



物象見於倡酬者歷歷在人耳目乎然輞川賓客獨稱
裴迪而樊上翁則不過時名暱密往游而已今仲瑛以
世族貴介雅有器局不屑仕進而力之所及獨喜與賢
士大夫盡其驪而其操觚弄翰觴詠于此視樊上翁蓋
不多讓而賓客倡酬之盛較之輞川或者過之嗟乎後
之視今亦猶今之視昔使異日玉山之勝與兩川別墅
並存於文字間則斯集也詎可少哉是曷可以無序於
是乎書至正十年四月既望翰林侍講學士中奉大夫
知制誥同修國史同知經筵事金華黃潛序

草堂名勝集序

崑山之世族居界溪者曰顧氏顧氏之有才誦者曰仲
瑛仲瑛即所居之偏闢地以為園池園之中為堂為舍
為樓為齋為舫敞之而為軒結之而為巢葺之而為亭
植以佳木善草被之芙蓉菱芡鬱焉而陰煥焉而明閭
焉而深一日之間不可以徧賞而所謂玉山草堂又其
勝處也良辰美景士友群集四方之來與朝士之能為
文辭者凡過蘇必之焉之則歡意濃淡隨興所至羅樽
俎陳硯席列坐而賦分題布韻無間賓主仙翁釋子亦
徃徃而在歌行比興長短雜體靡所不有于是哀而第
之彙成一帙題曰草堂名勝凡當時之名卿賢士所為

記序贊引等篇皆以類附焉間嘗取而讀之高者跌宕
夷曠上追古人下者亦不失清麗洒脫遠去流俗琅琅
炳炳無不可愛吁亦盛矣予幼時讀晉蘭亭唐桃花源
序謂皆一時勝集意千載而下無復能繼及究觀蘭亭
作者率寥寥數語罕可稱誦向非王右軍一序則此會
幾泯沒無聞若桃花源之宴則又不知當時能賦者幾
人罰金谷酒數者幾人其泯沒尤甚獨賴李謫仙一序
可見耳豈若草堂之會有其人人有其詩而詩皆可誦
耶蓋仲瑛以衣冠書禮之胄好尚清雅識度宏達所交
多一時名勝故其盛如此吾故謂使是集與蘭亭桃花
園序並傳天壤間則後之覽者安知其不曰彼不我若

耶

至正十一年歲在辛卯二月既望元統癸酉第一甲進
士及第湘東李祚序

寄題玉山詩

至正九年秋海道糧舶畢達京師皇上嘉 天妃之
靈封香命祀中書以翫 載直省舍人彭實徧禮祠
所卒事於漳還次泉南臥疾度歲乃仲春至杭遂以
驛符馳上官而往卜山於武康克襄先藏秋過吳門
顧君仲瑛留讌草堂之墅宴賓十又二人分題玉山
諸景詩皆十韻盡歡而別舟中筆硯少暇因敘事述
懷累成百韻語繁則易疵聊以記行役耳錄寄仲瑛
泊席上諸君子他日或遊崑墅當為一亭一館賦之
也

治理逢熙運欽明仰聖皇至仁侔履載上德配軒唐大

業勤弘濟元臣協贊襄賢科收俊造庭實架珪璋入貢
徠符紱儀韶下鳳凰普天均雨露絕域總梯航每念京
師食遥需漕府糧神妃所庇護颺母敢飛揚前隊貔貅
發先驅兩象藏冷颺鼓萬柁朱火耀連檣帝敕申嘉惠
詞官按典常賞勞兼湛澂時賜省臣漕臣酒幣甚厚旌烈特巍煌僕
本中林士乂陪東觀郎遂叨乘駟傳徧與禮靈塲蕩節
雌龍飾華旗畫隼翔衝流度鄞越陟險過泉漳緬彼湄
洲嶼嶄然鉅海洋蛟穿崖破碎鯨蹴浪撞檣震鼓轟空
闊奔帆截渺范島夷迎使舸瘴霧避天香嘉薦歆芬苾
陰功助翕張精誠致工祝景貺荅禎祥賈舶傾諸國輿
圖奄八荒身雖距閩嶠志已略扶桑裴洞三生夢溫陵

十月涼茲遊平昔冠夙願一朝僮女髻皆珠製蠻音各
異鄉地偏宜荔子人最貴檳榔釀鹿肥漂酒螭蟻夜滿
房招賢簇車騎揮掃積綠緗窮臘纔竣事暄春始趣裝
劍津傳警急汀賊起披猖獠穴旋戡定藩垣慎扞防思
親彌切切行役更遑遑孤死嗟奚首龜占喜允臧封崇
宴塢內木拱計峰旁塢在計籌山即子新沂薄宦祇牽率孤踪易
感傷暫為江左客誰洒墓頭漿逝矣川塗阻淒其涕淚
滂南轅恰啼鳩北路復鳴蜩粵若婁東邑由來漢太倉
機雲存故宅吳會畫雄疆迹希高士謂有梁山遺風挹
讓王厥田尤沃衍北歲適豐穰老契張承吉新知顧辟
疆聞君占形勝築室恣徜徉鐵笛留嚴客青錢乞秦娘

杏穉紅叱撥蘭柱繡鴛鴦開逕佳處栽桃帶柳塘脩
梧羽葆蓋美竹碧琳瑯列岫濃螺色澄湖淨鏡光鳥遶
嵐漠漠魚外水泱泱鶴駐遊仙館鷺鳴種玉岡投竿釣
月檻隱几讀書牀雲結芝英秀花圍桂樹蒼舫齋青篠
箔漁舍綠苔墻棟宇環相屬園池鬱在望直疑金谷墅
還似輞川莊未獲窺詩境相邀到草堂開樽羅綺饌侑
席出紅妝婉態隨歌板齊容綴舞行新聲綠水曲穠艷
大堤唱宛轉纏頭錦淋漓甲觴絃鬆調寶柱笙咽炙
銀簧倚策驂聯鑣鈎簾燭繞廊焚童供紫蠟庖吏進黃
鸞卜畫寧辭醉留歡正未央分司莫驚座刺史欲銷腸
是集咸才彥虛懷共頡頏珠璣飛咳唾律呂應宮商鄭

老經術富于仙詞翰長琦初燈並照郊華驥同驥壁也
戲毫健吟篇承繪彰拈題爭點筆得句脩盈箱勁敵千
鈞毅精逾百鍊銅語奇凌鮑謝體變失盧楊瑛甫蚤有
譽亨衢那可量扶搖搏怒翼騰踏待蜚黃既薦朋情重
仍持雅道昌披襟露肝胆刻琰播文章永契欣依托衰
踪頓激昂盍簪承偉餞授簡藉餘芳自鄙冥搜拙徒令
對屬忙端如享散帚何異貯奚囊談咲聊堪接賡酬曷
足當吾猶鄙以下公等楚之良狐落渾無用艱難實倘
嘗擬為馮駕馬竟作觸藩羊筋力頻馳驚功名幾慨慷
不嫌成晚合浚幸際時康邂逅因斯會睽違又一方忽
忽把別袂眷眷賦河梁鴻雁清秋白蒹葭昨夜霜關山

凝朔氣星斗麗寒芒疾疾家多難歸休歲亦陽苦心甘
寂寞短髮任蒼浪漏屋愁荷蓋塵衣惜蕙纒杜陵非因
懶賀監豈真狂回首長追憶緘書遠寄將乾坤浩今古
此意詎能忘

孟冬望日張翥寫於京師寓舍

玉山草堂名勝集

玉山草堂

蜀郡虞集
伯生隸顏

顧瑛春題

瘦影在窗梅得月 涼陰滿席竹籠煙

記

遂昌鄭元祐明德

昔王摩詰置輞川莊有藍田玉山之勝其竹里館皆編
茅覆瓦相參以為室於是杜少陵為之賦詩有曰玉山
草堂云者景既偏勝詩尤絕倫後六百餘年吳人顧仲
瑛氏家界溪溪瀕崑山仲瑛工於為詩而心竊慕二子

也亦於其堂廡之西茅茨雜瓦為屋若干楹用少陵詩語扁曰玉山草堂其幽間佳勝繚簷四周盡植梅與竹珍竒之山石瓌異之花卉亦旁而羅列堂之上壺榼以為娛觴詠以為樂蓋無虛日焉客有過其家喜即草堂以休偃者仲瑛乞為之記客乃為之言曰夫物貴乎有初其來尚矣在遠古時所謂樵技而野鹿久之而始知以葦蔽前及夫上衣下裳之日亦何取乎方尺之葦以蔽乎膝之上也然不若是不足以謂之法服示不忘其初者其意可見切意上棟下宇之始也其草苔以為室當必在乎陶瓦之先今而覆瓦利百倍於茅也其綯以乘屋者貧者不得已也若仲瑛覆瓦而室者亘數百楹

櫛比而鱗次若波水然猶構此草堂者豈但追慕少陵摩詰乎蓋亦古人不忘其初之謂也仲瑛嗜詩如飢渴每冥心古初哦詩草堂之下既以成篇什又絲繪以為之圖今復令客為之記其於草堂拳拳若此勢且與浣花溪輞川莊同擅名於久遠豈特不忘其初之謂哉客者遂昌鄭元祐其為之記則至正九年秋九月一日

序

延陵吳克恭寅夫

玉山草堂者崑山顧仲瑛氏為之讀書絃誦之所也崑以山得名而山有石如玉故州志云玉山仲瑛因是山之勢築堂以居之結茅以代瓦儉不至陋華不踰侈散

植野梅幽篁於其側寒英夏陰無不佳者以其合於巖
棲谷隱之制故云草堂也仲瑛好古博學今之名卿大
夫高人韻士與夫仙人釋氏之流盡一時之選者莫不
與之游從雅歌投壺觴酒賦詩無虛日繇是仲瑛名聞
湖海間故學士虞先生又隸書以榜其額而郡人從序
倣輞川故實為圖以傳播之仲瑛益樵謙自牧無矜色
無怠容日以賓客從事而惟詩是求詠歌之不足其來
將無窮哉徂暑既熾予放船海濱溯流玉山之下仲瑛
肅予於草堂出諸君所為詩觀之適蘭雨方霽林景清
沐予神情超然手其帙不舍去時客會稽外史于立與
龍門山僧琦各捉筆賦詩詩成辭輒清麗奇古皆可觀

仲瑛多其容之能詩言度其方來者之未艾也俾余序
其端予惟天地清淑之氣流峙融結為山川之秀囊括
萬物而無遺者豈偶然哉於人則必清明純粹而不雜
故能出乎萬物之上物之英華所聚為精金美玉之屬
凡可為世之寶者必記諸其人而用之至於遊居之道
而所在為之增重者又必因人而勝焉故昔人以機雲
兄弟所居以喻其德若茲山是已今仲瑛居機雲之鄉
不遠百里而大田長林足以自樂有雲壑笙鶴之想無
華亭清唳之嘆其失得又何如也夫隱居求志孔子猶
謂未見其人豈不難哉故予欣然為作玉山草堂詩序
今年實至正九年延陵吳克恭寅夫書於草堂之松下

詩

匡廬于立彥成

愛此草堂趣雅與幽人宜水迴嵐氣合風度竹聲遲
流釣月處看雲坐石時滄洲寄高賞曾共虎頭期

吳龍門山釋良琦元璞

玉山草堂婁水西雜樹遠近春雲低王維昔賦宮槐陌
杜老亦住浣花溪彈碁局在高梧落委佩聲傳暮竹迷
閣老文章全盛日釣竿磐石慰幽棲

吳興鄭韶九成

玉山草堂淡復淡沿洄路入婁江潯溪桃始華日杲杲
風磴積雪春陰陰皂蓋屢過嚴武駕白頭不愧杜陵吟

稍待清秋林壑靜杖藜與子一登臨

河南陸仁良貴

小築西郊僻渾如杜草堂不煩嚴武駕特過碧鷄坊

崑山郭翼義仲

玉山草堂誰比數風流不減浣溪頭碧桐翠竹一箇箇
鷓鴣鸚鵡兩悠悠吹笙子晉尋常過愛酒山公爛熳游
但道幽棲嫌早計須君更上鳳麟洲

清河張天英楠渠

結構郊居勝杜陵草堂幽興喜重來白泉出洞浮金粟
碧樹當簷掛玉繩坐看中天行古月炯如萬壑浸清冰
浣花風致今猶在日日軒窗一醉憑

天台陳基敬初

高人種竹水西頭中有草堂深且幽
隔溪雲氣不成雨滿谷風聲長是秋
每憶丹山五色鳳應同渭川千戶侯
更有梅花三百樹清泉白石似滄洲

又

隱居家住玉山阿新製茆堂接薜蘿
翡翠飛來春雨歇麝香眠處落花多
竹枝已聽巴人調桂樹仍聞楚客歌
明日扁舟入青浦不堪離思隔滄波

臬亭楚人王蒙叔明

玉山草堂近秋水當畫煙雲生席茵
簷間鷗鷺下白雪牀有琴瑟娛嘉賓
虎頭癡絕丹青在鷺帖臨摹紅墨新

料得西風收蕝竟焚香蘭閣坐清神

句吳李瓚子榮

羨君家住玉山傍地勢江流接草堂
書卷已傳秦伏勝釣竿還學漢嚴光
溪毛秋冷珊瑚小野竹寒淡翡翠長
酌酒發思援北斗濯纓還擬泛滄浪
聖明此日興賢急子那能滯遠方

華亭馮濬淵如

玉山草堂玉山裡銀浦流雲護石砑
粉垣綠竹高千尺秋水錦鳧飛一雙
小桃源近長洲苑百花潭如濯錦江
亭臺莫許浪題品玉堂學士筆如杠

會稽楊維禎廉夫

愛汝玉山草堂好草堂最好是西枝浣花杜陵錦官里
載酒山簡高陽池花間燕語春長在竹裡清尊晚更移
無奈道人狂太甚時攜紅袖寫烏絲

汝陽袁華子英

玉山之中草堂淡石床蘿磴秋陰陰華林月白鶴在野
水館風清魚聽琴底須封侯醴泉郡自好躬耕梁父吟
碧梧翠竹吾所愛他日杖屨重幽尋

淮海秦約文仲

華構連山起春雲隔樹陰雨聲魚留滿草色鹿場淡洗
硯收金匣鉤簾動玉琴相過有于鷓燕坐共長吟

夏日晚過草堂又題

草堂六月渾無暑清簟踈簾思不群稽古未須嗟事往
論詩那惜到宵分微風木末送青雨新水竹根流白雲
浩蕩好懷綠底事噓噓靈鶴隔江聞

吳興華翁伯翔

我愛玉山之草堂清秋樹色正蒼蒼虎頭癡絕清真癖
賀監歸來老更狂傍席好花迎珮當門立鶴過人長
何時月夜將簫管醉倚闌干學鳳凰

吳龍門山釋良琦元璞

草堂壁間有張貞居題惠山詩一首就韻留別
草堂幽幽竹西偏鑿池種蓮渠引泉大峰小石雲郁若
松風野日秋蕭然結廬何必青山腹空谷難留人似玉

浣花自得杜陵榮北山却被周顛辱塵埃汨人吾可逃
不歸或恐山靈嘲明朝獨鶴渡海去仙山一抹如秋毫

山陰王濡之德輔

往昔杜陵老草堂樂栖遲雖當艱虞際去歸忘險巖迢
遙玉山翁高致心所追構結略華靡小徑分逶迤軒楹
既瀟灑竹樹仍紛披洗翠彝鼎列琢石屏几施燕坐書
萬卷意行筇一枝幽花春冉冉鳴鳥景熙熙環珮恣歡
集殘罨無停時詠嘯紫鸞下吐句長虹垂文章振光耀
照映滄海涯曾不隱居士亦復欣爾為盧鴻圖繪設香
山妻子攜浣花我深慕俗人殊未知樂茲賓客共豈惟
一園池秋風捲茅屋不見形歌詩突兀萬間厦千載同

襟期

吳興沈明遠自詠

草堂靜對玉山岑谿路委蛇竹樹溪花發東西迷錦水
鶴飛遠近識雲林問竒數與楊雄醉折簡時邀支遁吟
無那春潮促歸興重期放艇一相尋

遂昌鄭元祐明德

題陳履元畫玉山草堂圖

故人陳孟公辭如春雲氣如虹虹作畫法師海岳山如
騫鵬樹如龍騎箕上天二十載有子黠莫畫柱工驚蛟
啞雲海浪白離鸞照水巖花紅鉞鱗聳鬱澗底松中有
一畝幽人宮石牀支頤晚飛瀑意遠欲托冥飛鴻我欲

從之不可得青山萬壑金芙蓉

善住良圭

傳道崑山有草堂風流不減百花莊
窗前綠竹飛鸚鵡井上高梧集鳳凰
每想對床延孺子近聞築室款夫郎
乘閑亦欲攜樽酒雪裡清江汎野航

吳郡宗東庚

玉山草堂江上無全勝西莊給事居
盤內玉芝分食後階前珠樹種來初
詩成綠筆傳金刻帙散芸香啟石渠
敢有新圖將遠意東吳瞻望重愁予

雲間陸居仁

同宗入洛稱三雋累世留吳尚幾家
谷水千秋書有種

崑山一片玉無瑕內臺應笑金釵筍
羽竈當攜石鼎茶見說草堂開綠野
何人分我白鷗沙

蜀郡袁凱

吳下顧榮稱望族草堂近在玉山阿
窻間竹樹紆煙霧潭靜花枝亞綺羅
每喜大儒留述作從知遠客愛經過
晴江渺渺看圖畫此日令人意轉多

吳郡宗東癸

草堂只在滄江上西戶馮虛野氣陰
秋屐行隨苔徑曲春船坐泛柳塘淡
久聞好事歸時論復喜交游盡苦吟
我欲乘間來問訊百壺送酒重論心

華亭朱熙

玉山丘人清且妍標格皦皦人中仙對花時復得詩句
愛客每能揮酒錢寒燈巢雪歌暖響春水桃源放畫船
我將載酒即相覓與爾醉倒薰風前

瓊臺山人元本

每憶吳中顧野王門前溪水即滄浪寄來書法全臨晉
傳刻詩章已入唐翠竹碧梧歌鳳曲踈簾細簟坐漁莊
扁舟準擬來相訪稍待秋風八月涼

九山衛仁近

萬木陰陰覆草堂湘簾低下淨琴張遙迤萬里橋南路
彷彿百花潭上莊白鳥向人飛箇箇好山當戶立蒼蒼
披圖想見人清絕為寫新詩並晚涼

邢臺張玉

崑山之西幽人居手種橘樹今扶疎地深芸窗啟日靜
潭迴草閣臨江虛高吟無時會賓客野唱何處來樵漁
他時我或能乘興花外還容駐小車

沙門泉澄

徵君家住玉山西雅集詩成每自題高爽只同崔氏宅
風流不減浣花溪碧桃春露迷青鳥翠竹晴沙散錦鷺
聞道白雲泉上客近攜瓶錫寄幽棲

舟丘金

不見玉山今五月近聞乘興越中行清狂道士居湖曲
文字參軍在郡城罰酒定依金谷數看花猶憶館娃名

獨憐此日滄江上綵筆題詩寄遠情

四明黃玠伯成

君家草堂溪水頭溪水正遠漁莊流種石得玉將有待
編茆為茨聊可休鼓鐘清時圭璧器杖屨暇日林塘游
熊兒驥子盡知學人生此外復何求

砂岡全思誠

草堂中人天下奇昔聞盧鴻今見之鯨牙已出滄海底
鳳雛猶隱崑山陸村醪醉客飛鑿落竹林臥月吹參差
相知何必曾相識畫裡題詩遺所思

崑山郭翼并題

玉山草堂趣殊絕風煙白石路縈紆寄詩未荅高常侍

簇馬或迎嚴大夫花徑掃晴當晚雪橙林逗雨接春湖
主人結構知幽寂還約看山傍酒壺

句吳周砥履道

憶汝草堂何許在辟疆園裡玉山陸方床石鼎高情遠
細雨茶煙清晝遲鴻雁來時曾會面枇杷開後更題詩
山中容易年華暮書史娛人總不知

詞

東郭錢抱素賦瑣窻寒

書帶生香忘憂弄色四牕虛悄茅茨淨覆棟宇洗空文
藻捲珠簾雨痕暮收綺羅靜隔紅塵鳥對紙屏素榻拂
潭煙樹掃簷風篠淡窻西園曉似日照爐峰數聲啼

烏瓊蓮倚蓋曉水絕孤裊浣花溪尚餘舊春穠芳騰馥
吟未了望東林小逕斜通夢約香山老

賦

趙麟

東吳之邳崑山之陽有碩其人於焉徜徉夫以青雲卓
絕之姿綠野飄飄之趣芥千金於外心韞尺璧而自固
脫屣塵鞅游情遠古於是即飛甍煥彩之隅得靈嶽儲
精之所既戒盈而崇儉果宅幽而勢阻木無雕機文弗
被土構堂維何葺草彌宇蓋將追草玄於西蜀軼浣花
於南杜者也觀其盤桓縈延陞鬱發宣審端卜地協吉
卜天剪弗納於危棟材奚擇於脩椽扶南荆之茹於以

擬善類之彙進川西疇之結于以知稼穡之艱難樸素
渾厚次第聯駢視萬寶之燁若異一區之藜然煌煌乎
禪聚襲衣而尚文錦蕭蕭乎八音盈耳而謫朱絃其外
則重扉洞開楔桌旁通 納赤黃掩暎蒼紅其內則焚
栢文質疏戶玲瓏坐必虛右席必設重其前則晴嵐蒼
蒼煙骨童童藍田日暖玄圃春融拂衣之濕翠飛霧棲
簷之暮靄從龍又有清流暎帶晴波湛空泅泅淵淵汨
汨溶溶黃簾蕩而金烏曉浴碧楚潤而潮海夜通乃有
瑤草綠縹綺樹瓊葩芳椒杜若紫葍菱荷盤松踏石孫
竹穿沙水仙舞霓裳於翠幄菊婢羅絳幘於綠霞芙蓉
倚西風而泣露珊瑚出東海而吐華崇蘭盈砌緬江左

風流之日寒梅繞屋即西湖處士之家其中則輦石做
竒層巒疊穎引泉汲古靈液沁冷玩好時出有列差等
商樽周彝秦鐘漢鼎雖遠迹於侈靡實誇竒於博敏玉
堂金馬彼軒冕以何為流水桃花豈武陵之路永又有
牙籤玉軸左圖右書峨弁垂紳前澹後趨語必無懷歌
必康衢一詠一觴談辨喧呼胸襟星斗咳唾明珠鼓焦
尾而悲別雀披芸香而落蠹魚於是尚陶匏徹甌甃醴
酒設珍饌俱方圖乙局決勝成圍左右八籌更拾投壺
節以薛人之鼓浮以太白之觚賓醉踈躑主笑胡盧方
且進海錯茹山蔬摘芳卉咀莖苓玩弄大塊睥睨庸奴
閣春秋於朝夕寄雲月於江湖醒則桶斗夢則華胥其

視隨珥遺簪之樂孰若傲物忘世之娛此草堂之佳絕
蓋希世之莫如直南華老仙之曠達又豈碧山學士所
可比侔也哉賦未已客有進者曰子徒知倚撫於草堂
之麗而不知鈎摘於玉山之名者也今主人之結草成
廬卜山為鄰也上非求捷徑於終南下非探至寶於崑
岡固將韞美浚藏種學韜光文采內克聞譽外彰猶玉
之在山而澤潤群芳者乎溫醇堅樸緝密和樂示人弗
衡守己疆確猶玉之在璞而不事雕琢者乎瑩絕無瑕
清越有聲器成韞積價重連城猶萬鎰雖貴必有恃於
玉人者乎是則草堂之勝固擅乎玉山之清而玉山之
名又係乎草堂之英也子其知乎哉賦者曰唯唯於是

團松葉之餘煙濡管節之墜露挹玉山之清輝寓州堂而為賦

分題詩序 西夏昂吉起文

七月既望日玉山主人與客晚酌於草堂中有果既陳壺酒將瀉時暑漸退月色出林樹間至人乃以高秋爽氣相鮮新分韻昂吉得高字詩不成者三人各罰酒二觥詩成者併書于后

窗外白雲翻素濤座間翠袖妬紅桃風生楊柳暑光薄月上芙蓉秋氣高喜近山僧吟樹底更隨仙子步林臯
主人才思如元白日日題詩染綠毫

元本后闕

玉山佳處

玉山佳處

馬九霄篆顏

顧瑛春題

翠痕新得月 玉氣暖為雲

記

會稽楊維禎廉夫

崑隱君顧仲瑛次其家世在崑之西界溪之上既與其仲為東西第又稍為園池別墅治屋廬其中名其前之軒曰釣月中之室曰芝雲東曰可詩齋西曰讀書舍後築石為山山前之亭曰種玉登山而憇注者曰小蓬萊

山邊之樓曰小游仙最後之堂曰碧梧翠竹又見湖光山色之樓過浣花之溪而草堂在焉所謂柳堂春漁莊者又其東偏之景也臨池之軒曰金粟影此虎頭之癡絕者合而稱之則曰玉山佳處也余抵崑仲瑛氏必居余佳之所且求誌勝顏屋按郡志崑山隸華亭陸氏祖所寔生機雲時人因以玉出崑而名崑邑山本號馬鞍出奇石似玉煙雨晦明時有佳氣如藍田焉故人亦呼曰玉又曰崑而仲瑛氏之居去玉山一舍遠矣以佳名哉山之佳在去山之外者得之山中之人本知也如唐之終南隱者與司馬道人指山之佳身故在山數百里之外也雖然終南之佳終南之隱者未知也借佳為捷

仕之途千古慚德至於今山無能掩焉若仲瑛氏之有仕才而素無仕志幸有世祿生處又幸遭逢盛時得與名人韻士日相優游於山西之墅以樽酒文賦為吾弗遷之樂則玉山之佳非仲瑛氏弗能領而有之吁與終南隱者可以辨其佳之誣不誣矣余嘗論山不能重人而人重之耳望以子重荆以卞和重峴以羊叔子重紫金以八公重他日崑之重既以陸氏王之重又不以仲瑛氏乎不然山以玉稱者衆矣若廊若灌若龍城若中已若滇池雲水上饒山陰星沙橫浦皆未常無玉之稱也求佳之賴人而重者不得如仲瑛氏焉則玉之稱山者毋亦土石之阜之類焉爾君子又何取哉仲瑛謝

曰瑛何修而得比古之哲人窮願勉焉以無辱先生之
云也遂錄諸堂之屏為誌至正八年八月初吉會稽楊
維楨書於玉山之讀書舍

後記

天台陳基敬初

由吳城東行五十里為界溪又十五里為馬鞍山蓋古
之婁縣今所謂崑山也濱溪而居者曰顧君仲瑛樂其
水之清而病去山遠雖時舟至其所然不可以朝夕成
趣於是即所居西偏積土為小山而累石其上高可數
尋而袤倍之每日初昕霽景鮮麗則其峰巒之秀拔者
如瑞雲如圭瓚而其為嶠為嶽者又矯然若飛龍蹻然

若伏獸晦冥之夕則雲雨之靈竇者恍若出於其谷風
雷之歔薄者歛若興於是聲以至巖磊砢如積雪如
紫芝與夫高卑俯仰獻奇而效異者莫不各極其態四
時所植則松桂石榴李桃梅竹鞠蘭香草之屬參差雜
列而青叢翠蔓蒼蔚葱蒨丹縈紺實含澤而巖狹有若
玉蘊於中而光輝發於草木者故狀其名曰玉山佳處
或者以為擬崑山而作嶺山本婁地今隸華亭縣機雲
故宅在焉蓋以人而勝也或又以為馬鞍山其石如玉
故名崑山仲瑛於此豈尚德乎夫人力之所作固異於
元氣磅礴胚暉而凝結者然界溪山水之勝丘壑之美
至仲瑛而始備朝夕凝睇以成趣則天台蓬萊匡廬王

屋皆可想而見之夫豈崑山而已哉若夫所謂尚德焉
則不在彼而在此也天台陳基記

詩

延陵吳克恭寅夫

虎頭將軍玉山隈翠削群峰錦作苔自緣與子神交在
相見令人懷抱開褰裳或從柳浪入刺船還問桃源來
清秋更託草堂靜風磴蘿陰日幾回

吳龍門釋良琦元璞

玉山洲居何許淡玉山六月寒蕭森松雲細落三峰雪
桃水晴生百洞陰草亭已為楊雄結石壁還供支遁吟
重欲隨潮野航去祇愁月霧障青林

河南陸仁良賁

赤水三珠樹丹崖五粒松玉山有佳處千戶底須封

盧昭伯融

憑高一望三百里草堂嘉樹秋氤氳慷慨杜陵獨懷古
癡絕虎頭能好文夜叉看山占玉氣酒顛臨石拜芝雲
浩歌綠水且歸去明日題詩重寄君

于立彥成

春風昨夜起吹蕩滄江水幽人渺何許乃在玉山裏秀
色何崔嵬滄江之水長縈迴縈迴不盡遶山去但見滿
谷桃花開草肥青野鹿呦呦花下殘棋暮不收鄰家野
老長攜酒溪上漁郎或棹舟幽人讀書忘世慮結屋山

中最佳處世上紅塵空白頭束書我欲山中去

汝陽袁華子英

玉山最佳處牕戶絕纖埃門無俗子駕禽鳥莫驚猜

遂昌鄭元祐明德

東望東吳積水溟海天削出青瑤岑肅侯諸孫有基構
界涇築室如山林石根孚尹音浮蒸玉氣岸曲窈窕來

寔音籠寢教馴舞合節池魚出游聽鼓琴樓臺花雨衆

香國書畫芸香千古心按歌寧辭夜投轄彈冠又須朝

盍簪已傍苔磯學釣擲更上風磴窮登臨竹梧參天鳳

凰集老夫為爾長歌吟

清河張天英楠渠

玉山有佳處乃在崑崙西蓬萊數峰小上與浮雲齊雲
中飄飄五色鳳只愛碧梧枝上棲芝草琅玕滿園圃群
仙共躡青雲梯太湖三萬六千頃水水流入桃花溪溪
頭浣花如濯錦百花潭遙浮紫泥紫皇拜爾山中相閑
把絲綸草堂上漁莊一釣得龍梭龍女吹簫書畫舫西
風玉樹金粟飛東風柳浪金波漾歲歲年年樂事多綠
野平泉何足尚十二樓前看月明太乙明星夜相訪酌
霞觴瑤臺露濕芙蓉裳我亦桃源隱居者握手一笑三
千霜

雅集志

右玉山雅集團一卷淮海張渥用李龍眠白描體之所

作也玉山主者為崑丘顧瑛氏其人青年好學通文史
好音律鐘鼎古器法書名畫品格之辨性尤輕財喜客
海內文士未嘗不造玉山所其風流文采出乎流輩者
尤為傾倒故至正戊子二月十又九日之會為諸集之
雅 冠鹿皮衣紫綺坐案而伸卷者鐵笛道人會稽楊
維楨也執笛而侍者姬為翡翠屏也听香几而雄辨者
野航道人姚文真也沉吟而痴坐搜句於景象之外者
茗溪漁者郊韶也琴書左右捉玉塵從容而色笑者即
玉山主者也姬之侍者為天香秀展卷而作畫者為吳
門李立傍侍而指畫即張渥也席臯比曲肱而枕石者
玉山之仲晉也冠黃冠坐蟠根之上者匡廬山人于立

也美衣巾束帶而立願指僕從治酒者玉山之子元臣
也奉肴核者丁香秀也持觴而聽令者小璫英也一時
人品疏通雋朗侍姝執伎皆妍整奔走童隸亦皆馴雅
安於矩矱之內觴政流行樂部皆暢碧梧翠竹與清揚
爭秀落花芳艸與才情俱飛矢口成句落毫成文花月
不妖湖山有發是宜斯圖一出為一時名流所慕艷也
時期而不至者句曲外史張雨永嘉徵君李孝光東海
倪瓚天台陳基也夫主客交并文酒讌賞代有之矣而
稱美於世者僅山陰之蘭亭洛陽之西園耳金谷龍山
而次弗論也然而蘭亭過於清則隘西園過於華則靡
清而不隘也華而不靡也若今玉山之集者非歟故予

為譔述緞圖尾使覽者有攷焉是歲三月初吉鐵崖楊
維禎記

是日以愛汝玉山草堂靜分題賦詩詩成者五
人

于立得愛字

青陽在林野雲物殊變態繫船石蘿陰把釣桃水滙采
英延清酌攬芳結幽佩歡期豈再必於焉寄所愛

姚文真得汝字

仲春會桃源青年映霞舉道人吹鐵笛主者捉玉塵野
航晨不渡溪漁來何許歌坐蟠桃陰匡廬故壽侶衆賓
各雅興辭遽忘爾女懷哉張李輩明月在空渚復念東

海迂雲林夜來雨

鄭詒得玉字

逶迤玉山阿窈窕桃花谷林芳綴丹葩霞彩散晨旭溪
迴濯新錦洞幽峇鳴玉樂哉君子遊于以寄高躅

顧晉得草字

客從桃源遊愛此玉山好清又引佳酌玄覽窮幽討
鶯荅新歌飛花落織縞分坐有雜英醉眠無芳草

顧瑛得靜字

蘭風蕩叢薄高宇日色靜林迴泛春聲簾疎散清影窳
棠石蘿右濯纓水花冷於焉奉華暢聊以娛畫永

詩不成者二人各罰一觥

題詠

山陰王濡之德輔

雅道久寥落馳騁爭相先襟期屬幽曠丘園樂無邊披
圖得良玩燕集群才賢春風拂蘿逕碧澗縈芳筵忘形
襟佩散班坐花竹妍瑤觴亂飛月翠袖寒籠煙徘徊玲
瓏曲瀟洒琳琅篇屢舞春餘景顛倒山公鞭主人三絕
雋晉胄今猶傳勝事有如此妙寫呼龍眠高風振庸俗
清輝照林泉衰遲亦何幸拭塵想 遷

吳龍門山釋良琦元璞

至正戊子二月十九日楊侯鐵崖宴于顧君玉
山賦詠疊筆淮海張渥為圖傳者無不歎羨余

右半月與吳興郊九成復至玉山顧君張樂置
酒清歌雅論人言不減楊侯雅集時既酣暢顧
君徵予賦詩然予於聲樂詩詠何有哉適其所
遇而不違者嗚乎嗚乎非寓故作詩以道其事卒反
乎正云耳

玉山窈窕集瓊筵手撥鷓鴣十二絃巢樹老僧狂破戒
散花天女醉談禪鸞兒色重醪醲酒桂葉香深翡翠煙
最愛碧桃歌扇靜長瓶自煮白雲泉

雲林生倪元鎮

至正九年八月十六日計籌山呂尊師訪余蕭
間館為余言顧仲瑛徵君玉山隱居之勝輒想

象賦長句以寄他日尚同袁南宮攜琴嘯詠竹
間也時南宮同在蕭間館中敢托致意焉

解道玉山佳絕處山中惟有呂尊師已招一鶴來庭樹
更養群鷺戲墨池松風自奏無絃曲桐葉新題寄遠詩
若許王猷性狂癖逕來看竹到階墀

河東李元珪廷璧

荆山月明秋水清山間之璞千古名誰謂隱君慰幽獨
我欲攜酒相與傾階前拾翠驚春石上看泉更晚晴
何日同舟載仙侶紫荊花下聽吹笙

崑山郭翼義仲

愛汝西莊給事家逸屋山石何谿衍截江秀色發林壑

平地玉氣貫虹霞佳處如居子午谷望中開徧冬春華
夜溪酒醒月在海應有仙人來繫槎

會稽楊維禎廉夫

玉山大人美無度前度虎頭金粟身未試囊中餐玉法
時有座上索花人銀魚學士真成隱錦里先生許卜鄰
自是君家時節好桃源風日洞庭春

丈人家住筆峰下玉氣有似藍田山柳酒熟時春灩澗
山香舞處花爛斑伶官不作鐘磬響少女潮帶魚龍還
險穴已平滄海角仙家不啻白雲間

我常被酒玉山堂風物於人引興長銀絲尊薦野鴨炙

金粟瓜取西楊莊山頭雲氣或成虎溪上仙人多訝羊
何處行春柘枝鼓閬州竹枝歌女郎

婁江姚文真子章

玉山之堂湖水東朝來佳氣鬱蒼龍宿飛瓊圓三珠樹
鰲戴崑崙小朵峰雨裡賣魚溪友過花間吹笛野人逢
朝簪倘擲歸相候一箇桃枝瘦竹筇

龍門山釋良琦

鐵笛倒吹江上去聞在玉山仙子家自喜酒船逢賀監
定將玄易授侯巴露涼冰椀金莖凍月滿湘簾玉樹花
人生歡樂何可暮遲爾龍門望太霞

會稽楊維楨次韻

山迴古縣六七里湖到維亭第一家翡翠明珠通百粵
竹枝銅鼓出三巴山公酒醉童將馬禪客詩成女散花
須信西園圖雅集佛中脫縛有丹霞
荆山道人曾有約約過虎頭金粟家江上降龍重見朗
酒邊吹雨或成巴春歸駟馬橋頭柳月滿蕃禧觀裡花
鐵笛東歸還小住仙源不隔赤城霞

劉肅子威次前韻

故人遠招楊執戟酒船回到孝廉家王山獨立高如屋
潮水西迴曲似巴鐵笛吹翻蛟蜃窟清娥舞落芙蓉花
何日問潮亭子了更邀齊已臥煙霞

句吳李瓚子舉

玉山亭子仙人築，小似桃源隱者家。天近方壺知劍氣，
水從清漢接星槎。參差鳳吹空歌迥，爛熳龍香醉墨斜。
金盃細傾新竹葉，銀瓶還出小瑤華。榮名何事頭如雪，
亦欲羊裘釣白沙。

河南陸仁良貴賦得山中好長日

山中好長日，派景麗蓬瀛。池臺帶蘭薄，水色上簾旌。興
言春再交嘉鳥，相和鳴木桃。源上芳洵美，榮條英延念。
顧長康散息志，慮清豈不懷。爵服馳逐正，營營馳逐非。
所慕高情諒難并。

金華胡助古愚

花滿春城錦繡林，可耕可釣足登臨。紫芝日靜隱居樂，

白壁雲和養德深。倚樹或聽流水韻，看書時坐古松陰。
玉山佳處因人勝，能賦揚雄為賞心。

甬東釋照覺元

玉山青青若蓮山，中樓閣白雲連。采藥相從赤松子，
吹簫時約紫霞仙。鮫人獻寶珠盈斗，石壁題詩筆似椽。
相去地無三十里，會須騎馬草堂前。

河南張渥叔厚

溪上花無數，春風別有天。樓臺仙子宅，書畫米家船。絳
雪迴歌扇，紅霞落舞筵。羽觴飛醉月，應是酒如泉。

天台陳基敬初

山嵒嵒子磅薄太古木，蒼蒼子雲英英而欲雨。日朝出

子在戶光輝輝子水流其戶非君子子夫誰與處采我
蘭子為珮寒我荷子為蓋從子於山子聊逍遙以卒歲

天台釋一愚子賢

玉峰佳地小徘徊霞采丹光接上台白日山移蓬島去
紫宮花繞藥珠開雲邊青鳥迎人語溪上黃童采藥回
昭代衣冠非隱世憑軒志筆寫仙才

西夏昂吉起文

玉山雅集圖者淮海張叔厚為玉山主人作也
主人當花柳春明之時宴客於玉山中極其衣
冠人物之盛至今林泉有光叔厚即一時景繪
而成圖楊鐵史既序其事又各分韻賦詩於左

俾當時預是會者既足以示不忘而後之覽是
圖與是詩者又能使人心暢神馳如在當時會
中展玩之餘因賦詩以記其後云

玉山草堂花滿煙青春張樂宴群賢美人躡舞艷于月
學士賦詩清比泉人物已同禽鳥樂衣冠竝入畫圖傳
蘭亭勝事不可見賴有此會如當年

永嘉曹睿玉山席上作就呈同會

我到玉山最佳處溪頭新水蕩輕舸春回玄圃花如霧
風入蒼梧翠作濤越女雙歌金縷曲秦箏獨押紫檀槽
詩成且共楊雄醉笑奪山人宮錦袍

會稽楊維禎次韻

重過碧桃溪上路
西枝樹長繫漁舸
伶官石出生雷雨
狀元潮來平海濤
山翁醉上桃花馬
溪女能彈瘦木槽
故人情淡誰比似
論文奚啻舊綈袍

匡廬于立次前韻

綠樹當門過屋高
滿溪新水繫雙舸
千林夜色懸青雨
萬頃晴雲捲素濤
鸚鵡傾杯傳翠袖
琵琶度曲响金槽
楊雄賦就風流甚
製得輕紅小襖袍

玉山主人次韻

詩人得句題茅屋
客子乘流泛小舸
老眼看花起春霧
醉眠聽雨响秋濤
弓盤舞按銀鰲隊
水調聲傳金鳳槽
與爾共傾千日酒
呼童換却五雲袍

吳興沈明遠自誠

片玉山中秋日來
竹梧清影落蒼苔
飛樓坐接青天近
別館竹穿綠水迴
政似米顛留海嶽
尚傳摩詰賦宮槐
鷗波艇子重相過
更待桃花滿洞

四明黃玠伯成

儘佳最是崑山玉
更奈玉山佳處何
未尚昔人能識璞
焉知此里不鳴珂
葱珩赤帶聲容盛
瑟瑟瓊黃流氣味和
有美不沽方待賈
一丘一壑好懷多

吳龍門山釋良琦元璞

秋日與吳興沈自誠池上晚坐偶賦時至正辛
卯八月十三日也

池上偶來坐流泉鳴竹根秋花正獨好暮雀忽相喧東
老亦嗜酒辟疆仍闢園詩成興逾遠白日在前軒

清真余善

向承池上之作龍門琦上人所和皆已刻之廡
下如珪璧相照映今聞于會稽回在玉山中將
求一詩并刊故就韻以寄所懷云

絕愛玉山佳處好山雲白白樹蒼蒼翠旂遙駐天邊鳳
玉瑄聲飛月下霜社結龍門懷智滿曲傳鑑水羨知章
醉中記得蓬萊宴笑折瓊花索酒嘗

丹丘柯九思敬仲

神人夜斧開清玉一片西飛界溪曲中有桃源小洞天

雲錦生香護葦屋主人意度真神仙日日醉倒春風前
手揮白羽扇口誦青瑤篇袖拂荆山雲足躡藍田煙飄
飄直向最佳處漱潤含芳擘琪樹世間回首軟紅塵不
須更上蓬萊去

分韻詩序

龍門山釋良琦

去年夏六月十有八日余與延陵吳伯恭雲臺
散吏郊九成訪玉山草堂主人留半月酣飲賦
詩無虛日當時以為人生歡會之難未知明年
又在何處慨然為之興懷今年五月中漈復與
延陵吳水西隴西李立放舟溪上迂踈散逸其
樂又過於前所寓者及視舊所題詩章則伯恭

在數百里外雲臺方進漕掾日趨大府以簿書
從事得周旋相與談笑者匡廬山人在焉飲散
步月以炯如流水涵青蘋分韻賦詩如左書之
於卷以示今之所寓者如此而後之所寓者不
知其可必不可必也時至正庚寅五月十八日

吳龍門山良琦書

是夕以炯如流水涵青蘋分韻賦詩詩成者四

人

于立得如字

愛爾玉山溪上居厭厭共飲思何如清飈入夜生金氣
瑤漢經天帶玉除荷露襲衣涼冉冉桐影轉戶月踈踈

偏憐坐客多才思分得新題取次書

顧瑛得流字

幽人雅愛玉山好肯作清酣盡日留梧竹一庭涼欲雨
池亭五月氣涵秋月中獨鶴如人立花外踈螢入幔流
莫笑虎頭癡絕甚題詩直欲擬湯休

釋良琦得涵字

月照玉山浮紫嵐樓臺宛近百花潭魚鱗屋潤波文動
翠羽簾陰水氣涵竹外瑤瑩時一聽風前玉塵正多談
瀛洲咫尺群仙在老客滄洲獨我慚

吳世顯得青字

玉山月色夜冥冥人在池亭酒未醒河漢界天龍氣白

竹梧當檻鳳毛青露臺翠館來仙子秋水漁莊動客星
明日草堂慶事少定將詩句刻雲屏
詩不成者三人各罰酒一觥

于立聯句引

十九日玉山主人與客吳水西臥酒不能起余
與元璞坐東廡池上清風交至竹聲荷氣清思
條然殆非人間世因與聯句若干韻不知二公
在華胥夢中亦有此樂否書之卷中以索二公

一笑于立

玉山中清晝長偶來池上據胡牀立桐陰竹色不見
日水氣荷風多是涼琦魚度波心行箇箇鶴來林下舞

蹌蹌立

立

嫩篁承宇清搖幘文藻縈波綠映裳琦

琦每愛湯

休詩句好獨憐賀監醉時狂立

立飯輸香積真成媿酒送

金莖或可嘗琦

冰盃冷冷寒欲凍蓴絲細細滑仍香立

濯纓聊復剡清溜結佩還須擷野芳琦世上黃塵方沒
馬山中白石忽為羊立詩成醉臥不知處翠雨霏霏滿

竹房琦

遂昌鄭元祐明德

至正十年龍集庚寅秋七月廿有一日吳僧宣

無言訪顧仲瑛於玉山時遂昌鄭元祐先在焉

匡廬于立彥成則仲瑛之客也款之春暉樓上

行酒對弈已而觴詠於芝雲堂酒半興洽分水

衡王壺懸清秋為韻相與賦詩以紀一時邂逅
之樂仲瑛得壺字詩先成宣城趙善長作畫以
代詩坐客不能成詩者各罰酒一觥
是日以冰衡王壺懸清秋分韻賦詩詩成者四
人

鄭元祐得玉字

開士枉遙駕真人啓華屋話接塵尾素酒傾麟壺綠遠
山橫書幌飛花動棋局谷芳餘荃蕙夕陰在梧竹雙絲
戛鷓絃群書閱魚目迹異心匪殊語契道難瀆相逢固
云暫後會詎可卜離懷渺煙水遐音毋金玉

顧瑛得壺字

鄭玄于鵠本清好况有名僧似仲殊濠上魚肥應受釣
厨中酒熟莫教酤雨花落座成金粟秋露凝寒貯玉壺
更向飛樓賭碁梁香囊留得未全輸

于立得懸字

芝草琅玕徧石田採英擷秀入芳筵白魚作鱠明於雪
綠蟻傾樽吸似川潭底行雲秋迴簷間高樹月初懸山
僧醉說無生法金粟天花落滿前

廣宣得秋字

故人一別知幾秋相逢談笑便登樓圍碁細說法
酌酒應為靖節留蓮葉秋深繞綠淨蓀花露冷尚香浮
界溪文物風流在不減當年顧虎頭

詩不成者二人各罰酒一觥

臣廬于立彥成

七月二十五日金華王子充過玉山夜飲芝雲堂上酒酣賦詩以丹桂五枝芳為韻余得丹字蓋子充黃大史里人又其高第門生也挾所學由京師來就鄉試於南省沂銀河攀月桂且有日故予詩多歸美之是日約元璞袁子英不至明日二公來遂足韻寫詩次第于後

于立得丹字

良宵縱飲得清歡政是霜楓葉半丹
入座幽花嬌欲語
近人仙桂手堪攀佳期已在中秋節
爽氣先生七月寒

明日金華南省去蜚聲應到五雲端

王禕得桂字

玉山何岫峽亭館發佳氣雨過井上梧
風生石邊桂芳樽
情嬌歌謔笑襟清
議論文不須對酒且成醉
情文略細儀理會忘外累
孤蹤苦無常良集詎云易
未知今日歡明年復何地

顧瑛得五字

南州孟秋月維日二十五迴風吹層霄飛雲過
踈雨客從金華來款曲置樽俎况有臣廬仙貌古
心亦古襟期事蕭散咲傲忘賓主
哀絃發秦聲長眉善胡舞秋輝能娛人
夜色滿庭戶脩脩風葉鳴泫泫露花吐
春波五中

月不照墳上土緬懷琦龍門扁舟下南浦

袁華得枝字

窈窕玉山上樓觀何逶迤丹葩曜陽林金粟亞柔枝感
茲節序遷置酒樂芳時桂酒湛華觴蘭煙度罌罍雙歌
聲嫋嫋屢舞影傲傲樂事古難并惆悵失佳期何以慰
所懷載歌停雲詩

釋良琦得芳字

芝草生香秋雨涼風流賓客滿高堂禡衡彩筆題鸚鵡
子晉瑤笙吹鳳凰玉洞暗泉流泱泱青林微月散蒼蒼
偏憐杖策來何晚落盡芙蓉菊已芳

晉寧張蕭仲舉

至正十年蒼龍庚寅之歲秋仲十九日予以代
祀歸至始蘇顧君仲瑛延於玉山時鄭君明德
李君廷璧于君彥成郊君九成華君伯翔草堂
主人方外友本元元璞二公酒半歡甚即席以
玉山亭館分題者九人予以過賓屬為小引未
知昔賢梓澤蘭亭如今之會也取
是日以玉山亭館分題賦詩詩成者九人

張蕭題釣月軒

玉山山下水滿池池水秋雨深生漪夜深明月出滄海
照見池邊巖桂枝華陰故人嫩如玉獨坐蒼苔垂釣絲
一絲涵影秋嫋嫋待到月來花上時苦吟忘却魚與我

但覺兩袖風颼颼引竿釣破廣寒碧乘興攪碎青玻璃
不知今夕草堂醉笑領洛神張水嬉明朝回首越來道
獨看月華多所思

釋良琦題碧梧翠竹堂

碧梧翠竹之高堂迺乃玉山西石岡濃陰晝護白日靜
翠影夜合清秋涼堂中美人雙鳴璫不獨癡絕能文章
北海李生共放曠東林惠遠同徜徉張騫乘槎下銀漢
奉詔遠降天妃香帷中靈風神欲語壇上五色星垂光
舟迴鯨濤溯長江故人宛在水中央入門相見青眼
花間促席飛霞觴清歌遏雲錦瑟張亦有衆賓相頡頏
禰衡賦就滿驚座寬饒酒深真醉狂黃河東流雁南翔

輶車明朝歸帝御玉堂掖垣梧竹長題詩寄遠毋相忘

顧瑛題金粟影

飛軒下瞰芙蓉渚檻外幽花月中吐天風寂寂吹古香
清露泠泠濕秋圃雲梯萬丈手可扳居然夢落清虛府
庭中搗藥玉兔愁樹下乘鸞素娥舞瑤樓玉殿千娉婷
中有癯仙淡眉宇問我西湖舊風月何似東華軟塵土
寒光倒落影娥池的皜明珠承翠羽但見山河影動搖
獨言清輝照今古覺來作詩思茫然金粟霏霏下如雨

于立題芝雲堂

仙人誤讀黃庭經神光隨地如流星地氣忽與天光凝
靈芝輪囷結浮英杖撞雙檢聲彭翁居然異境標珠庭

霞裾珠璫翠羽屏天樂桂樹風泠泠張騫夜騎赤鳳翎
函香南荒杳冥冥精誠一念通真靈海若縮息波濤平
芝雲堂中笑相迎美人如花酒如澗笑談未了離別情
飄然乘風朝帝京五色慶雲三秀靈永永瑞世開皇明

郊詒題柳塘春

美人遠在春塘住門外垂楊千萬樹微風白日裊游絲
度水輕陰蕩飛絮使君來自白玉堂攀條欲結雙明璫
門前繫著紫騮馬上堂急管絃清商美人起舞為君壽
再拜登歌酌君酒使君明日上長安莫唱東風折楊柳

鄭元祐題湖光山色樓

顧家湖光山色樓登覽近在西簷頭朝煙貼水白如練

晴雲出塢青相繆浪花燦閃上初日崖氣高寒成凜秋
宿草遙瞻仲雍墓孤帆誰張范蠡舟靈來恍若雲旂下
物換依然汀草抽何人孤笑蒼漁唱有客五月披羊裘
主人引客遙指點童子昔時曾釣游王門曳裾塵眯目
客卿擔簦雪滿頭何如長年老於此登臨笑樂孰與儔
玉闌西望不得入辛苦纒封定遠侯

華伯翔題玉山佳處名肅字伯翔

我聞玉山最佳處翠竹高梧夾行路陰陰石洞響流泉
歷歷青山隔春霧草堂窈窕煙水西楊柳漠漠鳴黃鸝
花間委珮仙客集水上清唱漁舟迷巖頭桂子飄金屑
石上芝雲白於雪何曾夢入小游仙長夜持竿釣明月

玉堂學士天上來相逢一笑華筵開千鐘綠酒金莖瀉
五色新詩雲錦裁美人高歌醉擊筑下堂送客燒銀燭
明朝回首望仙槎月出金盤照華屋

李元珪題玉山草堂

婁江東流五十里一溪青界婁江水溪中有玉山為輝
結廬人住桃源裡虎頭猿葉之雲孫彩袖斑斑奉甘旨
弟兄連壁趨庭隅鸞鳳引雛下階址琪樹香生翠靄間
萱草花明紫芝底龜甲珠簾白玉鈎遠隔靸紅映羅綺
石田移得少陵居教子經鉏足歡喜張騫泛槎天上來
相見出門驚倒屣有酒在尊琴在几把酒奏琴忘爾汝
珠玉揮毫喧坐起咲我分題續貂尾酒酣休誦德璋文

冰雪相看我老矣

釋福初題漁莊

君家漁莊在何處江波迢迢隔煙霧清秋獨釣蘆花風
明月長歌白蘋渡高堂絲管延佳賓舉網得魚皆錦鱗
小奴鸞刀出素手金盤斫鱠如飛銀走也山林老釋子
拄杖行吟嗟未已平生雅有濠上游相思瀾瀾東流水

弋陽山樵李纘

至正十一年冬十月廿三日玉山隱君宴其客

王德輔 伯明表子英李纘酒酣忽郊雲臺陸

良貴泛舸而來隱君復呼酒盡歡甚盧先生以

夜闌更秉燭相對如夢寐分韻賦詩時坐客正

八人遂虛二韻夫人生百年憂患之秋多燕樂之日少而況友朋南北東西迄無定居則今日之簪盍夫豈偶然哉弋陽山樵李纘謹叙

是夕以夜闌更秉燭相對如夢寐分韻賦詩詩

成者八人

陸仁得夜字

朝發吳王城輕艦從東下落日蕩柔艣暮抵玉山舍張燈共清讌寂寂西園夜珠斗當層樓銀月照芳榭坐客盛文彦逸氣凌曹謝鳴琴聆妙音使我憂心寫率意阮生狂明晨還獨駕

僧寶月得闌字

玉醴徐河酌銀燈消薄寒清談方欲洽高宴殊未闌孰如契濶餘盡此平生歡驚風起山河斷鴻行路難嘉會豈云易長歌為辛酸

于立得更字

孟冬未霜霰流水涵春聲客來玉山裡照眼冰雪清主人羅酒肴夜久燈燭更高談雜諧笑急令飛籌觥黃塵暗闌維海波殊未平豈不懷遠途且復憫間情出門瞻北斗河漢東南傾

袁華得相字

今日復何日張宴芝雲堂西風度江漢仰見征鴻翔坐中仙釋侶學道攻文章飄飄鸞鶴姿皎皎金玉相上客

貌蒼古迺是李伯陽憶別崑丘顛十見木葉黃受經金
沙俞予則鐵崖陽俞楊同年生健筆賦太常嗟我久漢
落遭漫筆硯荒相逢王山中道舊熱衷腸忽聞郊與陸
乘月汎夜航促席更秉燭深杯送瓊漿酒闌登雪巢取
琴絃清商一彈別鶴操再鼓鳳求凰暮歸亟就寢後會
知何御辟疆最多情明發更引觴與子各盡醉憂樂兩
相忘

李纘得對字

日夕南牕雲水生東北滙開筵州堂接柱笏玉山對洞
酌興未央清吟心每醉酒香鸚鵡滿琴韻鳳凰碎崔蔡
有雄才鄒枚富佳製談笑可冥身出處當拔萃慨恍寧
廢歌栖遲何足累天高星漢移夜久鴻鶴逝投筆慚髻
絲長歎風塵際

王濡之得如字

玄冬煦春燠花竹妍幽居契闊會心友邂逅佳約如豈
無釋門老更曳青霞裾主人逸浩思清宴臨前除飛觴
劇談理拂劍酣歌餘延景華炬列濕露松窓虛忘形竟
爾汝塵雜一以驅睠彼海甸間易地哀樂殊尚言恣歡
適不得安樵漁際此豪雋集聊慰山澤癯

顧瑛得夢字

涼風振林木側側初寒動肅容桃花源張筵鳴玉洞落
日照金樽飛雪栖華棟談玄味妙理謔笑雜微諷取琴

雪巢彈共聽金石弄嘉會固難并聚散恍春夢明發大江舟天閣孤鴻送

郊韶得寐字

清江下斜日水落鴻雁至方舟蕩文漪葭葦新霜委岩岵玉山岑溟溟薄雲氣沿洄入林塘池館翳幽邃群公欣盍簪稱觴有餘思人生當盛年感彼鴻鵠志擊節歌慨慷厭厭夜忘寐

吳興趙奕仲光

至正辛卯冬十月余從茗溪來訪玉山隱君幟船百花洲下適友人呂伯起御史自閩來邂逅於官驛話舊盡日賦詩為別明日攜詩偕沈自

誠同過玉山中時省郎楊伯震龍門山釋良琦亦至焉隱君佳客也至乃置酒於草堂復邀山陰王德輔匡廬于彥成汝陽袁子英同飲時霜風初寒松菊具秀酒半匡廬于山人舉杯屬余曰今日之會誠不易得子過賓且文雅能無言乎余遂以何以解憂惟有杜康分韻賦詩余得解字復為序首云吳興趙奕

顧瑛得何字

客從茗溪來白馬紫玉珂下馬話疇昔一別三載過省即最後至鬢髮今已皤筵張碧梧堂琴彈白雪窩我欲邀飛光飛光去如梭人生百年內良會苦不多相逢不

畫醉其如歡樂何

釋良琦得以字

長空凝雲朔風起扁舟暮泊桃花社故人草堂許屢到
一笑相迎竹梧裡白頭王孫已在坐青眼省郎初脫履
江河契闊初相逢把手驚呼問行李主人張筵趣華饌
再拜稱觴列孫子綠酒黃柑既滿眼錦瑟瑤琴亦陳几
人生所貴適意耳丹砂豈能留迅晷友朋會合不作樂
老向塵埃竟何以我媿山林人所鄙詞華幸接群公美
願言交誼相終始有不同心如白水

趙奕得解字

我從姑蘇來高臺逢呂彥共坐話當年日昃不能罷迴

瞻玉山青百里風帆掛維舟草堂前梧竹自瀟灑一別
逾三秋相見各驚駭開筵出紅粧持杯擘紫蠟黃花照
白髮流光豈能買茲辰且盡樂一醉百憂解

袁華得憂字

公子愛清遊遠乘青輪舟鼓楫雙溪水落帆百花洲朝
從多冠別暮白玉山留時維十月交木落境偏幽華林
澹素月層榭度朱樓文酒集群彥歌絃襍鳴球高僧紅
罽帽仙人紫霞裘然膏紀良夜急令散飛籌會合不為
樂睽離端百憂傾觴各盡醉慎勿起遐愁

楊祖成得惟字

簿書縛壯士三載勞驅馳歸來事愈繁心緒如亂絲故

人界溪北天賦玉雪姿亭臺寄游息花竹供娛嬉嗜好
異流俗耕釣每自怡一別動經歲夜夢或見之今朝獲
良覲如解渴與飢張筵沸絲竹妙舞雙吳姬座中畫嘉
客梧竹標相輝酒酣置筆硯分韻令作詩嗟我塵俗狀
清事久不為詩從何處生枯腸費思惟督促星火急強
歌紀歲時自慚鄙拙句亦得聯珠璣明朝便陳迹分違
各東西此歡恐難再後會何當期

王濡之得有字

嘉賓遠方來念別歲云久粲爛綺席陳惘歎主情厚清
言契襟期高詠絕塵垢豈無平生歡文獻固難有微雨
飛軒楹暮色林藪吾儕亦何幸酬酢相先後酣來小

海歌放浪大垂手人生白駒隙幾遂開笑口明朝渺煙
帆長天仍矯首

于立得杜字

仲冬十月交輕颺散靈雨依微暮景承燁煌德星聚翮
翮清時彥眷眷玉山主王孫才且賢楊侯文甚武袁安
最清峭休文好眉宇王褒座據梧齊已談揮塵嗟余濩
落人蒹葭間珪組詩章捉筆成酒令分曹賭筓缺玉壺
口字折金釵股豈無緩緩歌亦有蹲蹲舞眼空吳下蒙
地近南城杜人生多契闊世事一仰頰樓遲感時序慷慨
懷今古當時劉伶酒不到墳上土出處或參商道路
多豺虎勸君且為樂不飲良自苦明發蚤潮生征帆下

南浦

沈明遠得康字

仲冬美風日遙睇玉山蒼公子移絲舟與命共翱翔委
蛇遡江水延緣入林塘整衣起亭午喜登君子堂主人
欣會面言笑以相忘肆筵列文俎酌醴獻鸞觴哀絲諧
妙舞銀燈照紅粧與席況文采清談玉屑揚轉見故人
心欣欣殊樂康吾慕陳太丘德星耿相望焉知百年後
流傳有輝光

釣月軒

釣月

京兆杜本伯隸顏

顧瑛春題

月華中夜滿

雲影一絲懸

詩

蜀郡虞集伯生

方池積雨收新水三四尺風定文已消雲行影無跡淵
魚既深潛水華晚還出幽人無所為持竿坐磐石

丹丘柯九思敬仲

談笑從吾樂相過罷送迎凭闌看月出倚釣待雲生

化人間夢鷗尋海上盟軒車總適意何物更關情

清河張天英楠渠

武陵溪頭月初上四邊玉樹涼暉暉片石如雲我獨坐
一雨滿池魚欲飛清童能唱白鳥曲老夫醉臥青蓑衣
嚴陵千古不可見但見客星朝紫微

匡廬于立彥成

夕息西軒陰頗愜濠上景持此明月釣投竿釣清影流
螢暗飛度幽鳥棲還警遊鱗亦復來露下芙蓉冷

吳龍門山釋良琦

明月不可釣流泉仍至音天高雲與薄石古樹微陰豈
獨忘塵慮亦復散冲襟脩然濠濮趣契我幽人心

汝陽袁華子英

釋耕山中雲坐釣溪上月仰看白玉盤下浸紫貝闕

河南陸仁良貴

積雨水平磯釣簾月上衣照見珊瑚影蘭苔翡翠飛

句吳李纘子粲

空鈎意釣不在魴鯉我心清明月華墮水

臨海陳基敬初

開軒得新月褰衣涉芳沚我意不在魚投竿聊爾耳素
娥一何好娟娟映秋水重惜此流輝徘徊殊未已

遂昌鄭元祐明德

簷竹栽竿拂帝青山河影裡夜亭亭坐乾草際沾衣露

掣得波間在留星巨擘可應投貝闕長絲便欲繫天經
清光照徹礪溪叟方看霓裳舞廣庭

天台陳基

雨止玉山靜天澄華月新臨流漱畫舫投竿垂素縵綺
席接芳宴清言款佳賓秉燭林喧鳥鼓琴波出鱗樂只
永清夜陶然適天真厚意諒莫酬鄙辭聊復陳

晉寧張翥仲舉

至正十年八月十九日子以代祀海上還抵吳
門仲瑛宴於草堂行窩時坐客能詩者九人以
玉山佳處之亭館分題賦詩予得釣月軒迺為
記小引并賦長句以別後夜昆陵倚舟望姑蘇

有玉氣如虹熊然上騰者必吾草堂諸詩之光
綖也復賦五言十韻以寄他日過玉山當為一
亭一館賦之

明月出滄海照見玉山東山人美良夜雅集草堂中飛
觴泛零露妍唱引流風秋聲度蓮葉幽光涵桂叢側聞
界溪上有室迴馮空水花拂竿縷波影蒙窗攏委金忽
零亂沉魄更沖融沙禽驚欲起漁燈翳復紅夫君豈釣
者樂與在濠同予懷寄遐賞清吟殊未終

淮海秦約文仲

華月初垂野寒光已射衣歌竿魚避釣鼓柁鵲驚飛海
近江流合天空夕籟微遙應歌窈窕取醉竟忘歸

四明黃玠伯成

床頭書簾似筌箬漁父滄浪寄此生臨水卜居聊遠俗
垂竿欲釣已忘情明時我自知魚樂今夜誰同看月明
千古羊裘一男子不貪祿位得真名

分題詩序 軒之主人顧瑛

至正十年七月初五日琦龍門過玉山留數日
將泛蘭陵之舟而未果十二日起文高先生雨
中見過復留周旋是日飲酒釣月軒中秋暑乍
退雨止復作龍門琦以舊雨不來今雨來分題
余得舊字
是日以舊雨不來今雨來分韻賦詩詩成者五

人

顧瑛得舊字

秋暑困人如中酒涼雨淒風忽相逗塔下決明花正鮮
池上芙蓉香欲瘦山人欲歸不得歸西夏即官却相候
當軒不復問寒溫群口誇詩如健闘秋娘起拂紅綃袖
素壁看題今已舊舊雨不來今雨來故交那在新交右
坐聽飛溜落虛簷似與水絃聲合奏清歡聊欲紀文字
長席還當陳俎豆人生有酒不為樂何異飛蚊聚昏晝

玉山醉倒嵇叔夜紫芝光浮真德秀君今此行良不苟
請君一觴為君壽風簾官燭暗秋屏歸期已在黃昏後

于立得雨字

七月涼颼初破暑秋聲蕭蕭在庭戶清新故人忽見過
契闊有懷何足數西夏郎官好詞翰中州美人妙歌舞
懸知野袖解談天況有仙人能喫兩金刀削翠藕絲長
綠房破璽蓮以苦詩成脫穎或有神酒令分曹聊可賄
殷勤素手累行觴瀟灑清談藉揮麈紛紛市上聚蚊兒
昌黎先生唾如土

釋良琦得不字

七月已徂暑炎氣忽蒸鬱涼風颼然至清風亦披拂翳
翳西軒下青桐照瑤席欣言置樽酒雅歌襟琴瑟高適
適遠到照眼冰玉質及門雨滿袖言笑春盈色落落癡
絕者雲夢在胸臆舒辭麗天藻賦詩奪鋒鏑赤松脫世

鞅思遠縛禪律終慚山澤癯游從接文物人生易契闊
歲月亦飄忽良會既非偶為樂豈云不明當蕩蘭漿歸
隱山中橋相思獨回首秋江玉峰此

昂吉得來字

經年不見顧徵士長憶花前共舉杯一路涼風吹酒醒
滿船秋雨載詩來樓頭楊柳參差見池上芙蓉取次開
獨立水光山色裡雙雙白鳥忽飛回

顧衡得今字

幽人結屋在溪潯新雨滿牕涼滿襟翠竹隔簾浮玉氣
碧梧當檻護秋陰佳人倚瑟歌頻發狂客分詩酒累斟
待取月明移席醉西風華髮古猶今

拜石壇

拜下石壇

白堊達兼善篆

寒翠所

寒翠所

達兼善篆

顧瑛春題

東坡紀石

昨日與數客飲至醉今日病書以記
軾時元祐四年
二月四日也

坡仙手帖

載頓首昨日快哉亭與數客飲至醉才歸辱簡不逮即
荅為愧春生雪未計尊體起居佳勝新詩甚清刻病
酒不敢率易趨韻幸少寬限否因書見過如何如何不
一載再拜 忠玉提刑執事

拜石壇記并東坡紀石手帖

壇之主人顧仲瑛

瑛素有米顛之癖見奇峰怪石輒徘徊顧戀不忍舍去
或百計求之不得者必圖寫其形似標諸草堂壁間以
為几格供後至元戊寅四月下澣訪老僧巖叟於東城
之蒼蒼即故宋周太尉宅斷垣之外燕麥中有假山在
焉遂披榛約棘褰衣而登其上羅立諸峰已為好事者

輓載而去獨存一壁而失其左股歌臥於高梧之下上
有老坡題識觴詠之語易之以粟歸而立諸中庭左暎
右帶無非松竹芭蕉杞之屬多者書帶草耳石之挺
挺板板如老坡獨立於山林丘壑間愈見其孤標雅致
也瑛加之拂拭永為子孫寶玩明年奎章閣鑿書博士
丹丘柯敬仲下訪見而奇之再拜題名而去丹丘辭翰
鑿博有元之元章也於是砌石為壇字曰拜石後三月

而御史白野達兼善來觀嘉舟丘之逸致為作古篆拜
石二字於壇又隸寒翠以美其所此石之名由是愈重
然皆未知所紀之詳至正己未冬周履道秀才自梁鴻
山攜贈老坡手帖讀之乃是荅忠玉提刑快哉亭飲移

者上有賈秋壑私印其辭與紀石甚肖常記大全集中
有次王忠玉遊虎丘詩有次劉景文蒼馬忠玉詩蓋當
時有兩忠玉焉然莫知其孰是及考宋史元祐四年坡
為翰林學士兼知禮部以論事積當軸者恨故請外拜
學士龍圖閣知杭州以避朝諍也瑛想老坡風流曠邁
行千里間有名山勝水豈不與友朋醉酒賦詩以快其
意又考諸雜錄忠玉乃王規父姪孫先坡在維揚後坡
渡江坡答其詩有及君未渡江過我勤秉燭之句是則
書所記者王忠玉無疑矣然後知石乃維揚故物帖則
王忠玉家寶也吁石之在山不知其幾千萬年因坡之
題鑿而出山者又不知幾百年帖之壽又非石比兵殘

火燬展轉流落人手者亦不知其幾百年今一旦二美
併來抑神物有所會合耶我玉山有所際遇耶又思丹
丘白野不二十年皆仙去坡仙有靈豈不能於風清月
白之夜挾二公同消搖於此壇乎瑛亦豈不能摘古阮
酌一樽於此壇乎不因此石其能永傳敬書此記俾伯
盛朱茂才刊於他石使後之覽者知石與帖并拜石之
壇有所自來云時至正丙申正月五日金粟道人顧瑛

書於玉山草堂

銘

河南陸仁良貴

厥色斯蒼厥質斯剛元氣胚渾陰陽互藏有叢蒿華偉

彼大行勿伏為虎勿起為羊說法點頭扣之庚庚大蘇
之誌海嶽之狂異世同符拜石為 永千萬年鎮茲玉

岡

詩

壇之主人顧瑛仲瑛

好事久傷無米顛清泉白石亦悽然快哉亭下坡仙友
拜到丹丘三百年

汝陽袁華子英

眉山三蘇宋儒宗長公矯矯人中龍南遷儋耳西赤壁
文章光燄超洪濛快哉之亭雪初霽領客登覽山川雄
自云平生不解飲胡迺一舉觥船空荅詩寬限見真率

鑿崖題石摩蒼穹功名富貴一坵土斷碑殘素傳無窮
吁嗟異物神所衛玉山合璧俄兩逢金章博士丹丘翁
江南放逐驚秋風見之即下米顛拜二顛痴絕千秋同
築壇山中加愛護樹以松桂連椅桐雨窓雲戶濕寒翠
朝軒暮檻開清紅白野御史龍頭客青年獻賦蓬萊宮
戲將秃穎寫 匾斷叙折股星流虹祗今風塵暗河嶽
王侯第宅皆蒿蓬牙籤玉軸映竹素好事獨傳吳顧雍
婁東朱珪鐵作畫字字玉屈蟠虬蟲嗟哉蘇公今已矣
慘淡故國風煙中如何二子復嗜古策勛妙墨收奇功

我來再拜重太息蒼蒼古雪吹長松登壇叫絕浮太白
酒酣日送孤飛鴻

太原郭翼義仲

偉茲秀石奇而雄億千萬年壽作朋何年天公召雷公
下驅六丁鑿混沌巨斧落手驚飛龍初疑帝遣神鰲首
戴海上之青峰又疑星蕊隨地變化為芙蓉神物之神
固有鴻一朝當變遷霹靂千丈崩左股孽斷臥棘蓬虎
頭顛絕如南宮作壇置之衆不驚如在培塿視華嵩題
識沉重仇池翁仇池雪浪空玲瓏丹丘白野拜下風咲
哉天地生物功一成一毀無終窮人之顯晦靡不同吾
嘗視天惟夢夢貴賤
幽人采薇窮谷中石
也幸爾千載逢能令人拜壇再登洛陽丘墟牛李死甲
乙零落平泉空溝中之斷爨下桐荆山玉氣吐長虹賀

爾遭也天所蒙

三山廬昭伯庸

仙人拾得蓬萊股夜半蛟宮泣風雨胚渾融結玉流形
丹書盤屈含井熒阿瑛寶之喜且懾神物符將快哉帖
條歎欲起眉山翁劉銘紀石垂無窮吾曾此膝久不屈
來與阿瑛重拜石

武陵顧權

丹丘先生秘閣老搜抉英靈入幽討快哉亭上起秋風
錯落天球臥煙草坡仙與客同醉處醉墨淋漓灑寒翠
更遺手帖落人間異跡相符若神會昔年米芾守無為
好奇不
我亦明當拜石丈高風復見虎頭癡

淮海秦約仲文

倚哉靈石神斧鑿玄精孕質疊嶽崿煙痕殘溜交綺錯
玉立頽敝駭蛟鱓一朝風雨動林壑寒翠扇鼻嘅淪落
醴陵諸孫若有托拂拭輿至驚且愕斑斑題字坡老作
好事博雅誰矩矱丹丘白野去渺邈冠佩再拜良不惡
構亭築壇匪云樂顛 風流媿海嶽琢詞鏡銘筆則削
春王正月歲在靈

