君羊書治要

七八

北华古籍保护

以善之以本書作之

羣書治要卷第七

秘書監鉅鹿男臣魏徵等奉勅撰

禮記

曲禮

曲禮曰、毋不敬、禮主於敬儼若思、言人坐思貌必儼然安定辭、審言語也安民哉、此三句可以安民也傲不可長、欲不可從、志不可滿、樂不可極、此四者慢遊之道桀紂所以自禍也賢者狎而敬之、狎習也近也習其所行畏而愛之、心服曰畏愛而知其惡、憎而知其善、不可以已心之愛憎誣人以善惡夫禮者、所以定

親疏、決嫌疑、別同異、明是非也、道德仁義、非禮不成、教訓正俗、非禮不備、分爭辨訟、非禮不決、君臣上下、父子兄弟、非禮不定、宦學事師、非禮不親、班朝治軍、莅官行法、非禮威嚴不行、禱祠祭祀、供給鬼神、非禮不誠不莊、班、次也、莅、臨也、莊、敬也、富貴而知好禮、則不驕不淫、貧賤而知好禮、則志不懾、懾、猶怯惑、國君春田不圍澤、大夫不掩羣、士不取麛卵、生乳之時、重傷其類、歲凶年穀不登、登、成也、君膳不祭肺、馬不食穀、馳道不除、祭事不縣、大夫不食

則祭所先作殺牲祭先樂器、鐘磬之屬也、梁、士飲酒不樂、皆自爲貶損、憂民也、禮食則祭所先、不祭肺則不殺、除、治也、縣、檀弓

知悼子卒、未葬、悼子、晉大夫、荀盈也、平公飲酒、師曠李調侍、鼓鐘、杜蕢自外來、歷階而升堂、酌曰、曠飲斯、又酌曰、調飲斯、又酌、堂上北面坐飲之、降趨而出、三酌、皆罰爵、平公呼而進之、曰、蕢爾飲曠何也、曰、子卯不樂、紂以甲子死、桀以乙卯亡、王者謂之疾日、不以舉樂、所以自戒懼也、知悼子之喪在堂、未葬、斯其爲子卯也大矣、言大夫喪、

重於疾日、曠也大師也、不以詔、是以飲之、詔、告也、太師、典司奏樂也、爾飲調何也、曰、調也君之褻臣也、爲一飲一食、忘君之疾、是以飲之、言調貪酒食也、褻、嬖也、近臣亦當規君疾憂也、爾飲何也、曰、費也宰夫也、非刀匕是供、又敢與知防、是以飲也、防、禁放溢者也、平公曰、寡人亦有過焉、酌而飲寡人、聞義則服、杜蕢洗爵而揚觶、舉爵於君、公謂侍者曰、如我死、則必無廢斯爵、欲後世以爲戒、至于今、既畢獻、斯揚觶、謂之杜舉、此爵遂因杜蕢爲名、畢獻、獻賓與君也、

孔子過泰山側、有婦人哭於墓者而哀、夫子式而聽之、怪其哀甚也、使子貢問之、曰、昔吾舅死於虎、吾夫又死焉、今吾子又死焉、夫之父曰舅、夫子曰、何爲不去、曰、無苛政、夫子曰、小子識之、苛政猛於虎也、陽門之介夫死、陽門、宋國門也、介夫、甲冑衛士、司城子罕入而哭之哀、子罕、樂喜也、晉人之覘宋者、反報於晉侯、曰、陽門之介夫死、而子罕哭之哀、而民悅、殆不可伐也、覘、窺視也、孔子聞之、曰、善哉覘國乎、善其知微、

王制

凡官民材、必先論之、論、謂考其德行道藝也、論辨然後使

之、辨、謂考問得其定也、任事然後爵之、爵、謂正其秩次、位定然後祿之、爵人於朝、與士共之、刑人於市、與衆弃之、必共之者、所以審愼之、獺祭魚、然後虞人入澤梁、豺祭獸、然後田獵、鳩化爲鷹、然後設罻羅、草木零落、然後入山林、昆蟲未蟄、不以火田、取物必順時候也、昆蟲者、得陽而生、得陰而藏也、國無九年之蓄、曰不足、無六年之蓄、曰急、無三年之蓄、曰國非其國也、三年耕必有一年之食、九年耕必有三年之食、以三十年之通、雖有凶旱水溢、民無菜色、然後天子食、日擧以樂、民無食菜之飢色、天子乃日擧樂以食也、

月令

孟春之月、立春之日、天子親率三公九卿、諸侯大夫、以迎春於東郊、命相布德和令、行慶施惠、下及兆民、相、謂三公相王之事者也、德、謂善教也、令、謂時禁也、慶、謂休其善也、惠、謂恤其不足也、是月也、天子乃以元日、祈穀于上帝、謂以上辛郊祭天也、郊祀后稷、以祈農事也、上帝、太微之帝也、乃擇元辰、天子親帥三公九卿、諸侯大夫、躬耕帝籍、元辰、蓋郊後吉辰也、帝籍、爲天神借民力所治之田也、禁止伐木、盛德所在、毋覆巢、毋殺孩

蟲胎夭飛鳥、毋麛毋卵、（爲傷萌幼之類）毋聚大衆、毋置城郭、（爲妨農之始也）掩骼埋胔、（爲死氣逆生氣也、骨枯曰骼、肉腐曰胔也）不可稱兵、稱兵必有天殃、（逆生氣也）

仲春之月、養幼少、存諸孤、（助生氣也）命有司、省囹圄、去桎梏、毋肆掠、（順陽氣也、省減也、肆、謂死刑暴尸）毋竭川澤、毋漉陂池、毋焚山林、（順陽養物）

季春之月、天子布德行惠、命有司、發倉廩、賜貧窮、振乏絕、（振、猶救也）開府庫、出幣帛、聘名士、禮賢者、（聘、問也、名士、不仕者）命司空曰、時雨將降、下水上騰、脩利堤坊、導達溝瀆、開通道路、毋有鄣塞、（所以除水潦便民事也）田獵罝罘、羅罔畢翳、餧獸之藥、無出九門、（爲逆天時也、天子九門也）命野虞、毋伐桑柘、（愛蠶食也、野虞、謂主田及山林之官）后妃齋戒、親帥東向躬桑、禁婦女無觀、省婦使以勸蠶事、（后妃親採桑、示帥先天下也、東向者、向時氣、無觀、去容飾也、婦使、縫線組紃之事）命工師、百工咸理、監工日號、無悖于時、毋或作爲淫巧、以蕩上心、（咸、皆也、於百工皆治理其事之時、工師則監之、日號令、戒之以此二事、百工作器物、各有時、逆之則功不善也、淫巧、謂僞飾不如法也、蕩、謂動之使生奢泰、）

孟夏之月、無起土功、毋發大衆、（爲妨蠶農之事、）命野虞勞農、命農勉作、毋休于都、（急趣農事、）

仲夏之月、命有司、爲民祈祀山川百源、大雩帝、乃命百縣、雩祀百辟卿士、有益於民者、以祈穀實、（陽氣盛而恆旱、山川百原、能興雲雨者也、雩帝、謂雩五精之帝也、百辟卿士、古者上公以下、若句龍后稷之類、）

季夏之月、樹木方盛、無有斬伐、（爲其未堅韌也、）毋發令而待、以妨神農之事、（發令而待、謂出繇役之令以豫驚民、民驚則心動、是害土神之氣也、土神稱曰神農者、以其主於稼穡也、）水潦盛昌、舉大事則有天殃、

孟秋之月、乃命將帥、選士厲兵、命大理審斷刑、命百官完堤坊、謹壅塞、以備水潦、

仲秋之月、養衰老、授几杖、乃命有司、趣民收斂、務蓄菜、多積聚、（爲禦冬之備也、）乃勸民種麥、毋或失時、（麥者、接絕續乏之穀、尤重之也、）

季秋之月、命冢宰、舉五穀之要、（定其租稅簿、）藏帝籍之收於神倉、霜始降、百工咸休、（寒而膠漆作不堅好、）

孟冬之月、賞死事、恤孤寡、（死事、謂以國事死也、）命百官、謹

蓋藏、謂府庫困倉也、固封疆、備邊境、完要塞、謹關梁、大飲烝、十月農功畢、天子諸侯、與其群臣、飲酒於大學、以正齒位、謂之大飲、天子乃祈來年于天宗、祀于公社及門閭、臘先祖五祀、此周禮所謂蜡祭也、天宗謂日月星辰也、五祀、門戶中霤竈行、勞農以休息之、黨正屬民飲酒、正齒位、是也、天子乃命將帥、講武習射御、仲冬之月、天子乃命有司、祈祀四海大川、山林藪澤、有能取蔬食、田獵禽獸者、野虞教導之、務收斂、野物也、大澤曰藪、草木之實爲蔬食、季冬之月、命取氷、氷已入、令告民出五種、命田官告民出五種、明大寒氣過、農事將起、命農計耦耕事、修耒耜、具田器、天子乃與公卿大夫、共飭國典、論時令、以待來歲之宜、飭國典者、和六典之法也、周禮、以正月爲之也、

文王世子

文王之爲世子、朝於王季日三、雞初鳴而起、衣服、至於寢門外、問內豎之御者、曰、今日安否何如、內豎、小臣之屬、掌外內之通令者、御、如今小吏直日也、內豎曰安、文王乃喜、及日中又至、亦如之、及暮又至、亦如之、其有不安節、則內豎以告文王、文王色憂、行不能正

履、節、謂居處故事也、履、蹈地也、王季復膳、然後亦復初、食上、必在視寒煖之節、在、察也、食下、問所膳、膳、所食也、然後退、武王帥而行之、帥、循也、文王有疾、武王不脫冠帶而養、言常在側、文王壹飯、亦壹飯、文王再飯、亦再飯、欲知氣力箴藥所勝、凡三王教世子、必以禮樂、樂所以脩內也、禮所以修外也、禮樂交錯於中、發形於外、立太傅少傅、以養之、養、猶教也、言養者、積浸成長、太傅審父子君臣之道、以示之、爲之行其禮也、少傅奉世子以觀太傅之德行、而審諭之、爲之說其義也、太傅在前、少傅在後、謂其在學時也、入則有保、出則有師、謂燕居出入時也、是以教諭而德成也、以有四人維持之、師也者、教之以事、而諭諸德者也、保也者、愼其身以輔翼之、而歸諸道者也、愼其身者、謹安護之、是故知爲人子、然後可以爲人父、知爲人臣、然後可以爲人君、知事人、然後能使人、君之於世子也、親則父也、尊則君也、有父之親、有君之尊、然後兼天下而有之、是故養世子不可不愼也、處君父之位、覽海內之士、而近不能以教其子、則其餘不足觀之也、行一物、而三善皆得者、唯世子而已、

其齒於學之謂也、物猶事也、故世子齒於學、國人觀之、曰將君我而與我齒讓何也、曰有父在則禮然然而衆知父子之道矣、其二曰將君我而與我齒讓何也、曰有君在則禮然然而衆知君臣之義也、其三曰將君我而與我齒讓何也、曰長長也、然而衆知長幼之節、故父在斯爲子、君在斯謂臣、居子與臣之節、所以尊君親親也、故學之爲父子焉、學之爲君臣焉、學之爲長幼焉、學、敎也、父子君臣長幼之道得而國治、語曰、樂正司業、父師司成、一有元良、萬國以貞、世子之謂也、司、主也、一、一人也、元、大也、良、善也、貞、正也、

禮運

昔者仲尼與於蜡賓、蜡者、索也、歲十二月、合聚萬物而索饗之、亦祭宗廟、時孔子仕魯、而在助祭之中、事畢、出遊於觀之上、喟然而歎、觀、闕也、言偃在側、曰、君子何歎、言偃、孔子弟子、子游也、孔子曰、大道之行也、天下爲公、選賢與能、公、猶共也、禪位授聖、不家之也、故人不獨親其親、不獨子其子、孝慈之道廣也、使老有所終、幼有所長、鰥寡孤獨廢疾者、皆有所

養、（無匱之者、）是故謀閉而不興、盜竊亂賊而不作、是謂大同、（同、猶和平、）今大道既隱、（隱、猶去也、）天下爲家、（傳位於子也、）各親其親、各子其子、大人世及以爲禮、城郭溝池以爲固、（亂賊繁多、爲此以服之、大人、諸侯也、）禮義以爲紀、以正君臣、以篤父子、以睦兄弟、以和夫婦、以設制度、以功爲已、故謀用是作、兵由此起、（以其違大道敦朴之本、其弊則然、老子曰、法令滋章、盜賊多有也、）禹湯文武、成王周公、由此其選也、（由、用也、能用禮義成治者也、）此六君子者、未有不謹於禮者、言偃復問曰、如此乎、禮之急也、孔子曰、夫禮者、先王以承天之道、以治人之情、故失之者死、得之者生、詩云、人而無禮、胡不遄死、故聖人以禮示之、天下國家可得而正、（民知禮、則易教也、）是故禮者、君之大柄、所以治政安君、故聖王脩義之柄、禮之序、以治人情、（治者、去瑕穢、養精華也、）故人情者、聖王之田也、脩禮以耕之、（和其剛柔、）陳義以種之、（樹以善道、）講學以耨之、（存是去非類也、）本仁以聚之、（合其所盛、）播樂以安之、（感動使之堅固、）故治國不以禮、猶無耜而耕也、（無以入之也、）爲禮不本於義、猶耕而不種也、（嘉穀無由

生也、爲義而不講以學、猶種而不耨也、苗不殖草不除、講之以學而不合以仁、猶耨而不穫也、無以知收之豐荒也、合之以仁而不安以樂、猶穫而不食也、不知味之甘苦、安之以樂而不達於順、猶食而不肥也、功不見也、四體既正、膚革充盈、人之肥也、父子篤、兄弟睦、夫婦和、家之肥也、大臣法、小臣廉、官職相序、君臣相正、國之肥也、天子以德爲車、以樂爲御、諸侯以禮相與、大夫以法相序、士以信相考、百姓以睦相守、天下之肥也、是謂大順、故無水旱昆蟲之災、民無凶飢妖孽之疾、言大順之時、陰陽和也、昆蟲之災、螟螽之屬也、故天不愛其道、地不愛其寶、人不愛其情、言嘉瑞出、人情至也、故天降膏露、地出醴泉、山出器車、河出馬圖、鳳皇騏驎、皆在郊椒、龜龍在宮沼、其餘鳥獸之卵胎、皆可俯而窺也、膏、猶甘也、器謂若銀甕丹甑也、馬圖、龍馬負圖而出也、椒、叢草也、沼、池也、則是無故、非有他故使之然、先王能脩禮以達義、體信而達順、故此順之實也、

禮釋回、增美質、措則正、施則行、

釋、猶去也、回、邪僻也、質、猶性也、

措、猶置也、其在人也、如竹箭之有筠、如松柏之有心、二者居天下之大端、故貫四時、而不改柯易葉、箭、篠也、端、本也、四物於天下、最得氣之本也、或柔軟於外、或和澤於內、以此不變傷、人之得禮亦猶然、君子有禮、則外諸而內無怨、故物無不懷仁、鬼神饗德、懷、歸、先王之立禮也、有本有文、忠信、禮之本、義理、禮之文、無本不立、無文不行、言必外內具也、禮也者、合於天時、設於地財、順於鬼神、合於人心、理萬物者、故天不生、地不養、君子不以爲禮、鬼神弗饗、天不生、謂非其時物也、地不養、謂非其地所生也、是故昔者先王之制禮也、因其財物、而致其義焉、故作大事、必順天時、大事、祭祀也、爲朝夕、必放於日月、日出東方、月生西方也、爲高必因丘陵、謂冬至祭天於圜丘之上、爲下必因川澤、謂夏至祭地於方澤之中、是故、因天事天、天高、因高者以事之、因地事地、地下、因下者以事之、因名山、升中于天、名、猶大也、升、猶上也、中、猶成也、謂巡狩至於方岳燔柴祭天、告以諸侯之成功也、因吉土、以饗帝于郊、吉土、王者所卜而居之土也、饗帝于郊、以四時所兆祭於四郊者也、升中于天、而鳳皇降、龜龍格、功成而太平、陰陽氣和、而致象物也、饗帝於郊、而風雨節、寒暑時、五帝、主五行、五行之氣和、而庶徵得其序、五行

木爲雨、金爲暘、火爲燠、水爲寒、土爲風、是故聖人南面而立、而天下大治、是故先王制禮也以節事、動反本也、脩樂以導志、勸之善也、故觀其禮樂、而治亂可知、亂國禮慢而樂淫也、

內則

子事父母、雞初鳴、咸盥漱、冠緌纓、端韠紳、搢笏、咸、皆也、緌、纓之飾也、端、玄端、士服也、庶人深衣也、紳、大帶也、左右佩用、必佩者、備尊者使令也、以適父母舅姑之所、及所、下氣怡聲、問所欲、而敬進之、柔色以溫之、溫、藉也、承尊者、必和顏色也、父母有過、下氣怡色、柔聲以諫、諫若不入、起敬起孝、悅則復諫、父母怒不悅、而撻之流血、不敢疾怨、起敬起孝、撻、擊也、父母雖沒、將爲善、思貽父母令名、必果、曾子曰、孝子之養老、樂其耳目、安其寢處、以其飲食忠養之、父母之所愛亦愛之、父母之所敬亦敬之、至於犬馬盡然、而況於人乎、

玉藻

年不順成、則天子素服、乘素車、食無樂、自貶損也、君豕、故、謂祭祀之時、君子遠庖廚、凡有血氣之類、弗身踐

也、踐、當爲剪、聲之誤、剪、猶殺也、

大傳

聖人南面而聽天下、所且先者有五、民不得與焉、且先、言未遑餘事、一曰治親、二曰報功、三曰舉賢、四曰使能、五曰存愛、功、功臣也、存、察也、察有仁愛者、五者一得於天下、民無不足、無不贍、五者一物紕繆、民不得其死、物、猶事、紕、猶錯也、五事得則民足、一事失則民不得其死、明政之難也、聖人南面而治天下、必自人道始矣、人道謂此五事也、是故人道親親、言先有恩、親親故尊祖、尊祖故敬宗、敬宗故收族、收族故宗廟嚴、宗廟嚴故重社稷、重社稷故愛百姓、愛百姓故刑罰中、刑罰中故庶民安、庶民安故財用足、財用足故百志成、百志成故禮俗刑、禮俗刑然後樂、收族、序以昭穆也、嚴、猶尊也、百志、人之志意所欲也、刑、猶成也、詩云、不顯不承、無斁於人斯、此之謂也、斁、厭也、言文王之德、不顯乎、不承先人之業乎、言其顯且承之、樂之無厭、

樂記

凡音之起、由人心生也、人心之動、物使之然也、感於物而動、故形於聲、宮商角徵羽雜比曰音、單出曰聲、形、猶見也、

樂者音之所由生也其本在人心之感於物是故其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其聲嘽以緩其喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非其性也感於物而後動言人聲在所見非有常也噍蹴也嘽寬綽貌發猶揚也是故先王愼所以感之者故禮以導其志樂以和其聲政以一其行刑以防其姦禮樂刑政其極一也所以同民心而出治道凡音者生人心者也情動於中故形於聲聲成文謂之音是故治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困音聲之道與政通矣言八音和否隨政宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物五者不亂則無怠懘之音矣五者君臣民事物也凡聲濁者尊清者卑怠懘弊敗不和之貌也宮亂則荒其君驕商亂則陂其臣壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽亂則危其財匱五者皆亂迭相陵謂之慢如此則國之滅亡無日矣君臣民事物其道亂則其音應而亂也荒猶散也陂傾也鄭衛之

本書怠作怡

音、亂世之音、比於慢矣、比、猶同也桑間濮上之音、亡國之音、其政散、其民流、誣上行私、而不可止也、濮水之上地有桑間者、亡國之音、於此水出也是故知聲而不知音者、禽獸是也、知音而不知樂者、衆庶是也、唯君子爲能知樂、禽獸知此爲聲耳、不知其宮商之變、八音並作克諧曰樂審聲以知音、審音以知樂、審樂以知政、而治道備矣、是故不知聲者、不可與言音、不知音者、不可與言樂、知樂者則幾於禮矣、禮樂皆得、謂之有德、幾近也聽樂而知政之得失、則能正君臣民事物之禮也樂之隆、非極音、食饗之禮、非致味、隆、猶盛、極、猶窮是故先王之制禮樂、非以極口腹耳目之欲、將以教民平好惡、而反人道之正、教之使知好惡先王之制禮樂、人爲之節、言爲作法度以遏其欲也哀麻哭泣、所以節喪紀也、鐘鼓干戚、所以和安樂也、婚姻冠笄、所以別男女也、射鄉食饗、所以正交接也、男二十而冠、女許嫁而笄、成人之禮也、射、大射、鄉、鄉飲酒也、食、食禮、饗、饗禮也禮節民心、樂和民聲、政以行之、刑以防之、禮樂刑政、四達而不悖、則王道備矣、樂由中出、和在心也禮自外作、敬在貌也大樂必易、大禮必簡、易簡、舊無先王至禮樂六字補之

若於清廟大饗然也樂至則無怨禮至則不爭揖讓而治天下者禮樂之謂也至猶達行大樂與天地同和大禮與天地同節言順天地之氣與其數也和故百物不失不失性也節故祀天祭地成萬物有功報焉也明則有禮樂教人者也幽則有鬼神助天地成物者也如此則四海之內合敬同愛王者功成作樂治定制禮功主於王業治主於教民五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮言其有損益也故聖人作樂以應天制禮以配地禮樂明備天地官矣官猶事也各得其事地氣上躋天氣下降鼓之以雷霆奮之以風雨動之以四時煖之以日月而百化興焉如此則樂者天地之和也禮者所以綴淫也綴猶止也是故先王有大事必有禮以哀之有大福必有禮以樂之哀樂之分皆以禮終大事謂死喪也是故先王本之情性稽之度數制之禮義合生氣之和道五常之行使之陽而不散陰而不密剛氣不怒柔氣不懾四暢交於中而發作於外皆安其位而不相奪也生氣陰陽氣也五常五行也密之言閉也懾猶恐懼也土弊則草木不長水煩則魚鼈不大

氣衰則生物不遂、世亂則禮慝而樂淫、是故其聲哀而不莊、樂而不安、慢易以犯節、流湎以忘本、感條暢之氣、而滅平和之德、是以君子賤之也、遂、猶成也、慝、穢也、感、動也、動人條暢之善氣、使失其所也、凡姦聲感人、而逆氣應之、逆氣成象、而淫樂興焉、正聲感人、而順氣應之、順氣成象、而和樂興焉、唱和有應、回邪曲直、各歸其分、而萬物之理、各以類相動、成象謂人樂習焉、是故君子反情、以和其志、比類以成其行、姦聲亂色、不留聰明、淫樂慝禮、不接心術、惰慢邪僻之氣、不設於身體、使耳目鼻口、心智百體、皆由順正、以行其義、反、猶本也、術、猶道也、然後發以聲音、而文以琴瑟、動以干戚、飾以羽旄、從以簫管、奮至德之光、動四氣之和、以著萬物之理、奮、猶動、動至德之光、謂降天神、出地祇、格祖考也、著、猶成也、故樂行而倫清、耳目聰明、血氣和平、移風易俗、天下皆寧、言樂用則正人理和陰陽也、倫、謂人道也、魏文侯問於子夏曰、吾端冕而聽古樂、則唯恐臥、聽鄭衛之音、則不知倦、敢問古樂之如彼何也、新樂之如此何也、古樂、先王之正樂也、對曰、

今君之所問者樂也、所好者音也、相近而不同、（鏗鏘之類皆爲音、應律乃爲樂）文公曰、敢問何如、（欲知音樂異意）對曰、夫古者天地順而四時當、民有德而五穀昌、疾疫不作、而無妖祥、此之謂大當、然後聖人作爲父子君臣以爲綱紀、綱紀既正、天下大定、天下大定、然後正六律、和五聲、弦歌詩頌、此之謂德音、德音之謂樂、（當、謂樂不失其所也）今君之所好者、其溺音乎、鄭音好濫淫志、宋音燕女溺志、衛音趨數煩志、齊音敖辟驕志、四者淫於色、而害於德、是以祭祀弗用也、（言四國出此溺音也）爲人君者、謹其所好惡而已矣、君好之則臣爲之、上行之則民從之、詩云、誘民孔易、此之謂也、（誘、進也、孔、甚也、民從君之所好惡、進之於善、無難也）君子曰、禮樂不可斯須去身、致樂以治心、（樂由中出、故治心也）致禮以治躬、（禮自外作、故治身也）心中斯須不和不樂、而鄙詐之心入之矣、（鄙詐入之、謂利欲生也）外貌斯須不莊不敬、而慢易之心入之矣、（易、輕易也）故樂也者動於內者也、禮也者動於外者也、樂極則和、禮極則順、內和而外順、則民瞻其顏色、而不與爭

也、望其容貌、而民不生易慢焉、是故樂在宗廟之中、君臣上下同聽之、則莫不和敬、在族長鄉里之中、長幼同聽之、則莫不和順、在閨門之內、父子兄弟同聽之、則莫不和親、故樂者所以合和父子君臣、附親萬民、是先王立樂之方也、

祭法

夫聖王之制祭祀也、法施於民則祀之、以死勤事則祀之、以勞定國則祀之、能禦大災則祀之、能扞大患則祀之、是故厲山氏之有天下也、其子曰農、能殖百穀、夏后氏之衰、周棄繼之、故祀以爲稷、共工氏之霸九州也、其子曰后土、能平九州、故祀以爲社、帝嚳能序星辰、堯能賞、均刑法、舜能勤衆事、鯀鄣洪水、禹能脩鯀之功、黃帝正名百物、顓頊能脩之、契爲司徒而民成、冥勤其官而水死、湯以寬治民而除其虐、文王以文治、武王以武功去民之災、此皆有功烈於民者也、及夫日月星辰、民所瞻仰也、山林川谷丘陵、民所取財用也、非此族也、不在祀典、祀典、謂祭禮也、

祭義

祭不欲數、數則煩、煩則不敬、祭不欲疏、疏則怠、怠則忘、是故君子合諸天道、春禘秋嘗、（忘與不敬、違禮）霜露既降、君子履之、必有悽愴之心、非其寒之謂也、春雨露既濡、君子履之、必有怵惕之心、如將見之、（非其寒之謂、謂悽愴及怵惕、皆爲感時念親也）樂以迎來、哀以送往、致齋於內、散齋於外、齋之日、思其居處、思其笑語、思其志意、思其所樂、思其所嗜、齋三日、乃見其所爲齋者、（見其所爲齋、思之熟也）祭之日入室、僾然必有見乎其位、周旋出戶、肅然必有聞乎其容聲、出戶而聽、愾然必有聞乎其歎息之聲、是故先王之孝也、色不忘乎目、聲不絕乎耳、心志嗜欲、不忘乎心、安得不敬乎、君子生則敬養、死則敬享、（享、猶祭也）唯聖人爲能饗帝、孝子爲能饗親、（謂祭之能使之饗之也、帝、天也）先王之所以治天下者五、貴有德也、貴貴也、貴老也、敬長也、慈幼也、此五者先王之所以定天下也、貴有德、爲其近於道也、貴貴、爲其近

於君也、貴老、爲其近於親也、敬長、爲其近於兄也、慈幼、爲其近於子也、（言治國有家道也、）曾子曰、身也者、父母之遺體也、行父母之遺體、敢不敬乎、居處不莊、非孝也、事君不忠、非孝也、涖官不敬、非孝也、朋友不信、非孝也、戰陳無勇、非孝也、五者不遂、災及於親、敢不敬乎、（遂、猶成也、）夫孝置之而塞乎天地、敷之而橫乎四海、施諸後世而無朝夕、詩云、自西自東、自南自北、無思不服、此之謂也、

孝有三、小孝用力、中孝用勞、大孝不匱、（勞、猶功、）思慈愛忘勞、可謂用力矣、尊仁安義、可謂用勞矣、博施備物、可謂不匱矣、（思慈愛忘勞、思父母之慈愛己、而自忘己之勞苦、）父母愛之、喜而弗忘、父母惡之、懼而無怨、（無怨、無怨於父母之心也、）父母有過、諫而不逆、（順而諫之、）父母既沒、必求仁者之粟以祀之、此之謂禮終、（喻貧困猶不取惡人之物以事已親、）樂正子春下堂而傷其足、數月不出、猶有憂色、門弟子曰、夫子之足瘳矣、數月不出、猶有憂色、何也、曰、吾聞諸曾子、父母全而生之、子全而歸之、可謂孝矣、不虧其體、不辱其身、可謂

全矣、故君子跬步弗敢忘孝也、今予忘孝之道、予是以有憂色也、壹舉足而不敢忘父母、壹出言而不敢忘父母、壹舉足而不敢忘父母、是故道而弗徑、舟而不游、不敢以先父母之遺體行危殆、壹出言而不敢忘父母、是故惡言不出於口、忿言不及於身、不辱其身、不羞其親、可謂孝矣、徑、步邪趍疾也、虞夏殷周、天下之盛王也、未有遺年者、是故天子巡狩、諸侯待見于境、天子先見百年者、問其國君、以百年者所在、而往見之、

祭統

凡治人之道、莫急於禮、禮有五經、莫重於祭、禮有五經、謂吉凶賓軍嘉也、莫重於祭、謂以吉禮爲首也、夫祭者、非物自外至也、自中生出於心也、心怵而奉之以禮、是故唯賢者能盡祭之義、是故君子之教也、外則教之以尊其君長、內則教之以孝於其親、是故君子之事君也、必身行之、所不安於上、則不以使下、所惡於下、則不以事上、非諸人行諸己、非教之道也、必身行之、言怨己乃行之、是故君子之教也、必由其本、

順之至也、祭其是與、故曰祭者教之本也已、教由孝順生、祭而不敬、何以爲也、

經解

天子者、與天地參焉、故德配天地、兼利萬物、與日月並明、明照四海、而不遺微小、其在朝廷、則道仁聖禮義之序、燕處則聽雅頌之音、行步則有環珮之聲、升車則有鸞和之響、居處有禮、進退有度、百官得其宜、萬事得其序、詩云、淑人君子、其儀不忒、其儀不忒、正是四國、此之謂也、道猶言也、發號出令而民悅、謂之和、上下相親、謂之仁、民不求其所欲而得之、謂之信、除去天地之害、謂之義、義與信、和與仁、霸王之器也、有治民之意、而無其器則不成、器、謂所操以作事者、義信和仁、皆在於禮也、夫禮之於國也、猶衡之於輕重也、繩墨之於曲直也、規矩之於方圓也、故衡誠懸、不可欺以輕重、繩墨誠陳、不可欺以曲直、規矩誠設、不可欺以方圓、君子審禮、不可誣以姦詐、衡、稱也、縣、錘也、陳、設也、孔子曰、安上治民、莫善於禮、此之謂也、故朝覲之

禮所以明君臣之義也、聘問之禮所以使諸侯相尊敬也、喪祭之禮所以明臣子之恩也、鄉飲酒之禮所以明長幼之序也、婚姻之禮所以明男女之別也、夫禮禁亂之所由生、猶防止水之所自來也、故以舊防爲無所用而壞之者、必有水敗、以舊禮爲無所用而去之者、必有亂患、故婚姻之禮廢、則夫婦之道苦、而淫僻之罪多矣、鄉飲酒之禮廢、則長幼之序失、而鬬爭之獄繁矣、喪祭之禮廢、則臣子之恩薄、而背死忘生者衆矣、聘覲之禮廢、則君臣之位失、而背叛侵陵之敗起矣、苦、謂不至不答之屬、故禮之教化也微、其正邪於未形、使人日徙善遠罪而不自知也、是以先王隆之也、易曰、君子愼始、差若毫釐、謬以千里、此之謂也、隆、謂尊盛之也、始、謂其微時也、

仲尼燕居

子曰、禮者何也、卽事之治也、治國而無禮、譬猶瞽之無相與、倀倀乎其何之、譬如終夜有求幽室之中、非燭何以見之、若無禮、則手足無所措、

耳目無所加、進退揖讓無所制、是故以之居處、長幼失其別、閨門三族失其和、朝廷官爵失其序、軍旅武功失其制、宮室失其度量、喪紀失其哀、政事失其施、凡衆之動失其宜、

中庸

天命之謂性、率性之謂道、脩道之謂教、性者、生之質也、命者、人所稟受、率、循、循性行之、是曰道、脩、治也、治而廣之、人放傚之、是曰教、道也者不可須臾離也、可離非道也、道、猶道路也、出入動作由之、須臾離之、惡乎從、是故君子戒愼乎其所不覩、恐懼乎其所不聞、莫見乎隱、莫顯乎微、故君子愼其獨也、愼其獨者、愼其閑居之所爲也、小人於隱者、動作言語、自以爲不見覩、不見聞、則必肆盡其情、若有佔聽之者、是爲顯見、甚於衆人之中爲之也、子曰、中庸其至矣乎、民鮮能久矣、鮮、罕也、言中庸爲道至美、故人罕能久行之者、子曰、無憂者其唯文王乎、以王季爲父、以武王爲子、父作之子述之、聖人以立法度爲大事、子能述成之、則何憂乎、堯舜之父子、則有凶頑、禹湯之父子、則寡令聞、父子相成、唯有文王也、武王纘大王王季文王緒、一戎衣而有天下、身不失天下之顯名、尊爲天子、富有四海之內、宗廟饗之、子孫保之、纘、繼也、緒、業也、

子曰、武王周公其達孝矣乎、夫孝者、善繼人之志、善述人之事者也、

表記

子曰、仁有三、與仁同功而異情、利仁強仁、功雖與安仁者同、本情則異也、與仁同功、其仁未可知也、與仁同過、然後其仁可知也、仁者安仁、智者利仁、畏罪者強仁、功者、人所貪、過者、人所避、子曰、君子不以辭盡人、不見人之言語則以爲善、言其餘行、或時惡也、故天下有道、則行有枝葉、天下無道、則辭有枝葉、行有枝葉、所以益德也、言有枝葉、是衆虛華也、枝葉依榦而生、言行亦由禮出也、是故君子於有喪者之側、不能賻焉、則不問其所費、於有病者之側、不能饋焉、則不問其所欲、有客不能館焉、則不問其所舍、皆避有其言而無其實也、故君子之接如水、小人之接如醴、君子淡以成、小人甘以壞、水相得合而已、酒醴相得則敗、淡無酸酢少味也、不以口譽人、則民作忠、故君子問人之寒、則衣之、問人之飢、則食之、稱人之美、則爵之、皆爲有言、不可以無實也、

緇衣

子言之曰、爲上易事也、爲下易知也、則刑不煩矣、言君不苛虐、臣無姦心、則刑可以措也、子曰、夫民教之以德、齊之以禮、則民有格心、教之以政、齊之以刑、則民有遯心、格、來也、遯、逃也、故君民者、子以愛之、則民親之、信以結之、則民不背、恭以莅之、則民有遜心、莅、臨也、遜、猶順也、子曰、下之事上也、不從其所令、而從其所行、言民化行、不拘於言也、上好是物、下必有甚矣、甚者、甚於君也、故上之所好惡、不可不愼也、是民之表也、言民之從君、如影之逐表、子曰、禹立三年、百姓以仁遂焉、豈必盡仁、言百姓倣禹爲仁、非本性能仁也、子曰、上好仁、則下之爲仁爭先人、子曰、王言如絲、其出如綸、王言如綸、其出如綍、言言出彌大也、綸今有秩、嗇夫所佩也、綍、引棺索也、故大人不唱游言、游、猶浮也、不可用之言也、可言也、不可行、君子弗言也、可行也、弗可言、君子弗行也、則民言不危行、而行不危言矣、危、猶高也、言不高於行、行不高於言、言行相應、子曰、君子道人以言、而禁人以行、禁、猶謹也、故言必慮其所終、而行必稽其所弊、則民謹於言、而愼於行、稽、猶考也、詩云、愼爾出話、敬爾威儀、話、善言也、子曰、爲上可

望而知也、爲下可述而志也、則君不疑於其臣、而臣不惑於其君矣、志、猶知也、上人疑、則百姓惑、下難知、則君長勞、難知、有姦心也、故君民者、章好以示民俗、愼惡以御民之淫、則民不惑矣、淫、貪侈也、孝經曰、示之以好惡、而民知禁也、子曰、大臣不可以不敬也、是民之表也、邇臣不可以不愼也、是民之道也、民之道、言民循從也、子曰、大人不親其所賢、而信其所賤、民是以親失、而敎是以煩、親失、失其所當親也、敎煩、由信賤者也、賤者無壹德也、子曰、民以君爲心、君以民爲體、心莊則體舒、心肅則容敬、心好之、身必安之、君好之、民必欲之、心以體全、亦以體傷、君以民存、亦以民亡、莊、齊莊也、

大學

堯舜率天下以仁、而民從之、桀紂率天下以暴、而民從之、其所令反其所好、而民不從、言民化君行也、君好貨、而禁民淫於財利、不能止也、是故君子有諸已、而後求諸人、無諸已、而後非諸人、所藏乎身不恕、而能喻諸人者、未之有也、故上老老而民興孝、上長長而民興悌、上恤孤而民不背、所惡於上、無以使

下、所惡於下、毋以事上、所惡於前、毋以先後、所惡於後、毋以從前、所惡於右、毋以交左、所惡於左、毋以交於右、詩云、樂只君子、民之父母、民之所好好之、民之所惡惡之、此之謂民之父母、言治民之道無他、取於己而已、好人之所惡、惡人之所好、是謂拂人之性、災必逮夫身、拂、猶佩、逮、及也、

昏義

昏禮者、將合二姓之好、上以事宗廟、而下以繼後世也、故君子重之、男女有別、而後夫婦有義、夫婦有義、而後父子有親、父子有親、而後君臣有正、故曰、婚禮者、禮之本也、夫禮、始於冠、本於婚、重於喪祭、尊於朝聘、和於鄉射、此禮之大體也、古者天子后、立六宮、三夫人、九嬪、二十七世婦、八十一御女、以聽天下之內治、以明章婦順、故天下內和而家理也、天子立六官、三公、九卿、二十七大夫、八十一元士、以聽天下之外治、以明章天下之男教、故外和而國治也、故曰、天子聽男教、后聽女順、天子理陽道、后治陰德、天子

聽外治、后聽內治、教順成俗、外內和順、國家理治、此之謂盛德也、是故男教不修、陽事不得、謫見于天、日爲之食、婦順不修、陰事不得、謫見于天、月爲之食、是故日食、則天子素服、而修六官之職、蕩天下之陽事、月食則后素服、而修六官之職、蕩天下之陰事、故天子之與后、猶日之與月、陰之與陽、相須而後成者也、謫之言責也、蕩蕩滌去穢惡也、

射義

古者諸侯之射也、必先行燕禮、卿大夫士之射也、必先行鄉飲酒之禮、故燕禮者、所以明君臣之義也、鄉飲酒之禮者、所以明長幼之序也、言別尊卑老稚、乃後射以觀德行也、故射者、進退周還必中禮、內志正、外體直、然後持弓矢審固、持弓矢審固、然後可以言中、此可以觀德行也、內正外直、習於禮樂、有德行者、其節、天子以騶虞、諸侯以狸首、大夫以采蘋、士以采蘩、故明乎其節之志、以不失其事、則功成而德行立、德行立則無暴亂之禍、功成則國安、故曰、射者所以觀盛德也、騶虞、采蘋、采蘩、今詩篇名也、狸首亡也、是

故古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數爲以立德行者莫若射故聖王務焉選士者先考德行乃後決之射也男子生而有射事長學禮樂以飾之是故古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮觀其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓而削地故曰天子之大射謂之射侯射侯者射爲諸侯也射中則得爲諸侯射不中則不得爲諸侯大射謂將祭擇士之射也得爲諸侯謂有慶也不得爲諸侯謂有讓也故射者仁之道也求正諸已已正而後發發而不中則不怨勝者反求諸已而已矣孔子曰弟子無所爭必也射乎

羣書治要卷第七

羣書治要卷第八

秘書監鉅鹿男臣魏徵等奉　勅撰

周禮　周書　春秋外傳國語

韓詩外傳

周禮

天官

惟王建國、辨方正位、別四方、正君臣之位、體國經野、體猶分邦畿之度、經君南面、臣北面之屬、野、疆理其井廬也、設官分職、置冢宰、司徒、宗伯、司馬、司寇、司空、各有所職、而百官事舉、以爲民極、極中也、令天下之人、各得其中、不失

其所也、乃立天官冢宰、使帥其屬、而掌其邦治、以佐王均邦國、掌、主也、邦治、王所以治邦國者、佐猶助也、建邦之六典、以佐王治邦國、一曰治典、以經邦國、以治官府、以紀萬民、二曰教典、以安邦國、以教官府、以擾萬民、三曰禮典、以和邦國、以統百官、以諧萬民、四曰政典、以平邦國、以正百官、以均萬民、五曰刑典、以詰邦國、以刑百官、以糾萬民、六曰事典、以富邦國、以任百官、以生萬民、典、常也、法也、王謂之禮經、常所秉以理天下者也、邦國官府、謂之禮法、常所守以爲法式也、擾、猶馴也、統、猶合也、詰、猶禁也、任、猶傳也、生、猶養也、以八柄詔王馭羣臣、一曰爵、以馭其貴、二曰祿、以馭其富、三曰予、以馭其幸、四曰置、以馭其行、五曰生、以馭其福、六曰奪、以馭其貧、七曰廢、以馭其罪、八曰誅、以馭其過、柄、所秉執以起事者也、詔、告也、助也、爵、謂公侯伯子男卿大夫士也、祿、所以富臣下也、幸、謂言行偶合於善、則有以賜與之勸後也、生、猶養也、賢臣之老者、王有以養之也、奪、謂臣有大罪、沒入家財者也、誅、責讓也、以八統詔王馭萬民、一曰親親、二曰敬故、三曰進賢、四曰使能、五曰保庸、六曰尊貴、七曰達吏、八曰禮賓、統、所以總物者也、親親、若堯親九族也、敬故、不慢舊也、賢、有善行也、

之貴下舊無者字補之

能、多才藝也、保庸、安有功也、尊貴、尊天下之貴者也、達吏、察舉勤勞之小吏也、禮賓、賓客諸侯所以示民親仁善鄰也、歲終、則令百官府、各正其治、受其會、正、正處也、會、大計也、三歲、則大計郡吏之治而誅賞、三載考績也

膳夫、掌王之食飲膳羞、大喪則不舉、大荒則不舉、大札則不舉、天地有災則不舉、邦有大故則不舉、大荒、凶年也、大札、疫癘也、天災、日月晦食也、地災、崩動也、大故、刑殺也、春秋傳曰、司寇行戮、君爲之不舉、

地官

大司徒之職、掌建邦之土地之圖、與其人民之數、以佐王安擾邦國、教所以親百姓訓五品也、擾、亦安也、言饒衍也而施十有二教焉、一曰以祀禮教敬、則民不苟、二曰以陽禮教讓、則民不爭、三曰以陰禮教親、則民不怨、四曰以樂禮教和、則民不乖、五曰以儀辯等、則民不越、六曰以俗教安、則民不愉、七曰以刑教中、則民不虣、八曰以誓教恤、則民不怠、九曰以度教節、則民知足、十曰以世事教能、則民不失職、十有一曰以賢制爵、則民愼德、十有

行也本書作衍之

二曰、以庸制祿、則民興功、陽禮、謂鄉射飲酒也、陰禮、謂男女之禮也、昏姻以時、則男不曠、女不怨也、儀、謂君南面、臣北面、父坐子伏之屬也、俗、謂土地所生習也、愉、謂朝不謀夕也、恤、謂災厄相憂也、民有凶患憂之、則民不懈怠也、度、謂宮室車服之制也、世事、謂士農工商之事、少而習焉、其心安焉、因教以能、不易其業也、愼德、謂矜其善德、勸爲善也、庸、功也、爵以顯賢、祿以賞功也、以保息六畜萬民、一曰慈幼、二曰養老、三曰振窮、四曰恤貧、五曰寬疾、六曰安富、保息、謂安之使蕃足也、慈幼、愛少也、養老、七十養於學、五十異粮之屬也、振窮、救天民之窮者也、恤貧、貧無財業、稟食貸之也、寬疾、若今癃不可事、不筭卒也、安富、平徭役、不專取之也、以鄉三物教萬民、而賓興之、一曰六德、智仁聖義忠和、二曰六行、孝友睦婣任恤、三曰六藝、禮樂射馭書數、物、猶事也、興、猶舉也、民三事之教成、鄉大夫舉其賢者能者、以飲酒之禮、賓客之、既則獻其書於王矣、智、明於事也、仁、愛人以及物也、聖、通而先識也、義、能斷時宜也、忠、言以中心也、和、不剛不柔也、善於父母爲孝、善於兄弟爲友、睦、親於九族也、婣、親於外親也、任、信於友道也、恤、振憂貧者、禮、五禮之儀也、樂、六樂之歌舞也、射、五射之法也、御、五御之節也、書、六書之品也、數、九數之計也、以五禮防萬民之僞、而教之中、禮、所以節止民之侈僞、使其行得中也、五禮、謂吉凶賓軍嘉、以六樂防萬民之情、而教之和、樂、所以蕩正民之情思、使其心應和也、六樂、謂雲門、咸池、大韶、大夏、大濩、大武也、

舊無鄉師字補之

鄉師以歲時巡國及野、而賙萬民之艱阨、以王命施惠、歲時者、隨其事之時、不必四時也、艱阨、饑乏者也、

師氏掌以美詔王、告王以善道也、文王世子曰、師者、教之以事、而諭諸德者也、以三德教國子、一曰至德、以爲道本、二曰敏德、以爲行本、三曰孝德、以知逆惡也、教三行、一曰孝行、以親父母、二曰友行、以尊賢良、三曰順行、以事師長、德行、外內之稱也、在心爲德、施之爲行也、至德、中和之德、覆燾持載含容者也、敏德、仁義順時者也、孝德、尊祖愛親守其所以生者也、孔子曰、武王周公其達孝矣乎、夫孝善繼人之志、善述人之事也、

保氏舊作而字改之

保氏養國子以道、乃教之六藝、一曰五禮、二曰六樂、三曰五射、四曰五馭、五曰六書、六曰九數、乃教之六儀、一曰祭祀之容、二曰賓客之容、三曰朝廷之容、四曰喪紀之容、五曰軍旅之容、六曰車馬之容、養國子以道者、以師氏之德行審諭之、而後教之以藝儀也、五射、白矢、參連、剡注、襄尺、井儀也、五馭、鳴和鑾、逐水曲、過君表、舞交衢、逐禽左也、六書、象形、會意、轉注、指事、假借、諧聲也、九數、方田、粟米、差分、少廣、商功、均輸、贏不足、旁要、方程、今有重差、夕桀句股也、祭祀之容、穆穆皇皇、賓客之容、嚴恪矜莊、朝廷之容、暨暨諮諮、車馬之容、匪匪翼翼、

指作處

躋躋作濟濟

司救、掌凡歲時有天患民病、則以節巡國中及郊野、而以王命施惠、天患、謂災害也、節、旌節也、施惠、賙恤、

春官

大司樂、以樂德教國子中和祗庸孝友、中、猶忠也、和、剛柔適也、祗、敬也、庸、有常也、凡日月食、四鎮五嶽崩、大傀異災、諸侯薨、令去樂、四鎮、山之重大者也、謂會稽沂山醫無閭霍山也、五嶽、岱衡華嵩恒也、傀、猶怪也、大怪異災、謂天地奇變、若星辰奔霣、及震裂爲害者也、去樂、藏之也、大札、大凶、大災、大荒、大臣死、凡國之大憂、令弛縣、札、疫癘、凶、凶年也、災、水火也、弛、釋下之也、凡建國、禁其淫聲過聲凶聲慢聲、淫聲、若鄭衛也、過聲、失哀樂節也、凶聲、亡國之聲、若桑間濮上也、慢聲、惰慢不恭之聲、

夏官

大司馬之職、掌建邦國之九法、以佐王平邦國、平、成也、正也、制畿封國、以正邦國、封謂立封於壇爲界、設儀辯位、以等邦國、儀、謂諸侯諸臣之儀、進賢興功、以作邦國、作、起也、起其進善樂業之心、建牧立監、以維邦國、維、猶連結、制軍詰禁、以糾邦國、詰、窮治也、糾、正也、施貢分職、以任邦國、職、謂賦稅也、任、猶事也、簡稽鄉民、以用邦國、稽、計也、均守平則、

舊無治字補之

以安邦國、均、謂尊者守大、卑者守小也、比小事大、以和邦國、比猶親、使大國親小國、小國事大國、以九伐之法正邦國、諸侯有違王命、則出兵征伐而正也、馮弱犯寡、則眚之、眚猶人眚瘦也、四面削其地、賊賢害民、則伐之、有鐘鼓曰伐、以聲其罪、暴內陵外、則壇之、置之空壇之中、別立君也、野荒民散、則削之、田不治、民不附、則削其地也、負固不服、則侵之、侵、用兵淺侵之而已、賊殺其親、則正之、正、殺也、放弑其君、則殘之、殘、滅其爲惡者、犯令陵政、則杜之、犯令、逆命也、陵政、輕法也、杜、塞、使不得與諸侯通、外內亂、鳥獸行、則滅之、仲春教振旅、師出曰治兵、入曰振旅、皆習戰也、四時獵各教民、以其一焉、遂以蒐田、蒐、擇也、擇取禽獸不孕者、仲夏教拔舍、拔舍、猶草舍、軍有草止之法、遂以苗田、夏田爲苗、簡取禽獸不孕任、若治苗去不秀實者也、仲秋教治兵、遂以獮田、獮、猶殺也、中殺者多、仲冬教大閱、大閱簡軍實、備禮不如出軍時、遂以狩田、冬田爲狩、言守取之、無所擇也、司勳掌等其功、等、猶差也、以功大小、爲差等、凡有功者、銘書於王之大常、祭於大烝、銘之言名也、生則書於王旌以識其人與其功也、死則於烝先王祭之、冬祭曰烝、王旌畫日月、爲大常也、凡賞無常、輕重視功、無常者、功之大小不可豫、

秋官

大司寇之職掌建邦之三典、以佐王刑邦國詰四方、一曰刑新國、用輕典、（新國、謂新闢地立君之國也、）二曰刑平國、用中典、三曰刑亂國、用重典、（亂國、謂簒殺叛逆之國也、）以圜土聚教疲民、（圜土、獄城也、聚疲民其中、困苦以教之爲善也、民不愍作勞、有似於疲也、）凡害人者、寘之圜土、而施職事焉、以明刑恥之、（明刑、謂明書其罪於大方板、以著背也、職事、謂役使之也、）其能改者、反于中國、不齒三年、其不能改、而出圜土者殺、以嘉石平疲民、（疲民、謂爲邪惡者也、）凡萬民之有罪過、而未麗於法、而害於州里者、桎梏而坐諸嘉石、役諸司空、州里任之、則宥而舍之、（有罪過、謂邪惡之人、所罪過者也、麗、附也、未附於法、未著於法也、役諸司空、坐日訖、使給百工之役、役月訖、使其州里之人任之、乃赦之也、）以肺石達窮民、（肺石、赤石也、窮民、天民之窮而無告者、）凡遠近惸獨老幼之欲有復於上、而其長弗達者、立於肺石三日、士聽其辭、以告於上、而罪其長、（復、白也、長、謂諸侯及所屬吏、）

舊無小司寇字補之

小司寇凡命夫命婦、不躬坐獄訟、（命夫、謂大夫也、命婦、謂大夫妻也、若有罪不自身坐、使其屬及子弟也、）凡王同族有罪、不即市、（刑於甸師氏也、）以五聲聽獄訟、求民情、一曰辭聽、（辭不直則

舊也作舊知

煩也、二曰色聽、色不直則赧也、三曰氣聽、氣不直則喘也、四曰耳聽、耳不直則惑也、五曰目聽、目不直則眊然、以八辟麗邦法、附于刑罰、辟法也、麗附也、一曰、議親之辟、若今時宗室有罪先請是也、二曰、議故之辟、故謂舊也、三曰、議賢之辟、若今時廉吏有罪先請是也、四曰、議能之辟、能謂有道藝者、五曰、議功之辟、謂有大勳力立功者也、六曰、議貴之辟、若今時吏墨綬有罪先請是也、七曰、議勤之辟、謂憔悴事國者、八曰、議賓之辟、謂所不臣者三恪二代之後與、

司刺、掌三刺三宥三赦之法、以贊司寇聽獄訟、

刺、殺也、致三問之、然後殺、一刺曰、訊羣臣、再刺曰、訊羣吏、三刺曰、訊萬民、訊、言問也、壹宥曰、不識、再宥曰、過失、三宥曰、遺忘、不識、謂愚民無所識也、宥寬也、壹赦曰、幼弱、再赦曰、老耄、三赦曰、惷愚、惷愚、生而癡騃也、赦、謂免其罪也、以此三法者求民情、然後刑殺、

小行人、若國札喪、則令賻補之、賻喪家、補其不足、若國凶荒、則令賙委之、委、輸也、若國師役、則令犒禬之、犒、勞也、合助相振爲會、若國有禍災、則令哀弔之、若國有福事、則令慶賀之、若國有

掌客、凡禮賔客、國新殺禮、凶荒殺禮、札喪殺禮、禍災殺禮、在野在外殺禮、殺、滅也、國新、新建國也、凶荒、無年也、札喪、疫癘也、禍災、新有兵寇及水火也、在野、行軍在外也、

周書

文傳解

天有四殃、水旱饑荒、其至無時、非務積聚、何以備之、夏箴曰、小人無兼年之食、遇天饑、妻子非其有也、大夫無兼年之食、遇天饑、臣妾輿馬非其有也、國無兼年之食、遇天饑、百姓非其百姓也、戒之哉、不思禍咎無日矣、言不遠也、明開塞禁舍者、其取天下如化、變化之頓、謂其疾、不明開塞禁舍者、其失天下如化、不明、謂失其機、兵彊勝人、人彊勝天、勝天、勝有天命、能制其有者、能制人之有、不能制其有者、人制之、令行禁止、王之始也、

官人

富貴者、觀其有禮施、貧窮者、觀其有德守、嬖寵者、觀其不驕奢、隱約者、觀其不懾懼、其少者、觀其恭敬好學而能夆、其壯者、觀其潔廉務行而

勝其私、其老者、觀其思愼彊其所不足而不踰、父子之間、觀其慈孝、兄弟之間、觀其和友、君臣之間、觀其忠惠、鄉黨之間、觀其信誠、設之以謀、以觀其智、示之以難、以觀其勇、煩之以事、以觀其治、臨之以利、以觀其不貪、濫之以樂、以觀其不荒、喜之以觀其輕、怒之以觀其重、醉之以觀其失、縱之以觀其常、遠之以觀其不貳、昵之以觀其不狎、復徵其言、以觀其精、曲省其行、以觀其備、此之謂觀誠、

本書無厲王以下十二字案良夫下當有解字首作道謹作謀

芮良夫解

厲王失道、芮伯陳誥作芮良夫、芮伯若曰、余小臣良夫、稽首謹誥、天子惟民父母、致厥道、無遠不服、無道、左右臣妾乃違、道、謂德政、違、叛之、民歸于德、德則民戴、否德民讎、茲允効于前、斯不遠、信驗於前世、不遠也、商紂弗改夏桀之虐、肆我有周有家、舉桀行惡滅亡、以爲戒也、嗚呼、惟爾天子、嗣文武之業、惟爾執政小子、同先王之臣、昏行內顧、道王不若、同、謂位同也、昏闇也、言教王爲不順、專利作威、佐亂進禍、民將弗龕、專利侵亂、

多聞下舊無以字補之

對作懃德

進不善也、治亂信于其行、惟王暨爾執政小子攸聞、行善則治、行惡則亂、皆所聞知也、古人求多聞、以鑒戒弗聞、是惟弗知、言古人患不聞、故有所不知也、爾聞爾知、弗改厥度、亦惟艱哉、知而不改、無可如何、故曰難也、夫后除民害、不惟民害、害民乃非后、惟其讎、是與民爲怨讎、民至億兆、后一而已、寡弗敵衆、后其殆哉、言上下無義、對共相怨、則寡者危已、烏虖、野禽馴服于人、家畜見人而奔、非禽畜之性、實惟人民亦如之、人養之故擾服、雖家畜不養、則畏人、治民亦然也、今爾執政小子、惟以貪諛事王、專利爲貪、面從爲諛、不對以備難、下民胥怨、財單力竭、手足靡措、弗龕戴上、不其亂而、言民相與怨上、上加之罪、民不堪命、必作亂也、惟禍發於人之攸忽、咎起於人攸輕、心不存焉、變之攸伏、言人所輕忽、則禍之所起、爾執政小子、弗圖大艱、偷生苟安、爵以賄成、苟安、無遠慮、賄成、不任德、賢智拑口、小人鼓舌、逃害要利、並得其求、惟曰哀哉、賢者隱黜、以逃害、小人佞諂、以要利、各得其求、故君子爲之哀也、我聞曰、以言取人、人飾其言、以行取人、人竭其行、飾言無庸、竭行有成、惟爾小子、飾言事王、實蕃有徒、爾自謂有餘、余謂爾不足、敬

思以明德、備乃禍難、言其不足於道義也、以用、乃汝、難至而悔、悔將安及、

春秋外傳國語

周語

景王二十一年、將鑄大錢、單穆公曰、不可、古者天災降戾、降、下也、戾、至也、災謂水旱蝗螟之屬、於是乎、量資幣、權輕重、以振救民、量猶度也、資、財也、權、稱也、振、拯也、民患輕、則爲之作重幣以行之、民患幣輕而物貴、則作重以行其輕、於是乎、有母權子而行、民皆得焉、重曰母、輕曰子、貿物、物輕則子獨行、物重則以母權而行之也、子母相權、民皆得其欲也、若不堪重、則多作輕而行之、亦不廢重、於是乎、有子權母而行、小大利之、堪、任也、不任之者、幣重物輕、妨其用也、故作輕幣、雜而用之、以重者貿其貴、以輕者貿其賤也、子權母者、母不足、則以子平之、而行之也、故錢小大、民皆以爲利也、今王廢輕而作重、民失其貨、能無匱乎、廢輕而作重、則本竭而末寡也、故民失其貨、若匱、王用將有所乏、民財匱、無以供上、故王用將乏也、乏則將厚取於民、厚取、厚斂也、民不給、將有遠志、是離民也、給、共也、遠志、逋逃也、且夫備有未至而設之、備、國備也、未至而設之、謂豫備不虞、安不忘危、有至而後救之、至而後救之、謂若救火療疾、量資幣

本書相權之權作通

其貨作其資

平輕重之屬、是不相入也、二者前後各有宜、不相入、不相爲用、可先而不備謂之怠、怠、緩也、可後而先之謂之召災、謂民未患輕而重之、離民匱財、是爲召災周固羸國也、天未厭禍焉、而又離民以佐災、無乃不可乎、言周故已爲羸病之國、天降禍災未厭已、將民之與處、而離之、將災是備禦、而召之、則何以經國、君以善政、爲經、臣奉而成之、爲緯也、國無經、何以出令、令之不從、上之患也、故聖王樹德於民以除之、樹立也、除、除令不從之患也、絕民用、以實王府、絕民用、謂廢小錢斂而鑄大也、猶塞川原爲潢汙也、其竭也、無日矣、大曰潢、小曰汙、竭、盡也、無日、無日數也、若民離財匱、災至備亡、王其若之何、備亡、無救災之備也、王弗聽、

民貨作民資

二十三年、王將鑄無射、無射、鐘名、律中無射單穆公曰、不可、作重幣以絕民貨、又鑄大鐘以鮮其繼、鮮、寡也、寡其繼者、用物過度、妨於財也、若積聚既喪、又鮮其繼、生何以殖、積聚既喪、謂廢小錢也、生、財也、殖、長也、今王作鐘也、無益於樂、而鮮民財、將焉用之、夫樂不過以聽耳、而美不過以觀目、若聽樂而震、觀美而眩、患莫甚焉、夫耳目心之樞機也、樞機、發動也、心有所欲、耳目發動也、故必聽和

而視正、聽和則聰、視正則明、習於和正、則不眩惑也、聰則言聽、明則德昭、聽言昭德、民歆而德之、則歸心焉、歆猶欣、歆、喜服也、言發德教、是以作無不濟、求無不獲、然則能樂、夫耳納和聲、而口出美言、耳聞和聲、則口有美言、此感於物也、以爲憲令、憲、法也、而布諸民、民以心力、行之不倦、成事不貳、樂之至也、貳、變也、若視聽不和、而有震眩、於是乎、有狂悖之言、有眩惑之明、出令不信、有轉易也、刑政放紛、動不順時、民無據依、不知所力、各有離心、不知所爲盡力、上失其民、作則不濟、求則不獲、其何以能樂、三年之中、而有離民之器二焉、二謂作大錢鑄大鐘、國其危哉、王弗聽、問之伶州鳩、伶司樂官、州鳩名也、對曰、夫匱財用、疲民力、以逞淫心、逞快也、聽之不和、比之不度、無益於教、而離民怒神、非臣之所聞也、王不聽、卒鑄大鐘、財匱、故民離、樂不和、故神怒也、二十四年鐘成、伶人告和、伶人、樂人、王謂伶州鳩曰、鐘果和矣、對曰、未可知也、州鳩以爲鐘實不和、伶人媚王、謂之和、故曰、未可知、王曰、何故、對曰、上作器、民備樂之、則爲和、言聲音之道、與政通也、今財亡民疲、莫不怨恨、臣不知

其和也、亂世之音怨以怒、故曰、不知其和、且民所曹好、鮮其不濟、曹、群也、其所曹惡、鮮其不廢、諺曰、衆心成城、衆心所好、莫之能敗、其固如城、衆口鑠金、鑠消也、衆口所毀、雖金石猶可消、今三年之中、而害金再興焉、害金、害民之金、謂錢鐘也、懼一之廢也、二金中、其一必廢也、主曰、爾老耄矣、何知、二十五年王崩、鐘不和、王崩而言不和、明樂人之諛、

晉語

武公伐翼弒哀侯、止欒共子、曰、苟無死、共子晉大夫、共叔成也、吾以子爲上卿、制晉國之政、辭曰、成聞之、民生於三、事之如一、三、君父師也、如一、服勤至死也、父生之、師教之、君食之、食、謂祿也、唯其所在、則致死焉、在君父、爲君父、在師、爲師也、人之道也、臣敢以私利、廢人道乎、私利謂不死爲上卿也、君何以訓矣、無以教爲忠也、從君而貳、君焉用臣、貳、二心也、遂鬬而死、

文公問於郭偃、郭偃卜偃、曰、始也吾以國爲易、易、易治也、今也難、對曰、君以爲易、其難也將至矣、君以爲難、其易也將至矣、以爲難、而勤修之、故其易將至、

趙宣子言韓獻子於靈公、爲司馬、宣子、趙宣孟也、獻子、韓厥

也、司馬、掌軍大夫也、河曲之役、趙孟使人以其乘車干行、干、犯也、行、軍列也、獻子執而戮之、宣子召而禮之、曰、吾聞事君者、比而不黨、比、比義也、阿私曰黨、夫周以舉義、比也、忠信曰周、舉以其私、黨也、夫軍事有死無犯、犯而不隱、義也、在公爲義、吾言汝於君、懼汝不能也、舉而不能、黨孰大焉、事君而黨、吾何以從政、勉之、苟從是行也、勉之、勸修其志、是行、今所行也、臨長晉國者、非汝其誰、臨、監也、長、師也、皆告諸大夫曰、二三子可以賀我矣、吾舉厥也而中、吾乃今知免於罪矣、

叔向見司馬侯之子、撫而泣之、曰、自其父之死、吾莫與比而事君矣、昔者其父始之、我終之、謂有所造爲、及諫爭相爲、終始成其事也、我始之、夫子終之、無不可、無不可、言皆從、藉偃在側曰、君子有比乎、君子周而不比、故偃問之、叔向曰、君子比而不別、比德以贊事、比也、贊佐、引黨以封已、引、取也、封、厚也、利已而忘君、別也、別、爲朋黨、

楚語

靈王爲章華之臺、章華、地名、與伍舉升焉、曰、美夫、對曰、臣聞國君服寵以爲美、服寵、謂以賢受寵服、以是爲美、安民

以爲樂、以能安民爲樂、聽德以爲聰、聽用有德也、致遠以爲明、能致遠人、不聞其以土木之崇高彤鏤爲美、彤、謂丹楹、鏤、謂刻桷也、先君莊王爲匏居之臺、匏居、臺名、高不過望國氛、氛、祲氣也、大不過容宴豆、言宴有折俎籩豆之陳、木不妨守備、不妨城郭守備之材、用不煩官府、財用不出府藏也、民不廢時務、官不易朝常、先君是以除亂克敵、而無惡於諸侯、今君爲此臺也、國民疲焉、財用盡焉、年穀敗焉、敗、廢其時務也、百官煩也、爲之徵發、數年乃成、臣不知其美也、夫美也者、上下外內、小大遠邇、皆無害焉、故曰美也、若於目觀則美、於目則美、德則不也、財用則匱、是聚民利、以自封而瘠民也、胡美之爲、封、厚也、胡、何、何以爲美、夫君國者、將民之與處、民實瘠、君安得肥、安得獨肥、言將有患、故先王之爲臺榭也、積土爲臺、無室曰榭、榭不過講軍實、講、習也、軍實、戎士也、臺不過望氛祥、凶氣爲氛、吉氣爲祥、其所不奪穡地、稼穡之地、其爲不匱財用、爲、作也、其事不煩官業、業、事也、其日不廢時務、以農隙也、瘠磽之地、於是乎爲之、不害穀土也、磽、确、城守之木、於是乎用之、城守之餘、然後用之、官寮之暇、於是乎臨之、暇、閒也、四

時之隙、於是乎成之、（隙、空間時、）夫爲臺榭、將以教民利也、（臺、所以望氛祥、而備災害、榭、所以講軍實、而禦寇亂、皆所以利民也、）不知其以匱之也、（知、猶聞也、）若君謂此美、而爲之正、（以爲得事之正也、）楚其殆矣、（殆、危也、）

鬬且廷見令尹子常、（鬬且、楚大夫、子常囊瓦、）子常與之語、問畜貨聚馬、歸以語其夥曰、楚其亡乎、不然、令尹其不免乎、吾見令尹、問畜聚積實、如餓豺狼、（實、財也、）殆必亡者、昔鬬子文三舍令尹、無一日之積、恤民之故也、（積、儲也、）成王每出子文之祿必逃、王止而後復、人謂子文曰、人生求富、而子逃之何也、對曰、夫從政者、以庇民也、（庇、覆也、）民多曠者、而我取富焉、（曠、空也、）是勤民以自封也、（勤、勞也、封、厚也、）死無日矣、我逃死、非惡富也、故莊王之世、滅若敖氏、唯子文之後在、至于今爲楚良臣、是不先恤民而後已之富乎、今子常先大夫之後、（先大夫、子囊也、）而相楚君、無令名於四方、四境盈壘、（盈、滿也、壘、壁也、言壘壁滿四境之內、）道殣相望、（道、冢曰殣、）是之不恤、而畜聚不厭、其速怨於民多矣、（速、召也、）積貨滋多、蓄怨滋厚、不

亡何待、期年子常奔鄭、

王孫圉聘於晉、王孫圉、楚大夫也、定公饗之、趙簡子相、問於王孫圉曰、楚之白珩猶在乎、珩、佩上之橫者、對曰、然、簡子曰、其爲寶也幾何矣、幾何世也、曰、未嘗爲寶、楚之所寶者觀射父、言以賢爲寶也、能作訓辭、以行事於諸侯、言以訓辭交結諸侯也、使無以寡君爲口實、口實毀弄也、又有左史倚相、能道訓典、以叙百物、叙、次也、物、事也、以朝夕獻善敗于寡君、無忘先王之業、又能上下悅于鬼神、悅、媚也、使神無有怨痛于楚國、痛、疾也、

又有藪曰雲、金木竹箭之所生也、楚有雲夢之藪澤也、龜珠齒角皮革羽毛、所以備賦以戒不虞者也、龜、所以備吉凶、珠所以衛火災、角、所以爲弓弩、齒、所以爲旃、賦、兵賦也、所以供幣帛、以享於諸侯、享、獻也、寡君其可以免罪於諸侯、而國民保焉、保、安也、此楚國之寶也、若夫白珩、先王之玩也、何寶焉、玩、玩弄之物也、

韓詩外傳

楚莊王聽朝罷晏、樊姬下堂而迎之、曰、何罷之晏乎、莊王曰、今者聽忠賢之言、不知饑倦也、姬

曰、王之所謂忠賢者、諸侯之客與、中國之士與、莊王曰、則沈令尹也、樊姬掩口而笑、王曰、姬之所笑者何等也、姬曰、妾得侍於王、十有一年矣、然妾未嘗不遣人求美人而進於王也、與妾同列者十人、賢於妾者二人、妾豈不欲擅王之愛、專王之寵哉、不敢以私願蔽衆美也、今沈令尹相楚數年矣、未嘗見進賢而退不肖也、又焉得爲忠賢乎、莊王以樊姬之言告沈令尹、令尹進孫叔敖、叔敖治楚三年、而楚國霸、樊姬之力也、

高墻豐上激下、未必崩也、降雨興流潦至、則崩必先矣、草木根荄淺、未必橛也、飄風興暴雨墜、則橛必先矣、君子居是國也、不崇仁義、尊其賢臣、以理萬物、未必亡也、一旦有非常之變、諸侯交爭、人趍車馳、汨然禍至、乃始愁憂、乾喉焦唇、仰天而歎、庶幾乎望天之救也、不亦晚乎、

田饒事魯哀公、而不見察、謂哀公曰、臣將去君、黃鵠舉矣、哀公曰、何謂也、田饒曰、君獨不見夫鷄乎、頭戴冠者、文也、足傅距者、武也、敵在前敢

鬬者、勇也、見食相告者、仁也、守夜不失時者、信也、雞雖有此五德、君猶烹而食之者、何也、則以其所從來者近也、夫黃鵠一舉千里、止君園池、食君魚鼈、啄君黍粱、無此五者、君猶貴之者、何也、以其所從來者遠也、臣將去君黃鵠舉矣、哀公曰、止、吾書子之言也、田饒曰、臣聞、食其食者、不毀其器、蔭其樹者、不折其枝、有臣不用、何書其言爲、遂去之燕、燕以爲相、三年燕政大平、哀公喟然大息、爲之避寢三月、曰、不愼其前、而悔其後、何可復得、

孔子曰、士有五、有執尊貴者、有家富厚者、有資勇悍者、有心智慧者、有貌美好者、執尊貴、不以愛民行義理、而反以暴傲、家富厚、不以振窮救不足、而反以侈靡無度、資勇悍、不以衛上攻戰、而反以侵凌私鬬、心智慧、不以端計數、而反以事姦飾詐、貌美好、不以統朝涖民、而反以蠱女從欲、此五者、所謂士失其美質也、

原天命、治心術、理好惡、適情性、而治道畢矣、原

本書不以物害性矣作不害物性

舊無百字補之

天命、則不惑禍福、不惑禍福、則動靜脩理矣、治心術、則不妄喜怒、不妄喜怒、則賞罰不阿矣、理好惡、則不貪無用、不貪無用、則不以物害性矣、適情性、則欲不過節、欲不過節、則養性知足矣、四者不求於外、不假於人、反諸已而已、

天設其高、而日月成明、地設其厚、而山陵成居、上設其道、而百事得序、

人有六情、失之則亂、從之則睦、故聖王之教其民也、必因其情、而節之以禮、必從其欲、而制之以義、義簡而備、禮易而法、去情不遠、故民之從命也速、

智如原泉、行可以爲表儀者、人師也、智可以砥礪、行可以爲輔檠者、人友也、據法守職、而不敢爲非者、人吏也、當前快意、一呼再諾者、人隸也、故上主以師爲佐、中主以友爲佐、下主以吏爲佐、危亡之主以隸爲佐、欲觀其亡、必由其下、故同明者相見、同聽者相聞、同志者相從、非賢者莫能用賢、故輔佐左右所任使、有存亡之機、得

失之要也、可無愼乎、

昔者不出戶而知天下、不闚牖而知天道者、非目能見乎千里之前、非耳能聞乎萬里之外、以已之度度之也、以已之情量之也、已欲衣食焉、亦知天下之欲衣食也、已欲安逸焉、亦知天下之欲安逸也、已有好惡焉、亦知天下之有好惡也、此三者聖王之所以不降席而匡天下者也、故君子之道、忠恕而已矣、夫饑渴苦血氣、寒暑動肌膚、此四者民之大害也、大害不除、未可敢御也、四體不掩、則鮮仁人、五藏空虛、則無立士、百姓內不乏食、外不患寒、乃可御以禮矣、

藍有青、而絲假之青於藍、地有黃、而絲假之黃於地、藍青地黃、猶可假也、仁義之士、可不假乎哉、東海之魚、名曰鰈、比目而行、北方有獸、名曰婁、更食更候、南方有鳥、名曰鶼、比翼而飛、夫鳥獸魚猶知假、而況萬乘之主乎、而獨不知比假天下之英雄俊士、與之爲伍、則豈不痛哉、故曰、以明扶明、則升于天、以明扶闇、則歸其人、兩瞽

相扶、不觸墻木、不陷井穽、則其幸也、

福生於無爲、而患生於多欲、故知足、然後富從之、德宜君人、然後貴從之、故貴爵而賤德者、雖爲天子不貴矣、貪物而不知止者、雖有天下不富矣、夫土地之生物不益、山澤之出財有盡、懷不富之心、而求不益之物、挾百倍之欲、而求有盡之財、是桀紂之所以失其位也、

古者必有命民、民有能敬長憐孤、取舍好讓、居事力者、命於其君、命然後得乘飾車並馬、未得命者不得乘、乘皆有罰、故其民雖有餘財侈物、而無禮義功德、即無所用其餘財物、故其民皆興仁義而賤財利、賤財利即不爭、不爭即彊不凌弱、衆不暴寡、是唐虞之所以象典刑、而民莫犯法、民莫犯法、而亂斯止矣、

即作則
下即不
即彊同

趙王使人於楚、鼓瑟而遣之、曰、必如吾言、愼無失吾言、使者受命、伏而不起、曰、大王鼓瑟未嘗若今日之悲也、王曰、然、瑟固方調、使者曰、調則可記其柱、王曰、不可、天有燥濕、絃有緩急、柱有

推移、不可記也、使者曰、臣請借此以喻、楚之去趙也、千有餘里、且有凶則弔之、吉則賀之、猶柱之有推移、不可記也、故明王之使人也、必愼其所使、既使之、任之以心、不任以辭也、

趙簡子有臣曰周舍、立於門下三日三夜、簡子使問之曰、子欲見寡人何事、周舍對曰、願爲愕愕之臣、墨筆操牘、從君之過、而日有記也、月有成也、歲有效也、簡子居則與之居、出則與之出、居無幾何、而周舍死、簡子後與諸大夫飲於洪波之臺、酒酣、簡子涕泣、諸大夫皆出走曰、臣有罪而不自知也、簡子曰大夫無罪、昔者吾友周舍有言曰、千羊之皮、不若一狐之掖、衆人之唯唯、不若直士之愕愕、昔者紂默默而亡、武王愕愕而昌、今自周舍之死、吾未嘗聞吾過也、吾亡無日矣、是以寡人泣也、

晉平公遊於河而樂、曰、安得賢士與之樂此也、舩人蓋晉跪而對曰、主君亦不好士耳、夫珠出於江海、玉出於崑山、無足而至者、猶主之好之

也、士有足而不至者、蓋主君無好士之意耳、何患於無士乎、平公曰、吾食客門左千人、門右千人、朝食不足、夕收市賦、暮食不足、朝收市賦、吾可謂不好士乎、蓋胥對曰、夫鴻鵠一舉千里、所恃者六翮耳、背上之毛、腹下之毳、益一把、飛不爲加高、損一把、不爲加下、今君之食客、將皆背上之毛、腹下之毳耳、詩曰、謀夫孔多、是用不就、此之謂也、

宋燕相齊見逐、罷歸之舍、召門尉陳饒等二十六人曰、諸大夫有能與我赴諸侯者乎、陳饒等皆伏而不對、燕曰、悲乎哉、何士大夫易得而難用也、陳饒對曰、非士大夫易得而難用、君弗能用也、君不能用、則有不平之心、是失之已、而責諸人也、燕曰、其說云何、對曰、三升之稷、不足於士、而君雁鶩有餘粟、是君之一過也、果園梨栗、後宮婦女以相提拄、而士曾不得一嘗、是君之二過也、綾紈綺縠、靡麗於堂、從風而弊、士曾不得以爲緣、是君之三過也、且夫財者、君之所輕

也、死者士之所重也、君不能行君之所輕、而欲使士致其所重、譬猶鈐刀畜之、干將用之、不亦難乎、宋燕曰、是燕之過也、

魏文侯問狐卷子曰、父賢足恃乎、對曰、不足、子賢足恃乎、對曰、不足、兄賢足恃乎、對曰、不足、弟賢足恃乎、對曰、不足、臣賢足恃乎、對曰、不足、文侯勃然作色而怒曰、何也、對曰、父賢不過堯、而丹朱放、子賢不過舜、而瞽叟頑、兄賢不過舜、而象敖、弟賢不過周公、而管叔誅、臣賢不過湯武、而桀紂伐、望人者不至、恃人者不久、君欲治亦從身始、人何可恃乎、詩云、自求伊祜、此之謂也、

昔者田子方出、見老馬於道、喟然有志焉、以問於御曰、此何馬、御曰、故公家畜也、疲而不爲用、故出放之、田子方曰、少盡其力、而老弃其身、仁者不爲也、束帛而贖之、窮士聞之、知所歸心矣、

魏文侯問李克曰、人有惡乎、對曰、有、夫貴者則賤者惡之、富者則貧者惡之、智者則愚者惡之、文侯曰、行此三者、使人勿惡、可乎、對曰、可、臣聞

貴而下賤、則衆弗惡也、富能分貧、則窮乏士弗惡也、智而教愚、則童蒙者不惡也、文侯曰、善、

人主之疾十有二發、非有賢醫、莫能治也、何謂十二發、曰、痿躄逆脹滿支膈盲煩喘痹風此之謂也、賢醫治之若何、曰、省事輕刑、則痿不作、無使小民饑寒、則躄不作、無令財貨上流、則逆不作、無使倉廩積腐、則脹不作、無使府庫充實、則滿不作、無使羣臣縱恣、則支不作、無使下情不上通、則膈不作、上振恤下、則盲不作、法令奉用、則煩不作、無使下怨、則喘不作、無使賢人伏匿、則痹不作、無使百姓歌吟誹謗、則風不作、夫重臣羣下者、人主之心腹支體也、心腹支體無害、則人主無疾矣、故非有賢醫、莫能治也、人主皆有此十二疾、而不用賢醫、則國非其國也、

齊景公使使於楚、楚王與之上九重之臺、顧使者曰、齊亦有臺若此者乎、使者曰、吾君有治位之堂、土階三尺、茅茨不剪、采桷不斲、猶以爲爲之者勞、居之者泰、吾君惡有若此者乎、於是楚

王怉如也、

羣書治要卷第八

中华古籍保护