

李日華著

竹嬾畫媵



上海图书馆藏书



A541 212 0006 0498B

~~215817~~

國學珍本文庫

— 第一集第十九種 —

李日華(竹嬾)著

竹嬾畫

襟霞閣主人重刊

上海
中華書局
發行

中華書局總經售



竹懶畫媵 卷一



構李李日華君寶甫著
虞山襟霞閣主人重校

題畫

霜落蒹葭水國寒。浪花雲影上漁竿。畫成未擬將人去。茶熟香溫且自看。

題畫扇

夢壓春愁睡起遲。一林疎雨褪胭脂。詩翁艇子無人見。只有飛來白鷺鷥。

又

釣魚魚或驚逝。釣名名或不隨。釣山水間意無不吞鉤。

又

野老譚心處。江雲正媚人。

又 贈屈鍾湘年丈

野亭容傲士。山翠落幽襟。

爲項于蕃畫

江深楓葉冷。雲薄晚山孤。

又爲于藩畫扇

米元章有海岱樓。坐見江山。日夕臥起其中。以領煙雲出沒。沙水映帶之趣。故書繪二事。曰臻其妙。吾輩凡資。既不迨古人。又日處庸俗兒。肘腋間。沾其汗氣。寧有超脫勝妙之理。以此決欲與于藩擇一佳地。卜隣其間。此畫聊見意耳。

題畫扇

古木千章落蔭。平湖一片無埃。山中誰共六月。白鷗朝暮飛來。

題畫周公美扇

江波搖我影。山翠落我裾。終日沙頭坐。無鈎亦意魚。

題畫扇送許伯厚公車

看花韋曲杜曲。浩浩車塵馬足。一朝霄漢神遊。莫忘山林面目。

題畫扇

晚峰無限好。

又

貪向空林看落日。不知身過幾重雲。

又

黛色龍窠樹影齊。石臺瑩滑淨無泥。橋橫斷岸猿兼渡。寺隔重雲鳥亂啼。漠漠濕衣松下雨。潺潺到耳竹邊溪。人間六月消何處。萬壑清風葛嶺西。

爲王章甫畫

黃葉陂深隱釣舟。蓼花瑟瑟水悠悠。鷓鴣睡熟漁翁醉。偷取瀟湘一段秋。

題畫扇

南宮空濛而骨自疎秀。雲林蕭淡而氣自磅礴。子久礫柯而姿自華潤。三家之宗北苑。若臨濟雲門瀉仰。同是曹源一滴水耳。

又

斟酌房米有白陽。白陽虛無勝。後人若再乞靈。則成捕風矣。

題扇

丈夫醒眼何處着。拋却書編便看山。

題畫長幅

半畝清池一徑苔。白鷗飛去又飛來。休將物色撩詩句。且讀閒書縱酒杯。

又

蒼鷹脫鞵不顧兔。老馬去領謝輓輅。人生不受塵鞅羈。丈夫何必冠側注。兩手只堪摩蟹螯。有時倚醉點秋樹。樹老陂荒石氣寒。留得溪雲來此住。併爲溪翁掃秋暑。

又

南窗灑墨供餘傲。秋在白雲黃葉中。

又

遠水樹中白。寒峰天外青。

又

長楸挺峙似魯仲連。孤松軒倨似孔北海。老柏沈秀似龐德公。古槐偃蹇似稽叔夜。高梧蕭爽似陶元亮。疎杉冷峭似王無功。秋日出新意。作六君子圖。更想像古人。以志景行云。

題畫扇

遠巒醞雨候。近塢饒雲蹤。偃仰氣候變。開斂隨羣峰。渚烟接縹緲。山姿弄春容。拂石此靜坐。聊以蠲心胸。秋仲漚雪軒。試松肪墨。沈子廣乞以貽戴卿。

爲馮權奇畫扇

高閣崔嵬翠靄重。千巖樹色隱簾籠。魚驚澗影新秋月。猿落松梢半夜風。瓦枕

石床詩夢淡。神輿尻馬意游通。山中莫漫輕相識。除却真僊卽此翁。

題扇

山中無一事。石上坐秋水。水靜雲影空。我心正如許。

又

山雨無時下。烟霏朝夕來。攤書向何處。几案盡莓苔。

題松雨扇

爲愛青苔好。常依老樹根。秋風亦解事。落葉到柴門。

題贈豫章藍茂才扇

匡廬山遠雲常起。彭蠡湖平水不流。最是龍沙堆上月。夜深和夢到南州。

題贈張德懋扇

山色寒原外。秋聲古木中。

德懋余年友。黃貞父快壻。翩翩華俊。特爲寫北苑秋山。如鼎鹵金玉間。不妨置一片纍砢石耳。

題扇

白雲來屋裏。綠樹遶溪灣。及早辭車馬。將身此處閒。

題扇

野霧分濃樹。泉光濕亂雲。

題贈馮長離侍子畫扇

主人愛山水。侍子亦清妍。不學櫻桃寵。常隨花柳顛。

題贈馮雲將畫扇

一片蘼蕪鳥去雙。樹中高閣俯澄江。夢回不信秋期近。水影蘋香正入窗。

又

青楓未改色。白雲秋正多。清切楚山曉。猿啼客思孤。

題畫扇

秋烟秋靄卷舒盡。木石正露風霜姿。

又

山雲欲起淡松色。沙鳥忽來驚客眼。

題畫卷

秋林秋草暮江邊。江上野亭生野烟。美人何處教吹笛。一點君山落眼前。
題畫扇與項子蕃

項季有畫癖。縑緗恣尋討。上思奄荆關。下亦羅劉趙。勝國梅花翁。昭代石田老。遙岑弄蒼翠。平波足浩渺。貪奇意無極。徵索及余眇。素箠一尺強。晴窗自揮掃。凍指荆棘生。何由濬心巧。天雲日卷舒。草樹分丘島。醉呼燕吳興。殘墨爲我了。

題雲山畫卷

醉呼筆奴。顛倒狼藉。白雲蒼山。相負而出。雪兒玉子。錦貯瑤龔。楮斷絲殘。時見顏色。嗟噓杜襄陽。百尺碑。何如米襄陽。數點墨。

題畫扇

人家隔烟樹。帆影落空江。

又

野橋人迹斷。茅屋燕歸來。

又

夏木陰中聽鳥語。水雲多處作漁翁。

題畫

青林翠壁看無厭。賴有扁舟日往來。

又

爲坐秋山洽幽興。任他烟靄濕人衣。

題畫扇

十月崖樹初變。青黃紅紫。烟霜不分。極有好態。於此靜坐。深領其趣。何羨四十里錦步障哉。

題畫

杳杳青山沒遠鴻。野橋乘醉一扶筇。會心只有高原樹。捎破寒雲露晚峰。

又

秦樓風捲暮花還。翡翠簾虛樹影班。江爲照人開曉鏡。山如凝望立烟鬟。哀猿
夜久頻驚峽。戰馬秋深未渡關。無限才情無限恨。南岡徒步亦閒閒。

又

何須洞壑尋芝草。但對青

又

青山萬疊雲無盡。中有僊人問月臺。

題扇

野水不知留鴈住。江楓常爲喚秋來。

又

暎簷寫得江干意。不負寒爐煨芋香。

又

欲雨欲晴苔色裏。山光斷處見人家。
此句意惟梅道人能寫之。他人不能也。

題畫冊

野屋虛迎燕。春江亂點漚。釣竿何處把。江上有扁舟。

又

北固山前雲滿空。開開斂斂信江風。米家饒眼吞應盡。幻入無聲詩句中。

題畫扇

生來湖海士。落手是扁舟。凝望碧雲裏。孤飛一點漚。

圖張禹玉扇

幻出烟雲潑眼濃。米家剛解笑關同。虎兒若到精微處。仍落營丘意地中。
余平生見小米數十卷。故有此句。丁未三月廿四日。

題畫冊

但得終身噉白飯。羹魚法酒精茗。家有藏書萬卷。石刻千種。長年不出戶。亦不引一俗漢來見。如此七八十年。卽極樂國人也。竹嬾於唐栖舟中作此。

圖俞方回扇

舟泛太湖濱

舟行有奇趣。幽興洽良朋。遠樹日可數。空亭意先登。灑墨足浩渺。披圖見稜層。欲憑三寸管。聊代一枝籐。

圖吳聲一扇

四月園林初雨後。樹陰苔色綠茫茫。

圖張虞懸扇

林樾縱橫石面開。剛從樹底數莓苔。若教試放平原目。百里淒迷入望來。
初夏爲張虞懸圖扇。感近日作小景者。逼塞蕪冗。絕無遠近之致。故爲說法。
然余亦未能踐也。

爲人圖扇題

讀書眼易暗。登山脚易疲。不如弄墨水。寫出胸中奇。既含古人意。亦備幽絕姿。
切莫計工拙。聊以自娛嬉。若欲役我者。我當面唾之。

又題

此物偶然落君手。蛟龍欲得須還之。

圖張嘉林扇

楚客腸從何處斷。萬重雲裏一聲猿。

圖扇題

潑墨者。用墨微妙。不見筆迹。如潑出耳。使濁者爲之。則塗鬼矣。恨不起王洽而問之。

爲沈鏡水圖扇

燕穆之在河陽營丘間。別有法。大都沉鬱虛含相間以出。此老於宋士大夫中。亦一巨手也。恨真蹟少見。爲可嘆耳。

圖扇

水落秋宇空。天寒遠山淨。何處轉吟眸。遙林一聲磬。

圖省上人扇

萬山深處百屯雲。猿爲添香虎守門。誰向頂顛能着眼。鳥窠端不少兒孫。

又題

米家一掬雲烟窟。通得他心我自知。

爲范長康圖扇

十畝瓜畦半已蕪。硯田墨沼總模糊。不知迂緩從人笑。得似君家中立無。

題扇

野屋臨江處。春波正渺迷。

題畫

雲光寒灑落。石氣畫溟濛。秀削中天見。唯餘直上峰。

又

莫道秋山但烟樹。暮雲堆裏有人家。

又

贈夏靖原夏時作興化郡丞
夏會判臨江余以使事過之

闔雲開處鴈行單。老木西風落葉寒。回首十年湖海夢。蘆花明月過蕭灘。

又

做趙榮祿江亭山色

酣縱從誇黃鶴樵。倪迂疎野一峰高。春江秀木孤亭遠。還向漚波倩彩毫。

爲卞天柱作夢草圖并題

一湖烟草接軒窗。枕簟風來魂夢涼。會得謝家池上句。詩禪一脈在滄浪。
卞天柱七代祖夢草先生。有隱行。而精詩律。天柱要予作圖寄永思焉。系此。

題畫卷

北地以谷量牛馬爲富

衣沾山翠谷量雲。烟裏沙村水際分。變幻大千憑寸指。南宮心訣付敷文。

春初寒雨不止。偶展二米卷。戲作此。因賜亨兒。

題畫扇

連山不可斷。沙水自縈舒。老木柴門裏。一編黃老書。

又

士人外形骸。而以性天爲適。斥羶酪。而以泉茗爲味。寡田宅。而以圖書爲富。遠姬侍。而以松石爲玩。薄功利。而以翰墨爲能。卽無鐘鼎建樹。亦自可千秋不朽。下神僊一等人也。

畫高永仁扇題

君官近九列。我畫將二米。不虛五年別。勝進各如許。

林麓遺情圖

悼沈鏡水

三嘆遺踪意已違。蕭蕭竹石想容輝。夜來雪壓梅枝折。翠羽呼魂怨未歸。

寒江待別圖

贈徐潤卿入蜀

雲去蘭亭雁影孤。凍痕淅淅上蘼蕪。噓呵滴得梅梢雪。爲寫江干待別圖。

爲東塔寺僧畫扇

捎空林木矗雲峰。斷岸連沙杳靄中。昔日花光證三昧。湘西山水尙相逢。

爲瑞中上人畫扇

扁舟無去狂。戲蕩一溪雲。

題畫陸君善扇

空山四月雨晴後。濃綠到人眉目邊。此中有語道不得。且掃石臺供醉眠。

題畫

竹屋雲歸樹不分。溪流春漲草泥渾。黃鸝睡起纔呼醒。有客尋詩晝打門。

又

四月江南烟水鄉。短窗欹對竹匡床。樹光苔色模糊處。喚雨喚晴鳩自忙。

題畫扇

與張德懋

已倩江烟添樹色。幸多山雨壯溪流。要知昔日雲林意。落照蒼茫數點漚。

題畫

孤亭影落寒江。隔岸有山橫雨。

又

古淡自知山格在。蕭條未解逐時觀。

又

與李元寶

脫却名羈作散仙。水邊林下伴鷗眠。故人索吾烟霞稅。攬取秋光入硯田。

又

水覆蘄葱樹。雲封灑落泉。獨來還獨往。疑是地行仙。

畫扇

遠水江湖夢。清霜木石姿。

題畫

與張東園

家住江南蘋蓼洲。蕭疎汀樹已知秋。虛亭落日滄波遠。伴我清吟有白漚。

題畫

與石佛老禪允冲

魚須拋却理書籤。時向崗頭坐悄然。賴有千巖來颯爽。不教襟袖落風烟。

又

自喜身爲雁鳥伴。秋來分得蓼花灘。

又寫于虎丘禪舍

身似蒼波一點鴻。飄蕭雲影恁西東。江南洞壑幽尋遍。松葉藤枝只此中。
爲天鏡上人畫扇

飛錫看山猶不足。又將幽思惱幽人。一泓墨汁曹溪水。灑落秋光絕點塵。
題畫與慧所上人

潭水清百尺。烟巒高萬層。秋來真意味。輪與盪雲僧。
題畫

橋危藤絡石。江迥樹生秋。目斷蒹葭外。伊人未可求。
題畫與月樓上人

松響半天環珮。澗吹滿耳笙簧。知是前生迦葉。空山容我疎狂。

題畫

潑翠峰巒暎夕暉。千株霜樹繡成幃。晴江十月如三月。又倩蘆花作絮飛。

畫扇贈豫章門人曹不隨

落日江亭望君處。柳花飛盡又垂條。

臘月凍雨中王章甫從松來畫贈

岫色沉陰凍靄收。折蘆飛葉帶冰流。平沙咫尺人蹤絕。只有山陰訪戴舟。

沈天生求畫扇題

車馬風塵屬壯時。得閒今不恨閒遲。泉光雲影虛亭畔。定不將人染鬢絲。

題畫扇

春來無雪有梅花。淡淡幽香透碧紗。門外綠波平似掌。懶隨狂客問琵琶。
爲張儀卿圖扇

生來幽夢落林泉。蒼莽寒梢淡宕烟。畫手獨留山格在。儘餘螺子作殮錢。

題畫與曹允大

黃石堆牆竹掃雲。澗流花落去紛紛。讀書聲到樵人耳。樹擁峰迴又不聞。
己酉春仲寫此。門人曹允大曰。此中有隱者。余曰然。因係以絕。

題畫卷

秋水清百尺。晚山蒼數層。扁舟何所往。買鶴與尋僧。

題畫扇贈吳仙臺

結屋懸崖俯澗阿。松花颯颯冒藤蘿。十年書劍風塵久。莫忘山中招隱歌。

仙臺吳丈游中原久。每譚故山之勝則淒然。余因寓意。以速其歸。

題畫卷與慈航上人

水石灘頭自在身。野花幽鳥不知春。浪高風急常回首。接取江津欲渡人。

畫扇與解如上人

二米已涅槃。我今正說法。解如大菩薩。助我轉法輪。且莫去行脚。

冲如上人求畫扇題

道人一喝具三乘。十二分教。我今一點墨。亦攝山河大地。此一種關楨。彼此共操。願與上人參之。

解如上人將遊五臺以幅紙求畫因系以律

五湖游遍白鷗沙。一衲輕如蘆葦花。直北寒雲開佛地。江南明月送浮槎。文殊

有約聞彈指。婆子當機展法車。拄杖切須牢把滑。萬年冰裏覩光華。

爲陳白石畫扇題

高閣堪俯仰。溪流暎天沒。烟翠模糊中。巉巖見山骨。

題扇

高士沈野雲。出買風雲雷雨。人與一錢。則爲作雷一聲。雨數滴。米家父子。乃割取山川兼帶烟雲萬斛。此其天地在手。同一奇也。

畫扇與高日斯

春江花飛惱人目。落花風來掩茅屋。沙洲有意款寂寞。一夜爲我生濃綠。

畫扇與寶珠上人

世緣空盡身無縛。來往脩然似孤鶴。有耳不令着是非。掛向寒巖聽泉落。

題畫扇

子久氣象大。隔岸作數筆奇巒。遂分晴雨。此是丈夫胸懷間物。何關楮墨耶。

又

巨然之於北苑。猶雲門之於臨濟也。險絕孤兀。或少遜。而雄渾秀麗。非此阿師不可。正在參學者會通之耳。元吳仲圭其的骨。可以問途。然而蒼莽矣。于蕃喜論繪事。又深感近日塗抹者無師承。故漫系之。

又

夏木蕭疎雲一灘。石痕隱隱見苔癩。野亭本是閒人作。時有閒人來倚闌。

又

石齧斑斑半雜苔。晴雲才去雨雲來。米家山色渾無定。潑墨何人解脫胎。

又

平磯小坐一開顏。樹影蕭疎石蘚斑。莫訝濕雲飛不起。米家原自有晴山。
四月苦雨作米山亦減滄淡。

又

陳子正作減筆梅花。正如大顛。侍者叩齒。答昌黎問沙彌。心印落其手矣。

題畫

峽束春江怒。輕舟似建瓴。何如抱膝者。極目注青波。

又

溪影帶雲動。虛明蕩我胸。渚花香入夢。沙樹遠支筇。好句古人盡。幽懷今偶逢。
只應攬筆坐。窮日寫奇峰。

題畫與楊笏湄

耕破要離塚上雲。一編黃石一爐薰。空山自合常埋劍。平世從來只課文。沙草不容漚鳥占。松風時與野樵分。上林監狗渾無味。識得相如却讓君。

題畫

巖巒肖我骨。絡谿壑安我鼻口。草木鬚髯奮張。風雲吐吞呼吼。自得寫真三昧。不須虎頭措手。

題畫贈華亭曹介人

縱浪湖山學散僊。每攜烟子去談玄。松頭露點釀爲酒。石面苔花養作錢。蠹老從教餐綠字。鶴饑時自啄瓊田。草堂一日供圖畫。共說當年盧浩然。

題畫與慈航上人

雨餘山翠綠於烟。小結團茅萬竹間。六月炎暉無着處。白雲常共老僧閒。
題畫與了淨上人

自從解組作閒人。落落雲泉自在身。莫笑貧居無祇應。西來山色正橫陳。

畫張禹玉扇

老木饒古意。疎篁弄幽姿。野亭虛無人。待我醉題詩。

題畫與守謙上人

淺渚平灘水漫澌。尋常漁父盡能知。孤臺迥出雲霄上。獨有先生百尺絲。
竹懶在石佛小橋學釣。因作天下第一釣者圖。守謙德公欲之輟贈。

題畫與解如上人

平橋度野客。空亭招白雲。客來對雲坐。落葉秋紛紛。

又

溪光濕亂雲。木葉下疎雨。詩翁亦何心。詩句生眼底。

題畫扇

疎簾曲几對江開。半硯冷雲吹碧苔。偶然憶得湘西夢。牽引秋山入腕來。
秋日偶倣華光老人墨戲。不知者卽以爲南宮家法矣。

題扇頭米山

沙水弄夕暉。人家在烟翠。每於江渚行。悟得米三昧。

題畫扇與陸伯承

雨後溪聲吼似雷。高樓倚醉想啣杯。段橋秋色無多遠。只隔蘼蕪綠幾堆。
雨後寓武林昭慶寺。懷陸伯承倚醉樓。寫此以見意耳。

題畫扇與姚伯憲

家住江南黃葉坡。秋來占得水雲多。橈頭艇子無人棹。留待隣翁送酒過。

題畫與王丹林

寒山露高脊。野水帶斜曛。何處堪回首。丹楓映白雲。

爲閩人林海壇畫扇題

石虛江影碎。沙白水文消。何物撩詩句。寒林百尺梢。

題畫扇

竹光浮硯春雲活。花氣薰衣午夢輕。寫得米家江上意。蘼蕪細雨正含情。

題畫與張甥善長

晴牕飽飯後。無事翻墨汁。虛無表雲容。礫落存山格。世眼任雌黃。我心自虛白。揮餘欲毀裂。留取障破壁。滴雨生莓苔。添作青山色。

題畫扇與沈翠水

春盡雨初歇。新苔滿蘿石。攬取苔上珠。戲染蘼蕪碧。豈曰鬪芳妍。聊用開胸臆。慚無集賢手。鵲華寫秋色。

題岳之律年丈求畫小冊

孫太初遊吾浙。前輩許給事雲村先生。爲買鶴田南屏山下。故得從容瓢笠。暢其吟眺。否則縉流木蘭之鐘。不獨可施于措大也。今其田已蕪沒。常欲拉同志者。理出作祠。祠太初而未果。

米元章得甘露寺廢地。作海岱樓。日觀江雲之變滅。故其翰墨繪事。日造清勝。余官汝。汝守劉叔熙潤人也。每談必嘆息云。官至五十。卽割組歸理。元章之業。且要予同隱。今別去不五年。而叔熙竟葬金焦之間。乃知得聞于強健之日。亦

大非淺福也。

與張甥伯始圖扇題

昔黃鶴山樵。極敬黃子久。奉爲師匠。一日肅黃至舍。焚香進茗。從容出其得意作請教。子久熟視久之。爲添數筆。於巉巉處作樵徑。遂覺有嵩恆岱華氣象。因大嘆服。此畫名爲黃王合作。真奇品也。今在項弘甫處。大都畫法以布置意象。爲第一。然亦止是大概耳。及其運筆後。雲泉樹石。屋舍人物。逐一因其自然而爲之。所謂筆到意生。如漁父入桃源。漸逢妙境。初意不至是也。乃爲畫家三昧耳。子久浮巒煖翠。一大幅。猶有嫌其景碎者。布置豈易言耶。

與張倩襟仲畫扇

鷗翻江影碧。魚躍水紋圓。此景何人見。漁翁醉未眠。

題畫斗方與襟仲

水暖江鄉魚布子。泥香茅屋燕營巢。

庚戌初夏。襟仲張倩過余味水軒中。物候甚美。爲寫此圖。

又

木葉陰中聽鳥語。荷花香裏下魚鈎。

圖高永仁年丈扇

山可樵。水可漁。大夫招不登車。

畫扇

雲沙容小艇。天地着閒人。

又 做大米筆意

飲餘墨汁自堪灑。落楮從教點點斑。祭服不令留火米。忍將螺黛污青山。

又

沙際樹可數。石邊雲欲動。何須想像成。胸中自雲夢。

題畫小卷

張霄函求

江上孤吟欲莫天。一舟橫渡草纖纖。柳花飛盡黃鸝啞。只好低頭聽杜鵑。
庚戌夏日讀韋蘇州野渡舟橫句寫此。

題畫長幅

張禹玉求

山下低低架屋。溪邊小小橫橋。只有平生釣伴。得魚沽酒相招。

題畫扇

石簫碧求

月白楚山曉。沙寒水國秋。何人自吹笛。煙樹隱孤舟。

又

楊笠湄求

江風醒酒具。江月釣詩鈎。舴艋無多大。能容天地秋。

又

上有平崗。下有伏流。余目可放。請俟素秋。

爲嚴蓋夫圖扇

庚戌夏仲。紅白二蓮盛開。蚤起墨濡香露。鼻引清氣作此。見者謬謂似燕穆之。然穆之遇人乞畫。輒大罵。予則笑而懇免。今欣然執筆。者以我蓋夫也。

題畫長幅

蓮渚水香鷗驚喜。瓜圃雨晴蝴蝶低。牽衣兒女鬧閒事。紛紛乞畫兼乞題。石田化後真訣斷。祇堪塗抹供娛嬉。醬瓿醯甕須蓋覆。有時破裂從老妻。此幅峭蒨頗入意。囑汝藏襲常一披。或勝彈蠅捕雀團沙泥。

庚戌季夏。作此付女阿貞。

題畫與沈子廣

煙中浦。澹出復沒。霜外柳枝疎。又斜。秋色不禁初到眼。偶因洗硯立平沙。

題畫

獵獵西風白荳花。隱人遙隔水南沙。一枝藤掛千巖雨。萬壑雲烝半嶺霞。石面橋平秋步穩。江空月迥夜吟賒。狂來得酒澆書卷。醉語橫衝笑百家。

題畫扇與遍周上人

年來學得巨公禪。草樹湖山信手拈。最是一峰孤絕處。晴霞高映蔚藍天。

題畫扇

落日萬山紫。虛亭一葉秋。新詩吟未穩。注目數江漚。

呂繩宇兄余髫年交也爲圖便面以見意

少年同學時。里社酣杯酒。游鞭共騁目。處處迷楊柳。廿載走風塵。物態驚回首。素心既不移。水石盟依舊。硯池徵繪事。仍落搏沙手。

題畫長幅

高嶺嵯峨曲澗幽。樹中虛閣俯清流。日長睡起無些事。消受江南一段秋。

又 辛亥二月穀雨前二日寫

茅簷拂拂燕雛飛。山路松花正糝衣。江色不須勞騁目。漾波新月到平磯。

又

花片紅粘雨。溪流碧漾苔。耕雲人去也。野屋燕飛來。

辛亥春莫題扇與細君

家住江南楊柳村。春來釀得百花樽。平生慣笑劉伶婦。酒國同遊勝鹿門。

題畫沈子廣扇

沙寒石嚙波。天秋風在樹。誰言山未深。已到雲生處。

題畫高孟奔扇

卜築新開水竹扉。日斜烟樹望成圍。數聲柔櫓蒼茫外。多是尋僧訪鶴歸。

畫沈倩伯遠扇題

到處浮滄波。但未臨赤岸。海月低可拾。松風吹不斷。高嶺雪嵯峨。碎石霞零亂。右軍樂東中。瀟灑飛逸翰。

畫譚梁生扇題

遠岑碧烟秀木。翠雨蘭露滴瀝。桂風飄相招搖。列仙俠侍玉女。琴餘酒半嗟嗟。露灑此趙王孫。畫品也不能到。不能到。

畫陶文在扇

君住臨安山水窟。幽奇寧復借毫端。相如日擁芙蓉頰。又倩良工寫照看。

畫許叔重扇

石氣晚霞籠薄赭。松光寒翠入青冥。

題畫扇

做元章楚山清曉

雲端樹作山。沙際雲疑樹。雲沙千萬重。那辨猿啼處。

又

連崗屋不斷。古木翠烟流。野老敲詩處。山中别有樓。

又 做王叔明

木落臯亭悵望空。山樵隱隱隔芙蓉。汀烟野靄秋來淨。正見當年黃鶴峰。

題畫長幅與王廣文昆星

秋花籬落暮雲天。越國溪山妙若仙。不是官忙渾忘却。未曾椿得買山錢。

題畫

有酒腸礫碗者。堪寫右。有節目勁挺者。堪寫寒林。文思鬱滯者。堪寫烟雲草樹。胸吞雲夢八九者。堪寫沙水渺迷。

又

雲林畫石。從李思訓勾斫中來。特不傳色耳。其樹謂之減筆。李成亦精工之極。而入平淡者。與董元巨然。斷然另爲一派。若專以荒率取之。是瀉山兒孫向雲門前作調。那有契入分耶。

題畫扇

與屠用明

柳外嫩寒亭子。沙洲無數輕鷗。日暮東風力軟。澱紋欲動還休。

題畫蠶紙長幅與沈倩伯遠

四山蒼翠合。一亭貯空虛。無事此靜坐。嘿念胸中書。幽鳥忽相喚。亂雲落衣裾。萬象自起伏。吾心終晏如。

題畫譚梁生持去

幽奇未可卽。且自供平調。崖樹高低枝。溪流淺深照。隔岸嵯峨山。孤炊起松燎。坐待隣漁歸。村酤洽言笑。

又

越國佳山水。名賢昔考槃。鷗翻江影白。石帶蘚文乾。夜久月千里。雨晴雲一灘。溪亭幽絕處。儘可着漁竿。

題畫扇

雲邊灑落泉。樹裏蕭疎屋。手持黃老書。閒向溪前讀。

題畫長幅

磊落布石。蕭疎着樹。遠沙蕩波。高嶺蓄雨。漁梁刺杖。樵逕側屨。空齋晏坐。安有是處。旅人憶家。法王揮塵。了了有睹。作意中語。

又 做雲林筆與項扈虛

寒沙細細插江流。木老陂荒葭菼秋。書卷不離黃犢背。釣竿只在白蘋洲。千秋戰壘孤烟沒。三楚精靈落日留。自笑生平臂鷹手。儘將雄思寫螭頭。

倪處士狷潔不情。殆不可一世。然所作小景。輒綴長句短言。豪蕩自恣。譬之陶詠荆卿。稽嘆廣武。非忘情者。余平生目睹大小真贗。幾四十餘幅。壬子春仲。從武陵回舟中。寒雨無事。戲做其江亭秋暮。聊附此律。以抒永懷。

題兒亨所圖便面

墨兵恥作書偏霸。筆戲誰甘畫辟支。自笑流光虛半百。寧知弓冶屬家兒。
司馬端明。何等人。世亦傳其圖畫。甚謹細。有營丘法。乃知一藝一能。非儒者
分外事。子久化去。畫法中絕二百年矣。何從遽窺此門庭。爲之欣然滿意。

題畫

壬子四月望日試龍井茶破睡率爾弄筆

饒眼逢山醉亦開。結廬應是傍天台。石間細瀨緣溪轉。併入松風夢裏來。

題畫扇與丘伯畏

葛蔓縈牽竹粉殘。一籬花影掩松關。摩挲睡眼無些事。自寫江南秀絕山。

題畫扇與岳季有

予見子久細畫。未嘗無營丘河陽。與伯麟伯駒兄弟用意處。特其機迅手辣。一
擊輒碎烏兔之腦。無復盤旋態耳。正如江西馬駒踏殺。天下何曾不自拈花微
笑中來。昔年於江都見子久桐柏山圖。乃了此意。壬子梅雨中季有社文以篋

徵子繪事及之。

題畫扇

與季有

樹色蒼茫幕晚烟。寒泉落處聳吟肩。清新句子生無限。幽鳥先將好意傳。

題畫扇與許伯厚

讀易未終卷。幽禽啼正嬌。溪流漾花片。不遣過平橋。

題扇

灘喧子魚上。雨歇乳鳩啼。盡日忙幽事。蒲苗剪未齊。

題小景

做柯南宮筆

幽篁態有餘。山隈水曲湛清虛。盡將篆籀供揮灑。可道官名是鑒書。

題畫扇

岳濬伯求

松嶺掛蒼雨。苔溪漾碧煙。一聲魚子笛。雪浪正連天。

題畫

林樾靜可息。百紛不至前。偶然厭形累。服氣祈雲仙。羽人授我書。鉛汞相烹煎。一丸紫金霜。翼翼凌飛烟。孤鶴亦窺鼎。俛啄如嚙涎。我乘爾爲馭。海島時盤旋。千載同歸來。纍纍笑墓田。此翁今何在。嵩衡廬霍間。壬子六月雨過。讀道書戲作煉丹圖。以志神往。

畫沈白生扇

做郭河陽晴原晚照

複嶺紆迴處。人家烟樹重。徑微樵子到。溪靜鹿麋逢。歲節占芳草。晨昏聽遠鐘。不須尋谷口。已遣白雲封。

又 做倪迂河橋新柳

河上柳枝黃未勻。綠波沄沄沙草春。孤烟一聚遙山下。知有憑高送目人。

畫吳赤含扇

做梅道人

野橋新雨足。夏木轉多陰。欲就迎涼處。時爲散髮吟。月來湖空闊。風入樹蕭森。一倍添幽賞。溪山稱此心。

畫陸閒田扇

石田茅屋入雲峰。一帶清溪漱玉龍。隱者近從王屋至。大壇移得小虬松。

壬子八月寓武林昭慶寺圖扇題

西風擲葉秋。小雨莓苔路。幽人呼未應。悠然碧山暮。

題畫扇

與王丹林

溪頭一片是沙水。山中終日無逢迎。雲光不動樹影直。吾欲坐睡魚不驚。

題畫長幅

與王丹林

晴巒翠色看欲無。曲澗幽泉聽還有。兩間窄屋半藏雲。一片直腸惟貯酒。閒人何意占溪山。溪山自落閒人手。

壬子秋仲。爲丹林丈寫於南屏。孫太初隱處。

張子延求畫扇

水落河渚寒。烟空遠山碧。回首夕陽中。樹樹見秋色。

題畫蠶紙與張霄函

雪後茅堂護曉寒。酒餘呵筆佐清歡。不須更簇閒花草。凍柳梢雲已耐看。

又題小卷

斗室焚香坐讀書。起翻墨汁戲蟾蜍。雲巒何必經過遍。只在晴牕一卷舒。

題畫與沈子廣

春看馬塍花。秋垂笠澤釣。不作攢眉歌。但聞開口笑。

又

雨寒松閣恣高眠。夢入金庭陟紫煙。七十二峰多忘却。聽泉剛記到開先。

又

帳掛玄綃煙霧冥。簟波蠹蠹水涵星。碧雲不動高天迥。夢繞廬山九疊屏。

題畫松石爲吳赤含壽

昂昂石丈與髯翁。丘壑烟霞氣骨同。一自銖衣披拂後。紫芝瑤草領春風。

題沈翠水畫

醉翁酣墨如酣酒。白雲亂負青山走。林泉氣岸傾王侯。子久胸襟叔明手。

畫扇

慘澹存山格。淒迷見野情。誰將濠濮趣。一枕到華清。

題畫扇與孫令弘

千嶺翠嵐常濕。一坡烟草昏昏。斜日暮雲開處。小橋流水柴門。

與沈翠水論繪事因題所畫便面

畫家落墨類拋空。布景還同食葉蟲。此語不堪頻附耳。請君林下聽松風。

又 倣巨然秋山

烟沙漠漠夕陽餘。野樹酣霜水溜渠。何處秋光閒入夢。琵琶亭子對匡廬。

敬畫扇頭米山

沙鳥去已盡。江流寒更清。雲橫日落處。一片楚峰晴。

題畫與省上人

石鼎燒殘松柏根。竹房團坐對朝暎。墨池小解枯禪渴。爲寫江南烟雨村。

題畫與水鑑上人

石路晴飛雨。溪聲吼似雷。要知泉落處。極目翠雲堆。

題畫扇

黃葉滿秋山。白浪迷秋浦。門前一痕沙。羣鷗近堪數。

題畫

烟樹不可辨。風泉斷還落。躍入重雲中。藤枝健如鶴。

題畫與沈伯遠

石流有激湍。溪魚無滿尺。釣餌久不施。持竿自標格。

題畫

秀壁疎林野水涯。亂雲堆裏隱人家。一泓淡墨閒情緒。消取清泉白石茶。

又

沙隱人家樹隱橋。一湖春水接天遙。虛亭盡日無人到。賽有風帆拂柳條。

又

綠晴洞徼虬蜉字。白葛偏宜鷗鷺羣。莫怪咿哦山谷裏。要將清響徹松雲。

遊白嶽舟中寫小景

虛閣延江爽。風帆趁晚晴。人家隔烟翠。沙際露魚棚。生計野人足。浮名達者輕。溪山往來慣。漚鳥不相驚。

題畫斗方小景與羽童汪玄卿

靈巖山下遶山田。一簇村墟百井烟。樹鎖山腰雲鎖樹。誰知個裏有神仙。

爲南安孝廉王叔躬寫瀟湘暮雨圖略用李龍眠法

南岳拔地五百里。登祝融峰下。視世界盪爲雲海。其谿谷諸水。奔瀉湊合。汪然復爲洞庭。涵天浴日。畫者難措其手。獨其沮洳漫漶處。從青草湖而上。爲瀟湘二江。渺瀰荒忽。唐人詩所謂笠釣青茫茫者。淒迷黯淡。可以想見。余往在京師。見李伯時瀟湘暮雨圖。筆蹤可數。而氣象出沒深嘆。古人於一滴墨水中。吐吞天地山川之變。別去已十年餘矣。甲寅首夏。於新安邸中。遇蓉城王叔躬。其人魁岸負奇。所謂胸吞雲夢入九者也。偶徵予繪事。勉作此圖。步步趨趨。且有瞠若之嘆。矧夢中索夢者耶。聊資一噓而已。

題小景

俯流聽潛魚。笠響輕欲墮。隔林如有人。拍手驚飛鷺。

題畫爾瞻扇

瓦盆注酒。石盆注墨。酒盡墨酣。顛倒狼藉。秋來夢。夢在羅浮。雲樹烟沙盪胸臆。醉中寫出無盡藏。梅翁拍手稱相識。

伏日寫子久溪山秋意

秋山晴露骨。木葉正蕭騷。日暮牛羊下。天空雁鶩高。村墟遙隔隴。浦澗曲通濠。採藥栖真者。塵名自可逃。

題畫

石邊看霽色。樹底續清吟。何日黃山去。烟巒應更深。

甲寅初夏。將遊黃山阻雨。武林僧寓將改卜期。寫此破悶。

題陳衛伯畫

白陽化去畫脈斷。子久真派不可尋。子從何處發心孔。烟空石峭秋林深。繪家近習惡繆。得陳子衛伯。爲之喜極。

題畫扇與衛伯

溪頭昨夜春水生。楊柳枝枝蘸着水。有舡且繫沙嘴邊。試向村翁問晴雨。
四月溪行。雨後晴色未定。寫此於舫中。

畫石夢飛扇

松下蕭蕭雨。林端颯颯秋。片雲開峽口。瀑色到虛樓。

續 畫 媵

天啓乙丑夏至扈從北郊還爲屠光祿君修寫釣澤圖

囊米侏儒笑此身。青衫染遍九衢塵。朝回僑作閑風調。仍是耕雲釣澤人。
畫許比部同生扇

語溪春水沒春沙。滾滾流來不盡花。黃帽青簑人欲睡。鷺鷥就手啄魚蝦。
京師伏日寫雲山入夢圖

市遊聊復問書師。台蕩尋真自有時。翠壑奇雲生不斷。一從驅撥赴邛枝。

秋日爲方璽丞寫苕源圖

昔從苕上過。面面是雲峰。水向高巖落。橋將絕澗通。岸花秋點綴。崖樹畫冥濛。

此地神仙窟。曾經住葛翁。

題爲王敬哉畫

信步溪行好。藤枝不用扶。蝶情欣草暖。鶴態傲松孤。水石弄清徹。林霏互有無。由來醉山者。入意卽堪圖。

題寫山水小幀

自愛南坡筍蕨鮮。一春仍貯賣花錢。琴翁酒伴如相問。只在疎林秀石邊。

又

一抹烟林一縷沙。夕陽高照晚峰斜。小橋南去深深路。近有新移賣酒家。

又

碧浪鱗鱗接五湖。水天一色浸菰蒲。秋深却有閑洲渚。釣得松陵闊口鱸。

畫扇與曹給諫大來

未得高陽住草堂。空餘老手寫蒼蒼。夜來一枕蘆花夢。不道鐘聲由建章。

又

蓄雨含烟五百峰。吐吞常在老夫胸。詩情酒膽離奇手。莫訝襄陽潑墨濃。

畫秋山

江鄉風物正秋初。山影沉沉樹影疎。野老慣遊暉不覺。有人天上憶鱸魚。

畫扇與洪慶之

富春江上有風標。樹接烟巒溪接潮。九鼎一絲俱在握。不平安向此中消。

畫扇與蕭歷室

蘋香沙鳥共。山影釣絲牽。何處堪攤飯。江南鏡裏天。

畫扇與陸叔度

雲停雨歇翠茫茫。水落蒹葭未有霜。一片林香渾不辨。問村知是橘洲傍。

畫松石與陸味道

花灑黃金雪。膏凝紫珀珠。未尋滄海約。且讀穀城書。

中秋後二日倣梅道人筆意

木葉陰多漁繫艇。蘆花風急雁低行。相逢恐是玄真子。一縷茶煙遶筆牀。

畫扇與陸玉井

肆目滄江濱。山情自盈抱。嵯峨看晚雲。沉寂窺幽鳥。

又

波空碧似烟。沙遠淡如掃。欲待五岳遊。盤礴寧草草。

倣宣和六石之一

與陸廉石

予爲廉石兄寫石。又添一松。語曰。松石間意。又曰。青松白石之盟。乃知有樵松者。則必有煮石翁。有黃石公。則必有赤松子。非強附也。不知廉石以爲何如。

畫扇與李元鎮

紫蓋青城俱未遊。漫從筆下倣營丘。松梢露滴含靈氣。幻出閒窗一段秋。

畫扇與吳荆源

分得鷓鴣一曲沙。春深滿眼是桃花。生成不識何鄉縣。那道秦人來此家。

畫扇與錢孺愿

白雲藹藹翠峰前。是處能藏陸地仙。問道葛洪移住後。石牀丹井尙依然。

畫扇

倣荆浩

烟林蕭疎洪谷子。神鉦山頭立春雨。雲舒雲卷翠峰間。中有人家種禾黍。

又

一雨溪流壯如峽。數峰秋色弄晴暉。

又

炊煙雜樹靄。碓杵答松風。飽飯酣眠外。神遊元氣中。

題畫

羣木籠烟秀。一峰入戶奇。爐泉窗鳥避。庭果樹猿窺。點點水花碧。濛濛竹影移。茆齋讀易者。得意少人知。

又

續畫膝

樹影覆身如廈屋。溪流蕩目有餘清。南華讀罷渾無事。數得湘中幾點青。

又

寒林野水意茫茫。獨進風神似漫郎。不用題詩滿丘壑。語溪片石頌興王。

畫扇與方壘丞茗源

林杪烟霜黯未分。梧黃楓紫意紛紛。雁行忽被寒山隔。南北同瞻一片雲。

苧蘿村圖爲謝苧蘿寫

奇絕山川是越中。萬峰烟翠濕芙蓉。雄圖秀色千秋事。領略終歸折屐翁。

畫扇與畢冲陽

策策西風蘆荻花。秋山影裏雁行斜。清溪盡日無波浪。樹底沙坳便是家。

丙寅蚤春寫小景

雪消蕙草透初芽。一縷光生墨沼霞。素壁儘圖山水徧。只留牕紙印梅花。
山水與屠用明

金盞烹點賽新茶。芳意津津入齒牙。靈妙忽窺黃鶴祕。晚峰蒸出蔚藍霞。

山水倣叔明與竹雨

丙寅二月清明日

粟留呼醒仙遊夢。洞壑虛無嵐翠空。意裏尙存三疊水。眼前猶見百盤松。有田有屋雲堆處。半郭半村山影中。筆墨自娛聊爾爾。不貪人喚作盧鴻。

倣子久小筆

不是春山淡欲無。江空沙落眼模糊。鶉鳩強負司晴雨。不管人眠着意呼。

輟所作壑松圖贈吳伯徵歸歛

手寫髯龍伴讀書。髯翁別我意踟躇。聊分幾鬣臨窗影。君到黃山有萬株。

丙寅穀雨前一日寫小景

心醉山水間。如蚌吸明月。空寒漬肌髓。秀動森眉髮。噓翕綻雲花。巉巖峙雪骨。對此彈素琴。微軫亦清越。

丙寅四月倣燕穆之畫湯可卿扇

山晴烟晚綠濛濛。麥壠香來花片風。欲向溪南放黃犢。酒瓢詩卷掛牆東。

鍾幼芝扇寫春山欲雨圖

春山如列甑。濛濛時起炊。仙人不火食。聊用窺神奇。摩挲胸腹間。出沒正如茲。寫作欲雨圖。以貽平生知。

畫扇

水花隨處碧。山雲盡日蒸。扁舟自消受。不是學嚴陵。

蘆花書屋圖與駱天游

昔有蘆中人。能存楚烈士。伯國雄諸侯。英聲震都市。霜蘆今作花。飛揚滿洲渚。緬懷千古情。一編時自理。讀酣氣壯浪。古人如不死。

題畫贈鍾幼芝

幽籟吟風古樹顛。泉流石齒漱濺濺。是中雖有無聲句。還仗鍾郎一撥絃。

畫扇

四月江南燕乳初。碧烟芳草落花餘。一泓墨水閒拋撒。剩寫溪翁種樹書。

又做梅道人

樹影苔光濕不分。粟留聲隔幾重雲。沙彌詩夢渾無定。又在滄江野水濱。

題畫小卷

丙寅夏五爲季文弟寫於唐樓舟中

岳色千里青。海氣徹夜白。虛無映帶中。精彩互翕闢。芊綿烟雲姿。歷落草樹格。森秀分秋毫。淒迷藏咫尺。人各宮其宮。物各宅其宅。墨泓忽騰波。變化有奇劇。如彼蜿蜒物。明晦見尾脊。聊以舒予胸。能事不受迫。若云荆與關。此素卽堪擘。

題畫與蔡和白

夢裏印枝看崿蓮。千重嵐翠皇重泉。虛堂且坦便便腹。又有松風代管絃。

題畫扇與王佐之

茆堂春餘閉松竹。惹煙蓄雨迷新綠。鹿麋跳澗力不過。昨夜水痕到山腹。

丙寅五月昭慶僧房做梅道人筆

山雲雨後白多態。沙樹春餘綠漸深。譜得新詞付漁子。趁渠款乃我微吟。

伏日曝畫因做香光居士作

茂樹繁陰落釣磯。疎花簌簌墮秋衣。浮沉吞吐憑魚適。我自看山玩夕暉。
丙寅伏日與徐節之論畫因題扇頭

灑墨從教自立宗。莽蒼氣格礪硜胸。天閑有馬猶堪法。山水何須問一峰。

畫徐子果扇

愛山已入骨髓。寫山僅取面目。所謂厚施薄取。所以無復隱情。子久叔明。率此道也。

石梁秋瀑圖

天台松翠冷不徹。更有飛梁駕瀑端。此地灑然濯毛髮。不吞金液也成丹。

題畫與孫青城

六月炎塵染敝衣。逢人盡說憶漁磯。樹陰水影耽幽處。坐到日斜未肯歸。

秋日畫寄玄白家仲

綠蕪雲暖擁流澌。花片飛來入硯池。好夢忽生春草句。對牀風雨定何時。

畫扇寄高赤若明府

千巖霞氣振衣外。萬壑松風解帶餘。

扇畫禁烟風雨圖

雨寒山翠薄。沙淺水波明。漠漠烟中柳。愁眉一樣嚙。

又二扇俱廿年前作也。卜天柱持來錄之。

虛堂對懸溜。老樹結秋陰。一種空寒趣。幽人夢易醒。

米山小幀

自從王洽歸蓬島。墨汁金壺凍不流。昨夜酒龍行黑雨。破牕影裏認糟丘。

又小幀

骨骼取山形。影布樹。不入蹊徑。意獨行處。此大癡老人散筆畫法。惟文休丞得之耳。

寫蘭爲文叔

翠翹欲低。羅帶暗鬆。賦心飄颻。渴在臨邛。

畫扇與潘公安

雁影迷離海氣重。月痕初上水溶溶。不須更染芙蓉粉。只取秋來淡淡峰。

畫扇與王季延

村烟淡樹烟。濃野白稻花。雨沙白蘆花。風鷗鳥伴人。林影下喜君。詩句似鳩蒙。

丙寅霜降前二日題所作畫

林細風噓籟。山多雲起炊。空江印明月。碎石蕩文漪。筆取意或渙。坐馳神不遺。從來禮黃鶴。乞得片峰奇。

重九前五日爲譚石孺圖扇時石孺病愈以此招之

萸氣紛紛覓勝遊。碧煙紅樹滿江秋。米山不讓陳琳檄。喚起同登海岳樓。

題畫倣巨然

煙昏山赭重。日落水波明。是巨公小參也。得緣此見全提否。

畫紙不佳

撐空霜樾渚煙開。玉嶺嵯峨酒百盃。稍見入林閑意度。不妨滲紙掃枯煤。

水西草堂圖與孟鳴姪

一灣秀水蘸芙蓉。梵塔西懸卓筆峰。屋裏琴書門外柳。柴桑千古繼高蹤。
龍南伯兄賦歸後。手築水西艸堂。屬予作圖。蹉跎未暇。伯兄已作遼東鶴
矣。今此紙特以貽孟鳴姪。雖償宿世之逋。然亦古人掛劍意也。天啓丙寅重
九前三日。

畫彥衡扇

樹圍山影重重碧。沙帶人煙渺渺青。七策六韜俱掉却。獨來此地著魚經。
倣梅沙彌雨意

雲藏樹影樹藏村。村裏家家晝掩門。流出落花知有路。一鳩呼雨又黃昏。
松陰憩寂圖

玉腦晨燈照沈寥。琅函默轉已千遭。文人自有深深息。不爲松風學棄瓢。
題畫與石夢飛

家住江南水竹邊。掛琴籠鶴卷書編。晴光如許不能負。去泛五湖秋水船。
石夢飛讀書子家。文星閣。每凭闌見野色風帆。欣然欲出而勦於本業。不能也。因爲寫此。以代少文之遊。天啓丙寅仲冬。

寫竹樹

幽人讀書罷。曳屐步春泥。沉綠滲石骨。輕翠翻雲漪。鶴來忽墮羽。山影庭前移。

題戲寫松竹梅小幀

色聲香味俱作清供。石丈無心。獨我受用。

又

予交三君子。氣韻各有適。及其風雪中。同凜歲寒色。

寫竹

策策不令萬籟參。欣欣使我兩眉綠。推窗坐對冷苔翠。詩意芊綿湘水曲。春空無風絮不飛。一簇暖烟森亂玉。

又

月地雲開分个个。石林風細聽瑤瑤。揣摹先得無聲句。正與王猷作解嘲。

寫梅

青絲絡壺春酒香。山陰高屐趁晴光。水邊林下逢奇友。吐盡平生冰雪腸。

又

照影自憐眉翠薄。水紋輕漾玉搔斜。

題小景

雲從樹頂白。水向烟中流。我尋稚川翁。茫茫何處求。

又

野屋埋雲雲不動。扁舟自作蕩雲人。直看雲盡碧峰出。唱徹漁歌到水濱。

又

迸水激幽石。細林噓冷風。耳邊具琴筑。只向是非鬣。

又

溪樹烟梢滴露濃。蘆花深處隱芙蓉。泉光雲影空濛外。知隔江南落照峰。

題畫與夏玄修

晴秋風物在江鄉。俛仰疎林橘柚香。飯飽茶清娛筆墨。小圖寫就是瀟湘。

小景

冰雪壯予骨。烟霞自生媚。昔日杜陵翁。滄波鎮相對。

石夢飛得子爲寫榴子圖賀之

海山仙果不嫌遲。玉蒂珠囊絕勝姿。果號石榴家姓石。石家留此好瓊枝。

丙寅小雪映簷呵凍傲燕穆之小景與蒯周生周生工詩必當

自着語以報我

三昧從來不自知。雲寒沙白樹參差。是中有語無人道。還憶襄陽五字詩。

松石

凍雨烟條動春意。空庭飢鳥啄苔花。

寫松

曬日鸞鷁散毛采。湧波龍子濕鬚髯。

雲山小卷

粟粒藏山芥汎舟。意生身作五湖遊。烘窗晴日梅花醉。閒憶潯陽舊酒樓。

蘭竹

江南四月雨晴時。蘭吐幽香竹弄姿。蝴蝶不來黃鳥睡。小窗風捲落花絲。

又

翠袖高搴宋玉牆。芳魂縹緲渡沅湘。低腰款款能扶醉。私語時時半吐香。

扇頭寫藤枝竹篠

藤垂彷彿猿連臂。竹蔭分明鶴印蹤。

丙寅冬日爲朱伯揆寫松旣成長髯掃汗數處戲題

髯翁寫松髯掃墨。翁髯松髯一時黑。杜陵詠松雷雨垂。千古淋漓元氣濕。儻忽有鎚莫浪下。女媧何煩重煉石。常見世人辨毫髮。是翁是松俱不懌。翁松相與遊物初。根莖未生原一粒。

寫石

片石坐對久。竅穴悉自知。率意運枯管。鬱然寫奇姿。覆以葳蕤蘭。夾以昂藏枝。不須論妍醜。吾非工畫師。

細竹傲坡翁

山寒谷氣暖。春雪半已消。烟翠細如織。茸茸青鳳毛。我從箕籥來。野色滌裙腰。俯視聊快意。何用凌雲梢。稽首子蘇子。千載摹風標。

寫梅

做馬建春宮曉意

搵香羅袖薰籠畔。橫玉搔頭清鏡中。不是含顰故愁思。簾鉤難約一庭風。

松下梅枝

橫股曲肱兩高士。煙霞冰雪氣交參。遙知秀雅詞林彥。來與彌明道者談。

題畫冊

共三十六幀

一

沙岸離離樹。江風已報秋。蘋香醒晚醉。水影上虛樓。非爲耽幽事。何心學漫遊。行行尋素士。儻爾遇羊裘。

二

千峰壓屋屯雲氣。一水迎門漾落花。誰見衣冠驚古樣。漁郎來此捕魚蝦。

三

秋江暮雨做巨然

細雨寒蕪暮色重。隔江人自採芙蓉。苧蘿不辨東西路。簇得眉尖似遠峰。

四

澗集澄湖沙似月。林遮迥嶺樹成雲。逋翁但乞容身地。拚作鷗鳧麋鹿羣。

五

潺湲不見水。突兀無非山。常疑混沌在。有入無往還。雲雨自蒸鬱。崦岬容躋攀。草生驚臘盡。花落知春闌。初時有樵逕。忽復開松關。非與人世通。耕鑿成輩班。亦多學道者。來此燒金丹。

六 映水竹枝

照影青鸞不自持。天風颯颯弄稭稊。月寒波冷簫聲歇。續得黃陵廟裏詩。

七 梅竹

不貪瑣碎金。偏愛玲瓏玉。翠羽任翩翾。青腰狂撲簌。詩魔凍欲僵。蕊仙悄相逐。

月痕釵畫斷。霜韻琴連續。王猷方掃庭。何遜欲埋屋。我爲諧晉秦。庶不兩孤獨。

八 高梧細條

高梧碧影逗初涼。更有柔風撼篔簹。不獨珍禽戀花實。頑仙於此濯肝腸。

九

臨牕寫秋瀑。冷意先入懷。石根漱霜雪。樹影沉雲霾。僧錫飛或到。遊蹤迥難偕。重簷決溜雨。幽夢來山齋。

十

雙峰青戛漢。萬壑冷屯雲。屋向高原結。田隨布水分。未論風俗古。且省往來紛。此意憑誰寫。襄陽宗少文。

十一

泉光、樹影、石氣、松炊、與詩、翁胸中摩盪不定之意。俱是靈活之品。畫者直欲以三寸枯管追之。豈易事乎。

十二

梅禪破格寫竹枝。凋疎濃墮無定姿。有時回法入山水。烟雲湧沒非經思。只疑胸中盡造化。點墨隨手能設施。

十三

癖寄托毫素。孤懷迴未平。秋清山翠淺。烟薄渚花明。鷗去泛無着。鴈來殊繫情。片雲添墨暈。聊此混浮名。

十四

蘭竹

解籜折苞俱可願。臨堦日日拜春風。翠烟迸破抽新玉。紫纈含香出故叢。

十五

松竹

松下坐鍛者。篠中藏飲徒。不須挾騶馭。自不混屠沽。默然參此意。有筆亦難圖。

十六 做米

米老些兒活計。能令萬象披猖。只有一魔難遣。深烟峭石斜陽。

十七

澄懷既觀道。何物足聞見。岳遊亦虛想。描抹如風電。云何彈琴聲。四壁有變現。常疑宗少文。妄語非實踐。聊持一尺素。卷舒逐余便。丘壑真有無。胸中自披驗。

十八

筆蹤可數意不了。墨彩欲無情轉濃。此妙入禪誰領略。惠崇江上寫烟峰。

十九 竹枝

玉人巧作影鸞牕。曉日侵簷交鏡光。起舞不辭多宛轉。怕人遙指是求凰。

二十

櫟古陰繁白晝昏。根盤怪石鎖江濱。離離細竹橫斜影。時有驚魚濺水紋。

廿一 蘭

燕泥欲墮濕凝香。楚畹經過鬪蝶忙。如向東家入幽夢。儘教芳意着新粧。

廿二 竹

紛紛雀過牆。琅琅佩鳴珰。苔光照綺戶。霜氣堅玉節。一枕秋夢殘。寒梢印明月。

廿三

沈石田詩。在何大復吳明卿宗子相諸人上。王履古畫。在陳白陽文五峰上。宋仲溫竹。在王孟端上。岳漳餘蘭。在錢磬室上。張夢晉白描人物。在尤子求上。而知者極鮮。由其所挾不藉。是以取名。故流布少。而聲價隱耳。

廿四

摩詰畫有極簡古粗辣者。作樹頭如撮米。樹本如丁槪。山如浪起。沙如錐。畫千重百重。只於梢末露之。余於熒澤公館中。記一屏。就視乃陝刻摩詰藍田莊圖石本。雖石頑工拙未盡本妙。然其用意未嘗不可追而思也。

廿五

蘭竹

黃玉釵頭半銖露。翠雲翹上一團風。爲蜂爲蝶俱堪老。不學蜻蜓但掠空。

廿六

茂樹坐終日。疎蟬引未休。微風蕩餘暑。脫葉報新秋。簾捲水花碧。硯沉山影幽。刪詩到李杜。一語未能酬。

廿七

閩蘭

拂拂長纓戛鳳釵。醉餘燭滅暗金階。羅襟半解聞香澤。却被微風送入懷。

廿八 竹樹

鐵爪攫雲起蟄龍。翠葆忽降海山峰。玉簫欲歇湘江冷。素影離離月下逢。

廿九 蘭竹

澹雲疎雨冷巖扉。高節幽姿趣不違。三尺長梢拂花面。豈容蜂蝶負香歸。

三十 竹枝細草

雲烘日漏初停雨。寸厚苔花襯雙履。尙虛青鬪待弓腰。先有鳳凰來曳尾。

三十一 蘭竹

翠梢擲落蜻蜓翅。檀琿粘殘蝴蝶衣。一種幽懷芳草畔。不分楚纍與湘妃。

三十二 朱竹

祝融峰頭藥草香。鶴脰蹴踏芙蓉牀。此君一謁勾漏令。飈車羽葆丹霞裳。

三十三 朱竹

洞中讀易剩餘露。紫鸞弄影窺清池。丹淵石室發奇夢。寶網透出珊瑚枝。

三十四 江郊晚步圖

江影清醉顏。沙光晃晴目。石崖龍葱樹。野岸蕭騷竹。散步自成趣。何須苦吟曷。有人贈山疏。我懶未能讀。

三十五 松石

黃石傳書友赤松。雄心踞虎與盤龍。繇來帶礪河山事。不出烟霞顧盼中。

三十六

老樹幽亭古薜香。疎篁颯颯逗初涼。儂家亦有松棚在。此地偏宜對夕陽。

丙寅除夕寫蘭竹

蕙芽雙引雪消初。墨灑黃金錯落書。知集華裾頌椒柏。東風先爲掃庭除。

丁卯新正三日寫梅

與竹雨

檀口粉腮含笑語。春風拂拂爲開懷。酒人得此添狂興。詩句從天潑下來。

題便面梅枝調更漏子

與瑤水

午風柔。朝雨過。鬢驪玉搔斜墮。眉翠薄。鏡光寒。溫香妮酒酣。弄珠灘。邀笛步。一晌含情顧。白玉面。水晶簾。通明骨欲仙。

丁卯正月十二日寫小景

與瑤水

滿庭短草與寒蕪。雪意將成晚又無。一綉烟雲難發遣。推窗寫得越山圖。

新正三日寫梅

真態不須煩剪剔。淺粧淡暈出疎籬。東風昨夜消殘雪。剛印緗絢半趾泥。

丁卯元旦寫梅與新枝孫

墨池得暖回春蟄。入手東風第一枝。

寫梅

元夕

酒綽銀蝦味聘鮮。家家燈掛屋簷前。兒童盡鬧元宵鼓。牆角幽花吾自憐。

畫扇

關地種花兼種魚。門前流水細通渠。客來莫笑無家計。遶屋青山滿架書。

寫梅調清平樂

雪凝香泣。花信來無路。暖逼玻璃春甕破。酒瀉玉缸清露。倚闌慵對東風。芳心管束難籠。誰敲羌鼓。飛下瑤臺白鳳。

題畫與石夢飛

雨後低巒晚放晴。遙峰青露一尖明。村村逕合迷芳艸。樹樹陰濃喚早鶯。花氣暗隨書幌入。漲波新向釣磯平。江鄉觸處成消受。雖有留題不署名。

題畫與沈孟高

豁眼領奇趣。銘心赴所招。峰多屯靄細。林薄掛泉遙。石齒春留雪。沙痕夜落潮。虛亭懸樹杪。知有鶴來巢。丁卯首春。雪雨相繼。孟高內侄以歲節過我。夷由庭戶。無以爲款。孟高出此紙索畫。欣然寫此。并系題語。讀書以胸次爲主。不妨以煙雲林麓勝妙之氣。一蕩其靈府也。特憾余筆不臻古人耳。

丁卯仲春松陵舟中寫小葉

湖氣醞黃野日晴。拍堤新水澱紋生。酒香花滿江村暮。小艇維梢待月明。

竹枝倣文湖州

脫絀意氣便梢空。下有蹲獅伴籜龍。石室先生初夢醒。半窗疎影日頭紅。

寫梅

凍龍起蟄山石裂。脊尾連蜷如屈鐵。爲從登流島上來。透甲奇香夾冰雪。

丁卯三月倣叔明筆於雨花臺

羊鬪嶺頭龔紫玉。針魚腦盡松膏沃。細書嬾作萬蚰蟬。暈眼猶矜兩鳩鵲。墨仙
狡獪通靈虛。掌上庵摩現絲粟。山君驅策主樹神。捲起幽奇武夷曲。金霏翠雨
無時無。黃鶴峰前有真籙。

寫竹

數雨後一日

草渾水暖魚迷窟。花落泥香燕作家。別有清森映眉目。讀書牕外幾竿斜。

又

竹吾與汝語。癡蝶翻風。鈍鳩訴雨。彼攘攘者。莫之可侶。覲面寫心。惟予與汝。

梅竹

幽姿絕點雪留骨。疎影翻階月弄魂。

又

醉眼隔紗初夢覺。和烟和雨未分明。

倣巨然小景

玻璃水上有仙村。虎負耕犁鶴應門。一自花姑移住後。海棠枯柢盡還魂。

寫括蒼山景

濛濛結元氣。落落負奇姿。想象摩胸久。形容脫手遲。移家新作計。問俗舊能知。乳酒松花飯。無煩染鬢絲。

畫扇

雲林忽憶經過處。風格全歸灑墨中。

寫竹裏梅花

玉鈿半墮蜂鬚亂。翠掠輕搔燕尾斜。

梅竹

溪邊影落魚爭避。雪裏香來蝶未知。

竹枝

粉痕初洗舞青腰。琴筑無聲晝寂寥。爲有寒香入肌骨。不須風雨也蕭蕭。

又

水沸銅瓶翻暗波。一簾松粉撲衣羅。新梢三尺穿幃入。却與書編掃睡魔。

補松圖

沈子廣喜蓄松。一株殊絕者忽萎。子廣甚悵悵。余許爲作補松圖而未果。今子廣已不可補矣。何論松哉。因與其倩胡郎。相與拭淚寫此。

題竹

未曾燒筍食。爲欲養漁竿。

題梅

庭空月無影。夢暖雪生香。

蘭竹

一枝香露能醒酒。幾葉清風伴讀書。

畫扇

雲深晴亦雨。石冷夏先秋。

又

孤吟獨釣處。滿眼是青山。

寫墨桃壽人

年華結子歲。面色開花時。仙郎在漢殿。木公贈一枝。

竹石

笑口噴香低着語。舞腰嫵態趁風搖。任教石骨稜稜者。亦有柔腸此際消。

立秋後三日倣柯南宮筆寫竹樹

啄網青鸞拂翠翹。海波透出珊瑚梢。半空忽墮黃金月。伴吾閒吹白玉簫。

題小景

從來潑墨是拋空。唾落成花點點中。堪笑時師塗抹手。瞞龜何處覓顛翁。

又 丁卯初秋

秋意入林薄。蕭然物候佳。懸泉高灑雪。夕照淡蒸霞。樹杪蟬疎引。沙拗漁獨家。何人晚吹笛。渺渺隔蘆花。

又

幸有酒腸吞海面。不愁吟骨似山稜。閑來小試偷雲手。割取匡廬第一層。

寫松

奮槌展臂灑處士。握麈掀髯陳孟公。俠烈消沉真氣在。裹將石髓問山翁。

寫竹

石邊品鳳低檀口。月下驂鸞聳翠翹。

梅竹

老龍十顆珠。雛鳳一撮尾。焚香斗室中。香亦添斐亹。

蘭竹

蓬頭坐鍛稱高格。風篠何妨亂似麻。空谷無人春自到。雪中抽出白雲芽。

寫梅

傅粉輕鬆如點雪。蒸衣約略似非烟。昨夜羅浮夢中見。醉狂親爲整花鈿。

畫扇

營巢燕子盡成家。浴水鵝兒沒淺沙。四面風來香不斷。樹頭嶺脚盡松花。

畫扇與玄朋侄

瓦鼎沸雪浪。竹窗噓墨雲。西南四五峰。殘日正氤氳。

蘭竹

沅湘沙岸中。幽根自相紐。颯然清風來。醒我昨夜酒。

畫扇與玄白家仲

橫江雪鶴俯清湍。幾簇烟林路百盤。要豁詩人寥廓眼。畫中一意取高寒。

小幘山水與季文弟

溪寒草樹四時秋。玉峽奔飛竹箭流。高聳吟肩似孤鶴。萬屯雲裏現金樓。

山水與范公亮

聞說嵩山雲錦淙。碧玻璃影浸芙蓉。畫成剛笑盧居士。何用絨圖達九重。

蘭竹

懸崖露奇節。空谷布幽香。俛仰無人處。高流得勝場。

題蘭竹冊

爲魯千巖

却寒烏骨疎。鸚鵡翠衿禿。坐作小遊仙。爐香茯苓熟。

又

雲輕淡欲無。雨細滴不響。腰肢孌孌人。日費百迴想。

又

一尺千仞勢。數莖三月香。

又

山鷓尾長時顧影。夜棲不定月模糊。

又

石瘦泥腴一徑苔。溪亭雨歇淨無埃。釣竿入手波光動。無數蜻蜓自往來。

又雪竹

不寫雪。不寫竹。竹向雪中露眉目。不寫竹。不寫雪。雪到竹間自飄撇。東坡東手。仲圭呆却。讓千巖掃一概。

又石崖崇蘭

君子得高位。氣象如此。

又竹石

鶴蹲之石鶴已飛。麤麤翠羽麗秋暉。梅花落後春池淨。照見當年吳仲圭。

又竹

捎雲幹。墮地葉。抑揚間。筆有舌。

又竹

張薦一個之意。一個仍不須多。

又

石瘦盡自奇。苔爛盡自古。蘭言自馨。竹態自舞。識此妙者。除却子昂。便須是我。

又

竹原龍精石。是松化。活百千年。纔信這話。

又

其外剛。其中空。可與立。可以風。我與爾從容。

又

花多稱野蕙。葉短號崇蘭。脈脈成消受。香中着語難。

又

清風一榻水雲邊。不獨柳眠竹亦眠。束得古書來作枕。夢中熟記篔簹篇。

又

孤叢短穗壓江沙。蝴蝶飛來湊作花。不爲湘娥訴憔悴。要傳清怨到琵琶。

又

逗烟堆雨意蕭森。峭石摩挲足散襟。忘却酒瓢深草裏。醉醒月出又來尋。

墨君題語

錢唐江元祚邦玉輯

李君實

名曰華號九疑別號竹癩嘉興人

魯孔孫寫竹歌

岨嶰青蒼高入天。元氣蕩滂相糾纏。陶冶萬有出精銳。物表靈瑞人英賢。郊麟受鉏林鳳去。褒衣哆口徒折旋。魯中男子數一孔。孔生萬孫垂綿綿。中有一孫分遠脈。昂然獨步吳山巔。吳山之麓孔孫住。揩摩日月搏雲烟。射潮弩犇拗作筆。淘河石硯耕爲田。蠕蠕墨蟻走萬字。翩翩白鳳啣羣言。近於心孔別開竅。左達箕籒右渭川。亭亭立玉森氣象。孃孃弱翠生春妍。長梢掃空星斗亂。濃葉覆水波浪牽。个个中挾風雨。節節外攢戈鋌。酒腸縱橫芒角出。詩膽直上碧落穿。孔雀曳尾撒花蕊。鷓鴣展翅遮屏軒。畫成不但衆喝采。披閱轉展亦自憐。洋州太守是我師。心訣口口蘇子傳。吳興薊丘浪相逐。孟端仲圭隨背肩。昭代諸子未暇數。太常聲價今徒臙。魯祖著述託簡策。殺青事業馳八埏。竹功可登

貌可肖。高堂薦俎。麋歌絃。識大識小道。所會寫竹植檜。俱淵源。能事入手。良自快。那用屋子塞破錢。孔孫孔孫。汝喜輕風竹。簌蕩。汝怒疾雷竹。走鞭。晦明寒暑。在君握。造化束手。稱無權。我家有竹一萬個。竹間之屋三兩間。四面看竹。只如此。閉門推出牆籬邊。焚香喫茶。不出戶。對汝畫竹白晝眠。

題孔孫寫古木竹石爲德孚楊使君

雲端玉露飄千點。石上銖衣拂幾回。瑤鳥鶴來栖未定。又隨疎影啄蒼苔。

題孔孫松竹

峭直不容蘿蒿附。蒼寒偏許竹枝同。誰知韋偃水霜手。猶借箕簷風雨叢。

題孔孫爲錢真長寫新篁

雨過春坡一尺泥。玉芽迸出筍頭齊。蜻蜓翅薄蜂鬚短。綠影鑿鑿野日西。

其二

破窗坐雨絕遊塵。鳥啄蟲行聽未真。透進長梢帶花片。始知新竹解留春。

題孔孫爲蓼初丁司寇寫竹

孔孫墨竹從吳仲圭得法。而上窺文湖州。蘇玉局所謂駸駸欲度驂騑者。此道今人滅裂。披猖可厭。孔孫遠宗獨紹。崛起千古之下。真翰墨中精猛之將。余謹避其鋒矣。孔孫以蓼翁丁司寇有深鑒。將持此質之。余曰。司寇今之蘇玉局也。因是得稔其議論。筆端益飛舞矣。

蘭篠

繡帶看垂地。金釵笑掛冠。

曲竹

橫曳仙人綠玉杖。倒披天女紫茸裘。

蒲石

不向瓊田種玉禾。巉巖雪骨倚巖阿。自收露點揩雙眼。萬遍黃庭讀已過。
竹

可入梅沙彌室中。踢倒禪床。自在說法矣。

孔孫寫竹石見示走筆題贈

岫強風霜裏。離披煙草間。却如墨胎氏。僵立首陽巔。

題孔孫寫竹爲何象岡太史

東坡墨派雄奇甚。雪月空寒煙雨濃。不是陰晴俱著譜。自緣有竹在君胸。

題孔孫蕙篠爲王二有

蓬頭坐鍛稱高格。風篠何妨亂似麻。空谷無人春自到。雪中抽出白雲芽。

題孔孫硃竹寄王存思制臺

丹品無如赤箭靈。祝融峰下五千文。誰將鸞尾麾霞影。炯露天南拱日星。

孔孫寫竹逸思超然凌今邁古詩以贈之。

橐劍來遊買駿臺。詩腸俠骨恣雄該。縱橫鸞影施屏幃。堆塚鵝溪笑襪材。石室眉山從位置。梅花松雪任胚胎。多君逸思從天降。不仗秋燈取得來。

梅竹

雪後癡情將試拍。風迴鸞尾爲驅塵。

與孔孫論畫

繪事必先多讀書。讀書多。見古今事變多。不狃狹劣見聞。自然胸次廓徹。山川靈奇。透入性地。時一灑落。何患不臻妙境。此語曩曾與沈無同言之。可相證入也。

題孔孫竹贈山陰成翁

寫竹以掃俗。不俗何用掃。但存離俗心。俗根已纏擾。翁真不俗者。耕鑿資昏曉。知孰輸墨味。如食求充飽。利不爲孳孳。名不尙表表。翁韻旣蕭蕭。竹枝亦孃孃。相對兩不俗。庶幾成永好。

題孔孫寫松壽蓼初丁司寇

岨嵒深翠曉。蔥蘢瞻望應。添岱色濃。入海銀濤歸澹蕩。九霄玉露灑醇醲。秋含細籟迎笙管。春養靈根護壑龍。白石丹芝調鼎就。安期有約待侯封。

老松

皮香老龍骨。針短定僧髭。何必問年歲。知生盤古時。

題孔孫寫蘭竹貽巖印持

子猷麈尾擲巖阿。引得清風潑面過。修禊詩成纔數字。同心着語不須多。數片翠起泛几之風。兩莖玉含薰心之妙。惟靜者能證入之。

題孔孫墨竹

亭亭立玉歲寒姿。颯颯輕風拂翠湄。一自湖州埋筆後。渭川今日長孫枝。

題孔孫寫松爲潘順齋

生來骨骼傲風煙。獨向靈山結大年。不爲秦官能屈節。對哦清句覺翛然。

君衡弟持千巖墨竹見示題贈

一聲剩雷雨數滴。迸出蟄龍纔半尺。身披瑣甲金錯刀。骨作文人銀不律。蕭蕭時有潑面風。灑灑如聞渡頭笛。子從何處探此奇。云向沙彌手中得。李白生子明月奴。一派徂徠舊相識。杏壇春深風雨餘。剪此一枝聊拂拭。

魯千巖雪竹奇製也欣然題之

澆書卯酒醞如飴。凍手縱橫馬不羈。只寫荒坡數莖葉。打頭雪片落春泥。

題孔孫寫竹枝小卷

文湖州李薊丘寫竹。全體立玉亭亭。枝葉四布。所謂自蝟腹蛇跼。以至劍拔十尋而上。須備雄姿傑氣。干霄蔽日之勢。方稱合。作東坡松雪。乃有單枝折幹。若巨石壓殘霜。剪剪落掣美人之襟。握談士之塵。雨灑半雲。風飄片雪。正于少處逞奇。又若剩中現妙。西子臨去眼波。文君琴餘指撥。非具上機。未堪證入也。

爲石友姪題孔孫竹

山到桐廬路百盤。鷓鴣飛盡水雲寒。秋來欲試任公訣。先向沙頭養釣竿。

孔孫寫新篁屏障爲仲遠公題

修廊獨步聞解籜。午酒盪胸芒角形。儘有游絲冒蝴蝶。不妨亂葉迷蜻蜒。栗留多語訴幽事。掃却花事春冥冥。貧簷谷中噴飯罷。拄杖敲詩眉目青。

題孔孫寫風篠

凍龍脊尾雲中見。老鳳羽毛風際翻。不是狂賓能徑造。主人先未着牆垣。

又

蒼雪灑龍骨。微風起鳳毛。

又

風前有客自清吟。笑拾空堦瑣碎金。新月斷霞微照曜。一天涼思獨開襟。

蘭竹冊

靈均作離騷。雜取香草。以示扶芳芟穢之意。繪家揮灑蘭竹。亦是寓也。然非其人。潔廉高韻。具噓風漱雪之腸。卽按譜爲之。凡氣終不斷。魯孔孫同余在京邸。邈然如處空山中。每朝退。相與縱譚丘壑事。魯輒効其墨戲。余輒珍收之。客曰。此種物。何意先生溺之。余曰。欲藉以掃馬背上氣息耳。今歸林間。更爲焚香一展閱。勝讀離騷一過也。

戲贈魯孔孫

老手持蟹螯。兼用寫秋竹。竹成堪換蟹。百蟹與一竹。竹勢風蕭騷。蟹聲雨浙鏜。傲睨恣咀嚼。得酒滋味足。大笑食肉飲。掃愁不掃俗。

題孔孫倣宋元竹石七幀

文與可

脫絀意氣便梢空。下有蹲獅伴籜龍。石室先生初夢醒。半窗疎影日頭紅。

蘇文忠

寫石不擇雞栖。行枝偏追兔起。雪堂狡獪頑仙。賺得襪材滿几。

黃斌老

孤撐蜀道筇枝。灑落王家麈尾。攪翻白浪狂濤。拾得翠禽墮羽。

倪雲林

雖生楚國腰肢。不灑湘江淚點。墨痕欲逞妖妍。霜氣并州一剪。

介軒

高榦可竿可杖。低篠亦雨亦風。偶在詩翁屋側。對吟一部秋蛩。

吳仲圭

插玉峻層千仞壁。立竿蕭颯九秋風。沙彌傑氣摩金翅。擘海思吞五百龍。

又

伏地一班藏黝吼。摩天九彩散葳蕤。梅華庵裏風雷手。千載令人嘆古錐。

又

馴鳳翻風颺日彩。瓘龍行地走雷鞭。易中亦有蒼筤字。靈氣從來入指尖。

題竹卷

魯頊二君入禪林。對寫竹枝。余方用東坡法煮肉。又掘筍輔之飽啖。其雅俗不同如此。然二君不以食肉見鄙。以詩見投。據案和韻。

瀟灑入林者。幽妍互討尋。欲留多福影。共展歲寒心。鶴骨莖莖瘦。烟姿冉冉深。文蘇如印合。噴飯滿衣襟。

題孔孫倣王孟端筆

孟端寫竹于倪徵君柯博士兩家。斟酌多寡濃淡而爲之。是以有倪之逸。無其疎野。有柯之雄。無其伉浪。若夫蓄雨含雲。舞風弄日。秀姿妍態。又其偏長者。丈夫瞠目翰墨間。豈真有成法足拘哉。石室眉山仲圭用其法。不失尺寸。得孟端而蕭散自在可貴也。閱孔孫此冊。能以此意參之。

題孔孫竹爲沈紫琳

百蟲行窗兼雨聲。小鳳食墨驚起舞。春雷忽向夢中落。紫玉參差多可數。

戊辰夏京邸題孔孫竹石爲何太史象岡

溪邊石畔影蕭森。挂月吟風足散襟。請看撐天拄地日。汗青勲業總無心。

題孔孫蘭竹爲江邦王

懸崖露奇節。空谷播幽香。俛仰無人處。高流得勝場。

題孔孫倣宋元十二家竹冊

魯孔孫喜與余父子遊。妄意余家蓄古繪名品。而不知其鮮有也。偶因癖嗜湖海之友。攜以相質。孔孫從旁目獵而意醉之。僅踰歲。輒有深悟。所作竹石。日躋勝地。試掩其主名。無不以爲宋元諸公也。孔孫之善融古今而捷悟自得如此。今天下散人逸民。攻繪日多。而繪道益不振。由見古人真本不多。不能掩其靈秀。以自灌漑。而汰其凡濁耳。且凡濁之能汰。又在多讀書。多探奇山水。孔孫近

又苦吟。如古人煨句。又治一銅鑿懷燧石。將躡屨獨窮台宕之幽。與亂雲焚瀑。峭石恠松作深厚緣。果爾藝當日勝。此冊特其初果。嗣後廣大神通。未有涯也。

題孔孫蘭竹

幽節孤芳易埋沒。短鋤搜出上瑤臺。

又

翠袖高擡宋玉牆。芳魂縹緲渡沅湘。低腰款款能扶醉。私語時時半吐香。

又

江南四月雨晴時。蘭吐幽香竹弄姿。蝴蝶不來黃鳥睡。小窗風捲落花絲。

又

翹枝穩泊蜻蜓翅。叢篠深藏翡翠茸。春色迷離香霧裏。隔牆酒熟喚村翁。

又

陌上朝來裙帶風。搔頭欲墮玉瓏鬆。香痕粉膩交加處。不在桃蹊柳岸中。

又

沅湘沙岸中。幽根自相紐。颯然清風來。醒我昨夜酒。

又

立壁不倚。從風匪靡。鼻端未觸。已滿我意。

又

一簾疎雨侵堦綠。數葉春風逐指生。

題蘭冊

元僧覺隱曰。我嘗以喜氣寫蘭。以怒氣寫竹。蓋謂葉勢飄舉。花蕊舒吐。得喜之

神。竹枝縱橫錯出。如矛刃飾怒耳。彼佛者。卽金容王毫蓮華中化出。亦從觀力想就。矧草木庶品乎。孔孫蘭竹擅妙古人之法。已無不窺。因其請益。特助此世外一則語。

又書

以扛九鼎之力。運寸管。以營四海之目分位置。以布六奇之法。妙出入。以鸞雀冲雲之勢。領超奇。以魚龍狎浪之姿。鼓變態。以漱雪嚼冰之韻。歸峻潔。以水到渠成之理。還自然。詞筆二家。咸佩斯印。

枯木叢篁

凍士吟。未徹荒園。霜露餘枯株叢篠。未供爨留伴幽窗。一卷書落葉驚殘。春雨夢繁陰。秀木在南滌。

又

幽人結伴入巖居。雪後霜前對秉鋤。欲向山林誇氣格。無非崛強與蕭疎。

題孔孫爲吳季芳寫竹石

怒貌立石白截業。翠篠一叢新破節。花期不用護風幡。且爲園林掃狂蝶。

竹冊

古人稱韻士。必曰有林下風氣。然惟松竹栢榔乃得稱林。其他擁腫支離。各自傲兀者不與也。顧竹之生江湖濱者。瑣細欹斜。其在巖崖窟穴者。孤挺無伴。俱非林下成林之竹。止吳越有之。繪者欲寫全林。恐難位置。卽全竹根梢俱露者。亦無妍態。余友魯孔孫天資高亮。神用沉鬱。居恆祛俗自恣。走入竹中。挹其颯爽之氣。興到一呼。墨君登案。疎濃單複。無不盡意。但不作全竹。止以斜梢側葉。遮露於石坳樹底。此如半面低眉美人。無限生趣。溢出楮間。可謂居多竹之鄉。而工於選勝者矣。斯真不負林下風氣哉。

細竹

石壁霜雪氣。竹枝風雨聲。六月虛堂夢。騎龍到赤城。

與孔孫論畫散語

每行荒江斷岸。遇欹樹裂石。轉側望之。面面各成一勢。舟行迅速。不能定取。不如以神存之。久則有時入我筆端。此犀尖透月之理。斷非粉本可傳也。

又

士人以文章德義爲貴。若技藝多一不如少一。不惟受役。兼亦損品。林君復極富畫情。見與可伯時。終日碌碌狗人。遂堅意禁制不爲。余嘗謂王摩詰王琢才情。若非是吟得數首詩。則琵琶伶人。水墨畫匠而已。

又

子瞻雄才大略。終日讀書。終日譚道。論天下事。元章終日弄奇石古物。與可亦博雅嗜古。工作篆隸。非區區習繪事者。止因胸次高朗。涵浸古人道趣。多山川

靈秀百物之妙乘。其傲兀恣肆。時咸來湊。其丹府有觸。卽爾迸出。如石中爆火。豈有意取奇哉。己已臘月盡。魯孔孫猶相依。不忍別去。爲拈此一簣相印。歸而開之。或足佐椒柏供也。

題竹卷

此卷留案。忘其誰何之物。孔孫妙於墨君。要其揮灑恣取態度。幾有文湖州之想。余味前標有孤錫語。必比丘物也。因不可昧。各作偈以品之。

一風篁

登几舒卷間。清飈起晴晝。形將神氣通。目代耳根受。

二竹石

鳳皇翹一足。將以覆厥卵。不須更餘啄。物物食其母。

三垂竹

初驚葛陂龍。忽作宋都鷁。風風雨雨中。神怪不可測。

四蘭篠

蒼皮點點舊着雨。嫩葉淒淒自有風。

五竹蘭

方外秉拂。侍中含香。清風徐來。于焉徜徉。

題孔孫古木竹石

不獨河陽小雨山。霜皮雪骨樹孱顏。柔纖剛峭俱稱快。盡在麻姑指掌間。

又

嶮強荒崖裏。蕭疎歲月同。蛛絲留墮葉。鳥影入寒叢。雪作飛花意。雲滋宿蘚容。因無棟梁任。幸免斧斤逢。

遊永興寺題孔孫竹

千巖掃竹。竹癩寫梅。空山春寒。聊侑酒杯。何須着語。打鼓弄槌。

題孔孫爲楊德孚使君寫竹

不風而風。不雨而雨。淇水之湄。湘江之尾。稽山七賢。黃陵二女。搨秀餐真。何煩着語。

題孔孫竹卷

今天下畫道零落。山水則項孔彰。墨竹則魯孔孫。項吾宗壻。若坡公之有王郎。魯吾門人。若漫仕之有蔡天啓。媿余無蘇米翰墨。以振其聲光。虛爲相知也。

雨竹

墨池雨初合。騰拏飛翠虬。點塵無處着。灑浙江南秋。玉骨洗逾碧。金飈蕩還休。

湘君儼欲下。浩渺湘江流。

題孔孫爲石夢飛寫竹卷

翻健高舛華頂雲。喙長俛啄玉田粟。墨仙醉起五禽戲。兩袖酒痕香蘚綠。
此作有俛仰掀簸之態。故貽是句。

題竹卷

魯孔孫從遊連歲。每就余索觀吳仲圭竹枝。趙子固蘭草。遇其得意摹取。必酣肆淋漓而後已。此卷尤其合作也。余爲率意。各題數語。以標其風格云。

一竹石

海石墮雲龍吐沫。野風吹雪鶴梳翎。冷齋有話話不到。付與蘇家墨妙亭。

二蕙

獅子峰前雪消後。芒鞋踏破半留根。無端噓出旃檀氣。却認江妃解返魂。

三垂竹

翠袖無風自舉。朱唇欲吐還含。曲句不須拈着。曹騰醉在長干。

四垂蘭

從風不惜香。俯溪自憐影。空山狼藉春。半屬野樵領。

五芝蘭

紉佩香有餘。稱觴得靈物。鋤雲根蒂深。千年萬年活。

六松下梅枝

橫股曲肱兩高士。煙霞冰雪氣交參。遙知秀雅詞林彥。來與彌明道者譚。

七曲竹

仙人綠玉杖。端杪多曲折。手腕有春風。助汝生枝節。

孔孫醉中寫竹題

裘羊三徑許相從。刈盡空山茅葦叢。肘有風雷壺有酒。醉來喝起葛陂龍。

又

蓄雨屯雲尺八梢。讀書窗下聽瑯瑯。七賢標格今何在。風亞低枝護雀巢。

又

雀脛不嫌瘦。雞翹一何雄。勁挺見氣格。灑落憑心胸。

又

三尺蒼龍肋。一把青鸞尾。娟娟麗雲日。嫋嫋藏風雨。外森戛球琳。中空諧律呂。幸生韶石上。和氣噓累黍。

孔孫寫渚上芙蓉爲錢鏡石

淺渚微霜木葉波。暮雲平處澱紋多。倚粧欲委江臯佩。爲愛才人鼓瑟歌。

題孔孫寫蓮

紅衣脫盡翠翹留。百子深池八月秋。若個挺然蒲柳外。珠囊高映白蘋洲。

題千巖爽氣卷

七首

一 做張遜鉤勒竹

雪中對坐得其貌。燈下取影用此法。

二 做仲圭

鷄翹鳳毛。風日蕭蕭。披拂簸蕩。維石巖嶢。

三 做東坡

待得針魚膠氣盡。可于幅杪押東坡。

四月篠

無瑕金鏡。不受拂翠。袖迴波舞自新。

五

石壁蘭草

根自石中迸出。香從雪裏飄來。一種清寒徹骨。傍巖好結茅齋。

六
曲竹

不甘折腰。自然強項。未論高節。且存孤尙。

七

焦墨竹

少年灑墨擬成花。老手濃塗潑亂鴉。高格不教風韻淡。松根自煮石巖茶。

題孔孫墨竹爲阮霞嶼銓部

掉海蒼虬千里脊。搏風紫鳳五文章。雪堂墨水傾翻後。喝起新波無盡藏。

題孔孫竹贈翁水因大參

勁挺振奇節。蕭疎拔俗形。龍行三月雨。鳳下九秋晴。潤挹金莖氣。高凌華蓋星。朝班盡君子。不用獨爲醒。

君衡弟索孔孫畫竹三幀題

晴竹

新粉指可拭。舊青玉不如。翠葆何方來。弈弈迎仙姝。

風竹

騰空有飈御。手中杖未撇。要須點地行。方可樹高節。

雨竹

灑灑紫鳳毛。瑤堦流春雨。玉簫聲未沉。似聽幽人語。

爲翁居士題孔孫竹枝

懸崖灑落雜香蘚。迸地一枝忽入雲。

題孔孫倣東坡細竹

山寒谷氣暖。春雪半已消。煙翠細如織。茸茸青鳳毛。我從箕箒來。莖色湔裙腰。俯視聊快意。何用凌雲梢。稽首子蘇子。千載慕風標。

題竹冊

韓退之作毛穎傳。柳子厚見之。急題數語。極其壯浪。自謂與龍蛇爭。虎豹鬪。惟恐不勝也。山谷每於坡公書後題云。子瞻書妙天下。然余書亦應于無佛處。稱尊大抵才技之士。其好角俊如此。余於繪林。以墨君推魯孔孫。以山水推項孔彰。舉世無不以爲公言而二。君復互推互不相讓。癸酉之冬。踐冰雪。披荆莽。噓呵凍手。於野僧庵中。爲三日淹。項主蘭。魯主竹。各自殫力鼓興。旣成。相易而去。

灑灑滿志。如管鮑分金法。多寡貪廉。不設于念。要以存風。尙奏能事而已。賢哉兩君。柳州涪翁。且含媿色矣。余於書繪二者。亦極耽嗜。但學得東坡飲酒法。不復與爭。出其手如落余筆。入其囊若處余篋。是以終日嘯噉。挾二君以遊。而無嫌也。一意宗魯。逢人說項而已。二君請錄斯語。以冠所攜冊。余笑曰。又多事矣。

墨君題語

繡水項聖謨孔彰輯

李會嘉

名肇亨號珂雪別號醉鷗嘉興人

寫竹歌

我家牆頭幾竿竹。日日書窗對晴綠。欲摹疎影爲傳神。硬手離奇看不足。偶然興至一揮灑。落墨須臾兩三幅。飄蕭亂葉脩髯枯。崛強霜柯十指禿。啞然失笑成闕堂。隨手破裂無完軸。魯君妙思偏絕倫。筆底精能如刻玉。春風葉葉紙上生。曉雨枝枝鏡中簇。遠宗石室近梅花。餘子何人堪鼎足。請君爲我畫脩廊。攢簇烟梢千萬束。欹斜植立各不同。如向沅湘聘遙矚。我甘袖手對此君。不敢復爲貂尾續。

題墨竹四絕句

綠粉沾春雨。舞腰欹曉烟。不隨花月盡。只此一嬋娟。

其二

直幹挾疎篁。長風颯然至。此竹數尺耳。而有千尋勢。

其三

清森來素壁。坐我湘江邊。幾葉墜秋雨。一枝橫曉烟。

其四

迸笋出蒼壁。新篁依水邊。聲催隔葉雨。影亂落花烟。

題竹下猗蘭

翠織翠恩綠烟密。脣膏珠露香欲滴。膠鸞舞鶴仙洞來。不與人間鬪顏色。

題墨竹

有序

此竹寫法入妙。四面看之俱佳。而吾尤愛此橫枝。就題其下。見者試學如意。輪旋轉參觀。應信吾語。

千巖手執如意寶。風捲輕梢四面佳。就裏愛看橫偃處。西窗月墜一枝斜。

題孔孫為譚掃庵寫竹枝

枝似瘦鸞翹足舞。葉如輕燕撇波迴。偶然掛壁風翻動。訝道湘靈掩苒來。

甲戌四月八日遊天池湛淵上人索孔孫寫竹為之題

滄涼老手擅絕技。每到好山橫一枝。但恨僧齋太岑寂。無人執燭照題詩。坡公遊道

場山寫風篠有官奴執燭之語故以此戲于巖

題畫冊

雪崖聞折後。春雨復相催。老節堆蒼蘚。奇根走綠苔。君從何處見。石窟荷鋤來。

又

迷離雲鬢。歷雨收淚。痕愁不語。翠袖寒。照湘水。
此數葉中。湘靈在焉。呼之或來。吾贈以句。

又

此君今有意生身。落落鬚眉似偉人。莫笑葉公偏好假。汗青功業總非真。

又

聽風聽雨有奇趣。非肉非絲送好音。偏是主人耽覓句。和予時作候蟲吟。

又

破硯前頭有竹林。時時風雨墨龍吟。山窗影暗常教閉。躍入重雲未可尋。

又

春溪花盡鶉鳩啼。風雨林中一尺泥。昨夜笋香留齒縫。朝來新竹與人齊。

又

脩脩鳳翎。蜿蜿虬尾。幾斛玉烟。一窠翠雨。

蘭石

驀地香來我自知。山齋半雨半晴時。却思摩詰黃磁斗。曾向春前發幾枝。

臥水竹枝

落月照湘潭。潛蛟夢初醒。鐵鎖相勾牽。沉沉臥江影。

題竹

春深雷雨催林笋。成竹須看上下番。何似倩君揮墨汁。移時清蔭已檀欒。

古木

青銅作皮鐵作骨。蜂來壘土蛛纏絲。若將竹影織烟翠。網底透出珊瑚枝。

枯木竹石調唐多令

何處寫荒寒。枯槎瘦石邊。亞一枝竹影娟娟。雨罨雲衣相共濕。青莎短鶴曾眠。猶記入重巒。匡廬瀑布前。坐莓苔手掬蒼烟。請向畫中添。着我松石裏愛蕭然。

又

雲寒竹翠薄。山空櫛葉凋。棲鳥忽飛去。枝影猶搖搖。

又

縹枝初浥露。緗箬已含風。迸綠苔痕薄。堆紅花片重。

題魯千巖倣十一家墨竹

文與可

文湖州竹。一枝一葉。皆有矩度。非若眉山遊戲。竟以逸氣籠之也。孔孫熟于法。而不爲法縛。庶幾參停兩家。使南北宗合爲一派。若此幅灑灑揮運。又不徒從石室老人喉下取氣矣。

蘇文忠

霜根老節。止于石畔見之。而撐霄戛雲。掀風播雨之態。付之無窮意想。此等作略。頗似坡仙。狡獪固無事筆墨摹肖也。

倪雲林

倪迂畫品入仙。難以筆墨追企。至於竹石草草。又從山水溢出。秀傑之氣在疏淡中。觀此可以挹瀾而知源矣。

張遜

勾勒竹。乃從書家金錯刀法中來。一波一磔。須有快利巉削之氣。非描畫所能

幾也。此法唯張遜擅奇有此。可以前無古人矣。

趙原

趙善長竹不多見。予家所藏新篠一枝。倒垂而下。孃孃欲飛。石田題一絕云。青鸞有尾不可割。飛過猶餘五尺強。借得庭前夜來月。倒描一影在東牆。孔孫坐臥其下三日。偶一吐之。遂爾變現也。

吳仲圭

己巳歲。孔孫爲予摹勒梅道人墨竹八種。刻之石。將置梅華墓庵。以垂不朽。勾填之餘。遂精心以窺筆妙。凡所橫出。無非梅老精神。相爲出沒。予戲謂孔孫。有此活手腕。便可椎碎頑石矣。梅老有知。亦應拊掌。

趙松雪

蟠胸逸氣吐華滋。楚雨湘烟入夢思。秀絕家風誰得似。漚波亭下興來時。此趙

文敏法也。歎羨之餘。輒成二韻。

柯丹丘

此幅蒼潤似柯博士。但不作枯槎老石伴之耳。予嘗見項氏所藏丹丘竹譜中。有此一種。

王叔明

勝國畫法稱黃王兩家。而子久竹枝不少概見。叔明則片石叢篠。高林遠坡。予每得寓目焉。蓋叔明爲趙氏甥。漚波流派。自應于竹石有緣耳。此幀孔孫用叔明法。而瀟灑若不經意者。可窺一斑矣。孔孫又謂予將肆意于山水。則吾家有子久半張紙。叔明秋山圖。在君其合參之。

李息齋

吾朝夏太常竹。宗法薊丘。而神韻不振。聲價中衰。此如藉湜學昌黎。未見青出

于藍也。孔孫薄太常而不爲。乃時時以薊丘法寫之。便欲登堂入室。如此幀。豈太常所能夢見哉。

王孟端

王孟端竹蕭淡森疎。格超而趣逸。正如詩中之韋孟。畫中之倪迂。非若渭川千畝。蓬烟勃雨者比也。孔孫此幀。似從友石生腕中印出。豈啻爲中郎之虎賁乎。

管道昇

吳興天聖寺。有管仲姬畫壁墨竹一塚。老葉霜柯。勁挺不似閨人手腕。若所作瀟湘暮雨圖。則細篆靡靡。與霧雨出沒。又復綿邈多態。春風十指中。有爾許作略。真可異也。此幅乃孔孫割取瀟湘一灣。而三十六灣。翠靄悉在其中矣。當與暮雨圖。共珍之。

題蘭竹小冊

孔孫寫蘭竹。正如文與可初不自貴重。人人可乞。故襪材常堆積几案間。應接不暇。當其最入意者。則又鑄而藏之。曰。吾將留以自驗。少壯生熟進長之不同也。此冊乃寓予文星閣中所作。歲晚別去攜之而歸。展轉自玩。吾知春風一來。竹欲抽萌。蘭將吐馥。必有脫舊叢而標新穎。吾將與孔孫一一比勘。以相娛悅。任渠戶履盆集。可無問矣。己巳臘月廿有四日題。

題孔孫雪竹卷

孔孫寫雪竹。以渴筆就勢取之。而不用滄暈。使人望之。空白處皆雪也。古來未見此法。殆出心巧。然予嘗見白陽山人以米家法寫雪圖。亦用此意。此無他。向背明取與辨。則有筆墨處與無筆墨處皆其畫矣。古人云。義理在無字句中。卽此之謂歟。

薊旋錄

嘉禾李日華著

余自通藉來授官。浮沉外吏者十年。得

請夷由子舍者二十四年。萬曆丙辰。蒙

恩起補南儀曹郎。時先中憲尙健。七箸仍

疏請終養。營措甘滑外歲月。祇供蟬蠹。情趣半落。禽魚春明。門不知作何向矣。

有題自作小景詩云。雲氣堆中結屋。樹陰薄處攤書。廿載養成懶骨。閉門不拜

新除。蓋實錄也。天啓壬戌。余讀禮竟。踏躋未赴者。又四年。接除書補北膳司。俄

晉璽丞。竭蹶趨

命。受事五閱月。璫綉日熾。士大夫懦者濡染。強者摧折。亟覓黔國葬。差以出淹

里中。又三年戊辰。

今上御極。大憝旣殲。王路廓如。亟走

闕下。就列以代言。進言、法言、立言、四款條

上。平生所學。從語言文字中研磨。誠見其於治關切。故妄言之。幸蒙

上優容。不勝蹴踏矣。余既習懶成性。體不耐勞。飲北水。啖煤火。飯輒病。病輒旬月。所僦舍湫隘綠幘者。不良於庖。六月下旬。洞泄六晝夜不止。憊甚。因具疏乞歸計。小臣進退無深。係朝上可夕得。

俞者。遂移寓順成門外寶應寺。以俟時。門人石夢飛相依倚。自夏徂秋。見余疏誠懇曰。先生真歸矣。歸則生侍行。途中有所點染。當攜硯以錄也。越三日。旨下。竟蒙

恩溫留。且有孝思恬致之獎。無不驚覩。以爲六品官所得之異數。方草乞歸第。二疏。而隨有罔少之命。余仍以原御再乞。蒙

卜部部議留履新任。時疾雖少。間而元氣益耗薄。卽跬步必扶掖而就。不得已。以九月三日面

恩受罔寺職。而念其終未能強就列也。因乞差得薊鎮解銀以往。余圖南歸薊。在京師北。而勉膺之者。以得乘使輶爲幸耳。余來京里中翰墨詞章之友。時來

省視者。王季延。項竹君。項日永。吳平子。石夢飛。魯孔孫。孔孫以善書善墨竹行諸公間。走三輔。走塞垣。游屐尤廣。先是余治行。季延夢飛亦欲偕南。與余各買一舫。將方棹而進。迨余行未果。而二君先之。殊鞅鞅也。孔孫曰。先生不可無侍行者。乃輟雲中上谷之裝。而以一輿殿余後。九月二十七日。陞辭連日。治銀鞞。僦車牛。越月七日始成行。

十月七日從嘉興會館由順成門出東便門四十里至通州。州守張名兆曾來謁。昏黑矣。

八日七十里至三河縣。知縣事姚名雲龍來。連日天暖如春。柳色未變。亦薊門所罕見者。口占一律云。陽和專帝澤。塞柳入冬青。列職慙卿月。乘軺忝使星。晴嵐撲車轡。清旭麗冠纓。敏勉咨諏意。無容浪醉醒。

九日七十里至薊州。州守趙名三極來。薊道徐公肩虞司餉。戶部呂公九初歸廩餼。夜會飲於別署。

十日徐公撥丁壯十名護行。五十五里至石門驛。驛在山坳。壘石作小城。民居僅二百餘家。驛庭古槐纔有脫葉。颯颯細飄。未甚堆積也。得句云。瀟灑石門驛。

低巒簇晚煙。庭槐四五樹。細葉落金錢。酒到呼燈飲。酣餘支枕眠。輸將有期會。明日且加鞭。

十一日五十里至遵化縣。縣令武名起潛來歸廩餼。余報謁。即輸銀交庫。節鎮撫院王公繡亭來歸廩餼。余報謁。招飲別署。極談邊略。風采毅然。

十二日南旋。撫院設餞於郊。辭之行。五十里。至石門驛。中路有湯泉。紆十里則經之。余憫與人之勞。不聽往。然余前此浴汝上溫泉屢矣。溫泉有三種。其下或朱砂。或琉。或鍾乳石。朱砂者。水光紅赤。琉者。有琉氣。乳石則流白而無氣。汝上作硫氣。徽州黃山有紅光。此則白而無氣。知其下有鍾乳也。古無終子隱此浴。丹。遵化縣誌不考。古止載昭代武宗朝一宮人王氏題一絕云。滄海隆冬也。異常。小池何事暖如湯。溶溶一脈流。今古不爲人間洗。冷腸。士大夫和者數人。余亦漫和云。人間冷暖只尋常。誰把溪流沸作湯。熱處若教勻冷處。定無冰雪到人腸。又戲作不看湯泉詩云。俗流思附熱。水德尙清真。一試探湯手。終慙飲露人。火珠龍不貴。焦鼎鶴猶嗔。余自操冰雪。何煩更浣塵。

十三日。五十里至薊。肩虞招飲衙齋。登樓四矚。皆山也。饌有灤鯽甚巨。韃酥甘

腴而氣羶。抵暮大雨如注。迄晨未止。

十四日司騶者云。雨甚驟漲。不可行。因與孔孫對坐公署。時時傾耳簷滴。或出注視行雲往來。以占陰霽。不覺至暮。執役者云。北地過九月氣寒。雖陰無雨。止作細雪。今連日濕蒸。而大樹候如南方。此異事也。余哦一絕云。恠事由來說。未經燕山木落馬蹄輕。灤河忽作江南雨。却阻江南路一程。俄而雲忽飛動。盡成霞片晴矣。余又喜極。復一絕云。晴雨常疑覆手間。雲花班剝月華鮮。驂騶莫爲障泥惜。明日清暉滿玉鞭。肩虞治饌。連速余過飲。仍登樓促坐。家僮撥琵琶。箏笛佐酒。更餘而罷。

十五日行三十里。飯於邦均店。又四十里。至三河縣。魏令公出。

十六日行七十里。至通州。州守張名兆曾進見。與談頗有風味。於扇頭寫梅竹貽之。題語云。清節凌霜氣。幽香淡月痕。并六研齋筆記一部。

十七日行四十里。至大井店。飯罷登車而雨。又繞京城。行溝塍起伏。役夫甚艱。至盧溝橋昏黑矣。又行十里。宿於常新店。逆旅之舍。連日華堂邃寢。饋鼎授餐。享之自如。至是支木爲牀。刈菝爲薦。主人以腐羹醢酒索高價。隨行之僮。驕氣

頓折。余與孔孫大笑。啣杯自若。因哦唐伯虎行旅詩句云。壁上殘燈千里夢。月明飛葉四更山。光景殆絕。

十八日蚤行二十里。至良鄉。邑令張名堪來謁。飯於公署。卽行七十里至涿鹿。遣選鋒班役回。作京中書二十餘函。

十九日蚤行二十餘里而曙。三十里飯於三家店。又三十里至新城縣。邑令丘名民仰來謁。易夫馬行三十里。宿於白溝河民舍。盡日陰密而不雨。

二十日蚤起。乘月行二十里而曙。又十里至雄縣。縣令許名台雋來謁饋廩餼。許晉人也。與談口口之事……行三十里飯於鄭城。又四十里至任丘。邑令夏名夢禎來謁饋廩餼。登途以來。陰曠昏霧間作。是日始晴朗。鞭梢馬鬣亦爲增迅。

廿一日三十里至新中館。又四十里至河間府。郡守王名逢元饋廩餼。河間縣令薛名文江公出。又三十里至商家林宿。終日陰曠。

廿二日三十里至獻縣。縣令李名粹白來謁歸廩餼。不受卽行。二十里致富莊驛。飯罷冒雨行。中途雨益大。輿夫僮甚。昏黑至阜城。令稱疾不出。

廿三日行五十里。至景州。州守孫名炳奎來謁歸廩餼。是日蚤有日。午後仍霧雨。已大東北風。守堅云。泥淖不可行。因留榻驛中。

廿四日五鼓大風。晨起微雪。飯罷啓行。雪益甚。風益狂。役夫顛頓甚苦。三十里至南留智。午飯罷意欲稍休。而槓先行矣。不得已冒雪取途。十步九頓。三十里渡河至德州。州守李名應元公出遣人歸廩餼。戶部郎徐公名天鳳貽米肉。暮雪不已。各免脩謁。是日輿中占一律云。客程衝雪進。曲折九迴車。馬拳人踟躕。役苦我嗟吁。世路渾難避。中心且坦如。欲求安樂處。松下一編書。

廿五日積雪盈庭。輿夫凍僵。辭不能進。遂留公署。與孔孫對擁地爐。劇談詩繪。憶昨途中所經。成長律一云。林下尋梅恨未開。馬頭逢雪且徘徊。蒼茫鴈影遙天見。錯落輪蹄古道埋。空憶家姬笑臙酪。聊從旅舍問新醅。寒林每傲營丘筆。今日親身證得來。夜赴同年楊毓奇之招。毓奇挺然豪健。談當世之務。如輕車走阪。余甚伏雄快。官淮推兵憲。觸勢罷歸。今登薦剡矣。

廿六日三十里至苦水鋪。飯。又四十里至恩縣。縣令李名含暉以是日履任。遣人歸廩餼。而不謁見。

廿七日四十里至腰站。飯。三十里至高唐州。州守劉名翼之履任甫數日。而羣下蕭然將事。亦徵其一班。因與譚衝途津送使車良苦。但主人不出。則百役廢怠。其困行客。而取怨訶。有不可言者。前是過德州。簿領俱匿。如入無人之境。甚有一夫挺臂奪照路燈籠而去。向非戶部徐公之迎迓。同年楊公之招款。則受隸卒擲榆多矣。劉曰。此皆從前乘軒諸大人過於優容。以致養成今日。得聞教言。誠厚幸也。余深謝之。夜同鄉倪判適官此地。相與驩然道故。治二盒六頤酒以餉。

廿八日。三十里至南鎮鋪。飯。四十里至荏平縣。縣令姚名九官公出歸廩餼。三十里至三鋪宿。

廿九日。三十里至桐城驛。飯。四十里至東阿縣。一路積雪未融。輿夫登頓良憊。渡鹽河。晚矣。縣令李名經世公出其簿。陶名舜子甚修迎候之職。亦能吏也。三十日。三十五里。至陽穀店。飯。三十五里至東平州。州守趙名之璧公出不歸廩餼。自發銀沽醉而飲。是日蚤稍晴。因成一律云。雪後川原初放晴。鞭梢拂拂馬蹄輕。淮南樹色遙連翠。齊右歌聲調轉新。鄒衍談天胸骭髒。魯連蹈海骨崢嶸。

嶸。清朝臧否人倫鑒。不取紛紛掉舌人。暮仍小雪。

十一月一日。六十里至汶上縣。縣令朱名汝楫來謁。歸廩餼。鄉人趙秉衡尉其邑。又四十五里。至新嘉驛。宿。

二日四十五里至兗州府。府守劉名存慧歸廩餼。淄陽令詹名胤昌來謁歸廩餼。驛供酒甚美。名曰露荷。余喜而詠之。一絕一律。絕云。才品清同吸露蟬。舌端時吐紫金蓮。自從沃面管羹後。更向徂徠號酒仙。以太白曾寓魯。必戀此酒耳。律云。誰嫌魯酒薄。我愛魯尊清。色淡柳芽碧。香薰花氣晴。自甘頻中聖。何必更祠星。百瓢尼父後。我亦挈瓶饜。五十里至鄒縣。縣令黃名應祥來謁歸廩餼。夜宿邾城驛。酒味亦佳。蓋黍所釀者。

三日黎明啓行。經孟廟下車。伏謁寒甚。行五十里至界河驛。飯。又四十里至滕縣。知縣事同知李名珣瓚來謁歸廩餼。李浙之金華人。以明經起家。奇材也。治蓮妖有功。葡道徐肩虞極稱之。

四日四十里至官橋。飯。又三十里至臨城驛。春時經此所詠入槐。葉已脫盡。索然不復扶疎。遂成一律。意亦有所感也。詩云。汝輩憑枝葉。春榮冬遂凋。徒豐日

月節。竟受雪霜驕。既訝蛇騰霧。兼危鳥墮巢。託根誠厚幸。終得赦芟樵。又賦落日一絕云。冥色逡巡赴客途。馬頭欲奮魯陽戈。餘霞一縷穿林白。猶及寒郊未掩廬。又三十里至沙河廠。宿。其地有營兵備禦。

五日四十里渡運河。又十里至利國驛。又三十里至柳泉鋪。宿。細雨終日。

六日二十里。荆山口路泥濘。十步一躓。輿夫甚憊。爲吟一絕云。白楊摧折已無蹊。積雪重陰路易迷。攔得征衫濕輕霧。生愁馬腹陷深泥。又三十里至黃河東岸驛。驛舍冲毀未就。僦居民家王氏。尙賢尙文。昆季諸生也。饋盒酒。余以石刻碑記。并孔孫寫竹枝贈之。范侍御良彥行部至徐。與徐淮兵備唐公右文俱投刺來。顧遇暮雨。隔河難渡。辭之。各饋廩餼。計部鍾主政瓦吟。亦有米肉貽署州事。淮安貳守吳名嘉言遣人饋廩餼。昏黑時庭中尙有霧雨。

七日辰刻渡河。行五十里至桃山驛。一路漫水泥深三尺。輿人肩負而渡。騎者墮水。二人行李之艱。未有踰此者。因成一章云。我行徐宿間。馳驅河之濱。闕流與積潦。坑坎何紛紜。土性旣疏墟。水勢遂沸騰。盈涸在旦夕。杠梁難奏勳。始知乘輿濟。私惠非所云。余端坐輿中。力夫擁成羣。百足衝波濤。飛沫濺余裾。沾濡

亦細事。傾側良悚魂。余方藉人濟。濟人何敢論。如逢鄭大夫。再拜頌神君。
八日行五十里。至夾溝驛。一路泥淖。輿夫擇地而進。穿林則如搶地之鳥。涉水則若浮鼻之牛。百種齟齬。僅行數武。輿中爲之悒悒。暮抵驛舍。館人備陳前途之艱。不覺雙眉之攢也。然天始放晴。西風又壯。決計明晨當有燥路可踐。因安意以寢。

九日早起行三十里。至黃疇橋。飯。路果平坦可行。又十里。渡扶流河。又二十里。達宿州。睢陽驛州守侯。名世延公出。遣人歸廩餼。止宿。

十日十三里至高梁鋪。飯。又三十里。至大店驛。驛丞逃。有張茂才者。代攝驛事。供一盒。僅得津行。是夜宿民房。

十一日行三十里。至仁橋。飯。冒雨行三十里。至固鎮。一路泥濘。役夫甚艱。薄犒之。

十二日固鎮驛驛丞逃。巡司王姓者代攝。老而奸黠。差人遍拿鄉民。強令充夫。而少與之。值中有柔脆不堪號泣以訴者。余特縱之歸。而犒其償肩者。令代之。僅而得前。又三十里。至連城鋪。宿。前站一人未到。迨明遣三騎還追之。未至。而

雪大。樹一霎晃白。俄而追者至。則暮不能前矣。是月之十三日也。十四日。行三十里。一路泥濘。輿夫甚艱。僅抵王莊驛。驛丞夫馬頭俱逃。僦住客店。李姓者。自出錢。浼其僱夫。而馬則繫維固鎮所應之馬。會馬與僮俱豪梁者。又稍資其芻秣。乃聽行。數日來以途艱。忽忽無好。思偶作寶日篇一章云。山中讀書時。尋常一簷日。如我自吐珠。娛弄光赫弈。渾忘懸象恩。恬然恣酣適。今來行雨途。經旬雲氣黑。當晝疑未旦。未酉先已夕。濛濛如夢中。睡醒不可測。况復衝潢潦。車輿幾傾側。今晨瞻林光。稍稍雲露隙。日從隙間見。閃爍流精色。未便論趨蹌。先已開胸臆。世人貴凡寶。黃金與白璧。黃金色可磨。璧照不盈尺。我思天壤間。寶難與日敵。願韜后羿弓。再拜九屈膝。讀書有餘暇。著書頌日德。日哉真我珠。頂戴無敢數。

十五日蚤行。所僱輿夫驍甚。行泥淖中。竟日。抵濠梁北岸。覓船過渡。至驛尙未昏黑也。驛丞朱姓者。浙之上虞人。聞固鎮王莊之廢壞。頗出不肖之言。余訓飭之。令其自樹。不得効尤。唯唯而去。臨淮令魏名國柱公出。遣人歸廩餼。燈時小雨。俄而有簷滴。各愁嘆明日之路。當何如也。迨明得西北風。乃有霽色。

十六日取紅心路。久聞其深泥難涉。果爾盤旋紆折。衝水爬塹。苦不可言。余坐輿中。惻然憫之。僅行三十里。至總舖宿焉。一詩云。今日紅心路。深泥沒兩腓。積陰番釀暖。短景易藏暉。馬濕拳如蝟。旂沾疊似衣。欣瞻漏雲日。片片采霞飛。十七日三十里至紅心驛。驛舍頽廢。宿民家。是日水潦泥濘。輿夫無可置足。顧其人驍甚。跳躍躑躅。負輿而趨。旋轉如磨。余憊甚。遂病暈轉。急覆衾以臥。又連日。以路艱。飲食失候。又以寒故。稍進燒酒。遂釀此疾狀。偶得腐漿飲之。乃寧妥。十八日行四十五里。至池河驛。驛倒丞逃。郡國大夫以慶賀來者。俱困躓不前。亦一時異事也。涵白侄爲飛熊幕官。駐驛左。治菓酒來相慰。十九日夫馬甚艱於應付。有左督帥王姓者。橫擒吏胥鎖拶以索。又縱家兵數人。就余館。奪夫頭而去。余度其不可解。稍佐以已緡。令潛覓夫以行。彼督帥雖闕虎。未有一夫出應也。五里上磨盤山。曲折登降。凡三十里。至大柳驛。驛丞整冠迓於車前。余乍視之。以爲罕物。蓋前數驛俱逃。而此其創見者。余慰諭之。令其於難處自効。丞唯唯。俄有人仆地。將自捐生者。問之。則夫頭被內使跟隨。逼索而致此冤憤耳。余密爲覆護而免。是晚宿山陰成翁之家。則余前度與劉馭

初進士停驂一夕者也。余所書心遠堂扁在楣間。成又出諸名公所書詩扇閱之。翁亦可爲篤於此者矣。余爲請魯孔孫寫竹贈之。而題句云。寫竹以掃俗。不俗何用掃。但存離俗心。俗根已纏擾。翁真不俗者。耕鑿資昏曉。知孰翰墨味。如食求充飽。利不爲孳孳。名不尙表表。翁韻旣蕭蕭。竹枝亦孃孃。相對兩不俗。庶幾成永好。

二十日行三十五里。至關山下車。伏謁一僧進茶。有山芋形如榛栗。味鮮美。云此滁山所獨。他地莫有也。又三十五里至滁州。州守呂名新周公出。歸廩餼。南回卿胡公待庵饋廩餼。以途中倦頓。辭不晤。夜大暖。察院後庭千年黃楊已枯而拔去矣。惜哉。

廿一日七十里。至雷官集。一路晴霽。旣至忽發大東北風。知天之未欲遽晴朗也。廿二日二十里過張家渡。寒甚。旣渡人皆噓呵。得路旁僧進薑湯稍解。又三十里至六合縣棠邑驛。六合令蔡名如葵迎謁饋餼如禮。余以雪甚相辭不晤。廿三日三十五里至陳保橋。大雪。輿夫不肯前而止。

廿四日蚤起。積雪尺餘。先遣人探路而進。行三十里。至儀真鹽海道。康字王公。名象晉。來顧歸廩餼。縣令黃名建。中以迎。艤臺不至。余報謁王公。寒甚。度陸行艱於進。假其舟以行。舟乃守備府巡江艇也。

廿五日登舟行三十里。至樸樹灣。雪林沙嶼。掩映如畫。與孔孫坐而指點。以爲古人絕好粉本也。又五十里至內閘。泊於西岸。水聲澆澆。不啻隴頭三峽。

廿六日遣人先封外閘。坐候水平。至午時。水稍緩。乃啓閘。余與孔孫登陸。躡雪至茶肆。陳老家俟之。俄而一舟如箭。瞬目間已半里餘矣。余又與孔孫相攜。躡雪坑坎溝塹。數人前後爲翼。跟蹠二里始達。舟所行七里。至外閘。水尙湍險。余具牲醪祭江神。示舟人以必行。仍與孔孫躡雪至龍王廟。以候老僧。進茗款話。談縉紳之經行。來廟中候閘者。姓名出處甚悉。此僧如具世外眼。視吾輩直波鱗風翼。搖搖可憫者。而彼猶過爲崇戴。其姑以世法相酬耶。抑猶有蓬之心也。無何舟下。迅急如前。仍與孔孫行雪中。里餘抵舟。開帆一餉。過金山。入京江口。諸舟鱗集相擠。以水涸俟潮之壯。必踰月初二三日可通。會日暮。姑寢息。決計搬運至內河矣。余作放閘詩二絕云。淮楚星泓百竇開。盈盈玉鑑浸南垓。奔流

直下三千丈。爲有仙槎天上來。桐柏千巖雪未殘。鑿開蒼峽送飛湍。轟雷掣地
渾聞事。鷁首騰空注目難。

廿七日得浙江驛傳。官舫運行李就之。潤守陸獻之、丹徒令鄭之尹、俱往謁中
丞於姑蘇。余如遊無人之境。殊曠適也。

廿八日蚤發。河流淺澁。官民舫擁集。兩涯篙工纜師盡力行。至舊丹徒。昏黑矣。
積雪未消。頽岸截嶮。令人有瓊林瑤鳥之想。

廿九日行三十里。至新豐。寒甚。日又晦。強挽舟者。以必前。至二鼓始抵丹陽。

十二月一日四十五里至呂城。又十八里至奔牛。又廿七里至毗陵驛。武進縣
令岳名凌霄歸廩餼。

二日三十里至橫林。又十八里至洛社泊宿。

三日三十里至錫山驛。攝無錫縣事常州府同知王名佐不出。又二十七里至
新安。又十八里至望亭。又十八里至許墅。攝關事蘇州府通判俞名維苞夜不
出。

四日十八里至楓橋灣。又九里至姑蘇驛。吳縣令陳名文瑞來謁歸廩餼。長洲

令宋名繼發遣人歸廩餼。應天撫院曹薇垣公文衡來顧歸廩餼。郡守王名時和遣人來云。明晨當來謁。余不能待。竟鼓棹至盤門。

五日九里至滅渡橋。又十八里至尹山橋。兒亨率人舟來迎。同來者侍愚弟松雨。侄胡廷暉。十八里至吳江淞陵驛。縣令熊名開元遣人歸廩餼。是日夜行六十里。至平望驛。

六日蚤行六十里。至杉青閘。來迎者許去塵。黃飛卿。石夢飛。金波仙。王季延。沈瑤水。孟高。仲譽。新枝孫。抵家秉燭矣。

余以是歲三月十三日攬揆之旦。看牡丹於廳。事前因督園丁種盆荷四十餘缶。且囑之曰。汝善爲之。吾至京。踰暑月卽謀歸。歸時粉紅應未墜也。遂以十六日啓行。取丹陽達金陵。二十二日謁。

陵駐公署。廿三日會葬黔國武靖公。與留都士大夫還往。交謁家仲玄白社兄。王繕部季常。旦夕談笑甚嫵。赴儀部。鄭見曦。薛恆簡。繕部侯晉明。松風閣之招。過光祿俞仲茅先生。得觀吳道子三教圖真蹟。開軸瞻禮。光氣照一室。李北海書大照禪師碑。硬黃紙書法。較他碑稍加峻骨。亦傑作也。又出觀朱砂端石唐

宋諸硯。又跋其宋搨閣本法帖。過貴竹楊冷然先生。觀其嗣君龍友手寫萬松卷。淋漓雄肆。特爲作頌。夜聽李山人琴。鏗然有砒玉劘冰之響。新安王越石持觀倪雲林着色山水小幅。爲周南老作者。盤桓十餘日。以孟夏二日渡江。取浦口道。同行者爲項孔彰。孔彰。墨林先生孫也。特妙繪事。一路每憩息。輒與談畫。揚摧諸家。時謾謾有松風入襟。不覺炎途之塵氛也。四月二十四日至都。小憩寶應寺。五月七日進城見。

朝。伏璽丞之任寓。八字街亦有以翰墨相徵者。草草以蘭竹應之。維爲丁司寇哲初馮給諫禎卿寫山水一二幅。小入意。口項金吾竹君陸水部嗣端錢山人蕉菴吟。口口爲王子繇作醉漁歌。魯孔孫墨竹歌。揮運滿志。餘則伏枕養疴。削牘陳乞。意象忽忽。此其大都也。及歸呼園丁訊之。則荷梗盡脫。牡丹又芽矣。薄宦馬啣。流光駒隙。可勝嘆哉。去時畏暑。闕紀行附此。

爾玉刀口錄

嘉禾李日華著

余以萬曆二十年壬辰科進士。選授江西九江府推官。在任五年。頗竊明允之譽。以不能俯仰時局。落一銓。至萬曆念九年辛丑。移知河南之西華。三十二年八月。丁太夫人憂。至三十四年丙午。服闋不補。於三十八年庚戌。具疏請告終養。四十四年丙辰。起陞南京禮部儀制司主事。仍具疏乞終養。四十五年丁巳。失怙。四十七年己未。服闋中。更疾疢。爲庸醫進謬劑。幾至狼狽。因盡捐棄藥餌。日靜坐一室。數息納氣。稍悶。卽繙道書。凡二載。而生理稍復。至

今上御極始。能隨諸紳後。赴府堂皇舞蹈如禮。天啓四年甲子六月。蒙

恩起補北膳司主事。治行間。本年十二月起。陞尙寶司司丞。五年乙丑春二月二十四日啓行。

二月二十四日舟至北津。出餞者姚司空羅浮。施方伯荆塗。岳中丞石梁。朱銓部。廣原張太守海明。夜泊王江涇。

二十五日已刻至平望。姻家張華平。閬風昆季。具酒舫招飲。夜過吳珍所明府。

舟小聚。坐有姑蘇陶醒伯者。美少年也。頗奏新聲。吳公喬梓。與余父子皆沾醉。夜泊合路。大風。

二十六日。屠用明陳良卿以邑誌印成者六十部來。屠卽別去。至吳江晏明府。玄洲來。晏黃岡人。己未進士。美風度。進止有儀。午過姻家。盛氏昆季。門人黃冠玉。夜將至尹出。風甚不能進。圖良卿用明二便面。

廿七日辰刻至金閶。項芻仙吳伯化伯昇昆季皆別去。黃冠玉盛氏昆季具湖舫招飲。女優潘何二姬。聲態俱妙。

廿八日姻家沈仲升具湖舫招飲。至虎丘小憩。王山人珠泉齋中。齋對山麓。松石位置有味。爲留連者久之。步過舊茶主人周姓者。嘗火前細芽香甚。是日陳白石張瑞禎別去。

廿九日沈倩伯遠具湖舫招飲。至半塘陸山人二泉家。出觀諸畫軸。有倪雲林小景。徐幼文雪關雲棧。筆意用郭河陽曹雲西。倣李營丘山水莊麟。松鶴張師夔山水王雪叢者。題之甚妙。又巽峰老人寫生卷。唐子畏段段詠之。猶記其題。芙蓉一絕云。江南十月挑烏芋。雪顆雷堆滿玉盤。畫燭夜深聞煉句。瓦瓶湯熟

響驚湍。又沈石田脫毛雄雞。翹岸有氣格。是日門人石夢飛。同其宗人石孟弢。右文及劉屺孟瞻來。

三月一日孟弢具湖舫邀遊觀音山。距山趾十里。登陸乘竹兜疾走。雲色班駁。在晴雨閃忽間。惟恐其暮也。山不甚高。樹石亦具體。迨轉一嶺將詣趙山人。凡夫隱處。奇石雄踞。有蒿衡氣象。及趙門屬。有他客粗具賓主而別。余與二三子盤旋澗壑。知凡夫破萬金。費二十年心力。洗漱而出。迺悟山川之奇。天人合發。龍湫鴈宕。唐以前無聞。固其理也。歸舟已暝。沈仲升復至。合飲沾醉而罷。夜宿楓橋。

二日泊錫山驛。同仲升伯遠夜坐。

三日攝邑王別駕來。王名象奎。山東新城人。問青弟鹿園仲孚。晉叔道先侄蘭滋。侄孫合具湖舫招飲。至惠山。登王仲山先生祠。祠前松大二尺。圍高五丈。下挺直。而上偃曲。備有奇態。先生手植物也。余憶年十五時。侍先君文林公禮華陽。同至此松。僅及肩。手可得摩挲也。先生高節雅操。不獨翰墨邁世。天亦若有意。滋殖此松。以表明德。三顧令人聳然。祠中有先生像。左爲子繼山太僕公。右

爲孫謙齋節推公。名山之觀。三世不替奇哉。已又步至鄒園。鄒觀察公愚谷所築樹石池沼。因山之勝。左右修廊。曲閣掩映之美。如圖畫。然視仲山祠。則精麗有餘。而道氣不足。前是三日爲二月晦。觀察以是日捐館。牛山之淚。又堪把矣。是日爲玄帝誕辰。士女駢集如蟻。同舟已暮。又過沈君常酒舫。更餘乃罷。四日問青鹿園弟怪六人別去。泊毗陵驛。常守曾諱櫻。江西峽江人。不出令檢較樊尹齡通意。實欲覘余舟挾貨與否耳。樊至見余圖書。蕭然遂爲津行。伯遠別去。

五日大風。未至丹陽。十里而泊。

六日蚤。至丹陽。攝篆林郡丞來。林諱而廷。閩晉江人。前爲江西饒州節推。嘗至九江。道余舊績。疊疊亦佳士也。夜泊舊縣。

七日泊京口驛。雨。

八日雨。從者治陸裝。潤守賀諱仲軾。號景瞻。河南獲嘉人。來顧雨甚。余舟去厓尋丈。天暮不便登。辭之。

九日霧冒江。無風可渡。乃與瑤水松雨及兒亨別。夜宿儀真公館。儀真令牛諱

种玄。號鵬洲。己未進士。公出遣吏以廩餼來。是夕風雨蕭然。

十日稍霽。山路泥濘。行七十里。至六合縣公館宿焉。六合縣令甄偉璧號連城。河南許州人。公出遣吏以廩餼來。

十一日至滁州。訪太僕劉行素。已於去歲九月假回。州守謝諱于教號青蓮。以陞任赴府。遣吏餽廩。夜駐察院。後庭一黃楊。扶疎披亞。叢幹森然。四五百年物也。

十二日晴熱甚。蚤發。飯於大柳驛。至關山。禮關聖。廟貌新麗。有加於昔行磨盤山。曲折數十轉。復大雨。晚至滁。和定遠令張湛虛諱鏡心餽廩。

十三日蚤發。飯於紅心驛。抵暮至濠梁驛。宿臨淮。令餽酒不堪。磨之。

十四日蚤發。渡淮。飯於散鋪。又三十里。至王莊驛。夜宿連城鎮。

十五日蚤發。飯於固鎮驛。三十里至任橋。飯。又三十里宿大店驛。連日巡漕使者。行部鏡吹囂然。

十六日飯於高梁鋪。午至睢陽驛。宿州二守徐日巖來謁。年家觀我中丞族弟也。有餽儀。止登其宿州誌一冊。

十七日渡月河。飯於黃曠鋪。又三十里。至夾溝驛。又四十里。至桃山驛。十八日蚤發。飯於徐州東岸驛。夜宿柳全鋪。徐城經洪水潰壞。一望蕭然。十九日飯於利國驛。又三十里。至沙溝廠。渡河至臨成驛。宿是夕雨。

二十日三十五里至官橋。又三十五里至滕陽驛。署邑事。兗州府判張萬目歸廩。城外多京觀。妖賊殘毀之後。生理未復。

二十一日至界河驛。飯。又五十里。至邾城驛。道經孟廟。下車肅謁。古木森森。皆千年物。守者云。妖賊無不殘殄。獨此廟不受毀。

二十二日五十里。至兗州府昌平驛。飯。四十五里至新嘉驛。中途黑白龍五見於片雲中。脊尾俱露。而雨不甚注。遇繕部彭觀民各下車立談。而別兵使者。曹公諱文衡。唐縣人。遣餽程儀及文移雜刻十二種。

二十三日五十里。至汶上縣新橋驛。飯。十里渡草橋河。又五十里至東平州東原驛。宿館人云。汶上有王尚書年七十。致政歸。一日置酒。遍別親戚。瞥然而去。不知何往。後二十餘年。有家人朝武當。遇之石巖中。泣拜求其復回。不可。因求教言。公曰。我言但記取冤死莫告狀。餓死莫做賊。二語足矣。又云。公手築墳塋。

於南旺水濱。其地隨水消長出沒。亦一異也。又云其子年二十餘。思見父。不得
覽地而死。人至今稱高仙孝子。萃於一門。奇哉。是日署汶上縣。事東昌府同知
楊於國歸廩餼。

廿四日至東阿縣舊縣驛。邑令祝諱世美號。楚水黃岡人。來謁。余以冠服不便。
謝去。四十里至銅城驛宿。

廿五日至荏平縣荏山驛。兼攝縣事。莘縣知縣王諱燮元歸廩餼。三十里飯於
南鎮鋪。又三十里至高唐州。州守朱諱之玉號漳峨。潛江人。來謁。余報謁。宿魚
丘驛。夜大風。

念六日四十里。至腰站。輿人云。自徐州至京。於此相半。故有此名。是日雨。午霽。
行三十里。至恩縣太平驛。宿焉。

念七日至德州安德馬驛。戶部管倉郎中張諱善治州守安諱受善俱歸稟餼。
午赴同年楊毓奇招飲。毓奇諱禎。原任備兵揚州。致政家居。偉然丈夫也。庭中
牡丹落盡。芍藥未開。一度春光。竟從車馬間偷負去矣。夜大風。

念八日六十里。至景州東光驛。州判官劉深遠泰安人。來謁歸廩餼。五十里至

阜城縣阜城驛。縣令王秉衡歸廩餼。

廿九日四十里。至交河驛。飯於富莊驛。又四十里。至獻縣樂城驛。又三十里。至商家林宿。

四月一日三十里。至河間府瀛海驛。又四十里。至新中館。郡守應公諱朝玉。慈谿人。署縣二守。梁諱應期。山陰人。俱歸廩餼。四十里。至任丘縣鄭城驛。邑令單明誦號對南。來謁。余報謁。選部金雙南。南還相過道京華。事歷歷。因遣長班梁元者隨余。

一日。四十里。至鄭州館。飯。又三十里。至雄縣。歸義驛。宿。

三日。四十里。至白溝河公館。飯。又三十里。至新城縣汾水驛。邑令鄭國禎遣人歸廩餼。同年吳奉常恆初致政南還。憩此。因過談話云。念九日出都門。是夕宮中一字殿災。

四日三十里。至三家公館。飯。又三十里。至涿州。涿鹿驛。州守陳廷策來謁歸廩餼。

五日六十里。至良鄉縣固節驛。先遣班役回家。僮一人入京尋寓。

六日飯於蘆溝橋。午至順城門外寶應寺暫棲。老僧雲巖房家仲玄白以酒榼至。

七日屠光祿君修來。

八日璽丞許桃石來。

九日璽丞方荅源來。

十日覓得邸舍。在順成門內。象房西。以主人有燕席。必至十四日纔得移寓。余乃假屠光祿寓暫憩以

十一日見

朝。是蚤大風雨。所倩馬失期不至。余徬徨無措。光祿呼二侍子掖余以行。又悉假雨衣。軟鞞蹣跚。泥淖中四里。抵西華門。僅得成禮。

十二日謝

恩。

十三日本擬面

恩。以免

朝并免。

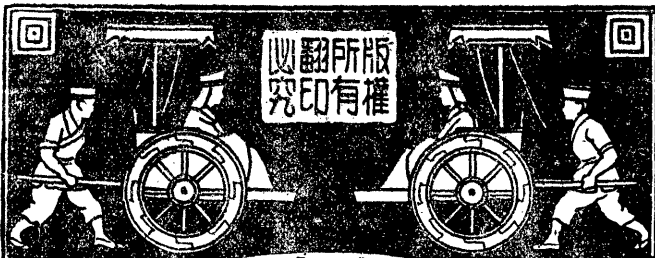
十四日移憩玄白寓。

十五日到任。移就邸舍。余賦山林走曠之性。又更二十餘年。養成懶骨。勉強支策以應。

清時之

召真如就維之鹿。入籠之鳥。其搶擲決驟。蓋不勝其苦也。暇日筆錄以示子孫。使不忘一時所涉歷云。天啓乙丑五月二十三日記。

璽
召
錄



國學珍本文庫

國學珍本文庫
第一集 第十九種

民國二十五年一月六日初版

竹顯畫滕 全一冊

分售：定價大洋三元

著作者 李 日 華
 校訂者 虞 山 沈 亞 公
 印行者 襟 霞 閣 主 人
 發行者 中 央 書 局
 分售處 各 大 書 局
 總發行所上海四馬路世界里六號

中央書店總店

各省各大書局代理分售



上海图书馆藏书



A541 212 0006 0498B

