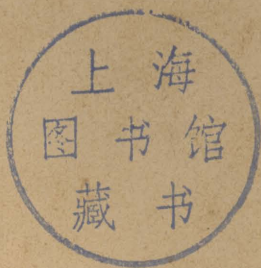


江蘇省立蘇州圖書館  
吳中文獻小叢書之廿六

虞山畫志





A541 212 0002 5524B

## 刊行吳中文獻小叢書旨趣

地方文獻，全文化之所由積也。文化爲物，羣倫攸共，故凡尊惜文化，應自地方文獻始。吾吳夙稱東南文藪，文獻著錄，與禩俱進；或旣鉛槧，或祕篋衍。經茲兵燹，散佚難稽；歷劫幸存，彌足珍貴。本館整拾叢殘，職責莫貸；爰擬就有關地方文獻之亟待表章者，如先儒專著，寓賢瑣紀，或其遺稿未經刊布，或雖刊刻而流傳已尠，特輯爲吳中文獻小叢書，次第梓行。孔氏有言：「文獻不足故也，足則吾能徵之矣！」謹以竣諸來者之徵。體制苟簡，尙鑒微志。

# 虞山畫志序

曩偕松壺子游虞山。坐劍門下。觀石壁峭立。勢極奇削。詫曰。此天生畫稿。雲林效法所從出。宜此邦人士精六法也。松壺顧余而笑。謂余不工畫。而頗得畫理。繼閱圖繪畫徵諸錄。知大癡老人隱於虞。模範山水。於茲山尤有心得。實爲雲林先河之導。雲林非虞產。尙畫虞山。况生長茲土。飲湖淥。飫山翠。其工當何如耶。又復嶺壘嶂。朝烟夕暉。雲木明秀。泉石清激。可入畫者。不可殫數。土性腴潤。植物皆含畫意。宜畫家之多也。郝君蘭坡輯虞山畫志。自元明迄國朝。得四百餘家。流寓方外。閨閣咸及之。乞余爲序。余不解繪事。而心好之。宗派源流。略知梗概。海內畫家。亦稍稍識之矣。余家西湖之濱。湖上長林巨壑。爭奇競秀。不減虞山。近代畫家。若藍田叔。華秋岳。陸筱飲。金壽門。黃小松。奚鐵生諸人。殘編斷楮。珍若拱璧。此外含毫吮墨。頗不乏人。蒐羅而記載之。當有可觀。惜乎未見其

人。而余以浮沉宦海。聽鼓應官。未之暇也。郝君以詩名。善畫山水。尤工畫蘭。故以蘭坡自號。亦稱鐵蘭道人。嘉慶二十四年歲次己卯春二月。知常熟縣事錢塘陳文述敘。

# 初纂虞山畫志凡例

考核悉參舊志

一 吾虞畫家。唐宋已無可考。自元黃大癡起。至明季止。各家遺跡。三十年來。靡不搜羅過目。悉心詳考。迨入我朝。文教昌明。山林生色。聞見彰彰。苟不早爲編輯。則姓名遂多湮沒。吾懼其失傳也。因有虞山畫志之刻。

一 是集仍書畫譜之例。各立小傳。附載傳志畫譜。明無舛誤。又引詩以發明之。畫者之自能詩歟。或詩人之贈畫者歟。非以示風華。欲以備參考也。

一 是集之刻。以畫存人。亦復以人存畫。山林之士。終其身於一藝。雖高下不齊。而苦心則一。王柳南選詩苑凡例云。苟其人可傳。詩雖不甚工。間亦探入。余之刻畫志。同此志焉。古人其無遺恨乎。

一 是集所載之人。以前有邑志所遺者。余皆核其實以表著之。以後則據余之所見。以直書之。庶以補兩邑之文獻。爲他年修邑志者考證云。

一 是集凡流寓諸人。均附於後。其有流寓吾虞。沒而子孫卽占籍者。皆入邑人中。至僧道閩秀。亦附於卷末。如邑人例。

一 是集止錄已故之人。邑中公事。持論固不敢苛。而亦不敢濫。或有掛漏。則諸君子可據實示纂。無意

爲低昂。是余之所深幸也。

虞山向無畫志。惟雍正年間。同邑魚君天池曾抄錄邑志所載。不但什得二三。兼未確核事跡。業雖未竟。善亦不容沒也。因附見之。

# 題詞

瞿毓秀 心槎

鐵蘭道人我好友。好詩好畫不好酒。畫成滿幅詩徧題。生恐他年污他手。搜討宗派兼南北。以詩深入畫樞紐。少年奔走詞壇上。氣吞雲夢者八九。舌底波瀾江海翻。毫端風雨龍蛇走。往往人間一藝出。千人辟易甘低首。秋雨長安十上書。風流瘦盡靈和柳。側身四望涕滂沱。鬱鬱不能扞抱負。老矣名心化雲煙。掃愁剩有千金帚。餘事搜羅詩畫家。手揩明鏡照妍醜。既重丹青復校詩。鬼神隱隱窺窗牖。姓名編葺故鄉人。由元迄今標某某。此是吾虞未見書。天教巨眼爲分割。君不見。浮世科名得意時。腰懸金印大如斗。漲墨虛鋒誇文藻。聲名一霎歸何有。寒煙衰草夕陽中。多少英雄沒郊藪。不若詩參畫裏禪。吉光片羽世可壽。鐵蘭道人成是書。詩名畫名直與古人千秋傳不朽。

李仁毅 息珊

一編闡發士沉淪。鄉里都應稱善人。五百年來無此冊。名山席上陡生新。鄭虔三絕舊知名。悟到無聲別有聲。今日風流推老輩。他年文獻屬先生。藝林佳話共爭誇。着意蒐羅五百家。品節隱然論言外。不將綺語炫風華。作手詞壇夙擅長。名公到處爲揄揚。畫家信史詩家話。聲價應看貴洛陽。

初纂虞山畫志小詩代跋

混茫元氣寫淋漓。小小湖山結構奇。座上若拈花葉問。發端到底是黃癡。  
東西湖水繞山前。毓秀鍾靈地一偏。五百餘年金粉澤。天教沾溉徧林泉。  
古人歷歷妙丹青。幾輩名流齒頰馨。編入海虞人物志。居然呵護有山靈。  
悉數淵源大是難。妙能神逸幾般般。南華眼小人間世。好抵名山野史看。  
不到家山歲幾更。風流雲散感平生。有聲悟到無聲處。聊記憶人一段情。  
舌捫還借筆清談。餘事關心却抱慚。老我故山游藝苑。不須高隱問終南。  
笑我茫然混俗塵。私心欲指世迷津。山重水複疑無路。尋到桃源便是春。  
雲煙過眼記匆忙。四卷名山姓氏香。江海不遺溪澗小。別懸寶鑑照吾鄉。  
道光元年秋八月朔。鐵蘭道人郊掄達稿。



# 虞山畫志卷一

同里郊掄達蘭坡纂

元

〔黃公望〕字子久。號大癡。又號一峯老人。本姓陸。其父年九十始得之。繼永嘉黃氏。遂姓黃。少有大志。試吏弗就。隱居小山。每月夜。攜瓶酒。坐湖橋。獨飲清陰。酒罷投瓶中。橋下殆滿。一時三教高流。皆從學道。通音律。工詩文。山水師董巨兩家。刻劃虞山景象。着淺絳色。爲元季四大家之冠。年九十。貌如童顏。著山水訣。大癡山人集。（見邑郡省志。書畫譜。寶繪錄。輟耕錄。書畫舫。名家書畫譜。圖繪寶鑑。無聲詩史。容臺集。韻石齋筆談。畫史會要。）余家有子久層岩疊翠軸。林木蒼秀。山頭多礬石。是披麻皴而兼劈斧者。絕似虞山劍門奇險景象。想浮嵐暖翠山房圖不是過也。子久題李成雪溪仙館云。大樹小樹俄變玉。千峯萬峯忽失青。高人深掩茆屋臥。不羨圍爐醉復醒。題自畫江干帆影圖云。高閣崔嵬俯碧江。布帆歸趁鳥飛雙。寒煙古木攢峯秀。暗度晴光落短窗。子久詩喜無元人填詞習氣。

〔王珪〕字君璋。又字均璋。博覽載籍。好鼓琴。生元盛時。以異材辟。不赴。年未四十。隱居虞山下。慕丹術。精醫理。築室曰中陽丹房。工寫山水。布置繁密。意趣深遠。不遜子久。元大德間。卜居南城跨塘橋。著有泰定養生論。道德經還原奧旨。原道集。四書道統。山居幽興集。趙孟頫器重之。壽至九十餘。弟子高敬齋。畫亦有名。（見邑郡省志。書畫譜。吳思庵跋。）海虞文苑。吳文恪題虞山丹房圖云。虞山高哉幾千尺。

煙嵐朝暮覆空碧。中有山人號中陽。燒丹避世全形迹。

〔繆侃〕字叔正。好蓄法書。古器。工詩。善楷隸書。妙於山水。余家舊藏王元章墨桃花。叔正附跋。有秀潤如此。余不能逮等語。於此見叔正之又妙于花卉。（見邑郡省志，書畫譜）

〔繆佚〕字叔明。叔正之弟。能詩。工山水。嘗寫林塘圖。楊廉夫，倪雲林，時太初，皆有題詠。（見邑郡省志，書畫譜）

〔謝伯成〕任陽人。筆法俊逸。有北苑遺意。楊廉夫爲題瀑布圖。極意賞識。（見邑志）

〔嚴煥〕字子文。以進士終朝奉大夫。文章俊雅。詩學尤邃。工畫。不苟作。（見省志）

〔張彥材〕工寫照。與楊鐵崖游。山水得盛子昭意味。（見邑志） 余有元人小冊兩幀。林屋精細。傅色鮮麗。有張彥仙三字印章。疑卽爲彥材也。

〔湯有吉〕工寫生。（見書畫譜，書畫史）

〔顧困〕字子困。號半癡老人。居界牌。至正末爲海道萬戶。洪武初遁跡北山。性孤介。滑稽玩世。每見奇山水及樹石佳者。瞪目微睇。心與境會。輒恣揮洒。初師董源。後出入諸家。尤工設色。卒年六十餘。（見邑郡志，書畫譜，無聲詩史，吳校列明代）

〔謝庭芝〕字仲和。號雪邨。家任陽。工詩。山水竹石俱妙。（見邑志，名家書畫譜） 余友藏雪村留別壽昌

靖僧墨竹小幅題云。此君不住此廬中。地自繁華佛自窮。寫幅新篁題素壁。要須夜夜聽秋風。何等灑落。

〔朱祺〕字孟祺。號癡懶。又號拙庵居士。新安文公裔。元末遷虞山。端方高雅。山水兼諸家所長。名重當時。今墓在昭明臺下。（見邑郡志，朱氏家譜，書畫譜。吳校，祺作琪，列明代。）

## 卷二 明

〔張子明〕字蘭雪。號大頑。又號雲山道人。彥材之子。工寫山水。兼善花鳥。自成規格。永樂中詔至京。（見邑志）。前過濟寧官署。見蘭雪溪水桃花圖。有詩云。一林深處半桃花。疑是桃花疑是霞。未必仙居無路入。綠楊溪上臥枯槎。又於東村見墨牡丹。題者頗夥。後楊子鶴題云。筆底分明一畫禪。洛陽春色動雲烟。古人不與春同去。流落人間二百年。子鶴不甚知詩。是作超絕。

〔張宏儒〕工畫。法趙千里。（見邑志）。

〔李端〕字彥章。工山水。學李成郭熙。（見書畫譜，書畫史）。

〔陳珪〕字伯珪。號善庵。元大孫。居邑之西河。不希仕進。好畫山水。得二米法。筆意高雅。不輕爲人作。洪武中居京師。（見邑郡志，書畫譜）。

〔陳允文〕又名永。字若文。號寶齋。伯珪之子。有隱操。能詩。經術之外。亦善寫生。（見邑郡志，書畫譜。）

〔張緒〕字廷端。姿容豐秀。居鄉校。有才名。引薦爲會昌府教授。詞筆通贍。楷法端謹。工畫竹。與夏仲昭同時。（見邑志，書畫譜，書家傳，圖繪寶鑑，名家書畫譜。）余有廷端條幅。寫竹數竿。不加點踢。題云。秋窗

無人。風雨驟至。神妙何減仲昭。

〔金黼〕字同文。號竹泉。生嗜吟咏。書法瘦勁。工寫山水。梅蘭竹石。更有幽致。（見邑志，書畫譜，畫史會要，虞山雜記。）余於慈湖官署。見竹泉生虎邱贈別。題桃花白頭小幅云。剡藤一尺滴胭脂。留待青樓後日思。底事山禽頭似雪。桃花枝上立移時。風流文采。卽詩可見。

〔盧景春〕字以和。號燕居。住城西。繞屋種梅。翛然遠俗。以林逋自況。善寫花竹翎毛。墨梅尤佳。（見邑志，書畫譜。）曾見燕居小幅。作石榴一顆。徐天池題云。看汝年年結子忙。子多滿把汝包藏。怪來飢雀

頻爭啄。自迸明珠出洞房。姚研山以昂值購之。鑑畫家重名流題跋如此。

〔范禮〕字宗嗣。畫師馬遠。清淑高遠。（見邑志）

〔蔣宥〕字朝恩。儀度清雅。善畫人物。宏治中。都御史朱瑄薦入京應制。寫御容。（見邑志，書畫譜，畫史會要。）

〔朱佐〕字廷輔。孟祺之子。精于人物。（見邑郡志，書畫譜）

〔朱蒙〕廷輔之子。亦以畫名。（見郡志，書畫譜）

〔朱士謙〕工寫人物。設色精古。（見郡志，書畫譜，畫史會要）

〔沈崙〕號子山。喜詠詩。畫筆蒼潤。（見邑志）

〔朱侃〕字廷直。孟祺次子。山水師夏珪。筆姿超逸。亦精人物。（見邑郡志，書畫譜）

〔周庸〕字叔常。工山水。亦工吟咏。（見邑志）

〔錢復〕隱居五渠。清逸不羈。能書畫。山水師董源。入能品。（見邑志，書畫譜，畫史會要）

〔李子安〕與弓力本俱善寫真。（見邑志，皇明書畫史）

〔陸履謙〕字道卿。善山水。（見邑志，書畫譜，畫史會要）

〔桑榮〕字文耀。邑諸生玘之子。善病。絕意進取。性嗜竹。畫成卽題詩於上。著竹窗集。（見邑志，書畫譜，海

虞文苑） 文耀題牧牛圖云。綠映平原百艸肥。桃林春牛藹晴暉。一枝短笛青山裏。和我禽聲一路

歸。

〔李文奎〕子安之子。工於寫照。子躍亦能世其業。（見邑志）

〔瞿俊〕字世用。號學古。成化己丑進士。年六十八。由監察御史遷副使。祀名宦鄉賢。居五渠。工寫竹。（見

國史，邑郡省志，瞿氏家譜，常熟先賢事略） 余於星槎處見學古新篁圖。行筆瘦勁。書法工二王草

帖。自題云。竹鞭翠篠石間生。獨自成其君子名。塵土不沾根底好。看他水雪洗心清。

〔陸文〕字汝學。性恬退。有古高士風。聞叩門聲。輒逸竹林。從沈石田遊。作畫有淋漓淡宕之趣。善飲。醉後狂險。立就險韻。（見邑志，書畫譜。） 汝學有閒居一絕云。薜蘿垂帶柳垂絲。長日陰陰午睡遲。丁屬小

童休報事。先生堂上和陶詩。風致固自不凡。

〔顧叔潤〕能詩。山水學盛子昭。（見邑志，書畫譜，畫史會要。）

〔張端〕字肯堂。官中書舍人。善寫竹石。亦能作平遠小景。（見邑志。）

〔錢仁夫〕字士宏。號東湖居士。少學于陳九疇。聞性理之學。年五十四。中宏治己未進士。官吏部員外郎。逆瑾專政。引疾歸。放情詩酒。善楷隸書。工山水竹石。與沈石田、俞民度交。著歸閑文纂八卷。水部詩歷八卷。和高青邱吳中百韻最佳。納詩稿于生壙中。銘曰詩塚。丁南湖爲記。卒年八十有五。（見邑郡省志，書畫譜，書家傳，海虞文苑。）

〔張翬〕字文翥。山水宗宋人。兼工畫馬。年九十猶揮灑不倦。（見邑志，無聲詩史。） 李孟陽題文翥畫云。張翬有名成化間。大塗小抹成山水。樹石燥硬筆意古。往往人間落片紙。

〔王鳳〕字舜儀。師蔣宥。亦精人物。兼工雜畫。筆有逸思。（見邑志，書畫譜，畫史會要。） 李傑題王舜耕山水云。王公筆迹誰能如。位置彷彿高尚書。想當盤礴恣揮灑。胸次直與造化俱。詩見海虞文苑。又按舜

耕卽舜儀。或舜儀昆季。俱無實據。俟考。詩按。王田。明濟南人。字舜耕。山水學高房山。非一人也。

〔鄧翫〕字文度。號梓堂。姓蔡。育外家。因姓鄧。正德丁卯舉人。通經博古。詩學昌黎。兼工山水。仿石田翁筆。有逸致。著常熟縣志十三卷。漢州志。易解。泉坊錄。松韻集。年八十八卒。崇祀鄉賢。（見邑郡志。常熟先賢事略。海虞文苑。柳南隨筆。）

〔楊廷端〕數試于鄉。不利。游京師。多才藝。性好飲。醉後寫竹石。得夏玉峯筆法。一時若孫太傅。袁錦衣。爭迎致之。名藉甚。（見匏翁家傳。書畫譜。）

〔桑華〕字文光。玘次子。宅心坦易。氣宇和粹。棄家事不問。工詩。沖淡有逸思。善寫竹。（見邑志。書畫譜。海虞文苑。）  
文光題聽秋圖云。竿竿修竹寫瓏玲。筆筆心虛筆筆靈。記否金風聲戛玉。有人愁坐小窗聽。

〔沈蘆洲〕失名。居沈浜。工山水。與沈石田交。筆亦酷似石田。（吳校。作沈某。）

〔繆元吉〕字伯旋。邑廩生。瞿文懿門人。以篤行稱。談星命書小楷。精繪事。年逾九十。猶能點染。（見邑志。海虞文苑。）  
伯旋係宿儒。詩非所長。文苑諸詩可見。然余曾見畫扇云。酒裏詩情畫裏存。題詩畫上

酒初溫。坐深頻剔書燈瘦。秋到琅玕風掩門。筆又不同。

〔龔力書〕工傳神。（吳校。作力本。）

〔張季〕字季奇。山水人物。不輕下筆。性好飲。索畫者須俟其醉後。亦奇士也。〔見邑志〕季奇斷炊。畫淵明像。典魏孝廉。叔子。叔子賦長句遺之。考畫者據爲季奇之實錄。詞不雅馴。故不載。

〔張維〕字叔維。季奇弟。工畫。宗董北苑。吳仲圭。善吹簫。性孤介。傲然獨往。遊跡多在西湖。因號西冷寓客。下筆烟嵐出沒。得吳越諸山之神。詩才清逸。錢宗伯程偁庵稱之。〔見邑志〕書畫譜。西州合譜。名家書畫譜。

〔陸昞〕字華甫。隱居畢澤。因號畢淵。少從文徵明游。書畫得其遺意。亦能詩。有稿。〔見邑省志〕書畫譜。華甫題畫云。閒尋村落叩雲扃。隔水遙山列翠屏。何處春風吹我醉。酒帘高插柳邊青。筆亦安雅。

〔嚴訥〕字敏卿。號養齋。嘉靖辛丑進士。官大學士。乞養歸里。寫花卉有奇致。卒年七十四。贈少保。諡文靖。有嚴文靖集。〔見國史〕邑郡省志。常熟先賢事略。海虞文苑。

〔蔣乾〕字子健。隱居虹橋。敗垣四壁。以丹青自娛。介節自持。年八十如一日。邑令江盈科表其廬曰東海冥鴻。〔見無聲詩史〕

〔王伯臣〕字鑑汝。號劍池。石谷四世祖。花鳥師崔子西。寫意尤勝。爲石田所稱。〔見居易錄〕曝書亭。〔徐暎〕字石臣。品甚孤介。善書畫。〔見邑志〕書畫譜。

〔歸昌世〕字休文。有光孫。崑山籍。移居虞山。屢困諸生。遂棄舉子業。友李流芳。程孟陽。善艸書及篆刻。山



水法叔明雲林。最精蘭竹。風流儒雅。易直近人。卒年七十有二。有自訂詩十卷。（見書畫譜、畫史會要、書家傳、名家書畫譜、無聲詩史、吳棫入流寓、列明代）李長蘅贈休文有芳蘭翠竹滿庭栽。玉山移

植虞山來之句。余按休文固始於崑。而終於虞者。

〔戈汕〕字莊樂。能詩。善篆籀。山水鉤染細密。有畫院筆意。（見邑志、書畫譜）

〔王載仕〕字浮玉。號鼎卿。鑑汝之子。邑諸生。志尙高雅。隱居白茆。山水人物花鳥俱擅長。與嚴道士交。酬唱無虛日。晚年結茆桃源澗左。孫卽石谷。（見邑志、書畫譜）

〔周之冕〕字服卿。號少谷。居東徐市。性嗜酒。落拓不羈。游心繪事。下筆恥隨流俗。一花一鳥。設色幽雅。神致如生。脫盡描摹窠臼。爲江南名畫家。（見邑郡省志、書畫譜、畫史會要、圖繪寶鑑）王弇州論畫云。寫花卉者。無如吳郡沈石田。之後有陳道復、陸包山。然道復妙而不真。包山真而不妙。服卿能兼二子之長。後來惲壽平亦且望塵却步。

〔張金〕字德純。以字行。居梅里。以畫貓自給。人或買懸堂中。真貓怒而與之鬪。名遂重。知縣劉時俊高其行。屏騶從造其門。短几山肴。相對移晷。亦士之卓卓者。（見郡志、松陵文獻）

〔沈春澤〕字雨若。邑諸生。居支塘。參政會吾孫。工詩。有唐人風格。寫蘭竹得趙文敏意。著雨若吟稿。（見邑志、書畫譜、書家傳）雨若稿中。詩多質直處。惟題湖村漁棹圖云。白蘋紅蓼綠垂楊。一片空明蕩

夕陽。怪道浮鷗來拍拍。半湖烟水動鳴榔。饒有風致。

〔吳麒〕字瑞卿。性溫潤。善清談。工花卉。游石田門。筆意開展。多摹宋元名跡。（見邑志。吳校作吳麟。）石

田題瑞卿墨牡丹云。吳生又與花傳神。紙上生涯春不老。余數見瑞卿畫。大率蒼勁有餘。嫵媚不足。

〔戴希之〕字壽甫。工詩善畫。隱居北山。頗自矜貴。不肯爲人作。（吳校傳作錢氏譌。）僧宗乘和壽甫桃

源新居詩云。寂寂桃源上。幽居面草萊。石佳新洗出。樹好遠尋栽。畫就將詩證。謀身以道裁。過從應未識。籬戶不多開。

〔王復亨〕字孚美。花卉翎毛。刻劃工細。（吳校曰作復昌。傳作復高。疑皆冒字之譌。）

〔瞿式耒〕字起周。留守公從弟。工繪事。寸縑尺素。人皆珍之。築名園。與客觴咏無倦。後任涪州同知。卒於官。（見邑郡志）

〔陸泰徵〕字兆登。性靜情逸。醇經研史。工書畫。所居頤志堂。有柳塘花塢之勝。時集名流觴咏。以明經選

江寧學。（吳校作陸瑞徵）

〔王維烈〕字無競。少游周少谷之門。作寫意花卉。筆姿瀟灑。不減少谷。（見邑志）

〔陳蘭〕字畹公。居支川。善寫蘭。

〔蘇先〕字子後。號墨莊。少時作新柳詩。錢宗伯愛之。工畫仕女。爲時推重。（見邑志）子後爲程孟陽寫

仙游圖題云。撇開塵俗上青霄。絳幘仙人拍手招。踏破洞天三十六。月明鶴背一枝簫。才橫氣豪。卽詩可見。

〔葛幹〕字天民。家饒于資。有園亭花木之勝。與沈雨若徐于王鄰居。流連文酒。吟嘯不倦。工山水。宗董源。巨然。沈麗樵。亟稱之。（吳校作葛澣）

〔王錫綬〕字分符。號養虛。工畫山水人物。著有尙古堂刪正。茆茨雜說二卷。

〔張儒〕字師雅。邑諸生。居北山。工寫人物。妙有丰韻。

〔嚴棻〕字子張。晚號髻珠頭陀。文靖公孫。崇禎甲戌進士。官職方。有文武才略。工篆刻。寫山水。翛然出塵表。詩亦不肯作庸近語。卒年七十有九。（見邑郡志海虞文苑）余見子張過七星橋。題汲古閣名家畫冊云。胸中別吐雲霞氣。筆底橫生邱壑情。若是米家書畫舫。自然不數五侯鯖。只有青山不改色。阿誰傑構會消愁。臙脂謾抹時人眼。果否千金狐白裘。詩筆兀傲。畫亦如之。今求片紙。貴如拱璧。

〔瞿汝臣〕號古村。居五渠。稼軒曾祖。工山水。宗右丞派。

〔孫艾〕字世節。官刑部員外郎。風流儒雅。以任俠聞。好吟詩。畫師黃子久。晚學王叔明。所居有園亭水石之勝。與文徵明吳原博皇子甫循聯社。居虞山西。號西川翁。晚以子貴。封膳部郎。著西川集。（見邑志書畫譜海虞文苑孫氏譜略）

卷三上

清

〔錢朝鼎〕字禹九。號黍谷。西徐市人。順治丁亥。進士。官浙江按察使。善寫蘭竹。以森發勝人。與白石抗折。枝花瀟灑不羣。似孫克宏。卒年六十有九。著三滿樓等集。〔見邑郡志。畫徵錄。海虞詩苑。倡和集。〕宋荔裳贈黍谷畫蘭歌云。錢郎贈我白團扇。綵毫善寫瀟灑態。烟姿霧質半空濛。墨氣淋漓羞粉纈。則知黍谷之名重矣。

〔瞿元鏡〕字端叔。忠宣幼子。諸生。善寫花鳥。兼篆刻。居耕石齋。

〔徐甞〕字行來。號林邱。又號耦生。形耀而短。能楷書及懷素草書。兼工山水人物。古之貧士。今之遺民。錢宗伯稱之。卒年八十有三。〔見邑志。海虞詩苑。〕考行來工於詩。集已散失。于唱和集中。見其和張潔送春云。空濛輕雨細於塵。聞說春歸欲惱人。愁負年光關白屋。劇憐身世賸清貧。悄寒刺骨仍披褐。往事關情易溼巾。幾欲聽鶯猶未果。西山無日不馳神。筆下何等沉着。乃知行來之畫掩詩也。

〔馬眉〕字子白。號雪漁。居五渠。善寫花鳥。尤工蘆雁。年七十。雪坡西谷皆有贈詩。〔見邑郡志。畫徵錄。〕

〔黃彭〕字堯臣。號麓隱。工山水花鳥。筆致秀潤。僧鶴耀題堯臣畫云。虞山黃子工丹青。昨日飲酒辛峯亭。酒酣把筆肆塗抹。煙光藹藹雲冥冥。

〔余珣〕字荀若。號荆山。善寫生。作梅雀草蟲之類。筆有韻致。是師邱慶餘而別自成家者。雪坡題荀若畫蠶桑便面云。園桑摘盡已非春。食葉吳蠶寫逼真。若使飛蛾來扇底。固應認得是前身。

〔唐袞〕字山補。號萍鄉。善畫蘭竹。亦工山水。烘染得法。尤妙于詩。人但知萍鄉之善蘭竹。而不知其擅長于詩與山水。曾于瞿星槎處見溪山清暑圖。自題云。綠樹垂陰夏色涼。北窗高臥似羲皇。衡門靜掩無人到。一帶溪山亂夕陽。

〔唐仲〕字鳳逸。號愛廬。邑諸生。山補之次子。能詩。善書畫。尤工寫蘭。下筆如飛。縱橫中別擅幽趣。

〔徐蘭〕字芬若。號芝仙。懷才不遇。精于繪事。花鳥似暉南田。而白描人物則幾于龍眠矣。尤妙于詩。與姜西溟王阮亭交。游京師數十年。里中少有知其才者。卒年七十餘。傳出塞詩一卷。及芝仙書屋集。（見國朝詩藝苑名言。海虞詩苑。居易錄。柳南隨筆。）芝仙宿懷來五律云。馬首茫然去。山涯復水濱。郵亭眠獨客。風雨送殘春。白骨多於土。青蒿長過人。此行惟有淚。到處欲沾巾。置之唐人中。巨眼不能辨。出居庸關云。將軍此去必封侯。士卒何心肯逗留。馬後桃花馬前雪。出關爭得不回頭。出筆清絕超絕。神足意足。尤妙在上二句。而別裁改上二句云。憑山俯海古邊州。旌旆風翻見戍樓。似覺做作。遂沿悞各詩話中。今從原稿。

〔譚清〕字冰仲。居支川。編竹爲廬。善琴。工寫蘭。亦能詩。沒後猶有琴聲從竹林中出。風清月白之夜。邨人

往往聞之。著有臥游齋稿。人傳其仙去。（見支溪小志）

〔楊翥〕字丹山。工寫仙佛。落筆風生。曲盡意態。傑然名手。不似印臨舊稿。毫無新意。（見邑志）

〔歸瑀〕字石林。副史濟齋第三子。性落拓。人呼爲三癡。畫山水。筆墨在黃癡吳鎮之間。略施淺絳。

〔榮林〕字上谷。號西樵。或云西園居南村。書法秀勁。山水得大癡法。工詩。瞿脩齡集贈西樵移居圖云。和橐

將雛從板輿。草堂重返足安居。編籬好護新栽菊。設庋還藏舊著詩。一角秋山和月寫。注西樵爲石半谷入室弟子

畦春韭帶煙鋤。思量最有閒情味。休向朱門更曳裾。注時西樵將入都

〔汪淇〕字竹里。號白嶽山人。新安人。僑居北麓。工詩。兼寫山水。筆致疎落。瀟灑出塵。傅色者少。與汪東山

諸君酬唱無虛日。惜詩稿蒐羅不得。（見倡和集）竹里無詩。僅於倡和集蒐羅數十首。移居北郊。和

者響應。一時悉稱瑜亮。亦云盛矣。原倡云。路經故里歸多錯。姓問新鄰背卽忘。新竹待謀千个綠。好山

喜送一峯青。牆角有梅皆玉蝶。籬根無菊不金錢。湘靈次錢字云。囊中丹藥酬書價。筆底青山換酒錢。

鴻雪和青字云。床頭春酒鵝兒色。屋角秋山鳳尾青。東澗梅邊踏碎鞋。尖月竹裏拖殘杖底烟。名言雋

句。摘錄不盡。竹里誠詩壇主盟也。

〔黃達〕字石儔。號鶴峯。麓隱之伯子。工詩。善山水。尤長于花鳥。晚年潛心內典。時人都以老佛稱之。（見

邑志）石儔自題畫梅云。古幹離披瘦不支。小窗春到伴吟詩。句甚平直。及云。柴門臨水關香夢。槎

碎寒雲黑夜時。風趣固自不凡。

〔孫繼謨〕字不承。善寫竹。

〔馮行真〕字服恭。號白菴。鈍吟次子。膂力過人。少從軍未就選。以筆硯餽口。耽吟咏。工書法。兼鐵筆。寫山水極秀。松石純用水墨。皴染有雲林意。（見邑志）咏歸亭稿。海虞詩苑。舊詩序。倡和集。）

〔張珂〕字玉可。號峯雪。石谷師。工寫山水。層巒疊嶂。高樹深林。自出新意。僧鶴癯。藕華園詩懷。峯雪云。盡謂張眉雪。當今顧虎頭。天機流一片。妙藝絕千秋。骨傲難諧俗。人真合寡儔。無窮堪羨處。有子紹箕裘。

〔許山〕字山如。號青浮。兵部員外宸章子。不求仕進。喜寫秋蟲。病蛭落雁。寒蟬。以寓其意。詩才秀挺。出入樊川。著有棄瓢集。（見邑志。海虞詩苑）太初集。哭青浮有九句。已遍無多日。四代從看列幾行之句。知青浮以九十下世。

〔馬元馭〕字扶義。號栖霞。又號天虞山人。子白之子。縱酒自豪。寫花鳥瀟灑出塵。超前軼後。詩亦雋雅。卒年五十有四。（見邑郡志。任亭叢稿。畫徵錄）青桐軒集。蔣文肅贈扶義。有栖枝聊得安巢父。近市何

妨學晏嬰句。

注謂扶義居近事。

又題蘆雁云。士林清格怨先狂。點綴鈎描兩不妨。若就雁行排次第。元暉名號

繼元章。

注云。扶義尊人亦善蘆雁。而傳授各異。

扶義畫梅竹。子鶴補紅梅。張庭仙題云。小橋流水閩無人。寂寂茆堂帶月

扁。日暮天寒修竹裏。誰家紅袖倚娉婷。而扶義自題桃花山鳥云。碧雨千絲灞岸低。赤闌橋畔畫樓西。飛來枝上雙鸚鵡。不到濃陰不肯啼。一時唱和。無愧文社風流。知扶義之畫掩詩也。

〔尹耜〕字子耜。號耕野。又號介邱山人。單寒積學。不受人憐。從里中陳南浦吳漁山王石谷游。寫山水疎朗超脫。筆墨淡遠。卒年僅三十六。〔見海虞詩苑〕 耕野夜坐云。無燈借月光。月光罩烏雲。眞如孟郊移居借車載家具。家具少於車同妙。耕野死。雪坡哭之曰。抱病七旬堂上母。啼飢六月襟中兒。讀之淒然。

〔王漢〕字文筠。號萼洲。丙午孝廉。畫蘭如作草書。別有風趣。任溧陽教諭。

〔徐玫〕字采若。工人物花鳥。與太倉王氏結畫社。〔見畫徵錄〕

〔孫藩〕字孝維。號留松。西川六世孫。善山水。亦能詩。〔見倡和集〕 雪坡雨後飲孝維西齋云。引架藤梢

添夜色。覆闌蕉葉作秋聲。而孝維云。一徑雨痕勻蘚迹。半簾風影散松花。格雖不高。亦有風度。

〔邵逸〕字湘民。號簡庵。性孤潔。寄跡多在僧舍。能詩。善山水。學梅道人。無子。有奇樹齋詩數卷。〔見倡和

集海虞詩苑〕 湘民先號古民。與錢湘靈李長蘅孫本芝送慎山人結茆桃源澗飛寒石下。〔即萬曆

人坐石相與摩石賦詩。用寒看二韻。和者雲集。湘民寫圖題云。兩架茆堂穩似磬。羊裘一領蔽身寒。興

飛去處。亡多少樓臺在高士。何曾入眼看。時推傑構。



〔歸莊〕字元恭。崑山人。太僕曾孫。依錢宗伯家於虞。文詞書畫。奄有衆長。酒後悲歌慷慨。旁若無人。寫墨竹入神品。無子。著有懸弓集三十卷。（見邑郡省志、海虞詩苑、吳校入流寓、列明代）元恭感賦云。孤獨窮愁老秃翁。自矜半與古人同。無園無宅白居易。不仕不囚蘇長公。舉世非之鹿墟外。上天臨汝夢魂中。平生志趣今安托。沂上羣游雩下風。

〔陳帆〕字蒙谷。號南浦。性狷潔。山水師梅道人。書學柳誠懸。絕妙。尤工詩。宗晚唐。與邵青門、汪東山唱和。時稱三絕。（見邑郡志、海虞詩苑）孫赤崖題南浦畫云。萬頃河山爲畫譜。一天月露是詩才。相將供爾生花筆。雲氣林香拂面來。袁香未題南浦畫云。一帶茅茨三兩家。子孫從未識官衙。此時此地無閒客。男要栽桑婦採茶。寫出一片太平景象。

〔王瀛〕字十洲。善寫香草。尤工詩。晚飯空門。著有娛暉草一卷。（見海虞詩苑）十洲詠鶯聲云。纖舌偷嘗禁苑櫻。交交何處不停聲。長堤隔柳春煙薄。高閣臨風夏簟清。若遣當筵尤繾綣。似因惜別故分明。誰家夢斷遼西路。日上窗紗怯曉晴。筆頗清徹。

〔程嶮〕號眉山。書學九成宮。善寫竹。詩頗平穩。著香雪集前後兩卷。（見海虞詩苑）

〔王翬〕號石谷。又號耕煙。外史系出宋忠臣堅。家虞已久。伯臣其四世祖也。年少卽臻絕詣。名溢公卿間。晚則超軼諸家。卓然獨絕。卒年八十有六。今其墓在西郭程家橋南。陳見復爲墓志。（見邑郡省志、國

朝詩。圖繪寶鑑。名家書畫譜。曝書亭。柳南隨筆。居易錄。蠶尾續文。畫徵錄。有懷堂集。清暉贈言。柳南評石谷畫密而不疎。然一落筆。便思傳世。故老年尙無懈可擊。柳南與余有同志焉。汪東年題石谷蕉陰小照。其二云。黃塵赤日汗如漿。一老蕭然坐石旁。此是雪中眞粉本。綠陰清畫足風涼。惲壽平寄石谷云。東望停雲結暮愁。千林黃葉劍門秋。最憐霜月懷人夜。鴻雁聲中獨倚樓。二家詩皆清穩無烟火氣。

〔吳歷〕字漁山。文恪後。工寫竹。山水宗南北。而以渾厚出之。與石谷抗。其氣韻深厚。尤得大癡三昧。書法髯蘇。詩似樊川。善彈琴。好飲酒。出風入雅。王煙客錢宗伯服其才。謂石谷所遠不逮。晚年棄家游上海。卒年八十有六。或云仙去。（見邑郡省志。柳南隨筆。樸庵文鈔。海虞詩苑。名家書畫譜。畫徵錄。陳瑚確庵集。）余友瞿星槎有漁山小幅。清超疎脫。墨氣飛騰。極出色。題云。白花細點靜無波。嫩葉初藏軟角多。風拂一聲殘照裏。誰家新調採蓮歌。句自不凡。

〔王譽昌〕字露潛。號話山。邑諸生。早廢舉子業。一意于詩。筆姿刻鍊。義山之風華。元英之骨力兼有之。山水得宋人蹊逕。工於烘染。墨彩飛騰。自訂含星堂集十二卷。（見邑郡志。海虞詩苑。柳南隨筆。）露潛詩才淵博。至老吟詠不倦。柳南贈露潛八十有開寶詩中史。雲山畫裏禪句。王西澗五月集話山堂分韻云。萬卷堆邊容鶴髮。門雖近市日常關。人傳李白詩千首。我愛盧仝屋數間。積雨漲生初沒岸。密雲

陰重欲沉山。諸公吟罷宜洪飲。莫怯衝泥抵暮還。閱尊道堂集而露濟之才益見矣。後席渭南見霜樹圖哭之云。老輩風流見一斑。吟餘寫此好煙鬟。可憐人似江楓落。幾度秋風哭話山。（見西墅詩鈔）

〔周愷〕字長康。號雪航。工詩。善寫人物。尤精士女。設色在仇英之上。余于董谿王氏處。見長康陶朱公種竹養魚圖。極工細。有楊子鶴題句。詩平未錄。

〔周黃霆〕字集山。號墨公。雪航弟。邑諸生。工詩。寫生點染。在有意無意間。

〔何適〕字達生。自號白石道人。高隱支川。工詩。有宋人風韻。從李長蘅游。傳書法。工蘭竹。入神品。詩失傳。（見邑志，海虞詩苑）

〔侯服〕字伯陽。工畫蘆雁。神妙得未曾有。（見邑志）

〔邱園〕字嶼雪。東海侯岳之後。居塢邱山。與石谷同時。善度曲。著新聲。放懷詩酒。作蜀鵲啼。歲寒松。雙鳧影。一文錢諸傳奇。寫山水得潑墨法。自成一家。雪景尤妙。卒年七十有四。（見邑志，海虞詩苑） 嶼雪

詩頗豪。題畫云。獨擁寒衾瘦不支。起來風陣吼窗時。開窗依舊天無雪。飢雀禁寒噪樹枝。

〔彭睿〕字白如。號雲史。善山水。居三涇。距塢邱僅一里。與嶼雪游。筆法細潤。迥異嶼雪。

〔許永〕字南郊。號在野。青浮之子。工詩。善寫生。筆姿娟秀。掃盡俗態。洵是能手。卒年七十有四。（見邑志，堯峯文鈔，海虞詩苑） 席渭南題南郊春柳云。風前鴨綠瀉鱗鱗。認是金橙南郊名舊主人。展卷不禁

傷逝水。長亭又送一年春。

〔張延年〕字長齡。建寧太守孫。工寫美人。尤長花卉翎毛。

〔汪儒〕字慎爲。休寧籍。僑居北郭。陰咏之外。兼工濡染。寫古松特妙。性豪善飲。醉後縱筆揮灑。淋漓滿紙。卒年八十。海粟集題慎爲遺墨云。白髮醉鄉愁客况。青山畫幅舊名家。哀其貧而思其畫。古人之交

情可見矣。

〔顧文淵〕字湘原。號雪坡。又號海粟居士。工詩。善寫竹。又妙于水口。以其從山水入手也。書亦佳。與蔣西君汪東山諸名家倡和。著有海粟集六卷。（見邑志國朝詩柳南隨筆海虞詩苑畫徵錄）馬東白詩

云。寫竹何人繼與可。仲昭一葉重江南。語云仲昭一葉竹。江南半洞天。風枝雪篠多摹倣。至竟還推海粟庵。雪坡自東號海粟。

山題雪坡竹壑聽泉圖云。冉冉春山玉萬枝。黃陵廟裏雨來時。烟梢露葉愁人處。那得人間有此癡。注雪。

坡墨竹。絕妙當世。其後哭雪坡云。詩酒顛狂老一生。童烏誰續太元文。淒涼南浦銷魂地。猶記長歌寫八分。注雪。

坡贈余南浦圖。又作漢隸。

〔徐方〕字允平。號亦丹。又號鐵山。善畫馬。筆意放逸。骨肉停勻。吾虞少有畫馬者。鐵山爲最。（見邑志柳

南隨筆。）蔣西君詩云。畫馬獨數東城徐。蓋鐵山雪坡石谷皆工山水。度不能勝石谷。故一則畫竹。

一則畫馬。皆能名世。古人之虛心。卽古人之爭名也。

〔沈禴〕字石民。工畫。善篆刻。尤工書。（吳校作沈禴。）

〔黃逸〕字菊存。麓隱之季子。善繪事。饒有父風。

〔張遠〕字超然。號無悶道人。侯官人。贊常熟何氏。遂家焉。康熙己卯領解闈闈。書法入晉人室。詩尤夭矯不羣。其點染水墨。別有逸致。超然修髯偉幹。狀如羽人劍客。風流文彩。藉甚聲名。著無悶堂集四十卷。

晚宰祿豐卒于官。子交州亦能畫。（見邑郡志。國朝詩。榕城詩話。曝書亭。雨村詩話。海虞詩苑。）東野

軒集附超然寫竹云。鼠須鹿角颯清真。自與彝齋作後塵。雪窖冰巖寒策策。不妨疑我冷元人。歲暮懷故園親友云。一年一萬一千里。馬足車輪舴艋舟。自笑此身渾似葉。不知於世復何求。磨牛處處尋陳迹。籠鳥依依憶故邱。正是羊腸梅放日。瘴雲霾雨獨登樓。歸愚云。此等起法。開寶後罕見。此筆墨矣。又登滕王閣云。高閣登臨此大觀。四山對面壓龍盤。愧無詞賦驚閭帥。已把文章讓子安。人世百年風浩浩。長江千古水漫漫。南州高士今何在。有客斜陽獨倚闌。的是三絕名家。

〔姚匡〕號石村。山水師耕烟。行筆鬆秀。游京師。入畫院。蔣酉君查聲山重之。青桐集酉君送石村北行云。出手將詩送李頎。空庭雲暗雪霏霏。箇中約略騎驢景。好去燕山認是非。又獨上西城一送君。憐君拋却畫中身。大癡粉本收藏在。十里虞山也染塵。其見賞於名流如此。

〔王烈〕字揚武。號以齋。工寫人物。

〔蔣廷錫〕己酉生故名酉君。字揚孫。號西谷。又號青桐居士。伊之仲子。少時蔭藉。馳馬試劍。有魏收段成之風。從馬扶義游。卽工寫生。堪與宋人爭躡。康熙癸未入翰林。官至大學士。卒諡文肅。著有秋風片雲。青桐軒破山等集。（見邑郡志。國朝詩竹嘯軒詩傳。海虞詩苑。雨村詩話。畫徵錄。江左詩選。）酉君題康次韓小像云。夜半平明漲一犁。綠楊如線稻如莢。此中應有詩人在。草屋三間似灤西。水邊梅云。可憐溪水亦迎新。歲歲花開水底春。水日觀音觀自在。須知一水一分身。又照來依樣逐行斜。一段閒情問水涯。水底青天天外樹。使如天上看梅花。柳絮云。江南春夢是耶非。飛絮輕輕點客衣。郎道絮輕儂道重。身輕何不向高飛。五律云。避地閒身在。關門俗事稀。青苔鋪竹徑。紫燕伺柴扉。如我無交往。憑人。有是非。更謀深處穩。苦恨不能飛。筆情安雅。可誦可歌。

〔許從龍〕字佐王。嘉善人。山水花鳥得宋元法。尤工古仙釋神像。不資粉本。自成一家。官府通判。後挈家來虞。居迎春門外。（見邑志）

〔江聲〕字飛濤。號白沙。工詩。善寫竹。與顧雪坡友。性嗜書。得祕本輒手錄之。校勘精確。著匏葉齋稿。卒年五十。（見國朝詩）雪坡答白沙云。碎却琵琶箏。悅耳非古調。請撫嶧陽桐。方識指端妙。昨從海上來。冷然聽吟嘯。飛濤咏柳絮。次陶庵云。茫茫如夢復如塵。時逐游絲送暮春。連臂踏歌招不得。就中愁煞倚樓人。飛濤詩大抵清峭刻露。無近來叫囂跳跟習氣。茲作尙未盡所長。

〔鄒元斗〕字少微。號春谷。又號林屋山人。工詩善書。尤妙于山水。資大義橋周氏。遂家焉。後以獻詩畫。任中書科。掌印中書。

〔秦漢〕字淮夏。號二谷。居北郭。善花鳥。

〔陳翼〕字友石。通琴書。兼寫生。康熙初游京師。隨張御史學禮。出使琉球。授琴與其王世子阮。還京卒於逆旅。

〔余璜〕字渭徵。荆山弟。工寫生。人物尤勝。

〔許濤〕字巨源。號藕村。居五渠。工詩能書。寫花鳥似其從兄南郊。

〔許廷錄〕又名逸。字升聞。號適齋。居海上。距城五十里。與馮簡緣爲忘年交。深求字學詩律。亦喜填詞度曲。畫兼山水花卉。寫竹似張無悶。顧雪坡。著五鹿傳奇及東野軒集二卷。風流文采。獨冠羣英。年六十五卒。（見柳南集）適齋集題薔薇云。薔薇枝婀娜。花開獨嫵媚。狼藉滿庭香。欲折還防刺。攬鏡云。六十餘年老病身。三朝長養太平人。熱腸消到如冰雪。自有菱花識我真。他如題周雪航畫辟塵杞菊圖。皆能熟脫。

〔陸鯤〕字天池。少孤貧。工帖括。屢試輒蹶。遂習畫。工傳神。

〔錢寧〕字原裕。友馬柄霞楊西亭。遂寫花卉。喜無俗筆。

〔吳標〕字召臣。號雨亭。住吳市。從馮簡緣學書與詩。善寫竹。亦能花卉。

〔顧晟〕字鈍伯。號耕岩。精寫蘭竹。牡丹碧桃亦妙。能詩。四方以詩投贈。著有彙芬集。自古寫蘭不過小幅及扇頭。唯鈍伯能大軸。別開生面。點染山水。亦有生趣。〔見柳南隨筆〕 蔚園贈鈍伯云。欲看揮灑頻呼酒。不厭徵求爲愛詩。柳南贈鈍伯云。君擅所能技。町畦自開關。肥膩薄帶庵。瘠嫌白石玉環飛燕間。豐約兩調適。益信鈍伯之蘭。高於流輩。

〔張大白〕佚其名。家支川。邑諸生。善畫馬。有子昂遺法。〔見支溪小志〕

〔錢希仲〕字甫嘉。號補庵。寫竹師雪坡。蕭蕭數筆。有淡遠之致。其弟亦善蘭竹。

〔袁溥〕字一源。號益園。工人物花鳥。兼傳神。西亭入室弟子。素風僧息影齋集。題一源遺照云。落落晨星朋友少。三年不見此髯翁。漫從幻影尋言笑。君在圖中我夢中。

〔俞涵〕字半緣。工花鳥。〔見名家書畫譜〕

〔蔣樞〕字作梅。官刑部尙書。工寫花卉。

〔余省〕字曾三。善花鳥。得栖霞法。一變其父荆山家學。游都門。供奉畫苑三十年。歸里後。筆意更疎秀閒淡。卓然名貴。〔見畫徵錄〕

〔張景〕字仲若。號雨田。從馬栖霞學。渲染花鳥。皆有法度。寫意則粗枝大葉。別饒韻致。晚年游蜀。客死。



〔許鶴〕字雲路。善山水。

〔許益〕字晦菴。號在阿。藕村之子。博學工詩。善草篆。畫亦秀潤。

〔許天佑〕字六如。工詩。亦精繪事。（吳校作天牖）

〔陸棟〕字雲松。善仙佛。得楊丹山指授。筆極生動。傳神亦妙。

〔黃鼎〕字尊古。號曠亭。又號獨往客。家東塘市。工山水。初師邱嶼雪。後師王麓臺。妙於皴法。兼北苑南宮之妙。是看盡九州山水而造絕詣者。（見邑省志國朝詩畫徵錄。名家書畫譜。一瓢齋詩話）

〔倪賜〕字三錫。號閒谷。東塘市人。工詩。善畫蘭。名其室曰香祖。卒年八十餘。著香祖居詩草。沈歸愚爲序。閒谷秋夜云。破屋殘燈溫昔夢。亂蛩落葉送新愁。與虹橋話舊云。縱多歸夢家何在。猶有名山道未窮。登石壁云。萬壑風聲清鳥夢。一湖日色淡漁燈。又獨吟好倩詩仙和。怕醉偏隨酒客游。皆沉着痛快。刻鍊清新。七絕如送梁西野云。愁心暗寄柳條青。携酒同來水上亭。莫把離觴輕擲下。別時宜醉不宜醒。過黃尊古墓云。一生寫盡青山賣。骨葬青山已廿年。留得畫家真粉本。古松流水墓門前。風神跌宕。正自不凡。

〔曹琇〕字五章。號石苑。寫意花卉。能得天趣。爲蔣西谷代筆。

〔徐窠〕字窠臣。號鏡庵。工詩。寫山水細勁娟秀。多乾筆着淡色。兼寫意花卉。（見倡和集）余見鏡庵自

題畫菊云。日淡霜濃濕未乾。離披黃菊不勝寒。滿籬落葉西風裏。醉摘殘香帶笑看。語不肯平。意不肯弱。戴洵題其畫冷泉亭云。小憩山亭倚瘦筇。寒泉如鏡蔭寒松。涓流竹瀉香池水。落日僧歸古寺鐘。衣上酒痕從澗澆。石邊履迹倩苔封。便教坐斷荒潭月。直許劉伶荷鍤從。

〔溫裕〕字子裕。工蘭竹。得白石傳。（見邑志）

〔韓芝〕字商岩。孝廉。工詩善花卉。商岩乞素風僧竹云。何必山村與水鄉。數竿便占北窗涼。却愁瘠土無龍種。也引疎風到草堂。詩亦平穩。

〔沈昂〕字千里。號蒙村。善畫馬。筆亦瘦勁。亞于徐鐵山。（見友溪小志）

〔徐述祖〕號昌亭。工花鳥。

〔蔣溥〕字質夫。號恆軒。庚戌傳臚。官至大學士。文肅長子。善墨花卉。書法亦妙。卒諡文恪。弟洲亦善鈎勒花卉。（見邑志。今畫偶錄。畫徵錄）

〔楊晉〕字子鶴。號西亭。耕烟之徒。工山水人物。畫梅獨出新意。寫牛更妙。居西郊。與詩人邵青門。度曲葉佩葱爲西郊三絕。卒年八十餘。（見邑省志。畫徵錄。柳南隨筆）馬東白存素堂詩云。花朵寫生雖小

技。徐黃妙筆有誰同。數枝欲石啼風態。楊馬原來是化工。注謂子鶴與扶義子鶴喜仿石谷。不是形似。直是神似。然就中微有辨。客以石谷畫示余。余曰。買王得羊。未失所望。卽臨本亦復足傳。惜晚年蒼而不潤。已

被柳南一語說煞。

〔姜漁〕號松山。寫山水極明秀。（見畫徵錄）

〔高培〕字桂原。號西溪。精楷書。善蘆雁。少得允中指授。筆致清潤可愛。

〔余蘊〕字芳洲。號藥亭。花鳥得荆山派。長于潑墨。酒後放筆。縱逸可觀。

〔孫錄〕字互清。邑諸生。工寫花卉。筆意精雅。多以指頭戲作。燕居日久。里中少有知其名者。（吳校謂目

作淥傳作綠）

〔王疇〕字壽田。號留耕。石谷次子。工山水。專師趙大年一派。

〔王恩浦〕字渭陽。居黃沙港。自號海濱逋客。工詩善書。學書於馮簡緣。學竹於顧雪坡。篆刻尤爲蒼古。

〔岑恩〕字玉方。寫竹。蔣文肅論玉方寫竹。蕭爽活潑。筆意超秀。特守所見。不知宋元正派。以余仲圭石

刻數種示之。當必有悟。余見玉方細竹良然。

〔馮學〕字悅之。居支川。山水師石谷。兼傳神。有子世其業。年六十餘卒。（見支溪小志）

〔許行健〕字政夫。號白村。少卽以詩文名。居西郊。與楊西亭比鄰交好。因學作畫。兼寫花卉。壯游四方。晚

歸里。鍵戶讀書。以詠歌爲樂。與王西澗汪茶圃輩唱和。西澗尊道堂集答白邨。有詹事有曾孫。聲華

滿南國。丁卯爲家風。癸辛傳雜識云云。後遷北城。以貧困終。

〔薛周翰〕號松崖。居湖田。畫得馬栖霞指授。入都供奉養心殿。以病歸卒。

〔潘林〕字衡谷。號西疇。花卉翎毛師馬栖霞。蔣文肅招致幕下。凡進呈花鳥卷冊。皆出其手。

〔王嶼〕號三谷。又號西疇。居徐市。少從邱嶼雪游。得其畫法。工詩。與王柳南張運南吟咏。又善琴。年八十二卒。（見徐市小志）余嘗見三谷詩。如交緣易合終難合。事每無心若有心。又宿業都消并戒酒。秋

陽尙烈最宜瓜。五言如畫。豈求形似。詩須見性靈。筆極超豁。特少見其畫。然余信其必佳。客冬于金陵見小幅。瀟灑出塵。筆姿清挺。始知作畫之貴讀書也。不爾便落匠氣。

〔汪國士〕字芋堂。號筠軒。翰撰東山之子。由諸生入太學。文字餘閒。揮灑花卉。妙得幽逸之致。

〔周安節〕字承五。邑諸生。善花卉。疎澹可愛。供奉畫苑。亦能詩。

〔王廷音〕字大成。邑諸生。寫蘆雁入高品。名與高培並。（見邑志）

〔翁是揆〕字是平。工寫意花卉。書法亦佳。

〔蔡遠〕字自遠。號天涯。閩人。僑居虞山。又號紫帽山人。不忘故邱也。學山水于耕烟。皴插精密。墨筆居多。尤工牛。不遜子鶴。（見邑志）汪東山壽天涯五十云。冷灶三日炊無煙。空囊花下無一錢。交游斷絕

兒女戲。此君兀兀方醉眠云云。余乃嘆詩畫家之無乎不貧也。

〔胡夢龍〕字漢蒼。點染花鳥。亦有逸致。

〔曹玘〕號子求。寫竹。

〔翁王瑾〕字亦懷。侯官人。九歲而孤。依外家翁氏。因姓翁。王話山愛其醇謹。妻以女。話山故善山水。瑾得其傳。又經蔡天渥指授。筆遂蒼老。（見邑志）

〔呂元暢〕字愷君。號斐園。幼病聾。工寫人物。筆姿秀潤。流輩見之。莫不歛衽。卒年三十八。（見邑志）

〔顧周瀚〕字萬林。號北涯。邑諸生。居吳市。能詩。摹雪坡小竹。山水花鳥。學西亭。（見畫徵錄）張翥北林小集。題萬林爲汪思順畫扇云。泠然數竽生清風。風激流泉似鳴玉。倫也得之喜可知。從教十飯九不肉。

〔虞沅〕字瀚之。工畫花鳥。傅色鮮麗。作折枝花。別有風韻。

〔張道浚〕字庭仙。文鉞之子。新安籍。家於虞。工詩。書法二王。善山水。又寫竹師顧雪坡。一時汪殿撰蔣文肅皆從學琴。不愧風流儒雅。著有鶴還堂集。（見邑志、海虞詩苑）庭仙月夜過虎邱云。訪舊宵登海湧峯。僧廬何處白雲封。月明一似燈相引。入竹穿松路幾重。客窗夜雨云。雨滴空階近五更。淒涼客枕倍關情。聽來依約茅檐畔。斷續檀槽壓酒聲。東山寄庭仙云。五年心事共誰論。惜別肯江日已昏。水底須眉終有相。雪中指爪已無痕。秋風鱸膾江南味。春雨梅花處士魂。畢竟家山貧亦好。知君已厭孟嘗門。庭仙之詩。勝於王西澗。恐亦不讓東山。近日詩人李息珊爲刻存稿。余所訂定。

〔陳元復〕字西林。居邑之西洋村。工寫山水。得丹邱生遺意。又能詩。喜無煙火氣。或云得漁洋指授者。〔陳汝鰲〕初名繹。字无逸。邑諸生。善畫竹。亦工寫生。得馬扶義之傳。秀潤有致。

〔王大椿〕字八千。耕烟曾孫。少孤好學。工詩。與陳見復王良齋游。善山水。不多作。惜早卒。詩篇散帙。（見國朝詩）八千送唐八繡入蜀云。賤貧何事不曾經。只欠間關萬里程。漫說壯游拋我獨。無多知己惜君行。急除湖海陳登氣。好斂疎狂阮藉名。第一前途宜檢點。孤懷容易向人傾。長江風雪夜漫漫。釣棧冰崖幾曲盤。直似游僧投遠刹。可堪寒士倚卑官。分無僮僕司行李。祇藉平安自勸餐。憑仗吳船上三峽。不應孤旅困征鞍。走筆寄八繡云。重關聞說覆孟安。坐斷鄉書尙渺漫。却笑杞人空耳熱。請纓原不要儒冠。鷓鴣紛紛起布衣。更無黃鵠舊苔磯。固應十載穿床客。萬里隨人側翅飛。五言如訪旦豁云。趁鐘歸寺遠。斜笠送雲忙。懷八繡云。坐停花下酌。獨對雨中山。純似唐音。

## 卷二下

清

〔孫匡〕字象山。受業西亭。工界畫。精寫人物。兼以鼓琴得名。

〔沈陶璋〕字君牧。號拭之。山水學耕煙。唐石耕亟稱之。

〔汪宏〕字道可。畫山水師蔡天涯。

〔吳一麟〕字聖激。畫花鳥得栖霞法。

〔陳金卓〕字素安。花鳥師栖霞。

〔胡照〕字企南。從西亭學畫。偕游京師歸里。頗著聲譽。（吳校作胡昭）

〔劉楨〕字宸翰。能山水。筆力蒼秀。西亭弟子。惜早卒。

〔錢淳〕字勝文。東湖之後。工畫花鳥。長于鈎染。余荆山門人。

〔張翥〕字運南。號北林。家梅里。能詩。山水師吳南陽。筆極沉鬱蒼老。雍正壬子太守周公欲繪貧民圖。入告延運南。運南性故跼地。不以軒冕爲意。周公因目爲莽畫師。王柳南爲刻北林小集一卷。柳南懷

運南云。滿榻殘書茶熟候。一庭佳樹鳥啼時。仲圭領得閒中趣。雲漢圖成是我師。

〔林維新〕字周士。畫山水。蔡天涯門人。

〔唐恂〕字慤如。號松門。花卉得纖濃之態。游湖南以溺水死。人言松門喜作祕戲圖。溺水其報也。學者戒之。

〔劉璋〕善寫竹。與馬南坪交。

〔孫貽〕字子逸。能詩。善寫小竹。書法晉人。爲二馮先生後一人。文肅青桐軒集題子逸竹。有畫成疑雨更疑淚。風入懷中澈骨寒句。今遺跡少見。石田所謂儒家作畫。如元亮入遠公社。意不在禪。小破俗耳。

〔唐俊〕字石耕。山補之幼子。始師蔡天涯。後則盡脫其窠臼。淡淡傅色。平林則水澤山村。危棧則飛泉絕壑。早暮陰晴之態。於腕下傳之。是吾虞之卓卓者。〔見柳南隨筆〕 王西澗索石耕畫云。虞山饒畫師。近歲各凋散。賴有唐山人。堪爲大癡伴。又贈石耕集唐云。方外共推爲道友。人間豈不是神仙。一時名重如此。

〔許穎〕字逸人。善山水。師曠亭。〔見邑志〕

〔楊遂〕字左佩。能山水。

〔張謙〕字益士。號臥雲道人。居支溪讀書。汲古詩多警句。善作小米雲山。江村地僻。不與世接。罕有知之者。〔見支溪小志。柳南隨筆〕 王柳南集贈益士云。茶經細辨中泠水。畫卷閒臨小米山。送益士移居村舍云。人在羲皇千古上。家依水竹萬竿間。又子母瓜從籬下長。翁孫竹向卷中生。註益士出示畫竹 余乃知益士之尤工於竹也。

〔邵士稜〕字敦彝。延楊子鶴。周天池於家學畫。寫墨梅可觀。

〔王維寧〕字古臣。居東韓莊。卽號寒溪子。工詩善畫。好游山水。結西湖看花社。年七十。營生壙。常嘯歌其間。有司空表聖風度。〔見海虞詩苑〕 古臣除夜同黍谷竹里青門。過慎山人。廷鶴桃源澗。茆亭寫梅詩云。塵世誰如我輩閒。歲除猶集草堂前。主人也少安排事。只要梅花寫過年。觀其詩知其人矣。



〔汪泗〕字姬水。汪維字虎溪。皆慎爲之子。並工畫。閉門不出。有古高士風。

〔馬逸〕字南坪。子白之孫。晚號孩南。工花鳥。筆姿洒落。天趣渾成。洵是克承家學。（見唐堂集，東亭叢稿。）

〔王峻〕字崇瞻。號圃烟。傳神無不酷肖。寫人物不用稿本。鑿空運意。奮筆疾揮。一掃依樣葫蘆。陋習。卒年四十有四。

〔張晞〕字東扶。號雪帆。玉可之子。早年宗石田。每作贗本。人莫能辨。後學耕烟。尙能變化從心。不似死守一樹一石。自稱能畫者。子詔世其業。

〔侯冕〕字復周。伯陽之孫。工花鳥。兼寫真。

〔徐鎮〕字元鼎。鐵山之子。工畫馬。宣和譜。展鄭畫馬。見筋骨。韓幹脫略。展鄭但畫肉。子昂亦然。甚矣。畫

馬之難。其人也。吾虞鐵山之後。元鼎猶有規範。許東野軒集。有題元鼎四十馬圖詩。不佳。故不錄。

〔許嵎〕字陽谷。後改名徹。號蔽亭。青浮之子。寫梅得逃禪老人法。詩有集。（見海虞詩苑。）四松堂集。陽

谷弟太初詩云。細讀竹林詩。盡好註陽谷示竹林倡和詩。比來落筆更精神。劇憐萬里橋邊客。最憶三年廬幕人。

〔徐某〕失名。字載春。居東鄉。胸次洒落。文采斐然。能詩善畫。亦工寫蘭。落筆風生。縱橫馳驟。倜儻不羣。

〔陳岷〕字山民。程孟陽高弟。善寫意人物。恣態天然。琴得虞山正派。詩亦別有丰度。兼寫蘭。書卷之氣。流

溢紙上。

〔徐稷〕字稼臣。號念齋。又號歷山。書工四體。能詩。兼山水。巨幅小冊。各極其妙。惜早卒。

〔祝芑〕字孫貽。又曰嘯帽。工寫射獵圖。豆人寸馬。具有生趣。

〔徐新〕字南邨。善傳神。咄咄逼真。

〔錢良〕字東山。居顧涇岸。傳神稱能品。其樹石則近浙派。

〔吳山〕字南陽。號蘊空道人。少學畫於徐念齋。後變其法。出入二米。饒有氣韻。

〔瞿杲〕字伯高。又字炳陽。家五渠。學古十世孫。嗜酒落魄。自號醉漁。工畫花鳥。蘆雁尤妙。能詩。後移居支

川鎮。錢祖蕭完皆其入室弟子。〔吳校稱畫苑略列明代〕按瞿氏譜。伯高生於康熙年間。今府誌與

畫譜誤入前明。且並無隱居江陰龜山之事。特爲考正。

〔顧原〕字逢原。居城北。能作草書。畫山水花卉。煞有筆力。而浙習未化。以其爲會稽人。而卒於杭之西湖者非。

〔華岱〕字一嶽。號九峯。善畫花鳥。兼傳神。

〔陳坤〕字載安。工畫人物花鳥。尤善傳神。

〔凌竹〕字南樓。號此君。書法大蘇。工詩善畫。少遊顧修遠。陳確庵之門。陸貽典云。晉字唐詩宋詞。南樓兼有其長。〔見邑志海虞詩苑〕南樓湖橋山色圖題云。落落村墟路。高高郭外山。溪回漁屋鎖。林缺寺

門關。此境真幽絕。其誰日往還。湖橋橋上立。寄我一身閒。詩亦平正。顧雪坡畫梅。與南樓云。枝如屈鐵。紫苔攢。剪刻冰花秀可餐。莫道風前輕貌取。因君眼力具高寒。

〔尤存〕字古存。居烏目山下。少爲浮屠。邵無盡勸令歸儒。工寫山水。筆墨秀潤。氣韻如唐山補。非俗工可及。

〔潘是稷〕字南田。善花鳥。客都門有名。〔見邑志〕

〔陳典〕字玉先。居歸市。工詩。善寫水墨牡丹。生一女。落拓終身。作閨怨以寄意。有一春羞見雙飛燕。五漏愁聽三唱雞句。人爭傳之。〔見支川小志。柳南隨筆。〕

〔顧天祿〕字松年。工畫蘭竹。

〔陳峯〕字三山。家歸市。工寫蘭。

〔周章〕字瑤賓。號玉京道人。能山水。嘗繪西郊北麓二長卷。爲時所稱。〔吳校作周璋。〕

〔盧定〕字覲揚。號寧齋。身長貌偉。遊武林。補仁和諸生。工詩。書學董文敏。寫山水花鳥。秀潤可觀。

〔吳舫〕字衡臯。書學趙松雪。善作山水。

〔吳鏞〕字文藻。居恬莊。爲人孤介。愛畫山水。頗自矜貴。

〔黃宏業〕字學和。工雜畫。

〔金思〕字東河。能畫花卉。晚年佞佛。

〔周鯤〕字天池。集山之子。游京師入畫院。工山水。兼人物。梅花亦佳。病假歸里卒。弟鵬亦能寫山水。（見畫徵錄）素風僧和天池墨梅云。高人本自出塵埃。腕底孤花取次開。一笏松烟三尺絹。忽驚研北

好春來。

〔陳宗琛〕字獻其。載安之子。能承家學。寫縮本翎毛花卉蟲介。（吳校作陳琛）

〔潘瓚〕字載岳。工山水人物。長於射獵圖。

〔唐馥〕字廷章。號八繡。附貢生。父啓雲自江右遷虞。善琴。專寫梅蘭。工吟咏。家極貧。偃蹇以沒。蘇園公選其詩入同岑集。八繡酬鈍伯云。酒兵伏隊孤軍孱。詩壘分曹白戰酣。無題云。尺書有約魚投素。溝水無憑葉失紅。安排靜域噴花瘦。打疊前因仗酒濃。雜興云。粗豪才力供登觸。細麗年華付鈍根。交游慣掃梁間榻。家計都牽岸上船。筆下何等超忽。又西風落葉振庭柯。時有吟聲出薜蘿。人怪此君差小異。我憐來日大難過。天驚石破狂言少。雞唱燈殘獨醒多。悔不相從燕趙俠。短衣匹馬射鵝鵝。筆情豪放。卓然大家。

〔蔣于京〕字敏士。能琴善書。擅長山水。尤善墨梅竹。

〔王猷〕字雪舟。脩髯玉立。文彩可風。與毛子晉友善。自郡城遷居虞山。長於寫生。亦無俗韻。尤工詩。

〔高商隱〕善山水。畊烟門人。

〔劉坤〕字大田。繪事師西亭。早卒。

〔龔克和〕字西麓。工染花鳥。早卒。兄克庸能詩與畫。（見海虞詩苑）

〔錢璋〕字寶榮。喜畫草花。蛺蝶之類。嘗與馬江香鄰居。江香晚年病目。爲之代筆。

〔陳熙〕字文緝。寫人物。兼傳神。

〔李立志〕字安禮。寫竹。

〔項世達〕字孝揚。作蘆雁。

〔歸玉立〕字二亭。善畫花鳥。好遠游。後客伊叔旣垣西華署卒。

〔周浦〕字滄漁。工人物山水。

〔孫從嘉〕字燕式。號雪厓。花鳥師許南郊。

〔顧天寔〕字仲英。寫山水。筆致超脫。西亭極賞之。惜早卒。昨見仲英畫。非烟非霽。如梅天霧曉。霏微晻

靄。殊有深思。此景大是難到。黃齊風烟欲雨圖。宣和所以贊美也。

〔周楨〕字翰臣。善山水。（吳校作周之楨）

〔姚銓〕字鶚升。號蓮溪。搆思敏巧。嘗從江白沙畫竹。間寫花卉。兼篆刻。

〔傅任〕字宏可。江西人。父晉公善堪輿。愛虞陽山水。遂家焉。嫻吟咏。兼寫生。

〔衛潢〕字源長。號星涯。善花鳥。早世。

〔高栻〕字允中。居虹涇。工畫蘆雁。老勁不及僧古。而秀發過之。

〔姚濤〕字松山。少曾爲浮屠。工畫山水。兼傳神。畫徵錄云。古人畫山水皆溼筆。元季四大家稍用乾筆。然仲圭猶重墨法。餘亦烘染淺絳。有骨有肉。後之作者。獨以此侈大矜張。而畫理失矣。蓋濕難工。乾易好也。麓臺晚年好梅道人墨法。亦有會于此也。松山畫乾筆居多。

〔晏賓〕字于王。居何市。工傳神。子恆。字雲恆。能世其業。

〔袁泓〕字佳谷。號雪廬。居廟街。善寫竹。

〔席士錡〕字湘北。號芝房。邑諸生。能詩。善山水。興之所至。潑墨淋漓。自成天趣。許虹橋詩集題湘北寒山古木圖云。六月寫寒山。幽人意趣別。落木致疎疎。霜崖競蟬噪。等閒那得知。君腸自冰雪。又喜湘北移居臨水居。有我正西郊。嫌寂寞。喜君新築近湖濱之句。

〔錢秉忠〕字愷君。號大川。邑諸生。居周涇口。能畫蘭竹。

〔蘇國士〕字公卞。號西田。宗道教。寫意花鳥法。栖霞。可以亂真。尤長於詩。著有西田詩稿。（見海虞詩苑）

〔丁維一〕善寫照。工畫人物。無柳炭打藁習氣。一氣揮洒。生趣天成。猶有丹山遺韻。

〔顧誠〕字以瞻。號二癡。善花卉人物。兼寫照。

〔馬樞〕字香谷。善花卉。得栖霞一派。

〔徐璜〕字渭漁。善寫照。畫美女。

〔金雷〕字湘洲。善花卉。寫松亦老蒼。

〔潘維彬〕與徐廷讓俱善傳神。

〔程士璉〕字商始。號松庵。明道後裔。居支川。作墨蘭竹。兼篆刻。書法似汪杜林。

〔曹臻〕字三錫。又號二癡。專寫馬。

〔汪聖以〕善花鳥。師南郊。

〔蔣青怡〕號素書。善山水。筆亦超卓。

〔譚嶸〕字鶴坡。善山水。

〔鮑楷〕字筠菴。又號仙根。客沈凡民署。能詩工書。戲寫草花菓品之類。兼山水。疎秀可愛。（見畫徵錄。秋

山讀書錄。）余有仙根戲蝶圖。自題云。衣彩爭花色。低飛故向人。江南芳草地。同過夢中春。詩筆娟

秀。恰稱其畫。

〔張韶〕字夔一。工山水。石耕一派。

〔許無偏〕字穆之。許樹恩。字蒼霖。皆善花鳥。

〔蔣浩〕字廉叔。善花卉。

〔陳湘〕號寶齋。能花卉。許虹橋集幽居喜寶齋見過云。摘得寒蔬野味饒。清尊落手莫輕拋。預思煇雪

爐先辦。不會栽花譜借抄。靜裏求忙應自笑。貧原非病任人嘲。催詩近日添新侶。侵曉柴門有客敲。

〔沈栻〕字欽伯。號古雲。辛未傳臚。官至河南饒使。廉潔自守。卒於官。工八分書。善山水花卉。

〔鮑晉高〕字亦陶。明經。善繪事。邵西樵寄懷亦陶云。吮墨澹描千幅絹。焚香閒撥七絃琴。才人能事誇

三絕。不特文章重藝林。

〔蘇勳〕字載常。善花鳥。

〔沈峯〕字衡山。號臥雲。工寫人物。和合四喜。筆尤老健。從張雲松學。青過於藍。與徐東表同門。（見畫徵

錄）

〔戴樸〕字莊士。工寫竹。長竿叢篠。落筆風生。絕似魯得之。更饒疎放。性嗜酒。自號醉休頭陀。跣跣自放。人

以爲狂。其徒道士金霖。卽左手道人也。矯變似遜莊士。而名過之。

〔汪蟾馥〕字皓輪。寫鷹栗。友姜松山。

〔林俊〕字見山。工山水。專學石谷。吾虞學山水者多仿石谷。斤斤不敢自置一嘖笑。見山則幾於神似。惟



欠灑落之致而已。埽盡學石谷之惡習。卒年七十餘。弟岱號岳山。亦能山水。余見見山作石谷贗本。不用對臨。圖章書法。惟妙惟肖。俱得善價。今之臨石谷者。優孟學孫叔敖狀耳。

〔劉松〕字石亭。善山水。兼畫馬。晚年枯澀。多不經意。

〔劉慤〕字鶴山。寫山水。得倪黃筆意。丰致有餘。開拓不能。

〔于壽伯〕字海屋。鈎染花卉翎毛。亦有丰致。寫意似栖霞。而遜其超逸。

〔王復祥〕石谷孫。善山水。蹊徑雖窄。用筆自秀。頗得熟後求生之法。早卒。

〔徐鈞〕初名國祚。字東表。號愚亭。行來子。寫照師陸雲松。獨臻其妙。人物山水。生趣天然。漁家樂。出獵圖。賞鑒家尤珍如拱璧。他如瞽爭磨鏡等圖。尤爲奇闢。百年來罕覩此妙技矣。弟鑄字南儒。善草書。細勁似張旭。

〔魚俊〕字雲津。善山水。得西亭法。

〔周岱〕字東岩。一字隱虞。晚號復陽道人。畫宗石田。考周氏家譜。東岩居小東門望春樓故宅。寫意人物。筆有生趣。名醫治平兄。

〔許佑〕字辟塵。一字弼臣。號翼庵。居唐市。工詩。善花鳥。蔣侯藝門集云。供奉畫院歸家。優游三十餘年。卒年九十餘。許虹橋集壽叔辟塵六十云。菊開三徑數觥壽。甲子從今又轉頭。衣上風塵經歲月。指頭

花草自春秋。山居未卜聊成隱。鶴料粗儲不用謀。十里語濂溪畔水。輕橈閒與溯風流。

〔錢鑑〕字宏士。善寫蘭。筆亦秀勁。特欠開拓。鐵筆絕似林鶴田。

〔王琛〕字匪石。號古香。博學能詩。善寫梅。筆亦蒼老。以監生與修一統志。書成授蜀江令。遷廣西永康州

知州。年八十乞休。有老樹堂詩集。〔見彝門集〕匪石人日詩云。流光逐客不遑巡。瑞筴驚添七葉新。

澗底雪融泉眼活。屋頭禽喚柳腰伸。三年汗漫傷春物。一卷叢殘伴病身。憶寄草堂詩句在。梅花含笑

未歸人。過畫眉關云。惡竹倚崖侵白石。散栲留霧作黃昏。出褒斜云。花攢危磴人如蝶。石束深溪水似

弦。落筆豪邁。而復深細。

〔殷璋〕字莊九。人呼殷痴。工寫花卉。亦奔放有逸致。

〔譚見龍〕字洪升。又字潛初。乾隆甲子舉人。官龍門令。善寫墨山水。學書於馮簡緣。詩稿散佚。潛初江

村晚眺云。遠風翻細浪。落日動流沙。又柴門燈火暗。蘆渚釣槎迴。有晚唐氣味。題鈍伯蘭云。谷裏春從

硯北尋。素心花復遇知音。光風泛處香盈室。惹得幽人欲撫琴。

〔蘇來〕字受益。寫蘭師鈍伯。

〔戴肇先〕字伯昌。寫蘭得二趙法。

〔姜鹿壽〕字西原。工山水。

〔許淳〕字古初。號吟亭。寫竹師管夫人。間及艸花卉。隱居海濱。與鈍伯友。子栻。字懷庚。邑諸生。亦能吟詩。寫蘭。（見徐市小志）

〔蔣拯〕字端己。號佩洲。寫生老當。墨筆較勝。卒年八十有三。

〔金埕〕字受封。居金村。善寫蘭。後移家武陵。

〔金輅〕字式度。號晚香。居小義橋。寫蘭。

〔謝樸〕字廣勤。工山水。

〔邵桀〕字季方。能山水。乾筆居多。

〔鮑捷勳〕工花鳥。得余曾三法。

〔吳慶長〕字軼羣。號禧伯。工詩能書。寫花鳥有逸趣。著超然堂詩鈔。

〔俞蘅〕字藥亭。工花鳥。（吳校。余蘅號藥亭。俞蘅亦號藥亭。當是一人）。

〔蔣尙桓〕字達夫。官刑部郎中。工寫意花卉。極爲灑脫。是文肅遺意。

〔汪瑞〕字瑞林。休寧縣籍。工染花鳥。師錢寶榮。少年客山東三十餘年。後歸虞。旋往揚州。卒年七十。無子。

余母舅瑞林公。烘染花卉。猶有江香氣韻。家藏小冊八幀。鮮妍可愛。爲識者攫去。

〔陶桂森〕號液池。又號秋岩。幼聰穎能詩。善丹青。液池咏殘梅云。巡檐空見橫窗影。帶月應無入夢人。

〔顧祖煌〕字天峻。工詩。善畫山水。書法尤勁。惜不永年。

〔趙貴珍〕字文瑜。邑諸生。善琴。尤能山水。

〔楊亭〕字雲房。子鶴之子。工雜畫。能紹家學。

〔張英音〕字聲一。號鶴亭。玉可之孫。性敏慧。能寫花鳥。兼工詩。以嗜酒早卒。

〔謝懷宋〕字仲儒。號南蘭。工人物山水花鳥。書法亦佳。

〔袁椿〕字大林。益園次子。工寫畫。能繼家學。

〔王玖〕字次峯。號二癡。石谷曾孫。能詩。工山水。兼宗南北。樹木崛強。山石奇古。脫盡恆蹊。一變家學。饒有別趣。胸有邱壑。千幅千樣。非若千幅一樣之亦稱能畫也。晚年移家吳門。卒。蔚園文鈔張若谷題梅。送次峯南還云。料得先生處士家。橫斜影動弄珠芽。燕山風雪江南客。應憶鄉園此際花。

〔蘇之林〕字珍木。號水樵。廩生。循例得廣文。工詩。作山水花木。秀逸有致。書法尤勁。卒年三十有六。自序閩游草。珍木詩如家。謝坑云。山村雲際泊。賈舶水中燈。東園云。讓樹檐微缺。梳流斷半彎。開雲棲古樹。疎柳漏斜陽。從九套灘至鶴溪云。怪石渡波衝險立。怒濤奪隘駕空飛。極雄偉。極烹鍊。

〔王岱〕字雲上。廩貢生。耽於詩。筆極超脫。尤善寫梅。性兀傲。人以爲怪。移家湖南不返。（見柳南隨筆）雲上爲余題畫扇云。劃破晴江萬里烟。屋頭風送釣魚船。君看一葦浮天去。昨夜還停淺水邊。今讀其

詩如遇其人。

〔王敦仁〕字性中。號素嵐。善山水。筆極文秀。延林見山於家十年。其佳處有過之無不及。

〔徐繼穉〕號南陽。善傳神。能寫大幅人物。

〔孫齊莖〕字鳳洲。號芬齋。邑增生。西川九世孫。書學董文敏。善山水。詩亦穩愜。彭文勤公元瑞校士吳中。芬齋寫楓橋夜泊圖。呈之。文勤題云。送我依依劇不忘。滿船書畫壓輕裝。別時清夢常牽處。古寺鐘聲下曲廊。余弱冠時事也。今脩畫誌。因附題句云。浮利浮名兩澹然。尙餘粉本後人傳。音容已邈風流在。令我低徊憶少年。

〔許夔聚〕字燮堂。善花鳥。

〔錢琳〕字虞璋。工花鳥。江香徒。

〔程如金〕字憲南。寫墨山水。太倉派。

〔張某〕失名。字玉琴。善山水。居東塘市。

〔盧潮〕字芳伯。號海門。工鈎染法。尤長于牡丹。向來學花卉者。入手先塗脂粉。根底已自不清。安望藝成而上。猶學詩之以香奩也。海門工沒骨法。獨得清淺嫵媚之致。近亦少見。

〔顧海〕字靜涵。號香雪。工山水人物。並善篆籀。

〔余穉〕字南州。曾三弟。寫意花卉。別出新意。而自不遺家法。入畫院。

〔金聲〕號秋澗。能山水。而花卉較好。

〔蔣澗〕字愷思。寫花鳥。

〔姚大勳〕字學耐。書學董文敏有名。亦作墨山水。以子貴。封奉直大夫。卒年八十餘。

〔余鶴〕號緱山。工花卉。神似南州。而用色差重。

〔劉公基〕字松年。工人物。以供奉畫院得官。年七十。致仕旋里。嘗爲余畫一扇。循循規矩。不離畫院體。

〔朱恆〕字秋鶴。沈市人。工寫意花卉。游幕歸。年已六十餘矣。愛余墨梅。必以己畫易之。古道可風。

〔畢然〕字成章。馮培周字在田。皆工傳神。

〔盛以清〕號少岩。中乙卯北榜。能山水。似魚雲津之學。西亭。

〔譚錦〕字青岩。工花卉。

〔周敦良〕字峙寰。號兼山。太庠生。家于虞山。工山水。友顧容堂。畫亦如之。能小詩。惜早卒。

〔嚴恭〕字禹錫。能寫花卉。得余曾三派。書學文敏。頗爲雅飭。

〔蔣和〕字重和。家本金壇。最工隸書。尤善寫花卉。得白陽山人遺意。江南寫十三經。拙老人之孫。居虞山。

〔錢鑑〕字宏士。善寫蘭。能書。鐵筆尤妙。

〔許光宗〕號補齋。工花鳥。宗南郊柔媚一派。寫小蘆雁。堪與高培王廷音爭席。兄光治亦能鈎染。

〔周敦復〕號心梅。太庠生。峙寰弟。工山水。亦能詩。早卒。

〔徐涵〕字有容。沈市人。有俠氣。寫梅花。卒年八十餘。

〔王廷周〕字愷如。號鵝池。二癡次子。山水規摹宋元。別饒秀致。亦能詩。

〔蔣浩〕字廉叔。善花卉。

〔蘇孫瞻〕字耕虞。號耐寒。寫山水花鳥人物。着重色。亦能詩。卒年八十有二。吳竹橋儀部賞耐寒落梅

句云。人回隴上空傳信。春老江南獨閉門。許虹橋集贈耕虞。如拋開劍匣歌還壯。讀到離騷酒便醒。則

所以譽耐寒者至矣。

〔顧壽基〕字季美。鈍伯之子。工於寫照。得東表之傳。

〔傅中玉〕字崑崗。海寧人。移居虞山。畫宗北宋人。性嗜酒。日游山水。遇知己則欣然落筆。一氣揮灑。墨汁

淋漓。樹木奇古。山石崔巍。練瀑千尋。溪流曲折。使人望而生畏。其鈎染花鳥。尤爲鮮麗。可與惲壽平抗

衡。至寫意人物以及寫照。奇思巧變。四面傳神。眞巨手也。頗自矜貴。家雖貧。不肯粥市。故傳作絕少。余

外集有畫中十友詩。崑崗其一也。卒年四十有六。今墓在桃源澗左。

〔蔣問〕字則裕。董溪人。寫蘭。

〔沈鼎〕字燮堂。號香郊。邑諸生。余畫友也。寫意花卉。筆殊洒落。亦能詩。香郊歿後。詩已散佚。獨記其十

四日席上云。安排清酒罄交歡。天照黃昏白玉盤。明日陰晴渾未定。九分且作十分看。頗有思致。

〔孫度〕字梅圃。西川裔。孫家映雪山居。與余同學。下筆頗熟脫。山水中點綴人物。亦極生動。中年專作劈斧皴。惜用墨稍滯。卒年五十有餘。

〔江衡〕字衡生。號岳溪。爲人有豪氣。工山水。筆意開拓。別開蹊逕。卒於揚州。年六十餘。余懶於作畫。夏日便面盈案上。岳溪過我。適索畫者至。輒爲我一揮數柄。蓬蓬勃勃。老勁無敵。洵是能品。余嘗題其畫曰。邱壑在胸。興酣落筆。如作草書。飛行絕迹。

〔姜翔〕字少白。松山之子。工山水。臨古人畫欲亂真。卒年八十餘。

〔錢美〕字中美。居五渠。號渠上人。能詩。善寫花卉。尤喜作蟹螯朱竹之類。有漢陽太守風味。卒年八十。無子。詩亦散佚。余幼時在書塾。見渠上人日携一囊。中置詩藁畫具。飲以酒。則揮扇數柄。吟哦而去。猶記其題畫蟹云。說是潭塘金爪蟹。鄰翁分送到吾家。今朝好過黃花節。只少一壺酒未賒。前輩風趣。今不復見矣。

〔李棠〕字杜詩。工人物。早卒。

〔錢漢霖〕號二湖。工染花卉。間作山水。似近小米。惜用熟紙。嫡妹許字言氏。亦工花鳥。早卒。



〔屈頌滿〕號子謙。性明敏。詩文書畫。都無俗韻。年逾弱冠卒。倘天假以年。安能量其所到。子謙爲余畫扇。筆極奇古。題云。一灣溪水自然曲。兩架草堂隨意斜。倘掩其名。則疑爲丹邱生一流人物。

〔邵躍試〕字士龍。邑諸生。善寫馬。亦見骨力。家小山下。

〔邵聖藝〕字仲游。號貢父。明經。寫山水。乾筆皴插。得麓臺遺意。

〔席煜〕字子遠。號松墅。嘉慶辛酉傳臚。性磊落不羈。工詩。善南北曲。喜畫山水。不多作。人亦不知。風流才藻。獨冠吳中。卒年五十餘。子遠爲余同學友。前年下世。哭以詩云。如駛流光重可憐。嬉游里巷憶童年。爲君細數升沈事。一熟黃梁便得仙。翩翩公子擅風流。詩畫名家遜一籌。信汝千秋吾豈妄。獨憐片紙不曾留。

〔陳漸〕號于磐。吳市人。業漁。能作山水。時詠小詩。皆草率了事。而人自俊雅。

〔翁芝〕字采南。號紫吟。善山水。雖非老蒼。亦有宗派。後居澄江。

〔沈桂〕號石樵。工山水。始以石谷法入手。一邱一壑。斤斤株守。壬戌余由江右返吳門。石樵已一洗舊習。歸於雄偉。丁卯戊辰之際。余爲浙江中丞。謹寫貢扇致。逗留吳門。獲與石樵過從六年。時石樵之畫。益蒼勁秀拔。而入古。非俯仰隨人者比矣。今春病目。旋卒。

〔蔣培年〕號韻泉。翩翩文采。和藹近人。精染墨牡丹。神似文肅。卒年五十。

〔蔣宗城〕號旭嵐。邑諸生。鈞染牡丹。外祖譚青岩所傳。家極貧。而爲人渾厚。喜怒不形。汪汪度量。深廣難測。余石友也。重其品。因傳其畫。蔡中郎作郭有道碑文。無慚容也。子一。余爲課舉業。將成卒。旭嵐亦卒。年五十餘。余憶旭嵐。復哭以詩曰。別君忽忽七年春。一尺孤墳了善人。重向床頭檢遺跡。數行老淚欲沾巾。

〔童得〕號霞水。董溪人。十二齡卽工染花卉。未冠卒。

## 卷四

明（流寓）

〔吳偉〕字小仙。又號次翁。由江夏來常。齠年爲貴家收養。便工作畫。弱冠居金陵。山水落筆健壯。作劈斧皴。人物出自吳道子。不甚經意。而奇逸瀟灑。超軼羣倫。供奉畫院。賜名畫狀元。授錦衣百戶。以中酒卒。年五十。子肖仙。畫亦佳。（見邑志。書畫譜。虞山雜記。金陵府志。圖繪寶鑑。名山藏。藝苑卮言。夷白齋詩話。名家書畫譜。無聲詩史。）

〔鄭鼎〕字薦和。太倉雙鳳人。雙鳳接虞山界。常居虞山。嘉靖間由進士爲浙江參議。工寫花卉翎毛。筆法秀媚。傅色鮮艷。題誌精卓。書法二王。晚年致仕。與石田爲詩畫交。著有清暉堂集八卷。（見太倉州志。明詩綜。）家薦和公寫竹云。半畝清暉堂名墨汁香。遣懷門戶寫蒼筤。拈毫便作凌雲勢。無卽鵝溪絹。

不長。

〔程嘉燧〕字孟陽。號偈庵。休寧人。工詩。才橫氣豪。僑居嘉定。錢宗伯服其才。建耦耕堂於拂水山莊。以招之。工山水。兼寫生。筆墨蒼秀。遇俗人不肯下筆。後歸新安。卒年七十有九。（見邑志）國朝詩。無聲詩史。列朝詩。）孟陽閩門訪舊云。悵望吳閩百里餘。故園兄弟日應疏。年華鬢髮絲相似。三月春愁水不如。歌扇乍分桃葉渡。釣船還傍藕花居。婦眉才子何由見。一訊橋邊女校書。畫西湖丁家山云。不是看山便畫山。的應送老不知還。商量水闊雲多處。隨意茅茨着幾間。登樓云。少小聽歌怕唱愁。一聲楚尾與吳頭。如今身在傷心地。但見春光莫上樓。錢宗伯稱爲松園詩老。相士別具隻眼。

〔宋珏〕字比玉。莆田人。來虞與錢宗伯程孟陽瞿忠宣游。性豪放。書妙八分。能詩。工山水。摹仿一峯老人。尤爲傑作。（見邑志）

〔吳棫〕字去塵。號逋道人。休寧籍。居北麓。工詩書畫。且善琴。精製佳墨。人爭寶之。

〔李流芳〕字長蘅。嘉定孝廉。居常熟。工詩文。尤工寫山水。出入宋元筆墨淋漓。殊快人目。爲文士第一名家。子杭之字僧筏。畫筆酷似其父而乏韻。（見邑志）國朝詩。無聲詩史。圖繪寶鑑。列朝詩。容臺集。）長蘅寫秋山行旅圖。寄錢湘靈云。出山復入山。驟欲出山難。未必無平地。都應是險關。雲林秋着色。棧道寫知還。作畫悲行役。思鄉鬢已斑。又送無際游雲棲云。六和塔前潮水渾。西興渡頭山色昏。歸來且莫

翻天竺。一路沿江到梵村。風流倜儻。迥不猶人。

〔呂梁〕字學鴻。號秋髯。郡人。從虎邱陳必大學畫。少失怙恃。來虞依舅氏家。與白村諸君游。吟壇酒社咸與焉。年三十二卒。

〔嚴宏〕字公偉。餘姚人。官總戎。僑居虞陽。工山水。學董文敏。（見圖繪寶鑑續纂）

清（流寓）

〔蔣元洽〕字煥俞。無錫人。工山水。氣韻高古。游虞山與王石谷交。嘗合作吾谷楓林圖。早卒。（見無錫縣志）

〔冷枝〕字吉人。自號金門畫史。工美人。供奉畫院。王原祁重之。

〔徐璋〕字瑤圃。松江人。善傳神。

〔汪瑩〕字笠間。又號盤隱。善墨山水。太倉一派。詩亦佳。

〔夏大易〕字蘭巢。崑山人。善墨蘭。學錢黍谷。書亦佳。

〔馬昂〕字雲上。郡人。善青綠山水。

〔鄔士諤〕字凌千。善傳神。

〔張俊〕字寄山。善傳神。花卉翎毛之類。亦皆秀潤可觀。

〔湯密〕善墨竹。得夏太常之神韻。

〔沈銓〕字南邱。湖州人。善花鳥禽獸。

〔梁崇忠〕字衡在。又號西野。山陽人。山水學程風衣。詩亦佳。

〔王逸〕太倉人。李三畏。海門人。皆善畫龍。

〔張宗蒼〕字默存。郡人。善山水。得曠亭指授。可以亂真。

〔王懷〕字存素。工山水。太庠生。畫得家傳。詩亦清逸。

〔曾澄〕字石蒼。善寫荷。

〔馬繼芳〕號天池。寫竹。

〔滕宗周〕號文字。無錫人。工山水。得雲林意。

〔王祝〕字夏餘。郡人。工染花鳥。

〔金樹〕膠城人。善山水。師楊子鶴。

〔陳祺〕號澹道人。湖州筆客。長居虞山。能詩。工潑墨花卉翎毛。一二筆便神似。閒題古詩。勃勃有豪氣。畫

上用天池山人門下士小印。書似板橋。尤奇古。澹道人磊落不羈。匠心獨運。不蹈襲前人畛畦。宣和論孫知微不肯下一俗筆者在此。道人題蘭曰。人惜幽蘭香。中有荆棘在。荆棘護幽蘭。免爲庸手採。

〔胡辰〕號千雲。通州人。工寫竹。人物亦妙。寓虞山。與余交。一時同傅崑岡。秦梧園及太倉殷霽堂。紹興姚鳳翥諸畫家游。今皆下世。

〔浦文璿〕號雲坡。又號竹所。無錫人。能詩。工山水。尤長於寫意花鳥。蔣文恪嘗延爲代筆。居虞山。

〔顧王霖〕字穉圭。號容堂。太倉人。癸丑翰林。工詩善書。山水宗王圓照。筆意蒼秀。諸生時館於虞山。余與周峙寰交。因共往來論畫。今卒于官。檢閱畫稿。爲之慨然。都中作畫送瞿菊亭云。人海塵囂眼忽清。歸家都是水雲程。夜來詩夢誰催覺。兩岸傳籌放閘聲。潞河楊柳已飛棉。此去君乘下水船。料得記行詩句富。不知長夏日如年。詩似張船山。

〔秦儀〕號梧園。無錫人。工山水。多作楊柳。以秦楊柳名於時。寓虞山。喜吟詠。與余尤爲契合。歸未數載。旋卒。僧舍壁上寫蘭云。誰採空山九畹蘭。出山容易入山難。爲憐束縛成憔悴。寫向僧房壁上。看詩亦穩愜。

### 清（釋）

〔釋重恆〕覺滿之徒。居長壽庵。工畫。（見邑志）

〔釋化葦〕號蓮溪。西陽陳氏子。主三峯禪院。善畫。工詩與書。與王柳南善。退居石室。趺坐而逝。壽七十有。二著水月舟外集。王西莊序。（見邑志。海虞詩苑）蓮溪詩。山窗春薦尋梅白。松火飢添煨芋香。居山

云。綠陰如水。夏堂涼。一榻高眠。午夢長。忽被隔林鳩喚破。落花風裏。焙茶香。筆極鬆秀。王露濟贈句云。揮毫滿紙。落珠璣。高臥林泉。識者稀。好與道人論出處。儒家心事。佛家衣。何等超絕。素風題其釣雪圖。云。一簑一笠。一漁舟。雪浦烟江。任去留。多少人間。未了事。盡情收拾。上絲頭。亦妙。

〔釋妙言〕字中倫。蓮溪之徒。報恩寺方丈。工書能詩。兼善畫。有聽松窩詩鈔。〔見邑志〕。國初倡和。集收雲和尚竹尊者詩。和者百家。查他山趙秋谷爲最。中倫云。落落相知。惟有我。飄飄獨上。本無徒。人皆能道。至己休。細管供文士也罷。長槍付武夫。則奇而不失於正。而李長蘅看似家家都若此。誰知個個不如君。較諸家極意刻劃。彌近自然。王烟客愛之。作圖懸壁。

〔釋休〕字崇修。俗姓呂。出家智林寺。從石林游。禪誦之餘。兼通書史。寫山水亦精雅。

〔釋冶〕字雪爐。邑中陳氏子。年十九。薙髮于三峯侍藥庵。機鋒迅捷。道器沈靜。游歷揚州華山。黃山後。還里住白雀寺。游心繪事。卒年四十。〔見邑志〕。

〔釋古〕字是式。畫有廓下老僧印章。住東塔寺。工寫蘆雁。筆致蒼勁。得雪漁之傳。

〔釋照〕字大宗。又號伊目。薙髮方塔寺。性聰穎。學詩于凌南樓。學畫於單曾傳。學書畫于顧雪坡。竹尤擅長。

〔釋性禮〕字敬庵。善琴。工花鳥。兼山水。許虹橋集贈詩云。洞口圓如滿引弓。窗虛面面送清風。秋空野

外連雲淡。楓落林梢點徑紅。幽討頻來誰似我。風流幾輩漸成翁。才人莫漫輕題壁。茅屋中間有已公。  
〔釋巨〕字愛庵。工染花鳥。

〔釋岳〕字邃岩。住白雀寺。清修自好。喜畫水墨布袋阿羅漢像。

〔釋涵〕字澗清。俗姓蔡氏。出家桑林庵。後主智林法席。善畫墨竹。規撫顧雪坡。年四十餘歿。

〔釋琛〕字天則。少爲雲間諸生。受法費隱。繼住維摩。能詩畫。孤潔有品。天則和素風西齋小菴來字韻云。風扶篆影空中起。雲載鐘聲枕上來。頗深細。而素風原倡云。偏多白髮攜筇過。儘放青山入座來。徧傳各家詩話。不若贈馮服之。歷閏歲餘冬較暖。山高門外日初長較妙。乃息影齋集罕與天則倡和句。今特附見。

〔釋筏庵〕失名。工花卉。許虹橋集贈詩云。春風筆底破禪關。絕豔花開丈室間。定裏維摩空色相。莫從天女鬪姿顏。筏庵畫少見。檢虹橋詩集。以存其人。

〔釋恆〕字午月。號雲莽。三峯大樹徒。住長壽庵。嚴持戒律。留心儒典。能詩。善山水。楊西亭極推之。畫松竹尤佳。

〔釋止岩〕字豁堂。又號藕漁。浙江仁和人。俗姓徐。名繼庵。國變後爲僧。主三峯方丈。工書能詩。兼山水。筆意蒼秀。自號南屏隱叟。著有同凡艸二卷。漁洋歸愚咸心服之。（見邑志。國朝詩。海虞詩苑。吳校魚略。



釋岳。或卽其人。吳藺次過普寧寺。晤豁堂云。曲折溪橋尋古寺。稀微燈火出前村。摹寫得神。豁堂酬友人惠日鑄茶云。幾日春遊徧若耶。入城布衲滿烟霞。正愁仙福難消受。又吃人間御貢茶。風流儒雅。一掃西來文字之禪。

〔釋德立〕字鶴臞。號西池。工草書。亦善畫菜。能詩。住怡賢寺。著藕華園詩。錢黍谷爲序。〔見國朝詩〕。吾虞康熙年間。詩僧有二十餘家。豁堂爲最。西池摹唐音。亦殊渾厚。稿中船居云。身歸遠浦千峯暮。家在長江六月寒。曾無榮辱關雙鬢。別有乾坤在短篷。渡頭浪立風初起。嶺背雲橫日又低。筆力豪邁。山居云。何年到雲溪。便住峴山西。夜臥北窗月。曉聞南郭雞。落花紅雨亂。新竹綠雲齊。時見幽栖鳥。同枝相應啼。他如風乾收落葉。月冷坐秋風。鬼影荒墳月。蟲聲破寺秋。橋斷人家隔。花深釣艇迷。海紅生曉日。峯白閣秋雲。妙語動經百鍊。嗣響盛唐。

〔釋明印〕字久芳。一字九方。又號雪幢。吳中怡賢寺住持。學書之餘。作寫意山水。別有生趣。淡遠可人。詩僧蓮峯徒。晚年示寂於吳中怡賢寺。著聽松窩詩。〔見國朝詩〕。海虞詩苑六一詩話。九方古詩絕佳。秋日過王岡齡山齋次韻云。良辰赴幽期。名園散清步。黃菊未辭秋。霜鴻正橫曙。逍遙玩泉石。參差數叢樹。主人出卷軸。精力所凝注。六法韻俱流。五字神或助。把玩媿不如。愛極翻成妬。〔釋際元〕號臥雲。善寫蘭竹。亞於顧鈍伯。

〔釋更〕號過也。善寫蘭竹蘆雁栗亭。亦能畫菜。限於筆姿。皆未神化。

〔釋實乘〕號柏庵。工墨竹。九方徒。許虹橋集云。柏庵和尚虞山人。卓錫婁東。日寫竹。三竿兩竿致蕭疎。風雨齋中聲謾謾。筆端自具瀟湘姿。迅掃不辭斑管禿。我今對此坐題詩。疑是閒身落空谷。余有柏庵畫竹扇面。未知其詳。及閱虹橋集知之。其名更俟考補。

〔釋安〕字至善。寫枯筆山水。

〔釋聖通〕字貫一。寫梅亦蒼。

〔釋雪林〕字硯圃。善寫菜。用烘染法。

〔釋定〕字磊園。善山水。林屋徒。

〔釋際昌〕號可庵。梁溪人。維摩寺方丈。工書。善蘭竹。詩亦清徹。不苟作。卒年五十。余自畫移居圖。僧可庵爲余補遠山。并和原韻云。長醉人間何用醒。幽居仄巷小門扃。春蔬剪圃抽新甲。臘釀開缸鬪老丁。無曲和君吟雪白。注居士新刻白雪山房詩鈔。有圖倩我補山青。明朝又折河橋柳。最憶辛峯似翠屏。注納將歸梁溪。余游維摩。可庵索畫。因題云。一徑穿雲數里遙。巍巍堂構矗青霄。十園老檜斜陽裏。閒與詩僧說六朝。錄此以明知己。

清（道士）

〔宗尹〕善墨蘭竹。

〔金霖〕字耘石。又號左手道人。善墨竹。得莊士法。左手書畫。右手不仁。張若谷題道人竹云。不寫女兒花。但寫蒼翠玉。墨君良可久。瀟灑媚幽獨。所以東坡老。寧使食無肉。趣極。

〔實珍〕字伯庭。善墨蘭。得鈍伯指授。精圖章書法。性愛潔。有倪迂癖。

〔通〕字思山。工山水蘭竹。

〔聚〕字寶峯。工寫蝦蟹。海門程氏子。

〔薛周〕字希白。號秋泉。工山水。沈石樵徒。寫梅法則從余也。至和觀道士。早卒。

明（閩秀）

〔瞿觀至〕臨桂柏式耜女。適吳江楊藝之子一寧。工書善畫。能詩。（吳校入清朝）虞山女史張佩芬錄浙江劉宛委詩。言與虞山瞿觀至翁孺安瑜亮。今考觀至題文淑畫蘭云。庭無荆棘幽人宅。筆有淒涼騷客情。空谷幽香多不必。只須寫得兩三莖。筆致極爲灑落。

〔翁孺安〕字靜和。太常兆隆之女。豪於詩。精於書。妙於琴。尤善畫蘭。以素蘭自號。好游江湖。吳越間踪跡迨徧。月夜或跨駿馬。或駕扁舟。悲歌慷慨。意氣自豪。所適非偶。作漚子十六篇。讀者悲之。後以非命死。遺詩二卷。名素蘭集。馮已蒼爲序。余友李息珊愛其詩。搜羅存稿。屬余刪定。以梓行焉。（見邑志。列朝

詩）余讀靜和詩稿。如聽海上琴聲。能移我情。集隘不能多錄。錄北風行云。北風刺刺吼地來。千岩萬壑。古木生愁哀。天昏昏兮鳥飛絕。時有野鬼哭蒿萊。青霞洞口。滅沒不可入。我欲乘風飛上虬龍臺。君不見。軒黃鑄鼎元關啓。又不見。乾竺拈花海藏開。至今鷲嶺龍湖處。纍纍黃雲覆綠苔。人生只如朝槿榮。千古英豪安在哉。聽我歌入林隈半。穿不穿東郭鞋。安分窩中且自樂。金貂玉勒俱塵埃。海鷗容我狎。牛馬任人猜。何怨何恩何毀譽。雞蟲隊裏消愁懷。消愁懷。問酒杯。懷遠五古云。橋水流且清。凭闌照行色。影落已東流。遊人還在北。山頂散朝暉。山麓餘寒雪。同在春風中。何以太分別。秋夜云。清秋涼露滴昏雅。倦倚闌干。滄露華。葉落盈壻。誰帶帶。月明照醒海棠花。園林云。抱膝長吟花石間。翛然跌坐對高天。甫聽牧笛邀新月。旋見漁燈亂暝煙。泛舟云。一葉扁舟泛尚湖。遠看野鶴入雲孤。蒼茫日暮衰蘆畔。獨理綸竿欲釣魚。他如落花三十章妙句云。散香有色雲成陣。如雨無聲綺映窗。無語對人羞糞土。有情留別向莓苔。自來姣好根菱薄。却爲輕狂轉盼頻。每遭俗客呼僮掃。曾得遊人帶笑看。問還解語心猶掛。爲甚含顰頰帶般。閨閣清才。欲使鬚眉失色。余選其詩。因附句云。百年林下颯清風。那數才華詠絮工。零落芙蓉江上粉。尙堪沾溉到春叢。

〔陳結璘〕字寶月。孝廉瞿伯申妻。工山水。摹元四大家。可以亂真。詩亦和平。（見邑志。圖繪寶鑑。王時敏西田遺稿。吳校入清朝。）寶月過湖田二樂閣云。短棹飛來地一偏。尙湖精舍故依然。樓臺臨水山

當面。難把丹青一一傳。湖村訪菊感賦云。去歲黃花待我開。今朝籬下一徘徊。成羣何處閒雞鶩。飛入先生舊宅來。

〔吳來玉〕字清溪。未詳所滴。姿才穎敏。能詩畫。（見邑志圖繪寶鑑）

〔文英〕或云伯仁姪女。號梅隱。工山水。筆致老蒼。尤工詩。與許貞服倡和。（吳校入清朝）余藏文淑小冊。有詩云。難得游仙去。聊從畫裏誇。此間無俗客。前後有漁家。落日孤峯迴。尋春一棹賒。只應乘家事。早晚就煙霞。筆有幽致。書法亦入格。其畫之蒼秀。固不待言。自是閨閣俊才。

〔薛素素〕字素卿。能畫蘭竹。善寫黃庭經小楷。工詩。姿容美麗。性豪邁。惡脂粉。挾彈走馬。反手引弓背上。百發百中。以女俠自命。寓南京。（見書畫譜書家傳列朝詩無聲詩史）素卿寫意牡丹。近徐文長派。記其題句云。三春花事獨爭雄。補綴人間錦繡叢。最好眼前常富貴。粗粗寫入畫圖中。寄意深遠。掃盡俗態。

### 清（閩秀）

〔吳筠〕字湘碧。衛介臣之妻。善寫山水。受業石村。筆致秀拔不羣。

〔吳綉〕字素公。號冰仙。順治壬辰進士。許文玉之配。時稱許夫人。性好仙衣道服。詩有俠氣。善琴。耽奕。寫蘭竹極有生趣。與沈宛君齊名。工詩。最擅長者樂府。小詩亦超卓。著嘯雪庵集一卷。卒葬於虞山麓。邑

令陳雲伯先生奇其詩。特爲之碣。禁樵蘇焉。近日李息珊廣搜遺詩以傳之。（見省志國朝詩圖繪寶鑑海虞詩苑）冰仙詠燕云。春暖泥融日正長。疎簾高捲鬱金堂。莫言遠志慚黃鵠。誰得如伊住畫梁。楊柳枝云。宮柳初開一抹眉。武昌城下乍逢時。春來樹樹煙條綠。欲認何枝是舊枝。寒食東風已滿城。小枝纖弱拂啼鶯。東君不惜離人苦。又向前年折處生。七夕云。雲光淡淡漢悠悠。悵望雙星獨倚樓。莫謂人間多別恨。便疑天上有離愁。梁清謫去誰相伴。子晉歸來合共游。惟有嫦娥應最妬。一輪風露不勝秋。筆極脫灑。掃盡臙脂習氣。歸愚先生云。馮定遠論詩最苛。而獨許冰仙。則冰仙之才可見。

〔蘇陳潔〕字太素。適邑廩生陸虞任。工畫花鳥。亦能詩。

〔盧璘〕字鶴鄰。工寫花卉。得馬栖霞指授。晚年潛心佛乘。寓居壽昌靖卒。

〔柳隱〕字如是。本姓楊。名愛初。南京院中人。博覽羣籍。能詩文。間作白描花卉。秀雅絕倫。後歸錢宗伯。一意於詩。卒後鈕秀爲之立傳。墓在西山麓。嘉慶十四年。邑令陳雲伯勒碑重修。如是能畫。並不見於傳志。昔游揚州。見白描花草小冊。惟梅竹上有題。詠竹云。不肯開花不趁妍。蕭蕭影落硯池邊。一枝片葉休輕看。曾住名山傲七賢。詠梅云。包也淒涼影也孤。墨痕淺暈一枝枯。千秋知己何人在。還賺師雄入夢無。落筆超脫奇警。錢宗伯固應退避。

〔高素〕字允潔。江挾庭之室。少從兄稔原學寫蘆雁。能詩。

〔錢湄〕後更名珏。字雙玉。工畫花鳥。受業於楊西亭。

〔汪荇〕字荇芳。許白村繼室。長于花鳥。頗得沒骨法。極有丰神。

〔歸湘〕字溶溶。文學士瑄女。王友商之室。工山水花鳥。能詩。有春日郊居詩四首。傳誦人口。（見柳南隨

筆。海虞詩苑。）溶溶春日村居云。碧紗窗畔試新毫。花底烹泉捲素濤。昨夜雨深催芍藥。連朝日暖

熟櫻桃。柳絲拂路綠陰亂。麥隴翻風翠浪高。靜把洞簫吹一曲。誰家月下弄檀梢。詩亦熟脫。

〔蘇琇〕字若瑩。興化令本潔幼女。性明睿。知詩兼畫。適沙市巡檢張守業。著有河梁集。（見海虞詩苑）

若瑩自詠桃花山鳥圖云。寂寞山園睡起遲。好風吹暖暮春時。繡窗忽有佳禽到。踏折碧桃花一枝。柔媚矣。却極蒼勁。五律亦佳。

〔馬荃〕字江香。扶義女。寫花卉翎毛。傅色豔麗。超軼前人。適龔克和。亦工花鳥。有宋元人遺意。龔生家貧。

攜家客京師。以賣畫自給。未幾卒。江香扶柩旋里。嗣龔之兄子。郡守童華作貞節傳表其廬。以使女命

名曰貞。傳六法。適王氏早寡。江香晚年雙瞽。貞爲代筆。卒年八十有一。今墓在吾谷西。（見邑郡省志。

畫徵續錄。）柳南題江香洛陽蝴蝶云。分明碎錦發陳根。洛下風流小草存。休遣輕紈傷粉翅。待傳

花信到王孫。寫蝶須得翩翩之態度。宜和謂蛺蝶圖非鐵石心腸能作。此婉媚者也。江香後不數觀矣。

〔汪亮〕號采芝山人。學詩於錢香樹。學畫於王石谷。而畫筆奇橫。則又純是大癡。書法亦秀媚。卒年七十

餘詩集未傳。采芝山人豪於詩。長古尤佳。余家藏先祖子修公秋江垂釣照山人補圖題句云。天步勢橫孤塔迴。雲帆影掠亂山來。君家家住東湖上。學箇嚴陵坐釣臺。尤爲卓鍊。

〔曹淑〕字素雪。精寫花鳥。江香所傳。兼得于壽伯張仲若之指授。設色鮮麗。彈琴歌詩。不愧閨閣風流。適徐氏早卒（見邑志）

〔蔣季錫〕字蘋南。文肅公之女弟。適華亭王圖煒。工書畫。著搨清閣詩集。（見汪啓淑搨芳集）

〔曹湘〕字素蟾。適錢氏。工畫。（見邑志）

〔蘇端純〕字季蘭。適錢氏。工畫。（見邑志）

〔薛薰〕字佩芳。善山水。夔一徒。歸吳氏。侍御熊光之叔母也。工山水。學石谷。

〔許玠〕字飛玉。善寫花鳥。

〔周荃〕號楚香女士。工畫山水。陳雲伯宰吾虞。見其筆墨蒼秀。嘖嘖稱道。屬增入之。

〔蘇芬〕字晉香。寫墨菊。西川孫女。早亡。

〔錢蕓〕字藥仙。工寫花鳥。摹江香。可以亂真。惜年不永。能詩。有春間蘭薰秋間菊。長伴閒吟繡閣中句。

〔陳藻〕字澣香。工染花鳥。

〔郝禧〕小字三禧。適董氏。善鈎染白描花卉。能書工詩。與南城謝金僖吟詠。余之胞幼妹金僖。亦余之女。



弟子也。家貧。託翰墨以訓蒙餬口。卒年四十。含毫記事。揮淚滿紙。妹爲余寫梅云。寫幅梅花贈與兄。柴門深鎖雪重重。此花到底宜清淡。凍墨剛剛潑不濃。移居東郭云。卜居喜在水雲間。千頃煙波直接天。恰稱清貧無一事。冷闌白屋裏雲眠。題余山水云。仙島雲穿松葉白。野亭秋遠蓼花紅。新柳溪搖垂釣影。古茆庵出讀書聲。五律如溪寒支鷺影。市遠聚雞聲。風戀凋秋木。烟沉出寺鐘。刻鍊中有深遠宕逸之神。是閨房之有宿睿者。今錄遺詩。殊堪腸斷。

〔屈秉鈞〕號宛仙。令庠生趙子梁之室。善鈞染花卉。尤工白描。能詩。著有韞玉樓集。吳竹橋儀部孫子瀟太史序。宛仙詩七律如香烟細愛穿花去。明鏡深疑有路通。五律如十四望月。世事猶難測。陰晴况在天。不知明夜月。可許向人圓。笛韻依風轉。窗痕化雪妍。高眠吾未忍。延佇玉塔前。頗爲一氣旋折。七絕題畫亦復穩當。

〔蔣竹吟〕梅李人。工於花卉。兼咏小詩。適陶氏早卒。

〔錢月〕字晚香。二湖女。工染花卉。鮮妍可愛。惜早卒。二湖攜晚香桃花山鳥圖遺畫。屬余題云。桃花三月枝頭空。明年枝頭又吐紅。何如筆端奪化工。散入人間常春風。春風常在人不見。畫裏數枝空豔豔。轉瞬桃花開如畫。喟然嘆息傷人面。

吳兄辟彊網羅書畫書籍。都三百餘種。收藏之富。一時罕有其匹。我邑虞山畫誌。刊行未久。板毀兵燹。至今刻本流傳甚少。前圖書館曾假鐵琴銅劍樓藏本鈔寫一部。今瞿氏書移度滬濱。乃依圖書館本倩人代爲鈔寫。惜該本校對未精。似有訛奪。而未能與原本一讎校之。殊覺慊慊耳。

癸酉九月士龍校記。

第三卷卷下。錢鑑重出。而小傳略有不同。一仍其舊。未曾刪去。

士龍。

越月。經瞿氏鳳起與原本精校一過。原本每半頁九行。行十九字。間有誤奪之處。此本亦未之損益。以存其真云云。

癸酉十一月士龍再記。

虞陽紀畫之書。前此有魚天池之海虞畫苑略。上距此編之成。凡七十四年。蘭坡之不續魚書。而必重加統編。殆不足於魚書。按其凡例。可知此編魚書已載者。特以藍筆校出。其中亦頗有未合處。如余蘅之外。有俞蘅之譌。魚書所載。此編亦有掛漏者。所謂不但什得二三。兼未確核事跡。要亦賢者所難免耳。

庚辰九月吳辟彊校記。

民國三十年九月

江蘇省立蘇州圖書館校印

虞山畫志 非賣品

上海圖書館藏書



A541 212 0002 55248

