。赤眼。

从魚。酋聲。才三切。十三部。

鰲魚也。亦叚鰲爲鱗耳。非用澤祇生此魚也。本作鰲。許曰。鱗。通作鰲。本劉。

从魚。秋聲。力珍切。十二部。

鱉魚也。鄭注內則云。今東海鱉魚有骨。名乙。在目

旁狀如篆乙食之鯁人不可出。从魚容聲。余封切。九部。

鮪魚也。从魚胥聲。相居切。五部。

鮥也。毛詩衛風傳曰。鮥鮥也。許本之陸璣疏曰。鮥魚形似鱣而青黑頭小而尖似鐵兕鑿口亦在頷下。其甲可以摩蓍犬者不過七八尺。蓋州人謂之鮥鱣。大者爲王鮪。小者爲絲鮪。一名鮥。肉色白味不如鱣也。郭氏山海經傳曰。鮥即鱣也。似鱣而長鼻。體無鱗甲。按即今之鱘魚也。

周禮春獻王鮪。廟西京賦曰。王鮪鮪之大者。引月令。季春薦鮪于寢。宮闕人文。注曰。王鮪鮪之大者。薛綜陸璣今奇鄙。元皆言鮪自南方江中來。至河南鞏穴入河。愛龍門。蓋古事如此。不然鮪出江中。何以西周能薦鮪也。

从魚有聲。

鮪。各本無。今依全書通例補。上林賦。鱣鮪。鱣字。各本無。今依全書通例補。上林賦。鱣鮪。鱣字。各本無。今依全書通例補。上林賦。鱣鮪。鱣字

德明所據作蠡，釋魚鱧，郭注，鮦也，此由不考鱧非鱧之故。若釋文云，鱧又作蠡，則淺人所改耳。毛詩傳曰，鱧鮦也，正義云，諸本或作蠡，則與舍人所改耳。毛詩不異，授作鱧，武、喪人認鱧為鱧，既鱧為鮦也，蠡即鱧，鱧與鱧異物異字，陶通明說本艸曰，蠡今皆作鱧字，此郭誤注爾雅之由也。許以鱧、魦、鱧、鰥為一魚，鱧、鮦為一魚，鱧、鮦今俗所謂烏魚，或曰烏鱧，頭有七星之魚也。獨性鱧、鮦為一，鱧、鮦為一，古說本不誤，而郭氏妄疑之。鱧、鱧又非下文之鱧、鱧也。而郭氏妄分之。此當直云鱧也，上四字淺人所加當刪。鮦即今頭有七星之魚，俗云烏鱧，其字正當作鱧，鱧、鱧也，舍人本作鱧、鱧也，毛詩魚麗或釋魚郭本作鱧、鮦也，舍人合許且戎初疑作鱧、鱧也，與郭合，或作鱧、鱧也，與舍人合，許且戎初疑雅曰鱧、鮦也，許恒謂之鱧，然則爾雅正文作鱧、鮦，但陸璣詩疏正引爾雅曰鱧、鮦也，許恒謂之鱧，為許所本，今許疏謂之鱧魚，爾作謂之鱧魚。

从魚同聲，讀若給。禮祭大氣切，敘鮦小直隊切，九部。鮦，陽鼠，則音轉讀若祡。

鮦也，魚名。與鯛、茅轉注，本艸作蓋。陶貞白云，今皆作鱧字。

鯛魚也，一名鱧。此二字今正。按當作鱧魚也。玉篇作鱧魚也，一名鯉，非。鯉，鯉，鯉，

五部。大鱯也。其小者名鮵。見釋魚。不訓大。此會意兼形聲也。爾雅。魴魚。郭亦謂魴之大者爲魴。從魚丕聲。敷悲切。古音在一部。

鱯。許體鱯爲一。各有所受之也。從魚豐聲。盧啓切。十五部。

鱧也。鮦與說文合。從魚果聲。胡瓦切。十七部。

揚也。揚。各本从木者誤。魚麗傳曰。鱣揚也。陸疏曰。今黃頰魚也。似鯉。頭與身正半。口在腹下。亦與陸璣所說鮪狀正同。今字作鯉。見陳藏器本艸。長大。頰骨正黃。魚之大而有力解飛者。秦州人謂之揚。按山海經之鮡。郭云。黃頰魚也。從魚嘗聲。市羊切。十

鱣魚也。郭景純說。即鱣也。許意不分別。說二篆。部。

割分異處。劉注蜀都賦曰。鱣魚出江中。

傳曰。伯牙鼓琴。鱣魚出聽。傳曰者。諸書多有之。語讀爲。

或作鱣魚。或作鱣魚者。由聲近傳意。謂大魚耳。淮有大魚。

從魚鼎聲。余箴切。七部。師古曰。鱣。古不定爲何書也。諸書

刺魚也。刺。盧達切。或作鯖。或作刺者。

鯖。刺魚者。非刺之魚。蓋長如小兒。亂緣木。是漢謂之人魚。

爆魚曰。鮑。大者謂之鰒。郭云。今鮑魚。似鮑。鮑。四腳。前似鼎。後似狗。聲如小兒啼。大者長八九尺。別名鰒。按此魚見書

親見之。廣雅。鮑。鮑也。亦謂之鮑。此集韻有鰒字。刺之俗。

從魚兒聲。形與聲皆如小兒。故从兒。

鯢。海經之鯢魚。別是一物。

從魚習聲。見魚部。今泥鰍。按。山

十六部。

鰼也。從魚脅聲。七由切。三部。

鮫魚也。鮫。毛傳同。許於體下云。鮫也。不云鮫魚。按鮫。茅割分異處。蓋

其所傳不同。鮫。鮫。今字。今人曰鮫子。蓋如混多食之。從

魚完聲。戶版切。舊音也。十四部。又胡本切。今音也。音轉而形改爲鰀矣。

哆口魚也。哆。張口也。上林賦。鱗鱗。鱗。鮐。鮐也。一名黃頰。郭語恐非許意。儀是黃頰。則當與鱣爲伍。廣雅曰。鮐。鮐也。以鮐爲名。取開

闔之意。從魚毛聲。他各切。五部。

刀魚也。歙而不食。各本作歙。今依韻會。漢書貨殖傳。顏注正如此。下多者字。刀魚。今人語尚如此。以其形像刀。俗字作魛。尚書大傳有魚刀。蓋即此歙而不食。故其形纖削而味清。尚春秋江中人多食之。山海經。海經云。其區也。今太湖中尚時有之。又按

鱷魚。鱷。鱷刀。郭云。今之鱷魚。亦呼爲魛魚。郭說蓋非。鄭注周禮。庖物。爲鱷刀。合漢。必背蚌蛤之類。故謂之蛤物。不得因一刀字附會也。○周禮正義云。孫注爾雅。刀魚與鱷別。然則許兩引一刀字爲句。蓋同。

九江有之。九江。謂岷江東至於醴以下也。從魚此聲。徂禮切。十五部。漢書音義曰。楚人言蒼魚。

鮎也。釋魚毛傳。皆曰。鮎。鮎也。許以鮎系樂浪潘國。釋魚。毛傳。於古說不同。蓋有所受之也。春秋傳。名

許當無異。說。王裁說。鮎。鮎也。許同爾雅毛傳。皆曰。鮎。鮎也。

鮎。蓋本作涉。故說文無鮎字。鮎下云。少也。淺人以爲怪。遂

同。改借。鮎。如此。諸書記載。雖有所聞。字。從沙者。俗。沙。潘

宣。改借。鮎。如此。諸書記載。雖有所聞。字。從沙者。俗。沙。潘

風。涉。鮎。非。許。書。之。借。俗。如此。弗。

爲一。鮎。鮎。爲。一。鮎。鮎。爲。一。

也。郭云。今吹沙小魚。

從魚它聲。徒何切。十七部。

鰕也。魚麗傳。

曰。鰕。鮎也。許。實。

鰕。郭別。鰕。鮎。爲二。非。一。

從魚占聲。奴兼切。七部。

鮎也。謂之鰕者。以其假鬚也。假者。仰也。玉裁按。鮎。乃鮎也。之誤。妄人所改也。

從魚晏聲。於幰切。十四部。

鱍或从匽。如此作。今經典皆作。

大鮎也。從魚弟聲。此字。詩爾雅釋文。廣韻作鯷。從大。又選蜀都賦。及王篇作鮧。未知孰是。以夷弟篆體易爲也。山海經傳曰。今亦呼鮎爲鮧。字林曰。青州人呼鮎

鰻郭注爾雅曰鮎別名鰻江東通呼鮎爲鰻蓋鮦鰻三形一字同大兮反而鰻則別一字別一音不當合而一之。杜兮切十五部。

鱖魚也。从魚賴聲。十五部。賴帶切。

鱈魚也。此是魚名。類篇謂即小魚爲鱈非也。

从魚賛聲。組戀切。七部。

鯖魚也。从魚翁聲。

鳥紐切。

鮥魚也。从魚台聲。戶興切。八部。

鱅魚也。篇韵皆曰大口細鱗有斑文即今人所食之鰱魚也而釋魚鮥鮦鱅鮥郭云小魚也似鮒子而黑俗呼爲魚婢江東呼爲妾魚羅端良以今之彭皮當之王裁謂鮥音同婦鮥鱅音近鱅婦即今俗謂之鬼婆子是也非別有細魚鮥音鰣音近鱅婦即今俗謂之鬼婆子是也非別有細魚鮥音章酉反非。

从魚厥聲。居衛切。十五部。

白魚也。白而小之魚也更記魚也張守節曰謀小魚也按鰥是小魚之名故小人謂之鰥生師古於漢書作鰥字音輒蓋未然。

从魚取聲。士垢切。四部。漢書鰥生教我皮曰鰥音淺鰥小人皃也淺鰥漢人有此語通作鄙釋名奏者鄙也鄙疾小之言也又屑約脅而鄙者曰昭屑淺鰥即鱢魚也今人所食之鱢魚也黃質黑文似蛇蟲苑云死人髮化其字亦作鯉俗作鱢或叚鮮字爲之如蟬象下云井蛇鮮之穴無所庇是也或叚體爲之如楊震傳馬街三鱣是也各本此下有皮可爲鼓四字由古以鼉皮冒鼓鼉鱣皆从單聲古書如呂覽等皆叚鱣爲鼉淺人牆讀古書率尒妄改不知字各有本義許書但言本義則此四字可增於鱢部而不可贅於此也。

从魚單聲。常演切。十四部。

鯢魚也。錯幾盡首曰鯢魚。

按今江浙人所食海中黃花魚乾之爲白養即此魚也一名石首魚首中有二石許云出蕞邪頭國者蓋許據所見載籍言之江賦鰬鯊順時而往還注云字林曰鰬魚出南海頭中有石一名石首然則此魚又名鰬南海亦有之。

出蕞邪頭國。蕞邪頭國。穢貊也。

从魚免聲。亡辨切。古音在十三部。

鮵魚也。魚皮今一統志朝鮮下亦云余班魚即鮵魚也郭注爾雅云出穢邪頭國見呂氏字林郭注但偁字林不偁說文豈所謂逐末忘本者非邪。

从魚分聲。符分切。音轉如頒。十三部。

鱄魚也。出樂浪潘國。樂音洛浪音郎樂浪潘國樂浪國也番也番音潘。

从魚虜聲。郎古切。

鰋魚也。

狀侶鰕。各本作鰕誤。

無足。鰕有足鱔則似鰕而無足集韵類篇奪無字非也。

長寸大如叉股。叉今叉字。

出遼東。

从魚區聲。豈俱切。古音在四部。

鯸魚也。出樂浪潘國。

从魚妾聲。七接切。八部。

鰍魚也。出樂浪潘國。

从魚兆聲。博蓋切。十五部。

鮒魚也。出樂浪潘國。

从魚匊聲。居六切。三部。

一曰。鮒魚出九江。九江。按本作江東爾雅有兩乳一曰溥。音義引無東字非也。

浮。上一曰別其義鮒即今之江豬亦曰江豚樂浪潘國與九江同產此物六一曰者載異虎然其地也下一曰猶今言一名也溥浮俗字作鱄鰒普郎賈浮二反鱄一作鱄哭東門謂鱣鮪門即今蘇州葑門也擇魚鱣是鱣亦江豚之類也謂之海豚。

鮛魚也。出樂浪潘國。

从魚沙省聲。詩小雅有鯊則爲中夏之魚非蓋方外國之魚明甚蓋詩自作沙字吹沙小魚也樂浪潘國之魚必出於海自作鮛字其狀不可得而言也或云即鮟魚然鮛鮟二篆不相連屬也所加切。十七部。

鱢魚也。出樂浪潘國。

从魚樂聲。盧各切。古音在二部。

鮮魚也。出貉國。

傳乃叚爲新蠡字又叚爲尟少字而本義廢矣。按此乃魚名經

从魚彝省聲。相然切。十四部。

鰅魚也。皮有文。

土林賦郭注曰鰅魚有文彩按長卿謂八川之中有之侈靡過其實也據下文樂浪乃有之然平子賦南都亦曰鱣也。釋魚曰鮒鰒謂鮒出蕞邪頭國。陳氏魏志范氏後漢書東夷傳皆曰蕞國海出

鱣鰉鱣是南陽有之。出樂浪東暆。見日神爵四年初捕收輸考工。捕當作博博素取也今人用捕字漢人多用搏字神爵孝宣帝年號百官公卿表少府屬官有考工。師古曰考工者主作器也。周成王時楊州獻鰕。見周書王會篇蓋漢時楊州地已無此物矣今工會篇作鰕。鰕與禺禺攻上林賦鰕與禺禺爲二物作禺禺非是。从魚。禺聲。魚容切按禺聲古音在侯部。漢書注晉灼徐廣李善音娛。鯛魚也。作鯛非是據許書鯛鯛別然二物且郭注上林云鯛常容反與鯛常容反同。又令人容聲則不得反以常容矣郭云鯛似鮎而黑陸璣云碩徐州人謂之鯛或謂之鮎。从魚。庸聲。蜀容切。九部。鳥鯽魚也。四字句。鳥俗本作鳥今正。陶白白云是鯽鳥而化其口腹猶相鳥腹中有藥謂其背骨。字名鯽鯽是也。从魚。則聲。昨則切。一部。或作鱡。鯽或从卽。此乃俗鯽字。以卽聲。古音在十二部也。海魚也。各本無魚字今依史記正義漢書注文。逕七命注正。今人用爲鮐魚字。海魚也。鱗有殼一面附石細孔蝶蝶或七或九本艸曰石決明一名鰒魚李時珍云鰒石決明同類殊種。从魚。夏聲。二部。海魚也。亞切廣韵作鮫讀若書白不黑。未知所出大司馬見文三曰是禹的作鮫。白不黑不相視也。疑用此語。海魚也。从魚。白聲。五部。玉篇讀平。海魚也。从魚。台聲。從哀切。一部。

鱣。鱣魚也。郭注三倉曰鱣似蛇一偏著石屬志曰鱣無鱗赤名侯鱣郎今之河豚也。魚部賦上鮐侯鱣以王侯相偎或作鱣者非。貨殖傳蜀千斤鮐魚如利斗背上青黑大者則背有鮐文是謂台篤鮐之叚借字。今爾雅作鮐背。黃炎台背。七曰台背大老也。黃炎者言黃炎之時老也。詩黃炎之叚借字。今爾雅作鮐背。从魚。台聲。從哀切。一部。海魚也。从魚。白聲。五部。玉篇讀平。海魚也。郭注三倉曰鱣似蛇一偏著石屬志曰鱣無鱗赤名侯鱣郎今之河豚也。魚部賦上鮐侯鱣以王侯相偎或作鱣者非。貨殖傳蜀千斤鮐魚如利斗背上青黑大者則背有鮐文是謂台篤鮐之叚借字。今爾雅作鮐背。从魚。台聲。從哀切。一部。海魚也。从魚。白聲。五部。玉篇讀平。

鮐。鮐魚也。郭注三倉曰鱣似蛇一偏著石屬志曰鱣無鱗赤名侯鱣郎今之河豚也。魚部賦上鮐侯鱣以王侯相偎或作鱣者非。貨殖傳蜀千斤鮐魚如利斗背上青黑大者則背有鮐文是謂台篤鮐之叚借字。今爾雅作鮐背。从魚。台聲。從哀切。一部。海魚也。从魚。白聲。五部。玉篇讀平。

鮫。鮫魚也。郭注三倉曰鱣似蛇一偏著石屬志曰鱣無鱗赤名侯鱣郎今之河豚也。魚部賦上鮐侯鱣以王侯相偎或作鱣者非。貨殖傳蜀千斤鮐魚如利斗背上青黑大者則背有鮐文是謂台篤鮐之叚借字。今爾雅作鮐背。从魚。台聲。從哀切。一部。海魚也。从魚。白聲。五部。玉篇讀平。

鮐。鮐魚也。郭注三倉曰鱣似蛇一偏著石屬志曰鱣無鱗赤名侯鱣郎今之河豚也。魚部賦上鮐侯鱣以王侯相偎或作鱣者非。貨殖傳蜀千斤鮐魚如利斗背上青黑大者則背有鮐文是謂台篤鮐之叚借字。今爾雅作鮐背。从魚。台聲。從哀切。一部。海魚也。从魚。白聲。五部。玉篇讀平。

鮐。鮐魚也。郭注三倉曰鱣似蛇一偏著石屬志曰鱣無鱗赤名侯鱣郎今之河豚也。魚部賦上鮐侯鱣以王侯相偎或作鱣者非。貨殖傳蜀千斤鮐魚如利斗背上青黑大者則背有鮐文是謂台篤鮐之叚借字。今爾雅作鮐背。从魚。台聲。從哀切。一部。海魚也。从魚。白聲。五部。玉篇讀平。

鮐。鮐魚也。郭注三倉曰鱣似蛇一偏著石屬志曰鱣無鱗赤名侯鱣郎今之河豚也。魚部賦上鮐侯鱣以王侯相偎或作鱣者非。貨殖傳蜀千斤鮐魚如利斗背上青黑大者則背有鮐文是謂台篤鮐之叚借字。今爾雅作鮐背。从魚。台聲。從哀切。一部。海魚也。从魚。白聲。五部。玉篇讀平。

鮐。鮐魚也。郭注三倉曰鱣似蛇一偏著石屬志曰鱣無鱗赤名侯鱣郎今之河豚也。魚部賦上鮐侯鱣以王侯相偎或作鱣者非。貨殖傳蜀千斤鮐魚如利斗背上青黑大者則背有鮐文是謂台篤鮐之叚借字。今爾雅作鮐背。从魚。台聲。從哀切。一部。海魚也。从魚。白聲。五部。玉篇讀平。

鮐。鮐魚也。郭注三倉曰鱣似蛇一偏著石屬志曰鱣無鱗赤名侯鱣郎今之河豚也。魚部賦上鮐侯鱣以王侯相偎或作鱣者非。貨殖傳蜀千斤鮐魚如利斗背上青黑大者則背有鮐文是謂台篤鮐之叚借字。今爾雅作鮐背。从魚。台聲。從哀切。一部。海魚也。从魚。白聲。五部。玉篇讀平。

鮐。鮐魚也。郭注三倉曰鱣似蛇一偏著石屬志曰鱣無鱗赤名侯鱣郎今之河豚也。魚部賦上鮐侯鱣以王侯相偎或作鱣者非。貨殖傳蜀千斤鮐魚如利斗背上青黑大者則背有鮐文是謂台篤鮐之叚借字。今爾雅作鮐背。从魚。台聲。從哀切。一部。海魚也。从魚。白聲。五部。玉篇讀平。

皮可飾刀。今所謂沙魚皮也。齊有鮒字云从沙省。蓋卽此魚陳藏器曰沙魚狀兒非一皆皮土有沙。堪揩木。如木賊。蘇頌曰其皮可飾刀靶。按其皮可磨鐔。故通謂之鱨魚。音揩各切。有鱨鱨。有橫骨在鼻前如斤斧形者也。有出入鯊于朝出求食暮還入母腹中者也。淮南子。鮫革犀兕爲甲。胄中山經有鮫魚郭云。卽此魚中庸鮫龍鮫龍。故今工會作鮫。从魚。交聲。古看切。二部。海大魚也。此海中魚。大者字亦作鯊。羽獵賦作鯊。从魚。夏聲。乘京切。古音在十部。京。大也。从魚。夏聲。乘京切。古音在十部。春秋傳曰取其鱨鮑。公十二年左氏傳文。劉淵林注吳都賦裴淵廣州記皆云。鱨曰鯉。雌曰鮑。是此鮑非刺魚也。鱨或从京。如麥。音[illegible]。魚骨也。故字从魚。與骨部骾字別。而骨謂之丁。魚腸謂之乙。魚尾謂之丙。今益之曰魚骨謂之骾。與甲謂之鱗。與臭謂之鮭。亦有音在十部。魚甲也。甲者擢也。與鱗相類。亦有二部。魚臭也。魚氣也。與肉部胜義別。俗作鮮。从魚。生聲。桑經切。十一部。

鮭。鮭魚也。从魚。桑聲。所鳩切。二部。周禮曰膳膏臊。按此六字周禮曰膳膏臊八字。蓋脫从肉。見肉部。云不膏臭也。與走部。說同。然則此所據周禮。不作膳字。蓋脫耳。耐義。魚腊也。腊字。魚腊者。不膏也。引申爲魚腊。獨蜀中。謂魚腊爲鮭。然則腊用鮭。謂此義之誤。牛鮭。卽肉則之誤。牛腊也。腊而切之爲脯。電細切之。則成醬。爲鮭矣。鮭者。腊之取細者也。半得名鮭。猶魚得名腊也。部曰。今文鮭作鮭。按鮭是叚借字。說文有者無著。出蜀中。謂魚醬有之。从魚。旨聲。旨夷切。十五部。一曰。鮐魚名。鮐魚名。當作鮐魚也。三字一句。謂有魚名鮐也。

臧。臧魚也。釋名曰。鮮苴也。以鹽米釀魚爲苴。苴而食之。道其味。卽內則之魚腊。卽內則之者也。南方謂之鮯。北方謂之鯊。此一說也。周禮注曰。

鯛州之蓋魚然則南方亦言蓋一曰大魚爲蓋小魚爲鮐此又一說也此依魚韵移併从魚塞省聲側下切十七部俗作鯠

鰲也列折言不實非魚者故殺於魚部之末如蠅蠅必居旭尾蠃蠃必居蠃蠃必廁馬後也然則詩蟲爲何物不可知而必與郭說異乎猶賤乃郭云蠅物部乃云蠅魚丑俗作鯠蓋非是當是豈之省字者

从魚咎聲其久切三部按字林作鰚鮐鮐罟也見网部

鱣魚也二字句各本作鮒也今正鱣者在十二部今之鱣字古謂之鱣魚如鱣曰鱣魚馬部鱣下云色似鱣魚鱣下云文如鱣魚郭注爾雅云今青州呼鱣魚爲鱣背其鱗鱣鱣是此物正字不訓以鱣魚則鱣之似鱣魚鱣之狀似鱣爲似何物乎況鱣鱣各本則鱣不爲大鮒乎由釋魚有今之大鱣無可疑者邪如鱣者邪頭國與說文鮒解同後人遂改鱣鱣之解爲鮒也不知許立文之例以類相從鱣果是鮒則鱣鱣必次鮒鱣後不次鱣鱣前至於物有同名異實者如爾雅鱣三見鱣大鱣則今之鱣也鮒鱣則今之鮒也鮒鱣則今之鱣也鮒鱣則今之鱣也鮒鱣則今之鱣也而合而一之者鱣大者謂之鱣則今有四鱣之正字古亦借瑕爲之見限聲如瑕字从魚故爾雅鱣鱣鱣鱣鱣鱣有赤色者亦用鱣爲雲鱣字

从魚在釋魚鱣鱣聲乎加切古音在五部

大鱣也見釋魚郭云鱣大者出海中長二三丈長數丈今青州呼鱣

从魚高聲二部倒切

富亘也見釋魚郭云今爾雅

从魚令聲郎丁切古音在十二部

鱣魚也二字句各本作鮒也今正鱣者

从魚合聲古謂之鱣魚如鱣曰

从魚丙聲音在十部

蚌也亭師古曰蚌長一寸

从魚吉聲巨乙切十二部文選漢律會稽郡獻鮚醬二斗二字依廣韵補二字作蛤

魚名从魚必聲毗必切按自鮐至鮐廣韵十六職并小徐本作二斗

魚名从魚必聲非許書所本有以魚部鱣鱣爲魚名自鱣至鮐皆魚名自鱣至鮐皆字从魚而實非魚者至此而魚部畢矣不當系魚名及魚之狀皆故加必蓋人所增也釋魚云鱣鮒無鮐字但作必必則例不錄

魚名从魚翟聲九遇切

魚名从魚矣聲乎夠切按異都賦鱣鮐當是本作矣鮐說與上鮐相近廣雅鱣鮐郭矣鮐之俗字也段令許錄鱣字則當

云吳人以爲珍即今的魚寄釋郭注鱣時魚也時魚七之日鮒或作鮒盧的亦門鮒與鮒鮒肥美江東四月有之

仰依許氏文之例求其義自鱣至鮐六字皆字从魚而鱣鱣必廁馬後也然則詩蟲爲何物不可知而必與郭說異乎猶賤乃郭云蠅物部乃云蠅魚丑俗作鯠蓋非是當是豈之省字者

从魚咎聲其久切三部按字林作鰚鮐鮐罟也見网部

鱣魚也鱣當鱣與爾雅說文互易乃鱣鱣字之丑鱣耳而五經文字可讓處頃反又音胥此中釋音洛今洛鱣鱣鱣鱣鱣鱣

厠於鮐篆之上。骨耑胞也。从魚周聲。都僚切。如其義則當與鯛篆相屬。篇韵皆曰魚名。何也。

𩷶然鯨鯨。从魚卓聲。都教切。按詩南有嘉魚烝然罩罩。傳曰罩罩。篴也。音義曰。張敎反。此偁詩作鯨鯨。不言其義。篇韵皆不載其字。大徐云。都教切者。非唐韵有此字。此音乃傳合毛詩音義為此音耳。集韵類篇效韵亦無此字。惟覺韵有此字。訓曰魚名。蓋其可疑如此。

鱣鮪鮒鮨。从魚友聲。北末切。按毛詩鱣鮪發發。傳曰。發發盛貌。音義云。補末反。韓詩作鮪。是作鮪者非毛。非韓。不可信。又不言其義。篇韵皆無。

鮣。魚出東萊。从魚夫聲。甫無切。依毛篇敏字其可疑如此。當作鮣。

魚名。从魚其聲。渠之切。按其則當云鮣鮣也。鯉魚。

魚名。从魚兆聲。治小切。按字見南雅。鮣之小者也。段合叫錄此字。當與鱴篆相屬。

魚名。从魚七聲。呼跨切。

新魚精也。云稿者。即今之鮐字。廣韵云。鮐。魚頭食曰五侯。鯛。煎食作煎肉者。謂以新魚為肴也。周禮獻人。辨魚物為鮐鱐。鄭司農曰。鮐。生也。鱐。乾也。詩思文正義引鄭注尚書曰。乘鱐食。謂魚鼈也。引申為凡物新者之偁。獻人六畜六獸六禽。亦偁鮐鱐。史言數見不鮮。許書鮮明鮮新字。皆當作鱻。自漢人始以鮮代鱻。如周禮經作鱻。注作鮮。是其證。至說文今書不用段借字。而班相然切。下篇。亦皆為淺人所改。今補。斷行而鱻廢矣。

从三魚。十四部。不變魚也。也字今補。此釋从三魚之意。謂不變其生新也。確部如鹿麤麋等。皆謂其生者。鱻則謂其死者。死而生新自若。故曰不變。

文一百三。重七。

𩵦。二魚也。此即形為義。故不言从二魚。二魚重而不並。易所謂貫魚也。魚行必相隨也。晉語。暇豫之吾吾。不如鳥烏。韋注。吾吾。如魚。韓文公詩用魚魚雅雅。豈即本國語乎。从二魚。與从三魚不同。三魚謂不變其新。二魚謂連行可觀。凡鱻之屬皆从鱻。此部者。以有鱻字从鱻也。古語居切。五部。

搏魚也。搏。舊作捕。今正。搏索持也。漢人用搏字多如此。捕魚字。古多作魚。如周禮獻人。本作魚。此與取鼈者曰鼈人。取鼈者曰鼈人同也。左傳。公將如棠。觀魚者。魚者。謂捕魚者也。呂氏春秋。淮南鴻烈高注。每云漁讀如論語之語。語如相語之語。尋其文義。皆由本文作魚。故為讀若以別諸水蟲。周禮言義。獻本作魚。又音御。御音即高氏之語音也。然則古文本作魚。作鱻。蓋籀文乎。至小等。則猶為魚矣。周禮當从古作魚。人作敏者。次之。非也。

从鱻水。从魚者。魚之鮮透於水也。語居切。五部。

𩵦。文鰲。从魚。後篆文者。亦先後上之例也。

文二。重一。

燕燕。元鳥也。各本無燕燕二字。今補。乞下曰。燕燕也。齊魯謂之乞。作部鷰下曰。鳦。周者燕也。鄘風傳曰。燕燕。乞也。商頌傳曰。元鳥。乞也。釋鳥曰。鳦。周燕燕。乞也。古多段燕為宴。安宴宴享。故以廿像之。

布被。故以北像之。

枝尾。與魚尾同。故以火像之。

象形。於甸切。十四部。凡燕之屬皆从燕。

文一。

鱦。蟲之長。能幽能明。能細能巨。能短能長。四句一韵。春分而登天。秋分而潛淵。二句一韵。毛詩蓼蕭傳曰。龍。龍也。謂龍即寵之段借也。今傳曰龍。和也。長幾同。謂龍為邕。和之段借字也。从肉。與能从肉同。䖒肉飛之形。䖒肉二字。依韵會補。無此。則文

理不完六書故所見唐本作从肉从飛及魚首按从飛謂飛省也从及謂之反古文及也此篆从飛故下文受之以飛省也童省聲。謂章也力鍾切九部。凡龍之屬皆从龍。

龗 龍也。雙聲轉注。

龗 龍兒。此篆之本義也叚借爲戉亂字今人用戡堪字古人多叚龕文選注引尚書孔傳曰龕勝也。从龍今聲。各本作合聲篆體亦誤今依九經字樣正古音在七部侵韵今音入八部。

龍 者脊上鬣龍也。士喪禮載魚左首注曰鬣脊也古文鬣爲者按此鄭从今文而曼古文於注也許髟部無鬣此出者者許於此字從禮古文不從禮今文也者者老也老則脊隆故凡脊曰者或作鬣因馬鬣爲此字也龍魚之脊上出者如馬鬣然上林賦曰攫鱗掉尾郭云鱗背上蠶也鱗亦者之今字禪言之者卽脊析言者在脊上龍者皇。从龍开聲。古賢切十二部。

龍 飛龍也。飛之狀。从二龍。凡龔聲字从此省聲讀若沓。徒合切八部。

文五。

飛 鳥翥也。羽部曰翥舉也古或叚翥爲飛。象形。像舒頭展翅之狀。甫微切十五部。凡飛之屬皆从飛。

飛 翡也。羽部曰翡翠也二篆爲轉注。阿傳曰道可馮依以爲輔翼也行韋部箋云在前曰引在旁曰翼又凡敬者必如兩翼之整齊故毛傳曰翼敬也鄭箋云小心翼翼恭愼皃。从飛異聲。與職切一部。

飛 文翼。小徐有此二字。

飛 象文翼。从羽。先猶後篆者亦先二後上之例也翼爲飛之屬。

文二。重一。

非 韋也。韋各本作違今正違者離也韋者相背也自違行韋廢盡改韋爲違此其一也非以相背爲義不以離爲義。从飛下非。謂从飛省而下其非取其相背也。非之象與口非韋爲義。甫微切十五部。凡非之屬皆从非。

非 別也。別者分解也。从非己。己亦聲。

非 被靡也。被各本作披今正被靡與韋韋韋韵字下有聲字今刪已猶身非已猶言不爲我用會意非亦聲非尾切十五部。

非 被靡也。項羽傳漢軍皆被靡顏師古曰靡字節省音彼反蓋其字本作被从木析也爲者孟王皆曰散也凡物分散則微細引申之謂精細可喜曰靡靡爾下曰麗爾猶靡麗也是也文彼切古音在十七部。从非麻聲。

告 相韋也。韋各本作違今正相韋者相背也故从非。今俗謂相依曰靠古人謂相背曰靠其義一也猶分之合之皆曰離。从非告聲。苦到切古音在三部。

陛 陛牢閉之獄。五字句各本作牢也二字今依韵會本訂牛部曰牢者閑養牛馬圈也引申之凡閑罪人者曰陛牢卽夏均臺殷羑里周圜土秦囹圄漢若盧也法言曰陛狂使人多禮字作陛猶鄉亭之壁曰牢朝廷曰獄字皆从犬。所以拘非也。从非。說从非之意。陛省聲。邊兮切十五部。

文五。

疾 飛也。引申爲凡疾之偁故撞下羽不見者疾之甚也此亦象形息晉切十二部。凡卍之屬皆从卍。

回 疾也。回轉之疾疾也引申爲榮獨取衆回無所依之意或作惘作罔作嫋毛傳曰罔罔無所依也。从卍營省聲。呉營切十一部。

文二。

二十一部。文六百八十五。重六十三。宋本一作二。

凡九千七百六十九字。已上十一篇分部及篆文重文及說解字之都數也。

說文解字第十二篇上

金壇段玉裁注

燕燕乞鳥也。燕燕見前篇。元鳥二字。淺人所刪。齊魯謂之乞。取其鳴自謔。象形也。舊作呼。今依韵會正也字。今依韵會補。謔者。戲也。號也。山海經說鳥獸多云其名自號。燕燕之鳴。如云乞燕乞。雙聲。莊子謂之鵕鸃。鵕亦雙聲也。既得其聲。而像其形。則爲乞。隸變作其。爾口布撥技尾全體之形。乞篆像其于飛之形。故二篆皆曰像形也。乞象翅開首連橫看之乃得本與甲乙字異。俗人恐與甲乙亂。加鳥旁爲別。則贅矣。本音烏拔反。十五部入於筆切者非是。凡乞之屬皆从乞。乞或从鳥。按此蓋非古字。今爾雅。通也。通者。達也。於易卦爲泰。孔訓通。故俗作空穴字。推毛傳皆如此作。多作孔。其實空者。嘉美之也。各本無此四字。由淺人謂與下復而刪之。今依韵會補也。竅也。作孔爲叚借。當作曶。曶者。意內而言外也。通爲吉。寘爲凶。故凡言孔者。皆所以嘉美之。毛傳曰。孔。甚也。是其義甚者。尤安樂也。或曰。詩言亦孔之醜。豈嘉美之乎。曰。此即今甚字。通於美惡之意也。从乞子。會意。康董切。按此字未見三代用韵之文。但以肉好即邊孔求之。疑孔古音在三部。故吼孔以爲聲。乞請子之候鳥也。月令。仲春。元鳥至之日。以大牢祠于高禖。天子親往。注云。高辛氏之世。元鳥遺卵。娀簡吞之而生契。後王以爲媒官。嘉祥而立之。元鳥。至之日。以玄牢祠于高禖。說从乞子。會意之恉。故古人名嘉字其祠焉。乞至而得子。嘉美之也。子孔。此又以古人名字相應說孔訓嘉美之意。見於左傳。子者。楚成嘉字子孔。鄭公子嘉字子孔。春秋經朱孔父左傳云孔父嘉。何休云。經稱字。故後以爲氏。人及鳥生子曰乳。獸曰產。生部曰。生。進也。產。生也。渾言之。此復析言之。孔子也。按古書之文多通偁。从孚乞。會意。而主切。古音在四部。乞者。乞鳥。明堂月令。乞鳥至之日。祠于高禖。以請子。故乳从乞。此說从孚乞會意之恉。孚者。卵。即字也。乞者。請子之候鳥也。請子必以乞至之日者。乞春分來。秋分去。開生之候。帝少昊司分之官也。左傳曰。元鳥氏。司分也。此說月令請子必以元鳥至之日之恉。

文三。重一。

烏。飛上翔不下來也。凡云不然者。皆於此義引申叚借。其音古在一部。讀如德韵之北音。轉入尤有韵。讀南鳩甫九切。與弗字音義皆殊。音之殊則弗在十五部也。義之殊則不輕弗重。如嘉肴弗食。不知其旨。至道弗學。不知其善之類可見。公羊傳曰。弗者。不當之深也。俗韵書謂不同弗。非是。又詩鄘箋云。不當作柎。柎。鄂足也。从一。一。猶天也。他處云一地也。此以在上。知爲天。象形。謂古聲不柎同。凡不之屬皆从不。否。不也。不者。事之其翅尾形。音見上。不然也。故音義皆同。孟子萬章曰。然則舜僞喜者與。孟子曰。否。注。孟子言舜不詐喜也。又咸丘蒙問舜南面而立。瞽瞍亦北面而朝之。孟子曰。否。注。言不然也。又萬章曰。堯以天下與舜。有諸。孟子曰。否。注。言不然也。又萬章問曰。人有言伊尹以割烹要湯。孟子曰。否。然也。萬章又問孔子於衛主顏讎。孟子曰。否。然也。萬章又問於泰養牲者。孟子曰。否。然也。皆曰。否。不也。不如是也。注以聲不如是釋否。然。今本正文皆譌作否。不然。語贅而注不可通矣。否字引申之義訓爲不。通姬易之泰否。堯典之否德。小雅之否難知也。論語之子所否者。皆殊其音。讀符鄙切。要之。古音則同在第一部。从口不。會意。不亦聲。方久切。古音在一部。

文二。

鳥飛從高下至地也。凡云來至者，皆於此義引申。段借引申之爲恐至，爲極至，許云到至也。孫至也，徙至也，此本義之引申也。從一。一，猶地也。又云親至也，蒞至也，此餘義之引申也。一在下，象形。謂㐭也，不象上升之鳥首鄉上，至象下集之鳥首鄉下。脂利切，古音讀如質，在十二部。故云。不上去而至下。句。來也。瑞麥之來爲行來之來。凡至之屬皆從至。

古文至。至也。大雅曰：靡國不到。論語兩言。民到于今。釋詁曰：到至也。從至。刀聲。都悼切，二部。至也。見釋詁。古亦叚漆爲之。從至。桼聲。倒洗切，十二部。

𢘅戾也。從至。至而復孫也。會意。孫遁也。二孫字。大徐作遜。非。古無遜字。凡春秋詩書遜遁字皆作孫。傳曰：孫之爲言猶巽也。不作爲言遜。爾雅作遜。遜也。乃後人所改之俗字。許元部有遜。系。亦是後人臆增。系。遜也。此子孫字引申之義。孫之於王文自覺其微小。故遜遜遁遜之。皆取諸此。字。而復遜遜者。𢘅戾也。異之。周書曰：有夏氏之民叨𢘅。尚書多方文。今本無氏字。意也。𢘅作貪。按𢘅作貪者。天齊開衛包改也。釋文𢘅作貪。采關雎開改也。釋文曰：貪，初二反。說文之二反。不云說文作𢘅。知其大字本不作貪矣。禮記大學心有所忿懥。注云：懥怒皃。或作憤。按懥。憤不見許書。衛包以意改。非必有卽𢘅也。釋文云：說文之二反。說音隱。舊音也。大徐丑利切。十五部。或曰：古音當在十二部。𢘅讀若摯。

𠂤觀四方而高者也。濁出而高者。謂之臺。大雅經始靈臺。釋宮毛傳曰：臺方而高曰臺。傳意高而四方者。則謂之觀。閣。觀也。釋名曰：觀，觀也。於上觀望也。觀，不必四方。其四方

也。惟大部吳下云。姓也。郡也。爲妄人所增。而此璽篆解云姓也。蓋篆文亦屬僞屬。蓋必有妄人。以許書無其姓爲恥。而竄入之。傳寫遂莫之察。許果有此篆。必釋其本義。不徒云姓也。小徐云。張說梁四公子記有璽閣。依廣韵梁四公子字作璽。與璽各字。

文二。當云文一。重三。

卤。西方鹹地也。从鹵省。省字衍。此承上文鹵部。**口象鹽形**。大徐本無口。小徐譌作。國凡既从某而又象其形。謂之合體之象形。多不成字。其成字者。則會意也。轉寫者以其不成字而刪之。致文理不可讀。皆當依此補之。合體象形。有半成字半不成字者。如鹵从鹵而又以口象之是也。有兩不成字者。如鹵以弓弩鳥以网象巢是也。鹵郎古切。五部。**安定有鹵縣**。地理志。安定郡鹵縣。**東方謂之鹵。西方謂之鹵**。禹貢青州海濱廣斥。謂東方也。安定有鹵縣。謂西方也。大史公曰。山東食海鹽。山西食鹽鹵。然則分析。析文則不拘。鹹地僅產鹽。引申之。不秋經。大原亦曰大鹵。舊名地不生物曰鹵。**凡鹵之屬皆从鹵**。**鹹**。鹹也。鹹字。各本衍。淺人謂復字而刪之。今補。而禮。凡祭宗廟之禮。鹽曰鹹。鄭注。大鹹曰鹹。今河東云。按鹹者古語。不容刪字。**从鹵。咸省聲**。胡河切。十七部。**河內謂之鹹**。鄭言河東皆鹹地。**沛人言若虛**。五字。當作讀若郁。郁縣字本作鄗。其土音讀在何切。鹹之讀如此也。郁見邑部。**鹹**。**衍也**。以豔韵爲訓。**北方味也**。酸苦辛甘下。不著某方之味。此著之者。錯見也。**从卤。咸聲**。胡斂切。古音在七部。

文三。

鹽。鹵也。天生曰鹵。人生曰鹽。十字。各本作鹹也二字。今正。鹽之味鹹。鹽不訓爲鹹。元應書三引說文。天生曰鹵。人生曰鹽。當在此處。上冠以鹵也二字。則渾言析言者備矣。周禮鹽人掌鹽之政令。有出鹽直司不凍治者。有凍治者。**从鹵。監聲**。余廉切。古音在八部。**古者夙沙初作煮海鹽**。夙。大徐作宿。古宿夙通用。左傳有夙沙衛。呂覽注曰。夙沙大庭氏之末世。因學紀聞引魯連子曰。古善漁者宿沙瞿子。又曰。宿沙瞿子善煑鹽。許所說蓋出世本作篇。所謂人生曰鹽也。**凡鹽之屬皆从鹽**。

鹵。河東鹽池也。地理志。河東郡安邑。鹽池在西南。郡國志亦云。安邑有鹽池。左氏傳曰。郤犨氏之地。沃饒而近鹽。服虔注云。鹽池也。土俗裂水沃麻。分灌川野。畦水稍竭。土自成鹽。卽所謂鹹鹺也。而味苦。號曰鹽田。杜注左氏。郭注穆天子傳。皆曰鹽者鹽池。然則鹽池。古者謂之鹽。亦曰鹽田。周禮因以爲鹽不凍治之偁。又引申之。詩以爲不堅固之偁。周禮。苦良苦讀爲鹽。謂物之不佳者也。**袤五十一里。廣七里。周百十六里**。左傳正義後漢書注。引同。惟水經注凍水篇。里。魏都賦注。荀氏南鹽池。東西六十四里。南北七十里。郡國志注引楊佺期洛陽記。河東鹽池。長七十里。廣七里。水經注曰。今池水東西七十里。南北七十里。參差乖異。蓋隨代有變。**从鹽省。古聲**。公戶切。五部。

鹵。鹵也。廣韵千廉切。水和鹽也。**从鹽省。僉聲**。魚欠切。七部。

文三。

戶。護也。以豔韵爲訓。**半門曰戶。象形**。侯古切。五部。**凡戶之屬皆从戶**。

戺。古文戶。从木。从木而象其形。按此當是籀文加木。惟古文作戶。故此部文九。皆从戶也。

扉。戶扇也。釋宮曰。閤謂之扉。門圖門扇也。然則門戶一也。**从戶。非聲**。甫微切。十五部。

扉也。月令。乃脩闔扇。注云。用木曰闔。用竹葦曰扇。案析言如此。渾言之則不拘。**从戶羽。**韵會本。从羽者。如翼也。式戰切。十四部。

室在旁也。凡堂之內中爲正室。左右爲房。所謂東房西房也。引申之。**从戶。**焦氏循曰。房必有戶。以達於堂。又必有戶。以達於北堂。俎亦有房。

轓車旁推戶也。轓車者。衣車也。前後有蔽。旁有可開之戶。**从戶方聲。**府方切。十部。

大聲。讀與鈇同。徒蓋切。十五部。

臨也。陾者。隕也。隕者。覘也。陾也。陾者。覘也。**从戶乙聲。**按聲字衍。或於雙聲取音。此从甲乙之乙。取乙乙難出之意也。於革切。十六部。

始開也。引申爲凡始之偁。凡經傳言肇始者皆肇之叚借。肇行而扉廢矣。釋詁。毛詩傳皆曰。肇始也。戈部曰。肇。擊也。

戶牖之間謂之扆。釋宮曰。牖謂之扆。**从戶聿。**聿於語詞有始義。故从聿。治小切。二部。

从戶。衣聲。於豈切。十五部。

閉也。士喪禮注曰。啟殯。啟之事畢。則下之禮記注曰。襄畢之義。與東都賦祓禰帷同。疑閉當作開。一說。扆在開門之間。故兼此二義。**从戶。劫省聲。**口盍切。按劫省聲。疑當作去聲。儀禮音義。劉昌宗羌據反。可據也。玉篇亦有羌據一反。

外閉之關也。關者。以木橫持門戶也。曲禮。入戶奉扃。注曰。奉扃。敬也。孔疏曰。奉扃之說多家。今謂禮有鼎扃。所以關鼎。今關戶之木。與關鼎相似。凡常奉扃之時。必兩手向心而奉之。今入戶。雖不奉扃。木其手若奉扃然。以其手對戶若奉扃。言恭敬也。玉裁謂下文言戶閉亦開戶。闔亦閉戶。闔而入。用兩手推戶爲奉扃。若戶開而入。則兩手不偏可矣。戶扃。蓋以木橫著於戶爲之。機上令外可開者。鼎闕字正作扃。禮古文叚扃爲之。車上所以止旗者。亦曰扃。**从戶。同聲。**古熒切。十一部。

旁戶也。室在旁也。**从戶。**

从戶。

从戶。

眺西都賦說井榦樓曰。排飛閣而上出。**从門。易聲。**徒盍切。八部。此二闥皆樓上戶在高處故名之曰飛。

閺也。左傳爾雅釋文左傳正義蕪城賦注玉篇廣韵引皆作閺。至爾雅疏乃譌爲門。今正。下文曰閺里門也。漢書緡自同閉應注。楚名里門曰閈招魂。去君之桓榦。王注。或作桓閈。閈里也。楚人名里曰閈。按惟左傳高其閈閭。用爲凡門之偁。

从門。干聲。侯肝切。十四部。

汝南平輿里門曰閈。當許語猶存於汝南平輿也。

里門也。周制二十五家爲里。其後則人所聚居爲里。不限二十五家也。里部曰里。尻也。里門曰閭。

从門。呂聲。力居切。五部。

周禮五家爲比。五比爲閭。見大司徒職。

閭侶也。二十五家相羣侶也。侶當作旅旅衆也。此引周禮言閭之古義。

里中門也。別於閭門爲里外門也。

从門。召聲。余廉切。八部。

閭或从土。

市外門也。薛綜西京賦注曰。閭市營也。關中隔市外內門也。崔豹古今注曰。市牆曰閭。市門曰闤。李善引倉頡篇曰。閭市門也。按諸家皆有閭字。而許不錄。蓋以還環包之市之營域。胡對切。

闤闠。二字。今依日環其外門曰闤。

从門。貴聲。胡對切。十五部。詩正義補。

城曲重門也。城曲。各本作城內。今依詩正義。鄭風曰。出其闉闍。傳曰。闉曲城也。闍城臺也。正義曰。釋宮云。闍謂之臺。闉是城之臺。謂當門臺。闉知闍是門外之城。卽今之門外曲城是也。故云闉曲城。闉城臺。按毛分言之。許併言之者。許意說字从門之恒也。有重門。故必有曲城。其上爲門臺。卽所謂城隅也。故謂出此重門也。城曲曲城意同。

从門。堊聲。於眞切。十三部。詩曰。

出其闉闍。闉闍也。从門。者聲。當孤切。五部。

門觀也。釋宮曰。觀謂之闕。此觀上必加門者。觀有不在門上者也。凡觀與臺在於平地。則四方而高者曰臺。不必四方者曰觀。其狂門上者。則中央闕然。左右爲觀。曰兩觀。周禮之象魏。春秋經之兩觀。左傳僖五年之觀臺也。若中央不闕。則跨門爲臺。禮器謂之臺門。左傳謂之廣。廣是也。

从門。欮聲。去月切。十五部。此云闕門觀也者。謂門有兩觀者。辟闕。

門樞也。樞也。闕則門柱上枅也。枅。屋樞。樞上枅也。

从門。弁聲。皮變切。十四部。

門扉也。从門。介聲。胡介切。十五部。

門扉也。月令。乃脩闔扇。公羊傳。齒著于門。

从門。盍聲。胡臘切。八部。

一曰。閉也。下文曰。閉。闔門也。号。闔。釋宮。闔謂之扉。曰。闔戶謂之坤。

門梱也。木部曰。梱門橛也。相合爲一義。釋宮。謂之閾。古者門有二閾。二閾之間。謂之中門。惟君行中門。臣由閾外。賈公彥聘禮疏所言是也。禮古文閾作蜮。

从門。皇聲。胡光切。四部。

門柝也。木部曰。柝者門限也。相合爲一義。釋宮曰。樸謂之閾。樸。郭千結反。卽柝字也。禮古文閾作蜮。此皆叚借字也。

从門。或聲。于逼切。一部。

論語曰。行不履閾。鄉黨篇文。

古文閾。从洫。从洫聲。此猶大雅毛詩築城伊減。減卽洫之古文。韓詩正作洫。

門高也。文選甘泉賦注引作門高大之皃也。曾部曰。阸。閾也。此曰閾門高皃。相合爲一義。凡許書異部合讀之例如此。大雅迺立皐門。皐門有伉。傳曰。王之郭門曰皐門。伉。高皃。按詩伉當是阬之譌。甘泉賦閶闔其寥。郭公。閶亦卽阬字。許書無。

从門。貢聲。來宕切。十部。

巴郡有閬中縣。見漢地理志。

開也。引申爲凡開啟之偁。古多叚借辟字。

从門。辟聲。房益切。十六部。

虞書曰。闢四門。按此六字。當在从門辟聲之下。虞書當作唐書。說詳禾部。

从門。从氵。按此上當依匡謀闢三字。氵者。今之攀字。引也。今俗語以手開門曰攀開。讀如班。古文於此會意。書序。東郊不開。馬本作闢。張揖古今字詁云。開闢古今字。舊讀開爲開。非也。詳匡謬正俗。

目。籀包徑改開爲開。而古文之見於尚書者滅矣。

闢門也。曾子問曰門與之言皆不踰閾。韋注。閾。閫也。**从門。爲聲。**韋委切。古音在十七部。**國語曰。闢門而與之言。**毋與李康子。**開也。从門。單聲。**昌善切。十四部。**易曰闡幽。**傳文。**張也。**張者。施弓弦也。門之開如弓之張。門之閉如弓之弛。**从門。开聲。**按大徐本改爲从門从开。开開之字。古不入之哈部也。玉裁謂此篆开聲。古音當在十二部。讀如攘。攘之攘。由後人讀同鹽而定爲苦哀切。**古文。**一者。象門閉从者。象手開門。**闔。開也。**本義爲闢門。引申爲凡啓導之偁。心部曰。忻者。闔也。**从門。豈聲。**苦亥切。古音在十五部。**大開也。**引申爲凡大之偁。王林越曰。豁。豁。開可馬彪云。豁。空虛也。方言。闢。梧也。其大者謂之闊。**从門。可聲。**枯何切。十七部。**大梧亦爲闊。**五字蓋後人所增。**開閉門也。**謂。穩轉。軋有聲。**从門。甲聲。**烏甲切。八部。**閉門也。**引申爲凡閉之偁。戴。驍。閉宮傳曰。閉門也。又叚爲祕字。閉宮。箋曰。閉。神也。此謂閉。即祕之叚借也。示部曰。祕。神也。**从門。必聲。**媚兵媚切。十二部。**春秋傳曰。閉門而與之。**六字當是閉而以夫人言之誤。見左傳莊公卅二年。閉爲句。謂孟任不從也。而以夫人言。謂莊公以立爲夫人與鍾也。**所㠯止扉者。**釋宮曰。所以止扉謂之閎。郭注。門旁長槩也。引左傳高渭門閎。閎。邊旁有兩長槩。使其不過也。云。即門旁長槩者。其閎閎。面又閎長。杙。即門槩也。按郭云門旁長槩者。謂左傳之閎。即他經之閎。兩扉中之槩也。是二者皆所以止扉。皆謂之閎。但左傳主謂中門者耳。許闢訓門槩。闔訓所以止扉。則畫然二義。許本諸釋宮。今本釋宮譌爲閉。陸氏音義不辯。是非云本亦作閎。音各。郭注本無此字。不知郭氏於街門謂之閎下。引左高其閎。閎郭作注。時閎絕。未誤爲閉。注。亦絕無誤也。顏師古匡謬正俗。分別閉。閎二字不同。所引左傳作

闢門所引。而雍及注皆作閎。今雍雨堂刻本譌亂不可讀。左傳高其門閎。閎。猶門也。高其門則防以止扉。亦必高蓋。宮館門不容車。失於狹小。致子產墜垣。故士文伯飾說門。雖小而甚高。此處無取門閎連文。陸氏云。讀者固爾雅。或作閎。因改左傳作各。音與爾雅音義從閎。轉爲顧倒。見其誤。不可不正也。閎本訓直槩。所以扞格者。引申之。凡者可以度物。亦曰閎。如內則所云。天子諸侯大夫士之閎。漢時天祿石渠閎。皆所以閎書籍。皆是也。閎字之閎。義如此。故凡止而不行。皆得謂之閎。倘爾雅作謂之閎。於所以止扉何涉乎。○子產何以毀垣。因門不容車也。亦因門閎高也。觀務叔敖惠民卑車。因敘閎里高其櫬。居半歲。民悉自高其車。則非閎高而車不得入之證乎。故郭六左傳之閎。即門槩也。○左傳閎。杜注。閎。門也。此必有誤。杜本乃誤本。部景純。顏師古所據本不誤。陸之音義。孔之正義。皆據誤本爲之。○又左傳閎字。流重云。不從門。後人因閎亦加門耳。○蔡邕月令章句。於脩鍵門云。鍵門牡。所以止扉。亦謂之閎。移。部注亦云。鍵。牡。閉也。按。蔡謂鍵爲門牡。許則云。闔。爲門牡。蓋闔。居闔之下。門之中。漢書所謂門牡者。而閎居兩旁。每扉以一長杙。上貫於過門板。下拄於地。故云所以高其閎。閎。厚其牆垣。以無憂客。使閎亦得稱牡。與闔異物。○闔。與閎皆閉門乃用之。不比閎爲死物。謂倒。即閎。誤矣。**从門。各聲。**古洛切。五部。**隙也。**隙者。壁際也。引申之。凡有兩邊。有中者。皆謂之隙。隙謂之間。間者。門間。門中爲際。凡罅縫。皆曰間。其爲有兩有中一也。攷工記。鍾氏。與鍾之間。曰篆。間。鼓間。鉦間。病與瘉之間。曰病。間。語之小止曰言之間。間者。稍暇也。故曰間暇。今人分別其音爲。曰。閑切。或以閑代之。間者。隙之可尋者也。故曰間廊。曰間迭。曰間隔。曰間諜。今人分別其音爲古莧切。釋詁毛傳曰。間代也。徑。間也。人部曰。徑。間見也。厂部曰。厠。間見也。今皆去聲。凡見也。今皆去聲。凡自其單出言之曰間。**从門月。**會意也。門而月光可入。皆其意也。古閣

切。十四部。

古文閒。此篆各本體誤。汗簡等書皆誤。今攷正。與古文恒同。中从古文月也。

門傾也。此與上閜義各字各義。或合爲一。非也。上林賦說大木之狀。阬衡閜砢。索隱引郭璞云。阬衡閜砢者。塲蘖頹敷皃也。按此閜字當作闕。與鎰門豁闕義不同。閜砢讀惡可來可二反。玉篇引賦正作闕。

从門。阿聲。烏可切。十七部。

遮攤也。遮者遏也。攤者。袤也。古書壅遏字。多作攤。如許所說。則同義異字也。

从門。於聲。此於與聲取音烏。割切。十五部。爾雅。蔽在郭曰罘。罘。如蟬翼。許有錄名無韻。今正。按此篆當音由。周韵乃皆流一切。

利也。自便當作此字。

从門。絲聲。各本作絲聲。許有錄名無韻。今正。按此篆當音由。周韵乃皆流一切。

曰縷十紘也。按紘字有兩義。者冠纓。非其義。疑當作總。漢律曰。將徐數謂之總。即木部之樓。樓者。謂布縷之數。八十縷爲一總。乙鉉切。十五部。按。將徐數謂之樓。樓者。謂布縷之數。八十縷爲一

切十六部。**闕**頭門中也。禮運魚鮪不淪。注云淪之言閃也。**从人在門中**。會意。王在門中則重王。故入王部。人在門中則重門。入門部。失冉切。古音盍在七部。○舊此篆在門篆後。今移正。

𨻰妄入宮亦也。亦舊作掖。師古注漢曰。掖門在兩旁。如人臂掖。依許字例。當作亦也。漢書以闕爲闕字之叚借。成帝紀。闕入尚方掖門。應劭曰。無符籍妄入宮曰闕。又或作蘭。列子。宋有蘭子。張湛注曰。凡物不知生之主曰蘭。殷敬順曰。史記無符傳出入謂之闕。此蘭子。蓋以技妄遊。切十四部。

門登也。登。上車也。凡有所上皆曰登。**从門二**。會意。臣鉉等曰。下言自下而登上也。按从門二。當作从門三。案當作門篇。前闕字。可證。直刃切。十二部。从此爲聲者。有閑間簡。見一部。

讀若軍陬之陬。觀。此可以知俱置也。數者。計也。計者。會也。筭也。云於門中者。以其字从門也。周禮太閽。注曰。閽軍實也。左氏春秋大閽傳曰。閽車馬也。引申爲閽歷。又引申爲明其等曰閽。積其功曰閱。手部。撰下曰閱。持也。易。揲之以四。謂以四更迭數之也。古叚閱爲穴。詩。蜉蝣堀閱。傳曰。堀閱。容閱也。閱部。穴。宋玉賦。空穴來風。莊子。作空閱來風。司馬彪云。門戶孔空。風善從之。道德經。塞其兌。閉其門。兌。即閱之省。詩。我船不閱。傳云。閱。容也。言我船不能見容。如無空穴以自處也。**从門**。

兌聲。七雪切。十五部。

𨻰事已閉門也。引申爲凡事已之每。詩。俾民心閑。傳曰。閑。息也。禮記。有司告閑。案。出亡在外。聖人尚門。尚閑其者故。**从門**。大雅。闕如虓虎。謂其怒視。**从門**。**殷**聲。苦濫切。八部。

𨻰望也。望。遠視。望有尚門。尚閑其。**从門**。**癸**聲。禮雪切。十五部。

𨻰疏也。云部曰。疏。通也。閑之本義如是。不若今義訓爲廣也。**从門**。酒餌。从肉。俗作糊。胡風翻。閑也。既多。閑風。鬻子之閑。斯傳曰。閑。病也。**从門**。**文**聲。切。十三部。

𨻰古文閑。按此篆。爲韵不載。恐不足據。小徐篆作𨻰。然則大徐上體从古文民。今寫譌甚。汗簡正从古文民。

𨻰馬出門兒。引申爲突兀驚人之辭。公羊傳曰。出頭皃。韓退之詩曰。喁喁魚闖洋。**从馬在門中**。讀若郴。許讀平聲。今去聲。丑禁切。七部。俗語轉若郴。

文五十七。重六。

𠂤主聽者也。者。今補。凡語云而已者。意言之曰耳。在古音一部。凡云如此者。意言之曰爾。在古音十五部。如世說云。爾復爾耳。謂且如此而已。是也。二字音義。絕不容相混。而唐人至今。譌亂至不可言。於古經傳亦任意填寫。致多難讀。即如論語一經。言云爾者。謂如此也。言謹爾率爾。饉爾猶然也。言無隱乎爾。一日長乎爾。爾猶汝也。言汝得人焉爾乎。言得人於此否也。公羊傳三年問焉爾。爾訓於此也。全經。惟有前言戲之耳。乃而已之訓。今俗刻作汝。得人焉耳乎。乃極爲可笑。曹操曰。俗語云生女耳。耳是不足之詞。此古說之存者也。音轉讀爲仍。如耳孫。亦是也。仍。舊本作乘。各本作。**从耳丨下丞象形**。丨今補。陟葉切。八部。**象形**。而止。一部。切。**凡耳之屬皆从耳**。**𠂤**耳丞也。

春秋傳曰。按曰字衍。**秦公子耴者。其耳丞也。故以爲名**。今按左氏傳。秦無公子耴。惟鄭七穆子良之子公孫輒。字子耳。以許訓之。古本左傳當作公孫耴。白虎通。所謂旁其名爲之字。聞名即知其字。聞字即知其名。白虎通云。以類命爲象。生而耳垂。因名之耴。猶生而夢神以黑。規其臂。因名之黑臀。吳都賦。魚鳥聲耴。耴。音牛乙切。非此字。

𠂤小丞耳也。从耳。**占**聲。丁兼切。七部。

𠂤耳大丞也。淮南墜形訓。夸父耴耳。耳垂肩上。耴讀衣袒之袒。或作攝。以兩手攝其肩之耳也。按許書本無聽字。耴。即聽也。

今本於耽篆之外沾一瞻篆誤矣。

从耳。允聲。丁含切八部。

詩曰。士之耽兮。衛風氓文。此引詩說叚借也。毛傳曰。耽樂也。耽本訓樂。而可叚爲媒字。女部曰。媒者。樂也。

耳曼也。曼引也。耳曼者。耳如引之而大也。如曼膚曼睩之曼。史記老子列傳曰。姓李氏名耳。字聃。史記索隱。老子音義。後漢書桓帝紀注文選遊天台山賦注所引皆如此。今本史記作名耳。字伯陽。謚曰聃。淺人妄改者也。字伯陽。見唐固國語注。

从耳。冉聲。紀甘切七部。

聃或从甘。甘聲。

耽。耳大也。从耳。

詹聲。都甘切八部。

南方有聸耳國。古祇作耽。一變爲聸。再變則爲儋耳矣。

耳著頰也。頰者。面旁也。耳著於頰曰耽。耽之言黏也。黏於頰也。邶風。耽耽。耽耽之言黏也。黏於頰也。杜林說。皮傅耽光。而非字義。

从耳。炷省聲。炷。小徐作烟。大徐本皆作炷。炷讀若門兒。火部。耽。古杏切十一部。

杜林說。耽光也。古文尚書曰。文王之耽光。離騷注曰。耽。光也。又曰。耽。明也。又

从火。依韵會訂。

聖省聲。凡字皆广形。又聲。杜說非也。徐錯曰。此說或後人所加。

連也。連者。負車也。負車者。以人輓車。八周人用聯字。漢人用連字。古今字也。周禮官聯以會官治。鄭注聯讀爲連。古書連作聯。此以今字釋古字之例。

从耳。从絲。四字今補。會意。

从耳。耳連於頰。故从耳。

从絲。絲連不絕也。故又力延切十四部。

耳鳴也。疌辭曰。耳聊而憧憧。注云。聊若詩泉水傳云。聊。願也。箋云。聊且略之辭也。方言曰。俚。聊賴也。戰國策。民無所聊。此等義相近。皆叚聊爲僇也。僇者。僇賴也。又詩傳。椒聊。不言聊爲語詞。蓋單詩曰。椒聊。詩云。椒聊之蕃。蕃。爾雅曰。朻者。聊。朻即莢。椒。檄實。成莢。

从耳。亦聲。亦各本譌作卯。篆體亦譌今苴切。正。沾讀切。古音在三部。譌如對。

通也。邶風。母氏聖善。傳云。聖。叡也。小雅。或聖或不。傳云。人有聖通聖者。有不能者。周禮六德。敎萬民。智仁聖義忠和。注云。聖。通而先識。洪範曰。睿作聖。

从耳。聖。从耳者。謂其耳順。風俗通曰。聖者。聲也。聞聲知情。按聲聖字。古相叚借。

呈聲。式正切十一部。

察也。察者。覈也。覈察以雙聲爲訓。

从耳。悤聲。倉紅切九部。

聆也。凡目所及者云視。如視朝。視事是也。凡目不能徧而耳所及者云聽。如聽天下聽事是也。

从耳。悳聲。會意。耳悳者。耳有所得也。

王聲。他定切十一部。

聽也。二篆轉注。匡謬正俗載俗語云聆瓦聆者。聽之知微者也。文王世子曰。夢帝與我九聆。此叚聆爲鈴。夢天以九个鈴與己。

从耳。令聲。郎丁切古音在十二部。

記敃也。敃。記猶識也。纖微記識其所司。凡言司者。謂其善伺也。言職者。謂其善聽也。釋詁曰。職。主也。毛傳同。見詩悉蟀十月之交。周禮職方。亦作識方。

从耳。敂聲。之弋切一部。

讙語也。讙者。譁也。

从耳。昏聲。古活切十五部。

張耳有所聞也。廣雅。

从耳。禹聲。王矩切五部。

音也。音下曰。聲也。二篆爲轉注。此渾言之。析言之則曰。生於心有節於外謂之音。宮商角徵羽。聲也。絲竹金石匏土革木。音也。樂記曰。知聲而不知音者。禽獸是也。

从耳。殼聲。盈一切十部。

殼貜文聲。見石部。

知聲也。往曰聽。來曰聞。大學曰。心不在焉。聽而不聞。引申之爲令聞廣譽。

从耳門聲。無分切十三部。

古文从昏聲。

訪也。汎謀曰訪。按女部曰。媓。問也。二字義略同。

从耳。粤聲。匹正切十部。

聾。盧紅切九部。

無聞也。从耳。

龍聲。方言。聾。生而聾。陳楚間及山之東西。嗅聲者謂之聾。又古多叚聾爲懷。方言曰。聾。欲也。欲。荊吳之間曰聾。自關而西秦晉之間

相勸曰聳中心不欲而出旁人之勸語亦謂之聳。从耳從肖聲。息淺切。九部。𦖞。謚梁之州謂聾爲𦖞。秦晉聽而不聰聞而不達謂之𦖞。方言曰聾聾也。梁謚之間謂之𦖞。秦晉之間聽而不聰聞而不達謂之𦖞。从耳宰聲。作亥切。一部。聾也。國語曰聾瞽不可使聽韋云耳不別五聲之和曰聾。生而聾曰瞽。从耳貴聲。五怪切。十五部。𦖞。聵或从畃。許書畃聲聵聲三而通畃義。或从豢作。豢應改辛省。說見豕部。無知意也。此意內言外之意無知者其意聰者其聲也。方言曰聾之甚。秦晉之間謂之聵。注曰言聰無所聞知也。疑方言之正文本作謂之聵今本誤。从耳出聲。讀若擲。五滑切。十五部。𦖞。聵耳也。見方言。从耳月聲。魚厥切。十五部。𦖞。吳楚之外凡無耳者謂之聵。方言曰吳楚之外凡無耳者謂之聵其言聵者若秦晉中土謂隨耳者聵也。言若斷耳爲盟。斷耳即墮耳盟當作聞字之誤也。从耳閒聲。五刮切。十五部。𦖞。軍法言矢毋耳也。从耳矢。會意。耻列切。十五部。司馬濟曰小辠聑之中辠刖之大辠到之。大雅。攸馘安安傳曰。馘獲也。不服者殺而獻其左耳曰馘。魯頌。在泮獻馘箋云。馘所格者之左耳。𦖞。軍戰斷耳也。春秋傳曰言爲俘馘。左傳成三年文。从耳或聲。古獲切。古音在一部。𦖞。聝或从昔。今經傳中多从首。𦖞。乘輿从耳或聲。音在一部。𦖞。金耳也。金耳俗本作金飾馬耳舊本作金馬耳。玉篇同今依廣韵五支四紙作乘輿金耳訂正乘輿者天子之車也。金耳者。金飾車耳也。西京賦。截翠帽倚金較薛注。金較黃金以飾較也。崔豹古今注曰。車耳重較也。史記禮書。彫龍。徐廣曰。乘輿車金薄鏤龍爲輿倚較。較者交錯之形。車耳刻交錯之龍。飾以金。惟乘輿爲然。與文虎伏軾龍者。爾雅。畫爲三事。史記之。鯛。郎許之廣。廣者本字。彌者同音假借字。後人不得其解。乃妄改而不可通矣。廣非人耳字。毀。其。从耳。麻聲。讀若洲水。一曰若月令靡艸之靡。亡彼切。廣韵。亦作汝切。古音在十七部。音轉入十六部。獨字古多在十六部。用故假溺爲麻。國語曰回祿信於聆遂。國語今見周語。闕者。謂其美。其音其形皆闕也。韋注。聆遂。地名。采庠音禽。後漢書。楊賜傳引作黔。遂。亦今聲。地名。而說苑引國語作亭遂。竹書帝癸三十年作聆遂。災。是其字从令聲。从今不可定。而許書此篆或後人所偽記。說於此者。𦖞。安也。長笛賦曰。𦖞。耵。耳私小語也。耳部。耵下曰。耵語也。按二篆皆會意。以口就耳則爲耵。耳者。已二耳在旁。彼一耳居別則爲語。史記。想其耳小語聲。从三耳。見風切。八部。

文三十二。重五。

𦖞。頤也。頤部曰。頤。頤也。二篆爲轉注。匜者。古文頤也。鄭易注曰。頤中。象口車輔之名也。震動於下。艮止於上。口車動而上。因輔嚼物以養人。故謂之頤。頤。養也。按鄭意謂口下爲車。口上爲輔。合口車輔三者爲頤。左氏云。輔車相依。韋注云。輔。頰車也。頤。頤者。養也。古名頤字眞吾攻頤字仲眞。李頤字景眞。校頤或作梅頤。誤也。𦖞。象形。此文當橫視之。橫視之則口上口下口中之形俱見矣。與之切。一部。凡匜之屬皆从匜。

𦖞。篆文匜。此爲篆文。則知匜爲古文也。先古文後篆文者。此亦先二後上。不如是則𦖞篆無所附也。𦖞。籀文从昔。匜本象形。如籀文篆文。則从昔从頁而後象其形也。𦖞。廣頤也。各本作匜。今正。許書主篆文也。廣頤曰𦖞。引申爲凡廣之偁。周頌。昊天有成命。傳曰。𦖞。明也。𦖞。廣也。𦖞乃𦖞之叚

借字也。熙从火。其義訓燦。不訓廣也。毛傳於文王曰。緝熙光明也。與昊天有成命傳不同。而敬之傳曰。才廣也。然則光卽廣。二傳義本同。不得如鄭箋云。廣爲光字之誤。周內史說周易曰。光遠而自昭有耀者也。然則光卽廣可知。大戴禮積厚者流光。光卽流廣也。釋詁。緝。熙。光也。卽周語叔向所云緝明熙廣也。毛公兼取之爲傳。學者宜覩其會通。凡詁訓有析之至細者。有通之甚寬者。非好學深思。心知其意。不能盡其理也。熙訓廣。而熙乃䀠之叚借。然則古經熙字可作䀠者多矣。○文王毛傳曰。緝熙光明也。此係釋詁而必兼言明者。欲與叔向之語不相違也。昊天有成命傳直用叔向固釋此詩也。敬之緝熙于光明傳曰。光廣也者。以緝熙旣訓光明。卽光明於光明文理權通。故此光必訓廣也。然則文王敬之熙訓光。昊天有成命熙訓廣。未嘗不析之甚細矣。

从匹巳聲。與之切。一部。

古文䀠从戶。禮字。多从尸。下當作从尸。凡人兩階。䀠。某氏云堂廉曰䀠。廣雅云。䀠。切也。此因堂邊所環象人下頷之廣闊。故借以爲名。而淑淋史切。○又按九經字樣云。說文作尼。經典作䀠。然則今本說文。異於唐時也。然唐時已从戶。則亦誤矣。

文二。重三。

𢍏。拳也。今人舒之爲手。卷之爲拳。其實一也。故以手與拳二篆互訓。象形。象指掌及拳也。苦九切。三部。

凡手之屬皆从手。

古文手。

手中也。手有面有背。背在外。則面在中。故曰手中。左傳云。有文在手者。在掌也。釋名云。水決出所爲。澤曰掌。水淳處如手掌中也。詩或王事鞅掌。傳曰。鞅掌失容也。箋云。鞅猶何也。掌謂捧之也。王裁按凡周禮官名掌某者。皆捧持之義。

从手。尙聲。諸兩切。十部。

將指也。將指。謂手中指也。大射禮。右巨指鉤弦。注云。右巨指。右手大擘也。又設決。注云。三者食指將指無名指。小指短不用。左傳定十四年。閽廬傷將指。取其一屨。注云。其足大指見斬。遂失屨。易咸初六。咸其拇。馬鄭薛虞皆云。拇足大指也。合三經而言之。手以中指爲將指。爲拇。足以大指爲將指。爲拇。此手足不同稱也。許謂手中指。易拇。荀作母。

从手母聲。莫厚切。古音在一部。非

𢍏。手指也。手中指。易拇。荀作母。指不爲用。大指曰巨指。曰巨擘。次曰食指。曰啼。鹽指。中曰將指。次曰無名指。次曰小指。叚借爲恉。心部曰恉。意也。

从手。旨聲。職雉切。十五部。

手也。合掌指而爲手。故掌指二篆廁手拳二篆之間。卷之爲拳。故禮弓曰。執女手之拳然。

从手。齊聲。巨員切。十四部。

手擘也。各本作手擘。今正。擘者。手上臂下也。肉部曰。臂者。手上也。是則肘以下。手以上。渾言之。則近手者。臂上也。是則肘以下。手以上。析言之。則近手者。臂上也。士喪禮。設決。籠于擘。注云。擘。手後節中也。云後節中者。時以上爲前節。則肘以下爲後節。後節之中。以上爲臂。則以下爲擘也。俗作掬。左傳。湯伐桀。桀奔南巢。遂以五乘。奔于鬲。注云。鬲。北海國。桀。名。履。桀。字也。

从手。叚聲。依韵會。此四字在此。恐見此篇中。再見一篇。訓集一義。凡史記。漢書。皆假字。假。假。假

紲也。與振義經意。疑是攜字之誤。天部曰。攜。柔韋韋也。振之義爲攜枉。今依韵會所正。漢茅下曰。振衣曲禮曰。振衣趨。振提也。衣裘也。此殘則此當云。一曰振衣也。高注淮南曰。振。繒也。按也。

从手區聲。烏侯切。四部。

摳衣也。高注淮南曰。摳。繒也。按詩言褰裳。當作此褰。褰裳謂爲其下體之衣。褰輟作褰。高長。

从手褰聲。居虔切。十四部。

𢽾。擧首下手也。六字各本作擧手下手也五字。今正。酉部曰。𢽾。玉爵引說文有拜字。在傳成十六年。釋文引字林。東首下手。皆是也。凡不跪不稽首而拜。其首推下其手。是曰𢽾。漢人曰臣。臣。九拜。九曰肅拜。其首推下其手。是曰𢽾。但備下手。今時拱是也。鄭注周禮云。肅拜。不低頭也。云。但備下手。今時拱是也。鄭注周禮云。肅拜。不低頭也。云。今本說文既誤。而又刪不低頭也。又刪下手。作拜。低頭。乃經古眼其意矣。程氏瑤田曰。言擧首者。以別於頓首。頓首至首三拜。皆必下其首也。按此婦人之拜也。婦人以肅拜爲男子之空首。少儀云。婦人吉事。雖有君賜。肅拜是也。以手拜爲空首。當男子之稽首。喪服小記之爲夫與子爲。頓是也。以稽顙是也。肅拜是也。與成十六年之肅不同。肅不過拜。介者不拜。長揖而已。不拜者。不跪也。肅拜則跪而擧首下手也。青手張吳云。谷梁禮記引程氏攷古編云。因史王暗孫傳大隗嘗問趙普拜禮何如。普曰。婦人不跪。普問所出。無有如者。孫曰。唐天后朝。婦人始拜而不跪。普問所出。無有如者。孫曰。天后時。并廢朝不跪。建章。考渤海國記。備言其事。于接下拜自爲後。周天元太象二年。詔內外命婦皆教勞其拜宗廟及天璽元年。張

殺一暮大拱孟子拱把之桐梓皆非杳手之拱拱之小者也趙岐云合兩手徐鍇云兩手大指頭相拄。从手。共聲。居竦切。九部。

拱也。作此字宜。从手。僉聲。良冉切。七部。

揔。本作首至地也今正首至地謂韶首拜中之首至手也。各本不可該九拜拜之名生於空首故許言首至手。周禮之空首他經謂之拜手。鄭注曰空首拜頭至手。所謂拜手也。何注公羊傳曰頭至手也。何以謂之頭至手。足謂之趾拜手。某氏注尚書大甲召誥曰拜手稽首。拜也。既跪而拱手。而頭俯至於手。與心平。是曰謂頭者。至手。荀卿子曰衡曰平是也。頭不至於地。是以周禮謂之空首。空首者。對韶首頭首之頭著地言也。許言曰拜手。皆曰拜。韶首者何也。尸子曰。韶首者。拜本專爲空首之名。引中之則韶首頭首盡拜。皆曰拜。韶首者何也。尸子曰。地下地。與韶首自虎通鄭注周禮何注公羊。某氏注尚書召誥趙注孟子。皆曰拜頭至地。而無手下至於地。自周禮以下。至於地。而頭不徒下至地。且叩觸其額。是之謂稽首。荀卿所謂至地而頭不徒下至地。且叩觸其額。是之謂稽首。荀卿所謂至地而頭不徒下至地。周禮之稽首。師鮑經之頭叩地

作詩音義時已誤今正此引詩鄭風清人文爲抽兵刃之證也毛氏曰右抽者抽矢以軝箋云御者習旋車車右抽刃之引之證軍中有此儀武王丙午遽師遽作遽者誤尚未渡孟津故抽兵刃習擊刺凡引經說字不必見本字如引突如其來如證不順忽出引龍戰于野證陰極陽生引先庚三日證庚更事也皆是此例此又引抽證抽耳若作右揖則詩曰左旋右抽六字當曰師乃揖之下而今本爲不辭

擺。排也。今六脂十五灰殊其音義無二音二義也。从手佳聲。他回切十五部按廣韵又作擺。

推。推也。謂排擠也。从手癸聲。子寸切十三部。左傳音義子對反。春秋傳曰。投衛侯之手。定八年左傳曰將敵涉佗投衛侯之手及挽此謂衛侯欲先敵涉佗執其手卻之由指掌逆推及於擊也杜云皿及挽非

擠。擠也。今義列也。从手非聲。步皆切十五部。

排。排也。左傳知擠于溝壑矣杜云隊也隊今墜字謂排而墜之也尚書微子作隮引左傳亦作隮隮者躋之俗。从手齊聲。于計切十五部。

擠。擠也。排而相距也。从手氐聲。

擠。擠也。釋詁毛傳皆曰擠至也郎抵切十五部。

擠。擠者。擠者擠也。自推至擠六象同義。从手崔聲。昨回切一曰。洞也。洞者擠也。一曰。斷也。斷者斷也今此義行而上二義廢矣詩室人交徧摧我傳曰摧折也。

摧。摧也。公羊傳摧輸而殺之何曰摧折聲也。按摧亦作拉此上文摧一曰折也。从手立聲。盧合切七部。

摧。摧也。亦上文摧一曰折也之義考工記揉牙內不挫注云挫折也詩乘馬在廄摧之秣之傳曰摧挫也箋云挫今莝字也傳箋今本譌舛今正之如是。从手坐聲。則臥切十七部。

拏。左也。左俗本改作佐非左下曰手相助也。从手夫聲。

拏。古文扶。从支。

扶。扶也。古詩好事相扶將當作扶將字之叚借也凡云將順其美當作將順詩百兩將之傳曰將送也天不我將箋云將猶養也皆於將義爲近玉篇曰將今作將將同。从手月聲。七良切十部。

握。握也。从手寺聲。直之切一部。

縣。縣持也。縣者系也朗治切下文云擐挈也則提與挈皆謂縣而持之也今俗語云挈帶古叚借爲契梨字如爰挈我龜傳云挈開也又如弋字下云樂浪挈令。从手切聲。苦結切十五部。

持。持也。謂脅制而持之也凡脅之爲制猶膺之爲當也鬼谷子有飛鉗鉗郎拑字。从手甘聲。巨淹切八部。

閱。閱持也。閱者其數也更迭數之也匹下曰四丈也數之也五五者由一五二五數之至於八五則四丈矣獻辭傳曰揲之以四以象四時謂四四數之也四四者由一四二四數之至若干四則得其餘矣凡傳云三三兩兩十十五五者皆放此閱持者既得其數而持之故其字从手。从手枼聲。食折切十五部按枼聲或在八部或在十五部由古此二部相合同一世聲而彼此皆用之。

握。握持也。握持者搤持也周禮六贄字許書作贄文鳥部鷙鳥字皆或叚摯爲之。从手執會意也脂利切十五部。

把。把持也。把者握也操重讀之曰節操曰琴操皆去聲。从手桑聲。七刀切二部。

爪。爪持也。覆手曰爪謂覆手持之也徐鉉等曰今俗別作掬今按本部自有掬訓兩指撮非訓爪持其義俗體耳。从手瞿聲。居玉切古音在四部。

急。急持衣襟也。此篆古叚借作禽俗作擒作捡走獸總名曰禽者以其爲人所捡也又按此解五字當作急持也一曰持衣襟也九字乃合必轉寫有譌奪矣。从手金聲。巨今切七部。

捡。捡或从禁。禁聲。

捕。索持也。索各本作索今正入室搜曰索索持謂摸索而持之周禮環人搏諜賊釋文云搏音博又房布反劉防無切五部。

古文扶。从支。

扶。扶也。古詩作扶將字之叚借也。

握。握也。从手寺聲。直之切一部。

縣。縣持也。縣者系也朗治切下文云擐挈也則提與挈皆謂縣而持之也今俗語云挈帶古叚借爲契梨字如爰挈我龜傳云挈開也又如弋字下云樂浪挈令。从手切聲。苦結切十五部。

持。持也。謂脅制而持之也凡脅之爲制猶膺之爲當也鬼谷子有飛鉗鉗郎拑字。从手甘聲。巨淹切八部。

閱。閱持也。閱者其數也更迭數之也匹下曰四丈也數之也五五者由一五二五數之至於八五則四丈矣獻辭傳曰揲之以四以象四時謂四四數之也四四者由一四二四數之至若干四則得其餘矣凡傳云三三兩兩十十五五者皆放此閱持者既得其數而持之故其字从手。从手枼聲。食折切十五部按枼聲或在八部或在十五部由古此二部相合同一世聲而彼此皆用之。

握。握持也。握持者搤持也周禮六贄字許書作贄文鳥部鷙鳥字皆或叚摯爲之。从手執會意也脂利切十五部。

把。把持也。把者握也操重讀之曰節操曰琴操皆去聲。从手桑聲。七刀切二部。

爪。爪持也。覆手曰爪謂覆手持之也徐鉉等曰今俗別作掬今按本部自有掬訓兩指撮非訓爪持其義俗體耳。从手瞿聲。居玉切古音在四部。

急。急持衣襟也。此篆古叚借作禽俗作擒作捡走獸總名曰禽者以其爲人所捡也又按此解五字當作急持也一曰持衣襟也九字乃合必轉寫有譌奪矣。从手金聲。巨今切七部。

捡。捡或从禁。禁聲。

捕。索持也。索各本作索今正入室搜曰索索持謂摸索而持之周禮環人搏諜賊釋文云搏音博又房布反劉

音付。射人注。理。善搏者也。行則止而擬度焉。其發必獲。釋文云。搏音博。剖音付。士師注。胥讀爲宿偁之偁。偁謂司搏盜賊也。釋文云。搏音博。剖音付。小雅車攻。羨獸田獵。搏獸也。釋文云。搏音博。舊音付。按小司徒注。之伺捕盜賊郎士師注之司搏盜賊也。一用今字。一用古字。古捕盜字作搏。而房布反。又音付。猶後人所謂捫摭摸搔也。本部搏捕二篆皆收。捕訓取也。又部取下云。捕也。是與索持義迥別。今則捕行而搏廢。但訓爲搏擊。又按搏擊與索取無二義。凡巢穴也。本無二義。二音。至若考工記之搏埴。虞書之搏拊。此則搏字之叚借。

从手。尃聲。俯各切。此今音也。隆氏武人房一曰。布切。剖音付。皆古音也。五部。

至也。此別一義。蓋搏亦爲今之附近字。許則云。附者。近也。左傳則作傅。

杖持也。謂倚杖而持之也。杖者。人所據。則凡所據皆曰杖。據或作据。楊雄傳。三墓九据。音灼。曰据。今據字也。按何氏公羊傳注。據亦皆借据字。

从手。豦聲。居御切。五部。

引持也。謂引進而持之也。凡云攝者。皆整飭之意。論語攝齊。史記孫生攝弊衣冠。裏十四年左傳曰。不書者。嘗者。攝也。注云。能自攝整。詩攝以威儀。傳曰。言相攝佐者以威儀也。周語。宮事不攝。注云。攝猶兼也。皆引持之意。

从手。諾聲。八部。

并持也。謂兼二物而持之也。秝部曰。秉者一禾。兼持二禾。兼者。兼意字。拼者。形聲字。拼與兼音略同。

从手。丹聲。他含切。七部。

捫持也。謂捫按而持之也。金部錦下云。著門扪首也。扪。摸處也。

从手。布聲。普胡切。五部。

俾持也。俾持謂俾夾而持之也。亦部夾下曰。盜竊裹物也。俗謂藏匿之。如今人言懷挾也。孟子挾貴挾賢。挾長挾有勳勞。挾故。此皆本義。之引申。音胡煩切。若詩禮之挾。周禮之挾日。左傳作挾。謂十日。禍也。禮注方持弦矢曰挾。謂矢與弦成十字形也。皆自其交會處言之。古文禮挾皆作接。然則接矢爲本字。挾矢爲叚借字。

从手。夾聲。各本作夾聲。篆體亦从二人。今皆正从二入。以形聲中有會意也。胡夾切。八部。

撫持也。撫。安也。一曰撫也。謂安撫而持之也。大雅。莫捫朕舌。傳曰。捫。持也。渾言不分析也。若王猛捫蝨之類。又專謂摩挲。

从手。門聲。莫奔切。十三部。

詩曰。莫捫朕舌。大雅。抑文。

摄持也。謂總攝而持之也。

从手。監聲。盧敢切。八部。

理持也。謂分理而持之也。於角切。三部。

从手。鼠聲。昌涉切。八部。

搤持也。按下文云。搤一曰握也。

从手。屋聲。

古文握。淮南詮言訓。處無所鑒。謂之狂生。高注。處無所鑒。所持者非。見德也。故謂之狂生。合文選任彥昇哭范僕射詩注。及今本淮南子。可得其眞矣。似眞訓曰。其所居神者。處簡以游大。疑處之誤。

提持也。繫其名。揮訓觸。別一義。

从手。單聲。

讀若行遲驒驒。驒驒。未見所出。蓋即詩之嘽嘽。駱馬傳曰。嘽嘽。喘息之皃。馬勞則喘息。徒旱切。十四部。

握也。握者。搤持也。孟子注曰。握。合兩手也。

把也。喪服傳朝一溢米。夕一溢米。王肅到反。注曰。把。一手把之也。

从手。巴聲。博下切。五部。

音蓋在五部。

尼。扼也。隸變作軛。許云。扼者。搤之或字。而鄭注禮云。搤扼也者。漢時少用搤。多用扼。故以今字釋古字。非於許有異也。

从手。南聲。十六部。

應異用。則知鄭說爲長。

搤或从手。如聲。奴賀切。按各本篆作拏。解作持也。从手。如聲。女加切。一篆形體互異。今正拏字見於經者。僖元年。獲莒拏。二傳之經所同也。其義。則宋玉九辯曰。枝煩拏而交橫。王注。柯條糾錯而蔚嵗。招蒐。猶麥拏。黃粱些。丁注。拏。猶也。王逸九思。假亂兮紛拏。注。君仔仮巧。

牽引也。从手。如聲。

競疾忠信。交亂紛挐也。左思吳都賦攢柯挐莖。李注曰。許慎注淮南子云。挐亂也。凡若此等。皆於牽引義爲近。而漢崔去病碑。漢匈奴相紛挐。此與九思紛挐同。謂漢與虜相亂也。而師古乃云紛挐亂相持搏。挐挐。大非語意。竊意其時說文已同今本。故顏從而傳會耳。蓋其字本如聲讀。女居切。其義爲牽引。廣韵九魚挐注牽引。未嘗作挐。說文挐訓持。即今所用攫字也。其字如聲。讀女加切。廣韵麻挐。挐兩收。淆亂其義。玉篇有挐無挐。訓爲持也。乃同今本說文。孫强輩所改耳。

一曰。巳也。小徐本有此四字。

𢷬 提也。

古多段𢷬爲擿字。

从手。𢷬聲。 戶圭切。十六部。

𢷬 挈也。挈者。縣持也。擿則相並。提則有高下。而互相訓者。渾言之也。

从手。是聲。 杜分切。十六部。

𢷬 拈也。篇韵皆云。拈取也。

从手。占聲。 奴兼切。七部。

𢷬 舒也。蜀都賦。擿藻拔天。注。都賦擿翰則華藻春起。大元經。擿離萬類。字作擿。

从手。萬聲。 丑知切。古音在十七部。

𢷬 釋也。釋者。解也。按經。

从手。舍聲。 書冶切。古音在五部。

𢷬 一指按也。

洞簫賦。把枘擿拏。注。言中制也。莊子外物。擊其殘。一作壓。南都賦。彈琴撫絲。李注引說文。按撫擿皆同擊。

从手。厭聲。 於協切。七部。

𢷬 下也。以手抑之使下也。

印部曰。抑者。按也。

从手。安聲。 烏旰切。十四部。

𢷬 引也。詩。控於大邦。傳曰。控。引也。此即左傳所謂引申之爲凡引遠使近之偁。

从手。空聲。 苦貢切。九部。

𢷬 曰控弦。俟羽獵賦注訂。此引匈奴方語以證。漢書於匈奴。或言引弓。或言控弦。一也。

詩曰。控于大邦。 庸載驅文。

匈奴引弓意也。

从手。摩聲。

𢷬 也。廣雅曰。摩順也。廣韵曰。手相安慰也。今人撫循字。古蓋作摩。循者。行順也。淮南曰。引摩萬物。高注。引摩。拔擢也。讀允恭之允。

从手。盾聲。 食尹切。十三部。

𢷬 緣也。緣者。衣純邊際。而陳揆也。引申爲凡攀援。經營也。易卦辭曰。緣。謂文王緣其卦爲象。謂象者。擇之段借字。與漢官有掾屬。正曰掾。副曰屬。漢舊注。東西曹掾。比四百石。餘掾比三百石。屬比二百石。此等皆選輔其旁者也。故曰掾。

从手。彖聲。 以絹切。十四部。

𢷬 拊也。釋名曰。手搏其上也。按。拊搏也。

从手。百聲。 普百切。古音在五部。讀如柏。

𢷬 折也。折擿。今作撫循。

从手。付聲。 芳武切。古音在四部。

𢷬 把也。把者。收麥器也。引申爲凡用手之偁。指者。五指把之。如把之把。物也。史漢皆言指視得鼎。師古曰。指手把土也。把者。蒲巴反。其字从木。按今俗用之制字也。大雅曰。皆是。

从手。今聲。 古音在一部。

𢷬 指。克。傳曰。指。克。自伐而好勝人也。以自伐釋指。以好勝人釋克。水部。指者。指視。倚於人而自於人。指者。指視。倚於人而自於人。指者。指視。倚於人而自於人

尋下云五指持也宋本云五指持也皆未是廣韵六術云尋持取今尋未是是則許當本作五指持取也五指持而取之於義乃合。**从手尋聲**十五部。郎括切。**𢷬**理之也之字依元應書卷十五補下云謂撩捋整理也今多作料量之料通俗文曰理亂謂之撩理。**从手寮聲**洛蕭切二部。**𢷬**置也置者赦也立之爲置搖之亦爲置搖之義亦如是經傳多叚借爲之賈逵傳叚暇爲之。**从手谷聲**倉故切五部。**𢷬**刺內也內各本作肉今正內者入也刺內者刺入也漢人注經多叚捷字扱字爲之。**从手面聲**楚洽切八部。**𢷬**擇也楚語君掄賢人之韋注掄擇也掄擇也按鄭意掄之本訓不爲擇故曰猶。**从手命聲**盧昆切十三部。**𢷬**束選也束者束別簡之也簡者揀也今小徐本作簡選乃是爲字韵會作揀乃是俗字是部選下曰一曰擇也。**从手睪聲**丈伯切古音在五部。**𢷬**一曰握也上文云握者握持也與此爲轉注。**𢷬**捉也要敢傳曰掘其背楊雄傳曰掘熊羆搏豪豬掘其脰梳其氣皆謂提持之。師古云掘與捉同按此則掘捉音義同而義過別長也。**从手**。**益聲**於革切十六部。**𢷬**長也高誘淮南注松柄有挺傳曰挺長皃此許本也字林云挺長也丑連反此又本許也曾寫詩者誤从木作𣏟又以爲竄入說文木部而經古長誤矣此義丑連反若老子挺地以馬器其訓和也柔也其音始然反者蹟其俗字作延見於詩老子音義部或謂之挺此取物而遠舛又方言挺取也凡取物而遠謂之摹楚義音羊蹟反。**从手延延亦聲**小徐本作从手延聲四字式連切按當作丑延切十四部。**𢷬**掖也掖之訓見下摘謂掖也忘就篇。**从手**。**𢷬**右蓋从延延丑連切解當依小徐作从手延聲四字木浴摘掖摹合同壯子皆掖可以休老木亦作摘掖摘掖者道家修養之法故壯云可以休老史游與沐浴摹合同類言摹合同即齒精寡慾之說也若士喪禮士虞禮之蚤摘蚤讀爲爪謂斷爪摘讀爲翦謂作剃謂剃須也士虞禮摘或爲鬄曲禮亦作蚤鬄注云鬄髮也釋鬄爲剃理髮髮是禮經摘字爲剃若鬄之叚借而不用摘之本義顏師古注急就曰摘擇謂鬚拔眉髮也蓋去其不齊整者顏氏誤以禮經之摘擇注史之摘掖是誤以叚借爲本義也訓詁不通其源斯誤有如此者。莊子釋文引三倉云摘猶翦也云猶翦則與非本義三倉不妨言叚借。**从手**。**𢷬**借正批者批之譌批者掌也手部掌批二篆義別掌下云一曰掖者掌也與此曰掖掌也相轉注廣韵玉篇皆曰掖者摩也然則掖頰旁者謂摩其頰旁養生家之一法故莊子曰靜默可以補病皆掖可以休老皆掖即掌掖之叚借字一本作摘掖釋文引字林掖批也千米反批亦掌之叚借字或者作批則挽之俗字訓反手擊也尤誤。按廣韵玉篇云摩也此字本義廣韵又曰批也批即批之誤又曰捽也捽即批之解也又云手拔也玉篇云莊子云摘掖拔捽也捽即批之解也又云手拔也玉篇云莊子云摘掖拔捽也是皆用師古急就篇訓在下按宋應書南引說文挑撥也撥居逆反謂撥取也又引字林挽也挽居逆反謂撥取也又引字林挽也挽居逆反謂撥取也又引字林挽也挽

爲一撮十撮爲一抄十抄爲一勺十勺爲一合說與孟異本艸序例曰凡散藥有云刀圭者十分方寸匕之一准如梧桐子大也一撮者四刀圭也十撮爲一勺十勺爲一合此蓋醫家用四圭爲撮之說可相發明。

亦二指撮也。大徐作一義而應仲遠注漢云圭自然之形陰陽之始四圭曰撮三指撮之也不說是二義三指所撮爲四圭則四圭甚少殆即孫子所謂六粟爲圭乎二十四粟三指可撮也小徐本作二指二疑三之誤大徐本又改爲兩耳圭者瑞玉上圜下方故應云自然之形陰陽之始易之數陰變於六故六粟曰圭。

撮也。此蒙三指撮而言不蒙四圭也。

从手。

𢽾省聲。居六切。三部。按字之同音者有三此謂叉手也𢽾謂在手也。

𢽾撮取也。謂撮而取之也文賦意徘徊而不能掃掃當是撮之誤今俗語云捎帶者當作撮。

从手帶聲。讀若詩少取。禮經依古文爲是西京賦撮飛鳧亦謂撮取。薛解云。

示撮或从宋本皆如是。古文撮爲撮僕禮宋本嘉靖本單行疏本釋文作餘皆取之也。

示。蓋从斷而示聲。讀若蟠也。都計切十五部。經典釋文之舌切。李善大結切。

斷从示。

兩手急持人也。其義有別。廣韻不云二形一字。

引堅也。堅各本作取今正。詩釋文作堅今本譌爲取土二字非也。堅義同聚。引堅者引使聚也。玉篇正作引聚也。大雅抹之陶傳曰抹藝也。爰云抹拔也。度接也。葉蟲者浮聚壤土盛以藁而埋之仇鄭讀爲斛此抹鄭釋爲捋皆於其義相近得其義也。常棣原隰裒矣傳云裒聚也。此重聚不重引故不言引但言聚也裒者捋之俗易君子以裒多益寡鄭荀董蜀才作捋云取也此重引故但言取也。

从手。孚聲。步侯切。三部。

詩曰。原隰捋矣。六字。小徐本有。玉篇引亦有。

捋或从包。古音孚聲包聲同在三部後人用抱爲褱褱字。蓋古今字之不同如此。

自關以東取曰揜。取上俗本有謂字今依宋本方言曰揜索取也自關而東四揜自關而西曰索或曰扭按許所據方言蓋作揜李善注子虛上林賦引方言亦作揜也今廣雅掩取也字作掩。

从手。弇聲。衣檢切。七部。

一曰覆也。弇蓋也故从弇之揜爲覆凡大學揜其不善中庸或之不可揜皆是。

𢽾予也。予者推予也。

受也。付也。凡言承受承順承繼又魯頌傳曰承止也皆奉之訓也凡言或承之羞承之以劍皆相付之訓也左傳曰祭大夫恐昭侯之又遷也承此段承爲懲也。

从手受。手付之令其受也。故从手受。

受亦聲。殖酉切。三部。

𢽾奉也。受者相受也。奉相子之形。

从手受。故从手受。

𢽾予也。予者推予言。蓋作揜李善注子虛上林賦引方言亦作揜也今廣雅掩取也字作掩。

从手。弇聲。衣檢切。七部。

一曰給也。給者相足也士喪禮曰乃沐浴衣注曰揜猶清也按晞者乾之也浴用巾既以巾拭之矣而復以浴衣拒之謂抑按之使乾此乾彼濕可互相足故曰給也爾雅曰拒拭刷清也淳言之也析言之則拒與拭不同故許書敝飾也揮飾也爲一義拒給也又爲一義。

从手臣聲。章刃切。十二部。

一曰約也。約者纏束也此一義也。

𢽾全飾也。飾各本作拭今正。又部曰厭者飾也巾部曰飾者厭也飾拭正俗字自淺人盡改許書之飾爲拭而字例晦矣撣與拒爲互則非妝飾也周禮遺人以恤民之賓阨注云故書賓阨作撣阨按此古文叚借字也。

从手堇聲。居欲切。

𢽾撣也。今人用拂拭字當作此抪許作抪飾也抪者過擊也非其義。

从手。市聲。普活切。十五部。○此篆舊次十二部。

𢽾朋羣也。此鄉黨黨與接絫之下非古也今移此。

𢽾交也。交者交脛也引申爲凡相接之偁周禮廩人注曰拂拂者過擊也故以爲朋擊字也鳥部朋下曰古文鳳也鳳飛羣鳥從以萬數故借字也儒林傳唯京氏爲異黨師古曰黨讀曰儻按儻當作擊。

从手。黨聲。多朗切。十部。

人接盛讀爲一扱再祭之扱。从手奚聲。子葉切八部。**𢱭**推引也。推各本作攛今依廣韵韵會本推讀如或推或輒之推謂推之使前也。从手同聲。徒總切九部。漢有𢱭馬官作馬酒。見百官公卿表禮樂志應劭曰主乳馬取其乳汁𢱭治之味酢可飲因以名官如淳曰主乳馬以韋革爲夾兜受數斗盛馬乳𢱭其上肥因名曰𢱭馬官今梁州亦名馬酪爲馬酒顏氏家訓曰此謂撞擣挺𢱭之今爲酪酒亦然按挺𢱭手評也。評各本作呼今正呼者外息𢱭字見淮南子是手評也。𢱭有苦葉傳曰招招號召之皃按許書召者評也號者呼也是用手𢱭曰通傳云招也。从手。召聲。止遥切二部。**𢱭**安也。从手。𣎆聲。芳武切五部。一曰𢱭也。𢱭各本作循今正𢱭者摩也拊亦訓𢱭故撫拊或通用。**𢱭**古文撫。从亾𢱭。撫也。此篆上訓𢱭之撫而言今人所用扶字許土部𢱭下所用捫字皆即𢱭字也。从手。昏聲。武巾切十三部。一曰。摹也。摹者規也。**𢱭**量也。量者稱輕重也稱者銓也銓者衡也。从手。耑聲。此以合音爲聲。初委切十五部。按方言常緝反是此字古音也下部有𢱭字𢱭也一曰度也一曰測也聲義皆與此篆同而讀兜果切又今人語言用故敬字上丁兼切下丁括切知輕重也亦𢱭之或體其音爲耑之雙聲。**度**高曰揣。方言同左傳揣高卑杜注云度高曰揣度深曰仮按國語溥本肇末溥即孟子揣其本之揣其義同也。一曰。**捶**之。捶者以杖擊也𢱭訓捶其意一也。**𢱭**開也。从手。只聲。讀若抵掌之抵。𢱭各本作抵今正抵側手擊也抵掌者側此手擊彼手掌也諸氏切十六部。**𢱭**習也。此與足部遭音義皆同。从手。貫聲。古患切十四部。春秋傳曰。摜瀆鬼神。昭二十六年左傳文今本作貫杜曰貫習也。**𢱭**擿也。下文云擿投也二篆爲轉注巷伯傳曰投棄也。从手。奚聲。大徐作从殳非。**𢱭**搔也。此義音別詩象之揥也釋文云揥勑帝反擿他狄反本又作擿非也擿音直戟反按以許說繩之則作擿爲是擿正音他狄反也以象骨搔首用以爲飾名之曰揥故云所以擿髮即後人玉簪玉搔頭之類也廣韵十二霽曰揥者揥枝整髮釵許書無揥。从手。適聲。適知劇十六部。一曰。投也。義音直隻切今字作擲凡古書用投擲字皆作𢱭今正𢱭者絜也非作擿許書無擿。**𢱭**剔也。剔各本作捂今正捂者絜也非訓也內則庶羞詩養敬抑搔之注曰抑按搔摩也摩馬曰騷其聲同也又疒部疵搔瘍也禹之需手搔者謂之搔瘍伯作瘙鳳釋文作搔正義已如此。从手。𠂤聲。蘇遭切古音在三部。**𢱭**剔也。此與搔義同剔小徐作捂馬本作抢云觸小石聲按抢于石謂摩礪于石也。从手。介聲。古黠切十五部。**𢱭**擊也。左傳長木之斃無不擥也杜云擥拊心兒。从手。與聲。符少切二部左釋文敗蕭音交二切。一曰挈闔牡也。闔牡一物也見門部挈者提而启之也葉鈔本闔作門。**𢱭**撓也。下文云撓者擾也擾者煩也撓者拘也左傳云挑戰是也从手。兆聲。土雕切二部。一曰。操也。操者拘擊也小徐操下有弄。**國語曰。郤至挑天。**國語單襄公語。韋本作挑天。注云。挑偷也。今按挑天之功以爲己有與左傳大實置之而二三子以爲己力語意正同偷則有意與左傳大實置之而二三子以爲己力語爲一曰擾爭作謚。**𢱭**挑也。挑者有所入以出之也。从手。夬聲。於決切十五部。**𢱭**攖也。攖字音義皆同。从手。堯聲。奴巧切二部。一曰。捄也。捄繁下曰一曰攖也是也。**𢱭**煩也。煩者挠頭菊也引申爲煩亂擾攖捄三字義同。**𢱭**依也。依訓馴古書多作攖益攖得訓馴猶亂得訓治徂得訓存苦得訓快皆叚借則爰爰則通之理也周禮注曰攖猶馴也言猶者。

字本不訓。从手。夒聲。而沿切。古音在一部。

𢷬 𢷬持也。𢷬持者。手如戟形。鄭注斯干如戟棘云。如人挾弓矢戟其肘。按古屈肘者戟之制。其鋒謂之援。援體斜橫出。故人下其肘。肘翹其腕。與手似之。亦謂之戟。鵕鸃傳曰。拮据。戟揭也。字本作作。曲其肘如戟。而持之也。从手。局聲。三部。

𢷬 戟揭也。公羊注。𢷬据。五部。从手。居聲。九魚切。

𢷬 剖也。此與扴音義略同。从手。禹聲。王遇切。十五部。一曰。撻也。撻見下文。

𢷬 拓果樹實也。拓者。拾也。拾者。掇也。果者。木實也。拓之謂之摘。引申之凡他物可摘。此象與擷音義殊。从手。啻聲。丁歷切。按古音歷切是也。他歷則爲擿之音矣。宋本竹歷。今本改竹厄。以同屬韵。一曰。指近之也。別一義。

𢷬 𢷬也。宜斯綴。从手。害聲。胡結切。十五部。

𢷬 斬取也。名本斬取二字作暫。今正斬者。截而擣也。長楊賦。麾城撕邑。若語篇曰撕拍取也。郭曰撕。言芟也。按芟。刈艸也。擊本訓殺。夷讀器注。謂於此少與得分。以與彼是爲芟殺。有所與撕殺上賞之分。以布徧於賤者。謂之撕而擣。按廣雅本之爲說曰。擊者。大也。是鄭注禮之義。而非撕之本義也。从手。斬聲。昨甘切。八部。廣韵作擊。斬取也。山檻切。

𢷬 𢷬也。公羊傳曰。使公子彭生送桓公。於其乘焉。搏而殺之。幹者脅骨也。何曰。搏者。折聲也。搏或作搏者。或體也。或作拉者。叚借字。从手。勿聲。虛業切。七部。一曰。拉也。上文曰。拉者。摧也。

𢷬 敗也。敗者。毀也。今義爲摺疊。从手。習聲。八部。涉切。

𢷬 束也。束者。縛也。鄉飲酒之爲言愁也。愁。讀爲揫。按韋部韎。收束也。或从要作韎。或从秋十作揫。揫即揫。然則此篆實爲重出也。从手。

𢷬 而沿切。古音在一部。

𢷬 𢷬持也。𢷬持者。手訓。从手。夒聲。今作擾。从夒俗字也。

𢷬 戟揭也。戟揭者。手如戟形。鄭注斯干如棘云。如人挾弓矢戟其肘。按古屈肘者戟之制。其鋒謂之援。援體斜橫出。故人下其肘。肘翹其腕。與手似之。亦謂之戟。鵕鸃傳曰。拮据。戟揭也。字本作作。曲其肘如戟。而持之也。从手。局聲。三部。

𢷬 戟揭也。公羊注。𢷬据。五部。从手。居聲。九魚切。

𢷬 剖也。此與扴音義略同。从手。禹聲。王遇切。十五部。一曰。撻也。撻見下文。

𢷬 拓果樹實也。拓者。拾也。拾者。掇也。果者。木實也。拓之謂之摘。引申之凡他物可摘。此象與擷音義殊。从手。啻聲。丁歷切。按古音歷切是也。他歷則爲擿之音矣。宋本竹歷。今本改竹厄。以同屬韵。一曰。指近之也。別一義。

𢷬 𢷬也。宜斯綴。从手。害聲。胡結切。十五部。

𢷬 斬取也。名本斬取二字作暫。今正斬者。截而擣也。長楊賦。麾城撕邑。若語篇曰撕拍取也。郭曰撕。言芟也。按芟。刈艸也。擊本訓殺。夷讀器注。謂於此少與得分。以與彼是爲芟殺。有所與撕殺上賞之分。以布徧於賤者。謂之撕而擣。按廣雅本之爲說曰。擊者。大也。是鄭注禮之義。而非撕之本義也。从手。斬聲。昨甘切。八部。廣韵作擊。斬取也。山檻切。

𢷬 𢷬也。公羊傳曰。使公子彭生送桓公。於其乘焉。搏而殺之。幹者脅骨也。何曰。搏者。折聲也。搏或作搏者。或體也。或作拉者。叚借字。从手。勿聲。虛業切。七部。一曰。拉也。上文曰。拉者。摧也。

𢷬 敗也。敗者。毀也。今義爲摺疊。从手。習聲。八部。涉切。

𢷬 束也。束者。縛也。鄉飲酒之爲言愁也。愁。讀爲揫。按韋部韎。收束也。或从要作韎。或从秋十作揫。揫即揫。然則此篆實爲重出也。从手。

𢷬 𢷬持也。𢷬持者。手如戟形。鄭注斯干如棘云。如人挾弓矢戟其肘。按古屈肘者戟之制。其鋒謂之援。援體斜橫出。故人下其肘。肘翹其腕。與手似之。亦謂之戟。鵕鸃傳曰。拮据。戟揭也。字本作作。曲其肘如戟。而持之也。从手。局聲。三部。

𢷬 戟揭也。公羊注。𢷬据。五部。从手。居聲。九魚切。

𢷬 剖也。此與扴音義略同。从手。禹聲。王遇切。十五部。一曰。撻也。撻見下文。

𢷬 拓果樹實也。拓者。拾也。拾者。掇也。果者。木實也。拓之謂之摘。引申之凡他物可摘。此象與擷音義殊。从手。啻聲。丁歷切。按古音歷切是也。他歷則爲擿之音矣。宋本竹歷。今本改竹厄。以同屬韵。一曰。指近之也。別一義。

𢷬 𢷬也。宜斯綴。从手。害聲。胡結切。十五部。

𢷬 斬取也。名本斬取二字作暫。今正斬者。截而擣也。長楊賦。麾城撕邑。若語篇曰撕拍取也。郭曰撕。言芟也。按芟。刈艸也。擊本訓殺。夷讀器注。謂於此少與得分。以與彼是爲芟殺。有所與撕殺上賞之分。以布徧於賤者。謂之撕而擣。按廣雅本之爲說曰。擊者。大也。是鄭注禮之義。而非撕之本義也。从手。斬聲。昨甘切。八部。廣韵作擊。斬取也。山檻切。

𢷬 𢷬也。公羊傳曰。使公子彭生送桓公。於其乘焉。搏而殺之。幹者脅骨也。何曰。搏者。折聲也。搏或作搏者。或體也。或作拉者。叚借字。从手。勿聲。虛業切。七部。一曰。拉也。上文曰。拉者。摧也。

𢷬 敗也。敗者。毀也。今義爲摺疊。从手。習聲。八部。涉切。

𢷬 束也。束者。縛也。鄉飲酒之爲言愁也。愁。讀爲揫。按韋部韎。收束也。或从要作韎。或从秋十作揫。揫即揫。然則此篆實爲重出也。从手。

𢷬 妖聲。朗由切。三部。詩曰。百祿是揫。商頌長發文。今詩作遒。傳曰。遒聚也。

𢷬 曳聚也。此當作叚。叚聚也。各本奪上地字。山有樞曰。弗曳弗樓。傳曰。樓。亦曳也。此曳訓所本也。曳者。叚也。釋詁曰。樓。聚也。此聚訓所本也。趙注孟子曰。樓。牽也。此曳義之引申也。从手。叟聲。洛侯切。四部。

𢷬 有所失也。成公二年左傳。石稷謂孫良夫曰。子國卿也。隕子繫。折。清風而抗矣。此叚抗爲隕也。史記東粵列傳。不戰而私利莫大焉。謂閩粵不戰而失其王頭。此叚抗爲抗也。从手。云聲。于敏切。十三部。

𢷬 春秋傳曰。抎子辱矣。

𢷬 從旁持曰披。士喪禮。設披。注曰。披。柳棺上貫結於戴。人君旁牽之以備傾虧。又曰。披者。旁持人。注曰。前後左右各二人。此從旁持之義也。五帝本紀。黃帝披山通道。徐廣曰。披。他本亦作陂字。蓋當音波。陂者。旁只邊之謂。披音如字。謂披山林艸木而行。以通道也。此則司馬貞不知古義之言。蓋俗解訓披爲剖。廣韵云。披。開也。今見孤也。木部披訓析也。被。靡宇如此作。而後人以披訓析。改被靡爲披靡。莫有能證正者。从手。皮聲。敷羈切。古音在十六部。

𢷬 引縱曰𢷬。爾雅釋文作引。引弓也。𢷬。後也。一曰。舌也。按引縱者。謂宜遠而引之使近。引弓也。𢷬。後也。一曰。舌也。按引縱者。謂宜遠而引之使近。宜近而縱之使遠。皆爲牽也。不必如釋文所據。爾雅曰。𢷬。牽也。俗字作𢷬。从手。𢷬省聲。尺制切。十五部。

𢷬 積也。小雅車攻傳曰。𢷬。積也。箋云。雖不中必助中者。舉積禽也。案。詩所據作𢷬。此聲。音聲古同在十六部。以𢷬韵。

𢷬 从手。此聲。前智切。詩釋文引說文。士賣反。出音隱。詩曰。助我舉𢷬。西京賦作乃訓。舉。𢷬。薛注。𢷬。𢷬。禽獸將產皆及。小徐本無此。則與上文𢷬也。牙盾。而積也。即釋車攻文。非引曰圖引望讒說而釋之之辭。上文𢷬下云。𢷬也。此𢷬下云。𢷬頰

旁也。是二篆爲轉注。亦考老之例。掇頰旁可以休老。見莊子。莊子亦作耑。嫩段借字。

搖。搖也。掉者過也。搖者掉之及也。許渾言之。不從手。卓聲。徒弔切。二部。春秋傳曰。尾大不掉。左傳昭十一年文。

搖。動也。從手。畜聲。余招切。二部。

搯。動搯也。動搯。漢時語。廣雅曰。搯動也。九部。切曹憲引說文直二反。按作直異切者誤。

搖。聚也。商頌百祿是遒。傳曰。遒聚也。按傳謂此遒爲揔之段借字。從手。酋聲。即由切。三部。

堅。固也。堅之言堅也。緊也。謂手持之固也。或段借爲牽。如史記鄭襄公肉袒牽羊。即左傳之牽羊也。俗用慳吝字。亦爲堅。

搴。取也。苦閑切。十四部。讀若詩亦曷搴搴。搴搴。當依幽風作几几。傳曰。几几絢也。搴在十二部。几在十五部。云讀若者。古合音也。

搴。奉也。奉者。承也。從手。夆聲。敷容切。九部。

舉。舉也。從手。舉。舉。各本作舉。云對舉也。從手。與聲。以諸切。下文出揚歌二篆。即出舉篆。云對舉也。許切不特義同。形聲亦皆不甚異。讀許者往往疑焉。今按玉篇列字次第。搴下揚上作擧。巨言切。舉也。說文搴下揚上。則作擧。顯是擧蒙之譌。蓋希馮所作玉篇時。所據說文未誤也。說文本有舉無擧。後人自譌耳。廣韵廿二元。亦曰擧。舉也。上林賦。毛詩箋。漢書音義。俗文皆有。揵揵。即此擧字。舉會意。邱言切。十四部。

揚。飛舉也。從手。易聲。與章切。十八部。

𢽾。古文揚。從支。漢碑用颺。歷。他。文用敭。歷。皆用今文。尚書。般庚之優賢揚歷也。

對。舉也。對。舉。謂以兩手舉又。故其字從手與廾。手與又手也。從手。與聲。居許切。五部。

一曰。與也。小徐有此四字。按與即舁。轉寫改之。左傳使五大夫舁。舁者。共舉也。共者。非一人之舉也。舉之義亦或訓爲舁。俗別作𦥑。屬入說文。音以諸切。非古也。

掀。舉出也。掀之言軒也。

從手欣聲。虛言切。古音在十三部。虛斤切。

春秋傳曰。掀公出於淖。成十六年左傳文。釋文曰。掀。許言反。一曰。掀引也。胡根反。○又按陸引字林云。火氣也。蓋呂氏所見。昭十八年左傳。作行火所掀。與今本作焮不同。亦謂火氣高舉也。

揭。高舉也。見於詩者。匏有苦葉傳曰。揭。褰也。碩人傳曰。揭揭。長也。爲傳曰。揭。見根見。

從手。曷聲。去例切。又基竭切。十五部。

揱。上舉也。出休爲揱。從手。丞聲。易曰。揱馬壯吉。各本篆作揱。解無聲。作升。聲。揱馬作拼馬。今皆正易。明夷釋文曰。丞。音拯。救之拯。說文云。舉也。子皇作拼。字林云。拼。上舉。音承。然則說文作拯。字林作拼。在呂時爲古今字。陸引無上字。而李注羽獵賦。引有之。李注謝靈運擬鄴中集詩。曹植七啓。潘勗九錫文。傳亮修張良廟教。王巾頭陀寺碑。皆引說文。出溺爲拯。是古本確有此四字。方言曰。蹶。拼。拔也。出休爲拼。出。火爲蹶。方言之書字。多經轉寫。改作拼。即以今字改古字之一。抑或子雲固如此作。許不之錄耳。用拯馬壯吉。周易明夷六二文。辭。其字今作拯。陸氏德明作丞。云拯救之拯。猶艮不承其隨。云承音拯。救之拯。云承拯救之拯也。葉林宗抄文。趙閻宋本不誤。通志堂抱經堂皆改大字爲拯。殊非。集韵拼承。登拯。丞。五形同字。不承。即取諸艮隨二卦。釋文。類篇。丞。作承。今本釋文。改丞爲拯。是使集韵類篇之本原泯沒矣。羽獵賦。丞民乎農桑。李注。承。音拯。引方言。出溺爲承。此承之證也。玉篇。而承之。引聲類。丞亦拼字。此丞出溺爲承。此承之證也。玉篇。而承之。類云拼字。蓋則聲類之作丞。作承。固難考。集韵曰。承者。承之或體。玉篇曰。拼。音蒸。又上聲。蓋古多讀平聲。今則讀上聲。古音在六部。陸云。音拯。救之拯。玉篇。廣韵皆云。蒸。工聲。不作反語者。廣韵云。無韵切也。無韵切者。此韵字少。虞。魂。殊。又皆無韵切也。拼。登。拯。各本作拼。今正。丞。聲。登。聲。皆六部也。拼。聲亦六部。而此篆古從丞。從登。不從拼者。丞。登。皆有上進之意。形聲中有會意。經典登作升。皆段借字。升之本義。實於上舉無涉。

振。

舉救之也。之字依韵會補諸史諸所云振給振貸是其義也凡振濟當作此字俗作賑非也匡謬正俗言之詳矣。从手。辰聲。章刃切十三部。一曰奮也。此義則與震略同采芑傳曰振振鷺飛皃七月傳曰涉雝羽成而振訊之皆此義麟止殿其雷傳曰振振信厚也則此義之引申蓋未有不信厚而能奮者。

𢱭。橫關對舉也。以木橫持門戶曰𢱭凡大物而兩手對舉之曰扛項羽力能扛鼎謂鼎有鬲以木橫貫鼎耳而舉其兩鬲也鄭無橫木而兩手舉之亦曰扛鄭兩人以橫木對舉一物亦曰扛字林。

𢱭。握也。大元曰地則虛三以扛天之十八也扛猶引申之凡舉皆曰扛古多叚矯扛之叚借字也。从手。工聲。古雙切九部。

𢱭。舉手也。扛天之十八也扛猶引申之凡舉皆曰扛古多叚矯扛之叚借字也。从手。分聲。讀若粉。房吻切十三部。

𢱭。白關已西凡取物之上者爲摘捎。取詔當用此字也。摘也凡矯詔當用此字也。摘也凡矯詔當用此字也。摘也凡矯

者法制也。因以爲揆度之度。今音分去入。古無二也。小雅。天子葵之傳曰。葵揆也。謂叚葵爲揆也。

从手。癸聲。求癸切。十五部。

度也。揣度也。今所謂揣度也。

从手。疑聲。魚己切。一部。

減也。水部曰。減者損也。二篆爲轉注。

从手。員聲。蘇本切。十三部。

縱也。縱者緩也。一曰捨也。在手而逸去爲失。兔部曰。逸失也。古多叚爲逸去之逸。亦叚爲淫泆之泆。

从手。乙聲。以甲乙之乙。今字之異也。今脫行而挩廢矣。

从手。兌聲。式質切。十二部。

解挩也。今人多用脫。古則用挩。足則古用挩。

治也。公羊傳。撥亂世反諸正。何注曰。撥猶治也。何言猶者。何意撥之本義非治。撥之所以爲治。謂則直云治。

从手。發聲。北末切。十五部。

抑也。大雅曰。洞酌彼行潦。挹彼注茲。注茲。注茲。毛傳曰。抑。斗部曰。斟。抑也。斟抑爲也。斟。抑也。

从手。予聲。

抭也。凡抭。彼注茲。注茲。毛傳曰。抭。斗部曰。斟。抭也。斟抭爲也。斟。抭也。

从手。邑聲。七部。

抭也。方言曰。抭。抭取也。南楚之間凡物。溝泥中謂之抭。亦謂之摭。

从手。且聲。讀若樝。梨之樝。

摭也。蒼頡篇曰。摭。摭也。通俗文曰。手把曰摭。淮南子方言。抭。摭。賈一字也。故許有抭無摭。

从手。石聲。

拓或从庶。石聲。庶聲。皆古音五部。

拾也。魯語。收而孫。

若莘。所臻切。十二部。

拾也。有司徹篇。乃摭于魚腊俎。俎釋三个。其餘皆取之。摘下云。拓。果樹實也。義。摭。古文作摭。此實非一字。叚聲而異。

陳宋語。方言。摭。宋之閒曰摭。陳之石切。古音在五部。

从手。斐聲。居謂切。五部。

從上挹取也。取字。各本無。依玄應補。通俗文云。從上取曰抓。

从手。丮聲。讀若拭。部。

拾也。

从手。合聲。是執切。七部。

拾取也。攻拾也。曲禮。拾級聚足。鄭曰。拾讀爲涉。聲之誤也。

从手。殺聲。都括切。十五部。

田也。田。各本作貫。今正。田穿物持之也。今人廢田而專用貫矣。杜注左傳。韋注國語。皆曰。擐。貫也。

从手。睘聲。胡慣切。十四部。

春秋傳曰。擐甲執兵。成二年左傳文。

引急也。淮南書曰。大弦。

从手。恆聲。古恆切。

蹴引也。蹴。猶迫也。古多叚蹴爲之。蹴引者。蹴。迫。而取之。蹴。古叚蹴爲之。蹴。引者。蹴。曰。鄰之婦。婦。夜。暴風雨室壞。趨而至。顏叔子納之。而使執燭。拔乎旦而蒸。盡。縮屋而繼之。釋文云。縮。又作摍。同。按武梁祠堂碑云。摍。笮是也。戰國策。淳于髡齊管齊之權。縮。閔王之筋。縣之廟梁。宿昔而死。亦卽摍字。摍。屋。卽左傳所謂抽屋也。

从手。宿聲。所六切。三部。

相援也。

从手。虔聲。巨言切。十四部。

援。

引也。大雅。以爾鉤援。毛傳。鉤。援。鉤。鉤梯也。所以鉤引上城者。又無然畔援。傳曰。無是畔道。無是援取。

从手。爰聲。雨元切。十四部。

引也。鄭風。左旋右抽。傳曰。左旋。謂兵。右抽。抽矢以射。竹部曰。籀。讀書也。籀有茨。傳曰。抽。讀也。尚書。兌由釋之。大史公自序。紬史記石室金匱之書。紬。卽繙也。繙之言抽也。

从手。畱聲。敕鳩切。

摇或从由。由聲。摇。或一本作籀。文非也。

摇或从手。畱聲。三部。

从秀。秀。字。古本當不出彖體。偏秀作引也。羅舟謂也。

从手。翟聲。直角切。音在二部。

引也。毛傳曰。所以擢舟也。

从手。翟聲。蒲八切。十五部。

擢也。孟子。宋人有閔其苗之不長而揠之者。趙云。揠。拔也。自韋云。擢。拾也。漢刑法志。蕭何攈摭秦法。取其宜於時者。作律九章。

从手。麋聲。居運切。十三部。亦作捃。

拾也。史記。何。所貨殖傳曰。商有拾。仰有取。射有決。拾。毛傳曰。拾。遂也。拾。韜左臂。卽俗所謂攝拾也。

从手。聶聲。

攝也。

从手。合聲。是執切。七部。

拾取也。

國而西或曰拔東齊海岱之間曰振。从手匽聲。烏黠切十四部。

𢷬 手椎也。以手爲椎易其先後耳。

𢹂 搖也。搖宋本作擺誤。从手咸聲。胡感切古音在七部。

𢹂 按也。按者抑也周禮矢人梳之以眡其鴻殺之鍭注云按下之令謂則强弱見矣元應引此今義古義皆同橈也此今義古義皆同橈也。从手肙聲。尼革切擇文女角切古音在五部。

𢹂 偏引也。一本作偏引一足也見李賢司馬貞所引此依左傳注增二字耳左傳曰譬如捕鹿晉人角之諸戎掎之杜注云掎其足也國語掎止晏萊注云從後曰掎千虛賦脚騎司馬彪云脚掎也詩伐木掎兕傳曰牽木掎兕者掎其角也。从手奇聲。居綺切古音在十七部。

𢹂 奮也。按奮部奮下曰鳥奮翼也此奮翼者奮其翼也。从手奇聲。許歸切十七部。

𢹂 軍聲也。研之訓磨也手部揅之訓摩也義各有屬。

𢹂 摩也。从手研聲。宋石作磨不可通。从手麻聲。莫郎切十七部。

𢹂 反手擊也。左傳曰宋蕩虞遇仇牧于門搏而殺之注搏所引如是今左傳作批俗字也。从手毘聲。匹齊切十五部。俗作批。

𢹂 亂也。毛傳同。从手覺聲。古巧切古音在三部。

𢹂 詩曰祇攪我心。小雅文選洞簫賦注引攪多用此義而字作搅。

𢹂 推擣也。漢書而以蠶室師古曰蠶音人勇反推也謂推致蠶室之中也如顏說則蠶者掛之段借字。从手蚕聲。而隴切九部。

𢹂 平擣也。平者撫也。从手童聲。宅江切九部。

𢹂 就也。捆與因音義皆擊之也。从手敝聲。芳滅切十五部。一曰擊也。此別一義韵會作擊也一曰佛也佛卽飾易其先後耳。

𢹂 拔取也。南楚語。从手麤聲。九葉切十四部。

𢹂 拔也。左傳周遺挺注挺直也月令挺重四鬼也。从手廷聲。徒鼎切十一部。

𢹂 拔取也。从手𢍰聲。十四部。

𢹂 係也。係者繫束也易小畜自牽輿如馬曰連也虞曰引也擊者係而引之其義近揮。从手緣聲。昌眞切十四部。

𢹂 手也。周禮掌人掌擇序王意以語天下。釋文曰與探同。按許書則義同而各自爲字。从手鼻聲。他紺切古音在七部。

𢹂 探也。周禮掌人掌擇序王意以語天下。釋文曰與探同。按許書則義同而各自爲字。从手鼻聲。他紺切古音在七部。

𢹂 推也。玉篇韵會文選注引推各本作推今依元應引此下有推者擠也周禮守祧禮士虞特性少牢隋祭或作隋或作綏隋當是正字接綏當是借字隋聲同是以借綏云下祭曰墮隋之言猶脂下也按隋聲與同在古十部古云按推也推亦有墮下之義按聲與韵雙聲皆當云聲下按推一解則更當云聲下按推一解。从手妥聲。各本作委聲今正徐鉉曰俗作按非乃因說文無妥而爲此謬說。

𢹂 一曰兩手相切摩也。元應引此下有孝緒字阮孝緒字摩十六七部。

𢹂 飾也。各本作別也不可通今正文選洞簫賦注引擊多用此義而字作挪。

𢹂 遠取之也。陳之言深也易。从手。

𢹂 探也。周禮掌人掌擇序王意以語天下釋文曰與探同按許書則義同而各自爲字。从手𡨦聲。他含切古音在七部。

𢹂 揖也。周禮掌人掌擇序王意以語天下釋文曰與探同按許書則義同而各自爲字。从手𡨦聲。他紺切古音在七部。

𢹂 摧也。玉篇韵會文選注引摧各本作推今依元應引此下有摧者擠也周禮守祧禮士虞特性少牢隋祭或作隋或作綏隋當是正字接綏當是借字隋聲同是以借綏云下祭曰墮隋之言猶脂下也按隋聲與同在古十部古云按推也推亦有墮下之義按聲與韵雙聲皆當云聲下按推一解則更當云聲下按推一解。从手妥聲。各本作委聲今正徐鉉曰俗作按非乃因說文無妥而爲此謬說。

𢹂 一曰兩手相切摩也。元應引此下有孝緒字阮孝緒字摩十六七部。

𢹂 飾也。各本作別也不可通今正文選洞簫賦注引擊多用此義而字作挪。

𢹂 遠取之也。陳之言深也易。从手。

𢹂 探也。周禮掌人掌擇序王意以語天下釋文曰與探同按許書則義同而各自爲字。从手𡨦聲。他紺

今則因行而捆廢矣。从手。因聲。於眞切。十二部。

捆也。捆各本作因。今正。扔與仍音義同。老子曰。爲之而莫之應。則攘臂而扔之。

从手。乃聲。如乘切。六部。

絜也。絜者。麻一耑也。引申爲凡物圍度之曰絜。賈子度長絜大是也。束之亦曰絜。凡經言搢髮者。皆謂束髮也。髟部曰。髺者。絜髮也。然則束髮曰髺。搢爲凡物總名。搢者。其引申之義也。易搢囊借爲搢字也。

从手。昏聲。古活切。十五部。

盡執柯。小徐本柯下有斧字。誤衍。酒誥文。今尚書作盡執拘。拘字之誤也。此如許所言詩之字止句也。後漢書。邵陵令。河水禱爲苟水。正與同。周書。當盡執爲苟。

柯。柯。此稷樂字。古音讀若柯。十七部。

周書曰。虎何切。

搖也。禮記。搖者。刺一。以象三。槩之以四。以象四時。歸奇於扐。以象閏。五歲再閏。故再扐而後掛。掛。所懸。翻曰。奇。所掛。扐。所揲。掛。所策。揲。小信。不信。一則二。不三則四。取奇虞翻曰。奇。所策。扐。所揲。掛。左手小指爲一扐。則似閏月定四時成歲。故歸奇於扐以象閏者也。已一扐復分掛如初。揲之。歸奇於初扐。并掛左手次小指間爲再扐。則再閏也。又分扐指之如初。掛左手第三指間。成一變。則布卦之一爻。謂已二扐。又加一爲三。并重合前二扐爲五。蓍一變。謂再爲分二。掛一。五蓍一變。或作卦者。謂於此起卦。揲蓍則可通也。其者。謂再扐而後掛。起卦爻者。可通也。其者。謂於此起卦。揲蓍則可通也。其者。謂於此起卦。揲蓍則可通也。其者。謂於此起卦。揲蓍則

盛土於梩中也。木部曰梩者。從土葦也。或作梩。大雅。捄之陾陾。傳曰。捄。築也。陾陾。衆也。箋云。築牆者。捄聚壤土。盛之以虆而投諸版中。孟子。虆梩丘言。趙曰。從虆梩。籠臿之屬。可以取土者也。許說專爲釋大雅而言。從手。求聲。巢朱切。古音在三部。一曰。捊也。各本作攙。今依韵會本正。捊者。引聖也。於前義相近。捊之盛之。詩曰。捄之陾陾。大雅緜文。陾音而。亦作隝。今依玉篇。爲此說。拮。口手共有所作也。詩風子手拮据。傳曰。拮据。撮拇也。手病口病。故能免於大鳥之難。韓詩曰。口足爲事曰拮。許蓋合毛韓爲此說。從手。吉聲。古屑切。十二部。詩曰。子手拮据。民詩文。毛傳曰。狐埋之而狐搰之。是以無成。毛傳曰。搰。發也。玉篇云。左傳搰豬師定子之墓。本亦作掘。從手。骨聲。戶骨切。十五部。搰。搰也。二家。豐韵轉注。按凡搰者。似是而非也。左傳。閼地及泉。閼地下水而牀焉。國語。閼爲深溝。通於商魯之間。韋云。閼。穿也。凡云閼者。皆謂空之。與掘別。從手。屈聲。衢勿切。十五部。掩。斂也。小上曰掩。釋器。闔弇上謂之蕭。義別。弇上當作掩上。從手。奄聲。衣檢切。八部。滌。滌也。滌者。洒也。洒先禮切。滌也。今本作漑者。非。凡周禮禮經漑字。本皆從手。釋文不誤。而俗本多譌。從手。既聲。古代切。古音在十五部。詩曰。摡之釜鬵。匪風文。取水沮也。沮。玉篇廣韵作具。非也。取水之具。或以木。或以瓦。而則製字不當從手矣。沮今之渣字。集韵九麻曰。耝。滓也。亦作渣。取水渣者。必浚之漉之。如釃酒然。然則搰與水部之滑。音義皆同。今所謂漉水也。周禮謂伺捕盜賊爲胥。亦此意。後人不得其解。遂改沮爲耝。見漢地理志郡國志。相居切。從手。胥聲。五部。武威有搰次縣。孟康曰。搰。于如反。音洛。種也。種者。埶也。埶者。種也。從手。番聲。補過切。十四部。一曰布也。周禮。嬪。注曰。播謂發揚其音。古文播。九歌。芳椒兮成堂。補注。翻古播字。穫禾聲也。周頌。思文。箋曰。穫之挃挃。傳曰。挃挃。穫聲也。從手。至聲。方密切。十二部。詩曰。穫之挃挃。刺也。刺者。直傷也。方言曰。刺。到也。廣雅曰。刺。至也。從手。致聲。陟利切。十五部。一曰。刺之財至也。財今纔字。甘泉賦曰。洪臺崛北極之嶙峋。抓。動也。詩正月。天之抓我。傳曰。抓。動也。考工記。是以火抓。從手。爪聲。五忽切。十五部。斫。斫也。按依韋注。是謂此拊爲抓之叚借字也。其本義則訓折。舊音云。拊。音斧。又五括反。從手。月聲。魚厥切。十五部。縛。縛殺也。縛殺者。殺之也。凡縣死者曰縊。亦曰雉經。凡以繩帛等物殺人者曰縛殺。亦曰摎。亦曰絞。廣韵曰。摎者。絞縛殺也。多絞字爲長。今之絞罪。即古所謂摎也。引申之凡繩帛等物二股互交。皆得曰摎。曰絞。亦曰糾。喪服曰。絞帶。又曰。殤之絰。不摎垂。注云。不絞其帶之垂者。周禮。樂記注。皆云。環絰者。一股。而不糾。糾部曰。糾。三合繩也。檀弓作繆絰。繆即摎之叚借。故注云。繆讀爲不摎垂之摎也。喪服及檀弓注。摎字。垂字。今本譌爲摎木之摎。遂不可通矣。惟玉篇不誤。從手。參聲。居求切。十三部。摎。鄉飲酒罰不敬。撻其肯。周禮閭胥。比觵撻罰之事。故書或言觵撻之罰。事部云。觵。撻者。失禮之罰。觵用酒。其爵以兕角爲之。撻。扑也。按鄭但云失禮。許必系之鄉飲酒者。禮莫大於此。惟此可登時行觵撻也。從手。達聲。他達切。十五部。撻。古文撻。從攴者。言有威也。周書曰。鑒以記之。周當作虞。此皋陶謨文。壁中古文作鑒也。止馬也。接馬猶勒馬也。疑易拯馬壯。拯乃接之叚借。從手。夌聲。里甑切。六部。彈。彈也。彈。大徐誤作撣。今依小徐及元應正。彈者。開弓也。開弓者。弦必反於直。故凡有所糾正。謂之彈。廣雅曰。彈。拼也。

拼卽抨布莖切。元應曰。抨彈繩墨也。補耕切。又普耕切。江南音也。按孟康漢書注曰。引繩以抨彈。

聲。普耕切。十一部。

搜。氣執也。謂作氣有勢也。此與拳音同而義異。小雅巧言。無拳無勇。毛傳曰。拳。力也。齊語。桓公問曰。於子之鄉。有拳勇股肱之力。秀出於衆者乎。韋云。大勇爲拳。此皆叚拳爲搜。蓋與古本字異。齊風箋云。權。勇壯也。

从手卷聲。巨員切。十四部。按五經文字本部權字下曰。从手作權者。古拳權字。从手之異體。書韵書皆不錄。惟盧令卿箋云。案讀當爲權。權。勇壯也。又吳都賦。賢將帥之權與。李注云。毛詩無必五經文字所謂从手之字也。是可以知字書韵書遺漏也。古書拳權之字甚多。莫之能補。古書有子一曰捲收也。此別一義。卽今人所用舒卷字也。論語。卷而懷之。叚卷字爲之。廣韵書券字。亦當作捲。此義音居轉切。

收也。收者。捕也。曲禮以箕自鄉而扱之。注云。扱。椑。此之本義也。儀禮注云。扱。插之叚借之叚。

从手及聲。楚洽切。七部。

拘擊也。拘。止而擊之也。集韵類篇作擊也。拘以下十七篆皆言擊而取後釋擊曰。扑也。許書文法。往往如是也。非是又謂此卽鈔之別體。亦非許意也。

从手巢聲。書命操絕而不長。叚操爲剿也。

擊背也。列子。攙拔。

从手。

挨。挨。與扑樸。挨。與扑樸。別。今俗音平聲。

擊也。挨。烏駭反。推也。

从手矣聲。於駭切。一部。

旁擊也。公人溷之廣韵一屋。

从手靠聲。蒲角切。廣韵。

敖聲。苦弔切。二部。

从手。

竹擊也。竹。以擊云拂著。今義也。傳曰。公如斗擊而殺之。注。擊。猶擊也。擊謂旁擊頭項。莊子。檄以馬捶。

从手敫聲。部小徐本。

疾擊也。疾。速擊也。劉氏音時。酌反。說文音丁了反。許愼注淮南云。拘。引也。按拘左爰。在

从手勺聲。都了切。二部。

从手。

拼。拼卽抨。布莖切。元應曰。拼彈繩墨也。補耕切。又普耕切。江南音也。按孟康漢書注曰。引繩以拼彈。

聲。普耕切。十一部。

搜。氣執也。謂作氣有勢也。此與拳音同而義異。小雅巧言。無拳無勇。毛傳曰。拳。力也。齊語。桓公問曰。於子之鄉。有拳勇股肱之力。秀出於衆者乎。韋云。大勇爲拳。此皆叚拳爲搜。蓋與古本字異。齊風箋云。權。勇壯也。

从手卷聲。巨員切。十四部。按五經文字本部權字下曰。从手作權者。古拳權字。从手之異體。書韵書皆不錄。惟盧令卿箋云。案讀當爲權。權。勇壯也。又吳都賦。賢將帥之權與。李注云。毛詩無必五經文字所謂从手之字也。是可以知字書韵書遺漏也。古書拳權之字甚多。莫之能補。古書有子一曰捲收也。此別一義。卽今人所用舒卷字也。論語。卷而懷之。叚卷字爲之。廣韵書券字。亦當作捲。此義音居轉切。

收也。收者。捕也。曲禮以箕自鄉而扱之。注云。扱。椑。此之本義也。儀禮注云。扱。插之叚借之叚。

从手及聲。楚洽切。七部。

拘擊也。拘。止而擊之也。集韵類篇作擊也。拘以下十七篆皆言擊而取後釋擊曰。扑也。許書文法。往往如是也。非是又謂此卽鈔之別體。亦非許意也。

从手。

挨。挨。與扑樸。挨。與扑樸。別。今俗音平聲。

擊也。挨。烏駭反。推也。

从手矣聲。於駭切。一部。

旁擊也。公人溷之廣韵一屋。

从手靠聲。蒲角切。廣韵。

敖聲。苦弔切。二部。

从手。

竹擊也。竹。以擊云拂著。今義也。傳曰。公如斗擊而殺之。注。擊。猶擊也。擊謂旁擊頭項。莊子。檄以馬捶。

从手敫聲。部小徐本。

疾擊也。疾。速擊也。劉氏音時。酌反。說文音丁了反。許愼注淮南云。拘。引也。按拘左爰。在

从手勺聲。都了切。二部。

从手。

笞擊也。笞。以擊也。扱之見左傳者多矣。

从手失聲。敕栗切。十二部。

拓側擊也。戰國策。拓掌而談。東京賦。拓。擊於谷。解嘲。介溪陽。拓。僕厌。按拓字今多爲拓其義皆殊。國策。夏無且以藥囊提荊軻。史記。海太后以目絮提文帝。皆拓之叚借字也。

从手氏聲。諸氏切。十六部。與拓在十五部不同。

呂車軼。

擊也。軼者。馬頭靶。

从手央聲。於兩切。十部。

衣上擊也。擊。集韵類篇作支。支。小擊也。

从手保聲。方口切。二部。方。左右兩手橫開。旁擊也。引申之爲鬼谷子之捭闔。捭之

从手。

网手擊也。謂左者。開也。闔之者。閉也。禮記。播非捭豚。叚捭爲擊字。

从手。

卑聲。北買切。十六部。

呂杖擊也。杖。內則注曰。擣搗之也。引申之。過也。過卽築之叢變。擣與敲蹙古音正。廣雅曰。揚搉。都凡也。別一義。又

从手崔聲。苦角切。二部。

坐。

敵擊也。敵。橫扑也。擊馬者曰箠。

从手坐聲。之壘切。壘。當作垂。十六部。

呂杖擊也。內則注曰。擣搗之也。引申之。過也。過卽築之叢變。擣與敲蹙古音正。廣雅曰。揚搉。都凡也。別一義。又

从手崔聲。苦角切。二部。

中擊也。擊之中也。玉篇作偽。

从手。

覽聲。十一敬切。古音在十部。倚兩切。

過擊也。徐鍇曰。擊而過之也。刀部曰。剸。擊也。與拂義同。

从手弗聲。敷勿切。十五部。

擣。擣。

頭也。廣韵曰。

从手堅聲。讀若論語鏗尒舍琴而作。讀若二字。衍文。

突擊也。抗。深。墨韵字。刺也。

讀若告言不正曰抗。宋本無告字。曰抗之抗。本如何字之誤。

傷擊也。傷。擊

者。擊之而傷也。从手毀。毀亦聲。許委切。十五部。

𢿱。支也。支下曰。小擊也。二篆爲轉注。支訓小擊。擊則兼大小言之。故其字手毀。而但云支也者。於支下見析言之理。今文尚書擊爲闊同音叚借。

从手。殼聲。古歷切。十六部。

扩。忮也。忮持字。古書用忮字例則當作𢿱。許之𢿱。他書之𢿱。枝亦用支。許之

引字林。搵。納。沒也。納。奴困切。从手。盈聲。烏困切。十三部。又烏沒切。掩。掩也。廣韵曰。笞打。今義。从手。旁聲。北孟切。古音在十部。擊。擊也。凡今用格鬥字當作此。後漢陳寵傳。斷獄者急於笞搒酷烈之痛。注引此說文。周禮注曰。若今時無故入人室宅廬舍上人車船。牽引人欲犯法者。其時格殺之無罪。公羊定四年注曰。挾弓者。懷格意也。莊卅一年注。古者又有讐傳曰。葉大坂也。捷捷。勝也。是古文叚借字也。又按大雅。征夫捷捷。言樂事也。業如鋸齒。皆其引申之義。从手。走聲。疾葉切。八部。春秋傳曰。齊人來獻戎捷。莊三十一年。左氏公穀皆作齊侯來獻戎捷。易晝日三接。丙則接以大牢。鄭注。皆讀爲得之也。軍獲得也。小雅。一月三捷。傳曰。捷。勝也。箋云。往則庶乎一月之中。三有勝功。春秋經。

相亂。故分引之。今本無摻篆。亦由南朝以來摻操不別之故。凡許書鼎部鼒鼐相似而失其一。衣部袗袀相似而失其一。水部沱池相似而有沱無池。皆此類。所斬切。古音在七部。

文二百六十六。宋作六十五。今增摻文。重十九。

𠂤。背呂也。呂下曰。脊骨也。脊兼骨肉言之。呂則其骨析言之如是。渾言之。則統曰背呂。猶俗云背脊也。**象脊肋形。**脊者。脅骨也。肋者。脅骨也。此四字。當作象形也。象脊肋也。七字。象形。謂。象背脊居中而直。一象人要。然則象背左右脊肋之形也。古懷切。**凡𠂤之屬皆从𠂤。讀若乖。**大徐無。此三字。**𦣞。背呂也。**釋名曰。脊。積也。積續骨節脈絡上下也。**从𠂤。从肉。**兼骨肉而成字也。資昔切。十六部。

文二。

說文解字第十二篇下

金壇段玉裁注

婦人也。男。丈夫也。女。婦人也。立文相對。喪服經每以丈夫婦人連文。渾言之。女亦婦人。析言之。適人乃言婦人也。左傳曰。君子謂宋共姬女而不婦。女待人婦義事也。此可以知女道婦道之有不同者矣。言女子者。對男子而言。子皆美偁也。曰女子子者。系父母而言也。集韻曰。吳人謂女爲姐。牛居切。青州呼女曰姐。五故切。楚人謂女曰女。奴。解切。皆方語也。**象形王育說。**育說是象形也。益象其揜斂自守之狀。凡。呂切。五部。小徐王育說三字。在从女下。**凡女之屬皆从女。**人所稟天氣所以生者也。吹律定也。白虎通曰。姓者。生也。人所稟天氣所以生也。故姓有百。按詩振振公姓。傳曰。公姓。公生也。不如我同姓。傳曰。同姓。同祖也。昭四年左傳問其姓。釋文云。女生曰姓。姓。謂子也。定四年。蔡大夫公孫生。公穀皆作公孫姓。五經異義。詩齊魯韓。春秋公羊說。聖人皆無父感天而生。左氏說。聖人皆有父。謹案。堯典以親親之禮。識九族。即堯母慶都。感赤龍而生堯。安得九族而親之。禮識云。唐五廟。知不感天而生。元之間也。詩言感生得無父。有父則不感生。此皆偏見之說也。商頌曰。天命元鳥。降而生商。謂娀簡吞鳦子生契。是聖人感生見於經之明文。劉媼是漢大上皇之妻。感赤龍而生高祖。是非有父感神而生氣者也。同耶。且夫蒲盧桑蟲。成爲己子。況乎人乎。何多怪。按此鄭君調停之說。許作異義時。從左氏說。聖人皆有父。造說文。則云神聖之母感天而生。不言聖人無父。則與鄭說同矣。因生以爲姓。若下文神農母居姜水。因以爲姓。黃帝母居姬水。因以爲姓。是也。感天而生者。母也。故姓从女生。會意。其子孫復析爲衆姓。如黃帝子二十五

宗十二姓。則皆因生以爲姓也。**生亦聲。**息正切。十一部。按古平聲。**春秋傳曰。天子因生以賜姓。**大小徐本互異。由後人不學以爲重複。故大徐本刪因生以爲姓五字。小徐刪春秋傳曰下十一字。皆非也。傳者。隱八年左傳文。無駭卒。羽父請謚與族。公問族於衆仲。對曰。天子建德因生以賜姓。胙之土而命之氏。杜曰。因其所由生以賜姓。因生。按人各有所由生之姓。其後氏別既久。而姓幾湮。有德者出。則天子立之。命姓其正姓。苦太宗爲如周語帝胙四岳國賜姓曰姜。氏曰有呂陳胡公不淫。故周賜之姓。謂如姓命氏曰陳。媯。虞舜安裔子。舜父公不淫。故周賜之姓。謂如姓命氏曰陳。媯。虞舜安裔子。舜父事帝。帝賜之姓曰董。氏曰豢龍。姜。炎帝。神農氏。姜水。因以爲姓。子孫。故帝賜之姓曰姬。氏曰有熊。姬。黃帝。軒轅氏。姬水。因以爲姓。其姓。又或特賜之姓。而無所承者。如史記曰。虎通。禹祖昌意。以意。豈生賜姓。姒氏。殷契。玄王。子。鳥子生。賜姓。子氏。卨。皆因生以賜姓也。必兼春秋傳之說。而姓之義乃完。姓字不見於許書。蓋古祇作以古書亦有作似者。晉語司空季子曰。昔者。少典娶于有蟜氏。生黃帝。炎帝。黃帝。爲姜。姜。水成。成。周。異德。故黃帝爲姬。炎帝。以姜水成。成。周。異德。故黃帝爲姬。炎帝。爲姜。姜。

於王父字者爲氏不爲姓古今之不同也舉舜虞嬀汭因爲氏姓以發其凡凡訓詁家曰姓某氏者皆於此起例。

从女。姚之从女从女以擢登也嬀之从女从女以聲降二女也。**爲聲。**居爲切古音在十七部。

祝融之後姓也。祝融者顓頊之子黎也國語曰其後八姓己董彭禿妘曹斟芈也妘姓鄔郇路偪陽是也。又世本曰鄅妘姓也大戴禮云鄅人云鄅妘字。**从女云聲。**王分切十三部。

籀文妘从員。員籀文作鼎古音同云小徐本篆作嬛。

殷諸侯爲亂。昭元年左傳曰王壹於是乎虞有三苗夏有觀扈商有姺邳周有徐奄皆謂當時作亂之諸侯也。**疑姓也。**嫌姺是國名故曰疑疑者不定之詞也姺从女益以姓爲國名。**从女先聲。**所臻切古音在十三部廣韵入二十七銑。**春秋傳曰商有姺邳。**

人姓也。廣韵姺姓也。**从女然聲。**如見切十四部。

人姓也。廣韵玉篇皆曰姒姓也。**从女丑聲。**呼到切按古音在三部讀如狃好之古音讀如杻是以尚書叚敗爲好也。**商書曰無有作敃。**鴻範文今尚書敃作好訓人姓好惡自有眞字而壁中古文叚敃爲好此以見古之叚借不必本無其字是爲同聲通用之肇端矣此如朕朕讖說叚朕爲疾尚狂叚狂作恒希重莫席叚莫爲緘蒻之義曰圜叚圜爲升雲半有半無之義皆稱經以明六書之叚借也而淺人不得其解或多異說蓋許書之湛晦久矣。**人姓也。**

从女某聲。莫栢切古音在一部。

酌也。斟酌二姓者也者。酌也酌者盛酒行鬱也斟酌二姓者如挹彼注茲欲其調適也孟子曰不待父母之命媒妁之言。**从女勺聲。**市勺切二部。

女適人也。白虎通曰嫁者家也婦人外成之嫁至夫之家曰歸喪服經謂嫁於大夫曰嫁適士庶人曰適此析言之也渾言之皆可曰適皆可曰嫁。**从女。**古詠切古音在五部。

取婦也。取彼之女爲我之婦也經典多叚取爲娶。**从女。取家聲。**說形聲包會意也此從小徐本七句切古音在四部。

婦家也。釋親曰婦之父爲婚婦之黨爲婚兄徐本句切古音在四部。

禮娶婦以昏時婦人会也故曰婚。禮謂禮經也士昏禮曰凡行事必用昏昕注曰用昕使者用昏壻也郊特牲曰昏禮不用樂幽陰之義也。**从女昏昏亦聲。**呼昆切十三部。

籀文婚如此。其會意形聲不可勞說車部之轙巾部之幭皆以爲聲。

壻家也。釋親曰壻之父爲姻婦之父母壻之父母相謂爲婚姻兄弟周禮六行孝友睦婚任恤注云婚者親於外親引申之義也。**女之所因故曰姻。**因者就也。**从女因因亦聲。**於眞切二部。

籀文姻从烟。烟聲也周禮如此作。

婦與己齊者也。妻齊以嫂說爲訓此渾言之也曲禮曰庶人曰妻析言之也。**从女从中从又。**七稽切十五部。**文。**逗。**持事妻職也。**釋从又之意。**中聲。**說从中之故鉉等以不應既云从中又云中聲刪此二字。

古文妻。从肖女。肖古文賢字。古文貴不見於服。**服也。**亦以嫚訓爲訓婦主服事人者也大戴禮本命曰女子者言如男子之教而長其義理者也故謂之婦人婦人伏於人也是故無專制之義有三從之道曲禮曰士之妃曰婦人析言之也。**从女持帚灑埽也。**說會意房九切古音在一部服古音同。

匹也。匹者四丈也禮記納幣一束束五兩兩五尋注云十箇爲束兩

兩合其卷是謂五兩八尺曰尋按四丈而兩之各得二丈夫婦之片合姻帛之判合矣故帛四丈曰兩曰匹人之配耦亦曰匹妃本上下通偁後以爲貴偁耳釋詁曰妃嫄也引申爲凡相耦者以偁左傳曰嘉耦曰妃其字亦叚配爲之太園作娶其云娶執者即左傳之嘉耦曰妃怨耦曰仇也

从女己。各本下有聲字今刪此會意字以女儷己也芳非切十五部。

妃。嫄妃也。釋詁曰妃嫄也此云見相爲轉注。

从女巳。匹計切七部按廣韻惟見去聲。

王。孕也。孕者裹子也。

从女壬。壬亦聲。如甚切十五部。

妊。女妊身動也。凡从辰之字皆有動意震振是也妊而身動曰娠別言也渾言之則妊娠不別詩大任有身生此文王傳曰身重也。

从女辰。聲。夫人切十三部。

春秋傳曰。后緡方娠。哀元年左傳曰后緡方娠逃出自竇歸于有仍生少康焉方娠者身動去產不遠也其字亦叚震爲之昭元年左傳邑姜方震大叔是也若生民載震載肅傳曰震動也箋云逐有身則以妊解之。

一曰。官婢女隸謂之娠。方言曰燕齊之閒養馬者謂之娠官婢女廝謂之娠郭注娠音振女廝婢人給使者。

妊。婦人妊娠也。十娠各本作身今依廣韻虞正廣雅曰嫋侮也。

从女。

匊。聲。側鳩切古音在四部。

周書曰。至于匊婦。梓材文今作屬婦詳所據則壁中文也崔子玉淸河王誄惠於匊婦。

姙。生子齊均也。謂生子多而如一也。

妊。蓄息爲姙姙息音芳萬切周成雜字云姙息也按依列篆次弟求之則此篆爲冤身當云从女冤生。

从女冤。

生。小徐作从女姙聲大徐作从女从生冤聲恐皆誤以冤爲聲尤非蓋園應在唐初已誤矣今正。

讀若幡。

嬰。婗也。各本婗上刪嬰字今補此三字句嬰婗合依小徐本今音芳萬切以平讀去耳十四部。

嬰。稺也。嬰稺語同而字異耳。

从女殹。聲十五部。

婗。也。从女兒聲。五雞切。

一曰。婦人惡皃。此則專謂婗字。

妝。也。以疊韻爲訓妝之凡能生之以啓後者皆曰母。

从女象褱子形。象褱也。

一曰。象乳子也。人乳形。豎通者即音無。按此就隸書也。

从女。

區。聲。衣遇切古音在四部。

嫗。母也。樂記煦嫗覆育萬物鄭曰以氣煦之意不逮門者不及入門荀嫗不逮門之女亦以體曰嫗之意不逮門者不及入門荀卿所謂與後門者同衣即此也凡人及鳥生子曰乳皆必以體嫗之方言伏雞曰抱郭云江東呼菎央富反按菎即嫗也母子之呼嫗由此高帝本紀曰有一老嫗夜哭。

从女。

母。老偁也。母者母之偁也大徐作女非也高帝及漢中皆謂老嫗爲嫗孟康曰長老尊稱也左師謂太后曰嫗愛燕后賢於長安君禮樂志嫗神蕃釐后土富媼張晏曰嫗老母偁也故偁嫗。

从女盄。聲。讀若奧。按从盄蓋與媼同意形聲中有會意也盄坤爲母故偁嫗然則姁亦母也偁盄聲而讀如奧者方俗語音之轉耳烏晧切古音當在十三部。

嫗。也。師古曰宮后名雄字。

从女句。聲。況羽切四部。

蜀人謂母曰姐。方言也其字當蜀人所製。

淮南謂之祖。因鼂記之也祖與姐音近。

从女且。聲。讀若左。左卽今之茲也切古音當在五部。

姑。夫母也。釋親曰婦偁夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅君姑沒則曰先舅先姑按聖人正名之義名有可叚借通用者有不可叚借通用者可叚借者舅姑是也故母之昆弟爲舅姊妹亦曰姑偁妻之父曰外舅夫之父亦曰姑偁夫之母曰外姑蓋白虎通云舅者舊也姑者故也舊故之者老人之偁也故其偁可汜用之不可叚借者父母是也故同姓有父母異姓無父母夫之父母未

閒偁父母也。姑之夫未聞偁父也。姑未聞偁母也。母之兄弟未聞偁父也。母之兄弟之妻未聞偁母也。從母之夫未聞偁父也。惟外祖父外祖母則以父之父母例之而得偁。從母則以父之昆弟偁從父例之而得偁。從母之子亦以從父昆弟偁兄弟。無偁昆弟者。古人偁謂之嚴也。今天下之名不正者多矣。蓋反諸經乎。許於舅舅母之昆弟於姑舉夫母各舉男女所取尊以發舅姑之例也。姑之字段爲語詞。卷耳傳曰。姑。

从女古聲。古胡切。五部。

姑也。引伸爲有威可畏。

从女戊聲。

按小徐本作戊聲。而復以會意釋之。於非切。十五部。

漢律曰。婦告威姑。惠氏定宇曰。威姑也。古君姑即雅君姑。各本不同。

會意釋之。

歿母也。歿正作物。終也。斷禮曰。生曰父曰母曰妻。死曰考曰妣曰嬪。析言之也。釋親曰。父曰考。母曰妣。渾言之也。

从女比聲。卑履切。十五部。

籀文妣省。

女兄也。釋親曰。男子謂先生爲姊。後生爲妹。郭詩問姊。我諸姑。遂及伯姊。傳曰。父之姊稱姑。先生曰姊。

从女市聲。將几切。十五部。

女弟也。衛風東宮之妹。傳曰。女子後生曰妹。

从女未聲。莫佩切。十五部。按釋名曰。姊。積也。妹。昧也。字當从未。白虎通曰。姊者。咨也。妹者。未也。又似从未。

同夫之女弟也。小徐本有夫之二字。而尚少同字。今補。同夫者。女子同事一夫也。釋親曰。同字。今補。同出。謂先生爲姒。後生爲娣。孫郭皆云。同出謂俱嫁事一夫。王度記曰。諸侯娶一國。則二國往媵之。公羊傳白虎通皆曰。諸侯娶一國。則二國往媵之。以姪娣從。姪者何。兄之子也。諸姊衆妾也。按大雅韓奕傳曰。諸侯娶九女。二國媵之。己之妹。則謂之娣。蓋別於在母家之偁。以明同心事一君之義也。禮喪服經皆言妹無言娣者。今大徐本作女弟也。非是。小徐本又妹娣二篆互譌。而娣下曰女弟也。妹下曰夫之女弟也。楚金以班昭女誡姊妹之偁注之。夫夫之姊呼女妣。夫之妹呼女叔。見鄭氏昏義注。夫之妹呼女叔。猶夫之弟呼叔也。呼妹則名不正矣。今本爾雅轉寫女叔誤爲女妹。不可不正。○或問俱嫁一夫。謂先生爲姒。古未聞以姊媵者。何以有先生者也。曰二國往媵。容有小國容有年相長者。又問娣異名以別於妹矣。何姪不爲異名乎。曰姪之名。以別於男子之謂猶子。早爲異名矣。不煩更異也。曰釋親又言長婦謂稚婦。爲婦姊。婦謂長婦。可以段借通偁者也。如兄弟之偁。同姓異姓皆得偁之也。如娌偁長者曰姒。少者曰娣。與坐以夫齒之禮。竝行不悖。

从女弟聲。形聲中會意。徒禮切。十五部。

楚人謂女弟曰娟。方言之文。

从女胃聲。云貴切。十五部。

春秋公羊傳曰。楚王之妻娟。桓二年公羊傳文。

兄妻也。鄭注喪服曰。嫂者尊嚴之。如母也。與老人之偁也。按古者重男女之別。故於兄之妻尊嚴之。於弟之妻卑遠之。而皆不爲服。男子不爲兄弟之妻服。猶女子不爲夫之兄弟服也。女子於夫之姊妹則相服。小功者。相與居室之親也。

从女夋聲。形聲。會意。蘇老切。古音在三部。

女子謂兄弟之子也。各本作兄之女也。不完。今依爾雅正。釋親曰。女子謂昆弟之子爲姪。喪服大功章曰。女子子適人者爲衆昆弟姪丈夫婦人報。傳曰。姪者何也。謂吾姑者吾謂之姪。經言丈夫婦人同謂之姪。則非專謂女子適人者。爲衆往媵以姪娣從。謂婦人也。左傳曰。姪其從姑。謂女夫也。二國有公羊傳曰。二國媵之。猶子者。女外成別於男也。今世俗謂男子謂兄弟之子爲姪。是名之不正也。

从女。此从女者。謂也。許誤會用公羊兄之女也爲訓。非是。

至聲。从至者。謂雖適人而於母家情結家也。形聲中有會意。徒結切。十二部。

妻之女弟同出爲姨。釋親曰。妻同出俱嫁也。此爲姨孫曰。獨言女弟者。以弟姨屢韵也。釋名曰。妻之姊妹曰姨。姨弟也。言與己妻相長弟也。按長弟謂次弟也。後世謂母之姊妹曰姨母。

从女夷聲。以脂切。十五部。

女師也。詩言告師氏。毛傳。師。女師也。古者女師教

以婦德婦言婦容婦功李善引漢書音義曰婦人年五十無子者爲傳。**从女加聲**。此說形聲。**杜林說加教於女也**。杜說會意。**讀若阿**。烏何切。十七部。按列女傳華孟姬楚昭伯嬴傳皆言保阿。內則篇喪服經注皆言可者鄭云可者賤於諸母謂傅姆之屬蓋可者卽阿阿卽妥也。

女師也。士昏禮注曰姆婦人年五十無子出而不復嫁能以婦道教人者左傳宋大災宋伯姬卒待姆也何注公羊曰禮后夫人必有傅母所以輔正其行衛其身也選老大夫爲傅選老大夫妻爲母按母卽姆也。**从女每聲讀若母同**。今音每與母殊古音每在一部耳故許作姆字林及禮記音義作姆也莫后切古音在一部。

冉重婚也。重婚者重嫠交丑爲姻也甘泉左傳曰重逢其嫠七傳曰嫠厚也引伸之義也。**从女毒聲**。形聲中有會意。古厚切四部。**易曰匪寇婚媾**。屯六二爻辭。

美女也。廣韵曰姞姟輕薄皃此今義也方言曰謂父妣曰母姟稱父考曰父姟音多此方俗里語也。**从女多聲**。尺氏切古音在十七部。

姟或从氏。氏聲在十六部。合韵。

美婦也。廣韵引婦人美皃大徐作婦人美也。按廣韵曰妓鬼婦引文字指歸云女音取近。妓禿無髮所居之處天不雨此謂旱魃也魃在鬼部與此各字而俗亂之。**从女友聲**。蒲撥切十五部。

女隸也。周禮作奚以借字也酒人女酒三十人奚三百人鄭注古者從坐男女沒入縣官爲奴其字今譌以爲奚今之侍史官舂或曰奚官女守祧女祧每廟二人奚四人鄭曰奚女奴也。**从女奚聲**。胡雞切十六部。

女之卑者也。內則父母有婢子鄭曰所通賤人之子是婢爲賤人也而曲禮自世婦以下自稱曰婢子左傳秦穆姬言晉君朝以入則婢子夕以死是貴者以婢子自謙婢亦稱婢子與內則婢子不同也鄭注曲禮曰婢之言卑也。**从女卑**。會意。**卑亦聲**。按廣韵會小徐無此三字便俾切。

奴婢皆古罪人。周禮曰其奴男子入于皋隸女子入于舂藁。秋官司厲文鄭司農云謂坐爲盜賊而爲奴者輸於罪隸舂人稾人之官也出是觀之令之爲奴婢古之罪人也或書曰子則奴戮汝論語曰箕子爲之奴春秋傳曰芻豹隸也若丹書冤謂奴從坐而沒入縣官者男女同名按許用仲師說入罪隸者奴太春稾者可呼婢引伸之凡亦不流曰奴木之類近根者奴毛傳曰帑子也左傳烏帑烏尾也駕馬下乘也其字皆當作奴皆引伸之義也。**从女又**。故从女又所以持事也會意。**乃都切五部**。

古文奴。

婦官也。廣韵曰漢有鉤弋夫人居鉤七宮漢書亦作七。玉裁按如淳曰姬音怡衆妾之總稱也引漢官姬妾數百瓚曰漢祿秩令及茂陵書姬內官也位次婕妤下瓚說淳音皆是也婦官字當作妃漢時借姬爲之音怡如姬姓本作以者秋亦用七爲之皆一聲之轉然也。則又方俗語言如是。**从女七聲**。與職切一部。

甘氏星經曰。天官書曰昔之傳天數者在齊甘公徐廣曰或曰甘公名德也本是魯人按藝文志無甘氏星經有甘德長柳占夢十一卷云楚人。

大白號上公。句。**妻曰女媧**。**亢南斗食屬天下祭之曰䢼星**。天官書曰大白大臣也其號上公妻曰女媧居南斗大白諸布之廟矣則上公明星之祠蓋祀女媧。**从女前聲**。昨先切十二部。廣韵卽移切。

古之神聖女化萬物者也。媧化曼說司馬貞三皇本紀曰三皇說者不同譙周以燧人爲皇采均以祝融爲皇鄭康成依春秋緯注禮記云女媧三皇承伏羲者皇甫謐亦同。**从女咼聲**。

十六部。

古蛙切古音在十七部。

𡢁籀文媧。从鬲。鬲聲。亦同。

帝高辛之妃偰母號也。偰見人部。高辛氏之子。堯司徒殷之先也。商頌天命元鳥降而生商傳曰。春分元鳥降湯之先祖有娀氏女簡狄配高辛氏帝帝率與之祈於郊禖而生契。故本其爲天所命以元鳥至而生焉。按有娀諸家說爲國名。長發鄭箋云。有娀氏之國亦始廣大。許氏偰母號者。以其國名爲之號。故長發傳曰。有娀契母也。是亦以爲號也。

从女。戠聲。息弓切。九部。

詩曰。有娀方將。帝堯之女。舜妻娥皇字也。曲禮曰。男子二十冠而字。女子許嫁笄而字。

从女。我聲。五何切。十七部。秦晉謂好曰娙娥。方言。娥好也。秦曰娥。秦晉之間凡好而輕者謂之娥。漢武帝制。倢伃娙娥傛華充依。皆有爵位。

𨸏國之女。周棄母字也。邰舊作台。誤。今正。邑部曰。邰者。炎帝之後。姜姓所封。周棄外家國也。𤞷引韓詩章句曰。姜姓原字。按史記作原。

从女。原聲。愚袁切。十四部。

𡢁女字也。毛詩燕婉之求傳曰。燕安婉順也。韓詩作嫕婉。嫕婉。好皃。見西京賦注。

从女。燕聲。甸切。十四部。

𡢁女字也。从女。可聲。讀若阿。烏何切。十七部。

𡢁女字也。

𡢁女字也。

𡢁女字也

也。不善則讎也。高注。奮。好也。說苑尹逸對成王曰。夫民善之則奮也。不善則讎也。又孔子曰。夫通達之國皆人也。以道導之則吾奮也。不以道導之則吾讎也。此等皆以好惡對言。奮字皆取嬗媚之義。今則無有用嬗者矣。

从女。畜聲。丑六切。三部。按當在南楚之外謂好曰嬗。方言曰。南楚之外謂好曰嬗。郭注。言嫉嬗也。曹植七啓。形嬗服兮揚幽若。嬗即嬗之省。心部之古文嬗也。張敞傳被輕嬗之名。皆引伸之義也。

从女。惰省聲。惰省聲。即嬗省聲。徒果切。十七部。

好也。邱風傳曰。嫋美色也。衞風傳曰。嫋。順皃。齊風傳曰。嫋。釣昏之皃。各隨文爲訓也。今正。與上文嫋爲轉注也。好本謂女子。引伸爲凡美之偁。凡物之好惡。引伸爲人禍之好惡。本無二音。而俗強別其音。

从女。朱聲。昌朱切。古音在四部。

从女子。會意。呼賜切。說今之說字。古音在三部。

說也。李善注。潘岳閑中詩。顏延年和謝靈運詩皆引說文與說也。謂與。與嫺古同也。今推漢功臣表有貝泉侯嫺。孟孝反。

从女。嫉也。各本作美也。今正。與上文嫋爲轉注也。好本謂女子。引伸爲凡美之偁。凡物之好惡。引伸爲人禍之好惡。

好也。文選鷗作嬡。嬡。漢書不韋史記作嫪毐。是別本按今人所用媚。

从女。嬰聲。委員切。十四部。

讀若蜀郡布名。按糸部。縈。蜀白細布也。其字碧聲。以合韵得音。

好也。召南箋而脫。脫。今傳曰。脫脫。奇皃。按脫蓋即娩之叚借。此謂舒徐之好也。

从女。凡聲。杜外切。十五部。

曰裏好也。目裏好者。謂好在匡之裏也。凡方言言順言。順言。鍊言。盱言。揚。皆謂目之好外見也。惟媚狀目裏。方言曰。媚。好也。自關而東。河濟之間謂之媚。按此謂纖細之好也。

从女。苗聲。莫交切。二部。

靜好也。靜者。審也。廣韵曰。嫺。分明好皃。神女賦曰。既姱嫺於幽靜。魏都賦曰。風俗以銓果爲嫺。

从女。壹聲。呼麥切。十六部。

體德好也。从女。官聲。一完切。十四部。

讀若楚郤宛。謂讀如此宛也。左傳有楚郤宛。

長好也。體長之好也。故其字从亶。上文曰。秦晉謂好爲娉。娉。漢婦官十四等有婕妤。武帝邢夫人號婕妤。

从女。坙聲。五堇切。十一部。

白好也。白。白之好也。通俗文。服飾鮮盛謂之嫺。嫺。嫺。嫺。皆引伸之義也。

从女。贊聲。則旰切。十四部。

順也。邱風傳曰。嬖。少好皃。義與許互相足。

从女。爵聲。力沇切。十四部。

詩曰。婉兮孌兮。齊風甫田。

籀文孌。朱本如此。趙本毛本刪之。因下文有孌慕也。不應複出。不知小篆之孌爲今戀字。訓慕。籀文之孌爲小篆之孌。訓順。形同義異。不嫌複見也。據全書之例。亦可孌後不重出。而於慕也之下益之云。籀文以爲孌字。凡言古籀以爲。某字者。亦可附於某字之下。如神篆下可出中篆云。古文神。巧篆下可出丂篆云。古文巧。其道一也。今毛詩作孌。正用籀文。

婉也。

从女。夗聲。於阮切。十四部。

順也。鄭風傳曰。婉然美也。齊風傳曰。婉。好皃也。

从女。宛聲。於阮切。十四部。

春秋傳曰。太子痤婉。襄二十六年左傳文。按傳云。秉生佐惡而婉。大子痤美而很。佐即宋元公也。此所稱舛誤。一時記憶不精耳。按集韵類篇皆作大子。佐婉。蓋依傳改正。而又失之。不知佐非大子也。

直項皃。从女。同聲。他孔切。廣韵徒揔切。九部。

長皃。詩毛傳。頎。長皃。頎與嫣聲相近也。文選嫣然一笑。注引王逸云。嫣。笑皃。然。太招字作嚙。

許書無嗚字。

从女烏聲。於乾切。十四部。

嫋弱長皃。上林賦嫋姍嫋郭毛詩曰姍姍細弱也。小顏云謂骨體柔染柔意也。莊染即姍也。

从女丹聲。而劍切。七部。

嬋也。九歌。嫋嫋兮秋風。王曰。嫋嫋孤風搖木皃。按从女弱聲。形聲中有會意。楚辭讀上聲。上林賦讀入聲。實無二義也。

嬖兌細也。兌各本作銳。集韻類篇皆作兌。兌者悅也。漢書曰。吉之治天下。至嫵至悉也。嫵與媺言義皆同。古通用。

从女戠聲。息廉切。七部。

嬰嫇也。廣韻。嬰下作嬰。嫇。回應引字林。嬰。嫇。心態也。即許書嬰下之小心態也。九思作瑩。嫇。疑今本說文有姈。誤。

从女臭聲。莫經切。十一部。

一曰。嫇。嫇小人皃。

曲肩行皃。九思。吾案。

从女髟聲。余招切。二部。

嫍材緊也。材緊。謂材質堅。

从女褱聲。古隊切。十四部。

嫈春秋傳曰。嫈。嫈在疚。哀十六年左傳。公誄孔子文。按宀部引詩。煢煢在疚。此引傳。嫈。嫈在疚。正與今詩春秋煢煢聲之義。而或用嫈。嫈者。合音通用。如瓊本在十四部。今入十一部也。

閒體行婉婉也。閒各本作間。今正。閒者。廁閒也。神女賦。志解泰而體閒。婉。婉。於幽靜字引說文曰。婉。婉好皃。五累切。與今本異。

从女危聲。過委切。十六部。

委。逗隨也。委部曰。隨。從也。毛詩羔羊傳曰。委蛇者。行可從迹也。吾子借老傳曰。委委者。行可委曲從迹也。按隨其所如曰委。委之則聚。故曰委輸。曰委積。所輸之處。亦稱委。故曰原委。

从女禾聲。十六十七部合音。最近。故讀於詭切。即委隨皆疊韻也。

嫋妮也。三字句。今本刪。嫋字。非也。嫋妮與旖旎音義皆同。俗作婀娜。

从女果聲。烏果切。十七部。

一曰。果敢也。小徐有此五字。果敢。爾雅。倉頡篇。皆作婐。

一曰。女侍曰嫋。孟子盡心篇。二女果。趙曰。果。侍也。依許說。則果當女旁。讀若騙。一曰若委。大徐本以从女果。蕢綏。此下。

孟軻曰。舜為天子。二女嫋。嫋妮也。疊韻。

一曰。弱也。从女厄聲。五果切。十七部。按當依廣韻奴果切。

姑小弱也。从女占聲。一曰。女輕薄善走也。讀若占。一曰。多技埶也。齒懾切。七部。

婆妘也。依玉篇補。婆字。三字。何也。廣韻作妘婆。

从女沾聲。丑廉切。七部。

婆妘也。夢。韻。

从女今聲。火占切。七部。

一曰。善笑皃。玉篇曰。妘。善笑皃。按集韻。俗謂舅母曰妘。巨禁切。

从女簋聲。讀若詩糾糾葛屨。讀如此糾字。簋字古音正如是。

蝀身也。蝀者。敬也。

蝀立也。女有字。靖者。列女傳曰。妾。靖者。齊相管仲之妾也。

从女青聲。七正切。十一部。

一曰。有才也。讀若韭菁。韭。菁。韭華也。見艸部。

靜也。从女井聲。疾正切。十一部。

婦人兒。从女亞聲。房法切。七部。

好也。齊風。子之還兮。孟。詩作嬛。嬛。好皃。玉篇引詩。有嬛季女。引說文。材也。按毛詩作齊敬也。顯氏或取諸三家詩。取人材整齊之意。

从女齊聲。祖禮切。十五部。玉篇引文子。矣切。廣韻同。

面靦也。各本作面靦。今正。靦者。可恥也。與慙恥義隔。面靦者。如今人言無面目相見。其義彼此相成。此許例也。爾雅毛傳皆云。靦。婚也。此云婚靦也。是之謂轉注。今人亦尚有奢婚婚之語。

从女辱聲。古浩切。十五部。

直好皃。直好。直而好也。嬥之言擢也。詩。佻佻公子。

魏都賦注云。佻或作嬥。廣韵曰。嬥嬥。往來皃。韓詩云。嬥歌。巳入歌也。按韓詩云。三字當在嬥嬥之上。其下六字。乃張載注左語也。此皆別義。

从女翟聲。徒了切。二部。

一曰嬈也。下文嬈下云。一篆爲曰。嬥也。二篆爲注。

嫇也。嫇者。諦者。審也。

从女規聲。讀若癸。居隨切。十六部。秦晉謂細契。宋本如是。方言曰。娶笙摯。摯。細也。自關而西秦晉之間。謂細而有容曰娶。

諦也。諦者。審也。審者。悉也。詩。好人提提。傳云。提提。安諦也。釋訓。嫇嫇。安也。孫炎曰。行步之安也。按以古音。欲其折。折兩注云。安舒貌。按折者。提之譌。說文又時尒切。然則說文舊音在紙韵也。

一曰妍點也。妍者。技也。點者。黠也。黠者。黠也。一曰江淮之間謂母爲嫇。方俗殊語也。廣韵。承紙切。又音隋。

不絲也。絲者。隨從也。不絲者。不隨從也。今此字無用者矣。惟婺女星名。婺州地名。

从女孜聲。子遇切。古音在三部。

嫺雅也。嫺雅。相如傳。連容嫺雅。雅。古假借之義爲素也。嫺雅。今所謂嫺習也。嫺。古多借閒爲之。郎風棣棣毛傳曰。棣棣。富而閒也。今本作閒習。杜注左所引無習字。蓋古本也。習則能暇。

从女閒聲。戶閒切。十四部。

說樂也。說者。今之悅字。按老子史記天下篇。悅而無聞。無聞者。無行也。

从女配聲。許其切。一部。

美也。从女攸聲。苦閒切。古音在十二部。

樂也。古多借虞爲之。

从女吳聲。虞貫切。五部。

戲也。戲者。三軍之偏也。一曰兵也。嬉戲則其餘義也。左傳。子玉曰。請與君之士戲。固以戰爲戲矣。上林賦。嫉逝夾莒。郭曰。嫉。許其切。然則今之嬉字也。今嬉行而嫉廢矣。

从女矣聲。迺在切。按此音非也。當韵。許其切。一部。

一曰卑賤名也。廣韵曰。婢人賤稱。出倉頡篇。按篇韵皆不言。

樂也。衛風。無與士耽。傳曰。耽樂也。小雅。和樂且湛。傳曰。湛。樂之久也。耽。湛皆叚借字。遷在切。

从女甚聲。音在七部。

順也。順者。理也。尾主行而眞字廢矣。

从女尾聲。讀若媚。無匪切。十五部。

嫵也。

从女舌聲。都歷切。十六部。

嫵也。按俗以此爲嫵庶字。而許書不入。蓋嫵庶字古祇作遇。遇者之也。所以之必有一定也。詩。天位殷遇。傳曰。紂居天位。而殷之正遇也。凡今經屬。

謹也。謹者。愼也。釋義。詞。詞乎。屬乎。如弗勝。廣雅。詞。詞。屬。屬。敬也。屬。

从女屬聲。之欲切。編韵皆益。

讀若人不孫爲孀。各本無者是也。孀當作倢。倢。雙聲合韵。

宴婉也。邶燕燕之末傳曰。宴。安。婉。順也。西京賦曰。嬿婉。美好之皃。按古宛。宛通用。婉。婉音義皆同。

从女冤聲。於四部。

女有心娊娊也。

从女弇聲。衣檢切。七部。

諶也。諶者。理也。

从女柔聲。而劉切。十部。

壹也。凡嫥壹下云。嫥也。與此爲轉注。專行而嫥廢矣。專者。職緣切。十四部。

一曰女嫥嫥。篇韵皆云。六寸薄也。嫥專也。

从女專聲。職緣切。十四部。

從隨也。從隨。卽隨從也。隨從必以口。从女者。女子從人者也。幼從父兄。嫁從夫。夫死從子。故自虎通曰。女者。如也。引伸之凡相似曰如。凡自所往曰如。皆從隨之引伸也。

从女从口。人諸切。五部。

齊也。謂整齊也。方言。嫥。嫥。齊也。南楚之所通語也。

从女賁聲。側革切。十六部。

謹也。謹者。慎也。按史記申屠嘉傳。嬣嬣廉謹。說者多云嬣即嫉字。玉篇廣韻皆不謂一字也。從女。束聲。讀若謹敕數數。未詳。錢氏大昕云。數數即嬣嬣。小顏云。持整之皃。測角切。三部。

敏疾也。從女。僉聲。息廉切。七部。一曰。莊敬皃。虞服也。堯典曰。釐降二女于嬀汭。嬪于虞。大雅曰。摯仲氏任。自彼殷商。來嫁于周。曰嬪于京。傳曰。嬪婦人也。按婦者服也。故釋嬪亦曰服也。老子與臣同義。按婦人也。按婦者服也。故釋嬪亦之賓。其非王臣。嬪與婦同義。亦其理也。從女。賓聲。符眞切。十二部。

嫳至也。以雙聲疊韻釋之。從女。執聲。各本作執聲。篆作嫳。非也。脂利切。十五部。

周書曰。大命不嫳。周當爲商。字之誤也。此西伯戡黎文。陸氏釋文云。華本作嫳。是陸氏所見。尚有作嫳者。某氏傳云。至也。與許說同也。讀若執同。誤今正。一曰。虞書雉嫳。此別一義。謂嫳即今貴字。引堯典一死贄以明之。鄭康成曰。贄之言至。所以自致。是其義相近。虞書當作禾部。唐書。許。

俛伏也。俛者。俛頓也。從女。沓聲。他合切。八部。一曰。服意也。服各本作伏。今依集韻。服者。熨服之意也。

安也。安者。竫也。今人從經傳無晏字。

女。從日。女系日下。陰統乎陽也。婦從夫則安。會意。烏諫切。十四部。宴。宴從以爲聲。詩曰。以晏父母。今毛詩無此。蓋周南歸寧父母之異文也。毛傳曰。寧。安也。毛詩上文言告言歸。歸謂嫁也。方嫁不當遽圖歸寧。則此歸字作以字爲善。謂可用以安父母之心。草蟲未見君子。憂心沖沖。箋云。在塗而憂。憂不當君子。無以寧父母。故心衝衝然。葛覃曷澣曷否二句。箋云。言常自絜清以事君子。正謂能事君子。則能寧父母心。二箋義互相足也。

嫉也。今人用嫉字。亦作此。從女。亶聲。十四部。時戰切。一曰。傳也。孟子。孔子曰。唐虞禪。夏后殷周繼。依許說。凡禪位字當作壇。禪非其義也。禪行而壇廢矣。嫉者。蟬聯之意。

保任也。

急就篇。疾病保辜。顏師古曰。保辜者。各隨其輕重。令殿者以日數。保內致死。則坐重辜也。按保辜。唐律今律皆有之。辜者。嫉之限內致死。則坐重辜也。按保辜。唐律今鮮之。誤矣。春秋公羊傳注曰。古者保辜。鄭伯堯原爲大夫所傷。以偽辜死。君親無將。見辜者辜內當以弒君論之。辜外當以傷君論之。辜皆當作嫉。原許君之義。實不專謂罪人保嫉。謂凡事之佔計豫圖耳。廣雅曰。嫉。都凡也。是其理也。從女。辜聲。古胡切。五部。

奢也。從女。般聲。薄波切。按當依廣韻。薄。古音在十四部。一曰。小妻也。小徐有此五字。廣韻同。小妻者。張也。趙注孟子。廣雅釋詁皆曰。般。也。般亦取大意。子虛賦。婁姍勃窣。借用此爲蹣跚字。從女。

舞也。陳風東門之枌。婆娑其下。市也。婆娑。爾雅及毛傳皆曰。婆娑舞也。詩音義曰。婆。步波反。說文作嫳。爾雅音義但云。婆。素何反。不爲婆字作音。蓋陸所據爾雅。固作嫳。嫳傳曰。猶尊有沙飾也。鄭志張逸曰。懷。讀爲沙。沙。鳳皇也。不解鳳皇何以爲沙。答曰。刻畫鳳皇象於尊。其形婆婆然。按今經傳婆婆字。皆改作嫳嫳。詩爾雅即以嫳嫳連文。恐尚非古也。然古書中用婆婆字者不少。素何切。

侯宰也。侯宰。史官。後書。傳外戚傳。侯宰。官名。張衡傳。漢時名之。見漢書。枚乘傳。

婁舞娑娑。小雅賓之初筵文。婁舊作屢。今正。娑娑。詩作僊僊。傳曰。僊僊不止也。古此聲差聲取近。庸風班兮。班兮理兮。或作璡兮理兮。

婦人小物也。今俗用爲女伎字。从女。支聲。讀若蚑。蚑各本作跂。今正。虫部曰。蚑。渠綺切。十六部。

繞也。各本作頸飾也。今正。貝部。駟。頸飾也。嬰與賏非一字。則解不應同。孫綽天台山賦方解纓絡。李引說文。嬰繞也。纓與嬰通。陸機赴洛中道作詩。世綱嬰我身。李引說文。嬰繞也。唐初本可據。繞者。纏也。一切經音義。如賏之纏頸。故其字从賏。越絕書。嬰棊桶以白璧。司馬法。大夫嬰弓。山海經。嬰以百圭百璧。謂陳之以環。祭也。又燕山多嬰石。言石似玉。有符采。嬰帶也。凡史言嬰城。自守。皆謂以城圍繞而守也。凡言嬰。見。則嬰娟之轉語。也。

从女賏。賏貝連也。頸飾。各本作其字。釋以賏會意之指。於盈切。十一部。

三女爲姦。唐風。姦綢繆。三爲羣。大夫一妻二妾。三爲衆。三爲衆。衆以美物歸女。三爲衆。夫衆美之物也。衆以美物歸女。而何德以堪之。

从女。占聲。大徐作。叙省聲。

美女也。人所欲援也。欲引爲己助者也。鄭箋詩云。邦人所依倚以爲援。庸風邦之媛也。傳曰。美女爲媛。援者。引也。謂人所助也。援。媛。以疊韵爲訓。

从女。爰聲。依小徐本。無爰字。王眷切。十四部。

詩曰。邦之媛兮。君子偕老文。兮今詩作也。許作兮。又毋也。王之奭兮。可證許所據也。字。皆作兮。

問也。凡娉女及聘問之禮。經傳皆用此字。娉者專詞也。聘者。汎詞也。言部曰。汎謀也。故知聘爲汎詞也。耳部曰。聘者。訪也。言部曰。娉。訪知也。大徐作。夫禮。必有所專適。非汎詞也。

隨從也。史記平原君列傳曰。公等錄錄。代之聘行而娉廢矣。

从女。甹聲。十一部。

婦人小物也。今俗用爲女伎字。从女。支聲。讀若蚑。蚑各本作跂。今正。虫部曰。蚑。渠綺切。十六部。

繞也。各本作頸飾也。今正。貝部。駟。頸飾也。嬰與賏非一字。則解不應同。孫綽天台山賦方解纓絡。李引說文。嬰繞也。陸機赴洛中道作詩。世綱嬰我身。李引說文。嬰繞也。唐初本可據。繞者。纏也。一切經音義。如賏之纏頸。故其字从賏。越絕書。嬰棊桶以白璧。司馬法。大夫嬰弓。山海經。嬰以百圭百璧。謂陳之以環。祭也。又燕山多嬰石。言石似玉。有符采。嬰帶也。凡史言嬰城。自守。皆謂以城圍繞而守也。凡言嬰。見。則嬰娟之轉語。也。

从女賏。賏貝連也。頸飾。各本作其字。釋以賏會意之指。於盈切。十一部。

三女爲姦。唐風。姦綢繆。三爲羣。大夫一妻二妾。三爲衆。三爲衆。衆以美物歸女。三爲衆。夫衆美之物也。衆以美物歸女。而何德以堪之。

从女。占聲。大徐作。叙省聲。

美女也。人所欲援也。欲引爲己助者也。鄭箋詩云。邦人所依倚以爲援。庸風邦之媛也。傳曰。美女爲媛。援者。引也。謂人所助也。援。媛。以疊韵爲訓。

从女。爰聲。依小徐本。無爰字。王眷切。十四部。

詩曰。邦之媛兮。君子偕老文。兮今詩作也。許作兮。又毋也。王之奭兮。可證許所據也。字。皆作兮。

問也。凡娉女及聘問之禮。經傳皆用此字。娉者專詞也。聘者。汎詞也。言部曰。汎謀也。故知聘爲汎詞也。耳部曰。聘者。訪也。言部曰。娉。訪知也。大徐作。夫禮。必有所專適。非汎詞也。

隨從也。史記平原君列傳曰。公等錄錄。代之聘行而娉廢矣。

从女。甹聲。十一部。

从女。录聲。力六切。三部。

飾也。此飾裝。引伸之義也。宋玉賦曰。體美容冶。不待上林賦。靚粧刻飾。粧者。俗字。裝者。叚借字。

从女。丬聲。側羊切。十部。

慕也。从女。緣聲。此篆在小篆爲今之戀慕也。變。凡許書複見之篆。皆不得讓刪。廣韵。世三線曰戀。慕也。變爲古今字。廣韵。力眷切。十四部。大徐力流切。廣韵。二十八獮。此切。

世。嬪也。與下篆爲轉注。嬪與曰部。暫義似同。訓美好。

嬪也。而實異。宋人合爲一字。非也。方言曰。媟狎也。漢枚乘傳曰。以故得媟黷貴幸。今人以褻衣字爲之。褻行而媟褻矣。

从女。枼聲。十五部。

媟。嬪也。單言之曰媟。淫於夏氏。不亦嬪乎。惟明道本不誤。今人以溝瀆字爲之。瀆行而嬪廢矣。

媟。嬪也。單言之曰媟。淫於夏氏。不亦嬪乎。惟明道本不誤。今人以溝瀆字爲之。瀆行而嬪廢矣。

从女。賣聲。徒谷切。三部。

短面也。方言。黜。短也。注。黜黜。短小皃。蓑。蓋形聲兼會意。淮南書曰。聖人之思脩慮。人之思殺。高注。殺。短也。

从女。寖聲。十一部。

傻。嬖。逸。忠也。曰。王篇作便僻也。廣韵。經傳中不外此三義。

从女。辟聲。博計切。十六部。

難也。大東傳曰。契契。憂苦也。擊。傳曰。契。潤。勤。苦也。按。契與。擊音近。廣韵。擊音契。

从女。殼聲。苦賣切。十六部。

妬也。云。字林亦妬也。按。楚語。弭其百苛。殄其讒慝。韋注。曰。弭。止。殄。滅也。明道本不誤。謂解除之也。今本譌作妬。其讒慝。文理不可通。

从女。介聲。胡益切。十五部。

婦妬夫也。从女。石聲。各本作戶聲。篆亦作。

夫妬婦也。大學曰。媢疾以惡之。媢。妒。今正。此如柘。槖。蠹等字。皆以石爲聲。且非聲也。當故切。五部。鄭曰。媢。妬也。顏氏家訓曰。太史公論英布曰。禍之興自愛姬。生於妬媢。漢書外戚傳亦云。成結寵妾妬媢之誅。自愛。媢字。並當作嫉。五宗世家亦云。常山憲王后妬媢。王充論衡云。妬夫媢婦。生則忿怒鬬訟。按。顏所舉。惟英布傳是此。因人成事。王邵云。錄錄。借字。說文。媝媝。隨從之皃也。依王本。多四字。

从女。录聲。力六切。三部。

飾也。此飾裝。引伸之義也。宋玉賦曰。體美容冶。不待上林賦。靚粧刻飾。粧者。俗字。裝者。叚借字。

从女。丬聲。側羊切。十部。

慕也。从女。緣聲。此篆在小篆爲今之戀慕也。變。凡許書複見之篆。皆不得讓刪。廣韵。世三線曰戀。慕也。變爲古今字。廣韵。力眷切。十四部。大徐力流切。廣韵。二十八獮。此切。

世。嬪也。與下篆爲轉注。嬪與曰部。暫義似同。訓美好。

嬪也。而實異。宋人合爲一字。非也。方言曰。媟狎也。漢枚乘傳曰。以故得媟黷貴幸。今人以褻衣字爲之。褻行而媟褻矣。

从女。枼聲。十五部。

媟。嬪也。單言之曰媟。淫於夏氏。不亦嬪乎。惟明道本不誤。今人以溝瀆字爲之。瀆行而嬪廢矣。

媟。嬪也。單言之曰媟。淫於夏氏。不亦嬪乎。惟明道本不誤。今人以溝瀆字爲之。瀆行而嬪廢矣。

从女。賣聲。徒谷切。三部。

短面也。方言。黜。短也。注。黜黜。短小皃。蓑。蓋形聲兼會意。淮南書曰。聖人之思脩慮。人之思殺。高注。殺。短也。

从女。寖聲。十一部。

傻。嬖。逸。忠也。曰。王篇作便僻也。廣韵。經傳中不外此三義。

从女。辟聲。博計切。十六部。

難也。大東傳曰。契契。憂苦也。擊。傳曰。契。潤。勤。苦也。按。契與。擊音近。廣韵。擊音契。

从女。殼聲。苦賣切。十六部。

妬也。云。字林亦妬也。按。楚語。弭其百苛。殄其讒慝。韋注。曰。弭。止。殄。滅也。明道本不誤。謂解除之也。今本譌作妬。其讒慝。文理不可通。

从女。介聲。胡益切。十五部。

婦妬夫也。从女。石聲。各本作戶聲。篆亦作。

夫妬婦也。大學曰。媢疾以惡之。媢。妒。今正。此如柘。槖。蠹等字。皆以石爲聲。且非聲也。當故切。五部。鄭曰。媢。妬也。顏氏家訓曰。太史公論英布曰。禍之興自愛姬。生於妬媢。漢書外戚傳亦云。成結寵妾妬媢之誅。自愛。媢字。並當作嫉。五宗世家亦云。常山憲王后妬媢。王充論衡云。妬夫媢婦。生則忿怒鬬訟。按。顏所舉。惟英布傳是此。

字本義其餘皆與妬不分別尚書祇作冒。**从女冒聲**。莫報切。古音在三部。**一曰梅目相視也**。梅當作媒周語曰道路以目按杜詩用抉眼部易之反目也許目部云睎涓目也梅目或眛目之誤所謂裂眥又按梅當作侮謂目相侮也史記曰目笑之。**巧也**。此與媄各字今用媄爲媄非也。**詩曰桃之媄媄女子笑皃**。木部已偁桃之枖枖矣此作媄媄蓋三家詩也釋爲女子笑皃以明媄之別一義。**从女芙聲**。於喬切。十二部。俗省作妖。**巧謂高材也**。巧者技也。**从女仁聲**。小徐作仁聲大徐作从信省。按今音侯乃定切故篆下。**从女熒省聲**。烏莖切。十一部。**姻也**。聲類云姻嫪惜也。**从女翏聲**。郎召切。古音在三部。**嫪也**。陶雅鶯澤虞郭注今姻澤鳥常在澤中見人輒鳴喚不去。按此二篆爲轉注。**从女固聲**。胡誤切。五部。**態也**。態者意態也。妥。**从女次聲**。即夷切。五部。**驕也**。驕俗本作嬌小徐不誤古無嬌字凡云嬌卽驕也文選琴賦或怨嫭而躊躇曲瀆詩恃愛肆姐姐鄭箋之省李善皆引說文嬌嬌也其蹤文帝箋蹇姐召見姐亦嫭字按心部怛驕也音義皆同。**从女虘聲**。千孚切。五部。**害也**。害者傷也。**从女方聲**。敷方切。十部。亦去聲。**亂也**。**从女亡聲**。巫放切。十部。**巧黠也**。按偷盜字當作此媮。**从女俞聲**。託侯切。四部。**妥鹵**。逸曩韵字。**貪也**。貪者欲物也。**从女污聲**。胡古切。五部。**小小薇也**。侵者漸進也凡用稍稍字謂出物有漸凡用媊物以漸侵物也方言媊姊也俗語也。**从女肖聲**。息約切。按當依篇韵所敎切。**量也**。廣韵作揉云稱量。**从女朵聲**。丁果切。十七部。**動也**。小雅憂心且妯釋詁毛傳皆曰妯動也。箋云妯之言悼也方言妯擾也人不靜曰妯按心部引詩憂心且悼。**从女由聲**。徒歷切。古音在三部廣韵戶兼切。**不平於心也**。心部曰慊疑也。**从女兼聲**。戶兼切。七部。**一曰疑也**。此謂二篆義同。**滅也**。滅者損也按水部又曰減少減也然則滅減音義皆同作省者叚借字也省行而媊減廢矣許書凡云省改皆作省愈以媊省之。**从女省聲**。所景切。十二部。**不順也**。毛詩傳曰省順也此字从省則當訓順而云不順也此猶祀从巳而訓祭無巳也。**从女若聲**。丑略切。五部。**春秋傳有叔孫婼**。善大夫也。**很也**。很者不聽從也。**一曰見親**。小徐有此四字按此蟀。**从女幸聲**。胡頂切。十一部。**楚詞曰緜婼直**。離騷文此證很義。**易使怒也**。廣韵警輕薄之皃。**从女敝聲**。讀若擊。擊擊見手部。巳。**好枝格人語也**。枝格見手部謂不欲人語而言他以枝格之也廣韵曰媊偏怒。**一曰靳也**。謂靳固也左傳注曰髡而相媿曰靳。**从女善聲**。旨善切。十四部。**疾悍也**。悍必而勇也廣韵曰媞嫉好皃。**从女叚聲**。讀若唾。今丁滑切。十五部。許讀若唾者合音也。**合怒也**。**一曰難知也**。**从女酓聲**。五感切。七部。**詩曰碩大且媔**。陳風澤陂文今詩作儼傳曰矜莊皃一作釋詁曰媔美也蓋三家詩有作媔者許偁以證字形而已不謂詩義同含怒難知二解也。**媛嬿也**。集韵類篇同廣韵曰媛嬿不決媛音庵。**从女阿聲**。烏何切。十七部。**技也**。技者巧也釋名曰妍研也研精於事宜則無蚩蠁也蚩疑也按此爲今用妍媸字所本方

言自關而西秦晉之故都謂好曰姘姘然也斬之此正謂其不曉事也。从女开聲。五堅切十四部。一曰難侵也。讀若研。一曰慧也。一曰安也。土土。圜深目皃也。注深池也。窐。窊窐也。凡圭聲字義略相似。从女圭聲。於佳切十六部。或曰吳楚之間謂好娃。方言。娃美也。吳楚衝淮之間曰娃。故吳有館娃之宮。𡢁不娟茸卻婆婆也。後漢書班昭女誡曰動靜輕脫視聽陝輸不定皃。从女陝聲。失冉切七部。𡢁鼻目閒皃。謂若眉然。从女史聲。於說切十五部。讀若煙火炔炔。火部無此字。蓋即焆焆煙焆皃之或體也。𡢁愚戇多態也。愚者愚也。戇者愚也。从女鬻聲。讀若隆。式吹切。篇韵移爾胡卦二切十六部。𡢁不說也。說者。今之悅字。心部曰悅者。說也。嬉从恚聲。形聲中有會意。从女恚聲。於逵切十六部。𡢁怒皃。从女。黑聲。呼北切一部。按此字廣韵烏黠切。娘怒也。則黑非聲矣。王篇莫勒切。奴也。奴者怒之皃。𡢁輕也。从女戎聲。王代切十五部。𡢁輕也。與人部僄音義皆同。漢讀如蠻。謂輕疾也。苟俊黃紀作覃。覃亦因耳古多平聲。後代乃多改爲去聲。帥古讀所媚切。今音二切。殊失古意。論以杜子美詩證可見矣。从女票聲。匹招切二部。𡢁邪。訕疾也。訕者。謗援也。漢書注曰江都輕訕。謂輕薄爲訕也。婬與訕雙聲。又女字也。樓天子傳。盛姬之喪。杜姬爲主。从女。埋聲。莫乔切十七部。𡢁女人自侮娛我也。各本以上有娛今補後漢書西夷傳注。廣韵三十三蕩皆引女人自侮娛我。娛我聯女。如吳人自稱阿儂耳。从女央聲。烏浪切。按後漢書胡朗反。廣韵烏朗切十部。𡢁不說皃。謙今悅字。恣也。小徐有此二字。从女韋聲。羽非切十五部。廣韵音維。𡢁姿雄。迅疊韵字。恣也。各本作姿今正。按心部恣者縱威。季切。亦平聲。雖者。卻目也。未見縱恣之意。蓋本作姿雄。或用恣雖爲之也。集韵類篇皆云。姿雄自縱皃。此許義也。今用雖爲語詞。有縱恣之意。蓋本當作雄。段雖爲之耳。雖行而雄廢矣。一曰醜也。醜面之催通用。从女隹聲。許惟切。集韵類篇自縱切。有守也。从女弦聲。胡田切十二部。𡢁輕皃。从女扁聲。芳連切十二部。𡢁侮傷也。傷各本作易。今正。人部曰侮者傷也。傷者輕也。嫚與心部之慢音同義別。凡嫚人當用此字。从女曼聲。謀患切四部。𡢁疾言失次也。所謂儳言。从女臿聲。讀若懾。丑聶切八部。𡢁弱也。嫩之言濡。濡柔也。一曰下妻也。下妻猶小妻。後漢書光武紀曰。依託爲人下妻。周易歸妹以須。釋文云。須荀陸作嬬。陸云。妾也。从女需聲。相俞切。古音在四部。𡢁不肖也。从女否聲。讀若竹皮簥。簥。竹箭也。見竹部。匹才詣切。一部。曾韵布美切。𡢁遲鈍也。集韵當來切。即此字也。今人謂癡如是。从女㝵聲。徒哀切一部。鬧嬉亦如此。謂其字亦如此作也。鬧。鬥也。嬉。戲也。鬧嬉木間貌。韵下志貪頑也。从女。鼂聲。讀如深。乃參切七部。𡢁婪也。从女。參聲。七感切七部。𡢁貪也。此與篇韵大抵同。从女。林聲。盧含切七部。杜林說。卜者擅相詐諭爲婪。擅。義皆同。各本作擅。驗今正。擅者。許之叢字。諭者。許之驗字也。讀若潭。𡢁懈也。懈。怠也。集韵類篇作懈。韵也。怠也。非是。从女。賴聲。洛旱切。此音於合韵得之。古音蓋在十五部。俗作懶。一曰贅也。大徐

作臥也。不徐作臥食。今正。臥部曰。是謂小嬾曰。𡢁。从臥食。因之或奪一字。或析為二字耳。

𡢁空也。凡中空曰𡢁。今俗語尚如是。凡一實一虛。隱見盎出曰𡢁。人曰窗牖。麗廔。窗牖曰麗廔。是其意也。故𡢁又為數也。此正如廔字。古有𡢁無廔也。毛詩𡢁豐年傳曰。𡢁亟也。亟者。數也。角弓式居𡢁驕。箋云。𡢁斂也。此則謂為摟之叚借也。

从毋从中女。按从毋猶从無也。無者空也。从中女。謂離卦。離中虛也。皆會意也。

𡢁空之意也。𡢁空連讀。洛一曰。別一義。

𡢁務。務讀如瞀。𡢁務。即子部之𡢁字。侯切。四部。

愚也。𡢁務故。故云愚也。說詳彼注。

𡢁籀文𡢁从人中女。

曰聲。古文𡢁如此。按此上體當是从冊。冊窗牖麗廔闔明之意也。

𡢁娭也。𡢁當是稷舉字。玉篇云。𡢁喜皃。廣韵云。𡢁喜皃。

从女折聲。許列切。八部。

得志娭娭也。篇韵皆云此義。邱協切。是與愿音義皆同也。

从女夾聲。呼帖切。八部。

一曰娭息也。一曰少气也。篇韵皆云此義。呼𡢁切。廣韵也作皃。

苛也。苛者。小艸也。引申為煩碎之偁。元應曰。苛。煩也。擾也。

一曰攖也。此也。苛音何可切。

戲弄也。三倉。元應引戲亦惱也。接。嬲乃了切。弄也。惱也。接。嬲乃嬈之俗字。故許不錄。嵇康與山巨源書。足下若嬲之不置。李善云。嬲。擾嬈也。音義與嬈同。奴了切。近孫氏星衍云。嬲即嫋字。呻書之譌。然嵇康呻讀作嫋。元應引三倉故有嬲字。則未可輕議。

从女堯聲。奴鳥切。二部。

一曰嬥也。老之嬥下曰。嬥。也。二篆為轉注。亦考之例。然嬥之訓。嬈。即謂苛也。擾也。

惡也。許意蓋謂毀。亦不當此有一曰嬥也四字。

毀聲。許委切。十六部。

誹也。漢書嫵笑三代說者謂即謗字也。

一曰人兒也。从女。

从女。刪省聲。所切十四部。

一曰翼傻也。未聞。

醜也。醜者。可惡也。

一曰老嫗也。婦人之老者曰嫗。不必母也。

从女酉聲。讀若蹴。七宿切。三部。

蓂母。后切。母。莫古帝妃都醜也。部猶版也。氏所聚曰都。故凡數曰都。請極亦卿。請四子講德論皆作嫵。嫵講德論曰。嫵。姆佞倪善譽者不能揜其醜。方言。荓音娛。母之嫗。是其讀模上聲。

从女莫聲。莫胡切。五部。按郭注方言。荓音娛。母為雙聲。師古音莫。例未協。

非

往來斐斐也。當依廣韵作斐斐。其來見。玉篇也亦作皃。小雅毛傳曰。騑騑行不止之皃。與斐音義皆同。

从女非聲。芳非切。十五部。

一曰大醜皃。

煩攖也。煩熱頭痛也。攖。煩也。今人用娛丹為雙聲。師古音莫。例未協。

从女。攖聲。古用嬰。賈誼傳作搶攖。莊子在宥作俗囊。楚詞作柩攖。俗作劻勷。皆用叚借字。

一曰肥大也。方言。攖。行而嬰。廢矣。又按廣韵嬰女良切。母稱。娘。亦女良切。形女之号。唐人此言。然故耶。

一曰肥大也。方言。嬰。音攖。盛也。秦晉或曰攖。凡人言盛及其肋受偉其肥。

攖

一曰

攖

攖

**攖

懼及淫人。荆豔則懼及善人。其字皆可作豔。豔行而豔廢矣。

从女。監聲。盧瞰切。八部。

論語曰。小人窮斯濫矣。衛靈公篇。今作濫。

𡢁。侮傷也。傷。各本作易。非是。前文曰嫚。侮傷也。字與慢別。此云嫠侮傷也。字與傲別。今則傲行而嫠廢矣。

从女。敖聲。五到切。二部。

𡢁。逸也。从作私。非也。今正。山晉私。姦。衺也。逸者失也。失者縱逸也。姪之字今多以淫代之。淫行而姪廢矣。按詩作之屏之。其蓄其翳。論語曰。

𡢁。除也。屏四惡。屏皆謂除也。依許則屏蔽也。姓除也。義各有當。經傳皆用屏。屏行而姓廢矣。

𡢁。余箴切。七部。

𡢁。除也。屏。國爵。并馬。注。并棄除也。是又叚并為之。

从女。并聲。普耕切。十一部。按今

漢律齊民與妻婢姦曰姘。此別一義也。民。各本作人。今正。荀注。淮南曰。齊民凡人齊於民也。禮士有妾。庶人不得有妾。故平等之民。與妻婢私合。名之曰姘。有罰。此姘取合并之義。

𡢁。犯姪也。此今人用姘為姦失之引申為凡有所犯之偁。左傳多用此字。如二若有事臣妾旗鼓之類。

从女。干聲。形聲中有會意。干犯也。故字从干。古寒切。十四部。

𡢁。婦人污也。謂月事及免身及傷孕皆是也。廣韵曰。姘傷孕也。傷孕者懷子傷也。

从女。半聲。博幔切。廣韵又晉判。十四部。

漢律曰。見姘變不得侍祠。按見姘變。如今俗忌入產婦房也。不可以侍祭祀。內則曰。夫齊則不入側室之門。正此意。漢律與周禮相為表裏。

女出病也。按病下當有容字。廣雅曰。姪。姿容也。然則謂女出而病容姪姪然也。廣韵有姪無婷。唐喬知之。杜甫詩皆用嬣婷字。嬣婷皆讀平聲。疑姪嬣同字。長好貌。

从女。廷聲。徒耕切。十一部。

𡢁。女病也。廣韵曰。嬣約切。

𡢁。𡢁。

从女。卓聲。奴教切。二部。

𡢁。𡢁。

𡢁。𡢁。

𡢁。𡢁。

無士昏禮夙夜毋違命。注曰。古文毋爲無。是古文禮作無。今文禮作毋也。漢人多用毋。故小戴禮記今文尚書皆用毋。史記則竟用毋爲有無字。○又按詩毋教猱升木。字作毋。鄭箋毋禁窳。**从女一。**會意。武扶切。五部。**女有姦之者。一禁止之。令勿姦也。**各本但有从女有奸之者六字。今補十字。禁止之令勿姦。此說从一之意。毋與乍同意。乍下云止也。从亡一。一有所礙之也。然則毋下亦當从女一。一有所礙之。其義可互證。曲禮釋文大禹謨正義。皆引說文云。其字从女。內有一畫。象有姦之形。禁止之勿令姦。以古人云毋猶今人言莫也。此以己意增改而失許意。蓋許以禁止令勿姦說从一。不知女有姦之者。說从一。陸孔以有姦之者說从一。不知女有姦之者。五字爲从一。以禁止張本。唐人之增改。今本之奪落皆經。而唐本可摘以正今本。**凡毋之屬皆从毋。毒**。各本作从無行者。正。士之無行者也。今依顏氏五行志注所引士毋古多叚毋爲無。故其字从士毋。會意。**士之無行者。**舊从水旁。今正。**坐說。**按此四字當上屬讀之。非也。**秦始皇母與嫪毒姦。**此臯無行者。爲證事詳史記。但據師古五行志注云。揔毒。許慎作嫪毒。與今史記漢書本不同。揔當依本字讀居蚓反。然則許自作嫪。史漢自作揔。今本史漢改同許作嫪。非古也。其人本姓邯鄲揔氏之揔。揔力周居由二切。許云。馬之之畺則無怪乎取其姓同音之字改爲嫪。嫪之本音亦力周切也。**誅。故世罵姪曰嫪毒。**

文二。

民。眔萌也。萌古本皆不誤。毛本作氓。非。古謂民曰萌。漢人所用不可枚數。今周禮以興耡利甿。許未部引以興耡利萌。愚謂耡本亦作萌。故注云。變民言萌異外內也。萌猶僭僭無知兒也。鄭本亦蠢。非甿字。大氏漢人萌字。淺人多改爲氓。如周禮音義此節摘改氓是也。繼又改氓爲甿。則今之周禮是也。說詳漢讀攷。民萌異者。析言之也。以萌釋民。**从古文之象。**凡許書有从古文之形者四。佛古文之證。少整齊之也。**凡民之屬皆从民。**古文民。益曰革曰弔曰民曰酉。說見革下。爾鄭切。十二部。**民。**詩氓之蚩蚩。傳曰。氓。民也。方言亦曰。氓。萌生無無之形。氓矣趙注。氓者。謂其民也。孟子則天下之民皆悅而願爲之氓矣。趙注。氓者。謂其民也。按此則氓與民小別。蓋自他歸往之民。則謂之氓。故字从民亡。**从民亡聲。讀若盲。**武庚切。古音在十部。

文二。重一。

丿。戾也。象丿引之形。又丿。各本作右左今正。戾者曲也。右戾者自右而曲於左也。故其字象自左方引之丿。音義略同。擊書家八法謂之掠。房密切。又。匹蔑切。十五部。**凡丿之屬皆从丿。**

乂。芟艸也。艸部曰。芟。乂艸也。二篆爲轉注。周南曰。是刈是濩。周頌曰。奄觀銍艾。艾者。乂之叚借字。銍者所以乂也。木部曰。穫。乂穀也。是則芟艸穫穀。總謂之乂。鄭箋詩云。芟末曰艾。刀部有剡。金部有鎌。有鍥。所以芟艸也。銍則穫不短鎌也。引申之。乂訓治也。見諸經傳。許解云。乂。治也。引唐書有能俾乂。則乂爲正字。**从丿相交。**象左右夫之會意。魚廢切。十五部。**乂或从刀。**乂者。必用刎也。

丮。矯也。矯。各本作撟。今正。撟者。舉手也。引申爲高舉之稱者久矣。弗之訓矯也。今人矯弗皆作拂。而用弗爲不。其誤益亦久矣。公羊傳曰。弗者。不之深也。固是矯義。凡經傳言不者。其文直。言弗者。其文曲。如春秋公孫敖如京師不至而復。晉人納捷菑于邾。弗克納。弗與不之異也。禮記雖

有嘉肴弗食不知其旨也。雖有至道弗學不知其善也。弗與不不可互易。从丿乀。丿乀皆有撇意。从韋省。韋音相背也。故取以會意。謂或左或右皆背而違之也。分勿切。十五部。

乀。少戾也。从反丿。讀與弗同。自左而曲於右。故其字象自右方引之乀。音義略同。拂書家八法謂之磔。分勿切。十五部。或問乀象何以不次乂弗之前也。曰此以丿為部首。故必从丿字列畢。而後列反背之形。乂弗皆系之从丿也。

文四。重一。

𠂆。拙也。拙者。捈也。捈者。厥引者橫引之。剛也。此義未聞。象拙引之形。依此則明也。當為衍文。凡厂之屬皆从厂。虎字从此。按虎字从虍而以為聲。文若系从系厂聲。寫者如之。乃與有戾之丿相涸。戾字从申厂聲。寫者亦不察。皆當攷正者也。

𠂆。厮也。木部厮下曰。𠂆也。二字為轉注。爾雅曰。厮謂之杙。按俗用杙為七。顧用弋為雉射字。其誤久矣。杙者。剸。剸杙也。其山堆傍著崩落作聲。聞數百里。故曰坼隤。韋昭曰。坼音若是理之是。以上見文選注。今本漢書作阤隤。師古曰。阤音氏。巴蜀名山旁堆欲墮落曰氏。應劭以為天水隴氏。失之矣。氏音丁禮反。主救按顏說。殊非古。隴阤亦作隴坻。與巴蜀之氏形小異。而音義皆同。阤坻字同。氏聲。或从氏聲。而丁禮切者。字之誤也。劉逵注吳都賦坻頹曰。天水之大阪。名曰隴坻。因為隴坻之曲說。與應仲遠同。坻韋音是。阤顏音氏。皆不誤。攷氏亦作是。見夏書禹貢曰。西傾因桓是來。鄭注云。桓是隴阪名。其道般桓旋曲而上。故曰桓是。今其下民謂阪為是。謂曲為桓也。格本如此。按此則桓是即隴阪。亦可作隴氏。昭然矣。古經傳氏與是多通用。大戴禮兒寶者衞氏也。以下六氏字。皆是之叚借。而漢書漢碑。叚氏為是。不可枚數。故知姓氏之字。本當作是。叚借氏字為之。人第習而不察耳。姓者統於上者也。氏者別於下者也。是者分別之習也。其字本作是。漢碑尚有云姓某是者。今乃專為姓氏字。而氏之本義惟許言之。淺人以為新者切。玉篇余爾切。

𠂆。秦刻石也字。秦始皇本紀。二世元年皇帝曰。金石刻盡始皇帝所為也。今襲號而金石刻辭不稱始皇帝。其於久遠也。如後嗣為之者。不稱成功盛德。顏氏家訓載開皇二年長安掘得秦鐵稱權。有鐫銘。疑史記合。其於久遠也。也字正作𠂆。俗本誤作世。薛尚功歷代鐘鼎款識。載秦權一。秦斤一。文與家刻大同。而權作𠂆。斤作殷。又知也殷通。權譙。謂秦以殷為也之證也。殷益與兮同。兮也古通。故毛詩兮也二字。他書所偁或互易。若魏汧。殷汧。汧殷。即汧兮。

文二。重一。

𠂆。巴蜀名山岸脅之自旁箸欲落墮者曰氏。十六字為一句。此謂巴蜀方語也。自。大徐無。小徐作堆。俗字耳。今正。自。小自也。箸。直略切。小自之旁箸於山岸脅。而狀欲落墮者曰氏。其字亦作坻。亦作阺。自部曰。秦謂陵阪曰阺。阺與氏音義皆同。楊雄解嘲作隤。若坻隤。應劭曰。天水有大坂。名曰隴坻。

𠂆。流也。从反厂。讀若移。移从多聲。在十七部。亦用於十六部。乀與厂古音同在十六部。支切。凡乀之屬皆从乀。女会也。此象女陰。是本義。叚借為語詞。本無可疑。按乀者。而淺人妄疑之。許在當時必有所受之。不容以少見多怪之心測之也。从乀象形。乀亦聲。小徐有乀聲二字。無从乀二字。依例則當云从乀。故又補三字。从乀者流也。乀亦聲。故其字在十六十七部之閒也。余

奇之說矣。**氏**𠬝聲聞數百里象形。謂上象傍於山脅也。𠂇氏之附於姓者類此。**𠂇**聲。讀若移。氏篇韵皆承紙切。十六部。大徐承旨切。非也。**凡氏之屬皆从氏**。楊雄賦響若氏隕。**𣥠**。**木本也**。木部曰。木下曰本。本亦曰𣥠。𣥠者。言其厥然大也。古多用𣥠字爲之。列子曰。吾處也若𣥠株駒。株駒木根也。股歌順曰。𣥠。說文作身。按玉篇亦作身。𣥠變也。**从氏下。本大於末也**。各本無下本二字。小徐作从氏而大於末也。亦誤。今正。从氏下者。氏猶是謂此木之下。下者木本也。木幹大於上體。故製其字从氏下。**讀若厥**。十五部。

文二。

𠬝。**至也**。氏之言抵也。凡言大氐。猶大都也。**本也**。小徐本有此二字。氏爲本被柢以會意。國語曰。天柢兄而水徊。韋曰。天柢亢氐之間。**从氐下著一**。著直略切。會意。許書無低字。底一曰下也。而昏解云从日氐省。氐者下也。是許說氐爲高低字也。**一**。逗地也。廣韵都奚切。玉篇丁兮切。十五部。大徐丁禮切。**凡氐之屬皆从氐**。**𠬝**。**臥也**。按篇韵皆音致。什每分別解之。疑認爲氐聲。而易其音耳。**从氐。堅聲**。於進切。十三部。**𠬝**。**觸也**。手拔物也。廣韵陟栗切。**从氐。失聲**。徒結切。十二部。**𠬝**。**闕**。小徐作家本無注。鍇云一本無此字。此家本無注。就許沖之言也。按廣雅釋詁云。𠬝。誤也。曹憲乎孝反。然則其字从氐學省聲。形音義皆可攷。篇韵音晧。古音在三部。

文四。

𠂇。**平頭戟也**。戟工記冶氏爲戈。廣二寸。內倍之。胡三之。援四之。倨句外博。重三鋝。鄭曰。戈。今句孑戟也。或謂之雞鳴。或謂之擁頸。內謂胡以內接柲者也。長四寸。胡六寸。援八寸。戈句兵也。主於胡也。俗謂之曼胡。以此。鄭司農云。援直刃也。胡其子。按依先鄭戈有直刃則非平頭也。宋黃氏伯思始疑鄭注。近程氏瑤田攷戈刃如劒橫出而稍偏。所謂胡。六寸也。其橫毋於柲而外出者。凡四寸。所謂內倍刃爲胡。胡之戟之全非冒於柲。處爲三孔。纏縛於柲以固之。古戈戟時出土存者。所謂胡之近柲處。援八寸也。援之下近柲爲橫毋。橫毋外出者。上運刃。刃橫出而稍偏。所謂援之下。近柲處

漢和帝諱也後漢書作肇李賢引伏無忌古今注曰肇之字曰始音兆許愼說文肇音大小反上諱也伏許竝漢時人而帝諱不同蓋應別有所據玉裁按古有肇無肇从戈肇漢碑或从殳俗乃从攵作肇而淺人以竄入許書支部中玉篇曰肇俗肇今字五經文字無肇字攵部曰肇作肇說廣韻肇亦斷不至認肇肇爲今字蓋伏侯作尋許賢注後漢書正文皆有肇無肇伏今注同

𢽾兵也。从二支。支平頭而稍侈故支平而亦非直刃似本枝枝者木別生條也戟爲有枝之兵則非若句兵而支者也故工記岩氏戟廣寸有半寸內三之一胡四之援五之刺可知矣故支可知矣故工記岩氏戟廣寸有半寸內三之一胡四之援五之刺俗爲从攵不可正攵部妄竄入解今經典肇字形音義皆作肇此譌也伏許譌具字故不爲肇之解今已受去聲韻會小切許譌具字故不爲肇之

此小徐皆有此五字大徐皆刪之由古文甲小篆甲所異甚微故也漢隸書早字平頭如小篆本平頭古文乃出頭作中轉寫既久惑不能別於日部及此刪去五字於甲篆則用出頭者爲小篆別取汗簡所載異體爲古文皆非也今一一正之。

戟 周制侍臣執戟立於東垂兵也。從戈倝聲。翟云戟翟益曰皆平器之名。許不言何兵略同字必淺人所改。循金書之例必當云戟也。二篆爲轉注。淺人不識戟爲某氏傳曰戟。

盾 五部。盾也。盾下曰瞂也。按瞂字必淺人所改。循金書之例必當云戟也。二篆爲轉注。淺人不識戟爲干戈字。讀侯旰切。乃改爲瞂。瞂見毛詩非常語。不當以瞂釋盾。干戈字本作戟。干犯也。戟盾也。俗多用干代戟。干行之盾。孔安國論語注云。干盾也。戰廢矣。方言盾自關而東或謂之瞂。或謂之盾。戰本讀如干。謂干戈。干戈人以其旱謂之盾。乃讀與戰同。而不知旱戰戰等字。古音皆讀同干也。毛詩兔罝。采芑。傳云。干。扞也。謂干爲扞之叚借。干非不可去聲。王篇廣韻皆云。戰盾。古寒切。廣韻廿八翰。未嘗出戰字。是依唐韻不誤。戰也。戰者。缺也。不知大徐侯旰切用何等唐韻耳。十四部。

敗 敗也。敗者。敗也。敗則爲賊。又叔向曰。公作誓命曰。毀則爲賊。皆從貝會意。是賊字爲用戈。若刀殺人不忌爲賊。從戈則聲。此云則聲。貝部又云。敗賊。

戰 戰鬬也。鬬不正。鬥者兩士相對。兵杖在後也。左傳曰。皆陳曰戰。戰者。聖人所謹也。故從戈單聲。十之扇切。十四部。

單 三軍之偏也。偏若先偏爲前拒之偏。謂軍所駐之一面也。史漢項羽紀高帝紀皆曰諸侯罷戲下。各就國。師古曰。戲軍之旌旗也。音許宜反。亦讀曰麾。又竇田灌韓傳。灌夫率壯士兩人。及從奴十餘騎。馳入吳軍。至戲下。所殺傷數十人。師古曰。戲大將之麾也。讀與麾同。又音許宜反。按顏說必本舊音義。似與許說小異。然相去不遠。度舊音義必有用許說者矣。

曰兵也。 一說謂兵械之名也。引申之爲戲豫爲戲謔。以兵傳曰。戲豫。戲可玩弄也。可相鬥也。故相狎亦曰戲謔。大雅毛逸豫也。

從戈虘聲。 香義切。古音蓋在十七部。讀如摩。虘從豆從虍。虍從冂從儿。虍皆謂器之。徒結切。按虘必本舊音義。似與聲。非。

戹 利也。利者。銛也。一曰剔也。詳髟部。

從戈呈聲。 切。按呈當作鬍。

戹 一邦也。邑部曰。邦者。國也。蓋或國在周時爲古今字。古文祇有或字。既乃復製國字。以凡人各有所守。皆得謂之或。各守其守。不能不相疑。故孔子曰。或之者疑也。而封建日廣。以爲凡人所守。或字不足。加口而爲國。又加心爲惑。以爲疑惑。當別於或。或此莘氣。漫多之理也。既有國字。則國訓邦。而或但訓有。漢人多以有釋或。毛公之傳詩商頌也曰域。有也。傳大雅也曰囿。所以域養禽獸也。域部或。或工記梓人注。或有也。小雅天保箋。鄭論語注。淮南覽言。或有也。毛詩九罭。箋注云。或。域。緯書作九圖。蓋有古音如域。或古音同域。相羽切。非。

戈 戹守其一。分域切。而逼。或切。胡國切。非。

從口。 從三字會意。于逼切。廣韻爲平入。

地也。 解從一土。或或從土。從土。是爲後起之意。

一 一。逼。

斫 俗部。斫也。斫者。截也。二篆爲轉注。商頌九有之字。

從戈雀聲。 戟。箋云。九州齊壹。截然大雅。截彼淮浦傳云。治也。

從戈 殺也。殺者。戮也。按漢魏六朝人。或堪戲。龕四字。不甚區別。左傳王心弗堪。漢五行志作王心弗戎。勝也。

從戈今聲。 日含切。古音在七部。

商書曰西伯既戎黎。 西伯戡黎文。今作戡黎。許所據作戎黎。邑部。黎下。又引西伯戡黎。其乖異或因古文今文不同。與爾雅曰堪。勝也。郭注引書西伯堪黎。蓋訓勝則堪爲正字。或

段或或段戡又或段戡皆以同音爲之也。

𢦏槍也。槍者。𢦏也。𢦏謂相抵爲害。此戕之正義。下又稱左氏例爲別一義。

它國臣來弑君曰戕。春秋豈十八年。邾人戕鄫子於鄫。左氏傳曰。凡自虐其君曰弑。脅而殺曰戕。自外曰戕。賈注邾使大夫往殘賊之。按襄卅一年左傳曰。闇戕輟吳闔廬。俘也。戴吳餘祭也。故亦曰戕。

从戈月聲。在良切。十部。

殺也。殺下曰戮。二篆爲轉注。

刺也。刺者。直也。平勦力字。亦段戮爲勦。

从戈參聲。力六切。三部。

長槍。竹甚口舍二切。按槍者。竹甚古音也。七部。

也。槍非古兵器。戟亦非器名。取槍𢦏之義耳。今之用金曰槍者。則古之矛也。故戟字廁於此。不與器物爲伍。

从戈寅聲。當作忍。弋忍。古音也。十二部。

春秋傳有檮戭。高陽氏才子八愷之一也。見左傳文十八年。漢書作歜。集韵無歜。

𢦏傷也。傷者。刃也。此篆與敖菑音同而義相近。謂受刃也。

从戈才聲。祖才切。一部。凡戠戴敵之類以爲聲。

𢦏滅也。滅者。盡也。盡之義兼美惡。故滅之義亦兼美惡。凡盡皆得云滅。亦皆得云戮也。戮善也。此注甚爾雅。屨戮被福也。此謂椶木之福。履天保之戮。戮善也。卷阿之被祿。皆得訓福。履本不訓福。與福連文。則可訓福矣。戮被木不訓福。與穀蔟連文。則亦可訓福矣。皆於兩字摘一字。以釋兩字之義。毛公仍之曰。戮福也。而履祿也。蔟小也。則不相襲矣。古人之文貴善讀之。所謂不以文害辭。不以辭害志。許於戮不襲爾雅毛傳。斯善讀爾雅毛傳者也。今之能善讀者蓋尠矣。

从戈晉聲。即淺切。

詩曰。實始戩商。魯頌閟宮文。今詩作翦。按此引詩說段借也。毛傳曰。翦齊也。許刃部曰。剪齊斷也。剪之字多段翦爲之。翦即剪。戩者。剪之段借。讀如蓋。十二部。

戠干戈。戠干戈十四字。蓋後人箋記之語。非許語也。其義其音皆蓋闕矣。殘周易明夷釋文。云戠干戈。本譬作說。云說聚會也。舊讀作

𢦏立。故曰齊。餘詩古公以下七章是也。非翦伐之謂。若不通毛傳古書之例。竟謂大王滅商。豈不事辭俱窒礙乎。意謂戩即剪許說其本義以明轉注。復引詩字以明叚借。毛公則皆尋繹全書而可得。不則以文害辭。謂大王有翦商之志矣。夫詩明言翦商。而見大王之德盛。後儒言有翦商之志。而大王之心遂不可問。嗚呼。是非不知訓詁之禍也。

絕也。絕斷之亦曰戠。與殲義相近。

从从持戈。二人持戈會意。

一曰田器古文。此作也。田器字見於全書者。銛銑鈐鎌皆田器。與戠同音。部。未來爲何字之古文。疑銛字近之。此如銚本田器。斗部作斛云。出爾雅。古一字不作斛。云。出爾雅。古一字不陞一體也。

讀若咸一曰。讀若詩擬擬女手。咸擬古音在七部。

戈。楚莊王曰。莊上諱也。不當用古莊壯通用。論法固取壯。非取艸。遂莊。皆壯字也。後人以莊代之耳。此莊王必本作壯。若諱莊之字曰嚴。乃漢法。許則從左氏古文典下云。莊都說亦當作壯。晉語有壯馳蕊古姓本作壯。後乃盡改爲莊。

夫武定功戢兵。故止戈爲武。宣十二年左傳文。此操楷楚莊王語以解武義。莊王曰。於文止戈爲武。是倉頡所造古文也。禮取定功戢兵者以合於止戈之義也。文之會意已明。故不言从止戈。文甫切。五部。大雅殷帝頌時邁曰。載戢干戈。載櫜弓矢。傳曰。戢聚也。周頌時邁曰。載戢干戈。載櫜弓矢。傳曰。戢聚也。蓋韜也。聚與藏義相成。聚而藏之也。戢與輯音同。輯者。車輿也。可聚諸物。故毛訓戢爲聚。周南傳亦云。揖揖會聚也。周語夫兵戢而時動。動則威。觀則玩。玩則無震。震與觀相對。故許易毛曰。藏。以其字从戈。故曰藏兵。

从戈耳聲。阻立切。十部。

詩曰。載

摺作宗。釋文云荀作摺。京作宗。陰宏道云張揖字詁庚摺同字。按此戚當以音爲聲。故與磬聲妻聲爲伍。然尚書厥土赤埴。古文作赤戚。是戚固在古音弟一部也。一部內意亦从音。音未必非聲。蓋七部與一部合韵之理。之弋切。一部。

戈。戚也。此與殘音義皆同。故殘用以會意。今則殘行而戈廢矣。篇韵皆云傷也。殘與殉通。故周禮注曰。雖其潘濡戈餘不可褻也。周易束帛戈戈。子夏傳作殘殘。皆殉餘之意也。**从二戈。**會意。昨干切。十四部。

周書曰。戈戈。句絕。周書秦誓文也。今書戲戲善諞言。言部引之。古文尚書也。春秋公羊傳曰。惟諞善諀。俾君子易怠。劉向九歎曰。讒人諞諞。孰可愬兮。王逸注引書諞諞。諞言。漢書李尋傳曰。晉秦穆公說諞諞之言。任伊伊之勇。諞即戈。許作戈爲本字。他家作諞。加之言旁也。**巧言也。**也字今補。按公羊音義引賈逵外傳注曰。諞諞。巧言也。許正用侍中說釋戈戈。上號義少別。此如圍訓回行而引洪範曰圍。釋之曰。升雲半有半無也。全訓以土增大道。而引堯典聖讒說。釋之曰。疾惡也。皆是一例。或本稱戈戈諍言。又曰戈戈巧言也。轉寫有奪文。未可定耳。

文二十六。重一。

戊。大斧也。一本奪大字。斧所以斫也。**从戈丿聲。**王伐切。十五部。俗多金旁作鉞。**司馬灋曰。夏執元戊。殷執白戚。周大杖黃戊。又把白髦。**周書堈誓作秉白旄。此作把白髦者。蓋司馬法之文有不同也。毛詩傳曰。秉。把也。手部曰。把。握也。髦者。毳之叚借字。**凡戊之屬皆从戊。**

戚。戊也。大雅曰。干戈戚揚。傳云。戚。斧也。揚。鉞也。依毛傳。戚小於戊。揚乃得戊名。左傳。戚鉞秬鬯。文公受之。戚鉞亦分二物。許則渾言之耳。戚之引伸之義爲促迫。而古書用戚者。俗多改爲蹙。試思親戚亦取切近爲言。非有異義也。大雅。戚戚兄弟。傳曰。戚戚內相親也。小雅。戚戚靡所逞。箋云。戚戚。縮小之貌。其義本相通。而淺人於節南山必易其形與音矣。戚訓促迫。故又引申訓憂。小明自論伊戚。傳曰。戚憂也。度古祇有戚。後乃別製慼字。**从戊未聲。**倉歷切。古音在三部。

文二。

我。施身自謂也。不但云自謂。而云施身自謂者。取施與於衆中。而自稱則爲我也。施者旗貌也。引申爲施捨者。取義於旗流下垂也。釋詁曰。卬吾台子朕身甫余言。我也。又曰。朕子。朕身也。又曰。台。朕。賚。畀。卜。陽。子也。或以賚畀十子不同義。愚謂有我則必及人。故賚畀卜亦在施身自謂之內也。口部曰。吾。我自稱也。女部曰。嫪。女人自稱。姺我也。毛詩傳曰。言我也。卬。我也。論語二句。而我吾互用。毛詩一句而卬。我。祺稱。蓋同一我義。而語言輕重緩急不同。施之於文。若自其口出。**或說。我。**逗。**頓也。**謂側傾側也。頓頭不正也。頓下首也。故引申爲頃側之意。賈逵側弁之俄。箋云。俄。傾貌。人部曰。俄。頃也。然則古文以我爲俄借如此。**从戈手。**合二成字。不能定其會意形聲者。以手字不定爲何字也。五可切。十七部。**手。古文垂也。**垂。部然則我以爲形聲也。**一曰。古文殺字。**我从殺。則非形聲。會意亦難說也。殺篆下載古文三。有一略相似者。**凡我之屬皆从我。羊。古文我。己之威義也。**言己者。以字之从我也。己中宮象人腹。故謂身曰己。義各本作儀。今正。古音威儀字作義。今仁義字用之。儀者。度也。今威儀字用之。並者人所宜也。今情誼字用之。鄭司農注周禮肆師。古者書儀者。但爲義。今時所謂義爲誼。是謂義爲古文威儀字。誼爲古文仁義字。故許各仍古訓而訓儀爲度。凡儀象字。儀匹。引申於此。非威儀字也。古經轉寫既久。肴襍難辨。據鄭計之言。可以知其意。威義古分言之者。如北宮文子云。行威而可畏謂之威。有儀而可象謂之儀。詩言令儀令色。無非儀而無可是也。厥義連文不分者。則隨處而是。但今無不作儀矣。毛

詩威義棣棣不可選也傳曰君子望之儼然可畏禮容俯仰各有宜耳棣棣富而閑習也不可選物有其容不可數也義之本訓謂禮容各得其宜禮容得宜則善矣故文王我將毛傳皆曰義善也引申之訓也。**从我从羊**。威儀出於己故从我董子曰仁者人也義者我也謂仁必及人義必由中斷制也从羊者與善美同意宜寄切古音在十七部。

羊弗。墨翟書義从弗。墨翟書藝文志所謂墨子七十一篇也今存者五十三篇義無作兼者蓋歲久無存焉爾从弗者蓋取矯弗合宜之意。

魏郡有蒲陽鄉。讀若錡。此以地名證蒲字又箸其方音也凡古地名多依鄉俗方語如蓮勺呼篰酌卑水呼班水銅陽呼紂陽大末呼闊末刺呼舌判反鄲呼蹢躅之蹢曲逆呼去遇如是者不可枚數蒲陽讀若錡同也然注家皆讀蒲陽虛宜切與錡音稍不同也。

今屬鄴。本內黃北二十里鄉也。按此十二字乃後人箋記之語非許語也鄴內黃皆魏郡屬縣蒲陽鄉本在內黃北二十里司馬紹統郡國志曰魏郡內黃有蒲陽聚劉注世祖破五校處光武紀大破五校於蒲陽降之李注蒲陽聚屬魏郡故城在今相州堯城縣東諸本有作蒲者誤也左傳晉盈如齊逆女還卒於戲陽杜注內黃縣北有戲陽城按漢晉皆在內黃北魏地形志無內黃縣當是併於鄴則蒲陽亦在鄴矣故知必

文二。重二。

𠃌。鉤逆者謂之丿。鉤者曲金也司馬相如列傳酒時有銜橛之變集解引徐廣云鉤逆者謂橛之爲丿之段借字也清道而行中路而馳鉤無枯木朽株之難故知鉤也。**象形**。象鉤自下逆上之形玉篇引說文衢月切大徐同十五部。**凡丿之屬皆从丿**。

讀若橛。𠃌。鉤識也。鉤識者用鉤表識其處也漢先生傳東方朔上書凡用三千奏牘人主從上方讀之止輒乙其處二月乃盡此非甲乙字乃正丿字也今人讀書有所鉤勒即此內則魚去乙鄭曰乙魚體中害人者名也今東海鯨魚有骨名乙在目狀如篆乙食之鯁人不可出此亦非甲乙字乃狀如篆也魚腸名乙耳不當別有乙也。**从反丿。讀若袞**。大徐作讀若捕鳥戉斧之戉从丿爲聲玉篇引說文居月切大徐同十五部。

文二。

𢀜。禁也。禁者吉凶之忌也引申爲禁止白虎通曰琴神也以禁止淫邪正人心也此疊韵爲訓。**農所作**。世本文也宋書樂志曰琴馬融笛賦云宓羲造世本云神農所造也按風俗通廣雅皆同世本季長說誤山海經郭傳引世本伏羲作琴神農作瑟瑟系轉寫舛錯。**洞越句練朱五弦**。洞當作迥迥者通達也越謂琴瑟底之孔通孔者琴腹中空而爲二孔通達也越音粵或作趨練朱五絃者虞書傳曰古者帝王升歌清廟之樂大琴練弦蓋練者其質朱者其色鄭注樂記清廟之瑟朱弦云練朱弦也練則聲濁五者初制琴之弦數。**周時加二弦**。文王武王各加一弦。**象形**。象其首身尾也上圓下方故象其圓巨今切七部。**凡琴之屬皆从琴**。

琴。古文琴从金。以金形聲也今人所用琴字乃上从聲字下作今聲。**瑟。庖犧所作弦樂也**。弦樂猶磬曰石樂清廟之瑟亦練朱弦凡弦樂以絲爲之象乃弦故曰弦淇奧傳曰瑟莊貌旱麓箋曰瑟絜鮮貌皆因聲叚借也瑟之言肅也楚辭言秋氣蕭瑟。**从琴**。琴之屬故从琴。**必聲**。所櫛切十二部。**瑟。古文瑟**。玩古文琴瑟二字似先造瑟字而琴从之。

文二。重二。

匿也。匿者亡也。象迟曲隱蔽形。迟曲見是部隱蔽兒自部。凡乚之屬皆从乚。讀若隱。於謹切十三部。直。正見也。直爲正。正曲爲直。其引中之義也。見之審則必能矯其枉。故曰正曲爲直。从十目乚。謂以十目視乚者。無所逃也。三字會意。除力切。一部。今隸作直。古文直。或从木如此。閱猶目也。从木者。木從繩正。則

文二。重一。

逃也。逃者亡也。二篆爲轉注。亡之本義爲逃。今人但謂亡爲死。非也。引申之則謂失爲亡。亦謂死爲亡。孝子不忍死其親。但疑親之出亡耳。故喪篆从哭亡。亦段爲有無之無。雙聲相借也。从入。會意。謂入於迟曲隱蔽之處。凡亡之屬皆从亡。止亡譽也。各本作止也。武方切。十部。一曰亡也。六字。今正。乍無亡義。淺人羼析所改耳。補譽字者。如毋下云止詈也。亦本有譽而後人刪之。乍與毋同意。毋者有人姦女而一止之。其言曰毋。乍者有人逃亡而一止之。其言曰乍。皆咄咄逼人之語也。亡與止亡者皆必在倉猝。故引申爲倉猝之稱。廣雅曰。暫也。孟子今人乍見孺子將入於井。左傳桓子乍謂林楚。文意正同。而左傳俗本改乍爲咋。从亡一。會意。鉦駕切。一部。遲古音在五部。有所礙也。礙从一之意。毋字从一。亦是有所礙之之意。乏出亡在外。望其還也。望者復也。本義。引申之爲令聞命望之望。从亡。朢省聲。按望以朢爲聲。朢以望爲義。其爲二字較然也。而今多亂之。巫放切。十部。亦平聲。亡。亡也。凡所失者所未有者。皆如逃亡然也。此有無字之正體。而俗作無。無乃蕪之隸變。蕪之訓豐也。與無義正相反。然則隸變之時。昧於亡爲其義。蕪爲其聲。有聲無義。殊爲乖違。古有段森爲蕪者。要不得云本無二字。漢隸多作亡。可證也。或段亡爲無者。其義同。其音則雙聲也。从亡。森聲。按不用莫聲而用森聲者。聲中有會意。凡物必自多而少。而無者。老子所謂多藏必厚亡也。武夫切五部。古音武夫。與莫胡二切不別。故無模同音。其轉語則水經注云。蕪人謂無爲毛。易子以曼爲無。今人謂無有爲沒有。皆是也。天。奇字。無也。謂古文奇字如此作也。通於元者。元俗刻作无。今依宋本。元體運曰。是謂合莫。注引孝經說曰。上通元。莫。正義云。上通元莫者。孝經緯文。言人之精靈所感上通元氣寂寞。引之者證其爲虛無也。正本元字作无。謂虛無寂寞義。或然也。按此注疏。今本譌誤不可讀。而北宋本可據正疏。正本字當是定本之誤。謂鄭引上通元莫。顏師古定本作无莫。其義謂上通元始者。虛無元氣。其義謂上通元氣寂寞也。故其字形亦用孝經緯。必作元莫。蓋元篆上冊於一。篆文之蘇。義乃微別。許說其義。并僅說其形也。虛无道也。謂虛无之道。上通元氣寂寞也。玉篇曰。无。虛无也。奇字之无。與元篆文之蘇。義乃微別。許說其義。并僅說其形也。王育說。天屈西北爲无。此稱王育說。又王育說。不之別一義也。亦僅說其形也。屈猶傾也。天傾西北。地不滿東南。見列子及素問。天傾西北者。謂天體不能正圜也。用其聲段借爲气求气與字。俗以二音。西域傳气句亡所得。此气求之義也。當去聲。又曰。我句若馬。此气與之義也。當入聲。要皆強爲分別耳。左傳公子棄疾。不強句。又子產曰。世有盟誓。毋或句奇。若言气求也。通俗文曰。求願曰句。則是求之曰气。句。因而與之亦曰气。句也。今人以物與人曰給。其實當用句字。蜀詩古音在十五部。亡人爲匄。逐安說。此稱逐安說。以說字形會意。逐安亦通人之亡。从人。古代切。按廣韵古太切。亦古達切。十五部。

文五。重一。

𠂉 衰徯有所夾臧也。夾各本作俠今正。衰者、蓋也。徯者、蓋竊裹物也。迪、衰相待有所竊藏。故其字从𠂉而上復有一覆之。會意。凡𠂉之屬皆从𠂉。讀若徯同。徯各本譌傒今正。胡禮切十六部。

𠂉 蹄區。迪。蟲臧隱也。蹄區、猶危部𠂉部之𠂉隱。彼言傾側不安也。此言委曲包藏也。區之義內藏多品。故引申為區域。為區別。古或叚匸字為之。如區蓋亦作匸蓋。區宇亦作匸宇。是也。或叚為句。畫字。如樂記區萌達。即月令之句者畢出萌者盡達也。从品在匸中。會意。豈俱切。古音在四部。鄭注禮記嫌名曰。若禹與丙匸與區之類。是可證古音同邱也。品逗。衆也。品下曰。衆庶也。

𠂉 亡也。亡也。廣韵曰。藏也。微也。从𠂉若聲。此取雙聲。

𠂉 側匿也。側匿是知側匿即堯典之側陋。謂隱藏不出者也。从𠂉丙聲。按丙聲不可通。大徐云。當是从內會意。傳寫之誤。玉裁按或从谷部之西聲。呻部苗而讀若陸。陸與痛音相近也。盧候切。十部。

𠂉 匿也。匿之言隱也。周禮宮人為四部。廣韵無此字。一曰。箕屬。其器未詳。

𠂉 妛。婦者。於一兩成匹。取意。兩而成匹。判合之理也。雖其半亦得云匹也。馬稱匹者。亦以一牝一牡離之而云匹。猶人言一束也。凡言束。束者。皆匹夫也。○按字之本義有難一定者。如禮記注。今謂之匹。猶匹偶之云。與是以匹偶為本義。而帛二兩為引申之義也。許說迥異。四丈為匹之云。三代時經傳不見其字。从八者別也。夫婦有別。故謂之匹。从匸。亦取別嫌明微意。與八者別也。夫婦有別。故謂之匹。从匸。亦取別嫌明微意。與鄭意或合。

𠂉 八。謂八之數。隱其中會意。

八 八揲一匹。說从八之意。揲者。閱持也。閱持者。更迭持之而具數也。筮者揲蓍以四。此揲之以八。八者度人之兩臂為尋。今人於布帛猶展兩臂度之也。

八 八亦聲。普吉切。十二部。

十箇為束。貴成數。兩兩合其卷。是謂五兩。八尺曰尋。五兩兩五尋。讀韓詩則每卷二丈也。合之則四十尺。今謂之匹。猶匹偶之云。與周禮凡嫁子娶妻入幣。紡帛無過五兩。鄭曰。五兩十端。每端二丈。按二丈為一端。二端為兩。每兩為一匹。長四十尺。古言束也。凡言匹夫匹婦者。皆此制。凡言匹敵匹耦者。皆於二端成兩取意。兩而成匹。判合之理也。其半亦得云匹也。馬稱匹者。亦以一牝一牡離之而云匹。猶人言一束也。凡言束。束者。皆匹夫也。○按字之本義有難一定者。如禮記注。今謂之匹。猶匹偶之云。與是以匹偶為本義。而帛二兩為引申之義也。許說迥異。四丈為匹之云。三代時經傳不見其字。从八者別也。夫婦有別。故謂之匹。从匸。亦取別嫌明微意。與鄭意或合。

文七。

𠂉 受物之器。此其器蓋正方。文如此作者。橫視之耳。直者其底。橫者其四圍。右其口也。廣韵曰。或曰受一斗曰匚。按口部云。圍也。今人皆作圍。作圍方本無正字。故自古叚方為之。依字匚有架形。固可叚作方也。

象形。凡匚之屬皆从匚。讀若方。府良切。十部。

籀文匚。

木工也。工者。巧飭也。百工皆稱匠。獨舉木工者。其字从斤。會意。疾亮切。十部。

斤。逗。所以作器也。說从斤之意。匚者。架也。

械。械也。小徐本如是。大徐無械字。木部械下曰。医也。是二家為轉注。械似衍。玉篇。械也。引械文。說文篋笥也。此則所據本不同。自當以小徐本為善耳。戰國策乃夜發書。陳篋數

十。**从匚夾聲**。苦叶切。八部。

匴或从竹。按廣韵曰匴藏也。匴。小徐云承筐是將傳曰筐匴屬。所以行幣帛也。按此筐與飯器之筐異名同實。故毛詩之曰匪屬也。小雅言匪勇貢禮記言匪應劭漢書注曰。漢書作素。應劭曰素竹器也。方曰筐隋曰奚。隋者方而長也。他果反。古盛幣帛必以匪。匪古今字。有借匪爲斐者。如詩有匪君子是也。有借爲分者。周禮匪頒鄭司農云。匪分也。是也。有借爲非者。如詩我心匪鑒我心匪石是也。有借爲彼者。如左傳引詩如匪行邁謀。从杜曰。匪彼也。荀子引匪交匪舒。詩彼交匪紓是也。

从匚非聲。非尾切。十五部。按竹部曰。篚車士女。篚厥元黃。昭我周王見休。惟臣附于大邑周。似必爲周書。趙氏亦云。從有攸以下。武王伐紂時。皆尚書逸篇之文也。

匴。古器也。古器有名。匴者。

从匚倉聲。七岡切。十部。

匴。田器也。艸部曰。莜。莜田器也。匴與莜音義皆同。蓋一物也。

从匚攸聲。徒聊切。古音在三部。

匴。田器也。玉篇云。大鼎也。廣韵。鼎訓大鼎。

从匚異聲。與職切。一部。

匴。古器也。畢尚書沉得習鼎。

从匚曷聲。呼骨切。十五部。

匴。古器也。大徐無匴字。非是。匴者。小盆也。匴。匴二字爲名。則非匴也。玉篇云。余主切。器受十六斗。按玉篇蓋謂即論語與之庾之庾。苞注。十六斗爲庾也。然禮經作十六斗爲籔。今文籔作逾。

从匚俞聲。度侯切。四部。

匴。匣也。匴。匣。木部曰。櫝。匴也。是則匴與櫝音義皆同。實一物也。論語曰。韞匵而藏諸。又曰。龜玉毀櫝中。其實一字也。引申之亦爲小棺。

从匚賣聲。徒谷切。三部。

匴。匣也。廣韵。匴。藏也。匴。小徐云。匴。小雅。匴。匴。匴

曰箱匣也。古亦借柙爲之。柙檻也。从匚甲聲。按此不注古文甲字。則从小篆甲也。胡甲切。八部。

[illegible]器也。謂有器名匣也。禹貢曰。東匣澤爲彭蠡。又曰。北會于匣。舊說匣者回也。此匣之別一義。依許圍奠奎之例。此亦可稱禹貢而釋之曰匣回也。今按匣之言圍也。大澤外必有陂圍之。如器之圍物。古人說淮水曰。淮。圍也。匯从淮聲。亦圍也。倚書東匯澤爲彭蠡。謂東有圍受衆水之彭蠡。非謂漢水回而成澤也。東爲北江。謂漢水合江。又東合彭蠡爲北江也。从匚淮聲。胡罪切。十五部。

[illegible]棺也。木部曰。棺者。關也。所以揜屍。此云棺也。二篆義同。曲禮曰。在牀曰屍。在棺曰柩。是棺柩義別。虛者爲棺。實者爲柩。析言之。柩或可以許棺。棺不可以許柩。是以許於柩曰棺。於棺下不云柩也。以立文不得用考老之例也。从匚久聲。各本有柩無匡。今依玉篇補。玉篇曰。匡。棺也。亦作柩。蓋希馮在梁時所據說文如是。以後柩行匡廢。遂變許書之舊。而郭忠恕列匡爲古文。夏竦說匡爲孫強集。夏竦玉篇作匡。不出於希馮而出於孫強也。匡蓋古文。而小篆仍之者。檀弓曰。有虞氏瓦棺。夏后氏堲周。殷人棺椁。周人牆翣。瓦棺堲周皆以土不以木。易曰。後世聖人易之以棺椁。後世聖人。謂黃帝堯舜。然則土棺始於黃帝堯舜仍之。倉頡造字。从匚从久。久。久也。久不復變也。造字之視。類不从木。許言久聲者。以形聲包會意也。巨救切。三部。

[illegible]匡或从木。蓋殷人用木以後乃有此字。

[illegible]籀文从舊。从舊。猶从久也。舊之言久也。周禮用匱字。

[illegible]宗廟盛宝器也。周禮司巫。祭祀共匱主。杜子春云。匱。器名。主。木主也。許云。宗廟盛宝器。亦用杜說。从匚單聲。都寒切。十四部。周禮曰。祭祀共匱主。匱主。謂主之匱。鄭曰。大祝取主陳之。器則退也。

文十九。重五。今增匡。則重六。

[illegible]象器曲受物之形也。匚象方器。受物之形。側視之。曲象闌其中受物之形。正視之。引申之爲凡委曲之稱。不直曰曲。詩曰。子髮曲局。又曰。亂我心曲。箋云。心曲。心之委曲也。又樂章爲曲。謂音宛曲而成章也。周語曰。士獻詩。瞽獻曲。韋云。曲。樂曲也。毛詩傳曰。曲合樂曰歌。徒歌曰謠。韓詩曰。有章曲曰歌。無章曲曰謠。按於琴瑟也。郎曲合樂曰歌也。區玉切。三部。凡曲之屬皆从曲。或說曲蠶薄也。曲見月令方言漢書周物傳。詳部薄下。其物以萑葦爲之。七月傳曰。蠶畜萑葦。可以爲曲也。其字俗作薄。又作箔。

[illegible]古文曲。無。小徐

[illegible]骫曲也。骫者。骨骫奚也。曲當作䏰。今人用委曲字。古用骫䏰。其字从骨从䏰。䏰。曲也。䏰。从骨从䏰。䏰。曲也。䏰。从骨从䏰。䏰。曲也。䏰。

索爲之。蒲與艸不相妨。穜者。穀也。从由弁聲。布忖切。古音在十四部。

𤰈。帔也。帔者。蒲席也。所以盛米。然則四豕一物也。从由并聲。薄經切。十一部。杜林曰爲竹筥。筥箱也。飯器。楊雄曰爲蒲器。杜有倉頡訓纂一篇。倉頡故有倉頡篇。楊有倉頡訓纂一篇。其說不同如此。此與竈幹二篆皆兼引楊杜二家說。讀若輧車。𤰈。𤰈者。小口罌也。从由虍聲。讀若盧同。洛乎切。五部。

𤰈。籀文盧如此。苦由一也。

𤰈。象文。按𤰈與盧二體必當互易。淺人所改也。盧必古篆之例。故二體當互易。而盧下應曰古文。且二字皆从由。無庸用先古後古文。

文五。重三。

𠀤。土器已燒之總名。土部坏下曰。一曰瓦未燒。瓦謂已坏。已燒皆謂之瓦。毛詩斯干傳曰。瓦。紡專也。此瓦中之一也。古史考曰。夏時昆吾氏作瓦。按有虞氏上陶。瓦之不起於夏時可知也。許書缶部曰。古者昆吾作匋。壺系之昆吾圜器。韋昭云。昆吾衛是也。然則昆吾作匋。謂始封之昆吾。非夏桀封昆吾也。廣韵引周書神農作瓦器。當得其實。說詳缶部。凡瓦器之燒竈曰窯。

象形也。象卷曲之狀。五寡切。古音在十七部。讀如阿。

凡瓦之屬皆从瓦。

周家搏埴之工也。搏作搏者誤。今正。考工記曰。搏埴之工陶旊。鄭曰。搏之言拍也。是搏之本義不訓拍。故鄭以之言通之。

从瓦。方聲。分兩切。十部。

讀若抵破之抵。抵不成字。轉寫譌。考工記注。大鄭讀爲甫。後鄭讀如放。於此乎之放。許云方聲。則讀同後鄭。放於此乎。今公羊放作昉。

𤰈。匋也。匋者。作瓦器也。董仲舒曰。如泥之在鈞。惟甄者。

从瓦。尃聲。居延切。按本音側鄰切。千二十三部。

屋棟也。棟者。極也。屋之高處也。方言。瓴謂之甋。廣雅作甍。自屋表言之。故从瓦。爾雅釋宮。甍謂之甋。每夢一聲之轉。合詩之理。棟自屋中言之。故从木。甍自屋表言之。故从瓦。爾雅釋名曰。甍。蒙也。在上覆蒙屋也。左傳子之拔廟桷動於甍。木詳。

从瓦。夢省聲。莫耕切。古音在六部。按惟此篆主謂屋瓦。故先之。

甋。甋也。

甋。籀文甋从𤰈。

甋也。一穿。各本作一曰穿也。小徐本在虡聲之下。今正。按甋空名。見穴部。不得云又名甋也。陶人爲甋實二甑。厚半寸。唇寸。鄭司農云。甋一穿而大。一甑無底。甋無底即所謂一穿。蓋甋亦一穿而大。則無底矣。甋下曰。甋也。渾言見甋。非止一穿。析言之。渾言見甋亦評甋。析言見甋。非止一穿。參差互見。便文義相足。此許訓詁之一例也。或曰。當此曰甋也。一穿。參差互見。便文義相足。此許訓詁之一例也。或曰。當依小徐。虡聲在甋之下。作甋。小曰甋。傳曰。甋一孔者。甋形孤出。虡似之也。按此謂似甋體而已。甋部甋者。甋也。甋詩陟則在甋。傳曰。甋。大上小下。若甋曰鬵。然則甋形大上小下。山名。甋者。亦爾俗作𤰈。非。爾雅小山別於大山曰鮮。詩皇矣同。字作鮮者。甋之叚借。文選吳都賦作𤰈。李注古買反。此因爾雅鮮爲甋作𤰈。又作𤰈。

从瓦。虡聲。讀若言。魚蹇切。十四部。

甌。甌謂之瓿。爾雅釋器文。史記貨殖傳。檡麴鹽豉千合。徐廣曰。或作台。器名。有瓿。孫叔然云。瓿。瓦器。受斗六升。台當爲瓿。音貽。按今史記譌舛。爲正之如此。所引孫叔然者。爾雅注也。

从瓦。台聲。與之切。一部。

尚。大盆也。者。盆也。方言。盆也。賞也。其大者也。漢書揚雄酒箴。其大者爲賞所輻。

从瓦。尚聲。丁浪切。十部。

器氣謂之盎。自關而西或謂之盆。或謂之盎。其小者謂之升。匽。又曰。甌。陳魏宋楚之間謂之甀。自關而西謂之甌。其大者謂之甈。按許亦同方言謂甌爲盆。而郭景純疑方言與爾雅說甌不合。

从瓦區聲。烏侯切。四部。

𠙵。

罌也。罌者。鴦也。方言曰。甀。瓮。甑。甗。甈。甋。自關而西。晉之舊都。河汾之間。其大者謂之瓿甋。自關而東趙魏之郊。謂之瓮。或謂之甋。甋卽罌字。

从瓦公聲。烏貢切。九部。按小徐瓦下讀若翁三字。當在此。

工。

佢。罌長頸受十升。史漢貨殖傳皆作缾。

从瓦工聲。讀若洪。洪。大徐作翁。古雙切。九部。按篇韻皆戶江切。字亦作缸。

𠙵。

小盂也。盂者。依器也。方言曰。盂。宋楚魏之間或謂之盌。俗作椀。方言作盌。十四部。

𠙵。

舊也。佢缾者。舊。大徐作瓮。非。高祖本紀。以瓮牖居高屋建瓴水。言其向之勢易也。郎丁切。十一部。

从瓦令聲。

𠙵。

罌謂之甈。方言。罌。陳魏宋楚之間謂之甈。自關而西謂之甈。淮南書曰。狗彘不擇甈甌而食。王篇曰。小盆大口而卑下。

从瓦扁聲。芳連切。古音在十二部。

甈也。王篇。甈甈。小器也。廣韵同。

从瓦容聲。與封切。九部。

𠙵。

器也。廣韵。器也。

从瓦音聲。蒲口切。四部。

𠙵。

令適也。大徐。適作甓。陳風中唐有甓傳曰。甓。令適也。宮同。郎丁都歷二反。爾雅作瓴。甋。俗字也。土部。墼字解亦云令適。考工記注作令甓。甓一物也。許墼字注。

从瓦辟聲。扶歷切。十六部。

詩曰。中唐有甓。陳風防有鵲巢文。

大口而卑用食。方言。甌。陳魏宋楚之間謂之甈。自關而西謂之甌。淮南書曰。狗彘不擇甈甌而食。王篇曰。小盆大口而卑下。

从瓦卑聲。十六部。迷切。

戶𠙵。

佢小瓿。

大口而卑用食。方言。甌。陳魏宋楚之間謂之甈。自關而西謂之甌。淮南書曰。狗彘不擇甈甌而食。王篇曰。小盆大口而卑下。

从瓦扁聲。芳連切。古音在十二部。

甈也。王篇。甈甈。小器也。廣韵同。

从瓦容聲。與封切。九部。

𠙵。

器也。廣韵。器也。

从瓦音聲。蒲口切。四部。

𠙵。

令適也。大徐。適作甓。陳風中唐有甓傳曰。甓。令適也。宮同。郎丁都歷二反。爾雅作瓴。甋。俗字也。土部。墼字解亦云令適。考工記注作令甓。甓一物也。許墼字注。

从瓦辟聲。扶歷切。十六部。

詩曰。中唐有甓。陳風防有鵲巢文。

从瓦區聲。烏侯切。四部。

𠙵。

罌也。罌者。鴦也。方言曰。甀。瓮。甑。甗。甈。甋。自關而西。晉之舊都。河汾之間。其大者謂之瓿甋。自關而東趙魏之郊。謂之瓮。或謂之甋。甋卽罌字。

从瓦公聲。烏貢切。九部。按小徐瓦下讀若翁三字。當在此。

工。

佢。罌長頸受十升。史漢貨殖傳皆作缾。

从瓦工聲。讀若洪。洪。大徐作翁。古雙切。九部。按篇韻皆戶江切。字亦作缸。

𠙵。

小盂也。盂者。依器也。方言曰。盂。宋楚魏之間或謂之盌。俗作椀。方言作盌。十四部。

𠙵。

舊也。佢缾者。舊。大徐作瓮。非。高祖本紀。以瓮牖居高屋建瓴水。言其向之勢易也。郎丁切。十一部。

从瓦令聲。

𠙵。

罌謂之甈。方言。甌。陳魏宋楚之間謂之甈。自關而西謂之甌。淮南書曰。狗彘不擇甈甌而食。王篇曰。小盆大口而卑下。

从瓦扁聲。芳連切。古音在十二部。

甈也。王篇。甈甈。小器也。廣韵同。

从瓦容聲。與封切。九部。

𠙵。

器也。廣韵。器也。

从瓦音聲。蒲口切。四部。

𠙵。

令適也。大徐。適作甓。陳風中唐有甓傳曰。甓。令適也。宮同。郎丁都歷二反。爾雅作瓴。甋。俗字也。土部。墼字解亦云令適。考工記注作令甓。甓一物也。許墼字注。

从瓦辟聲。扶歷切。十六部。

詩曰。中唐有甓。陳風防有鵲巢文。

从瓦卑聲。十六部。迷切。

戶𠙵。

佢小瓿。

井壁也。井壁者。謂用塼爲井垣也。周易井九四曰。井甃。无咎。又上六井收。荀作井甃。莊子曰。缺甃之涯。

从瓦𡉚聲。側救切。三部。

𠙵。

康瓠。

或从埶。埶。聲。古與臬聲同。是以臬多叚埶爲藝。

瑳垢瓦石也。瑳。俗作磋。今依宋本作瑳。亦叚借之。瑳。玉石之石。可以爲厲。用瓦石去垢曰瑳。方言注曰。瑳。錯也。江賦曰。弄潘之所磨錯。磨卽瑳與磨同。海賦曰。飛勢相磨。

从瓦爽聲。初兩切。十部。

𠙵。

蹈瓦聲。甄。甄也。大徐無甄。甄三字。小徐作蹈也。瓦甄。甄也。元應作蹈。瓦聲。蹈蹈也。今按蹈蹈。當作甄。甄。通俗文。瓦破聲曰甄。玉篇。甄。蹈瓦聲。

从瓦耎聲。

𠙵。

冶橐榦也。冶。各本作治。今正。冶橐。謂排囊。部。按。排。讀普拜切。其字或作韛。或作橐。冶者。以韋囊鼓火。老子之所謂橐也。其所執之柄曰聆。韓。猶柄也。聆。或譌作肣。而廣韵以排囊柄釋之。玉篇以似瓶有耳釋聆。引許者。冶皆譌治。而其義湮。鍾終古矣。排囊之柄。古用瓦爲之。故字从瓦。後乃以木爲之。

从瓦今聲。胡男切。古音在七部。故集韵作檢。从木。

𠙵。

破也。破上當有瓦字。破下曰石甈也。此曰瓦破也。是二篆爲轉注。而形各有所从。甈與碎音同義異。碎者。攊也。甈則破而已。不必攊也。今則碎行而甈廢矣。

从瓦卒聲。蘇對切。十五部。

𠙵。

敗瓦也。有瓦字。依小徐。

破器也。康之言空也。甈之言壺也。空壺謂破之甈。三字。句。按當有謂。器也。康之言空也。甈之言壺也。空壺謂破之甈。三字。器已破矣。無所用之。空之而已。釋器曰。康瓠謂之甈。甈之言滯而無用也。法言曰。甈陶天下者。其在和乎。剛則甈。柔則坯。此引申之義也。

从瓦。

𠙵。

泉聲。魚列切。十五部。廣韵五計切。玉篇邱滯切。

𠙵。

甈或从埶。埶。聲。古與泉聲同。是以泉多叚埶爲藝。

瑳垢瓦石也。瑳。俗作磋。今依宋本作瑳。亦叚借之。瑳。玉石之石。可以爲厲。用瓦石去垢曰瑳。方言注曰。瑳。錯也。江賦曰。弄潘之所磨錯。磨卽瑳與磨同。海賦曰。飛勢相磨。

从瓦爽聲。初兩切。十部。

𠙵。

蹈瓦聲。甄。甄也。大徐無甄。甄三字。小徐作蹈也。瓦甄。甄也。元應作蹈。瓦聲。蹈蹈也。今按蹈蹈。當作甄。甄。通俗文。瓦破聲曰甄。玉篇。甄。蹈瓦聲。

从瓦耎聲。

𠙵。

冶橐榦也。冶。各本作治。今正。冶橐。謂排囊。部。按。排。讀普拜切。其字或作韛。或作橐。冶者。以韋囊鼓火。老子之所謂橐也。其所執之柄曰聆。韓。猶柄也。聆。或譌作肣。而廣韵以排囊柄釋之。玉篇以似瓶有耳釋聆。引許者。冶皆譌治。而其義湮。鍾終古矣。排囊之柄。古用瓦爲之。故字从瓦。後乃以木爲之。

从瓦今聲。胡男切。古音在七部。故集韵作檢。从木。

𠙵。

破也。破上當有瓦字。破下曰石甈也。此曰瓦破也。是二篆爲轉注。而形各有所从。甈與碎音同義異。碎者。攊也。甈則破而已。不必攊也。今則碎行而甈廢矣。

从瓦卒聲。蘇對切。十五部。

𠙵。

敗瓦也。有瓦字。依小徐。

破器也。

弓。窮也。補此二字。以豐韵爲調之例也。目近窮遠者。者字今補。象形。居戎切。六部。讀古者揮作弓。郭景純引世本曰。牟夷作矢。揮作弓。此等皆當出世本作篇。揮黃帝臣。如肱。

周禮六弓。王弓弧弓。目狄甲革甚質。夾弓庾弓。目狄干侯鳥獸。唐弓大弓。目授學射者。夏官司弓矢文也。說詳鄭注。甚質。今作樸質。按故書作愨。大鄭云。愨當爲樸。許書無樸字。許從鄭。鄭本作甚也。干。今作軒。

凡弓之屬皆从弓。羊。

畫弓也。大雅敦弓既堅。傳曰。敦。畫弓也。天子畫弓。按奇卿子天子彫弓。諸侯彫弓。大夫黑弓。禮也。公羊傳何注曰。禮天子雕弓。諸侯彤弓。士盧弓。盧弓。即旅弓黑弓也。嬰弓。陸德明云見司馬法。按嬰即江賦之櫻字。蓋朱黑相間而嬰繞也。彤弓。毛傳曰朱弓也。以講德習射。彫弓者。蓋五采畫之。凡經傳言彫。有謂刻鏤者。如玉謂之彫。金謂之鏤。禮記玉豆彫篹。論語朽木不可彫。是也。有謂繪畫者。如此彫弓。是也。多部曰。彫。琢文也。古繪畫與刻畫無二字。諸侯彫弓。則天子當五采。石鼓詩有秀弓。即爾五采備謂之繡。或曰天子之弓。但刻畫爲文也。兩京賦彫弓斯褭。薛云。彫弓謂有刻畫也。彫與彫語之轉。敦弓者。彫也。孟子作彫。雙聲字。

从弓。辜聲。都昆切。

弓無緣可以解糾紛者。釋器曰。弓有緣者謂之弓。無緣者謂之弭。孫云。緣謂檠束而漆之。弭謂不以檠束骨飾兩頭者也。小雅象弭魚服。傳曰。象弭。弓反末也。所以解紛者。箋云。弓反末彆者。以象骨爲之。以助御者解轡紛。宜骨也。按紛猶亂。今詩作紛。亦通。紛者。今之結字。許合爾雅毛詩爲說也。弭可以解紛。故引申之訓止。凡云弭弭者是也。

从弓。耳聲。緜婢切。按古音當在一部。而入紙。

弭或从兒。兒聲。韵在十六部。或从見聲也。說。弭。弓反末也。孟子作彫。雙聲字。

从弓。臺聲。都昆切。

弓無緣可以解糾紛者。釋器曰。弓有緣者謂之弓。無緣者謂之弭。孫云。緣謂檠束而漆之。弭謂不以檠束骨飾兩頭者也。小雅象弭魚服。傳曰。象弭。弓反末也。所以解紛者。箋云。弓反末彆者。以象骨爲之。以助御者解轡紛。宜骨也。按紛猶亂。今詩作紛。亦通。紛者。今之結字。許合爾雅毛詩爲說也。弭可以解紛。故引申之訓止。凡云弭弭者是也。

从弓。耳聲。緜婢切。按古音當在一部。而入紙。

弭或从兒。兒聲。韵在十六部。或从見聲也。說。弭。弓反末也。孟子作彫。雙聲字。

从弓。辜

彌弓急張也。廣韵曰弓弦急皃。从弓。爾聲。許縛切。五部。廣韵又居縛切。

彊弓有力也。引申爲凡有力之稱。从弓。畺聲。巨良切。十部。

彎。持弓關矢也。凡兩相交曰關。如以木橫持兩畢也。矢栝槩於弦而鏑出弓背外。是兩端相交也。孟子曰。越人關弓而射之。左傳將滿。是之謂。彎或叚貫爲關。从弓。緣聲。烏關切。十四部。

弓開弓也。開下曰張。張也。是門可曰張。弓可曰開。相爲轉注也。施弦延長之偁。開導之偁。皆於弦使滿。引竟矢之長。亦曰張。是謂之引。凡雅楚茨大雅召旻毛傳皆曰。引長也。从弓丨。此引而上行之丨也。爲會意。丨亦象矢形。

弓滿弓有所鄉也。鄉今向字。漢人無用余忍切。十二部。

弩。弩者。廣雅曰。弩張也。

从弓。亏聲。哀都切。五部。

弛弓也。弛弓者。弛之義。弛非弛字也。玉篇以爲今之彌字。廣韵以爲玉名。皆非是。

从弓。聖聲。斯氏切。十六部。

弛或从虎。虎聲亦在六部。

弓衣也。左傳多言櫜。秦風傳曰。櫜。弓室也。鄭風作鞬。傳曰。鞬。弓也。然則櫜與櫜同物。故許皆以弓衣釋之。月令曰。帶以弓鞬。少儀曰。弓則以左手屈韜執拊。是又名韜。而可屈。則以韋爲之也。革部又曰。鞬。所以臧弓矢。方言曰。弓謂之鞬。或謂之櫝。

从弓。也聲。施氏切。十六部。

弛弓解弦也。弦字。各本無。今補。引申爲凡懈廢之稱。

从弓。聲聲。切。十五部。

弓聲也。此篆也。甘泉賦曰。帷弸彋其拂汨兮。蘇林云。弸音石墮井弸。爾之弸。張音宏。李善曰。弸彋風吹帷帳之聲也。是則弓聲之義。引申爲他聲。經傳多叚此篆爲宏。大字。宏者屋深。故爾雅曰宏大也。

从弓。厶聲。厶古文左字。見又部。胡肱切。六部。

彌。

弩。弩矢。廣韵曰。弩。弓名。

从弓。奴聲。五部。

周禮四弩。夾弩。庾弩。唐弩。大弩。司弓矢文也。弩統於弓。故官但言弓。

弩。張弩也。射雉賦注。引作張弓弩也。詩釋文正義作張弓皆非。孟子趙注亦但云張弓。射雉賦。捧黃子羽。射雉賦注本謂弩。引申移人弓耳。射於弩者必志於彀。學者亦必志於彀。趙云。彀張也。張弩向的者用思專時也。又曰。羿不爲拙射變其彀率。趙云。彀弩張向表率之正體。望之極思用巧之時。不可變也。按趙注本謂用巧。如朱注云弓滿也。則專謂用力。而非必中矣。大雅敦弓既句。句讀。倨句句以見其倨也。

从弓。殼聲。古候切。四部。

彌。滿弩也。滿弩者。張而滿之。或不得云句。卽彀。云引滿曰彌。晉語韋注云。張羅閣去壘五十步而陳。周軍作弩滿。非也。吾丘壽王傳曰。十賊彌弩。百吏不敢前。師古云之前後左右。彌弩注云以誰何。謂之羅閣。唐開元中。變府兵置驍騎十萬人。彌同彌。

从弓。黃聲。讀若鄭。按陽唐無入。以魚虞模之入爲入。故彌讀若郭。與韓詩郭廓也同一例。郭卽今廓字。古無二音。如穀下云萬物皆當讀古曠切。在十部。五部。古音當讀古曠切。在十部。

彈。彈。中於遠也。亦謂之彈。

从弓。畢聲。卑吉切。二部。

楚辭曰。夫莧焉彈日也。屈原賦天問篇文。今本無夫也。二字。莧作羿。郭氏山海經傳云。莊周云。昔者十日並出。堯乃令羿射十日。中其九日。中烏盡死。又引離騷羿焉畢日烏。焉落羽。又引歸藏鄭母經。昔者羿善射。畢十日果畢之。按畢卽彈字。

彈。行丸廣雅。韃。弓藏也。韃。弓矢所通稱也。合三書言之。韃。韃丸。乃藏弓矢。

弋。弋。弋。

也。左傳晉靈公從臺上彈人而觀其避丸也。引申爲凡抨彈糾彈之偁。從弓單聲。徒案切。十四部。亦平聲。

弓或說彈從弓持丸如此。各本篆形作弛。今正。汗簡纂集韵皆有弓字。蓋古本說文从弓。彈字也。出說文又佩五犯。引申爲凡作。從弓發聲。方伐切。十五部。

弓帝嚳嬉官。夏少康滅之。云夏夏后時諸侯夷羿國也。羽部羿少康滅之。則邑部窮下云。亦古諸侯也。皆卽此。弓帝嚳射官。爲諸侯。自鉏遷於窮石。所謂有窮后羿也。滅夏后相而篡其位。寒浞殺而代之。浞生豪及猪。少康及后杼滅之。有窮由是迮亡。篆與羿古蓋同字。而堯時射師彈十日者。從弓。开聲。五計切。古音當在十一部。高誘云。此堯時羿。非有窮后羿。

論語曰。羿善射。憲問篇文。按今論語作羿。羿之誤也。

弓戾也。從弓。敝聲。方結反。亦方血反。又邊之入聲。按此依詩采薇釋文正義所引說文補。弓戾者。謂弓徑戾不調。鄭箋詩象弭云。弓反末彎者。以象骨爲之。意與小異。

文二十七。今補。重三。

彊也重也。重當作種。見糸部。重弓者。彊之意也。種。蟲也。從二弓。其兩切。按此晉後人以意爲之也。

凡弓之屬皆從弓。闕。謂其讀若不聞也。

輔也。輔者。車輔也。引申爲凡左右之偁。諸曰。輔。俌也。人部曰。俌。輔也。俌輔音義皆同也。詩釋文。

曰。交韔二弓。竹閉緄縢。傳云。交韔。交二弓於韔中也。閉。紲。紲。繩。縢。約也。小雅。騂騂角弓。翩其反矣。傳曰。騂騂。調利兒。不善紲。檠巧用則翩然而反也。士喪禮注曰。柲。弓檠。弛則爲之。詩所謂竹柲緄縢。木部曰。柲。閉者。竹柲曰榜。榜所以輔弓爲檠。榜也。然則曰檠曰榜曰柲者。竹木部。爲之。曰紲曰縢者。縛之於弛弓以定其體也。弓必有輔而後正。人亦然故輔謂之弼。從弓。丙聲。徐鍇曰。丙非聲。按非也。丙下曰。誓。部也。房密切。玉篇曰。今字作弼。

古文弼如此。從重丙者。取會意。丙舌之舌。二弓則二舌矣。

亦古文弼。支小擊也。榜之。則不無扑擊。

弼或如此。非者。矯也。故从非。非亦聲。

文二。重三。

弓弦也。弓弦。以絲爲之。張於弓。因之張於琴瑟。曰弦。俗別作絃。非也。弦有急意。故董安于性緩佩弦以自急。

從弓。彖絲軫之形。於軫者系弦之處。後人謂琴系弦者曰軫。胡田切。十二部。今字作弦。○按軫當作紾。從車者。誤也。紾者。轉也。方言。軫。戾也。乃紾之叚借字。絲紾言。

凡弦之屬皆從弦。

弼戾也。按此乖戾正字。今則戾行而盭廢矣。戾謂大出戶下而身曲戾。其意略近。故以戾釋盭。史記漢書多用盭字。

從弦省。從盭。此會意字。盭了戾之也。大徐刪此五字。小徐盭作盭。了作引。今正。方言。軫。戾也。注謂相了戾也。王砅注素問段成式酉陽雜組皆用了戾。許意山曲曰盭。水曲曰庭。扶風有盭庭縣。取此義。是盭有詘曲之意。故此篆从盭。非用引擊之意也。今淮南注了戾。道藏不誤。而俗刻作引戾。正與此誤同。

讀若戾。郎計切。十五部。

急戾也。急。疑當作弦。弦。微也。

從弦省。少聲。於喬切。二部。按類篇曰。彌笑切。精微也。

不成遂急戾也。不成則爲个之妙字。妙或作玅。是也。

從弦省。昜聲。讀若瘞。於罽切。十五部。廣韵作緪。非。遂者。不成就也。因之急戾。是曰緪。

文四。玉篇以弦字入弓部。鑑。紗。緪皆入幺小幺部。非許君分別立弦部之意也。弦善戾。故从弦。無

取幺小之義。

縣也。縣各本作繫非其義。今正。黑部曰。縣者系也。引申爲凡總持之偁。故系與縣二篆爲轉注。系者。垂統於上而承於下也。系與係可通用。然經傳係多謂束縛。故係下曰絜束也。其義不同。系之義。引申爲世系。周禮瞽矇世帝繫。小史奠繫世。皆謂帝繫世本之屬。其字借繫爲之。當作系。大傳繫之以姓而弗別。亦系之叚借。

从系。系。細絲也。縣。物者不必蠶也。

厂聲。厂。余制切。抵也。虎字从之。系字亦从之形聲中有會意也。胡計切。十六部。

凡系之屬皆从系。繫。繫系或从毂處。从處而毂聲也。毂亦在十六部。故古本皆作孫。經傳中作遜者。皆非古也。至部璽下解曰。从至而復孫。孫遁也。字作孫不作遜。此許書無遜之證。春秋經夫人孫于齊。公羊傳曰。孫猶孫也。丙諱奔也。云猶孫者。謂如穀梁傳曰。孫之爲言猶孫也。諱奔也。云猶孫者。謂如公孫之退然自處於肋小。詩公孫碩膚。箋云。孫。讀當如公孫于齊之孫。孫之言孫遁也。周公孫遁。辟此成功之大美。書序帝堯將孫于位。亦謂遜遁。此等字今皆俗改爲遜。絕非古字古義。惟孫順字。唐書作愻。見心部。而俗亦以遜爲之。

籀文系。从爪絲。此會意也。覆手曰爪。系縣於掌中也。覆手而下垂。是系之意也。

子之子曰孫。爾雅釋親文也。子卑於父。孫更卑焉。故引申之義爲孫順。爲孫遁字。

从系子。思竟切。十三部。

系。遝也。繼者續也。系之意。系猶繼也。

續也。繼者。連也。續者。聯也。其相連者甚微。是曰續。

聯。聯。不絕皃。又引申爲絲絮之偁。因其嫩弱而名之。如系部絮下云。敝縣也。鄭注禮記云。纊。新縣也。是也。又引申爲系也。

从系帛。謂帛之所系也。系取細絲。而積細絲可以成帛。是君子積小以高大之義也。武延切。十四部。

隨從也。隨。從也。從。隨行也。

孫。與隨從三篆爲轉注。从系者。謂引之而往也。爾雅釋故曰。孫。遁也。詩書孫作飱。叚借字。小雅匪大猶是經。大雅遠猶辰告。傳皆曰。猶。道也。書大誥猶爾多邦。猶亦道也。道路及導。引古同作道。皆隨從之義也。孫之謂體作孫。亦用爲偁役字。偁役者。隨從而爲之者也。

从系。隨從之也。

𠀤或孫字。古孫由通用一字也。各本無此篆。全書由聲之字。皆無抵牴。今補。按詩書論語及他經傳皆用此字。其象形會意。今不可知。或當从田有路可入也。韓詩橫由其畝。傳曰。東西曰橫。南北曰由。毛詩由作從。

文四。重二。今補由。則重三。

三十六部。文七百八十一。宋本作七百七十九文。**重八十。**宋本作八十四。重及重文。及說解字。**凡九千二百三字。**此總舉第十二篇部。及文。四者之都數也。

說文解字第十三篇上

金壇段玉裁注

細 絲也。絲者蠶所吐也。細者微也。細絲曰糸。糸之言蒐也。蒐之言無也。**象束絲之形。**

古文糸 **蠶衣也。**衣者依也。蠶所依曰蠶衣。蠶不聖人之所取法也。**凡糸之屬皆从糸。讀若覛。**莫狄切。十六部。

从糸从虫从市。市聲。各本作蔽。今依韻會。蔽音蔽。會蔽音蔽。上从二十丝。亦非也。五經文字曰。从虫从市。市音紼。許書丫部有市字相當也。讀若亡。張參所據本是矣。今據正。虫者蠶也。市者。僅足蔽其身也。工珍反。十四部。

古文繭从糸見。見聲。也。

繹繭爲絲也。从糸巢聲。蘇遭切。二部。俗作繰。乃帛如紺色之字。

擂絲也。擂者。引申爲凡駱驛溫尋之稱。駱驛溫尋。音在五部。**从糸翠聲。**羊益切。古部。

絲笛也。笛者。翊傳曰。釋釋善走也。

从糸者聲。徐呂切。五部。

从糸者聲。徐呂切。五部。

敝絲也。敝各本作微。今正。緬之引申爲凡緣邊之稱。抽絲者。

从糸面聲。彌沈切。十四部。

絲也。論語。賦冕禮也。今也純。孔安國曰。純絲也。此純之本義也。故其字从糸。按純與醇音同。醇者不雜也。故班固曰。不變曰醇。醇不雜曰粹。崔駰說易曰。段糜曰爲醇字

之分別其音有意容足容之不同韓詩作橫由其畝曰東西耕曰橫南北耕曰由由即從也何休說韓在杅木部曰杅機之持緯者也引申爲凡交會之稱漢人左右六經之書謂之祕緯云

从糸韋聲。于貴切十五部。

緯。也。此亦兼布帛言之也。緯亦稱緯者。語之轉。爾雅百羽謂之緯。古本反。按此緯字。正許書槃字之段借。玉篇云。緯。大束也。是也。

从糸軍聲。王問切十三部。

𦃃。織餘也。此亦兼布帛言之也。上文機䌷爲機頭。此織餘爲機尾。䌷之言遣也。故訓爲織餘。織餘今亦呼爲機頭。可用糸物及飾物。急就篇繁䌷總爲一曰畫也。四字依韵會補。今所傳小徐繫傳本。此卷全闕。黃氏作說文韵會。所見尚完。知

絲 𢆶𢆶長謂之𢆶。孟康曰：𢆶𢆶，貫也。其引申之義也。又引申為總紙。呂覽明理篇：道多絲紙。高注：絲，小兒被也。絲，褸格上繩也。又直諫篇：絲注繩。褸格繩絲，小兒禍也。褸，即褸格，即絡織褸為絡，以負之於背。其繩謂之繩。高說取分明博物志云：織褸為之廣八寸，長二尺。乃謂其絡。末及其繩也。凡繩韌者謂之繩。

部

絲節也。 節者，竹約也。引申為凡約結之偁。絲之約結不解者曰類。引申為凡約結之總。尤皆曰類。左傳：忠類無期。是也。亦叚類為之。昭十六年傳曰：荆之頗類，服虔讀類為顓。顓解云：顓，不平也。

從糸類聲。 盧對切。

絲勞即紿。 即當為則。古書即則多互譌。絲勞敝則為紿。紿之言怠也。如人之勞怠然。古多叚為詒字。言部曰：詒者，相欺詒也。

從糸台聲。 徒亥切。一部。

絲溼納納也。 納納，溼意。劉向九歎：衣納納而掩露。王逸注：納納，濡溼反也。不知此字果從貝庚聲，許必入之貝部，或庚部矣。其誤起於孔傳以績釋賡，故逐不用許說。抑知以今字釋古文，古人自有此例。即如許云：鳥，鷄也，非以今字釋古文乎。毛詩西有長庚，傳曰：庚，續也。此正謂庚與賡同義。庚有續義，故古文續字取以會意也。仍會意為形聲。其音亂有如此者。

從糸內聲。 奴荅切。古音亦在十近也。古多叚納為內字。內者入也。

紡絲也。 紡，各本作網。不可通。唐本作拗，尤誤。今定部。紡為紡膏也。三字句。乃今人常語耳。

從糸方聲。 妃兩切。十部。

斷絲也。 斷之則為二。是以他字為訓者。其例如此。絲之紡個布縷為繩，亦用紡名也。晉語執而紡於廷之槐，亦謂以紡縷繩縛之也。縛，賓禍迎大夫賄用束紡。鄭曰：紡，紡絲為之。今之縛也。縛見下文。白絲專用作絹也。

從糸方聲。 妃兩切。十部。

絕也。 絕，河而渡是也。又絕則弱。故引申為極。如言絕美絕妙是也。書臣部云：曬，山絕坎也。是中斷之義也。水部曰：絕，小水也。是極至之義也。閒氏百詩乃以絕，河釋崇，以釋禹貢。不知禹貢，孟津自古作孟。孟，河也。

從刀糸。 刀糸之狀，刀以上五字今定。會意。

円聲。 情雪切。十五部。

古文絕。象不連體絕二絲。 象形也。

續也。 虞翻注易曰：繼統也。

從糸賣聲。 似足切。三部。

續。 各本篆文作續，解作從糸賣聲。則不可通。今正。此會意字。從糸賣聲。故當居續篆之下。今譌倒。并篆體改之。因又刪賣字。

繼或作𢆶。反𢆶為𢆶。 大徐無篆文。但有一篆。矢古詣切。十五部。曰反𢆶為𢆶。六字不可了。小徐本云：或作𢆶。反𢆶為𢆶。今依以補一篆文。乃使文從字順矣。反之而成字者。如反巳為己。反人為匕。反正為乏。是也。小徐本見韵會。莊列皆云得水為𢆶。此篆見古書者惟此。而莊譌作𢆶。

連也。 連者，貫車也。聯者，連也。皆其義也。釋詁曰：繼也。

從糸庚聲。 似足切。

古文續。 從庚貝。朝云：唐韵以為說文誤。徐鉉曰：今俗作古行切。按說文非誤也。許謂會意字。故從庚貝會意。庚貝者，貝更迭相聯屬也。居前以下皆謂形聲字。故從庚聲。故當皆行二反。賈氏昌黎故當皆行。

繼也。 傳曰：繼，幽風載續。武功，中

從糸𢆶。 各本篆文作繼。解作從糸𢆶。則不可通。今正。此會意字。從糸𢆶聲。故居繼篆之下。今譌亂。并篆體改之。因又刪𢆶字。

繼或作𢆶。反𢆶為𢆶。 大徐無篆文。但有一篆。矢古詣切。十五部。曰反𢆶為𢆶。六字不可了。小徐本云：或作𢆶。反𢆶為𢆶。今依以補一篆文。乃使文從字順矣。反之而成字者。如反巳為己。反人為匕。反正為乏。是也。小徐本見韵會。莊列皆云得水為𢆶。此篆見古書者惟此。而莊譌作𢆶。

古文。 從庚貝。朝云：唐韵以為說文誤。徐鉉曰：今俗作古行切。按說文非誤也。許謂會意字。故從庚貝會意。庚貝者，貝更迭相聯屬也。居前以下皆謂形聲字。故從庚聲。故當皆行二反。賈氏昌黎故當皆行。

繼也。 傳曰：繼，幽風載續。武功，中

從糸𢆶。 各本篆文作繼。解作從糸𢆶。則不可通。今正。此會意字。從糸𢆶聲。故居繼篆之下。今譌亂。并篆體改之。因又刪𢆶字。

繼或作𢆶。反𢆶為𢆶。 大徐無篆文。但有一篆。矢古詣切。十五部。曰反𢆶為𢆶。六字不可了。小徐本云：或作𢆶。反𢆶為𢆶。今依以補一篆文。乃使文從字順矣。反之而成字者。如反巳為己。反人為匕。反正為乏。是也。小徐本見韵會。莊列皆云得水為𢆶。此篆見古書者惟此。而莊譌作𢆶。

古文。 從庚貝。朝云：唐韵以為說文誤。徐鉉曰：今俗作古行切。按說文非誤也。許謂會意字。故從庚貝會意。庚貝者，貝更迭相聯屬也。居前以下皆謂形聲字。故從庚聲。故當皆行二反。賈氏昌黎故當皆行。

繼也。 傳曰：繼，幽風載續。武功，中

從糸𢆶。 各本篆文作繼。解作從糸𢆶。則不可通。今正。此會意字。從糸𢆶聲。故居繼篆之下。今譌亂。并篆體改之。因又刪𢆶字。

繼或作𢆶。反𢆶為𢆶。 大徐無篆文。但有一篆。矢古詣切。十五部。曰反𢆶為𢆶。六字不可了。小徐本云：或作𢆶。反𢆶為𢆶。今依以補一篆文。乃使文從字順矣。反之而成字者。如反巳為己。反人為匕。反正為乏。是也。小徐本見韵會。莊列皆云得水為𢆶。此篆見古書者惟此。而莊譌作𢆶。

古文。 從庚貝。朝云：唐韵以為說文誤。徐鉉曰：今俗作古行切。按說文非誤也。許謂會意字。故從庚貝會意。庚貝者，貝更迭相聯屬也。居前以下皆謂形聲字。故從庚聲。故當皆行二反。賈氏昌黎故當皆行。

繼也。 傳曰：繼，幽風載續。武功，中

古文紹。 從卩。今本譌。依玉篇。廣韵所說改正。

𢆶偏緩也。 緩正作𢆶。毛詩

緩也。 緩，緩蓋物散則緩。其義相通。

從糸羨聲。 昌善切。十四部。

紹或從𢆶。 紹之言挺也。挺有緩意。紹與挺義別。蓋會譌合為一字。

從糸盈聲。 讀與聽同。他丁切。十一部。

紹或從呈。

緩也。 各本作舍也。由俗以舍捨通用也。今正。捨者釋也。

一曰捨也。

從糸從聲。 足用切。九部。後人以為從衡字者非也。

緩也。

小雅彼交匪紓。傳曰紓緩也。左傳多用紓字。其義皆同。亦叚扞爲之。**从糸予聲**。傷魚切。五部。

絲。蠶所吐也。從二糸。凡絲之屬皆從絲。

勞。絲勞也。撩絲者。玉篇撩作繑。蓋玉篇作繑。繑何以不次此。曰後文綅繑等。繑皆統於繩繩。紆則謂絲也。廣韵作絲勞皃。**从糸然聲**。如延切。十四部。

紬。紬也。今人用抽曲字。古人用詰紬。亦單用紬字。易曰。往者紬也。來者信也。紬謂之紆。考工記連行紆行。亦或叚汙爲之。左傳曰。盡而不汙。**从糸亏聲**。依俱切。五部。

一曰繑也。繑者。琢之相橫紆則曲而已。故別爲一義。紆下云。紆未繑。繩可證。

絕。直也。廣韵云。絕者。斷也。魏風摻摻女手。韓詩作纖纖女手。毛傳曰。纖纖也。尚書簡注。纖纖細也。漢文紀。遣詔罷織七日。釋服。虞注。纖細布。凡細謂之纖。其字或作孅。漢食貨志如此。荀卿子纖驥列子作盜驪。穆天子傳盜驪郭注爲馬細頸。驪黑色也。廣雅作號號。騏騏長之謂。盜驪同聲。纖號同義也。**从糸戠聲**。息廉切。十五部。

䌛。䌛絲也。從糸。從戠。戠亦聲。

敝。敝也。敝者。敗也。**从糸囚聲**。慈秋切。十五部。

䌛。䌛絲也。從糸。從戠。戠亦聲。

綱。綱者。紘也。魏風摻摻女手。韓詩作纖纖女手。毛傳曰。纖纖也。尚書簡注。纖纖細也。漢文紀。遣詔罷織七日。釋服。虞注。纖細布。凡細謂之纖。其字或作孅。漢食貨志如此。荀卿子纖驥列子作盜驪。穆天子傳盜驪郭注爲馬細頸。驪黑色也。廣雅作號號。騏騏長之謂。盜驪同聲。纖號同義也。**从糸戠聲**。息廉切。十五部。

䌛。䌛絲也。從糸。從戠。戠亦聲。

紐。紐。結也。**从糸丑聲**。女久切。一部。

繼。繼。繼也。**从糸丞聲**。繼。繼也。從糸。從丞。丞亦聲。

繼。繼。繼也。從糸。從丞。丞亦聲。

繼。繼。繼也。從糸。從丞。丞亦聲。

**繼

音善。从糸參聲。之忍切。十二部。按周禮釋文云。劉徒展反。許文善。舊音也。尚展一反。郎景純所謂江東音善也。

落也。段落者。今之絡字。古絡字。不作絡。謂包徒展一反。於今語言爲近。絡也。莊子落馬首。漢書虎落。皆作落。木落乃物成之象。故曰落成曰包落。皆取成就之意也。馬融傳曰。緩橐四野之飛征。李注引說文。又引國語緩於山有牢。賈逵注云。緩還也。按還環古今字。古用還不用環。國語緩於山有牢。今本譌作環。山於有牢。韋注曰。環繞也。山於誤倒。環爲俗字。蓋非韋氏之誤。而淺人轉寫所致也。知古書之馳繆不可知者多。

从糸睘聲。胡賊切。十四部。

交也。元應引作交織之也。終軍傳曰。解辮髮削左衽。三蒼段糾爲之。

从糸幸聲。分而合也。故从幸。形聲中會意也。頻犬切。十四部。

結也。玉篇云。結不解。从糸。骨聲。古忽切。十五部。

結不解也。解者。判也。下文曰。紐結而可解也。故結而不可解者。

从糸帝聲。特計切。十六部。

束也。束下曰。縛也。與此爲轉注。引申之。所以縛之物亦曰。補盲切。古音在六部。

墨子曰。漢志墨子七十一篇。名翟爲宋大夫。在孔子後。今墨子節葬篇。此句三見。皆作緘。古蒸侵二部。轉取近也。鄭注禮記曰。齊人謂棺束爲緘。

束也。从糸崩聲。

禹葬會稽。桐棺三寸。葛以繃之。

急也。

急引也。此本義也。中庸詩曰。衣錦尚絅。此叚借爲褧字也。

从糸同聲。古熒切。十一部。

褫絲也。褫。各本作散。今正。褫分離也。水之衰流。別曰派。別水曰派。血理之分曰脈。散絲曰紙。廣韵曰。未緝麻也。

从糸瓜聲。匹卦切。十六部。

从糸求聲。

詩曰。不競不絿。商頌。長發文。

急引也。

从糸冉聲。符瓊切。五部。

不均也。其義亦相近。

从糸羸聲。力臥切。十七部。

相足也。足居人下。人必有足而後體全。故引申爲足相足者。彼不足此足之也。故从合。

从糸合聲。形聲亦會意也。居立切。七部。

止也。蓋古以絲爲禁字。釋詁曰。絲。禁也。

从糸林聲。讀若郴。丑林切。

止也。考工記玉人曰。天子圭中必注。曰。必讀如鹿車縛之縛。謂以組約其中央。爲執之以備失隊。按鹿車下鈇。陳宋淮楚之間謂之道軌。齊海岱之間謂之畢。所謂鹿車縛也。與用組約圭中央。皆所以止者。又詳革部鞄下。

从糸畢聲。卑吉切。十二部。

絲也。按絲字恐譌。疑下文縷字之譌。取其相屬也。廣韵云。終極也。韋也。其義皆當。其引申之義如此。俗分別冬爲四時盡終。爲極也。冬者四時盡也。故冬而後有終。此造字之先後也。乃使冬失其引申之義。終失其本義矣。有異而後有異。

从糸冬聲。職戎切。九部。

古文終。有兵而有兵。

合也。合者。亼口也。因爲凡刚合之。�眾絲之合曰。繼。如衣部五采相合曰。襍也。

从糸集。集當作羣。會意亦形聲也。

讀若捷。姊入切。七部。

纂也。纂者。白致繒也。玩。即纂也。故从丸。言其滑易也。商頌毛傳曰。丸丸。易直也。釋名曰。紈。渙也。細澤有光。渙渙然也。

从糸丸聲。

前官切。十四部。紈。蒙。皆在終蒙前。非也。今依玉篇改此。與緡爲伍。玉篇必仍許也。

帛也。七篇帛下曰。繒也。是爲轉注。春秋傳叚爲鄫字。

从糸曾聲。疾陵切。六部。

猶文繒。从糸。宰省。宰省聲也。不曰宰聲。定爲宰省聲者。宰與曾有眞蒸之別。宰省與曾爲之蒸之相合通轉取近者也。

楊雄已爲漢律祠宗廟丹書告也。也字依韵會補。緯爲祠宗廟丹書告神之書見於漢律者。字如此作。楊雄言之。雄甘泉賦曰。上天之紘。蓋即謂邪祀丹書告神者。此則从宰不省者也。

繒

也。从糸。胃聲。云貴切。十五部。

緟。綺絲之數也。言綺以見凡繒也。綺者。文繒也。文繒任氏大椿曰。譚細單繒也。余謂此紡即方也。莖絲曰方。猶併船曰方。此紡非紡之本義。後漢輿服志及古今注莖云。合單紡為一系者。同此方絲所謂兼絲也。

从糸。兼聲。形聲中有會意。

漢律曰。綺絲數謂之絕。布謂之總。注云。布八十縷為升。禾部曰。布八十縷為稷。漢王莽傳。一稷布二匹。五鹿充宗傳。一稷布二匹。五鹿充宗傳。一稷布二匹。五鹿充宗

𦅫。按用赤黑繒。故曰𦅫。其用同微識。故曰微。或信。从糸。敃省聲。各本作敃聲。敃不成字。按本部𦅫下曰。敃省聲。則此亦當云敃省聲。敃。東齊謂布帛之細者曰綾。同方言。力膺切。十五部。

𦅫。繒無文也。春秋繁露。庶人衣綾。引申之。凡無文皆曰綾。左傳乘綾。注。車無文者也。漢食貨志。綾田注。謂不𦅫者也。从糸。曼聲。莫半切。十四部。

漢律曰。賜衣者綬表白裏。𦅫。五采備也。考工記。畫繪之事。雜五采。五采備謂之繡。鄭氏古文尚書。以宇宙欲觀古人之象。日月星辰山龍華蟲作繢。宗彝藻火粉米黼黻希繡。此古天子冕服十二章。希讀爲黻。或作絺。宇之誤也。按今人以鍼縷所紩者謂之繡。與畫爲二事。如考工記。則繡亦系之畫繪。與文字又爲一事。故許以觀古人之象說遵修舊文也。从糸。肅聲。息救切。三部。

𦅫。詩云。桼𠂤爲絢兮。逸詩。見論語八佾篇。馬融曰。絢。文貌也。鄭康成禮注曰。采成文曰絢。許注論語曰。文成章曰絢。許次此篆於繡繪閒者。亦謂五采然後以素分其閒。以成其文。許注繪事後素云。書繪先布素。素謂先以粉地爲質。而後施五采。據許絢在繡繪閒。繡繪皆五采也。蓋許用白說。从糸。旬聲。讀若絢。許據切。古音在十二部。按唐開成石經。字據絢絢同字。注云。上受采之恉與。

𦅫。帛文貌。各本作白。今依韵會正。韵會用小徐本也。詩曰。�兮斐兮。成是貝錦。小雅巷伯文。今詩�作萋。毛傳曰。萋斐。文章相錯也。貝錦。錦文也。箋云。錦文貌。如餘泉餘蚋之貝文也。按爾雅。餘泉白黃文。从糸。妻聲。七稽切。十五部。

𦅫。繡文如聚細米也。繡謂畫也。米絲疊韵。今俗陶謨作粉米。許所見壁中古文作黼絲。黼部云。黼畫粉也。此云絲。繡文如聚細米也。皆古文尚書說也。此不言虞書者。經文已見於七篇矣。畫粉爲衛宏說。此蓋亦衛說與。

𦅫。繡如麥稍色。色字今補。从糸。米。米亦聲。十五部。

𦅫。色謂也。而俗刪之。耳目鼻口至須。廿三篆皆言繪帛之色。而此色字尤之。聲類。繡爲一字。由不考其義之殊也。稍者。麥芒也。稍色如麥芒青色也。射堆賦曰。麥漸漸以擢芒。又曰。關關蒿葉。四月時也。稍色似之。曰繡。漢人段爲綴字。

𦅫。旨聲。十四部。

𦅫。帛青黃色也。緣衣毛傳曰。綠。閒色。玉藻正義曰。五方閒色。綠。紅。碧。紫。騂黃是也。木青魁土黃。東方閒色爲綠。綠色青黃也。火赤魁金白。南方閒色爲紅。紅色赤白也。金白魁木青。西方閒色碧。碧色白青也。水黑魁火赤。北方閒色紫。紫色黑赤也。土黃魁水黑。中央閒色騂黃。騂黃色黃黑也。从糸。棄聲。力玉切。三部。

𦅫。帛白青色也。白青。各本作青白。今正。此金魁木之色。所魁當在下也。緯禮記正義。謂之碧。釋名曰。縹。猶漂漂。淺青色也。有碧縹。有天縹。有骨縹。各以其色所象言之也。从糸。爽聲。數沼切。二部。

𦅫。帛青經縹緯。經者從絲。緯者衡絲。一曰。育陽染也。育陽。漢南郡屬縣。在育水北。故曰育陽。育與綃同。育陽與綃。疊韵。育水。水部作淯水。从糸。育聲。余六切。三部。

𦅫。純赤也。純同醇。厚也。赤。南方色也。按市下云。天子朱芾。諸侯赤市。然則朱與赤深淺不同。豳風我朱孔陽。傳曰。朱。深纁也。陽。明也。許云。纁者淺絳。絳者大赤。蓋純赤大赤。其異微矣。鄭注禮經曰。凡染絳一入謂之縓。再入謂之赬。三入謂之纁。染則四入。與是朱爲深纁之說也。凡經傳言朱。皆當作絑。朱。其叚借字也。朱者赤心木

也。虞書丹朱如此。丹朱見咎繇謨。所據壁中古文作丹。說益六經之誤。僅見此矣。行而絲廢矣。

从糸。朱聲。章俱切。古音在四部。

纔。淺絳也。乾工記。鍊氏三入爲纔。四曰緹。齊注曰。緹者成而紅赤。若今下酒矣。按紅赤者赤而白。緹齊不純赤。故謂之纔。他禮切。十三部。周禮故書纁作纔。見禮運。

从糸。纔聲。詩云。十三部。周禮故書纁作纔。

纁。絳也。此絳之本義。而廢不行矣。絳者。絳作絳。非也。古多段絳爲嚥。

从糸。出聲。丑律切。十五部。氏聲在十六部。也。按唐石經周易祇既平。詩祇攜。

紅赤。緹齊俗作纔。見禮運。

从糸。是聲。十六部。

祇。從衣部。祇。古氏與是同用。故是聲亦从長聲。與衣部。祇。調之祇。大別。其義則彼訓短衣。其音則

與爾雅同色耳。染布帛者染人掌之。依鄭則染人染布帛與鍾氏染羽同用朱漸丹秫也。古以茜染者謂之䜌。謂之緹。以末及丹秫染者謂之䜌。䜌者。赤色也。緹者。淺絳也。玉藻之溫敝即緹紒也。溫即䜌之叚借字。黃當作黑。領容春秋傳例曰。火畏於水。以赤入於黑。故北方閒色紫也。論語皇疏正義略同。此作青者。蓋如禮器注所云。殷二世時。語氏言殷之至漢末。簡脊與許說必無誤。轉寫亂之耳。

从糸。此聲。將此切。十五部。

工。帛赤白色也。春秋繁露例曰。金畏於火。以白入於赤。故南方閒色紅也。論語曰。紅紫不以爲褻服。按此今人所謂粉紅桃紅也。

从糸。工聲。戶公切。九部。

帛青色也。郭璞曰。青謂之蔥。蔥即青也。深青則爲藍矣。市部曰。大夫赤市。蔥衡。用玉藻文也。潘岳借田賦。總服於繅輔。繅。紺一名。總。作總者誤。

从糸。蔥聲。倉紅切。九部。

皿。帛深青而揚赤色也。而字依文選注補。揚當言表也。釋名曰。揚。會也。青而含赤色也。按此今之天青。亦謂之紅青。許言揚。謂言色其意一也。以紺入深青。而赤見於表。是爲紺。質氏考工記云。紺入赤汁則爲朱。不入赤汁而入黑汁則爲紺。莫或身也。入深青乃爲紺。入黑乃爲緅。

从糸。甘聲。古暗切。古音在七部。

由。帛若艾色也。若。青艸色也。艾者。冬草也。

从糸。

苷聲。

帛青赤色也。代譜

禮謂微黑亦不同也其實雀頭微黑而已纔淺亦於雙聲求之猶竊之訓淺也江沅曰今用爲才字乃淺義引伸

讀若讒 从糸毳聲 士咸切八部

帛雖色也 雖者蒼白色也詳馬部釋言曰蒼雖也王風毛傳曰蒼雖也盧之初生者也艸部曰蒼者蒹之初生一曰雖帛色如蒼故謂之雖色謂之緅也取其與蒼同音也 从糸剡聲 士敢切八部

詩曰毳衣如綰 王風大車文按此十字當作从糸剡省詩曰毳衣如菼說會意也後說之悅引易之例若如今本則色固剡矣何云如綰且傳詩毛氏毛固作裁何云傳毛

帛蔑艸染色也 蔑各本譌戾韵會譌艾今正艸部蔑艸可以染留黃染成是爲緑緑與蔑聲韵與留雙聲留黃或作騮黃或作流黃室侃作緇黃蓋即騮黃也漢百官公卿表諸侯王金璽鑾綬如淳曰鑾音展鑾鑾也以綠爲質晉灼曰鑾艸名也似艾可染綠因以爲綬名按綠近黃綠爲質而桑黑故曰騮黃中央之間色何承天纂文云綠色非也漢制綠綬在紫綬之上紫綬一名緺綬其綬紫色青紫 从糸戾聲 按戾聲當作黃省會意包

白鱶衣皃

白鱶衣皃 从糸炎聲 充乡切八部

謂衣采色鮮也 六字蓋非許語依玉篇則白鮮衣皃四字當作衣采色鮮也五字

繪采色也 此本義也左傳紀裂繻大夫以裂繻爲名此繻乃榆之叚借中部曰榆繒裂也是也終軍傳關吏與軍繻蘇林曰繻帛邊也舊閣出入皆以傳傳因裂繻頭合以爲符信也鄭氏裂繻字正當作榆以二傳作榆从

糸需聲 相俞切古音在四部

讀若繻有衣 周易既濟六四文蓋有譌奪證之以繫篆下所偁則繻當作需衣

辰

辰 辰 辰

王后親織冠紘韋曰紘所以縣瑱當耳者齊風充耳以素乎而充耳以青乎而充耳以黃乎而箋云素青黃謂所以縣瑱者名為紘織瑱也玉色而已瑱所以縣瑱英者謂縣紘之末所謂瑱也玉裁按紘所以縣瑱也臣則三色而已瑱非瑱以塞耳紘非塞耳者也大戴禮誕紘塞耳所以揜聰離黃色也紘同纊薛綜東京賦注曰誕纊言以黃綿大如丸縣冠兩邊當耳不欲妄聞不急之言此薛氏緣離生訓大戴統字乃紘之譌形之誤也黃色之紘下垂充耳人君紘五色自紘譌為紘漢初諸儒不能辨證禮記玄或單舉黃以該他色自紘譌為紘漢初諸繆說而呂忱顏師古皆難從之所黃紘塞耳又改作纊因起薛氏紘於冠上之說無所無有呼條曰瑱用自纊豈有生時以纊充耳者如淳漢書注曰以玉為瑱以難纊縣之如淳亦欠明了古文用字雖無有呼條繩為纊者許書冠塞耳者當作冠所以塞耳者乃義與鄭箋或謂語也合鄭云冠紘郎云冠紘也按今人無言之者冠紘即當耳之意又統如打五鼓亦謂當鼓面有聲也

从糸冗聲 都感切 七部

冠系也 冠系可謂當鼓面有聲也冠系者係也以二組系於冠卷結頤下是謂纓與紘之否也系者係也以二組系於冠卷結頤下是謂纓與紘之自下而上系於弁者不同冠用纓冕弁用紘纓以固武即冠系也故

組綬朱組綬是也內則曰紘紘組紃周禮典絲掌組詩曰執轡如組傳曰組織組也執轡如組御衆育文章言能制御動於近成於遠也按詩意非謂如組之采謂如織組之紋組織成文御衆纔而不亂自始至終秩然能御衆者如之也織成之後所用載之系其大者也。**其小者言爲冠纓**。各本冠作冕今依正冕冠統冠用纓冕可備冠冠不得備冕也王藻曰元冠丹組纓諸侯之齊冠也元冠綦組纓士之齊冠也纓與纓同利故諸侯言後不言纓纓以組之細者爲之大爲組綬小爲組纓其中之用多矣。典絲所供所受之組是也。**从糸丑聲**。則古切。

𦃃綬紫青色也。各本無色字依後漢南匈奴傳大平御覽正白官公卿紫青高貴鄉侯其色青紫何承天纂青紫色也拔紫者水之間氣又四水生木而色青是爲紫青色。**从糸尚聲**。古虾切。古音在十七部。

𦃃綬雜也。此綬謂漢之綬也乘輿長丈九尺九者。是也綬雜謂之纁乘輿至二千石皆長三尺二寸千石至二百石皆長三尺者是也司馬彪曰纁者古佩玉也佩綬相迎受故曰纁纁之言逆也漢之纁古之綬也漢之綬猶古之韍也纁篆其創於李斯華陽國志漢帝紀曰鍾繇篆書女紅者臣瓚曰纁篆組書女紅者也臣瓚引此爲注按組之色不同似組而赤者則謂之纁釋詁曰纁纁也此謂纁卽組之叚借也。**从糸算聲**。作管切。十四部。

𦃃佰組而赤。

系也。今本系下有結字誤也。**一曰結而可解**。結者絡也絡者結也其可解者也絡者結也。**从糸丑聲**。女久切。三部。

𦃃紐青絲綬也。各本無糾字今依西都賦李注急就篇顏注補糾三合繩也糾青絲成綬是爲綸郭璞賦云青綸似綸郭曰今有秩嗇夫所佩也釋艸李孰云綸糾青絲綬也今本法言改糾爲如不可通矣攷與服志乘輿黃赤綬諸侯王赤綬諸國貴人相國皆綠綬公侯將軍紫綬九卿中二千石二千石青綬千石六百石黑綬四百石三百石二百石黃綬百石青紺綸一采宛轉繆綸四百石三百石二百石黃綬以上綬皆尺二尺二寸按卽糾字自黃綬以上綬皆尺二寸皆計其首首多者系紐首少者系相背必經緯織成至百石而不計其首百石青綠繩無緯謂之宛轉純者今人用絲繩如者紐爲帶者也繩衣曰玉言如絲其出如綸王言如綸其出如綍小雅曰之子于釣言綸之繩也綸者南曰其釣維何維絲伊緡傳云緡綸也綸猶言糾

引申爲因緣貪戀而俗遂分別其音矣。从糸彖聲。以絹切十四部。

纚常削幅謂之纚。爾雅釋器文也。郭云削殺其幅深衣之裳也。按許書之削當作消。綃之言僕也。僕之言附也。从糸僕聲。博木切。

朽胫衣也。今所謂套袴也。左右各一。分衣网三部。

擇見衣部。若今之滿當袴。則古謂之幓。亦謂之褰。亦謂之襜。見巾部。此名之宜別者也。从糸夸聲。苦故切五部。按此字疑當同胯。胯亦作袴。

奇。奇邁切二部。

小兒衣也。衣部曰襁褓也。斯干載衣之裼。傳曰。裼褓也。襁褓之裼字。

奇。奇邁切二部。

絝紐也。紐者系也。胫衣上有系。系於帶曰絝。从糸。

古多云小兒被也。孝奇曰。小兒次襁。師古曰。即今小兒繈。古多假借保褓字。

从糸休聲。博抱切。古音在三部。

蠶貉中女子無絝。㠯帛爲胫空。用絮補核。名曰縛衣。狀如襜褕。無絝者。無左右各一之絝也。帛依急就篇當帛爲胫胫。稽以絮而裹之。若今江東婦之卷胖。胖音如滂。去聲。是名縛衣。亦曰母縛。急就篇曰。禪衣蔽膝布母縛。蓋敝卻縛衣襜褕者相似。故敝卻縛衣者。謂之襜褕。此當曰狀如襜褕。不當有褕字。从衣部曰。襜褕者。蔽前也。又曰。直裾謂之襜褕。

从糸尊聲。子昆切十三部。

絛屬。按急就篇。敝卻三字相聯。必篇或敝卻三者爲一類也。鍇蓋本作絛。

形皮段相似而譌。賴乃又譌緞。說文。緞。帛也。从糸叚聲。

从糸皮聲。讀若被。或讀若水波之波。博禾切十七部。

扁絡也。扁雅作編。編。漢書及賈生新書作偏。偏。蓋上字作偏者。諸者謂合衆。宋也。賈誼傳曰。今民賣僮者。爲之紬衣絲履偏諸繩。服虔曰。偏諸如牙條。以作履。繩。又白穀之表。薄紬之裏。縫以偏諸。晉灼曰。以偏諸縫著衣。然明偏諸之爲條。明矣。雜記注曰。紬若今時條也。毛詩左傳正義曰。王后視蠶。卽位。卽元。蠶。其閒者。條。其際者。紬。其閒者。

从糸攸聲。以絹切十四部。

常削幅謂之纚。爾雅釋器文也。郭云。削殺其幅。深衣之裳也。按許書之削當作消。綃之言僕也。僕之言附也。从糸僕聲。博木切。

胫衣也。今所謂套袴也。左右各一。分衣网三部。

擇見衣部。若今之滿當袴。則古謂之幓。亦謂之褰。亦謂之襜。見巾部。此名之宜別者也。

从糸夸聲。苦故切五部。按此字疑當同胯。胯亦作袴。

絝紐也。紐者系也。胫衣上有系。系於帶曰絝。

从糸。

古多云小兒被也。孝奇曰。小兒次襁。師古曰。即今小兒繈。古多假借保褓字。

从糸休聲

戶圭切。廣韻又胡新切。十六部。或頭若維。雜疑當作雜。

网紘也。各本作維。紘繩也。今依玄應正。玄正統者冠維也。引申之凡維系之大繩。尚書曰。若網在綱有條而不紊。詩曰。綱紀四方。箋云。以網理之爲紀。

从糸。冏聲。古郎切。十部。

古文綱。

紐也。系。紐者。結而可解也。大曰紐。小曰紐。紐之系冏也。引申爲凡紐之屈伸者。必以小繩出大繩而結於冏。是曰紐。冏者。人爲侯。上綱與下綱出舌。舌者。繩之本。注云。綱所以繫侯於植者也。頌統者。按。猶補。蠻人。故以小繩出大繩爲紐。連於侯。其用與冏也。

从糸。員聲。爲賀切。十三部。

綬。各本綬上有絳字。今依閩宮釋文正。義正。

綬也。此本謂布綬。周禮注。綬。所以佩玉。謂以朱綬綬之。按毛意。綬。綬。綬

語曰。結衣長短。右袂。鄉宰商文今論語結衣作袪衣部曰。袪。袂也。然則論語自訓私服。而作結者。同音叚借也。弄倆之者。說六書之叚借也。如敝人姓也。而解無有作敝。蔡葉下士也。而每顯淮于宮。尚書段玫爲好。段爲明也。

綴。得理也。綴者。合箸也。合箸得其理則無不牽。是曰綴。綴記曰。綴平端如貫珠。此其證也。

一曰大索也。詩桑柔作繹。子之說。注云。繹索也。

从糸。畾聲。是亦作蘊。如易大壯羸其角。馬云。大索也。鄭虞作纍。引申之不以罪死曰纍。見楊雄反離騷注。

从糸。䍃聲。䍃。即蠶省聲也。其求變不得作纍。纍者畫也。謂以絲介申之延及也。其俗作纍。古所不用。

呂絲介履也。畫履閒爲飾也。蓋即周禮之

从糸。禹聲。力知切。古音在十七部。

刀劍緱也。廣韵曰。刀劍頭纏絲。

韍。韍衣也。所以韠蔽者。猶剝續也。是謂之紱之紱。蓋單股必以他股連接而成。離騷曰。紛總總其離合兮。紛蘭以爲佩。注。紛。索也。內則。紛鍈請補鐶。亦謂綫接於鍈曰紛。

从糸。刃聲。女鄰切。古音在十三部。

紖。單繩也。單。各本及集韵作繩。非。其義。李文仲字鑒作曰。合繩曰紖。單展曰紖。繩曰紖。大繩曰紖。繹今依廣韵。風觜作單。太平御覽引通俗文。休單繩曰紖。單對合言之。凡言論言紖皆合三股二股爲紖。元應引字林。

紖。紖。戒擯也。周南傳。食陵切。蠅字入魚部。故蠅以逼。

从糸。蠅省聲。會意。不以黽形。

繩。繩爲繩省聲。故同在古音第六部。黽則古音如芒。在第十部。

紡。未縈繩。未縈繩。謂未重疊繞之如環者。紡者。謂也。少少詘曲之而已。將縈繩先詘曲之。引申爲凡紆曲之偏。士喪禮陳襲事于房中西領南面。上不結紡。注云。結讀爲絳。絳。收繩索爲鞭。按許紡下一曰縈也。此即江沔之間語也。此云紡未縈繩。用詘訓也。

一曰。急弦之聲。聲。靜。

从糸。爭聲。凡器物曲陳之皆曰紡。烝也。

讀若旌。側莖切。十一部。

𢍰。收卷也。卷。居轉切。各本作𢍰。非也。今依韵會玉篇正。凡舒卷字。古於緣照。从部游下。不云旌旗之游。理合。但下游不云旌旗之游。理合。但下游下云。旌旗之游。亦非。

衡。衡幅也。自偪束也。箋云。邪幅。如今行縢也。偪。束其脛。自足至膝。按內則謂之偪。許云。謂之徼。未見所出。蓋猶敝韠謂之韋。與釋詁曰。徼。善也。止也。大雅箋云。美也。

一曰三糾繩也。三糾。謂三合而糾之也。糾部曰。糾。三合繩。易係用徽纆。劉表曰。三股曰徽。兩股曰纆。一說。糾本三股。三糾當爲九股。

从糸。微省聲。許歸切。十五部。

𢍰。扁緒也。見條。

一曰。弩要。弩。俗作

鉤帶。

从糸。斬聲。斬。新者。篆文折字。非。列切。十五部。

於緣照。从部游下。不云旌旗之游。理合。但下游下。不云旌旗之游。理合。但下游下。不云旌旗之游。理合。但下

用鞠曲之卷。今用气勢之捲非也。收卷長繩。重疊如環。是爲縈。於營切。今俗語尚不誤。詩周南葛藟縈之。傳曰。縈旋也。从糸。熒省聲。於營切。十一部。

纑。繩絇也。纑者。布縷也。絇。斜合之謂。以讀若鳩知之。謂若繩若繩之合。少爲文。皆是也。廣韵絇。九遇切。絲絇也。周會眡記。雀氏書曰。奉寄采絲。詩曰。勞絲不成絇。正讀九遇切。是唐人多用此語。若屨絇。禮經及禮記皆作絇。周禮作句。鄭云。著易牌之頭以爲行戒。句當爲絇。聲之誤也。玉裁按。許不言屨飾。但言繩絇。許意屨絇字。當從周禮作句爲正。取拘止之意。从糸。句聲。讀若鳩。古音在四部。今其俱切。

繩。巨繩有所縣也。縣者。系也。垂之是爲繩。繩之言垂也。周應引縣下有鎮。持偽切。按當持位切。古音在十五部。

春秋傳曰。夜縋納師。見左傳襄十九年。

从糸。追聲。直追切。古音在十五部。

縷。臂繩也。縷者本作摟。今正。摟者。按臂也。

滑稽列傳。淳于髡。齊威王時。楚大發兵而圍齊。齊威王使髡之趙請救。齊出黃金百斤。駟馬。車十乘。髡仰天而大笑。冠纓盡絕。王曰。先生嫌少乎。髡曰。今者臣東來。道路見一人。田祠。祝曰。滿篝而穰。汙邪而豐。上堂而下室。穰。穰。田祠。祝。

曰。紫絆。維。繫也。周頌曰。言授之縶。以縶其馬。箋云。縶絆也。按縶謂繩。用此繩亦謂之縶。此凡字之大例有容其取明者也。引申爲凡止之偁。

从糸。半聲。博幔切。十四部。

絆。𢍰。絆。寿网足也。𢍰篇連屬。按回秀云。馬絆音竦。也。吳都賦。縛麋麞。劉注同。

从糸。須聲。相主切。古音在四部。

漢令。蠻夷卒有縜。疑有奪字。殊下云。蠻夷長有罪當殊之。此應云。蠻夷卒有罪當二腫。

牛系也。牛系。所以系牛者也。周禮封人作紼。鄭司農云。紼。著牛鼻繩。所以牽牛者。今時謂之紼。雜。與古者名同。後鄭云。紼字當以弔爲聲。按紼讀如弔。池爾切。漢人呼雜即紼也。紼變作絕。而讀丈忍切。仍紼雜之雙聲。今人讀絕余忍切。則非也。少儀曰。牛則執紼。

从糸。引聲。讀若弦。直引切。十二部。

呂長繩系牛也。玉篇云。以長繩系牛馬放之也。

从糸。旋聲。辭戀切。十四部。

牛繼也。繼本馬繼也。大車駕牛者則曰牛繼。是也。賦曰。洪纍在手。凡言羈縻勿絕。謂如馬牛然也。

从糸。麻聲。靡爲切。古音在十七部。

从糸。麋或从多。多聲。麻聲。同十七部。

犬系也。犬宇各本無。今補。少儀大則執縶。牛則執紼。馬則執靮。注曰。縶。其爲繫所以儀顯然也。縶本大系。引以此篆次於馬亦曰系。紼。故上文繮下曰馬紼也。若紼本謂馬。則宜次於繮篆後矣。

从糸。世聲。私列切。十五部。

春秋傳曰。臣負羈紲。春秋僖廿四年左傳文。服虔注曰。一曰犬韁曰紲。古者行則有大。按如服說。則紲之本義也。如杜說。紲馬韁。則紲引申之義也。服云大韁。許云馬紲。文意正同。易係用徽纆。劉表曰。繩。三合曰纆。字林曰。兩合曰糾。

紲或从枼。枼亦世聲也。

索也。日。三股曰徽。兩股曰糾。

从糸。黑聲。莫北切。一部。按从黑者。所謂黑索。拘攣罪人也。今字从墨。

纏大索也。通俗文。大索曰纏。

一曰。急也。淮南子曰。張瑟者小弦急也。王逸注九歌曰。紲急張弦也。如月之恆。傳曰。恆。弦也。本亦作絙。沈重古恆反。按手部揯引急也。絙與揯音義皆同。

从糸。恆聲。古恆切。六部。亦作絙。非。从亘之絙也。亦古鄧切。

緩也。易井卦汔至亦未繘。

从糸。酋聲。洛韓魏之間。謂之綏。或謂之絡。關西謂之繘。

从糸。兆聲。其瓶。鄭云。繘。綆也。方言曰。繘自關而東。周余聿切。十五部。

古文从絲。籀文繘。从絲又从日也。

汲井綆也。汲者。引水於井也。綆者。汲水索也。何以盛水。則有缶。缶部曰。罋。汲缾也。是也。何以引缾。而上則有綆。春秋傳曰。具綆缶。是也。

从糸。宴聲。古杏切。古音在十部。讀如岡。

彈弦也。彈者。開弓弩。於發矢時相離。是名絃。也。弦者。弓弩絕弦所屈也。弦與弓弩。

从糸。有聲。弋宰切。又古亥切。一部。

生絲縷也。生絲爲縷也。凡韌者爲絲。麻者爲縷。謂縷系矰矢而已。雉鳭也。李善文賦注所引有此乃完。當作生絲縷系矰矢而已。雉鳭也。其十一字。矢部曰。矰者。雉鳭矢也。隹部曰。雉者。繫鳭飛鳥也。繳者。繫繳也。

从糸。敦聲。之若切。古音在二部。

繫謂之罿。罿謂之罬。罬謂之罕。捕鳥覆車也。見釋器。

从糸。辟聲。博厄切。十六部。

釣魚繫也。繫本施於魚者。而及網魚之繩。似之故曰釣魚繫。召南曰。其釣維何。維絲伊緡。傳曰。緡。綸也。謂糾絲爲繩也。

从糸。昏聲。武巾切。十三部。

吳人解衣相被謂之紿。方言。紿。緣。施也。秦曰紿。趙曰緣。吳越之間。脫衣相被謂之紿。融。按大雅往來。梁柔木。言紿。絲。傳曰。紿。被也。是其爲古義。古訓。不始方言也。

敝緣也。緣者。聯敝也。因以爲古義。因以爲孰之偁。敝。緣孰緣也。是之謂緣。凡緣必絲爲之。古無今之木緣也。以絮納袷衣閒爲袍曰褚。亦曰裝。褚亦作著。以麻繩爲袍亦曰褚。

从糸。如聲。息據切。五部。

絮也。今人謂絡之言。益本於此。絡

字。漢人多叚落爲之。其實絡之引申也。楊雄傳曰。絲絡天地。以絜喻也。一曰。麻未漚也。陳風曰。東門之池。可以漚麻。傳曰。漚柔也。絡。猶生絲之未湅也。從糸。各聲。盧各切。

𦃃。絜也。玉藻。纁爲爾注曰。纁。今之新絲者。以別於緇之爲新絲及舊絲也。許則謂纁爲絲絜。與鄭絕異。從糸。廣聲。苦謗切。十部。

春秋傳曰。皆如挾纊。春秋宣十二年左傳文。

纊或從光。

𦃃。絜一笥也。笥各本譌笛。今正。笥下曰。瀋絜簀也。瀋下曰。於水中絜簀也。後漢書曰。蔡倫造意。用樹膚麻頭及敝布魚網以爲紙。元興元年奏上之。自是莫不從用焉。天下咸稱蔡侯紙。按造紙昉於漂絮。其初絲絮荐爲之。以笥荐而成之。今用竹皮。紙亦積密竹簾荐爲之。釋名曰。紙。砥也。平滑如砥。從糸。氏聲。諸氏切。十六部。

緡。治敝絜也。故絜也。從糸。吝聲。芳武切。古音在四部。

繫。一曰惡絜。音轉。猶一名也。繫。讀如豁。黎。韻會字。先皆曰。絳。繫惡絜。是也。釋名曰。苦。繫。苦堅切。臭。臭。暴也。十二齊。貧者。若女可以暴絜也。或謂之牽。離。煮。然。爛。牽引使離散如絜也。

繫。繫也。從糸。虒聲。此字本音。見周禮。大徐古詣切。非也。

繫。繫也

之不同也一曰成也。成各本作蹴俗作蹴又改爲蹴耳今正。邸箋云。緝絺之蹙蹙者此鄭說之異毛也。戚戚者如今皺紗然上文云。褪衣戚也。子虛賦發積褰縐張揖注云。縐戚也。從糸。

𦃃聲。側救切。四部。

𦃃細布也。江都王傳遣帝至葛師古曰。字本作絟。千全反。又千劣反。江南皆爲至也。從糸全聲。此緣切。十四部。

𦃃屬。𦃃者。枲屬也。陳風曰。東門之池可以漚紵。細者爲絟。布白而細曰紵。各本作粗者爲紵。今依元應書正。卷十二。十五略同也。周禮典枲掌布縷紵之麻。辨之物。白而細。疏曰。紵古亦借爲偗衣之偗。從糸。宁聲。直呂切。五部。

紵或从緒省。

十五升抽其半布也。各本無抽其半三字。當由其不通人刪之。今補。緦者布名。猶大功小功皆布名也。經云。緦麻三月者。注云。緦麻。布衰裳而麻絰帶也。今本注內刪下緦字。則不可通矣。傳曰。緦者十五升抽其半。有事其縷。無事其布。曰緦。凡布幅廣二尺二寸。禮經布八十縷爲升。縷衰小功之布八十縷爲稅。斬衰大功之布。八十升。若九升。小功。三升有半。齊衰四升。縷衰若十一升。緦布朝服之縷七升有半。升數各不同。而皆合升二尺二寸之度以成布。十五升去半者。十五升。朝服之升數也。去其半則爲七升有半。朝服用十五升。其布密緦用其半。其布疏。謂之緦者。鄭曰。治其縷細如絲也。傳所謂有事其縷也。緦衰用小功之縷。而升數不及半。緦用朝服之縷。而升數抵取半。皆聖人因升宜適變之精意。一曰。

网麻一絲布也。此說非也。鄭注喪服曰。或曰。有絟。朝服用布。何衰用絲乎。從糸。思聲。息茲切。一部。

古文緦。從忽省。思。各本作糸。誤。今正。

𦃃細布也。布一本作麻。古亦呼布爲麻也。燕禮幂用綌若錫。鄭注。今文錫爲緆。緆易也。按今文其本字。古文其叚借字也。了也。治其布使滑易也。按今文其本字。古文其叚借字也。了

虛賦。破問切。即別于之衣阿緆。許意從禮今文。故錄緆字。喪服緆衰傳曰。緆者何也。麻之有緆者也。緆者十五升抽其半無事其縷。有事其布曰緆。按攜是則緆之與緦。但一事其縷一事其布。爲少異耳。其爲十五升之半。則同也。何緦下偁傳以釋之。而緆上下不偁傳也。故聖人特製其字。錫衰不在五服內。故聖人用錫之名。不別製字。錫衰之錫。與細布之緆。其實不同也。蓋古者布十五升爲取細。十五升布成。治之使滑易。是曰緆。錫衰則半。十五升而治之。亦名曰緆。實非緆也。是以傳之釋經也。先之曰錫者。以有續爲文。言麻既爲布矣。而又加灰易之。此言緆之者義也。繼之曰錫者。麻半無事其縷。有事其布曰錫。此釋錫衰之錫也。兩言錫者。意各有在。許作字書。釋錫本義。故低曰細。麻而不必詳十五升去半之緆。蓋用傳前說以包後說矣。從糸。易聲。先擊切。十五部。

緆或从麻。

𦃃細疏布也。禮經。緦衰裳牡麻絰。既葬除。鄭曰。謂治十五升抽其半無事其縷者。傳曰。緦衰者何。以小功之縷也。注云。治其縷如小功。而成布四升半。細其縷者。以恩輕也。升數少者。以服至尊也。凡布細而疏者。謂之緦。今南陽有鄧緦。按小功布十升。若十一升。成布。而此用小功一種細而疏者。是小功布疏。其名成布。而此用小功一種細而疏者。曰緦。但不若緦衰之大疏。而緦衰之名本有緦實用其意。故鄭舉凡布以名之。劉氏釋名說。緦衰。亦曰細而疏。如緦也。許云細疏布。亦謂凡布。不主緦衰。與緆本爲細布名。而錫衰之錫。取以爲名。正同。故昔不引禮傳。從糸。惠聲。私銳切。十五部。按今移此在前。與蓼二篆之間。非其次也。今正之。

𦃃緰貲。逗布也。謂布名。急就篇服瑣緰帶與看連。師古曰。緰帶。謂布之尤精者也。帶貲同。從糸。會聲。度侯切。四部。

𦃃喪服衣。喪字各本無。今補。凡服上曰衣。下曰裳。傳。衰裳連言。即衣裳也。以衰統負板辟領等爲言也。長六寸。博四寸。直心。云。廬。衰當心也。前有衰。後有負板。左右有辟領。孝子哀戚無所不在。按緦經典多叚借衰爲之。從糸。衰聲。倉回切。古音在十七部。

絰喪首戴也。喪服經且絰。注曰。麻在首在要皆曰絰。絰之言實也。明孝子有忠實之心故爲制此服焉。首絰象緇布冠之缺項。要絰象大帶。又有較帶。象革鞶。按經傳皆言絰。而章傳且絰大搹去五分一以爲帶。齊衰之絰。斬衰之帶也云云。然則在首爲絰。在要爲帶。經特枲絰。以統帶言。富心之義。則負板辟領。**从糸至聲**。徒結切。十二部。

絞交枲也。謂以枲二股交糾之也。交糾爲絞。**一曰**。**緁衣也**。上文緁下云。緁衣也。此皆統其中也。**从糸侵聲**。房連切。十一部。

屨履也。履者。足所依也。方言曰。絲作之者謂之履。麻作之者謂之不借。或謂之履。或謂之屨。履其通語也。**一曰**。**青絲頭履也**。上義謂麻作之。此義謂青絲頭爲履。

讀若阡陌之陌。以下十三字。當在从糸戶聲之下。許書無阡陌。蓋當作什佰也。一曰爲履。

从糸戶聲。大徐亡百切。鄭景純下瓦反。一音畫。古音在五部。

紖𢇁履也。𢇁者麻也。急就篇履屨絇𢇁。顏師古曰。紖𢇁履。今俗語履之側合而幫頭者。讀如邦。

从糸封聲。博蠓切。九部。

緬履兩枚也。

一曰。**絞也**。緬。絞也。關西或謂之緬。

从糸兩兩亦聲。各本兩作兩。篆作緬。非。當正。力之切。十部。

毛麻一耑也。耑。物之一耑也。耑頭也。束之必齊其耑。故引申爲凡物之始。故从部係下云。絜束也。是知絜爲束也。束之必圍之。故引申爲圍度。引申爲潔淨。俗作潔。絜與作絜。則故曰。故又引申爲潔淨。俗作潔。絜與作絜。

从糸切聲。

𢇁之十絜也。𢇁。郎麻也。十絜。猶十束也。亦段爲謬。謬字亦段爲謚。謚之謚。死必兩股爲之。以其直。直也。故亦謂之經。許解謚必下云經也。左傳曰。苦其有罪。故謚以戮。手部曰。謚。轉殺也。

聲。古屑切。十五部。

緲之十絜也。

一曰。**緲也**。唐風。緲束薪。傳曰。緲。猶纏。緲。縣也。

从糸參聲。

聲。武陵切。三部。

緲。緲也。謂鼎也。今人緲字不分用。然詩都人士單用緲字曰。緲直如髮。毛傳以緲。同也。

从糸周聲。直由切。三部。按此二篆疑有譌。

𢇁。

絜緲也。絜。緲。謂束緲也。

一曰。**敝絜也**。敝絜。謂敝絜也。前說謂麻。此謂絲。

从糸奴聲。女余切。五部。

易曰。**需有衣絜**。既濟六四爻辭。按此篆舊在繫篆之前。彼上下文皆言絲。絜非其類。今移次於此。

緯也。玉藻。緲裘。鄭注曰。緲。新縣也。緲。今與許異。衣部曰。以絺曰緲。以緼曰袍。許所本也。謂之緲。以亂麻。謂之緲。孔安國釋論語曰。緲。著也。許所本也。刪。通傳束緲。乞大師古曰。緲。亂麻。

从糸昷聲。於云切。十三部。亦上去聲。

紼亂枲也。枲者本作系。不可通。今正。亂麻也。可以裝衣。可以然火。可以緝之爲索。故宋本毛傳曰。紼。繂也。言用紼爲索也。

从糸弗聲。分勿切。十五部。

紩氏人殊縷布也。漢武都郡。遼劭曰。故白馬氐羌。華陽國志曰。武都郡有氐。俊殊縷布者。蓋殊其縷色而相間織之。紩。紩之言駢也。

从糸并聲。北前切。十一部。自緝篆至此篆。皆說蠶事也。

紙氏人綱也。氏人所織毛布也。周書伊尹服。令正西以紙爲獻。後漢西南夷傳。冉駹夷能作毳毯。毳毯。卽紙也。華陽國志同。禮記用紙爲紙。紙字。

从糸氏聲。故从糸。毛。似糸。

比聲。讀若禹貢玭珠。皮彼切。十五部。亦平聲。玭。珠見玉部注。

綱西胡毳布也。西胡見玉部。珊注。毳者。獸細毛也。用織爲布。是曰綱。亦段爲之。

从糸爵聲。居例切。十五部。

絕。絕。各本作經。今正。交部曰。絕。斷也。與此爲轉注。絕必兩股。爲之。喪服傳曰。喪之絕。不揉垂。蓋不成也。不揉垂。不紋也。經本訓從糸爲一股。

从糸益聲。於賜切。十六部。

春秋傳曰。**夷姜縊**。左傳文。

緯車中

鞄也。鞄各本作把。玉篇作車中鞄也。廣韵引說文同。按鞄是把非。鞄音讲也。轉在車前。而綏則系於車中。御者執以授登車者。故別之曰車中鞄也。少儀曰。車則脫綏執以將命。綏本系於車中。故下脫。郭璞注子虛賦曰。綏所執以登車。論語曰。升車必正立執綏。周生烈曰。正立執綏。所以爲安。按引申爲凡安之偁。**从糸安聲**。聲字各本無。今補。安字見禮經小雅。許偶遺之。今已補於女部。毛公曰。安安坐也。綏以安會意。卽以安形聲。古音在十七部。今音息遺切。

𦃃宗廟常器也。彝本常器。故引申爲彝常也。大雅民之秉彝。傳曰。彝常也。**从糸彝聲**。彝許書所無。當作𢍏。周禮幎人以疏布巾幎八尊。以畫布巾幎六彝。彝尊必以布覆之。故从糸也。

𢍏持之。之字今補。𢍏練手也。各本作𢍏。尊下亦已廿以奉之。**米器中實也**。酒者。米之所成。故从米。**从𠬝彙形**。各本作𠬝聲。非也。今依韵會正。𠬝者。豕之頭。銳而象蚕之形。彝从糸之頭。銳而象畫鳥獸之形。其意一也。故云與會相似。**此與𢍏相侣**。相似猶同意也。以脂切。十五部。見春官司尊彝。**周禮**皆古文彝。

文二百四十八。今本八。重三十一。

六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝蜼彝斝彝。**呂待祼將之禮**。

白致繒也。繒之白而細者也。致者今之緻字。漢人作不作緻。又於糸部增緻篆。近人改爲緻。注糸帛也。鄭注禮記。素生帛也。然則生帛曰素。對練繒曰素。皆非也。練而言。以其色白也。故爲凡白之偁。以白受采也。故凡物之質曰素。如最下一曰素也。是也。以質未有文也。故曰素食曰素王。伐檀毛傳曰。素空也。**从糸丞**。取其澤也。澤者。光潤也。毛潤則易下。故从糸丞會意。丞故切。五部。**凡絲之屬皆从絲**。

絲屬从絲𠬝聲。居玉切。三部。

白𦃃。逗。**縞也**。縞者。鮮支也。急就篇有白𦃃顏注曰。謂白素之精者。其光潤𦃃然也。**从絲勺聲**。二部。切。

𦃃屬。素當作索。見米部。毛傳曰。紼所素也。素者。練繩也。今說文譌作素。或作綽。或作綽。宋本未通。故綽字或作素。屬乃不可通矣。昌約切。二部。

綽或省。今多如此作。**綽也**。曰綽綫也。**从絲卓聲**。約。

𦃃。然則綫綽也。**从絲爰聲**。胡管切。十四部。太徐管作玩非。

𦃃或省。今多如此作。

文六。重二。

𦃃所吐也。吐者寫也。**从二糸**。息茲切。一部。**凡絲之屬皆从絲**。

馬纚也。**从絲車**。各本篆文作纚。解作从絲从車。五經文字同。中从軸末之軎也。惟廣韵六至。錯下云。說文作纚。此蓋陸法言孫愐所見說文如此。而僅存焉。以絲運車。猶以扶輓車。故曰纚。與連同意。祇應从車。不煩从軎也。**與連同意**。見連輦二字下。兵媚切。十五部。**詩曰。六纚如絲**。今據以正誤。此非以說詩乃引正文。小雅皇皇者華。傳曰。纚。忍也。如絲而是以絲擇。从絲之意也。六纚如絲。毛傳曰。言調忍也。如絲而是以絲擇。从絲之意也。六纚車。凡引經說文。其字从絲。會意之例如此。

𦃃𦃃𦃃𦃃𦃃織。**𦃃𦃃𦃃𦃃𦃃

用本字而用率。又或用帥。如緜傳云率循也。北山傳云率循也。其字皆當作率。是也。又詳帥下。左傳藻率。服虔曰。禮有率巾。即許書之帥也。謂上其竿之竅者。下其柄也。畢網長柄。象絲網。所謂蜍聽。許書以雖虵蜥蜴蚖蓋許意也。六篆同四足者類記。故景純亦云。今俗細頭大頭之蜆它。非其柄也。畢網長柄。上下其竿柄也。

文一。

一名蜆。爾雅釋魚蜆。今本作虵。博三寸。首大如擘指。釋魚文。指也。郭云。此自一種蛇。人自名為蜆虵。今蜆蛇細頭大頭。擘指大。焦尾。色如艾。綬文。文間有毛。似豬鬣。鼻上有鍔。大者長七八尺。一名反鼻。非虵之類。此足以明此自一種蛇。按此注見斯干正義及小顏田儋傳注。郭意爾雅之蜆。今無此物。今之蜆蛇。非爾雅之蜆虵也。

象其臥形。虫。象。象臥而曲垂尾形。許偉切。十云雅之蜆虵也。

物之敝細。或行或飛。或飛二字。依爾雅釋文補。或毛或羸。羸見衣部。但也。俗作蠃。部。

或介或鱗。巳虫為象。按以為象言。以為象形也。從虫之字。多左形右聲。左皆用虫為象形。

蠃非。

毛也。月令春其蟲鱗。夏其蟲羽。中央其蟲倮。虎韵之屬。西淺毛冬其蟲介。許云。或飛者羽也。言虫之屬不分。故以蟲諧聲之字。多省作虫。如融蚚是也。鱗介以虫為形。分。如螭蚪金蚌是也。飛者以虫為形。如蝙蝠是也。毛蠃以虫為形。如蝨為形。如蝨是也。

凡虫之屬皆从虫。

虫也。是曰蝱。注。考老之例也。招寃曰。蝮蛇疑蠆。从虫。夏聲。芳目切。三部。玉裁按虫蝮二篆。說解蓋有疑焉。許它下解云虫也。从虫而長。象蜿蜒屈伸尾之虫。二篆實一字也。乃解虫為蝮。接爾雅博三寸頭大如擘以實之。依爾雅之形。則頭廣一寸。身廣三寸。必四足者。必無足之它。乃有此形。而許所云非四足之它也。無足為它。常形故其臥曰它。而舒之曰它。而蜷龍篆。从它。篆之上體。亦未嘗非虫篆之上也。

凡虫之屬皆从虫。

體也。然則以蝮訓虫。似非許意矣。況爾雅蝮虫在釋魚。陸云今作虺。尋其形兒。非無足之它。諸書皆云至毒。則即字林所謂蝮聽。許書以雖虵蜥蜴蚖蝮。許意也。為無足它。虵為四足它。各不相涉。爾雅古本作蝮虫。乃是借虫以為虵。博三寸首大如擘者。乃虵之形。非虫之形。許書虫篆下作它。也。篆其臥形。而無蝮虫也。从虫。复聲之云。則文從字順矣。蝮字恐古爾雅祇作復。故知許不當有。

大它可食。从虫。丰聲。七部。

神它也。荀卿曰。騰蛇無足而飛。毛詩段借為螣字。人占切。十部。从虫。朕聲。徒登切。

蛇也。釋蟲曰。螣蛇。蜀。許謂螣。

側行者。考工記。卻行。行仄行。鄭曰。卻行螾。衍屬。仄行蟹屬。與許異。今觀丘蚓實卻行。非側行。鄭說長也。丘蚓。俗曰曲蟮。漢巴郡有朐忍縣。以此蟲得名。丘朐曲一語之轉也。或譌朐忍為朐腮。讀如蠢潤二音。遠失之矣。

三名也。蚓也。蜃。垂也。一物

从虫。董聲。弄忍切。十三部。

从虫。寅聲。余忍切。十二部。

蟲在牛馬皮者。爾雅釋文。

蟲或从引。

蜒蜒。各本無此二字。今補。

引字林蜒蜒蟲在牛皮者。字林本說文也。部。爾雅注。蚰蜒一作蚰蜒。此謂蟲蝨春秋。

从虫。翁聲。

烏紅切。九部。

蝣蜉也。从虫。從聲。子紅切。十部。

知聲蟲也。

曰胎蠶布也。釋蟲曰。國。蟲蠻。廣雅曰。土蜎。蠻蟲。

从虫。鄉聲。許兩切。十部。

司馬相如說。从向。鄉向。讀上聲。蓋同也。按春秋。羊舌肸字叔向。說者向蟲。蠻。廣雅曰。土蜎。蠻蟲。

蟲也。謂蟲名也。按玉篇以蜈蚣釋之。非也。蜈自蟲名。下文蚣下。蜈蚣別一蟲名。凡單字為名者。不得與雙字為名者相牽混。蜈蚣即蜈蚣。不得以釋蜈也。

从虫。召聲。都僚切。二部。

蟲也。

名。

从虫。獸聲。祖外切。十五部。

蘭蟲也。按許於鹵絲曰蠶。於所吐也。於蠶曰

任絲蟲也於蟲曰蠶化飛蟲也蛹之爲物在成繭之後化蟲之前非與蠶有二物也立文不當曰繭中蠶也乃使先後如貫珠然疑轉寫必有譌亂

从虫甬聲余隴切九部

蛹也見釋蟲顏氏家訓曰莊子蟈二首螺卽古虺字見古今字詁按字詁原文必曰古螺今虺以許書律之古字叚借也

从虫鬼聲胡畀切十五部

䖟腹中長蟲也从虫有聲戶恢切古音在一部

䖟腹中短蟲也谷公列傳䖟腹蟲

从虫堯聲如招切二部

䖟蜥易而大玉篇蜥蜴也本作蜴或作蜥正此字之本義也白帖以爲云雖有見蛇傳云每雖卽蜥蜴也按方言守宮在澤中者東齊海岱謂之蜥蜴注云似蜥蜴大而有鱗蜥易則虺爲蜥易屬可知字疑雖之誤

从虫唯聲十五部

吕注鳴者吕字今補注者

从虫

一曰蠙蜓一名也

蜃逗

它醫榮在十一部

廷聲徒典切古音

蜃或从蚰

蜃蜓也从虫

蜃之異名也釋魚曰蜃蜯蛤易也小雅節南山傳曰蜯蛤蜃或單呼蜯史記龍蔡化爲元蜯也

从虫臤聲十四部

蜃或从虫

蜃

从虫臤聲

在壁曰蜃蜓在艸曰蜥易六部蜥亦作蜴詩胡爲虺蜥其音同也今作虺蜴

从虫析聲切十

蜥易也易下曰蜥易蜴蜥蜴守宮也渾言之此分別言之也方言曰守宮秦晉西夏或謂之蠑螈或謂之蜥易

从虫析聲先擊切十

蠍

蠍

蠍

今衣書中白蟲有粉如銀者是也一名蛸魚本艸經謂之衣魚

从虫覃聲。余箴切七部。

蟺。逗。疊韻。

負勞也。釋蟲文郭曰即蜻蛉也江東呼狐梨所未聞按許意非蜻蛉也許下文蛉下云蜻蛉一名桑根不與此爲伍也

从虫巫聲。戶經切十一部。

毛蠹也。釋蟲文蠹者木中蟲也蛸居木中其形外有毛能食木故曰毛蠹是爲蛸蛸之言昭也

从虫自聲。乎感切八部。

蚍蜉也。謂蟲負按上蛸下蚍同類則許意蛸亦蚍蜉之類耳

从虫喬聲。居天切二部。

蚍蜉也。不曰毛蟲者不居木中但食葉也釋蟲云蚍蜉大而黑者爲蛸蟲蟲有毛有翼如雀卵然本艸經謂之雀瓮或出成蛾故子如蟻子或即卵有於殼中故本艸云雀瓮蛸蛸房也

从虫戈聲。古禾切。一部本艸作蛾音同。

蟲。

毛蟲也。蟲蛸蟲部云蟲蛸屬也今蟲則人呼蟲爲蛸蟲蟲有毛有翼如雀卵然本艸經謂之雀瓮或出成蛾故子如蟻子或即卵有於殼中故本艸云雀瓮蛸蛸房也

从虫圭聲。烏蝸切十六部篇韻

蟲也。史記律書其全於蟲蟲者主毒萬物也蟲而蟄之九月也

从虫主聲。

蟲也。此象與蝗子之蛾迥別孟子書當是蟲字之誤即蟲也蟲即蟲大夫以蟲蟲爲名也

从虫。

氏聲。巨支切。

毒蟲也。左傳曰蠆有毒詩曰蠆尾蝎蠆蠆蠆長尾謂之蠍蠍或作蝎且聲也

象形。按下曰从虫象形而但曰象形者蟲象有尾象其尾也蠍之毒在尾詩箋云蠆蟲也毛萳蠆蠆蝎人按末上曲卷然其字上本不从萬以苗象其身首之形俗作蠆非且與壯璃字混丹尒切按他達切皆音也十五部

从酉聲。三部。

蠆。字秋切。

齋蠆也。釋蟲蠆蠆蠆郭云在木中者蠆蠆蠆郭云在糞土中者也是二者似同而異宋宰馬錫蘇頌亦齋蠆蠆與蠆蠆蝎不同許意謂蠆蠆爲一物而蠆蠆下不云蝎也蓋亦不謂一物矣

从虫脅聲。祖分切十五部。

蠍蠆也。蠍桑蠆

从虫曷聲。胡葛切別爲一物也蓋一類而種別者多矣十五部。

蚸也。蠶時邵曰以腳自蹴時改借爲蹴韻之

从虫囷聲。此聲在六部而強在十部者合韻也巨民切。

蠶文強。从蟲从

强。

从虫斤聲。巨支切古音在十三部。

蔡中蠶也。桑樹雅釋文引作蟲許言蠶者蜀似蠶也湘南子曰蠶蜀相類而愛蠶異蔡在桑野似作桑爲長毛傳曰蝝蝝負蠜也傳言蝝桑中蠶即蝝蝝

从虫上目象蜀頭形中。

象其身蝝。市玉切三部。

詩曰蝝者蜀。幽風文今本左旁加虫非也

蟲。見呂覽仲夏紀淮南時則訓高注而爾雅釋蟲

馬蠋也。馬蠋亦名馬蚹亦名馬蟥蟥馬蟥郭注馬蠋蚹俗呼馬蟥方言曰馬蛭大者謂之馬蟥馬蟥蟥同字也多巫山夔州人謂蛭爲馬蟥蟥蟥亦曰百足蟲本艾陳材則多生之故淮南呂覽皆曰腐艸化爲蚿高注曰蚿讀如蹊徑之蹊是也其注淮南云一曰螢火乃衛異說鄭注戴記腐艸爲螢曰螢火蟲也螢非

从虫弓象形。不云从蜀者物非蜀古文古說

益聲。益聲在十三部

蠋。

蠋。

蠋。

申蟲也。詩各本作屈屈今正詩者詩也曲也易毀辭曰尺蠖之詩以求信也信古伸字釋蟲曰蠖尺蠖注今蝍蛆方言曰蟪蛄謂之蚇蠖注又呼步屈。

从虫蒦聲。烏郭切五部。

復陶也。蠹曰蝝蝗俗字从虫也國語曰蟲舍蚊蝝羣注蝝蝗也可以食按此說蓋與下文二說畫然爲三郭注爾雅則牽合董說耳復陶物秋知於冬董說皆說春未生五行志曰劉歆以爲蝝蝗蟲之有翼者生食穀爲災按志云有翼此云子亦異董仲舒說蝝蝗子也何注公羊曰蝝卽螟也始生曰蝝大曰螟五行志曰董仲舒劉向以爲蝗始生也螟卽蟊字董何說同也。

从虫敻聲。各侯切四部。

一曰蟲天螻。釋蟲文郭注云螻蛄也按依郭則此一曰猶一名耳但恐郭注未安方言蟪蛄或謂之蝍蛆或謂之天螻則非螻蛄也許書無螻字蟪蛄或云蟪姑卽螻蛄也。

从虫古聲。古乎切五部。

蠆丁。螫也。本刪蠆字者非也讀爾雅者以丁螫句非蠆丁雅者以丁螫句非也。

从虫龍聲。盧紅切九部。

蛾。蛾羅也。蛾爲蠶蠶蛾羅見釋蟲許次於此當是螟一名蛾古書說蛾爲蠶蠶者多矣蛾是正字蛾是或體許意此蛾是螟蟲部之蟲是蠶蠶二字有別郭注爾雅蛾羅爲蠶蠶非許意也一物非段借字本或作蛾蓋古因二字雙聲通用要之本是一物非段借也。

从虫我聲。五何切十七部今音卽魚綺反在十六部。

蠶。蠶也。俗作蚍蜉非是今正。蟲部曰蠶蠶大螘也析言之也渾言之則凡螘皆曰蠶蠶爾雅蚍蜉大螘小者螘亦是析言魚綺切按當魚豈切古音在十五部廣韻入紙韻者緣蟻字而合之也。

从虫豈聲。

螘子也。尾韻者古音也入紙韻者緣蟻字而合之也釋蟲曰螘子蚍郭云蟻卵也周禮饋食之豆有蚍醢鄭曰蚍蛾子國語蟲舍蚍蜉羣注同。

从虫氏聲。直尼切十五部。

周禮有蚍醢。天官醢五部。

讀若祁。上。籀文蚍从虫。

古文蚍从辰土。从土者出之上中也从辰者辰聲也古氏聲辰聲相似祇抵字通用是其例。

皇。蠶也。召南趙趙阜螽傳曰趙趙躍也。

从虫弊聲。附袁切十四部。

悉。蟲也。按魯風蟋蟀在堂傳曰蟋蟀蟲也按蟋蟀皆俗字今人段蛩爲之。

从虫帥聲。所律切十五部。

馬蜩也。與釋蟲同凡言馬者謂大馬蜩者蜩皆俗字。

从虫當聲。都郎切十部。

或謂之蜩馬蜩馬二字誤倒此象不與下文蜩蟬蟬蟬蟬蟬象爲伍不得其故惑是淺人竄之耳。

从虫面聲。武延切十四部。

當。蟻。迮。不過也。皆別名。

从虫當聲。都郎切十部。

螳蜋也。从虫襄聲。汝羊切十部。

堂。蜋也。堂蜋與蟑蜋一語小異耳。

从虫良聲。魯當切十部。

一名所乂。所各本作斬今依爾雅音義正堂蜋菁有斧能所故曰所乂郭云江東呼爲石郎所今江東所聞有斧能所故曰所云螳蜋蟑母也郭志王瓚問曰蜀雅莫洛螳蜋與類物謂之食虎齊齊以東謂之馬敖然名其子則同云螳蜋是以注云螳蜋母也按堂蜋卽於木堅韌不可動至小暑而子堂主亭。

从虫宵聲。相邀切二部按蟲字从蚰故入蚰主亭。

蟛蜞。迮。呂翼鳴者。蟛各本作蟹今正釋蟲曰蟛蜞郭云甲蟲也大如虎豆緣色今江東呼黃瓶按蟛蜞卽蟛蜞也以翼鳴者見考工記梓人鄭注翼鳴發皇屬發皇卽蛾蜞也此十一部字今補。

蟛蜞蚌也。蚌字今補注之例也。

从虫喬聲。余律切十五部。

蟛蜞。

也。从虫黃聲。乎光切十部。

姑蠶。迮。強羊也。羊釋文所引及宋本如此當音切十五部。

陽。蓋今江東人謂麥中小黑蟲爲羊子者是也。鈕本作蟬。李仁甫本作芈。皆非是。釋蟲曰。蛣蟜。強蟬。郭云。今米穀中蠹小黑蟲是也。建平人呼爲蟬子。蟬亡婢反。郭音恐未諦。方言。蛣蟜謂之強羊。字亦正作羊。郭注。廣之以江東名蛣。音加。建平人呼蟬子音芈。姓不得改方言正文作蟬也。爾雅正文。恐亦本作羊。

从虫施聲。式支切。古音在十七部。

蛣斯。逗。**墨也。**釋蟲云。蟨蛣。蜀。郭云。蔽屬。按許蔽下云。毛蟲也。此乃食木葉之蟲。非木中之蠹。其卵育自藏之。蔽曰雀甕。宜與蔽篆類列。

从虫占聲。職廉切。古在七部。

縊女也。與釋蟲同。郭云。小黑蟲。赤頭。蔽自經死。故曰縊女。

从虫見聲。胡典切。十四部。

盧蟹也。按爾雅。蟹蟹。蟹爲一物。許實有所見也。居本艸說。蟹螯味辛辣而臭。漢中人食之。

从虫爬聲。十五部。符巾切。

渠蛸。逗。**一曰天社。**社。一名蠦蟹。名蠦蟹。廣韵。蛸作䗪。按渠蛸即蛣蜱。雙聲之轉。玉篇謂蛸蛸同字。是也。釋蟲曰。蛣蜣。蜣。蜣。

鼠婦也。大平御覽乃引說文曰。蟠蟠鼠婦也。依他書增一字。不可據。

从虫伊省聲。於脂切。十五部。

蚣蝑。這雙聲。**春黍也。**詩釋文。陸璣疏。此三字。今俗。周南傳曰。蚣蝑。蝑也。幽風傳曰。蚣蝑。蝑也。釋蟲曰。蚣蝑。蝑也。舍人曰。今所謂春黍也。方言曰。蚣蝑。蝑也。郭璞曰。今所謂之蚣蝑。詩斯螽。即蚣蝑。斯螽。蝑也。即斯蝑。蝑春黍。音雙聲。蝑春蝑黍。又疊韵。陸璣疏曰。幽州謂之蚣蝑。蝑也。記。檀人文。郎曰。股鳴。蝑。蝑也。股鳴者。股屬。七月曰。五月斯螽。動股。**从虫松聲。**息茶切。九部。陸氏引許慎思弓反。

吕股鳴者。考工記。檀人文。郎曰。股鳴。蝑。蝑也。股鳴者。股屬。七月曰。五月斯螽。動股。毛詩如此作。**从虫晉聲。**根居切。五部。陸氏引許慎先呂反。

蝌或省。

蝌蝑也。

蝌或从舟。古周舟通用。

吕旁寒鳴者。考工記。梓人文。鄭云。旁鳴。蝌。記屬正義云。蟬鳴在背。**从虫單聲。**十四部。

蝌蝑也。方言。小而黑者謂之蚬。又曰。蟪蛄謂之寒蝌。寒蝌。蝑蝌也。不言蚬與寒蝌為一。許本爾雅為說。釋蟲曰。蚬寒蝌丁。令七月寒蟬鳴。郭曰。寒蟬。蝑也。郭樸云。寒蟬。蝑也。

从虫見聲。五甸切。十六部。或叚為虹霓字。

蝌或从舟。

蝌蝑也。

蝌蝑也。

**蝌蝑也

古也。釋蟲曰。螟蜮蟘。孫炎曰。此蟲小於蚊。郭圖讀曰。小蟲作蟘。年終祭名。斯爲巨說。本艸以蟘爲水母之名。**从虫。昔聲。**此當依廣韵七慮切。五部。自大徐鉏駕切。遂有改其義曰年終祭名者矣。蓋唐韵秪有蟘祭。音義不可以釋此。猶繫古音。而沈不可以釋繫縱也。

動也。動者。作也。蟲之動曰蠕。**从虫。奐聲。**切十四部。依李善詞篇琴二賦。古補徐字及凡生以下八字。凡蟲行曰蚑。周書曰蚑舒喘息。小弁曰。鹿斯之奔。維足伎伎。毛傳曰。伎伎然舒者。留兒。箋云。伎伎然徐行說合也。漢書賈誼傳。鵩鳥賦。其形狀若蟲。其字當作蚑蚑。凡生之類。或行或止。或飛或伏。或鳴或默。是也。

从虫。支聲。巨支切。十三部。

蟲行也。凡蟲行曰蠕。上

从虫。曩聲。香流切。十四部。

蟲申行也。蚑也。切部曰。蚑小蟲也。高郵行則蠕爲反行。今正。本無伸字。祇作申故。爲曳也。

从虫。中聲。讀若

騁。申。古名。說中聲而貞。說者以雙聲爲用。此依說文在十一部。今貞丹善切。蟲行也。蟲蠕。今依宋本集韻。正。釋蟲曰。蠕蠕。蠕。音義曰。蠕蠕。蠕。作蠕。蠕所據與。計合。

蟲醜。

蚍腴也。腴。下肥也。

从虫。兌聲。兌聲各本作稅。省聲。後人不正。稅。兩切。十五部。

蟲行毒也。蜂。古音。五部。周頌曰。自求辛螫。蜂。切。蜂。爲蜂。

从虫。若省聲。

蟲。蠆。蓋本作蠆。若聲。若聲。若。切。十五部。

蠆也。蠆。若聲。若聲。若。切。十五部

䖟也。[illegible]本作[illegible]屬字依宋本及集韻正。長部下。**从虫亞聲。**烏各切。九部。

羊。**䗪蚌也。**[illegible]各本作[illegible]今正。疥字下曰。騷也。今蜜。蜜見号韵。乃俗字。許所無依義當作騷。騷。擾也。毛云動也。騷。摩擦。擾動於肌膚間也。周禮引禮記。蚌不敢搔。俗多用搔。搔。擾。蚌。於羊。故疥字亦或作蝨。作蝨。**从虫羊聲。**余兩切。十部。

敗。**敗也。**敗者。毀也。敗者。傷也。毀。壞也。敗者。傷也。毀。壞之。傷。可蟲食之。故字从虫。春秋經曰。螟。鼠食郊牛角。又曰。日有食之。字或作蝕。**从虫人食。食亦聲。**乘力切。一部。按[illegible]可云[illegible]自[illegible]。

龍。**龍屬。無角曰蛟。**各本作龍之屬也。四字今依韵會正。龍者。鱗蟲之長。脚細頸長。有白點。大者數圍。卵生。子如一二斛瓮。能吞人。故字从虫。蛟或作[illegible]。蛟。[illegible]。[illegible]。[illegible]

注時則訓。連上賓字讀。云賓崔者。老崔也。嫠人堂牛之間。如賓客者。**秦人謂之牡厲**。本艸經。蠡魚上品有海蛤。牡蠣。**海蛤者百歲燕所乞也**。本艸經。蠡魚部上品有海蛤。陶隱居云。以稻如巨勝潤澤光淨者為。圖經云。久爛者為海蛤。未爛者為文蛤也。此又其一也。**魁蛤一名復絫老服翼所乞也**。服翼。蝙蝠也。詳爾雅。方言。蠙。魚蚌。注曰。本艸云。魁狀如海蛤。圓而厚。外有理縱橫。即今之蚶也。按宋人謂之瓦隨子。以其紋理名之。此其一也。以上三十二字。今本有為。依例推。音義。

从虫合聲。古荅切。八部。

蛤陛也。陛。各本作蜌。今爾雅同。前正。依玉部作玭。玭。蚌之有聲者也。釋魚曰。蜌。蜃。評無蜌字。故先蜃而以陛釋之。郭云。今江東呼蚌長而狹者為蜃。陶隱居注本艸之蚌蛤也。蚌。音亮。蜌。蒲幸切。即蜃字。周禮。蜃人。注。蜃。蜃。蛤也。蚌。子春云。蜃。蜃也。蛤。即蚌。蜃人。皆有蜃。師古云。蜃。蛤也。牡子春云。蜃。蜃也。毛詩傳曰。蜃。蜃也。長者謂之蜃。圓者謂之蛤。

俗為廣圓為蜎。俗。長也。

从虫庚聲。蒲猛切。十一部。按庚聲。而讀入十一部。皆支清之合音也。

蜃。蜃。各本作蜃。釋魚曰。蚌含漿。郭注。蜃。蜃。蛤也。詳爾雅。方言。蜃之屬。按此出於蚌。玉部曰。玭。蚌之有聲者。

从虫丰聲。步項切。九部。

蚌。**屈伯蠭敗火**。蠭。仰上文長寸而白者。據本艸經。壯蠭。蠭。蠭。敗。大也。且蛤下作蜃。云。仍蠭。敗。大者。不得云仍蠭。敗。大也。此物有絕大者。不必同。不必同。

从虫夆聲。敷容切。

蠭。蠭者。蠭。云。蠭。謂之壯厲。似蛤。厲。有蠭。其字不必同。不必同。

出海中。今民食之。从虫萬聲。讀若賴。力制切。十五部。

蜫。蜫。蜫者。也。當依韵會刪。復舉字文之本。刪。後人不盡合。讀書不貴盡信。

蠅。蠅。蠅。蠅

說正合也而陶隱居以螳螂在穴中釋之此由誤認蛣爲蛣逐以爾雅王蛣蝎爲注西陽雜俎亦云青蛣鬼谷子謂博學者尤難免矣。**从虫夫聲。**房無切五部。

蜘蛛。逗。**詹諸。**句。鼄也。部曰鼄鼅詹諸也其鳴詹諸其皮蠬蛗其行鼄鼅此則又名蜘蛛。**蠬**工記梓人文脰項也鄭曰脰鳴鼄鼄屬按**从虫。**

脰鳴者。鼄鼄與蜘蛛別而屬也故下文受之以蝦蟆**从虫。**

蚓。聲。居六切。部。篇韵集竹切。

蝦蟆也。蝦蟆見於本艸經背有黑點身小能跳接百蟲解作呷呷聲舉動極急蟾蜍身大背黑無點多痱磊不能跳不解作聲行動遲後絕然二物陳藏器蘇頌皆能詳言之許於此但云蝦蟆不云蜘蛛也亦謂其似同而異**从虫段聲。**乎加切古音在五部古蛇借爲虵字與魚蝦字別**从虫。**

蝦蟆也。从虫草聲。吳逗切古音在五部。

蛷。二字各本無今補此以蟲韵爲名角部蛷下曰一曰蛷蠕也未言何物此蒙其文釋之曰大龜也者爾雅十二龜其遠可爲釁也似瑇瑁俗謂爲雷又今人背觸龜也一名靈蠬能鳴異部賦曰瑇瑁鳴**大龜也。**龜之最大者爲神龜二曰靈龜注曰潛陵都出大龜甲可以卜緣中又又今作胃鳴云案原屬賈馬作胃賈云靈蠬也按許得古學於賈侍中故亦作胃川賈說矣。**从虫胃聲。**

吕胃鳴者。攷工記梓人文鄭本作胃**从虫。**

蠅。戶切十六部。

司馬相如說蠕从耎。从耎聲也耎在十四部音韵益凡將篇中所載**蠕**字可蠕更記文選司漢書作漸上林異體**蠕**字或**从虫斬聲。**慈染切八部。

蟬。胡甘切。

有二敖八足。敖。俗作鰲作鼇廣韵曰鼇蟹大脚也鰲蟹屬然則俗作鰲尤誤也敖出游也故其大脚曰敖今本大戴禮作鰲非。**旁**

行。攷工記梓人仄行即禮作鯉者也常演切又作鯉今大戴禮作鯉者魚名見魚部魚之似蛇者也常演切又作鯉今大戴禮作鯉者魚名見魚部魚之似蛇荀子作蟺許慎古本多作鮮益漢人多叚借國鮮魚之字爲之本無正字也元應曰鱓又作鱔無二形同動學篇曰鱓二螯八足非蛇鯉之穴而無所寄者用心躁。**从虫解聲。**胡買切十六部廣韵曰蟹也。**非它鮮之穴無所庇。**庇者蔭也鮮者今之鱓字。

蟹。

蟹。

蟹。

作蟣鱗。**蛾**蛾。蚍。蠱山川之精物也。精物者易所謂精氣成之物。鬼部曰。魄。老精物也。或作物精。非是。精氣爲物。謂精靈之聚者。游魂爲變。謂魂魄者。皆鬼神之情狀也。國語木石之怪曰夔蛾。韋注。蛾山精。好敎人聲而迷惑人也。杜注。左氏周語曰。水之怪曰龍罔象。韋注。蛾山精。好訓山神。故訓罔兩爲水神。猶韋周國語水怪爲龍罔象。故謂蛾爲山精也。許兼言山川。爲長矣。又賈注國語曰。罔兩周象。言有夔龍之形而無質。許云精物。殆亦與賈說異。淮南王說。謂劉安。**蛾**蛾狀如三歲小兒。赤黑色。赤目長耳美髮。見應書引。赤目下有赤爪二字。从虫。网聲。文網切。十部。按蛾周禮作方良。左傳作罔兩。孔子世家作罔閬。俗作魍魎。國語曰。木石之怪夔蛾蛾。爲一物。如龍一足。**蛾**蛾也。从虫。兩聲。按兩聲之字。疑古祇从兩。後人改之。良奚切。十部。

蠚蠚。以豊。韵爲訓。蠚者引也。釋蟲。許意以蠚善蠚。則蠚之屬而已。故不言夔。

禺禺。由部曰。禺。母猴屬。蠚。卽其屬。郭氏山海經傳曰。蠚似蝯而大。穹鼻長。使捷。色有黑有黃。其鳴聲哀。柿子。郭注。猴性躁而蠚性緩。二者迥異。从虫。爰聲。雨元切。四部。十祿字。

蠚禺。亦與母猴屬而別也。按蠚。世目爲寓屬。此對下篇釋獸言之。單者人所養也。寓屬者。皆寄在於野。不爲人養者。而淺者謂卽說文所謂禺屬。何其謬哉。孫蛾父可謂禺屬。豈其他亦可謂禺屬乎。上林賦。蛭蜩蠼蛾。漢書。蠼作蠼。依郭注。二物郭併言之。非也。惟史記作蠼。是此字。孫其所說之狀。非蛾。則當作蠼。未可取爲證也。

从虫。翟聲。直角切。二部。司馬貞曰。字林音狄。猴類。其字今譌作蠼。依郭注。酒言禺屬也。禺者。母猴屬。許書多言母猴。母猴猴沐猴一聲之轉。周禮雞鄭曰。雞禺

蠚如母猴。

蠚蠚。卽蠚。

蠚蠚。卽蠚。

蠚蠚。卽蠚

蠻荊蠻。傳曰。荊州之蠻也。**它種。从虫。**說从虫之所由。以其蛇種也。蛇者虫。故居部末。如貉之居豸末。**絲聲。**莫還切。十四部。詩傳曰。狄之居大末。羌之居豸末焉。絲。絲小鳥兒。韓詩曰。文兒。**東南越。**釋名曰。越。夷。蠻之國也。度越禮義。無所拘也。職方氏七閩。鄭司農曰。南方曰蠻。後鄭曰。閩。蠻之別也。引國語。閩芈蠻矣。**它種。从虫。門聲。**武巾切。古音在十三部。月令注。段爲蠻字。

蟝蝀也。釋天曰。蝀。謂之雩。蟝蝀。虹也。毛傳同。**狀侶虫。**虫。各本作蟲。今正。虫者它也。虹似它。故字从虫。**从虫。工聲。**戶工切。九部。**明堂月令曰虹始見。**季春文。**籀文虹从申。**會意。申部曰。申。電也。電者。陰陽激耀也。**申電也。**虹。籀文申。**从虫。帶聲。**都計切。十五部。詩作螮。爾雅作蝃。**蝃蝀。**是雙聲。**虹也。**與虹篆轉注。

蝃蝀也。从虫。東聲。多貢切。廣韻平上二聲。九部。

衣服歌謠艸木之怪謂之祥。禽獸蟲蝗之怪謂之蠥。怪者。異也。地反物爲祥。漢五行志曰。氏。艸物之類謂之妖。妖猶夭。夭。胎言。尚微。蟲豸之類謂之孽。孽則牙孽矣及六畜謂之眚。言其著也。及人謂之祥。祥。病兒。言孽深也。甚則異物生。謂之眚。目外來。謂之祥。祥猶禎也。氣相傷謂之沴。沴猶臨莅不和意也。許所說較異。蓋所傳有不同矣。禽獸蟲蝗之字。皆得从虫。故蠥从虫諸書多用蝗。俗作蝗。**从虫。薛聲。**魚列切。十五部。

文一百五十三。重十五。宋本如此。毛斧季增蚌於蠥篆後。云古文蠥。改十五爲十六。非也。

蟲之總名也。蟲下曰。有足謂之蟲。無足謂之豸。析言之。渾言之。則無足亦蟲也。虫下曰。或行或飛。或毛或蠃。或介或鱗。皆以虫爲象。故蟲皆从虫。而虫可讀爲蟲。蟲之總名。傳蟲。凡經傳言昆蟲。即蟲蟲也。日部曰。昆。同也。夏小正。昆小蟲傳曰。昆者。衆也。猶蒐蒐也。蒐蒐者。動也。小蟲動也。月令。昆蟲未蟄。鄭曰。昆。明也。許意與夏小正傳同。**从二虫。**二虫爲蟲。三虫爲蠱。蟲之言衆也。古魂切。十三部。**凡蟲之屬皆从蟲。讀若昆。**

任絲蟲也。任。俗譌作吐。今正。任與蠶以此事美之也。絲。下曰。蠶所吐也。**从蟲。晉聲。**睢舍切。古音在七部。讀如薦。

𧊒蠶匕飛蟲。匕者本作化。今正。匕者。變也。蠶吐絲則成蛹於繭中。蛹復化而爲蠶。按此蟲與虫部之蛾羅主謂螟者。截然不同。而郭氏釋爾雅蛾羅。許意也。**从蟲。我聲。**五何切。十七部。

𧊒或从虫。

𧊒人跳蟲也。加之善躍。故著之惡之甚也。跳。躍也。蟲但齧人。蟲則音在三部。**从蟲。叉聲。**子昭切。古音在三部。**叉。古爪字。**按此四字妄人所沾。不言古文。而言古某字。許無此例。且叉手足甲也。爪。爪也。未嘗謂叉爲爪之古文。直由俗謂爪爲手足甲。乃謂叉爲其古文。淫注之於此。不可不刪去。

𧊒或从虫。經傳多段。

𧊒人蟲。古或段幾。蟣。蟣者。蝨子也。**从蟲。干聲。**所櫛切。十二部。

蝗也。蝗下曰。蝗也。是爲轉注。按爾雅有蝗。蝗草蟲。蝗蟲。蝗土蟲。蝗。蝗。詩謂蝗醜也。蝗。蝗。蝗

也。蟲上補脫字。三字一句。蟲名也。从蚰。辰省聲。知衍切。十四部。

小蟬蜩也。謂蟬之小者也。釋蟲曰。蟬茅蜩。郭云。江東呼爲茅蟬。似蟬而小。青色。方言曰。蟬其小者謂之麥蚻。郭云。如蟬而小。青色。今蜀西呼麥雙。按茅麥雙聲。蟬蟬音通。蟬之蔽。从蚰。截聲。子列切。亦音札。十五部。按其字从蚰。故與虫部蟬蟬異處。

蠶。近。作罔蠶也。黽部曰。蠶。黽也。一物三名。釋蟲曰。天蠶。蠶也。郭璞曰。蠶。黽也。故與蠶音近。

不別疑古文本艸經一名地鼄今俗所謂地鼄蟲也假鼠鼫肌求本或作蝍多足之蟲今俗所謂蜈蚣肌求謂之蚊蝍蜀雅曰蝍蛩蟋蟀也元應曰關西呼蛩淺爲蚊蝍郭璞所謂肌蝍也陶隱居陳藏器作蠮螉香劬蘇

从蚰蜀求聲巨鳩切三部

蠹或从虫

蠹蠹也蠹部蠹蠹大蟲者義見於上一字全書之例如是也蛾蟻也此不言蟻釋蠹文郭云俗呼爲馬蛾蟻馬之言大也

从蚰彙聲縛牢切三部

蠹或从虫从孚孚聲古音孚讀如浮

蟲食也蠹之言啗也啗敗也鳥曰啄

从蚰隋聲徒果切十三部

蠹蠹動也與蠹同以蟲之法言之可云蠹也引申爲凡動之稱詩蠹爾刑疏毛傳曰蠹動也鄉飲酒義曰東方者春春之爲言蠢也萬物蠢而生之皆作出也春出也出也春記張皮反而樓鳴則春以功汗云春蠢爲春作也出也春

从蚰蕾聲形聲中有會意尺尹切十三部

蠹古文蠹从戈戈之訓義與心部春義異

蠹蠹也蠹部蠹蠹大不同也今人則書假蠹爲之矣莫浮切三部

吏抵冒取民財則生抵當作牴牴觸也吏不師其民強梁以蠹的

蠹或从孜孜聲也此則專爲訓

古文蠹从虫

从牟牟聲竹邑相張君碑呼賊不起

蠹蠹見蚰部

蠹或从虫比聲作蚍方言蟻

大蟻也爾雅文

从蟲毗聲房脂切十五部

蠹蠹也一名

从蟲兩聲當依篇韵从二武巾切十三部

蠹之

蠹蠹見蚰部

蠹蠹見蚰部

蠹蠹見蚰部

負盤也。孜本艸經蜚蠊。注家云。羊蹄而臭。漢中人食之。一名蠊。蠊。名負盤。郭注亦謂此。而許虫部蠊下。但云。蠊。不言蜚也。似許不以蠊與臭蟲爲一物。本艸之蜚蠊。非必淫气所生。劉向所以說經者。又未必蜚蠊也。故所云蠊。蠊者。蓋本艸之蜚蠊。此云臭蟲者。未必爲本艸之蜚蠊也。蠊。蠊二字。尤不當牽混。

从蟲。非聲。房未切。十五部。

蠶。或从虫。今春秋三經皆如此。作古書多叚爲乘字。

蛋。腹中蟲也。中蟲皆讀去聲。廣韵集韵皆曰。蟲直衆切。蠶食物也。亦作蚰腹。中蟲者。謂腹內中蟲食之毒也。自外而入。故曰中。自內而蝕。故曰蟲。此與虫部腹中長蟲。腹中短蟲。讀異。周禮庶氏掌除毒蠱。注云。毒蠱。蠱物而病害人者。賊律曰。敢有毒藥人。令人不自知。今律謂之蠱。[illegible]應劭引說文。蠱。腹中毒藥也。謂行蠱毒也。下五字。蓋黜。注語。顧野王輿地志曰。主人行食飲中殺人。人不覺也。字從蠱。蠱。蟲名。

蠱爲蠱。晦。淫之所生也。晦。淫。俗本作淫。誤。今依宋本正。

春秋傳曰。皿視晉侯疾。曰。是爲近女室疾。[illegible]傳者。昭元年左氏傳文。醫和天有六氣。淫生六疾。陰淫寒疾。陽淫熱疾。風淫末疾。雨淫腹疾。晦淫惑疾。明淫心疾。女陽物而晦時。淫則生內熱惑蠱之疾。於文皿爲蠱。蠱之飛亦爲蠱。在周易女惑男。風落山謂之蠱。皆同物。如盡者。蠱以鬼物飲食害人。故从鬼。如蠱之說也。言於文皿蠱爲蠱者。述乎者謂蠱之一如中蠱毒然。故轂辭謂之蠱容。張平子賦謂之妖女毒。女色非有鬼物飲食也。而能惑人。故謂之蠱。皆蠱之義。引申之。

皿。蟲。爲蠱。皿。蟲。皿。蟲。皿。蟲

其涼本無涼風字。故毛但曰寒涼之風而已。不用爾雅也。陸氏爾雅音義曰。涼本或作䎘。許所據爾雅同。或作本。

从風。京聲。各本作涼省聲。俗人所改。涼䎘醨皆京聲。今正。呂張切。十部。

篇作皃。廣韵之。

从風。朮聲。翩聿切。十五部。按爾雅月令用古字。陸云。字林作飈。不言說文。此等舉一以包二耳。

扶搖風也。司馬注莊子云。上行風謂之扶搖。釋天曰。扶搖謂之猋。郭云。暴風從下上。

从風。猋聲。甫遥切。古音在三部。

古文颻。各本作飈。或从包。今正。班固西都賦。飈飈紛紛。李善李賢注皆引飈古飈字。

回風也。回者。般旋而起之風。莊子所謂羊角。司馬云。風曲而人斯傳曰。甄風暴起之風。依文爲義。故不云回風。

从風。與聲。撫招切。二部。

風聲也。各本作翔風也。今依文選風賦注正。廣韵同。九歌曰。風颯颯兮木蕭蕭。風賦曰。有風颯然而至。翔風非字意也。

从風。立聲。蘇合切。七部。

高風也。呂氏春秋有始覽曰。西方曰飂風。

从風。翏聲。力求切。三部。

疾風也。廣雅作飈。廣韵曰。飈爲飈之俗。然則作飈者又飈之省也。按古有飈字。亦訓疾風。楚辭。飢切。見楚辭及吳都賦。

从風。忽聲。忽亦切。十五部。

大風也。从風。冒聲。王忽切。十五部。

大風也。从風。曰聲。日各本作日月之日。非聲也。今併篆體正。于筆切。十五部。

風所飛揚也。揚者飛舉也。

从風。易聲。與章切。十部。

颶。補。二字各本無。今正。墨韵字也。迥。

風雨暴疾也。从風。利聲。讀若桑。力質切。十三部。

颲。各本作烈。今正。詩二之日栗烈。說文公部作凓。列今本列譌瀨。陸氏音義不偁公部。而曰說文作颲。蓋韵書同而誤也。然可以證古本之颲。颲緐聯矣。廣韵五質颲下曰。颲。暴風。十七薛颲下曰。風雨暴至。亦可爲證。

从風。劉聲。讀若烈。良薛切。十五部。按凡烈風當作此字。其譌也爲別風。

文十三。重二。

虫也。从虫而長。象蜿曲垂尾形。垂各本作垂。今正。垂者艸木華葉垂也。引申爲凡物下垂之偁。垂者違邊非其義。蜿曲者其體垂尾者其末。它象其臥形。故詘尾而短。它象其上蜿曲而下垂尾故長。詘尾謂之虫。垂尾謂之它。它與垂古音同也。詩維虺維蛇。女子之祥。吳語爲虺弗摧。爲蛇將若何。虺皆虫之段借。皆謂或臥或垂尾耳。臥者較易制。垂尾而行者難制。故曰爲虺弗摧。爲蛇將若何也。託何切。十七部。今人蛇與它異義異音。

上古艸尻患它。故相問無它乎。上古農以前也。相問無它。猶後人之不恙無恙也。語言轉移。則以無別故當之。而其字或叚他爲之。又俗作他。經典多作它。猶言彼也。許言此以說叚借之例。羔羊傳曰。委蛇。行可從迹也。亦引申之義也。

凡它之屬皆从它。

它或从虫。它篆本以虫篆引長之而已。乃又加虫左旁。是俗字也。

文一。重一。

舊也。此以疊韵爲訓。門閒尸護之例。鵂古音姬。亦音即久字也。劉向曰。舊之言者。舊之言久。龜千歲而靈。蓍百年而神。以其長久。故能辨吉凶。白虎通語略同。龜之大者曰鼋。鼋與舊久音相近。

外骨內肉者也。人文。鄭云。龜屬。

从它。龜頭與它頭同。此如龜頭與它頭同。魚尾與燕尾同。兒頭與鳧頭同。虎足與人足同。兒頭與禽頭同。皆其物形相似。故製字同之也。此說从它之意也。

天地之性。廣肩無雄。龜鼈之類。以它爲雄。列子曰。純雌其名大腎。純雄其名稺蜂。張注。大腎。龜鼈之類也。稺。小也。許注蟨蠃。亦

偁列子。按以它爲雄。則其子皆它子也。故字从它。此从它之又一說也。

𧊒象足甲尾之形。从它。它者。象足右象足左象甲曳者象尾。凡龜之屬皆居追切。它古音在一部。讀如基。音轉讀如鳩。

从龜。**𢀜**古文龜。象形而不从它。**𢀜**龜名。當作䵼。龜也。三字句。**从龜**。**宍**聲。徒冬切。九部。

宍古文終字。見糸部。

𢀜龜甲邊也。公羊傳曰。龜青純。何注。純。緣也。謂緣甲頓也。千歲之龜。青頭。明乎吉凶也。樂記史記樂書皆曰。青黑緣者。天子之寶龜也。按揜者。龜之省。臨之叚借字。劉淵林注蜀都賦。引譙周異物志曰。涪陵多大龜。其甲可以卜。其緣甲又今俗字作緣字。俗增。名曰靈。又郭注爾雅亦用其語。而今本多爲字。緣者甲之邊也。甲文象本戴孚甲之象。故介蟲外骨謂之甲。从龜。幵聲。古賢切。七部。

天子巨龜尺有二寸。此以下出三正記。見白虎通。天子下當有龜字。巨當作距。漢志元龜。距幵長尺二寸。幵限借字也。孟康曰。幵龜甲緣也。距至也。度背兩邊緣尺二寸也。按兩邊相距尺二寸。故知元龜尺二寸。皆謂其廣。不謂其脩也。脩頸毛傳曰。元龜。龜尺二寸。諸侯尺大夫八寸。士六寸。謂兩邊相距。

文三。重一。

龜。**𢀜**龜也。周禮龜氏掌去龜。鄭司農云。蠯蝦蟹也。月令曰。螻蟈鳴。龜。蝦蟆。蟹。書或爲字去蝦蟹。周禮。蜃。蛤蜊。鄭注。蜃。蜃蛤。蜃。蛤蜊。蛤。蜃。蜃。蛤蜊。蛤。蜃。蜃。蛤蜊。蛤。蜃

爾聲。式支切古音在十六部十七部之間。

龜甲蟲也。考工記注外骨龜屬內骨鱉屬。按龜骨輕易鼈蟹蟹蚌蠏爲一屬。故周禮稍內耳實介屬也。今目驗鼈與龜同而但分大小之別。

從龜敝聲。并列切十五部。

大鼈也。所字依太平御覽補。丈所猶丈許也。大雅靈臺傳曰鼈魚屬。馬部驢下曰青驢白鱗文如鼉魚。許依毛謂之鼉魚也。

從龜單聲。徒何切古在十四部。唐韻切。

水蟲也。蔡邕中國之食鼈謂之水雞也。

皮可爲鼓。四字本在魚部鱣下。由古多用鼉爲鼓。而淺人注之也。今移此。詩鼉鼓逢逢。史記樹靈鼓。

從龜巢聲。胡雞切十六部。

食之。蔡邕中國之食鼈謂之水雞也。

從龜奚聲。

出遼東。從龜句聲。其俱切古音在四部。讀如鉤。篇韻皆作鼅。按吳都賦有鼅鼊。注。鼊屬也。如鳿鶐。此與單名鼅者各物。

蠅屬。頭有兩角。以頭有二角別於蠅也。蔡亦可食。

營營青蠅。蠅文尊。小雅青蠅。營營。往來皃。其音則在六部。余陵切。故繩爲蠅省聲。非許曰營營。蟲之精語。則必仍爲形聲字。逢使古音不可攷矣。

蠅。雙聲。

蠅。逗蟲也。各本蠅蠅字今補。蠅蠅蟲也。以部見一物三名。如蚓下蠅下蠅下皆曰蟲諸也之例。方言。蠅蠅蠅蠅蟲也。自關而西秦晉之間謂之蠅。自關而東趙魏之郊謂之蠅或謂之蠅蝇。蝇者俗語之轉也。北燕朝鮮洌水之間謂之蠅蠅。蠅音孩。蠅音時江東評蝦蟹蝦卽蠅促言之耳。蝦或作蝦。本艸亦作蝦。章悅反。蟹音謀。又音無。

從龜。亦蟲之大腹者也。故從龜。

智省聲。十六部。陟輸切。

或从虫。米龜。

蠅蠅也。從龜。朱聲。四部。陟輸切。

米蠅。或从虫。

廣韵亦引倉頡篇云。蠅名。按爲何蟲許在不憭也。夏小正言匽之興不得援以證匽蟲。

杜林以爲朝旦。非是。此呂爲乃說叚借之例。杜林用蠅爲朝旦字。蓋見杜林倉頡攷屈原賦甲之蠅吾以行王逸曰蠅旦也。左傳衛大夫史朝。風俗通作史蠅。後爲蠅姓。漢書蠅姓又作晁。是古叚蠅爲朝。本無不合。許云非是。未審。

匽蟲也。讀若朝。二部。楊雄說。匽蟲名。倉頡訓纂切。見楊雄處亦未見此例也。若木部構下。杜林以爲椓柄字。十部幹下。杜林以爲韓車輪幹。亦未齊其非是矣。蠅叚借之學。明其爲借字。非眞字。而眞字存。不明其爲借字。直指爲眞字。借字之義皆廢。而眞字爲眞字。故齊以防之。

從龜。从旦。蠅從旦之意。不能詳也。

古文从旦。古文。各本作篆文。今依玉篇正。凡先古籀後篆者。皆由文勢不得不分。此非其比也。廣韵古本亦必先籀後篆。注曰。古文今本二大字轉寫誤。集韵類篇依大徐而誤。旦兄自部。讀若窺。古文从龜旦聲。

文十三。重五。

凡物無乳者卵生。乙部曰。人及鳥生子曰乳。說曰。產育也。此乳字義少異。此云此云乳汁物無乳者卽生。接此乳字。與乙部乳字義少異。此云乳汁也。惟人及四足獸有乳之故。其子胎生。羽蟲鱗蟲介蟲及一切見蟲皆無乳之獸。其子卵生。故曰凡物無乳者卵生。然則何以言人及鳥生曰乳。獸曰產。此乳猶抱也。嫗也。方言北燕朝鮮洌水之間謂伏雞曰抱。爵子及雞雛皆謂之鷇。其卵伏而未孚。始化謂伏之。既孚謂之雛。鄭注樂記曰。以體曰蝎。惟鳥於卵伏之抱之。既孚以而或生。雛人之抱雛其子。凡獸之乳引申。許泥於是。故爲以鳥之將與人並言。乳實乳汁之義。乳字及鳥。故訓乳曰人及鳥也。子部曰。孳乳也。此乳汁之乳字。皆曰乳子也。此乳雛之乳。此云無乳者卵生。亦指謂乳汁。

象形。此冢上黽象形。言之卵未生。則腹大卵陰陽所合。天地之祿也。故象其分合之形。盧管切十四部。系

部絕下云讀若雞卵。凡卵之屬皆从卵。𠘧古文卵。各本無今蓋古卵讀如管也。

从卵段聲。按當讀如鍛。

帰卵不孚也。卵部曰孚者卵即孚也从爪子爪部曰孚者卵即孚也从爪子爪部曰孚者卵即孚也从爪子者卵坼不成樂記曰子之生也幼稚也此謂出腹未久故仍得此稱如魚之未生已生皆得曰鯤也又引申金王周禮有井人鄭曰井者謂其轉注假借見於外如卵在殼中也凡漢注云之之言者皆

回回之形。回回雙聲。猶回轉也。**上下所求物也。**上下謂二。所求在上。則轉而上。所求在下。此說从二之意。

㕣二。㕣也。㕣各本作厚。今正。許意厚薄字一之爾雅毛傳皆曰篤厚也。今經典絕少作竺者。惟釋詁尚存其舊。段借之字行而眞字廢矣。篤馬行鈍遲也。聲同而義略相近。故段借之字專行焉。

从二。加厚之意。

竹聲。冬毒切。三部。

尸。取捂而言也。取各本作最。最者犯而取也。非其義。今正。取者積也。才句切。捂者。絜也。絜者束也。意內言外曰蓋。其意取捂其言也。釋氏書國語皆以無點者它魯切。有點者徒古切。田地主也。讀如杜是也。五部。

凡土之屬皆从土。

坤。元气初分。輕清易爲天。重濁会爲地。元者。始也。陰陽大論曰。黃帝問於岐伯曰。地之爲下否乎。岐伯曰。地爲人之下。大虛之重中者也。黃帝曰。焉乎。岐伯曰。天氣舉之。氣中是以不墜也。按地之重濁而包舉乎輕清者也。

萬物所隤列也。隤各本作陳。今正。支部曰。隤者。列也。凡本無其字。萬雖唐人必用万字。宇依聲託事者。如萬蠆終古段借爲千萬。唐人隤列。在他書可不可從也。若本有其字。如段陳國爲訓。

从土。邱以切。十三部。

地。地也。易之卦也。說卦傳曰。坤順也。按伏羲取天地之德爲卦。

从土申。會意。苦昆切。十三部。

土。地之吐生萬物者也。土各本作下。誤。今依韵會正。地也。吐萬物也。以謂平土面者。地之中也。土二橫當齊長。士字則上十下一。上橫直之長相等。而下橫可隨意。今俗以下長爲土字。下短爲士字。絕無理。

一。物出形也。此所謂引而伸之。若因也。谷二字象形爲會意。它魯切。廣韵引文字指歸。蓋以無點者它魯切。有點者徒古切。田地主也。釋氏書國語皆以無點者它魯切。有點者徒古切。田地主也。讀如杜是也。五部。

凡土之屬皆从土。

坤。地也。易之卦也。說卦傳曰。坤順也。按伏羲取天地之德爲卦。

从土申。會意。苦昆切。十三部。

土位在申也。此說从申之意。說卦傳曰。坤位自坤也者。地也。萬物皆致養焉。故曰致役乎坤。坤正在申。倉頡造字已然。後儒乃臆造乾南坤北爲伏羲先天之學。

文六。重二。按凡有古文有小篆。則當重三。

三。象地之上。吐土盡韵釋名曰。吐也。吐萬物也。謂平土面者。地之中也。上各本作下。誤。今依韵會正。地之上。謂平土面者。上十下一。上橫直之長。士字則上十下一。上橫直之長。相等。而下橫可隨意。今俗以下長爲土字。下短爲士字。絕無理。

一。物出形也。此所謂引而伸之。若因也。谷二字象形爲會意。它魯切。廣韵引文字指歸。蓋以無點者它魯切。有點者徒古切。田地主也。讀如杜是也。五部。

凡土之屬皆从土。

坤。元气初分。輕清易爲天。重濁会爲地。元者。始也。陰陽大論曰。黃帝問於岐伯曰。地之爲下否乎。岐伯曰。地爲人之下。大虛之重中者也。黃帝曰。焉乎。岐伯曰。天氣舉之。氣中是以不墜也。按地之重濁而包舉乎輕清者也。

萬物所隤列也。隤各本作陳。今正。支部曰。隤者。列也。凡本無其字。萬雖唐人必用万字。宇依聲託事者。如萬蠆終古段借爲千萬。唐人隤列。在他書可不可從也。若本有其字。如段陳國爲訓。

从土。邱以切。十三部。

地。地也。易之卦也。說卦傳曰。坤順也。按伏羲取天地之德爲卦。

从土申。會意。苦昆切。十三部。

土位在申也。此說从申之意。說卦傳曰。坤位自坤也者。地也。萬物皆致養焉。故曰致役乎坤。坤正在申。倉頡造字已然。後儒乃臆造乾南坤北爲伏羲先天之學。

坤。地也。易之卦也。說卦傳曰。坤順也。按伏羲取天地之德爲卦。

从土申。會意。苦昆切。十三部。

土位在申也。此說从申之意。說卦傳曰。坤位自坤也者。地也。萬物皆致養焉。故曰致役乎坤。坤正在申。倉頡造字已然。後儒乃臆造乾南坤北爲伏羲先天之學。

从二。耦也。正一二者。天地也。从一。各本作偶。今正。

从二。耦也。正一二者。天地也。从一。各本作偶。今正。

从冂。古文及字。見又部。及。逮也。从冂。古文及者。取捂也。古音在七部。

从冂。古文及字。見又部。及。逮也。从冂。古文及者。取捂也。古音在七部。

从二。耦也。正一二者。天地也。从一。各本作偶。今正。

从二。耦也。正一二者。天地也。从一。各本作偶。今正。

凡二之形。而以上筆引長配右也。當云从古文及之省。

凡二之形。而以上筆引長配右也。當云从古文及之省。

則得之矣。

說卦傳所定之位。爲文王後天之學。甚矣人之好怪也。或問伏羲畫八卦。卽有乾坤震巽等名。與不。有之。伏羲三奇謂之乾。三耦謂之坤。而未有乾坤。傳至於倉頡乃造字之先聲也。是以

坤 兼晅八極地也。晅。各本作垓。今正。晅。谷頭也。書卦者。伏羲也。字之者。倉頡也。乃造字之先聲也。是以不得云三卽坤字。此用其義釋垓。以疊韻爲訓也。凡四方正晅。谷作該。日部晅下曰。兼晅也。所至謂之四極。八到所至謂之八極。淮南書曰。八紘之外。乃有八極。非此義也。兼備八極之地謂之垓。

从土。亥聲。古哀切。一部。

國語曰。天子尻九垓之田。 鄭語云。九晅。九州之極數也。又楚語云。天子之田九晅。韋云。九州之內有晅數也。食兆民。民耕而食其中也。天子曰兆民。按晅者垓字之異也。韋云有垓數者。卽風俗通干生萬萬生垓。經。垓。本作億。億生兆。兆生經。少三字。今依李善西都賦注正。禹貢四方土可居也。偽孔傳四墺既宅。廣韵三十七昔墺字注曰。四墺玉篇墺既宅。廣韵三十七昔墺字注曰。四墺玉篇土部引夏書四墺既宅。廣韵三十七昔墺字注曰。四墺玉篇土部引夏書四墺既宅。廣韵三十七昔墺字注曰。四墺玉篇四方土。文選西都賦天地之奧區。李注引此說文。知班賦本从土。唐以後人乃改之。如今本尚書釋文之作隩耳。周語宅爲九隩。注云。隩內也。其字从阜。

墺 四方之土可定尻者也。各本作四方土可居也。少三字。今依李善西都賦注正。禹貢四方土。文選西都賦天地之奧區。李注引此說文。知班賦本从土。唐以後人乃改之。如今本尚書釋文之作隩耳。周語宅爲九隩。注云。隩內也。其字从阜。

从土。奧聲。

墣 古文墣。貢璧中央。如是。與墣。通。

堣夷 在冀州暘谷。暘谷。各本作陽。今正。日部曰。暘。日出也。引虞書曰。暘谷。二部。按報切。音轉多諸切。於六切。則此當作暘。可知也。山部。暘。下曰。昏暘。山名。與此異。隅當作暘。三字。皆與此異。隅。鍐。暘。谷也。隅。鍐。暘。谷者。今文尚書作嵎夷。曰。暘谷。孔氏曰。暘谷者。禹錢。暘谷者。今文尚書作嵎夷。曰。暘谷。依古文而增。嵎。嵎。恐衛包所改耳。王篇。唐韵。皆作暘。可證。堯典。晉義曰。尚書考靈曜。及史記作禺鍐。尚書正義卷二曰。夏侯等書古文宅。堣夷。暘作嵎者。誤爲宅。嵎。鐵。嵎。鐵。卽禺鍐之異字。凡緯書皆用今文。故知許土部所偁爲古文。山部爲今文。尚書如味谷爲古文。桷穀爲今文。正同。詳見古文尚書撰異。堣夷。暘谷。許明云。在冀州。山部曰。首。暘山。在遼西。一曰禺鍐。嵎谷。非一曰猶一云在遼西。一曰禺鍐。嵎谷。非一名。非有二物。遼西正在冀州。然則堯典之堣夷。禹貢青州之嵎夷。司馬貞注禹貢云。今文尚書及帝命驗。並作禺鐵。在遼西。此謂堯典也。陸氏引馬云。嵎海隅也。夷。萊夷也。馬釋堯典。始以禹貢釋之。而偽孔傳大意從之。義稱暘谷。似以不必遠至海外也。偽孔云。日出於谷而天下明。故方湯谷。合而一之。其謬不亦甚乎。

立春日。日值之而出。 句。

日值之而出。 日正當堣夷而出。乃許所聞尚書古義如此。

从土。禺聲。噳俱切。五部。

尚書曰。宅堣夷。

埸 朝歌南七十里地。周書曰。武王與紂戰于埸野。此書序文也。今書序紂作受。埸作牧。詩大明矢于牧野。正義引鄭書序注云。牧野。紂南郊地名。禮記及詩作誨。古字耳。許所據序則作埸。此鄭所見詩禮記作誨。書序祇作牧也。許所傳有不同。埸。亦作誨者。

从土。毋聲。莫六切。三部。徐盖所傳有不同之增改也。偽孔傳埸。聲段借也。鄭不從其說。而易之曰。讀爲畔。

阪 也。自部曰。坂者。曰阪。此二篆轉注也。又曰。阪。阪也。是坂阪二字音義皆同也。坂。謂其陂陀。毛詩隰則有泮。傳曰。泮。坡也。此釋段借之法。謂泮卽坡之叚聲段借也。鄭不從其說。而易之曰。讀爲畔。

从土。皮聲。誘禾切。十一部。

坼 平也。舒之偏。偏者。而也。平偏者。平而而也。言無所不平也。小雅節南山傳曰。均。平也。古多叚旬爲均。亦叚鈞爲均。

从土。勻。勻者。帀也。

坴 平偏也。平者。語平舒也。引申爲凡平亦二字。皮命切。十一部。亦平聲。

壤 柔土也。大雅傳。陶。復陶穴。毛詩傳。陶。其壤而穴之。九章筭術。今有穿地積一萬尺。問爲堅壤各幾何。荅曰。爲堅七千五百尺。爲壤一萬二千五百尺。穿

勻亦聲。 小徐無勻亦二字。居勻切。十二部。

地四爲壤五爲堅三爲壚四劉徵注壤謂息土堅謂築土周禮許十有二壤之名物而知其種以教稼穡樹藝注壤亦土也以萬物自生言則言壤壤和稼之兒某氏注尚書曰無塊曰壤周禮藝言則言壤壤和稼之兒某氏注尚書曰無塊曰壤周禮草人墳壤用麋軀壤用狐鄭云墳壤潤解軀壤粉解釋名曰壤讓也肥饒意也按言物性之自然壤異乎堅土言人功則凡土皆得而壤之壤與柔韌雙聲穀梁曰有食之傳曰吐者外壤食者內壤鬬然不吐而壤有食之者也廉信云齊魯之閒謂鑿地出土皆曰壤按出鼠所出字亦作場作塲晉失羊反見方言亦取義也今俗語謂弱曰壤漢書壤子王梁代壤謂肥臧也。

从土襄聲如兩切十部。

堅不可拔也。堅者剛土也拔者擢也不可拔者不可擢而起之也易文言曰確乎其不可拔潛龍之兒按今易皆作確攷釋文曰說文云高至皆不言說文作奮是則然示人易矣釋文曰說文云高至皆不言說文作奮是則陸所據易二皆作奮而今本俗誤也許意奮訓高至堅訓堅不可拔文言字作奮而義从塙毅解乃義如其字。

从土高聲苦角切古音在二部今俗作確乃爾字之變耳。

塙確也石部曰確磐石也磐者堅也礉之義同確則兼謂土石堅覆耳其字从土敦聲口角切古音在二部今俗作確乃爾字之變耳。

从土雙省聲息營切十一部。

埴黏土也禹貢厥土赤埴墳周禮草人埴壚用豕鄭云埴壚黏疏者以黏釋埴以疏釋壚黑部曰黏謂黑而鹽古文作旅許於鹽得其義云黑而剛則疏之義亦見矣。

从土盧聲洛乎切五部。

垚赤剛土也凡冀種駁剛用牛故書駁爲翟杜子春翟讀爲駁謂地色赤而土剛强也按馬部無駁字春易字作解必塙然易爲垚字而許用其說文也然則相承作駁又爲作駁者乃大繆耳。

从土雙省聲息營切十一部。

埴黏土也禹貢厥土赤埴墳周禮草人埴壚攻工記搏埴之工孔傳鄭注皆曰埴黏土也釋名土黃而細密曰埴埴臧也黏呢如脂之臧也按禹貢埴字鄭本作戠而讀爲織織赤兒也見禹貢音義及蜀都賦丹沙赭織李注又太平御覽三十七引東觀而樹徐州土赤戠墳戠音志又禹貢正義曰戠埴音義同埴爲黏土故土黏曰戠蓋孔本本亦作戠惟孔釋戠爲黏土鄭易戠爲墳釋爲赤兒見經文赤戠連讀爲異耳據釋文則羣昭所注漢地理志亦作戠而今漢書作埴晉書成公綏天地賦云海岱赤埴華梁青駹何超音義埴尺志反此又戠之加土旁者也戠昌志二切今江浙俗語皆埴壓皆埴之異字。

从土直聲常職切一部按職常職昌志二切今江浙俗語皆用昌志一切。

㞷土因奎奎也奎奎犬因之兒。

从土尤聲力竹切三部。

讀若速大徐本速作逐誤也奎讀如速與蠹通七宿切意同。

一曰奎梁地始皇本紀三十三年發諸嘗逋亡人贅壻賈人略取陸梁地爲桂林象郡南海以適遣戍字作陸按奎梁蓋其地多土山而土性强梁也。

壅土也蓋自奎至塙衍重文六篆皆言因此土也二字淺人所改。

从土軍聲戶昆切十三部。

雒陽有大壅里雒作洛非今正說詳水部洛下大壅郎客師古曰土軍西河之弊說者以爲洛陽土軍里非也按土軍里乃大壅里之誤依此注疑大本作土壅里或有作土軍里者故說漢書者或偶用之。

埧因也吳語曰涓人疇於王以埧淮南書曰土之勝水也非以王以埧淮南書作汀。

从土奚聲匹角切古音在三部。

圭埧也是日轉注喪服傳曰衰苫枕凷。

从土凵

凵屈象形小徐本如是屈者無尾也凷之形略方而體似無尾者故从土而象其形苦對切十五部。

塊俗凷字依爾雅釋文。

塊凷也塊言凷塊也郭引枕王以塊之異文禮運贊梓注曰賈讀爲凷一部。

从土鬼聲苦回切

壤糧也糧者就也委者以禾

種人土也。廣雅曰。樓種也。即樓字之異體也。从土。𡉚聲。子紅切。九部。一曰內其中。引申之義。謂以此人彼中。皆得曰𡉚也。大鑿之義。謂以衣之絕。苦曰謂之春。亦此意。

𨸏。稻田中畦埒也。集韻類篇系本作稻中畦也。今本及文選注作稻田畦也。韵會作稻中畦埒也。今合訂之如此。畦五十畝之介也。埒者。庳垣。亦所以為畎。稻田中作介畦以蓄水。取義於此。謂之塍。必言稻中者。禾黍不必為此。惟稻必蓄水以養之。周禮稻人以遂均水。以列舍水。鄭曰。遂田首受水小溝也。列田之畦埒也。鄭注如遂。遂之遂。軍人所行之路。陌也。鄭注如田。鄭說正同。今四川謂之田塍。亦謂之子。江浙謂之田埂。細亦塍也。西都賦。藝芸刻鏤。

从土。朕聲。食陵切。

坺。坺土也。坺字各本無。今補。坺下曰。墾坺土為田。坺土剖治之乃為田。

一畝土謂之坺。廣韵十三末。各本有曰字。依玄應書卷二十八。

从土。𢍰聲。

墣。墣。墣字各本無。今補。墣下曰。墣。塊也。

从土。𢍰聲。

墣。墣。墣。墣。

从土。𢍰聲。

墣。墣。墣。墣。

从土。𢍰聲。

墣。墣。墣。墣

未詳其於古今孰從此云五板爲堵古今說所同也蓋言板廣二尺五板橫高一丈爲堵而已其長幾尺爲板幾堵爲雉皆於古今說未敢定。**从土者聲**。當古切五部。**𡉚籀文从𡉚**。**𡉚土垣也**。

釋名。壁辟也。辟禦風寒也。按壁自其直立言之。**从土辟聲**。比激切十六部。**𡉚甸地也**。甸各本作垣。周禮注曰。甸者王畿內千里之地。周密也。義與甸垣謂垣之圍而者也。西都賦曰。繚以周牆四百餘里。西京賦曰。繚亘綿聯。薛注。繚亘猶繞了也。按魏都賦亦曰。繚亘開。繚亘雙聲字。**从土𡉚聲**。力沼切二部。玉篇平去二聲。**𡉚壁閒隙也**。隙者。壁際也。壁者。壁之孚也。亦曰明也。此古義也。十五部。**𡉚**。**𡉚**。**𡉚**。

過。後人所用俗字也。**从土曷聲**。讀若謁。魚列切。廣韻烏易切。**𡉚**。**𡉚**。**𡉚庳垣也**。庳者。卑也。卑垣也。卑垣也。周禮。庳垣也。注。庳者。卑也。卑垣也。周禮。庳垣也。注。庳者。卑也。卑垣也。周禮。庳垣也。注。庳者。卑

孰也。士虞禮七俎在西塾之西。絲衣自堂徂基。毛傳云。基門塾之基。皆謂南面之孰也。士冠禮筮與席所卦者。具饌於西塾。此南面之塾也。擯者元端負東塾北面。北面之塾也。尚書大傳曰。上老平明坐於右塾庶老坐於左塾餘子畢出然後歸。夕亦如之。蓋謂北面之塾也。食貨志春將出民。里胥平旦坐於右塾鄰長坐於左塾。蓋謂南面之塾也。凡孰之可攷者如此。孰字依白虎通及崔豹古今注。則正隔若後漢書劉縯傳畫伯升像於塾旦起射之。東觀記賡漢書並作墉。此乃所傳之異。不得云墉即塾字也。畫伯升於門牆之山頭而射之。故曰畫於塾。山頭者。俗語牆之脊高處也。據李賢引字林曰。塾。門側堂也。是知漢後多用塾字。此說文字林之分也。

从土。柔聲。丁果切。十部。

坫。屏也。陳氏禮書曰。坫之別凡有四。記曰反坫出尊。論語曰。邦君爲兩君之好有反坫。此反爵之坫也。記曰。崇坫康圭。此奠玉之坫也。記又曰。士於坫一。此庋食之坫也。士冠禮爵弁皮弁緇布冠各一。醴執以待於西坫南。大射將射工遷於下東坫之東南。士喪禮牀第夷衾。饌於西坫南。既夕禮設枕於東堂下南順齊於坫。此堂隅坫也。雅訓。瑞。玉也。瑞本作堆。高見也。以土爲之。高可屏蔽。故許云屏也。其字俗作屏。崔豹曰。居置也。所以置貨財物也。**从土。占聲。**都念切。七部。

淀。涂也。涂。塗。泥。皆古今字。水部涂字下。遺部六言涂。金部。鍇。金涂也。皆不得其轉注矣。詩雨雪載涂。毛傳曰。涂。凍釋也。小雅。載涂載渴。釋。凍也。多也。澤上。詩。角弓傳曰。塗者。泥也。通俗文曰。泥塗謂之洗頭泥。塗。必兼水土爲之。故字兼从水土。淺人又入之水部。非也。**从土。泥聲。**當作从土水。尼聲。力堅切。按此音非也。玉篇曰。說文木貢切。九部。

坴。涂也。以下五涂字。皆涂泥引申之義也。涂泥可以附物。亦曰涂。詩角弓曰。如塗塗附。傳曰。塗。泥也。附。著也。以附物者。故引伸之。用木桴涂附謂之塊。廣雅。捉拭也。即塊字之異也。**从土。見聲。**胡典切。十四部。

堇。涂也。內則曰。塗之以謹塗。注曰。謹。當爲墐。聲之誤也。墐。塗。塗黍欜。而塗之。謂之墐。塗取乾則易墐也。**从土。堇聲。**渠吝切。十三部。按合仰禮記音義音斤。

坰。涂也。坰各本作仰。今正。卬涂。舉首而涂之。鄭人施廣領大袖。以仰塗足也。周書材材曰。既勤垣墉。惟其塗塈。按以艸蓋屋曰茨。塗塈茨者。涂其茨之下也。故必卬涂。標有梅傳。塈。取也。假樂傳。塈。息也。皆叚借字。**从土。既聲。**其黃切。按當云。卬涂白物。涂白之也。周禮曰。其既。切十五部。

𡑞。白涂也。以白物涂白之也。周禮曰。其祧則守祧。幽墾之。注云。幽讀爲黝。黝。黑也。墾。白也。爾雅曰。地謂之黝。牆謂之墾。郭云。黑飾地。白飾牆也。釋名曰。墾。垩也。垩。亞也。先泥之次以白灰飾之也。按謂涂白爲墾。因謂白土爲墾。古用蜃灰。周禮其白盛之。蜃。注云。謂飾牆使白之屋也。今東萊用蛤。謂灰云。

从土。亞聲。烏各切。五部。

埸。涂地。巾部曰。幠。埸地以巾捫之也。凡涂地爲埸。今因謂地爲埸矣。

从土。犀聲。直尼切。十五部。

禮。天子赤埏。嘉之文。爾雅。埏。謂之黝。然則惟天子以赤飾堂上而已。故漢木央殿青埏。丹墀。後宮則用丹墀。而形庭典職。儀曰。以丹漆地。故傳丹墀。張載注。魏都曰。丹墀以丹。與職儀合。用塗地也。按將疑是將字。**埏。令適也。**瓦部。甓下曰。令甓也。按令甓。即令適也。甓。適。埏二字同韵。釋宮曰。甎。謂之甓。郭云。甎甎也。陳風中唐有甓。傳曰。甓。令適也。字作專。如斯鏄二音。加瓦者。俗字也。甎。亦皆叚借字。甎。古祇作專。知專也。皆可證陸德明云。字林作塼。此許呂各因時作字。書之例。許意在存古。呂意在宜今也。葬注。吳語曰。貫曰。因。方曰。鹿。然則鹿專者。言其方正也。亦曰。甓。**一曰未燒者。**者。各本作也。今依玉篇正。韵會作未燒。謂之甓。甸。瓦甓。竈中而成者曰甓。別於凶而無中經。甸竈也。喪服柱楣注。屋下曰甓。爲之。此必未燒者也。抗凶則未甓者也。公部。垒下曰。甓也。蓋亦謂未燒者。今俗語謂未燒者曰土甓。**从土。**

𣪍聲。古歷切。十六部。**𡉚**掃除也。𡉚字。曲禮作糞。少儀作拚。又皆同義。略同。拚其叚借字也。少儀曰。汎埽曰埽。埽席前曰拚。既拚盥漱。謂埽席前也。汎拚正席。謂廣𡉚內外不止席前也。小雅伐木篇。亦以灑掃釋洒埽。**从土弁聲。**

讀若糞。方問切。古音在十四部。**𡉚**𡉚也。𡉚各本譌棄。今正。此二篆為轉注也。**从土帚。**

會意。帚亦聲也。**𡉚**存也。存。恤問也。釋詁。徂在存也。在存老切。古音在三部。**𡉚**察也。按虞夏書在訓察。謂在與伺音同。即存問之義也。在之義古訓為存問。今義但訓為存。以之存。**从土才聲。**昨代切。十一部。

卑土止也。止。下基也。引申為住止。凡言坐落。坐罪是也。引申為席地而坐。小雅不遑啓處。傳曰。啓跪。處居也。古謂跪為啓。謂坐為尻。為處。尻俗作居。引申謂凡止著居田不必田。皆謂所止也。故曰同意。**从畀省。从土。**會意。徂臥切。十七部。**土所止也。此與畀同意。**釋从土之意。从土不必土。猶畀从田不必田。皆謂所止也。故曰同意。

坻古文聖。今古文行而小篆廢矣。正必非一人。故从二人。左傳鍼莊子為坐。凡坐獄。必兩造也。**坻**箸也。箸。會作箸。止也。箸。直略切。者。子之叚借也。行之既久。乃不可變矣。凡言者者。別事言也。有所箸者。之譽也。故凡言箸。皆者。引申之義。左傳昭廿九年。物乃坻伏。蟄蟄不育。杜注。坻。止也。此坻字見於經者。而問成石經譌作坻。其義迥異。疑金所見左傳故本。或寫其所由。蓋唐初已有誤坻者。故釋文曰。坻。音旨。又音丁禮反。後一音則已譌為坻。凡字切丁禮者。皆氏聲也。今版本釋文及左傳及廣韵四紙皆作坻。坻行而坻廢矣。**从土氏聲。**十五部之坻異義。**埐**窨也。窨。各本作塞。塞。窨也。非其義也。窨下云穾也。穾下云窨也。**𡉚**窨也。窨亦窨也。埐與窨音義同。窨之則堅固。其義引申為久。大雅倉兄填兮。傳曰。填。久也。常棣丞也無戎。傳曰。丞。填也。東山丞在桑野。傳曰。丞。窨也。而爾雅釋詁則曰。塵。久也。是填窨塵三字音同。故鄭箋東山云。古者聲填窨塵同也。塵為叚借字。蓋古經有作塵者。今類陳字。而陳非古也。而古音之存者也。詩內作鄄。亦是此字。**从土眞聲。**植鄰切。今待。十一。**𡉚**安也。論語曰。君子坦蕩蕩。按魯讀為坦蕩也。謂湯為蕩之叚借字。湯湯。如陳風子之湯兮。傳曰。湯湯也。司馬相如賦。叚增為坦。**从土旦聲。**他但切。十四部。**𡉚**土地相次也。依小徐及玉篇。廣韵作次坐。大徐作次比。**衞大夫貞子名坐。**句有誤。北宮貞子名喜。不名坐。又衞有褚師比。**从土比聲。**毗至切。十五部。**𡉚**滯也。滯者。冰也。謚聲。子。不謚貞子。**从土是聲。**如氏。後乃轉入蒼韻。十六部。**𡉚**樂器也。**𡉚**土作。句。**六空。**空本作孔。今正。詩伯氏吹壎。毛傳曰。壎。周禮小師掌教龢。壎。大師入。壎六孔。後鄭云。壎。燒土為之。大如鴈卵。爾雅曰。大壎謂之嘂。白虎通曰。樂記云。壎。坎音也。在十一月。**从土熏聲。**況袁切。古音在十三部。**𡉚**爵諸侯之土也。謂爵命諸侯以是土也。詩毛傳之于。嫁子也。之事。祭事也。莊子之人也。即是人也。然則之土言是土。其義之土。或其字之人也。引申為凡畛域之偁。大司徒注曰。封起土聆也。封人注曰。聚土曰封。謂堆塢坪及小封疆也。家人注曰。王公曰。諸侯曰封。又引申為大也。又引申為滅固之偁。**从之土。从寸。**府容切。九部。**寸**。**公侯百里。伯七十里。子男五十里。**此用孟子及王制之說。所謂制度也。**𡉚**籀文封。从丰土。从土。丰聲也。**𡉚**古文封省。皇者同字。猶豕亥古文同作豕也。艸木妄生字之在土上。之之本義也。爵諸侯之土字从之土之之引申叚借義也。**𡉚**王者之印

也。印者。執政所持信也。王者所執則曰璽。按周禮貨賄用璽節。注云。璽節主以通貨賄。璽節者。今之印章也。左傳季武子璽書追而與公冶。皆非謂王者。蓋古者尊卑通偁。至秦漢而後爲至尊之偁。始皇本紀乃爲璽書賜公子扶蘇。令趙高行符璽事。蔡邕獨斷曰。璽者。玉也。漢制。璽皆玉螭虎紐。許此語卑。

㠯主土。以上八字。依玉篇所引。此說從土之意也。

从土爾聲。斯氏切。十五部。

𤣥至籀文从玉。蓋周人已刻王爲之。曰籀從玉。則知从土者古文也。

𤣥全書墨也。聿下曰。所以書也。楚謂之弗。吳謂之不律。燕謂之蒙恬也。著於竹帛謂之書。竹木以柔。帛必以墨。用帛亦必不起於秦漢也。周人用璽書印章。必施於帛。而不可施於竹木。然則古不專用竹木信矣。引申之爲晉於是始墨肉食者無墨。爲貪以敗官爲墨。

从土黑。小徐曰。會意。大徐有黑亦聲。三字。莫北切。一部。

埌㠯黍穌灰丸而褰也。穌。各本作和。今正。丸。大徐無。今依小徐。黍者。木汁可以褰物也。丸者。圜也。傾側而轉者。褰者。褰黍也。許黍部。灰者。燒骨爲灰也。元應其書音義曰。通俗文曰。燒骨以漆曰埌。倉頡訓詁曰。埌以漆和之。今中國言埌。江南言髓。髓音瑞。埌。胡灌切。王裁按許貌云。木埌。周禮中車。杜子春云。軾讀爲埌。埌。鄭云。漆之蓋以黍合和燒骨之灰搏而以髹物。丸與埌疊韻。爲訓。丸而髹之。既乾如沙礫不光潤。乃摩之。鄭所云丸漆之乾。乃以石摩平之也。既摩乃復漆之。許於貌下所云黍埌已復黍之也。如此數四。乃後敷丹雘。今時漆工亦略同此。埌或段晥爲之。如角人注骨入云。黍埌者。受其光潤者而言。

从土完聲。胡玩切。十四部。

一曰補垣也。此依小徐本。月令曰。脩宮室。坏垣。補城郭。左傳曰。繕完葺牆以待賓客。

㞢土鑄器之瀉也。以木爲之曰模。以竹曰笵。以土曰型。引申之爲典型。段借荆字爲之。俗作刑。非是。詩毛傳曰。型。法也。又或段形爲之。左傳引詩。形民之力。而無醉飽之心。謂程量其力之所能爲而不過也。

从土荆聲。戶經切。十一部。

埣塈。塈的。此二字。各本無。今補。木部。塈下曰。塈。垣也。此與爲轉注。

躲皋也。周禮司烈。注曰。躲。皋也。賈注於豹。虎。狼。獨。獨。以力制獸。亦有單言塈者。的。明也。亦有單言的者。

从土臺聲。讀若準。之允切。

埒雞棲於垣爲埒。釋宮。鑿垣而棲爲埒。王風傳同。許意與古異。連雞棲於庳垣。不必鑿穴也。

从土時聲。市之切。

城㠯盛民也。言盛者。如黍稷之在器中也。

从土成。左傳曰。聖王先成民而後致力於神。成亦聲。氏征切。十一部。

𡍮籀文城从𡍮。

𡍮城垣也。皇矣以伐崇墉。傳曰。墉。城也。崇高以作爾庸。傳曰。庸。城也。庸。墉古今字也。城者。言其中之盛受。墉者。言其外之牆垣。其也。毛統言之。許析言之也。周易曰。乘其墉。又曰。公用射隼於高墉之上。

从土庸聲。余封切。九部。

𡍮古文墉。五篇曰。𡍮。度也。民所度居也。子音古。傳切。此云古文墉者。蓋古讀如庸。秦以後讀如郭。如郭。如傅切。此云古文墉。訓順。訓慕。字訓順。訓慕。同變字之比。

埱城上女垣也。女之言小也。自部陴下曰。城上俾倪女牆也。埱與陴異字而同義。左傳堞之環城。傳於堞。杜曰。堞。女牆也。古之城以土。不若今人以專也。土之上閒加以專牆。爲之射孔。以伺非常。曰俾倪。曰陴。亦曰堞。左傳盧蒲嫳攻崔氏。崔氏堞其宮而守之。弗克。此謂於宮牆之上。又加俾倪也。

从土葉聲。按从葉者。如葉之薄於城也。亦有會意焉。今字作堞。徒叶切。八部。

埳陷也。陷者。高下也。高下者。高而入於下也。因謂阱謂坎。井部曰。阱者。大陷也。穴部曰。窞。坎中更有坎也。易曰。坎。陷也。苦坎重險也。毛詩傳曰。坎坎。擊鼓聲。按此謂坎坎。讙讙之段借字也。

从土欠聲。苦感切。八部。

𡍮土下也。

謂地之下也。皐陶謨曰。下氏皆塾。因以爲凡下之偁。方言曰。凡柱而下曰埋。屋而下曰塾。馬部云。驀馬腹帶也。漢後用爲褻字。

从土執聲。都念切。七部。

春秋傳曰。墊隘。左傳文。成六年。襄廿五年。

凡三坻。小渚也。爾雅曰。小州曰渚。小渚曰沚。小沚曰坻。見毛詩周南秦傳。曰。水中可居者曰州。渚小州也。坻小渚也。小渚曰沚。今按毛傳不應坻沚同訓。若云坻小沚也。小渚曰沚。則於爾雅。許水部渚下引爾雅小州曰渚。沚下云小渚也。皆與爾雅毛傳同。則此小渚亦當作小沚。明矣。坻者。水中可居之取小者也。

从土。氏聲。直尼切。十五部。與抵十六部之坻迥別。

詩曰。宛在水中坻。在風兼段文。

或从水从氐。氐。氐。

或从水者。者。

坻。下入也。此與下義略同。吳都賦曰。埴堰鱗接。李注曰。埴堰。枝柯相重。見也。按太沖之埴堰。即許書之屈尾。楚立除立二切。

从土。

𡎸聲。敕立切。按當依廣韻直立切。七部。

𡏖水乾也。乾。吾十。玉篇廣韻皆作土乾也。爲長。謂土中之水乾而無潤也。王逸九思冰凍兮坨澤。自注坨澤。謂乾也。今楚辭作洛。澤廣韻集韻十九鐸皆。

从土各聲。胡格切。古音在五部。

一曰。堅也。按乾與堅義相成。水乾則土必堅。齊民要術曰。溼耕堅。引冬冰兮洛澤。注。耕堅數年不付。謂耕溼田則土堅。坨不佳也。學記曰。發然後禁。則扞格而不勝。注曰。格。讀如凍坨之坨。打格堅不可入之皃。正義云。言格是堅彊。譬如地之凍則堅彊難入。故云如凍坨之坨。但今人謂地堅爲坨也。正義本注云。五塥。塥。益。陸德明本是凍。各。陸非。孔是。管子沙上曰。塥。謂堅坨。

坵。呂土增大道上。增。益也。此與茨同意。以艸次於屋上曰茨。以土次於道上曰坵。

从土次聲。疾資切。古音在十二部。

𡑞。古文坵。見於經者。曰夏后氏引弟子職右手折坵。是鄭與許異也。

从土。𠬝。古次即同在十五部。而次古讀如漆。故即聲後改爲次聲。而唐

埒。力輟切。十五部。與埒十六部之埒迥別。

从土。

**埒聲

其聲傳曰餼芬香也。椒酒餼也。按椒流作俶八叔反流說善矣若作椒尤合。俶與椒皆謂香氣突出觸鼻非謂椒聊暢人禮記郊特牲少儀哀公問五注皆云斫鄂斫或作折張平子西京賦作垠鍔注引許氏淮南子注曰垠鍔端厓也甘泉賦李注曰鄂垠鄂也。按垠亦作斫或作折者叚借字。淮南書亦作堮。玉篇曰古文也。堮作鄂作鍔者皆叚借字。或作堮者異體也。鄂垠者外也。毫者云承華者曰堮不當作附附堮足也。毛意本謂花萼外出者鄭箋則以詩上句爲華不謂萼故謂堮爲下系於蒂而上承華蕣者。毛云堮堮猶今人云蠡蠡。毛鄭皆謂其四出之狀。長笛賦注鄂林始有也凡之鄂垠堮字之別體也。俗凡物之邊畔謂之垠堮周禮典瑞注引折地折堮也。堮者後人增土。堮則許書本然。淺人以堮爲堮因或改或刪耳。按古者邊畔謂之垠堮周禮典瑞注引折地折堮也。堮者後人增土。堮則許書本然。淺人以堮爲堮因或改或刪耳。按古者邊畔謂之垠堮周禮典瑞

土也。玉篇云瘏也。**讀若朵。从土。坐聲。**丁果切。十七部。**埵**地也。未詳。从土。

𡑞省聲。各本作靈聲。無此字。今正。端文。**𡑞**土積土也。孚下日引作靈也子林切七部。

聖也。引申爲凡聚之偁各書多借爲聚字。白虎通。**从土。聚**琮之爲言聚也。萬物之宗聖也。今乃訛爲聖。

省聲。暴形聲包會意也。才句切。古音在四部。**堡**保也。保集韵類篇作堡。俗字也。檀弓公叔禺人遇負杖入保者。息月合四部。入保注。皆云都邑小城曰保。許云保謂之堡。許時音無依小徐集韵類篇補此別一義。**讀若毒。**許時音讀如此。**从土。冒聲。**莫都晧切。古音在三部。

埸培敦。逗。**土田山川也。**左傳祝鮀曰分魯土田倍敦釋文曰倍本亦作陪許所見作培之山川土田附庸大雅曰告于文人錫山土田毛傳曰諸侯有大功德賜之名山土田附庸魯頌箋云策命伯禽使爲君於東加賜之以山川土田附庸命及附庸令專統之王制曰名山大川不以封諸侯附庸則不得專臣也。按封建所加厚曰培敦。許合詩以釋左也。引申爲凡裨補之偁。

从土。音聲。音在一部。古音在四部。**埴**治也。治土曰埴。廣韵曰埴魯城北明池也。公羊傳作爭。許作淨。**从土。爭聲。**疾郢切。十一部。廣韵側莖切。其埩門字大雅切。**埩**攤也。攤者叢也。許作埩之抱字。謂圍抱以攤水也。疑當作畟。畟者耕也。祭法魯語鯀鄣洪水也。壅又雍之俗。此與障音同義。障壅塞也。

从土。章聲。廣韵亦平聲。**墇**遮也。未聞。**从土。則聲。**切力切。一部。**土**地埧器也。埧字各本無今依元應書卷引所地所埧也。埧者後人增土。埧則許書本然。淺人以埧爲埧因或改或刪耳。按古者邊畔謂之垠埧周禮典瑞注引折地折埧也。埧者後人增土。埧則許書本然。淺人以埧爲埧因或改或刪耳。按古者邊畔謂之垠埧周禮典瑞

从土杏聲。音在一部。**埕**治也。治土曰埕。廣韵曰埕魯城北明池也。公羊傳作爭。許作淨。**从土。爭聲。**疾郢切。十一部。廣韵側莖切。其埩門字大雅切。**埩**攤也。攤者叢也。許作埩之抱字。謂圍抱以攤水也。疑當作畟。畟者耕也。祭法魯語鯀鄣洪水也。壅又雍之俗。此與障音同義。障壅塞也。

从土。章聲。廣韵亦平聲。**墇**遮也。未聞。**从土。則聲。**切力切。一部。**土**地埧器也。埧字各本無今依元應書卷引所地所埧也。埧者後人增土。埧則許書本然。淺人以

从土多聲。尺氏切。古音在十七部。**田**土軍寗也。八爲軍行軍

注引折地折埧也。埧者後人增土。埧則許書本然。淺人以埧爲埧因或改或刪耳。按古者邊畔謂之垠埧周禮典瑞注引折地折埧也。埧者後人增土。埧則許書本然。淺人以埧爲埧因或改或刪耳。按古者邊畔謂之垠埧周禮典瑞

土也。玉篇云瘏也。**讀若朵。从土。坐聲。**丁果切。十七部。**埵**地也。未詳。从土。

𡑞省聲。各本作靈聲。無此字。今正。端文。**𡑞**土積土也。孚下日引作靈也子林切七部。

聖也。引申爲凡聚之偁各書多借爲聚字。白虎通。**从土。聚**琮之爲言聚也。萬物之宗聖也。今乃訛爲聖。

省聲。暴形聲包會意也。才句切。古音在四部。**堡**保也。保集韵類篇作堡。俗字也。檀弓公叔禺人遇負杖入保者。息月合四部。入保注。皆云都邑小城曰保。許云保謂之堡。許時音無依小徐集韵類篇補此別一義。**讀若毒。**許時音讀如此。**从土。冒聲。**莫都晧切。古音在三部。

埸培敦。逗。**土田山川也。**左傳祝鮀曰分魯土田倍敦釋文曰倍本亦作陪許所見作培之山川土田附庸大雅曰告于文人錫山土田毛傳曰諸侯有大功德賜之名山土田附庸魯頌箋云策命伯禽使爲君於東加賜之以山川土田附庸命及附庸令專統之王制曰名山大川不以封諸侯附庸則不得專臣也。按封建所加厚曰培敦。許合詩以釋左也。引申爲凡裨補之偁。

从土。音聲。音在一部。古音在四部。**埴**治也。治土曰埴。廣韵曰埴魯城北明池也。公羊傳作爭。許作淨。**从土。爭聲。**疾郢切。十一部。廣韵側莖切。其埩門字大雅切。**埩**攤也。攤者叢也。許作埩之抱字。謂圍抱以攤水也。疑當作畟。畟者耕也。祭法魯語鯀鄣洪水也。壅又雍之俗。此與障音同義。障壅塞也。

从土。章聲。廣韵亦平聲。**墇**遮也。未聞。**从土。則聲。**切力切。一部。**土**地埧器也。埧字各本無今依元應書卷引所地所埧也。埧者後人增土。埧則許書本然。淺人以

埸。許合詩以釋左也。引申爲凡裨補之偁。**从土。多聲。**尺氏切。古音在十七部。**田**土軍寗也。八爲軍行軍

所駐爲垣曰軍壘壘之言絫也壘與垒字音義皆別周禮量人營軍之壘舍鄭云軍壁曰壘晉語趙鞅使尹鐸堡晉陽壘壑培塿曰培。从土品省聲。各本作品聲無此字今正力委切十五部。

垝 毀垣也。當曰垝垣毀垣也篇風氓曰乘彼垝垣傳曰垝毀也下文云毀垝也。从土危聲。過委切十六部。詩曰乘彼垝垣。

𡑞 垝或从自。

坮 毀也。廣韵岸壞又覆也。从土己聲。符鄙切古音在一部。

𡑞 虞書曰。虞當作迺說在禾部。方命圮族。堯典文。

𡑞 圮或从手配省非聲。大徐作从手从非配省聲未知孰是此蓋即戶部之𢷬字其音義皆略同也。

𡑞 𡑞或从自。

𡑞 古文壘。按此字古書多作壘作壘眞字乃巖巖字其音義皆略同也。

𡑞 𡑞𡑞。壞矣左傳井堙木刊周語壘高堙庳葦注皆同此。从土𡑞聲。於眞切古音在十三部。

𡑞 商書曰。徐尚書曰小徐書曰皆誤。

𡑞 𡑞洪水。周書鴻範文左傳與許例云商書。

𡑞 𡑞或从自。

𡑞 古文壘。

𡑞 如此。土从古西。

𡑞 阬也。江流曰阬阬也閌門高大之皃門阬閌也郎縣傳之阬高貌古毛詩盍作𥫗門有阬耳壑則與阬之深廣同義玉裁按江說是也左氏傳注壑溝壑也。乃漸之叚借謂斗直者與陂陀者之勢不同也。从土斬聲。七豔切入部。

𡑞 一曰。大也。大下貌奪一字今無攷。

𡑞 一曰。泰謂阬爲塹。秦謂阬塹曰塹二字音略同此與釋詁阬壑隍溝虛也同義若廣韵曰吳人謂堤封爲塹今江東語謂畦埒爲塹此又別一方語非許所謂。

𡑞 塹也。謂塹地爲穴也墓穴也周禮方相氏及入壙以戈擊圹鄭曰壙穿地中也。从土叀聲。諸惠切古音在十部。

𡑞 塹穴也。孟子曰水之就下獸之走壙。

𡑞 高燥也。燥者乾也左傳請更諸爽塏者。杜曰爽明也塏燥也。从土豈聲。苦亥切十五部。

𡑞 𡑞。

𡑞 鈌也。鈌者器破也因爲凡破之偁。从土𡑞聲。許委切十六部。

𡑞 古文毀从壬。

𡑞 壞也。此與厂部厭義絕不同而學者多不能辨廣韵壓下云鎮也降也笮也乃皆厭之訓也。一曰。窆補也。从土厭聲。烏狎切七部。

𡑞 敗也。隳者毀也。从土褱聲。下怪切十五部。按毀壞字皆謂自毀自壞而人毀之人壞之其義同也不必有二偁。

𡑞 籀文壞从攴。

𡑞 古文壞省。

坷 坎坷也。坎坷叚韻不平也。从土可聲。康我切十七部。梁國寧陵有坷亭。郡國志梁國寧陵故屬陳留。

𡑞 𡑞或从自。

𡑞 裂也。裂者繒餘也因以爲凡隙之偁。从土席聲。丑格切古音在五部。讀如託。詩曰不𡑞不𡑞。大雅生民文今詩作副訂作醜者所據用籀文也毛傳曰副言易也不坼不𡑞也。

𡑞 塵埃也。塵者鹿行土也引申爲土飛揚謂賦曰大鈞播物今埃凡無根主邊楚辭注曰埃塵叫皃。从土央聲。於亮切十部。按文選烏鵲切篇皆同。

𡑞 塵也。楚辭愈氣寫其如塵王逸曰摩也按摩之言蒙也。从土麻聲。亡果切十七部。廣韵去聲。

𡑞 塵也。凡爲細末糝物若被物者皆曰坋如左氏芥其雞賈逵云季氏擣芥爲末播其雞翼可以坋郈氏雞五行志棄灰於道者黥孟康云商鞅以棄灰於道必坋人坋人必門故設黥刑是也其源皆疱傳胃脾晉灼云婦羊胃以末椒薑坋之皆以絕其源也漢東夷傳注引說文蒲頓反爲長今俗語如蓬去聲按坋之言被也。从土分聲。扶問切十三部。

𡑞 一曰。坋大防也。則汝墳乃叚借字也此義音當平聲。

非。麤也。塵土篇作壓。埃之言漠也。从土非聲。房未切。十五部。埃。麤也。莊子曰。野馬也。塵埃也。生物之以息相吹也。案言之自塵埃。从土矣聲。烏開切。一部。壒。土麤埃也。埃當从玉篇作壒。从土殿聲。烏雞切。十五部。坌。水部曰。殿。庠也。是二篆爲轉注。二字義同音亦同部。从土沂聲。魚僅切。十三部。垢。濁也。海水部曰。垢名也。而濁穢字用之。从土后聲。古厚切。四部。壇。天会麤起也。依玉篇補。起字較完。詩曰。壇壇其陰。邶風終風文。今詩作曀。毛傳曰。如常陰曀曀然。許所據作壇。其訓曰天陰塵。蓋而部所云天氣下地不應曰霾。霾晦也。从土壹聲。於計切。十二部。坏。巨一成者也。一各本作再。今正。水經注曰。河水又東逕成皋大伾山下。爾雅。山一成謂之伾。許慎呂忱等並以爲巨一成也。孔安國以爲再成曰伾。據此是信以孔傳改易。許書。今本非善長所見也。一曰。瓦未燒也。今俗謂土坯。古語之總名。然則坏者凡土器未燒之總名也。此與甄字異義。同但甄專謂塼耳。國語趙簡子使尹鐸適晉陽。壘壇。尹鐸增之。韋注。壘壇曰培。此培字正坏之叚借。凡坏垣牆坏城郭。注曰。坏。益也。是又叚坏爲培也。从土不聲。芳杯切。古音在一部。坤。螳封也。封者。其土似封。周禮注。聚土曰封。此亦其意也。詩毛傳曰。埕。螳冢也。按埕之言突也。从土至聲。從結切。十二部。詩曰。翟鳴于埕。豳風東山文。翟各本作鶾。今依萑部所引詩更正。坦。益州部謂螾場曰坦。郡國志自東山中至犍爲屬國都尉。益州刺史部也。螾。巨蚓也。場。羊切。俗作場。古作壤。梁傳吐者外壤。食者內壤。徐邈廢信者作作場。音傷。是也。螾場。謂其外吐之土。方言曰。梁宋之間。蚍蜉科鼠之場。謂之坦。螾場。謂之坦。郭云。其冀曰坦。按醫者謂之蚓樓。今土直虛起者。是也。許云。益部。與梁宋之間不合。疑方言宋當作益。从土且聲。七余切。五部。又七豫切。坲。徒隸所戾也。徒隸。役者。戾。陸牢所以拘罪者也。其拘女者曰。一曰。亭部。蓋謂鄉亭之繫也。韓詩宜犴宜狴。朝廷曰獄。从土冐聲。古沒切。十四部。𡑞。四突出也。从土敢聲。胡八切。十五部。𡑞。幽薶也。幽部。者瘞也。二篆爲轉注。幽者。隱也。隱而薶之也。案言之。則曰瘞薶。疑古音當在入聲。方鄉切。十五部。从土炎聲。於罰切。十五部。隱而薶之也。案言之。則曰瘞薶。部合韵也。埸。喪葬下土也。謂葬時下棺於壙中也。是名曰埸。方鄉切。六部。从土朋聲。步崩切。六部。春秋傳曰。朝而埸。昭十二年左傳文。葬鄭簡公事也。禮謂之封。禮。謂禮記所謂僕禮十七篇也。既夕禮。主人哭踊無算云。窆。下棺也。今文窆爲封。按許於禮經有從今文者。有從古文者。此云禮謂之封。則從今文也。小戴記一書。於禮經多從今文。故此字皆作封。無作窆者。檀弓。縣棺而封。鄭云。封當爲窆。鄭以封於義不親切。故欲依禮古文及周官易其字也。周官謂之窆。周官者。漢志所謂周禮也。遂人及窆。陳役。鄭司農云。窆。謂下棺時。禮記謂之封。春秋謂之期。皆葬下棺也。聲相似。鄭師注。略同。蒸侵東三韵相爲通。故三字音相近。大鄭云。窆相似是也。語言之小異耳。此皆謂下棺。或以不封不樹。改讀爲窆。則誤矣。窆。見穴部。虞書曰。堋淫于家亦如是。大徐無亦如是三字。遂敘不可通。上傳春秋傳。禮周官。說轉借。此傳皋陶謨。說叚借也。謂叚堋爲朋。其義本不同。而形亦如是作也。堋淫于家。即朋淫于家。故孔安國以今文字讀之。定爲朋淫。于宮爲朋淫。于家。即朋淫于家。故孔安國以今文字歌于室。徇爲朋淫。于宮。酣歌于室。徇爲朋淫。于貨色也。不知此恉。或以楚王戊私姦服舍釋之。夫下棺之地。非持服之舍也。其說書之乖剌。何如哉。故不如有傳經說叚借之例。不可與論說文。坐。墓地。地各本作也。今正。玉篇。地。文選李注引皆作地。漢書音義如淳曰。墓。田也。詩蔽芾。毛傳域。墓也。按。墓之言營也。營者。市居也。經營其地而葬之。故其字从營。

从土營省。會意。亦聲。此從小徐也。余頃切。十一部。

𡉚。丘墓也。墓字今補。丘謂之虛。故曰丘墓。不曰虛墓。檀弓曰。虛墓之閒。未施哀於民而民哀是也。周禮冢人有墓大夫。鄭曰。封土爲丘壠象冢而爲之墓。冢墓之地。考子所思。墓之處。然則丘自其高言。墓自其平言。渾言之。則曰丘墓也。墓之言規模也。方言凡葬而無墳謂之墓。所以墓謂之墓。注引漢劉向傳初陵之無。今漢書作初陵之極。又部。

从土。墓聲。莫故切。五部。

增。墓也。此渾言之也。析言之則墓爲平處。增爲高處。周禮冢人。大者謂之墳。小者謂之墓。又別國方言之墳。公卿之墓謂之丘。此又別國方言之地。地同也。墳之義多引申假借用之。如蝌蚪文黑墳公卿之墓。此引申之用也。如遵彼汝墳。借爲坟。周禮墳衍。借墳爲墳。

从土。賁聲。符分切。十三部。

壠。丘壠也。高者曰丘。壠者曰冢。冢者。封土爲丘壠也。曲禮適墓不登墳。注曰。爲其不敬。冢也。墓登域是。則壠非墓。檀弓曰。有殷時假耕壠以名之。此恐方言。郭注方言曰。有殷時假耕壠以名之。此恐方言。郭注方言曰。有殷時假耕壠以名之。此恐方言。郭注方言

者依周禮文也鄭曰雙植謂之桓桓圭以宮室之象爲飾。侯執信圭伯執躬圭皆七寸。鄭曰信當爲身身圭躬圭皆象以人形爲瑑飾九寸七寸謂其長也。子執穀璧男執蒲璧。皆五寸。二玉以穀以蒲爲瑑飾五寸謂其徑也。㠯封諸侯。詳周禮大宗伯典瑞玉人天子以封諸侯諸侯守之以其土也。土田山川故字从重土。从重土。重土者土其土也。楚爵有執圭。此說楚制之乖異也其事散見各書若國策之景翠莊辛淮南之荊侈非子發說苑之鄂君子皙呂覽之能得五員者皆楚執圭者也高注淮南曰土土古文圭从楚爵功臣賜以圭謂之執圭比附庸之君。王。古文圭从王古文从王謂頒玉以命諸侯守此土田培敦也小篆重王而省玉蓋李斯之失與今經典中圭珪錯見○圭珪移於部末者許例當如此也。

文一百三十一。今去堀　重二十六。

土部。土高皃。依韵會所據本與廣韵合。从三土。會意吾聊切二部。凡垚之屬皆从垚。垚高也。垚本謂高陶唐氏以爲號曰虎通曰堯猶嶢嶢嶢嶢至高之皃按焦嶢山高皃見山部。堯之言至高也舜山海經作俊俊之言至大也皆生時臣民所偁之號非謚也。从垚在兀上高遠也。會意兀者高而上平也高而上之上又增益之以垚是其高且遠可知也吾聊切二部。古文堯。此从二土而二人在其下小徐本汗簡古文四聲韵尚不誤汲古閣乃大誤。

文二。重一。

黏。土也。內則塗之以謹塗鄭曰謹當爲堇聲之誤也堇塗塗有饉草也按鄭注堇當爲堇轉寫者誤加土耳玉篇引嶢堇徐是希馮時不誤也鄭謂土帶壤曰堇許說不合蓋土性黏者與埴異字同義也从黃省。从土。从黃者黃土多黏也會意臣斤切十三部按徐仙民篇韵皆居隱切。凡堇之屬皆从堇。古文堇。古文从黃不省。亦古文。此篆各本皆譌今依難字古所用形聲更正。土難治也。引申之凡難理皆曰艱按許書無墾字疑古艱即今墾字艱亦艮聲也。从堇。艱聲。古閑切古音在十三部。籀文艱从喜。必有喜悅之心而後不畏其艱而後無不治也故从喜此字見周禮。

文二。重三。

里。尻也。邶風無衣我里傳曰里居也二十五家爲里周禮載師廛里鄭云廛里者若今云邑居矣里者所居也縣師郊里鄭云郊里郊所居也遂人曰五家爲鄰五鄰爲里毛詩亦借里爲浬悝字也。从田从土。田有土而可居矣良止切一部。一曰士聲。一說以推十合也。一之士爲形聲。凡里之屬皆从里。㽙。里家福也。家福者家居獲祐也易曰積善之家必有餘慶漢孝文帝紀曰今吾聞祠官祝釐皆稱福於腓腓如淳曰釐福也賈誼傳受釐宣室是也如說取合應劭注釐爲祭除門矣一部然義各自當爲禧之叚借字禧與釐雖同在古音第一部故許釋爲家福與禮訓禮吉不同春秋三經僖公史記作釐公民借字耳有叚釐爲氂者經解云差若毫氂或作釐是也有叚釐爲貲者大雅釐爾女士傳曰釐予也釐爾圭璧傳曰釐賜也有叚釐爲理者堯典允釐百工是也。从里。㽙聲。一部。切。郊外也。邑部曰郊。門部曰。邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之甸詩召南邶風傳皆曰郊外曰野鄭風傳曰野四郊之外也論語質勝文則野包咸曰郊野人言鄙略也。从里。予聲。羊者切古音在五部。古文野。从

里省。从林。亦作埜。

文三。重一。

⊕。敶也。各本作陳。今正。敶者。列也。田與敶舌皆音陳。故以疊韵爲訓。取其敶列之整齊。謂之田。凡言田田者。即陳陳相因也。陳陳當作敶敶。陳。撫仲之後爲田氏。田即陳字。叚田爲陳也。樹穀曰田。各本作象。四今依韵會正。今人謂爲从口圃。樹果曰園。田即象甫田之形。毛公曰。甫見口部。象形。从十。非許意也。此象甫田之形。毛公曰。甫田謂天下田也。得年切。口十。逗。千百之制也。此說象形之恒。切。古音如陳。十二部。所以象阡陌之一縱一横也。各本作阡陌。自鄙無此二字。今正。周禮遂人曰。凡治野夫間有遂。遂上有徑。十夫有溝。溝上有畛。百夫有洫。洫上有涂。千夫有澮。澮上有道。萬夫有川。川上有路。以達于畿。百夫之涂。謂之爲百。千夫之道。謂之爲千。言千百以包徑畛路也。南畝則畎縱遂横溝縱洫横澮縱川横。遂徑畛涂道路縱横同之。東畝則畎横遂縱溝横洫縱澮横川縱。徑畛涂道路之横縱同之。故十與口。皆象其縱横也。阡陌則信字也。凡田之屬皆从田。个。田踐趣曰町。玉裁按此踐字。疑淺人所增。廣韵注曰田趣。迥韵注曰田趣。疆埸者。俗區字。田趣者。謂人所田之處。後人以二字古與乃因下文町疃爲禽獸踐處。妄增之。左傳。町原防。杜曰。原防不得方正如井田。別爲小頃町。賈逵曰。原防之地。九夫爲町。三町而當一井。急就篇頃町畎畝。顏注。平地爲町。一曰。町。治田處也。西京賦。編町成篁。薛注。町。甫畝也。釋名。州國篇曰。鄙町也。其地多平町町然也。漢衡。町町若荆軻之廬。詩毛傳曰。墠除地町町者。皆謂平坦。於踐義不相涉。从田。丁聲。他頂切。十一部。

个。城下田也。所謂附郭之田也。一曰。畎郤地。郤當作隙。郤字古隙郤字相叚借。曲禮。郤地即隙地也。地。各本譌作也。今正。河渠書溝洫志皆云。故盡河堧棄地。韋昭曰。河堧謂緣河邊地。食貨志。趙過式以離宮卒田其宮堧地。師古曰。堧。餘地。史記五宗世家。臨江王侵廟堧垣爲宮。史記。鼂錯列傳。漢書申屠嘉傳。鼂錯。古者廟有垣。垣外有堧。堧。之竟復有垣。傳皆云。錯鑿大上皇廟堧垣。爲堧垣。臨江王鼂錯。皆古者廟有垣以闌之。是皇廟堧垣。臨江王鼂錯。皆侵毀堧垣者也。堧者。河外宮廟。又乃臥切。按此外治邊隙地也。其字作堧。同。从田。耎聲。耕者。稼也。稼其字从禾者。禾篇云。稼。正。正嚮俗。堧。正。壖俗是也。

⊕。耕治之田也。曰。嚮俗。堧。正。壖俗是也。曰。嚮者。謂麻田。治之。耕。田。嚮。

爲新田。从田余聲。以諸切。五部。易曰。不菑畬田。田。汲古以爲衍。而空一字。宋本皆有之。蓋因字之誤。許所據與坊記所引同也。易无妄六二爻辭。

⊕緐田也。考工記人爲耒。堅地欲直底。柔地欲句底。匠人溝洫。以耒廣尺。深尺。謂解也。曰柔地。曰謂解背緐田之謂。對剛土而言。从田柔。會意。柔亦聲。耳由切。三部。鄭有畺地名也。鄭語史伯對桓公曰。若克二邑。鄶蔽補丹依畺。韋注。畺。界也。鄭國之土也。韋注。吕氏春秋。鄭國。周之八邑。皆可得也。

⊕殆田也。殆者。疑也。殆者。禽獸。殆者。禽獸。殆者。禽獸

道無是援取。从田。半聲。海半切。十四部。

畺。界也。畺俗作疆。今正。案邊竟之偁。界之曰分也。分者。畫也。畫者。介也。畫田四界。畢所以畫之。介界。古今字。爾雅曰。疆界垂也。垂。遠邊也。

从田。介聲。形聲中有會意。古拜切。十五部。此篆上田下介。小徐舊本五經文字篇韵漢碑可據。

竟。竟俗本作境。今正。

一曰。百畝也。百。今之陌字。

趙魏謂百爲畝。方語也。从田。亢聲。古朗切。十部。按此古朗今讀古郎因諱朗改爲郎也。臣鍇本音諱朗字。

兩百閒道也。百者。百夫之溝上之涂也。兩百夫之閒而有溝。溝上有涂。涂橫則道縱。故道在中。而有倉道。所謂阡也。溝橫則澮縱

田民也。畋爲田民農爲耕人其義一也民部曰氓民也此从田故曰田民也唐人諱民故氓之蚩蚩周禮以下制致氓石經皆改爲甿古祇作萌故許引周禮以與耡利萌蓋古本如是鄭云變民言萌異外內也萌猶懵懵無知貌从田亡聲武庚切古音在十部。

轢田也。轢車所踐也子字从車上林賦車徒之所閵轢又虛賦掩兎轢鹿字从車上林賦車徒之所閵轢又叚閵爲之足部曰躒轢也義相近从田蔡聲良刃切十二部。

止也。稽下曰稽留土也从田所止也猶注从田畜。田畜也。田畜力田之蓄積也貨殖列傳曰富人爭奢侈而任氏獨折節爲儉力田畜田畜人爭取賤賈取貴善非田畜所出弗衣食艸部曰蓄積也畜與蓄義略同畜从田其源也畜从艸其委也信用畜爲六畜字古叚爲好字如說苑尹邑對成王曰民善之則畜也不善則鮮而婪子對景公曰畜君何允畜君者好君也畜伺好之同音叚借也。淮南王曰元田爲畜。上大徐作子此知引楚莊王止戈爲武說皆意也元用酒町町原隰也丑六切亦。

魯郊禮畜从田从茲茲益也。魯郊禮已見鳥部此許據郊禮文蓋古文本从茲茲益也从艸絲省聲古文本从茲从篆乃省其半許六切三部。

畜。畜从田从茲茲益也。畜从艸木多益也从艸絲省聲古文本从茲从篆乃省其半許六切三部。

獸所踐處也。踐者履也履足履地已去其所履之而已詩曰町畽鹿場。畽風山山川之文毛傳曰町畽鹿迹也謂鹿迹所在也楚辭九思兕觵兮騰騰蹊鹿場兮畽畽畽亦作畽一字畽亦作畽部國志廣陵郡東陽劉昭云縣多麋引博物志十百爲羣掘食艸根其處成汎名曰麋畽民人隱此畽伸禍不耕而穫其收百倍今後漢書譌爲畽雅引此又譌畽然因埤雅可以校正也从田童聲。士短切十四部此音之轉也古音九部。

不生也。菌暢穀傳曰暢穀長穀也月令命之曰暢月注曰暢充也蓋皆義之相反而相生者也从田昜聲。丑亮切十部。

文二十九。重三。

比田也。比密也二人爲从反从爲比比田者兩田密近也从二田。會意凡畺之屬皆从畺。闕。闕大徐本無非也此謂其音闕也大徐居相切小徐玉篇同以畺之音皮傅之而已竊謂田與田相爽所謂陳陳相因也讀如敞列之敞。

界也。七月萬壽無疆傳曰疆竟也田部曰界竟也然則畺界義同竟境正俗字信南山我疆我理傳曰疆畫經界也理分地理也緣曰乃疆乃理江漢曰于疆于理其義皆同經界出於人爲地理必因地防二者必相因而至不知地防則水不行。从畺三其介畫也。介者人大界也三字義同居良切十部。

畺或从土。疆聲。疆行而畫厥交。周禮有畺。

文二。重一。

地之色也。元者幽遠也則爲天之色可知易曰夫元黃者天地之襍也天元而地黃故从田黃。炎聲。于光切。

炎古文光。見火部。

凡黃之屬皆从黃。

古文黃。

赤黃色也。赤黃者赤色微而黃故从田黃。一曰輕傷人歗姁也。傷者輕也此謂傷人歗姁也袋漢書曹大家女誡觀隱蔽輸汪云陝輸不定皃蓋因歗姁也語同字異耳从黃夾聲。古叶切八部。

黑黃色也。黑黃者本作黃黑疑當作黑黃黑色之微而黃也詩我馬元黃傳曰元馬病則黃此意若黃出則土克水之色謂之騜黃。从黃耑聲。他耑切十四部。

青黃色也。青色微而黃也从黃

有聲。呼晕切。古音在一部。黃白黃色也。白色之微而黃也。从黃占聲。他兼切。七部。土土。黯黯黃色也。依篇韵補色字。上文皆非正黃色。惟此爲鮮明正黃耳。艸部薑以爲聲。

从黃圭聲。戶圭切。廣韵胡瓦切。十六部。

文六。重一。

丈夫也。夫下曰。周制八寸爲尺。十尺爲丈。人長一丈。故曰丈夫。白虎通曰。男任也。任功業也。古男子男。王莽男作任。

从田力。言男子力於田也。會意。農力於田。自王公以下。無非力於田者。

凡男之屬皆从男。母之兄弟爲舅。舅之言舊也。猶姑之言故也。父之昆弟。偁父。母之昆弟。偁舅。凡同姓可偁父。凡異姓不可偁父。故舅之也。今俗人言舅。父者。丈也。母之父母曷爲曰外王父。父母之母曰外王母。與父之父母。偁王父王母。故母之父母。得偁王父。母之母。故母之母。得偁王母。父之昆弟。偁從父。母之昆弟。偁從母。舅之昆弟。偁從舅。父母者也。異姓可偁舅。故婦偁夫之父曰舅。男子偁妻之父曰外舅。母之從父昆弟曰從舅。父偁父之舅曰大舅。妻之父爲外舅。男子於妻父亦言見後漢書。大者。今太字。妻之父爲外舅。對妻之舅。吾父舅者。妻黨之別於母不曰外舅也。

从男。曰聲。其九切。三部。

謂我舅者吾謂之甥。釋親文。此之釋甥義也。若母之昆弟爲吾舅。則謂吾爲甥矣。若妻之父爲吾外舅。則亦謂吾爲甥矣。釋親妻黨章曰。姑之子爲甥。舅之子爲甥。妻之舅弟爲甥。姊妹之夫爲甥。注謂平等相甥。非也。姑之子。吾父母得甥之。姊妹之子。吾母姪之。吾父母壻之。而得甥之。是四者皆舅吾父者也。舅者。舊之偁。甥者。後生之偁。故異姓尊卑異等者。以此相偁。謝雖類列於此。亦以見舅之子。妻之昆弟。偁吾父皆曰舅。不似後世俗呼也。其立文如此者。從其便也。自來不得其解。明謂平等相甥。吾姊妹之夫。吾父既甥之矣。吾又呼之爲甥。此豈正名之義乎。姑舅之子爲內兄弟。妻之昆弟爲婚兄弟。姊妹之子夫爲姻兄弟。既正其名矣。又安得箭之乎。外孫亦偁甥。姊妹之孫離孫也。亦偁從孫甥。皆見左傳。釋名。妻之昆弟曰外甥。一條。最爲無理。

从男。生聲。所更切。十一部。

文三。

筋也。筋下曰。肉之力也。二篆爲轉注。筋者其體。力者其用也。非有二物。引申之凡精神所勝任皆曰力。象人筋之形。象其條理也。人之理曰防。水之理曰泐。木之理曰杕。故木直切。一部。

治功曰力。周禮司勳文。

能禦大災。國語祭法文。引以釋治功曰力也。

凡力之屬皆从力。

能成王功也。司勳曰。王功曰勳。鄭云。輔成王業。若周公。

从力。熏聲。許云切。十三部。

古文勳从員。員聲也。周禮故書勳作員。鄭以今字釋古文也。故書勳字。學者不識。故先鄭云此即小篆之勳。

𠦪勞定國也。司勳曰。國功曰功。鄭曰。保全國家。若伊尹。詩則舉祭法文以釋之也。詩以奏南公。傳曰。南大也。公。功也。此謂殷公爲功也。

从力。工聲。古紅切。九部。

左也。左今作佐字。左下曰。手相左助也。二篆爲轉注。右下曰。手口相助也。易傳曰。右者。助也。按左右皆爲助。左者。以ナ助又。右者。以手助口。疑此解當云左右也。傳寫奪右字。商頌曰。實右左右商王。傳云。左右。助也。

从力。且聲。牀倨切。五部。

助也。从力非。力去其一字耳。此非也。

勞也。此當云。勞勑也。淺人刪勞。依今法讀去聲。孟子放勳曰。勞之來之。詩序曰。萬民離散。不安其居。萬王能勞來還定安集之。來皆勑之省。俗作徠。

从力。來聲。洛代切。一部。

慮聲。五倨切。五部。

部。俗誤用為敕字。

慎也。慎者謹也。廣韵曰。用力也。又固也。勤也。从力。吉聲。巨乙切。十二部。按篇韵皆作巨乙切。非也。

周書曰。勖毖殷獻臣。酒誥文。按此篆解。小徐本譌舛不可讀。

趣也。趣者。疾走也。務者。言其促疾於事也。从力。孜聲。子在切。古音在三部。

迫也。迫者。近也。按廣韵謂寶偪趣此也。勞與彊義別。彊者有力相迫也。凡云勉勞者。當用此字。今則用強。而勞廢矣。从力。強聲。巨良切。按此音非也。當依廣韵王篇其兩切。十部。

古文。从彊。按以虫部蠪籀文之古文。當作編。

勉也。勉者。勞也。亦作遒。左傳引夏書皐陶邁種德。強訓之。从力。萬聲。莫話切。按古音當在十四部。

讀與厲同。厲亦萬聲也。漢時如此讀。

勞也。勞。舊作彊。非其義也。凡言勉者。自迫也。勉人者。迫人也。毛詩勉蕈詩作密勿。爾雅作黽。黽大雅毛傳曰。黽黽。勉也。周易鄭注。黽黽。猶勉勉也。按月部。邵。蘇林曰。勉音翹。翹異之意也。音灼曰。勉勉。勉也。按月部。邵。高也。與勉相似。轉寫者。如應仲遠之名。當是邵農。爾雅方邦作國。邵字。此蘇林所說。當亦是邵農。爾雅方言皆曰。釗。勉也。釗。當是勉之叚借字。

周書曰。用勖相我邦家。立政文。今書邦作國。

从力。召聲。讀若舜。許竟切。舜也。釋詁同。部風以雅釋文云。或上遙反。用皆寬照切。二部。

勉也。勉。寬人。傳曰。勉。勉也。方言。勉。強也。秦晉曰。勉。或曰薄。齊魯曰。勉。自關而東。周南曰。勉。按勉之外。曰薄。如茂與懋。皆義。皆同。故殷虔懋建大命。子其懋簡相爾。今文尚書。懋。皆作勉。見釋石經殘碑。心部曰。懋。勉也。

从力。冒聲。同許主切。三部。按許玉非也。古音在十四部。

周書曰。勖哉夫子。誓。毋。拾寫此字。按。先禹路不通。

勖。勉也。廣韵曰。奚勉也。按勉。亦曰勸。

从力。雚聲。去願切。十四部。

彊力也。彊力。各本作彊力。非今依玉篇。廣韵正。俗語勞彊。彊讀去聲。

从力。厥聲。居月切。十五部。

彊也。春秋傳曰。勍敵之人。彊者。弓有力也。引申為凡有力之偁。春秋傳者。僖二十二年左傳文。杜亦曰。勍。強也。按勍與強。人部之倞字。音義皆同。而勍獨見左氏。如彊在十部。

彊也。廣韵。勁。健也。

从力。巠聲。吉正切。十一部。按以上三篆。移其舊次。

从力。京聲。渠京切。古音讀如彊。

从力。朕聲。直稔切。十二部。

任也。任者。保也。保者。當也。凡能舉之能克之。皆曰勝。本無二義。二音。而俗強分平去。

从力。徹聲。直列切。十五部。

發也。發者。躍發也。引申為凡發去之偁。與徹義別。徹者。通也。彎。謂除去。若禮之有司徹。客徹車馬。詩之徹我牆屋。其字皆當作彎。不訓通也。或作撤。乃彎之俗也。

从力。徹。會意。謂以力通之也。

徹亦聲。直列切。十五部。

勁力并力也。劉虞傳注引補。文賦注引賈逵國語解詁曰。勁。力并力也。許所本也。并者。稻從也。併者。並也。并併古通用矣。左傳國語。或云勁力同心。或云勁力一心。皆謂數人共致力。爲尚書傳訓云。陳力。斯失之。古書多有誤作戮者。

从力。翏聲。落蕭切。古音在幽部。

勠力。勠。力也。周書曰。勠力同心。反呂靜韵集讀同戮。尚書音義引說文。力周反。按文賦匪求索。而求之。音力竹切。字林音。力之所勠。與流求索。韵。此相傳古音也。今

訂从力。文造北征賦注引說文劇甚也。恐是許書本作劇。用力甚也。後因以爲凡甚之詞。又譌其字从刀耳。以俟明者定。

从力熒省。熒火燒冖。**用力者勞。**熒舊作熒。今正。此析燒屋也。斯時用力者最勞矣。或改一作門者誤。晉刀切二部。

古文如此。如此大徐體作𤇾。今依玉篇汗簡古文四聲韻所據正。汗簡从玉篇中雜小異。下皆从力。竊謂古文乃从熒不省。未可知也。

𤇾務也。務者趣也。用力尤甚者。

从力虞聲。其據切。五部。音轉爲渠力切。字譌从刀作劇。

𠤎尤勩也。勩尤甚者。也。勉者以力制勝之謂。故其事爲尤勩之尤者。許書勉與克義不同。克者肩也。肩者任也。以春秋所書言之。如辛巳雨不克葬。戊午日下昃乃克葬。如晉人納捷菑于邾。弗克納。此克之義也。如鄭伯克段于鄢。傳曰。得儁曰克。此勉之義也。勉之字譌而从力作勉。猶勩之譌而从刀也。經典有勉無勉。勉之字譌而从力作勉。猶勩之譌而从刀也。經克勉不分。而勉乃廢矣。

从力克聲。苦得切。一部。

𠤎勞也。毛詩傳同。按凡物久用而勞敝曰勤。明楊慎荅中官問謂當用鈴字。今按非也。當用勤字。今人謂物消磨曰勤是也。蘇州謂衣久著曰勤著。

从力貫聲。余制切。十五部。

詩曰。莫知我勩。小雅雨無正文。

𠤎勞也。从力巢聲。于小切。又楚交切。二部。

春秋傳曰。安用勦民。昭九年左傳叔孫昭子曰。詩云。經始勿亟。庶民子來。爲用逮成。其以勦民也。許槩括其義。按刀部剿字亦作劋。禮記毋劋。說與此从力字絕不同。俗多淆之。此則漢時已倦行劵廢矣。

从力。弊聲。今皆作蔽。益由與契劵从刀相據。俗字也。

𠤎勞也。慰其勤亦曰勤。

从力。堇聲。巨巾切。按巾當作斤。十三部。

語相譖也。譖咎本作增。今正。增者益也。義不與此同。譖下曰。加也。此云語相譖加也。知譖加三字同義矣。譖人曰譖。亦曰加。故加从力。論語曰。我不欲人之加諸我也。吾亦欲無加諸人。馬融曰。加陵也。袁宏曰。加不得理之謂也。劉知幾史通曰。承其誣妄。重以加諸。韓愈爭臣論曰。吾聞君子不欲加諸人。而惡訐以爲直者。皆得加字本義。引申之凡據其上加。故加巢即架巢。

从力口。謂有力之口也。會意。古牙切。十七部。

𠤎健也。健者。侊也。此豪傑眞字。自限豪爲牛切。按當乎切。二部。

𠤎气也。气。雲气也。引申爲人充體之气之偁。力者筋也。勇者。气也。气之所至。力亦至焉。心之所至。气乃至焉。故古文勇从心。左傳曰。其用之謂勇。

从力。甬聲。余隴切。九部。

𠤎勇或从戈用。

𠤎古文勇从心。孟子曰。志。氣之帥也。

𠤎排也。排者擠也。今俗語謂以力旋轉曰勃。當用此字。而俗乃本字本義。謂孛盛气也。今論以借勃字。殊失其指。

从力。孛聲。蒲沒切。十五部。

𠤎劫也。傳曰。劫者止人而取其財也。賈誼傳曰。以力脅止人而奪之金貨。蘇傳曰。以刃脅推理。按此篆諸書多从刀。而許書固从力。蓋行刃部。剸下曰。一曰剸劫人也。是在許時。有是非矣。

从力。叵聲。匹妙切。二部。

𠤎人欲去吕力脅止曰劫。脅酒迫也。俗作脅。古無其字。用脅而已。以力止人之去曰劫。不專謂盜。而盜亦入於國門之外亦劫也。太史公曰。劫人作𢿱。

或曰吕力去曰劫。逕也。用力而去也。

从力去。去。依韵會補。此三字。二義皆去也。此篆从力。而俗作刦。从刀。蓋與相淆之。於堅是之謂。彷彼工記曰。番曲面勢以飭五材。謂五材皆必堅韌也。又曰。彷力以長地材。謂整頓其人力也。凡人物皆得云飭。彷力而筋束矣。飭物而器用精良矣。其字形與飾相似。故古書多有互譌者。飾內其外。飭在內其外。飭即記所謂飭五材辨民器。謂之百工。不徒修飾其外而已。凡經義不同。竊謂許書工下云。巧飾也。當作巧也。飭即記所謂工之百工。

𠤎致𠬝也。致者。堅也。致者。送詣也。

傳子史之誤皆可以意正之。从人力。食聲。讀若敕。恥力切。一部。

𠤎。灋有皋也。法者謂以法施之。廣韻曰。勑推窮罪人也。从力。亥聲。作劾从刃。恩从刀。則混於刀部之刻也。胡槩切。一部。亦入海韻。代韻。

𠤎。廣求之也。依光武紀注增之字。从力。葺聲。莫故切。五部。

文四十。重六。

𠤎。同力也。同力者。龢也。龢。調也。从三力。會意。胡頰切。按此字本音戾力制切。十五部。後人妄謂與協協協同音。而不知三字皆以為會意。非以形聲也。惟不以劦為聲。故三字皆在八部。而劦皆之協協則皆力制切。在十五部。

山海經曰。惟號之山其風若劦。由此望雞號之山。其風如協部。協。協風也。首戾或云。疑風也。按郭本與許所據不同。郭注風用雞字。許意蓋謂其風如并力而起也。

凡劦之屬皆从劦。

𠤎。同心之龢也。同心一如同力。故从劦心。會意。从劦思。胡頰切。八部。

𠤎。同思之龢也。同思一如同力。从劦思。胡頰切。八部。

𠤎。同衆之龢也。各本作衆之和同非是。今正。同衆之和一如同力。从劦十。十衆也。胡頰切。八部。

𠤎。古文協。从口十。字見周禮大史協事。注曰。故書協作叶。杜子春云。叶。協也。書亦或為協。或為汁。大行人協辭命。注。故書作汁。辭命。鄭司農云。汁當為叶。書或為叶。按十口所同。亦同衆之意。

文四。舊敍一。重二。舊敍五。

叶。叶或从曰。曰。日一也。

文七百。宋本六百九十九。重一百二十四。

二十三部。

宋本四作三。數之都數也。

凡八千三百九十八字。以上總第十三篇部數文數說解字

說文解字第十三篇下

金壇段玉裁注

金。五色金也。凡有五色皆謂之金也。下文白金黃爲之長。故獨得金名。久薶不生衣。百鍊不輕。黃金爲五色。此二句言金之德。從革不韋。舊作違。今正。韋。背也。從革見鴻範。謂順人之意。以變更成器。雖屢改易而無傷也。五金皆然。西方之行。以五行言之。爲西方之行。生於土。从土。ナ。又。注。象金在土中形。謂土旁二筆也。今聲。下形上聲。居七切。凡金之屬皆从金。金。古文金。象形而不形聲。

𨥭。白金也。黃金既專金名。其外四者皆各有名。爾雅曰。黃金謂之璗。其美者謂之鏐。然則黃金白有名。而許以璗系諸玉部。云金之美者。與玉同色。與釋器不合。何也。璗爲金而字从玉。當書生釋字形。及其說如此也。爾雅又曰。白金謂之銀。其美者謂之銀。此則許所本也。从金。昌聲。語巾切。十二部。

𨥭。白金也。爾雅別之曰。其美者。許不別也。从金。祭聲。洛蕭切。二部。

𨥭。白金也。从金。茨省聲。大徐沃省聲。小徐沃聲。考說文茨聲之字。未有省艸者。鎡字今三見於毛詩。小戎毛傳曰。鈐白金也。而車部軜下。詩曰。茨以緣軜。引詩正作茨。不作鎡。知古本毛詩作茨。茨即鏜之叚借字。古茨聲。蒺聲同部也。金部本有鏜無鎡。淺人乃依今毛詩補之。爲酷切。二部。

𨥭。青金也。从金。告聲。與聲切。十四部。

𨥭。銀鉛之閒也。周禮丹人注曰。鉛也。賊方氏曰。鑑也。鑑字說文無經典多叚錫爲賜字。凡言錫者。師賜之限借也。从金。易聲。先擊切。十六部。

𨥭。錫也。見釋器。

从金。引聲。羊晉切。十二部。

𨥭。赤金也。銅色本赤。今之白銅。點化爲之耳。食貨志曰。金有三等。黃金爲上。白金爲中。赤金爲下。孟康曰。赤金丹陽銅也。按丹陽銅即吳王濞傳章郡銅山。貨殖傳章山之銅也。

从金。同聲。徒紅切。九部。

𨥭。銅屬。銅與許說合。从金。連聲。力延切。十四部。

𨥭。黑金也。从金。戠聲。天結切。十二部。

𨥭。鐵或省。

𨥭。古文鐵。从夷。按夷蓋弟之譌也。

𨥭。九江謂鐵曰鋙。从金。皆聲。苦駭切。十五部。

𨥭。鐵也。一曰。繇首銅也。別一義。小雅鞗革沖沖。毛傳曰。鞗。轡也。革。轡首也。按鞗。轡也。當作鞗。轡首飾也。轉寫奪去二字耳。下文云。沖沖。垂飾貌。正承轡首飾而言。許釋鞗爲轡首銅。鞗即鞗字。詩本作攸。轉寫誤作鞗。攸革。古文段借字也。古金石文字作攸勒。或作鞗勒。害首飾者。以銅飾者。革部勒下云。馬頭絡也。即毛傳所謂轡首也。周頌載見。箋云。鋙謂金飾正與轡首銅之訓合。大雅韓奕。鞗以爲靷。淺以爲幭。鞗以飾勒。淺以飾軝。四事文意一例。鞗勒謂以銅飾轡之近馬頭處。垂之沖沖然也。从金。攸聲。以周切。三部。

𨥭。剛鐵也。可以刻鏤。鍇刻本剛鐵之名。剛鐵可受鐫刻。故錢也。詩鉤膺鏤鍚。箋皆訓刻金。許以可以刻鏤釋鏤。武仲已已也。申申也之例也。今則引申之義行而本義廢矣。禹貢梁州貢鏤。某氏傳亦云剛鐵。从金。婁聲。盧候切。四部。

夏書曰。梁州貢鏤。一曰。鏤釜也。閒謂之鍋。或謂之鏤。

𨥭。鐵屬。从金。貴聲。讀若惠。小徐本讀若訓。

𨥭。金之澤者。澤者。光潤也。釋器曰。絕澤。火迺切。十三部。

𨥭。者。塞之甚矣。韋注。鈦猶洒也。洒。洒寒皃。言於太子無溫潤也。許言其先潤。韋言塞皃。皆謂金之精者耳。似異而非異也。

从金。先聲。蘇典切。古音在十三部。

一曰。小鑿。鑿。穿木也。一曰。鍾下兩角謂之銑。考工記鳧氏曰。兩欒謂之銑。鄭注。銑。鍾口兩角。按古鍾羨而不圜。故有兩角。

𨥭。剛

也。劉各本譌陳今正。刀部曰。剸。刀剣刃也。刀下曰。刀。堅也。故剸與堅爲轉注。正裏聖主得賢臣頌曰。清水淬其鋒。李善引三倉解詁云。淬作堅。此形聲中有會意也。

从金。臤聲。此聲中有會意也。刀堅也。又。經俗本譌爲堅。堅者。土之臤緊者。絲之臤。堅者。金之臤。破二字入臤部。

鍾。金扁也。一曰。剝也。剝者。裂也。剝。剝裂。知鑑與剳義同音。別方言。鑑分。謂分割也。此即鑑之假借。方言又曰。鍾。鑑也。亦即此字。从金。黎聲。里西切。十五部。

金。邑也。鑑與鑑同音。金邑在青黃之閒也。假借爲百鍊字。鑑之假借也。取鑑國即鑑國。云。鑑鍾者。酒無底也。言其鑑俱。

从金。彔聲。力玉切。三部。

銷。金也。

从金。肖聲。之夜切。古音在心。如視。

鑠。金也。从金。肖聲。相趨切。三部。亦讀如視。

冶。金也。冶式作本譌作。今正。

冶絲也。鍊冶絲也。皆謂鑄鍊其精。非第冶之而已。冶者銷也。引申之凡冶之使精曰鍊。

从金。東聲。周禮鍊金。金於上。而明其其金版書。諸侯亦如之。注曰。鍊。金謂之版。此版所施。非閒接今爾雅。鍊。金謂之鍊。鍊。金謂之鍛。鍛之鍛。則鍊。當是鍊之爲也。凡物鑑之日鍊。鍊而成之。从金。丁聲。當經切。十一部。今人用。

鍊。鑄也。

鑄者。凡鑄。鑄。鑄。

者世間之方言俗語書方諸見月則津而為水高注方諸謂陰燧大蛤也就摩令熱月盛時以向月下則水生以銅盤受之下水數滴高誠與許鄭異考工記以鑒燧之齊併言則鑒之為鏡可知也鄭云鏡屬又注考工記云鑒亦鏡也詩云我心匪鑒毛傳曰鑒所以察正鑒主於照形鑑主於取明水本系二物而鏡亦可名鑒是以經典多用鑑字少用鏡者鑑亦叚監為之是以毛詩宜鑒於殷大學作儀監鄭箋詩云以殷王賢愚為鏡注大學云監視殷時之事各依文為說而已尚合同書監字多有同鑒者。

鍪。陽鍪也。从金。除聲。方諸而唱之周禮秋官本作逆。

盥。器也。盥各本作溫今正許書溫系水名盥訓仁故引申為盥橫下曰盥也雖下曰安雖盥也凡言史可借用溫而許書不宜自相矛盾凡讀許書者知此則九十三百餘文之說解絕無不可通之處矣蓋非用其字之本義即用其字之引申之義雖無有不相及矣盥器者謂可用煩物之器也。

圜而直上。而字依韻。从金。至聲。戶經切。十一部。

鍑。也。氏部曰鍑大益也然則鑊與鍑同物周禮眡祲十煇三曰鑊鄭注鑊讀為童子佩觿之觿謂日旁氣制日也授今本周禮注觿為金旁非是觿者佩角鋭而可以解結故鄭讀為觿今本作讀如亦非也。从金。蘊。聲。十六部。

鑐。也。少牢饋食禮有羊鑐鑐所以受也。从金。夔。聲。

鍋。胡郭切。五部。如釜而大口者。如而二字依元應補釜者鬴之或字。商部曰鬴鍑屬是二篆為轉注也。方言曰。釜自關而西或謂之鍑。从金。旻。聲。方副切。三部。

鍑。屬。从金。敕。聲。莫浮切。

鍋。朝鮮謂釜曰鍋。方言鍑北燕朝鮮洌水之間或謂之鍋或謂之鉼。从金。典。聲。他典切。

鉼。邪土切。十二部。

鍾鑑。二字依全書通例補。疊韻字。

鍑。也。从金。

盥。器也。此禮器也曾頌毛魚薇義傳曰美大義鄉美也按大美煮肉汁不和貴其質也鄉美肉汁之有菜和吉也大美盛之於登鉶美盛之於鉶鉶美菜和謂之羹其詳在禮經鉶經典亦作鉼此猶制罰字本从井作刑非正字也內饗賦鉶作刑亦叚借字。

盥。器也。从金。高。聲。于老切。二部。

武王所都在長安西上林苑中。字亦如此。此於例不當載而特詳之者說叚借之例也上部堋下引春秋傳矣而又曰廣書堋注於家亦如是謂書朋注之字亦如此作也武王都鎬本無正字鬴借用鎬字為之耳一本有其字為叚借一本無其字之叚借也鎬草或書部方淺人所為不知漢常山有部陘之叚借字或書部。

盥。器也。盥各本作溫今正下同廣韵曰鑊銅器也不江東尚有鑊戟之語與人部以鑊大溫因之袁義同武作鑊或作鑊集韵曰盥鉼殺人曰鑊糟漢崔去病合短兵鑊是蘭下是也。

一曰金器。炊物器。謂之銚。于讀若在三部。

讀若奧。小徐有此三字。

釙。盥器也。今直物氏器。

从金。鹿。聲。於刀切。古音在三部。

从金。兆。聲。以招切。二部。

一曰田器。周頌序乃錢鎛傳曰錢銚也詩下文錢下亦曰銚也古田器銚釋器方言皆作斛釋器曰斛謂之鍤郭云即古臿字方言曰臿東北朝鮮洌水之閒謂之斛趙魏之閒謂之柔銚斛柔三字同即今鍤字也七遙反亦湯斗反不人俗讀正切七遙。

鍾。酒器也。未聞或曰即行罪之大斗非是毛傳曰勺柄長三尺也。从金。盟。聲。

器形。大口切。四部。

鑑。或省金。斟字用。

鍾斗。也。即刀斗也孟康曰以銅作鐎器受一斗晝炊飯食夜擊持行名曰刀斗帶悅曰刀斗小鈴如宮中傳夜鈴也蘇林曰形如鉦以銅作之無緣受一斗故云刀斗鐎即鈴也廣韵溫器三足而有柄。

从金。焦。聲。即消切。二部。

小。

盆也。廣韻曰鐎。从金冒聲。十四部。火元切。鼎。鼎也。淮南說林訓。水火相憎。鐫在其閒。五味以和。注曰。鐫小鼎。又曰。鼎無耳為鐫。鉉。鉉。鉉

謂金涂門限也。切者門限。英語三軍皆謹。知以振旅。韋曰。讙卸而呼。此卸字。苦厚切。

𨥭 金涂也。涂上也。俗作塗。或作搽。謂以金指其為摩厝字。厝者。厲石也。或借為措字。措者置也。或借送遣字。東西曰送。邪行曰遣也。

从金昏聲 倉各切。五部。

鉏 鉏也。鉏音牀呂切。鉏音魚巨切。蠹韵字。齒部齟齬。皆不相值也。鉏鑊。蓋亦器也。拒借摩者。故賈韵以不相當釋鉏鑊。周禮玉人注云。驅牙左傳人有名鉏吾者。皆此二者之同音叚借。

鉏 鉏或从吾。吾古讀如魚。

鉏 鉏也。鹽風既破。我鑄傳曰。鑿屬曰鑄者與字或作奇。

从金奇聲 按鹽風音義已宜反。

从金御聲 魚舉切。五部。

鉏 鉏也。古音在十七部。

江淮之閒謂金錡 大徐錡上有曰字。召南維錡及釜。傳曰。錡金屬。有足曰釴。方言曰。鍑。江淮陳楚之閒謂之錡。郭璞注。然則本以有足別於釜。而江淮語同之耳。

鍼 鍼也。鍼者。所以縫衣。竹部。箴下曰。緩衣箴也。

从金咸聲 臧深切。七部。

鍼 大鍼也。元應曰。醫家今俗作針。

从金皮聲 敷羈切。古音在十七部。

一曰劒而刀裝者 劒刚用刃刀一刃。而裝不同。實劒而用刀削裏之。是曰鞞。左傳曰。夾之以鞞。

鞞 鞞有鐔也。鐔劒鼻也。云鞞有鐔者。則知鞞有不為鼻者矣。如刀裝之鞞。不為鼻者也。賈誼曰。鉏櫌棘矜。非銛於句戟長鎩。張衡曰。植鎩鋒縣。戰。用戒不虞。曰長曰矛。鋋謂其上出之鋒也。淮南書。飛鳥銀羽。許注曰。鋋。殘也。刀鋋。則刀柄有柄故不為鼻。薛綜解。一曰鋋。似兩刃。

鍼 所以縫也。縫者。以鍼。鍼衣也。竹部。箴下曰。緩衣箴也。以竹為之。僅可聯綴。衣以金為之。乃可縫衣。

从金咸聲 臧深切。七部。

鍼 大鍼也。元應曰。醫家今俗作針。

从金 鍼。

一曰劒而刀裝者 劒刚用刃刀一刃。而裝不同。實劒而用刀削裏之。是曰鞞。左傳曰。夾之以鞞。

鞞 鞞有鐔也。鐔劒鼻也。云鞞有鐔者。則知鞞有不為鼻者矣。如刀裝之鞞。不為鼻者也。賈誼曰。鉏櫌棘矜。非銛於句戟長鎩。張衡曰。植鎩鋒縣。戰。用戒不虞。曰長曰矛。鋋謂其上出之鋒也。淮南書。飛鳥銀羽。許注曰。鋋。殘也。刀鋋。則刀柄有柄故不為鼻。薛綜解。一曰鋋。似兩刃。

鍼 所以縫也。縫者。以鍼。鍼衣也。竹部。箴下曰。緩衣箴也。以竹為之。僅可聯綴。衣以金為之。乃可縫衣。

从金咸聲 臧深切。七部。

鍼 大鍼也。元應曰。醫家今俗作針。

从金皮聲 敷羈切。古音在十七部

銖。臿金也。从金危聲。過委切。十六部。一曰鎡錡也。鎡當作鑿。猶明也。鑿刃爲鑿。讀若毀行。毀大徐作敗。河內謂臿頭金也。郭注方言曰。江東謂鑿刃爲鑿。

从金。敝聲。芳滅切。十五部。按大徐當依郭氏書。蔑反。

銚。也。古者田器。詩毛傳云。斧也。見上文銚字下。云古田器者。古謂之錢。今則但謂之銚。謂之臿。不謂之錢。而錢只爲貨泉之名。

从金。叟聲。周頌。臣工文。所鎛。淺切。十四部。一曰貨也。大徐無此四字。按貝部下曰。古者貨貝而寶龜。周而有泉。至秦廢貝行錢。楷曰。古者謂錢曰泉布。周禮泉府注。司農云。故書泉或作錢。外府注云。其藏曰泉。其行曰布。取名於水泉。其流行無不遍。周語景王二十一年。將鑄大錢。章曰。古曰泉。後轉曰錢。王裁謂秦漢乃叚借錢爲泉。周禮國語早有錢字。是其來已久。錢行而泉廢矣。非先切。或曰。此不當有一曰貨也四字。貝下當云。至秦廢貝行泉。王莽時。錢文尚曰大泉。五十日貨泉。

詩曰。庠乃錢鏹。

鏹。

鏹。

𥝢聲。則參切。七部。𨱗銳也。此門閂也。戶護也之例。从金隹聲。職追切。十五部。

𨱗銳也。从金毳聲。士銜切。八部。

𨱗芒也。芒者。艸耑也。艸耑必鐵。故引申爲芒角字。今俗用鋒鋩字。古祇用夆芒。从金兌聲。以芮切。十五部。

𨱗籀文銳从厂剡。从剡。厂。剡聲。剡剡字从此。

𨱗鐵杅也。杅。所以涂也。秦謂之杅。關東謂之槃。从木。是則木爲者曰杅。金爲者曰鍰。許以从木从金別之也。鞏國策。讓刃其杅。杅而有刃。知古者通偁。从金曼聲。母官切。十四部。

𨱗鏝或从木。已見木部。

𨱗所㠯穿也。本是器名。因之从金。謂穿亦曰鑽。从金。贊聲。借官切。十四部。

𨱗脣銅鐵也。脣作錯。或脣者。厲石也。故以鑣。故其字从金。周禮注作鑌。與此爲轉注。乃全書之通例。稱即今枰字。衡者。平觸橫大木。其角。權衡字經典用之。許不入。蓋古權衡二字。皆叚借字。權爲垂之叚借。古十四部與十七部合音。是以若干爲若柯。桓表爲和表。斟灌爲斟戈。毛詩觀爲多之借。單聲之鼉。鄲入戈韵。垂古音陀。叚權爲之。俗乃作从金。稱錘。以金。分黍之重也。十一

𨱗稱也。稱。各本正。本部稱衡。今正。權。五權也。五權。銖兩。斤鈞。柘也。此云銖。權十絫黍之重也。兩部曰。兩二十四銖爲一兩。斤。本無其字。以新本之斤爲之。十六兩也。合。三十一斤也。禾部曰。柘。百二十黍。重十二銖。兩爲兩。十二兩爲斤。三十斤爲鈞。四鈞爲石。此許所本。言十絫黍者。謂百黍也。必言黍者。蒙十黍之重爲絫。而言又使兩斤鈞柘。黍數可計也。若禾部稱下云。十二粟爲一分。十二分爲一銖。則用淮南天文訓。與律厤志別爲一說。粟者。禾實也。市以今禾黍鯨之粟。輕於黍。遠甚。程氏瑤田說。从金朱聲。朱

切。四部。

𨱗十一銖二十五分銖之十三也。各本十一銖作十一鐵。二十五分銖奪銖字。今依尚書音義漢蕭望之傳注。廣韵十七薛正。十一銖。計黍千一百。云二十五分銖之十三者。此用命分之法。百黍以四除之。凡二十五而除盡。命爲二十五分。二十五分之十三。得五十六黍。命爲二十五分銖之十三。合千一百五十二。从金寺聲。力報切。十五部。周禮曰。重三鋝。考工記弓人文。各本無。戴仲達作一。今依東原師補正。師說曰。無三字者。誤也。攷尚書僞孔傳及馬融王肅皆云。鍰重六兩。鄭康成云。鍰重六兩大半兩。鋝重十二兩。此俗儒相傳譌失。不能覈實。脫去大半兩言之。說文多宗賈侍中。故北方二十兩爲三鋝。大半兩爲一鋝也。按三鋝爲黍。四

𨱗鋝也。尚書釋文引六鋝也。六誤衍。鄭注攷工記曰。許叔重說文解字云。鋝鋝鋝也。今東萊謂大半兩爲鈞。十鈞爲環。環重似同矣。周禮職金正義曰。夏侯歐陽說墨罰疑赦其罰百鍰者。率也。一率十一銖。率。古以六兩爲率。古尚書說百鍰鍰者率也。一率。古之率多二十五分銖之十三也。百鍰爲三斤。鄭冠以爲古之率。或作鍰。玉裁按。古文尚書。呂刑作鍰。今文尚書作率。亦作選。蕭望之傳。金選。周本紀作率。尚書作選。漢書作饌。史記作選。其假借字。二十五鍰而成十。說古文者。謂鍰六。法作率。今文尚書也。今文謂率六兩。書許用古文說者也。百鍰爲三斤。正與十一銖二十五分銖之十三數相合。

从金爰聲。戶關切。十四部。

書曰。古本作書曰。趙本作虞書曰。今按。鄭篆體易譌。說當作周書曰。容爲周書曰之十三攷工記作垸。其叚借字。鍰當爲六兩。恐未然。也。鍰。鍰當爲六兩。二十五鍰而成十。大半兩。史記作率。漢書作選。其假借字。二兩。三鋝而成。二十兩。呂刑之鍰。當爲鋝。弓人膠三鋝。當爲鍰。一弓之膠。三十四兩。二十五分銖之十三。儒行曰。四不得多至。二十兩也。

𨱗六銖也。爲黍六百。鄭注禮記儒行曰。六兩曰鍤。倍鍤曰鋝。倍鋝曰鍰。風

俗通義曰。銖六則鍾。鍾暉也。二鍾則鐺。鐺熾也。二鐺則兩也。廣韵曰。八銖為鐺。其說皆非。不與許合。惟高注說山訓曰。六銖曰鐺。八銖曰鍾。與許說合。與說言注乖異。疑說山之注。乃許注之僅存者也。

從金。甾聲。留。持切。一部。

鋝。八銖也。為黍八百諸家說異。見上後人重為宜。圜而環之。今之肉倍好者也。漢志所謂以輕古字祇當作垂。謂有物垂之而使平。

從金。垂聲。直垂切。古音在十七部。

鈞。三十斤也。斤者。十六兩也。三十斤為銖。萬一千五百二十。為絫。二十七萬六千四百八十。漢志曰。鈞者。均也。陽施其氣。陰化其物。皆得其成就。平均也。按古多段鈞為均。

從金。勻聲。居勻切。十二部。

金。古文鈞。從旬。古旬句多通用。

鈞。兵車也。從金。巴聲。伯加切。古音在五部。

司馬灋曰。晨夜內鈞車。今司馬法無此文。方言。箭廣長而薄。鏃謂之鋒。或謂之鈞。一曰。鐵也。別一義。此依韵會本。

鈞。周禮。鼓人以金鐲節鼓。鄭注。鐲。鈴也。形如小鐘。軍行鳴之。以為鼓節。大鄭云。讀如濁其源之濁。

從金。蜀聲。直角切。三部。

軍灋。司馬執鐲。周禮。仲冬。大司馬。仲春。大司馬。執鐲杜子春云。大司馬。

鈴。令丁也。令丁。令丁。聲。令丁。聲。注。丁。寧令丁。謂鈴也。吳語十九。寧令丁。謂鈴也。今國語皆奪令丁字。而存於舊音補音。廣韵曰。鈴。似鐘而小。然則謂之令丁。在旂上者。亦曰鈴。

從金。令聲。郎丁切。古音在十二部。

鐃。鐃。鐃。鐃。

借考工記曰大鍾十分其鼓間以其一爲之脣。从金庸聲。余封切。九部。樂鐘也。當金樂也。秋分之音。萬物種成。故謂之鐘。萬物故鍾。鍾者。秋分之音。萬物郭皮甲而出。故謂之鼓。笙者。十二月之音。物間地牙故謂之管也。鐘與槌鼓。管者十二月之音。物間地牙故謂之管也。从金童聲。昌容切。九部。經傳多作鐘。段借酒器字。古者垂作鐘。盛出也。从甬。甬木作鐘。鐘柄也。取象用故取以成字。甬亦聲。方鐘也。圓而用。侯氏之鐘。方聲。形聲包會意。甫黃切。十部。鎛鐘也。鐘上橫木上金雩也。鐘者。五音之橫木列爲龍。而以金傳之。故謂之鎛。鎛之言薄也。迫也。以金傳之也。徐鍇曰。言車亦曰金薄。鍾虡。徐楚金以金博山釋之。隨書音樂志。北齊加金博山於虡上。此非許所謂淮南說金尊云。華嚴傳。鎛鐘之意。略同曰。壺橫曰筍。筍。工記。鍾虡以爲筍。明堂位。爲重。大師氏之橫。橫木列爲龍。而以金傳之。徐鍇曰。言車亦曰金薄。鍾虡。徐楚金以金博山釋之。隨書音樂志。北齊加金博山於虡上。此非許所謂淮南說金尊云。華嚴傳。鎛鐘之意。略同。鎛。正謂迫故田器曰鎛。周頌之鎛。毛曰鎛也。鄭注。攻工記耳。鎛。訓

說非許意史記趙良司馬相如皆云干將之雄報張揖曰吳王劍師干將所造者也然則干將莫邪古說皆謂報矣

从金莫聲。慕各切五部。

鏌鋣也从金牙聲。以遮切古音在五部。疊韻字也。漢郭究碑作鋣。杜篤傳注引同。

刀削末銅也。削者刀鞞也。松妙切俗作鞘。刀室之末以銅飾之曰鐔。鞞用革故其末飾銅耳而高誘注文子訓云標讀如刀末爲鐔通俗文曰刀鋒爲鋩皆自刀言不自刀室言。與許說異矣。

从金瞏聲。撫招切二部。

鋌也。廣韻云鋌也又云从金及聲。蘇合切七部。

鋌小矛也。矛者酉矛長二支建於車輿小者可馬戰鋌毋言矛是也鄭風魯頌有二矛朱風有公矛力言曰矛或謂之鋌師古注漢書曰鋌鐵把短矛也从金延聲。市連切十四部。

鈇侍臣所執兵也从金允聲。周書曰一人冕執鈇。一曰芒也。出厨家。訓云籀文鋭也。今校說文當如是改移而徑刪鋭篆。又徒外切執鋭讀若允。按顧命作執鋭傳云鋭矛也孔傳云鋭矛也陸氏音徒外切矛屬也毛氏禮部韵略黃可疑四也集韵十四太鋭徒外切矛屬也毛氏禮部韵略黃音貫九經三傳沿革例云顧以稅切音貫廣韵徒外切云顧以稅切音貫正六經正誤云鋭矛屬許氏說文岳氏韵會皆同以至毛居正說非至云鋭矛屬許氏說文岳氏韵會皆同以至毛居正說非至云鋭文以爲兵器注中釋鋭爲首也鋭底曰鐔取其鐔地平底曰鐔。爲矛屬是則南宋時所據許書古本尚有釋鋭爲兵器讀若允者非純用大小徐本也此可疑五也藉謂顧命本作鋭說文亦本有鋭無鋭篆顧於鋭下鈇上訓曰矛屬从金允聲周書曰一人冕執鋭。一曰芒也。出厨家。訓云籀文鋭也。今校說文當如是改移而徑刪鋭篆。又徒外切

鋭者執鋭舊音必許云讀若允故相沿如此音也以稅切者訓芒之音舊書音義以稅反恐是李昉陳鄂所擅改而非陸氏本書也。

短矛也。方言曰矛吳揚江淮南楚五湖之閒謂之鋋或謂之鋌或謂之縱。按鋋即鋌字廣雅作鋋。

从金它聲。食遮切古音在十七部。

鋌矛也从丈八鋌矛左右鋌。

鋌或从彖。非聲也。未詳。玄應曰今楚江切九部。字詁云古文錄積二字。今作檖同。鑢乳切字林云鋌小矛也。按錄與鋌當是各字而同義。从金彖聲。今說文轉寫有誤。

長矛也。本義也史記鈇戈在後又非鈇於刑戟長鋌段爲銛利字也劉伯莊云四廉反而毛晃薦同刻反。

兵耑也。兵械也耑物初生之題引申爲凡物之顛。

炎聲讀若老聃。徒甘切八部。

鋋兵耑也。

从金逢聲。敷容切九部。

鋒矛戟柲下銅鐏也。柲者也戟柲爲之其首非銅束而固之恐易散故以積竹爲之柲下銅鐏也。鐏謂之針。注曰或名爲鐏。

从金敵聲。徒對切古音在十三部。方言。鐏謂之針。注曰或名爲鐏。而謂莞經作鐏乃樂器鐏于字然則東漢可知。玉篇廣韵皆鐏。

从金尊聲。徂寸切十三部。

一曰黃金之美者。見爾雅釋器鐏音頓。玄應書卷廿一引說文作鐏而謂莞經作鐏乃樂器鐏于字然則東漢可知。玉篇廣韵皆鐏。

从金尊聲。徂寸切十三部。

一曰黃金之美者。見爾雅釋器鐏音頓。玄應書卷廿一引說文作鐏而謂莞經作鐏乃樂器鐏于字然則東漢可知。玉篇廣韵皆鐏。

从金參聲。力幽切三部。

鈴舌也从金。

詩曰。厹矛鋈鐏。秦風文。今各本作舌今正。今詩作鋈軍部引詩漢云又作鐏而已舊本皆作鐏。今更正。

鋈。秦風文。今各本作舌今正。今詩作鋈軍部引詩漢云又作鐏而已舊本皆作鐏。今更正。

漢鐵。秦風文。今各本作舌今正。今詩作鋈軍部引詩漢云又作鐏而已舊本皆作鐏。今更正。

以鑊軌。字亦作漢。許書無鋈字之證也以白金固鐏。謂塗銀。

秘下銅也。曲禮曰戟者前其鐏注云後其鐏後其刃進也。三部。

於銅也。鐏雖在下。猶爲首也。鐏底曰鐏取其鐏地平底曰鐏。

取其鐏地。按鐏也可入地鐏地者地而已知古鐏讀如敦也。鄭析言之。詩運言不析者蓋鋭皆可爲非必戈鋭而矛戟鋭也。曲禮或互文耳。

鄭本尚書厥貢鏤鐵注同漢地理志亦作鏤鐵鏤鐵堂昭云紫磨金。

鏃 矢金族翦羽謂之鏃。族各本作鏃今正。族部曰族矢鏃也束之族族也是可以證矢大雅傳曰鏃矢參亭參亭者考工記所謂一在前二在後也釋器曰金鏃翦羽謂之鏑。

从金侯聲 乎鉤切四部按此篆鍇無鉉有攷儀禮記作翫矢羽部翫羽本也一曰羽初生皃翦羽生也一曰矢羽然則翫矢以翦羽得名不以金族為義小徐本是大徐非也當從小徐一刪正。按爾雅翦羽不翦羽依許說翦為鏃非。

鏑 矢鏠也謂矢族者古亦作鍭是聲當聲同部也。

从金商聲 都歷切十六部。

鉀 甲也甲本十干之入物首从木戴孚甲之象因引申為甲冑字古曰甲漢人曰鎧故漢人以鎧釋甲。

从金豈聲 苦亥切古音在一部。

鍇 鎧也管子戒曰兜鍪鍇甲房注鍇所以扞矢防房非也鍇謂之鈍亦謂之鈍若戰陣所用鍇謂之鈍鍇謂之鍇鍇謂之鍇鍇謂之鍇

乘之乘馬一師四圉四馬爲乘此一圉養一馬而一師監
廄之也尚書顧命諸侯入應門皆布乘黃朱言獻四黃馬朱
廄命諸侯何以不獻六馬易人經時乘六龍者謂陰陽六爻
上下耳豈故爲禮制王度記云今天子駕六者自是漢法
與古異大夫駕三者於經無以言之玉藻謂許造說文云
人君駕四馬與異義異與鄭駁同此說文爲許晚年定論
也云四鑣八鑾者此破鑾在衡之說也案風正義
曰鸞和所在經無正文釋注云鸞和在軾又大戴禮保傅篇文與韓詩同故鄭依用之蕭
傳曰在軾曰和在鑣曰鸞鸞不易之異義載禮戴氏詩毛
氏二說並案云經無明文且殷周或異故鄭亦不駁爲頌
烈祖箋云鸞在鑣以無明文且殷周或異故鄭爲剛解玉
藻鄭注云鸞在衡許本無定說而造說於玉藻也鑣大馭注
則云鸞在衡許本無定說而造說於玉藻也鑣大馭注
此又說文爲韓晚年定論之二證也八季二見說字作鑣
鈴象鸞鳥之聲此得名鑾之義鸞者赤神之精赤色五采
雞形鳴中五音頌聲作則至乃鈴系於馬
銜之間鑾聲中五音以鑾鳥爲首故中鑾聲作則至乃鈴系於馬
銜有鑾者言制中節也禮記曰鑾和鸞聲中和雅樂力傳曰鑾亦作力
鸞刀矣若者言制中節也禮記曰鑾和鸞聲中和雅樂也今曰鑾亦作力
故謂之鑾可馬氏重服志云五輅衡上金鸞鳥口銜鈴
在衡曰鑾之說而爲聲龢則敬也晉字今兩無字今正玉
之鳥形惡其占矣曰鑾者有鑾于車衡曰鑾
以井衛行則無自入也從金鸞省聲洛官切十四部
鑣馬銜也從金戌聲詩曰鑣鑣鉞鉞以鉞作者戌之戌非
是呼臣切十五部玉裁按詩宋長發鑣鑣鉞鉞傳曰言其聲也釋文云鑣
鑣音鳴鳴傳曰中節也今作鑣鑣鉞鉞以鉞作者戌之戌非
云今作鑣鑣鉞鉞呼會切鑣聲也鑣然則古本毛詩非無
也而洋水噦噦呼會反鑾聲也鑣然則古本毛詩非無
作鐵鐵者故鸞詞猶存具說鐵爲正字采菽鳴鑣呼惠反
殆叚借字許訓鐵爲气馳見於內則可不得以狀鑾聲或
叚借可也以戌聲之字狀鸞聲尤殊不類鐵從歲聲歲从
戌聲戌聲歲聲則與鑾聲相似詩言和鑾雝雝秋商聲也車
綏行舒徐鑾也八鑾鑣鑣鈴鑣鈴相摩聲也鑾疾古毛詩作鉞鉞後
也車將止舌與鈴相摩聲也鑾疾古毛詩作鉞鉞後
乃變爲鐵字許所據作鉞戌聲辛律切變爲鐵呼會切當
鼎臣兄弟時說文鉞篆譌鉞而鼎臣兄弟乃仍以呼會切
之蓋昧其遷移原委矣鉞字韓奕傳曰鏤
錫也鏤云飾也鏤錫有金鏤其
之存於今者爲鏤鏤鉞鉞鏤錫有金鏤其
倉月閒廣揚日上日錫刻金飾也按人
揚故馬眉上飾曰錫盧即盧也盧即顱字從金陽聲
鈴馬頭飾也
詩曰鉤膺鏤鋚一曰鍱車輪鐵也以鍱鍱車輪謂
今經典作鐵
銜馬勒口中也也當作者部曰勒
其輪著地匈市趣
其頭銜鬲其口銜以鐵爲之故其字从金引申爲凡口
銜者所以勒其口者謂之勒也其在口中者落銜也落謂落
銜之鞚字單出衍以鐵爲之故其字从金引申爲凡口
所以字
从金行金者五行之一也戶監切十五部
銜者所以行馬者也今補凡
馬銜也此釋从金之意也制其橫出口中其兩端
部門幡馬纓鐵扇干也金部曰銜
部門幡馬纓鐵扇干也金部曰銜
蓋扇作兩當於兩當
从金庶聲補鑣切十四部
鑣或从角
紐帶鐵也按紐上疑
蓋古或以角爲之
至聖者爲之
从金劫省聲商
若劫居法切
所以制刀也傳曰所以制刀也
注云若刀近柄而高者作所若刀後漢馬鈞傳
劍刀鞘口鐵也言鐵以官掌指注曰斬以鐵若今書鞘
設以刀刃若今車市古多訓鐵爲質文選冊魏公九錫
文引倉頡篇鐵堪質也鐵質不遷冊魏公九錫
王訢傳騰之將軍斬許已伏劍而仰言因壯而貫之然
則斬人皆刑伏椹質說倉頡篇鐵質也鐵質不遷冊魏公九錫
之質謂之質砧隱語太字言之或意謂者是也然則許此

解當云莖刀質也。俗人不得其解。因刪去質字耳。若五經文字云。鉄音斧。又與斧同。則甚繆。說後漢獻帝紀。加鉄鉞虎賁。注引倉頡篇。鉄斧也。此奪去樾質也。鉞圓字。爲俗誤所本。

从金。莖刀質。古盛切。五部。

鉤。者。曲金也。以曲上聲者。非。

鉤魚也。鉤者。曲金取魚謂之鉤。

从金。勺聲。多嘯切。二部。

鍪。羊筩也。嵩有鐵。也。字依廣韵補。筩者。所以擊馬也。故字从金。准南道應訓曰。白公龍朝而立。倒杖策。鍛上貫頤。高注云。策馬捶。端有針以刺馬。謂之鍛。倒杖策。故鍛貫頤也。又氾論訓注曰。鍛。檛頭。鍛。拔鍛。即許之鍪字。捶同筩。檛者。筩也。馬筩亦當有鍛。其用同也。曲禮所謂策彗。邮勿。因。故其字从人。至。

鐶。鐺。豆。

从金。執聲。讀若至。脂利切。十五部。廣韵入至韵。薛二韵。引中之。彫玉爲連環不絕。謂之瑣。漢以後。罪人不用鑕。以鐵爲連環。不絕。係之。謂之鎖。鐺。遂製鎖字。漢西域傳。陰末赴瑣。當德。謂以長鉗鎖趙德也。正文本無鎖字。今本乃作鎖。瑣當德殊爲不觀。瑣當段借字也。若言至青蓋戶戹爲瑣文。故楚辭注曰。文如連瑣。

从金。艮聲。當。

瑣。也。瑣俗作瑣。非。瑣爲玉聲。小篆。

環。也。一環毋二者。環各本作瑣。毋原作貫。今正。盧令三章曰。盧重環。傳曰。每一環貫二也。上文重環傳云。子母環謂以一環貫一毋二。則一環差大。故許知爲大環也。玉篇廣韵皆云大環。用二。則一環差大。故許知爲大環也。玉篇廣韵皆云大環。用許之舊詩正義引說文。鐶。一環貫二。而其以大環貫小環。釋子母環。遂刪此大字。而六環固未誤也。非綿連者不得云瑣。大師以纓環不以瑣。且大既有紲矣。何爲施以大鍭鐺乎。○韵會一環貫二者五字。在每聲之下。蓋此五字。後人所增。

从金。每聲。莫栝切。古音在一部。

詩曰。盧重鋂。齊風文。

鐶。鐶。

銀鐺也。从金。當聲。都郎切。十部。今俗用鐺。

大。

鐶。鐺。豆。

鐶也。从金。畏聲。烏賄切。十部。

不平也。莊子有畏壘之山。史記作畏壘。虛。玉篇云。鐶。鐶。亦作碨。

五。

鐶。鐺。也。从金。疊聲。各偃切。十五部。

鐶。怒戰也。怒。則有氣。戰。則有兵。故其字从金。氣。氣者。气之假借字也。

从金。愾省。作氣。聲。乃上下不毋許既切。十五部。袁公問音義。曰。愾。許乞反。又許氣反。

春秋傳曰。諸侯敵王所愾。愾。各本作鎧。今正。春秋傳者。文公四年左傳文。杜曰。敵。猶當也。愾。恨怒也。敵王所怒。故用金革。此引以證會意之恉。其引艸木麗乎地說。麗。引豐其屋說。豐。引莫可觀於木說。相引在同之野說。駒。同意。許於愾下云。从心氣。氣亦聲。是謂氣即气字。此作从金氣。春秋傳敵王所愾。亦無不合。凡此校正。私謂必符許意。知我罪我。所不計也。

鈿。著門拂首也。拂。各本作鋪。手部曰。拂。持也。捫持者。古正。

从金。甫聲。普切。五部。

鈿。所以鉤門戶樞也。利門戶樞。有轉者。以此鉤轉也。

一曰。治門戶器也。別一義。

从金。興聲。此緣切。十四部。按王篇釋爲六兩所芳切者。此尚書大傳。餘訓六兩。誤字。

鈺。又取也。又者。手指相遣也。手指突入其間而取之。是之謂鈺。傳。餘訓六兩。誤字。从金者。容以金鐵諸器刺取之。矣。曲禮曰。毋剿說。剿。即鈔字之叚借也。今謂竊取人文字曰鈔。俗作抄。

从金。少聲。楚交切。二部。

鈔。呂。金有所刊也。刊。各本作冒。凡覆乎上。頭衣之義。引申耳。

傳。帽下曰。鞮。帽。鍇取重沓之意。故多借沓爲之。漢外戚呂覽。鄙氏金距云。以利鐵作假距。沓。其距上即服注左傳以金鍇距也。手部揩下曰。邪曰韜也。

从金。沓聲。

形聲。包會意。

鈿。斷也。末聞。

他答切。八部。

从金。昏聲。十古活切。十五部。

鬍。也。者。鬍。

鬋髮也亦謂之鬊俗作剃作鬄

从金各聲盧各切五部

鉾伐擊也从金賈聲古善切十四部

利也許不同疑後所增字

从金族聲作木切三部

刺也从金吏聲於決切十五部

利也玉篇廣韻云鐵生鍛也亦曰鋒此今云鐵生鍛也

从金敕聲所右切三部

殺也無畫劉君奭云殺與車裁民義并古義也古咸劉氏說左傳成十二年支劉我邊亟釋詁劉殺也書孔傳在杜注同

从金刀此會意从金殺義未著必从金刀卯聲卯者古文酉也力求切三部此家二徐皆作酉後著鐫別無劉字據古書罕用古未有姓鐫者且與殺義不協其義訓殺則其文定當作劉是金疑脫劉字又疑播之冊下本作刀轉寫誤刀又劉向劉歆別許訓許此必作劉若無劉字劉聲無本矣今輒更正家文只戲斷衆疑

卯聲非卯聲卯無可疑者二徐固皆不誤蓋凡卯聲之字皆取疊韵而又雙聲卯卯皆在古音第三部而各有其雙聲故二聲不可淆混東漢一代持卯金刀之說謂東卯西金從東方王於西也此乃孔氏古文論於史籀言正與讖言野言許之所以造說文者正為此等矯而煉之際而格之人持十屈中此句一例所謂不正也

使六書大明以視何休之特此說經其相去何如也正劉為劉許君之志也或疑其有忌諱而隱之夫改字以惑天下後世不出此乎必富刪者史漢賈人籍錢官從系李匡曰潛絲也以貫錢也引詩維絲伊緡如淳引胡公立緡錢為緡者詩云氓之蚩蚩抱布貿絲故謂之緡也不知何人因二千一算改為墉字正如矢族改為鏃耳以業訓之尤不可通

鉦大剛也孫卿議兵篇曰宛鉅鏌鋣施鎩迫如蠭蠆史記禮樂書作廣云大剛曰鉅按引申為鉅大字

从金巨聲其呂切五部

鑴鍚也雙聲火齊也玉篇鑴鍚即玫瑰火齊也蓋則鑴鍚即玫瑰火齊似去母重沓而閒色黃赤如金出日南齊讀去聲徒郎切十部

鍭鏃鍭也从金弟聲社兮切十五部

鉚吪圜也動吪也謂本不圜變化而圜也

从金化聲五禾切十七部

下殺也繫之言隨也

一曰干斤椎椎周禮注檛音椎撻故為下垂

从金敏聲邵回切古音敦十二部按下求干斤椎二義細也

从金敏聲邵回切古音敦十二部按下求干斤椎二義細也

鐵之奧也奧猶僻也秦始皇造鐵鍛重不可挽刻作力士像以祭之鐵乃可移動若朱家袖四十斤鐵椎張良為鐵椎重百廿斤皆其也

从金周聲虛刀切古音在二部

鍋也古亦段為之

从金屯聲徒困切十三部

鈍也今俗謂挫銅為鈍之反

从金柔柔亦聲三部

鉤也周易其資斧于鼎爻象家並作資應劭云齊刑則鉤為正字齊為段借字

从金市聲讀若齊祖奚切十五部

側意司部曰言者意內而言外也側意猶側思錢即今之盃字唐人曰夫邪

从金委聲女恚切十六部

文百九十七鍇按踏本百九十六張次立補之

無重十三

开平也瓦岐頭剛平曰开开字古書皆見禹貢道岷及岐頭平起之山也用井為聲之字音讀多岐如汧麗鴉必岐頭平起之山也用井為聲之字音讀多岐如汧麗鴉此姻雖在先韵之遠者也如井刑形邢鉼入齊韵此轉移更遠者也清青韵入齊韵古音仍讀如干如井皆讀之搖文茉讀若刊小篆作茉

笄簪也則十开同音可以則閒字本从井刑刻字从开畫然異音則經不知合从井之字以刑代刑音義兩失而

凡刑罰升降之字。盡失古音。得吾說存之。而後大略可說。**象二干對毒。**原作構。今正。**上平也。**干即竿之省。古賢切。古音在十四部。**凡开之屬皆从开。**

文一。

勺。料也。二字依玄應書卷四補。本部料下云勺也。此云勺料也是爲轉注。考老之倒也。考工記勺一升。注曰勺尊斗也。斗同科。謂挹以注於尊之科也。王冠禮注亦云。尊斗所以斟酒也。今皆謂尊彝。不可通矣。詩酌以大斗。毛云。長三尺謂其柄。**所以挹取也。**所以二字。依息夫船傳顏注補。顏之訓詁。多取諸許也。挹者。抒也。勺是器名。挹取者其用也。刪所以。則體用孤矣。**象形中有實。與包同意。**外象其柄之形。中一象有所盛也。與包同意。謂包象人褱子。勺象器盛酒漿。其意一也。李陽冰曰。勺从○褱之。○失之。勺象篇韻時灼市若切。大徐之若切。非也。今俗語酌時灼切。二部。俗作杓。**凡勺之屬皆从勺。**

匀。賜予也。賜予也。于推子弄人也。**一勺爲與。**下从勺。一者。推而予之。余呂切。五部。**此與予同意。**大徐作此与與同。小徐作此即與同。推小徐法。妄內作與。予皆同。近是。今正。以一推勺。猶以丿推又也。故曰同意。與擬與也。从冂。義取共舉。不同与也。今俗以與代与。與行而與廢矣。

文二。

几。尻几也。尻各本作踞。今正。尻几者。謂人所尻之几也。尻處也。處。止也。古之尻。今悉改爲居。乃改云居几。既又改爲蹲踞。俗字。古人坐而凭几。蹲則未有倚几者也。几俗作机。左傳設机而不倚。周易渙奔其机。皆俗字。**象形。**象其高而上平可倚。下有足。居履切。十五部。**周禮五几。玉几彫几形几纂几。**周禮司几筵職文。纂几。今周禮作漆几。益許所據不同。纂者。桼也。**凡几之屬皆从几。**

𠂤。任几。依几也。依者。倚也。凭几亦作憑。几。段借字。臥則隱几。**从任几。**任几猶言倚几也。首意。皮冰切。六部。**周書曰。凭玉几。**顧命文。今尚書作憑。衛包所改。俗字也。古段借紙作馮。凡馮依皆用之。**讀若馮。**馮从馬。夾聲。故其讀同也。**𠂤。处也。**各本作處。今正。凡尸得几謂之尻。尸即人也。引申之爲凡尻處之字。凡又以蹲居之字代尻。別製踞爲蹲居字。乃致居行尚尻磨矣。方言廣雅尻處字。皆不作居。而或妄改之。司書如家尻也。宅尻之速也。要無禮尻也。尻草尻也之類。皆改爲尼。而許書之疏絡不可知。**从尸几。**居切。五部。**尸得几而止也。**舊本增三字。**孝經曰。仲尼尻。**孝經首章首句也。今作居。許君受魯國三老董仲舒。廣宏。所授古文孝經。如是。釋文引鄭本亦作尻。顏氏家訓云。仲尼居三字之中。三倉尼旁益巳。說文尸下施几。如此之類。何由可從。甚爲紕繆。鄭所據者古文。眞本。既亡。亦是孔子命名取字本義。何云不可從也。**尻。**謂閒尻如此。此釋孝經之尻。即小戴之孔子閒居也。鄭曰。退朝而燕曰閒居。閒居。燕居也。退燕。近人曰閒居。閒居。而與曾子論孝。猶閒居而與子夏說恺弟君子。故孝經之尻。謂閒處。閒處。即尻義。之引申。但閒處之時。實凭几而坐。故直曰仲尼尻也。如此謂尸得几。**止也。**人遇几而止。引申之爲凡止之字。俗分別其上去。**从夂几。**夂。讀若脩。從後致之者。至。予几而止。故字从夂几。昌與切。五部。**夂得几而止也。**此釋會意之恒以上八字。與舊本不同。今更正如此。又以上三篆皆會意。而不入人部尸部夂部者。重几也。**𠂤。處或从虍聲。**或體獨行轉謂處。俗字。

文四。重一。

且。所㠯薦也。所㠯二字今補。薦當作荐。今不改者。存其舊以示人推究也。薦訓獸所食艸。荐訓薦席。薦席謂艸席也。艸席可爲藉。謂之荐。故凡言藉當曰荐。而經傳多用薦。實非許意。且古音俎所以承藉進物者。引申爲凡有藉而加之也。云嫭且苟且者。謂僅有藉而無所加粗略之習也。凡經注言且字者十有一。鄉飲酒禮注。同姓則以伯仲別之。又同則以且字別之。言同姓之中有伯仲同者。則呼某甫也。少牢饋食禮注。伯某之某甫。注云。某甫且字也。若言尼甫孔甫。注云。因且字以爲之識。禮記陽童某甫。注云。某甫且字也。坊記魯春秋猶去夫人之姓曰吳。其死曰孟子卒。注云。孟子之子。蓋其且字又公羊傳宣十五年天王使宰渠伯糾來聘。注云。渠伯糾。天子下大夫。繫官氏且字。定四年劉卷卒。注云。劉卷氏宋。不名且字。古言表德之字。謂之且字。往往可證。禮有天王某甫。注云。某甫且字也。檀弓烏呼哀哉尼甫。注云。尼甫孔甫。注云。曲禮適爾皇祖某甫。注云。某甫且字也。若言尼甫孔甫。注云。山甫之中有伯仲同者。則呼某甫也。少牢饋食禮注。伯某之某甫。注云。某甫且字也。若言山甫孔甫。注云。蓋其且字又公羊傳宣十五年天王使宰渠伯糾來聘。注云。渠伯糾。天子下大夫。繫官氏且字。定四年劉卷卒。注云。劉卷氏宋。不名且字。古言表德之字。謂之且字。往往可證。禮有天王某甫。注云。某甫且字也。檀弓烏呼哀哉尼甫。注云。尼甫孔甫。注云。曲禮適爾皇祖某甫。注云。某甫且字也。若言尼甫孔甫。注云。山甫之中有伯仲同者。則呼某甫也。少牢饋食禮注。伯某之

斤。屬聲。職玉切。三部。

斫也。从斤。豈聲。小徐有聲。鍇曰。豈器也。斤以斲之。皆不知古音者也。古音三部四部同入。今音析入三覺竹角切。

斷或从丯。畫聲。大徐作从畫从丯。篆體作斷。今依玉篇正畫聲猶豈聲也。

齊斷也。齊者。齊也。小徐無斷字。釋名曰。斷者。讙也。板廣不可得制。剛又有節。則用此斷之。所以詳讙合平滅斧迹也。六書故曰。斷魚斤切。似錫而小。按此篆蓋从斤金聲。讀若呻吟之吟。也。今俗閒謂戾斷堅爲斷。斷當即此字。劉成國以讙也釋之。蓋已失其義。誤其音。非許入斤部之恒矣。

从斤金聲。聲字今補。古音在七部。大徐宜引切。

伐木聲也。伐木聲。乃此字本義。用爲處所者。叚借爲處字也。若王所行在所之類是也。用爲分別之謂者。又从處所之義引申之。若予所召者。所不與易氏同心者之類是也。皆於本義無涉。是眞叚借矣。

从斤。戶聲。疏舉切。五部。

詩曰。伐木所所。曰。丁丁。伐木聲。次章伐木丁丁。傳曰。許許。柿皃。此許許作所所者。聲相似。不用柿皃之說。蓋許以毛爲君。亦參用三家也。今按之說。丁者。斧斤聲。所所則鋸聲也。

析也。以疊韵爲訓。陳風曰。墓門有棘。斧以斯之。傳曰。斯。析也。叚借訓所。此亦疊韵也。

从斤。其聲。其聲未聞。斯字。自三百篇及曾韵在支部。無誤。而其聲在其韵傳曰。斯此也。

从斤。从斤。斤者。斷也。斷用哀。斷截也。截者。斷也。

詩曰。斧以斯之。

斬也。斬者。截也。斬用哀。斷截也。斬用哀。斷截也。

从斤。谷聲。側略切。古音在五部。

截也。支部。截下曰。斷也。今人斷物。讀上聲。物已正。

斷。讀去聲。引申之義爲決斷。讀丁貫切。

从斤。劉。會意。徒玩切。十四部。廣韵徒管切。見下。

劉。古文絕。見糸部。

古文斷。从叀。叀。古文叀字。

周書曰。韶韶猗無它技。秦誓文。許所據壁中古文也。

亦古文斷。

柯擊也。柯。廣韵作相。

从斤。良聲。來可切。按此音恐誤。古音當讀如項。十部。

取木也。取木者。新之本義。引申之爲凡始基之偁。采芑傳曰。田一歲曰菑。二歲曰新田。其一耑也。从斤。柔聲。辛聲。非從柔聲也。息鄰切。十二部。

二斤也。闕。二斤也。言形而義在其中。爾雅傳曰。斤。明也。蓋其義與闕者。言其義其音。未之聞也。大徐語斤切。質字从此。

文十五。重三。

禾

十升也。賈昌朝作升十之也。此篆叚借爲斗。隋之斗。因斗形方直也。俗乃製陡字。

象形。有柄。上象斗形。下象其柄也。斗有柄者。蓋象北斗。當口切。四部。許說俗字人持十爲斗。魏晉以後作升。似升非升。似斤非斤。所謂人持十也。

凡斗之屬皆从斗。

十斗也。律厤志曰。律者。躍於龠。合於合。登於升。聚於斗。角於斛。考工記。豆實三而成觚。受斗二升。鬲部亦曰。斗二升曰觚。然則謂觚即斛者。謬也。

从斗。角聲。胡谷切。三部。

斛。玉爵也。夏曰醆。小徐如此。大徐作琖。音義曰。琖。側產反。劉昌宗本作滿。音皆許所無。周禮量人同。按古當用斟字。後人以意加旁。見明堂位。

殷曰斝。周曰爵。及毛詩傳。魯祀周公。爵用玉琖。仿黻。周禮祭統皆云玉爵。然則三代皆飾玉可知。故許統云玉爵也。禮運醆斝及尸君非禮也。鄭云。先王之爵。惟魯與王者之後得用之。其餘諸侯用時。王之器而已。大雅洗爵奠斝。箋云。殷爵者。尊兄弟也。明堂位注曰。斝畫禾稼也。

从斗。冂象形。此。从斗而上象其形也。

與爲同意。鬳从鬯从又。而戶象形。斝从斗。而冂象形。故云同意也。此三爵者。其狀各異。今惟爵有存者耳。古雅切。古音在五部。

或說斝受六升。考工記。爵受一升。而已醆斝。聞也。或說斝容六升。故云从斗。

量也。量者。稱輕重也。稱其輕重曰量。稱其多少曰其義一也。知其多少。斯知其輕重矣。如稻重一料。

秬爲粟二十斗是也引申之凡所量度豫備之物曰料讀去聲從米在斗中米在斗中非盈斗也視其淺深而可料其多少此會意讀若遼洛蕭切二部量也此量讀五廣韵切一部以主切古音在四部周禮曰黍三斛黍各本譌求今正依工記弓人文鄭注斛膠甚少與今語放工記之庾絕異輕重未聞許亦但云量也一弓之膠甚少與今語放工記之庾絕異輕重未聞許亦但云量也一弓之本無其字依聲段借之字見甄下又見蓋字下方言則從瓜作甐矣陽雄曰甐也郭云瓠勺也判瓠爲甐以爲勺必執其柄而後可以挹物執其柄則運旋在我故謂之斡引申凡執柄轉運皆謂之斡賈疏鳥賦云斡流而遷張華鬬志詩云大儀斡運皆是也或假借字程氏瑤田云考工記旋蟲筦雖焉繫天極焉加或作斡運字是詞云蟲柄也此蠶非蟲謂之斡蓋斡木中乃俗音轉爲烏括切又作斡作斡亦科之類故从斗乾聲烏括切古音在十四部匡活反引陸士衡思賦爲證按其字从乾聲則顏說是也然正俗云斡音筦不音烏

楊雄杜林說皆以爲軺車輪斡也漢志楊雄倉頡訓纂杜林倉頡訓纂一篇軺車者小車也小車之輪曰斡故各一篇軺車輪斡亦取善轉運之意亦本義之引申也

羹斗也斗當作料古斗科通用然許列以羹爲別科今也抒羹之勺也史記俠傳曰閭里之俠原涉爲魁崔方淮傳芋魁百官志里有斗長三尺是也引申之凡物大皆曰魁如欖弓不爲魁游俗音轉爲烏括切又作斡作科羹汁也魁頭大而柄長毛詩傳曰大趙襄子使廚人操銅科以食代王食科以羹代王食科擊殺代王與者行斟陰令宰人俠傳曰閭里之俠原涉爲魁崔方淮傳芋魁百官志里有斗長三尺是也引申之凡物大皆曰魁如欖弓不爲魁游俗音轉爲烏括切又作斡作科羹汁也魁頭大而柄長毛詩傳曰大趙襄子使廚人操銅科以食代王食科以羹

从斗。緣聲。俱願切十四部。相易物俱等爲斛。从斗。蜀聲。昌六切三部。今南俗有此語。而篇韻皆丁豆切。按小徐本無此篆。

斛。旁有庇也。庇各本作庇。今正。斛旁有庇者。謂斛中有寬於方尺之處。是斛外有物名斛矣。漢律厤志曰。量者。龠合升斗斛也。其法用銅。方尺而圓其外。旁有庇焉。鄭氏曰。庇。過也。算方一尺所受一斛。過九釐五豪。然後成斛。劉徽注九章算術曰。晉武庫中所作銅斛。其篆書字題斛旁云。律嘉量斛。方一尺而圓其外。庇旁九釐五豪。幂一百六十二寸。深一尺。積一千六百二十寸。容十斗。及斛底。律嘉量斗方尺而圓其外。庇旁九釐五豪。幂一百六十二寸。深一寸。積一百六十二寸。容一斗。今俞在斛耳上。與律厤志同。按庇旁者。謂方一尺而又寬九釐五豪也。不寬九釐五豪。則不容十斗。故製字从斗。庇聲。見於許書。今按卽斛之異體。六部曰。窺。庇。會意。

从斗。庇聲。見於許書。今按卽斛之異體。六部曰。窺。庇。會意。

斛。極也。釋言曰。斛。斟也。毛傳曰。勺。斟也。釋器曰。斛。以幽釋窺。以閉釋窺。訓肆則爲過乎方尺。訓開則爲去其首筆。則非是。爾雅釋文玉篇廣韻皆作斛。

一曰。突。去其首筆。則非是。爾雅釋文玉篇廣韻皆作斛。

也。此卽鄭氏過也之意也。

一曰。斛利也。此又一義。

爾雅曰。斛謂之鍵。古田器也。斛者。金部。鍵之長倍宇。鍵者田器。此云古田器者。所以明六書之叚借也。詳鍵下。

十合也。十合。各本作十龠。誤。今正。律厤志曰。合龠爲合。十合爲升。十升爲斗。十斗爲斛。而五量嘉矣。作十龠則不可通。古經傳登多作升。古文叚借也。禮經注曰。布八十縷爲升。升字當爲登。今之禮皆爲升。俗誤已行久矣。按今俗所用又作陞。經有言升不言登者。如周易是也。有言登不言升者。左傳是也。

从斗。象形。升右耳爲合。十字。各本亦象形。非。識蓋切六部。

合龠爲合。龠容千二百黍。各本無今補。不補則五量惟升斗斛見於本書。且失其相桑之數矣。黍下云。增也。一曰十黍之重。正爲銖字張本。高下云。鼎屬實五觳。又云。千二斛曰觳。正爲角部觳下無此義。故補之。入部合下無一曰十龠爲合之文。龠部下。容千二百黍之文。此處之當補。正同高下非沛足也。合龠爲合。見律厤志。而尚書正義引作十龠。月令正義引作合。通典引作十六。典說唐制作合。是漢書古本不同。要以下文云合者。合龠之量。躍於龠。合於合。廣雅。二龠曰合。斷之知十龠之非矣。古者一分一合。謂之判合。段是十龠。則此量不得名合。不得云合於合。合二龠爲合。猶之十二銖爲兩之爲兩也。

文十七。小徐十六。

酉。秋也。建於兵車長二丈。見考工記。記有酉矛。酉者。兵車所不建。不常用也。鄭注。酉夷長。酉之言遒也。酉近夷長矣。按許不言夷矛者。鄭注。酉夷長。酉之言遒也。酉近夷長矣。按許不言夷矛者。兵車所不建。不常用也。鄭注云。兵車之法。左人持弓。右人持矛。

象形。考工記曰。矛之制。長丈有六尺。其刃當面。而矛形曲其中。人御。

从矛。貝聲。力當切。十五部。

矛屬。稿儲也。按此猎字引申之義也。周禮作猎。魚鱉注云。猎。東京賦。毒冒不蔡。皆音近義同者也。

从矛。咎聲。讀若笮。士莊切。古音在五部。按當依周禮槍昔反。國語七亦反。

稍。矛柄也。方言曰。矛其柄謂之稍。釋名曰。矛。冒也。刃下冒矜也。下頭曰鐏。鐏入地也。按曲禮支曰鐏。矛戟曰鐵。金部。鐵。言之不別也。孫本謂矛柄故字从矛。引申爲毛詩鴻鴈傳曰。矜。憐也。言叚借也。凡言

矛之屬皆从矛。古文矛从戈。

稍。矛屬。从矛。害聲。苦蓋切。十五部。

矛。矛屬。从矛。貝聲。力當切。十五部。

稍。矛屬。从矛。咎聲。讀若笮。士莊切。古音在五部。按當依周禮槍昔反。國語七亦反。

稍。矛柄也。方言曰。矛其柄謂之稍。釋名曰。矛。冒也。刃下冒矜也。下頭曰鐏。鐏入地也。按曲禮支曰鐏。矛戟曰鐵。金部。鐵。言之不別也。孫本謂矛柄故字从矛。引申爲毛詩鴻鴈傳曰。矜。憐也。言叚借也。凡言

曰矜苦也其義一也若矜夸矜持矜式無羊傳矜矜以言堅疆苑柳傳矜危也皆自矛柄之義引申之蓋矛柄皆長直立於地姆誓曰俾爾戈立爾矛此謂戈柄短矛柄長也故諸義皆由是引申。**从矛令聲**各本篆作矜解云今聲今依漢石經論語漢水校官碑魏受禪表皆作矜正之。毛詩與天降民句與等字韵如郊古音也漢韋元成戒子孫詩始韵心音張華女史箴淫邪家永逝文始蒸韵由是巨巾一反僅見方言注過秦論李注廣韵十七真而他義則皆入蒸韵今音之大變於古也矛柄之字改而爲稱云古作矜他義字亦皆作矜从今聲又古今字形之大變也徐鉉曰居陵切又巨巾切此不達其原委之言也。**矧刺也从矛弁聲**女久切三部。詩六切。

文六。重一。

車。輿輪之總名也車之事多矣屬言輿輪者以轂輻牙與軸則所以行此輿輪者也故倉頡之制字但象其一輿兩輪一軸許君之說字謂之輿輪之總名言輪而軸見矣渾言之則輿輪之總名析言之則惟輿輪車以人所居也故攷工記曰輿以爲車。**夏后時奚仲所造**左傳曰薛皇祖奚仲爲夏禹掌車服大夫然則非奚仲始造車也明堂位曰殷之大變也徐鉉曰居陵切又巨部。詩六切。

車皆統於輪軫較軹輈皆統於輿輪車夏后氏之路也毛詩元戎傳曰元大也夏后氏曰鉤車先正也殷曰寅車先疾也周曰元戎先良也箋云鉤者鉤股曲直有先正也俗本譌甚今依釋名及音義改正蓋奚仲制車始備合乎句股曲直之法古史攷云少昊時加牛禹時奚仲加馬謂象兩輪一軸一輿之形此篆橫視強爲之說耳。**象形**之乃得古音居在五部今尺遮切釋名曰古者曰車聲如居言行所以居人也今曰車舍也行者所趨若屋舍也韋昭釋名曰古惟尺遮切自漢以來始有居音按三國時尚有歌無麻遮字祇在魚歌韵內非如今音也古音讀如袪以言車之運行不讀如居但言人所居止老子當其無有車之用音義去於反此車古音也然考工記輿人爲車是自古有居音韋說未極也。**凡車之屬皆从車**重車戈。**籀文車**从戈者車所建之兵吳先於重戈矣。重車則。**軒。曲輈藩車也**謂曲輈而有藩蔽之車也畫輈者戴先生曰小車謂之輈大車謂之軨人所乘欲其安故小車輈截梁軨大車任載而已故短截直轅呼部曰藩屏也服虔注左傳藩籬解左傳曰軒皆同許說許於藩車上必云曲輈者以軨穿曲而上而後得言軒凡軒輿之義引申於此曲輈所謂軒轅也杜注左傳曰軒皆大夫車定九年曰軒轅也注左傳定九年左傳正義所俗作轅。**軺**。**軺車也**引衣車謂有衣蔽之車非釋名所云所以載衣服之車也令本篇曰軺衣車也霍光傳有衣車也左傳陽虎載葱靈杜曰葱靈車名賈逵曰葱靈衣車也有蔥有靈。**軿車蓋衣也**車後輜車名賈逵曰葱靈衣車也有蔥有靈。**軿車蓋衣也**車後輜車也左傳陽虎載葱靈杜

沙丘不發喪柩載輬涼車中百官奏事臣者輒從輬涼車中其奏漢霍光傳載光屍柩載輬有窻牖閉之則溫開之則涼故名之輕輬車也師古曰輬輬本安車可以臥息後因載喪師古曰輬輬者密閉輬者旁開窻牖各別一乘隨事為名後人既專以載喪又去其一轓為藩飾而合二名呼之耳按顏說是也本是二車可偃息者故許分解曰臥車始皇紀渾言曰輬輬車下言上輬車見于屍賈危輬車不在輬車上渾言曰輬輬車見于屍賈危輬車不在輬車上渾也古二車隨行惟意所適

車。從車盄聲。烏魂切。臥車也。史記秦平帝紀立輬車以招魂魄服虔曰立輬立乘少車也。從車名聲。呂張切。十部。

軿。小車也。虞曰立輬立乘少車也。從車京聲。去盈切。十一部。

輕。輕車也。三字句。周禮輕車也。漢注鄭曰輕車所用馳敵致師之發材官輕車亦謂兵車輕本車名故字從車引申為凡輕重之輕作言者乃以經之輕車蘊遣政反古無是分別矣。從車。巠聲。去盈切。十一部。

輜。輕車也。輜車師輕車也本是車名引申為凡輕之偁大雅德輶如毛箋云輶輕也此引申之義也。從車甾聲。以周切。三部。

詩曰輶車鸞鑣。秦風四驖文傳曰輶輕也此本義也。

樓。樓車也。李賢引許慎云樓車也李注文選亦曰樓車前書敘傳注鄧展作兵車乃或用以攻許書耳。從車朋聲。薄庚切。古音在六部。

車。兵車高如巢也。軺也見左傳宣十二年寅十一年服虔曰屯守之車杜預曰兵車名。從車屯聲。徒魂切。十三部。

輜。陷敵車也。此矣用陳者段借字也作陣者俗字也大雅與爾臨衝傳曰臨臨車也衝衝車也釋文曰說後漢書陷陣車也定八年左傳主人奚衝釋文亦云爾前後漢書衝輒衝皆即輜字略作輜李善曰衝字略作輜。從車童聲。尺容切。九部。

軺。兵車高如巢也。左傳正義引兵高車加巢以望敵與釋文及今本不同今本為長篇韵皆云若巢亦今本也今左傳作巢車杜曰巢車上為櫓此正言櫓制巢下得言加巢宣十五年傳晉使輅揚如宋是子登諸樓車服虔曰樓車所以瞭望敵軍兵法所謂雲梯者杜曰樓車車上望櫓。從車巢聲。鉏交切。二部。

春秋傳曰楚子

輯。車輿也。各本作車輯也大誤今正見未詳大元賡上九訓許書例字大部有倫可攷而知也段令訓為車和則此篆當與軸轄鞏輈軸輕軫諸篆為類列子湯問篇唐鞏為類列子湯問篇唐鞏

輿。車輿也。車輿也按不言為輿而言為車者輿為人所居車輿也敬順釋文引說文輿車輿也厥氏所見未誤大元賡上九訓許書例字大部有倫可攷而知也段令訓為車和則此篆當與軸轄鞏輈軸輕軫諸篆為類列子湯問篇唐鞏為類列子湯問篇唐鞏

車。車較也。較車名也較車較也此文之輪軸是也四圍為衣上為蓋省也故廁於輿下集韵云一曰戰車可述矢也。從車曷聲。

車。車蓋也。衣車蓋也車蓋也杜子春注大駕鹵簿可農注云軛是軛法也謂輿下三面材軛軾之所封持車正也其說亦互異攷工注取範圍之意謂軛前及网軛所封皆

左傳作巢車杜曰巢車上為櫓此正言櫓制巢下得言加巢宣十五年傳晉使輅揚如宋是子登諸樓車服虔曰樓車所以瞭望敵軍兵法所謂雲梯者杜曰樓車車上望櫓。從車巢聲。鉏交切。二部。

車。車較也。車較也較前曰軓前曰軓前曰軓

為軛。析言之。從車。凡聲。大徐但云音範。廣韻則曰軾前。防錢切。古音在七部。

前軓。周禮大行人。上公立當軓。侯伯立當軓。諸子立當軓。注。軓。車前。疏。論語。疏。皆作前。侯不誤。此偁前軓。從來謂前侯之異文。今按非也。蓋周禮車軓本作前軓。前軓者。前乎軓也。自車軓以至車衡八尺幾半。而前侯介其中。前侯者。前乎下垂。往地也。其相去也若干。謂車頭則自軓至前侯凡七尺五寸有餘。而自前胡巨衡四尺有餘而已。恐非也。軓軓三字互譌甚多。戴先生集中曾作文辨之。今又知許引周禮軓字為是。軓乃字形之誤。若侯誤為軓。譬形皆無當也。○又按周禮注。車軓也。取不可通。依鄭人大馭注正之。則必經文作軓。注云。車軓也。其舊述讀攷說未了。今於此正之。

軝。車寿也。此當作車輿前也。不言輿者。輿人為車。車即輿也。輿字亦作校。倍作。按凡言校讎可用較字。史籍計較之較。亦作校。倍作。按凡言校讎可用較字。史籍計較之較。亦作校。倍作。按凡言校讎可用較字。史籍計較之較。

切。周禮曰。參分軹圍。去一以爲轛圍。與人脩文。按鄭云轛之稚者。衡者也。與轛末別名。許省軹下云。車轅小穿。不言別義。而此別參分軹圍之文。許省學者補益其說也。

輒。車兩輪也。

鄭各本作兩。今正。車兩輪謂之輒。按車必有兩輪。如人職士乘機車。注曰。機車不革鞔。而有玉金象之飾。固有玉金象之名。革路象路皆以革鞔。而有玉金象之飾。故鄭革路木路不輪。以革漆之。而漆之無他飾。故鄭革路木路不輪。以革漆之。而漆之無他飾。故鄭革路木路不輪。以革漆之。而漆之無他

軓軨之直者衡者也。方言曰。軓謂之軸。按軸字恐有誤。

从車君聲。讀若羣。巨支徐作渠。牛尹切。十三部。方言曰。牛忿反。

一曰。讀若渾。

軓車後橫木也。木部橫。闌木也。言牛忿反。後橫者也。方言曰。軫謂之梡。秦風小戎俊收傳曰。收。軫也。近戴先生曰。輿下之材。合而成方。通名軓。故曰軫之方也。以象地也。鄭注專以輿後橫木爲軫。曰軫式之所對三面材爲軓。又以軓爲住正。較與軫對。如其分。宜記於輿人。今輿人爲記不言軫。軓爲伏兔之度。軫輿輪軫。輪人爲輪。衡軸伏兔。兔取節於輪。當兔省文互見。相成。姚氏鼐曰。記曰。軫之方以象地。蓋軫方六尺六寸。記曰。參分車廣。以其一爲隧。蓋以二尺二寸爲輿後。其前廣如軫。而深四尺四寸。以設立非謂軫之爲也。毛公曰。收。軫矣。玉裁按。如姚氏之說。爲兔合輿下三面之材。與後橫木而正方。故謂之軫。亦謂之收。軫。从參。當緻之言也。中庸張河海而不泄。注曰。張。猶收也。以張與軫同音而得其義。故曰猶。鄭未嘗不謂合四面爲參。六分車廣。以二爲輪圍。輪所對之圍。亦在其中矣。運言之。則面曰軫。析言之。則輪所對之圍曰軫。又曰。言車後橫木。可知車後非無橫木。名衡者。以接於輪。或其制厚於軾耳。不獨有合於三面材者也。

从車。參聲。十三部。

轢車伏兔也。戴先生曰。伏兔謂之轢。易小畜九三。輿說輹。輹。輻。大畜九二。輿說輹。輹。輻。大壯九四。壯於大輿之輹。說文轐。車伏兔也。轐。車軸縛也。轐。輻。似人腓。腓。人腓。輹。輻。輪。輪。輻。輪。輪。輪

規也。規者圜之匡郭也。考工記曰。規之以眡其圜。萬之以眡其匡。注曰。輻中規則圓矣。今為萬夏以運輪上。輪中萬夏則不匡刺也。**一曰一輪車**。車篇詩皆奪一。輪**从車**。**癸省聲**。**讀若癸**。渠營切。十一部。**車**。**有幅曰輪**。云有幅者。對無輻而言也。輪之言倫。倫者。比也。從侖侖理也。三十輻。**無輻曰輇**。郭注周禮。輇車云。禮。周相當而不迤。故曰輪。**無輻曰輇**。郭注周禮。輇車云。禮。土喪禮曰。載柩車。周禮。謂之蜃車。喪記謂之國車。或作槫。或作輇。或作輇。注是以又誤為國。輇注云。其車如牀。中央有轅。前後出。設前後輅。輦上有四周。下則前後有軸。以輇為輪。按郭於禮經。禮記。兩引。許叔重說文解字。但許不言喪車無輻也。戴先生曰。輇者。輪之名。輪者。車之名。不宜輻寫輇。亦誤。詳見釋車。**从車侖聲**。力屯切。十三部。**𨏖**。**車輻所湊也**。奏者。水上人所食也。引申為凡會之偁。老子曰。三十輻共一轂。轂中空曰。檮。見木部。**从車殼聲**。古祿切。三部。**轂**。**𨏖等皃也**。輕者。轂勻整之皃也。戴先生曰。齊。等者。𨏖簡也。因為凡齊之偁。𨏖者。等也。從車。殼聲。包會意也。古本切。十三部。**周禮曰。望其轂欲其輒**。考工記輪人文。郭本作輒。注曰。視出見也。轂之圜也。今按郭本當是作睨。睨者。目出見也。轂之圜也。韓本圜皆**从車昆聲**。昆者。眡。視也。從目。昆聲。包會意也。古本切。十三部。**周禮曰。望其轂欲其輒**。考工記輪人文。郭本作輒。注曰。視出見也。轂之圜也。今按郭本當是作睨。睨者。目出見也。轂之圜也。韓本圜皆**从車昆聲**。

軝。**長轂之軝也。呂朱約之**。小雅。小戎。傳曰。軝。軝。約之長轂也。大車轂。長三尺二寸五分。三尺二寸。長二尺。為賢。約。六寸四分。三尺二寸。為輹。得尺九寸二分。虛其一。者。留以置輻也。參分三尺二寸之長。二在外。一在內。以置其輻。二在外。有二為輹。者在是。在內而一為賢者在是。考工記此輹字。仰毛詩之軝字。輹者。同音假借字也。取此以為賢。三以為輹。郭司農云。賢。大穿也。輹。小穿也。後鄭又改記文。作去二為賢。程氏瑤其非是。詳見通藝錄。許同先鄭。**从車只聲**。諸氏切。十六部。輻人為輿。參分較圍。去一以為輹。注曰。輹。輪之植者。衡者也。與較木同也。積。柳多小意而止也。以牡。輹圍之小。可輹。其說。其言。積也。柳。較木小穿取此名。**軎**。**車軸耑也**。耑者。物初生之題也。因以為其意不可說。凡鎮之偁。車軸之末見於轂外者。曰軎。軎之言達也。出也。如鄭說。轂末小穿曰。輹。而專出於軎。此家。說。古說。輹。軎。不分。知大說。右祭。輹。故書。輹。軎。作。輹。軎。輹。輹。輹

爲簪并之并。蓋罔罟左右出轂外如并之出髮然有鐵牽以鍵之又似并之毋髮也故其字从幵取上平岐頭之意若轂末之穿不可冒此名況當杜時軹訓兩軹而不訓轂末小穿兩軹非所當祭故易爲軹漢時故有軹字也漢時亦有訓軹爲車乎杜以如劉熙曰軹指也如指而見於轂頭也非訓軹爲車乎杜以軹改軹聖人正名之義也然則作說文者當云軹車也从車幵聲讀若并畢車軸耑也从車象形乃合而乃舍軹存車軹不爲軹之直者衛者而訓爲車轂小穿軹不作軹祇作軹皆使古形古訓敝佚無徵豈所謂涉獵廣博或有抵牾者與抑從今書則不錄故書儀禮之從今文則不錄古文與。

从車象形。中直象轂軸之出於外。于歲切。十五部。五經文字作車。繫繫之類從之。又曰戀。

杜林說。蓋倉頡訓纂一篇。倉頡故一篇說如此。

轉。車或从彗。从車。彗聲。

輪。輮也。以上篆。以湊於轂者終之也。輻凡三十。

从車。畐聲。方六切。三部。

軑。

車輻也。雖曰齊玉軑而莊馳。王逸釋爲車軑。非。

从車。大聲。特計切。部。

輶。崇鍇也。鍇者。以金有所紅。轂孔之外。以金裹之曰紅。轂孔之裏。表之曰輶。輶之言管也。方言曰關之東西曰輶。南楚曰軑。趙魏之閒曰鍵。鐵軑音大。鍵音東。

从車。官聲。古滿切。部。

輈。輈也。攷工記輈人爲輈。車人爲大車之轅。是輈與轅別也。許渾言之者。通偁一也。張流切。三十四部。

从車。袁聲。十四元切。部。

軓。轅也。从車。舟聲。張流切。三部。

車軛。崇持衡者。衡者。木長六尺六寸。以施於駕馬頸者也。持衡者。以軛與轅相接之關鍵也。轂先生曰。大車高以駕牛。小車衡以駕馬。轅崇持高。其關鍵名軛。軛崇持衡。其關鍵名軛。軛轅所以引車。必施軛軛然後行。信之在人。亦交接相持之關鍵。故孔子以軛軛喻信。

从車。元聲。魚厥切。十四十五部。

軛。轅茻也。曰轅前者。謂自衡者。以軛與轅相接之關鍵也。其抵制馬言之。謂之軛。謙省作軛。毛詩韓奕作厄。士喪禮今文作厄。叚借字也。車人爲大車作高。亦叚借字。西京賦作槁木。部曰槁。大車枙也。當作軛。軛之言圍也。下圍馬頸也。廣韻曰。軛也。車枙也。枙者。軛也。枙以扼牛頭也。馬曰烏咮。物時也。蜀咮同字。軛與軛同體。左傳射兩軛而還。服虔注。車軛兩邊又馬頸者。

从車。句聲。古侯切。四部。

軶。車衡。下向又馬。頸似烏咮。釋名曰。槁也。枙以扼牛頭也。馬曰烏咮。下向又馬。頸似烏咮。釋名曰。槁也。枙以扼牛頭也。馬曰烏咮。

軶下曲者。軛。韓奕毛傳曰。厄。烏嘴也。小爾雅曰。衡。扼也。扼。韻曰。還也。車相避也。與古義異。

从車。軍聲。十三部。

軍。軛。軛也。

从車。尼聲。於革切。

輈。軛。軛也。

从車。周聲。

軛。轅或从金。獻。从金者。環以金爲之。獻聲與義。古合音。漢書廣韻。獻與義同音。

轅。轅或从金。獻。

轅。轅。

轅。轅。

轅。轅

之入八部者自古然矣。詩曰。漢臣瓘軝。今小戎漢作銎小徐本先輔後軝今易之。輔春秋傳曰。輔車相依。凡許書有不言其義徑傳者如斿下云詞之斿矢。鶴下云鶴鳴九皋聲聞于天。鮠下云邑鮠如綱下云詩云素以為絢兮之類是也。此引春秋傳僖公五年文。不言輔義者。義已具於傳文矣。小雅正月曰。其車既載。乃棄爾輔。傳曰。大車既載。又棄其輔也。無棄爾輔。貫之爾幅。傳曰。幅。蓋也。正義云。大車牛車也。為車不言作軸。此云棄輔。則軸是可解脫之物。蓋如今人轉杖於輻以防輔車也。今按呂覽權勳篇曰。昔之奇諫虞公曰。虞之與虞中若車之有輔。輔車依輔。輔亦依車。此即詩輔貫之義。說文。輔。車輔也。車之有輔信矣。引申之義。為凡相助之偁。今嗚借義行而本義廢。尠有知輔為車之一物者矣。人部曰。佐。輔也。以引申之義釋本義也。今則本字廢而借字行矣。而部曰。鬚頰也。而鬚自有本字。周易作輔。亦字之叚借也。今亦本字廢而借字行矣。春秋傳輔車相依。許廁之於此者。所以說輔之本義也。所以說左氏也。輔與車必相依倚也。他家說左者以頰與牙車釋之。乃因下文之而傳會耳。固不若許說之善也。**从車甫聲。**扶雨切。五部。

人頰車也。小徐本著此四字於甫聲下。與上文意不相應。又無一曰二字。以別為一義。知淺人妄謂引傳未止而增之也。而部既有鬚頰也之文。則必不用借義為本義矣。若大徐本。移輔篆於部末。解曰人頰車也。從車甫聲。而無贅秋傳曰輔車相依八字。輔非重車物。廁末似合許例。然無解於而部。其有鬚篆也。校許宜刪去四字。於車部其有輔篆也。

卷。車蓋弓也。輪人為蓋。蓋弓二十有八。以象恒星也。鄭注曰。弓者蓋骨也。蓋弓曰鱉。亦曰橑。橑者椽也。形略相似也。重蓑亦偁重轅。張敞傳殿屋重轅是也。蓋弓曰鱉。又曰橑。又者今爪字。非又字。玉部璂下曰。車蓋爪也。詳彼注。**从車蒙聲。**盧晧切。二部。

一曰。輻也。如椽然。故亦得以玉為爪也。

律。車搖也。未聞。以蓋之次第詳之。此篆當亦謂車上一物。而今車者也。故皆从車。

失傳。車搖當是鸞字。**从車行。一曰。衍省聲。**小徐無行一曰三字。古洵切。十四部。

軍。輆車後登也。廣韻十六蒸四十二掩皆曰。輆車後登也。出字舊也。古車無林。今按不言出說文。恐是呂氏後增之字。非許不後登者。**从車丞聲。讀若易拯馬之拯。**拯馬見周易明夷六二爻辭。書陵切。

載。棄也。棄者覆也。上覆之則下載之。故其義相成。引申之謂所載之物曰載。如詩載輸爾載。下載言才再反是也。引申為凡載物之偁。如汎汎楊舟載沈載浮。中庸天地之無不持載是也。又叚借之為始才之叚借也。才者艸本之初也。又曰載。亦謂四時終始也。又叚為語辭。詩載馳載驅。毛傳載。語也。春秋借為事。周士天之載。毛傳曰。載。事也。是

說亦謂道祭玉裁按封立也各本作樹今正犯較鑠牲而行大徐作較鑠於牲而行非也山行之神主曰較因之山行曰較屑風毛傳曰草行曰跋水行曰涉卽此山行曰較也凡言跋涉者皆字之同音叚借鄭所引春秋傳本作較涉山川今輒改之

从車犮聲。蕃撥切。詩曰取羝以較。大雅生民文。毛傳曰較道祭也。

軓。範較也。三字句其義已見上故祇云範較也

从車范省聲。大徐音犯。竈韵防錢切。七部。

讀與犯同。不曰讀若犯而曰與同者其音義皆取犯。讀若則但言其音而已。按車軓字本作軓。从車已聲。鄭說曰軓法也輿下三面材輪式所刮持車也然則周易範圍字當作軓或作范而範其叚借字也。稽文曰鄭曰範法也馬王肅張作犯違此亦範犯同音通用之證也。

軝。載高貌。軝軝車載高皃衛風庶姜孽孽毛云孽孽盛飾韓詩作軝軝長皃呂覽宋王作爲蘖臺高誘曰蘖當作軝詩曰庶姜軝軝高長皃然則韓詩本作軝軝。

从車猷聲。猷省聲。俗改作

軝。

還也。還大徐作逗非還者復也復者往來也逗訓迲從非其義也還卽今環字。

从車專聲。知戀切。十四部。亦陟兖切。

輸。委輸也。委者委隨也委輸者委隨輸也委輸者委隨輸也委輸者委隨輸

言之。匠人注。倣廣八尺。自其表言之。曰由朝以下曰軌。曰兩輪之間曰軌。自其裏言之。曰軌徹之說不明。謂之以地上之迹。迹非名軌徹也。而迹豈軌徹也。邸請不能通。乃以地上之迹。迹軌字。而毛傳由朝以下。復改作由朝以上。邸書蕪。或流鋼千年矣。許云車徹。固已了然。如後人之憤憤。則許當云軌車廢也。軌車迹也。已矣。故大史公言好學深思。不苦卜子言近思。

从車九聲。軌。从九者。尤也。聚言之。焉也。聚也。空中可言也。形聲中有會意。居酒反。在三部。今音居洧反。

車迹也。兩輪之迹。迹者。步蹤也。因引申為凡迹之偁。兩輪之迹。亦謂之軌。徹。而非軌。蹤之體也。莊子曰。夫迹履之所出。而迹豈履也。軌之言從也。有所從來也。又可從是以求其質也。軌古字。紙作從。羔羊傳曰。委蛇委蛇。行可從迹也。君子偕老傳曰。委委。行可委曲從迹也。俗變為蹤。再變為跡。固不若用許書。軌字矣。

从車從省。大徐有聲字。非也。此以會意包形聲也。楚辭。軌迅即容切。九部。

軌車相出也。車之後者。突出於前也。楚辭。軌迅即容切。九部。

車轅。**从車**。**从聲也**。轅。大徐作軏。非。亦誤。今正。榖中鞨。廣韻。日宣切。按廣雅作輒。玉篇。宏。借弓聲之字耳。轅。宏大聲。

从車。**奠聲**。廣韻。日宣切。按廣雅作輒。玉篇。宏。借弓聲之字耳。轅。宏大聲。

讀若論語鑑尒舍琴而作。琴。各本作輯。今正。陸元朗所據論語作琴。小徐手部亦作舍琴。會意。

一曰。讀若擊。按。叚聲。堅聲。真。真。與軌同在十二部。

車抵也。抵者。牆也。擿者。推也。車抵。於是而不過。是曰輦。如馬之不前曰弊。許兼部。輦。與車重之輦。輦。輕軺本各義。與輔又殊音。而集韻總合為一字。誤矣。

从車。小徐引淮岳賦。如輦。如軒。今按淮作轅。不作輦。

埶聲。陟利切。十五部。

輕車戾也。戾者。曲也。考工記曰。萬之以眡其匡也。注云。等為萬。輦以運輸上。輪中高。輦。則不匡剌也。輕不專謂輪。凡偏戾者是。

从車匡聲。吾干切。十部。

所呂礙車也。所呂二字。今補。元應曰。輔。支輪木也。朝發軔於谷口。王逸曰。輔。已失之。離騷。三部。字林。如戰反。按此等大徐在軔。繫之前者。軔下輔。謂作軔。遂先之以軔也。

車小缺復合者也。此與定部之連。宜反。對之義連者。貫車也。聯者。連也。連本謂輦。而為聯合之偁。其相聯也。小缺而復合。則謂之輯。引申為凡相輯之偁。凡言輯者。取小缺之意也。詩。輯柔不輯。五部。按。网部。罔。

从車多聲。康禮切。古音在十七部。

从車。**殺聲**。形聲中有會意。古音切。十六部。

周禮曰。舟輿轚互者。此官野盧氏。凡道路之舟車。轚互者。殺而行之。注曰。謂殺者不得入。

轚。**冶車軸也**。冶。篇韵皆作鑄。四字。

从車算聲。所眷切。十四部。

軻。**椄軸車也**。椄。各本作接。今正。接者。續也。軸所以持輪。而兩本相接。則危矣。故引申之。多也。曰軻。軻。邪。曰孟子名軻。字。則未聞也。而黃韵曰。孟子居資。軻。

从車可聲。康我切。十七部。

軍。**堅也**。堅者。堅也。

从車。**殺聲**。殺。篇文。殺。此形聲中有會意也。口葛切。十部。

輒。**反推車令有所付也**。反推車者。謂不順也。付。與也。本可不與。而故欲與之。至於逆推車以與之。而不顧。此說其字之會意也。故其字从車付。

从車付。會意。

讀若茸。論。訓曰。相數以刃者。大祖軿其肘。高云。軿。擠也。推車也。讀近茸。急察言之。可知此茸之不誤矣。廣韵曰。軿。推車也。而隴切。或作揖。按手部。揖。推擣也。漢司馬遷傳而僕又茸之蠶室。師古曰。茸。人勇反。推也。謂推致蠶室之中也。是。揖。茸。軿。三字通用。集韵云。軿。或作輒。或作軏。皆

必有揩。若淮南說林訓倚者易輈也。注云。輈讀輈廣之輈。覽冥訓厥徒馬圉輈車奉饋。注云。輈推也。讀揖揖之揖。有譌字不可讀。然大約以付爲形聲。是。**車蕃車下庫輪也。**高時因有四讀也。大徐而隴切。九部。蕃當作藩。藩者作藩籬。所謂安車輪。卑則軒宇下。爲卑輪。蓋所謂安車輪卑則車安矣。未知是否。**从車全聲。讀若儉。**市緣切。十四部。一曰。**無輻也。**見輪下。**大車轅尚持衡者也。**轅與衡相接之關鍵也。墨子曰。吾不知爲車三十石之任。此與小車也。自轅至菑五篆。皆言大車。前文輦爲菑者。大車別於

其用同于車也。其物有車名。故其字亦从車。从車。坐聲。讀若狂。巨王切。十部。一曰。一輪車。別一義。

轢。車裂人也。周禮條狼氏誓僕右曰殺誓馭。注曰車轢。謂車裂也。

从車。睘聲。胡惯切。十四部。按大徐云。睘桌營切。非聲。當从環省。此蓋於毛詩青蠅。蠅爲韵而不知詩之蠅蠅乃氣氣之蠅蠅。假借也。

春秋傳曰。轘諸栗門。宣公十一年左傳文。

軾。截也。截者。斷也。截以刀刃。若今斬市也。本謂斬人引申爲凡絕之偁。

从車斤。會意。側減切。八部。

斬。法車裂也。此說从車之意。蓋古用車裂。後人乃法車裂之意而用鈇鉞。故字亦从車。斤者。鈇鉞之類也。

輀。喪車也。从車重而。而亦聲。各本篆作輀。解作从車而聲。今更正。文選注玉篇廣韵龍龕手鑑皆作轜。从重車。蓋喪車多飾。如喪大記所載。致爲緇纁而者。須也。多飾如須之下垂。故从重而。亦以而爲聲也。如之切。一部。

車車。轟轟。二字。依文選注補。

羣車聲也。从三車。所軍切。十二部。李善曰。倉頡篇云。羣車聲也。呼萌切。今爲輜字。音田。元應曰。轟今作輜。字書作軍同。呼萌切。按古字作軍。今字作輜。玉篇作輜。皆當在車部也。

文九十九。重八。

㠯。小自也。小自。自之小者也。廣雅本之曰。㠯。細皁也。今謂舛不可齒矣。小目曰㠯。國語段借魁字爲之。周語夫高山而蕩以爲魁陵。賈逵韋昭皆曰。小皁曰魁。郎許之㠯也。賈逵注見海賦。其字俗作堆。堆行而㠯。夔矣氏下云。山岸脅之堆旁著欲落墮者曰氏。小徐作堆。大徐則刪之。士冠禮注。追猶堆也。是追即自之段借字。李善注七發曰。追古堆字。詩追琢其章。追亦同自。蓋古治金玉器起者爲自。窪穴者爲琢。自語之轉爲敦。如爾雅之敦丘。俗作墩。詩敦彼獨宿。傳敦丘。敦然熟釋之。皆是也。

象形。象小於自。故自三成。自二成。都回切。十五部。

凡自之屬皆从自。㠯。危高也。从自中聲。讀若臬。魚列切。十五部。

㠯。吏事君也。从六自。會意。若丸切。十四部。自猶衆也。自不訓衆。而以六覆之。則治衆之意也。此與師同意。人衆而市口之。與事衆而六覆之。其意同也。

文三。

𨸏大陸也。也字今補。釋地毛傳皆曰。大陸曰阜。李巡曰。高平曰陸。謂土地豐正為陸。陸土地獨高大名曰阜。阜旱大名為陵。引申之為凡厚凡大凡多之稱。桑柔傳曰。阜大也。鄭風傳曰。阜盛也。國語注曰。阜厚也。皆由土山高厚演之。山無石者象形。石只別於有石者也。詩曰。如山如阜。山與阜同而異。知阜山與阜同。土山曰阜。象土山高大而上平。可磨柔而上。首象其高。下象其三成也。厚九切。三部。凡𨸏之屬皆从𨸏。三古文。上象柔高。下象其三成也。厚九切。三部。

𨻰大𨸏也。釋地毛傳皆曰。大阜曰陵。釋名曰。陵隆也。隆高也。侵陵也。陵夷也。皆麥字之叚借也。麥。徑節陵夷也。一曰麥聲。力膺切。六部。

𨻰大𨸏也。按引申之為乘也。上也。躐也。侵陵也。陵夷也。皆麥字之叚借也。麥。徑節陵夷也。一曰麥聲。力膺切。六部。

𨻰地理也。攷工記曰。凡溝逆地防。謂脈理。按力者。筋也。筋有脈絡之不行者云。溝謂造溝防。謂脈理。按力者。筋也。筋有脈絡可尋。故凡有理之字。皆从九。防者。地理也。防者。木理也。防者。圃者。閑門也。閑門則為幽。有扔亦同音。手部。从𨸏力聲。一部。

𨻰闇也。閑門則為幽。故以為高明之反。水之南山之北也。从𨸏。毅梁傳曰。水北為陽。山南為陽。注云。日之所照曰陽。然則水之南十山之北為陰。可知矣。水經注引伏虔曰。山北曰陰。公羊桓十六年傳注曰。山北為陰。故陰字从𨸏。自漢以後。通用此為蔭字。蔭古文作㒸。夫造化會暈之氣。本不可象。故蔭與陰易與。陽皆叚雲日山𨸏以見其意。今切。

陽高明也。反也。从𨸏。易者。陰之解。不言山南曰陽。故从𨸏。毛傳曰。山東曰朝陽。山西曰夕陽。易聲。與章切。十部。

陸高平地。釋地毛傳皆曰。高平曰陸。从𨸏。坴聲。土部。坴下曰。土塊。坴也。然則陸从𨸏从坴。坴亦聲。力竹切。三部。

𨻰𨻰籀文陸。从古文𨸏省。从籀文光。不从土者。从𨸏而土見矣。

阿大陵曰阿。釋地毛傳皆曰。大陵曰阿。考槃在阿。傳云。大陵曰阿。考槃在阿中阿。傳曰。曲陵曰阿。各隨其宜解之也。大雅有卷者阿。傳曰。卷曲也。然則此阿謂曲𨸏也。引申之凡曲處皆得稱阿。是以緜蠻傳曰。丘阿。丘之曲阿。宇之當棟處曰阿。考工記四阿若今殿四阿。注。屋上阿也。皆是也。謂阿易為美。故陸桑傳曰。阿。美也。兒。凡以阿言私曲言罷。皆引申叚借也。

𨻰阪也。陂與坂音義皆同。凡陂然美。必邪立。故引申之義為偏邪。子虛賦。罷池陂陀。注。旁邪也。易無平不陂。注。陂。偏也。

𨻰从𨸏皮聲。彼為切。古音在十七部。一曰池也。池。各本作沱。誤今依韵會。說詳水部。池與沱形義皆別。此云陂者。池也。故水部有池。篆云。陂也。考老轉注之商。詩。催召南言沱。餘多言池。不可淆別。詳書。沼。池也。注。深池也。溝。積水池也。湖。大陂也。汝。水都也。澤。一曰。盧也。澤。一曰。盧下也。義皆同物。豈可改為沱乎。陂得訓曰。盧也。澤。一曰。盧下也。義皆同物。豈可改為沱乎。陂得訓池者。陂言其外。故曰。池。大澤之陂。謂大澤之旁也。曰。叔度汪汪若千頃陂。即謂千頃池也。謂訓大陂。即大池也。陳風彼澤之陂。傳曰。陂。澤障也。月令注曰。當水曰陂。凡給傳云。陂。池者。兼言其內外。說文分析言之。或舉一以互見。詳池與陂互訓。渾言之也。陂有漢之陽。西域傳曰。傍南山北波河。漢諸侯王表曰。波河。

𨻰坡者曰阪。釋地毛傳皆曰。陂者曰阪。許云。坡者曰阪。然則坡阪異部同字也。說詳其於稼也為反生。叚借反為阪也。从𨸏反聲。十四部。

𨻰一曰澤障也。陂為澤障。故阪亦同。一曰山脅也。呂覽。阪險原。注。山脅也。山胷也。高注。阪。險傾危也。小雅。阪田。箋曰。崎嶇墝埆之處也。

𨻰阪隅也。謂阪之角也。正月為陬。亦謂寅隅。高注。阪。險傾危也。小雅。阪田。箋曰。崎嶇墝埆之處也。

方在東北隅也引申爲凡隅之偁陬與隅疊韵爲訓。从𨸏取聲。子侯切。四部。

𨸏陬也。隅與陬爲轉注。廣雅曰。陬角也。小雅箋曰。丘隅上角也。上言阪此不言阪者。不主謂阪之隅也。考工記宮隅城隅。謂角浮思也。大雅惟德之隅。傳曰。隅廉也。今人謂邊爲廉角爲隅。古不別其字。亦作嵎作遇。音在四部。偶平聲。

𨸏阻難也。从𨸏僉聲。虛檢切。七部。

𨸏阻也。度也。廣韵。齊也。畛也。皆从𨸏𠙵聲。平篇切。古音在十三部。一曰門楣也。此別一義。而前其引申之義。義可包之。木部曰。楣門限也。是爲轉注。其字俗作梠作梠。且左還切。次切。古文黎民俎飢。鄭注。周注曰。古文且爲阻。蓋典古文黎民俎飢云。俎讀曰阻是皆古文叚借字也。側呂切。五部。

𨸏阻險也。从𨸏且聲。大射儀。且左還。

𨸏隄隄隗高也。雖隗。猶崔巍。亦猶崔巍。疊韵字也。从𨸏隹聲。都睿切。十五部。

𨸏隄隗高也。从𨸏允聲。余準切。十三十四部。一曰石也。

𨸏𨸏磊磊也。各本奪隊字。今補。磊磊。猶磊壘也。疊韵字。从𨸏丞聲。

𨸏𨸏陵也。凡斗直者曰隮。李斯列傳。日漸月隮。注。隮。升也。而難直者曰隮。隮之勢異也。而難直者曰隮。隮之勢異也。而難直者曰隮。隮之勢異

至韵。以隊入隊韵。而莫測其原委矣。从自。豕聲。徒對切。十五部。按當云直類切。

隊。下也。此下自上而下。故廚於隊隕之閒。釋詁曰。降落也。古多段降爲夂。夂部曰。夂。下也。春秋繆郝降于齊師。何注曰。降者心則降。毛傳曰。降。下也。

自伏之文。又齊人降鄣。穀梁傳曰。降猶下也。皆夂之段借字也。分爲平去韵。而昧其原委矣。以地言曰降。故从阜。以人言曰夂。故从夂。平相承。

从阜。夂聲。此亦形聲。

隨。從高下也。釋詁曰。隨。下落也。毛傳曰。隨。隋也。隋即墮字。从阜。貞聲。十三部。

易曰。有隨自天。姤九五爻辭。

陛。危也。危者。在高而懼也。秦誓曰。邦之杌陧。易作卷。隗。許出部之槷。槷。杌不安也。皆字異而音義同。後漢書杜林傳曰。涕南徐巡。始師事衞宏。後更受林學。林於西州得秦書古文尚書一卷。以傳衞宏。徐巡。於是古文遂行。陧。阢也。此巡之說秦誓也。

賈侍中說。陧。濃度也。中說古文秦誓也。此蓋亦賈侍中受古文尚書於逢揮。歐陽大小夏侯尚書古誓也。侍中受古文尚書於逢揮。歐陽大小夏侯尚書古文尚書同異集爲三卷。陧。臬雙聲。臬者。射墓的也。有法度之意。尚書立政篇。臬訓法。左傳陳之藝極。藝亦臬也。此條本賈侍中說。故云法度也。班固字孟堅。右扶風人。

班固說。不安也。安陵人。楚令尹鬬班之後。按漢書子文生於普中。而虎乳之。楚人謂乳穀。謂虎。文班。其子以爲號。秦於檡。故名穀於檡。字子文。楚人謂虎文班。班。文。文。文

故曰通溝以防水。防水猶禦水也。通洞之溝。水去迅速。無滯不爲災。通之言洞也。洞者。疾流也。故其字讀若洞。四瀆字當作此。亦作四竇。**从阜賣聲。**徒谷切。三部。

讀若洞。許所閒切。大徐洞作瀆。非也。此乘風騁氣華洞。樂皇象碑。本作覆。衣部。襱。或从賣聲作襩。所通。

㕣。隄也。周禮稻人曰。以防止水。注云。偃豬者。豬。隄也。引申爲凡備禦之偁。禮記鄭目錄云。名曰坊記者。以其記六藝之義。所以坊人之失者也。防之俗作坊。切十部。

㕣。防。或从土。俗字所由作坊也。俗字。唐書大言也。假借爲陂唐。方又益之土旁作塘矣。隄與唐得互爲訓者。猶陂與池得互爲訓也。其實蓋者爲池。爲唐。障其外者爲陂。爲隄。

从阜是聲。都分切。十六部。按或作隄。

𨸏。唐也。唐塘字。作步口切。小土也。王筠謂土部坿。益也。增益之義。宜用附之本義。

从阜方聲。符方切。

𨸏。古文隤从谷。釋山曰。山積。無尾。小皐。阪處。曰隤。小國。風俗通義引左傳。釋之曰。言其皐小。部者。皐之類。今齊魯之間。田中少高。卑名之爲部矣。按或作培。漢侯許則傳文本作附。婁字从阜。其本義也。上蒲口反。下路口反。玉篇曰。說文从坿爲坿益字。从土。此附之相近之義。亦宜用附。而附之本義。廢矣。

从阜是聲。此猶鬱之定。即鬱之變也。

𨸏。基也。考。艸木之基也。基者。堂。阜之基也。

从阜止聲。諸市切。十部。

𨸏。阯。或从土。左傳曰。略基址。

𨸏。山絕坎也。釋山曰。山絕。隄。按今爲雅。尊坎字。部注云。連山中斷絕。非是。隄者。領也。孟子作徑。云。山徑之蹊。聲之字。皆訓直而長者。隄。三曰白隄。四曰長溝口隄。五曰井隄。六曰飛狐隄。七曰蒲口隄。八曰軍都隄。戴先生水地記曰。此皆同。山中隔以成隄道也。輕關之山。與太行中隔。志水。其山脈來自大岳。白隄之山。與大行中隔。丹水。其山脈自發鳩別而東。井陘。滏口之山。與井陘中隔。滏水。其山脈自清漳之源。沿鉅別而東。孤蒲陰之山。與井陘中隔。滱水。其山脈自北岳。軍都之山。與蒲陰中隔。桑乾水。其山脈自大同府之外。陘山。別而東。大行之名。尤顯著。故解大行。八隄。元和郡縣圖志。引遠征記曰。大行山首始於河內。北至幽州。凡有八隄。後代史志地記。多本其說。於軹關。已北。軍都。已南。諸山。槩目以大行。其亦不達於理矣。先生所論八隄。最爲明析。而山絕坎之訓亦明。凡天下之地勢。兩山之閒。必有川焉。則兩川之閒。必有山焉。是爲坎。象坎者。陷也。陷者。高下也。高在下閒。爲陷。隄者。一山在兩川之閒。故曰山絕坎。如絕流而渡之。絕。其埜理亞於陷中也。

从阜巠聲。戶經切。十一部。

𨸏。附婁。逗。婁。韵字。

𨸏。小土山也。左傳襄二十四年。叔仲子大夫。部。婁無松柏。杜注。

从阜付聲。當云蒲口切。四部。

春秋傳曰附婁無松柏。氏

𨸏。秦謂陵阪曰𨸏。大昌曰。陵。坡曰。阪。秦人謂多古文。訓。方言。皆曰𨸏。漢書揚雄解嘲曰。蓋若氏隨。應劭云。天水有大坂。名曰𨸏。坂。有其山堆旁。名嘲落。作蜂。間數百里。故曰𨸏。按伸遠。誤也。依說文。則巴蜀名山岸脅之旁。名欲落。墮者曰氏。氏。嘲間數百里。秦謂陵阪曰𨸏。其字則氏與𨸏不同。其音則奈與巴蜀不同。且氏主謂石。故嘲聲閒遠。𨸏主謂土。陵阪皆土阜也。氏或譌作坻。革昭音若是。理之足不誤。𨸏字或作坻。音丁兮切。禮之高高。大阪之稽。遠合而一之。古音十六部之別。亦淆矣。凡氏。辭在十六部。凡氏聲。

从阜氏聲。丁禮切。十五部。

𨸏。石山戴土也。戴。小徐作載。樗山曰。石戴土。謂之崔嵬。然則崔嵬一名𨸏也。

从阜兀聲。五忽切。十九部。

𨸏。崖。者。高邊也。按今俗語謂邊曰崖。當作此字。上風傳曰。涯者。崖也。淮者。水隙也。蓋平者曰厓。高起者曰陳。釋山云。重

𨸏。崖。

从阜兼聲。讀若儉。魚檢切。七部。

𨸏。塞也。塞。先代切。與窒寀字別。素各隔也。既之言扼也。

从阜尸聲。於革切。古音在十六部。

𨸏。塞也。塞。本作隔。今依

西京賦注所引作塞也，與土部塞隔也為轉注。廣韵亦曰塞也，西京賦曰隴坻之亮切。十六部。

障 隔也。从𨸏章聲。古𨸏切。十部。

隱 蔽也。从𨸏㥯聲。於謹切。十三部。

隩 水隈厓也。厓山邊也。引申之為水隈。隈厓謂曲邊也。傳曰：舉澳也。與者陝之段借字也。又為鞠毛詩瞻彼淇奧。毛曰：澳水之外曰鞫。水之內曰隩。水之外曰鞫。鄭曰：鞫之言內也。水之內曰隩。水之外曰鞫。漢書作隩。鄭注：隩究也。鄭曰：鞫之言內也。水之內曰隩。水之外曰鞫。漢書作隩。字林作坞。

隅 水曲也。各本作水曲隩也。今依西都賦、二注訂。从𨸏禺聲。烏侯切。五部。

𨸏 畺商。逗。此古語。小塊也。塊俗曰塊。从𨸏畺聲。見艸部。艸器也。謂一簣之土而已。去衍切。十四部。

𨸏 水衡官谷也。未詳。水衡官。見漢書百官公卿表。又从𨸏解聲。胡買切。十六部。

𨸏 一曰小谿。此別一義。阿自閒小谿曰𨸏。如小山別大山曰嶰也。谿者山隙之無所通者也。

𨸏 天水大阪也。地理志天水郡有隴縣。郡國志漢陽郡。永平十七年天水郡更名也。隴縣。力踵切。九部。

𨸏 酒泉天陝阪也。有大阪名隴坻。按地理志酒泉郡天陝縣。師古曰：此地有天陝阪。故以名。坻即上文阪字也。从𨸏龍聲。於希切。十五部。

𨸏 衣。从𨸏衣聲。

𨸏 農陝也。左傳曰：虢仲、虢叔、王季之穆也。國語稱文王敬友二虢。杜預云：虢叔同母弟。虢仲異母弟。王季之子可也。地理志曰：陝故虢國。東虢在滎陽。賈逵曰：虢仲封東虢。制是也。今按同母異母不可知。據許祇云王季之子可也。地理志曰：陝故虢國。東虢在滎陽。賈逵曰：虢仲封東虢。制是也。弟。今按同母異母不可知。據許祇云王季之子可也。地理志曰：陝故虢國。東虢在滎陽。賈逵曰：虢仲封東虢。制是也。西虢叔封西虢。虢公是也。鄭語西有虞虢。韋曰：虢。虢叔之後。東虢也。虞仲西虢也。又濟雒河類之閒虢鄶為大。韋曰：虢。東虢也。虞仲之後。按地理志及說文。皆但云陝故虢國。不目為西虢者。蓋東周時東虢已滅於鄭。不炤分別也。春秋晉滅虢。晉在陝之西。虢叔王季之後。

𨸏 古虢國王季之子所封也。

𨸏 从𨸏㚔聲。十篇亦部下曰：㚔。農陝。陝。

𨸏 河東安邑陬也。陬。隅也。陬者。

𨸏 从𨸏卷聲。居遠切。

𨸏 上黨陰氏阪也。地理志上黨郡有陰氏縣。蓋因有陰氏阪以名也。今太郡國志作猗氏。因河東猗氏而誤。从𨸏奇聲。於寄切。古音在十七部。

𨸏 北陵西隃膺門是也。膺門山是也。史記趙世家作鴈門。句注山在陰館。今在山西代州西北二十五里。从𨸏俞聲。傷遇切。古音在四部。

𨸏 代郡五阮關也。地理志代郡有膺門關。阮者正字。原者段借字也。成帝紀作五阮關。如淳曰：近捷反。从𨸏元聲。虞遠切。十四部。

𨸏 大自也。前云大自曰陵矣。此一曰右扶風郿有陪自。陪又為自名。从𨸏咅聲。苦沃切。三部。

𨸏 丘名。从𨸏武聲。方遇切。五部。

𨸏 丘名。从𨸏貞聲。陟盈切。十一部。

𨸏 丘名。从𨸏丁聲。讀若丁。當經切。十一部。

𨸏 鄭地阪。从𨸏爲聲。許爲切。釋文于僞切。古音在十七部。

𨸏 春秋傳曰：將會鄭伯於陽。於當作于。陽。今經傳皆作陽。襄七年十月公會晉侯宋公陳侯衛侯曹伯莒子邾子于鄭。三經同。左氏傳曰：及將會于鄭。子駟相。又不禮焉。句本無鄭伯字。許以此敘鄭事。故增此二字。凡引古書不無異同者例此。

𨸏 如渚者陪丘。水中高者也。釋水曰：水中可居者曰州。小州曰渚。釋丘曰：如渚者陪。上謂在水中高而平。如水中小州然也。許本之為說。今爾雅作小洲曰陪。如陪者陪丘。

瀰滿通用。从阜者聲。莫古切。

䣍 宛丘也。毛傳曰。陳者大皞虞氏之墟。有舜之貴。有虞閼父封者。爲周武王陶正。武王賴其利器用。與其神明之後。封其子嬀滿於陳。都於宛丘之側。是曰陳胡公。按今河南陳州府治是其地。許必言宛丘者。爲其字从阜也。毛傳曰。四方高中央下曰宛丘。郎釋丘之宛中曰宛丘也。陳本大皞之虛。正字。俗段爲敶。列之敶陳行而敶殿矣。从阜。

从木。 大皞以木德王。故字从木。

申聲。 十二部。

陶 古文陳。按古文从申不从木。

陶 再成丘也。在濟陰。釋丘曰。一成爲敦丘。再成爲陶丘。禹貢曰。直流水東流爲濟。入于河。決爲滎。東出于陶丘北。地理志曰。濟陰郡定陶。禹貢陶丘在西南。按定陶故城在今山東曹州府定陶縣西南。古陶丘在焉。从阜。匋聲。徒刀切。古音在三部。

夏書曰。東至于陶丘。 禹貢文。

陶丘有堯城。堯嘗所尻。故堯號陶唐氏。 謂堯始居於陶丘。後爲唐侯。故曰陶唐氏也。

阯 耕㠯面浚出下墟土也。耕部曰。耕。墾也。古田器。斗部引爾雅廣謂之䟽是也。部模曰。䟽。䟽古鎡鎒字。浚者。抒也。抒者。挹也。墾者。墨剔土也。耕者用耒抒取地下黑剔土謂之墾。釋名曰。鍤插地起土也。或曰鍤。或曰鍱。其板曰葉。鍱即木部之柒。柒者。剛刃面也。

一曰。耕休田也。 引申爲凡物易耕者。

从阜从土。召聲。 之少切。二部。

阽 壁危也。引申爲凡物臨危。漢文帝詔曰。或阽於死亡。如淳曰。阽。近邊欲墮之意。

从阜。 壁高。故从阜。

占聲。 余廉切。古音在七部。服虔音反坫之坫。孟康曰。坫。屏之垣。去堂更新。皆曰除。取拾級更易之義也。天保何福不除。傳曰。除。除也。

余聲。 五部。

阺 陛也。取以漸而升。皆曰除。除也。从阜。高之意。

从阜。皆聲。 古諧切。十五部。

陛 主階也。階之階木部曰。階。木階也。

䣍 宛丘也。前音有也。舜後嬀滿之所封。毛傳曰。陳者大皞虞氏之墟。有舜之貴。有虞閼父封者。爲周武王陶正。武王賴其利器用。與其神明之後。封其子嬀滿於陳。都於宛丘之側。是曰陳胡公。按今河南陳州府治是其地。許必言宛丘者。爲其字从阜也。毛傳曰。四方高中央下曰宛丘。郎釋丘之宛中曰宛丘也。陳本大皞之虛。正字。俗段爲敶。列之敶陳行而敶殿矣。从阜。

从木。 大皞以木德王。故字从木。

申聲。 十二部。

陶 古文陳。按古文从申不从木。

陶 再成丘也。在濟陰。釋丘曰。一成爲敦丘。再成爲陶丘。禹貢曰。直流水東流爲濟。入于河。決爲滎。東出于陶丘北。地理志曰。濟陰郡定陶。禹貢陶丘在西南。按定陶故城在今山東曹州府定陶縣西南。古陶丘在焉。从阜。匋聲。徒刀切。古音在三部。

夏書曰。東至于陶丘。 禹貢文。

陶丘有堯城。堯嘗所尻。故堯號陶唐氏。 謂堯始居於陶丘。後爲唐侯。故曰陶唐氏也。

阯 耕㠯面浚出下墟土也。耕部曰。耕。墾也。古田器。斗部引爾雅廣謂之䟽是也。部模曰。䟽。䟽古鎡鎒字。浚者。抒也。抒者。挹也。墾者。墨剔土也。耕者用耒抒取地下黑剔土謂之墾。釋名曰。鍤插地起土也。或曰鍤。或曰鍱。其板曰葉。鍱即木部之柒。柒者。剛刃面也。

一曰。耕休田也。 引申爲凡物易耕者。

从阜从土。召聲。 之少切。二部。

阽 壁危也。引申爲凡物臨危。漢文帝詔曰。或阽於死亡。如淳曰。阽。近邊欲墮之意。

从阜。 壁高。故从阜。

占聲。 余廉切。古音在七部。服虔音反坫之坫。孟康曰。坫。屏之垣。去堂更新。皆曰除。取拾級更易之義也。天保何福不除。傳曰。除。除也。

余聲。 五部。

阺 陛也。取以漸而升。皆曰除。除也。从阜。高之意。

从阜。皆聲。 古諧切。十五部。

陛 主階也。階之階木部曰。階。木階也。

阼 高陛也。醮祭祀。故國運曰。阼。升登之也。自卑而以登高。謂之陛。古今字。古段升爲登也。自卑而以登高。謂之陛。賈誼曰。陛九級上廉遠地。則宮高陛無級。廉近地。則宮卑。獨斷曰。羣臣與至尊言。不敢指斥。故呼在陛下者而告之。

从阜。生聲。 芳禮切。十五部。

階 次也。近階之處也。小雅有南陔。序曰。南陔孝子相戒以養也。詩皆以南陔序。宋其蒲是用階次之說。而禮經賓出奏陔。夏書曰。以爲行節。序以戒釋陔。皆取引申段借之義。

从阜。亥聲。 古哀切。一部。

隮 壁會也。兩牆相合之縫也。引申之凡兩合皆曰際。際取壁之兩合。猶閒取門之兩合也。詩菀柳節箋。際。接也。此謂段際爲際。

从阜。祭聲。 子例切。五部。

隮 壁際也。今本際下有孔字。依文選沈約詠月詩注正。左傳曰。晉之陳堞。誰之咎也。際自分而合言之。障自合而分言之。引申之凡閒空皆曰陳。段借以卻爲之。

从阜。京聲。 會意也。京。亭也。際亮之曰。京亦聲。音在五部。

隙 重土也。左傳曰。分之土田陪敦。注曰。陪。增也。敦。厚也。增厚土之義之引申也。一曰。滿也。

从阜。音聲。 薄回切。古音在一部四部之閒。

一曰。陪臣陪備也。 本有此七字。

隧 道。遷厚垣也。未聞。

从阜。彖聲。 徒玩切。十四部。按篇韵皆丈轉切。

隩 築牆聲也。从阜。奐聲。如乘切。六部。

詩曰。 球之隩隩。大雅靈臺傳曰。球。築也。隩隩。度也。言百姓之勸勉也。登。登用力也。箋云。球。挏也。度。猶投也。築牆者。挏聚壤土。盛之以虆。而投諸版中。按箋與傳不異。箋之投。即傳之居。詩之球。謂挏字。此七字。

隩 道。遷厚垣也。未聞。

从阜。彖聲。 徒玩切。十四部。按篇韵皆丈轉切。

隩 築牆聲也。从阜。奐聲。如乘切。六部。

詩曰。 球之隩隩。大雅靈臺傳曰。球。築也。隩隩。度也。言百姓之勸勉也。登。登用力也。箋云。球。挏也。度。猶投也。築牆者。挏聚壤土。盛之以虆。而投諸版中。按箋與傳不異。箋之投。即傳之居。詩之球。謂挏字。度。謂投版中。然後乃築之。登。登然。則毛傳謂隩隩眾也。爲長許。許

俾倪也。土部曰。埤。城上女垣也。凡小者謂之女。女牆即女垣也。俾倪疊韵字。或作睥睨。或作俾睨。皆俗字。城上爲小牆。作孔穴可以窺外。謂之俾倪。左傳宣十二年守陴者皆哭。杜注。陴。城上俾倪。釋名云。城上垣曰俾倪。言於其孔中俾倪非常。亦曰陴。陴者也。言陴助城之高也。亦曰女牆。**从自卑聲。**符支切。十六部。**𨻰**籀文**𨻰**。**从自辛聲。**

文陴。从𨸏自。𨸏。城。**池也。**池。外者也。**有水曰池。無水曰隍矣。**矣字依水經注補。周易泰上六。城復于隍。虞注曰。隍。城下溝。無水稱隍。有水稱池。**从自。皇聲。**乎光切。十部。**易曰。城復于隍。**

𨻰。依山谷爲牛馬圈也。司馬相如上林賦。楊雄傳左思吳都賦。皆有此字。部樸李奇劉淵林注。皆略同許義。坐訓遠。邊。陲訓危。以坐從土。陲從自之故。今義訓垂爲陲。則訓陲爲邊。邊陲行而邊垂廢矣。**从自。垂聲。**是爲切。古音在十七部。

𨻰。小障也。障。隔也。俗文。營居爲𨻰。**一曰。庳城也。**庳。卑也。**从自。𡨦聲。**安古切。五部。

𨻰。堅也。从自。完聲。王眷切。十四部。按宀部。爲寘之或體。**𨻰。山自陷也。**今則淪行而𨻰廢矣。**从自。侖聲。**盧昆切。十三部。

𨻰。水自也。水集韵作小。**从自。辰聲。**食倫切。十三部。**𨻰。水自也。从自。𡨦聲。**慈衍切。十四部。

文九十二。　重九。

𨻰。兩自之閒也。从二自。似醉切。按此字不得其音。大徐依陝讀也。廣韵扶救切。又讀也。**凡𨻰之屬皆从𨻰。**

𨻰。自窴也。窴者。寄也。謂𨻰自閒空閒處也。**从𨻰。吏聲。**於決切。十五部。

𨻰。陝也。自部曰。陝者。阸陝也。阸者。塞也。陝者。隘也。然則四字相爲轉注。**从𨻰。**

𨻰。塞上亭守漢火者也。云漢。漢候表也。總從网自也。注見火部。漢下。彼釋此二篆。此云塞上亭守漢火者。謂邊塞之上。守望漢火之亭。故其字从𨻰在阸隘之閒也。**从𨻰。从火。遂聲。**徐醉切。十五部。

𨻰。小篆。**𨻰。**篆文**𨻰**省。此爲小篆。則知上爲籀文矣。

文四。　重二。

𨻰。篆文**𨻰**。**从自。益。**篆。各本作籀。今正。隘。小篆也。先籀而後篆也。注見火部。漢下。彼者爲其字之

𨻰。籀文**𨻰**。**从自。𡨦聲。**

疊亦當作垒，盆俗字盆蠱之不分者多矣。从盆土。會意。不入土部者重盆也。盆亦聲。各本無此二字。今依上篆補。力軌切。古在十六部。劣委反。

文三。

㐅。会數也。自一篇列一部三部十三篇列二部二篇列八部三篇列十部。數未備也。故於此類列之。象四分之形。謂口像四方八隅分也。息利切。十五部。凡四之屬皆从四。

古文四如此。小篆略改之。

三。籀文四。此筭法之二二如四也。二字网畫均長。則三字亦四畫均長。今人作篆多誤。觀禮四享。鄭注曰。四當爲三。書作三四字。或皆積畫。字相似。由此誤。聘禮注云。朝貢禮純四只。鄭志荅趙商問四當爲三。周禮內宰職注。天子巡守禮制幣丈八尺。純四犯。鄭志荅趙商問亦云四當爲三。左傳是四國者專足畏也。劉炫謂四當爲三。皆由古字積畫之故。按說文之例。先籀文。次古文。此恐轉寫誤倒。

文一。重二。

辡。辡今俗字作辦。音蒲蒐切。古無二字二音其字从刀。積者聚也。宁與貯蓋古今字。周禮注作諸。史記作積。蓋釋宮門屏之間曰宁。郭云。人君視朝所宁立處。毛詩傳云。宁。立久立也。然則凡云宁立者。正積物之義之引申。俗字作佇作竚。皆非是。以其可宁立也。故謂之宁。齊風作。其旁有禦。其下有阯。其上有簹。辡積之形也。直倨切。五部。凡宁之屬皆从宁。

簹。象形。簹。辡積之形也。直倨切。五部。

𥫗。幝也。所以盛米也。今本盛上有載。依廣韵刪。市部曰。幝爲之。俗語如道。即幝字也。以竹爲。載米畚也。二篆爲轉注。今俗以東楚名缶曰甾。此必著爲缶者。嫌其與幝部从巾田之甾相似也。幝之宁物。猶甾之宁物也。故从宁甾會意。不入甾部者。重。宁亦聲。陟呂切。五部。

文二。

綴。聯也。以綴釋𢆶。猶以系釋盆也。聯者連也。象形。十五部。凡𢆶之屬皆从𢆶。合。著也。[illegible]應書作合。合著也者。直略切。古多段綴爲贅。从𢆶糸。聯之以絲也。會意。𢆶亦聲。陟衛切。十五部。

文二。

亞。醜也。此亞之本義。亞與惡音義皆同。故詛楚文亞甕。醜也。禮記作惡。史記盧綰孫他之封惡谷。漢書作亞谷。宋時玉印曰周惡大印。劉原甫以爲即條侯亞夫。象人局背之形。像醜惡之狀也。衣駕切。古音在五部。賈侍中說。以爲次弟也。別一義。易上繫言天下之至賾而不可惡也。荀爽惡作亞。云次也。尚書大傳王升舟入火。鼓鐘惡。觀臺惡。將舟惡。鄭注。惡讀爲亞。亞次也。皆與賈說合。凡亞之屬皆从亞。

𠧪。闕。謂形音義之說皆闕也。大徐衣駕切。按兩字讀如晉。則其音傳矣。

文二。

X。五行也。古之聖人。知有水火木金土五者。而後造此字也。从二。像天地。从一。像地。會易在天地開交午也。此謂X也。即釋古文之意。水火木金土。相尅相生。陰陽交午也。疑古切。五部。凡五之屬皆从五。

X。古文五如此。小篆益之以二耳。古文像陰陽午貫之形。毛詩七月鳴鵙。王肅云。當爲五月。正爲古文五與七相近似。

文一。重一。

八。易之數。奇變於六。正於八。此謂六爲陰之變八爲陰之正也與下文言七九一例八篆已見二篇故類言之六爲陰之變九爲陽之變聖人以九六繫爻而不以七八金氏榜曰乾鑿度謂七八爲彖九六爲變故彖占七八爻占九六一爻變者以變爻占是爻占九六也六爻皆不變及變兩爻以上者占之彖辭是彖占七八也公子重耳筮得貞屯悔豫皆八董因筮得泰之八穆姜筮得艮之八凡陰不變者爲八也**从入八。**會意力竹切三部**凡六之屬皆从六。**

文一。

丶。易之正也。易用九不用七亦用變不用正也然則凡筮陽不變者當爲七但左傳國語未之見**从一。微奇從中衺出也。**謂丶親吉切十二部**凡七之屬皆从七。**

文一。

九。易之變也。列子春秋緐露白虎通廣雅皆云九究也**象其屈曲究盡之形。**許書多作詰詘此云屈曲恐後人改之舉有切三部**凡九之屬皆从九。**

仌。九逢道也。釋宮曰九逢謂之**佀。寵背。故謂之馗。**寵背中高而四下馗之四面無不可通似之龜古音如姬如鳩馗古音如求以疊韵爲訓也大徐本此下有馗高也三字非是**从九首。**首猶向也故道字亦从首九亦聲古音在三部今渠追切**𡉚。土馗或从𡉚。**今毛詩作此字**馗高也。故从𡉚。**故字今增徐楚金云𡉚高土也會意玉裁按𡉚亦聲。

文二。重一。

𠂤。獸足蹂地也。足著地謂之𠂤以蹂釋𠂤以小篆釋古文也先古文後小篆者上部先二之例也**象形。**謂九聲。人九切三部**余疋曰。**小徐作爾雅曰是也此蓋後人所改耳**狐狸。**釋獸文狐狸貉今作狸狐貉郭注𠂤指頭處也蓋渾言之凡獸皆曰𠂤分析言之則各有名如爾雅所說**凡𠂤之屬皆从𠂤。**

𠂤。篆文𠂤。義與古文𠂤同不知說文爲蹂由不知說文之例而改之**从足柔聲。**

𤞷。走獸總名。釋鳥曰二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸許不同者其字从𠂤𠂤爲獸迹爲迹不云𠂤也然則倉頡造文本立四足而走者明矣以名屬者名羽屬此乃偁謂之轉移叚借及其久也遂爲羽屬之定名矣爾雅自其轉移者言之許指造字之本言之凡經典禽字有謂毛屬者有謂羽屬者有兼舉者故白虎通曰禽者何鳥獸之總名**从𠂤象形。**像其首足迹因以**今聲。**巨今切七部**禽。**

禽。兕頭相。此猶魚尾同燕尾也**从𠂤象形。**像其首**从𠂤。山神也。**也字今補**獸。**兩杜注蟜山神獸形周禮地示物魅正義引服虔左傳注蟜山神獸形上林賦蛟龍赤蟜如淳注曰蟜山神也獸形按山神之字本乃俗以虫从虫者乃許所謂若龍而黃者也今左傳作蟜賦乃俗字徐鉉於鬼部增魑字誤矣薛綜二京賦魑山澤之神也與許服說同本是山神而京解云魑魅形如獸故其字从𠂤若今本作神獸則大誤矣**从禽頭。**謂凶形如獸故其字从𠂤若今本作神獸則大誤矣。从中若獸字之首像其冠耳獸也。晉丑知切十七部大徐呂支切**从𠂤。**獸形則頭足皆獸矣**从中。**謂當从山从山者謂其爲山神此別一義西都賦說山神獸形或曰如虎而敞虎二說也。

歐陽喬說禽猛獸也。賦扼熊螭李注引歐陽尚書說曰螭猛獸也漢書儒林傳歐陽事伏生世世相傳至曾孫高字子陽傳孫地餘地餘子政由是尚書世有歐陽氏學藝文志歐陽章句三十一卷許歐陽喬高喬高通用許作螭者蓋即高氏學也此正義引服氏左傳注螭山神獸形或曰如虎而敞虎二說今文堪聲史記作如豺如離可證離離古通用周禮說蓋離離

並列。正同許氏若俗本說文前說改爲山神獸也。則與後說不別矣。𧊒蟲也。借爲十千數名。而十千無正字。遂久假不歸。學者昧其本義矣。唐人十千作万。故廣韵万與萬別。从厹。蓋其蟲四足像獸。象形。萬與虫部萬同。象形。蓋萬亦萬之類也。無販切。十四部。𧊒蟲也。夏王以爲名。學者昧其本義。从厹。蓋亦王矩切。四足。象形。五部。𠕋古文禹。見漢書。𠕋周成王時。州靡國獻𤞷。𤞷人身反踵。足跟也。作踵者誤。自笑。笑卽上脣弁其目。食人。已上見周書王會篇。郭璞云。亦見尚書大傳。北方謂之王螻。博異名。西山經說土螻狀如羊而四角。不同此。爾雅曰。𤞷𤞷如人被髮。讀若費。一名梟陽。許作梟陽。宋本多作梟羊者。證也。他書多作梟羊者。从厹。象形。囚像其首。𠂤像其手。執人。符未切。十五部。爾雅釋文引許扶味反。𠕋蟲也。殷元王以爲名。見漢書。俗改用偃契字。从厹。象形。讀與偃同。私列切。十五部。𠕋古文禽。

文七。重三。

𠕋獸牡也。爾雅釋文引字林。罿犗也。說文罿牡也。今本釋獸釋罿。必異其名者。陸德明曰。罿是罿養之名。獸是毛蟲總號。故釋罿惟論馬牛羊雞犬。釋獸通說百獸之名。按尚書武成歸罿。今作歸獸。二字不分久矣。凡畜養古作罿養。象耳頭足厹地之形。古也。許救切。三部。凡六畜當用此音。今專讀丑六切。非也。古文罿下从厹。謂古文作罷也。言此者。謂古文本从厹。象足蹂地。小篆雖易其形。特取整齊。易書耳。故以古文之形釋小篆。凡罿之屬皆从罿。𠕋獸守備者也。以疊韵爲訓。能守能備。如虎豹在山。是也。一曰。网足曰禽。四足曰獸。十字見爾雅音義。與釋鳥云二足而羽謂之禽。四足而毛謂之獸合。許於鳥字下曰。長尾禽總名也。與此同。與禽字下異。从罿从犬。少儀有守犬。守禦宅舍者也。故从之。會意。舒救切。二部。

文二。

𠀠東方之孟。易气萌動。史記厤書曰。甲者。言萬物剖符甲而出也。漢書律厤志曰。出甲。故以古文之形釋小篆。月令注曰。日之行春。東從青道發生。月爲之佐。時萬物皆解。字甲。月令曰。孟春之月。天氣下降。地氣上騰。天地和同。艸木萌動。今本小篆作𠀠。古文作令。今正。說詳支部。或字下。从木戴字甲之象。字者。卵孚也。字甲。猶今言殼也。凡艸木初生。或戴種於鞕。或先見其葉。故其字像之。下像木之有莖。上像字甲下覆也。古狎切。八部。衛風毛傳曰。甲。狎也。言甲爲狎之叚借字也。又大雅會朝清明。毛傳曰。會。甲也。會讀如檜。物之蓋也。會朝猶言第一朝。此於雙聲取義。貨殖列傳。蓋一州。漢書作甲一州。確。大一經曰。攷藝文志。陰陽家有大壹兵法一篇。家。五行家有泰一陰陽二十三卷。泰一二十九卷。然則許偁大一經者。蓋此類。人頭空爲甲。空。各本作宜。今依集韵作空爲善。空腔古今字。許言頭空。履空。頟空。腔空。皆今之腔也。人頭空。謂髑髏也。凡甲之屬皆从甲。𠀠古文甲。始於一。見於十。歲成於木之象。宋本作始於十。見於千。或疑當作始於下。見於上。

文一。重一。

𠃊象春艸木冤而出。𠃊气尚彊。其出乙乙也。冤之言鬱曲之

言詘也。乙乙難出之皃。史記曰。乙者言萬物生軋軋也。漢書曰。奮軋於乙。文賦曰。思軋軋其若抽。軋軋皆乙乙之叚借。軋从乙聲。故同音相叚。月令鄭注云。乙之言軋也。時萬物皆抽軋而出。物之出土艱屯。如車之輾地澁滯。與丨同意。謂與自下通上之丨同意也。乙自下出上。凝於陰。其書之也。宜倒行。於筆切。十二部。按李善引音軋。乙承甲。象人頸。以下皆冢大一經。曰言之。凡乙之屬皆从乙。上出也。此乾字之本義也。自有文字以後。乃用爲卦名。而孔子故乾與陰相對。俗別其音。古無是也。从乙。乙。物之達也。釋从乙之恒。物達則上出矣。孰聲。孰者。日始出光孰孰也。然則形聲中人有會意焉。渠焉切。又古寒切。十四部。籀文乾。籀文孰。故乾皆从之。不治也。从乙。𠂤乙治之也。各本作治也。从乙乙治之也。从𠂤文理。不可通。今更正。亂本訓不治。不治則欲其治。故其字从乙乙以治之。謂詘者達之也。轉注之法。乃訓亂爲治。如武王曰。予有亂十人。是也。爻部。𠂤不治也。子部。相亂爻治之也。文法正同。赤爲後人改竄。不可讀。思段切。十部。巽也。从乙。又聲。羽求切。古音在一部。讀如怡。

文四。重一。

丙。位南方。句。萬物成炳然。句。佘气初起。昜气將虧。鄭注月令曰。丙之言炳也。萬物皆炳然著。見律書。曰。从一入冂。合三丙者言。陽道著明。律厤志曰。明炳於丙。冂。字會意。陽入冂伏藏將虧之象也。一者昜也。釋篆體之一。丙承乙。象人肩。冢大一經。凡丙之屬皆从丙。

文一。

夏時萬物皆丁實。丁實小。徐本作丁。壯成實。律書曰。丁者言萬物之丁壯也。律厤志曰。大盛於丁。鄭注月令曰。時萬物皆強大。象形。當經切。十一部。丁承丙。象人心。冢大一經。凡丁之屬皆从丁。

文一。

戊。中宮也。鄭注月令曰。戊之言茂也。萬物皆枝葉茂盛。律厤志曰。豐楙於戊。象六甲五龍相拘絞也。六甲者。漢書曰。有六甲是也。五龍者。五行也。水經注引逼甲開山圖曰。五龍見敎。天皇被迹。梁氏注云。五龍治在五方。爲五行神。鬼谷子盛神法五龍。陶注曰。五龍。五行之龍也。許謂戊字之形。像六甲五行相拘絞也。莫侯切。三部。俗多誤讀。戊承丁。象人脅。冢大一經。凡戊之屬皆从戊。

𢦏。就也。从戊丁聲。氏征切。十一部。

古文成从午。

文二。重一。

己。中宮也。戊己皆中宮。故中央土。其日戊己。注曰。己之言起也。律厤志曰。理紀於己。釋名曰。己皆有定形可紀識也。引申之義爲人己。言己以別於人者。己在中。人在外。可紀識也。論語克己復禮爲仁。克己。言自勝也。象萬物辟藏詘形也。辟藏者。盛辟收斂。字像其詰詘之形也。此與已止字絕不同。宋以前分別自明。以來。書籍閒大亂。如論語莫己知也。斯己而已矣。唐石經不譌。宋儒乃不能了。居擬切。一部。己承戊。象人腹。冢大一經。凡己之屬皆从己。工。古文己。己亥爲三豕。借爲合薑字。薑見豆部。从己丞。會意。丞者。奉也。受也。按禮記。謹身有所承也。承也。卽承也。讀若詩云赤舄几几。几几各本作己己。非。韵。昏義釋文作几几。今。據以正之。許讀同

凡个居[illegible]之轉也。[illegible]尸部十三部之轉也。[illegible]尸居也。[illegible]曰尼者踞也長居謂其尸也。[illegible]殷而坐許云[illegible]居者即他書之[illegible]字長跪也非許意許於足部跽下云長跪也與[illegible]別。从己其聲。讀若杞。杞已切。一部。按集韻[illegible]古國名。衞宏說與所謂衞宏官書多不可信即如此條乃因許語而附會之也。

文三。重一。

巳。蟲也。謂蟲或曰食象宅。山海經曰巳蛇食象三歲而出其骨象形。俗加切。古音在五部。按不言从己者。取其形似而別之非从己也。凡巳之屬皆从巳。[illegible]擊也。擊者反手擊也。今之[illegible]字。古當作擧。从巳帝。闕。闕者。闕其會意形聲之說也。大徐博下切。按此字當是从帝巳聲。

文二。

[illegible]位西方。律書曰。庚者。言陰氣更萬物。律曆志敘更於庚。月令注曰。庚之言更也。萬物皆更。[illegible]更故新成。象秋時萬物。庚庚有實也。更庚成實。見賢�。見賢者注曰。庚庚猶見見。見見。字象形。古音在五部。切。古音在十部。讀如岡。[illegible]說从干。[illegible]象人兩手把干立。不可從。今各本篆皆從陽。[illegible]水非也。中口者。象人齊。凡庚之屬皆从庚。

文一。

辛。秋時萬物成而孰。律書曰。辛者。言萬物之新生。故曰辛。律曆志曰。悉新於辛。釋名曰。辛。新也。物初新者皆收成也。金剛味辛。謂成孰之味也。辛痛即泣出。故以為[illegible]字。从一辛。[illegible]也。辛者。愆也。愆者。愆也。[illegible]辛之愆陽。[illegible]切。十三部。辛皇也。皇辛辛辭。辭皆从辛者。由。辛承庚象人股。象大腓一經。凡辛之屬皆从辛。自辛犯濃也。从辛自。辛自即酸鼻也。[illegible]切。十五部。言辛人成皇苦辛之意。[illegible]今之[illegible]字。之秦呂辛倡皇字改為罪。此志改字之始也。古有假借而無[illegible]。罪本訓捕魚竹網。从网非聲。始皇易形聲為會意。而漢後經典多從之。非古也。喜辛。辛也。周禮[illegible]王之親者。辛之師。注辛之言[illegible]。引申之凡有罪皆曰辛。从辛。古聲。古乎切。五部。[illegible]古文辛。从死。死也。从古文[illegible]。[illegible]辛也。此字古書不見。从辛。[illegible]聲。[illegible]見白部。[illegible]切。十五部。[illegible]不受也。[illegible]傳凡辭讓皆作辭。辭字固屬[illegible]。而學者乃罕知有辭讓本字。或又用辭為辭說而愈惑矣。[illegible]一部。[illegible]辭。曰。非禮也敢。正曰。辭不受也。按經書多言辭。曰謂其文辭如是也。聘禮之辭曰。非禮也敢。則其辭如是也。故重特注之。以別於他也。[illegible]辭為[illegible]。[illegible]辭曰謂其文辭。[illegible]辭則其辭如是也。聘禮之辭曰。非禮也敢。正曰。辭不受也。按經書多言辭。曰謂其文辭如是也。故重特注之。以別於他也。[illegible]辭為[illegible]。[illegible]辭曰。非禮也敢。則其辭如是也。故重特注之。以別於他也。[illegible]辭為[illegible]。[illegible]辭曰。非禮也敢。正曰。辭不受也。按經書多言辭。曰謂其文

辡。治也。治者理也。俗多與辨不別。辨者判也。从言在辛之閒。謂治獄也。會意。符蹇切。十二部。

文二。

壬。位北方也。会極易生。月令鄭注。壬之言任也。時萬物懷任於下。律書曰。壬之爲言任也。言陽氣任養萬物於下也。律厤志曰。懷任於壬。釋名曰。壬妊也。陰陽交。物懷妊至子而萌也。故易曰。龍戰于野。坤上六。戰者。接也。釋易之戰字。引易者。證陰極陽生也。乾鑿度曰。陽始於亥。乾位在亥。文言曰。爲其兼於陽。故稱龍。評君以亥壬合德。亥壬包孕陽氣。至子則滋生矣。象人裹妊之形。如林切。七部。承亥壬。巳子生之敘也。辭坤上六。在亥。家大壬。巫像人兩袖舞。壬與巫同意。壬像人腹大也。壬承辛。象人脛。脛任體也。一經。凡壬之屬皆从壬。

文一。

癸。冬時水土平可揆度也。揆癸。疊韻。律書曰。癸之爲言揆也。言萬物可揆度。律厤志曰。陳揆於癸。居誅切。十五部。癸承壬。象人足。家大一經。凡癸之屬皆从癸。此籀文从此从矢。癸像人足。故从此矢。聲。癸本古文小篆。因之不改。故先篆後籀。而癸部葵作蔡。手部作揆。知古形聲兼取二形也。

文一。重一。

十。十一月易气動。萬物滋。律書子者滋也。言萬物滋於下也。律厤志曰。孳萌於子。

人。巳爲偁。人各本譌入。今正。此與以朋爲朋攜。以韋爲皮。以來爲行來。以西爲東西一例。凡言以爲者。皆許君發明六書叚借之法。子本陽气動。萬物滋之偁。萬物莫靈於人。故因叚借以爲人之偁。象形。手足之形。求象人首。與。凡子之屬皆从子。古文子。从巛。象髮也。象髮與。晉同意。籀文子。囟有髮也。臂。爪。脛。人在几上也。木部曰。休者。人各本作从几。誤。今正。岫部。芳字。人部。仍字。皆乃聲。管子。孕作腿。从繩省聲。可證也。以證切。六部。裏子也。从子。乃聲。乃聲。二字。生子免身也。从子免。按許書無免字。據此條則必當有免字。偁然逸之。正如由字耳。免聲。當在古音十四部。或音問則在十三部。與兔聲之在十部者。迥不同矣。但立乎今日以言六書。兔由皆不能得其象形。會意。古無免由字。也。疏則會意。兼形聲。亡辯切。十四部。乳。人及鳥生子曰乳。獸曰。𤞷。引申之爲撫字。亦引申之爲文字。敘云字者。言孳乳而浸多也。从子在宀下。會意。子亦聲。疾置切。一部。

乳。也。上文之乳謂生子也。此乳者謂既生而乳哺之也。左傳曰。楚人謂乳穀。其音乃苟切。今本左傳作菉。漢書作穀。或作穀。或作穀。皆非也。音亦如構。从子。殼聲。大徐古候切。非也。當一曰。穀脊也。各本刪穀字。今補。此三字一句。穀脊。疊韻。荀奴豆切。三部。九辯作拘愁。廣韻五十候作拘愁。又作敺脊。文作傳霜。楚辭字皆上音寇。下音茂。其義皆謂愚蒙也。山海經注。穀脊。其亦殺之誤。此別一義也。或言一曰。一。乳。兩子也。此謂人也。孳。从子。絲聲。呂忠切。十四部。乳。子也。以疊韻爲訓。凡幼者曰孺子。義也。爾雅曰。孺。屬也。亦以同音爲訓。屬者。一曰。輸孺也。輸孺。尚小也。此二孺字。各本無。廣韻有之。文義乃完。於此見

刪字者之無理。亦周燕也。黃倉庚也之類也。輸孺疊韻字。孺讀如儒。方言十二曰。孺輸愚也。郭注。儒輸猶愞怯也。輸偷儒偷儒輸也。荀子修身篇。偷儒憚事。偷儒即輸孺。

从子。需聲。四部。而遇切。

少偁也。叔季皆謂少者。而李又少於叔。

从子稚省。稚亦聲。居悖切。十五部。

長也。从子。皿聲。莫更切。古音在十部。讀如芒。

古文孟如此。

庶子也。玉藻公子曰臣。孽。鄭注。孽當作枿。聲之誤也。玉裁按此記文本作枿。注曰。枿當作孽。後人因注改經。又因經改注。師古匡謬正俗未之知也。凡本萌旁出皆曰孽。人之支子曰庶孽。衆賤子。故古或通用。固不必指爲聲誤。何注公羊曰。庶孽衆賤子。酒樹之有蘖生。得其義矣。

从子。薛聲。魚列切。十五部。

孳孳。

伋伋生也。孳孳二字。各本無。今依元應書補。支部孜下曰。孜孜伋也。此云孳孳伋伋生也。孜孳二字。古多通用。堯典鳥獸孳尾。某氏傳曰。乳化曰孳。然則蕃生之義當用孳。故从茲。無意之義當用孜。故从支。

从子。茲聲。按此篆水部。酒水多益之茲。茲也。形聲中有亦音字。一部。凡許書茲滋鎡孳。茲本在先韵。耳子之切。各本篆體皆譌。今皆更正。

籀文孳从絲。謂絲聲。茲。絲省聲。故小篆茲。从也。

無父也。引申之凡單獨皆曰孤。孟子曰。幼而無父曰孤。

孤。

从子。瓜聲。古乎切。五部。

孤。

恤問也。恤。憂也。收也。卹所引曰在存也。在存省士察也。今人於在存字。皆不得其本義。

从子在省。大徐本作才聲。今小徐本作在聲。依韵會所引正。楚金注曰。在亦存也。會意。徂尊切。十三部。

放。放也。放。各本譌作效。今依宋刻及集韵正。放。古通用。許曰。放。逐也。仿。似也。徬。相似也。李訓放者。謂隨之依之也。今人則專用放矣。效字學字皆以李會意。效。學者。與人以可放也。學者。放而像之也。放分兩切。

从子。爻聲。古肴切。二部。按玉篇曰。公孝切也。說文又音交。然則古肴切者出於說文音隱也。

惑也。惑。亂也。

从子止匕矢聲。皆在一部。止可爲疑聲。匕部有疑。未定也。

文十五。重四。

匏也。匏。行脛相交也。半行腳相交爲匏。凡物二股或結糾絲縛。不直伸者曰了戾。方言。輕戾也。郭注。相了戾也。淮南原道訓注。楊倞荀卿注。王砅素問注。段成式酉陽雜組及諸書皆有了戾。而或妄改之。方言曰。佻。縣也。郭注。了佻。縣物皆作了上。亦即許之了匏也。段借爲憭悟字。

从子。無臂象形。象其足了戾之形。盧烏切。二部。

凡了之屬皆从了。

無又臂也。引申之凡特立爲了。詩曰。了了干旄。又曰。靡有孑遺。方言曰。戟而無刃。秦晉之間謂之釘。釘即了字。左傳正作了。

从了上。象形。居桀切。十五部。

無尢臂也。大荒西經。有人名曰吳回。奇左是無右臂。郭注。即奇肱也。又大荒之山有人爲是顓頊之子。三面一臂。郭注。無左臂也。廣雅。了了。蜎也。郭樸云。非中小蛣螟蚊蟲也。

从了上。象形。居月切。十五部。

文三。朱夢英書說文偏旁五百四十字有子部而無子字。乃了字之譌。當云子在了部。按五百四十部。子字後校在子部。

謹也。大戴禮曰。博學而屏守之。正謂謹也。引申之義。合孟康曰。冀州人謂懦弱爲屏。此引申之義。其字則多叚屏爲秉。

从三子。會意。服虔音鉏閑反。孟康音如瀑湲之瀑。言沇切。見十四部。

凡秉之屬皆从秉。讀若翦。言沇切。十四部。

迮也。按此

迮當爲笮。今之窄字也。从弄在尸下。廣韻又士山切。十四部。一曰。呻吟也。呻吟見口。盛皃。文選靈光殿賦曰之栭欂羅以戢蓋李注戢蓋衆皃。从弄从日。讀若蕞蕞。一曰若存。今魚紀切。李善乃立切。繡文蓋。从二子。句絕一曰。音卽奇字蓋。俗本曰多誤曰。

文三。重一。

不順忽出也。謂凡物之反其常凡事之爭其理突出至前者皆是也。不專謂人子。从到子。到今倒字。倒子。會意也。他骨切。十五部。易曰。突如其來。如不孝子突出不容於內也。此引易而釋之。以明从倒子會意之恉也。離九四曰。突如其來如焚如死如棄如。鄭注曰。震爲長子。爻失正。突如震之失正。不知其所如。不孝之罪。五刑莫大。故有焚如死如棄如之刑。如淳注。王莽傳。亦曰焚如之不順者。謂之突如。逆文者因有士字。施諸凡不順者。士卽易突字也。倉頡正讀。倉頡時已見爻。正謂周易之士。卽易之突。卽倉頡之士也。此爻辭之用叚借也。突之本義謂犬從穴中暫出。士之本義謂不順。故曰用叚借。按小徐本有此六字。大徐本刪之。由其不知許意也。若近惠氏定宇校李鼎祚周易集解。改作煮。如其來。如則爲紕繆矣。凡士之屬皆从士。

或从到古文子。毕古文子。於此下安子也。故亦爲倒古文子。大徐本此下安字卽易突字。四字。惠氏之誤。

養子使作善也。孟子曰。中也養不才。也養不才。从士。不从子而从倒子者。教育子。堯典文。尚書作胄子。放鄭注王制作胄。注周官大司樂作育。王肅注尚書作胄。蓋今文作育。古文作胄也。釋言曰。育稚也。故史記作教稚子。邪風毛傳亦曰。鬻子。稚子也。稚者當養以正。二義實相因。育或从每。周易蒙卦。皆作此字。每。艸盛也。養之則盛矣。通也。疏與延音義皆同。皆从辵者。辵部曰。彳通也。疏通也。疏與延所以通也。鄭注月令明堂位。薛解西京賦。張注靈光殿賦。皆訓疏爲刻鏤。古延疏疏三字通用矣。疏之引申爲疏闊分疏。疏。从流从辵。辵亦聲。所葢切。五部。

文三。重二。

紐也。律厤志曰。紐牙於丑。釋名曰。丑紐也。寒氣自屈紐也。淮南天文訓。廣雅釋言皆曰。丑紐也。糸部曰。紐。系也。一曰結而可解。十二月。漢書陳寵傳曰。十二月陽氣上通。陰氣之固結已凍解。故曰紐也。十二月萬物動用事。後漢書。雄雌雞乳。地以爲正。殷以爲春。象手之形。人於是舉手有事也。从又而聯綴其三指。象欲爲而縹又者。手也。从又。上言刻氣寒。未得爲也。故九切。三部。自加丑亦舉手時也。月。此言日每日太陽加丑。亦是人舉手思爲之時。各本爲作時。加丑今改正。凡丑之屬皆从丑。

食肉也。食肉必用手。故从丑肉。从丑肉。會意。不入肉部者。重丑也。丑亦聲。女久切。三部。羊。羊進獻也。宗廟大名羹獻。犬肥者獻之。犬羊一也。故从羊。引申之凡進皆曰羞。今文尚書次二曰羞周五事。羞進也。从羊丑。會意。不入羊部者。重丑也。羊所進也。說从羊之意。从丑者。謂手持以進也。丑亦聲。息流切。三部。

文三。

賓也。賓字之誤也。當作廣。史記淮南王書作頻。律書萬物頻高。注頻動生皃。律厤志曰。引達於寅。釋名曰。寅演也。演生物也。廣雅曰。寅。敬也。書梁志曰。正月之辰。謂之

寅。寅津也。謂物之津垒。按漢志廣雅演字。皆濱之誤。水部曰。濱。水瀕行地中。濱濱也。薄長流也。俗人不知二字之別。濱多誤爲演。以濱釋寅者。正月陽氣欲上出。如水泉欲上行也。演之爲物。詰詘於黃泉。而能上出。故其字从寅。律書天文訓以螾釋寅。**正月易气動。**句。**去黃泉欲上出。会尙強也。**杜注左傳曰。地中之泉。故曰黃泉。陰上強陽不能徑遂。如宀之屋於上。故从宀。**象宀不達。**韻寅。寅字之誤也。當作濱濱。或曰當作螾螾。宀象陰尙強。更象陽氣去黃泉欲上出。弋眞切。十二部。**凡寅之屬皆从寅。**古文寅。下从土。上象其形。

文一。重一。

卯。冒也。二月萬物冒地而出。律書曰。卯之爲言茂也。言萬物茂也。律厤志曰。卯於卯。天文訓曰。卯則茂。茂然。釋名曰。卯。冒也。截冒土而出也。蓋陽氣至是始出地。**象開門之形。**字象開門也。莫飽切。古音在三部。**故二月爲天門。**卯爲春門。萬物已出。**凡卯之屬皆从卯。**

古文卯。按十干十二支之字。皆古文也。非後人所能造者。而卯爲春門。酉爲秋門。尤昭明然則兆酉皆古文而異者也。

文一。重一。

辰。震也。三月易气動。靁電振。民農時也。物皆生。震振古通用。振奮也。律書曰。辰者言萬物之振也。律厤志曰。振美於辰。釋名曰。辰。伸也。物皆伸舒而出也。季春之月。生氣方盛。陽氣發泄。句者畢出。萌者盡達。二月靁發聲。始電至。三月而大振旅。幽風曰。四之日舉止。故曰民農時。**从乙匕。**匕。呼跨切。變也。此合二字會意。乙象春艸木冤曲而出。陰氣尙強。其出乙乙。至是月陽氣大盛。乙乙難出者。始變化矣。**匕象芒達。**匕字。依韵會補。芒達。芒者盡達也。**厂聲。**鉉等疑厂呼旱切。非聲。按厂之古音不可攷。文冤與元寒音轉亦取近也。今檀都切。古音在十三部。**辰房星。天時也。**先說其故也。晶部晨字下曰。房星爲民田時者。从晶辰聲。或省作晨。此房星之字也。而此云辰房星。辱下云。房星爲辰。田候也。則字亦作辰。爾雅房心尾爲大辰。是也。韋注周語曰。農祥房星也。房星晨正爲農事所瞻仰。故曰天時。引申之。凡時皆曰辰。釋訓云。不辰。不時也。房星高高在上。故从上。**从二。二。古文上字。凡辰之屬皆从辰。**

古文辰。會意。**恥也。**心部曰。恥。辱也。此之謂轉注。儀禮注曰。以白造緇曰辱。**从寸在辰下。**會意。寸者法度也。而蜀切。三部。**失耕時。**辰。故从寸。**於封畺上戮之也。**故从寸。**辰者。農之時也。故房星爲辰。**說从辰之意。**田候也。**

文二。重一。

巳。律書曰。巳者。言萬物之已盡也。律厤志曰。巳盛於巳。注。而天文訓曰。巳則生已定也。釋名曰。巳。畢布已也。辰巳之巳。既久用爲已止之已。故卽以巳畢布已也。釋之序卦傳。蒙者蒙也。比者比也。然已止之已。故卽以巳然之已。釋之序卦傳。蒙者蒙也。比者比也。剝者剝也。毛詩傳曰。虛虛也。自古訓故有此例。卽用本字。不叚異字也。小雅。干祿百福。箋云。以讀爲已。已。已午之已。已。繼祖祖者。謂已成其宮廟也。此可見漢人已午與巳然無二音。其義則異而同也。廣雅釋言。已。已也。乃淺人所改。近大興朱氏重刻汲古閣說文。改爲四月易气巳出。陰气已臧。今藏字。**萬物見。**句。**成彡彰。**故曰巳也。**故巳爲它象形。**巳不可像也。故以蛇象之。蛇長而陰已藏矣。此六字一句讀。它者蛇象也。它者。古文豕也。此近十二屬之說。而與論衡物勢篇義各不同。祥里切。一部。**凡巳之屬皆从巳。**用也。用者。可施行也。凡已字皆此訓。**从反巳。**與已象形。

勢略相反也。已主乎止。己主乎行。故形相反。二字古有通用者。羊止切。一部。又按今字皆作以。由隸變加人於右也。通貫侍中說。己意已實也。象形。己各本作已。今正。己者我也。己意者志也。己意已實。謂人意已堅實。見諸施行也。凡人意不實。則不見諸施行。吾意已堅實。則或自行之。或用人行之。是以春秋傳曰。能左右之曰以。謂或力或文。惟吾指揮也。賈與許無二義。云象形者。已象上實下虛。己象上虛下實。由虛而實。指事亦象形也。一說象己字之上而實其下。

文二。

午。牾也。午者。五月。午者陰陽交。故曰午。律厤志曰。萬物於午。天文訓曰。午。仵也。陰氣從下上。與陽相仵逆也。廣雅釋言。午。仵也。牾。仵即牾字。四月純陽。五月一陰。午陽冒地而出。故製字而午注云。一象其形。古者橫直交互謂之午。義之引申也。儀禮度出也。疑。古午。各本無此二字。今補。此與矢同意。矢之首與午相象一橫曰午。出也。凡午之屬皆从午。午。午。午。逆也。午。各本作逆。今正。午。逆也。午。不順也。今則逆行而午。午。午。午。

臾。凡史倜疾死試中皆當作此字。臾與者。臾之本義。周禮臾尸。往體多來體寡。往多始卽牽引之意。與凡云須臾者始方語如是。不同本義。**从中从乙。**乙象艸木冤曲出地。从中从乙。賈引之說。**𠬝**。**臾也。**臾臾已見上文。故但云臾也。此計之通例。**臾臾**。**引也。**臾臾雙聲。猶牽引也。引之則長。故衣長曰臾。引之則長。故曰臾。**从申。厂聲。**厂見十二篇。余制切。拙也。此形聲包會意也。余制切。十五部。

文四。重二。

酉。就也。就。高也。律書曰。酉者。萬物之老也。律厤志曰。酉就於酉。天文訓曰。酉者。飽也。釋名曰。酉。秀也。秀者。物皆成也。**八月黍成可爲酎酒。**而確。十八月而成。酎。禾也。八月而成。酎者。三重酒也。必言酒者。古酒可用黍爲之。故其義同曰。就也。凡从酒之字。常別酒部。解曰从酒省。許合之。疏矣。**象古文酉之形也。**古文酉。謂卯也。仿佛卯字之形。而製酉篆。此與弟从古文弟之形。民从古文民之形。革从古文革之形爲一例。周伯琦乃謂不可解矣。與久切。三部。**凡酉之屬皆从酉。**

酉。古文酉。从卯。以閉之。**卯爲春門。萬物已出。卯爲秋門。萬物已入。一閉門象也。**管子幼官篇。春三卯。夏三卯。同事。惠氏士奇云。春當作三卯。秋當作三卯。取許書兩字。蓋當爲稱。別傳曰。翻奏部元解。尚書達失云。古文尚書作昧谷。鄭注尚書依之。今文尚書作柳穀。鄭注周禮縫人取之。今文古文不有。雖合一者也。鄭本不誤。而仲翔謂其故卯爲昧。其他三事。亦皆仲翔誤會。說詳古文尚書撰異。**卯**。**柳**。**卯**。**酉**。**就也。所已就人性之善惡。**拜者。酒百也。注。酬者。亦酒也。**从水酉。**以水泉於酉月爲之。**酉亦聲。**子酉切。三部。**一曰。造也。**古

酸。**吉凶所造起也。古者儀狄作酒醪。禹嘗之而美。遂疏儀狄。**見戰國杜康作秫酒。又見中部曰。少康作箕帝孫酒。少康者。任康也。方言曰。糵麴也。郭璞注云。音蒙。有衣麴。**从酉。**爲酒也。故字。**从酉。家聲。**包會意。莫紅切。九部。**酷**。**孰也。从酉。甚聲。**余箴切。七部。**醴**。**醴也。作酒曰醴。**周禮酒人掌爲五齊。齊作也。**从酉。襄聲。**女亮切。十部。**醴**。**酒疾孰也。**廣韵云。宿酒孰也。引申爲醴。齊三醴。齊小而多。醴記禮器注。漢書匡張孔馬傳贊曰。醴酒。師古云。醴卽醴及萬物。通其意博之意矣。七部。**从酉。盜聲。**徒到切。十部。**酒疾孰也。**廣韵云。宿酒孰也。**从酉。弁聲。**十四部。**酒母也。**米部籀。此醴亦謂酒母。則今之酵也。**从酉。余聲。**讀若廬。同都切。五部。

醴。**下酒也。**小雅曰。醴酒有蓼。又曰。有酒湑我。傳曰。以筐溝。志云。醴二宋以引河是也。司馬相如傳借渾。**从酉。遷聲。**所綺切。十六部。**一曰。醇也。**不釋酒也。接辭義。今當作醇。小部曰。淳者。漢也。漢者。滓也。義與下酒同。其實分爲二者。言淳言滓。則不專謂酒也。淳內則之純反。

酒。**酒也。**玉篇曰。以孔下酒也。**从酉。**接謂前面而下也。**酒**。**酒聲。**古老切。古音在十四部。**酒**。**酒也。**面下也。在水部作酒。周禮作醋。周禮量人。**从酉。高聲。**郎擊切。十六部。**酒**。**酒一宿孰也。**禮酒正注曰。醴。成而汁滓相將。如今甜酒矣。按汁滓相將。蓋如今江東人家之白酒。滓卽糟也。滓多故曰醴者。用糟醴甘故曰。如今恬酒。恬卽甜也。許云一宿孰則醴者。此酒易成。與禮經以醴敬賓曰醴賓。注多改爲禮賓。**从酉。**

豐聲。盧啟切。十五部。

𣸣。汁滓酒也。米部曰。糟。酒滓也。許意此爲酒與鄭異。從酉。參聲。魯刀切。古音在三部。

𣸣。不澆酒也。澆沃也。凡酒汁之以水則薄不厚。以水則曰醨。厚薄曰醇。醨醇亦即此字。一色成醴謂之醇。純其叚借字。從酉。辜聲。常倫切。十三部。

醇。厚酒也。大雅。酒醴維醇。傳曰。醇。厚也。此以醇爲訓。從酉。淳聲。古音在主切。四部。詩曰。酒醴維醇。

醇。三重醇酒也。廣韻作三重釀酒。當從之。醇酒也。桂馥注左傳曰。酒之新熟者曰醇。鄭注月令曰。醇酒也。醇者。其事實釜頂氏明李時曰。醇者。其義釀者。從酉。肘省聲。本作從時。肘。時聲。皆日部。今隸變正。陟柳切。三部。廣韻。李仁甫本同。陟柳切。我當作李。夏天子飲酎月令。孟秋天子飲酎。

醴。濁酒也。醴。周禮作盞。古文叚借也。鄭曰。醴猶齊也。成而泲泲白色。如今醴白矣。釋文。醴。白今之白醴酒也。宜作醴。授鄉黨。非許不合也。但云。醴。周禮。醴。周禮。醴。周禮

本作冠娶妻禮也一曰祭也轉寫有奪與祭者別一義不蒙冠婚宋玉高唐賦醮諸神禮太一此後世醮祀之始見也

从酉焦聲子肖切二部

醮或从示

按依此則有祭義者矣

酳酳歡也謂小飲之

从酉

酳

酳子朕切七部

酉

少

少飲也士禮注酳漱也酳之言演也安也滅所以潔口且演安其所食特牲少牢注意略同曲禮注曰酒曰酳按禮禮記皆作酳許書作酌玉篇云酳同字足也攷士虞禮注少牢禮注皆云古文酳作酌特性注云今文酳皆爲酌三酌字必文誤故从酌禮記多用今文者則古文之禮故記作酳或許於此引古文用古文禮故記作酳或許於此引古文用

从酉勺聲余刃切十二部

酉

獻

酷主人進客也交義曰始主人酌賓爲獻賓既酌主人主人又自飲酌賓曰酬賓賓酬而酒交錯以徧形容也謂報客之酢也禮注云獻者主人必自飲如今俗之勸酒也

从酉鳥聲三部

酉

酬

酬或从州聲

酢

客酌主人也賓酢主人主人又飲而酌賓謂之酢

从酉

昔聲在各切五部按諸韻多曰昔爲酷借禮經互易如種種互易

酉

亟

欲酒盡也酒當作置此形迷必切十二部

酉

欲酒盡也酒當作置此形迷必切十二部

从酉

盡聲

俱盡也从酉盡聲

酉

酸

酸

**酸

子古字。韓爲今字。此一條韓爲正字。毛爲叚借字。如斯干如鳥斯革。革訓翅亦叚借也。毛云韓正字。毛叚借也。毛云飫矣。故陳詩云飫私也。而毛仍之。毛公知詩飫非國語飫也。故足之曰。屈屨升堂謂之飫。卽韓之脫屨升坐謂之宴也。宴者已是一事。言宴而醼在其中。言脫屨升堂。而能者飲不能醼。故雅在其中矣。以詩爾雅之飫別國語之飫。以脫屨升堂。視賊燕則尚毛是爲燕醼。而非國語之飫可知矣。今毛傳作不脫屨升堂謂之飫者。由不善讀毛者。摭取國語及韓詩。遂妄增不字。自漢已然。鄭君不能糾。乃強爲之說曰。饜飫爲公於室。爲私於室。非古燕私之義也。又云。圖非常議大疑。謂爲私非國語說也。且兄弟既具。又云。九族從上至高祖下至玄孫。族人燕則宗婦內宗之屬。亦從后於房中。是鄭明知詩言燕私。不得參之以立成之飫。總由此詩字作飫而義實醼。故者不拔韓詩。不攷燕飫之別。莫得其解。許君食部飫下。亦依附毛義而失之。禹弓傳曰。偃飽也。偃卽飫。

醉也。謂酒氣熏蒸。

从酉。熏聲。聲字當刪。許舉會意包形聲耳。許云切。十三部。

詩曰。公尸來燕醼。燕。大雅鳧鷖文。許作來止。重。上四章皆云來燕。燕則作燕宜。此也。醼。恐後人所改。毛傳。熏。熏和悅也。許以來燕熏釋此。象之从酉。熏。正與釋燕釋醼釋會意之例也。學者不悟。久矣。

酌。酒也。無遠曰酌。

从酉。勺省聲。爲命切。十一部。

酒。

酒。依尚書釋文。訂。唐作酒。某氏傳曰。以酒爲因曰酌。周禮司救注。亦云。酌。黃。

从酉。句聲。古音在四部。

酢。酒也。小雅。賓之初筵曰。酒曰酢。義引說文。無一曰二字。蓋有者爲是。許無醒字。醉中有所覺悟。卽是醒也。故醒字云。酒解也。見韓經。音義義。義出以于酒德。字林始有醒字。云。酒解也。見韓經。音義。義之岐。此說從酉之故。

从酉。星聲。十一部。

醫。治病工也。周禮。有醫師。醫之日。均多類此。

从殹。从酉。四字。各本無今補。許書之例。必先醫。食。醫。殹。醫。

从殹。殹。堞。篆之从某从某。或从某。某聲。而下又爲醫。殹。醫。

故从酉。故。故。故。

東茅加於祼圭，而灌鬯酒，是爲酋，保神歆之也。飲字各本作歆，非。今依韵會正。周禮甸師祭祀共齍盛。鄭大夫云：齍或爲酋。酋讀爲縮。縮者，茅立之祭前，沃酒其間，謂之縮縮泲也。故齊桓公責楚不貢苞茅不入，王祭不共，無以縮酒。許說本鄭大夫也。惟鄭不言是祼鬼耳。許云加於祼圭之勺也。从酉，丩聲。周禮酒正：凡祭祀，共酒齊，三酒，泲，會意。所六切。三部。按周禮禮記內則二鄭所引左傳皆小篆，新造字。故毛公後人所爲，好言六書而不知其所以然者也。春秋傳曰：爾貢苞茅不入，王祭不供。春秋僖四年左氏傳文。爾之貢苞茅，爾注：爾，大夫注周禮。爾注：爾，爾，各本作棄，乃邊棄字耳。樣酒，周二本不同。一曰：酋，檢上寧也。檢，上文醆，醆，酒器也。以柶寧其上。孔曰：酋，此別一義。薄酒也。薄，薄酒，厚薄之酒。今人作酒，乃信字也。屈原賦：瀏糟而漿，而不飲其糟，而不歠其醨。从酉，肉聲。讀若離。呂支切。古音在十七部。酢也。二字。酸，酢也。月令：春三月其味酸，酸，酢也。鄭注：酸，酢也。曲直作酸。从酉，夋聲。十四部。醋，東謂酢曰酸。醋，籀文酸。从酸，酸，酢也。醋，醋也。醋，醋也。醋，醋

若𨱗飯𩛥水也。內則有濫無涼。鄭曰。以諸和水也。以周禮六飲校之。則濫涼也。紀昔之間。名諸爲濫。按許作醥。卽周官內則之涼字也。𩛥味者。卽以諸和水說也。乾者爲挑。諸梅諸水漬爲𣪍。濫於釋名可得其義也。內則正義曰。諸者。衆𩛥之辭。又按廣雅云。醥。醬也。疑𩛥味下本有醥字。故廁於此。若六飲之涼。則已見水部。

𨺅。蕊丹切。十部。按𨺅。闕。廣韵上字下。當云醬。醬也。从酉任聲。

𨺅。闕。而𣪍切。七部。按依玉篇當呂張切。

𨺅。闕。八部。

餗。食部。餗。籀文。餗。从酉。漸聲。下字下。當云。醬也。从酉。漸聲。下字下。當云。醬也。从酉。任聲。

𨺅。闕

咳之形也。咳其亥首切。一部。春秋傳曰。亥有二首六身。左傳襄三十年文。孔氏左傳正義曰。二畫爲首。六畫爲身。按今篆法身拔今篆法不同也。凡祓有五畫。蓋周時首二畫。下作六畫與今篆法不同也。凡亥之屬皆从亥。𠀤古文亥。各本篆體譌謬。今依宋本舊本更正。希冢字皆與豕形略相似。亥爲豕。猶巳下云巳爲蛇也。與豕同。謂二篆之古文實一字也。豕之古文見九篇豕部。與亥古文無二字。故呂氏春秋曰。子夏之言過。衛有讀史記者曰。晉師三豕涉河。子夏曰。非也。是己亥也。夫己與三相近。豕與亥相似。至於晉而問之。則曰晉師己亥渡河也。亥而生子。復從一起。此言始一終亥。亥終則復始一也。一下以韵語起。此以韵語終。

文一。　重一。

五十一部。　文六百三。　重七十四。　凡八千七百一十七字。

說文解字第十五卷後漢書儒林傳作說文解字十四篇捨敘而言也許沖及竈志唐志皆云十五卷合敘而言也大史公自序班氏序傳皆別自爲篇

金壇段玉裁注

敘曰二字舊在下文此十四篇之上今審定移置於此左傳宣十五年正義引說文序云倉頡之初作書可證史記漢書法言大元敘皆殿於末古箸書之例如此許書之意而爲五百四十部取目記其文字都數作韵語以終之略放大史公自序云古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法當作於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作易八卦以垂憲象及神農氏結繩爲治而統其事謂自庖犧以前及庖犧及神農皆結繩爲治而統其事也數辭曰易之興也其於中古乎虞曰興易者謂庖犧也庖犧爲中古則庖犧以前爲上古黃帝堯舜爲後世聖人按依虞說則傳云上古結繩而治者神農是云後世聖人易之以書契者謂黃帝孝經緯援神契云三皇無文是五帝以下始有文庶業其毓其同苟卿書之蔡猶極也飾僞萌生萌生謂多也以上言庖犧作八卦雖卽文字之肇端但八卦尚非文字自上古至庖犧神農專恃結繩事毓僞茲漸不可枝爲下黃帝造書契張本黃帝之史倉頡倉或作蒼按廣韵云倉姓倉頡造書契則作蒼非也帝王世紀云黃帝史官倉頡衞恆四體書勢云昔在黃帝創制造物有沮誦倉頡者始作書契以代結繩蓋二人皆黃帝史也諸書多言倉頡少言沮誦者文略也按史者記事者也倉頡爲記事之官思造記事之法而文生焉見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相別異也分理猶文理初造書契高誘注呂覽曰蒼頡生而知書寫倣鳥跡以造文章百工以乂乂治萬品以察蓋取諸夬夬揚于王庭文卽謂書契也此引易彖辭而釋之君子所以施祿及下居德則忌也居德依許字例當作尻德而不必改正者十四篇皆釋造字之恉其說解必用本義之字而不用叚借有爲後人所亂者則必更正之鋟則許所自製之文不妨同彼時通用之字亦使學者知古今字詁不同故知敘字不必同十四篇字也施祿及下謂能文者則祿加之居德則忌謂律己則貴德不貴文也倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文謂指事象形二者也指事亦所以象形也文者造畫也迹造其畫而物像在是如見迹而知其爲兎見迹而知爲鹿也其後形聲相益卽謂之字形聲相益謂形聲會意二者也有形與形相輔爲會意其後爲倉頡以後也倉頡有指事象形二者而已其後文與文相合而爲形聲爲會意謂之字形聲與形相輔爲會意二者也有如易本祇八卦卦與卦相重而得六十四卦也文者物象之本各本無此六字依左傳宣十五年正義補字者言孳乳而浸多也孳者汲汲生也左傳及鳥生曰乳寖猶漸也字者乳也周禮外史禮經聘禮論語子路篇皆言名左傳反正爲乏止戈爲芟皿蟲爲蠱皆言文六經未有言字者秦刻石同書文字此言字之始也鄭注二禮論語皆云古曰名今曰字按名者自其有音言之文者自其有形言之大行人屬瞽史論書名外史達書名於四方此滋生之始也中庸曰書同文此字書之始也周之韵書不傳而毛詩及他經韵語固在周之字書不傳而許君說文可補其闕○按析言之獨體曰文合體曰字統言之則文字可互稱左傳止戈皿蟲皆曰文是合體爲文也許君某部言文若干謂篆文言凡若干字謂說解語是則古篆通謂言文已語則謝言字也著於竹帛謂之書著各本作箸今正从竹此字古祇作者者別事畫也別

之則其事詔煥。故曰者明。而俗改爲著明。別之則當與事相黏連。輒麗。故引申爲直略切之附者。張略切之衣者。而俗亦皆作附著衣著。或云說文無著。改爲著。皆未得其原也。著於竹帛附著而著明之於竹帛也。古者大事書之於冊。小事簡牘。聘禮記曰。百名以上書於冊。不及百名書於方。古用竹木。不用帛。用帛蓋起於秦。秦時官獄繁。務簡。初有隸書。以趨約易。始皇至以衡石量書決事。此非以繁代竹木不可。許於此義言帛者。蓋隸搢秦以後言之。

書者如也。謂如其事物之狀也。草部曰。書者者也。謂明其事。此云如也。謂每一字。皆如其物狀。

昭呂迨切。**五帝三王之世。改易殊體。**迨當爲詒。詒止也。迨俗皆後人所改。然漢碑多用迨。或許不廢此字。黃帝爲五帝之首。自黃帝而帝顓頊高陽帝嚳高辛帝堯帝舜爲五帝。夏禹商湯周文武爲三王。其間文字之體。更改非一。不可枚舉。傳於世者。綜謂之倉頡古文。不皆當作於秦。當作大史籀大篆。

封于泰山者。七十有二代。靡有同焉。史記封禪書。封禪書曰。古者封泰山禪梁父者七十二家。而夫吾所記者十有二焉。無懷氏。虙羲氏。神農氏。炎帝。黃帝。顓頊帝。堯舜禹湯周成王也。援神契曰。三皇無文。而無前邪。有記載而已。非必成字。黃帝前。曷云有文字。五帝前。曷云有同焉。下乃各著其字。

周禮八歲入小學。

大戴禮保傅篇曰。古者年八歲而出就外舍。學小藝焉。履小節焉。束髮而就大學。學大藝焉。履大節焉。盧景宣注曰。外舍。小學。謂虎門師保。保小學也。入大學是也。束者束髮。謂成童。白虎通曰。八歲入小學。十五入大學。是也。束者束髮。謂成童。書大傳曰。公卿之大子。大夫元士嫡子。年十三。始入小學。尚見小節而踐小義。年二十而入大學。見大節而踐大義。此故槩括之曰。七十二代。靡有同焉。

保氏教國子。先以六書。周禮保氏教國子六藝。五曰六書。國子者。公卿大夫之子。弟。師氏教之。保氏教之。而世子亦齒焉。六書者。文字聲音義理之總匯也。有指事。象形。形聲。會意。而字形盡於此矣。字各有音。而聲音盡於此矣。有轉注。假借。而字義盡於此矣。異字同義曰轉。注。異義同字曰假。借。有轉注而百字可一義也。有假借而一字可數義也。字形字音之書。若爾雅其尚乎。字義之書。若爾雅其所以包括訓之全。謂六書爲倉頡造字六法。說轉注多不可通。數先生曰。指事象形形聲會意四者。字之體也。轉注假借二者。字之用也。劉歆班固者。象形。爻象聖人復起。不易斯言矣。

一曰指事。見意。各本作可見。今依顏氏藝文志注正。舊本作可見。處事。非也。

指事者。視而可識。察而見意。音如憶。識意在古音第一部。以下每書二句。皆韵語也。

二曰象形。大傳已假借矣。對歲班固鄭衆亦皆曰象形。

象形者。畫而成其物。隨其所宜。畫。畫也。畫而成其物。隨其所宜。謂象形之事。白虎通曰。八歲毀齒始有識知。入學學書計。計亦曰周禮八歲入小學。皆是泛言教法。非專指干大子。內則六歲入小學。異者。所傳不同也。周禮無八歲入小學之文。因保氏併系之周禮。求六書之理。九數之法。故曰十年學書計。與他家云八歲入小學之文。皆不可以會意。會意爲指事。非也。

二曰會意。會意合國文爲會意。揭體爲指事。徐鍇及吾友江艮庭往往誤會意爲指事。非也。

二指事不可以會意。會意不能渾。指事不可以會意。會意不能渾。指事者。倡也。象古人倡導之意。會意者。侶也。象古人相與之意。故指事皆得曰象形。而其實指事也。而四解曰象形。有事則有形。故指事皆得曰象形。而其實指事也。二三四皆指事也。子丑寅卯。皆指事也。而皆解曰象形。一丁戊己。皆解曰象形。亦得稱象形。一物學者知一。舉日月祇可以月。得指事。象二二所晐之物多。

二是也。二二各本作正。此謂古文上下。非二四正。

三曰指事。見意。各本作可見。今依顏氏藝文志注正。舊本作可見。處事。非也。

指事者。視而可識。察而見意。音如憶。識意在古音第一部。以下每書二句。皆韵語也。

三是也。二二各本作正。此謂古文上下。非二四正。

者。畫成其物。隨體詰詘。日月是也。詰詘見言部。猶今言屈曲也。日下曰實也。大陽之精。象形。月下曰闕也。大陰之精。象形。此復舉以明之。物莫大乎日月。日月也。有獨體之象形。有合體之象形。獨體如日月水火是也。合體者。从某而又象其形。如眉从目而以尸象其形。箕从竹而以甘象其形。衰从衣而以住象其形。䍐从田而以畐象耕田溝詰屈之形是也。獨體之象形。則成刪之。此等字半象形。一字中兼有二者。會意則兩體皆成字。故與此別。

三曰形聲。劉歆班固謂之象聲。形聲即象聲也。其字半主義。半主聲。半主義者。取其義而形之。半主聲者。取其聲而形之。不言義者不待言也。得其聲之近似。故曰象聲。曰形聲。鄭衆作諸聲。未也。其其義。

形聲者。以事為名。取譬相成。江河是也。事兼指事之義。形之物。言物亦事也。故即古曰名。今曰字之名。譬者。譬也。譬者。以事為名。謂半義也。取譬相成。謂半聲也。江河之字。以水為名。譬其聲如工可因取工可成其名。其別於指事象形者。指事象形獨體。形聲合體。其別於會意者。會意合體主義。指事象形獨體。形聲合體。其別於會意者。會意合體主義。或在外。亦有一字二聲者。有亦聲者。會意而兼形聲也。有或在左右。或在上下。或在中者。聲者。既非會意。又不得其聲。則知其省某字為之聲也。

四曰會意。劉歆班固鄭衆皆曰會意。會者合也。合二體之意也。一體不足以見其義。故必合二體之意以成字。

會意者。比類合誼。以見指撝。詎信是也。先鄭周禮注曰。誼者人所宜也。今人用義。古書用誼。誼者本字。義者假借字。指撝與指麾同。謂所指向也。比合人言之誼。可以見必是信字。比合戈止之誼。可以見必是武字。是會意也。會意者。合誼之謂也。

成文不得曰从人言。曰从人言。曰从止戈。人言止戈二字皆聯屬增一文。从字大徐本尤甚。絕非許意。然亦有書內往往為淺人增入者。固當分別觀之。有似形聲而實會意者。如拘鉤笱皆在句部。不在手金竹部。莽莫韓不入犬日死部。其糾不入糸部之類。

五曰轉注。劉歆班固鄭衆皆曰轉注。轉注猶言互訓也。注者灌也。數字展轉互相為訓。如諸水相為灌注。交輸互受也。轉注者。所以用指事象形形聲會意四種文字者。則用此字可用彼字。亦可漢以後釋經謂之注。出於此。謂引申義使有所歸。如水之有所注也。俗作註。字自明。至今刊本盡改。皆之其可嘆矣。

轉注者。建類一首。同意相受。考老是也。今立類一首。謂其義之相受。謂無虛詰字。意指略同。義可互受。相灌注而編於一首。如初哉首基肇祺元胎俶落權輿。其於義或近或遠。皆可互相訓釋而同謂之始是也。謂言考老者。其最明親切者也。老部曰。老者考也。考者老也。以考注老。以老注考。是之謂轉注。蓋老之形从人毛匕。屬會意。考从老丂。丂聲。形聲。而其義訓為轉注。全書內用此例。不可枚數。但舉其切近著明者。言之。其他若初才首基肇祺元胎俶落權輿等字之皆為始。如禾穀之初而謂之禾。穀之初而謂之穀。程者曰但也。則與但為四字。窒窕皆曰窞也。則與窞為三字是也。爾雅首陸仍為始。哉為始。基為始。肇為始。祺為始。權輿為始。俶為始。落為始。胎為始。孕為始。三月為始。始為始。開為始。創為始。元為始。始為始。以反而成權輿之為始。蓋古語是十一者。通謂之始。考者老也。老者考也。非一其首而同其異字之義乎。許云考者老也。舉其切近著明者

進也。允。信也。凡爾雅及傳注以段借爲轉注者視此爾雅訓哉爲始。謂哉即才之段借也。故轉注中可包段借必二之者分別其用即退之段借也。既段借而後與段義之字相轉注也。轉注也。然藏之說紛紜宋後乃異說後人說字相轉注也。未段借與本義之誤也。

衛恆四體書勢曰。轉注者以老注考也。此申明許說也。而今晉書謂爲老壽考也。則不可通。毛晃曰。六書轉注。謂一字數義展轉相注釋而後世不得其說。

劉歆班固鄭衆皆作假借。

六曰假借。

劉歆班固鄭衆皆作假借。六書之次第。鄭衆一假借。

假借者。本無其字。依聲託事。令長是也。

此則凡事物之無字者。皆得育所都而有令長縣萬戶以上爲令。減萬戶爲長。令之義。人發號令。長之義。久遠也。縣令。縣長。本無字。而由發號令長二字者。以久遠之義引申展轉而爲之。是謂假借。許獨舉令長二字者。以令曰

而其篆文既亂譌無章。其說亦零星閒見。不能使學者推見本始。觀其會通。故爲之依形以說音義。而製字之本義昭然可知。求義既明。則此字不用此義。而段借亦無不明矣。及宣王大史籀著大篆十五篇。與古文或異。大史官名。籀人名也。省言之曰史籀。漢藝文志云。史籀十五篇。自注周宣王大史作大篆十五篇。又云史籀篇者。周時史官教學童書也。然則其姓不詳。記傳屯。凡史官多言史。某而應劭張懷瓘顏師古及封演閒見記郭忠恕汗簡引說文。皆作大史史籀。或疑大史而史姓恐未足據。大篆十五篇。亦曰史籀篇。亦曰史篇。王莽傳徵天下史篇文字。孟康云。史籀所作十五篇古文書也。此古文二字當易爲大篆。大篆與倉頡古文或異。見於許書中者。是也。或之云者。不必盡異也。蓋多不改古文者矣。籀文字數不知。尉律諷籀書九千字。乃得爲史。此籀字訓讀書。與宣王大史籀非可牽合。或因之謂籀文有九千字。誤矣。大篆之名。上別乎古文。下別乎小篆。而爲言。曰史篇者。以官名之。曰籀篇。籀尤者。以人名之。而張懷瓘書斷。乃分大篆及籀文爲二體。傳嚴延年傳。西域傳之馬嬉。後漢書皇后紀之和熹鄧皇后。順烈梁皇后。或云善史書。或云能史書。皆謂便習隸書。適於時用。猶今人之工楷書耳。而自應仲遠注漢已云史書周宣王大史籀所作大篆十五篇也。殊爲繆解。許偁史篇者三。奭下云。史篇。此燕召同姬下云史篇。以爲姬易知也。倉頡篇不徒載象形。亦有說解。班志云。建武時亡六篇。唐志云。建武中獲九篇。章帝時王育爲作解說。所不通者十有二三。許蓋取王育說與六經易書詩禮樂春秋也。

至孔子書六經。左丘明述春秋傳。皆以古文。六經。易書詩禮樂春秋也。始見小戴經解。莊子天運。孔子書六經。以古文者。以壁中經知之。左氏述春秋傳。以古文者。於張蒼所獻知之。皆見下文。古文大篆二者錯見。此云皆以古文。兼大篆言之。六輕左傳。不必有古文。而無籀文也。下文云。取史籀大篆。或頗省改。兼古文言之。不必所省改。皆大篆。而無古文也。秦篆中也。王莽改定古文。有六書。一曰古文。二曰奇字。即古文中也。異者。三曰篆書。即小篆。不言大篆。知古文奇字二者內已包大篆也。呂氏春秋云。倉頡造大篆。是古文亦可偁大篆之證。

厥意可得而說。謂雖當詭更正文。玩其所習。故所希聞之世。而眞古文之意。未嘗不可說也。

其後諸侯力政。不統於王。惡禮樂之害己。而皆去其典籍。分爲七國。韓趙魏燕齊楚秦。田畯異畯。如周制六尺爲步。步百爲畯。秦孝公二百步爲畯。見孟子。車涂異軌。車之徹廣曰軌。因以軌名涂之廣。七國時車不依徹廣八尺之制。或廣或陝。焉涂不依諸侯經涂七軌環涂五軌野涂三軌之制。各以意爲之。故曰車涂異軌也。律令異漢。如商鞅爲惠文冠。前插左庶長定變法之令。衣冠異制。如趙武靈王效胡服爲惠文冠。楚王之側注冠。齊王之解豸冠。是也。言語異聲。文字異形。謂大行人屬瞽史諭書名聽語言。各用其私意。省改之文字也。言語異聲。則各用其方俗文字異形。則體製或車同軌。書同文之盛。於是乎變矣。秦始皇帝初兼天下。丞相李斯乃奏同之。罷其不與秦文合者。以秦文同天下之文。奉文。即文字。小本紀曰。二十六年。書同文字。斯作倉頡篇。藝文志曰。倉頡一篇。上七章。中車府令趙高作爰歷篇。志曰。爰歷六章。車府令趙高作。車上當有中字。伏儼曰。秦丞相李斯作。大史令胡毋敬作博學篇。志曰。博學七章。大史令胡毋敬作。司馬彪曰。大史令掌天時星曆。胡毋。姓也。公羊音義史記索隱。毋皆音無。或作父母字。非也。李之七章。趙之六章。胡毋之七章。各爲一篇。漢志取目。合爲倉頡一篇者。因漢時閭里書師合爲三篇。斷六十

字以為一章。凡五十五章。并為倉頡篇。故曰六十字為一章者。凡五十五。然則自秦至司馬相如以前。小篆祇有三千三百字耳。況人云。倉頡大篆有九千字。大篆之多。三倍於小篆。其說之妄。不辨而可知矣。

皆取史籀大篆。或頗省改。皆同姓。女部曰。姓。省者。減也。省者。減其繁重。改者。改其怪奇。如民弟革酉。皆象古文之形。所謂改也。書中載秦刻石廿枚。二宇。此又刻石與其小篆異者。如古文之有奇字也。云取史籀大篆。或頗省改者。言史籀大篆。則古文在其中。大篆既或改古文。小篆復或改古文。大篆或之云。音不盡者。改也。不改者多。則許所列小篆固皆古文大篆。作某籀文作某者。則作某籀文作某者。古籀同小篆也。其無出小篆。又云古文作某者。引書之謂。尺史所謂或頗省改者也。

所謂小篆者也。篆者。引書之謂。尺史所謂或頗省改者也。小篆以別之。小篆藝文志作秦篆。其許書中云篆書者。小篆也。云籀文者。大篆也。

是時秦燒滅經書。除舊典。大發吏卒。興戍役。官獄職務繁。皆詳始皇本紀。

初有隸書。以趣約易。趣。疾走也。

而古文由此絕矣。藝文志曰。是時始造隸書矣。起於官獄多事。苟趨省易。施之於徒隸也。音衛。恆曰。秦既用篆。奏事繁多。篆字難成。即令隸人佐書。曰隸字。唐張懷瓘曰。秦造隸書。以趣急速。為官司刑獄用。餘尚用小篆。秦時二書兼行。而古文大篆。遂不行。故曰古文由此絕。秦時刻石。皆用小篆。漢初人不識科斗。其證也。

自爾秦書有八體。爾。猶此也。藝文志史籀十五篇下。即次以入矣。起於官獄多事。苟趨省易。施之於徒隸也。音衛。恆曰。秦既用篆。奏事繁多。篆字難成。即令隸人佐書。曰隸字。唐張懷瓘曰。秦造隸書。以趣急速。為官司刑獄用。餘尚用小篆。秦時二書兼行。而古文大篆。遂不行。故曰古文由此絕。秦時刻石。皆用小篆。漢初人不識科斗。其證也。

一曰大篆。不言古文者。古文在大篆中也。上云古文由此絕。何也。古文大篆雖不行。而其體固在。刻符蟲書等。未當不用之也。

二曰小篆。其時所取重也。

三曰刻符。魏書江式表。符下有書字。符者周制六節之一。漢制以竹長六寸。分而相合。

四曰蟲書。新莽六體有鳥蟲書。所以信也。此蟲書。即書旛信也。

五曰摹印。即印章。摹之。

六曰署書。木部曰。署。一切封檢題字。皆曰署。題榜亦曰署。署部曰。署。署也。古者文既記笏。武亦書。署者。署也。尺戶冊。

七曰殳書。殳者。古戈戟曰殳。殳者。殊也。殊。專殺。言殳。殳之剛。殊。亦之書之類。

八曰隸書。所以便於官獄職務也。自刻符而下。其漢志所謂六技。與刻符旛信摹印署書殳書。皆不離大篆小篆而詭變。名自為體。故與左書偁六技。

漢興有艸書。市時。音相杜度號善作艸書。宋王愔曰。元帝時。師史游。其各字不連。屬延於艸。蔡邕。趙壹云。起秦之末。殆不始史游。其字不連。屬者曰章。艸。音以下楷書曰今隸。艸書又為隸也。漢人所書曰漢書。音唐以下楷書曰今隸。艸書又為隸書之省。又字之變。故許蒙八體而附著之。於此。言其不可為典要也。漢趙壹有非艸書一篇。

尉律。尉。廷尉所主管也。百官公卿表曰。廷尉奉官。掌刑罰。藝文志曰。漢興。蕭何草律。刑法志所謂蕭何招撫秦法。取其宜於時者。作律九章。此以下至鄉。

學僮十七已上。僮。童字。

始試。史各依江式傳。作吏。今應效試。始試。

諷籀書九千字。乃得為史。諷。誦。禮注曰。信文試曰諷。竹部曰。籀。讀書也。毛詩傳曰。讀。抽也。方言曰。抽。讀也。抽。即籀。籀。讀二文為轉注。尚書克由繹之。由繹。即籀。繹也。史記云。紬史。記石室金匱之書。如淳云。抽。徹舊書故事而次述之。紬。亦即籀字也。今本說文言部讀下云。誦書也。不云故訓。誦。乃籀之誤耳。凡古卜筮。抽繹。計爲。則文本義而辭者。因召之。今左傳作。繇。俗作。籀。計爲。則文作卜。籀。籀之說明。而許所謂。諷。籀書者可明矣。諷。籀書九千字者。諷。謂能背誦尉律之文。籀書。謂能取尉律之義。推演發揮。而繕寫至九千字之多。諷。若今小試之默。籀書若今試士之時藝。上云始試。則此乃試之默。籀書試學童。諷書九千字以上。乃得為史。無籀之事也。藝文志曰。史得為史。史掌書者。又史掌官書。郡縣史也。周禮史十有二人。注曰。史掌書者。

以贊治。注曰：贊治若今起文書草也。後漢書百官志郡大守，郡丞，縣令若長，縣丞，縣尉，各置諸曹掾史。又吕八體試之。八體漢志作六體，或六體乃亡新時所立。漢初蕭何律文也。自學僮十七至觚舉劾之。許與班略異，而可互相補正。班云：大史試學童，許則云都縣以諷籀書試之。又以八體試之，而後郡移大史試之。此許詳於班也。班云諷書，許則云諷籀書。此亦許詳於班也。班云六體，許則云諷書。許云：尚書史，此班詳於許也。班云：吏民上書，御史史文字或不正，輒舉劾。許云：尚書史，此班詳於許也。班云：吏民上書，字或不正，輒舉劾。許不言吏民上書，此亦班詳於許也。班書之成，雖在許前，而許不必見班書，固別有所本矣。郡移大史并課。句。取者吕爲尚書史。大史者，大史令也。并課者，合而試之也。上文試以諷籀書九千字，謂試其記誦文理。試以八體，謂試其字迹。移者，移之郡。郡移之大史，大史合試此二者，取讀殿最之敏，其取者用爲尚書令史也。尚書令史十八人，二百石。王莽時能史者之令史也。令史者，謂能史書之令史也。令史，元史書令史者，謂能史書之令史也。令史，元史書令史者，謂能史書之令史也。令史，元史書

禮帝依六籍邑部當作郘此亦從佃也亏部平下曰爰禮或其一端也講學大夫秦近講學大夫新莽所設官名儒林傳籍秉陳法說略政爲王莽講學大夫秦近君說曰即桓譚新論云奉近君說竟典篇目兩字至十餘萬言說曰若禮古三萬言者也亦能言之謂已上共五人皆能說倉頡篇也在哀帝時爰禮秦及亡新時孝平皇帝時徵禮等百餘人令說文字未央廷中以爲小學元士孝平紀元始五年徵天下通知逸經古記天文曆算律小學史篇方術本艸及以五經論語孝經爾雅教授者在所爲駕一封輕傳遣詣京師至者數千人王莽傳曰元始四年徵天下通一藝教授十一人以上及有通古書毛詩周官爾雅天文圖讖鍾律月令兵法史篇文字者百餘人詣公車令記說正史篇文字者也史說正史篇文字者也史說正其意者皆詣太史令記字正其時也蒼頡等通小學史篇文字者也史說善於倉頡是則凡小學之書皆得稱史篇蒼頡篇孟康云史籀所作十五篇也王莽傳曰史篇莫善於倉頡是則凡小學之書皆得稱史篇蒼頡篇文志曰至元始中徵天下通小學者以百數各令記字於庭中楊雄取其有用者以作訓纂篇順續倉頡文易倉頡中重復之字凡八十九章此謂雄所作訓纂篇也合五十五章數計三百字凡八十九章五十四章二千四百四十字凡八十三章四千四百四十字皆倉頡中字既取倉頡字數而不取之數也不數凡將者就凡將但言章數計三百四十字尚元帝時黃門令史游作急就篇成帝時司馬相如作凡將篇篇有三千三百字也志又曰武帝時司馬相如作凡將篇篇皆倉頡中正字也凡將則頗有出矣此謂匠李長作元尚篇皆黃門令史游作急就篇成

將七言。如蜀都賦注引黃潤纖美宜製禪。藝文類聚引鐘磬笙笙筑坎侯是也。急就篇今尚存。前多三言。後多七言。元帝時。黃門令史游作。其書無傳。漢興。閭閻書師。頗省古文。而小篆猶行。於是有司徐偃。以小篆難。請令諸生。試讀書。諸生誦籀史篇。及以八體。試之。偃無一。偃當死。上。以問張蒼。蒼。以偃。明於小篆。偃。乃得。以。小篆。書。之。皆。閭里書師所教。學。者。也。自倉頡至彥均。漢興。閭里。書師。

古文經四十六卷爲五十七篇以考伏生經二十九篇得多十六篇劉歆亦云得古文逸書十六篇要之伏生所有以及所無皆爲古文矣○春秋益謂春秋經也志言春秋古經十二篇是也春秋經傳班志不言出誰氏據許下云北平侯張蒼獻春秋左氏傳意經傳皆其所獻古經與傳別然則班云春秋古經十二篇左氏傳三十卷皆謂蒼所獻也而許以經系之北平侯恐非事實或曰春秋二字衍文○論語志云論語古二十一篇出孔子壁中兩子張篇是也齊論語則二十二篇魯論語則二十一篇○孝經者志云孝經古孔氏一篇二十二章是也孝經文皆同唯孔氏壁中古文爲異○以上皆古文以經系之孔氏壁中故謂之科斗文王隱曰大康元年汲郡民盜發魏安釐王冢得竹書漆字科斗之文科斗文者周時古文也其字頭麤尾細似科斗之蟲故俗名之焉據此則科斗文乃晉人里語而孔安國殺尚書乃有科斗者虞時科斗文乃晉人里語而孔安國殺尚書乃有科斗傳爲固顯然可見矣又北平侯張蒼獻春秋左氏傳孝惠三年乃除挾書之律張蒼當於三年後獻之然則漢之獻書張蒼最先漢之得書首春秋左傳而平帝時乃立傳士何也秦禁挾書而蒼身爲秦柱下御史遂藏左氏至漢地禁而獻之亦可以知秦法之不行矣此亦壁中諸經之類也故類記之論衡說左傳世篇出恭王壁中恐非事實郡國亦往往於山川得鼎彝其銘即荀代之古文皆自相侶何休云亦書兩相須之意銘字不見於金部由古文士喪禮作名許從古文禮也而此作銘者不廢今字也仍像也郡國其銘即三代古文如郊祀志上有故銅器問得秦以上鼎彝曰此器齊桓公十年陳於柏寢已而桑其到果齊桓公器又羊陽得鼎獻之有司多以爲宜薦見宗廟張敞按鼎銘勒而上識凡若此者亦皆壁中經之類也皆自相似者謂其字皆古文彼此多相類雖巨復見遠流流小徐本作沛益說其詳可得略說也巨恩引三倉曰巨不可也許可部無此字以可急言之即爲不可如試可乃已即試不可乃已也而此有巨字者不廢今字也雖不可再見古昔原流之說而其詳亦可得略說之就來王所得北平所獻以及郡國所得鼎彝古文略具於是故王莽時六書不得古文便以壁中書爲古文反古復始之道莫之能易也而世人大共非訾曰毀曰訾禮記鄭注曰爲好奇者也故詭聖正文亂當作憒變也鄉壁虛造不可知之書鄉俗用何爲之變亂常行以煒於世此謂世人不信壁中書爲古文非毀之謂好奇者故易正字向孔氏之壁憑空造此不可知之書指爲古文變亂常行以煒於世也人謂秦隸也正文常行世人謂秦隸也諸生競逐說字解經誼諸生本謂作誼今正誼義古今字藝古今字想多聞闕疑之義而務碎義逃難便辭巧說破壞形體說五字之文至於二三萬言後進彌以馳騁故幼童而守一藝白首而後能言稱秦之隸書爲倉頡時書云父子相傳何得改易謂諸生之爭逐說字解經義也稱秦隸書即倉頡書云此積古以來父傳之子者安能有所改易而乃謂其非古文乃輒別造不可知之書爲古文也說字以解乃猥曰馬頭人爲長謂馬上加人便是長字如下文所舉經本無不合恣在妄說隸書之意曾不知古文小篆長字其形見於九篇明辨百也今馬頭人之字罕見益漢人持十爲斗今所見漢隸字斗作升與升字之尤俗者人持十字相混正所謂人持十字什字也斗見十四篇小篆即古文也本作四形象像形字虫爲蟲許多云蟲省聲是也但虫蟲見十三篇本像形字所謂隨體詰屈者也隸祇令筆畫有橫直可書本非從中而屈其下也如許書於字民酉字曰从古文之觸小篆有變古文令可書者其道一也廷尉說律至以字斷法猶說字解經之說也奇人受錢苛之字止句也通典陳羣劉邵等魏

律令序曰。盜律有受所監臨受財枉法。祿律有假借不廉。令乙有所呵人受錢。科有使者驗賂其事相類。故分爲請賕律。按訶賣字見三篇言部。俗作呵。古多以苛字苛字代之。漢令乙有所苛人受錢。謂有治人之責者而受人錢。故與監臨受財假借不廉使者得賂爲一類。苛从艸可聲。假爲訶字。並非从止句也。而隸書之尤俗者。乃譌爲苟。說律者曰。此字从止句。句讀同鉤。謂止之而鉤取其錢。其說無稽。於字意律意皆大失。今版酌七歌曰。苛止也。虞何切。玉篇止部云。苛古文訶。并皆譌字耳。而不若苟之甚。**若此者甚衆**。不可勝數也。**皆不合孔氏古文。謬於史籀**。文字以倉頡史籀爲正。故必兼舉之。不合孔子壁中書爲倉頡古文也。壁。倉頡古文。而曰孔氏古文者。漢時惟鼎之銘。可合於孔氏古文者也。**俗儒鄙夫**。儒。俗本作鄙。非。尚者。鄙也。田大謂之俗。謂指事象形形聲會意轉注假借六書也。藝文志曰。安其所習。毀所不見。經曰自蔽。此學者之大患也。**怪舊埶而善野言**。埶。今藝字也。五音韵謝。無所執。亦通。**以其所知爲祕妙**。妙者。如取精細之意。故以日小之義。引申叚借之。後人別製妙字。漢末有之。許書不錄。晚出之俗字也。而不廢此字者。可從者則不廢。从女少聲。於古造字之義有合。古好从女子。妥从女爪安从宀。造字多有取於此。凡俗字不若馬頭人人之大欲存焉。故古許所不廢也。**究洞聖人之微恉**。究。窮也。洞。同迥。迥者。遠也。恉者。意也。**又見倉頡篇中幼子承詔**。幼子承詔。蓋倉頡篇中之一句也。倉頡篇例四字爲句。今許書言部無詔字。蓋許以誥字包之。古曰誥。秦漢曰詔。義同音近。**因曰古帝之所作也。其辭有神僊之術焉**。曰。太徐作號。幼子承詔。蓋指胡亥即位事。俗儒鄙夫。既謂隸書即倉頡時書。因謂李斯等所作倉頡篇爲黃帝之所作。以黃帝倉頡君臣同時也。其云幼子承詔者。謂黃帝乘龍上天。而少子嗣位爲帝也。無稽之談。漢人乃至晉世。此皆以不試以諷籀尉律九千字。小學不修。莫達其說之害。蓋自不試以諷籀尉律。而小學不修。莫達其說之害。蓋自不試以諷籀尉律。而不識其迷誤不論。豈不悖哉。論。猶曉也。悖。亂也。自世以下至此。皆言尉律。不識。非皆以八體書專由通一藝進身。而不識律。則不知今矣。所習皆隸書。而隸書之俗體。又日以滋蔓。則不知古矣。以其滋蔓之俗體說經。有不爲經害者哉。此許自言也。古聖賢作述。皆必有所不得已焉。而後穗江式亦以篆形說鈔。隸體失真。迺求爲歸。巧言爲辯。皆不合古文大篆及許氏說。講撰集字書。號曰古今文字書。**曰子欲觀古人之象。虞書彝**。陶謨文。**言必遵修舊文而不穿鑿**。尚書日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服。日月以下像其物者。眞皆依古人之像爲之。古人之像。即倉頡古文是也。像形像事像意象聲無非像也。故曰古人之作。文字起於像形。日月星辰山龍華蟲。宗彝藻火粉米黼黻皆像其物形。即皆古像形字。古書闕與文字。非有二事。帝舜始取倉頡依類像形之文。用諸衣裳以治天下。故知文字之用大矣。虞羲倉頡觀於天地人物之形。而畫卦造書契。帝舜垂衣裳。法伏羲倉頡之像形以爲旗章衣服之飾。大舜之智猶修舊不敢穿鑿。況智不如舜者乎。**孔子曰。吾猶及史之闕文。今亡矣夫**。論語衛靈公篇文。**蓋非其不知而不問。人用己私**。私。當爲人。**是非無正。巧說袞辭。使天下學者疑**。藝文志曰。古制書必同文。不知則闕。問諸故老。至於衰世。是非無正。人用其私。故孔子曰。吾猶及史之闕文也。今亡矣夫。蓋傷其淺不正。**蓋文字者**。上蓋。釋論語之辭。此**經藝之本**。六藝字。古當祇作埶。埶。種植也。六經爲人所治。如種植於其中。故曰六藝。後人槷埶字作藝。六藝又加云作藝。蓋皆俗字。許書當是用埶。**王政之始**。莽

人所㠯垂後後人所㠯識古故曰本立而道生知天下之至嘖而不可亂也上句論語學而篇文今敘篆文合㠯古籀此㠯下至蓋闕如也自述作書之例也篆文謂小篆也古籀謂古文籀文也許重復古而其體例不先古文籀文者欲人由近古以攷古也小篆因古籀而不變者多故先篆文正所㠯說古籀也隸書則去古籀遠難以推尋故必先小篆也其有小篆已改古籀古籀異於小篆者則以古籀附小篆之後曰古文作某籀文作某此全書之通例也其變例則先古籀後小篆加一篇二下云古文上下云篆文二先古文而後篆文者以旁帝字从二必立二部使其屬有所从凡全書有先古籀後小篆者皆由部首之故也博采通人至於小大信而有證小大論語云賢者識其大者不賢者識其小者是也許君博采通人載孔子說莊子說韓非說司馬相如說淮南王說董仲舒說劉歆說揚雄說爰禮說尹彤說蓬安說王育說北都說歐陽喬說黃頤說譚長說周成說官溥說張徹說甯嚴說秦欽說杜林說衛宏說徐巡說班固說傳毅說皆所謂通人也而賈侍中逢則許所從受古學者故不書其名必云賈侍中說止也稽留而攷之也譔專攷也譔音與撰同字具也稽攷詮僞或以說形或以說音或以說義三者之說皆必取諸通人其不言某人說者皆根本六藝經傳務得倉頡史籀造字本意如許冲云天地鬼神山川艸木鳥獸蟲魚文字之說說形說音說義有謬其條理也解謬誤謂說形說音說義有謬誤者皆得解判之也曉學者達神理羣類羣類禮物奇怪王制禮儀世間人事靡不畢載皆以傳發說皆所謂通人也而賈侍中逢則許所從受古學者故不書其名必云賈侍中說稽譔其說將㠯從古學者故不書其名必云賈侍中說稽譔其說將㠯止也稽留而攷之也譔專攷也譔音與撰同字具也稽攷詮僞或以說形或以說音或以說義三者之說皆必取諸通人其不言某人說者皆根本六藝經傳務得倉頡史籀造字本意如許冲云天地鬼神山川艸木鳥獸蟲魚文字之說說形說音說義有謬誤者皆得解判之也曉學者達神理羣類羣類禮物奇怪王制禮儀世間人事靡不畢載皆以傳發說皆所謂通人也而賈侍中逢則許所從受古學者故不書其名必云賈侍中說

若元下云始也丕下云大也是也次釋其形若元下云从一从兀丕下云从一从不是也必次說其音若元下云聲不爲誼者合助厥皆古文也史籀而言所謂萬物兼載爰明諭古文謬於

聲及爲形聲者審若某皆是也必先說義者有義而後有聲若某者合三者以完一也音後於形乃得音即形也合三者以完一也篆文以該於倉頡古文大篆也所說之義於史籀古文大篆不言大篆者所說之形皆古文大篆之形所說之音皆古文大篆之音故曰皆古文也然則所偁六藝皆以言古文大篆即六藝之外所偁報說其義而轉注段借明矣說其音而形聲段借愈明矣一字必兼三者三者必互相求萬字皆兼三者萬字同義而轉注段借明者就一字爲三者彼此迭造互求說其義而轉注段借明也說其形而指事象形形聲會意明者說其形則某爲指事某爲象形某爲獨體之象形某爲合體而轉注段借明也說其形而指事象形形聲會意明者說其義定本義既定而他義之爲借形可知也故曰說其義而本義定而他義之爲借形可知也故曰說其義而以言古文大篆之字形字音字義也上文萬物咸覩摩不兼載厥誼不昭爰明以諭正謂全書皆發揮古文言其偁易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經謂全書中藉如老子准南王伊尹韓非司馬法之類六藝孟氏孔氏毛氏左氏外皆偁諸家如韓詩毛詩公羊春秋皆以言古文大篆即六藝之外所偁報藉無非以言古文大篆之音故曰皆古文也

丹能陽鴻任安范升楊政皆傳孟氏易而虞翻自易者許君謂尤今文字讀之易學之宗也孔氏有故仲尚書學爲國以今文字讀之因以起其家可馬遷亦從安國問故遷書載堯典禹貢洪範微子金縢諸篇多古文說孔氏者許書學之宗也毛公趙人也治詩爲河間獻王博士毛氏者許詩學之宗也

左氏論語孝經漢田何以易授丁寬寬授田王孫王孫授施讎孟喜梁丘賀喜授白光翟牧後漢注大歐小歐生傳七錄而禮氏許五十六卷出壁中有禮記禮學無所主也古周禮以後謂之儀禮不言記者言禮該記也官經六篇王莽時劉歆置傳士古謂之周官經許鄭亦謂之周禮不言誰氏者許周禮學無所主也許沛以爲魯國所有張若左氏者許春秋經十二篇左傳三十卷出壁中及張禹所校二氏宗也氏者學無所主也許沛以爲魯國所有張若左氏者許春秋學不言誰

說文解字第一

一部一

二部二 古文上字。蒙一而次之。短畫在長畫之上。有物在一之上也。其別於二字者。二兩畫長短均也。各本二篆作上非。

亦部三 次亦者。亦从二。蒙二而次之也。二者古文上。

三部四 蒙亦有三垂。而以三次之。

丅部五 蒙三而次之。从一冊三也。

王部六 亦蒙三而次之。

玨部七 蒙王而次之。凡竝之重之而又有屬者。則別爲部。如玨之屬有班璊是也。竝之重之而無屬則不別爲部。如祘在示部之末是也。

𠂤部八 文象形。而次此者。爲其列多不過三。

士部九 蒙上以一冊三。次之。以十合一。

丨部十 王王中皆有丨。以冊之。故次之以丨。

屮部十一 蒙引而上行之丨也。

艸部十二 蒙屮而次之。

蓋部十三 蒙艸而次之。

茻部十四 蒙艸而次之。

說文解字第二

小部十五 仍蒙丨而次之。

八部十六 蒙小从八。而次之以八。余居八部而所屬有釜。蓋古本此下有余部。

采部十七 采者八之類。皆象分別之形也。故次於此。

半部十八 蒙八而次之。

牛部十九 蒙半从八牛而次之。

犇部二十 蒙牛而次之。

告部二十一 蒙牛而次之。

口部二十二 蒙告从口而次之。

凵部二十三 張口也。故次於此。

吅部二十四 蒙口而次之。

哭部二十五 蒙吅而次之。

走部二十六 有形不相蒙者。此是也。

止部二十七 蒙走从止而次之。

㐭部二十八 蒙止屮二文而次之。

步部二十九 亦蒙止屮二文次之。

歺部三十 蒙止而次之。

正部三十一蒙止而次之。

疋部三十二蒙正而次之。

辵部三十三仍蒙止而次之。

彳部三十四蒙辵从彳而次之。

彡部三十五蒙彳而次之。

廴部三十六蒙及而次之。蒙兼蒙止。

行部三十七蒙彳部彳亍二文而次之。

齒部三十八仍蒙止而次之。

牙部三十九牙之形無所蒙。而其爲物齒屬也。故次於此。

足部四十仍蒙止而次之。

疋部四十一仍蒙止。

品部四十二蒙口遠蒙口而次之。

龠部四十三蒙品而次之。

冊部四十四蒙龠从冊而次之。

說文解字第三

品部四十五蒙品而次之。仍蒙

吉部四十六仍蒙口。

干部四十七蒙舌从干而次之。

谷部四十八仍蒙口。

只部四十九仍蒙口。

㕣部五十仍蒙口。

㕣部五十一仍蒙口。

㕣部五十二蒙句从口而次之。

古部五十三仍蒙口。

十部五十四蒙古从十而次於此。

卅部五十五蒙十而次之。

吾部五十六仍蒙口。

語部五十七蒙言而次之。

音部五十八蒙言而次之。

辛部五十九蒙言从辛而次之。

辡部六十其形下體類辛而次之。

業部六十一蒙辡而次之。

丱部六十二蒙業从廾而次之。反丱故次之。

丵部六十三

部六十四 蒙廿而次之。

部六十五 蒙廿而次之。

部六十六 蒙廿而次之。

部六十七 蒙昇从日而次之。

部六十八 蒙日而次之。

部六十九 蒙日蒙爫而次之。

部七十 古文革从日。故蒙日而次於此。

部七十一 形無所蒙。以物可襲而次之。

部七十二 蒙鬲而次之。

部七十三 蒙日而次之。

部七十四 義同爪故次之。

部七十五 蒙丮而次之。

部七十六 日之形。从爫从ナ也。故蒙日而次之以又ナ。

部七十七

部七十八 蒙又而次之。

部七十九 蒙又而次之。

部八十 蒙又而次之。

部八十一 蒙聿而次之。

部八十二 蒙聿而次之。

部八十三 仍蒙又。

部八十四 仍蒙又。

部八十五 蒙臤从臣而次之。

部八十六 仍蒙又。

部八十七 蒙殳而次之。

部八十八 蒙殳从几而次之。

部八十九 仍蒙又。

部九十 仍蒙又。

部九十一 蒙皮而次之。

部九十二 仍蒙又。

部九十三 蒙攴而次之。

部九十四 蒙攴从卜而次之。

部九十五 蒙卜而次之。

部九十六 卦爻之事。與卜相近。故次於此。

部九十七 蒙爻而次之。

說文解字第四

部九十八仍蒙支而次之。

部九十九蒙叟从目而次之。

部一百蒙目而次之。

部一百一蒙目而次之。

部一百二蒙目而次之。

部一百三字形略與目字形相似。故次之。

部一百四白與自一字。如介與尒一字。

部一百五蒙自而次之。

部一百六蒙白部之百字而次之。

部一百七蒙白而次之。

部一百八蒙習从羽而次之。

部一百九羽傳於隹故次之。

部一百十蒙隹而次之。

部一百十一蒙隹而次之。

部一百十二蒙萑从艸而次之。

部一百十三蒙艸而次之。

部一百十四蒙艸而次之。

部一百十五蒙羊而次之。

部一百十六仍蒙眼蒙隹而次之。

部一百十七仍蒙隹。

部一百十八仍蒙隹。

部一百十九鳥與隹同物故次之。

部一百二十蒙鳥而次之。

部一百二十一形無所蒙。

部一百二十二似。上體與華相故次之。

部一百二十三形無所蒙。

部一百二十四蒙幺而次之。

部一百二十五蒙幺而次之。

部一百二十六蒙幺而次之。

部一百二十七形略與幺相似。故次於此。

部一百二十八形無所蒙。仍遠蒙支也。

部一百二十九蒙爪遠蒙又。

部一百三十蒙受从又。

卢部一百三十一蒙皮从卢。

𠂤部一百三十二蒙卢而次之。

𠂤部一百三十三亦蒙卢。

骨部一百三十四蒙冎而次之。骨从肉

冎部一百三十五蒙骨而次之。

肉部一百三十六蒙肉而次之。

勺部一百三十七蒙上。不必

刀部一百三十八蒙刀而次之。

刱部一百三十九蒙刀而次之。

丰部一百四十蒙刱从丰而次之。

耒部一百四十一蒙丰而次之。

角部一百四十二蒙刀而次之。首與刀相似故

說文解字第五

竹部一百四十三不蒙上。

𥫗部一百四十四蒙竹而次之。

丌部一百四十五蒙𥫗之足而次之。

丘部一百四十六遠蒙三篇之少。

工部一百四十七蒙左从工而次之。

巫部一百四十八蒙工而次之。

甘部一百五十不蒙上。

甘部一百五十一蒙甘而次之。

曰部一百五十二蒙甘从口而次之。

乌部一百五十三不蒙上。

丂部一百五十四似與乃略相似故次之。

可部一百五十五蒙丂而次之。

兮部一百五十六蒙丂而次之。

号部一百五十七蒙丂而次之。

亏部一百五十八蒙丂而次之。

喜部一百五十九不蒙上。

豈部一百六十蒙喜从豈而次之。

豈部一百六十一蒙豈而次之。

豆部一百六十二蒙豈从豆而次之。

豆部一百六十三蒙上次之以豆。

豐部一百六十四蒙豆而次之。

豐部一百六十五蒙豆而次之。

豈部一百六十六蒙豆而次之。

虍部一百六十七蒙虍从虍而次之。

虎部一百六十八蒙虎而次之。

虤部一百六十九蒙虎而次之。

皿部一百七十上不蒙

凵部一百七十一皿之類也。故次之。

㐭部一百七十二蒙凵而次之。

丞部一百七十三蒙皿而次之。

丨部一百七十四上不蒙

丹部一百七十五蒙丨而次之。

青部一百七十六蒙丹而次之。

井部一百七十七井與丹形似故次之。

皀部一百七十八上不蒙

鬯部一百七十九亦从匕故次之。

食部一百八十故次之。亦从匕

△部一百八十一蒙食从△而次之。

會部一百八十二蒙△而次之。

倉部一百八十三蒙食而次之。

人部一百八十四蒙△而次之。

缶部一百八十五首略相似。不蒙上而

矢部一百八十六缶略有似處。

高部一百八十七

冂部一百八十八冂似高之下體故次之。不蒙上冂冂之小篆作

亭部一百八十九蒙高形相似。

京部一百九十蒙高而次之。

亯部一百九十一蒙高而次之。

㫃部一百九十二倒亯而次之。

畐部一百九十三蒙高而次之。

亩部一百九十四仍蒙入。

嗇部一百九十五蒙亩而次之。

來部一百九十六蒙嗇从來而次之。

麥部一百九十七蒙來而次之。

部一百九十八蒙夋从夂而次之。

部一百九十九蒙夂而次之。

部二百蒙舛而次之。

部二百一蒙舛而次之。

部二百二事近皮韋故次之。形似夂。

部二百三故次之。形似夂。

部二百四故次之。形似夂。

部二百五仍蒙舛。

說文解字第六

部二百六

部二百七蒙木而次之。

部二百八蒙木而次之。

部二百九不蒙上。以下十餘部皆以艸木之事而類次。

部二百十不蒙上。

部二百十一不蒙上。

部二百十二蒙倒之而次之。

部二百十三形近之而次之。

部二百十四不蒙上。

部二百十五

部二百十六

部二百十七

部二百十八蒙乎而次之。

部二百十九蒙秊而次之。

部二百二十仍蒙木而次之。

部二百二十一蒙木而次之。仍蒙

部二百二十二木。仍蒙

部二百二十三木。仍蒙

部二百二十四仍蒙木。

部二百二十五蒙束而次之。

部二百二十六蒙束从口而次之。

部二百二十七蒙口而次之。

部二百二十八蒙員从貝而次之。

部二百二十九仍蒙口而次之。

部二百三十蒙邑而次之。

說文解字第七

日部二百三十一

旦部二百三十二蒙日而次之。

𣅀部二百三十三蒙旦而次之。

𣅀部二百三十四蒙𣅀从𣅀而次之。

𣅀部二百三十五仍蒙日。

晶部二百三十六蒙日。

月部二百三十七月者日之類也。故次之。

朋部二百三十八蒙月而次之。

朋部二百三十九蒙月而次之。

囧部二百四十蒙明从囧而次之。

夕部二百四十一蒙月而次之。

多部二百四十二蒙夕而次之。

毋部二百四十三不蒙上。

乙部二百四十四不蒙上。

東部二百四十五蒙乙而次之。不蒙

卤部二百四十六不蒙上。

𠂤部二百四十七不蒙上。

朱部二百四十八不蒙上。蒙木也。遠

片部二百四十九亦遠蒙木。

鼎部二百五十蒙片而次之。

𠂤部二百五十一不蒙上。

𣎆部二百五十二克之類也。故次之。不蒙

木部二百五十三不蒙上。

林部二百五十四蒙木而次之。

𣎆部二百五十五蒙木而次之。

香部二百五十六蒙黍而次之。

米部二百五十七禾之類也。故次之。

穀部二百五十八蒙米而次之。

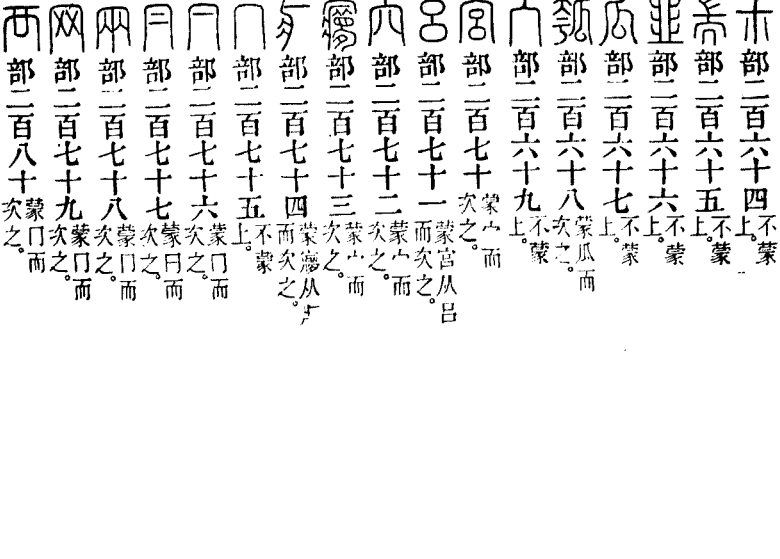
臼部二百五十九蒙穀从臼而次之。

凶部二百六十凶仰曰。故次之。

木部二百六十一不蒙上。

林部二百六十二蒙木而次之。

麻部二百六十三蒙林而次之。



木部二百六十四不蒙上。

㐭部二百六十五不蒙上。

韭部二百六十六不蒙上。

瓜部二百六十七不蒙上。

瓠部二百六十八蒙瓜而次之。

宀部二百六十九不蒙上。

宮部二百七十蒙宀而次之。

呂部二百七十一蒙宮从呂而次之。

㐆部二百七十二蒙宀而次之。

竊部二百七十三蒙宀而次之。

穴部二百七十四蒙竊从穴而次之。

冂部二百七十五不蒙上。

冋部二百七十六蒙冂而次之。

月部二百七十七蒙月而次之。

冊部二百七十八蒙冂而次之。

网部二百七十九蒙冂而次之。

襾部二百八十蒙冂而次之。

巾部二百八十一蒙冂而次之。

市部二百八十二蒙巾而次之。

㐭部二百八十三蒙巾而次之。

㠯部二百八十四蒙帛从白而次之。

㡀部二百八十五蒙巾而次之。

㡀部二百八十六蒙㡀而次之。

說文解字第八

八部二百八十七不蒙上。

匕部二百八十八倒八而次之。

八部二百八十九反八而次之。

㒸部二百九十並八而次之。

㒸部二百九十一反㒸而次之。

㒸部二百九十二二八相背而次之。

丝部二百九十三蒙北而次之。

㒸部二百九十四从三人故次之。

㐅部二百九十五蒙人而次之。

壬部二百九十六蒙壬而次之。

部二百九十七仍蒙人。

部二百九十八蒙人而次之。

部二百九十九反身也。故次之。

部三百衣从二人也。故次之。近篆衣者。多失其形。

部三百一蒙衣而次之。

部三百二蒙人而次之。

部三百三蒙老从毛而次之。

部三百四蒙毛而次之。

部三百五蒙人臥。故次之。

部三百六蒙尸而次之。

部三百七蒙毛蒙尸而次之。

部三百八蒙尸而次之。

部三百九蒙殘从舟而次之。

部三百十蒙舟而次之。

部三百十一仍蒙人。

部三百十二蒙儿而次之。

部三百十三蒙儿而次之。

部三百十四蒙儿而次之。

部三百十五蒙儿而次之。

部三百十六蒙儿而次之。

部三百十七蒙儿而次之。

部三百十八蒙儿而次之。

部三百十九蒙見而次之。

部三百二十仍蒙儿。

部三百二十一蒙欠而次之。

部三百二十二蒙欠而次之。

部三百二十三反欠。故次之。

說文解字第九

部三百二十四蒙儿而次之。

部三百二十五蒙兒从百而次之。

部三百二十六蒙百而次之。

部三百二十七形似離。故次於此。

部三百二十八蒙頁而次之。

部三百二十九倒首。故次之。

須 部三百三十 蒙鬼而次之。

彡 部三百三十一 蒙須从彡而次之。

彣 部三百三十二 蒙彡而次之。

文 部三百三十三 蒙彣从文而次之。

彥 部三百三十四 蒙彡而次之。

后 部三百三十五 不蒙上。

司 部三百三十六 反后。故次之。

辰 部三百三十七 形似后而次之。

卩 部三百三十八 蒙后从卩而次之。

𠬝 部三百三十九 蒙卩而次之。

𠬝 部三百四十 蒙卩而次之。

𠬝 部三百四十一 蒙卩而次之。

辟 部三百四十二 蒙卩而次之。

勹 部三百四十三 不蒙上。

包 部三百四十四 蒙勹而次之。

苟 部三百四十五 蒙勹而次之。

鬼 部三百四十六 不蒙上。

由 部三百四十七 蒙鬼頭而次之。

凸 部三百四十八 蒙鬼从凸而次之。

鬼 部三百四十九 蒙鬼而次之。

山 部三百五十 蒙嵬从山而次之。

山 部三百五十一 蒙山而次之。

屵 部三百五十二 蒙山而次之。

广 部三百五十三

厂 部三百五十四 蒙屵广而次之。

厂 部三百五十五 蒙厂部仄而次之。

𠂤 部三百五十六 蒙厂部𠂤而次之。

石 部三百五十七 蒙厂而次之。

𠂤 部三百五十八 不蒙上。

多 部三百五十九

秝 部三百六十 不蒙上。

而 部三百六十一 不蒙上。

豕 部三百六十二 不蒙上。

豕 部三百六十三 豕之類也。故次之。

㞢部三百六十四蒙希从㞢而次之。

豕部三百六十五蒙希而次之。

豸部三百六十六足似豕故次之。

豕部三百六十七足似豕故次之。

豕部三百六十八亦四足故次之。

豕部三百六十九亦四足故次之。

說文解字第十

豸部三百七十亦四足故次之。

豚部三百七十一亦四足故次之。

豪部三百七十二頭似鳥故次之。

麤部三百七十三蒙鹿而次之。

兔部三百七十四足似鹿而次之。

兔部三百七十五字形似毛而次之。

兔部三百七十六足似兔而次之。

犬部三百七十七形不蒙上皆四足類也故次之。

狀部三百七十八蒙犬而次之。

鼠部三百七十九亦四足類故次之。

䶮部三百八十足似鹿仍蒙而次之。

䶮部三百八十一蒙能而次之。

火部三百八十二蒙熊从火而次之。

炎部三百八十三蒙火而次之。

炎部三百八十四蒙炎而次之。

炎部三百八十五蒙黑从古文囱而次之。

炎部三百八十六仍蒙火。

炎部三百八十七仍蒙火。

炎部三百八十八仍蒙火。

大部三百八十九蒙赤从大而次之。

夭部三百九十蒙大而次之。

夭部三百九十一蒙大而次之。

夭部三百九十二蒙大而次之。

夭部三百九十三蒙大而次之。

夭部三百九十四蒙大而次之。

壺部三百九十五蒙大而次之。

壺部三百九十六蒙壺而次之。

部三百九十七 蒙大而次之。

部三百九十八 蒙大而次之。

部三百九十九 蒙大而次之。

部四百 蒙大而次之。

部四百一 蒙大而次之。

部四百二 大之異體也。故次之。

部四百三 蒙介而次之。

部四百四 蒙介而次之。

部四百五 蒙立而次之。

部四百六 不蒙上。

部四百七 蒙囟而次之。

部四百八 蒙思从心而次之。

部四百九 蒙心而次之。

說文解字第十一

部四百十 不蒙上。

部四百十一 蒙水而次之。

部四百十二 蒙林部涉而次之。

部四百十三 以下十部皆水之類也。

部四百十四 蒙巛而次之。

部四百十五 蒙巛而次之。

部四百十六 蒙川而次之。

部四百十七 蒙泉而次之。

部四百十八 蒙水而次之。

部四百十九 蒙永而次之。

部四百二十 仍蒙水。

部四百二十一 水所成也。故次之。

部四百二十二 水之自天者也。故次之。

部四百二十三 蒙雨而次之。

部四百二十四 水中物也。故次之。

部四百二十五 蒙魚而次之。

部四百二十六 尾似魚。故次之。

部四百二十七 魚類也。故次之。

部四百二十八 蒙龍象飛形而次之。

部四百二十九 蒙飛而次之。

部四百三十蒙飛而次之。

說文解字第十二

部四百三十一以下四部。蒙飛皆言鳥事。

部四百三十二

部四百三十三

部四百三十四

部四百三十五蒙鬲而次之。

部四百三十六蒙鹵而次之。

部四百三十七不蒙上

部四百三十八蒙戶而次之。

部四百三十九形似戶而次之。

部四百四十

部四百四十一

部四百四十二以上皆人體事。故類次之。

部四百四十三

部四百四十四蒙女而次之。

部四百四十五

部四百四十六

部四百四十七

部四百四十八反厂而次之。

部四百四十九蒙丿而次之。

部四百五十蒙氏而次之。

部四百五十一

部四百五十二蒙戈而次之。

部四百五十三蒙戈而次之。

部四百五十四

部四百五十五

部四百五十六

部四百五十七蒙乚而次之。

部四百五十八蒙乚而次之。

部四百五十九形似工而次之。

部四百六十

部四百六十一

部四百六十二

弓部四百六十三

弜部四百六十四

弦部四百六十五蒙弓而次之。

糸部四百六十六

說文解字第十三

糸部四百六十七蒙系从糸而次之。

䜌部四百六十八蒙糸而次之。

䜌部四百六十九

幺部四百七十

𢆶部四百七十一

𢆶部四百七十二

𢆶部四百七十三

尸部四百七十四

虫部四百七十五蒙虫而次之。

蛇部四百七十六蒙它而次之。

龜部四百七十七蒙它而次之。

龜部四百七十八蒙龜下體之形而次之。

一部四百七十九不蒙上。

士部四百八十蒙二而次之。

壬部四百八十一蒙土而次之。

堇部四百八十二蒙土而次之。

里部四百八十三蒙土而次之。里从田。

田部四百八十四蒙田而次之。

畕部四百八十五蒙田而次之。

黃部四百八十六蒙田而次之。

男部四百八十七蒙田而次之。

力部四百八十八蒙男从力而次之。

劦部四百八十九蒙力而次之。

說文解字第十四

金部四百九十不蒙上。

幵部四百九十一不蒙上。

弓部四百九十二不蒙上。

八部四百九十三不蒙上。

且部四百九十四蒙几而次之。

部四百九十五不蒙上。

部四百九十六不蒙上。

部四百九十七不蒙上。

部四百九十八不蒙上。自勺至此皆器物也。

部四百九十九不蒙上。

部五百蒙自而次之。

部五百一蒙自而次之。

部五百二不蒙上。

部五百三不蒙上。

部五百四略似四而次之。

部五百五略似十而次之。

部五百六略似毅而次之。

部五百七故次之。四之類也。

部五百八五之類也。故次之。

部五百九

部五百十

部五百十一蒙九而次之。

部五百十二蒙內而次之。

部五百十三不蒙上。

部五百十四十干爲類。

部五百十五

部五百十六

部五百十七

部五百十八

部五百十九似己而次之。

部五百二十

部五百二十一

部五百二十二蒙辛而次之。

部五百二十三

部五百二十四

部五百二十五以下十二支爲類。

部五百二十六蒙子而次之。

部五百二十七蒙子而次之。

部五百二十八蒙子而次之。

丑部五百二十九

寅部五百三十

卯部五百三十一

辰部五百三十二

巳部五百三十三

午部五百三十四

未部五百三十五

申部五百三十六

酉部五百三十七

戌部五百三十八蒙酉而次之。

亥部五百三十九

部五百四十

說文解字第十五卷上

說文解字第十五卷下

金壇段玉裁注

此十四篇。後漢書儒林傳亦云。許慎作說文解字十四篇。傳於世。蓋許不云十五卷也。愼子沖乃合十四篇及敘。倂十五卷以獻。此後序錄家或云十五卷。所以不同也。或云十四篇。或云十五卷。所以不同也。林罕字源。偏旁小說。增一部。序云。五百四十一字。郭忠恕與夢英書云。見寄偏旁五百三十九字。張美和撰吳均增補復古編序。說文以五百四十二字爲部。容相傳部數。稍有異同。要異者甚敳。可存而不論也。九千三百五十三文。重一千一百六十三。今依大徐本所載字數。覈之正文九千四百卅一。增多者七十八文。重文千二百七十九。增多者百一十六文。此由列代有沿註者。今雖盡爲識別。而亦時可裁偽。去太去甚。略見注中。解說凡十三萬三千四百四十一字。今依大徐所載說解字數。凡十二萬二千六百九十九。較少萬七百四十二字。此可證說解中。歷代妄刪字奪去字。至於如此之多。篆文多於本始。說解少於厥初。其增損皆由後人。今未可强說耳。大史公自序內云。凡百三十篇。五十二萬六千五百字。實兼自序言之。然則許云解說十三萬三千四百四十一字者。實兼敘言之。其建首也。立一爲耑。耑物初生之題也。引申爲凡始之偁。謂始於一部。方以類聚。物以羣分。類聚。謂同部也。羣分。謂異部也。同條牽屬。屬者。連也。共理相貫。貫。古音冠。其字古作毋毌者。穿也。同條共理。謂五百四十部相聯綴也。襍而不越。襍部曰。遝。論也。引易襍而不遝。此作越者。彼依易文。此依俗用也。據形系聯。系者。繫也。聯者。連也。謂五百四十部次第。大略以形相連次。使人記憶易檢尋。如八篇起人部。則全篇三十六部皆由人而及之。是也。雖或有以義相次者。但十之一而已。部首以形爲次。以六書始於象形也。每部中以義

爲次。以六書歸於轉注也。後許爲字書者字林。取目之先後。今不傳。嗣此顧希馮玉篇。其目以義爲次。而乖謬不可通者。如兄弟二目次於人儿。父臣男民夫子。我身女諸部之間。而不知兄之本義訓滋長。不訓弟。弟之本義訓韋束次第。不訓叔季。訓翼訓叔季者。其引申之義。耳如顧目次此二篆。失其本義。謬以人體系諸物體也。

引而申之。古屈伸字。多作詘。信亦作申。說文人部有伸。篆解云。詘信也。一形引之至五百四十形也。

巳究萬原。究者。窮也。謂天地鬼神山川艸木鳥獸蟲魚。雖物奇怪王制禮儀世間人事。莫不畢舉。

畢終於亥。畢猶竟也。終。古作冬。冬者四時盡也。

知化窮冥。知化窮冥。即易之知幽明之故。窮神知化也。

于時大漢。聖德熙明。謂光武封禪也。冀奉天命。稽攷唐堯敬事。巡守至于岱宗。柴望。於于山川。用布尊崇之禮大盛。

承天稽唐。熙。光明也。

敷崇殷中。謂光武封禪也。冀奉天命。稽攷唐堯敬事。巡守至于岱宗。柴望。於于山川。用布尊崇之禮大盛。

追邇彼澤。渥衍沛湧。

探嘖索隱。厥誼可傳。探。取也。嘖。逸也。孝和亦數幸東觀。覽閱書林。初。深也。索者。素之假借字。小徐本作索。誼。義也。古今修。自毛詩穀梁左氏春秋以四羅造。于時。至此。經學大明之時。而惟小學不修。莫知所謂。蓋所說。遠其說。雖作此十四篇也。

粤在永元。困頓之年。漢和帝永元十二年。歲在庚子。爾雅曰。歲在庚曰困頓。

孟陬之月。朝日甲申。爾雅曰。正月爲陬月。後漢書賈逵於和帝永元十三年辛丑。時年七十二。然則許之說文解字。先逵卒一年。用功伊始。蓋恐失隙所聞也。自永元庚子。至建光元年辛酉。凡歷二十二年。而其卒沖獻之。

曾曾小子。曾曾猶俗古者商孫也。曾之言重也。通稱。如兄弟二目次於人儿。父臣男民夫子。我身女諸部之間。而不知兄之本義訓滋長。不訓弟。弟之本義訓韋束次第。不訓叔季。訓翼訓叔季者。其引申之義。耳如顧目次此二篆。失其本義。謬以人體系諸物體也。

溫暖。字。水突字。後人乃叚沛水字爲之。如溫深也。

廣業甄微。學士知方。光武立五經博士。初。諸生受古文尚書。光武諸儒於白虎觀考詳同異。又詔高才生親行師法。蕭宗明帝即位。親行師法。蕭宗明帝。才。

探賾索隱。厥誼可傳。探。取也。賾。逸也。孝和亦數幸東觀。覽閱書林。

粤在永元。困頓之年。漢和帝永元十二年。歲在庚子。爾雅曰。歲在庚曰困頓。

孟陬之月。朝日甲申。爾雅曰。正月爲陬月。後漢書賈

共承高辛。共。首共。謂共工也。國語共工氏。共工氏。共工。炎帝之後。姜姓也。顓頊氏。衰。共工氏。共工。共工。共工氏。侵陵諸侯。共工氏。爭爲帝。炎族滅。繼。嗣。祝。高原。注。共。道。訓云。以水行霸於高辛氏。爭王也。淮南原道。共工。共工。高辛氏。共工。共工。共工

姜姓與齊同祖堯四嶽伯夷之後也大子晉曰申呂雖衰齊許猶在蓋東遷之初申呂未滅東遷以後齊許俱盛矣

俾侯于許。許邑部作𢧵云炎帝之裔姜姓封於呂故謂之呂叔也文叔此云呂叔謂文叔者出於呂故謂之呂叔也文叔重氏姓而此祇作許者仍其字讀若許然則許字當作𢧵爲叔自詩春秋已皆段許爲之漢時地理亦作許縣故仍其字蓋不改不欲駭信此所謂本有其字依聲託事者依託既久不便更張凡覽古書惟史記鄭世家僅存鄭字蓋司馬所見最鑑或存古字也地理志中在南陽宛縣王符潛夫論云申在南陽宛北城序山漢書之下宛西三南十里有申城今任河三南十里有呂城今宛西三南十里有呂城今南陽府城縣有故許昌城舊南陽府城下言南陽依所計此云呂叔所州者東而三宛里有故許昌城舊南陽府城下言南陽依所計此云呂叔所州者東而三宛

世祚迭襲。時祚在位也漢曰祚多作作祚許從之世用俗作祚周盈曰祚四作祚許從之世用俗作祚

自彼徂召。自彼徂召國命爲侯伯謂自許往自正用此祚宅祚之言合也命善也古鼎銘以鬲冬爲令終令毛詩曰雲善也

陵。左傳僖四年昭十四年定四年之召陵漢書地理志汝南召陵縣也晉改爲潁川今河南許州郾城縣縣東四十五里有故召陵城漢遷汝南召陵縣屬汝南

終古曾莫之知。故知許所云知此者稀者信也。許以九千三百五十三文當爾雅史籀篇倉頡篇之字。以每字之義當爾雅倉頡傳倉頡故之訓釋。以象某形从某聲說其形。以某聲讀若某。說其音。二者備古人所未備。其音古音之部分如是爲一書。周秦漢之韵其在此矣。故許書可以爲三書。○劉班之言曰爾雅小雅爾雅古今字別於史籀篇倉頡篇及釋倉頡篇者。蓋謂爾雅小雅所言者六藝經傳古義。倉頡傳倉頡訓纂倉頡故所言者今字今義實有不同。不知古今非有異字。爾雅小雅所列之字。未嘗出史籀十五篇倉頡凡將等篇外也。但爾雅所列之字。而古今用者不同。段借依託致殊。又有說古今字同此書。既以今字說古字。而古今爾雅小字爾雅古文字三者皆以統古者。爾雅矣。則應全然。況小學家經師之專附之孝經。則不今當若五經雜議十八篇弟子之號。名一篇說文篇說三篇合於論語家爲學者所習。十八篇而三篇皆非小學之言。亦非孝經之說。孝經於六藝附學則又當況說文說文說孝經及說孝經各篇及五經雜議說文說文說文

官而居宅。芔古文作前。孟子作莽。沖爵公乘而不仕。故自稱艸莽臣。稽首再拜。稽篇末作稽。二徐本同。古字改之。參差不壹。如此。盛沖本从俗皆作稽。後人或以漢人不必合於其全書。所謂古今字也。其全書說解之語。必依用本字。本義。全書形與義畫一。所謂成一家之言也。首部曰。首。首也。是本字。經傳及漢人多用稽是。段借字。凡說解內偽本誤。改者如緻。調也。故調下曰餘。也不當作唱。竈也。故竈下曰竈。也不當作綻。裂也。不當作祖。邊塞之塞。但。湯也。故湯下曰但。也。不當作周密之周。姦。裏也。故姦下曰厶。也。不當作名之私。飾。飾也。故飾下曰師。也。不當作許。不錄之。拭。拭也。故拭下曰。也。不當作俗。逗字之住。攤。碎也。故碎下曰攤。也。不當作石磑。轢。碎也。故碎下曰轢。也。不當作絹。悟。覺也。故覺下曰悟。也。不當作寤。炙。灼也。故灼下曰炙。也。不當作炙。憂。愁也。故愁下曰憂。也。不當作行。和之。髮。凡若此類。許必納。鑒。相應。斷。不矛盾。自陷。全書內有似此者。皆淺人所竄。改當從其新者也。

上書皇帝陛下。孝安帝也。臣伏見陛下神明盛德。承遵聖業。上考度於天。考者。攷之段借字。下流化於民。先天而天不違。違。古祇作韋。相背也。後天而奉天時。萬國咸寧。萬本蠆名。用為數名。所謂本無其字。依聲託事。終古段借者。後世乃造万字。寧同寍。寍。安也。所謂本義。自其字而段借者。神人以和。和當作龢。此猶復深惟五經之妙。惟。思也。許云。孔子書六經。此云五經者。合樂於禮。則為五經也。故莊子天運篇。有六經。之目。禮記經解。詩書樂易禮春秋為六。大史公自序。列易禮書詩樂春秋為六藝。文志。列六藝。略。沖亦云。六藝。羣書之誌。而漢立五經博士。惟樂無聞。許君以五經傳說。減否不同。於是接為五經異義。然則云六經者。古古相傳之說也。云五經者。漢人所習也。皆為漢制。四博士。光武好經術。立五經十博士。又以李封為春秋博士。博士。左氏。博士。博采幽遠。窮理盡性。以至於命。章帝建初中。大會諸儒於白虎觀。考詳同異。親臨稱制。如石渠故事。顧命史臣著為通義。又詔高才生受古文尚書毛詩穀梁左氏春秋。先帝謂孝和帝。詔侍中騎都尉賈逵。修理舊文。殊藝異術。王教一耑。苟有可以加於國者。靡不悉集。賈逵。字景伯。扶風平陵人。也。九世祖誼。父徵。從劉歆受左氏春秋。兼習國語周官。又受古文尚書於塗惲。學毛詩於謝曼卿。逵悉傳父業。九明左氏國語。周官。尚書。詩。逵悉傳父業。長於二傳。集為之解詁五十一篇。章帝使出左氏傳大義。長於二傳。集者。具條奏之。又詔撰歐陽大小夏侯尚書古文異同。并作周官解故。為三卷。復令撰齊魯韓詩與毛氏異同。并作周官解故。和帝永元三年。以為左中郎將。八年。復為侍中。領騎都尉。內備帷幄。兼領秘書近署。逵兄信。用云修理舊文。字藝異術。靡不悉集者。和帝紀云。十三年春正月丁丑。帝幸東觀。覽書林。閱篇籍。博選術藝之士。以充其官。此皆用侍中劉珍。及五經博士。校定東觀。為五經。諸子傳記百家。藝術。諸儒。章句。正其誤。是正文字。此安帝之繼述先帝也。沖名侍中者。君前臣名也。許云。賈侍中說。不言賈逵。說者。弟子不敢名其師也。沖語。其邪可也。沖語。其邪可也。沖語。本左氏。易曰。窮神知化。德之盛也。傳文。書曰。人之有能有為。使羞其行而國其昌。鴻範文。羞。進也。偁此者。上為殊藝悉集作。進。下為齋獻文書起本。臣父故大尉南閤祭酒。慎。故酒。今言前任也。閤。各本誤作閣。閣者。多矣。閤為圓閤。小門閤為皮閤。閤為閣。今正。古書閤。南閤。祭酒。謂太尉府掾。曹出入南閤者之首領也。百官志。太尉掾史屬二十四人。黃閤主簿錄省眾事。黃閤。即南閤也。沈約宋志三公黃閤者。天子當陽。朱門洞開。三公近天

子引嫌故黃其他費隱元爲司空南閤祭酒見經典釋文言南閤以別於他費今各本於弟一行署曰漢太尉祭酒許慎記太尉祭酒四字相聯不通如淳曰祭祠時尊長以酒沃酌故異王肅於宗室中爲祭酒豈太尉有數人而叔重爲之祭酒乎其不然可知矣後漢書儒林傳曰許慎字叔重汝南召陵人也性淳篤少博學經籍馬融常推敬之時人爲之語曰五經無雙醴許叔重鮑平爲郡功曹舉孝廉再遷除淺長辛於家匆慎以五重科辟召及制舉二官有省謂取後致仕之一任沖云故太尉南閤祭酒不云故淺長然則疑淺長啓臧又至京師充三府掾已而歸里辛於家不得云終於淺長也後漢書獨行傳晉平先爲陳留太守後爲博士亦其證傳

本從遠受古學。古學者古文尚書詩毛氏春秋左氏傳及倉頡古文史籀大篆之學也遠卒於永元十三年許於遠受古學故江式論書表云遠即汝南許慎古學之師也

蓋聖人不妄作。皆有依據。作之者我無是也。而今五經之道昭炳光明。蒙上深惟五經之妙博采周遠遂復修理舊文從賈受古學言之許於五經既有五經異義爲今學古學所賈折衷矣。

而文字者其本所由生。故曰本立而道生。

自周禮漢律。皆當學六書貫通其意。於經屬言周禮者舉一律者知古而不知今不可以爲政故四科召三日明明達法令足以決疑且尉律之制諷籀書九千字乃得爲史又以八體試之自尉律不課小學不修至說律苛人受錢者妄生穿解六書不識以律誤人猶以經禍人也

恐巧說袞辭。使學者疑。藝文志曰後世經傳既已乖離博學者又不思多聞闕疑之義而務碎義逃難便辭巧說破壞形體**慎博問通人。考之於達。**折衷也達於

作說文解字。一書之名惟見沖奏中既曰說文又曰解字者古曰文今曰字言文字以睦古文籀文小篆三體言說解以全晓指事象形形聲會意轉注叚借六書每字先說解其義次說解其形次說解其音說釋也解判也後世從省

六藝羣書之詁。周禮言三物者六德六行六藝也言六藝者禮樂射御書數也漢入言六藝者司馬遷劉歆班固謂六但曰爲說文。

經傳說藏舌不同於是撰爲五經異義又作說文解字十四篇皆傳於世按史不言其爲大尉南閤祭酒由郡功曹舉孝廉門應劭漢官儀云世祖詔自今以後審四科辟召及制舉二官有省謂取後致仕之一任沖云故太尉南閤祭酒不云故淺長然則疑淺長啓臧又至京師充三府掾已而歸里辛於家不得云終於淺長也後漢書獨行傳晉平先爲陳留太守後爲博士亦其證傳

經傳說文解字盡實也周之六藝主習其事漢之六藝主習其文文與事經也周之六藝主習其事漢之六藝主習其文文與事未有不相兼而習者抑周時兼六行六藝孔子所云志道據德依仁游藝也漢時以六德六行六藝之大全漢有六藝略技能爲六德六藝之大全漢有六藝略技能爲六藝略技能爲六藝略技能爲

千六百九十九併此爲十二萬七千七百二十九於二許所謂十三萬三千四百四十一字尚不足五千七百十二字。

慎前已詔書校書東觀校者今之校字經典祇作見本傳蓋安帝永初四年詔謁者劉珍及五經博士校定東觀五經諸子傳記百家藝術整齊脫誤是正文字儒林傳則云大后詔劉珍與劉騊駼馬融校定東觀五經諸子云云與和帝紀同馬融傳亦云永初四年拜爲校書郎諸東觀典校秘書蓋此時分司其事者史不盡載許亦其一也許於和帝元二年已撰造說文其文書東觀其涉獵者廣故其文十二年至永初四年復校書東觀其一年至永元十一年而書成推許許之行事先後蓋其官終於大尉南閣祭酒故沖署曰故大尉南閣祭酒許沖也沖卒於家日今慎已病遣臣齎詣闕蓋自召陵遣沖也然則爲該長必在爲大尉掾之先而校書東觀其在爲大尉掾後與玉海曰洛陽宮殿名云東觀在洛陽南宮

敎小黃門孟生李喜等元帝之世史游爲黃門令董巴輿服志曰禁門曰黃闥中人主之故曰黃門宦者傳曰平中中常侍四人至有十一人小黃門二十人敎小黃門事亦受詔爲之冲言當其時未奏上者以文字未定孟生李喜小黃門二人名也

呂文字未定未奏上冲言當其時未奏上者以文字未定也既云文九千三百五十三重千一百六十三解說十三萬三千四百四十一字則文字已定矣何以云未定也古人著書不自謂是時有增刪改竄故未死以前未定自謂成可馬闕其十篇班氏或言富考皆以任重道遠不死而後已許雖綱舉目張而文字實繁聞疑傳疑不無待於更正今有由聲兔聲而無正篆以及凡可疑者皆固未定而未竟也遂病且死則自謂不能致力而命子奏上矣

今慎已病遣臣齎詣闕齎者持遣也詣闕者致也闕者東都之兩觀也東京賦曰建象魏之兩觀旌六典之舊章

慎又學孝經孔氏古文說以下至并上述附奏古文孝經說之意

古文孝經者孝昭帝時魯國三老所獻藝文志曰古文尚書者出孔子壁中武帝末魯恭王壞孔子宅欲以廣其宮而得古文尚書及禮記論語孝經孔安國悉得其書以古文尚書獻之按志於禮論語孝經下皆不言安國獻歷中文然則安國所得雖多而所獻者獨尚書一篇而已淹中所出之禮古經魯國三老所獻之古文孝經皆即恭王壁中所得而安國未悉也孝經至昭帝時魯國三老乃獻之

建武時建武光武帝年號

給事中議郎衛宏所校云給事中議郎者議郎有不給事中者也百官志議郎六百石衛宏字敞仲東海人范史言作毛詩序爲古文尚書作訓眞而不言其校古文孝經

皆口傳官無其說謹撰具一篇并上古不從手此从手也丌部曰具也具也曰庶人章分爲二曾子敢問章分爲三又多一章凡二十二章班固曰孝經經文諸家皆同惟孔氏壁中古文爲異父母生之續莫大焉故親生之膝下諸君說不安處者文字皆異桓譚新論云古文孝經千八百七十一字今異者四百餘字按論衡謝短篇而爲之說未著書僅口傳故列閣有其說官徒有三老所獻而無其說也許學其說於安冲傳其說於父乃撰而上之如公羊春秋自子夏至漢景時胡毋子都乃著竹帛而近世有傳造孔安國孝經注者吁可怪也惜冲之說不傳耳許受古學故必分別中他經得諸儒之傳官有其書以得諸微學也賈侍中孝經說古文說官有其書以扶獨學也

臣冲誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪頓首再拜已聞皇帝陛下起末者云稽首再拜而末稽首之上云誠惶誠恐頓首死罪死罪東漢人文字多如此見於今者若蔡邕成遷上章蔡貨所記立宋皇后儀皆見漢書注漢百石卒史碑見隸釋與此而四周禮九擊一

日稽首。言拜也。頭至地也。二曰頓首。凶拜。卽稽顙也。頭叩地也。三曰空首。吉凶皆有之。卽拜手也。頭至手也。稽首。吉凶不相兼。是以周制惟大喪用頓首。如左傳穆嬴抱襁首。卽稽顙也。獨斷曰。漢承秦法。羣臣上書。皆言昧死言。王莽盜位。漢古法去昧死曰稽首。光武因而不改。意非不善也。而仍兼言頓首死罪。爲詣罪之辭。遂使一簡一行之間。吉凶二拜並出。殊爲非禮。說詳釋拜。

建光元年九月己亥朔。二十日戊午上。建光元年。安帝卽位之十五年。歲在辛酉。自和帝永元十二年歲在庚子至此。凡廿二年。召上書者。汝南許冲。詣左掖門外會。宋本無外字。凡言掖門者。謂正門之旁門。手部曰。掖者。一曰臂下也。其字古作亦。今作掖。門之在旁。如臂與脅之有間也。云左掖門者。謂北宮東面掖門。對下朱雀掖門言也。會者。謂上書者多。皆會於此也。令井齋所上書。所上書。謂說文解字十五卷。孝經。孔氏古文說一篇。井齋者。合而齋上之也。九月二十日。冲所上。百官志。中黃門言先達於上。卽命至左掖門。進所上二種。十月十九日。中黃門饒喜。百官志。中黃門。穴從僕射一人。六百石。中黃門比百石。以詔書賜召陵公乘許冲布四十匹。卽日受詔朱雀掖門。百官志曰。北宮朱爵司馬主南掖門。古今注曰。永平二年十一月。初作北宮朱爵南司馬門。敕勿謝。

說文解字第十五卷下

受業壻仁和龔麗正校字

嘉慶二十年歲次乙亥五月刊成

胞弟玉成　男驤　孫男美中　曾孫男義正

玉章　黯　美度　義方

玉立　美製　義曾同校字

美蘊

美獄

說文解字注後敘

段先生作說文解字注。沅時爲之校讎。且慫恿其速成。既成。又日望其刻以行也。癸酉之冬。刻事甫就。而沅適游閩。至是刻將過半矣。先生以書告。且屬爲後敘。沅謂世之名許氏之學者。猥矣。究其所得。未有過於先生者也。許氏箸書之例。以及所以作書之恉。皆詳於先生所爲注中。先生亦自信以爲於許氏之志。什得其八矣。沅更何所言哉。先生命序之意。蓋謂沅研誦其中。十有餘年矣。作篆以正其體。編音均十七部以諧其聲。必有能以約而說詳者。沅於是卽所見而敷之曰。許書之要。在明文字之本義而已。先生發明許書之要。在善推許書每字之本義而已矣。經史百家。字多叚借。許書以說解名。不得不專言本義者也。本義明而後餘義明。引申之義亦明。叚借之義亦明。形以經之。聲以緯之。凡引古以證者。於本義於餘義。於引申於叚借。於形。於聲。各指所之。罔不就理。鼓謚之譌衍。鼠矧之譌奪。罔不灼知。列字之次弟。後人之坿益。罔不畢見。形聲義三者。皆得其雜而不迭之故焉。縣是書以爲旳。而許氏箸書之心以明。經史百家之文字。亦無不由此以明。孔子曰。必也正名。蓋必形聲義三者正。而後可言可行也。亦必本義明。而後形聲義三者可正也。沅先大父艮庭徵君。生平服膺許氏。箸尚書注疏。既畢。復從事於說文解字。及見先生作而輟業焉。沅之有事於校讎也。先徵君之意也。今先徵君音容既杳。先生獨神明不衰。靈光巋然。書亦將傳布四方。而沅學殖荒陋。莫罄高深。瞻前型之邈然。幸後學之多賴。愉快無極。感慨從之。至於許書之例。有正文坿見于說解者。有重文坿見于說解者。此沅之私見。而先生或當以爲然者也。坿于此。以更質諸先生。時嘉慶十有九年秋八月。親炙學者江沅謹拜敘于閩浙節署。

跋

煥聞諸先生曰。昔東原師之言。僕之學。不外以字攷經。以經攷字。余之注說文解字也。蓋竊取此二語而已。經與字未有不相合者。經與字有不相謀者。則轉注叚借爲之樞也。先生自乾隆庚子去官後。注此書。先爲長編。名說文解字讀。抱經盧氏雲椒沈氏。曾爲之序。既乃簡練成注。海內延頸望書之成。已三十年於茲矣。會徐直卿學士偕其友胡竹巖明經 蘋 城力任刊刻。江子蘭師因率 煥 同司校讎。得朝夕誦讀。而苦義蘊閎深。非淺涉所能知也。敬述先生所示箸書之大要。分賸同人。竊謂小學明而經無不可明矣。乙亥三月。受業長洲陳煥拜手敬書。

說文解字讀序

文與字古亦謂之名。春官外史掌達書名于四方。秋官大行人九歲屬瞽史諭書名。名者王者之所重也。聖人曰必也正名乎。鄭康成注周官論語皆謂古者謂之名。今世謂之字。字之大端形與聲而已。聖人說字之形曰一貫三爲王。推一合十爲士。儿象人胥之形在人下。故詰屈黍可爲酒。从禾入水也。牛羊之字以形舉也。視犬之字如畫狗也。此皆以形而言也。其說字之聲曰烏所呼也。取其助氣。故以爲烏呼。狗叩也。叩氣吠以守。粟之爲言續也。貉之爲言惡也。皆以聲而言也。春秋時人亦多能言其義。如止戈爲武。反正爲乏。皿蟲爲蠱。二首六身爲亥。皆見於左氏傳。故孔子曰今天下書同文。知當時尚無有亂名改作者。自隸書行而篆之意寖失。今所賴以見制字之本源者。惟漢許叔仲說文而已。後世若邯鄲淳江式呂忱顧野王韋戚宗尚其書。唐宋以來。如李陽冰郭忠恕林罕張有之流。雖未嘗不遵用而或以私意增損其間。則亦未可爲篤信而能發明之者。逮於勝國。益猖狂滅裂。許氏之學寖微。我朝文明大啟。前輩往往以是書提倡後學。於是二徐說文本學者多知珍重。然其書多古言古義。往往有不易得解者。則又或以其難通而疑之。夫不通衆經。則不能治一經。況此書爲義理事物之所統彙。而以寡聞尠見之胸。用其私智小慧。妄爲穿鑿。可乎。吾友金壇段若膺明府。於周秦兩漢之書無所不讀。於諸家小學之書。靡不博覽。而別擇其是非。於是積數十年之精力。專說說文。以鼎臣之本。頗有更易。不若楚金爲不失許氏之舊。顧其中尚有爲後人竄改者。漏落者。失其次者。一一考而復之。悉有左證。不同肊說。詳稽博辨。則其文不得不繁。然如楚金之書。以繁爲病。而若膺之書。則不以繁爲病也。何也。一虛辭。一實證也。蓋自有說文以來。未有善於此書者。匪獨爲叔重氏之功臣。抑亦以得道德之指歸。政治之綱紀。明彰禮樂。而幽通鬼神。可以砭諸家之失。可以解後學之疑。斯眞能推廣聖人正名之旨。而其有益於經訓者。功尤大也。文弨年七十。猶幸得見是書。以釋見聞之陋。故爲之序。以識吾受益之私云爾。

乾隆五十有一年中秋前三日。杭東里人盧文弨書於鍾山講舍之須友堂。

說文部目分韵

說文五百四十部。始一終亥。分屬十四篇。猝難檢尋。宋李仁甫五音韵譜。本改依陸法言二百六韵編次。較原書易得其部首。今先生依始一終亥成注。復命煥用仁甫法。始東終乏爲目。所以便學者也。其或與廣韵小異者。徐鼎臣晉切用唐韵。或不與廣韵同。仁甫仍之耳。嘉慶乙亥春三月長洲陳煥編。

一東

東德紅切。六上二。工古紅切。五上五。豐數戎切。五上二十三。風方戎切。十三下三。蟲直弓切。二。熊羽弓切。十上十二。弓居戎切。十二下二十一。宮居戎切。七下十。

三鍾

从疾容切。八上四。龍力鍾切。十一下十七。凶許容切。七上三十止。

四江

囪楚江切。十下一。

五支

支章移切。三下十。卮章移切。九上十四。巵是爲切。六下八。皮符羈切。三下二十一。丶七支切。十二下六。虛許羈切。五魚爲切。上二十四。危九下七。

六脂

隹職追切。四上十二。尸式脂切。八上十九止。厶息夷切。九上二十五。夂楚危切。五下二十四。隻息遺切。四上二十四。龜居追切。十三下五。眉武悲切。四上四。

七之

之止而切。六下二。𠂤側詞切。十二下十九。而如之切。九下二十二。思息茲切。十三上二十三。司息茲切。九上十三。臣與之切。十二上十。箕居之切。五上二。丌居之切。五上三。萑里之切。二上六。

八微

非甫微切。十一下十九。飛甫微切。十一下十八。衣於希切。八上十四。乎於機切。八上十三。韋宇非切。五下二十七。口羽非切。六下十七。

九魚

魚語居切。上一下十四。魚語居切。十一下十五。山去魚切。五上二十九。且子余切。十四上五。疋所菹切。二下十一。𠂤諸切。三上二十二。

十虞

亏羽俱切。五上十六。雩況于切。六下九。夫甫無切。十下十九。毋武扶切。十二下二。巫武扶切。五上七。須相俞切。三九上七。九市朱切。三下十九。殳市朱切。三下十七。

十一模

麤倉胡切。十上四。壺戶吳切。十下十一。虍荒烏切。五上二十五。烏哀都切。四上二十三止。

十二齊

脊徂奚切。七上十七。西先稽切。十二上四。禾古兮切。八下十一。稽古兮切。八下十二。今胡雞切。五上十四。

十四皆

乎古懷切。十二上十二止。

十五灰

鬼五灰切。九上二十六止。自都回切。十四上十止。來洛哀切。五下一十二。才昨哉切。六上四止。

十七眞

申失人切。十四下三十七。身失人切。八上十二。辰植鄰切。十四下三十三。晨食鄰切。三上二十四。臣植鄰切。三下十六。八如鄰切。八上一。九如鄰切。八下六。辛息鄰切。十四下二十二。顚符眞切。十一下二。民彌鄰切。十二下三。蠭詳遵切。十一下七。寅弋眞切。十四下三十一。巾居銀切。七下二十一。

十九臻

屾所臻切。九下二。

二十文

文無分切。九上十。彣無分切。九上九。雲王分切。十一下十三。

二十一欣

斤舉欣切。十四上六。筋居銀切。四下十六。堇巨斤切。十三下十一。欣語斤切。十上九。

二十二元

叩況袁切。二上十。言語軒切。三上十二。

二十三魂

蚰古魂切。十三下一。門莫奔切。十二上八。豚徒魂切。九下十六。

二十五寒

干古寒切。三上三。㫃昨干切。四下十。丹都寒切。五下一。

二十六桓

丸胡官切。九下六。雚胡官切。四上十四。寬胡官切。四十上七。毋古丸切。七上十三。華北潘切。四下一。

耑多官切。七下五。

二十七刪

𠦪曹班切。三上十九。

二十八山

山所閒切。九下一。鬟五閑切。五上二十七。臤苦閑切。三下十五。

一先

先蘇前切。八下十一。田待年切。十三下十三。千古賢切。十四上二。弦胡田切。十二下二十三。玄

胡涓切四下六。

二仙

次敘連切。八下十七。羶式連切。四上十八。延丑連切。二下六。辛去虔切。三上十五。山武延切。七下十一。泉疾緣切。十一下六。川昌緣切。十一下五。叀職緣切。四下五。員王權切。六下十八。

三蕭

鹵徒遼切。七上十六。晁古堯切。九上六。幺於堯切。四下三。𢀖吾聊切。十三下十。髟必凋切。九上十一。

五肴

爻胡茅切。三下二十七。交古爻切。十下九。包布交切。九上二十一。勹布交切。九上二十。巢鉏交切。六下十三。

六豪

高古牢切。五下十三。毛莫袍切。八上十七。刀都牢切。四下十七。本土刀切。十下十六。

八戈

戈古禾切。十二下九。禾戶戈切。七上二十三。多得何切。七上十二。它託何切。十三下四。

九麻

麻莫遐切。七下三。巴伯加切。十四下二十。奢式車切。十下十四。車尺遮切。十四上九。牙五加切。二九。蒲戶瓜切。六下十。瓜古華切。七下七。

十陽

羊與章切。四上十七。方府良切。八下五。匚府良切。十二下十七。亾武方切。十二下十五。長直良切。九上十九。香許良切。七上二十六。畐居良切。十三下十四。王雨方切。一上五。

十一唐

倉七岡切。五下九。亢古郎切。十下十五。允烏光切。十下十。黃乎光切。十三下十五。

十二庚

庚古行切。十四下二十一。行戶庚切。二下七。明武兵切。七上九。生所庚切。六下六。京舉卿切。五下十六。卯去京切。九上十八。兄許榮切。八下七。

十四清

晶子盈切。七上六。

十五青

青蒼經切。五下二。丁當經切。十四下十七。冂古熒切。五下十四。冥莫經切。七上五。

十六蒸

仌筆陵切。十一下十一。

十七登

能奴登切。十上十一。

十八尤

北去鳩切。八上七。裘巨鳩切。八上十五。牛語求切。二上五。酉字秋切。十四下三十九。舟職流切。八下雒市流切。四上二十。矛莫浮切。十四上八。丝於虯切。四下四。丩居虯切。三上八。

二十一侵

心息林切。十下二十四。壬如林切。十四下二十四。先側琴切。八下八。林力尋切。六上三。音於今切。三上十四。斥魚音切。八上八。金居音切。十四上一。琴巨今切。十二下十三。

二十二覃

男那含切。十三下十六。

二十三談

三蘇甘切。一上四。甘古三切。五上八。

二十四鹽

鹽余廉切。十二上六。炎于廉切。十上十四。

二十七銜

彡所銜切。九上八。

二腫

廾居竦切。三上十八。

四紙

只諸氏切。三上五。氏承旨切。十二下七。豕式視切。九下十三。是承旨切。二下二。氷之壘切。十一下一。此雌氏切。二上十六止。忠才規才系二切。十下二十五止。弭池尒切。九下十七。毅力几切。三下二十八止。毅許委切。七上二十八。

五旨

旨職雉切。五上十六。矢式視切。五下十二。水式軌切。十一上全部。㚔息姊切。四下十二。眾徐姊切。九下十八。履陟几切。七下十六止。久匙侈切。五下二十九。履良止切。十三。癸居誅切。十四下二十五。几居履切。十四上四。匕卑履切。八上三。

六止

止諸市切。二上十三。齒昌里切。二下八。耳而止切。十二上九。史疏士切。三下九。士鉏里切。一上九。子即里切。十下二十六。巳詳里切。十四下三十四。里良止切。十三下十二。喜虛里切。十上十七。己居擬切。十四下十九。

七尾

尾無斐切。八下二。豈墟稀切。五上二十。虫許偉切。十三上五止。鬼居偉切。九上二十三。

八語

鼠書呂切。七上十。黍舒呂切。七上十。宁直呂切。十四下五。呂力舉切。七下十一。女尼呂切。十二下一。予余呂切。四下七。

九麌

羽王矩切。四上十一。雨王矩切。十一下十二。知庾切。五上三十二止。

十姥

土宅魯切。十三下九。鹵郎古切。十二上五。虎呼古切。五上二十六。古公戶切。三上九。鼓工戶切。五上十九。兜公戶切。十八下十。戶侯古切。十二上七。五疑古切。十四下八。午疑古切。十下三十五。

十一薺

米莫禮切。七上二十七。氐丁禮切。十二下八。豐盧啓切。五上二十二。乙胡禮切。十二下十六。

十二蟹

鳥宅買切。十上二。

十五海

亥胡改切。十四下四十一止。乃奴亥切。五上十一。

十六軫

殳余忍切。二下五。

十九隱

乚於堇切。十二下十四。

二十阮

於於幰切。七上四。

二十一混

南胡本切。六下十六。一古本切。一上十止。

二十三旱

厂呼旱切。九下五。

二十四緩

卵盧管切。十三下七。

二十七銑

丙彌兗切。九上四。犬苦泫切。十上八。乂姑泫切。一下三。

二十八獮

丱昌兗切。五下二十五。孝旨兗切。十四下二十八。翼而兗切。三下二十二。辛平免切。十四五上六。

二十九篠

鳥都了切。四上二十二。了盧鳥切。十四下二十七。

三十小

小私兆切。二上一。受平小切。四下九。

三十一巧

卯莫飽切。十四下三十二。爪側狡切。三下四。

三十二晧

丐苦浩切。五上十二。夭古老切。十下十七。夭於兆切。十下八。冃莫保切。七下十六。老盧晧切。八

上十。艸倉老切。六。一下二。

三十三哿

可肯我切。五上十三。我五可切。十二下十一。㒳臧可切。三下八。

三十四果

火呼果切。十上十三。

三十五馬

馬莫下切。十上十一。爲古瓦切。四下十三。𠂤工瓦切。四上十五。瓦五寡切。十二下二十。

三十六養

象徐兩切。九下二十止。网良獎切。七下十八。弓其兩切。十二下二十二。亯許兩切。五下十七。网文紡切。七下十九。上時掌切。一上二。

三十七蕩

㒸摸朗切。一下四止。

三十八梗

丙兵永切。十四下十六。皿武永切。五上二十八。永于憬切。十一下八。囧俱永切。七上十。

三十九耿

黽莫杏切。十三下六。

四十靜

井子郢切。五下三。

四十一迥

竝蒲迥切。十下二十一。鼎都挺切。七上二十。壬他鼎切。八上九。

四十四有

有云久切。七上八。九舉有切。十四下十一。久舉友切。十下三十。五韭舉友切。七下六。臼其九切。七上二十九。酉與久切。十四下三十八。缶方久切。五下十一。不方久切。十二上三。自房久切。十四下一。㔾人九切。十四下十二。丑敕久切。十四下三十。首書九切。九上五。手書九切。十二上十一。㐭人九切。十四下十二。

四十五厚

卣胡口切。五下十八。后胡口切。九上十二。口苦后切。二上八。奎子苟切。二四上七。斗當口切。十

四十七寑

品丕飲切。二下十二。亩力甚切。五下二十。歛於錦切。八下十六。

四十八感

束胡感切。七上十五。弓乎感切。七上十四。

五十剡

𢿱以冉切。十下二。冉而剡切。九下十一。广魚儉切。九下四。

五十五范

凵口犯切。二上九。

一送

膠莫鳳切。七下十三。

三用

用余訟切。三下二十六。重柱用切。八上十。共渠用切。三上二十。

四絳

跳胡絳切。六下二十一止。

五寘

柬七賜切。七上十八。

六至

至脂利切。十二上三。示神至切。一上三。而至切。十三下八。四息利切。十四下四。自疾二切。四上六。白疾二切。四上七。弟芋至切。九下十四。鼻父二切。四上八。比毗二切。八上五。

七志

異羊吏切。三上二十一。

八未

未無沸切。十下三十六。气去既切。一上八。吳居未切。八下十八止。

九御

去丘據切。五上三十。

十遇

句九遇切。三上七。聞九遇切。四上三。瞿九遇切。四上十九。壹中句切。五上十八。

十一暮

步薄故切。二上十五。絮桑故切。十三上二。兔湯故切。十上六。瓠胡誤切。七下八。

十二霽

弟特計切。五下二十八。系胡計切。十二下二十四止。

十三祭

轢此芮切。八上十八。互居例切。九下十五。厂余制切。十二下五。制毗祭切。七下二十五。

十四泰

大徒蓋切。十下五。貝博蓋切。六下十九。會黃外切。十五下八。巜古外切。十一下四。

十五卦

辰匹卦切。十一下九。柿匹卦切。七下二。

十六怪

丰古拜切。四下二十。

十八隊

耒盧對切。四下二十一。

十九代

隶徒耐切。三下十四。

二十一震

刃而振切。四下十八。羼舒閏切。五下二十六。屑倉閏切。上五。朮七下一。囟息進切。十二。卍息晉切。十一下二十止。寸倉困切。三下二十。印於刃切。九上十六。

二十八翰

軌古案切。七上三。半博幔切。二上四。雙七亂切。三上二十五止。旦得案切。七上二。

三十一襉

采蒲莧切。二上三。

三十二霰

見古甸切。八下十三。燕於甸切。十一下十六。片匹見切。七上十九。

三十三線

面彌箭切。九上三。

三十五笑

覘弋笑切。八下十四。

三十六效

敎古孝切。三下二十四。兒莫教切。八下九。

三十七号

号胡到切。五上十五。告古奧切。二上七。冒莫報切。七下十七。

三十八箇

左則箇切。五上四。

三十九過

臥吾貨切。八上十一。

四十禡

西呼訝切。七下二十。亞衣駕切。十四下七。乜呼跨切。八上二。

四十一漾

放甫妄切。四下八。㝵丹諒切。五下五。

四十三映

諱呼慶切。三上十三。

四十五勁

正之盛切。二下一。

四十九宥

又于救切。三下七。㝵許救切。十四下十三。

五十候

蕚古候切。四下二。戊莫候切。十四下十八。鬥都豆切。三下六。豆徒候切。五上二十一。

六十梵

欠去劒切。八下十五。

一屋

哭苦屋切。上十一。二谷古祿切。十一下十。卜博木切。三下二十五。支普木切。三下二十三。木莫卜切。六上一。禿他谷切。八下十二。彔盧谷切。上二十二。七盧谷切。十上三。鹿盧谷切。逼房六切。五下十九。目莫六切。七下四。未式竹切。四上二。肉如六切。四下十五。竹陟玉切。五上一。六力竹切。十四下九。臼居玉切。三上二十三。羙蒲沃切。三上十七。

三燭

束書玉切。六下十五。蓐而蜀切。一下三。足即玉切。二下十四。曶巨玉切。十二下十八。玉魚欲切。一上六。

四覺

角古岳切。四下二十二。止。玉古岳切。一上七。斛士角切。三上十六。

五質

日人質切。七上一。率所律切。十三上四。七親吉切。十四下十。桼親吉切。六下十四。一於悉切。一上於悉切。十一。壹於筆切。十四下十五。乙

六術

出尺律切。六下四。戌辛律切。十四下四十。聿余律切。三下十二。

八物

勿文弗切。九下十。由敷勿切。九上二十四。市分勿切。七下二十二。

十月

月魚厥切。七上七。戉王伐切。十二下十。曰王伐切。五上十。曼火劣切。四上一。丿衢月切。十二下十二。

十一沒

厂他骨切。十二下二十九。骨古忽切。四下十四。

十二曷

戶五葛切。九下三。內五割切。四下十一。穴他達切。十下十八。

十三末

北北末切。二上十四。木普活切。六下五。

十四黠

刟格八切。四下十九。乞烏轄切。十二上一。八博拔切。二上二。殺所八切。三下十八。向女滑切。三上六。

十六屑

冂子結切。九上十五。首徒結切。又讀若末。四上十六。頁胡結切。九上一。穴胡決切。七下十二。血呼訣切。五上三十一。丿匹蔑切。又房密切。十二下四。

十七薛

舌食列切。三上二。中丑列切。一下一。𢦏陟劣切。十四下六。桀渠列切。五下三十一。止。

十八藥

龠以灼切。二下十三。勺之若切。十四上三。𢦏而灼切。六下一。𢍰丑略切。二下三。𠂤丑略切。十上五。

谷其虐切。三上四。

十九鐸

亳古博切。五下十五。

二十陌

白旁陌切。七下二十四。帛旁陌切。七下二十三。宅陟格切。六下七。甋几劇切。三下五。

二十一麥

麥莫獲切。五下二十三。冊楚革切。二下十四。止。𠂤女尼切。七下十四。革古覈切。三十一。畫胡麥切。三下十三。

二十二昔

夕祥易切。七上十一。尺昌石切。八下一。赤昌石切。十下四。炙之石切。十下三。石常隻切。九下八。亻丑亦切。羊益切。二下四。亦羊益切。十下六。易羊益切。九下十九。辟必益切。九上十九。

二十三錫

糸莫狄切。三上一。十一莫狄切。七下十五。秝郎擊切。七上二十四。鬲郎激切。三下二。鬲郎激切。三下三。

二十四職

食乘力切。五下六。大阻力切。十下七。色所力切。九上十七。嗇所力切。五下二十一。力林直切。十三下十。笱己力切。九上二十二。葀彼力切。七四上九。

二十五德

北博墨切。八上六。黑呼北切。十上十五。止。克苦得切。七上二十一。

二十六緝

習似入切。四上十。入素入切。五下七。十是執切。三上十。入人汁切。五下十。㗊阻力切。三上一。立力及切。十下二十。邑於汲切。六下二十。皂皮及切。五下四。

二十七合

卅蘇沓切。三上十一。帀子荅切。六下三。雥徂合切。四上二十一。

二十九葉

卒尼輒切。十下十三。韋尼輒切。下十一。

三十怗

劦胡頰切。十三下十八。止。

三十二狎

甲古狎切。十四下十四。

韵書始萌芽於魏李登聲類。積三百餘年。至隋陸灋言切韵。樓槩之法乃具。然皆就其時之語言音讀。參校異同。定其遠近洪細。往往有意求密。而用意太過。强生區別。至如虞夏商周之文。六書之假借諧聲。詩之比音協句。以成歌樂。茫乎未之考也。唐初因灋言撰本。爲選舉士人作律詩之用。視二百六韵中字數多者。限以獨用。字數少者。合比近兩韵或三韵同用。苟計字多寡而已。宋吳棫作韵補。於韵目下。始有古通某古轉聲通某之云。其分合最爲疎舛。鄭庠作古音辨。僅分陽支先虞尤覃六部。近崑山顧炎武更析東陽耕蒸而四。析魚歌而二。故列十部。吾郡老儒江愼修永於眞已下十四韵。侵已下九韵。各析而二。蕭宵肴豪及尤侯幽亦爲二。故列十三部。古音之學。以漸加詳如是。前九年段君若膺語余曰。支佳一部也。脂微齊皆灰一部也。之咍一部也。漢人猶未嘗淆借通用。晉宋而後。乃少有出入。迄乎唐之功令支注脂之同用。佳注皆同用。灰注咍同用。於是古之截然爲三者。罕有知之。余聞而偉其所學之精。好古有灼見卓識。又言眞臻先與諄文殷魂痕爲二。尤幽與侯爲二。得十七部。今官於蜀地且數年。政事之餘優而成是書。曰六書音均表。凡爲表者五。揆述之意。表各有序說。既詳之矣。其書始名詩經韵譜。羣經韵譜。嘉定錢學士曉徵爲之序。茲易其體例。且增以新知十七部。葢如舊也。余昔感於其言五支六脂七之有分。癸巳春寓居浙東。取顧氏詩本音。章辨句析。而諷誦乎經文。歎始爲之之不易。後來加詳者之信足以補其未逮。顧氏轉侯韵入虞。江氏轉虞韵字入侯。此江優於顧。然顧氏藥鐸有分。而江氏不分。此顧優於江。若夫五支異於六脂。猶清異於眞也。七之又異於支脂。猶蒸又異於清眞也。寔千有餘年莫之或省者。一旦理解。按諸三百篇劃然。豈非稽古大快事歟。時余畧記入聲之說。未暇卒業。

今樂覩是書之成也。不惟字得其古人音讀。抑又多通其古義。許叔重之論假借曰。本無其字。依聲託事。夫六經字多假借。音聲失而假借之意何以得。訓詁音聲。相爲表裏。訓詁明。六經乃可明。後儒語言文字未知。而輕憑臆解以誣聖亂經。吾懼焉。段君又有詩經小學書經小學說文考證十七部古韵表等書。將繼是而出。覩逃其難相與鑿空者。於治經孰得孰失也。乾隆丁酉孟春月。休寧戴震序

予友金壇段君若膺六書音均表既成。有問於予者曰。是書何以作。讀之將何用也。曰是書爲古音而作也。古今語言不同。古音不明。不獨三代秦漢有韵之文不能以讀。其無韵之文。假借轉注。音義不能知。立乎今日。而譯三代秦漢之音。是書爲之舌人也。曰鄭氏庠陳氏第顧氏炎武江氏永之書何如。曰鄭氏諸人之書善矣。或分所當合。或合所當分。得是書而義始備也。曰今官韵依劉淵之一百十七部。而顧氏江氏及是書依陸氏灋言二百六部之舊。何也。曰必依二百六部之舊。而後可由今韵以推古韵也。如支脂之分爲三。尤與侯。元與魂痕。各分爲二。皆與三百篇合。而一百十七部者古之遠也。曰是書何以於顧氏十部江氏十三部之後。確然定爲十七部也。曰詩三百篇之韵。確有是十七部。而顧氏江氏分析未備。其平入分配多未審。是書上溯三百篇。下沿廣韵。廣韵分爲數韵。而三百篇合爲一韵者則爲一部。三百篇在此部。而廣韵遂入於他部。是爲古今音轉移不同。是書弟一表及弟四表。古本音之義也。然則一韵而廣韵析爲數韵者。何也。曰音之變也。冬鍾之侈而爲東。支脂之之侈而爲佳皆咍。耕清之斂而爲青。眞之斂而爲先。十七部皆有是也。弟二表何以作也。曰今韵於同一諧聲之偏旁。而互見諸部。古音則同此諧聲。卽爲同

部。故古音可審形而定也。曰以古之本音。正後人合韵協音之說之非矣。而仍言合韵。何也。曰古與今異部。是爲古本音。如巨謀尤古在之咍部。而今在尤幽部。曹莪茅滔古在尤幽部。而今在蕭宵肴豪部是也。古與古異部而合用之。是爲古合韵。如母字古在之咍部。詩凡十七見。而蝃蝀協雨。興字古在蒸登部。詩凡五見。而大明協林心是也。知其分而後知其合。知其合而後愈知其分。凡三百篇及三代秦漢之音。研求其所合。又因所合之多寡遠近。及異平同入之處。而得其次第。此十七部先後所由定。而第三表及第四表古合韵之義也。曰古四聲與今四聲不同。何也。曰古今部分之轉移不同若是。其四聲之轉移不同猶是也。其言表何也。曰暴諸外以示人也。是太史公十表之義也。其言音均何也。曰古言均。今言韵也。韵韻皆不見於說文。而韵字則見於薛尚功所載曾侯鐘銘是也。其冠以六書何也。曰知此而古指事象形諧聲會意之文。舉得其部分。得其音韵。知此而古假俗轉注。舉可通。故曰六書音均表也。然則讀之而苦其難。何也。曰於今韵則依廣韵部分。於字書則宗說文解字。於古音則窮三百篇及羣經有韵之文。於言古音之書。則考顧氏音學五書江氏古韵標準。以三百篇及周秦所用。正漢魏以後轉移之音。而歷代音韵沿革源流以見。而陸氏部分之故以見。而顧氏江氏之未協者以見。彼吳氏棫楊氏愼毛氏奇齡之書無論矣。問者曰。有是哉。遂書之以爲釋例。

乾隆丁酉五月。南匯吳省欽沖之甫。

原序

金壇段君懋堂撰次詩經韻譜及羣經韻譜成。予讀而善之。廼序其端曰。自文字肇啟。卽有音聲。比音成文。而詩敎興焉。三代以前。無所謂聲韻之書。然詩三百篇具在。參以經傳子騷。類而剡之。引而伸之。古音可僂指而分也。許叔重云。倉頡初作書。依類象形。故謂之文。其後形聲相益。卽謂之字。文字者終古不易。而音聲有時而變。五方之民。言語不通。近而一鄉一聚。猶各操土音。彼我相嗤。矧在數千年之久乎。謂古音必無異於今音。此夏蟲之不知有冰也。然而去古浸遠。則於六書諧聲之旨。漸離其宗。故惟三百篇之音爲最善而昧者。乃執隋唐之韵。以讀古經。有所齟齬。屢變其音以相從。謂之叶韵。不惟無當於今音。而古音亦滋茫昧矣。明三山陳氏始知攷毛詩屈宋賦。以求古音。近世崐山顧氏發源江氏。攷之尤博以審。今段君復因顧江兩家之說。證其違而補其未逮。定古音爲十七部若網在綱。有條不紊。竊文字之源流。辨聲音之正變。洵有功於古學者已。古人以音載義。後人區音與義而二之。音聲之不通。而空言義理。吾未見其精於義也。此書出。將使海內說經之家。奉爲圭臬。而因文字音聲。以求訓詁。古義之興有日矣。詎獨以存古音而已哉。乾隆庚寅四月九日。嘉定錢大昕書。

戴東原先生來書

大箸辨別五支六脂七之。如淸寘蒸三韵之不相通。能發自唐以來講韵者所未發。今春將古韵考訂一番。斷從此說爲確論。然執管欲作序者屢。而苦於心不精。姑俟稍安閒爲之。目近極蘇擾也。癸巳十月卅日。震頓首。

寄戴東原先生書乙未十月

玉裁自幼學爲詩。卽好聲音文字之學。甲戌乙亥閒。從同邑蔡丈一帆遊。始知古韻大略。庚辰入都門。得顧亭林音學五書讀之。驚怖其考據之博。癸未遊於先生之門。觀所爲江愼修行略。又知有古韻標準一書與顧氏少異。然實未能淺知之也。丁亥自都門歸。憶古韻標準所稱元寒桓刪山先仙七韻。與眞諄臻文欣魂痕七韻。三百篇內分用。不如顧亭林李天生所云自眞至仙古爲一韻之說。與舍弟玉成。取毛詩細繹之。果信又細繹之。眞臻二韻。與諄文欣魂痕五韻。三百篇內分用。而江氏有未盡也。蕭宵肴豪與尤侯幽分用矣。又細繹之。則侯與尤幽三百篇內分用。而江氏有未盡也。支脂之微齊佳皆灰咍九韻。自來言古韻者合爲一韻。及細繹之。則支佳爲一韻。脂微齊皆灰爲一韻。之咍爲一韻。而顧氏江氏均未之知也。又細繹其平入之分配。正二家之蹐駁。遂書詩經所用字。區別爲十七部。既攷其出入。而得其本音。又詳其斂侈。而識其音變。又察其高下遲速。而知四聲古今不同。又觀其會通。而知協音合韻。自古而有。於諧聲推測其條理。於假借轉注默會其指歸。薶縕千年。一旦軒露。成詩經韻譜羣經韻譜各一帙。己丑再至都門。程蕺園舍人賞之。第其書簡略。無注釋。不可讀。是年冬。寓法源寺側之蓮華菴。鍵戶燒石炭。從邵二雲孝廉借書。竟爲注釋。每一部畢。孝廉輒取寫其福。至庚寅二月書成。錢辛楣學士以爲鑿破混沌。爲作序。三月銓授貴州玉屏縣。壬辰四月三入都。時先生館於洪素人戶部之居。以是書請益。先生云。體裁尚未盡善。玉裁旋奉命發四川候補。八月至蜀。後署理富順及南溪縣事。又辦理化林坪站務。王師申討金酋。儲偫輓輸。無敢稍懈怠。然每處分公

事畢。漏下三鼓。輒篝燈改竄是書以爲常。今年夏六月。偕同官朱雲駿入報銷局。興趣略同。暇益潛心商訂。九月書成。爲表五。一曰今韵古分十七部表。別其方位也。二曰古十七部諧聲表。定其物色也。三曰古十七部合用類分表。洽其恉趣也。四曰詩經韵分十七部表。贍其參證也。改名曰六書音均表。均卽古韵字也。鶡冠子曰。五聲不同均。成公綏曰。音均不恆。陶者以鈞作器。樂者以均審音。十七部爲音均。音均明而六書明。六書明而古經傳無不可通。玉裁之爲是書。蓋將使學者循是以知假借轉注。而於古經傳無疑義。而恐非好學淺思。尠能心知其意也。抑先生曾言尤侯兩韵可無用分。玉裁攷周秦漢初之文。侯與尤相近。而必獨用。先生又言十七部次弟。不能淡曉。支脂之析爲三部。能發自唐以來講韵者所未發。但何以不列於一處。而以之弟一。脂弟十五。支弟十六。玉裁按十七部次弟。出於自然。非有穿鑿。取弟三表細繹之。可知也。之咍音與蕭尤近。亦與蒸近。脂微齊皆灰音與諄文元寒近。支佳音與歌戈近。實韵理分劈之大耑。先生又言顧亭林平仄通押之說。未爲非。所定四聲。似更張大甚。玉裁按今四聲不同古。猶古部分不同今。抽繹遺經雅記。鑒可自信其非妄。以上三者。皆不敢爲苟同之論。惟求研審音韵之眞而已。夫鄭璞爾雅注於烏尤。朱祁唐書。修於益州。玉裁入蜀數年。幸適有成書。而所爲詩經小學書經小學說文考證古韵十七部表諸書。亦漸次將成。今輒先寫六書音均表一部。寄呈座右。願先生爲之序。而糾其疵謬。則幸甚幸甚。玉裁頓首。

今韵古分十七部表

六書音均表一

今世所存韵書。廣韵最古。廣韵二百六部。葢放於隋陸法言。戴東原編修聲韵考曰。法言書今不傳。宋廣韵卷首猶題云陸法言撰。本長孫訥言箋注。而集韵韵例曰。先帝時令陳彭年丘雍因法言韵就爲刊益。然則廣韵之二百六韵。葢法言書目。自唐初有同用獨用之功令。以便屬文之士。聲韵考曰。唐封演聞見記云。陸法言撰爲切韵。先仙刪山之類屬文之士。苦其苛細。國初許敬宗等以隋代其韵寄。秦合而用之。然則廣韵同用獨用之法。乃唐初功令。至南宋劉淵新刊禮部韵略。遂併同用之韵爲一韵。而爲部百有七。今取百有七部之書。考求古音今音。混淆未明。無由討古音之源也。宋鄭庠分古韵爲六部。近崑山顧炎武據依廣韵部分。分古韵爲十部。而發源江永又分爲十三部。鄭氏東冬江陽庚青蒸入聲屋沃覺藥陌錫職爲一部。支微齊佳灰爲一部。魚虞歌麻爲一部。眞文元寒刪先入聲質物月曷黠屑爲一部。蕭肴豪尤爲一部。侵覃鹽咸入聲緝合葉洽爲一部。其說合於漢魏及唐之杜甫韓愈所用。而於周秦未能合也。顧氏考三百篇。作詩本音二百六部分爲十。東冬鍾江爲一部。支脂之微齊佳皆灰咍入聲質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛麥昔錫職德爲一部。魚虞模侯入聲藥鐸陌爲一部。眞諄臻文欣元魂痕寒桓刪山先仙爲一部。蕭宵肴豪尤幽入聲屋沃燭覺爲一部。歌戈麻爲一部。陽唐爲一部。庚耕清青爲一部。蒸登爲一部。侵覃談鹽添咸銜嚴凡入聲緝合葉帖洽狎業乏爲一部。較鎋屑薛爲一部。蕭宵肴豪爲一部。歌戈麻爲一部。陽唐爲一部。庚耕清青爲一部。蒸登爲一部。尤侯幽入聲屋沃燭覺爲一部。侵入聲緝爲一部。覃談鹽添咸銜嚴凡入聲合葉帖洽狎業乏爲一部。較諸顧氏益密。而仍於三百篇有未合者。今既泛濫毛詩。理順節解。因其自然。補三家部分之未備。釐平入相配之未確。定二百六部爲十七部。表於左。

弟一部	弟二部	弟三部	弟四部
七之 十六咍	三蕭 四宵 五肴 六豪	十八尤 二十幽	十九侯
六止 十五海	二十九篠 三十小 三十一巧 三十二晧	四十四有 四十六黝	四十五厚
七志 十九代	三十四嘯 三十五笑 三十六效 三十七号	四十九宥 五十一幼	五十候
二十四職 二十五德		一屋 二沃 三燭 四覺	

弟五部	弟六部	弟七部	弟八部
九魚 十虞 十一模	十六蒸 十七登	二十一侵 二十四鹽 二十五添	二十二覃 二十三談 二十六咸 二十七銜 二十八嚴 二十九凡
八語 九麌 十姥	四十二拯 四十三等	四十七寑 五十琰 五十一忝	四十八感 四十九敢 五十二豏 五十三檻 五十四儼 五十五范
九御 十遇 十一暮	四十七證 四十八嶝	五十二沁 五十五豔 五十六桥	五十三勘 五十四闞 五十七陷 五十八鑑 五十九釅 六十梵
十八藥 十九鐸		二十六緝 二十九葉 三十怗	二十七合 二十八盍 三十一洽 三十二狎 三十三業 三十四乏

部九弟	部十弟	部十一弟	部十二弟
一 東	十 陽	十二 庚	十七 眞
二 冬	十一 唐	十三 耕	十九 臻
三 鍾		十四 清	一 先
四 江		十五 青	
一 董	三十六 養	三十八 梗	十六 軫
二 腫	三十七 蕩	二十九 耿	二十七 銑
三 講		四十 靜	
		四十一 迥	
一 送	四十一 漾	四十三 映	二十一 震
二 宋	四十二 宕	四十四 諍	三十二 霰
三 用		四十五 勁	五 質
四 絳		四十六 徑	七 櫛
			十六 屑

部三十弟	部四十弟	部五十弟	部六十弟
十 諄	二十二 元	六 脂	五 支
十八 文	二十五 寒	八 微	
二十一 欣	二十六 桓	十 齊	
二十二 魂	二十七 刪	十二 皆	
二十四 痕	二十八 山	十四 灰	
十 準	二十 阮	五 旨	四 紙
十七 吻	二十三 旱	七 尾	
十八 隱	二十四 緩	十一 薺	
二十一 混	二十五 潸	十三 駭	
二十二 很	二十六 產	十四 賄	
二十二 稿	二十八 獮	二十八 廢	五 寘
二十三 問	二十九 換	十八 隊	
二十四 欣	三十 諫	十七 夬	
二十六 恩	三十一 襇	十六 怪	
二十七 愷	三十三 線	四 泰	
		三 祭	
		二 霽	
		一 未	
		至	
二十 陌		六 術	
二十一 麥		八 物	
二十二 昔		九 迄	
二十三 錫		十 月	
		十一 沒	
		十二 曷	
		十三 末	
		十四 黠	
		十五 鎋	
		十六 薛	

弟十七部		
七歌	三十三哿	三十八箇
八戈	三十四果	三十九過
九麻	三十五馬	四十禡

弟一部弟十五部弟十六部分用說

廣韵上平七之十六咍上聲六止十五海去聲七志十九代入聲二十四職二十五德爲古韵弟一部上平六脂八微十二齊十四皆十五灰上聲五旨七尾十一薺十三駭十四賄去聲六至八未十二霽十三祭十四泰十六怪十七夬十八隊二十廢入聲六術八物九迄十月十一沒十二曷十三末十四黠十五鎋十七薛爲古韵弟十五部上平五支十三佳上聲四紙十二蟹去聲五寘十五卦入聲二十陌二十一麥二十二昔二十三錫爲古韵弟十六部

五支六脂七之三韵自唐人功令同用鮮有知其當分者矣今試取詩經韵表弟一部弟十五部弟十六部觀之其分用乃截然且自三百篇外凡羣經有韵之文及楚騷諸子秦漢六朝詞章所用皆分別謹嚴隨舉一章數句無不可證或有二韵連用而不辨爲分用者如詩相鼠二章齒止俟弟一部也三章體禮死弟十五部也魚麗二章鱧旨弟十五部也三章鯉有弟一部也板五章憯毗迷尸屎葵資師弟十五部也六章篪圭攜弟十六部也孟子引齊人言雖有智慧二句弟十五部也雖有鎡基二句弟一部也屈原賦寧與騏驥抗軛二句弟十六部也寧與黃鵠比翼二句弟一部也秦琅邪臺刻石自維廿六年至莫不得意凡二十四句以始紀子理士海事富志字載意韵弟一部也自應時動事至莫不如畫凡十二句以帝地懈辟易畫韵弟十六部也倘以相鼠齒與禮死成文魚麗鱧與旨爲韵則自亂其例而非韵玉裁讀坊本詩經竹竿二章泉源在左淇水在右女子有行遠父母兄弟毋疑右爲古韵弟一部字弟爲弟十五部字二字古鮮合用及考唐石經宋本集傳明國子監注疏本皆作遠兄弟父母而後其疑釋然三部自唐以前分別最嚴蓋如眞文之與庚青與侵稍知韵

理者。皆知其不合用也。自唐初功令不察。支脂之同用。佳皆同用。灰咍同用。而古之畫爲三部。始湮沒不傳。迄今千一百餘年。言韵者莫有見及此者矣。

古七之字。多轉入於尤韵中。而五支六脂。則無有。此三部分別之大槩也。

職德爲弟一部之入聲。術物迄月沒曷末黠鎋薛爲弟十五部之入聲。陌麥昔錫爲弟十六部之入聲。顧氏於三部平聲既合爲一。故入聲亦合爲一。古分用甚嚴。卽唐初功令。陌麥昔同用。錫獨用。職得同用。亦未若平韵之混合五支六脂七之爲一矣。

弟二部弟三部分用說

下平三蕭四宵五肴六豪。上聲二十九篠三十小三十一巧三十二晧。去聲三十四嘯三十五笑三十六效三十七號。爲古韻弟二部。十八尤二十幽。上聲四十四有四十六黝。去聲四十九宥五十一幼。入聲一屋二沃三燭四覺。爲古韵弟三部。詩經及周秦文字。分用畫然。顧氏誤合爲一部。江氏古韵標準。既正之矣。

顧氏於平聲合二部爲一。故弟二部之字。轉入於弟三部入聲者。不能分別而箋識之也。

弟三部之入聲。顧氏割其半入魚模韵。如屋讀烏獨讀迮之類。皆漢後之轉音。非古本音。卽以侯合魚之誤也。

弟三部弟四部弟五部分用說

下平十九侯。上聲四十五厚。去聲五十候。爲古韵弟四部。上平九魚十虞十一模。上聲八語九麌十姥。去聲九御十遇十一暮。入聲十八藥十九鐸。爲古韵弟五部。詩經及周秦文字。分用畫然。顧氏誤合侯於魚爲一部。江氏又誤合侯於尤爲一部。皆攷之未精。顧氏合侯於魚。其所引據。皆漢後轉音。非古本音也。侯古音近尤。而別於尤。近尤故入音同尤。別於尤。故合諸尤者亦非也。

弟二弟三弟四弟五部。漢以後多四部合用。不甚區分。要在三百篇故較然畫一。載馳之驅。侯不連下文悠曹憂爲一韵。山有蓲之蓲榆婁驅偷。不連下章栲栳埽考保爲一韵。南山有臺之枸桋耇後。不連上章

栲杻壽茂爲一韵。左氏傳專之渝攘公之羭。不與下文蓊臭爲一韵。此弟四部之別於弟三部也。株林之駒株。不與馬野爲一韵。板之渝驅。不與怒豫爲一韵。史記甌窶滿溝。不與汙邪滿車爲一韵。此弟四部之別於弟五部也。

古弟二部之字。多轉入於屋覺藥鐸韵中。弟三部之字。多轉入於蕭宵肴豪韵中。弟四部之字。多轉入於虞韵中。弟五部平聲之字。多轉入於麻韵中。入聲之字。多轉入於陌麥昔韵中。此四部分別之大槩也。

左氏傳鸜鵒童謠。首二句鵒辱。及末二句鵒哭。弟三部也。羽野馬弟五部也。跦疾糯弟四部也。巢遥勞驕弟二部也。一謠而可識四部之分矣。

弟五部弟十六部入聲分用說

弟五部入聲。與弟十六部入聲。周秦漢人分用。晉宋而下。多以弟五部入聲之字韵。入於弟十六部。鄭氏合藥陌錫爲一部。未爲審矣。

弟六部獨用說

下平十六蒸十七登。上聲四十二拯四十三等。去聲四十七證四十八嶝。爲古韵弟六部。自古獨用無異辭。鄭庠合諸庚青爲一部。其說甚疏。而南宋劉淵併證嶝入徑韵。元陰時夫併拯等入迥韵。爲唐功令所未議合。而以臆見誤合之者。

弟七部弟八部分用說

下平二十一侵二十四鹽二十五添。上聲四十七寑五十琰五十一忝。去聲五十二沁五十五豔五十六㮇。入聲二十六緝二十九葉三十帖。爲古韵弟七部。下平二十二覃二十三談二十六咸二十七銜二十八嚴二十九凡。上聲四十八感四十九敢五十二豏五十三檻五十四儼五十五范。去聲五十三勘五十四闞五十七陷五十八鑑五十九釅六十梵。入聲二十七合二十八盍三十一洽三十二狎三十三業三十四乏。爲古韵弟八部。廣韵平上去入本四韵其次弟本如是。唐功令鹽添同用。琰忝同用。豔㮇同用。嚴范同用。去聲鑑㮇同用。暗鑑同用。釅范同用。入聲葉怙同用。洽狎同用。業之同用。宋景德四年。崇文院上校定切韵五卷。明年太中祥符元年。頒改名大宋重修廣韵。同用獨用。皆仍唐舊。寧三十一年。爲景祐四年。修禮部韵略。以貢昌朝請。韵宰者凡十三處。許合附近通用。蓋合嚴於鹽添。合凡於咸銜。合儼於琰忝。合范於豏檻。合釅於豔㮇。合梵於陷鑑。合業於葉怙。合之於洽狎。并合欣於文。合隱於吻。合焮於問。合迄於物。又合廢於除代。爲十有三處。今廣韵上去聲未四韵。各本改同禮部韵略。及集韵平入聲翻齋。此係禮部韵略。須行後擅廣韵者依新例塗改。遂相沿外謬。幸

其參差不治尚可稽尋詳見聲韻攷。詩三百篇分用晝然漢以後乃多合用。非三百篇卽合用也。顧氏合而一之。江氏既正之矣。

弟九部獨用說

上平一東二冬三鍾四江。上聲一董二腫三講。去聲一送二宋三用四絳。爲古韻弟九部。古獨用無異辭。江韵音轉近陽韵。古音同東韵也。鄭庠以東冬江陽庚青蒸合爲一部。其說疏矣。

弟十部獨用說

下平十陽十一唐。上聲三十六養三十七蕩。去聲四十一漾四十二宕。爲古韵弟十部。古獨用無異辭。

弟十一部獨用說

下平十二庚十三耕十四清十五青。上聲三十八梗三十九耿四十靜四十一迥。去聲四十三映四十四諍四十五勁四十六徑。爲古韵弟十一部。古獨用無異辭。

弟十二部弟十三部弟十四部分用說

上平十七眞十九臻。下平一先。上聲十六軫二十七銑。去聲二十一震三十二霰。入聲五質七櫛十六屑。爲古韵弟十二部。十八諄二十文二十一欣二十三魂二十四痕。上聲十七準十八吻十九隱二十一混二十二很。去聲二十二稕二十三問二十四焮二十六恩二十七恨。爲古韵弟十三部。二十二元二十五寒二十六桓二十七刪二十八山下平二仙。上聲二十阮二十三旱二十四潸二十五濟二十六產二十八獮。去聲二十五願二十八翰二十九換三十諫三十一襇三十三線。爲古韵弟十四部。三百篇及羣經屈賦。分用晝然。漢以後用韵過寬。三部合用。鄭庠乃以眞文元寒刪先爲一部。顧氏不能深考。亦合眞以下十四韵爲一部。僅可以論漢魏閒之古韵。而不可以論三百篇之韵也。江氏考三百篇。辨元寒桓刪山仙之獨爲一部矣。而眞臻一部。與諄文欣魂痕一部分用。尙有未審。讀詩經韵表。而後見古韵分別之嚴。唐虞時。明明上天。爛然星陳。日月允華。宏予一人。弟十二部也。南風之薰兮。可以解吾民之慍兮。弟十三部也。卿雲爛兮。禮縵縵兮。日月允華。旦復旦兮。弟十四部也。三部之分。不始於三百篇矣。

弟十二部入聲質櫛韵。漢以後多與弟十五部入聲合用。三百篇分用畫然。如東方之日一章。不與二章一韵。都人士三章。不與二章一韵可證。

弟十七部獨用說

下平七歌八戈九麻。上聲三十三哿三十四果三十五馬。去聲三十八箇三十九過四十禡。爲古韵弟十七部。古獨用無異辭。漢以後多以魚虞之字韵入於歌戈。鄭氏以魚虞歌麻合爲一部。乃漢魏晉之韵。非三百篇之韵也。

古弟十七部之字。多轉入於支韵中。

古十七部平入分配說

二十四職二十五德。陸濛言以配蒸登韵。攷毛詩古韵爲之咍韵之入聲。

一屋二沃三燭四覺。陸濛言以配東冬鍾江韵。攷毛詩古韵爲尤幽韵之入聲。

十八藥十九鐸。濛言以配陽唐韵。攷毛詩古韵爲魚虞模之入聲。

二十六緝以下八韵。古分二部。其平入相配一也。

五質七櫛十六屑。濛言以配眞臻先韵。與毛詩古韵合。

六術八物九迄十月十一沒十二曷十三末十四黠十五鎋十七薛。濛言以配諄文欣元魂痕寒桓刪山仙韵。攷毛詩古韵爲脂微齊皆灰之入聲。

二十陌二十一麥二十二昔二十三錫。濛言以配庚耕清青韵。攷毛詩古韵爲支佳韵之入聲。

今韵同用獨用未允說

濛言二百六部。綜周秦漢魏至齊梁所積。而成典型。源流正變。包括貫通。長孫納言謂爲酌古沿今。無以加者。可稱濛言素臣。如支脂之三韵分之。所以存古類之所以適今用。意精深。後人莫測也。今韵支脂之同用。佳皆同用。灰咍同用。則弟一部弟十五部弟十六部之界無尤矣。同用。則弟三部弟四部之略泯。眞諄同用。元魂痕同用。先仙同用。則弟十二部弟十三部弟十四部之區畫靡漫。入聲質術同用。屑薛同用。則弟十二部與弟十五部相紛糅矣。唐初功令。蓋沿陳隋之習。而不師古。然如支與脂之同用。則唐以前

上自商頌。下迄隋季。未見有一篇蹈此者。唐之杜甫輒精文選。及庾信諸家。故所爲近體詩。用五支韻者。凡二十七首。不襍脂之一字。其意蓋以許敬宗所定未善也。若南宋劉淵併證噔入徑韻。元陰時夫併拯等入迥韻。則弟六部弟十一部之大閑潰決。唐功令所未議合而妄合之。又與平聲齟齬。其不學無術之甚矣。唐以前支韻必獨用。隨寮篇竟皆足爲證。文選所載。不必盡然。如周興嗣千字文。上和下睦。夫唱婦隨。已下用十韻。不襍脂之一字。庾信楊柳歌用二十七韻。不襍脂之一字。唐人之詩。守六朝家法者。惟杜甫近體詩。如陪鄭廣文遊何將軍山林。爲里戍王子憶過楊柳潛二首。重過何氏山雨尊。仍在一首。尤月楊奉先會白水崔明府一首。贈畢四一首。元日寄韋氏妹一首。秦州襍詩。府亮眞自聖一首。過南鄭朱山人水亭一首。過故射斯椄書莊。熱入非傍舍一首。送王侍御往東川放生池。題席一首。贈戎州楊使君東樓一首。雲安九日鄭十八攜酒陪諸公一首。宿昔一首。鸚鵡一首。猿一首。從驛次草堂復至東屯茅屋。暖內歸田客一首。孟冬一首。和江陵宋大少府暮雨後同諸公及舍弟宴書齋一首。紫宸殿退朝口號一首。秋興見吾御宿自送迎一首。傷春。鬻入新年語一首。贈崔十三評事公輔一首。偶題一首。同豆盧峯知字韻一首。復愁江上亦秋色一首。奉閑適過蹠戎摘荔枝一首。承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絕句。漁陽突騎邯鄲兒一首。凡五支韻必獨用。鍾愈答崔立之八十二韻。亦獨用五支。

古十七部本音說

三百篇音韻。自唐以下不能通。僅以爲協音。以爲合韻。以爲古人韻綴不煩改字而已。自有明三山陳第深識確論。信古本音與今音不同。如鳳鳴高岡。而啁噍之喙盡息也。自是顧氏作詩本音。江氏作古韻標準。玉裁保殘守闕。分別古音爲十七部。凡一字而古今異部。以古音爲本音。以今音爲音轉。如尤讀怡。牛讀疑。巳讀欺。必在弟一部。而不在弟三部者。古本音也。今音在十八尤者。音轉也。舉此可以隅反矣。

弟一部之韻。音轉入於尤。弟三部尤幽韻。音轉入於蕭宵肴豪。弟四部侯韻。音轉入於虞。弟五部魚虞模韻。音轉入於麻。弟六部蒸韻。音轉入於侵。弟七部侵鹽韻。音轉入於覃談咸銜嚴凡。弟二部至弟五部。弟六部至弟八部。音轉皆入於東冬鍾。弟九部東冬鍾韻。音轉入於陽唐。弟十部陽唐韻。音轉入於庚。弟十一部庚耕清青韻。音轉入於眞。弟十二部眞先韻。音轉入於文欣魂痕。弟十三部文欣魂痕韻。音轉入於元寒桓刪山仙。弟十三部弟十四部。音轉皆入於脂微。弟十五部脂微齊皆灰韻。音轉入於支佳。弟十六部支佳韻。音轉入於脂齊歌麻。弟十七部歌戈韻。音轉亦多入於支佳。此音轉之大較也。

四江一韻東冬鍾。轉入陽唐之音也。不以其字襍厠之陽唐。而別爲一韻。繫諸一東二冬三鍾之後。別爲

一韻。以箸今音也。繫諸一東二冬三鍾之後。以存古音也。長孫納言所謂酌古沿今者是也。其例甚善。而他部又未能準是例。惟二十幽一韻。爲尤韻將轉入蕭之音。十九臻一韻。爲眞韻將轉入諄之音。亦用此例之意。

說文而下。字林所載。卽多說文所無。苟有合於指事象形形聲會意之法。攷文者所不廢也。三百篇後。孔子贊易。老子言道德五千餘言。用韻卽不必皆同詩。漢代用韻甚寬。離爲十七者。幾不可別識。晉宋而降。迄於梁陳。音轉音變。積習生常。區別既多。陸韻遂定。皆古今聲音之自然。攷文者不能變今音。而一反諸三代也。

古十七部音變說

古音分十七部矣。今韻平五十有七。上五十有五。去六十。入三十有四。何分析之過多也。曰音有正變也。音之斂侈必適中。過斂而音變矣。過侈而音變矣。之者。音之正也。咍者。之之變也。如同一台聲。而咍韻在之韻。皆意在咍海韻。蕭宵者。音之正也。肴豪者。蕭宵之變也。如同一肖聲。一而宵消在宵韻。梢肴在肴韻。同一高聲。敖在宵韻。尤侯者。音之正也。屋者。音之變也。入聲沃燭爲正音。屋韻過侈爲音變。魚者。音之正也。虞模者。魚之變也。如都古音雅。荼古音舒之類。蒸者。音之正也。登者。蒸之變也。如古聲韻目。證。嶝。二字。皆登聲。嶝字古音同證。侵者。音之正也。鹽添者。侵之變也。如廉古音林。古音鎌。嚴凡者。音之正也。覃談咸銜者。嚴凡之變也。嚴凡猶第十四部之元韻。談咸銜猶第十四部之寒桓刪山也。侵猶第十二部之眞韻。鹽添猶第十二部之先韻。冬鍾者。音之正也。東者。冬鍾之變也。鍾爲正音。冬韻稍侈。東韻過侈。陽者。音之正也。唐者。陽之變也。耕清者。音之正也。庚青者。耕清之變也。庚音侈。清音斂。眞者。音之正也。先者。音之變也。如田古音陳。塡古音塵之類。諄文欣者。音之正也。魂痕者。諄文欣之變也。如魂云聲。雲芸妘沄在文韻。痕艮聲。垠齦在欣韻。元者。音之正也。寒桓刪山仙者。元之變也。脂微者。音之正也。齊皆灰者。脂微之變也。支者。音之正也。佳者。支之變也。歌戈者。音之正也。麻者。歌戈之變也。大略古音多斂。今音多侈。之變爲咍。脂變爲皆。支變爲佳。歌變爲麻。眞變爲先。侵變爲鹽。變之甚者也。其變之微者。亦審音而分析之。音不能無變。變不能無分。明乎古有正而無變。知古音之甚諧矣。

古四聲說

古四聲不同今韵。猶古本音不同今韵也。攷周秦漢初之文。有平上入而無去。洎乎魏晉。上入聲多轉而爲去聲。平聲多轉爲仄聲。於是乎四聲大備。而與古不侔。有古平而今仄者。有古上入而今去者。細意搜尋。隨在可得其條理。今學者讀三百篇諸書。以今韵四聲律古人。陸德明吳棫皆指爲協句。顧炎武之書。亦云平仄通押。去入通押。而不知古四聲不同今。猶古本音部分異今也。明乎古本音不同今韵。又何惑乎古四聲不同今韵哉。如戒之音亟。慶之音羌。亯饗之音香。至之音質。學者可以類求矣。

古平上爲一類。去入爲一類。上與平一也。去與入一也。上聲備於三百篇。去聲備於魏晉。或謂四聲起於永明。其說非也。永明文章。沈約謝朓王融蕭衍用四聲以爲新變。五字之中。音韵悉異。一句之內。秀發不同。梁武帝不好焉。而問周捨曰。何謂四聲。捨曰。天子聖哲是也。謂如以此四字成句。是即行文四聲諧協之旨。非多文如梁武不知平上去入爲何物。而捨以此四字代平上去入也。取朱書謝靈運傳論及南史沈約庾肩吾陸厥傳。梁書王筠傳。讀之自明。

弟二部平多轉爲入聲。弟十五部入多轉爲去聲。弟二部。樂論篇。竽瑟箜篌鞉鼓柷敔笙簫管。以和百姓。鏗鏘鼓舞。以興萬民。樂者。天地之和也。樂者。聖人之所樂也。而民易以化也。故先王之制樂也。必使其聲足以樂而不淫。其文足以辨而不誣。其曲直。其繁瘠。其廉肉。其節奏。足以動搖血氣。而已。故樂者。審音者也。音者。生於人心者也。是故。知音而不知樂者。禽獸是也。知樂而不知政者。庶人是也。是故。樂者。君子之所樂也。樂以道耳。樂者。所以和民心。而已。故聖人之作樂也。必合於天地。而已。故樂者。天地之間也。樂者。天地之和也。樂者。天地之情也。

之不同。必論其世。約而言之。唐虞夏商周秦漢初爲一時。漢武帝後洎漢末爲一時。魏晉宋齊梁陳隋爲一時。古人之文具在。凡音轉音變四聲。其遷移之時代皆可尋究。

古音韵至諧說

明乎古本音。則知古人用韵精嚴。無出韵之句矣。明乎音有正變。則知古人咍音同之。先音同眞。本無詰屈聲牙矣。明乎古四聲異今韵。則知平仄通押去入通押之說。未爲審矣。古文音韵至諧。自唐而後。昧茲三者。皆歸之協韵二字。

古音義說

字義不隨字音爲分別。音轉入於他部。其義同也。音變析爲他韵。其義同也。平轉爲仄聲。上入轉爲去聲。其義同也。今韵例多爲分別。如登韵之能爲才能。咍韵之能爲三足鼈。之韵之台爲台予。咍韵之台爲三台星。六魚之譽爲毀譽。九御之譽爲稱譽。十一暮之惡爲厭惡。十九鐸之惡爲醜惡者。皆拘牽瑣碎。未可以語古音古義。

古諧聲說

一聲可諧萬字。萬字而必同部。同聲必同部。明乎此而部分音變平入之相配。四聲之今古不同。皆可得矣。

諧聲之字。半主義。半主聲。凡字書以義爲經。而聲緯之。許叔重之說文解字是也。凡韵書以聲爲經。而義緯之。商周當有其書。而亡佚久矣。字書如張參五經文字。月部冔部扉部。以聲爲經。是倒置也。韵書如陸灋言。雖以聲爲經。而同部者蕩析離居矣。

古假借必同部說

自爾雅而下。詁訓之學。不外假借轉注二耑。如緇衣傳適之館舍粲餐也。適之館舍爲轉注。粲餐爲假借也。七月傳壺瓠叔拾也。叔拾爲轉注。壺瓠爲假借也。粲壺自有本義。假借必取諸同部。故如眞文之與蒸侵。寒刪之與覃談。支佳之與之咍。所無有彼此互相假借者。

古本音不同今音。故如夏小正借養爲永。詩儀禮借蠲爲圭。古永音同養。蠲音同圭也。古音有正而無變

故如僭田爲陳。僭叅爲舒。古先韵之田。音如眞韵之陳。模韵之茶。音如魚韵之舒也。古四聲不同今韵故如僭害爲曷。僭肖爲小。見學記。爲肖。見漢書。古害聲如曷。小肖聲皆如宵也。故必明乎此三者。而後知假僭。

古轉注同部說

訓詁之學。古多取諸同部。如仁者人也。義者宜也。禮者履也。春之爲言蠢也。夏之爲言假也。子孳也。丑紐也。寅津也。卯茂也之類。說文神字注云。天神引出萬物者也。祇字注云。地祇提出萬物者也。麥字注云。秋穜厚薶。故謂之麥。神引同十二部。祇提同十六部。麥薶同弟一部也。劉熙釋名一書。皆用此意爲訓詁。

凡八千二百一十二字。

古十七部諧聲表

六書之有諧聲。文字之所以日滋也。攷周秦有韵之文。某聲必在某部。至嘖而不可亂。故視其偏旁。以何字爲聲。而知其音在某部。易簡而天下之理得也。許叔重作說文解字時。未有反語。但云某聲某聲。卽以爲韵書可也。自音有變轉。同一聲而分散於各部各韵。如一某聲。而某在厚韵。媒腜在灰韵。一每聲。而悔晦在隊韵。敏在軫韵。晦痗在厚韵之類。參差不齊。承學多疑之。要其始則同諧聲者必同部也。三百篇及周秦之文備矣。輒爲十七部諧聲偏旁表。補古六韻之散逸。類列某聲某聲。分繫於各部。以繩今韵。則本非其部之諧聲而闌入者。憭然可攷矣。

弟一部 陸韵平聲之咍。上聲止海。去聲志代。入聲職德。

絲聲	台聲	臬聲	里聲		
貍聲	來聲	思聲	其聲		
匜聲	龜聲	𦍒聲	辥聲		
又聲	有聲	九聲	右聲		
而聲	丌聲	迈聲 與十三部近別。	丑聲 隸作之。		

事聲　蚩聲　市聲　某聲　或聲　彧聲　亟聲

才聲　戈聲　在聲　母聲　力聲　劾聲　棘聲　齋聲

佩聲　久聲　臺聲　式聲　黑聲　匿聲　叟聲　色聲

㠯聲（隸作以）　能聲　矣聲　疑聲　塞聲　瓜聲　矢聲　叚聲

亥聲　郵聲　牛聲　茲聲　服聲　麥聲　克聲　辛聲

茲聲　畐聲　富聲　不聲　得聲　伏聲　牧聲　畢聲

丕聲（石經作丕。）　留聲　伿聲　留聲　䎽聲　苟聲（與四部苟別。）

䭫聲　司聲　丘聲　采聲

友聲　否聲　音聲　宰聲

冒聲　止聲　齒聲　巳聲

己聲　耳聲　士聲　喜聲

寺聲　時聲　史聲　吏聲

負聲　㔾聲（與十五部㔾別。）　紳聲　戒聲

婦聲　舊聲　乃聲　異聲

北聲　會聲　戠聲　子聲

㝵聲　意聲　再聲　徇聲

備聲　直聲　悳聲　圣聲

弋聲　則聲　賊聲　革聲

右諧聲偏旁見於今韵他部內者。皆從弟一部轉入。

弟二部

（陸韵平聲蕭宵肴豪。上聲篠小巧晧。去聲嘯笑效号。）

毛聲　樂聲　巢聲　澡聲

㚔聲　小聲　丿聲　少聲

㚔聲（隸作㚔。）　鷹聲　暴聲　暴聲（二字隸通作暴。）

夭聲　芙聲　敖聲　卓聲

勞聲　龠聲　翟聲　爵聲

交聲　虐聲　高聲　喬聲

刀聲　召聲　到聲　兆聲

苗聲　畜聲　要聲　爻聲

肯聲　孝聲與三部孝別　教聲　斝聲
繫聲　巢聲　弔聲　堯聲
蹢聲　盜聲　勺聲　雀聲
弱聲　皃聲　貌聲　臯聲
号聲　號聲　了聲　爻聲
巳聲

右諧聲偏旁。見於今韻他部內者。皆從弟二部轉入。

弟三部 陸韻平聲尤幽。上聲有黝。去聲宥幼。入聲屋沃燭覺。

九聲　尻聲　州聲
求聲　流聲　六聲　垚聲
龜聲　休聲　舟聲偏旁石荒作月。　惡聲
憂聲　汙聲　游聲　曹聲
攸聲　條聲　修聲　脩聲
肅聲　未聲　叔聲　戚聲
奭聲　秋聲　本聲半同。　翏聲
酋聲　髟聲　猷聲　卯聲
丣聲　留聲　周聲　矛聲

柔聲　孜聲　包聲　匋聲
焦聲　糙聲　鬥聲　鬲聲
壽聲　孚聲　丝聲　幽聲
酉聲　酋聲　臭聲　夾聲臾同。
牢聲　爪聲　叉聲古文爪。　蚤聲
丩聲　收聲　囚聲　秀聲
冃聲　冃聲　冒聲　好聲
報聲　手聲　老聲　牡聲
畜聲　罟聲　雔聲　帚聲
晉聲古文亘。　百聲　頁聲亦古文亘。　道聲
守聲　乎聲　自聲隸作阜。　孔聲
缶聲　由聲　宄聲九篆字與八部宄十二部穴別。　戊聲
丑聲　丂聲　考聲　保聲
保聲古文保。　簋聲　劉聲　肘聲
受聲　棗聲　韭聲　夔聲隸偏旁改同憂。
臼聲　咎聲　艸聲　草聲俗作阜。
夘聲　昊聲　孝聲　視聲
鳥聲　谷聲　角聲　族聲

屋聲　獄聲　哭聲　足聲
束聲　軑聲　匊聲　臼聲
學聲　竹聲　鞠聲　復聲
肉聲偏旁右經作月。　告聲　育聲　毒聲
鹵聲　賣聲　辱聲　蓐聲
俶聲古文夙。　曲聲　玉聲　奧聲
吉聲　殼聲　蜀聲　木聲
玨聲　丞聲與十四部朱別。　槖聲　逐聲
奚聲　豕聲與十五部豕別。　卜聲　攴聲隸作攵。
局聲　夙聲說文作夙。　鹿聲　麥聲
鞠聲隸作鞠。　禿聲　目聲

右諧聲偏旁。見於今韵他部內者。皆從弟三部轉入。

弟四部陸韵平聲麌。上聲厚。去聲候。

婁聲　句聲　朱聲　禹聲
壺聲　尌聲　廚聲　區聲
醫聲　矦聲　八聲與十五部几別。　殳聲
需聲　須聲　俞聲　芻聲

后聲　取聲　冣聲與十五部最別。　聚聲
後聲　臾聲　侮聲　口聲
鼻聲　厚聲　付聲　府聲
垂聲　奏聲　丨聲　主聲
斗聲　蕚聲　豆聲　具聲
扁聲　寇聲　晝聲　部聲
臣聲　斲聲

右諧聲偏旁。見於今韵他部內者。皆從弟四部轉入。

弟五部陸韵平聲魚麌模。上聲語麌姥。去聲遇御暮。入聲藥鐸。

且聲　沮聲　者聲　奢聲
父聲　甫聲　尃聲與十四部專別。　浦聲
亏聲隸作于。　雩聲　鬱聲　夸聲
雩聲　瓠聲　夫聲　牙聲
叚聲與十四部段別。　豭聲　家聲　車聲
巴聲　吳聲　庄聲　虍聲
盧聲　虛聲　雇聲　古聲
居聲　各聲　洛聲　路聲

瓜聲　鳥聲　於聲古文烏。　与聲
與聲　卸聲　御聲　亞聲　惡聲
躬聲射同。　太聲　鯀聲　穌聲　舍聲
魚聲　鱻聲　素聲　賈聲　眼聲
余聲　涂聲　西聲　蓍聲俗作葢。
瞿聲　庶聲　度聲　席聲　麤聲
巨聲　渠聲　壺聲　奴聲　赦聲
昇聲　圜聲　乎聲　乍聲　京聲
土聲　夕聲　無聲　毋聲　壬聲
巫聲　石聲　正聲與三部足別。　馬聲
呂聲　鹵聲　下聲　女聲
処聲　羽聲　兆聲　雨聲
五聲　吾聲　予聲　午聲
許聲　戶聲　雁聲　武聲
鼠聲　黍聲　禹聲　鼓聲
鼓聲　夏聲　宁聲　舄聲
隻聲　蔑聲　旅聲　寡聲

圉聲　蠱聲　若聲　魯聲
虞聲　苐聲　廣聲隸作斥。俗作斥。　朔聲
凵聲　兔聲　畢聲　翠聲
擇聲　谷聲與三部谷不同。　卻聲　亭聲與十三部亭別。
鄭聲隸作鄭。　戟聲隸作戟。　乇聲　笞聲
稽聲　霍聲　炙聲　白聲
帛聲　尺聲　百聲　赤聲
赦聲　赫聲　号聲說文作号。　壑聲
京聲　雚聲　霸聲　汲聲
壬聲

右諧聲偏旁。見於今韻他部內者。皆從第五部轉入。

第六部陰韻平聲登。上聲拯。去聲證嶝。

瞢聲　夢聲　蠅聲　朋聲
弓聲　曾聲　升聲　雁聲
弁聲　朕聲　興聲　夌聲
亙聲與十四部亘別。　恆聲　丞聲　烝聲
承聲　徵聲　兢聲　厶聲古文云。

太聲（肱同。）　公聲（隸作厶。）　登聲　登聲（說文作𤇾。）
棄聲　仍聲　冉聲　稱聲
巹聲　蓋聲

右諧聲偏旁。見於今韵他部內者。皆從弟六部轉入。

弟七部

陸韵平聲侵鹽添。上聲寢琰忝。去聲沁豔㮇。入聲緝葉怗。

咸聲　鹹聲　鹵聲　林聲
心聲　今聲　念聲　金聲　凡聲
舍聲　欽聲　歛聲
風聲　羊聲　南聲　卒聲（與十一部辛別。）
翕聲　男聲　琴聲　彡聲
尋聲　甚聲　音聲　先聲
兓聲　替聲　僭聲　錦聲
突聲（與十五部突別。）　壬聲　任聲　品聲
全聲（與二部全別。）　淫聲　占聲　黏聲
丑聲（隸作乏。）　三聲　參聲　戚聲
戩聲　巳聲（說文作弓。）　氾聲　从聲
兼聲　廉聲　僉聲　閃聲

丙聲　甜聲　丹聲　亩聲
稟聲　審聲　弇聲　猒聲
厭聲　耳聲　戢聲　及聲
立聲　溼聲　厶聲　㬎聲
隰聲　合聲　拾聲　邑聲
籋聲　集聲　入聲　十聲
叶聲　聶聲　習聲　燮聲
龍聲（龍聲。）　劦聲　協聲　麥聲
甘聲　卅聲

右諧聲偏旁。見於今韵他部內者。皆從弟七部轉入。

弟八部

陸韵平聲覃談咸銜嚴凡。上聲感豏檻儼范。去聲勘闞陷鑑釅梵。入聲合盍洽狎業乏。

函聲　舀聲　鮐聲　監聲
鹽聲　炎聲　剡聲　熊聲
焱聲　詹聲（籀文敢字。說文作敢。）　厭聲　嚴聲
廣聲　詹聲　斬聲　毳聲
甘聲　奄聲　變聲　欠聲

尤聲 與元別。元在三部。　妥聲　甲聲　葉聲
涉聲　濂聲　業聲　疌聲
鳴聲　鼠聲　耳聲 與四部取別。　夾聲
盍聲　㝵聲　面聲　箑聲
沓聲　帀聲

右諧聲偏旁。見於今韵他部內者。皆從弟八部轉入。

弟九部 陪韵平聲東冬鍾江。上聲董腫講。去聲送宋用絳。

中聲　躬聲　宮聲　東聲
重聲　童聲　龍聲　公聲
蟲聲　冬聲　夂聲　降聲
隆聲　丰聲　奉聲　夆聲
逢聲　用聲　甬聲　庸聲
从聲　迸聲　囟聲　悤聲
同聲　䍃聲　邕聲　雝聲 雍同。
宋聲　戎聲　封聲　容聲
工聲　巩聲　空聲　送聲
克聲　共聲　雙聲　冢聲

蒙聲　凶聲　匈聲　兇聲
叟聲　宗聲　崇聲　嵩聲
豐聲　眾聲　尨聲　厖聲
竦聲　家聲　茸聲

右諧聲偏旁。見於今韵他部內者。皆從弟九部轉入。

弟十部 陪韵平聲陽唐。上聲養蕩。去聲漾宕。

王聲　衍聲　衡聲　生聲
匡聲　往聲　狂聲　罔聲
岡聲　黃聲　廣聲　昜聲
煬聲　陽聲　湯聲　丮聲
牆聲　將聲　臧聲　永聲
方聲　放聲　旁聲　皇聲
亢聲　兵聲　允聲　京聲
芊聲　羕聲　毀聲　襄聲 隸作襄。
庚聲　康聲　唐聲　皀聲
鄉聲　卿聲　上聲　賈聲
彊聲　強聲　兄聲　桑聲

爽聲　央聲　兩聲　亯聲隸作享亨。　象聲　慶聲　商聲　長聲　詰聲　秉聲　𢍰聲

丮聲與十三部刃別。　昌聲　兩聲　向聲　皿聲　丙聲　亡聲　良聲隸作良。　競聲　黽聲　介聲

梁聲　囧聲　倉聲　尚聲　孟聲　叀聲　亢聲　量聲　奢聲　弼聲　匚聲

彭聲　明聲　相聲　堂聲　卬聲　章聲　卷聲隸作喪。　羹聲　弱聲　鬯聲

右諧聲偏旁。見於今韵他部內者。皆從弟十部轉入。

弟十一部

陸韵平聲庚耕清青。上聲拯耿靜迥。去聲映諍勁徑。

名聲　甯聲　口聲　頃聲　靁聲　冂聲古文作冋。　省聲

平聲　嬰聲　冥聲　幷聲　巠聲　闌聲

宓聲　甹聲　冪聲　笄聲　井聲　奔聲隸作奔。

寧聲　敬聲　爭聲　貞聲　耿聲　晶聲

榮聲　正聲　殼聲籀文殼。　戟聲　丁聲　生聲　壬聲與七部壬別。　戟聲　成聲　盈聲　延聲　青聲

亨聲　鳴聲　呈聲　鼎聲

右諧聲偏旁。見於今韵他部內者。皆從弟十一部轉入。

弟十二部

陸韵平聲眞諄先。上聲軫準銑。去聲震稕霰。入聲質櫛屑。

秦聲　翁聲　宙聲　旬聲　柔聲　田聲　命聲　仁聲

卂聲　瀕聲　賓聲　粤聲　新聲　千聲　申聲　眞聲

人聲　寅聲　鬢聲　信聲　令聲　年聲　陳聲　顚聲

儿聲古文奇字人。　丙聲　身聲　辛聲　天聲　因聲　電聲　佞聲

勻聲　匋聲　鬥聲　閶聲　先聲　辰聲　晨聲　脣聲
進聲　扁聲　臣聲　臤聲　囷聲　麋聲　屯聲　春聲
賢聲　堅聲　辨聲　弦聲　門聲　殷聲　分聲　夢聲
麤聲　民聲　夷聲　鹵聲　㝵聲　㝵聲今作民　西聲　垂聲
麤聲見一先。　牽聲　引聲　矜聲　免聲　昏聲不从民　孫聲　奔聲
麤聲見二十一麌。　八聲　介聲　穴聲　賁聲　君聲　員聲　弟聲
匹聲　必聲　宓聲　瑟聲　鰥聲　昆聲　韋聲　敦聲隸作敎。
盜聲　音聲从自。與五部音別。今作音。　實聲　吉聲　瑞聲　川聲　雲聲　云聲
壹聲　頡聲　質聲　七聲　存聲　巾聲　侖聲　堇聲
壹聲　卩聲隸省。　卽聲　節聲　壺聲　文聲　彣聲　吝聲
日聲　疾聲　桌聲　桼聲　閔聲　豚聲　閘聲　卑聲
漆聲　至聲　室聲　畢聲　斤聲　刃聲　典聲　盄聲
一聲　乙聲　血聲　徹聲　溫聲　絪聲　亹聲　熏聲
逸聲　印聲　旧聲隸作垣。　失聲　焚聲　彬聲　豚聲　盾聲
剛聲隸作別。　　　

右諧聲偏旁。見於今韵他部內者。皆從弟十三部轉入。

弟十四部（陸韵平聲元寒桓刪山仙上聲阮旱緩潸產獮去聲願翰換諫襇線。）

叀聲　專聲　袁聲　睘聲　蘭聲　叩聲　雚聲

耒聲（與一部耒別。）　弄聲　卷聲　卯聲　單聲　蘭聲　奐聲　夔聲

巽聲　厂聲　岸聲　彥聲　肩聲　患聲　田聲　貫聲

雁聲　厲聲　旦聲　半聲　番聲　弁聲（免同。）　閑聲

辛聲　言聲　泉聲　邁聲　塵聲　潘聲　禹聲　肤聲

歎聲　難聲　驫聲（原同。）　緣聲　縣聲　丹聲　元聲　完聲

官聲　玄聲　衰聲　展聲　冠聲　然聲　山聲　戔聲

卵聲　交聲　反聲　閒聲　衍聲　冒聲　散聲

亘聲（隸作亘。）　宣聲　桓聲　見聲　憲聲　元聲　延聲

連聲　蔓聲　寬聲　廾聲（張參曰。說文以爲古卯字。）　楙聲　樊聲　山聲　犬聲

弋聲　夗聲　宛聲　丸聲　獻聲　次聲（與十五部次別。）　段聲　燕聲　班聲　肤聲

く聲（篆文㕣吠。）　干聲　岸聲　早聲　嚴聲　蠻聲　尚聲　燕聲　鮮聲　犬聲

畢聲　旻聲　宴聲　匽聲　孫聲　贊聲　虔聲　蔡聲　華聲

安聲　晏聲　㫃聲　軌聲　丸聲　台聲（與九部公別。）　面聲　沿聲　算聲　建聲　衰聲　雋聲（與十六部萬別。）

奴聲　亶聲　曼聲　柬聲　刪聲　建聲　祿聲　象聲　片聲　班聲　肤聲

允聲　爰聲（从瓦誤。）　斷聲　　夋聲　　萬聲　　尋聲

右諧聲偏旁。見於今韵他部內者。皆從弟十四部轉入。

弟十五部

（陸韵平聲脂微齊皆灰。上聲旨尾薺賄。去聲至未霽祭泰怪夬隊。入聲術物迄月沒曷末黠鎋薛。）

妻聲　飛聲　皆聲　自聲　畏聲　弟聲　底聲

帥聲　歸聲　厶聲（與六部厶別。）　私聲　師聲　底聲　氏聲（與十六部氏別。）　帶聲　夂聲

夕聲　衣聲　鬼聲　嵬聲　利聲　毀聲　豐聲（與九部豐別。）　美聲　水聲　履聲　揆聲　既聲　吠聲　季聲　未聲　市聲　帝聲　隹聲　威聲　米聲　巳聲　罪聲　回聲（古文回。）　利聲　尒聲　外聲　耒聲　矢聲　肆聲　兌聲　悉聲　四聲　采聲　市聲（與十一部市別。）　復聲（古文作遏。）　比聲　皐聲　回聲　次聲　黎聲　爾聲　弟聲　此聲　兕聲　棄聲　气聲　爰聲　豕聲　惠聲　位聲　出聲　癸聲　比聲　皐聲　回聲　庆聲　穀聲　瑚聲　丞聲　火聲　二聲　奉聲　兂聲　胃聲　豕聲　卒聲　率聲　隶聲

彗聲　慧聲　凶聲　尉聲　叟聲　妃聲　乞聲　系聲　衰聲
內聲　對聲　頪聲　類聲　配聲　肥聲　兀聲
孛聲　貝聲　乂聲　自聲　臬聲　白聲（亦自字。與五部白別。）　喬聲
秝聲　蝸聲　厲聲　匄聲　丰聲　曳聲　利聲（隸作制。）　鼻聲
易聲　禽聲　犖聲　折聲　㞢聲（隸省作朮。）　㞢聲　崇聲　叡聲
刱聲　契聲　害聲　歲聲　㝵聲　末聲　勿聲
哲聲　帶聲　戌聲　貫聲　器聲　㝵聲（與七部㝵別。）　術聲
歲聲　外聲　世聲　祭聲　互聲　向聲　簨聲
歟聲　厥聲　威聲　劉聲　繼聲　㐅聲
醫聲　毆聲　㚔聲　發聲　益聲　會聲
大聲　介聲（擂文大。）　㚔聲　丿聲　禾聲　殺聲　介聲　由聲
代聲　丨聲　戉聲　㔾聲　舁聲（从几。）　苜聲　刺聲（與十六部刺別。）　賴聲
發聲　令聲　毕聲　昏聲（隸作舌。）　骨聲　去聲　突聲　乞聲（與十二部乞別。）
聒聲　屮聲　岩聲　辟聲　曰聲（與十二部曰別。）　乾聲　匃聲　毗聲
舌聲（口舌字从干。）　最聲　奪聲　㦸聲　㕚聲（籀文毅。）　㓝聲　鬱聲　希聲
秫聲　聿聲　律聲　月聲　弗聲　毛聲　少聲　摯聲

右諧聲偏旁。見於今韵他部內者。皆從弟十五部轉入。

弟十六部（陸韵平聲支佳。上聲紙蟹。去聲寘卦。入聲陌麥昔錫。）

支聲　知聲　是聲
智聲　卑聲　斯聲　乙聲
氏聲　祇聲　疵聲　厂聲
虒聲　圭聲　佳聲　厄聲
奚聲　兒聲　規聲　鳥聲
鉈聲　彖聲與十四部彖別。　鷄聲从彖非。　公聲
彖聲　匸聲與十部匸別。　豸聲　麗聲
危聲　兮聲　只聲　鹿聲
益聲　鐲聲　帝聲　啻聲隸作商。與十部商別。
適聲　易聲　析聲　皙聲
束聲與三部束別。　策聲　速聲籀文迹。　賣聲隸作賣。
剌聲　辟聲　鬲聲　鬻聲
鵙聲　脊聲　臭聲與三部臭別。　鷄聲
解聲　厄聲　狄聲
迹聲　秝聲　麻聲　歷聲
役聲　閱聲　畫聲　辰聲
派聲　冊聲　轂聲　繫聲
糸聲　縈聲　買聲

右諧聲偏旁。見於今韵他部內者。皆從弟十六部轉入。

弟十七部陸韵平聲歌戈麻。上聲哿果馬。去聲箇過禡。

它聲　沱聲　佗聲　禺聲
咼聲　過聲　哥聲　爲聲
皮聲　丫聲　可聲　何聲
离聲　離聲　也聲　地聲
施聲　迆聲　義聲　儀聲
羲聲　加聲　嘉聲　多聲
宎聲　奇聲　猗聲　㝵聲
麻聲　麼聲　我聲　羅聲
罹聲　罟聲　罷聲　羆聲
丞聲　坐聲　匕聲與十五部匕別。　化聲
吹聲　尢聲　左聲　沙聲
瓦聲　髮聲　隋聲　墮聲
邇聲　坐聲　禾聲　和聲
龢聲　果聲　祼聲　朵聲
萑聲　貨聲　瑣聲　惢聲

臥聲　戈聲　嬴聲　中聲

鬲聲鬲同。

右諧聲偏旁。見於今韵他部內者。皆從弟十七部轉入。

右十七部諧聲。凡不可知者。及疑似不明者。缺之。不以會意溷。不以漢後音韵惑。溯洄沿流。什得其八九矣。

凡四千六百零一字。

表二終

古十七部合用類分表　六書音均表三

今韵二百六部。始東終乏。以古韵分之。得十有七部。循其條理。以之咍職德爲建首。蕭宵肴豪音近之。故次之。幽尤屋沃燭覺音近蕭。故次之。矦音近尤。故次之。魚虞模藥鐸音近矦。故次之。是爲一類。蒸登音亦近之。故次之。侵鹽添緝葉怗音近蒸。故次之。覃談咸銜嚴凡合盍洽狎業乏音近侵。故次之。是爲一類之二類者。古亦交互合用。東冬鍾江音與二類近。故次之。陽唐音近冬鍾。故次之。庚耕清青音近陽。故次之。是爲一類。眞臻先質櫛屑音近耕清。故次之。諄文欣魂痕音近眞。故次之。元寒桓刪山仙音近諄。故次之。是爲一類。脂微齊皆灰術物迄月沒曷末黠鎋薛音近諄元二部。故次之。支佳陌麥昔錫音近脂。故次之。歌戈麻音近支。故次之。是爲一類。易大傳曰。方以類聚。物以羣分。是之謂矣。學者誠以是求之。可以觀古音分合之理。可以求今韵轉移不同之故。可以綜古經傳假借轉注之用。可以通五方言語清濁輕重之不齊。輒依其類。表於左。

弟一類

弟一部 平聲之咍。上聲止海。去聲志代。入聲職德。

弟二類

弟二部 平聲蕭宵肴豪。上聲篠小巧晧。去聲嘯笑效号。

弟三部 平聲尤幽。上聲有黝。去聲宥幼。入聲屋沃燭覺。

弟四類

弟四部 平聲侯。上聲厚。去聲候。

弟五部 平聲魚虞模。上聲語麌姥。去聲御遇暮。入聲鐸。

弟六類

弟六部 平聲蒸登。上聲拯等。去聲證嶝。

弟七類

弟七部 平聲侵覃鹽添。上聲寑琰忝。去聲沁豔栝。入聲緝葉怗。

弟八類

弟八部 平聲覃談咸銜嚴凡。上聲感敢豏檻儼范。去聲勘闞陷鑑釅梵。入聲合盍洽狎業之。

弟九類

弟九部 平聲東冬鍾江。上聲董腫講。去聲送宋用絳。

弟十類

弟十部 平聲陽唐。上聲養蕩。去聲漾宕。

弟十一類

弟十一部 平聲庚耕清青。上聲梗耿靜迥。去聲映諍勁徑。

弟十二類

弟十二部 平聲眞臻先。上聲軫銑。去聲震霰。入聲質櫛屑。

弟十三類

弟十三部 平聲諄文欣魂痕。上聲準吻隱混很。去聲稕問焮恩恨。

弟十四類

弟十四部 平聲元寒桓刪山仙。上聲阮旱緩潸產獮。去聲願翰換諫襇線。

弟十五類

弟十五部 平聲脂微齊皆灰。上聲旨尾薺駭賄。去聲至未霽怪夬隊廢。入聲術物迄月沒曷末黠鎋薛。

弟十六類

弟十六部 平聲支佳。上聲紙蟹。去聲寘卦。入聲陌麥昔錫。

弟十七類

弟十七部 平聲歌戈麻。上聲哿果馬。去聲箇過禡。

古合韻說

古本音與今韻異。是無合韻之說乎。曰有聲音之道。同源異派。弇侈互輸。揚靈通氣。移轉便捷。分爲一七。而無不合。不知有合韻。則或以爲無韻。如顧氏於谷風之鬼蒸怨。思齊之造士。抑之告則。聽卬之聲後。易象傳之文炳文蔚。順以從君是也。或指爲方音。顧氏於毛詩。小戎之參與中韻。七月之陰與沖韻。公劉之飲與宗韻。小戎之音與膺弓縢興韻。大明之興與林

心韵。易屯象傳之民與正韵。臨象傳之命與正韵。離騷之名與均韵是也。或以爲學古之誤。江氏於離騷之同調是也。或改字以就韵。如毛詩匏有苦葉。改軌爲軌以韵牡。無將大車。改疵爲痕以韵塵。劉原甫欲改烝也。無戎之戎爲戍以韵務是也。或改本音以就韵。如毛詩新臺之鮮。顧氏謂古音徙。小雅杕杜之近。顧氏謂古音悖是也。其失也誣矣。

古合韵次弟近遠說

合韵以十七部次弟。分爲六類求之。同類爲近。異類爲遠。非同類而次弟相附爲近。次弟相隔爲遠。

古異平同入說

入爲平委。平音十七。入音不能具也。故異平而同入。職德二韵爲弟一部之入聲。而弟二部弟六部之入音。卽此也。屋沃燭覺爲弟三部之入聲。而弟四部及弟九部之入音。卽此也。藥鐸爲弟五部之入聲。而弟十部之入音。卽此也。質櫛屑爲弟十二部之入聲。亦卽弟十一部之入音。術物迄月沒曷末黠鎋薛爲弟十五部之入聲。亦卽弟十三部弟十四部之入音。陌麥昔錫爲弟十六部之入聲。而弟十七部之入音。卽此也。合韵之樞紐。於此可求矣。

弟二部與弟一部同入說

弟二部與弟一部合用最近。毛詩儵儵俟俟。韓詩作駪駪騃騃。說文作伾伾俟俟。儵在弟二部。駪伾在弟一部也。史記太史公自序。幽厲昏亂。既卷酆鎬。陵遲至赧。洛邑不祀。祀在弟一部。鎬在弟二部。合韵也。漢書序傳。元后娠母。月精見表。遭成之逸。政自諸舅。陽平作威。誅加卿宰。母宰弟一部。表弟二部。舅弟三部。合韵也。弟二部入音同弟一部。如太史公自序。子羽暴虐。漢行功德。以弟二部之虐。合韵弟一部之德。讀如匿。上林賦以弟二部之約弱削皪貌字。合韵弟一部之飾服郁側字。約讀如薏。削讀如息。弱讀如食。皪讀如力。貌讀如墨。此其同入之證也。古音多斂。自音侈變爲脊豪韵。鮮能知其入音矣。

弟六部與弟一部同入說

弟六部與弟一部合用最近。其入音同弟一部。如得來之爲登來。螟蟦之爲螟螣。得蟦在弟一部。登螣在

弟六部也。陸韵以職德配蒸登。非無見矣。

弟四部與弟三部同入說

弟四部與弟三部合用最近。其入音同弟三部。

弟九部與弟三部同入說

弟九部入音同弟三部。故陸韵以屋沃燭覺。配東冬鍾江也。

弟十部與弟五部同入說

弟十部入音同弟五部。故陸韵以藥鐸。配陽唐也。

弟十一部與弟十二部同入說

弟十一部與弟十二部合用最近。其入音同弟十二部。如今文尚書辨秩。史記作平程。屈賦九章。亦以程韵匹。又儀禮古文疆皆爲密。今文尚書惟荆之謐哉。史記作惟荆之靜。程疆靜在弟十一部。秩匹密謐在弟十二部也。陸韵以陌麥錫昔。配庚耕清青。於音理未審。

弟十三部弟十四部與弟十五部同入說

弟十三部弟十四部與弟十五部合用最近。其入音同十五部。如黽勉爲蠠沒。亦爲蜜勿。氤氳爲壹鬱。勉氳弟十三部。沒勿鬱弟十五部也。毛詩以按徂旅。孟子作以遏徂莒。呂刑其罰百鍰。史記作其罰百率。按鍰弟十四部。遏率弟十五部也。

弟十七部與弟十六部同入說

弟十七部與弟十六部合用最近。其入音同弟十六部。

古諧聲偏旁分部互用說

諧聲偏旁。分別部居。如前表所列矣。間有不合者。如衷字求聲而在弟一部。朝字舟聲而在弟二部。牡字土聲而在弟三部。侮字每聲而在弟四部。股殷字殳聲而在弟五部。仍孕字乃聲而在弟六部。參字參聲而在弟七部。棐字世聲而在弟八部。送字俟聲而在弟九部。彭字彡聲而在弟十部。羸字羸聲而在弟十一部。矜字今聲而在弟十二部。存字才聲而在弟十三部。憲字害省聲而在弟十四部。截字雀聲而在弟十五部。狄字亦省聲而在弟十六部。邯字幵聲而在弟十七部。此類甚多。卽合韵之理也。

古一字異體說

凡一字異體者。卽可徵合韵之條理。以弟十六部言

之鯢或爲鵝。逖古爲遏。兒聲鬲聲狄聲昜聲。同在本部也。芰或爲茤。髣或爲髴。鵠或爲鶶。輒或爲輠。弛或爲號。支聲易聲兒聲虒聲。在十六部。多聲也聲宜聲。在十七部。此可見次弟相近合用之理。鵠或爲鵠。說本相如。迹改爲迹。起於李斯。鬲聲束聲在十六部。赤聲亦聲在弟五部。此可見次弟相遠合用之理。他部皆準此求之。

古異部假借轉注說

古六書假借。以音爲主。同音相代也。轉注以義爲主。同義互訓也。作字之始。有音而後有字。義不外乎音。故轉注亦主音。假借取諸同部者多。取諸異部者少。轉注取諸同部異部者各半。十七部爲假借轉注之維綱。學者必知十七部之分。然後可以知十七部之合。知其分知其合。然後可以盡求古經傳之假借轉注。而無疑義。異部假借。如常棣借務爲侮。大田借螣爲蟘。文王有聲借減爲溢。兩無正借荅爲對之類。異部轉注。如安隱也。曾重也。蓋塵也之類。

方言如萌糵之糵。秦晉之間曰肄。水火之火。齊言曰熛。此同部轉注假借之理也。如關西曰迎。關東曰逆。荊郊之鄙。謂淫曰遙。齊魯之間。鮮聲近斯。趙魏之東。實寔同聲。此異部合韵之理也。

六書說

文字起於聲音。六書不外諧俗。六書以象形指事會意爲形。以諧聲轉注假借爲聲。又以象形指事會意諧聲爲形。以轉注假借爲聲。又以象形指事會意諧聲轉注假借爲形。以十七部爲聲。六書猶五音。十七部猶六律。不以六律。不能正五音。不以十七部。不能分別象形指事會意諧聲四者文字之聲韵鴻殺。而得其轉注假借。故十七部曰音均。均者。勻也。徧也。一部之內。其音勻圓如一也。均韵古今字。轉注異字同義。假借異義同字。其源皆在音均。說文解字者。象形指事會意諧聲之書也。爾雅廣雅方言釋名者。轉注假借之書也。陸濛言切韵。爲音韵之書。然古十七部藏鞠未悟。不可以通古經傳之文。今特表而出之。著其分合。周秦漢人詁訓之精微。後代反語雙聲疊韵音紐字母之學。胥一以貫之矣。

凡二千七百七十八字。

詩經韵分十七部表

六書音均表四

十七部之分。於詩經及羣經。尊其源派也。諦觀毛詩用韵。弟一部弟十五部弟十六部之分。弟二弟三弟四弟五部之分。弟十二弟十三弟十四部之分。以及入聲之分配。皆顯然不辨而自明。孟子曰。博學而詳說之。將以反說約也。朱蘇氏之言曰。參伍錯綜。八面受敵。沛然應之。而莫禦焉。顧氏詩本音。江氏古韵標準。雖以三百篇爲據依。未取三百篇之文。部分而彙譜之也。玉裁紬繹有年。依其類爲之表。因其自然。無所矯拂。俾學者讀之。知周秦韵與今韵異。凡與今韵異部者。古本音也。其於古本音有龃龉不合者。古合韵也。本音之譌舛。如唐宋人守官韵。合韵之通變。如唐宋詩用通韵。不以本音蔑合韵。不以合韵惑本音。三代之韵昭昭矣。凡本音鐵其字之旁以識之△。凡合韵規其字之外以識之○。

弟一部 隆韵平聲之哈。上聲止。去聲志代。入聲職德。

絲治 邶綠衣三章。 霾來來思 終風二章。 思來 雄雉三章。 淇思姬謀 泉水一章。 異貽 靜女三章。 尤思之 鄘載馳四章。○此篇分章從朱。 思哉 六章。 淇思之 竹竿一章。 期哉塒來思 王君子于役一章。 佩思來 鄭子衿二章。 鉾偲 齊盧令三章。 哉其之之思哉其之之思 魏園有桃一二章。 期之 秦小戎二章。 梅裘哉 終南一章。 思佩 渭陽二章。 梅絲絲騏 曹蜉蝣二章。 貍裘 豳七月四章。 騏絲謀 小雅皇皇者華二章。 疾來 采薇三章。 來疾 杕杜四章。 來又 南有嘉魚四章。 萱來其期 南山有臺一章。 來期思 白駒三章。 時謀萊矣 十月之交五章。 施謀 小旻五章。 箕謀 巷伯二章。 丘詩之 七月四章。 來疾 大東二章。 表試 四章。 梅尤 四月四章。 期時來 頍弁二章。 能又時 賓之初筵二章。 畝 敗郵 四章。 牛哉 李苗二章。 施謀 鬼時茲 大雅瞻卬三章。 絲基 抑九章。 富時疾茲 召旻五章。 牛右 周頌載芟之思哉 茲 敬之。 絲 休基牛蕭 絲衣。 馬騏怪期才 魯頌駉二章。 ○以上平聲。

采友 ○周南關雎四章。○此分章從鄭。 否母 葛覃三章。 苣采苣有 芣苢一章。 苣苣 二章三章同。 趾子 麟之趾一章。 沚事 召南采蘩一章。 子子 殷其靁一二三章。 氾以以悔 江有汜一章。 矣李子 何彼襛矣二章。 裏巳 邶綠衣一章。 子否否友 匏有苦葉四章。 沚以 谷風三章。 久以 旄丘二章。 子耳 四章。 齒止止俟 鄘相鼠二章。 右母 衛竹

子二章。○從唐石經。遠父母兄弟則非韵。今本誤爲遠父母兄弟父母。

玖木瓜三章。　涘母母有子二章。　李子子玖上中有麻三章。　背痗伯兮四章。　李子里杞母鄭將仲子一章。　洧士褰裳二章。　晦巳子喜風雨三章。　畝母齊南山三章。　杜一二章。　采巳涘右汜秦蒹葭三章。　子巳止魏陟岵一章。　屺母二墓門一章。　食食唐有杕之杜三章。　鯉子陳衡門三章。　巳矣　杞母小雅四牡四章。　杞母杕杜三章。　鯉有魚麗六章。　有時六章。　杞李子母子巳山南有臺二章。　載喜右彤弓二章。　汜喜菁菁者莪二章。　里子六月二章。　喜祉久友鯉矣友六章。　芑畝試一采芑一章。　止試三章。　有俟友右子古日三章。　海止友母丙小一章。　士止新父二章。　仕子巳殆仕節南山四章。　士宰史氏交十月之四章。　里海八章。　仕殆使子使友雨無正六章。　止否小旻五章。　克富又小宛二章。　采負似三章。　梓止母裏在小弁三章。　祉巳巧言二章。　恥久特巷伯三章。　子子子大東四章。　紀仕有四月六章。　杞子事母北山一章。　止起蓼莪五章。　理畝信南山一章。　止子畝喜南田一章。　止子畝喜右否畝有敏三章。　戒事耜畝大田一章。　籽疑止士止子畝喜四章。　右有有似裳裳者華四章。　友喜車舝一章。　否史恥怠蓼莪之初筵五章。　識又同上。　食誨載食誨載食誨載

緜蠻一二三章。　時右大雅文王一章。　已子二章。　止子四章。　涘止子大明四章。　止右理畝事縣四章。　母婦思齊一章。　造士五章。　悔祉皇矣四章。　芑仕子文王有聲八章。　祀子敏止生民一章。　祀子二章。　字翼三章。　秠芑秠畝芑負祀六章。　時祀悔八章。　時子既醉五章。　士士子八章。　紀友士子假樂四章。　里有公劉六章。　館子母洞酌一章。　止士使子卷阿七章。　式止晦蕩五章。　時舊七章。　友子抑六章。　李子八章。　否事耳子十章。　子止悔十二章。　里喜能忌桑柔十章。　紀宰氏右止雲漢七章。　事式崧高二章。　子里韓奕四章。　理海江漢三章。　子似祉四章。　子已六章。　誨寺瞻卬三章。　倍事四章。　富忌五章。

茂　止召旻四章。　里里舊七章。　鮪鯉祀福潛頌　祀子雝　祉母同上。　以婦士耜畝載芟　耜畝良耜　始有子魯頌有駜三章。　子耳閟宮三章。　熾富背試五章。○此篇分章從朱。　喜母士有祉齒八章。　有始子商頌元鳥　里止海上同　子士長發七章。○以上上聲。

得服側周南關雎三章。　革緘食召南羔羊二章。　側息殷其靈二章。　側特式鄘柏舟二章。　麥北弋桑中二章。　麥極載馳四章。　極德衛風四章。　側服有狐三章。　麥國國食麻衣二章。　飾力直

鄭羔表二章。屨一章。棘食國極二章。園有桃輻側直億特食二章。伐檀

食息二章。狡童

克得得極四章。齊南山

棘服魏葛

麥德國國直二章。碩鼠

翼棘稷食極二章。唐錫羽

棘域息

棘息息特一章。秦黃鳥

翼服息二章。曹蜉蝣

翼服

福食德二章。小雅天保五章。

翼服戒棘五章。采薇

(繆)麥六章。豳七月

克得一章。伐柯

牧來載棘一章。出車

棘德三章。湛露

飭服(急)國一章。六月

則服二章。

翼服服國三章。

翼奭服革二章。采芑

蓄特富異野三章。我行其

翼棘革四章。斯干

特克則得力七章。正月

輻載意九章。

德國兩無正一章。

蜮得極側何人斯八章。

食北六章。巷伯

德極四章。蓼莪

載息三章。大東

來服四章。

息國四章。北山

息直五章。小明

福億二章。

翼德翼則五章。卷阿

背翼此分章從鄭。行葦八章。○

福德一章。既醉

子德一章。假樂

棘稷翼億食祀侑福一章。楚茨

祀食福式稷敕極億四章。

備戒(告)五章。

翼或穡食二章。信南山

(滕)賊二章。大田

祀黑稷祀福四章。

翼福二章。鴛鴦

棘極國二章。青蠅

福德賓

息賜極一章。菀柳

側極三章。緜蠻

翼國五章。大雅文王

直載翼五章。緜

億服四章。

德福七章。

翼福國三章。大明

載備祀福四章。旱麓

德色革則七章。皇矣

亟來囿伏二章。靈臺

式則三章。下武

德服四章。

北服六章。王有聲

鬱疑食四章。生民

福德力蕩三章。

國德德側四章。

(告)則抑二章。

賊則八章。

國忒德棘十二章。

穡食六章。桑柔

賊國力七章。

極背

克力十五章。

德直國八章。崧高

則德一章。蒸民

德則色翼

式力二章。

棘極三章。江漢

德國六章。

戒國一章。常武

翼克

國五章。塞來六章。

忒背極慝識織三章。瞻卬

稷極四章。周頌思文

德則水四章。魯頌泮

德服五章。

稷福(繆)麥國穡一章。閟宮

忒稷三章。

國福武四章。商頌殷武

翼極五章。○以上入聲。

古本音

訣 尤聲。在此部。詩緑衣一見。今入尤。

尤 尤聲。在此部。詩載馳四月。二見。周易六見。今入尤。

郵 郵聲。在此部。詩賓之初筵一見。今入尤。

謀 某聲。在此部。詩泉水。谋皇皇者華。卷阿。緜五見。左傳三見。今入尤。

丘 丘聲。在此部。詩悅苕伯。二見。左傳一見。戰國策齊策。與其頤能。韵今入尤。

表 表聲。在此部。詩終南。七月。大東。三見。左傳一見。學記一見。今入尤。

疚 人聲。在此部。詩宋薇。杕杜。大東。召旻。四見。今入有。

又 又聲。在此部。詩南有嘉魚。小宛。賓之初筵。四見。今入有。

牛 牛聲。在此部。詩桑苗。牧。將。緑衣。三見。易一見。屈賦二見。今入有。

鬼 鬼聲。在此部。詩鴇。下。有。靈。鬼。與上有。兔。緑。韵。今入尤。始見於史記。龜策傳。班固幽通賦。李尤辟雍賦。宋。讀曲歌。

紑 不聲。在此部。詩緑衣一見。今入尤。

富 畐聲。在此部。詩我行其野。小宛。瞻卬。召旻。閟宮。五見。易三見。今入有。

友 友聲。在此部。詩瞻彼。菀。有苦葉。六月。吉日。沔水。雨無正。車舝。假樂。抑。尤。左傳。閔二年。與右韵。屈賦。橘頌。與理韵。今見。今入有。

否 否聲。在此部。詩葛覃。菀。有苦葉。小旻。甫田。賓之初筵。抑。七見。易二見。今入有。

有 又聲。在此部。詩柴。背。葛覃。魚麗。苦。日。四月。

甫田襄我者襄公劉有襄閎喜。**右**右聲在此部詩竹竿兼蓋彤弓吉日。元魯十二見屈賦一見今入有。甫田襄襄者襄文王賦襄沒我將十見左傳一見。**圢**久聲在此部詩木瓜上中有麻。今入有有。易二見。說文云簡者莫今入有。**久**丘六切說文云簡者莫今入有。**負**負聲在此部詩小宛生民二見周書金縢丕子之責史記作負于古負音逃丕今入有。**婦**詩邶新臺嫠。二見屈賦一見今入有。**秬**丕聲在此部詩甘棠。**舊**舊聲在此部詩甘棠。支一見今入有。**佰**有聲在此部詩甘棠。見今入有。**服**服聲在此部詩關雎周頌載見。大東文王下武文王有聲漢書水十六見易四見士虞禮三見公社箋一見武王踐祚篇。**輻**正月二見今入尾。**福**福聲在此部詩天保小明瞻卬大雅思齊文王大明早麓行葦既醉假樂鳧鷖卷阿瞻彼洛矣泂酌旱麓板武十四見易五見士冠禮一見今冠篇一見易功記得人一見國語雅釋訓一見今入尾。**牧**牧聲在此部詩出車一見易一見屈賦一見今入尾。**或**或聲在此部詩信南山一見今入尾。**固**有聲在此部詩簡兮一見詩如式可馬相如封禪文與喜韵張衡東京賦與事偷韵諸如以今人有前屏前盈陟岵景行行葦天保招魂九伏聲在此部詩靈臺一見易一見今入尾。**啻**啻聲在此部詩我行其野一見今入尾。**句**詩生民一見今入尾。**祜**祐聲在此部易一見今入有。**○母**母聲在此部詩葛覃竹竿一見易一見今入尾。南山陟岵四牡杕杜南山有臺雨無正小旻小宛小弁巧言巷伯桑扈菁菁瞻卬桑柔蓼莪信南山鼓鐘宮千七見今入厚。**畝**木作畝母聲在此部詩南山七月采芑信南山鼓鐘宮千七見今入厚。**○敏**敏聲在此部詩南山民勞生民載芟良耜十二見今入厚。**○能**能聲在此部詩賚之初筵。**○敏**敏聲在此部詩南山生民二見今入軫。**聖**聖聲在此部詩終風一見今入賄。**○理**理聲在此部詩終風一見今入賄。**鍾**鍾之和謝靈運一首韵迷鑾泥淮偕懷等字。**海**海聲在此部詩蓼莪令一見今入灰。**媒**媒聲在此部詩終南易一見屈賦二見今入灰。**梅**梅聲在此部詩終南易一見屈賦二見今入灰。**龜**龜龜在此部詩騶一見易一見今入脂始見。**駓**丕聲在此部詩騶一見易一見今入脂。**伾**丕聲在此部詩江有汜皇矣生民荀一見今入脂。**否**否聲在此部。**悔**悔聲在此部詩江有汜皇矣生民荀四見屈賦二見今入賄入隊。**洧**有聲在此部詩褰風雨一見今入旨。**晦**晦聲在此部詩風雨一見今入賄入隊。**秠**丕聲在此部今又裘一見今入旨。**海**海聲在此部詩伯兮十月之交二見今入旨。**戒**戒聲在此部詩采薇天大明瞻卬周易一見屈賦一見今入怪。**背**北聲在此部詩伯兮行葦桑柔小宛菁莪韵石交與志事韵韵今入怪。**海**海聲在此部詩無羊瞻卬四見左傳一見賦卬閟宮五見今入隊。**海**泰山刻石文與志事韵韵今入賄。**怪**怪聲在此部屈賦一見今入怪。**鄙**鄙聲在此部屈賦十八年迎諜的今入厚。**蕿**蕿聲在此部詩楚茨旱麓二見。**備**備聲在此部詩楚茨旱麓二見。**德**德聲在此部易二見今入怪。**○革**革聲在此部詩羔裘采芑斯干皇矣四見易三見。**麥**麥聲在此部詩桑柔卷阿瞻彼洛矣韵有文與得德韵與式韵今入麥。**蔽**或體在此部詩泮水一見今入麥。

古合韵

俅本音在第一部孫氏以韵部基牛禱。**造**本音在第三部乾象傳與道答。首韵是也。考古第一部與第三部合用。不可枚舉。如老子持而盈之節已保守答道為韵。居原篇往且與保對代意為韵。遠游篇有見與為韵。賈誼鵩鳥賦蓬與為韵。班固幽通賦蓬與為韵。班固西都賦蓬與為韵。班固東都賦蓬與為韵。班固典引

○**膴**本音在弟五部。十五以韵謀。以韵始證。迺時茲。古合韵也。**呶**本音在弟五部。十五以韵貢之初。○**胤**本音在弟六部。音聚。大雅假借爲蟄字。以韵獻。剖。讀如疑

淼淼唐揚之水及風南有嘉魚正月瞿桑抑韓奕九罭鄘墙有茨魚丽起韵遂遊與摇韵今入覺。**邈**貌聲在此部詩節賦一見今入覺。**貌**貌聲在此部詩節高二見今入覺。○**龠**龠聲在此部詩節今賓之初筵桑柔三見今入藥。**爵**爵聲在此部詩節今賓之初筵桑柔三見今入藥。**綽**綽聲在此部詩淇奥正月板柳四見今入藥。**虐**虐聲在此部詩淇奥桑柔南板四見今入藥。**藥**藥聲在此部詩藥。**樂**樂聲在此部詩晨風一見今入藥。**濯**濯聲在此部今入藥。又入藥。**躍**躍聲在此部詩靈臺板三見今入藥。**躍**躍聲在此部詩靈臺一見今入藥。**鵙**鵙聲在此部詩汴水四見今兼入藥。**溺**溺聲在此部詩桑柔一見今入藥。**削**削聲在此部詩桑柔一見今入藥。**鑠**鑠聲在此部詩唐揚之水一見宋樂章一見今入藥。**樂**樂聲在此部今又入鐸。**嫡**嫡聲在此部。**㒸**㒸聲在此部今又入鐸。**㒸**㒸聲在此部今又入鐸。按龠今二章。又入鐸。**樂**樂聲在此部今二章唐揚之水一章。盡桑三章板四章師十一章。皆弟二部平聲奇列之弟五部入皆斷鉏而不類矣。○**翟**翟聲在此部詩簡兮見今入陌。**躍**翟聲在此部詩草蟲二句嘆嘆躍躍為韵今入鐸。**樂**樂聲在此部今又入鐸。**的**勺聲在此部詩靈之初筵一見今入錫。**弔**弔聲在此部詩匪風一見今兼入錫。**溺**弱聲在此部。

古合韵

滔本音在弟三部江漢與浮游求韵是也載驅四章合韵儦敖字。**糾**本音在弟三部月出韵皎僚忉字。**蜩**本音在弟三部王風丘中有麻四章合韵憂苗字。**蕭**本音在弟三部鴇羽三章合韵悠憂字。**保**本音在弟三部天保四章合韵饗嘗字。**舟**本音在弟二部公劉二章合韵周用字。○**慘**本音在弟七部月出合韵照燎紹字。

弟三部

陸韵平聲有幼入聲屋沃燭覺。

鳩洲逑周南關雎一章。**流求**二章。**逑仇**兔罝二章。**休求**漢廣一章。

舟流憂游邶柏舟一章。**舟游求救**谷風四章。**漕悠游憂**泉水四章。**悠漕憂**蜉蝣一章。**慅舟游憂**衛竹竿四章。**憂求憂**

求憂求王黍離二章。**脩猷猷淑**中谷有蓷二章。**蕭秋**采葛二章。**瀟膠瘳**鄭風丰二章。○漢作蕭謬。**休悠憂休**唐蟋蟀三章。**聊條**

聊條椒聊一章。**周游**有杕之杜二章。**收輈**秦小戎一章。**袍矛**

仇無衣一章。**蔑椒**陳東門之枌二章。**蕭周**曹下泉一章。**茅綢**幽七章。**銚遒休**破斧三章。**哀求**小雅常棣二章。**柔憂**采薇二章。**茅**

舟浮休菁菁者我四章。**矛醻**節南山八章。**憂休**十月之交八章。**流**

休南無正五章。**觩柔**(敖)**求**四牡四章。**浮流**(毛)**憂**角弓八章。**幽**

膠瞻彼二章。**茅猶**白華一章。**臭孚**大雅文王七章。**求孚**下武二章。

(**榆**)**蹂姿浮**生民七章。**曹牢**鮑公劉四章。**游休酋**卷阿二章。**休**

逑(**敖**)**憂休**民勞二章。**柔剽憂**桑柔一章。**浮滔游求**江漢一章。

游騷常武二章。**芭流**五章。**收瘳**瞻卬一章。**優憂**六章。**觩柔**

(**敖**)**休**周頌酌衣。**陶囚**魯頌泮水五章。**觩摟**七章。**球旒休**

優酋商頌長發四章。○**以上平聲**。

婦綢猶召南小星一章。**包誘**野有死麕一章。**冒好報**邶日月二章。

手老鼓四章。**軌牡**豳有苦葉二章。○從考工記注禮記正義唐石經作軌。改為軌以韵牡者。非也。**憯雛售**谷風五章。**埽道道**醜翻牆有茨一章。**報好報**

好報好衛木瓜一章。**陶翿**(敖)王君子陽二章。**孚造憂覺**

兔爰好造鄭緇衣二章。**狩酒酒好**叔于田二章。**鞠首手**

說文解字注序

說文之爲書。以文字而兼聲音訓詁者也。凡許氏形聲讀若。皆與古音相準。或爲古之正音。或爲古之合音。方以類聚。物以羣分。循而攷之。各有條理。不得其遠近分合之故。則或執今音以疑古音。或執古之正音以疑古之合音。而聲音之學晦矣。說文之訓。首列製字之本意。而亦不廢假借。凡言一曰。及所引經類多有之。蓋以廣異聞。備多識。而不限於一隅也。不明乎假借之指。則或據說文本字。以改書傳假借之字。或據說文引經假借之字。以改經之本字。而訓詁之學晦矣。吾友段氏若膺。於古音之條理。察之精。剖之密。嘗爲六書音均表。立十七部以綜核之。因是爲說文注。形聲讀若。一以十七部之遠近分合求之。而聲音之道大明。於許氏之說。正義借義。知其典要。觀其會通。而引經與今本異者。不以本字廢借字。不以借字易本字。揆諸經義。例以本書。若合符節。而訓詁之道大明。訓詁聲音明而小學明。小學明而經學明。蓋千七百年來無此作矣。若夫辨點畫之正俗。察篆隸之繇省。沾沾自謂得之。而於轉注假借之通例。茫乎未之有聞。是知有文字而不知有聲音訓詁也。其視若膺之學。淺深相去爲何如邪。余交若膺久。知若膺深。而又皆從事於小學。故敢舉其犖犖大者。以告綴學之士云。嘉慶戊辰五月。高郵王念孫序。

阜大叔于田三章。軸陶抽好清人三章。手韎好遵大路二章。酒老好女曰雞鳴二章。好報三章。茂道牡好齊還二章。栲杻埽考保唐山有樞二章。晧繡鵠憂揚之水二章。裒究好羔裘二章。好好有杕之杜二章。阜手符秦驖驖一章。阜手小戎二章。籃飽櫟輿二章。缶道翿陳宛丘三章。晧懰受慅月出二章。聚稻酒壽幽七月六章。蚤韭八章。務戎小雅常棣四章。埽籃牡舅咎伐木二章。壽茂天保六章。罶酒魚麗一章有臺四章。栲杻壽茂南山四章。好阜草考湛露二章。囊好醻形弓三章。雠老猶醻采芑四章。猶斯干一章。卯醻十月之交一章。戊禱好阜阜醻吉日一章。苞茂好首小弁二章。醻究七章。好草卷伯五章。猶(集)谷道小旻三章。道草擣老北山六章。鼓洲妯猶鼓鐘三章。飽首考楚茨六章。酒牡考信南五章。阜好莠大田二章。首阜舅頍弁三章。首酒魚藻三章。首酒狐葉二章。首炮酒醻四章。首醻飽若之華三章。道草道何草不黃四章。燻(趣)大雅棫樸一章。欲孝文王有聲三章。道草茂苞褒秀好生民五章。祝究蕩三章。酒(紹)抑三章。(苟)雠考保燕民三章。道考報六章。寶好桑柔六章。寶保崧高五章。考保烈文。牡考雝周頌一章。壽韓奕一章。壽考江漢六章。(福)保烈文。壽考同上。壽保戴見。造(欢)考孝閔予小子。鼻蓼小毖。(趙)蓼朽茂良耜。牡酒魯頌有駜二章。菲酒酒老道醻洋水三章。○以上上聲。

谷谷周南葛覃一章。角族麟之趾三章。角屋獄獄足召南行露二章。楸鹿束玉野有死麕二章。鞠覆育毒椒谷風五章。束讀蘀辱鄘牆有茨三章。祝六告干旄三章。陸軸宿告衛考槃三章。告鞠齊南山三章。曲贇玉玉族衡汾沮洳三章。匊篤唐棣二章。六煥無衣二章。(驅)續穀與玉曲奉小戎一章。莫菽豳七月六章。屋穀七章。蜀宿東山一章。陸復宿九罭三章。谷木小雅伐木一章。穀祿足天保二章。穀玉鶴鳴二章。谷束玉白駒四章。穀衆穀族黃鳥一章。蓬宿畜復我行其野二章。祿僕祿屋正月三章。屋穀祿椓獨十三章。衆獄小宛五章。木谷六章。鞠畜育復腹蓼莪四章。濁穀四月五章。奧燠菽戚宿覆小明三章。(奏)祿楚茨六章。深渥足穀信南二章。木(附)猷屬弓角章。祿粊局沐采菽一章。束獨白華一章。夙育(稷)大雅生民一章。祿僕七章。鹿穀谷桑柔九章。迪復毒十一章。俶告既醉三章。谷穀垢十二章。肅穆周頌雝。角續良耜。○以上入聲。

古本音

漕 轉聲在此部詩泉水載馳二見今入豪。獻 獻聲在此部詩中谷有蓷一見今入豪。蕭 蕭聲在此部詩采葛下泉二見九歌山鬼與蕭聲在此部詩風雨一見今兼入蕭。膠 翟聲在此部詩風雨一見今兼入蕭。悄 肖聲在此部詩蟋蟀一見今入豪。聊 亦聲在此部詩椒聊一見戰國策民無所聊與上下相怨韵今入蕭。條 攸聲在此部詩衣一見今入蕭。袍 包聲在此部詩無衣一見今入豪。玻 收聲在此部詩東門之枌一見張參五經文字云勸出反今入宵。椒 叔聲在此部詩東門之枌一見今入宵。茅 矛聲在此部詩七月白華二見離騷與雷韵今入宵。綯 匋聲在此部詩月一見今入豪。

舀 說文引作臼今兼入小。曹 曹聲在此部詩公劉一見安牢聲在此部詩公劉一見今入豪。牢 在此部詩常武一見今入豪。

鮑 包聲在此部詩公劉一見今入肴。滔 臺聲在此部詩江漢一見今入豪。騷 蚤聲在此部詩常武三見今入肴。苞 包聲在此部詩斯干生民常武三見今入肴。陶 匋聲在此部詩君子陽陽清人泮水三見今入宵。

昴 卯聲在此部詩小星一見今入巧。包 包聲在此部詩野有死麕一見今入肴。冒 冒聲在此部詩日月一見今入豪。

好 好聲在此部詩日月木瓜緇衣載于田清人遵大路女曰雞鳴遡盖裘彤弓吉日斯干巷伯大田生民桑柔十七見洪範一見今入皓。報 報聲在此部詩日月木瓜女曰雞鳴柳六見國語一見今入号。老 老聲在此部詩擊鼓女曰雞鳴采芑小弁泮水五見今入皓。

埽 埽聲在此部詩牆有茨山有扶蘇一見今入皓。道 道聲在此部詩牆有茨遡宛上小弁何草不黃生民鴛鴦泮水九見洪範一見易十六韶 韶聲在此部詩君子陽陽宛上二見今入号。造 造聲在此部詩小弁一見左傳一見今入皓。

造 兔爰緇衣閔予小子三見易一見今入皓。

犒 牛聲在此部詩山有樞南山有臺二見皓璱五許叔重讀若槱。考 丂聲在此部詩山有樞遡陟茨信南山蒸民韓奕江漢重讀若槱。考 樞閔予小子十見易二見越語上帝不考與時反時守韵今入皓。保 保聲在此部詩山有樞松高蒸民三見今入皓。皓 告聲在此部詩鳧鷖水月出二見今入皓。鮑 包聲在此部詩權輿楚茨楚茨之華三見易一見今入巧。

覺 一見左傳哀二十一年與皐蹈憂韵今兼入效。慅 蚤聲在此部詩月出一見今入皓。

茆 卯聲在此部詩淇奧一見今入皓。茆 說文作蒐管侯今兼入巧。

草 艸聲在此部詩淇奧車攻小弁卷伯何草不黃生民六見今入皓。禱 壽聲在此部詩吉日一見今入皓。卯 卯聲在此部詩十月之交一見今入巧。擣 壽聲在此部詩小弁一見今入皓。昊 夭聲在此部詩卷伯一見今入皓。

磬 苦聲在此部詩鼓鐘一見今入豪。阜 皐聲在此部詩大田一見今入皓。炮 包聲在此部詩瓠葉一見今入皓。島 島聲在此部詩桑柔一見今入皓。

孝 孝聲在此部詩文王有聲閔子小子二見今入效。寶 缶聲在此部詩桑柔崧高二見今入皓。告 告聲在此部詩干旄考槃東山既醉四見今兼入号。

蓼 翟聲在此部詩小弁一見今入篠。奧 奧聲在此部詩小明一見今兼入号。擾 憂聲在此部詩瞻彼洛矣左傳一見今入小。

皁 皐聲在此部左傳一見今入豪。蹈 舀聲在此部左傳一見今入號。竈 竈聲在此部論語與奧韵周官傳一見今入豪。

巧 巧聲在此部左傳一見今入巧。嫂 叟聲在此部屈賦一見今入皓。○牡 牡聲在此部詩還伐信南山雖有駜五見左傳襄四年與州道艸擾獸韵今入厚。茂 茂聲在此部詩還南山有臺。戊 戊聲在此部詩吉日一見今入侯。

○孚 孚聲在此部詩文王下武二見今入虞。罕 罕聲在此部詩兔爰一見今入虞。務 敄聲在此部詩常棣一見今入虞。

裕 谷聲在此部詩一見今入遇。○迮 乍聲在此部詩三燭內有此字是也今入遇。○巢 巢聲在此部詩兔罝一見王粲從軍行與愁上由流丹游收憂暢休留前古庖迮同字讀若仇鮑照蕪城賦崢嶸古馗的迮蹤孤趨雜鬲字讀如徂後人誤以爲的迮威飛依頹摧字入脂韵。○顧氏以迮在脂韵爲本音讀仇如其以合之。

○蓋 蓋聲在此部詩桑柔一見隆雲伐木二見今入皆。

○戚 未聲在此部詩小明一見今入錫。迪 由聲在此部詩桑柔一見隆雲王宇二公詩亦音軸今入錫。覿 賣聲在此部易一見今入錫。

古合韵

八 本音在第一部詩三見易二見而繫象傳的道乾象傳的道咎造首。大禹謨傳的醜咎離象傳的韵咎道凡四見此古合韵也聲音之道隨時變遷孔子贊易時與三百篇音韵異矣以一八字而同詩者二見異詩者四見也。

在 本音在第一部屈賦天問合韵守字。

髦 本音在第二部周陽陽合韵陶翳字。弓合韵存流卷字。

紹 本音在第二部。邵注引其鍾斯掘與酒合韵。○**榆** 本音在第四部生民合韵蹂掘則在本韵。

趣 本音在第四部。楊檢合韵燕字。

苟 本音在第四部。抑與雖報合韵。

駟 本音在第四部小戎合韵的續鼎玉曲字張衡東京賦亦以駟爲韵。

附 本音在第四部詩四見易六見木瓜屬合韵。

奏 本音在第四部桑柔合韵。

垢 本音在第四部桑柔合韵。

馳 本音在第五部氏勢合韵休逆夔字。○**軌** 本音在第七部兔罝有苦葉合韵牡字讀如阜周官巾車立當前辰說文作前軌。

集 本音在第七部小旻合韵猶若道字讀如就。

任 本音在第七部屈賦橘頌合韵醜字讀如跂。○**戎** 本音在第九部。

龍 本音在第九部屈賦天問合韵遊字讀如酋。

弟四部

陛 前平聲厚。去聲俟。上聲厚。去聲俟。

婁 周南漢廣三章。

姝 陽靜女一章。

騶 載驅一章。

殳 載驅衛伯兮一章。

濡 鄭羔裘一章。

侯 渝一章。

樞 山有樞一章。

榆 唐山有樞一章。

婁 陳株林一章。

騶 載驅一章。

愉 小雅皇皇者華一章。

駒 小雅皇皇者華一章。

濡 陳株林一章。

諏 大雅板八章。

隅 抑一章。○以上

芻 抑谷風三章。

隅 綢繆二章。

逅 綢繆二章。

逅 綢繆二章。

隅 緜蠻二章。

渝 緜蠻二章。

驅 大雅板八章。

隅 抑一章。○以上

咮 曹候人三章。

豆 小雅常棣六章。

餅具 無羊二章。

瘉 小雅常棣六章。

後口口愈 正月二章。

後 抑谷風三章。

枸 南山有臺五章。

枳 南山有臺五章。

考後 南山有臺五章。

餱具 無羊二章。

**瘉

在此部。詩行葦卷阿。一見。易一見。今入麌。醹 需聲。在此部。詩角弓一見。今入遇。鰋 區聲。在此部。詩角弓一見。今入遇。羭 俞聲。在此部。在傳一見。今入虞。儒 需聲。在此部。在傳一見。今入虞。邾 朱聲。在此部。在傳一見。今入虞。株 朱聲。在此部。左傳一見。今入虞。襦 需聲。在此部。左傳一見。今入虞。傴 區聲。在此部。左傳一見。今入麌。傴 一見。今兼入麌。俯 府聲。在此部。左傳一見。今入麌。鮒 付聲。在此部。易一見。今入遇。誅 朱聲。在此部。易一見。今入虞。遇 禺聲。在此部。易一見。今入遇。兒 几聲。在此部。居一見。今入虞。○ 上居一見。今入虞。瑀 禺聲。在此部。上居一見。今入虞。○ 漢人以第四部入第五部。合用者。如田於何之歌。以口後斗與所。雨姿韵。出東南隅之曲。以隅樓銅鎖頭愚蠢妹。綏須斗駒。盧敖鉤鉤夫居韵。

古合韵

飫 本音在第二部。詩常棣。○ 裕 本音在第二部。詩角弓合韵。○ 鴟 本音在第五部。見矢合韵。附侮字。○ 鞀 本音有第九部。蠕卽合韵。後學讀者。

弟五部

模 韵平聲。魚虞模。上聲。語麌姥。去聲。遇御暮。入聲。藥鐸。

祖 痞 痛 肘 周南卷耳四章。 華 家 枕大一章。 罝 夫 兎罝一章。三章同。

居 御 召南鵲巢一章。 露 夜 露行露一章。 牙 家 二章。 華 車 何彼襛矣一章。

葭 豝 虞虞一章。 故 露 邶式微一章。 邪 且 邪且 狐烏車邪且二北風一章。 旗 都 鄘干旄二章。 瓜 瓠 衛木瓜一章。

且 且 王君子陽二章。 蒲 許 陽之水三章。 路 袪 惡 故 鄭遵大路一章。

車 華 瑚 都 有女同車一章。 蘇 華 都 且 山有扶蘇一章。 閭 茶 茶 且 一章。

蔗 娛 出其東門二章。 著 素 華 齊者一章。 圃 瞿 夜 莫 東方未明三章。

迦 莫 度 度 路 魏汾沮洳一章。 莫 除 居 瞿 魚藻蟋蟀一章。

居 故 羔裘一章。 夜 居 萬生四章。 渠 餘 輿 輿 奉權輿一二章。 華 家 檜隰有萇二章。○ 從毛作楚二章。 瓜 壺 苴 愚 夫 邶七月八章。 据 荼 祖 瘏 家 豳鴟鴞二章。○ 從毛作祖。今本多作租。 胡 虎 狼跋一章。 胡 虎 瑕 二章。 華 夫 小雅皇皇者華一章。 家 帑 圃 乎 常棣八章。 固 除 庶 大保一章。 作 莫 家 故 居 故 采薇一章。 華 車 四牡一章。 華 塗 居 書 出車四章。 牙 居 爻 斯干一章。

枯 故 居 家 丸行其野一章。 除 去 芋 斯干三章。 魚 旗 無羊四章。

徒 夫 十月之交四章。 圖 華 鋪 雨無正一章。 大 夜 夕 惡 二章。

都 家 七月一章。 且 華 幠 巧言一章。○ 唐石經作無。 舍 車 同上。

財 何人斯五章。 廬 瓜 菹 信南山一章。 蒲 居 魚藻二章。 餘 旗 盱 都人士五章。

狐 車 何草不黃四章。 徒 家 大雅緜五章。

裾 柘 路 固 皇矣二章。 去 呼 訏 路 生民三章。此分章從朱。○ 瑕 入 思齊四章。 呼 夜 蕩五章。

度 虞 柳五章。 去 故 莫 虞 怒 生民六章。 祖 居 壺 魚 蕩五章。

蒲 車 且 胥 韓奕三章。 居 舉 五章。 車 旗 舒 鋪 江漢一章。 惡 斁 夜 譽 周頌振鷺。 沮 魚 魯頌駉四章。 騢 魚 袪 邪 徂 魯頌駉四章。 ○以上平聲。

楚 馬 召南漢廣二章。 笛 釜 宋頌下女三章。 下 處 殷其雷三章。

渚 與 與 處 江有汜二章。 茹 據 愬 怒 邶柏舟二章。 羽 野 雨 燕燕二章。

一章。 土 處 顧 日月一章。 處 馬 下 擊鼓三章。 下 苦 凱風三章。 羽

阻雄雉一章 雨怒谷風一章 處與旄丘二章 舞處簡兮一章 俟舞
虎組二章 虛楚鄘定之方中二章 雨母蝃蝀二章 組五子干旄二章
楚甫王楊之水二章 滸父父顧葛藟一章 野馬馬武鄭叔于田三章 馬組舞舉虎所女大叔于田一章 射御二章 楚女
女楊之水一章 鱮雨齊風敝笱二章 岵父魏陽岵一章 鼠黍女
顧女土土所碩鼠一章 鼠女女二章三章同 楚戶者者唐綢繆三章 杜湑踽父杕杜一章 羽栩盬黍怙所鴇羽一章 楚
野處葛生一章 苦下與采苓二章 楚虎虎禦秦黃鳥三章 鼓
下夏羽陳宛丘二章 栩下東門之枌一章 紵語東門之池二章 顧
子墓門二章 馬野株林二章 羽楚處曹蜉蝣一章 股羽野宇
下鼠戶處豳七月九章 圃稼七章 雨土戶子蹇鴟二章
野下東山一章 宇戶二章 羽馬四章 渚所處九罭二章 馬
盬處小雅四牡二章 下栩盬父三章 許萇芍父顧伐木二章 滸
酤鼓舞瑕滸三章 盬處采薇三章 杜盬杕杜一章同 滸
寫語處蓼蕭一章 茹穫六月四章 鼓旅采芑三章 午馬麌所
古日二章 羽野寒鴻雁一章 野渚鶴鳴二章 栩黍處父黃鳥三章
祖堵戶處語斯干二章 雨輔予正月十章 馬處十月之交四章之
土沮小旻一章 扈寡小宛五章 怒沮巧言二章 者謀虎伯六章 雨女子谷風一章 夏暑予四月一章 下土北山二章 土
野暑苦雨罟小明一章 除莫庶瑕顧怒二章 處與女四章
祖祜信南山四章 鼓祖雨黍女甫田二章 滸寫寫處裳裳者華一章 女舞三章 滸寫
一 扈羽胥祜桑扈一章 譽躬車舝二章 女舞三章 滸寫
四 楚旅蓋之初一章 鼓奏祖二章 語殺四章 笞子予
馬予黼采菽一章 股下紓子三章 鱮者采綠四章 御旅處
黍苗三章 虎野瑕何草不黃三章 罔祖大雅文王五章 旅野女人明七章
沮父水經注作漆沮一章○從漢書 父馬滸下女宇二章
怒旅旅祜下皇矣五章 許武祜下武五章 御斝行葦三章 渚
處滸脯下鳧鷖三章 野處旅語公劉三章 怒豫板八章 宇
怒處圉桑柔四章 沮所顧助祖予雲漢四章 馬土崧高五章
下甫蒸民一章 若馘二章 茹吐甫茹吐寡禦五章 舉舉助
補六章 土許甫竣虎韓奕五章 滸虎土江漢三章 (十)祖父
(戎)常武一章 父旅浦土處緒二章 武怒虎虜浦所四章
瞽虞羽鼓圉(大)舉周頌有瞽 祜瑕見 馬旅馬有客 女
笞黍祖良 馬野者馬野者馬野者馬野者魯頌駉一章 黍秬土緒一章 武
下舞有瞽一章 武祖祜泮水四章 緒閟宮二三四章
緒野虞女旅父魯宇輔二章 祖女三章 瑕魯許宇八章

鼓祖商頌　祖祜所烈祖。武楚阻旅所緒楚殷武一二章。○以上上聲。

莫濩谷斁周南葛覃二章。石席柏舟三章。落若衡泥蔽作鄭緇衣三章。摶伯摶兮一章同。薄鞹夕齊載驅一章。碩獲秦駟驖。澤戟作無衣二章。穫摶貉豳七月四章。駱若度小雅皇皇者華四章。奕駉繹車攻四章。澤作宅鴻雁三章。摶石鐙鶴鳴一章。藿夕客白駒二章。閣橐斯干三章。惡懌節南山八章。作莫度獲巧言四章。蹢碩炎莫庶客鐙度獲格作楚茨三章。碩若大田一章。洛洛瞻彼洛矣一二三章。白駱駱若裘裘者莘三章。柏奕懌頍弁一章。炎酢瓠葉三章。赫莫獲度廓宅大雅皇矣一章。席酢行葦三章。炎膚咢四章。懌莫板二章。格度射抑七章。作獲赫桑柔十四章。伯宅崧高二章。碩伯八章。

（業）作常武三章。柞澤載芟。駱雒貊伯壑籍韓奕六章。繹作魯頌駉二章。博斁逆獲泮水七章。繹宅貊諾若閟宮二章。柏度尺烏碩奕作碩若九章。斁奕客懌昔作夕恪商頌。○以上入聲。

古本音

莽莽聲在此部屈賦二見今入蕩。○戲虛聲在此部屈賦遠游一見今入支寘。綌谷聲在此部詩葛覃一見今入陌。

斁舉聲在此部詩葛覃振鷺。駁駁駒泮水閟五見今入鐸。石石聲在此部詩柏舟。鶴鳴二見今入鐸。席席聲在此部詩柏舟行葦二見禮記三見今入鐸。夕夕聲在此部詩載驅目駒雨無正閟四見今入鐸。碩石聲在此部詩駉駟載芟大田瓠葉高閟宮六見禮記一見今入鐸。獲夔聲在此部詩駉載芟天保六見今入鐸。澤擇聲在此部詩三見禮記一見今入陌。奕亦聲在此部詩車攻類弁閟宮。斁斁字蓋在此部詩駉載芟六見今入鐸。駱駱字在此部詩駉載芟天保六見今入鐸。鳥鳥聲在此部詩車攻。繹擇聲在此部詩車攻駉四見。閟宮二見今入鐸。宅七聲在此部詩鴻雁皇矣崧高閟宮四見禮記一見今入陌。客各聲在此部詩白駒三見今入陌。懌擇聲在此部詩鴻雁皇矣崧高閟宮四見禮記一見今入陌。炎炎聲在此部詩楚茨瓠葉三見今入鐸。蹈蹈聲在此部詩楚茨瓠葉三見今入鐸。格各聲在此部詩楚茨瓠葉三見今入鐸。白白聲在此部詩裘裘者華一見今入陌。柏白聲在此部詩類弁閟宮二見今入陌。赫赫聲在此部詩皇矣桑柔二見今入陌。射射聲在此部詩大叔于田車攻三見今入鐸。伯白聲在此部詩裘裘百聲在此部詩韓奕閟宮二見今入陌。箱箱聲在此部詩韓奕一見今入鐸。柞乍聲在此部詩載芟一見今讀宅。逆逆聲在此部詩閟宮一見今入陌。尺尺聲在此部詩閟宮一見今入鐸。籍籍聲在此部詩柳一見今入鐸○韓愈讀蔡以籍籍同音。不知籍音雜也。號號聲在此部詩泮水一見今入陌。亞亞聲在此部易一見今入陌。壑壑聲在此部易一見今入陌。索索聲在此部易一見今入陌。帛白聲在此部禮記二見今入陌。擇擇聲在此部左傳一見今入陌。

蹠蹠聲在此部屈賦一見今入鐸。○按第五部入聲與第十八部入聲分用。漢人十九首中青青陵上柏藁藁間中石一章與明月皎夜光促織鳴東壁一章可徵也。晉廬諶答魏子悌用第十六部字。而禮以旅脊字。陶淵明移居以宅夕席答顏彼新安詩謝靈運南樓遲客詩以迫客久與適隔逾析前詞忠連害賦以籍索與陌白與補壁前謝莊月賦以斁與蠁韵翼汀濯報陽潤以陌夕陽與役鎬益韵此第五部入聲入陌夕陽與役鎬益韵此第五部入聲入陌夕陽與役鎬益韵此第五部入聲入

麻。

牙 牙聲在此部詩斯父行露二見今入麻。

車 車聲在此部詩何彼襛矣北風有女同車采菽何人斯韓奕江漢七見易二見今兼入麻。

葭 段聲在此部詩騶虞一見今入麻。

豝 巴聲在此部詩北風駉四見今入麻。

邪 牙聲在此部詩北風駉四見今入麻。

瓜 瓜聲在此部詩木瓜七月信南山三見左傳一見今入麻。

且 且聲在此部詩北風山有扶蘇出其東門巧言餘奕有客駉八見易一見左傳一見今入麻。

宜 且聲在此部詩兔罝三見今兼入麻。

茶 余聲在此部詩兼入麻俗書誤一畫。

閣 者聲在此部詩出其東門駉駉今兼入麻。

舍 舍聲在此部詩何人斯一見禮記一見今入馬碼。

暇 段聲在此部詩駉一見今入麻。

馬 馬聲在此部詩漢廣鼓叔于川大叔于田株林東山四牡吉日十月之交采菽騶松高有客駉十八見易一見左傳一見今入馬。

下 下聲在此部詩采薇殷其雷蝃蝀采芑菀東門之枌七月東山四牡北山采菽騶皇矣荒鼓蒸民有駜十七見易十八見今入馬。

瑕 段聲在此部詩很鼓一段聲在此部風賦一見今入麻。

霞 段聲在此部風賦一見今入麻。

野 予聲在此部詩無羊山有扶蘇鴇鳴小明何草不黃公劉駉十五見左傳一見今入麻。

塗 涂聲在此部詩出車一見今兼入麻。

若 若聲在此部詩蒹葭叔于田葛生株林七月東山四牡北山采薇騶皇矣蒸民有駜十七見易十八見今入馬。

者 古文旅聲在此部詩緇衣采綠駉六見今入馬。

夏 夏聲在此部詩菀丘四月二見今入馬。

暇 段聲在此部詩菀丘一見今入麻。

寡 寡聲在此部詩鴇羽蒹葭民草不黃三見今入碼。

寫 寫聲在此部詩蒹葭裳裳小宛三見易一見今入馬。

夜 亦聲在此部詩行露東方未明葛生雨無正蕩振鷺六見二見今入馬。

射 射聲在此部。

柘 石聲在此部詩皇矣一見今入碼。

斝 斝聲在此部詩皇矣一見今入碼。

炙 炙聲在此部。

作 作聲在此部詩皇矣一見今入碼。

稼 家聲在此部詩七月一見今入馬。

詐 作聲在此部詩晉語一見今入馬。

假 段聲在此部士冠禮一見今入馬碼。

啞 亞聲在此部今又入鴉。○第五部之字漢語宋人入於第十七部合用皆讀如歌戈韵之音至梁陳間第十七部音變析麻韵而皆在麻韵矣。

古合韵

母 本音在第一部詩蜉蝣以韵雨此古合韵也。

謀 本音在第一部詩巷伯以合韵者虎字。

士 本音在弟一部詩常武以合韵的祖父我字禮記射義引。

○奏 本音在弟四部詩賓之初筵以韵鼓風有醫以韵醫虞羽鼓圉舉。

垢 本音在第四部左傳宣十五年引謠合韵汗瑕字。

○入 本音在第七部詩思齊合韵瑕字。

○業 本音有第八部詩常武合韵祖父字。

○戎 本音在第九部詩常武合韵祖父字。

○迎 本音在第十部離騷合韵故字讀如魚。

廣 本音在第十部離騷合韵的作字。

弟六部

陸韵干聲蒸登上聲拯等去聲證嶝

薨繩 周南螽羽二章。

掤弓 鄭大叔于田三章。

來 贈 女曰雞鳴三章。

薨夢憎 齊雞鳴三章。

升朋 唐椒聊一章。

膺弓 滕興音 秦小戎二章。

興陵增 小雅天保三章。

恆升崩承 六章。

陵朋 菁菁者莪三章。

陵懲興 沔水三章。

興夢 斯干六章。

蒸雄 兢崩肱升 無羊三章。

蒸夢勝憎 正月四章。

陵懲夢雄 五章。

騰崩陵懲 十月之交三章。

蒸夢 文王有聲一二三四五六七八章。

勝 大雅緜六章。

兢冰 小旻五章。

兢冰 小宛六章。

弓繩 采綠三章。

㕞 薨登馮興 烝烝烝

陝 本音在第一部。詩鴇六章以的羞登馮興勝等。此古合韻。來 本音在第一部。女曰雞鳴合韻賚得來之爲登來耳孫之爲勝孫詩之韻爲承也。上林賦辰持之音鐵。○憂降迭言切韻貽字之入四十七德皆第一部第六部關通之義。○音 本音在第七部。小戎 本音在第七部。閔宮合韻膠茅騰麻合韻膠騰興等。○凡古音之爲管與之爲麻之爲麻之爲風。蒙勝奔蒙蒙勝奔蒙蒙勝奔等。○凡古音之爲管與之爲麻之爲麻之爲風。

業捷及大雅蒸民七章。葉業商頌長發七章。○以上入聲。

古本音

枕尤氓在此部詩澤陂一見易一見今入襄。瞻詹聲在此部詩節南山一見今入鹽。襜詹聲在此部詩采綠一見今入鹽。詹聲在此部詩匏有苦葉一見今入鹽。今入葉。葉葉聲在此部詩匏有苦葉苑蘭長發三見今入葉。涉涉聲在此部詩匏有苦葉入怗。捷捷聲在此部詩采薇民三見今入葉。按巫聲在此部易一見巫賦二見今入葉。韡葉聲在此部詩芄蘭二見今入怗。

古合韻

及本音在弟七部詩桑柔以聽韻相大問以厥韻也繁長急就章以蘇韻陽桑誠近皆弟九部弟十部合韻也。○逞本音在弟十部詩殷武合韻監嚴濫字。又桑民合韻業捷字。

弟九部陸韻平聲東冬鍾江上聲董腫講絳聲送宋用韻。

中宮召南采蘩二章。僮公三章。蟲螽忡降草蟲一章。墉訟訟從行露三章。縫總公羔羊三章。東公同小星一章。禮雝何彼襛矣一章。

蓬豵騶虞仲宋忡邶擊鼓二章。躬中式微二章。戎東同旄丘三章。中宮中宮鄘桑中一二章。蓊東庸中宮三章。中宮定之方中一章。東蓬容衛伯兮二章。

鞏庸凶聰王兔爰三章。

控送鄭大叔于田一章。松龍充童山有扶蘇二章。丰巷送丰一章。

雙庸庸從齊南山二章。蓊東從唐采苓三章。中駸秦小戎二章。

同功豵公豳七月四章。同功七章。沖陰八章。東濛

東濛東濛東濛東山一二三四章。蟲螽忡降仲戎小雅出車五章。

濃沖雝同蓼蕭四章。顒公六月三章。攻同龐東車攻一章。

同同五章。同從吉日二章。聰饔祈父三章。傭誦節南山六章。

誦誦邦十章。從用邛小旻一章。共邛巧言三章。東空大東二章。

雝重無將大車三章。同邦聽彼洛矣三章。同功賓之初筵一章。蓬

邦同從采菽四章。中降大雅旱麓二章。公恫邦思齊二章。恭邦

共皇矣五章。衝庸七章。樅鏞鐘雝靈臺四章。鐘雝逢公五章。

功崇豐文王有聲二章。雝東六章。幪琫生民四章。融終既醉三章。

漮宗宗降崇皇矣四章。欽宗公劉四章。諷終蕩一章。蟲

宮宗臨棫樸二章。邦功崧高二章。邦庸三章。同功常武六章。

訌共邦召旻二章。中鄉棫樸六章。邦崇功皇周頌烈文。工

公臣工。雝容振鷺。雝公雝。誦功魯頌泮水六章。公東庸

閎宮三章。蒙東邦同從功六章。共厖龍勇動竦總商頌長發

五章。○以上平聲。

古本音

降巷雙邦龐厖字。今韵析爲江絳韵。卽弟九部轉入弟十部之音也。

古合韻

調本音在弟三部讀如調車攻以韵同字。東方朔七諫以韵同字。皆讀如重此古合韵也。潘岳藉田賦以茅韵農東哲勸農賦以曹韵農。傳讀橫由其畔。毛詩作橫從。毛詩相鼠之猶。漢書作嘍。史記倫南傳大富戶銅鞮徐廣曰一作鞮鞮。漢南胡陽之鞮兒。鞮韵亦見有韵皆弟三韵弟九部閒通之義。江氏謂車攻調同非韵。鞮騷七諫。秀古人相敖之歌。其說似是而非。○顓本音在弟四部。郭璞山海經注亦音嫛也。○鄉本音在弟六部詩召旻合韵中鄉字。比傳作動韵從中鄉字。恆傳韵中終字。騰本音在弟六部禮記月令孟春以韵降同動字。孟冬以韵降通冬字。○驂本音在弟十部詩小戎合韵中字。陰本音在弟七部詩七月合韵沖字。飲本音在弟七部詩公劉合韵宗字。諶本音在弟七部詩雲漢合韵蟲宮宗躬字。臨本音在弟七部易屯象傳以韵中終字。淡本音在弟七部易恆象傳以韵中容終凶功字。心本音在弟七部易艮象傳合韵躬(五)終字。○皇本音在弟十部詩烈文合韵邦崇功字。○正本音在弟十一部易豫象傳合韵凶字。艮象傳合韵躬終字。

弟十部

陽部平聲養蕩。大聲漾宕。

筐行周南卷耳一章。　岡黃觥傷三章。　荒將樛木二章。　廣泳永方廣泳永方漢廣一三章。　方將召南雀巢二章。　陽遑殷其靁一章。　裳亡邶綠衣一章。　頑將燕燕二章。　方良忘日月三章。　鏜兵行擊鼓一章。　行臧雄雉一章。　涼秀行北風四章。　景養舟二子乘舟一章。　襄詳詳長鄘牆有茨二章。　唐鄉姜桑中一章。　上上三一二。　彊良兄鶉之奔一章。　堂京桑臧定之方中二章。　蟲行狂載馳三章。此分章從朱。○　湯裳爽行衡泉四章。　廣杭望河廣一章。　梁裳有狐一章。　陽簧房王君子陽一章。　牆桑兄鄭將仲子二章。　黃襄行揚大叔于田二章。　彭旁英翔清人一章。　行英翔將姜忘有女同車二章。　狂狂蘧裳一章。　昌堂將丰二章。　裳行三章。　瀼揚臧野有蔓草二章。　明昌明光齊雞鳴二章。　昌陽狼臧還三章。　堂黃英著三章。　明裳東方未明一章。　兩蕩南山二章。　湯彭蕩翔載驅三章。　昌長揚揚蹌臧猗嗟一章。　霜裳魏葛屨一章。　方桑英英行汾沮洳二章。　岡兄陟岵三章。　堂康荒唐蟋蟀一章二三章同。　行桑梁嘗常揚羽三章。　桑楊簧亡秦車鄰三章。　蒼霜方長央蒹葭一章。　堂裳將忘終南二章。　桑行行防黃鳥二章。　裳兵行無衣三章。　陽黃渭陽一章。　湯上望苑上一章。　魴姜衡門二章。　楊牂煌東門之楊一章。　翔堂傷檜羔裘二章。　稂京曹下泉一章。　陽庚筐行桑幽七月二章。　桑斯揚桑三章。　黃揚裳同上二章。　霜場饗羊堂觥彊八章。　場行東山二章。　斯皇將破斧一章。　魴裳九罭一章。　簧將行小雅鹿鳴一章。　方彭央方襄出車三章。　亨嘗王彊天保四章。　剛陽采薇三章。　陽傷遑杕杜四章。　桑楊光彊南山有臺二章。　瀼光爽忘蓼莪二章。　鄉央衡瑲皇藏明饗彤弓一章。　方陽章央行六月四章。　珩采芑二章。　央光將庭燎一章。　湯揚行忘沔水二章。　桑梁明兄黃鳥二章。　祥祥斯干七章。　牀裳璋喤皇王八章。　霜傷將京

痒正月一章。行良常臧十月之交二章。向藏王向六章。盟長巧言三章。霜行大東二章。漿長光襄五章。襄章箱明庚行六章。揚漿七章。彭旁將剛方北山三章。牀行四章。仰掌五章。將湯傷忘鼓鐘一章。蹌羊嘗亨將祊明皇饗慶疆楚茨二章。將慶六章。享明皇疆信南山六章。明芊方臧慶甫田二章。梁京倉箱梁慶疆四章。決決決瞻彼洛矣二三章。黃章章慶裳裳者華二章。上怀臧頍弁一章。仰行車舝五章。抗張賓初筵一章。良方讓忘角弓四章。黃章望都人士一章。臧忘隰桑四章。梁良白華七章。亨嘗瓠葉一章。黃傷苕華一章。黃行將何草不黃一章。常京大雅文王五章。上王方大明一章。商京行王二章。梁光五章。王京行王商六章。洋煌彭揚王商明八章。伉將行緜七章。王璋棫樸二章。章相王方五章。兄慶光喪方皇矣三章。京疆岡六章。陽將方王同上。王方七章。○同爾兄弟。後漢書伏湛傳作弟兄入韵。王京下武一章。王京文王有聲七章。將明既醉二章。皇王忘章假樂二章。疆綱三章。康疆倉糧囊光張揚行公劉一章。岡京三章。長岡陽五章。糧陽荒同上。長康常卷阿四章。卬璋望綱六章。岡陽九章。康方板八章。良明王民勞一章。明王商商商商商商商商商商商商湯二三四五六七八章。明卿四章。螗羹喪行方六章。尚亡抑四章。兵方同上。將往競樓桑柔三章。王痒荒蒼七章。相臧腸狂八章。疆粻行崧高六章。將明烝民四章。彭鏘方七章。張王章衡錫韓奕二章。彭鏘光四章。湯洸方王江漢二章。祥亡瞻卬五章。罔亡罔亡六章。喪亡荒召旻一章。荒康行周頌天作。方王饗我將。王康皇康方明皇將穰孰。王章陽央鶬光亨見。載王忘閔予小子。將明行之敬。香光載芟。皇黃彭疆臧魯頌駉。黃明有駜一章。皇揚泮水六章。王陽商閟宮二章。嘗衡剛將羹房泮慶昌臧方常四章。嘗將商頌。疆衡鶴亨將康穰享疆嘗將烈祖。商芒湯方元鳥。商祥芒方疆長將商長發一章。衡王七章。鄉湯羌亨王常殷武二章。○以上平聲。

古本音

行行聲。在此部詩卷耳。擊鼓雄雌北風。載馳。戚大叔于田。有女同車。丰。沽沮洳。鴇羽。奈黃鳥。泰無衣。七月。東山。虎鳴。六月。河彼流水。十月之交。大東。北山。車舝。何草不黃。大明。將仲子。公劉。蕩。桑柔。高天作。板之三十二見。易四十六見。今兼入庚韵。

泳永聲。在此部詩漢廣三見。夏二見。今入庚。永日永夜同音。永聲。在此部詩。永。小正時有養日。時有養夜。即假借也。今入梗。

兵兵聲。在此部詩擊鼓。秦無衣。柳。三見。左傳一見。今入庚。

昺昺聲。在此部詩二子乘舟一見。今入梗。

兄兄聲。在此部詩鶴之奔奔。將仲子。陟岵。小雅黃鳥。皇矣。五見。今入庚。

京京聲。在此部詩定之方中。下泉。正月。甫田。文王。大明。

皇矣下武文王有聲公劉十一見左傳一見今入庚。**蟲**亡聲在此部詩祇馳一見今入庚。**彭**彭字在此部詩清大明烝民韓奕。央聲在此部詩清入有女同車者駟八見今入庚。**英**英汝沮洛五見瞻四見今入庚。**明**明雖鳴東方未明小雅黃鳥大東楚茨信南山甫田大明既醉民勞板蕩烝民韓奕敬之有駜十六見雨無正十五見今入庚。**庚**庚聲在此部詩七月大東二見。**衡**行聲在此部詩宋今入庚。**珩**行聲在此部詩巧言瞻卬二見今入庚。**唱**唱聲在此部詩巧言皇聲在此部詩斯干。**昍**明聲在此部詩巧言韎韐二見今入庚。**亨**亨聲在此部詩楚茨瞻卬二見古音亨通享饗享部今兼入庚。**祊**祊聲在此部詩楚茨瞻卬二見今入庚。**慶**慶聲在此部詩楚茨南山裳裳者華皇矣閟宮七見易十二見七冠禮二見漢人始有諸入十一部者如彭皇德令倂周成永延長令膺大慶之類然周頌平聲後此又廢去聲入映丙聲在此部詩類弁一見今入映。**卿**卿聲在此部詩蕩一見左傳一見今入庚。**羹**羹聲在此部詩湯問宮二見漢人急就篇與杭萬醬香藏筍錫糖韵今入庚。**競**競聲在此部詩桑柔一見今入映。**榎**榎聲在此部詩桑柔一見今入映。**病**丙聲在此部左傳一見老子得與亡孰病亡病爲韵今入映。**堂**尚聲在此部攷工記一見今兼入庚。

古合韵

懲本音在第六部離騷以合韵常字。○**瞻**本音在第八部詩桑柔天問合韵亡響長。○**降**本音在第九部九歌東君合韵賚狼漿翔行字。○古人以第九部入第十部用者如老子五音令人耳虢曾頌如與合韵言爽狂字其合用蓋多者如東方朝七諫沈江章用第十部二十四字而以第九部龍同降功公羅江聰縱逢凶容重東壓十五字合韵莊忌哀時命用第十部二十字而以第九部桐通容忠容凶宮蹤匈懷十字合韵。

弟十一部陛韵平聲庚耕清青上聲

縈成周南螽木一章。**丁城**兔罝二章。**定姓**鱒之則二章。**盈成**召南騶虞一章。**星征**小星一章。**盈鳴**邶匏有苦葉二章。**盈鳴**同上三章。

庭城鄘干旄三章。**青瑩星**衛淇奧二章。**清盈**鄭溱洧二章。

鳴盈鳴聲齊雞鳴一章。**庭青瑩**著二章。**名清成正甥**猗嗟詩雖鳴東方二章。**菩**(**瓊**)**姓**唐杕杜二章。**鳴苹笙**小雅鹿鳴一章。**平寧生**棣常五章。**丁嬰**伐木一章。**鳴聲聲生聽平**同上。**定聘**采薇二章。

鳴旌驚盈車攻七章。**征聲成**八章。**庭極正冥寧**斯干五章。**定生寧醒成政姓**節南山六章。**領騁**七章。**平寧正**九章。**程經聽爭成**小旻四章。**令鳴征生**小宛四章。**冥頻**無將大車二章。**領屏**桑扈二章。**營成**黍苗四章。**平清成寧**五章。**青生**君子偕老二章。**生楨寧**大雅文王三章。**成生**鱮九章。**屏平**皇矣二章。**營成**靈臺一章。

聲聲寧成文王有聲一章。**正成**七章。**靈寧**生民二章。**涇寧清馨成**鳧鷖一章。**鳴生**卷阿九章。**屏寧城**板七章。**刑聽傾**蕩七章。**政刑**抑三章。**盈成**十章。**牲聽**雲漢一章。**星贏成正寧**八章。**營城成**崧高四章。**平定爭寧**江漢二章。**霆驚**常武三章。**平庭**十章。**城城**瞻卬三章。**成禎**周頌維清。**庭聲鳴聽成**有瞽。**庭敬**閔予小子。**馨寧**載芟。**盈寧**良耜。**成聲平聲聲**商頌。**成平爭**烈祖。**聲靈寧生**殷武五章。○以上平聲。

古本音

平平聲在此部詩八見今兼入先。

古合韻

極本音在弟一部易未詮象傳合韻正字。○金本音在弟七部周諸引詩合韻城字。○中本音在弟九部訟象傳合韻成正字。○㫃本音在弟十部萃象傳合韻正字。乾文言傳合韻情字。○令宛以韻吻征生五傳所引逸詩以韻延局定士冠禰亦以韻歲之正以月之令爲韻。此古合韻也。○頎本音在弟十二部詩節南山合韻騁字。桑扈合韻屏字。

天命淵賢信民人賓本音皆在弟十二部易象象傳合韻形成貞寧生正平精情字。○褱本音在弟十四部詩秋杜合韻薈姓字一作氣氣即任本韻。

弟十二部

陸韻平聲與豫先上聲軫銳去聲霰震入聲質櫛屑。

蔡人周南桃夭三章。　麟麟麟

桌室卽鄭東門之壇二章。日室室卽日一章。齊東方之漆桌瑟日室檀唐山有三章。七吉無衣一章。日室葛生五章。漆桌瑟耋秦車鄰二章。穴懍穴懍穴懍黃鳥一二三章。韓結一冠三章。實室隰有長楚三章。七一一結曹蜉蝣一章。子室豳鴟鴞一章。實室東山二章。垤室窒至三章。實日小雅杕杜一章。至恤四章。徹逸十月之交八章。血疾室雨無正七章。恤至蓼莪三章。

玭室瞻彼洛矣二章。設逸賓之初筵一章。抑恤秩三章。實吉結都人士三章。

爽生大雅緜一章。穴室同上。公劉減匹文王有聲三章。

桌室生民五章。抑秩匹假樂三章。密卽六章。毖恤執桑柔五章。

捏桌櫛室周頌良耜。以上入聲。

古本音

卽聲在此部。詩東門之壇。方卽之日。公劉三見。易一見。今入職。抑抑聲。在此部。詩賓之初筵。假樂。二見。斌一見。今入職。

血聲。在此部。韓詩築城。○矜矜聲。在此部。詩蒐柳。何草不黃。桑柔。三見。宋元成戒子孫詩。韵心則入侵韵。晉張華女史箴韵桌。潘岳哀水逝文韵瘞。京井姬入烝韵。漢枚乘七發韵鶬鶯鳴。揚雄反離騷韵業。今韵令聲。在此部。詩定之方中。東方未明。虛乃專入青矣。零令聲。在此部。詩東方未明。虛青。命命聲。在此部。詩蝃蝀。君揚之水。采菽。假樂。卷阿。韓奕。江漢。六見。今入映。令令聲。在此部。詩東方未明。十月之交四見。今入青。

酉酉聲。在此部。詩皇皇者華。三見。今入至。○祔柔。二見。易一見。今入仙。偏偏聲。在此部。今入仙。○至至聲。在此部。詩東山。杕杜。蓼莪。三見。今入至。○杕杜四章。求瘉第一部平聲。至恤第十二部入聲。借韵。邇第十五部上聲。凡用三韵。蓼莪三章。矣恥久恃第一部上聲。恤至第十二部入聲。凡用二韵。顧氏皆合爲一韵。不能分別。

恤血聲。在此部。詩杕杜。蓼莪。桑柔。三見。今入術。

設設聲。在此部。詩賓之初筵。初筵一見。今入薛。

徹徹聲。在此部。詩十月之交。丸。抑。韵。莊子則陽。今入至。

岳岳聲。在此部。詩召旻。與引類韵。屈賦懷沙。與抑韵。莊子則陽與恤韵。

箋聲。在此部。詩召旻。與世偕行。而不箋。與所行之偏。而不洫。韵。其字平韵。如親而近汀。入讀。如七而近鐵也。張衡東京賦。韵結。飾。秩。潘岳西征賦。韵結。節。閉。未逆。古音十六部內僭。以箋諸聲。今入盡。○召旻。皆與引類爲韵。不連俾。爲韵。懷沙。默。鞫。弟一弟三部合韵。抑。普弟十二部入聲。鄭改弟一部上聲。非。默。鞫。抑一韵。普。鄭改一韵也。

噎壹聲。在此部。詩終風。二見。今入屑。

壹壹聲。在此部。詩終風。二見。今入屑。

古合韵

子本音在弟一部。詩蝃蝀。合韵室字。減本音在弟一部。詩下武。合韵匹字。○卣本音在弟一部。韓詩作棻。城伊洫。則在本韵矣。○躬本音在弟九部。詩江漢。合韵天字。○岡本音在弟十部。詩韵人田命年字。○明本音在弟十部。屈賦惜誦。合韵身字。○荆本音在弟十一部。詩烈文。合韵人。鄭字。○生本音在弟十一部。詩鴇。合韵蹤如疑。○正本音在弟十一部。易姤。象傳合韵。羞。貢。命。者字。讀。○平本音在弟十一部。詩。韓奕。王道平平。合韵偏字。○倩本音在弟十一部。論語。引詩合韵。盼。絢字。哀。郢。合韵天字。○名本音在弟十一部。離騷。合韵。程本音在弟十一部。屈賦懷沙。合韵匹字。○艱本音在弟十三部。離騷。合韵。○熱本音在弟十三部。詩。者字。孝者。多。不得其韵矣。○昕本音在弟十三部。詩。桑柔。合韵。愆。恤字。○苟本音在弟十五部。詩。旋。上。合韵。節。日字。○疢本音在弟十六部。詩。無將。大車。合韵。塵字。

弟十三部

陸韵平聲。諱。文欣。禮。奈。上聲。準。物。隱。混。很。公。聲。稱。問。嫩。恩。很。

詵孫振斯一章。麤春召南野有死麕一章。縉孫何彼襛矣三章。門殷貧艱柳北門一章。洒浼殄新臺二章。奔君鄘鶉之奔奔二章。

倩盼衛碩人二章。隕貧氓四章。溽昆昆聞王葛葛藟三章。

嚵璃奔大車二章。順問鄭女曰雞鳴三章。門雲雲存巾員出其東門一章。鰥雲齊敝笱一章。輪潛淪囷難飱魏伐檀三章。萃鍾(苑)秦小戎三章。勤閔幽賜鴇一章。晨燁旅小雅庭燎三章。羣

(鄰)云慇正月十二章。先堙忍隕小弁六章。鄰門云何人斯一章。雲雰信南山二章。芹旅采菽二章。慍問大雅緜八章。

壹熏欣芬鄰鳧鷖五章。訓順抑二章。慇辰(東)瘠桑柔四章。川焚熏聞遯雲漢五章。雲門韓奕四章。典禋周頌雜清。耘畛載芟。芹旅魯頌泮水一章。○以上平聲。

古本音

詵先聲在此部詩螽斯一見今入珍。振辰聲在此部詩螽斯一見今入眞。稹昏聲在此部詩何彼襛矣一見今入眞。瘠昏聲在此部詩桑柔一見今入眞。奐困聲在此部詩野有死麕一見今入眞。貧分聲在此部詩北門一見二見今入眞。巾巾聲蓋在此部詩出其東門一見今入眞。困困聲在此部詩伐檀一見今入眞。晨晨聲在此部詩庭燎一見今入眞。辰辰聲在此部詩桑柔一見左傳一見今入眞。先先聲在此部詩小弁一見屈賦二見今入先。堙堙聲在此部詩小弁一見今入眞。忍刃聲在此部詩小弁一見今入軫。畛參聲在此部詩載芟一見今入軫。殄參聲在此部詩新臺一見今入軫。閔文聲在此部詩雜佩一見今入眞。典典聲在此部詩清一見今入銑。牽典禮古文牽為殄今入銑。員員聲在此部詩北門一見今入眞。殷乃聲在此部詩北人殷殷雷三見今入山。○艱艮聲在此部詩北門何人斯鬼聲三見今入山。川川聲在此部詩蓼莪一見今入山。鰥鰥字在此部詩敝笱一見今入山。盼分聲在此部詩出其東門一見今兼入仙。○煩軍聲在此部詩碩人一見今入微。

壹壹聲在此部詩兔爰一見今入微。鐘鐘聲在此部詩小戎一見今兼入隊。浣免聲在此部詩新臺一見今入隊。

西西聲在此部禮記與遜韻劉向九歎與紛韻。漢魏晉入多讀如下平一先之音今入齊。貢貢聲在此部左傳一見今兼入微。

洒西聲在此部詩新臺一見顏師古東方朔傳注音信今入齊。○洒今又入卦。

古合韻

氷本音在第六部。○東本音在第九部詩桑柔合韻慇辰瘠字。○炳本音在第十部易革象傳合韻風馭合韻門字。○君(鄰)君字。○倩本音在第十一部。詩碩人合韻盼字。○蘇正月合韻五慇字。○苑本音讀如伉。○蔚本音在第十二部詩新臺一見顏師古東方朔傳注音信今入齊。

在第十四部詩小。○蔚本音在第十五部易革象傳合韻蔚字。讀如鬱。

弟十四部

陸韻平聲元寒桓刪山仙上聲阮旱緩潸產獮去聲願翰換諫襉線

轉卷選鄘柏舟三章。雁旦泮狍有苦葉三章。干言泉水三章。泉歎四章。變管靜女二章。展袢顏媛鄘君子偕老三章。反遠馳載馳二章。倗咺諼倗咺諼衛淇奧一二章。淵寬言諼一章。考槃垣闕闕漣闕言言遷氓二章。怨岸泮宴晏旦反六章。乾歎歎難王中谷有蓷一章。館粲館粲館粲鄭緇衣二三章。園桓言將仲子三章。慢罕大叔于田三章。晏粲彥羔裘三章。旦爛雁女曰雞鳴一章。言餐猗嗟一章。壇阪遠東門之壇一章。○壇作墠者誤。溥婉願野有蔓草一章。渙蘭觀觀觀溱洧一二章。還閒肩儇齊還一章。變丱見升甫田三章。環鬟盧令二章。變婉選貫反亂猗嗟三章。閒閑還魏十畝之間一章。檀干漣廛貆餐伐檀一章。

章。粲爛旦三章。唐葛生旃然言焉旃然言焉旃然言焉二三章。宋芣一章。園閑奉騶驖二三章。菅言陳東門之蒲卷悁澤陂二章。冠欒慱檜素冠一章。泉歎曹下泉一章。山山山山幽東山一二三四章。遠踐伐柯二章。原難歎小雅常棣三章。阪衍踐遠愆伐木三章。憚瘡遠杕杜三章。汕衍南有嘉魚三章。安軒閑原憲六月五章。園檀鶴鳴一章。干山斯干一章。山泉言垣小弁八章。幡言遷巷伯四章。泉歎大東三章。煥愆孫逸次四章。翰憲難邦桑扈三章。霰兒宴頍弁三章。焚言青蠅一章。筵秩賓之初筵一章。菅遠白華一章。燔獻瓠葉二章。援菼芣大雅皇矣五章。閑言連安八章。垣翰文王有聲四章。原絲宣歎獻原劉二章。泉原三章。泉單原五章。館亂鍛六章。淵淵同上。安殘綣反諫民勞五章。板瘋然遠管亶遠諫板一章。難憲二章。藩垣翰七章。旦衍八章。顏愆抑七章。言行九章。翰蕃宣桑扈一章。番暵翰憲七章。完蠻韓奕六章。宣翰江漢四章。暵翰漢常武五章。簡反反周頌執競。渙難蕩。駢燕魯頌有駜三章。山丸遷虔梃閑安商頌殷武六章。○以上平聲。

古本音

肩肩聲。在此部。詩還一見。今入先。霰散聲。在此部。詩類弁一見。今入霰。宴見聲。在此部。詩弁二見。今入霰。駢見聲。在此部。詩有駜一見。今入先。顯本音蓋在此部。左傳一見。毛詩題顯合德。中庸作憲。今入銑。○吳弧聲。在此部。易象傳三見。今入慁。○茨次聲。在此部。詩皇矣。○番番聲。在此部。易繫一見。今兼入戈。皤番聲。在此部。詩板一見。今入戈。皤番聲。在此部。易繫一見。今兼入戈。○獻虞聲。在此部。詩瓠葉一見。今兼入歌。彈單聲。在此部。詩板一見。今兼入寒。儺難聲。在此部。說文引求福不儺。今入歌。

古合韵

共本音在第九部。詩貢之初。○行本音在第十部。詩抑合韵言字。○秩本音在第十二部。詩貢之初。韵延字。實本音在第十二部。易繫象傳合韵顯。說字。○翩本音在第十二部。開合韵延字。進本音在第十二部。詩瓠葉合韵瓠字。○孫本音在第十三部。詩逸次合韵煩字。順本音在第十三部。易繫象傳合韵巽字。海。○邦本音在第十七部。詩桑扈合韵翰憲。說文作求福不儺。則在本韵。

第十五部

陛韵子聲。脂微齊皆灰上聲。旨尾齊。骸。入聲。術物迄月沒曷末黠鎋薛。

萋飛喈周南葛覃一章。歸私衣三章。鬼隤轡懷卷耳二章。騏綏攜木一章。枚臥汝墳一章。祁歸召南采蘩三章。薇悲夷草蟲三章。歸歸歸殷其靁二三章。一微衣飛邶柏舟五章。靁懷終風四章。遲遲畿谷風二章。微歸微歸式微二章。一敦遺推北門三章。喈霏歸北風二章。順衣妻姨私衛碩一章。人莫脂蠐犀犀

二章。懷歸懷歸懷歸一二三章。王揚之水懷畏懷畏懷畏鄭仲子一二三章。衣歸丰四章。淒喈夷風雨一章。晞衣齊東方未明二章。崔綏歸歸懷南山一章。萋晞滄蹠坻秦蒹葭二章。衣師無衣一章。二三章同。遲飢陳衛門一章。衣悲歸檜素冠二章。隮飢曹候人四章。蓍師下泉三章。遲祁悲歸豳七月二章。歸歸東山一二三四章。歸悲衣枚一章。畏懷二章。飛歸四章。衣歸悲九罭四章。騑遲歸悲小雅四牡一章。騑歸二章。威懷常棣二章。薇歸采薇一章二三章同。騤依騑五章。依霏遲飢悲常棣二章。哀六章。遲萋喈祁歸夷出車六章。萋悲萋悲歸杕杜二章。纍綏南有嘉魚三章。晞歸湛露一章。（燁）霝威宋芑四章。飛躋斯干十四章。師氏維毗迷師節南山三章。夷違五章。微微哀月之交一章。訛哀違依底小旻二章。威罪巧言一章。棄階伊幾四章。頹懷遺谷風二章。鬼蒌（怨）三章。淒騑歸四月二章。薇棘哀六章。皆潛悲回鼓鐘二章。尸歸遲私楚茨五章。淒祁私大田三章。○從漢書說文玉篇廣韵作淒。今作蒌誤。茨師瞻彼洛矣一章。摧綏鶯鶯四章。幾幾車舝三章。維葵脆戾采菽五章。枚回大雅皇矣六章。惟脂生民七章。轡歸泂酌二章。蒌喈卷阿九章。懠毗迷尸屎蕩二三四五六章。葵資師板五章。壞畏七章。咨咨咨

敗愒拜說甘棠一二三章。○張參徐鉉皆云。愒別作憩。　壁謂摽有梅三章。

脫蛻吠野有蔓三章。　出卒逋邶日月四章。　闊說擊鼓四章。　闊

活五章。　厲揭匏有苦一章。　潰肆壁谷風六章。　羣邁衛害泉水三章。

逝害二子乘舟二章。　紕四畀鄘干旄一章。　活滅發揭蘖

竭衞頌人四章。　說說氓三章。　遂悖遂悖芄蘭二章。　竭桀

厲帶有狐二章。　穗醉王黍離一章。　月佸桀括渴君子于役二章。

葛月采葛一章。　艾歲三章。　達闕月鄭子衿三章。　月

閱闋發齊東方之日二章。　桀恒甫田二章。　季寐棄魏陟岵二章。

外泄逝十畝之閒二章。　逝邁外蹶唐蟋蟀二章。　比佽比佽杕杜

棣樾醉秦晨風一章。　逝邁陳東門之枌三章。　肺晳東門之楊二章。

萃萃墓門二章。○萃今本譌作訊。從王逸楚詞注引詩萃于不顧。廣韵六至引歌以萃止改正。　發偈恒檜匪風一章。　閱雪說曹蜉蝣三章。　殺芾侯人一章。

發烈褐歲豳七月一章。　烈渴小雅采薇二章。　旆瘁出車二章。

湓率采芑二三章同。　佽柴車攻五章。　艾斯噦庭燎二章。　惠

戾屆關節南山五章。　結厲滅威正月八章。　滅戾勤雨無正二章。

遐遂瘁萃荅遐四章。○萃今本譌作訊。　出瘁五章。　艾敗小旻五章。

邁蕨小宛四章。　嘒淠屆寐小弁四章。　蔚悴蓼莪二章。　烈發

害五章。　律弗卒六章。　舌揭大東七章。　烈發害四月三章。　穗利

大田三章。　餗艾鴛鴦三章。　羣逝渴括車舝一章。　淠嘒駟屆采菽

二章。　愒瘵邁菀柳二章。　撮髮說都人士二章。　厲蠆邁四章。

雯謂隰桑四章。　外邁白華五章。　卒沒出石二章。　世世大雅

文王二章。　妹渭大明五章。　拔兌駾喙緜八章。　翳檉皇矣二章。

拔兌對季季三章。　類比四章。　茀仡肆忽拂八章。　月達

害生民二章。　旆穟四章。　蚍烈歲七章。　賈類既醉五章。　位壁

假樂四章。　溉壁泂酌三章。　愒泄厲敗大民芳四章。　蹶泄板二章。

類懟對內蕩三章。　揭害撥世八章。　疾戾抑一章。　寐

內四章。　舌逝六章。　僂逮桑柔六章。　隧類對醉悖十二章。

舌外發烝民三章。　惠厲瘵屆瞻卬一章。　奪說二章。　類瘁五章。

活達桀周頌戴芟。　棧噦大邁魯頌泮水一章。　大艾歲害閟宮五章。

撥達逢蔑發烈截商頌長發二章。　旆鉞烈曷檿達截伐

桀六章。○以上入聲。

古本音

哀衣聲在此部詩采薇十月之交。　豈微聲在此部詩參蓋魚藻。　愛

悉聲在此部詩嘒小旻四月桑柔五見今入咍。　二見本亦作愷今諧入海。

桑一見今入代。　僂婁聲在此部詩桑柔一見今入代。　溉既聲在此部詩泂酌一見今入代。　逮隶聲。

在此部詩桑柔。　○賚唯聲在此部詩有瀰濟盈有鬻雉膏濁鬻爲韵經

一見今入代。　羊水切葉韵五皆內有此字。　○牝匕聲在此部大戴禮與死韵老子谷

皆本音也今誤入三十小。　神不死是謂元牝今兼入軫。

率 采芑一章二章三章皆以在止率止為韵今兼入質○**瓕** 瓕聲在此部易訟象傳一見采玉高唐賦班固兩都賦潘岳西征賦張衡七命各一見說文引虞書瓕三苗今入換○**坻** 氐聲在此部詩汝墳一見今兼入紙○**燬** 毀聲在此部詩汝墳小雅杕杜二見今入紙兄小聲字漢在此部詩新臺一見今兼入紙○**邇** 爾聲在此部詩新臺一見今兼入紙凡此聲在此部詩新臺一見今兼入紙此聲在此部詩苦葉一見今兼入紙○**泚** 此聲在此部詩小旻一見今兼入紙此聲在此部詩小旻一見今兼入紙○**砥** 氐聲在此部底或作砥詩大東作砥孟子引作厎今分別厎在五旨砥在四紙○**瀰** 爾聲在此部詩載驅一見今兼入紙○**爾** 尒聲在此部詩行葦一見今入紙○**柴** 此聲在此部詩車攻一見今入佳○**火** 火聲在此部詩七月大田四見今入果○**瀰** 彌聲在此部在此

古合韵

疑 本音在弟一部詩桑柔合韵資維階字。○**鮑** 本音在弟三部屈賦天問合韵繼蹤逢字。○**荅** 本音在弟七部兩無正合韵遐逢辭退字新序漢書皆作對則在本韵。○**結** 本音在弟十二部詩正月合韵厲滅威字。**疾** 本音在弟十二部詩抑合韵禮字屈賦遠遊合韵比厲衛字。**閟** 本音在弟十二部詩載馳合韵濟字○**至** 本音在弟十三部詩小雅杕杜合韵遷字顧氏云近字本在脂微韵所謂以合韵或本音也。**近** 本音在弟十三部詩采芑合韵畜威字。**頎** 本音在弟十三部詩碩人合韵衣妻遺推字。**燻** 本音在弟十三部詩采芑合韵畜威字。○或以頎讀本音衣讀如殷合韵中軍聲翬聲斤聲娰私字。○或以頎讀本音衣讀如殷合韵中軍聲翬聲斤聲烏聲之字皆自文欣韵中轉入。○**鮮** 本音在弟十四部詩新臺合韵沂風合韵兒姿字讀如伊此與北門之敦讀堪采芑之燻讀推碩人之頎讀饑新臺之鮮讀師杕杜之近讀矣正同。**憲** 憲之字本音敢而今韵入甚分聲之變本在弟十三部而鄭司農讀徽於弟五類弟六類觀其會通可矣。**怛** 本音在弟十四部詩文怛忌同字引詩信誓怛怛是也詩甫田以韵桀字匪風以韵發偈字此古合韵漢書王吉傳引匪風作中心怛兮則在本韵。○**積** 本音在弟十六部詩載馳芟合韵濟揆醴妣禮字。○**蛇** 本音在弟十七部屈賦東君合韵雷螭歸字遠遊合韵妃夷飛個字讀如幾。

弟十六部

陸韵平聲支佳上聲紙蟹去聲寘卦入聲陌麥昔錫

支 **鵻** **知** 衞艤蘭一章。**斯知** 陳墓門一章。**枝知** 檜隰有長楚一章。**斯提** 小雅小弁一章。**伎** 雌 **枝知** 五章。**易知** 祇 伺人斯六章。**篪** **知斯** 七章。**卑疵** 白華八章。**篪圭攜** 大雅板六章。○以上平聲。**翟鬄** **摘** **皙帝** 鄘君子偕老二章。**簪錫璧** **適益** **謫** 柳北門二章。**提** **辟摘** **刺** 魏葛屨二章。**簪鬲惕** 陳防有鵲巢二章。**賜** **績** 豳七月三章。**周** **蹐** **脊** **蜴** 小雅正月六章。**帝易** 大雅文王六章。**辟剔** 皇矣二章。**績辟** 文王有聲五章。**益易辟辟** 板六章。**帝辟** **帝辟** 蕩一章。**解易辟** 韓奕一章。**厄** 二章。**刺狄** 瞻卬五章。**解帝** 魯頌閟宮三章。**辟績辟適解** 商頌殷武三章。○以上入聲。

古本音

觶 鵻聲在此部詩芄蘭二見今兼入齊。**提** 是聲在此部詩葛屨小弁二見今兼入齊。**攜** 鵻聲在此部詩板君子偕老一見今入齊。**掎** 帝聲在此部詩君子偕老葛屨二見今入祭。**帝** 帝聲在此部詩君子偕老文王緜閟宮五見泰娘邢臺刻石與鵻觶辟易畫韵今入齊。**圭** 圭聲在此部詩板一見今入齊。**締** 帝聲在此部屈賦一見今入齊。**繫** 毀聲在此部左傳一見今入齊。**睨** 兒聲在此部左傳一見今入齊。

古合韵

里 本音在第一部屬部○翔 在本音在第二部詩君子偕老○局 本音在第三部詩正月合韵蹐脊易字簡如臭○釋 本音在第五部屬賦悲回風合韵脊易字簡如臭○壞 本音在第十五部周語彪傒引韵合韵支字。

幟 本音在第十五部詩韓奕合韵鞗字從他經作鞗引韵合韵支字。則在本韵考工鞗公羊傳說文皆同之鞗毛詩鐵厄二字皆屬假借厄即軛。

雌 本音在第十五部詩毛傳。地爲喻也。今譌爲鳥蠟。詳見詩經小學。

雌 本音在第十七部屬部小弁合韵伎枝知字。爲此聲字入十六部之始矣。○離 本音在第十七部屬部少可命合韵知字。老子載營魄抱一能無離乎。今兒就爲雌知韵又常德不離合雌雄兒的離字入支韵蓋久矣。

蠵 本音在第十七部屬部涉江合韵知字。

弟十七部

陞韵平聲歌戈麻上聲賀果馬去聲箇過禍。

皮 純蛇 召南羔羊一章。

沱 過過歌 汝有汜三章。

河 儀 爲 何 爲 何 爲 何 邶北門一章。

離 施 執競三章。

皮 儀 儀 爲 相鼠一章。

猗 磨 衛淇奧一章。

珈 佗 河 宜 何 君子偕老一章。

阿 遏 歌 過 考槃二章。

左 璧 閟 竹竿三章。

離 蘿 王黍離一章。二三章同。

羅 爲 罹 吡 兔爰一章。

麻 墜 墜 施 麻 丘中有麻一章。

宜 爲 鄭 女曰雞鳴二章。

加 宜 吹 和 載芟二章。

何 何 齊南山三章。四章同。

左 我 杜一章。唐有杕之一章。

何 多 何 多 何 多 秦晨風一章。二三章。

參 陳東門之枌二章。

池 麻 歌 東門之池一章。

陂 荷 何 爲 沱 澤陂一章。

緺 儀 嘉 何 豳東山四章。

錡 吡 嘉 破斧二章。

何 何 伐柯一章。

燕 多 小雅魚麗一章。

多 嘉 四章。

椅 離 儀 湛露四章。

莪 阿 菁菁者莪一章。

駕 猗 馳 破 車攻六章。

何 羅 蛇 斯干六章。

羅 蛇 七章。

地 裼 瓦 儀 議 罹 九章。

阿 池 訛 無羊二章。

猗 何 瘞 多 嘉 墜 節南山二章。

河 他 小旻六章。

罹 何 何 小弁一章。

掎 柂 佗 禍 我 可 何人斯二章。

議 爲 北山六章。

左 宜 裳裳者華四章。

羅 宜 鴛鴦一章。

何 嘉 他 頍弁一章。

俄 儽 賓之初筵四章。

嘉 儀 同上。

阿 難 何 隰桑一章。

阿 何 緜一章。

波 沱 他 漸漸之石三章。

莪 宜 大雅棫樸二章。

阿 池 皇矣六章。

賀 左 下武六章。

何 嘉 儀 既醉四章。

沙 宜 多 嘉 爲 皇矣二章。

阿 歌 卷阿一章。

多 馳 多 歌 十章。

儀 嘉 磨 爲 抑五章。

嘉 儀 八章。

㝵 可 詈 歌 桑柔十六章。

皮 羅 韓奕六章。

犧 宜 多 魯頌閟宮三章。

河 宜 何 商頌元鳥。○以上平聲。

古本音

地 也聲在此部詩斯干一見屈賦天問與歌韵橘頌與過韵上林賦廟與歌禍重如地莫之知過太瑣邪章刻石文陵水經地韵命解俗易書字接司馬相如子虛賦擠草蔽地韵絕乎心繫元命包日地者易也背韻如秋。

參 差聲在此部詩東門。○皮 乃聲在此部詩羔羊相鼠韓。

蛇 它聲。詩羔羊斯干三見。今兼入支。

爲 爲聲在此部詩北門相鼠宛丘。羅衣澤陂。屈賦二見今兼入支。

施 也聲在此部詩新臺湛露二見。屈賦四見今入支寘。

莪 我聲在此部詩新臺上中有麻二見。屈賦三見今入支寘。

義 我聲在此部古一見易一見大戴禮。

儀 羲聲在此部詩柏舟相鼠東山湛露菁菁者莪一見今入寘。

宜 多聲在此部詩君子偕老緇衣女曰雞鳴裳裳者華駕鴛鴦棫樸鬼閟宮元鳥九見士冠禮一見易一見今入支。

猗 奇聲在此部詩淇奧車攻節南山三

見今入支紙 **靡** 麻聲。在此部。詩黍離三見。易一見。今入紙。 **罹** 羅聲。在此部。兔爰。斯干。小丸。三見。今入支。 **吹** 吹聲。在此部。詩蕩兮。一見。老子或吻。或吹。與隨。緻。墮。韵。今入支。 **陂** 皮聲。在此部。詩澤陂。一見。莊子生於陵陂。與施。爲韵。今入支。賦一見。 **差** 差聲。在此部。今又入支佳卦。 **池** 也聲。在此部。詩東門之池。無羊。皇矣。三見。今入支。 **絺** 齒聲。在此部。詩東門之池。一見。今入支。 **錡** 奇聲。在此部。詩破斧一見。今入支紙。 **椅** 奇聲。在此部。之本讀坡也。合之。又不知陂。 **綺** 齒聲。在此部。詩東門之池。一見。今入支。 **駝** 也聲。在此部。詩車攻。卷阿。詩潛。濡。一見。風賦。二見。今入支。 **罷** 一見。今入支。聲。省見今入支。 **羆** 羆聲。在此部。易韓奕。三見。今入支。 **議** 義聲。在此部。詩斯干北山。二見。今入寘。 **掎** 奇聲。在此部。詩斯干弁。一見。今入紙。 **他** 也聲。在此部。詩小多。聲。在此部。詩卷伯與侈。韵。今入紙。 **哆** 多聲。在此部。詩卷耳。一見。今入寘。 **詈** 罵聲。在此部。詩桑柔。一見。今入寘。 **罵** 罵聲。在此部。詩卷伯。一見。今入紙。 **犧** 義聲。在此部。詩閟。宮。一見。今入寘。 **墮** 隋聲。在此部。書隨。賦。在此部。論語季騙。隨。與季騙。韵。今入支。

古合韵

弱 本音在弟二部。易大過傳本末弱也。合的大者過也。○**陸** 本音在弟三部。易漸上九。合的儀字。讀如羅。○宋人改陸爲逵。以韵儀不知。合的逵在脂。儀在支。古韵逵音仇。儀音我也。○**寇** 本音在弟四部。詩桑柔。合韵可畏。歌字。讀如枵。○**路** 本音在弟五部。大戴禮驪駒。詩合的駕字。讀如羅。駕。漢以後弟五部入弟十七部。今用之。蓋古○**儺** 本音在弟十四部。詩竹竿。合的左。莫字。○**原** 本音在弟十四部。詩東門之杨。合的羞。庶。字。古。廬。遊之爲。猱。若。干之爲。柯。蟠。娑之爲。婆。蟠。嗥。○**難** 本音在弟十四部。詩。嗥。馬之爲。歲。駑。馬。皆此類。○**裼** 本音在弟十六部。詩斯干。以韵地。瓦。儀。議。羅。字。讀如。挖。此。爲。次。弟。最。近。之。合。韵。江氏。改易。地。字。古。音。讀。地。裼。一。韵。瓦。儀。議。羅。一。韵。其。說。疏。矣。

凡二萬八千一百七十九字。

表四終

羣經韵分十七部表

六書音均表五

弟一部

陛韵平聲之咍。上聲止。去聲志。代。入聲職德。

災牛災 周易上經无妄六三。 **龜頤** 頤初九。 **來思** 下經咸九四。 **期時** 歸妹九四。 **丘思** 渙六四。 **治事始** 象上傳蠱。 **志富載疑** 象上傳小畜。 **志備祐** 大有。 **疑尤喜志** 賁。 **災尤載(用)** 剥。 **災之試災** 无妄。 **災尤志喜** 大畜。 **災志德事否志** 象下傳遯。 **待尤之** 蹇。 **志志疑喜祐志** 損。 **事來之志富** 象下傳遯。 **待尤之** 蹇。 **志志疑喜祐志** 損。 **事來之志之志辭來** 益。 **志喜疑事志富** 升。 **之志** 革。 **之尤** 鼎。 **災志事(用)** 豐。 **災尤** 旅。 **疑治** 巽。 **疑志** 兌。 **德疑時來久** 既濟。 **來能謀能** 繫辭下傳象事知器已下。 **事試治災治** 文言傳乾。 **時災來怠** 傳。 **喜起熙** 尚書皋陶謨帝舜歌。 **時來之** 士冠禮。 **時財能** 大戴禮公冠篇成王冠辭。 **時財時** 武王踐阼篇。 **思辭哉** 禮記曲禮上首節。 **爽箕** 學記。 **姬旗丘** 僖十五年春秋左傳。 **爽駘** 晉嫁伯姬。 **每謀** 二十八年與人頌。 **思來** 宣二年城者謳。 **爽** 襄四年魯人頌。 **謀志哉** 昭十二年鄉人言南蒯將叛。 **麤謀之** 襄五年萊人歌。 **疑基** 晉語叔詹引諺。 **息來災之** 引所聞。 **基時** 孟子公孫丑篇引齊人言。○附 **能佩** 離騷。 **時態** 同上。 **茲詞** 同上。 **佩詒** 同上。

之之同上　異佩同上　疑之同上　媒疑同上　茲沫同上

待期同上　來思九歌湘君　辭旗少司命　貍旗思來山鬼

謀之天問　牛來同上　尤之期之同上　識喜同上　佑

喜同上　肌之九章惜誦　志咍同上　尤之同上　持之哀郢

時丘之同上　期志抽思　思媒同上　貽詒思美人　詒志

同上　之眚期同上　能疑同上　詩疑嫉治之否欺思之

尤之惜往日　牛之同上　之疑辭之同上　志喜橘頌　右

期悲回風　怪來遠遊　疑浮同上○以上平聲。

字字周易上經屯六二　否否喜否九上　福母下經晉六二　趾

否子鼎初六　道已始象下傳　子婦家人　起止始傳雜卦

人止同上○備字士冠禮字辭　事嗣士昏禮醮子命○理蓋里

始大戴禮保傅篇易曰正其本以下　負趾否會子制言上篇行負三句

疑士五帝德篇其色郁郁句○始蓋里禮記經解引易　起海子孔子閒居

言五○友右春秋左傳閔二年卜辭　子止衛禮至銘　世息昭三年虞鼎銘

起。　子

使襄四年魯人誦。　誨殖嗣襄三十一年鄭子產。

杞子鄙恥巳士昭十二年鄉人歌　紀止楚語范蠡引所聞嬴縮以論語微子篇　巳殆

節。　起始范蠡對楚王人事不起弗爲之始。　資富堯曰篇○附　在莅離騷　畝芷同上　莅悔同上　悔

醢同上　在理同上　汜里天問　子在同上　在里同上　趾

在止同上　止殆同上　止子同上　子婦同上　市姒佑弒

同上　戒殆同上　恃代九章惜誦　志態同上　以醢涉江　楊

改沒懷　怪態采有同上　佩異態姦出人思美　佩好代

意置載備異再識日往　友理橘頌　恃止同上　紀止

悲回風　意事卜居○以上上聲。

子克周易上經大有九三　繩棘得坎上六　翼食下經明夷初九　食

來祀困九　食惻福井九　革塞食鼎三　忒服象上

忒服觀　革息得革象下傳革　福則震　昃食息

傳豫豐。

得德則蠱　克則直克得象上傳同人　食則得意息國則象下傳明夷　牧得服則服得國讒

惻福井　福則震　得戒同上　塞極節　革得極

則文言傳乾　食色伏飭傳渙卦○極極福極極德極尚書洪範

五皇極　色德福極而康而色已下　側直極極無反無側已下

德直克克直克克克福食食食國忒六三德已下○服

德福上冠禮始加緇布冠祝辭　服德福再加皮弁祝辭　服德三加爵弁祝辭

○食福考工記梓人祭侯辭　極國則桌氏量銘○司職大戴禮哀公問五義

篇若天之司二句。　直黑曾子制言上篇生麻中四句。　服德武王踐阼篇劍銘

直得子張問入官篇枉而直之二句。（祿）或服德福極公冠篇孝昭冠辭○或作○職極服則禮記禮運篇禮或誤。起。○置置德服晉語公子繫引所聞。稷殖叔詹時童謠。得翼國孔子閒居言五服國鄭語宣王德力食殛越語范蠡對越王。王孟子梁惠王篇。○食食息慝其且馳騁弋獵節。今也不然節。來直翼得德滕文篇引放勛言。○福極德直力服急息德毒忒食（祿）則慝職（翎）爾雅釋訓殲懷腦也已下。○附服則騷離。息服上。同（節）服同上。極服上。同極翼上。同極息側九歌湘君。極識大問。得殛上。同億極上。同極得哀。側佑句一韻。○二惑服上。同牧國上。同服直得同上。九章惜誦。北域側得息抱思。默（默）沒戒得服國橋頌。默得悲回風。得則遊。息德上。同食翼卜君。○以上入聲。

第二部

陸韵平聲蕭宵肴豪上聲篠小巧晧杳馥皓嘯笑效号。

號笑下經萃。巢笑咷九。族上○憍逃大戴禮武王踐阼篇鶡豆豢。○巢遙勞驕春秋左傳昭二十五年童謠。○撓逃朝孟子公孫丑北宮黝節。濯曝滕文公篇引曾子言。○附遙姚離騷。邀樂同上。笑窕天山鬼九歌。到照問。燿鷂遠遊。撟樂同上。○以上平聲。

第三部

陸韵平聲尤幽上聲有黝去聲宥幼入聲屋沃燭覺。

柔憂求周易雜卦傳。柔憂同上。○游救大戴禮武王踐阼篇盥盤銘。○蕕臭春秋左傳僖四年繇辭。矛蓋矛鏡。柔求子張問入官篇。○憂而柔之二句。○遊休孟子梁惠王篇。流憂梁惠王篇引晏子引夏諺。湫攸昭十二年。○附游求離騷。留茅同上。流啾同上。猶洲修舟流憂山鬼。（就）游大問。流求同上。告救同上。憂求同上。浮懮九章抽思。救告同上。悠憂思美人。流昭幽思。留由時日。往憂求游同上。求流橋頌。聊愁悲回風。游浮遊遠。留由同上。○以上平聲。

酒缶鼎咎坎六四。首醜離上九。裕道（谷）周易上經小畜初九。狩首明夷九三。酒咎首未濟上九。道（八）象上傳論。咎道（首）象上傳乾。咎道人同考道咎蠱。道醜道觀。咎道考道復。（八）醜咎大過。咎道（八）離。咎道醜咎解。咎道咎丸。咎飽醜道保傳睽。咎道節。咎道濟既。保（母）繫辭下傳。尤。○好道漸。咎道尚書洪範。無有作好二句。○晧壽大戴禮將軍文子篇。○雠保春秋左傳僖五年。州道草擾獸牡襄四年周箴。皐覺蹈憂士蔿引所聞。○就憂狃咎音語引商銘。狃咎魯人誦哀二十一年齊歌。

臭蔡共世子。國人誦改范蠡引所聞。凡陳之道以下。考守帝不考。時反是守。牡道究

○奧竈論語爲政篇王孫賈問。○附好巧離騷。

道考天問。任守同上。嫂首同上。仇讎保道九章誦。好

就同上。任醜槁頌。○以上上聲。

告瀆告周易上經蒙。復輹目小畜九二九三。○輹作輻誤。肉毒噬嗑

六三。輹逐牿大畜九二九三六四。逐復初下經蹇九。復夙解

木谷觀困初六。足餗渥鼎九四。陸復育漸九三。木柄

屋觀豐上六。○族睦尚書堯典以親九族二句。○目腹復春秋左傳宣二年宋護。

蹴目成十六年箋離。卜卜昭三年引謠。鴟辱昭二十五

鴟哭同上。○濁足孟子離婁篇引孺子歌。○附育腹天問。竺燠同上。欲祿同上。復慝思美哀郢。木足人屬轂遠游。○以上入聲。

弟四部陸韵平聲。魚虞模上聲語慶

須濡周易上經賁厚。去聲。侯。上

儒朱魯人歌。○侯侯考工記梓人祭侯辭。○渝輸春秋左傳僖四年。

跱侯襦昭二十五年引童謠。賣蹲十年。

鳧軀卜居。○以上平聲。

寇媾周易上經屯六二。寇媾賁六四。寇媾下經睽上九。鱗漏

井九二。主蔀斗豐初九六二。蔀斗主四九。聚聚象下傳萃。

樹數繫辭下傳不封不樹二句。○畫誅遇傳。○哺口大戴禮武王踐阼篇

機銘。○僂傴俯歪侮口春秋左傳昭七年引正考父鼎銘。主藪昭七年引武王告諸侯。○附詬厚離騷。屬具同上。屬數天問。厚取同上。

○以上上聲。

弟五部陸韵平聲。魚虞模上聲語慶

輿廬周易上經剝上九。穫畬无妄六二。牙衢大畜六五上九。華夫

大過九五。孤夫膚下經睽四九五。孤塗車弧弧九上。譽故

寒初六六二。膚且夬四九。魚膚且魚瓜姤九二九三九四九五。

徐車國四九。魚虛象下傳中孚。居虛繫辭下傳姤動不居二句。度

懼故共出入以度三句。譽懼二多譽。居著傳。○惡路

尚書洪範無有作惡二句。○魚徒大戴禮子張問入官篇水至清以下。○瑕家春秋左傳

閔元年引謠。去餘狐僖十五年箋離。孤孤姑逋家虛伯姬嫁秦箋離

汙瑕垢宣十五年引謠。詐虞宣十五年宋盟楚書。家夫年引

虞箴。豬豨定十四年宋野人歌。虛瓜夫辜哀十七年衛侯夢渾良夫歌。

吾舄枯晉語優施歌。詐賂晉語輿人誦惠公。○豫助豫度孟子梁惠王篇引

夏謠。○如余且爾雅釋天月名。辜涂同上。○附度路離騷。

路步同上。迎故同上。狐家同上。車疏同上。都居同上。

華居疏九歌大司命。鎖洿故天問。衢居如同上。故懼同上。

如居九章涉江 如蕪哀郢 姑徂抽思 故慕懷沙 莫故同上 鎈懼同上 度路思美人 度暮故同上 紆娛居悲回風 都如遠遊 居戲霞除同上 子居都閭同上 路度同上 頟路同上 ○以上平聲。

雨處周易上經小畜上九 股馬下經明夷六二 輔序五艮六 處斧旅九四 下若巽九二 下斧上九 土下象上傳離 下與女條下傳咸 下與乾 所與艮 下普象上傳乾 與下隨 下與剝 下與輔下大過 處下象下傳咸 下與困 下倉與井 雨暑女繫辭上傳鼓之以雷霆 處語繫辭上傳或出或處以下凡用三韵 馬下下象服牛乘馬以下 處宇雨上古穴居以下 虎 下倉同上 故旅下寡處傳 ○祖社女 觀下傳乾 女女赦湯誓予其大賚于汝以下 怒敕敘洪範 雨夏雨庶民惟星以下 ○滑脯序 祜士冠禮再醮辭 楚俎三醮辭 假甫字 ○所女考工記韗人祭矢辭 ○賈野旅大戴禮曾子制言上篇近市無賈三句 馬下五帝德篇春夏祭龍以下 土雨所古祜天祝辭公冠篇上 土雨者下土祝辭 ○舍固禮記曲禮上將適舍二句 戶下俎鼓嘏祖子下所祜在室節 戶下將入戶二句 武虎怒前朱鳥節 土戶運禮運元酒後聖有作節 旅

(廣)鼓武雅語古下樂記子夏對魏文侯 夏露孔子閒居天有四時以下皆如詩句 舉士處所射譽射義引詩○大戴禮投壺篇同今日大射四字又誤衍十一字 ○祉輔二年卜辭 父所筮辭 羽野馬昭二十五年童謠 褚伍與襄三十一年鄭人誦 ○黍廡晉語引諺 所禦野與敵語范蠡引所聞往從其所以下 ○夜夏論語微子篇八士二叔 予野同上 輔土 ○與莽序暮騷 武怒舍故同上 予下行妬同上 馬女同上 下女同上 圃暮同上 夜御下子行妬同上 女女同上 舉輔同上 女下同上 與予同上 渚下浦女與九歌湘君 渚予下人湘夫 浦者與同上 下女予大司命 下予少司命 鼓箎姥舞東君 渚下浦予佃河 下雨予山鬼 馬鼓墜國 鼓舞與古魂 所處羽天問 輔緒同上 怒固同上 下所九章惜誦 雨宇涉江 姥怒抽思 莽土沙 下舞同上 莽(草)思美人 處慮曙去悲回風 語曙遠游 ○以上上聲。

虢啞周易下 虢啞初九 索翼上六 作坼象下傳解 拆客繫辭下傳重門擊柝二句 薄射鎈逆說卦傳雷風相薄以下 ○度索戴大禮子張問入官篇 射莫投壺篇命射辭 ○席諾禮記曲禮上必愼唯諾與母蹈席爲韵 席怍尺將卽席以下韵語也 炙酪帛朔炮以燔禮運以後

下。席帛炙魄莫 腥其俎節。宅壑作澤 郊特牲大蜡辭。惡碩大學引詩。○度擇 春秋左傳隱十一年引諺。索獲 昭二十七年公子光引上國言。○作客 戚諦范蠡對戚王天時不作。弗爲人客。○附索妒 離騷。鎔度 同上。迫索 同上。宅惡 同上。若柏作 九歌山鬼。度作 天問。躲若 同上。釋臼 楢誦。薄薄 同上。躪客薄釋 哀郢。作穫 同上。莫壑 遠游。○以上入聲。

弟六部 陸韵平聲烝登上聲拯等。去聲證嶝。

陵興 周易上經同人九三。陵孕勝 九五下經漸。升陵 象上傳坎。凝冰 象上傳坤。棄興陵 賁。恆承 象下傳歸妹。○弓興崩 大戴禮武王。○弓興 考弓人下記相之弓二句。○興崩 賤用篇劍銘。○棄弓朋 春秋左傳莊二十二年引周詩。○登崩 周語。陵雄 哀十年繇辭。滙陵興 昭十二年齊及投壺頌。○弓徵凌雄 九歌國殤。興膺 天問。徵興 晉語與人。○附引詩。言勝陵文 同上。膺仍 九章悲。○以上平聲。

弟七部 陸韵平聲侵鹽添上聲寢琰。去聲沁豔㮇入聲緝葉怗。

心金 周易繫辭上傳。○黔心 春秋左傳襄十七年宋謠。恰音金 昭十二年引二人同心二句。○附心淫 離騷。風林涉江。心風 哀郢。心潭 新招之詩。○心抽思。○以上平聲。

附急立 離騷。怛急 天問。○以上入聲。

弟八部 陸韵平聲覃談咸銜嚴凡。上聲感敢豏檻儼范。去聲勘闞陷鑑釅梵。入聲合盍洽狎業之。

坎窞 周易上經坎初六。坎枕窞 六三。○附敢憺 九章抽思。○以上平聲。

法接 周易象上傳蒙。○附甲接 九歌國殤。接涉 九章哀郢。○以上入聲。

弟九部 陸韵平聲東冬鍾江。上聲董腫講。去聲送宋用絳。

龍用 周易上經乾初九。墉攻 同人九四。中應中蒙功 象上傳蒙。窮中功 需。從中應窮 比。通同 泰。通邦 否。中功 坎。動應 家下傳。同通 睽。中窮功邦 蹇。衆中功 解。窮終 夬。中窮 同。窮中功凶 井。功邦中窮 漸。窮同中功 渙。中窮通 節。中邦 中孚。中窮 既濟。中終應 未濟。中窮終 象上傳。禽窮 屯。中終 需。凶窮邦功 師。功邦 同上。中禽中終 比。凶正 豫。凶功中窮 隨。凶中功 坎。容公邦 離。深中容 禽終凶功 象下傳恆。窮中 大壯。心躬正終 艮。中窮功 中窮凶 巽。中窮 節。凶功 繫辭下傳三多凶二句。終窮 深封傳。○邦雍 尚書堯典協和萬邦二句。○容恭 大戴禮武王踐阼篇帶銘。○容恭

同(王)禮記曲禮上止爾容節。降(騰)同動月令孟春。(騰)降通冬月令孟冬。從同邦孔子開居言五起。○中融春秋左傳隱元年鄭莊公歌。茸公從僖五年。○功庸戚語范蠡引所聞聖人之功節皆韵語也。○躬中窮論語堯曰篇。○附庸降雜緊縱巷上同。同(調)同上。降中窮懾九歌雲中君。(堂)宮中河侗。功同天問。從通同上。躬降同上。逢從同上。(沈)封同上。中窮(行)九章涉江。江東同上。同容抽思。豐容懷沙。江洶悲回風。(鑒)從十居。忠窮上同。凶從上同。○以上平聲。

弟十部陸韵平聲養蕩去聲漾宕。

囊裳黃周易上經坤六四六五上六。光王觀六四。亨尚坎。壯罔下經大壯九三。往亨損。荒亡行泰九二。亡桑否九五。良望歸妹五。筐羊上六。望亡中孚。防牧小過九二。疆亨疆行常行慶疆象上傳坤。行亨往行小畜。剛亨明履。明行亨大有。亨明行謙。亨明章行噬嗑。亨往賁。剛長象行剥。行長復。養養頤。行往亨大過。亨行長象下傳遯。上明行晉。行明行剛睽。上行往亨行損。疆光慶行疆方行益。剛光夬。剛長章行姤。亨慶行升。當亡革。明行剛亨鼎。行明長。當剛歸妹。剛明旅。行剛巽。亨行小過。亨當既濟。方光象上傳坤。剛常屯。明光長同上。行常需。明行當師。傷上比。明行當剛行當慶長明訟。常行當師。傷上比。明行當剛行當慶履。當行當長否。剛行同人。當行剛亡長豫。當長當隨。行剛當光當明噬嗑。慶行大畜。光上慶頤。罔往當詳長象下傳大壯。行當慶光晉。當剛行慶亡睽。當明光長夬。當光上萃。明慶剛祥困。當行同上。剛當光行喪震。常當行良行筐妹歸。當明行慶翔藏豐。傷喪旅。當慶當光兌。當上當長中孚。當長上亢小過。當行未濟。象像繫辭下傳易者象也以下。彰剛望君子知微三句。方常行初率其辭以下。藏明行文言傳乾。剛方常光行慶殃文言傳坤。剛行襍卦傳。○明良康尚書皐陶謨皐陶賡載歌。喪亡往湯誓時日曷喪以下。黨蕩洪範皇極之敷言。明昌無虐榮。行光王是訓是行以下。明章康成以下。○疆慶儀禮士冠禮加爵弁祝辭。芳祥忘士冠禮辭。慶疆士冠禮三醮辭。○強防愆考工記弓人維幹強之六句。○強亡強柱大戴禮武王踐阼篇丹書。○按今本大戴禮作敬勝怠者吉怠勝敬者滅。義勝欲者從欲勝義者凶。學記正義以此四語爲瑞書之辭引大戴禮敬勝怠者強怠勝敬者亡。則知今本乃後人所改。從正義所引爲是。凡事不強則枉。不

敬則不正，枉古平聲。張枉為韵，敬正為韵。

傷長 鐙小戴禮曲禮上。將上堂入戶將即席等。

杖杖 鐙豆

張良常讓讓堂行張 投壺篇命射翥。○堂揚 皆韵語也。

仰放 檀弓上子貢聞泰山其頹之歌而言。

亨羊羹 禮禮運然後退而合亨以下。

當昌祥當綱 樂記天地順而四時當以下。

方將明 孔子言五起。○鏘姜呂卿京 春秋左傳莊二十二年繇辭。

亡昌 閔二年卜辭。

鏡 引倍七年。

午狼 引周志。

上堂 文二年。

芋盍筐貺償相 僖十五年筮辭。

商亡 昭二十六年引詩。

翔賡 昭五年筮辭。

唐常方行綱亡 哀六年引夏書。

陽兵姜商 九年○綱上 周語單襄公引諺。

當傷 太子晉引諺。

祥殃亡 諺語范鑾引所聞上帝不考以下。皆韵語也。

荒荒常 范鑾對獵以下。皆韵語也。

皇常行陽匡常行陽剛 范鑾所聞。○揚疆張光 孟子滕文篇引大誓。○陽明藏英 爾雅釋天祥。

相壯陽 釋天月名。○附英傷 離騷。

裳芳 同上。荒章常 同上。

殃 同上。

殃長 同上。

當浪 同上。

桑芋 同上。

當芳 同上。

央芳 同上。

長芳 同上。

行粮 同上。

鄉行 同上。

良皇琅芳漿倡堂康 九歌東皇太一。

芳英央光章 雲中君。

望張 卜人湘夫人。

堂房張芳衡 同上。

翔陽坑 大司命。

方桑明 東君。

裳狼 降 漿翔行 同上。

望蕩 河伯。

行傷 國殤。

明藏尚行 天問。

揚光 同上。○二句一韵。

方桑 同上。

堂臧 同上。

尚匠 同上。

饗喪 同上。

臧芋 同上。

兄長 同上。

行將 同上。

方狂 同上。

將長 同上。

亡 殿 饗長 同上。

長彰 同上。

杭旁 九章懷沙誦。

糧芳 同上。

英光湘 涉江。

陽傷 同上。

當行 同上。

亡行 哀郢。

傷長 抽思。

亡光 一作 同上。

章明 懷沙。

量臧 同上。

強像 同上。

將當 思美人。

揚章 同上。

長像 頌橘。

傷倡忘長芳章芳貺芋明 悲回風。

湯行 同上。

行鄉陽英壯放 遠游。

行芒 同上。

涼皇 同上。

鄉行 同上。

長明 通 卜。○以上平聲

弟十一部 陸韵平聲庚耕清青上聲

盈平 周易上經坎九五。

井井井井瓶 下經井。

元天形成天 命貞寧 象上傳乾。

元生天 坤。

生貞盈寧 屯。

中成正 淵 訟。

正賢天 大畜。

生平 象下傳咸。

成成 恆。

正定 家人。

享正命 萃。

信正 革。

成命人 同上。

成民 節。

貞天 中孚。

正民 象上傳屯。

聽正 需。

正敬 訟。

正命 臨。

賓民平 觀。

正命正 象下傳晉。

井正成 井。

正聽 艮。

極 正 未濟。

精生 繫辭下傳男女揚精二句。

平傾 危者使平二句。

享情正精情 天 平 文言傳乾。

正定 傳。 渠卦。○姓明 虞書堯典平百姓二句。

○正令 士冠禮三加爵弁觀辭。○敬正 大戴禮武王踐祚篇丹書。

聲旌 投壺

篇命射鵠寧靈公冠篇下土祝鄰。經刑易本命篇東西爲韓以下。○凋省爭禮記曲禮冬溫而夏清三句。成貞文王世子篇引語。成生經清平寧樂記小大相成以下。正定定聲紀綱既正以下。霆形生孔子閒居地載神氣以下。正清寧成生成政姓引詩。○挺扃令定春秋左傳象五年引逸詩。幸幸宣十六年引諺。○城仝周語伶州鳩引諺。聽誠刑生貞傾晉語國人誦殺葬共世子。成榮以參引諺。生形征成刑戒范蠡對越王語節篇生以下。成形范蠡引所聞節篇生以下。○清纓孟子離婁篇引歌。○生贏成寧正田雖稽了。○附情聽離騷。正征同上。征庭旌靈九歌湘君。青莖成少司命。旅星正同上。冥鳴幽鬼。聽刑問人。營成傾同上。營盈同上。寧情同上。情正楷諷。情路正聽抽思。星營同上。盈正懷沙。征（平）成情程遠流。榮（人）征同上。耕名（牙）生貞（人）清楹上屋。清輕鳴名貞同上。醒清漁父。清纓同上。○以上平聲。

田人周易上經乾九二。淵天人九四九五。翩鄰秦六四。身人卜經民。人神象下傳豐。身仁象上傳復。幸賓寧民（正）命（名）信身繫辭下傳尺蠖之屈四句。天田文言傳乾上象下傳姤。天不在大二句。田人上不在天三句。親新信傳雜卦。進親顛上同。○偏（平）尚書洪範。○天田年引少牢饋食禮祝嘏主人。○人淵大戴禮武王踐阼篇盥盤銘。民年公冠篇視雍視成王冠近於仁。遠於佞。○新新新湯盤銘。○佞田晉語惠公。○（備）（助）絢論語八佾篇引詩。親人人日篇。○附（名）均離騷。（艱）（音）同上。轔天人九歌大司命。民嬪天問。（鰥）親同上。人身九章懷沙。（明）身同上。天（名）哀郢。鎮人思抽思。顛天悲回風。○以上平聲。

血穴周易上經坎六四。實疾卽下經鼎九二。實血蹢妹上六。吉失象上傳需。吉失訟。吉失比。吉失室小畜。吉失隨。失節象下傳家人。實節春秋左傳成十五年子臧引志。○附實節鼎。吉節未濟。○節節春秋左傳成十五年子臧引志。○附節日九歌東君。抑（音）懷沙。匹（程）同上。一逸遠遊。○以上入聲。

弟十三部陸韻平聲諱文欣魂痕上聲準吻隱混很去聲稕問焮恩恨。文文周易象上傳真。君羣象上傳否。（病）（苟）君象下傳革。焚聞旅

存門繫辭上傳成性存存二句。縕醞繫辭下傳天地絪縕二句。○訓訓尚書洪範全篇多用韵語今略分見之各部中是彖是訓二語亦屬字爲韵也。○純循大戴禮哀公問五義篇移純純以下六句三韵。聞孫武王踐阼篇矛鋸見漢書服虔注。○西巡禮記祭義日出於東四句。門存大戴禮曾子疾病詩。（神）先雲孔子閒居清明在躬六句。○晨辰振旅賁煒軍奔春秋左傳僖五年童謠外傳同。○附忍隕離騷。

門雲九歌湘夫人。門雲塵大司命。雲先國殤。分陳天問。
賓墳同上。云先同上○無先字非。貧門九章惜誦。聞忳同上。
忍軫同上。聞悳九章抽思。還聞悲風回。雰娟同上。勤
聞遠游。傳垠然存先門同上。門冰同上。大聞鄰同上○
以上平聲。

弟十四部　陛韵平聲元寒桓刪山仙上聲阮旱銑潸產獮去聲願翰換諫襉霰

遭班周易上經也六。班漣上六。皤翰貞六四。園戔六五。
反連下經第九三六四。變面革上六。干言漸初六。磐衎六二。
順實奐順傳蒙上。亂變奐革。奐願亂渙。變奐
象下傳家人。願亂廢。實願願亂泰。變奐
中爭。言蘭繫辭上傳同心之言二句。變倦繫辭下傳通其變以下四句用二韵。
遠遷易之為書也以下凡用六韵。言見言遷八卦以象告以下。散烜卦說
傳雷之四句。動爛反襍卦傳。綏難同上○言愆聲士昏禮庶母命
女。○然善大戴禮哀公問五。殘然武王踐阼○安
禮記范曲禮上坐必。然溪然二句。編檻銘。
顏言安以下韵語也。斑拳檻弓下原壞登木而歌。旦患
一坊記引○旦顯左傳昭三年讒鼎銘。愆言昭四年子產引逸詩。○然遷
逸詩。誠語所聞得時無怠節。遠反遠范蠡引所聞聖人之功節。○反遠論語子罕
篇引逸詩。○附然安離騷。反遠同上。遷盤同上。淺闕九歌
湘君。蘭言湲湘夫人。閒蔓閒山鬼。反遠國殤。暖寒言
問天。安遷同上。變遠九章惜誦。拌援同上。言然同上。遠
壇同上。愆遷哀郢。霰見同上。反遠同上。願進抽思。搏
爛橘頌。仙延遠游。○以上平聲。

弟十五部　陛韵平聲脂微齊皆灰上聲旨尾齊駭賄去聲至未霽祭泰怪夬隊
廢入聲術物迄月沒曷末黠鎋薛。

師尸周易上經師六五。係維六。稊妻大過九二。咨涕下經
萃上六。藜妻困三六。次資旅六二。○顏壞萎禮記檀弓孔子歌
上。綏衰檀弓下成人語。違遲悲孔子閒居五起。○水瑰歸懷春秋
左傳成十七年子叔嬰齊歌。淮坻師昭十二年晉侯投壺詞。○懷歸違哀
微依妃百語國人誦。○衰追論語微子篇接輿歌。○附幃祇騷。
雷蛇懷歸東君九歌。歸懷河伯。懷肥天問。依議同上○二
句一韵。衰嵬涉九章江。懷悲遠游。妃歌夷蛇飛佪同上○
以上平聲。

視履尾周易履六三。肺矢噬嗑九四。死棄離九四。
下經困上六。婦履視婦歸妹初九。濟尾未濟。○死牝大戴禮易本命篇。
者為生四句。○罪罪春秋左傳相十年引周書。尾幾文十七年引古
人言。尾喬哀十七年繇辭。○附死體天問。底雉同上。涕弭遠游。

○以上上聲。

大利周易上經坤六二。退遂利下經大壯上六。遂饋家人六二。曳掣剔睽六三。厲貝震六二。沛沫豐九三。內外(義)謂象下傳家人。發大害象上傳坤。外敗需。竄掇說。外大際泰。害敗害晳大有。謂內臨。貴類悖頤。際大歲坎。外害象下傳咸。害大末說同上。位愛謂家人。內貴蹇。位退悖解。悖貴鼎。位快逮旅。外大位害渙。契察史繫辭下傳上古結繩以下。大廢其道甚大二句。位氣說卦傳天地定位二句。逮悖氣物水火相逮以下。外內類逮襍卦傳。○發綱綱發考工記工人爲冊而發四句。○廢世大戴禮武王踐阼篇丹書。害大楹銘。○撥蹶越禮記曲禮上撥以下。悖佛也悖二句。○外泄春秋左傳隱公元年鄭武姜歌。類(異)成四年引史佚之志。蔽萃匱九年引詩。器罪昭七年楚僕區之法。○骨猾捽晉語伐驪戎兆。蔽察蓺蔽蔽語范蠡引所聞。○達迖突忽論語微子篇周公孫丹引齊人言。勢孟子公孫丑篇引齊人言。○附刈穢離騷。蔽察歡決孟子盡心篇。○慧折同上。艾害同上。喬滋逝蓋湘夫人。帶逝際少司命。繼飽(豐)達天問。戠活同上。害敗同上。枻雪末絕湘君。攀說同上。會殺同上。○二句一韵。汏滯九章涉江。慨邁哀郢。歲逝抽思。濟示懷沙。汩忽同上。喟謂愛類同上。發達思美人。(至)比厲衛遲。○以上入聲。

弟十六部陸韵平聲支佳上聲敘蟹。(儀)卦易繫辭傳。易○覺里周語富辰引人言。支(壞)壞支周語有大極四句。○附虒侯引詩。危坤晉語醫緩所聞。○蘂纚離騷。(離)知九歌少司命。知(螭)九章涉江。○以上平聲。

益擊周易下經益上九。易適繫辭下傳上無常四句。○晳役春秋左傳襄十七年宋謳。縈繫睨哀十三年乞糧辭。○附臨績離騷。畫歷天問。解絺九章悲回風。積擊策蹟適悠適蹟益(釋)同上。輒蹟居上。○以上入聲。

弟十七部陸韵平聲歌戈麻上聲哿果馬去聲箇過禡。離歌(墜)周易上經離九三。沱墜六五。(陸)儀下經漸上九。和靡中孚九二。罷歌六三。過離小過上六。過(弱)象上傳過。爲嘉象下傳革。義何鼎。何過何小過。地(空)繫辭下傳仰則觀于天四句。化(空)神而化之二句。○挫隋墮尚書皐陶謨賚歌。頗義洪範。○頗唐開元中改爲陂。○嘉(空)士冠禮字辭。○義過大戴禮武王踐阼篇弓銘。(路)駕大戴禮驪駒詩。見漢書服虔注。○皮多那皮何春秋左傳宣二年宋謳。何多羅襄八年引詩。○隨騙論語微子篇八士二章。○附他化騷。(參)頗

上同 化離上同 馳蛇上同 離鸛上同 可我上同 被離

爲九歌大司命 何離爲上同 池阿歌二韵上同○或多河波河伯章語也

河波螭河伯 阿羅山鬼 爲化天間 加鸛上同 施化

何上同 多何上同 歌地上同 空嘉上同作喜非○嘉 嘉壑施

儀施抽思九章 化爲思美人 過地橘頌○失過一作遇失誤

儀爲悲回風 馳蛇遠遊 麾波上同 移波漁父 爲○

以上平聲。

凡八千五百五十五字。