

古史辨
偽叢刊
總目

顧頡剛題

上海图书馆藏书



A541 212 0016 7467B

~~164362~~

古
史
辨

自第一册
至第五册

總
目



上海
圖書館
藏書

古史辨提要

第一冊 顧頡剛編著

本冊質疑辨別與胡適之、錢玄同、鄒英傑諸先生討論古史的中心問題，實及於歷代傳說的源流。凡二十五萬言，民國十五年出版。

第二冊 顧頡剛編著

上編古史問題，中編孔子與儒家問題，下編孔子古史辨第一階之評論。凡三十五萬言，民國十九年出版。

第三冊 顧頡剛編著

上編周易經傳問題，下編詩三百篇問題，其結論係回往周於卜筮的地位。凡四十五萬言，民國二十年出版。

第四冊 羅根澤編著

本冊為胡適之、梁任公、顧頡剛、羅根澤、鄒友蘭諸先生討論周秦諸子著作時代之文字。凡四十五萬言，民國二十二年出版。

第五冊 顧頡剛編著

上編漢今古文問題，下編厚陵五行說起源問題及其與古帝王系統關係問題，有錢玄同、錢穆、劉師、顧頡剛諸先生討論文字。凡五十萬言，民國廿四年出版。

目 價

第一冊 (六版)

甲種二元四角，乙種一元八角，丙種一元二角

第二冊 (三版)

甲種二元六角，乙種二元，丙種一元四角

第三冊 (三版)

甲種四元，乙種三元二角，丙種二元四角

第四冊 (再版)

甲種四元二角，乙種三元四角，丙種二元六角

第五冊

甲種四元三角，乙種三元五角，丙種二元七角

古史辨第一冊目錄

卷頭語

自序

目錄

上編

(起民國九年十一月，訖十二年二月)

一 詢姚際恆著述書(九年十一月)……………胡適……………一頁

二 答書(九年十一月廿三日)……………顧頡剛……………一

附案語(九年十一月廿三日)……………顧頡剛……………四

三 勸點讀偽書致書(九年十一月廿四日)……………胡適……………五

四 答書(九年十一月廿四日)……………顧頡剛……………六

附古今偽書致跋(三年三月一日)……………顧頡剛……………七

五 告擬作偽書致跋文書(九年十二月十五日)……………顧頡剛……………一三

六 告擬作偽書致長序書(九年十二月十八日)……………胡適……………一五

31226

七	答書(九年十二月廿一日).....	顧頡剛	一六
八	告續得姚際恆著述書(九年十二月廿三日).....	胡適	一六
九	論竹柏山房叢書及莊子內篇書(九年十二月廿六日).....	顧頡剛	一七
一〇	答書(九年十二月廿六日).....	胡適	一八
一一	論輯錄辨僞文字書(九年十二月廿九日).....	胡適	一九
一二	告得東壁遺書(十年一月廿四日).....	胡適	一九
一三	論僞史及辨僞叢刊書(十年一月廿五日).....	顧頡剛	二〇
一四	自述古史觀書(十年一月廿八日).....	胡適	二二
一五	論辨僞叢刊分編分集書(十年一月廿一日).....	顧頡剛	二三
一六	論近人辨僞見解書(十年一月廿七日).....	錢玄同	二四
一七	論辨僞工作書(十年一月廿九日).....	顧頡剛	二五
一八	轉致玄同先生論崔述書(十年一月).....	胡適	二七
一九	論僞史例書(十年一月卅一日).....	顧頡剛	二八
二〇	論今古文經學及辨僞叢書(十年三月廿三日).....	錢玄同	二九
二一	答編錄辨僞叢刊書(十年四月二日).....	顧頡剛	三二

二二	白述整理中國歷史意見書(十年六月九日).....	顧頌剛	三
二三	論通考對於辨僞之功績書(十年六月廿八日).....	顧頌剛	三七
二四	論辨僞叢刊體例書(十年七月一日).....	胡適	三八
二五	答書(十年七月十日).....	顧頌剛	四〇
二六	論編纂經部辨僞文字書(十年十一月五日).....	錢玄同	四〇
二七	論孔子刪述六經說及戰國著作僞書書(十年十一月五日).....	顧頌剛	四一
二八	論堯舜伯夷書(十年十一月八日).....	顧頌剛	四三
二九	告輯集鄭樵事實及著述書(十一年二月三日).....	顧頌剛	四四
三〇	論詩經歌詞轉授書(十一年二月十九日).....	顧頌剛	四五
三一	論詩經真相書(十一年二月廿二日).....	錢玄同	四六
三二	告編著詩辨妄等三書書(十一年三月十八日).....	顧頌剛	四七
三三	論鄭樵與北宋諸儒關係書(十一年四月九日).....	顧頌剛	四九
三四	論詩說及羣經辨僞書(十二年二月九日).....	錢玄同	五〇
三五	論詩經經歷及老子與道家書(十二年二月廿五日).....	顧頌剛	五三

中編(起民國十二年二月,訖十三年二月)

三六 與錢玄同先生論古史書(十二年二月廿五日)……………顧頡剛……………五九

附啓(十二年四月廿八日)……………顧頡剛……………六六

三七 答顧頡剛先生書(十二年五月廿五日)……………錢玄同……………六七

三八 讀顧頡剛君「與錢玄同先生論古史書」的疑問(十二年五月十三日)……………劉掇葵……………八二

三九 讀顧頡剛先生論古史書以後(十二年六月二日)……………胡堇人……………九三

四〇 答劉胡兩先生書(十二年六月二十日)……………顧頡剛……………九六

四一 研究國學應該首先知道的事(十二年六月廿五日)……………錢玄同……………一〇二

四二 討論古史答劉胡二先生(十二年六月十六日至十一月十九日)(未完)……………顧頡剛……………一〇五

(一) 禹是否有天神性?……………一〇六

(二) 禹與夏有沒有關係?……………一一五

(三) 禹的來源在何處?……………一一九

(四) 堯舜禹的關係是如何來的?……………一二七

附自西周至戰國對於禹的觀念的轉變表……………一三四

(五) 后稷的實在怎樣?……………一三五

(六) 文王是紂臣嗎?……………一四二

四三	討論古史再質嚴先生(十二年八月二十六日).....	劉侯羣.....	一五一
	(一)關於先生所持古史態度的討論.....		一五三
	(二)討論禹是否有天神性.....		一六五
四四	啓事三則(十二年九月廿五日 至十二月二日).....	顧頡剛.....	一八七
四五	古史討論的讀後感(十三年二月八日).....	胡適.....	一八九
	下編(起民國十二年五月,訖十五年一月)		
四六	論帝天及九鼎書(十二年五月三十日).....	胡適.....	一九九
四七	論文尚書著作時代論(十二年六月一日).....	顧頡剛.....	二〇〇
四八	約禹實僞證書(十三年二月六日).....	顧頡剛.....	二〇六
四九	論禹治水說不可信書(十三年二月十一日).....	丁文江.....	二〇七
五〇	論禹治水故事書(十三年二月廿六日).....	顧頡剛.....	二〇九
五一	我的研究古史的計畫(十三年三月廿六日).....	顧頡剛.....	二一一
五二	論以說文證史必先知說文之體例(十三年).....	柳詒徵.....	二一七
五三	答柳詒徵先生(十四年十一月廿八日).....	顧頡剛.....	二二三
五四	論說文及壁中古文經書(十四年十二月十三日).....	疑古玄同.....	二三一

五五	新史料與舊心理(十五年一月十一日)	魏建勳	二四四
五六	論說文誼例代顧頡剛先生答柳翼謀先生(十五年一月十三日)	容庚	二六一
五七	古史新證第一二章(十四年)	王國維	二六四
	附跋(十四年十二月廿二日)	顧頡剛	二六七
五五	古史問題的唯一解決方法(十三年十二月)	李玄伯	二六八
五六	答李玄伯先生(十四年二月三日)	顧頡剛	二七〇
六〇	論春秋性質質書(十四年二月十六日)	疑古玄同	二七五
六一	答書(十四年三月廿一日)	顧頡剛	二七六
六二	論獲麟後續經及春秋例書(十四年九月廿二日)	疑古玄同	二七八
六三	論莊子真偽書(十四年八月廿四日)	疑古玄同	二八一
六四	答書(十四年八月廿六日)	顧頡剛	二八二
	附莊子外雜篇著錄考(九年三月)	顧頡剛	二八二
	附案語(十五年一月廿八日)	顧頡剛	二八四

附錄

刊誤表

古史辨第二冊目錄

卷頭語

自序

目錄

上編 (起民國十三年十一月，訖十八年)

- | | | | |
|----|---|--------|----|
| 六五 | 秦漢統一的由來和戰國人對於世界的想像 (十五, 五, 廿七) | 顧頡剛 | 一 |
| 六六 | 評『秦漢統一的由來和戰國人對於世界的想像』 (十五, 十二, 七) | 傅斯年 | 一〇 |
| 六七 | 評顧頡剛『秦漢統一的由來和戰國人對於世界的想像』 (十七, 二) | 張蔭麟 | 一四 |
| 六八 | 致大公報文學副刊函 (十七, 三) | 于鶴年 | 一六 |
| 六九 | 覆于君函 (十七, 三) | 文學副刊記者 | 一八 |
| 七〇 | 『帝』與『天』 (十五, 九, 廿八) | 劉復 | 二〇 |
| 七一 | 讀『帝與天』 (十五, 十一, 廿八) | 魏建功 | 二七 |
| 七二 | 中國之銅器時代 (十七) | 馬衡 | 三三 |

頁數

七三	評馬衡『中國之銅器時代』(十八)	穆鳳林	三七
七四	盤庚中篇今譯(十四、一、十六)	顧頡剛	四三
七五	盤庚上篇今譯(十四、四、十八——五、十)	顧頡剛	五〇
七六	金縢篇今譯(十四、八、十)	顧頡剛	六三
七七	桀誓的時代考(十六、十)	余永梁	七五
七八	紂惡七十事發生的次第(十三、十一、八)	顧頡剛	八二
七九	宋王恢的追述先德(十三、十二、十四)	顧頡剛	九二
八〇	遼穆山感后稷養稼之功德記事(十五)	李子祥	九六
八一	姜嫄之傳說和事跡及其墓地的假定(十五、十一、八)	崔益科	九九
八二	論季權二先主文書後(十六、三、二十)	顧頡剛	一〇五
八三	姜姓的民族和姜太公的故事(十八)	楊筠如	一〇九
八四	史記田敬仲世家申鑿忌的三段話(十五、十一、廿)	姚名燮	一一八
中編 (起民國十二年迄十七年七月)			
八五	廣大之孔誕祝典(十五、十一、三)	民鐘報	一二七
八六	與廈大國學院研究教授顧君討論孔子事(十五、十)	卓蘭齋	一二八

八七	春秋時的孔子和漢代的孔子 (十五, 十一, 二)	顧頡剛	一三〇
八八	評「春秋時的孔子和漢代的孔子」 (十五, 十二, 七)	傅斯年	一三九
八九	評顧頡剛「春秋時的孔子和漢代的孔子」 (十七, 二)	張蔭麟	一四一
九〇	與顧頡剛書 (十六, 十二, 廿二)	周子同	一四二
九一	問孔子學說何以適應於秦漢以來的社會書 (十五, 十一, 十二)	顧頡剛	一四三
九二	答書 (十五, 十一, 十四)	程 楹	一四四
九三	問孔子學說何以適應於秦漢以來的社會書 (十五, 十一, 十八)	顧頡剛	一五〇
九四	答書 (一) (十五, 十一, 廿八)	傅斯年	一五一
九五	答書 (二) (十五, 十二, 七)	傅斯年	一六〇
九六	春秋時代的政治和孔子的政治思想 (十五)	梅思平	一六一
	(一) 春秋之第一期		一六一
	(二) 春秋之第二期		一六八
	(三) 春秋之第三期		一七三
	(四) 孔子之生平		一八二
	(五) 孔子之政治思想		一八八

九七	孔子在中國歷史中之地位(十六、十一、九)	馮友蘭	一九四
九八	評馮友蘭君『孔子在中國歷史中之地位』(十七、二)	文學副刊記者	二一〇
九九	儒家對於婚喪祭禮之理論(十七、三)	馮友蘭	二一二
一〇〇	評馮友蘭『儒家對於婚喪祭禮之理論』(十七、七)	文學副刊記者	二二八
一〇一	致文學副刊記者書(十七、七、十七)	馮友蘭	二三〇
一〇二	『孝』與『生殖器崇拜』(十六、八、六)	周子同	二三二
一〇三	論孔門學風只有務外主內南派書(十二)	郭紹虞	二五三
一〇四	答書(十二、九、廿八)	顧頡剛	二五四
一〇五	殯尸的出票(十五、九、六)	周子同	二五七
下編 (起民國十四年,訖十八年)			
一〇六	評近人對於中國古史之討論(十四)	張蔭麟	二七一
(一) 根本方法之謬誤			
(二) 夏禹史蹟辨正			
(三) 堯舜史蹟辨正			
一〇七	談兩件努力週輯上的物事(十三、十五)	傅斯年	二八八

- 一〇八 古史稽疑榫子 (十五) 王志剛 三〇一
- 一〇九 經今古文學 (摘錄三章) (十四) 周子同 三〇三
- (五) 經今文學的復興 三〇三
- (六) 經今古文學與其他學術的關係 三〇八
- (七) 經今文學在學術思想上的價值 三一六
- 一一〇 顧著古史辨的讀後感 (十五, 七) 周子同 三二〇
- 一一一 介紹幾部新出的史學書 胡適 三三一
- 一 陳垣先生的二十史劄記表 三三一
- (二) 顧頡剛先生的古史辨第一冊 三三四
- (三) 陳衡哲女士的西洋史下冊 三三九
- 一二二 古史辨第一冊 (十五, 八, 四) 孫福熙 三四三
- 一二三 讀『經今古文學』和『古史辨』 (十五, 八, 五) 王伯祥 三四八
- 114 KU SHIH PIEN (Discussions in Ancient Chinese History) · Volume One (十五) Arthur W. Hummel 三六四
- 一一五 評顧頡剛古史辨 (十五) 陸懋德 三六九

一一六	辨偽學史(十五,十一——十六,十一).....	曹養吾.....	三八八
一一七	整理古史應注意之條件(十七,十一,廿八).....	紹來.....	四一六
一一八	What Chinese Historians are Doing in Their Own History (十八).....	Arthur W. Hummel.....	四二一
(附)	譯文(中國史學家研究中國古史的成績) (十八).....	王師範.....	四四三

古史辨第三册目錄

卷頭語

自序

目錄

上編 (起民國十五年十二月，迄十九年十二月)

一一九 周易卦爻辭中的故事 (十五、十二、十八、十一、三)…………… 一

(甲) 積極方面：
王亥與牛羊于有易的故事…………… 五

(一) 高宗代鬼方的故事…………… 九

(二) 帝乙歸妹的故事…………… 一

(三) 箕子明夷的故事…………… 一五

(四) 康侯用錫馬蕃庶的故事…………… 一七

(乙) 消極方面：

(一)	沒有堯舜禪讓的故事	二八	
(二)	沒有聖道的湯武革命的故事	三一	
(三)	沒有封禪的故事	三四	
(四)	沒有觀象制器的故事	三六	
一一〇	論易繫辭傳中觀象制器的故事(十九,一,五)	顧頡剛	四五
一一一	論觀象制器的故事出京氏易書(十九,二,二)	疑古玄同	七〇
一一二	漢熹平石經周易殘字跋(十八,冬)	馬衡	七〇
一一三	讀漢石經周易殘字而論及今文易的篇數問題(十八,十二,廿二)	疑古玄同	七四
一一四	論觀象制器的學說書(十九,二,一)	胡適	八四
(附)	跋(十九,十二,十二)	顧頡剛	八八
一二五	論十翼非孔子作(十七,夏)	錢穆	八九
一二六	易傳探源(一九,五,一)	李鏡池	九五
(一)	易傳非孔子作底考證		九五
(一)	孔子與易		九五
(二)	易傳非孔子作底內證		九七

(三)	孔子作易傳底傳說演變	一〇一
(下)	易傳著作年代先後的推測	一〇四
(一)	彖傳與象傳	一〇五
(二)	繫辭與文言	一〇八
(三)	說卦序卦與雜卦	一一八
一二七	論易傳著作時代書 (十九, 三, 十二)	一三三
一二八	論易經的比較研究及彖傳與象傳的關係書 (十九, 三, 十二)	一三四
一二九	答書 (十九, 三, 廿四)	一四〇
一三〇	易卦爻辭的時代及其作者 (十六, 十一, 十七, 二)	一四三
(一)	商周兩民族文化的關係	一四三
(二)	商代無八卦及筮法之興	一四七
(三)	卦爻辭與卜辭的比較	一五一
(四)	從史實上證卦爻辭爲周初作	一五七
(五)	易作者的附會	一六二
(附)	易源圖辨	一七〇

左國中易筮之研究(十九頁)	李鏡池	一七一
(一) 占法		一七二
(二) 卦象		一七七
(三) 變卦, 互體		一七九
(四) 卦, 爻辭釋		一八一
(五) 當時占書與卜者撰辭		一八五
周易筮辭考(十九, 十二, 十二)	李鏡池	一八七
(一) 『筮』、『占』與卦, 爻辭著作體例		一八七
(二) 『貞問』及其範圍		一九五
(三) 卦, 爻辭中的故事		二〇七
(四) 周易中的比興詩歌		二一一
(五) 卦, 爻辭中的格言		二二六
(六) 卦名與卦, 爻辭之編纂		二二八
(七) 『文王演易』的傳說的時地背景		二三七
(八) 卦, 爻辭的佚文錯簡		二四七

附周易演變表.....二五一

一三三 占下的源流 (十七, 卷五開).....容肇祖.....二五二

占下源流表.....二五三

周易演變表.....二五四

(一) 從殷墟甲骨考證出古代占下的實況.....二五五

(二) 周代的占卜——龜, 筮, 蓍, 及暴占等.....二五八

(三) 秦漢間至漢哀平前的占術及其哲學化.....二六八

(四) 漢哀平以後的占術.....二七二

(五) 魏晉南北朝至唐的占術.....二七九

(六) 宋明以來周易的變化和占術的發展.....二八四

(七) 雜卜術見於書籍的記載而無甚足稱者.....三〇三

下編 (起民國前一年,迄民國二十年九月)

一三四 詩經在春秋戰國間的地位(十二,一,十五—二,三)..... 顧頡剛..... 三〇九

(一) 傳說中的詩人與詩本事..... 三一二

(二) 周代人的用詩..... 三二〇

(三) 孔子對十詩樂的態度..... 三四五

(四) 戰國時的詩樂..... 三五二

(五) 孟子說詩..... 三五八

一三五 碩人是閔莊姜美而無子嗎？..... 顧頡剛..... 三六七

(一) 姚際恒說(十二,三)..... 三六七

(二) 崔述說(十二,一)..... 三六八

一三六 詢野有蔓草的賦詩義書(十二,十)..... 朱鴻壽..... 三六九

一三七 答書(十二,十一)..... 顧頡剛..... 三七〇

一三八 鵲巢的作者問題(十四,三,八)..... 劉澤民..... 三七〇

一三九	讀詩隨筆(十一).....	顧頡剛.....	三七二
	(一) 今本詩經的輯集.....		三七二
	(二) 刺詩.....		三七二
	(三) 陳啓源毛詩稽古篇.....		三七三
	(四) 黃啓興詩考.....		三七三
一四〇	詩經是不是孔子所刪定的?(十五,一,十三).....	張壽林.....	三七四
一四一	讀毛詩序(十一,十二).....	鄭振鐸.....	三八二
	(一) 詩經研究的困難.....		三八二
	(二) 毛詩序在詩學中的地位.....		三八五
	(三) 詩序對於詩經的害處.....		三八八
	(四) 詩序本身的矛盾.....		三九〇
	(五) 對於兩種維持詩序說的答案.....		三九六
	(六) 結論.....		四〇〇
一四二	毛詩序之背景與旨趣(十七,七,十五).....	顧頡剛.....	四〇二
一四三	論詩序附會史事的方法書(十一,三,十三).....	顧頡剛.....	四〇四

- 一四四 重刻詩疑序 (十九, 二, 廿一) 顧頡剛 四〇六
- 一四五 關於詩經通論 (十八, 五) 何定生 四一九
- 一四六 周召二南與文王之化 (十七, 五, 三十) 陳 槃 四二四
- (一) 歷來對於二南的見解 四二四
- (二) 二南是否文王時代的產品? 四二六
- (三) 二南的文藝價值 四三四
- 一四七 野有死麕 (十四, 五, 十三) 顧頡剛 四三九
- 一四八 論野有死麕書 (十四, 五, 廿五) 胡 適 四四二
- 一四九 跋適之先生書 (十四, 六, 四) 顧頡剛 四四三
- 一五〇 關於野有死麕之卒章 (十四, 六, 九) 俞平伯 四四四
- (附) 與平伯書 (十四, 六) 周作人 四四六
- 一五一 跋平伯先生書 (十四, 八, 一) 顧頡剛 四四六
- 一五二 關於野有死麕之卒章 (十四, 六, 十七) 疑古玄同 四四八
- 一五三 跋玄同先生書 (十四, 八, 一) 顧頡剛 四四九
- 一五四 寒食 (十四, 五, 十三) 顧頡剛 四四九

一五五 雞鳴 (十二, 五) 王伯祥 四五二

一五六 蒼生總衛室讀詩札記 俞平伯 四五三

(一) 周南卷耳 (十二, 十一, 十二, 十三, 十七) 四五四

(附) 再論卷耳 (十二, 十一, 五, 十三, 十七) 四五八

(二) 召南行露 (十二, 十, 十六) 四六〇

(三) 召南小星 (十二, 十, 十六) 四六五

(四) 召南野有死麕 (十二, 十, 十一) 四六九

(五) 鄘風柏舟 (十二, 十一) 四七二

(附) 鄘風柏舟故訓淺釋 (十二, 十一) 四七九

(六) 鄘風谷風 (十二, 十一) 四八三

(附) 鄘風谷風故訓淺釋 (十二, 十一) 四八九

一五七 論商頤的年代 (十四, 十) 俞平伯 五〇五

(附) 案語 (二十, 九, 四) 頤頤剛 五〇九

一五八 瞎子斷扁的一例——靜女 (十五, 二十) 鄒韜剛 五一〇

一五九 誰侯於城隅? (十五, 三, 十七) 張履珍 五一八

- 一六〇 靜女的討論 (十五, 四, 十五)……………謝祖瓊……………五二一
- 一六一 關於瞎子斷扇的一例——靜女的異議 (十五, 三, 七)……………劉大白……………五二三
- 一六二 答書 (十五, 三, 廿八)……………顧頡剛……………五二四
- 一六三 再談靜女 (十五, 四, 廿四)……………劉大白……………五二五
- 一六四 讀鄆風靜女的討論 (十五, 四, 二十)……………郭全和……………五二七
- 一六五 鄆風靜女的討論 (十五, 五, 二十)……………魏建功……………五二九
- 一六六 瞎唱噴蛆的說詩 (十五, 六, 廿五)……………劉復……………五三九
- 一六七 鄆風靜女篇『笑』的討論 (十五, 七, 二)……………董作賓……………五四二
- 一六八 三談靜女 (十五, 七, 七)……………劉大白……………五五六
- 一六九 四談靜女 (十八, 四, 廿九)……………劉大白……………五六三
- 一七〇 詩經靜女討論的起漚與剝洗……………杜子勤……………五六八
- (一) 靜女論集小引 (十六, 五, 四)……………五六八
- (二) 再談『愛而不見』 (二十, 六, 三)……………五七一
- 一七一 詩三百篇『言』字解 (前)……………胡適……………五七三
- 一七二 談談詩經 (十四, 九——二十, 九, 十一)……………胡適……………五七六

一七三	談談詩經(十四,十二).....	周作人	五八七
一七四	從詩經中整理出歌謠的意見(十二,十二,廿六).....	顧頡剛	五八九
一七五	歌謠表現法之最要緊者——重奏復沓(十三,一,九).....	魏建功	五九二
一七六	論詩經所錄全爲樂歌(十四,十一,十八——十二,十六).....	顧頡剛	六〇八
(一)	徒歌與樂歌形式的不同.....		六〇八
(二)	從事實方面證明詩經所錄全爲樂歌.....		六二五
(1)	春秋時的徒歌.....		六二五
(2)	詩經本身.....		六三一
(3)	漢代以來的樂府.....		六三五
(4)	古代流傳下來的無名氏詩篇.....		六三九
(三)	詩經中有一部分徒歌的討論.....		六四二
(1)	南爲樂名.....		六四四
(2)	爾雅四詩之一?.....		六四五
(3)	國風之名的由來.....		六四五
(4)	那以下諸國及變雅非徒詩.....		六四八

一七七	古代的歌謠與舞蹈 (十五, 七, 二)	張天廬	六五八
一七八	關於詩經中章段榘學之詩篇的一點意見 (十六, 五, 廿八)	鍾敬文	六六七
一七九	起興 (十四, 六, 四)	顧頡剛	六七二
一八〇	談談興詩 (十六, 五, 廿八)	鍾敬文	六七八
一八一	關於興詩的意見 (二十, 八, 三十)	朱自清	六八三
一八二	六義 (十五, 秋冬間)	劉大白	六八六
一八三	詩經之在今日 (十七, 七, 十七)	何定生	六九〇
一八四	關於詩的起興 (十八, 五)	何定生	六九四
	(甲) 春秋時的賦詩與樂歌		六四八
	(乙) 宗廟燕享所用的樂歌與樂歌的全部		六五一
	(丙) 正變之說的由來及其究竟		六五四

古史辨第四冊(諸子叢考)目錄

卷頭語

顧頡剛先生序

錢穆先生序

自序

上編(起民國五年三月迄廿二年一月)

一八五 諸子不出於王官論(卷一，十五)

胡適

一

一八六 戰國前無私家著作說(廿，四)

羅根澤

八

(壹) 證據

(一) 戰國著錄書無戰國前私家著作

九

(二) 漢志所載戰國前私家著作皆屬僞託

一四

(三) 左國公穀及他戰國初年書不引戰國前私家著作

二九

(四) 春秋時所用以致學者無私家著作

六一

(貳) 原因

- (一) 孔子以前書在官府……………六二
- (二) 戰國前無產生各家學說之必要……………六五
- (三) 偽記古人以墜人之信……………六七
- (附) 索語(廿一，七，十五)……………六八
- 一八七 漢志諸子略各書在佚真偽表(十五，六)……………六九
- (附) 說(十五，六)……………七六
- 劉盼遂……………七六
- 梁啓超……………七六後
- 一八八 先秦學術年表(十五，七)……………七七
- 錢穆……………七七
- 一八九 孔子年表(十四，十二)……………八一
- (附) 附考二則(十九，五，一)……………八一
- 一 孔子去衛適陳在魯哀公二年衛靈公卒歲非魯定公卒歲辨……………八二
- 二 孔子去衛適陳在衛靈公卒後非卒前辨……………八七
- 孫世揚……………八九
- 一九〇 論語考(十五，一)……………八九
- 游國恩……………九四
- 一九一 荀卿考(十三，二，廿二)……………九四
- 梁啓超……………一〇四
- 一九二 荀卿及荀子(十四，十二)……………一〇四
- (一) 荀卿之年代及行歷……………一〇四

	一九三	荀卿攷 (十九, 九)	跋 穆	一一五
(二)		荀子書之著作及其編次		一〇
(一)		荀卿年十五之齊攷		一五
(二)		荀卿自齊適楚攷		一六
(三)		春申君封荀卿爲蘭陵令辨		一七
(四)		荀卿齊襄王時爲稷下祭酒攷		二〇
(五)		荀卿赴秦見昭王懸侯攷		二一
(六)		荀卿至趙見趙孝成王講兵攷		二二
	一九四	荀卿遊歷考 (廿一, 八, 十三)	羅根澤	二三
(一)		引言		二三
(二)		荀卿能和子之同時嗎?		二五
(三)		遊秦		二六
(四)		遊齊三爲祭酒		二七
(五)		自齊適楚初爲蘭陵令		三一
(六)		由楚返趙議兵趙孝成王前		三一

(七)	由 <u>趙</u> 返 <u>楚</u> 再爲 <u>蘭陵</u> 令	一三二
(八)	<u>荀卿</u> 遊歷年表	一三三
	一九五 <u>荀子</u> 傳經辨(廿二、一、十)	一三六
	一九六 <u>孝經</u> 今考(廿一、廿五)	一四一
	第一章 緒言	一四一
	第二章 <u>孝經</u> 的今古文考	一四一
(一)	今文 <u>孝經</u> 的沿革	一四二
(二)	古文 <u>孝經</u> 的沿革	一四三
(三)	今古文 <u>孝經</u> 文字的差異	一四六
(四)	今古文 <u>孝經</u> 字數的差異	一五三
(五)	今古文 <u>孝經</u> 的真僞問題	一五五
(1)	古文 <u>孝經</u> 孔氏傳之僞	一五五
(2)	古文 <u>孝經</u> 之僞	一五八
(3)	古文 <u>孝經</u> 的作者	一六一
(4)	現今 <u>孝經</u> 的三種本子	一六一

第三章 今文孝經作者考

- (一) 主張孝經是孔子作的……………一六一
- (二) 主張孝經是孔子門人記錄的……………一六二
- (三) 主張孝經是曾子作的……………一六六
- (四) 主張孝經是仲子門人記錄的……………一六七
- (五) 主張孝經是子思作的……………一六八
- (六) 主張孝經是齊魯間陋儒作的……………一六八
- (七) 孝經是孟子門人作的……………一七〇

第四章 孝經成書年代考

- 一九七 大學爲初學說(十九,六)……………馮友蘭……………一七五
- 一九八 中庸的年代問題(廿,八)……………馮友蘭……………一八三
- 一九九 臧三耳辨爲孔叢子書作僞之證(十五,九,十)……………心 史……………一八四
- 二〇〇 孔叢子探源(廿一,八,十)……………羅根澤……………一八九
- (一) 孔叢子證僞……………一八九
- (二) 連叢子證僞……………一九一

(三) 孔叢子及連叢子之著作年代……………一九三

二〇一 陸賈新語考(十九,一—二)……………胡適……………一九五

二〇二 陸賈新語考證(十九,十二)……………羅根澤……………一九八

二〇三 四庫提要辨證——新語(廿,五,十五)……………余嘉錫……………二〇三

二〇四 陸賈新語辨偽(廿,八)……………張西堂……………二一四

二〇五 四庫提要辨證——新書(廿一,五)……………余嘉錫……………二一五

二〇六 新序說苑列女傳不作始於劉向考(十九,三)……………羅根澤……………二二七

(附) 戰國策作於劉通考(十八,九,十五)……………羅根澤……………二二九

二〇七 原墨篇(五,三)……………張爾田……………二二三

二〇八 墨辯與別墨(八,二)……………胡適……………二三五

二〇九 墨子經說作者考(八,四,廿)……………張煊……………二三八

二一〇 論先秦無所謂別墨(十四,七,十八)……………唐鈞……………二四五

二一一 墨子年代考(十,十二)……………梁啓超……………二四八

二一二 讀墨經餘記(十二,五)……………梁啓超……………二五三

二一三 墨子備城門以下二十篇係漢人偽書說(十八,一,五)……………朱希祖……………二六一

二二四	墨子的生卒年代(廿，八)……	錢穆……二七一
(一)	墨子與公輸般的關係……	二七二
(二)	墨子與孔門弟子年歲的比較……	二七三
(三)	墨子與楚魯陽的關係……	二七四
(四)	墨子事蹟年表……	二七四
二二五	由墨子引經推測儒墨兩家與經書之關係(廿一，五、六)……	羅根澤……二七八
(一)	敘意……	二七八
(二)	引詩十則……	二八一
(甲)	不見今本詩經者四則……	二八一
(乙)	與今本詩經次序不同者三則……	二八三
(丙)	與今本詩經字句不同者二則……	二八四
(丁)	與今本詩經從同者一則……	二八四
(三)	引書二十九則……	二八五
(甲)	篇名文字俱不見今古文尚書者十四則……	二八五
(乙)	篇名文字與今文尚書不同者一則……	二九四

下編 (起民國前二年七月迄廿二年一月)

- (丙) 文字不見今文尙書者六則……………二九五
引泰誓而不見今本泰誓者二則……………二九六
(丁) 引泰誓而與今本有出入者二則……………二九七
(戊) 與今文尙書略同者三則……………二九八
(己) 附引詩書不明者一則……………二九九
(庚) 許行為墨子再傳弟子考(廿,八)……………三〇〇
錢穆……………三〇〇
- 二二六 老子傳略(八,二)……………三〇三
胡適……………三〇三
二二七 論老子書作於戰國之末(十一,三,十三,十七)……………三〇五
梁啟超……………三〇五
二二八 梁任公提訴老子時代一案判決齋(十一,三,廿二,十四)……………三〇七
張煦……………三〇七
二二九 老子道德經出於儒後考(十六,十一,十八,廿一)……………三一七
張壽林……………三一七
二二〇 引言……………三一八
(一) 孔子適周見老子辨……………三一九
(二) 就史事以證道德經出於孔子之後……………三二三

四	就文字以證老子道德經出於孔子之後	三二五	
(五)	就思想以證道德經出於孔子之後	三三〇	
(六)	結論	三三一	
二二一	老聃的姓名和時代考(十八,十二,三;十九,一,七,十九,一,十四)	唐蘭	三三二
二二二	老子正誥前記(十九,三)	高亨	三五一
二二三	老子年代之考證(十九,七)	黃方剛	三五三
二二四	關於老子成書年代之一種考察(十九,十二)	錢穆	三八三
(甲)	道		三八四
(乙)	名		四〇七
二二五	與錢穆先生論老子問題書(廿一,五,七)	胡適	四一一
二二六	老子的年代問題(廿,五,廿五)	素癡	四一四
二二七	與馮友蘭先生論老子問題書(廿,六,八)	胡適	四一七
二二八	老子年代問題(廿,六,八)	馮友蘭	四二〇
二二九	關於老子年代的一假定(廿,六,廿九;七,六,七,十三)	張季同	四二二
(附)	讀(廿一,十)	張季同	四四三

- (附) 跋(廿一，十，廿八)……………羅根霖……………四四六
- 二三〇 老子及老子書的問題(廿一，九，十八)……………羅根霖……………四四九
- (一) 論老子即太史儼……………四四九
- (二) 史記老子傳考證……………四五三
- (三) 老子書的問題……………四五六
- 二三一 從呂氏春秋推測老子之成書年代(廿一，六)……………顧頡剛……………四六二
- 引言……………四六四
- (一) 呂氏春秋引書例及老聃在當時的地位，淮南子引老子語的方式……………四六五
- (二) 呂氏春秋語與老子書的比較……………四六九
- (三) 「故曰」與「詩曰」……………四七八
- (四) 荀子語與老子書的比較……………四八〇
- (五) 老子書援用故言的證據……………四八四
- (六) 戰國時有道家嗎？……………四八八
- (七) 道述所提出的老聃與老子的新問題……………四九二
- (八) 楊朱的真相……………四九三

(一)	調和楊墨者——子莫與宋銓	四九五
(一)	楊朱的後學者——詹何與子華子	四九七
(一)	老聃——他的學說與楊朱宋銓的異同，「黃老」一名的由來	四九九
(一)	貴清、關尹和貴虛的列子	五〇二
(一)	棄知去己的慎到和莊周及其與老子書的比較	五〇四
(一)	道經	五一三
(一)	愚民說的鼓吹與實現	五一四
(一)	老子一書的總估計	五一六
(一)	列子偽書考(八、三、廿)	五二〇
(一)	偽造列子者之一證(十三、六)	五二九
(一)	楊朱即莊周說(前二、七)	五三九
(一)	論楊朱	五四〇
(一)	楊朱考(十四、三、十)	五四〇
(二)	楊朱考補(十四、八、廿五)	五四〇
(三)	楊朱傳略(十四、十一、十二)	五六一

二二二	楊朱考再補(十四、十二月底)……………	唐 鏡	五六九
二二六	楊朱學派(廿、五)……………	高 亨	五七八
(四)	周秦舊籍中之楊朱……………		五七九
(甲)	楊朱之學術派別……………		五八五
(乙)	楊朱篇和楊子之比較研究……………	門啓明	五九二
二二七	發端……………		五九二
(一)	楊朱篇裏「爲我」說之印證……………		五九五
(二)	楊朱篇與漢魏晉時思想……………		五九七
(三)	辨楊朱非莊周亦非陽子居……………		六〇一
(四)	楊子年代考……………		六〇四
(五)	楊學及其地位……………		六〇六
(六)	楊學絕滅原因……………		六〇八
(七)	結論……………		六〇九
(八)	魏牟致(十九、九)……………	錢 穆	六一〇
二三八	田駢致附彭蒙(十九、九)……………	錢 穆	六一三

二四〇	梭子致(十九,九).....	欽 穆	六一五
二四一	管子深原叙目(廿,四).....	羅根澤	六一五
二四二	慎到致(十九,九).....	錢 穆	六二三
二四三	慎懋賞本慎子辨僞(十八,十二).....	羅根澤	六二五
(一)	來歷不明.....		六二五
(二)	與慎子思想矛盾.....		六二六
(三)	鈔襲他書.....		六二七
(四)	據薛林及他書所載慎子逸文而略有附益.....		六二九
(五)	與古本不合.....		六三一
(六)	混慎子爲禽滑釐.....		六三五
(七)	有孟軻字.....		六三五
(八)	尙有逸文.....		六三六
(九)	結論.....		六三六
二四四	慎懋賞慎子傳疏證(廿,十一).....	羅根澤	六三七
二四五	尸子考證(十四,三).....	張西堂	六四六

二四六 韓非的著作考(十六,十一,廿二)……………容肇祖 六五四

(一) 確爲韓非所作者…………… 六五四

(二) 從學說上推證爲韓非所作者…………… 六五六

(三) 黃老或道家言混入於韓非子書中者…………… 六六一

(四) 縱橫或遊說家言混入於韓非子書中者…………… 六六五

(五) 他家言法可確定爲不是韓非所作者…………… 六六七

(六) 與韓非有關係的記載因而混入韓非子書中者…………… 六六八

(七) 司馬遷指爲韓非所作而未可遽信者…………… 六六八

(八) 文著非名似尙有可疑者…………… 六六九

(九) 似是韓非所作而後段摻雜他人之文者…………… 六七〇

(十) 是否韓非之文疑未能定而又無充分證據者…………… 六七〇

二四七 讀容肇祖先生『韓非的著作考』志疑(十七,四,十)……………鄧思善 六七五

二四八 韓非子初見秦篇考(十七,十二,十九)……………容肇祖 六七九

二四九 韓非子初見秦篇作於韓非考……………高亨 六八六

二五〇 韓非子初見秦篇作者考……………劉汝霖 六八八

二五	王充論衡篇數殘佚考(廿一,五).....	劉時遂	六九
	(附) 論衡集解自序(廿一,九).....	劉盼遂	六九三
二五二	戰國策作於割通考補證(廿二,元且).....	羅根澤	六九六

(題下之年月日,係發表日期,未發表者則據文後所標日期。李殿璽文中之荀子傳經所,原據楊本,茲悉全文已
經荀子非儒本考,發表於河北女子師範學院期刊之廿二,十日的刊載,故茲亦即標爲廿二,一,十。)

— (古 史 辨 四 册 日 記) —

古史辨第五冊目錄

卷頭語

劉千植先生序

目 自序

附表一 史漢儒林傳及釋文叙錄傳經系統異同表

附表二 五德終始說殘存材料表

目錄

上編 (起民國十六年四月迄廿三年一月)

二五三 左氏春秋考證書後 (二·三·七)……………錢玄同……………一

二五四 重論經今古文學問題 (二十·十一·十六)……………錢玄同……………二二

二五五 劉向歆父子年譜 (十八·冬)……………錢 穆……………一〇一

二五六 評劉向歆父子年譜 (十九·八)……………青 松……………二四九

二五七 中國上古史研究課第二學期講義序目 (十九·六·五)……………顧頡剛……………二五二

總數

二五八 左氏春秋考證序 (二十一·十一)……………張西堂……………二六三

二五九 『論左傳之可信及其性質』摘要 (十六·四·十七)……………胡適……………二九三

(附) 左傳真偽考序 (摘錄) (十六·七·十四)……………胡適……………三〇七

二六〇 書序辨序 (廿三·一·廿五)……………趙貞信……………三二三

下編 (起民國十二年,迄廿三年十月)

二六一 陰陽五行說之來歷 (十二)……………梁啟超……………三四三

一 陰陽二字語意之變遷……………三四三

二 五行二字語意之變遷……………三四九

三 陰陽家之成立及陰陽五行說之傳播……………三五三

二六二 辨梁任公陰陽五行說之來歷 (十二)……………呂思勉……………三六三

二六三 梁任公五行說之商榷 (十三)……………樂調甫……………三七八

二六四 洪範疏證 (十六·九)……………劉節……………三八八

(附) 跋 (十六)……………梁啟超……………四〇三

二六五 五德終始說下的政治和歷史 (十九·二十二—五十一)……………顧頡剛……………四〇四

一 五行說的起源……………四〇四

二	駱衍的路史及其時代	四一一
三	駱衍的五德終始說	四一七
四	秦的符應及始皇的改制	四二三
五	漢爲水德或土德的爭辯	四三〇
六	漢武帝的改制及三統說的發生	四三五
七	世經的出現	四五〇
八	世經以來的古史系統	四五五
九	漢帝應讓國說及再受命說	四六五
一〇	五行相生說	四八三
一一	漢爲火德說及秦爲金德說	四九二
一二	漢爲堯後說	五〇〇
一三	王莽自大司馬做到皇帝的經歷	五〇九
一四	今古文問題	五二五
一五	春秋左氏傳著作時代的各家說	五三八
一六	王莽的自本	五五四

- 一七 『炎帝神農氏』……………五六〇
- 一八 『全史五德終始表』的三個難題……………五六四
- 一九 夏商周的新德及秦的闕統問題……………五六七
- 二〇 『少昊金天氏』……………五七一
- 二一 『太昊伏羲氏』……………五八〇
- 二二 『全史五德終始表』的定本……………五八二
- 二三 對於世經的評判……………五八六
- 二四 王莽的受禪及其改制……………五九七
- 二六六 評顧頡剛五德終始說下的政治和歷史(二十四)……………錢穆 六一七
- 一 五帝之傳說……………六二一
- 二 五行相勝及五行相生……………六二四
- 三 漢爲火德及覺後……………六二五
- 二六七 跋錢穆『評五德終始說下的政治和歷史』(二十四三)……………顧頡剛 六三一
- (附)跋(二十四)……………錢穆 六三五
- 周官著作時代考『論秦祠白帝有三時』節(二十)……………錢穆 六三五

二六八	論秦時及周官書(二十·四·二十一).....	胡適	六三六
二六九	論今古學書(十九·十二·二十二).....	劉節	六三九
二七〇	與顏剛論五行說的起源(二十一).....	范文瀾	六四〇
二七一	寫在 <u>五德終始說</u> 下的政治和歷史之後(二十五).....	陳榮	六四九
二七二	五行說起源的討論(二十三·十六).....	童書業	六六〇
二七三	儒家和五行的關係(二十三).....	徐文瑤	六六九
	一 五行與儒家思想共同孕育時期.....		六七〇
	二 五行與儒家分途發展時期.....		六七三
	三 五行與儒家糅雜時期.....		六八一
	四 儒家五行化而五行更另在思想上繼續佔有重要位置時期.....		七〇三
二七四	思孟五行考(二十一——二).....	譚戒甫	七〇四
二七五	田駢和駟衍(二十二·二十一·三).....	謝扶雅	七二八
	一 緒說.....		七二八
	1 所謂道家.....		七二八
	2. 齊的稷下.....		七三〇

二 田 駢——齊一派·····	七三一
1. 生平及其學說之基本觀念·····	七三一
2. 齊一哲學的淵源·····	七三三
三 騶 衍——陰陽派·····	七三八
1. 生平及其學說之基本觀念·····	七三八
2. 騶衍的名學方法·····	七三九
3. 陰陽學的歷史觀·····	七四一
四 餘 論·····	七四三
(附)騶衍是道家而非儒家辨·····	七四五

辨偽叢刊第一集總目

緣起

研究歷史，首須審查史料以去偽存真。一切文籍器物莫非史料，莫不待審查，故考訂之學興焉。我國古籍至繁，偽者亦衆，苟不於著作人著作時代及其所記者之然否一一辨明之，則偽品得以肆其欺罔，作史者必將錯認虛言以爲實事，而舉世之人齒受其愚矣。

前代學者對於此等問題之討論，積累已多，惜其散在各書，不易檢覽。民國十年，胡適之、錢玄同、顧頡剛諸先生創議編輯辨偽叢刊，欲將零星材料萃一編，以鼓起學術界審查史料之勇氣。十餘年來，所搜輯者已得數百萬言，並集合各種本子，加以校勘，期於寫成定本。積稿隨身，未付剞劂。今由敝社約定，陸續刊行。

此書編纂，有如其他叢書，一仍原著之舊。惟對於大部書之不盡關於辨偽者，則摘錄之。至單本小冊，雖不盡關於辨偽，而一加刪削，將致零星不成書者，姑舉全文刊之。

將來此叢刊告一結束之後，當重舉編纂，以所辨之書爲綱，以歷代各家之辨說爲目，庶偽迹受十手之指而無所遁形，且以見後人研究方法之精密及其功力之深邃，蓋如何突過於前人也。

辨偽叢刊

樓社出版

景山書社發售

第一輯 十種

甲

通論三種：

朱熹辨偽書語

定價四角

白壽彝輯點。朱子治學，最有卓識。在宋代辨偽的空氣中，以彼之收穫爲最多。惜散在各書，不易覽。本書輯者白壽彝先生專治朱子之學有年，從其文集語錄及專著中輯集辨偽之語，得所辨之書四十種。朱子本欲作一辨偽專書，以無暇而未成，此書出，可成彼之志矣。書首載白先生序，論朱子讀書方法，簡而得要。

四部正譌

定價二角

明胡應麟著，顧頡剛校點。此爲專著一書以辨偽籍之始，所論者有一百餘種，視宋濂諸子辨多出一倍。又諸子辨以辨偽爲手段，術道爲目的，而此則一爲學問而學問，絕少術道議論。其敘論中將偽書分爲二十類，又將審察偽書之方法列爲八種，甚能啓發治學之途徑。原書刊少室山房筆叢內，無單行本。今抽出精校付印，以利後學。

古今僞書考

定價四角

清姚際恆著，顧頡剛校點。此書繼四部正譌而作，其眼光較胡應麟尤犀利。如易傳，孝經，詩序等，胡氏不敢以爲僞者，此均僞之。逸周書，竹書紀年等，胡氏以爲真者，此亦僞之。雖一小冊，然其提出問題之多實可驚人。原刊知不足齋叢書內，不易得；坊肆通行本又多誤。故今精校付印。末附姚名達先生宋胡姚三家所論古書對照表，尤便檢查。

乙

經學五種：

定價四角

顧頡剛輯點。尚書爲中國古史宗主，而書序爲其綱領，且託之孔子，則其在古史上地位之高可知。自吳棫始發其僞，朱熹承之，而後蔡沈書集傳確定之。惟因其作僞于西漢末，東漢之經師甚崇奉之，以故漢學極盛之清代復將此真僞問題取消；書集傳確爲叢中

讀本，而書序一卷則缺而不刻。直至清末提出今古文問題，始以其為古文家物，重將此真偽問題提出而解決之。本書錄朱熹、蔡沈、康有為、崔適四家之書，讀者合而觀之，足以尋得一個結論。書首冠趙貞信先生長序，闡論書序著作時代，尤其特見。

詩辨妄

定價四角

宋鄭樵著，顧頡剛輯點。詩經經漢人附會，其真面目遂不易見。及三家亡而毛傳，衡序，鄭箋遂成定義。歐陽修作詩本義，始加駁辨。鄭樵繼之作詩辨妄，專勦毛鄭，其議論尤激烈。世人駭怪，不久亡佚。然朱熹詩集傳實承其風，使詩經真相大白於天下者，鄭樵之功不可沒也。今輯錄此書逸文，成一卷；又以周季非詩辨妄及宋元以來對於鄭樵詩說批評等作為附錄。

詩疑

定價二角五分

宋王柏著，顧頡剛校點。是書對於詩經作分析之研究，直斥若干篇為淫詩。其意遂為衛道，但轉足揭發詩經之真相。又經中錯簡，本書亦推考甚詳，發自來經學家所不敢發之議論。原書無單行本，今用金華叢書本校點，以通志堂經解本校之。

左氏春秋考證

定價五角

清劉逢祿著，顧頡剛校點。左氏書為劉歆所分析以比附經文，痕跡顯然，疑者不絕。至劉逢祿始綜覈全書，又對於左傳之傳授系統一一批評，而後劉歆偽造之案乃定。惟云左傳前身為左氏春秋，猶望劉歆術中。至康有為始定其前身為國語，崔適承之，而後劉歆所據之材料亦復論定。本書以康崔學說作為附錄，讀者可見此問題在清代學界討論之至史。

論語辨

定價四角五分

趙貞信輯點。欲研究孔子與儒家學術之關係，必資論語；若不能勘明論語之真實性究竟如何，則孔子與儒家之真面目終無由見。清儒崔述對於此書考辨極細，創獲甚多，有若干條已成不可推翻之鐵案。惟多散見于各考信錄中，研覈較難。今由趙貞信先生一一輯出，分列上中兩種；更搜采袁枚、趙翼、康有為、崔適、梁啟超及近人之辨偽論語之文為下編。學者得此一書，論語中孰真孰偽已明若列眉矣。

丙

子學二種

定價三角五分

宋高似孫著，顧頡剛校點。此係高氏讀子書時之筆記，有為一書作提要者，有考證其意

諸子辨

偽及批評其思想者。宋謙之作諸子辨即承其風。原書向無單行本，今以百川學海本作底，而以四庫全書本及文獻通考內經籍考所徵引者校之，尤稱健製。

定價二角五分

明宋謙著，顧頡剛校點。此書原刊宋學士全集，世無單行本，知者亦不多。所論諸子書，自周迄宋，凡四十種，推勘其篇目，真偽，及作者思想淵源，發生影響，頗有極精審之議論。顧氏用四種本子合校付刊，就本書言，亦為最精之本。

合購全輯者柒折，計大洋式元伍角玖分正。

第二輯

古學考

定價二角

清廖平著，張西堂校點。漢代之今古文問題，為經學上極重要而極不易解決之一樁公案。經之真偽有問題，說之是非亦有問題。廖氏在作此書之前，著有今古學攷一書，說明今古學之異同，甚受一般人之贊許；但其中頗多錯誤之處，故又作此書以糾正其舊說之誤。此書主張今學傳于游夏，古學張于劉歆，持論頗多進步；末附周禮刪劉，十二證目舉例，以明周禮為劉歆所刪偽，所用方法亦較精密。今古學攷一書，重刻翻印，流傳甚廣，而此書則惟有六譯館叢書本一種，讀今古學攷者每不得讀此書，不知其已將舊說改訂，甚為遺憾。現由張先生將此書初刻之附有跋文（現在六譯館叢書本多無此跋）者校點一過。書首有張先生序，評論廖氏今古學攷與古學攷兩書之得失，提出關於解決經今古文問題之方法，頗多新解。無論有無六譯館叢書本者，允宜人手一編也。

唐人辨偽集語

（不久出版）

張西堂輯點。辨訂古書之真偽，本是宋儒風氣，而實開於唐人。唐儒辨偽書者如柳宗元，張助，趙匡，劉知幾，司馬貞諸家，其懷疑之精神與辨偽之成績均足以影響宋儒。而在五經正義及隋書經籍志中能疑及歸藏，月令，左傳，管子，大戴禮記，古文孝經等書，其胆量之大，識解之精，實足令人驚服。張西堂先生因歷年講經學史，留心於唐代經學與宋代經學之關係，感覺有搜集之需要，於是着手輯唐儒辨偽語，凡十八家之說，共八十餘條，約三四萬言，彙為一篇，以備治經學史者之檢閱。書首弁以長序，以推究其因果。現由本社付印，不久即可出版。

朱熹辨偽書語目錄

序（白壽彝）

——（錄目語書偽辨錄朱）——

歸藏	一
易龍圖	一
正易心法	二
書	一
書古文書序，書孔安國傳	一一
書解義	三六
尚書全解	三七
書集解	三八
詩	三八
詩序	三九
禮運	七二
保傅	七三
春秋	七四
春秋左氏傳	七四
春秋公羊傳，穀梁傳	七七
春秋繁露	七八
孝經	七八

中庸義……………九八

論語十說……………一〇〇

孟子疏……………一〇〇

通鑑節要……………一〇一

世本……………一〇二

東坡事實……………一〇三

指掌圖……………一〇三

孔叢子……………一〇四

中說……………一〇八

省心錄……………一一〇

程奇標……………一一一

管子……………一一二

潛虛……………一一三

子華子……………一一五

黃山谷帖……………一一八

琴志……………一二八

龍城雜記……………一二九

石林過庭錄……………一二九

談苑……………一三二

維摩詰經……………一三三

楞嚴經……………一三三

傅燈錄……………二二二

採引書版本……………二二二

陰符經……………二二四

列子解……………二二四

龍虎經……………二二五

呂祖謙集……………二二七

皇宋文鑑……………二二八

警世關 鏡辰閣……………二二九

雜論

(一) 關朗易傳 李靖問對 元經……………二二九

(二) 正易心法 關朗易傳 書序

孔安國傳 春秋繁露玉杯 子華子……………二三〇

四部正譌目錄

序 (顧頡剛)

葉數

引

元命包

一一

關朗易傳

二二

麻衣心法

二四

元經

二四

儀禮逸經

二六

卷中

嚮子

二七

陰符經

二九

六韜，三略

三〇

文子

三一

鬼谷子

三三

— (錄 目 正 部 四) —

卷上

叙論

一

連山易

三

歸藏易

四

子夏易

五

乾鑿度，乾坤鑿度

六

誠緯諸書

八

三墳

一三

古文尚書

一九

伍子胥	三五	穆天子傳	五三
兵家諸書	三六	管史乘，楚檣杙	五五
蹇冠子	三六	山海經	五五
關尹子	三九	古岳瀆經	五九
黃石公素書	四三	燕丹子	六一
抱朴子	四三	宋玉子	六一
亢倉子	四四	神異經，十洲記	六二
劉子新論	四五	飛燕外傳	六二
孫子	四六	越絕書	六二
子華子	四六	魯史記	六三
李衛公問對	四八	西京雜記，述異記	六三
化書	四九	列仙傳	六四
廣成子	五〇	牟子論	六四
卷下		洞冥記	六五
黃帝內傳	五三	漢武內傳	六六

拾遺記、名山記	六六	香奩集	七四
梁四公記	六六	詩話諸書	七五
隋遺錄	六七	結論	七五
開元天寶遺事	六七		
廣陵妖亂志	六八		
蓬萊錄	六八		
牛羊日曆	六八		
龍溪錄	六九		
白猿傳	七〇		
禹禱行紀	七〇		
碧雲帶	七一		
雲仙散錄	七二		
情異錄	七二		
父子	七三		
劉昆傳道	七三		

古今偽書考目錄

序 (題詞)

葉數

小叙

經類

易傳

子夏易傳

關朗易傳

麻衣正易心法

焦氏易林

易乾鑿度

古文尚書

尚書漢孔氏傳

古三墳書

詩序

子貢詩傳

申培詩說

周禮

大戴禮

孝經

忠經

孔子家語

小爾雅

家禮儀節

史類

七

九

九

一

一

二

一

六

七

七

六

(錄 目 考 各 部 今 古)

竹書紀年	一八	關尹子	二六
汲冢紀年	一八	子華子	二七
穆天子傳	一八	亢倉子	二八
晉史乘	二〇	晏子春秋	二九
楚檣杙	二一	鬼谷子	二九
漢武故事	二一	尹文子	三〇
飛燕外傳	二一	公孫龍子	三一
西京雜記	二二	商子	三一
天祿閣外史	二三	鳴冠子	三二
元經	二三	慎子	三二
十六國春秋	二四	於陵子	三三
隆平集	二四	孔叢子	三四
致身錄	二五	文中子	三五
子類		六韜	三七
鬻子	二五	司馬法	三八

吳子	三九	厭訣	四八
黃石公三略	四〇	神異經	四八
尉繚子	四〇	十洲記	四八
李衛公問對	四一	列仙傳	四九
素書	四三	洞冥記	四九
心書	四三	博物志	五〇
風后握奇經	四四	杜律虞注	五〇
周髀算經	四四	有真書雜以僞者	
石申星經	四四	三禮考註	五一
續葬書	四四	文子	五一
攢沙經	四五	莊子	五二
黃帝素問	四五	列子	五四
靈樞經	四六	管子	五七
神農本草	四七	賈誼新書	五八
秦越人難經	四七	湯寒論	五八

金匱玉函經……………五九

有本非偽書而後人妄託其人之

名者

有未足定其著書之人者

國語……………六八

孫子……………六八

劉子新論……………七〇

化書……………七〇

跋 (顏頤剛)

宋胡姚三家所論列古書對照表

(姚名達)

—— (錄 目 考 書 經 今 古) ——

爾雅……………六〇

韻書……………六〇

山海經……………六一

水經……………六一

陰符經……………六一

越絕書……………六四

有兩人共此一書名今傳者不知

爲何人作者

吳越春秋……………六五

有書非偽而書名偽者

春秋繁露……………六五

東坡志林……………六七

書序辨目錄

序 (趙貞信)

書序

僞孔安國尚書傳序 (節錄) 八

辨一

朱子語類

朱熹口說
門弟子筆記

總說

九

堯典

二

汨作等

一三

大禹謨等

一三

湯誓

一四

秦誓

一四

洪範

一五

康誥等

一六

君範

一八

顧命等

一八

辨二

書集傳

蔡沈

書序

一九

皇書集傳篇題 (補錄五篇)

康誥

三〇

酒誥

三九

梓材

四一

冬士

四二

—— (錄 目 辨 序 書) ——

君謨……………四三

辨三

新學偽經考

康有爲

書序辨偽

四五

第一辨孔子書止二十八篇……………四六

第二辨今文尚書無序……………四九

第三辨秦漢經傳諸子引書篇名皆孔子不

修之書……………六八

第四辨尚書大傳內九共諸篇亦孔子不修

之書……………七〇

第五辨史記所載篇目乃書序糞史記非史

記采書序……………七〇

第六辨孔子作書序之說始於劉歆史記無

此說……………七三

第七辨孔子書并無太誓序此篇亦偽

……………七四

書序條辨……………八〇

尚書篇目異同真偽表……………一〇五

辨四

史記探源

崔適

書序……………一二九

夏本紀……………一三〇

殷本紀……………一三六

周本紀……………一三九

魯周公世家……………一四三

燕召公世家……………一四五

衛康叔世家……………一四六

宋微子世家……………一四七

晉世家……………一四七

詩辨妄目錄

卷頭話

序 (張西堂)

本書

葉數

自序

通論

詩序辨

總說

鄭風

商頌

傳箋辨

總說

魯頌

周南

王風

鄭風

小雅

大雅

陳風

曹風

小雅

大雅

周頌

召南

邶風

鄘風

衛風

附錄一 周孚非詩辨妄

自序

本書(五十一則)

顧頡剛跋

附錄二 通志中詩說

(一)總序

(二)又

(三)六書略第四 三詩之借

(四)六書略第五 論遷革

(五)樂略第一 樂府總序

雜說

一六

一七

一八

四八

六五

六七

六七

六八

六八

(六) 藝文略第一 詩經類 故訓……………七一

(七) 昆蟲草木略第一 序……………七二

附錄三 六經輿論選錄

顧頡剛案語

(一) 讀詩易法……………七九

(二) 關雎辨……………八四

(三) 國風辨……………八五

(四) 風有正變辨……………八七

(五) 雅非有正變辨……………八九

(六) 亡詩六篇……………九一

(七) 刪詩辨……………九二

(八) 詩序辨……………九三

(九) 毛鄭之失……………九五

附錄四 歷代對於鄭樵詩說之評論

顧頡剛案語

一〇一

(一) 宋子語類 (三則)……………一〇四

(二) 詩集傳大全——詩序……………一〇五

(三) 直齋書錄解題……………陳振孫……………一〇六

(四) 詩疑……………王柏……………一〇六

(五) 困學紀聞……………王應麟……………一〇七

(六) 章平叔讀詩私記序……………黃震……………一〇七

(七) 黃氏日鈔讀毛詩……………黃震……………一〇八

(八) 文獻通考經籍考……………馬端臨……………一〇九

(九) 鄭氏詩傳序……………宋德潤……………一一〇

(一〇) 鄭氏詩傳序……………虞集……………一一二

(一一) 詩私鈔自序……………楊守陳……………一一六

(一二) 呂氏家塾讀詩記序……………陸鉞……………一一七

(一三) 詩傳通解自序……………黃佐……………一二七

(一四) 毛詩多識齋序……………郝喬泰……………一三八

- (一五) 五十家詩義裁中自序……………
高承寔…………… 一一九
- (一六) 毛詩通義自序…………… 朱鶴齡…………… 一二〇
- (一七) 惠氏詩說序…………… 田 雯…………… 一二〇
- (一八) 詩說…………… 惠周惕…………… 一二一
- (一九) 九經古義…………… 惠 棟…………… 一二一
- (二〇) 四庫全書總目提要…………… 一二三
- 1 詩序…………… 一二三
- 2 毛詩正義…………… 一二五
- 3 范處義詩補傳…………… 一二五
- 4 王質詩總聞…………… 一二六
- 5 朱子詩集傳…………… 一二七
- 6 詩經大全…………… 一二七
- 7 詩經傳說彙纂…………… 一二八
- 8 楊名時詩經劄記…………… 一二八
- 9 黃中松詩疑辨證…………… 一二九
- 10 范家相三家詩拾遺…………… 一二九
- 11 陳以聽毛詩說…………… 一二〇
- 12 鄭樵爾雅注…………… 一二〇
- 13 周孚蓀齋鉛刀編…………… 一二一
- (二一) 黃氏詩考序…………… 胡培暉…………… 一二一
- (二二) 困學紀聞集證…………… 屠繼序…………… 一二二
- (二三) 毛詩稽古編序…………… 阮 元…………… 一二三
- (二四) 經學文鈔按語…………… 曹元弼…………… 一二三

詩疑目錄

序 (顧頡剛)

卷一

召南	一	宣姜	四
行露	一	君子偕老	五
三衛詩	一	定之方中	五
莊姜五詩	一	干旄	六
柏舟	二	考槃	六
凱風	二	衛賢婦人之詩	六
雄雉	三	三衛諸詩先後次第	六
谷風	三	鄘鄙非鄘鄙詩	八
簡兮	三	王風	九
衛人出仕之詩	四	黍離	九
		君子于役	九

中谷有蕓……………九

大車……………九

揚之水……………〇

鄭風……………〇

將仲子……………〇

東門之環……………一

出其東門……………一

鄭衛之音……………一

齊風 (總說)……………一

魏風……………一

陟岵……………一

伐檀……………一

唐風……………一

葛生……………一

秦風……………一

兼葭……………一

黃鳥……………一

陳風……………一

陳風多男女會遇之作……………一

澤陂……………一

檜風，曹風……………一

檜風不可併於鄭風……………一

下泉……………一

幽風……………一

七月……………一

又 (蟋蟀)……………一

小雅……………一

刪小雅入王風……………一

正月……………一

小弁與谷風相同之句……………一

巧言篇題及其類例……………一九

巧言末章與終風末章……………一九

大雅

周公所作與非周公所作……………二〇

板……………二二

周頌

文王之德……………二二

后稷配天……………二三

頌有兩體……………二三

總說

孔子與明道先生之說詩……………二四

朱子與張子說周與秦……………二四

顏之推等所受詩句……………二五

張橫渠說厲王宣王時詩……………二五

詩之三變……………二六

應淵淫奔之詩三十一篇(三期)……………二六

卷二 (詩十辨)

詩辨序……………三三

毛詩辨……………三五

風雅辨……………三八

王風辨……………四一

二雅辨……………四三

賦詩辨……………四五

邠風辨……………四八

風序辨……………五一

魯頌辨……………五四

詩亡辨……………五七

經傳辨……………五七

附錄

詩	疑	目	(錄)
一	宋史王柏傳	六四	
二	納蘭成德『王魯齋詩疑序』	六七	
三	朱彝尊詩辨說按語	六八	
四	四庫全書總目詩疑提要	六九	
五	胡鳳丹『重刻王魯齋詩疑序』	七三	
六	方回『詩可言集序』	七四	
七	黃百家魯齋學案按語	七九	

附勘誤表

左氏春秋考證目錄

序 (張西堂)

卷上

葉數

隱公篇	一
桓公篇	一一
莊公篇	二二
閔公篇	二〇
僖公篇	二一
文公篇	二五
宣公篇	三〇
成公篇	三一
襄公篇	三三
昭公篇	三六

定公篇	三九
-----	----

哀公篇	四〇
-----	----

證續經之謬	四一
-------	----

附證	四三
----	----

卷下

史記十二諸侯年表	四五
----------	----

漢書藝文志	四八
-------	----

漢書劉歆傳	五二
-------	----

漢書王莽傳	五七
-------	----

漢書儒林傳	五八
-------	----

後漢書鄭興傳	六一
--------	----

後漢書范升傳……………六一

後漢書賈逵傳……………六二

後漢書李育傳……………六三

後漢書班彪傳……………六四

說文解字叙……………六四

孔穎達春秋疏……………六五

經典釋文……………六八

附錄一

漢書藝文志辨僞（春秋）……康有爲……………七一

附錄二

史記探源（節錄）……………崔適……………九一

春秋古文……………九一

終始五德……………九三

十二分野……………九七

變象互體……………一〇一

告則書……………一〇二

官失之……………一〇五

十二諸侯年表……………一〇六

附錄三

春秋復始（節錄）……………崔適……………一一一

序證

左丘明不傳春秋……………一一一

外篇

鑿空……………一一六

誤析一事爲二事……………一二五

分野……………一二八

互體……………一三一

書後（錢玄同）

論語辨目錄

序 (趙貞信)

上編

論語餘說……………崔述……一

論後儒格物窮理之說不如聖人言學之善

(二條)……………一

釋論語之義 (四條)……………三

論集註有未愜處 (四條)……………八

論論語分章分句得失 (二條)……………一二

論講章俗解之誤 (五條)……………一五

論後人妄駁朱子之失 (四條)……………二一

論論語前後十篇文體之異 (四條)……………二四

附論孟子二則……………二七

論語篇章辨疑……………崔述……二九

事實不可信者六章，二節……………三〇

事實有可疑者六章……………三一

義無可疑而文體不類者九章……………三三

文體大可疑者二章……………三五

門人於孔子前稱夫子而事亦可疑者九

章……………三六

義理文體皆無可疑者二十章……………三六

小有可疑而於義無失者二章……………三八

事實可信者四章，七節……………三九

事無可疑而在篇末與篇中文不倫或有

缺者五章……………四〇

論語源流附考……………崔述……………四二

中編

甲 總論……………崔述……………一

一 (洙泗考信錄卷二)……………一

二 (洙泗考信錄卷四)……………五

三 (同上)……………八

四 (同上)……………一〇

乙 分論……………一

一 公治長篇 (考考信錄卷二)……………一二

二 『哀公問弟子孰爲好學』 (洙泗考信錄卷二)……………一二

卷四)……………一三

三 『子見南子』 (洙泗考信錄卷二)……………一四

四 『天生德於子』 (洙泗考信錄卷三)……………一六

五 先進篇 (洙泗考信錄卷一)……………一八

六 季氏篇 (洙泗考信錄卷二)……………一九

七 『公山弗擾以費畔』 (洙泗考信錄卷二)……………二〇

……………二〇

八 『佛肸召』 (洙泗考信錄卷二)……………二二

九 『孺悲欲見孔子』 (洙泗考信錄卷四)……………二八

……………二八

一〇 『齊景公待孔子』 (洙泗考信錄卷一)……………二九

……………二九

一一 『齊人歸女樂』 (洙泗考信錄卷三)……………三〇

……………三〇

一二 『楚狂接輿歌而過孔子』等三章 (洙泗考信錄卷三)……………三一

……………三一

一三 『堯曰咨爾舜』 (磨巖考信錄卷二)……………三三

……………三三

……………三三

下編

論語辨二篇(錄一，柳河東文集卷四)

柳宗元……一

論語解四篇(錄二，小倉山房文集廿四)

袁枚……二

答葉書山庶子第二函(小倉山房尺

牘卷八)……袁枚……六

公山弗擾召孔子之不可信(駭餘叢

考卷四)……趙翼……七

漢書藝文志論語類辨僞(新學僞經

考卷三下)……康有為……〇

論語注(節錄)……康有為……一四

公冶長篇(卷五)……一四

三巧言令色足恭……一四

述而篇(卷七)……一六

『述而不作』……一六

『甚矣吾衰也』……一八

『加我數年』……一八

秦伯篇(卷八)……二〇

『民可使由之』……二一

季氏篇(卷十六)……二二

『邦君之妻』……二二

堯曰篇(卷二十)……二三

論語足徵記(節錄)……崔適……二四

序……二四

『哀公問主於宰我』……二五

『崔子』魯讀爲『高』……二六

『瓜祭』魯讀爲『必』……二七

『曰予小子』魯昭告于皇皇后帝……二九

古書真偽及其年代(節錄)……梁啟超

……三二

由事實影響於道德及政治(節錄第一章)……

……三二

部分誤編或附入(節錄第二章)……三四

論語(第六章)……三五

要籍解題及其讀法(節錄)……梁啟超

……四九

論語編輯者及其年代……四九

論語之真偽……五〇

論語要畧(節錄)……錢 樞……五二

一 論語之編輯者及其年代……五二

二 論語之真偽……五六

重論經今古文學問題(節錄)……國學季

刊第二卷二號)……錢玄同……六六

論語……六七

子略目錄

序(高似孫)

卷一

- 黃帝陰符經……………一
陰符經注……………二
陸龜蒙讀陰符經詩……………七
皮日休讀陰符經詩……………九
陰符經……………一一
風后握奇經……………一三
握奇經續圖……………一七
武侯八陣圖(附)……………二七
關子……………三〇
太公金匱，六韬……………三一

卷二

- 孔叢子……………三三
曾子……………三四
魯仲連子……………三六
晏子春秋……………三七
老子注……………三九
何晏道德二論……………四五
裴徽論老子……………四五
老子……………四六
莊子注……………四八
向秀莊子解義……………五〇

支道林莊子逍遙義……………五二

晉人好言老莊……………五三

莊子……………五六

列子……………五七

文子……………五九

卷三

戰國策……………六一

管子……………六二

尹文子……………六四

韓非子……………六六

墨子……………六七

鄧析子……………六八

亢桑子……………七〇

鶡冠子……………七一

孫子……………七三

吳子……………七四

范子……………七六

鬼谷子……………七七

卷四

呂氏春秋……………八一

黃石公素書……………八三

淮南子……………八四

賈誼新書……………八五

桓寬鹽鐵論……………八七

王充論衡……………八八

太玄經注……………九〇

太玄經……………九一

新序，說苑……………九三

抱朴子……………九四

文中子……………九六

元子.....九七

皮子隱書.....九九

意林.....九九

跋 (范文瀾)

諸子辨目錄

序 (附韻圖)

—— (錄 目 辨 子 諸) ——

序	一	列子	一四
鶻子	二	曾子	一七
管子	二	言子	一八
晏子	四	子思子	一九
老子	五	慎子	一九
文子	七	莊子	二〇
關尹子	九	墨子	二二
亢倉子	〇	鬼谷子	二三
鄧析子	一	孫子	二四
鶻冠子	二	吳子	二六
子華子	三	尉繚子	二七

尹文子……………二八

商子……………二九

公孫龍子……………三〇

荀子……………三一

韓子……………三二

張丹子……………三三

孔叡子……………三四

淮南鴻烈解……………三六

楊子法言……………三七

抱朴子……………三七

劉子……………三九

文中子……………四〇

天師子……………四二

玄晏子……………四二

金華子……………四三

齊丘子……………四三

整隅子……………四四

周子通唐……………四五

子程子……………四六

跋……………四七

古學攷目錄

序（俄西堂）

本書

緣起

著書宗旨

王制作於孔子弟子

書詩所言禮制與王制合

周禮專條無徵，不能與左氏比

樂與古卷毛詩非古學

儀禮經記皆今學

今學與王制不同，乃互文補義與三統異說

古書所言周制與經不合者，亦非古學根原

一

一

一

二

二

三

四

五

五

五

孔語實歸一途，並無鄉土異學

孝經亦今學，與王制異者，足以補證王制

逸禮費易非古學

孔子言雖有文質之異，不能強分壯晚

劉歆所臆周禮，不過千餘字

三統乃自然之變，孔意非專主賈樸

爾雅當歸今學

論語皆今學

兩戴記縱有爲古學所宗，不能謂之爲古

七

八

八

九

九

一〇

一

二

二

古學不如今學……………一三

今學多異義……………一五

古學之中自有異同……………一六

凡經皆爲今學……………一六

古學傳授始於劉歆……………一七

古學至東漢乃成，不得謂古前今後……………一七

傳古學者無孔子弟子……………一八

齊魯韓及公羊穀梁只是今學異義，非參用

古學……………一八

諸子書非古學……………一九

五經本無缺佚……………一九

六經由孔子一人手定，無與於周公……………二〇

史冊雖爲古學所祖，亦非古學……………二〇

王制略備大綱，細節門目必諸經參合乃能

全備……………二〇

(附) 治經次第及其年限……………二三

六經合爲一書，故此詳彼畧……………二六

經禮聚訟皆由劉歆顛倒五經來……………二七

刪汰古學四經然後六經同源……………二七

劉歆弟子私改史書緯候以助古學(二則)

……………二八

今學大明則古學不攻自破……………二九

六經傳於孔子，與周公無干……………三〇

劉歆指五經爲不全之方術……………三〇

西漢以前無古學傳授及今古兩派之判別

……………三一

劉歆移書博士時所尊三事皆爲今學……………三二

(附) 劉歆移博士書注……………三三

周禮古文尙書毛傳俱出移書後……………三六

周禮既出乃將左傳參入古學……………三七

等制今古並用非全用周禮……………三八

諸侯五等封地爲佚禮原文……………三九

周禮不出於上蔡居攝前之確證……………三九

劉歆改周禮以求迎合莽意……………四〇

古學以周禮爲主……………四〇

古學由今學生，非用周制……………四一

古學無師說，以訓詁難字見長……………四一

春秋譜牒爲春秋事傳，史記世家年表全本

之……………四二

左氏不傳春秋之八證……………四三

同時原事皆怪力亂神，孔子雅言以詩書執

禮……………四五

春秋爲經不爲史……………四六

春秋筆削史文各有精意，非但揭赴告之文

……………四七

左傳非國史原文……………四七

春秋事傳與春秋例傳……………四八

合公穀爲一家，並收國語以補事實……………四八

二十八篇爲全書……………四九

毛詩傳非西漢書……………五一

毛傳爲謝曼卿作，序爲衛宏作……………五二

六義賦，與比爲劉歆橫增……………五三

劉歆初議與後說之異……………五四

魏晉以下人所造僞說……………五四

毛傳但言訓詁之故……………五五

周禮中時寓攻擊聖經之言……………五六

僞古文尙書，由劉歆百篇書序來……………五六

六朝人僞說與漢人僞說……………五七

今學主師說，古學主訓詁……………五七

周禮刪劉叙例……………五八

周禮爲劉歆本佚禮屬肌說所成……………	五八
周禮顯與今學爲難，其說絕無明證……………	五九
曲禮卽佚禮官職舊題，劉歆改變爲周禮……………	五九
周禮刪去數條，便與六經相通（二條）……………	六四
周禮盛行在魏晉後……………	六五
周禮刪劉舉例十二證目……………	六六
「九服」示例……………	七二
周禮刪文 ……………	七八
天官冢宰第一……………	七八
地官司徒第二……………	七九
春官宗伯第三……………	八〇
夏官司馬第四……………	八一
秋官司寇第五……………	八一
冬官考工記第六……………	八三

跋（廖平）

唐人辨僞集語

目錄

自序

目一 五經正義

論卦辭爻辭誰作。	一
緯文鄙僞，不可全信。	二
緯文鄙近，僞起哀平。	二
世本爲儒者所亂，家語則王肅多私定，大戴禮本紀出于世本。	三
今之泰誓非伏生所得。	四
僞書二十四篇。	五

虞史欲彰舜德，詞頗增甚。

七

世本之言未可據信。

八

蠻夷猾夏，詞頗增甚。

八

穀梁傳漢初始作，不見經文，妄言之耳。

八

紀年之書有妄說。

九

周禮大司徒，妄爲說耳。

九

禮記是後世之言，不與經典合也。

〇

馬遷言古詩三千餘篇。

〇

大戴禮遺逸之書，文多假託。

一

月令，不革不得以十月爲正。

一五

家語，王肅所造。

一七

二 隋書經籍志

月令秋其帝少昊，唯託記之耳。……………一七

世有管子書，或是後人所錄。……………一七

傳說處秦爲劉氏，其文不類。……………一七

傳言于人，懼誤後學。……………一八

歸藏不似聖人之旨。……………一八

古文孝經疑非古本。……………一九

孝經鄭玄注與玄所注餘書不同，孔傳非孔舊本。……………一九

圖緯識文辭淺俗。……………一九

列仙圖雜以虛誕怪妄之說。……………二一

三

廣成子疑近人作。

隨巢子巢似墨翟弟子。

胡非子非似墨翟弟子。

尸子其九篇亡，魏黃初中續。

顏師古

中庸本非禮經。

孔子家語非今所有家語。

譚言，孔穿所造，非也。

鄧析非子產殺。

西京雜記者，其書淺俗。

四 劉知幾

孝經非玄所注；老子河上公註，其言鄙陋；易無子夏作傳者。……二二三

史通疑古篇：……二二八

堯時羣小在位，安得謂之克明俊德，比屋可封。……三〇〇

舜放堯于平陽，禪授爲疑。……三一

陟方之死，其殆文命之志乎？……三三二

益與伊尹見戮，仍可覆也。……三三三

湯之飾讓，僞跡甚多。……三三三

辛癸之罪，將非厚誣者乎？……三四

殺武庚，考諸名教，生死無慙。……三五

姬之事殷，當比司馬之臣魏。

三五

太伯如云可謂至德者，無乃謬爲其譽乎？

三六

周公于友于之義薄矣。

三七

史通惑經篇：

三八

奚爲齊鄭及楚，國有弑君，遂皆書卒？

四〇

齊乞野幕之戮，春秋捐其首謀，捨其親弑。

四〇

狄實滅衛，因桓恥而不書；河陽召王，成文美而稱狩。

四〇

哀再與吳盟而皆不書，桓及戎盟則書之。

四一

陽虎盜入于讎，經獨無聞。

四二

何爲般野之歿，皆以名書，而惡視之殂，直云子卒？

四二

臣當爲殺，而稱及與君弑同科。

四二

苟涉嫌疑，動稱恥諱。	四二
一褒一貶，時有弛張；或沿或革，曾無定準。	四三
定六年書鄧滅許，而哀元年書許男與楚圍蔡。	四三
巨細不均，繁省失中。	四四
真僞莫分，是非相亂。	四四
游夏之徒不能贊一辭，其虛美一。	四五
善人勸焉，淫人懼焉，其虛美二。	四六
孔子成春秋而亂臣賊子懼，其虛美三。	四六
知我者其惟春秋，罪我者其惟春秋，其虛美四。	四七
仲尼歿而微言絕，其虛美五。	四七
史通申左篇：	四八

- 丘明之傳，皆得周典，其長一。……………四九
- 丘明躬爲太史，每事皆詳，其長二。……………四九
- 以同聖之才，而膺授經之託，其長三。……………五〇
- 穀梁公羊者生于異國，長自後來，其短一。……………五〇
- 二傳所載，語乃齟齬，文皆瑣碎，其短二。……………五〇
- 二傳記言載事失彼菁華。……………五一
- 二傳雖以釋經爲主，缺漏不可殫論，其短四。……………五一
- 公羊違夫子之教，失聖人之旨，其短五。……………五一
- 左傳非而晉文實。……………五五
- 李陵集有答蘇武書，殆後來所爲，假稱陵作。……………五六
- 劉向誤以夏姬之生當夫戰國之世。……………五六

洪範五行及新序說苑列女列仙諸傳多構偽辭。……………五七

五 司馬貞

孝經古文二十二章經文不真，傳文淺偽。……………五八

注老子河上公，漢史實無其人。……………六〇

子夏易傳多非真本。……………六〇

啖助

本草皆後漢時郡國，而題以神農；山海經廣說股時，而云夏禹所記。六一

左氏傳敘事雖多，釋意殊少，是非交錯，混然難證。……………六一

公羊穀梁初亦曰授，後人據其大義，失其綱紀。……………六二

- 先君遇弑，嗣子廢即位之禮，左氏不達其意，曲爲其說。……六二
- 納幣不書，左氏不達此例。……六三
- 爲君逆夫人，皆以非禮書，左氏以卿爲合禮，殊誤矣。……六四
- 左氏凡諸侯嫁女，同姓媵之，異姓則否，此禮難行。……六四
- 凡公與他國卿盟則恥之，會則不恥，而左氏曲解之。……六四
- 左氏未陳而薄之曰敗某師，如內戰用此例，豈非也。……六五
- 傳憑雜記之事，當憑經以爲正。……六五
- 左氏傳博采諸記，錯綜而爲之也。……六六
- 左氏謂單伯是周大夫，何爲書至乎？……六六
- 公穀多以日月爲例，皆穿鑿妄說也。……六七
- 左氏傳事迹倒錯者甚多。……六七

七 趙匡

—— (錄 目) ——

丘明者，蓋夫子以前賢人。……	六八
司馬遷所論不韋，自相違背，其說丘明之謬，何疑焉？……	六九
紀年是後人追修，觀其所記，多詭異鄙淺。……	七〇
左傳國語非一人所爲；丘明以授曾申，申傳吳起，其僞可知。……	七二
公穀，孔門後之門人，但不知師資幾世耳。……	七二
左氏所記縱不悉妄，妄必多矣。……	七三
左氏亂記事，不達經意。……	七三
識緯始于漢哀平間，僞書也。……	七三
禮記諸篇，或是漢初諸儒私撰之。……	七四

—— (—) ——

明堂位庸淺鄙妾。……………七四

三望之名，三家之義，皆可疑也。……………七五

外女歸，穀梁云爲之中者歸之，則他公何以不見有婚主之事。……………七五

左氏例云夫人歸寧曰如某，此說非也。……………七五

左氏云異姓則不合媵，何假先書衛乎。……………七六

左氏云凡諸侯同盟，故薨則赴以名，此例子理不安。……………七六

周官之僞。……………七七

左氏之例非，公羊之例非，穀梁亦非。……………七八

左氏曰弗地曰入，侵伐圍滅亦是不有其地。……………七九

左氏云凡書取，易也，何關難易？……………七九

左氏云凡師一宿爲舍，再宿爲信，按經無信舍之文。……………七九

春秋別無書執本國人者，故知左氏誤。……………八〇

一八 杜佑

管子疑後人續之，而注頗淺陋，非玄齡。……………八〇
輕重或編斷簡盡，或傳寫訛謬。……………八〇

九 權德輿

錄
風有王風，何殊于鄭衛？頗疑倒置。……………八一
周制六官，豈周公之信然？……………八一

一〇 韓愈

子夏不序詩有三。

八二

識古書之正偽。

八一

孟軻之書非軻自著。

八三

一 柳宗元

辨列子。

八三

辨文子。

八四

論語辨一。

八五

辨鬼谷子。

八六

辨晏子春秋。

八七

辨亢倉子。

八七

辨鷓冠子。……………八七

與呂道州温論非國語書。……………八八

與呂恭論墓中石書。……………八九

目一二一 李漢

書禮別其僞。……………九一

錄一三三 張籍

師之賢者，其徒紀其師之說以爲書，昔孟子是已。……………九一

一四 劉肅

藝文志無河上公注，無子夏傳。

九二

孝經注與康成所注五經體並不同。

九三

襄陽處士王源撰亢倉子。

九三

一五 李肇

僞爲庚桑子者，其辭鄙俚。

九四

一六 皮日休

無項託。

九四

一七 司空圖

疑經。

.....九五

一八 章承造

目

釋武豹門記。

.....九六

一九 道世

錄

辨道經真偽表。

.....九七

二〇 成伯璵

詩大小序，子夏惟裁初句耳。

.....九九

二一 邱光庭

詩序非毛作也。

.....
一〇〇

二二 樂史

儀禮有可疑者五。

.....
一〇

明遠東「新」都防「都司」一統近年代

張公良

從夏禹治水說之不可信說到禹實之

著者時代及其目的

許道鈞

新舊地理志重記放論及都邑

李士魁

我對於雲南疆域研究的計畫

楊成志

一卷五期

富州考原

高維榮

廣州初中國界

張公良

廣州初中國界

張公良

廣州初中國界

張公良

廣州初中國界

張公良

廣州初中國界

張公良

廣州初中國界

張公良

廣州初中國界

張公良

廣州初中國界

張公良

廣州初中國界

張公良

廣州初中國界

張公良

廣州初中國界

張公良

廣州初中國界

卷八期

提議編纂古今地名索引

魏文瀾

北魏六朝地名考

魏文瀾

北魏六朝地名考

魏文瀾

北魏六朝地名考

魏文瀾

北魏六朝地名考

魏文瀾

北魏六朝地名考

魏文瀾

北魏六朝地名考

魏文瀾

北魏六朝地名考

魏文瀾

北魏六朝地名考

魏文瀾

北魏六朝地名考

魏文瀾

北魏六朝地名考

魏文瀾

北魏六朝地名考

魏文瀾

北魏六朝地名考

魏文瀾

北魏六朝地名考

魏文瀾

北魏六朝地名考

魏文瀾

北魏六朝地名考

魏文瀾

北魏六朝地名考

魏文瀾

卷十一期

宋史地理志考異(河北路)

王其鏞

宋史地理志考異(河北路)

王其鏞

宋史地理志考異(河北路)

王其鏞

宋史地理志考異(河北路)

王其鏞

宋史地理志考異(河北路)

王其鏞

宋史地理志考異(河北路)

王其鏞

宋史地理志考異(河北路)

王其鏞

宋史地理志考異(河北路)

王其鏞

宋史地理志考異(河北路)

王其鏞

宋史地理志考異(河北路)

王其鏞

宋史地理志考異(河北路)

王其鏞

宋史地理志考異(河北路)

王其鏞

宋史地理志考異(河北路)

王其鏞

宋史地理志考異(河北路)

王其鏞

宋史地理志考異(河北路)

王其鏞

宋史地理志考異(河北路)

王其鏞

宋史地理志考異(河北路)

王其鏞

卷十二期

北魏六朝考

王其鏞

北魏六朝考

王其鏞

北魏六朝考

王其鏞

北魏六朝考

王其鏞

北魏六朝考

王其鏞

北魏六朝考

王其鏞

北魏六朝考

王其鏞

北魏六朝考

王其鏞

北魏六朝考

王其鏞

北魏六朝考

王其鏞

北魏六朝考

王其鏞

北魏六朝考

王其鏞

北魏六朝考

王其鏞

北魏六朝考

王其鏞

北魏六朝考

王其鏞

北魏六朝考

王其鏞

北魏六朝考

王其鏞

卷二二期

元魏地理志考異(陝西)

王其鏞

元魏地理志考異(陝西)

王其鏞

元魏地理志考異(陝西)

王其鏞

元魏地理志考異(陝西)

王其鏞

元魏地理志考異(陝西)

王其鏞

元魏地理志考異(陝西)

王其鏞

元魏地理志考異(陝西)

王其鏞

元魏地理志考異(陝西)

王其鏞

元魏地理志考異(陝西)

王其鏞

元魏地理志考異(陝西)

王其鏞

元魏地理志考異(陝西)

王其鏞

元魏地理志考異(陝西)

王其鏞

元魏地理志考異(陝西)

王其鏞

元魏地理志考異(陝西)

王其鏞

元魏地理志考異(陝西)

王其鏞

元魏地理志考異(陝西)

王其鏞

元魏地理志考異(陝西)

王其鏞

卷三期

安敦宜城的新資料和洪惟範後宣城

王其鏞

安敦宜城的新資料和洪惟範後宣城

王其鏞

安敦宜城的新資料和洪惟範後宣城

王其鏞

安敦宜城的新資料和洪惟範後宣城

王其鏞

安敦宜城的新資料和洪惟範後宣城

王其鏞

安敦宜城的新資料和洪惟範後宣城

王其鏞

安敦宜城的新資料和洪惟範後宣城

王其鏞

安敦宜城的新資料和洪惟範後宣城

王其鏞

安敦宜城的新資料和洪惟範後宣城

王其鏞

安敦宜城的新資料和洪惟範後宣城

王其鏞

安敦宜城的新資料和洪惟範後宣城

王其鏞

安敦宜城的新資料和洪惟範後宣城

王其鏞

安敦宜城的新資料和洪惟範後宣城

王其鏞

安敦宜城的新資料和洪惟範後宣城

王其鏞

安敦宜城的新資料和洪惟範後宣城

王其鏞

安敦宜城的新資料和洪惟範後宣城

王其鏞

安敦宜城的新資料和洪惟範後宣城

王其鏞

古今水史與交通(前、後) 宗室 四古考 內江 漢書地理志考異(成都府) 張其成 漢書地理志考異(成都府) 張其成 漢書地理志考異(成都府) 張其成

漢書地理志考異(成都府) 張其成 漢書地理志考異(成都府) 張其成 漢書地理志考異(成都府) 張其成 漢書地理志考異(成都府) 張其成

二卷四期 西蜀水史(上) 宗室 西蜀水史(上) 宗室 西蜀水史(上) 宗室 西蜀水史(上) 宗室

二卷五期 從地理上說李本免典與洪八作 謝祖斌 從地理上說李本免典與洪八作 謝祖斌 從地理上說李本免典與洪八作 謝祖斌

二卷六期 北魏水史(前、後) 謝祖斌 北魏水史(前、後) 謝祖斌 北魏水史(前、後) 謝祖斌 北魏水史(前、後) 謝祖斌

二卷七期 北魏水史(前、後) 謝祖斌 北魏水史(前、後) 謝祖斌 北魏水史(前、後) 謝祖斌 北魏水史(前、後) 謝祖斌

二卷八期 漢書地理志考異(成都府) 張其成 漢書地理志考異(成都府) 張其成 漢書地理志考異(成都府) 張其成

二卷九期 漢書地理志考異(成都府) 張其成 漢書地理志考異(成都府) 張其成 漢書地理志考異(成都府) 張其成

二卷十期 漢書地理志考異(成都府) 張其成 漢書地理志考異(成都府) 張其成 漢書地理志考異(成都府) 張其成

二卷十一期 漢書地理志考異(成都府) 張其成 漢書地理志考異(成都府) 張其成 漢書地理志考異(成都府) 張其成

地圖底本出版豫告

顧頤剛 鄭德坤編纂 譚其驥 馮家昇校訂 吳志順繪製

無論做什麼工作，都依賴精良的工具。這就是所謂「工欲善其事，必先利其器」。研究地理學，或研究有關於地理的其它學問，如歷史，經濟，語言，以及旅行調查之類，所需要的工具是什麼？『地圖』，自然是首先舉出來的！

說到地圖這項工具，大家或者覺得是不難得到的，因為很多的書鋪裏都有地圖出賣，我們只要肯花錢，哪會買不到。其實，事情是沒有那樣簡單的。我們要得到一點常識，當然買來的地圖已夠用。但是我們如果要求深入，必須尋一種足以供我們研究時或調查時打草稿的地圖，那就沒有。因為原有的種種，不是嫌篇幅小，就是嫌顏色太複雜，着墨其上顯不清楚；而且普通的合裝本地圖，關於某一地方，買一本只有一張，這一張給我們打了一回草稿，就不能用了，要打第二次草稿時，必須重買一本，這是多麼的不經濟。要自己畫罷，也是夠困難的。一來呢，製圖的技術不是每個人都會。二來呢，製一地圖實在太費時間。其三，則畫了一幅圖只能使用一次，同一地方，使用幾次就得繪製幾回，這豈不是太費功夫？

我們一羣人是研究地理沿革史的。我們讀古人的地理書，滿紙是地名而沒有圖，不要說記不住，就是讀了也等于不讀，彼此心中都感到十分的苦悶。想替他們補資圖罷，那真是不勝其煩；而且沒有一個公同的標準，就是畫了也合不攏來。因此，我們從前年三月起，開始畫『地圖底本』，目的有下列幾種：

- (一)用經緯綫分幅，這張和郵張，分得開，合得攏，要大要小都隨着使用者的心意。
- (二)用紅色及綠色印，讓使用者隨着他的便利，加上藍色或黑色的文字和符號，例如研究地

理沿革的就按古代地名及陸線記上，研究經濟的就按各地人口，物產，賦稅記上，研究氣象的就按各地雨量，溫度之類記上，要作統計圖的就按比例數畫上；他不必費大氣力，就可有想象中的一幅地圖出現。

(三)對於民國十七年以來新置的縣治和十八年以來改名的縣治，均參照了內政公報，盡量採錄。就是不當它底本用，也是一部最新的地圖。

到現在，我們雖已畫成並付印若干幅，但因為先前計畫，邊境各圖使用較少，費用五百萬分之一之比例尺，內地則用二百萬分之一之比例尺；後經累次討論，覺得如此則對於各幅接合上頗有不便利之處，故重定計畫，分為甲乙兩種，總共七十五幅。每幅取一個最重要的地名作為圖名，以便記憶。

甲種地圖底本，各幅皆係二百萬分之一，每經度八度緯度四度為一幅。東西自東經七十四度至一百四十度，南北自北緯十八度至五十四度，共五十二幅，中國全國皆已包括在內。計：

1 瓊瑯	2 漠河	3 赤塔	4 伊爾庫次克	5 烏素	6 加達	7 伯利
8 海倫	9 龍江	10 克魯倫	11 庫倫	12 烏里雅蘇台	13 科布多	14 茂林
15 永吉	16 赤峯	17 烏得	18 居延	19 哈密	20 迪化	21 伊寧
22 北平	23 歸綏	24 寧夏	25 敦煌	26 綏遠	27 綏化	28 溫宿
29 長安	30 皋蘭	31 都蘭	32 甘肅	33 和闐	34 南京	35 漢口
36 昌都	37 西泥沙	38 噶大克	39 蘭侯	40 長沙	41 貴筑	42 鹽井
43 廈門	44 番禺	45 昆明	46 瓦城	47 瓊山	48 河內	49 禮薩

乙種地圖底本各幅皆係五百萬分之一，每經度八度緯度四度為一幅。東西自東經五十二度至一百六十度，南北自北緯二度至五十四度，共廿三幅。除中國外，又把西伯利亞，中亞細亞，以及日本，

地圖底本

甲種(二百萬分之一)已出版者

虎林 永吉，赤峯，烏得，哈密。

乙種(五百萬分之一)已出版者

庫倫，科布多，迪化，噶大克，曼谷。

圖分三種：淺紅淺綠色每幅大洋壹角

黑版采印國界省界都會縣治分色

者每幅大洋壹角貳分

丙種(一萬分之一)

通明全中國及南洋圖(丙種第一版)

圖分兩種：二色版每幅大洋壹角

五色版每幅大洋肆角

出版者 出貢學會

總經理處 景山書社

代售處 各省大書坊

北平城內德家胡同三號
北平景山東街十七號

古史辨
辨偽叢刊
總目(全一冊)

編輯者 景山書社

發行者 景山書社

定價 每冊大洋壹角

北平景山東街十七號

中華民國二十四年七月出版

琉球，南洋，呂宋……諸地包括在內。計：

- | | | | | | | | |
|-------|--------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|
| 1 庫頁島 | 2 龍江 | 3 庫倫 | 4 科布多 | 5 土爾其 | 6 函館 | 7 北平 | 8 歸綏 |
| 9 迪化 | 10 塔什干 | 11 東京 | 12 南京 | 13 長安 | 14 噶大克 | 15 喀什爾 | 16 番禺 |
| 17 昆明 | 18 拉薩 | 19 克勒特 | 20 馬尼刺 | 21 河內 | 22 曼谷 | 23 新加坡 | |

至於製圖方面，也有許多特點可說：

(一) 經緯度皆依據圓錐投影法作標繪製。

(二) 山脈用暈滯線法繪製，使脈絡顯明，但仍參考多種地圖，不加臆斷。

(三) 河流，湖泊，島嶼，海岸綫等皆依據投影原理，依照光綫的射入而分畫綫的粗細，使其易于識別。

(四) 所用字體及其大小各有分別，例如：國都用四米粒等綫字，縣治用二米粒五等綫字，省會用三米粒五做宋字，市鎮用一米粒五等綫字，河流用鈔體宋字，湖泊用斜體等綫字，山脈用鋒肩字等，務使一目了然。

(五) 參考材料，除中外最近出版地圖數十種外，又由本會設法搜羅各非寶品及政治機關實測調查的圖書多種，用為依據。

這圖畫好之後，本來即可出版，但因我們不致草率從事，貽誤學者，所以特請譚其璠，馮家昇二先生校對修改，使其達到盡善盡美的地步。此後校好幾幅，即付印幾幅，逐次發表。大約在民國二十四年八月前可以印畢。屆時合購也可，單買也可；你研究哪個地方，或調查哪個地方，你就儘買那地方的圖去使用。我們的價格一定是定得最低廉的，我們一定使得這種地圖確能成爲一般學者的草稿紙。

禹貢學會啓

上海图书馆藏书



A541 212 0016 7467B

景山書社出版目錄

電話：東一局一七三四

社址：北平景山東街十七號

- | | | |
|--|---|---|
| <p>古史稿
第一册(六版) 顧頡剛編著：
實價：甲種二元四角，乙種一元八角，丙種一元六角。</p> <p>第二册(三版) 顧頡剛編著：
實價：甲種二元六角，乙種二元，丙種一元四角。</p> <p>第三册(三版) 顧頡剛編著：
實價：甲種四元，乙種三元二角，丙種二元四角。</p> <p>第四册(再版) 顧頡剛編著：
實價：甲種四元二角，乙種三元四角，丙種二元六角。</p> <p>第五册 顧頡剛編著：
實價：甲種四元三角，乙種三元五角，丙種二元七角。</p> | <p>辨偽叢刊(第一輯)
朱東潤編著：
實價四角</p> <p>四部正誦(再版) 勞胡應麟著，顧頡剛校點：
實價四角</p> <p>古今圖書考 顧頡剛編著：
實價五角</p> <p>詩經考 宋王柏著，顧頡剛校點：
實價五角</p> <p>詩經考 宋鄭師著，顧頡剛校點：
實價五角</p> <p>左氏春秋考 趙以慎編著，顧頡剛校點：
實價五角五分</p> <p>諸子辨(五版) 明宋濂著，顧頡剛校點：
實價二角五分</p> <p>諸子辨(第二輯) 廖平著 張西堂校點：
實價三角</p> <p>古學考 廖平著 張西堂校點：
實價三角</p> <p>改譯詳註歐洲哲學史 全一册 周太玄譯：
實價一元二角五分</p> <p>達爾文以後生物學上諸大問題 經利彬著：
實價一元二角五分</p> <p>普通生物學 范文瀾著：
實價一元二角五分</p> <p>學理概論 范文瀾著：
實價一元二角五分</p> <p>水經注高景文鈔 范文瀾著：
實價一元二角五分</p> <p>文品彙鈔 郭紹虞編：
實價一元二角五分</p> | <p>人間詞話(三版) 王國維著：
實價二角五分</p> <p>論衡 劉培培著：
實價二角五分</p> <p>四六駢語 沈謙著：
實價二角五分</p> <p>建安文學概論 沈謙著：
實價二角五分</p> <p>生命之韻律 沈謙著：
實價二角五分</p> <p>原一新論 清李樹德著：
實價二角五分</p> <p>詩的總入 何定生編：
實價二角五分</p> <p>浮生六記(五版) 潘洸沈白雲著：
實價二角五分</p> <p>聊齋白話韻文 俞平伯編註：
實價二角五分</p> <p>玉茗(四版) 楊振聲著：
實價二角五分</p> <p>名戲的安慰 常工著：
實價二角五分</p> <p>溫德米爾大人的扇子 潘采河譯：
實價二角五分</p> <p>軍人之福 熊佛西著：
實價二角五分</p> <p>社會學上之文化論 孫本文著：
實價二角五分</p> <p>文化與政治 許仕廉著：
實價二角五分</p> <p>國內幾個社會問題討論 許仕廉著：
實價二角五分</p> <p>社會學外 戴氏三種(再版) 第二卷：
實價一元二角</p> <p>張玉田 馮沅君編：
實價一元二角</p> <p>三訂國學川書選 李笠著：
實價一元二角</p> <p>絳紗燈(第一冊) 李絲閣遺著：
實價一元二角</p> <p>中國文學概論 俞平伯著：
實價一元二角</p> <p>西行日記 陳仲蘇譯：
實價一元二角</p> <p>怎樣認識西方文學及其他(再版) 張采真譯：
實價一元二角</p> <p>治學方法與材料及其他(再版) 張采真譯：
實價一元二角</p> <p>中國文學 孫東生著：
實價一元二角</p> <p>哲學評論(自一) 一期至六期：
實價一元二角</p> <p>國學月報 第一卷：
實價一元二角</p> <p>中學月報 第四、五卷：
實價一元二角</p> |
|--|---|---|