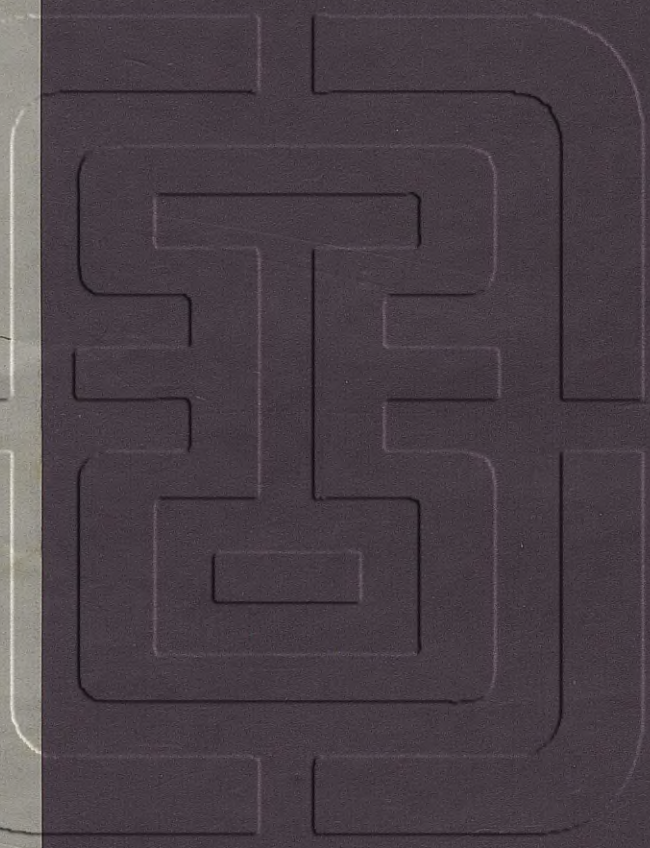


敬吾心室識篆圖

古330  
869  
=2



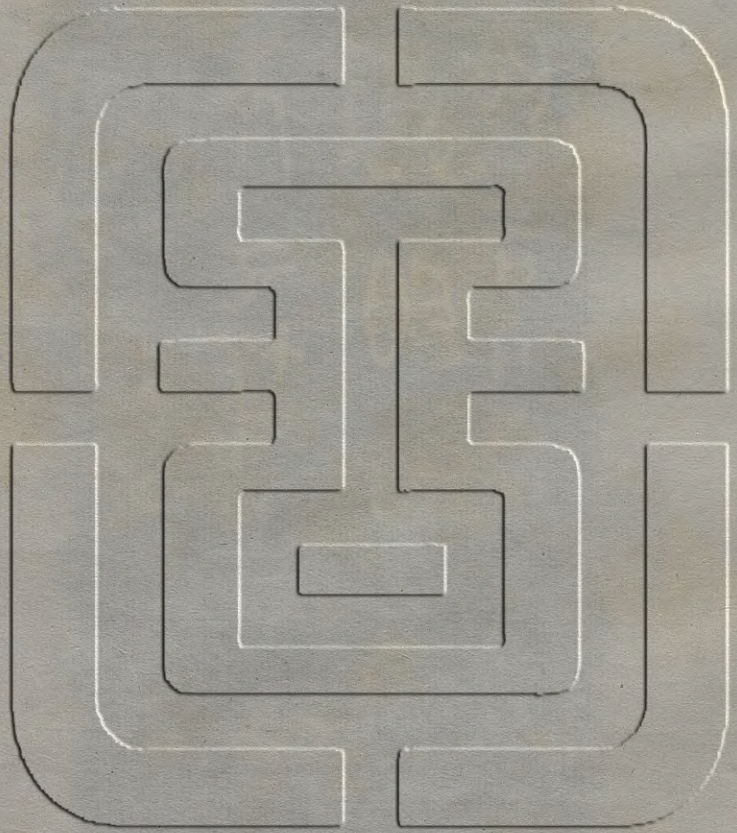
0  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
4



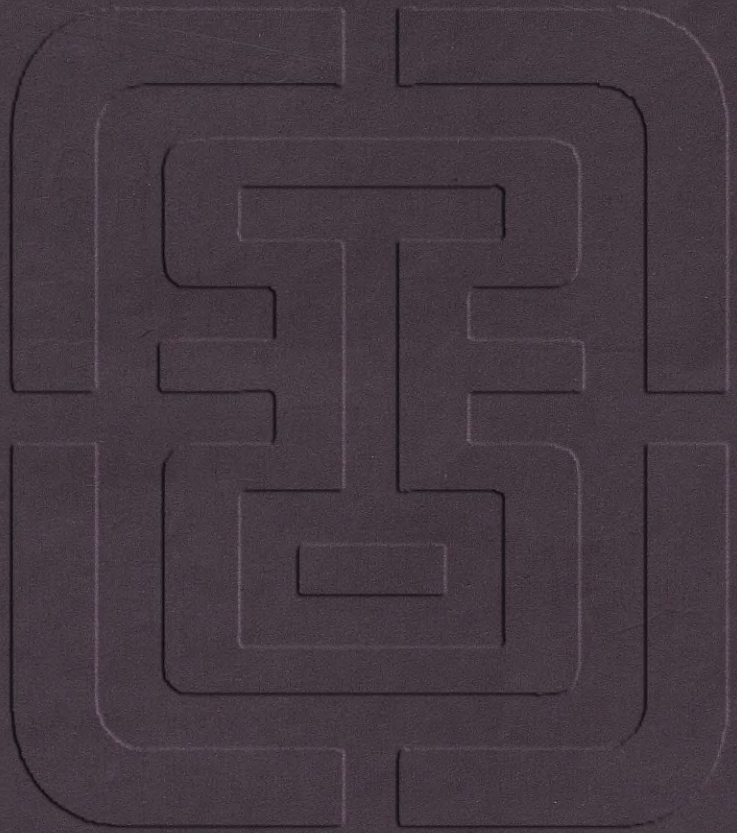
6380  
86938

皮教

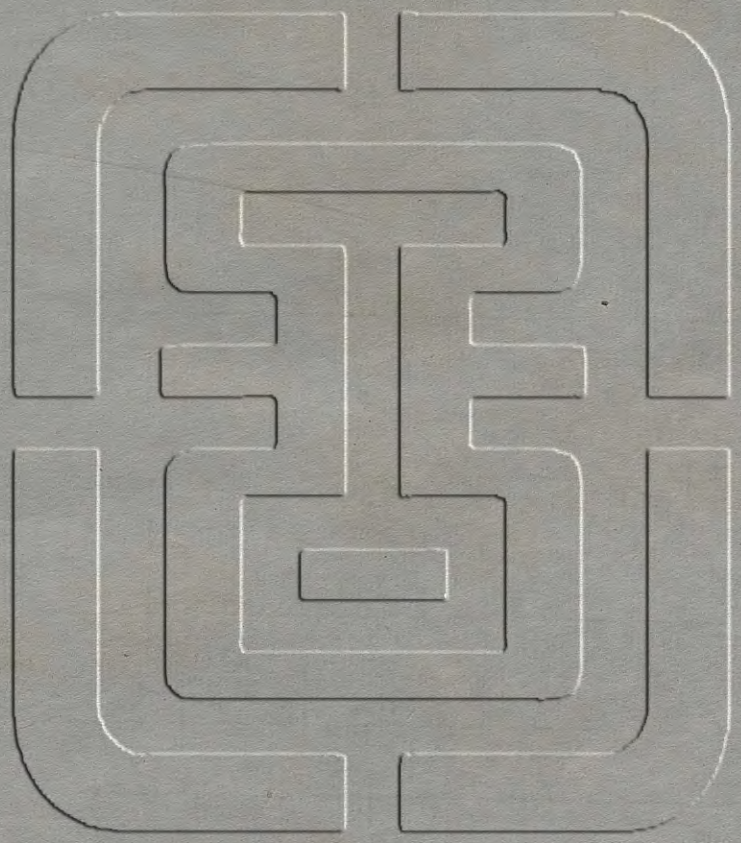
一月初五日作  
皮教  
三月廿五日



許其子  
吳其子  
吳其子  
吳其子  
吳其子  
吳其子  
吳其子  
吳其子  
吳其子  
吳其子

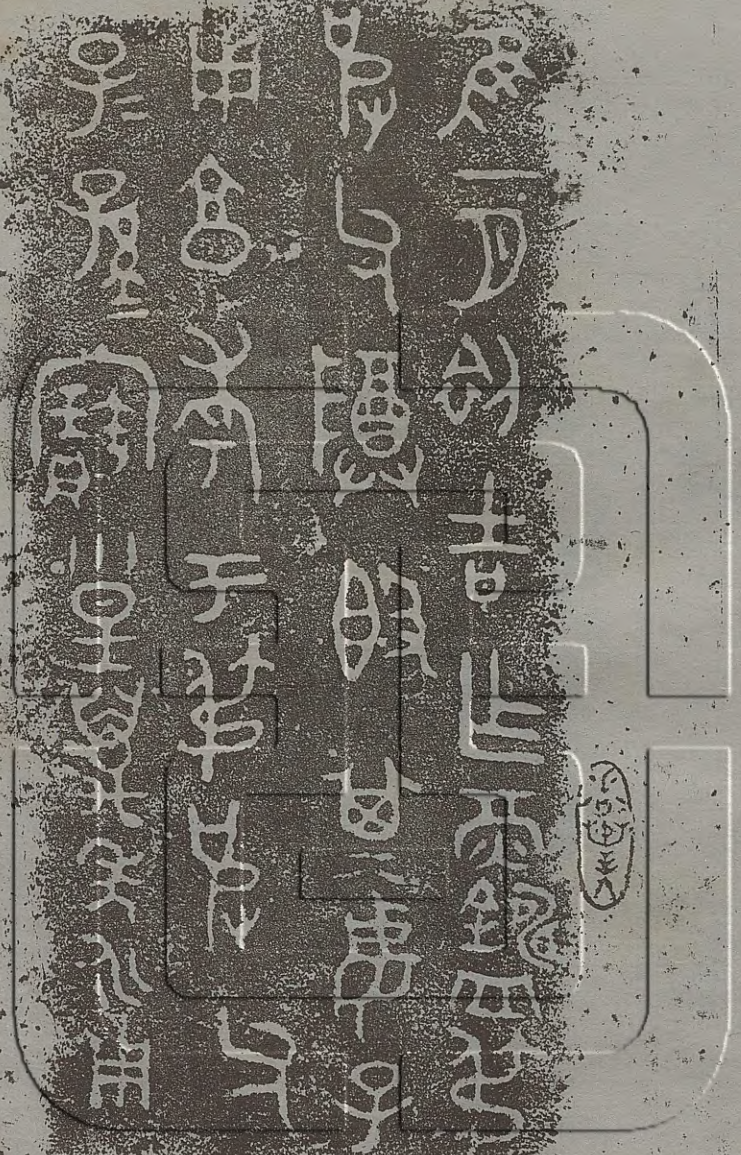






鑄泮皮敦

佳一月初吉作鑄泮  
皮父尊敵其子  
用高孝於泮皮父  
子孫寶白王萬年永用



建卿所釋妻字

較扁彝器文字及  
妻字者希見矣後  
仍有子孫不嫌複  
也子貝

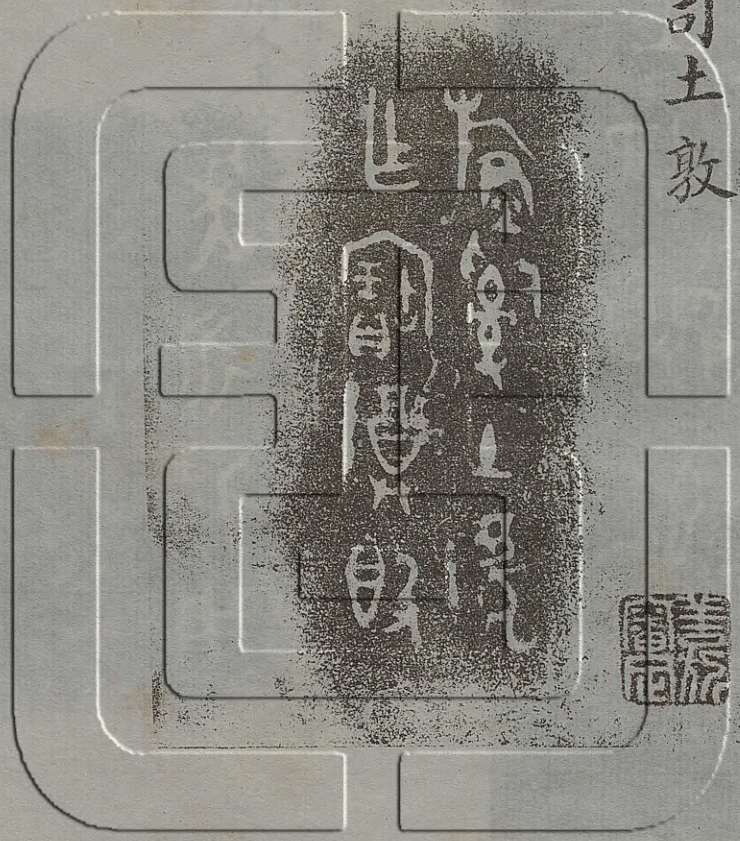
旂謂其下字 先大夫闕疑者當  
是妻字 鐘鼎文妻字多从齊字說  
見楊妻鼎按古孝經白古序李氏據古  
產白古正與此同



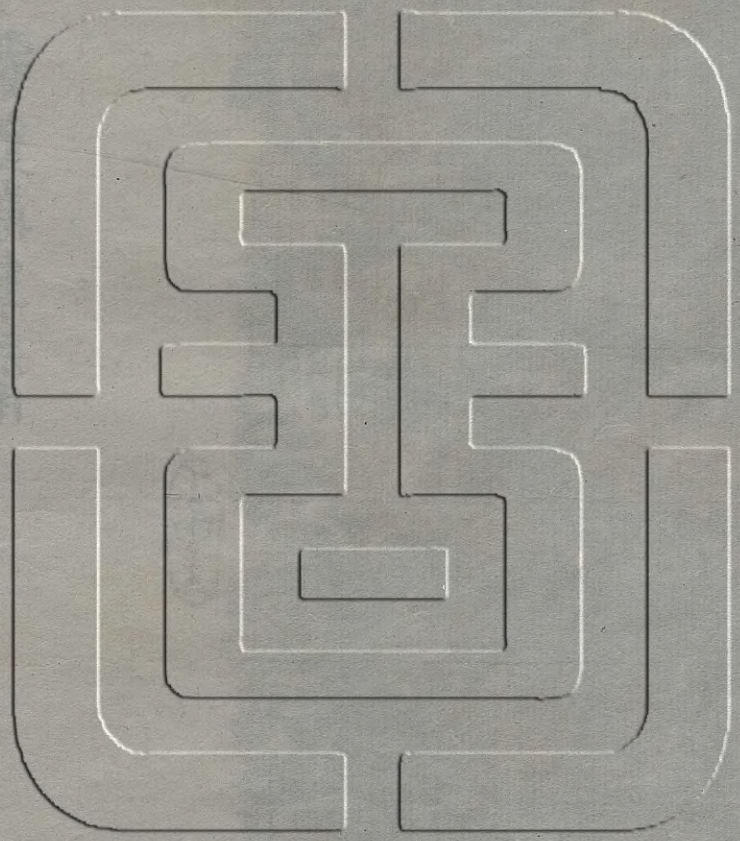
王雪樵孝廉所刻所藏 鑄圖之若藏宜并要於鑄印祝







司土敦



司土敦

司土敦

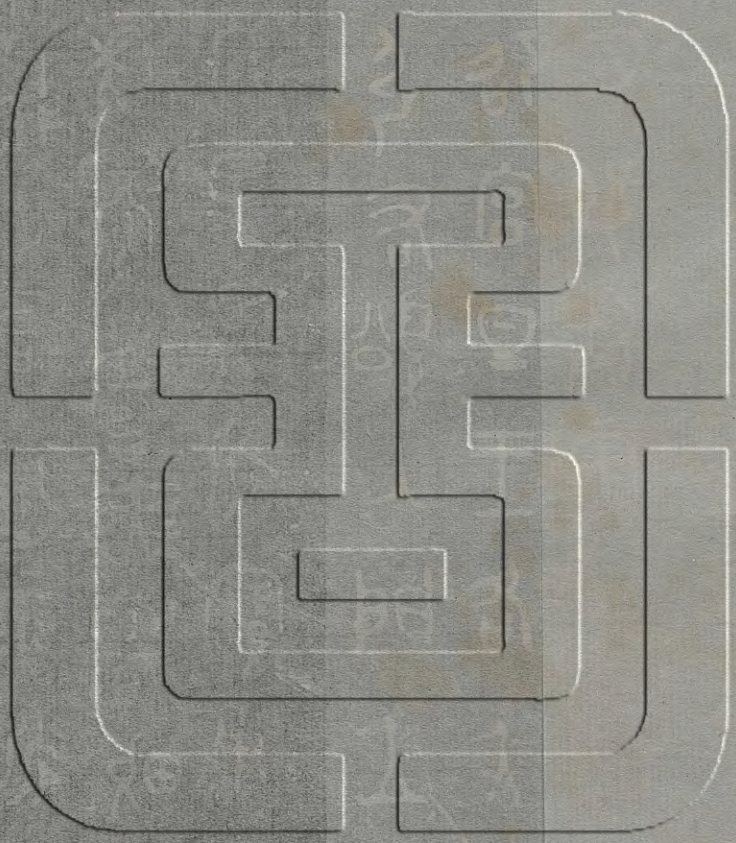
司土敦

司土敦









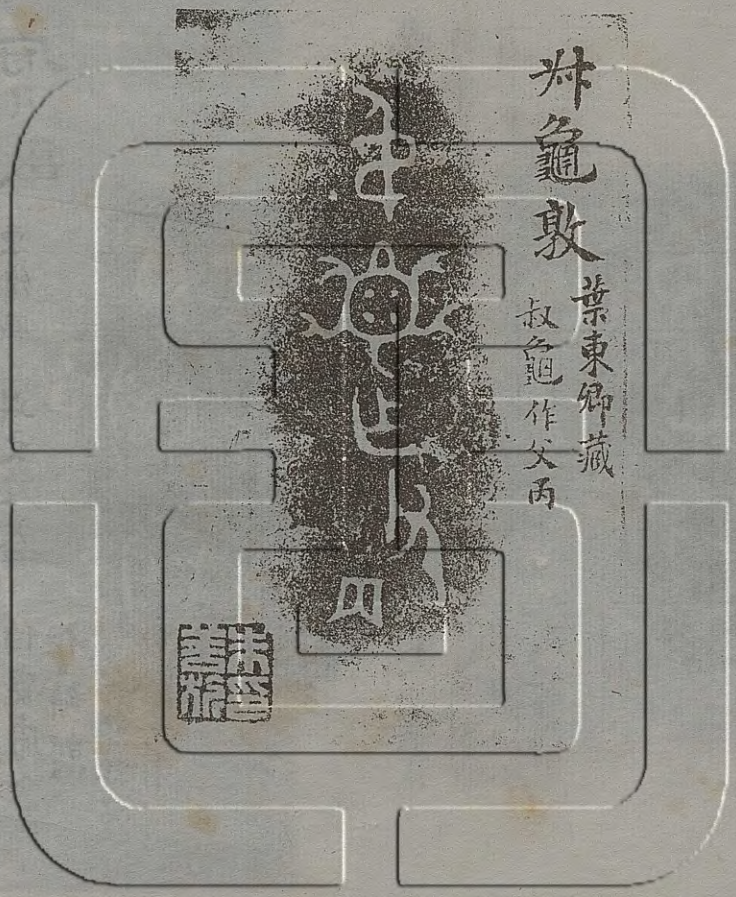
格伯設大蓋

武林朱彦甫中翰藏

八十二字蓋用

碩設大

別處方印藏



叶龜敷

葉東卿藏

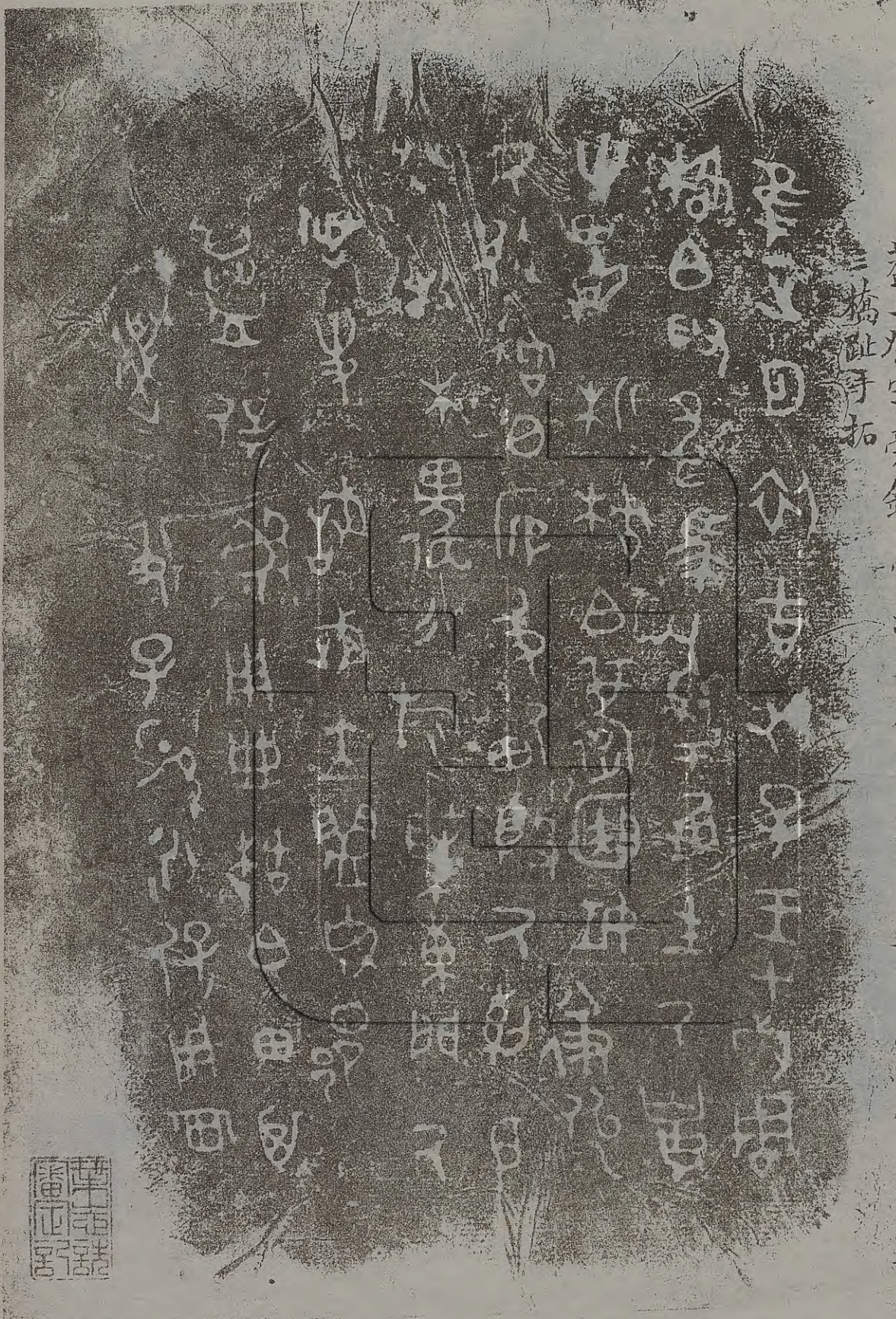
叔龜作父丙







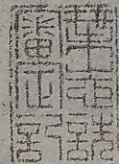




格伯殷大蓋

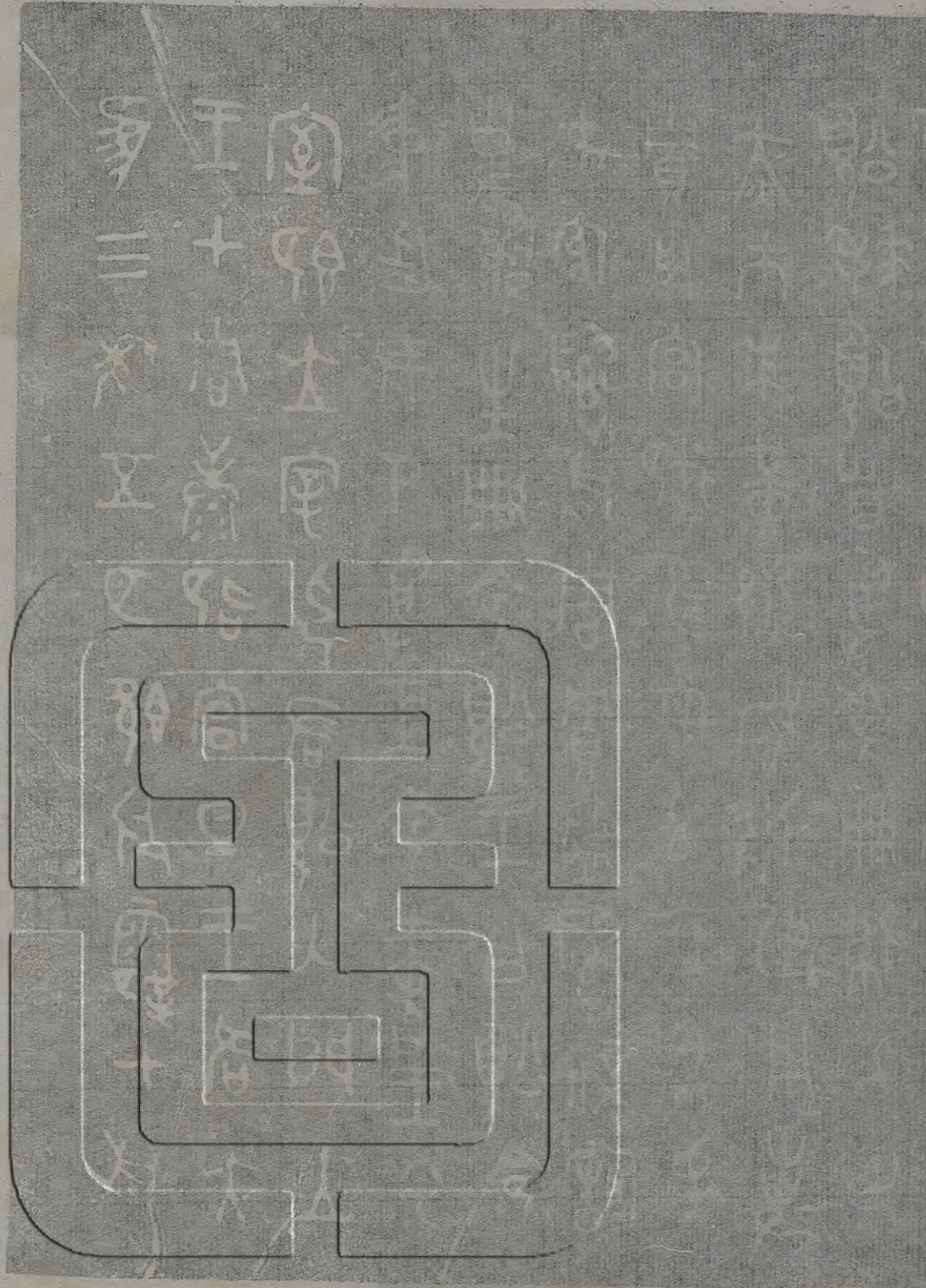
武林朱彥甫中翰藏 八十二字蓋同

蓋上癸字旁銅已穿漏又蓋上子孫二字無重文道光己亥八月親至  
三橋趾尋拓



殷賁方

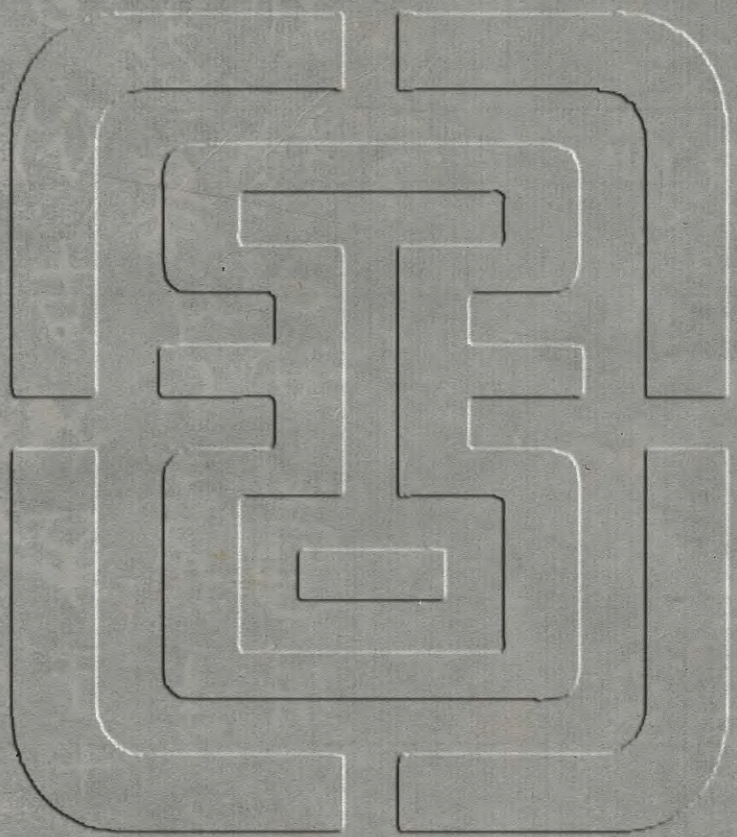
殷燕魚文外蓋





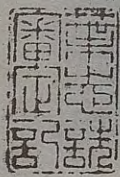
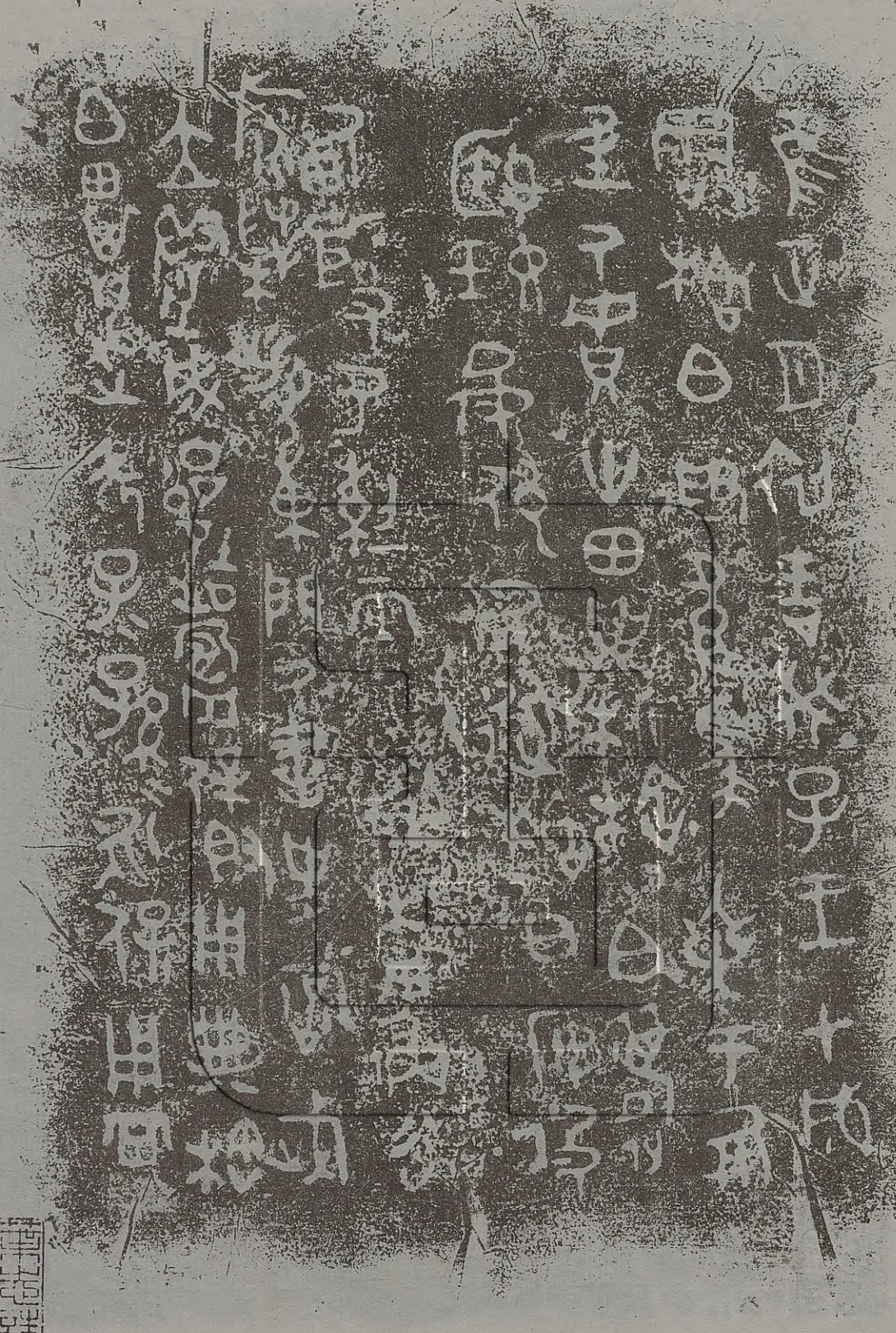
鉢訂贈六益

此蓋工祭室... 杭州朱彥甫中翰藏



格伯鼓式器

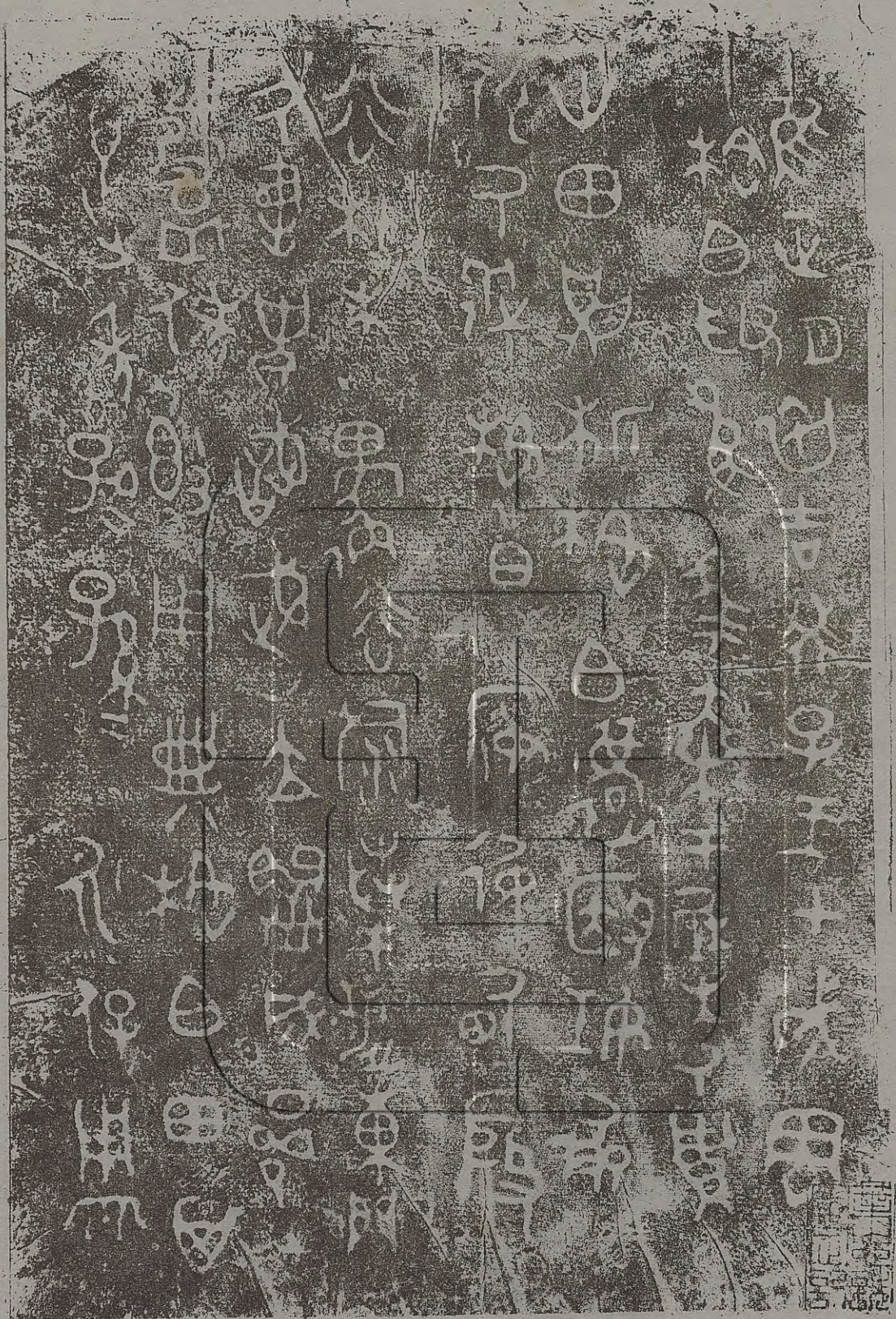
杭州朱彥甫中翰藏





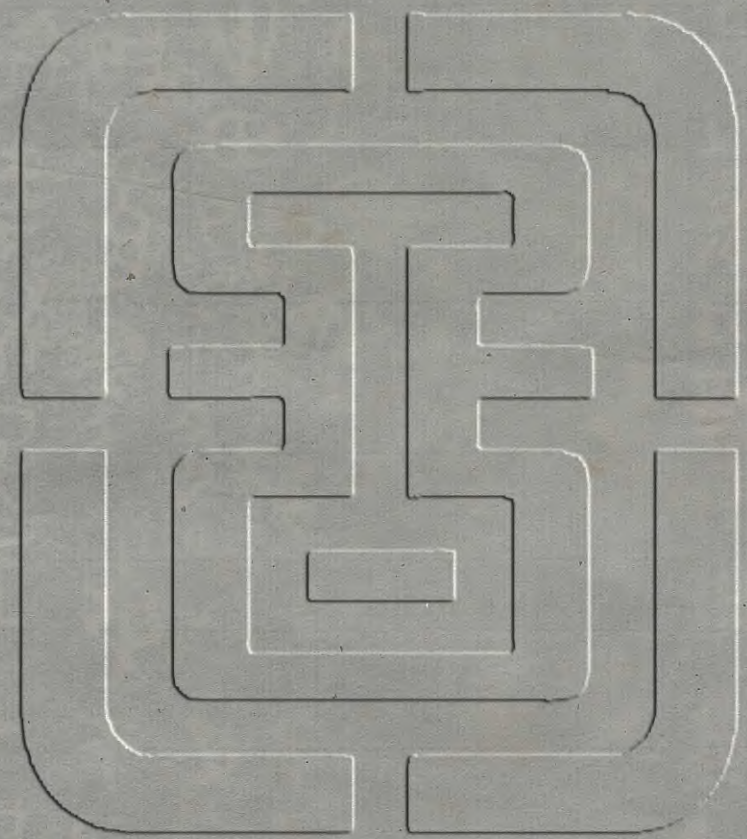
格伯散式

七十九字 桐鄉方鏡珊參軍 廷珣舊藏今歸東武鍾氏



格伯散式

桐鄉方鏡珊參軍





蘇州府志

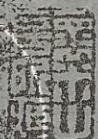
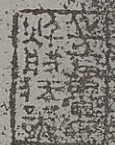
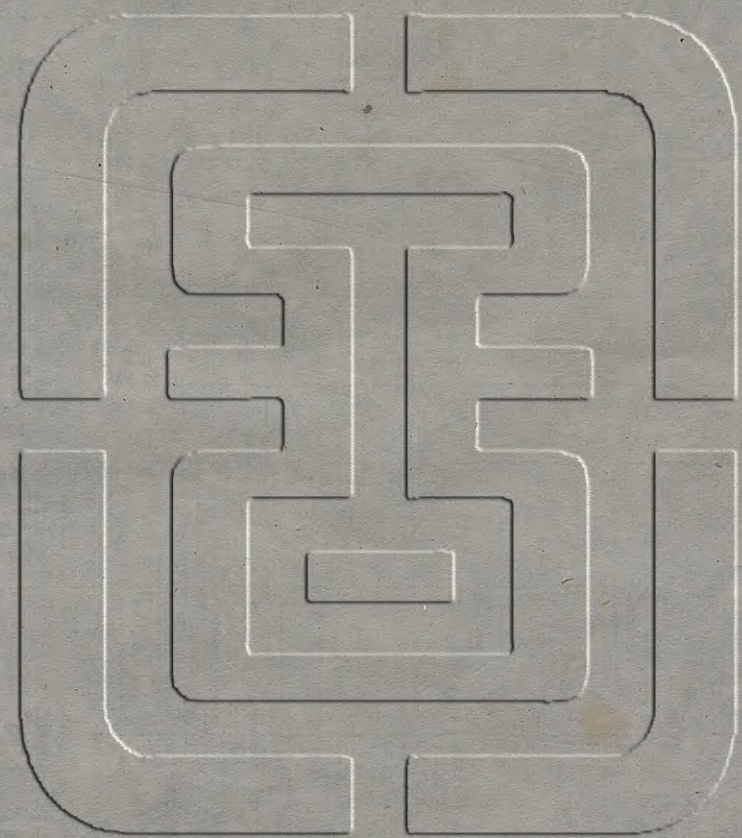
蘇州府志

蘇州府志

# 格伯設三

吳門曹秋舫威

六十四字



蘇州府志

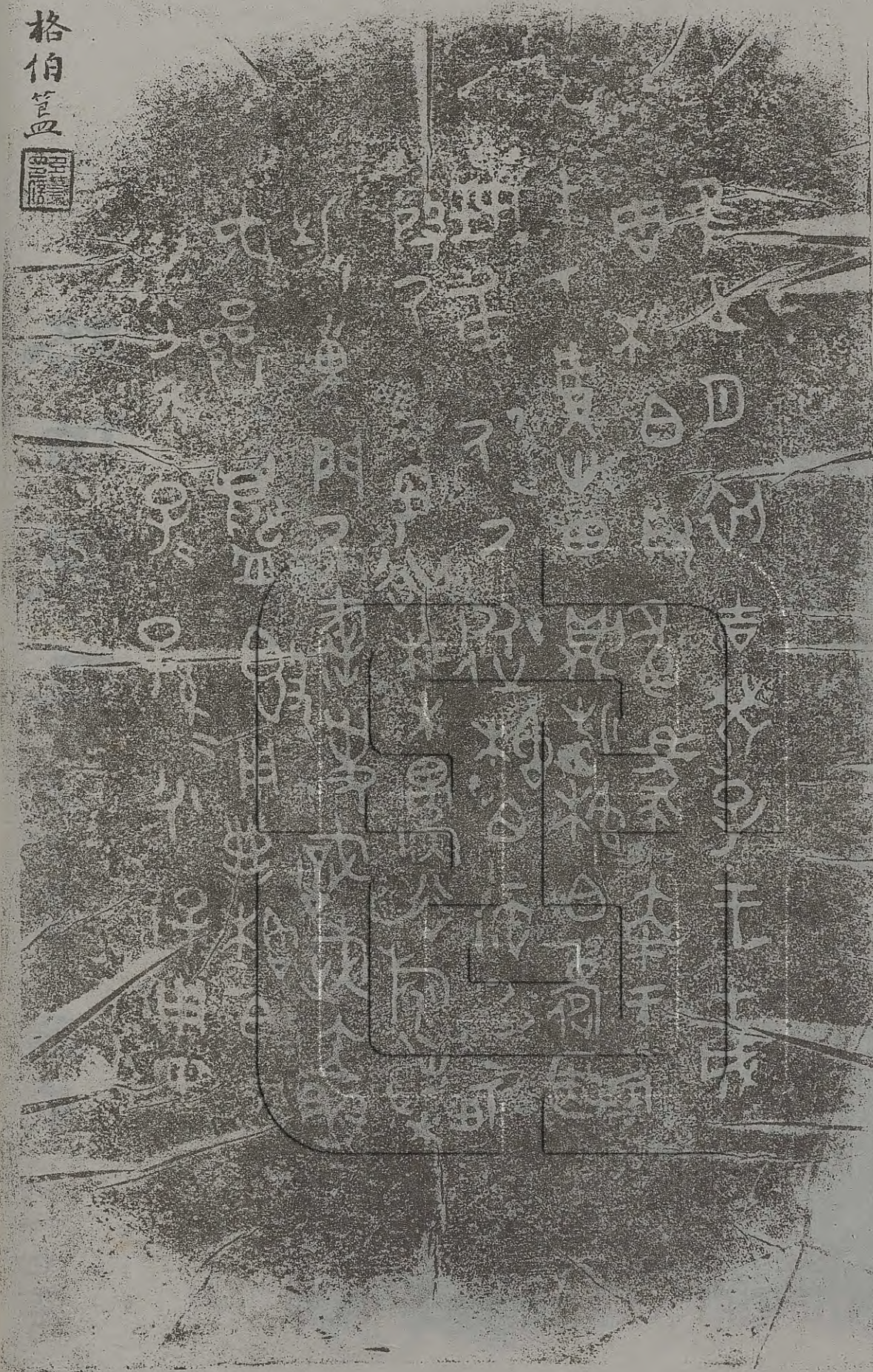


格伯設三

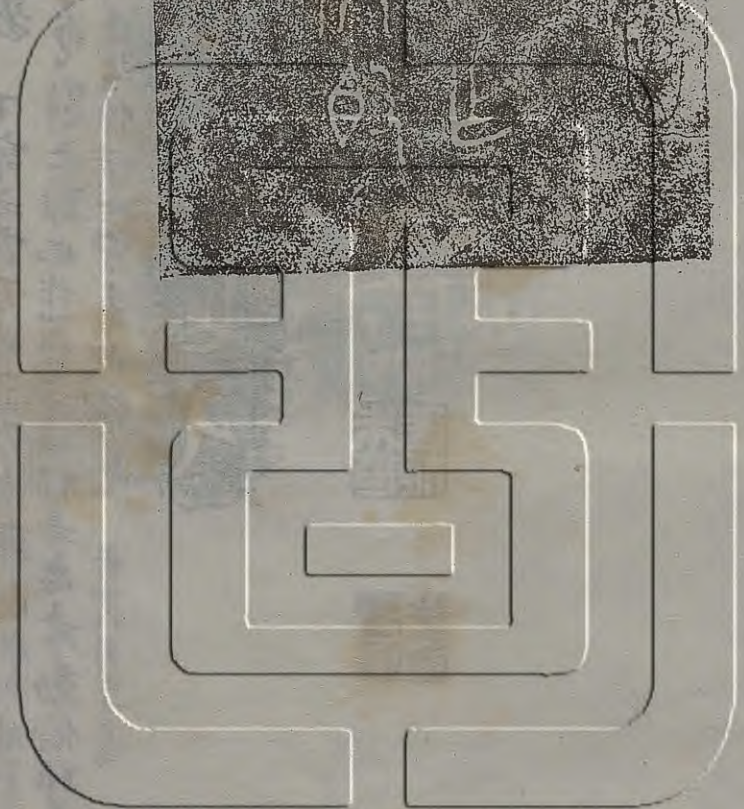
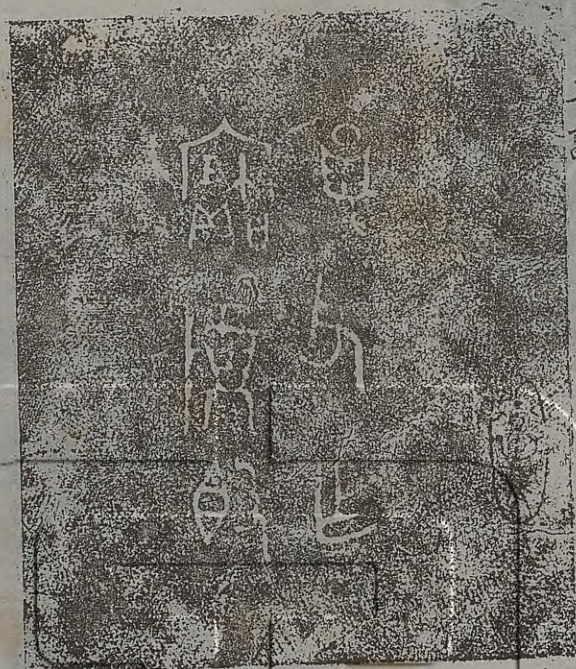
七十九字

多智友廉訪慧藏

格伯篋



員父敬





商

立戈乃作器敷

李芝齡尚書師藏 旂按器作乃三字當自  
下讀之為乃作器乃者難辭也訓見公羊  
宣六年傳又說文乃曳辭之難也作器必有田祿者忠孝勤儉植基  
維艱泐銘以難辭示後俾慎世守垂戒深矣 壬子八月五日

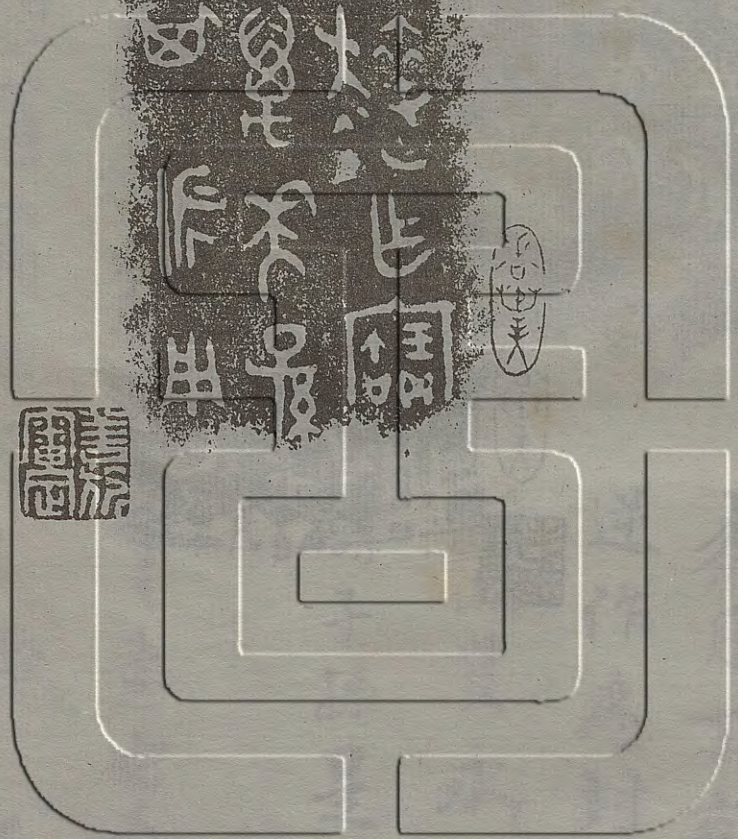
立戈乃



立戈乃  
作器  
乃者  
難辭  
也訓  
見公  
羊宣  
六年  
傳又  
說文  
乃曳  
辭之  
難也  
作器  
必有  
田祿  
者忠  
孝勤  
儉植  
基維  
艱泐  
銘以  
難辭  
示後  
俾慎  
世守  
垂戒  
深矣



立戈乃  
作器  
乃者  
難辭  
也訓  
見公  
羊宣  
六年  
傳又  
說文  
乃曳  
辭之  
難也  
作器  
必有  
田祿  
者忠  
孝勤  
儉植  
基維  
艱泐  
銘以  
難辭  
示後  
俾慎  
世守  
垂戒  
深矣



陳氏高孫  
大宗



取

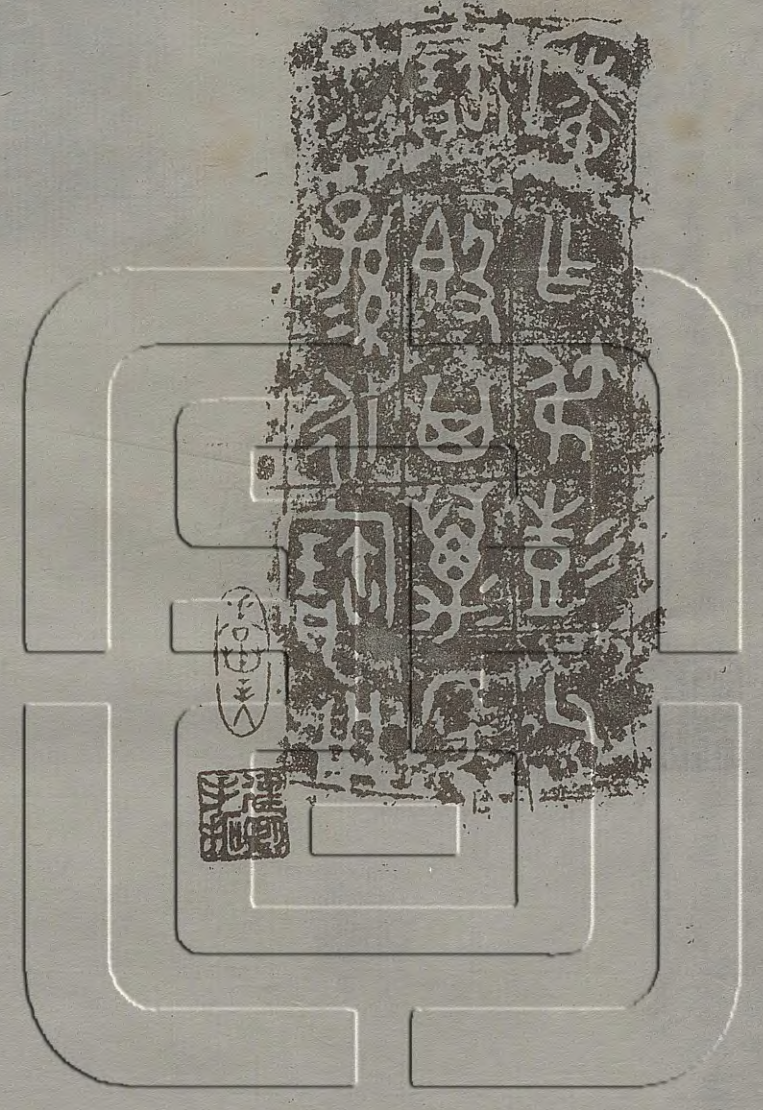
此字與陳氏同音  
為正身之始  
與名貴之始  
與壽子孫之始

泰月丁亥陳氏裔孫  
逆作為封祭大宗  
鼓以貫永命湄  
壽子孫是保

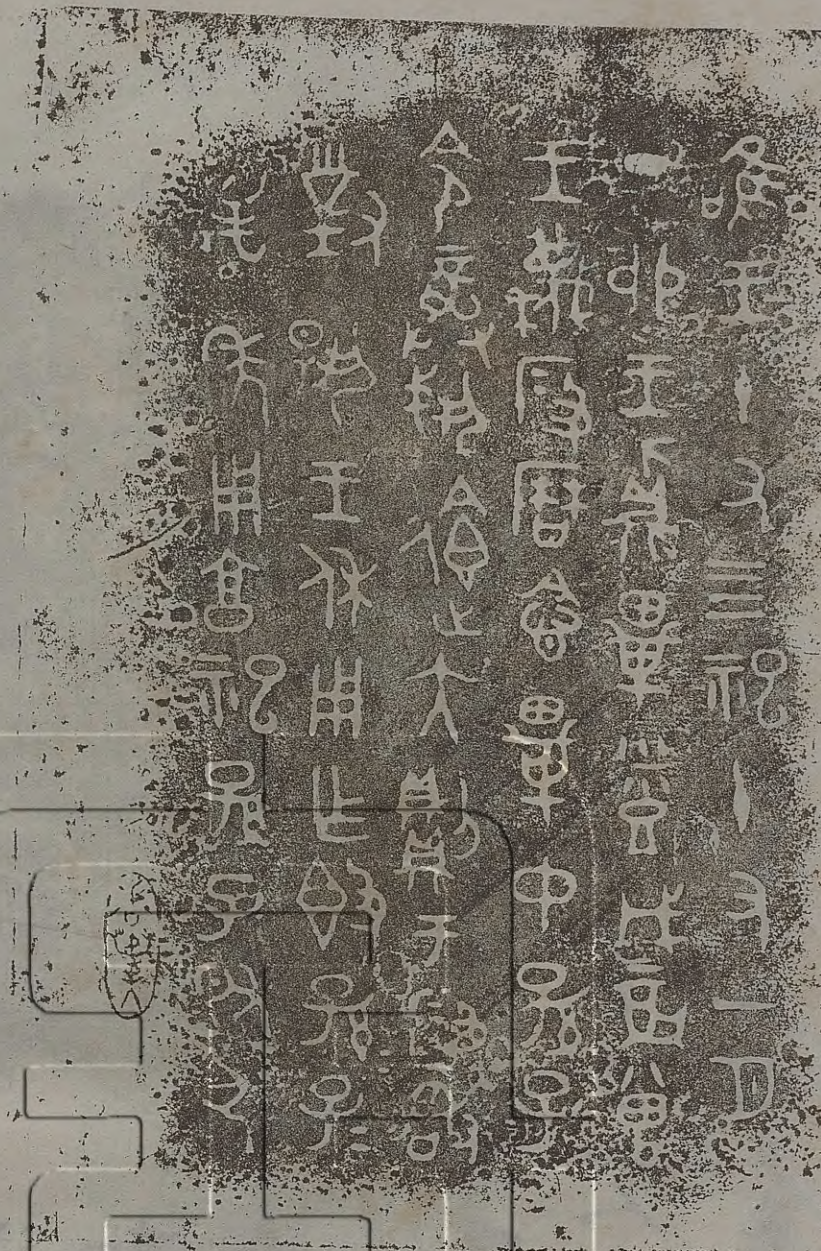
七古偽者此作仁  
从水从二  
六續書之意也  
為封祭固為封以致祭于  
大宗也  
此與陳氏通音  
音是  
一  
之  
祀

湄印者此字與陳氏通音  
音是  
一  
之  
祀

保身補釋

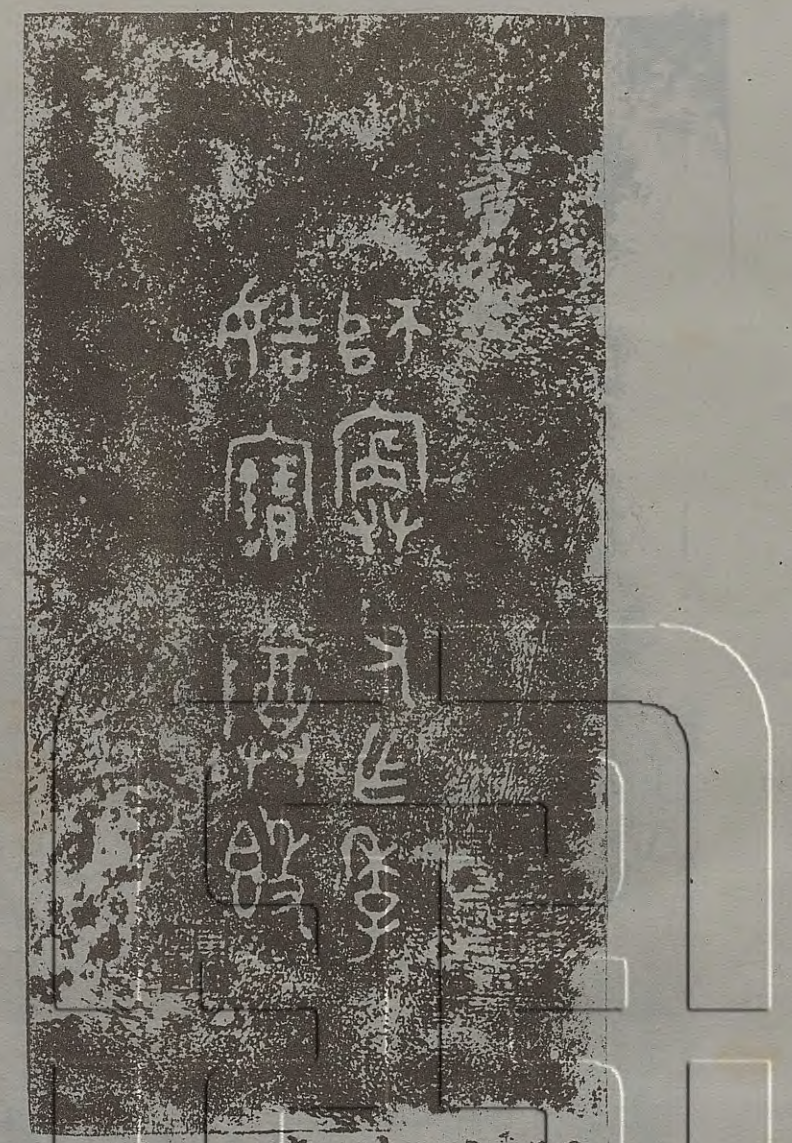






佳王十有四祀十有一月  
 丁卯王貞畢豐戊辰曾  
 命穰敢麻念畢仲孫子  
 對揚王休周用于設子孫子  
 萬年用享祀孫子保節

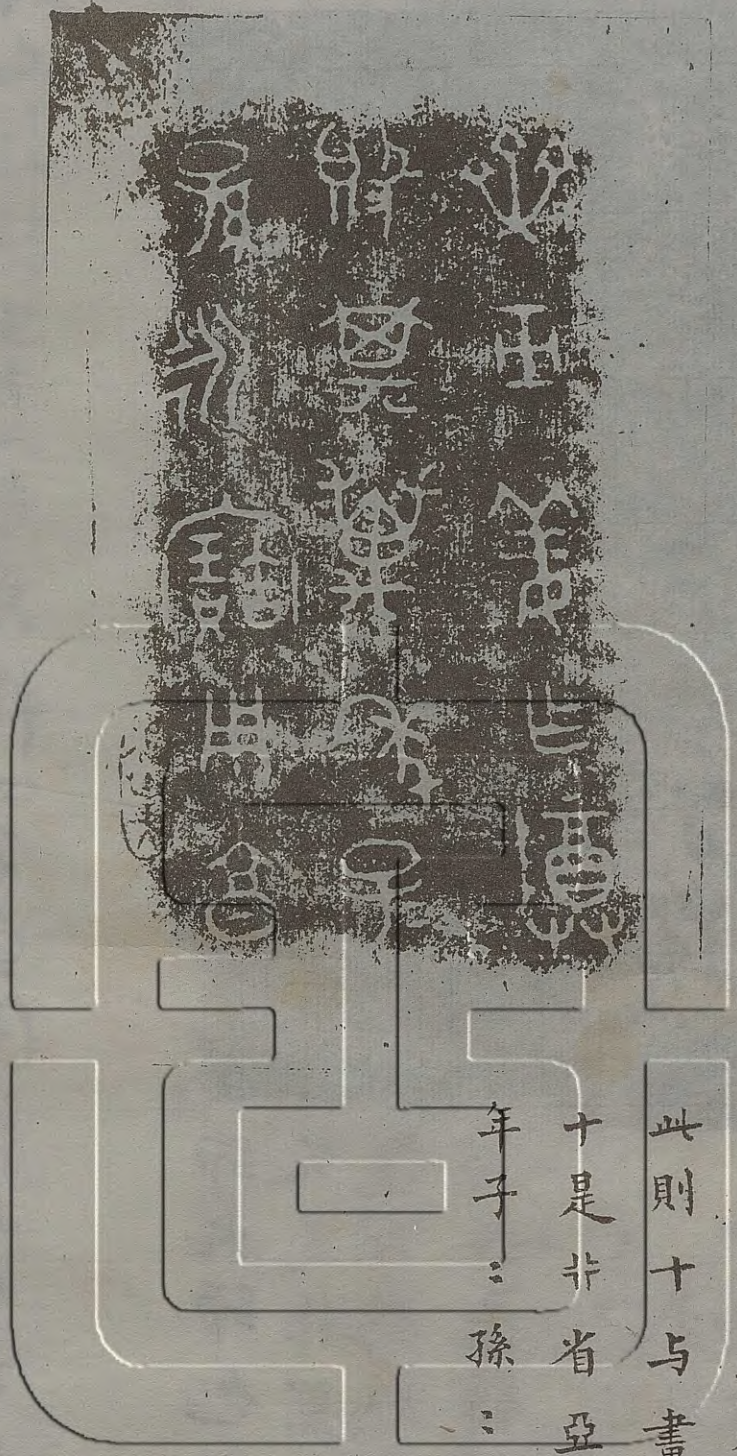
此文辭態也古六恭藝辨四字通用辨執印恭執穰印茂繁穰皆是以  
 大篆此係補祀不循年樂下有畢豐字疑是宋國之冠補存高錦有容



師太師也竊說文从卪與聲師竊  
 父是作器之人姑說文云黃帝之  
 後百鮒姓又南燕姓見左宣三年  
 傳注季姑猶季姬季姜也

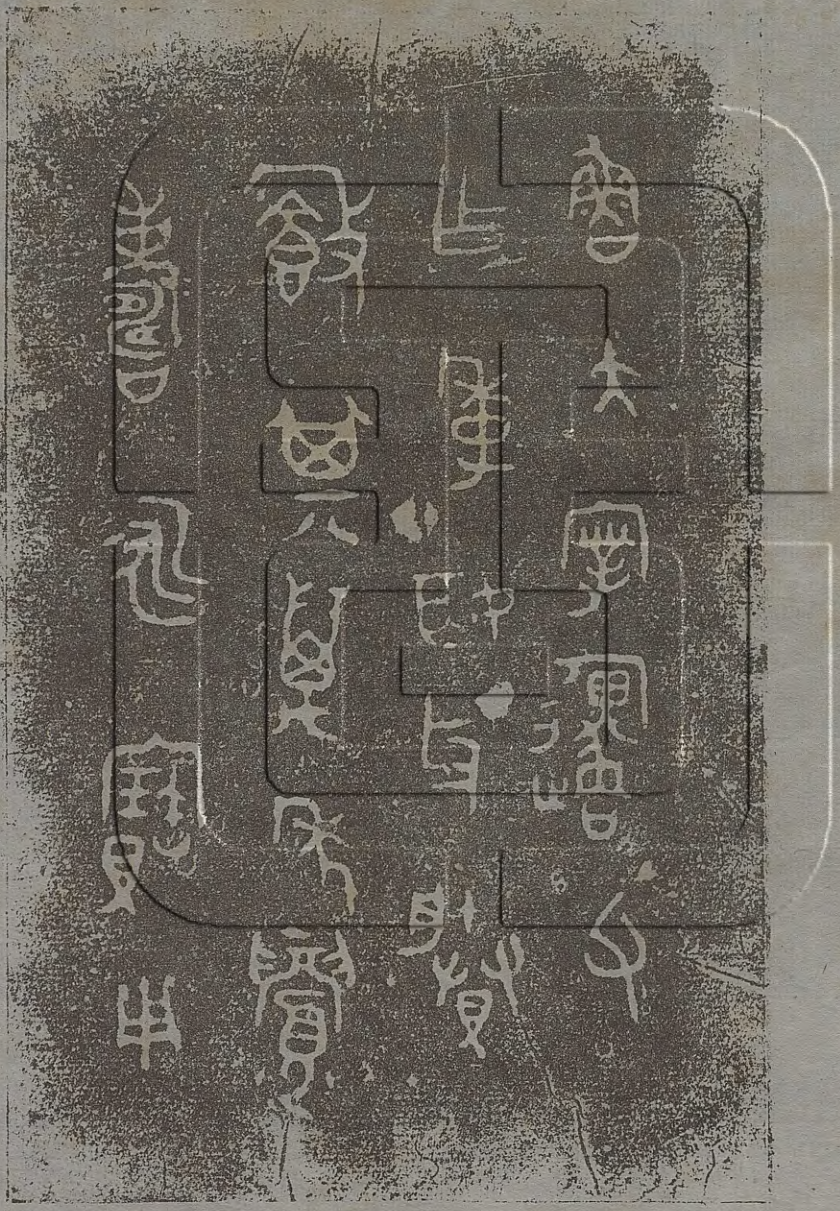
遂邨





齊太公之後子孫父癸爵癸字作卣  
 此則十与畫齊當是亞字古亞作亞  
 十是卅省亞姜猶季姜少姜也其萬  
 年子孫永寶用享古器多此辭

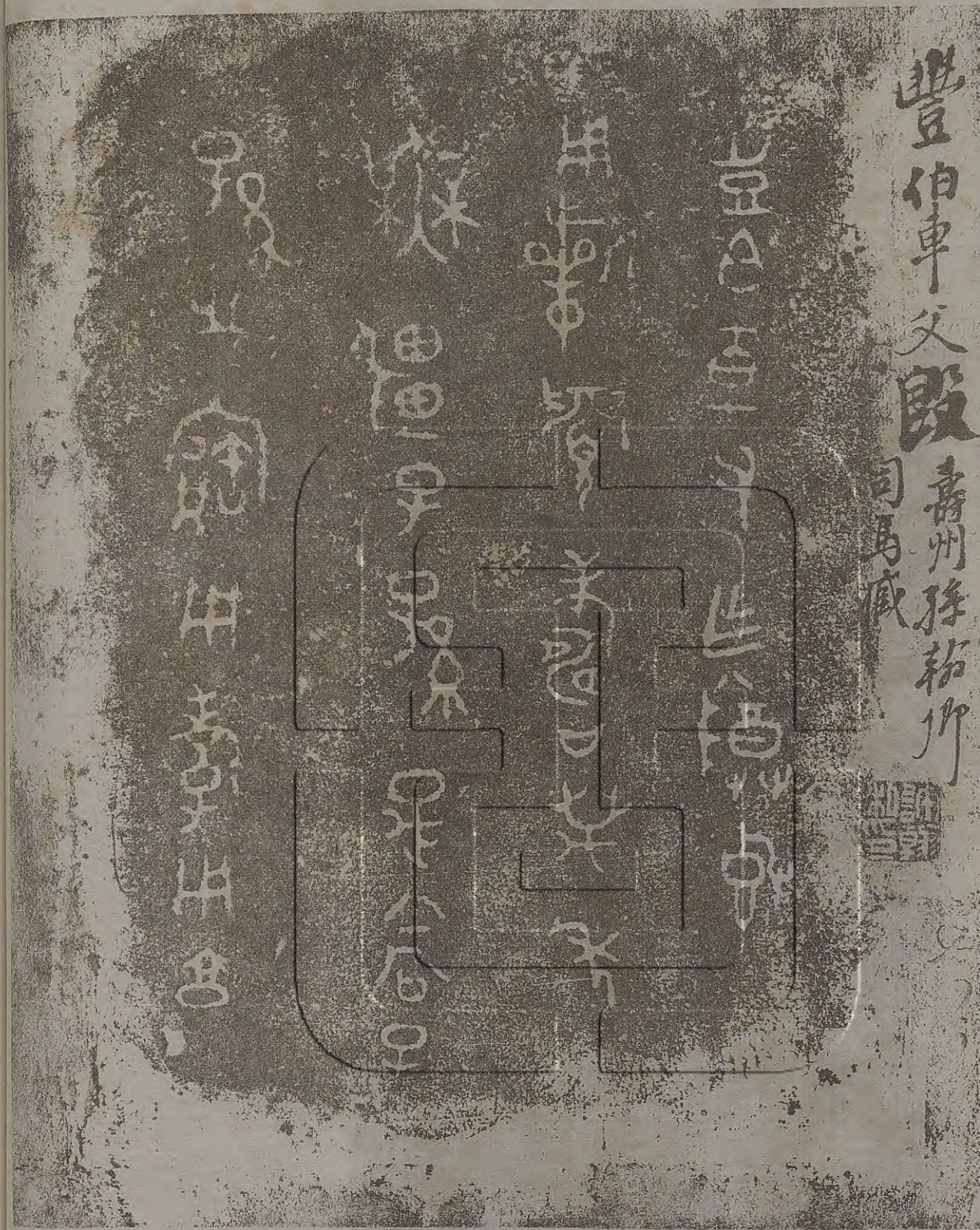
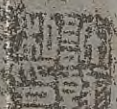
城南舊史





豐伯車父殿

壽州孫祐卿  
司馬藏

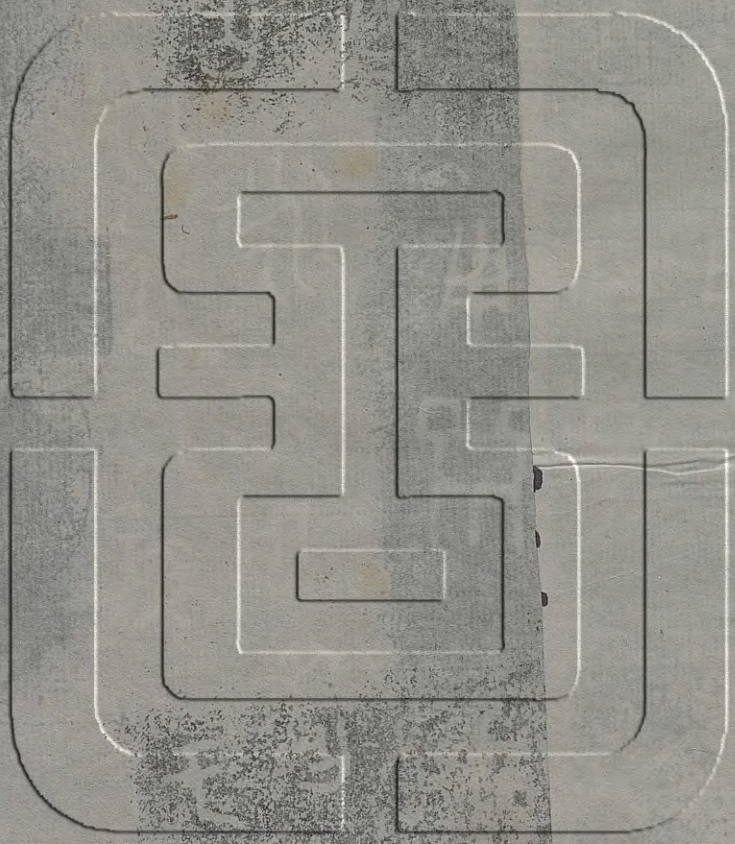




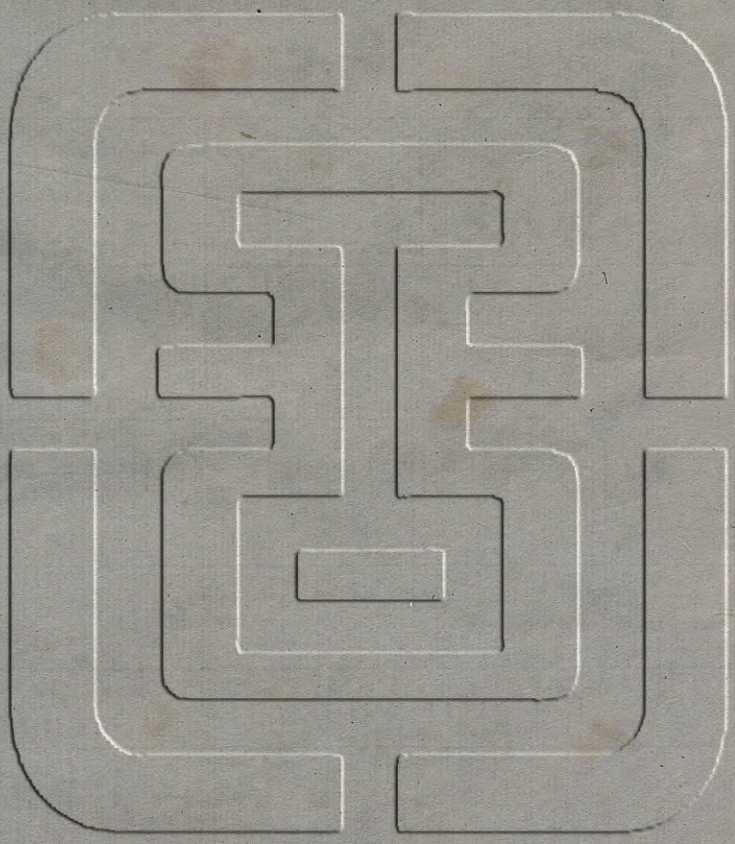




東  
軒



卷



Vertical text on the left edge, possibly bleed-through or a marginal note.

Vertical text in the center-left area, including the characters '東軒印' and other illegible characters.

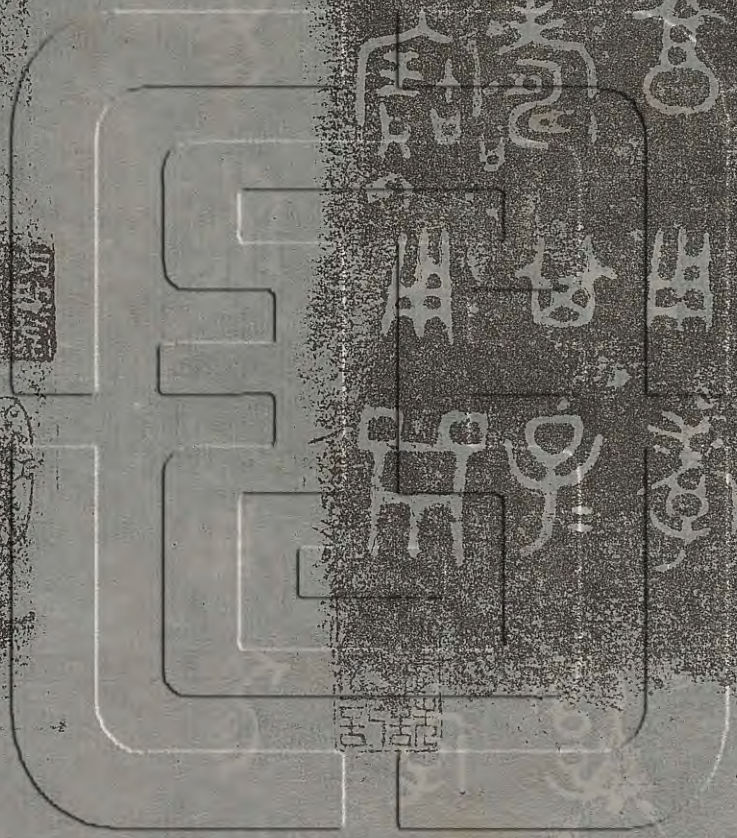
Vertical text on the right side of the left page, possibly bleed-through.



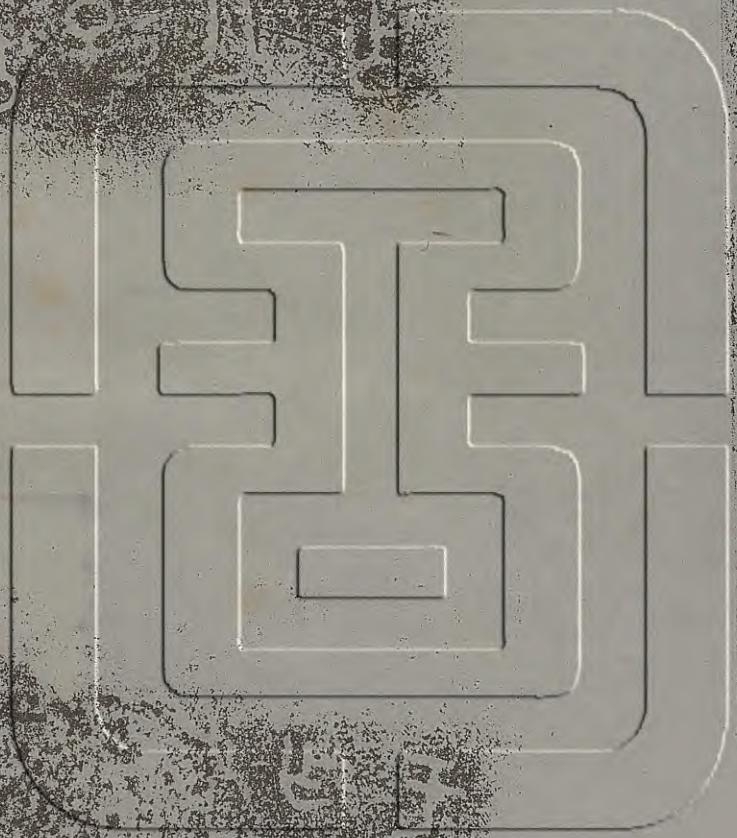
庚

辛  
林  
以  
止  
廟

蓋



公  
廟  
以  
止  
廟



公  
廟  
以  
止  
廟

公  
廟  
以  
止  
廟

周啟嘉興徐雲葉日陝橋端壬寅四月十日偕

州三同觀於金閣旅次石紀

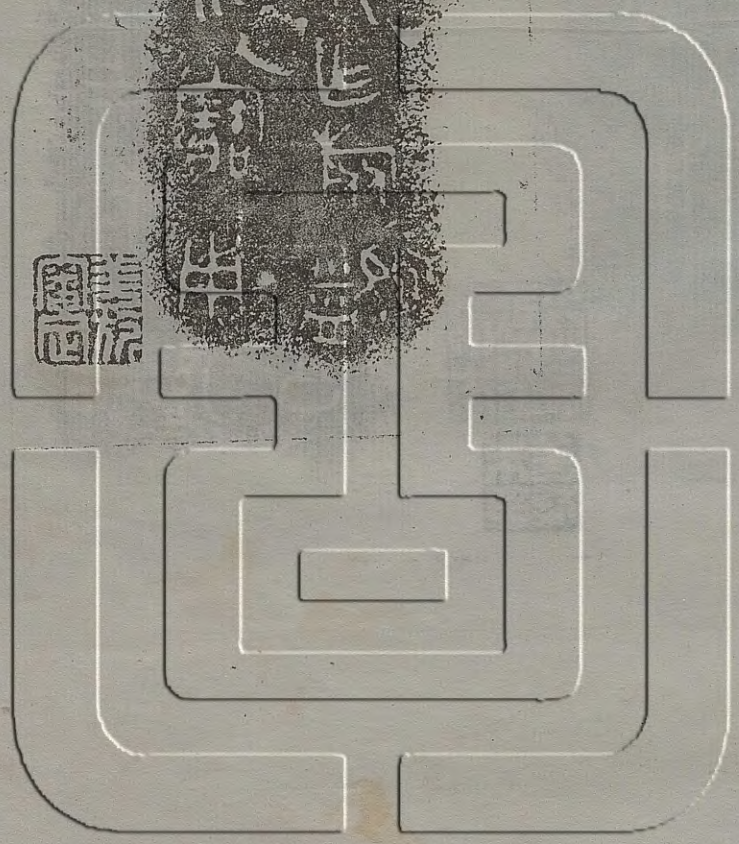












Vertical inscription in seal script, partially obscured by a dark ink blot.



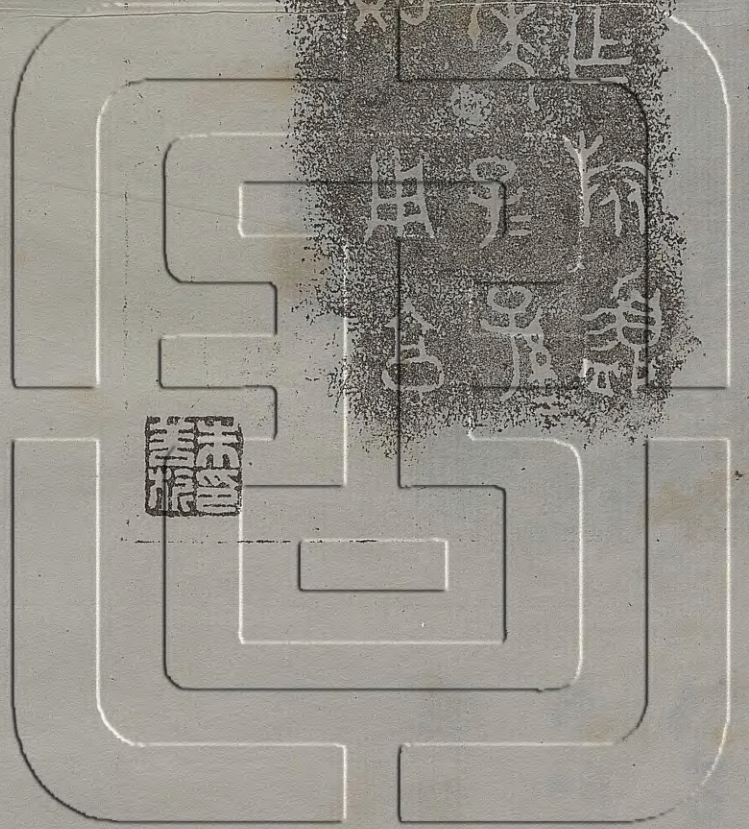
首一字舊釋為廣為  
未確後再詳弟三字  
似曾字於古未  
為的解始闕意後知  
考項南徵





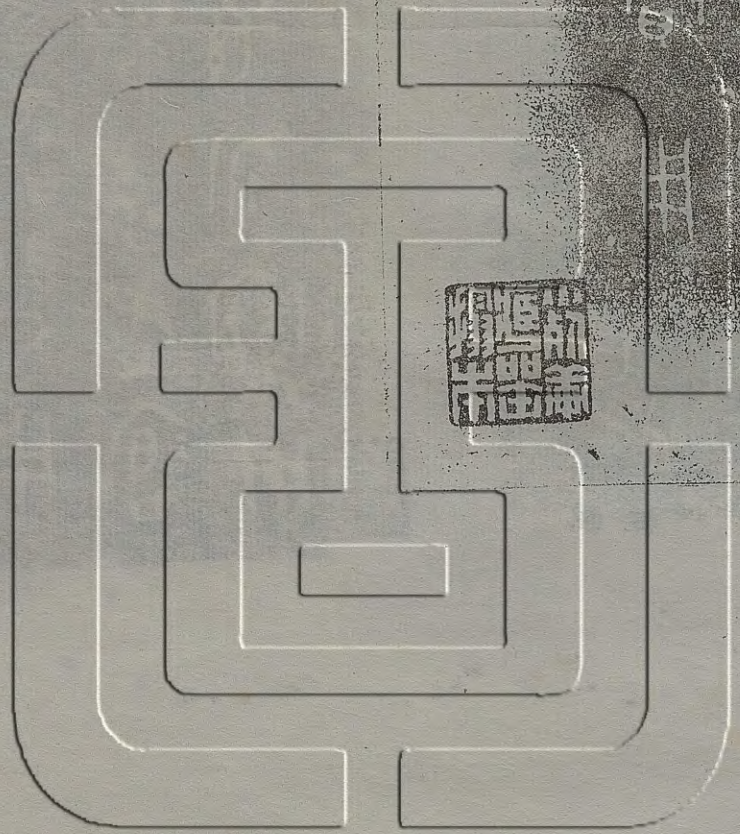
項簋

聖孫  
世孫  
永世  
萬年  
萬子  
萬孫  
萬子  
萬孫



周五簋

五子  
五孫  
五子  
五孫  
五子  
五孫





遲解蓋蓋

得止... 身... 為... 早... 早... 早...

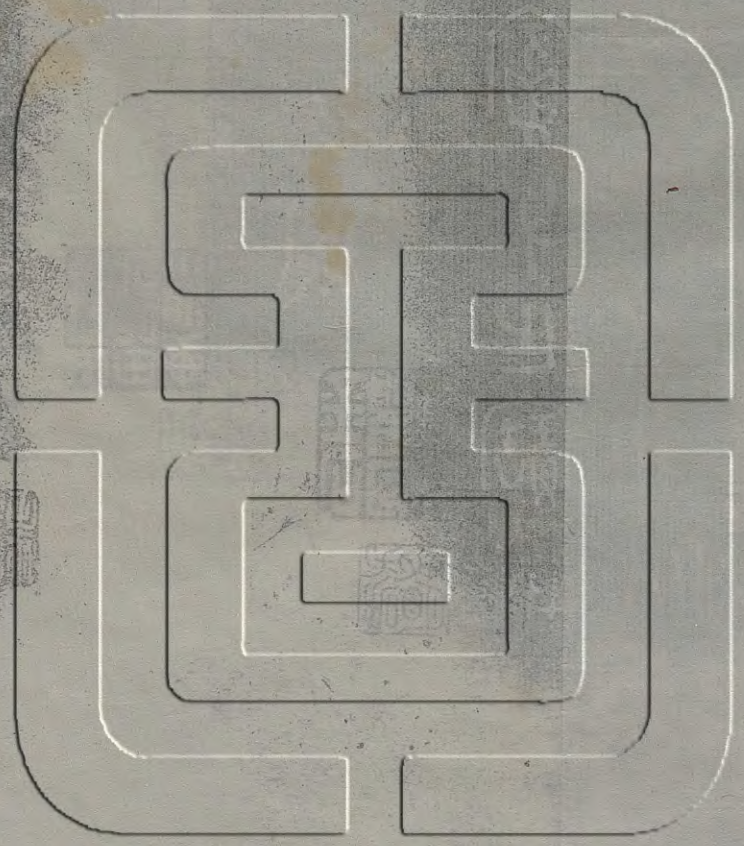
器

得止... 身... 為... 早... 早... 早...



都大宰蓋

向為小死刑物今歸慈惠業夢池



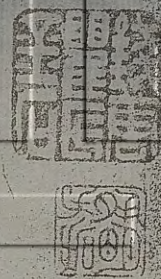
都大宰蓋

都大宰蓋



鄭井林篋蓋

豐其年  
萬壽無疆  
萬壽無疆  
萬壽無疆



萬壽無疆  
萬壽無疆  
萬壽無疆  
萬壽無疆

萬壽無疆  
萬壽無疆  
萬壽無疆  
萬壽無疆



佳正月初吉

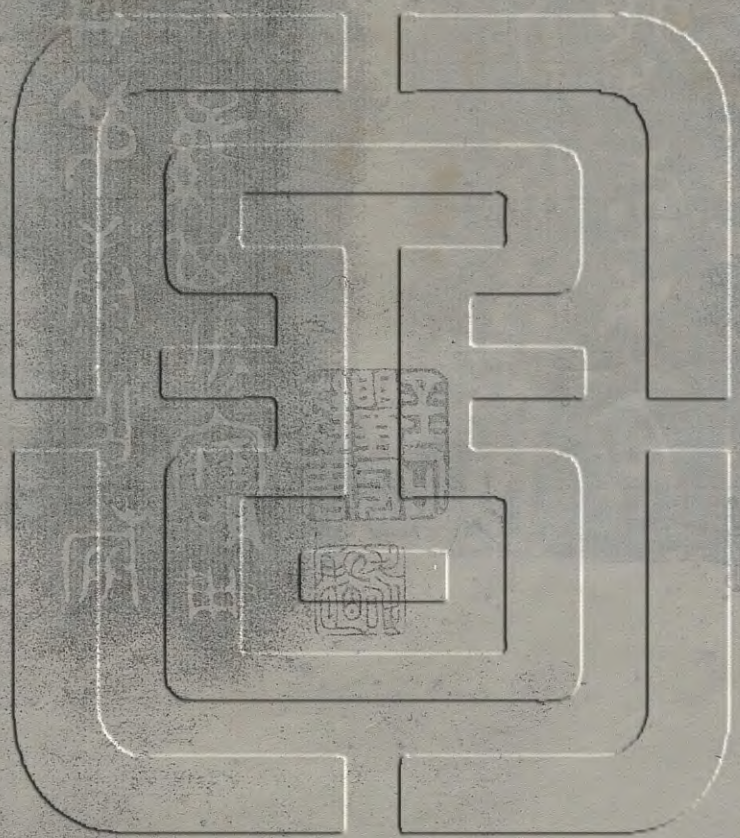
...



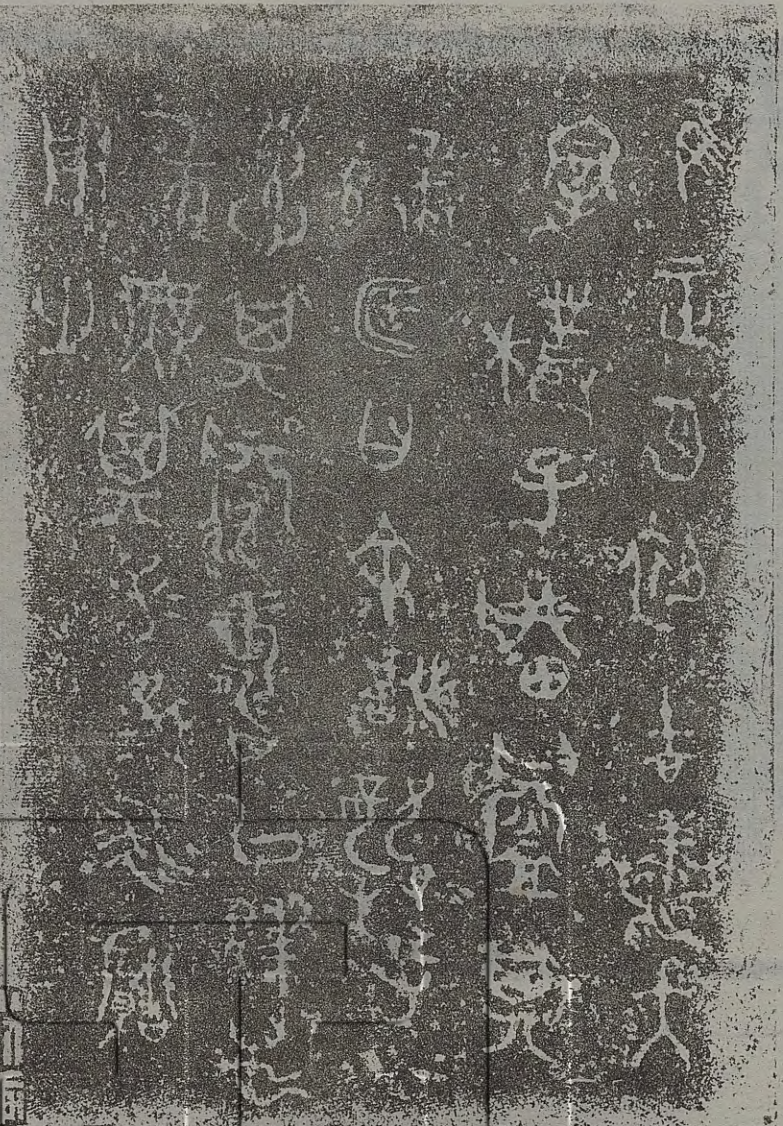
邾大宰盥

向為小死軒物今歸慈谿葉夢漁

順井世盥盥



拓本不清因摹此字成  
世曰壬子九月初八日建卿  
葉橫錄  
世曰壬子九月初八日建卿  
葉橫錄

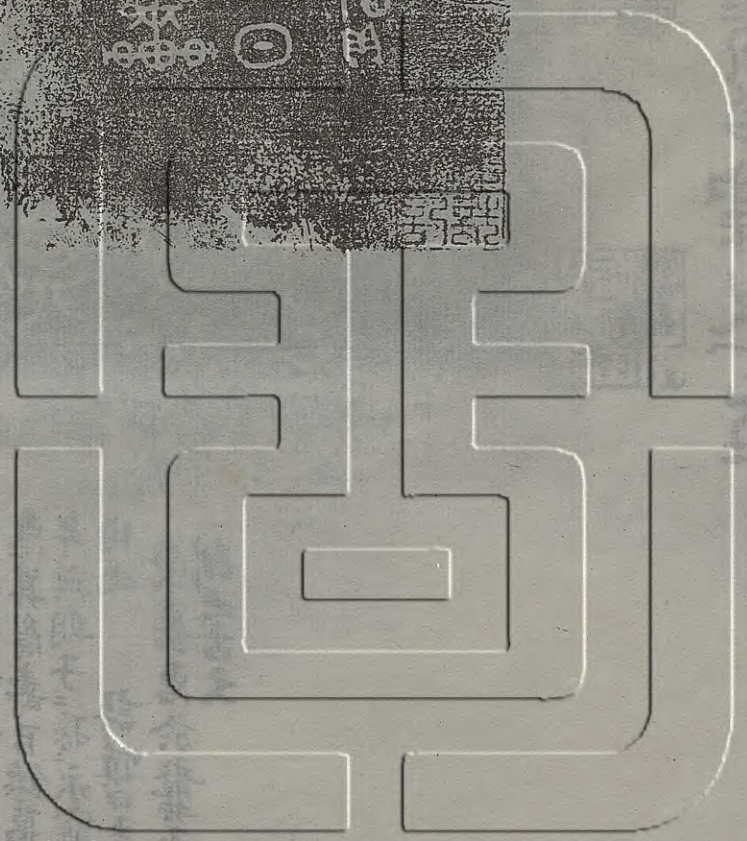


佳正月初吉邾太宰權子昔鑄其饒胡余誠龍其子惠其眉壽日饒萬年無期子孫永寤用之  
許慎曰嘉善也引詩以溢我我其攸之蓋太宰受嘉惠於龍其子而鑄器以銘之不忘其所自也昔即耕字耕之古文

龍其邾字為蚪斗文奉之其實乃龍龜形此文一見於邾公華鐘再見於伯愈父為邾姬年滕高三見鍾豆四見此器可見邾之本字為龍猶漢世以胸忍龜名縣靖始名縣北魏以蠟蠟名塞無足怪矣



篆書新刻... 此本又係回春... 篆書



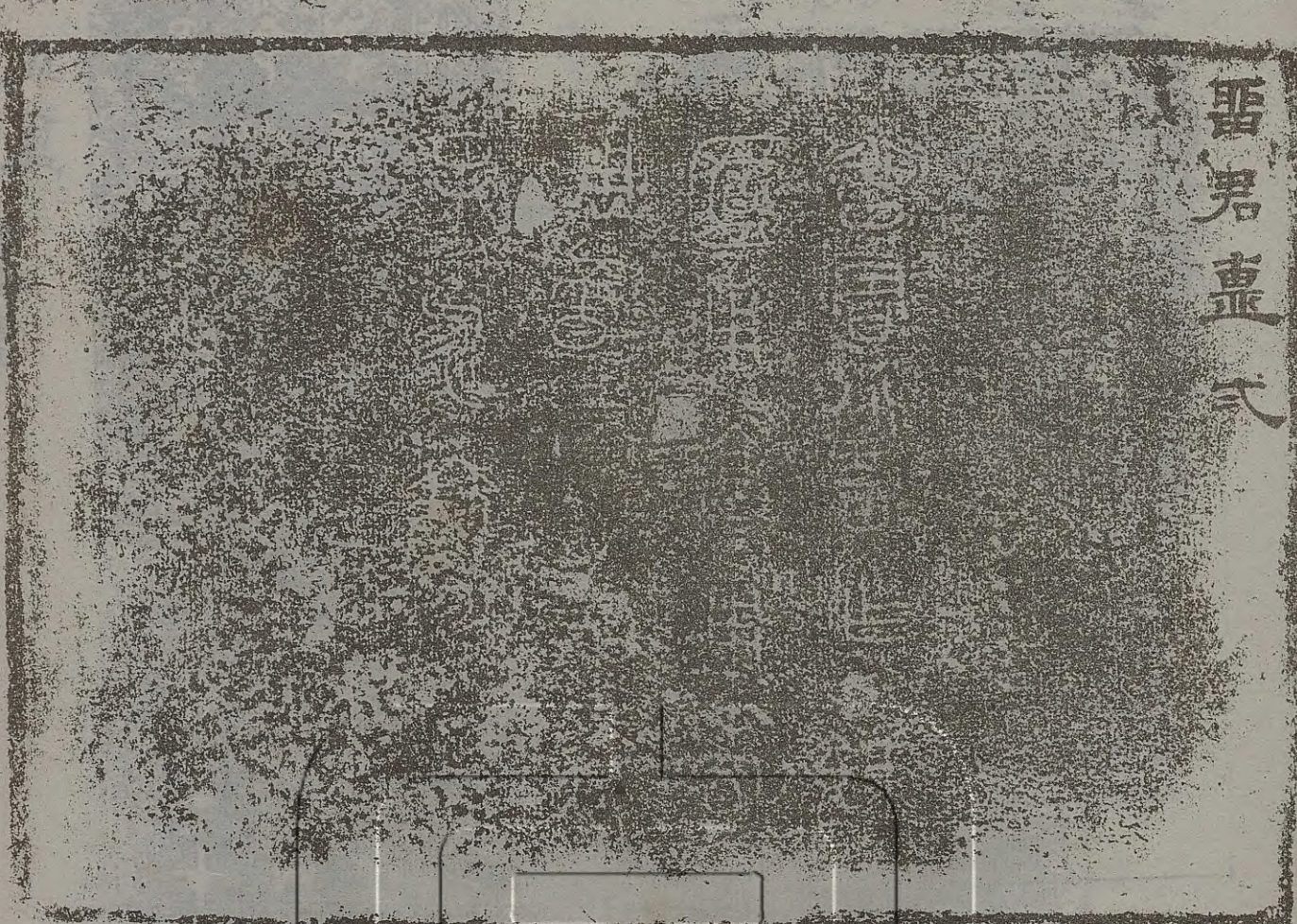
篆書新刻... 此本又係回春...

篆書新刻... 此本又係回春...

珠大亭蓋

白... 珠大亭蓋...

雷男蓋式



篆書新刻... 此本又係回春...

篆書新刻... 此本又係回春...











周陳公子獻

惟九月初吉丁亥

陳公子之林

父位亦獻用証

用行用善高稻米

用鞫豐善萬年

無疆是尚

陳公子之陳公子之子也

林仲林潘遠父字

古獻字位虞

从昌虎聲

此从鼎从大

鼎高同物故字或以鼎虞

所以獻獻故字又以大虞

从虎得聲獻犧

受虎一聲之轉

得聲獻犧受虎一聲之轉

得聲獻犧受虎一聲之轉

得聲獻犧受虎一聲之轉

得聲獻犧受虎一聲之轉

得聲獻犧受虎一聲之轉

得聲獻犧受虎一聲之轉

得聲獻犧受虎一聲之轉

得聲獻犧受虎一聲之轉

得聲獻犧受虎一聲之轉

得聲獻犧受虎一聲之轉

得聲獻犧受虎一聲之轉

得聲獻犧受虎一聲之轉

得聲獻犧受虎一聲之轉

得聲獻犧受虎一聲之轉

得聲獻犧受虎一聲之轉

得聲獻犧受虎一聲之轉

得聲獻犧受虎一聲之轉

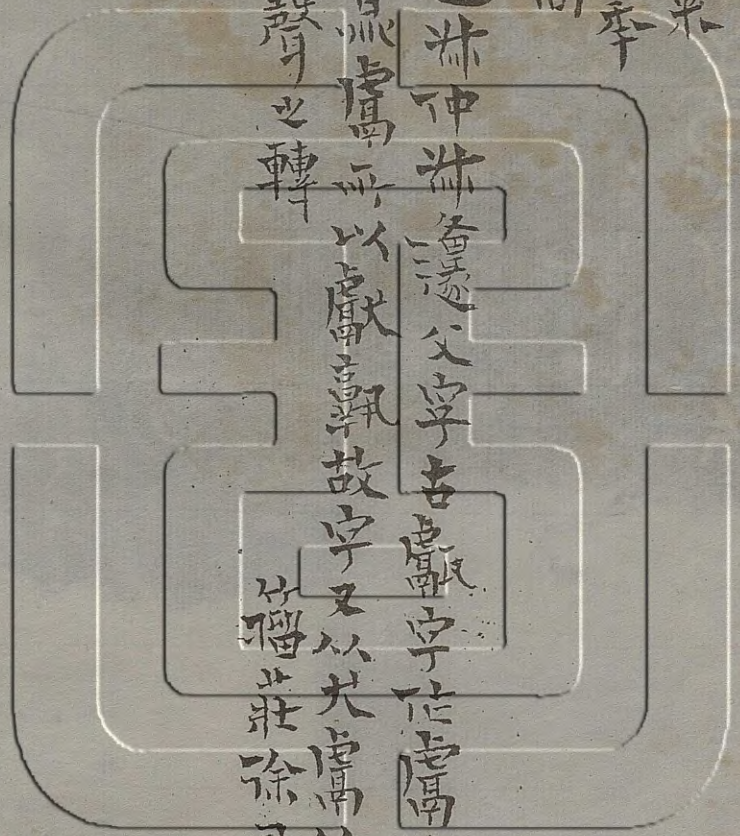
得聲獻犧受虎一聲之轉

得聲獻犧受虎一聲之轉

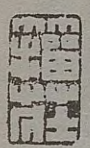
得聲獻犧受虎一聲之轉

得聲獻犧受虎一聲之轉

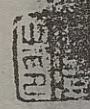
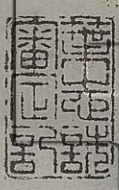
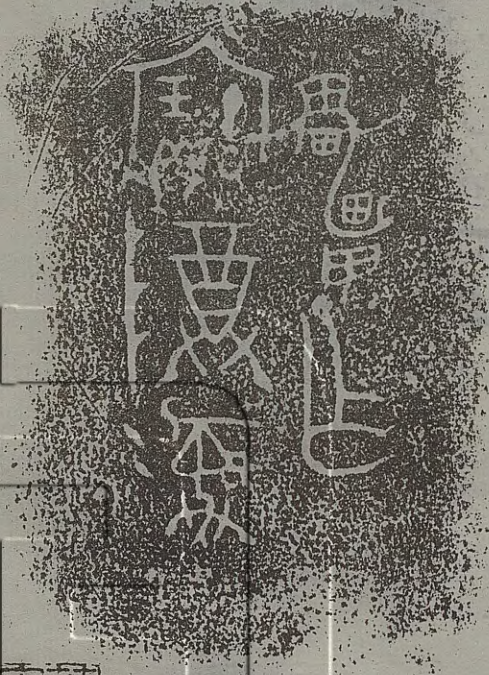
得聲獻犧受虎一聲之轉



得聲獻犧受虎一聲之轉



獻



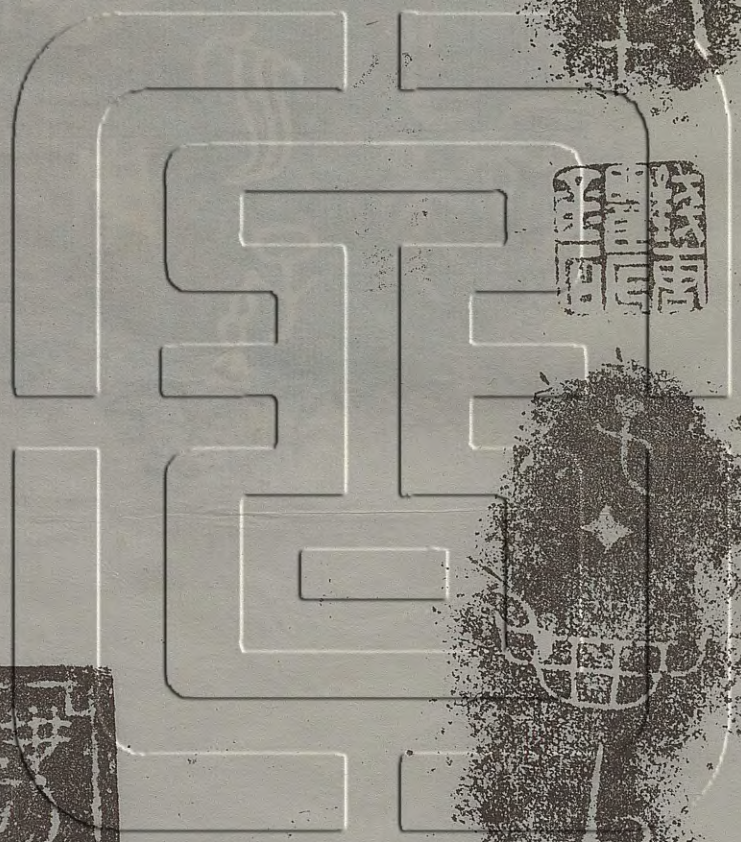


子癸父甲

子  
癸  
父  
甲

子癸父甲

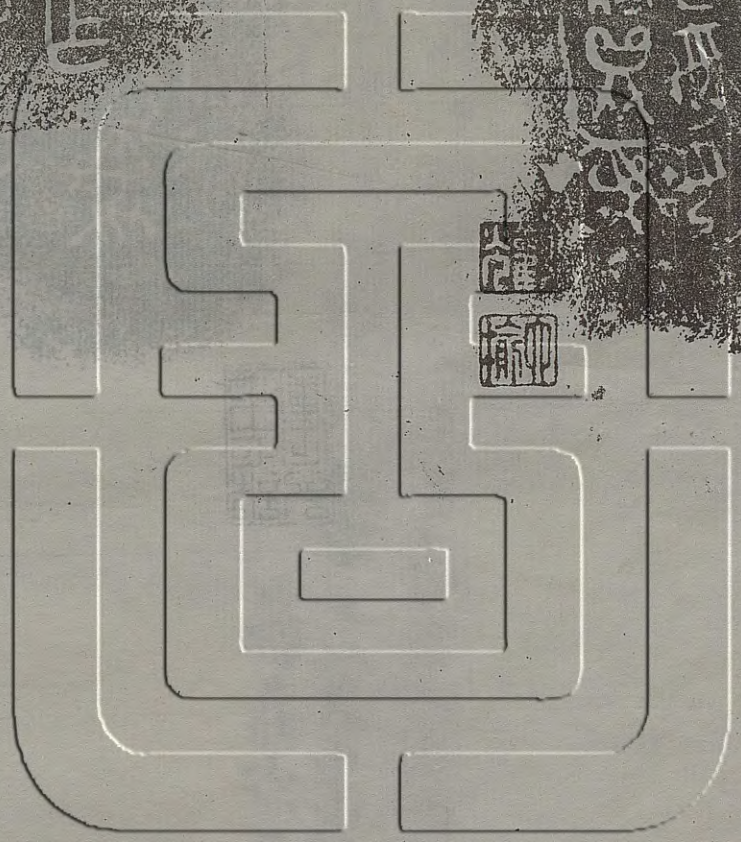
子  
癸  
父  
甲



子癸父甲  
子癸父甲  
子癸父甲

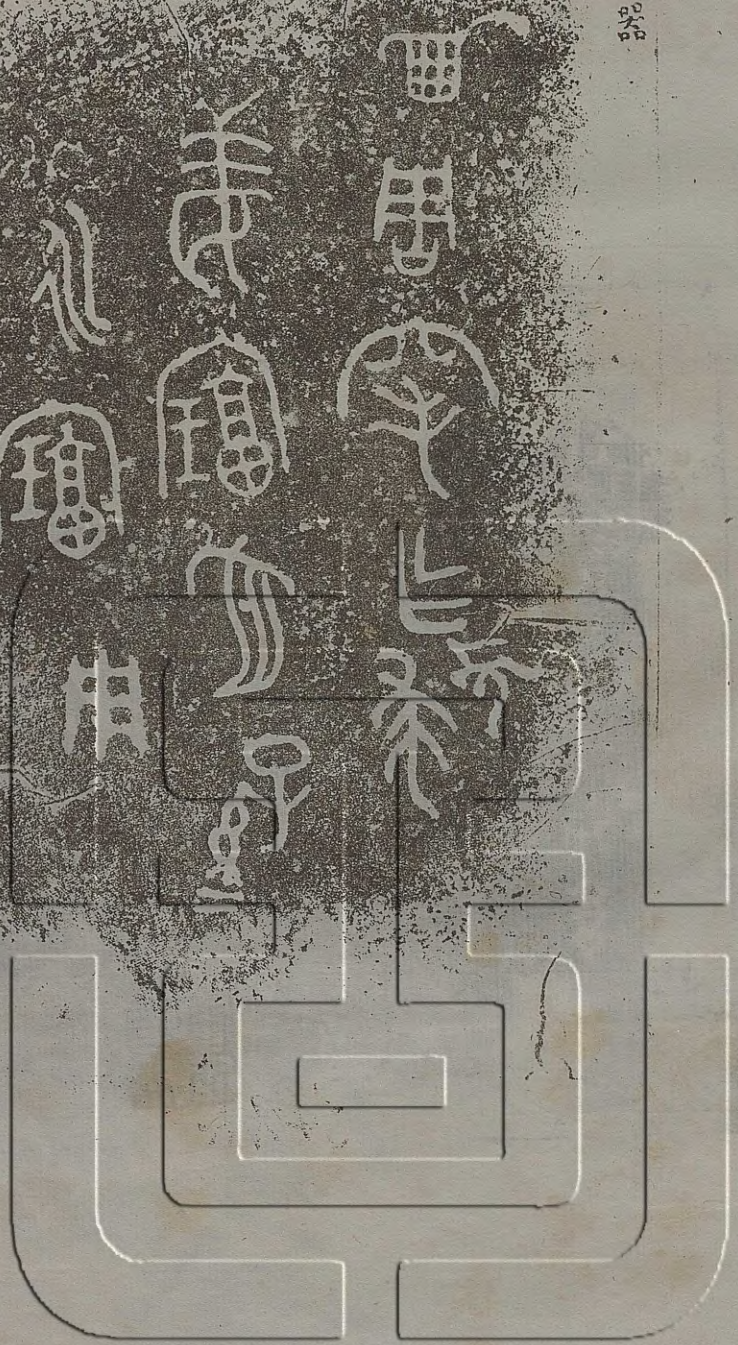


子癸父甲  
子癸父甲  
子癸父甲



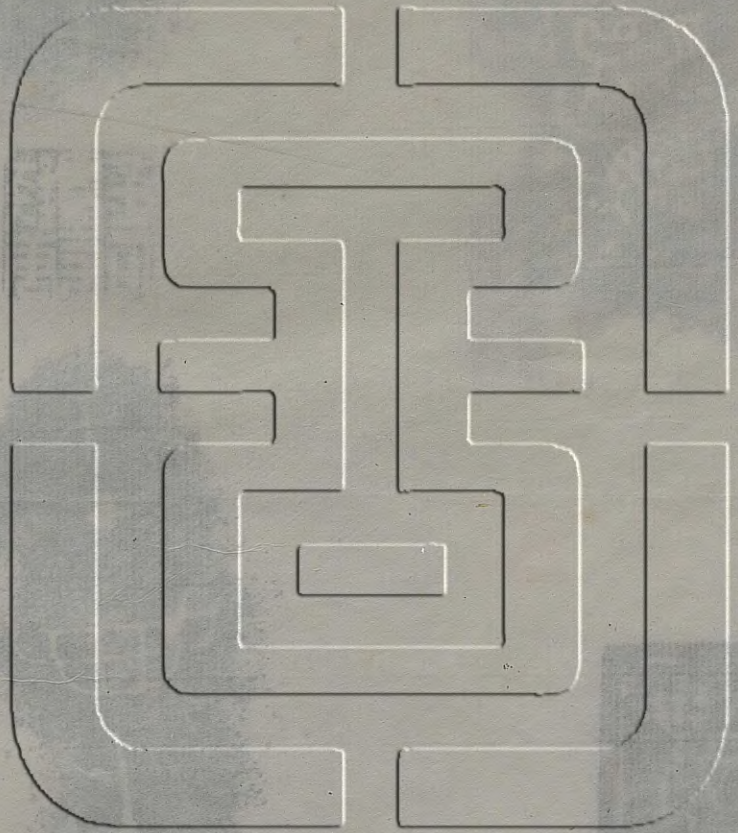


世說



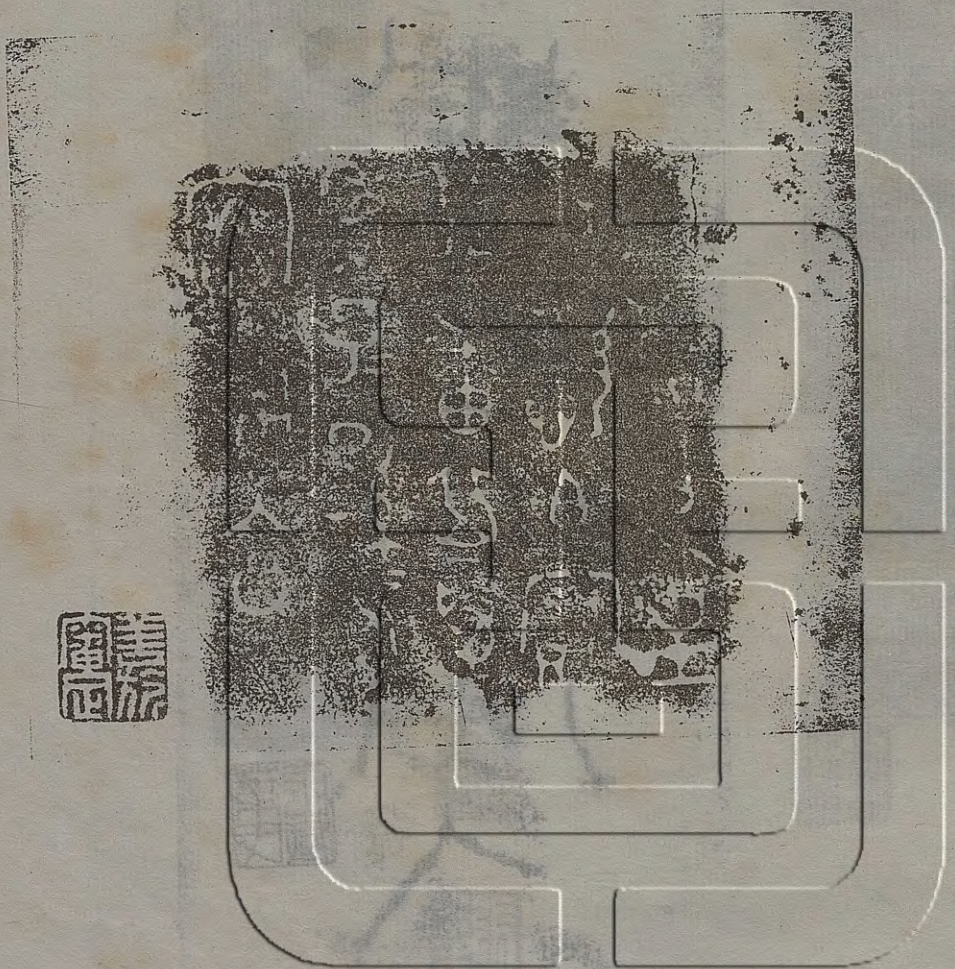
世說

世說





秦壺

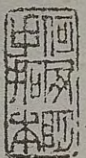


相遜 蓋





秦壺



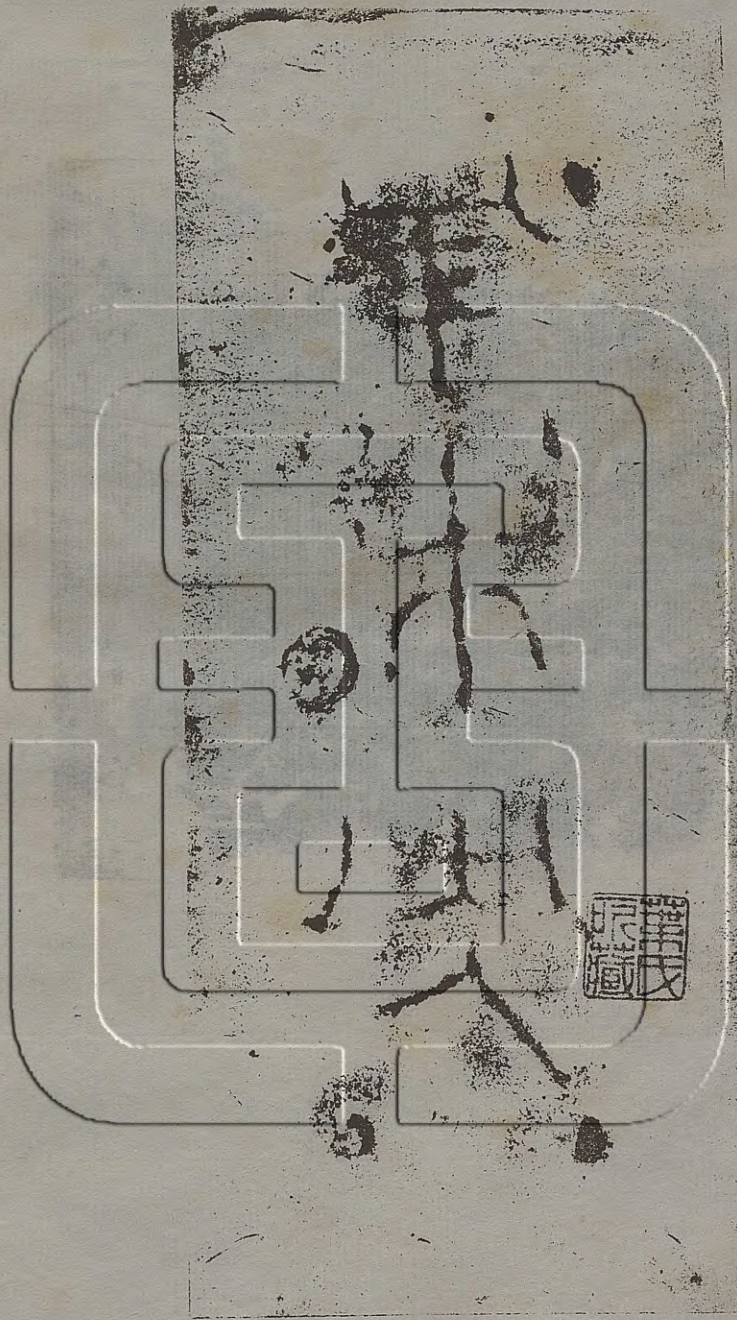
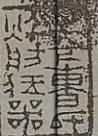
Handwritten characters in seal script, partially obscured by a dark ink blot. The characters appear to be '秦壺' and '天寶'.

綏和元年造壺記  
叶重六斤八兩第...

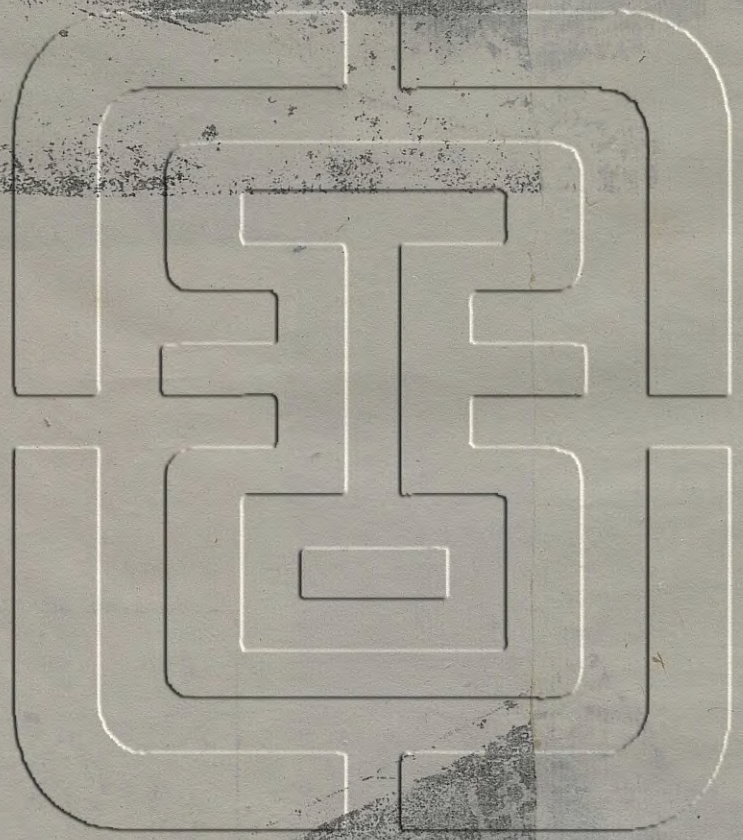
在右柄

海錄

綏和元年造壺記  
叶重六斤八兩第...

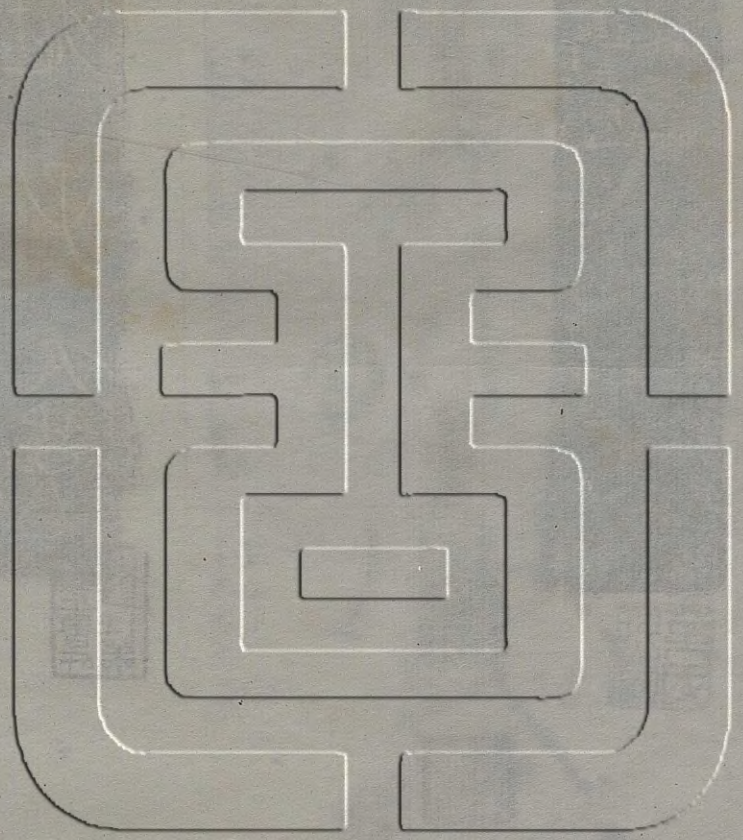






Fragment of a document or seal impression at the top of the left page, containing faint, illegible characters in seal script.

Fragment of a document or seal impression at the bottom of the left page, containing faint, illegible characters in seal script.



Vertical text impression on the right page, possibly a signature or title, located to the left of the seal.

Vertical text impression on the right page, possibly a signature or title, located to the right of the seal.



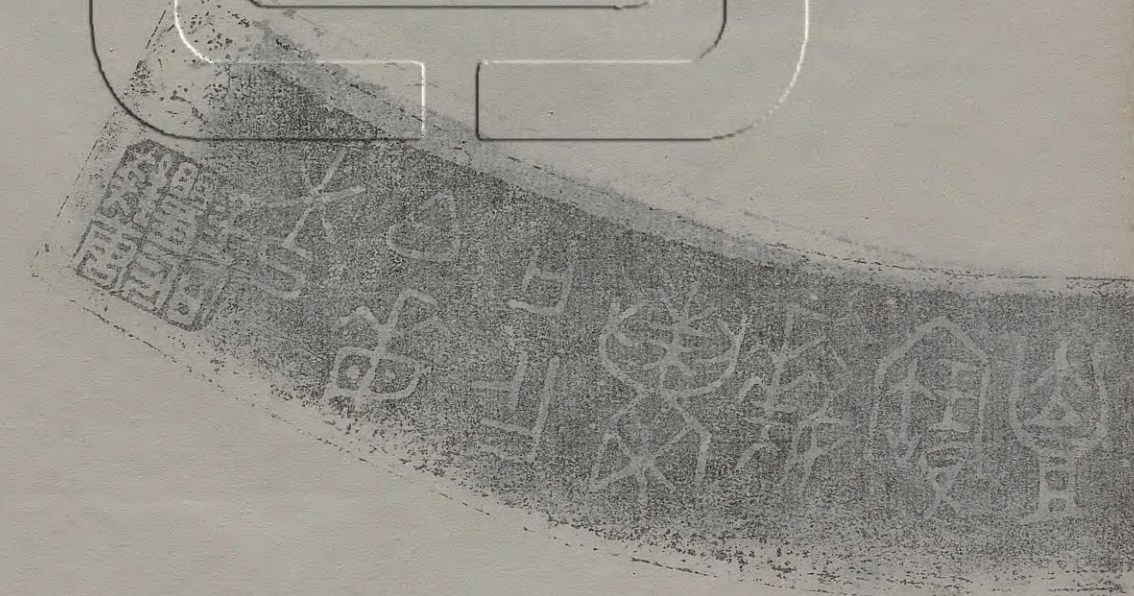
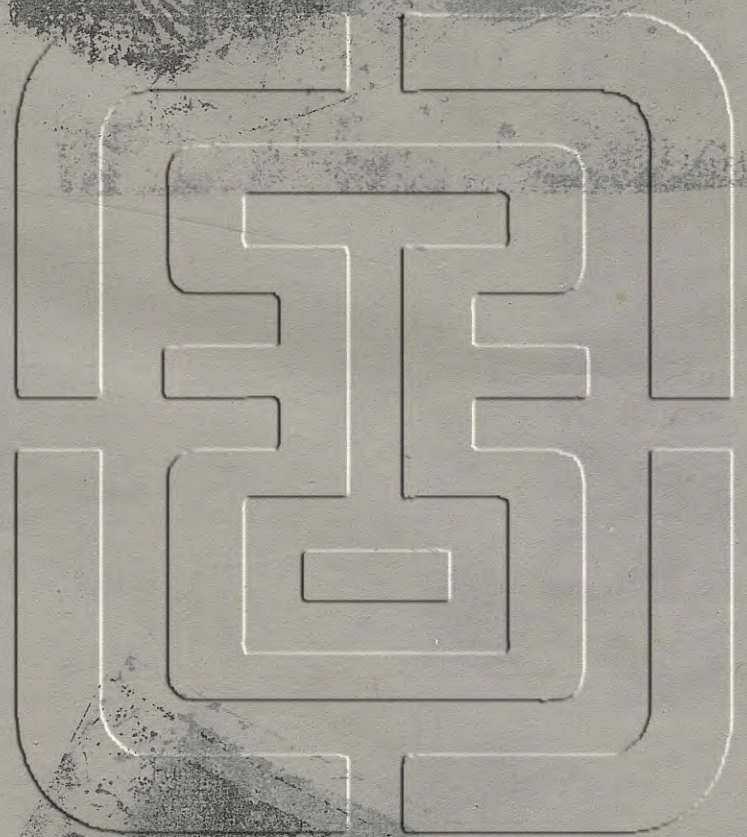
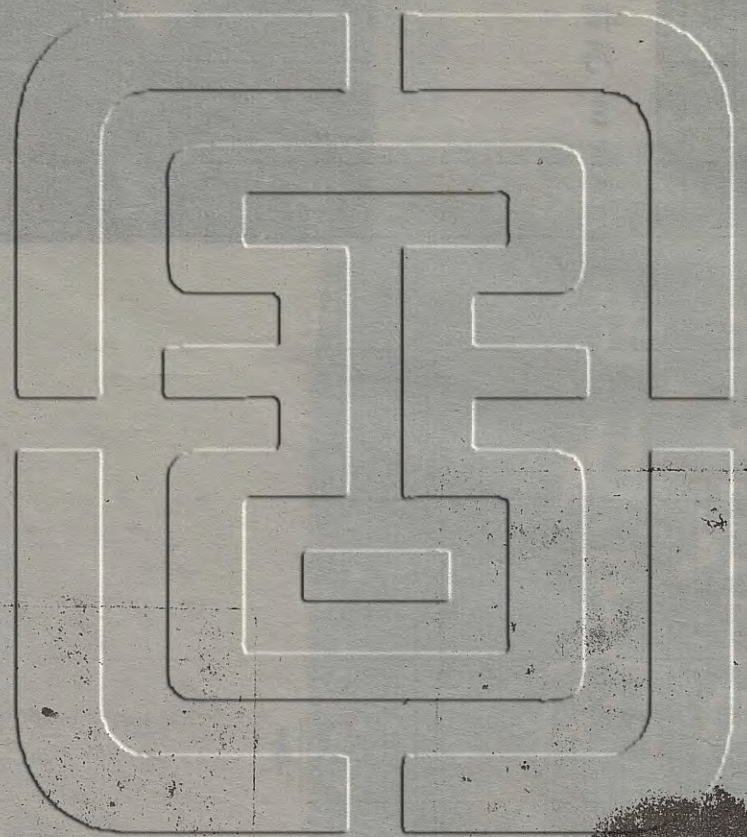




白作彝



單子彝



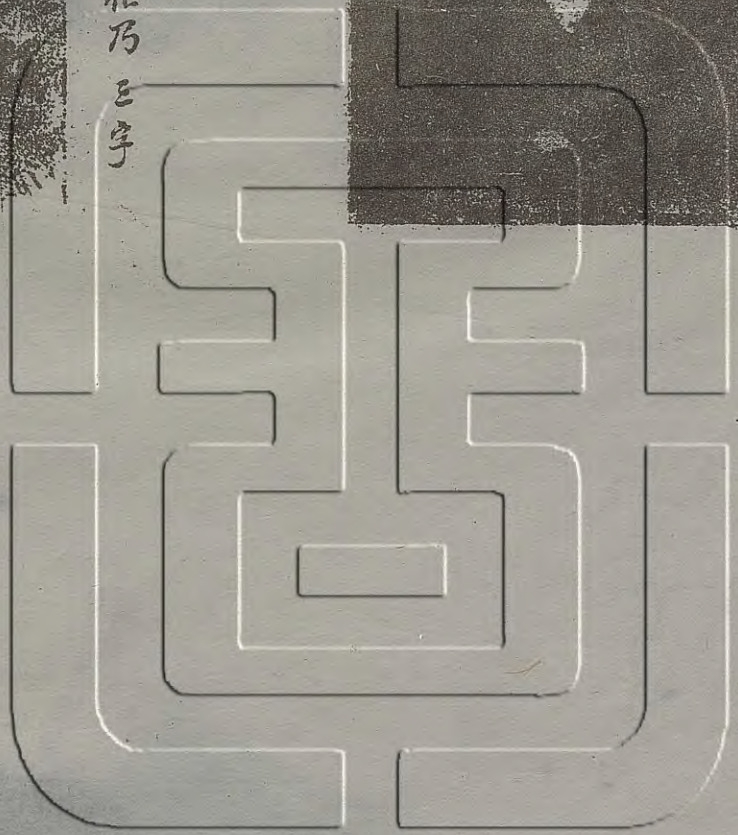
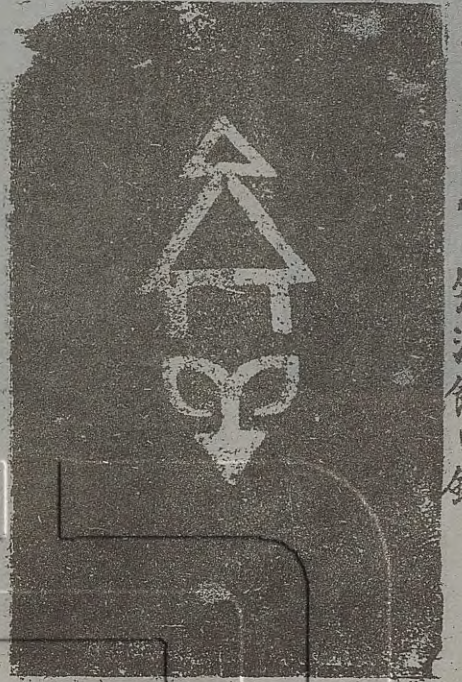
是彝兩耳甚大





商羊彝

重屋形羊  
翁清館已錄  
二祥也



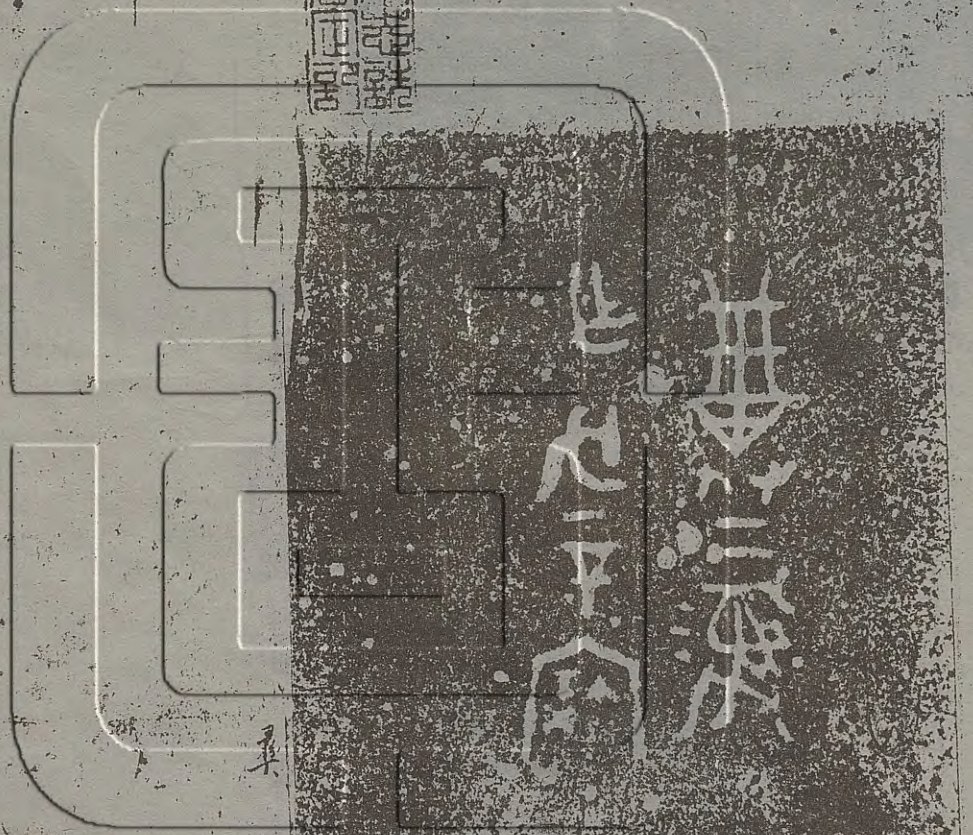
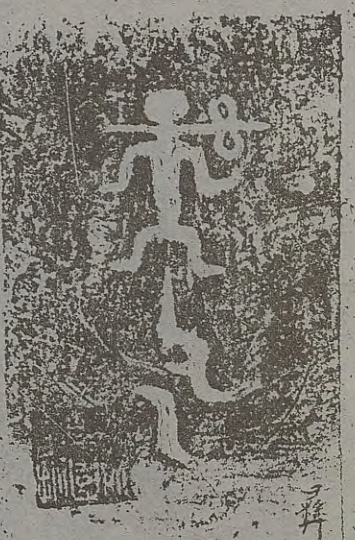
商乃作冠彝

立戈形 冠佐乃 三字  
當逆讀



積古齋銘商觚一商故一文皆占此  
同而美西山吳不知是否一冠

伯癸彝

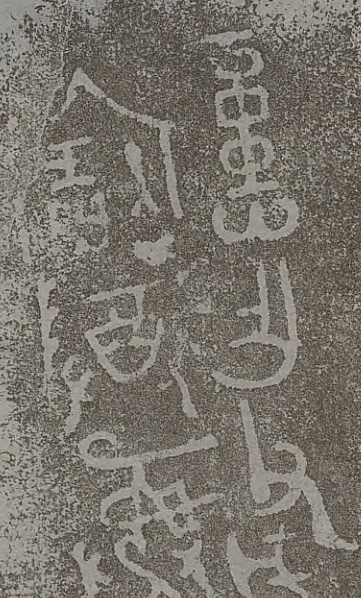




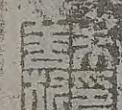
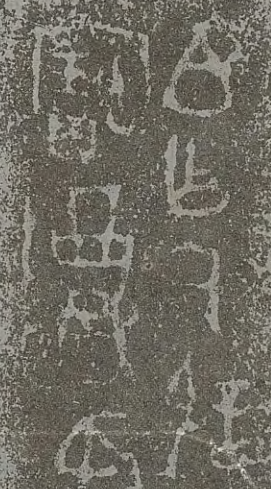
彝



彝  
管里張讓木所藏



伯彝



仲彝

底有龍文銘在腹陳壽卿所藏





皇朝通志  
卷一百一十五

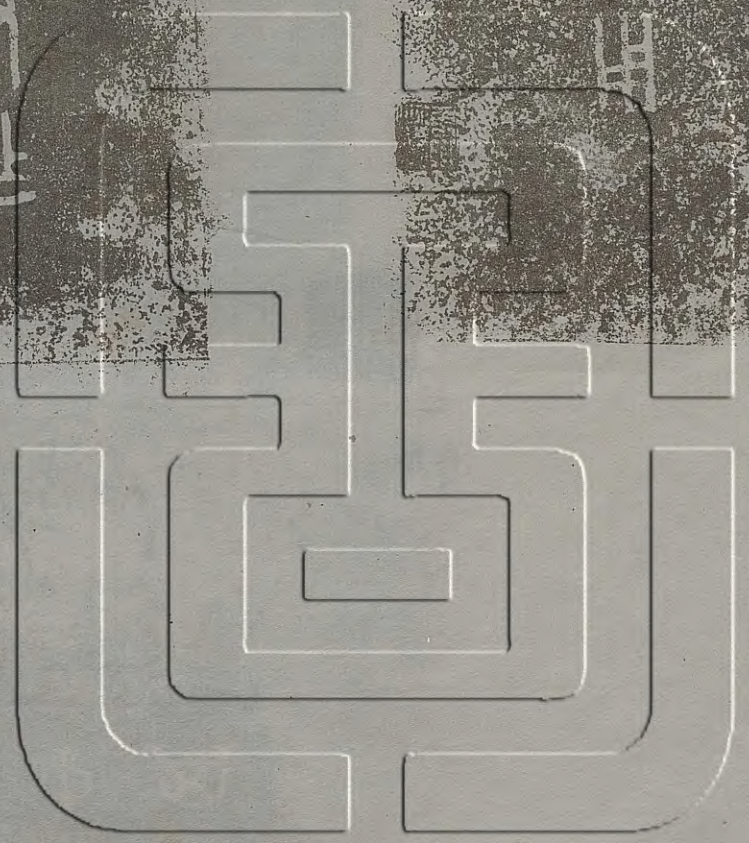
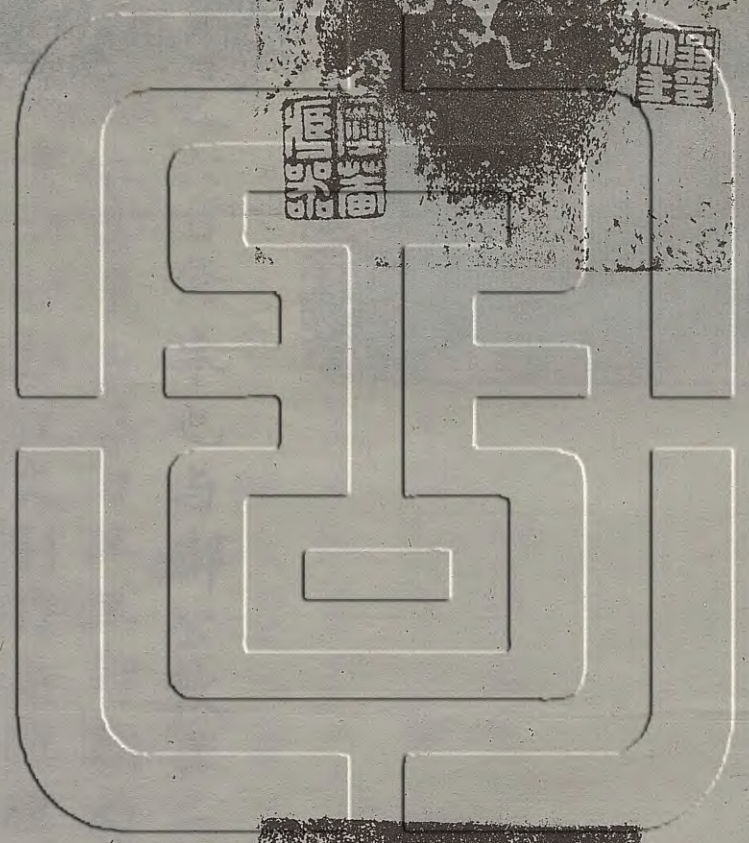
皇朝通志  
卷一百一十五

皇朝通志  
卷一百一十五

皇朝通志

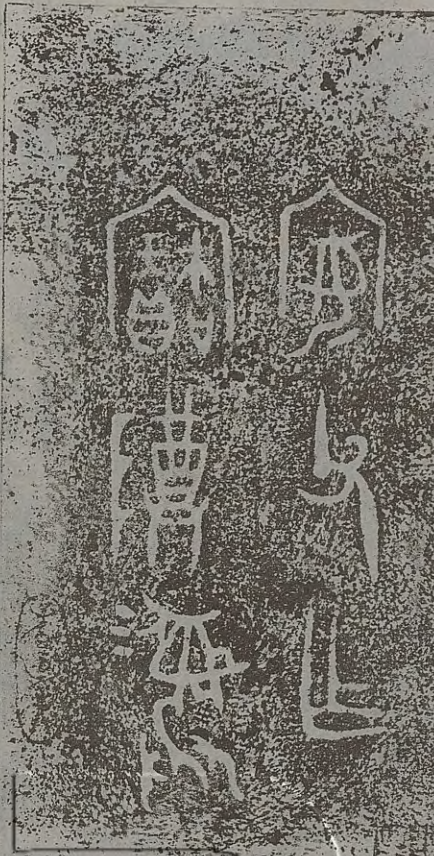
皇朝通志

皇朝通志

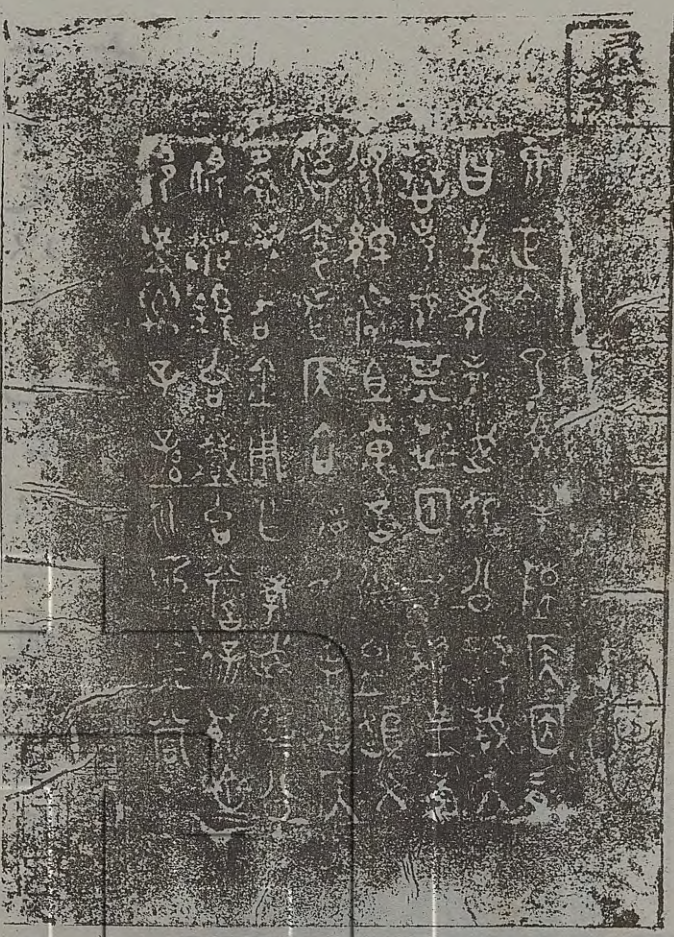




吳子... 道北... 五季



齊桓公



惟正六月癸未言正月之六日癸未也... 故管子乘馬篇云朝者義之理幼官云身仁行義大匡云外舉義以行先之飽字...



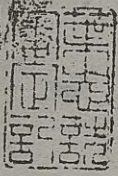
於穆皇考仰綽高祖勳名仰高也綽足訓緩有垂之久遠意高祖書康王之誥傳  
高德之祖蓋文王於康王為曾祖也左傳王謂籍談曰而高祖孫伯鯨則其九世  
祖又邾子曰我高祖少皞摯之立也則以始祖為高祖此高祖當指始祖太公也  
吾齊侯鐘正作〇涼謚桓者禮郊特牲注涼或為諒方言眾信曰諒謚法辟土服  
遠曰桓信乎其為桓也云文廟者舜典文祖傳文德也祖廟則文廟乃文德之廟  
言桓公不但威武又有文德也了古考字揚考德言作彝之故古人作器戈擇其  
吉金彝曰鬻器者當如庚姬彝之鬻作觴以饗以嘗以為台者爾雅釋詁訓台為  
予廣足以予也台以古通齊侯觀用實旨酒旨作舌嘗尚聲从旨篆法与觀正同  
古祭器多用尚字作收尚叶辰羊切大雅肆皇天弗尚与方叶銘辭故當有韻

城南舊史陸炯釋

齊魯古集

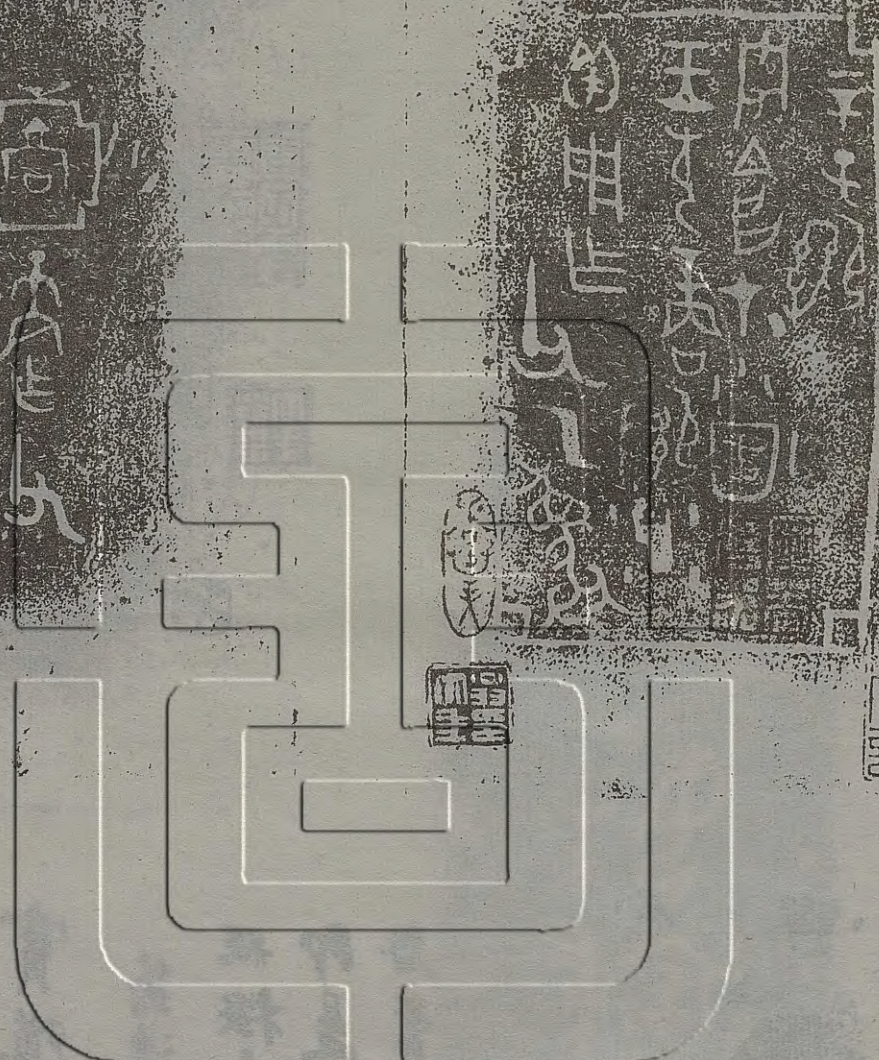
彝

古考



古實尊彝

彝



又魯彝

古考



周咎彝

爵集 咎字父癸  
木形

實尊彝

翁清館已錄

經按爵集木當

即是古真字

咎首有丿商

商彝

日止  
王日  
不  
成

伯作寶彝

作實尊彝

止國  
為  
不  
成

彝 陳嘉卿藏

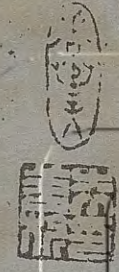
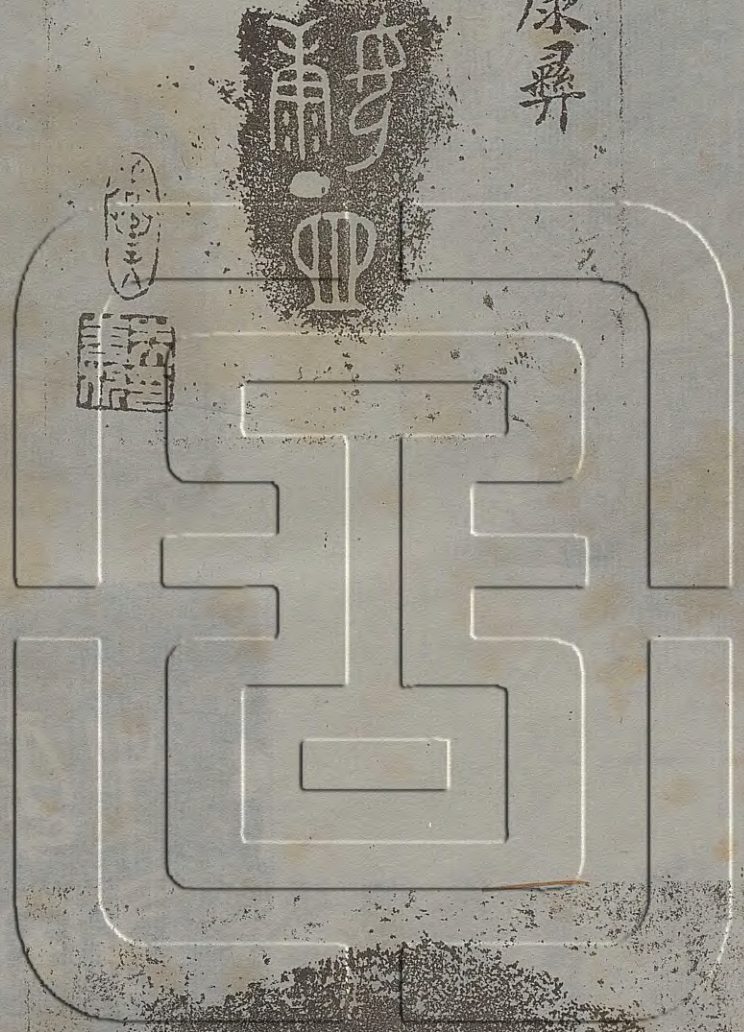
彝

中  
尊  
彝

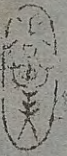
金  
止  
不  
成



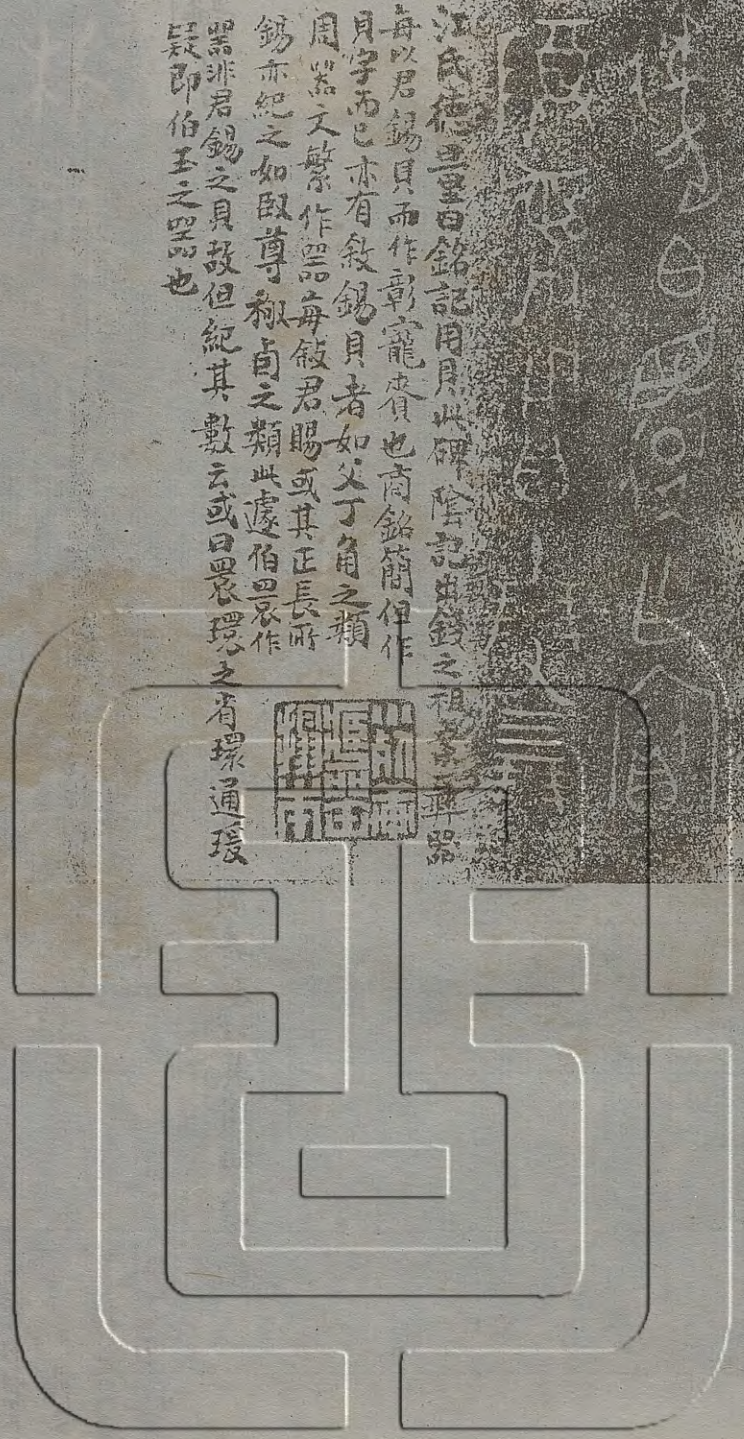
安康彝



周遯伯畧彝



遯伯畧作竊  
尊彝用貝十朋三朋



江氏德豐曰銘記用貝此碑陰記出錢之祖也  
每以君錫貝而作竊龍賚也商銘簡但作  
貝字而已亦有殺錫貝者如父丁角之類  
周器文繁作器每做君賜或其正長所  
錫亦紀之如叔尊叔卣之類此處伯畧作  
器非君錫之貝故但紀其數云或曰畧理之有環通環  
疑即伯玉之器也



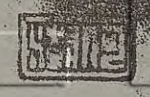
伯作寶彝

伯作寶彝



三家爨

子不日相也少中休于  
小臣貝三朋臣三家對乃  
休用佐父丁尊彝



譜著之者我成王時詩知當時不廢貨貝銘云貝三朋是彝其周初之器與

易兩日追叔休于  
小臣貝三朋臣三家對乃  
休用佐父丁尊彝

積古齋據江侍御摹本摩滅二  
字今此榻不摩滅云作器者當是  
追叔之僚屬大夫稱家同宗三人為  
大夫故曰三家也

壽咸曰曰丁古文易通陽二國又姓兩名趙古文陸地名陸  
村至朝卿士食邑于陸者小臣猶云下臣二朋二字合文三家臣讀  
如臣僕之臣丁父字詩小雅錫我百朋箋古者貨貝五貝為朋  
說文古者貨貝而龜周而有泉至秦廢貝行錢合之詩

子不日相也少中休于  
小臣貝三朋臣三家對乃  
休用佐父丁尊彝



子不日相也少中休于  
小臣貝三朋臣三家對乃  
休用佐父丁尊彝





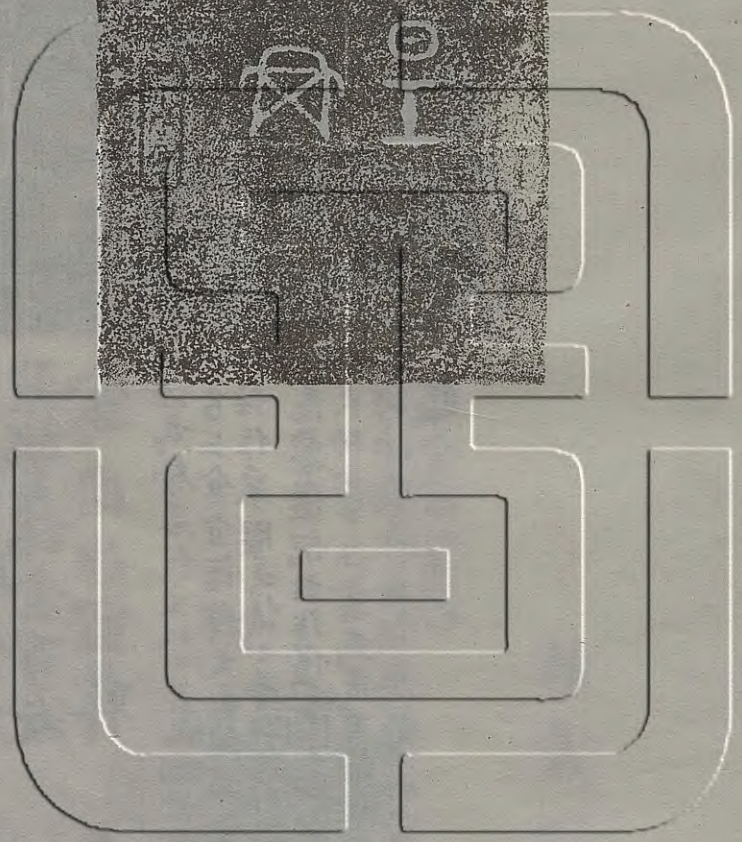
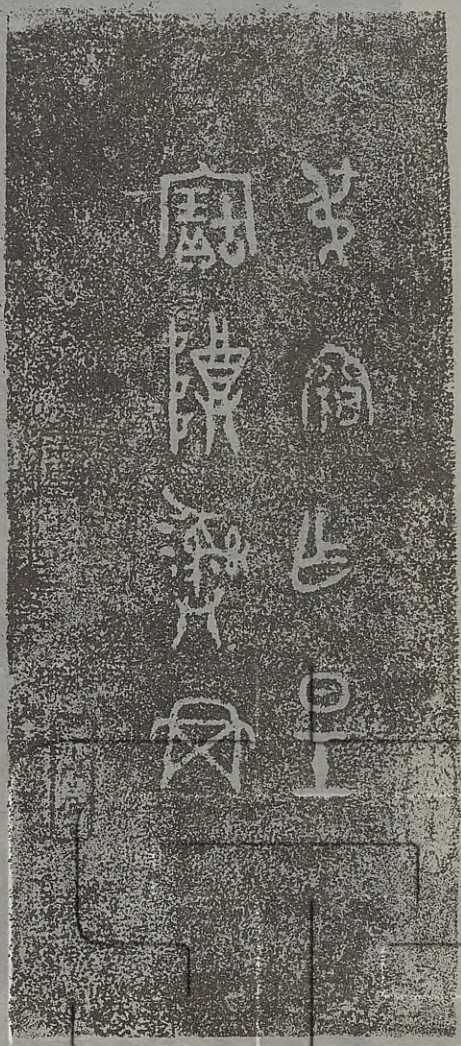


此器東御封翁商賈人假以屬搨甫搨而已如搨脫底蓋出土時朽爛破  
裂賈人以蠟綴成者皆上二字尚有半字可辨皆用上是半

壹五彝



徐壽臧丈曾胎予壹鼎拓本其丈大略與此同  
王命獵載東反 彼壹鼎六行此壹彝五行雖少庚君  
節壹摩從邊証 及萬年永葉六字其為一人之器無疑  
攻戰無敵相刊及 咸豐壬子八月初四日建卿養疴因書  
身存戈用作庚君 永葉子孫寶用  
竇尊鼎其萬年



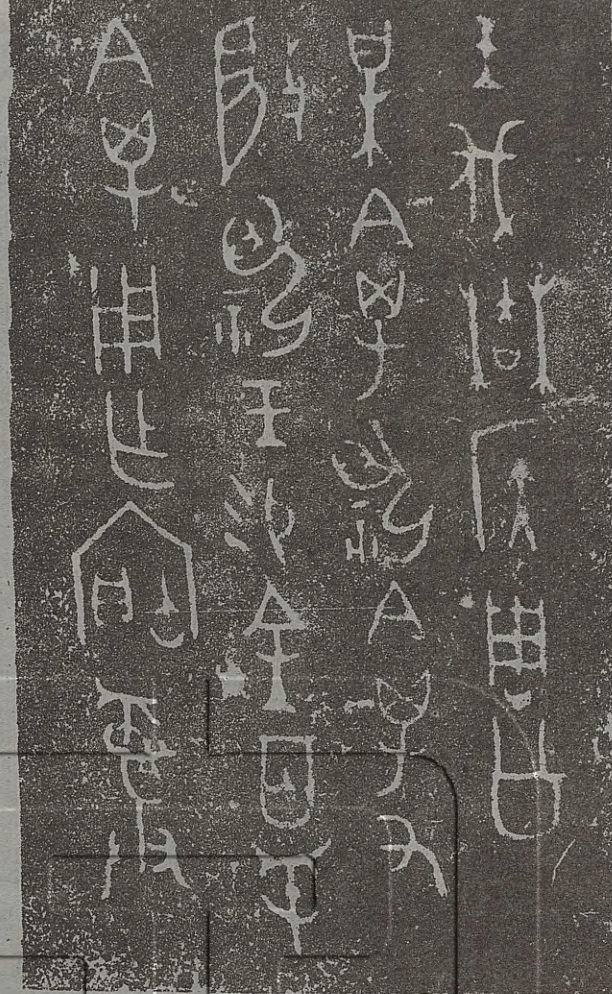
壹五彝

大德堂藏書



# 禽

高五寸七分耳高二寸六分口徑八寸四分腹圍二尺六寸六分重六十兩銘三十三字凡四行在腹向為錢獻之坊所藏道光庚寅冬新息任蕪圖以贈劉燕庭



王伐許侯周公  
某禽祝禽右  
啟祝王錫金百爰  
禽用作能彝

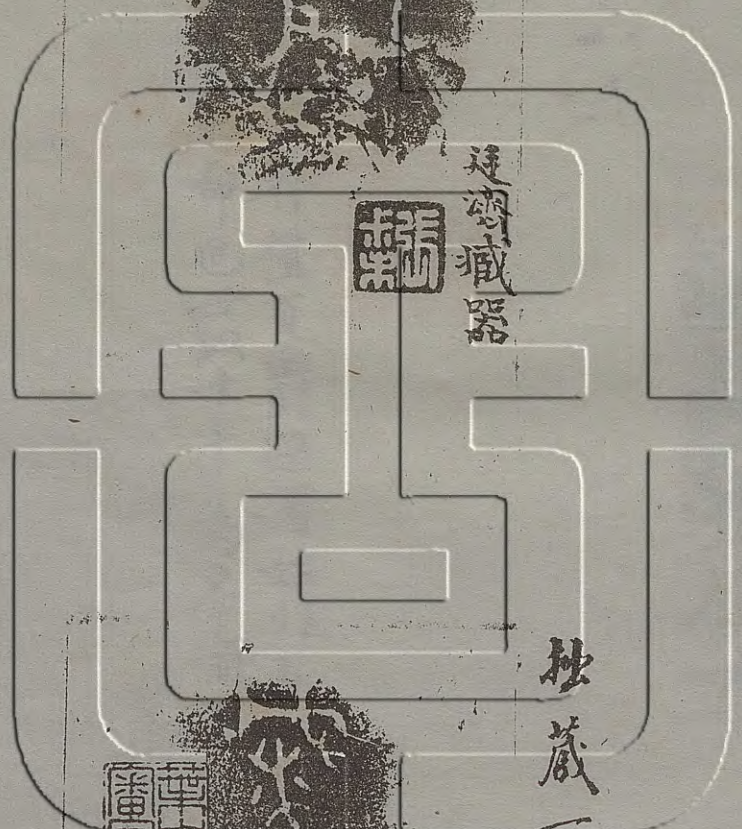
禽字積古云獻之釋作祖字三字今从侃林釋  
作禽許書故設禽字正如此作器者名也某當  
讀為謀元帥之謀祝从示从兒錢釋作祝吳作揭按  
字形殊未的祝字又字書所無今據前後文義  
攻之當即宜社之宜王制天子將出使宜乎社鄭注  
以為祭名說文祭名凡禴禘禘等字皆从示宜字當亦从示宜古通儀詩前  
子如食宜餼釋文引韓詩作儀國語楚語采服之宜周禮春官序官司農  
注作采服之儀又通倪韓釋費鳳別碑祭儀瘁傷斤彭長田君碑安  
惠祭儀倪並作儀說文執字或作軀如三字古通周以謀禽祝者春官太祝  
大師宜于社禽或居其職故周公謀使滬其事禽右啟祝者古右字作可義  
同佑歸玉篇訓為擊此當讀脈左成十二年傳成子受脈于社杜注  
脈宜社之內也

解

予作父戊彝  
龍



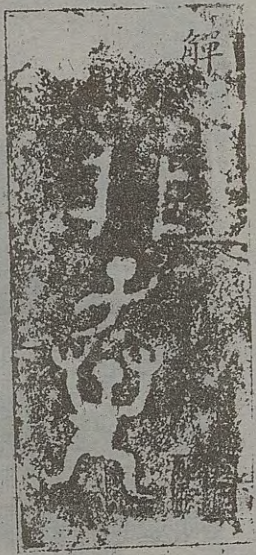
廷濟藏器



拙藏一解文与此同

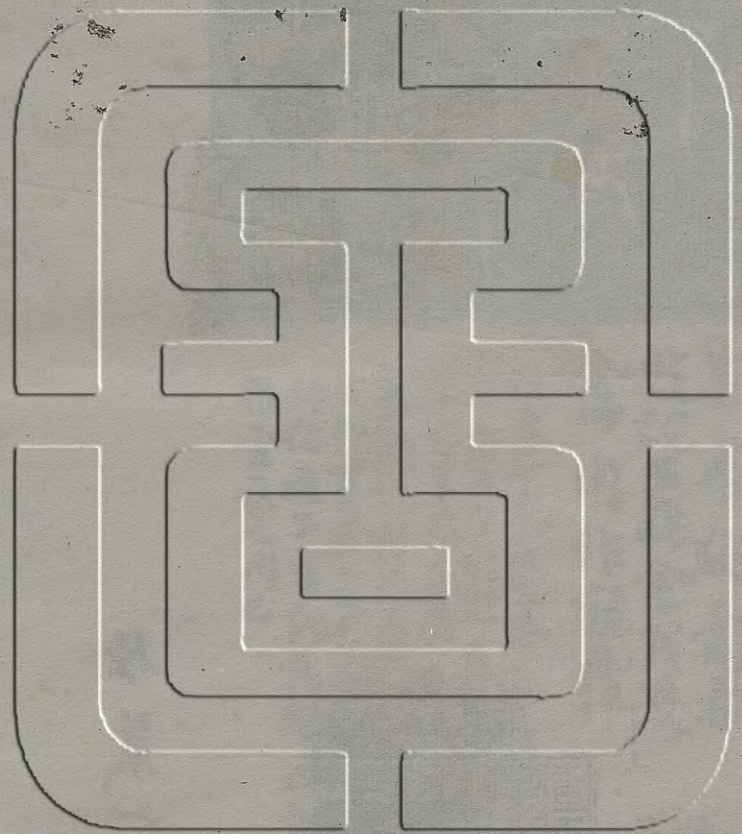
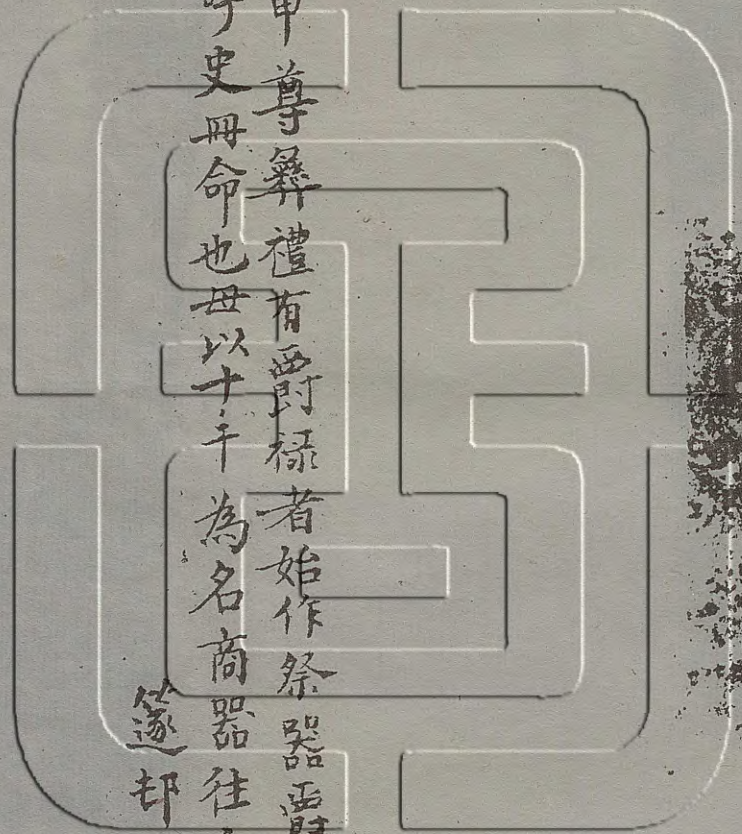




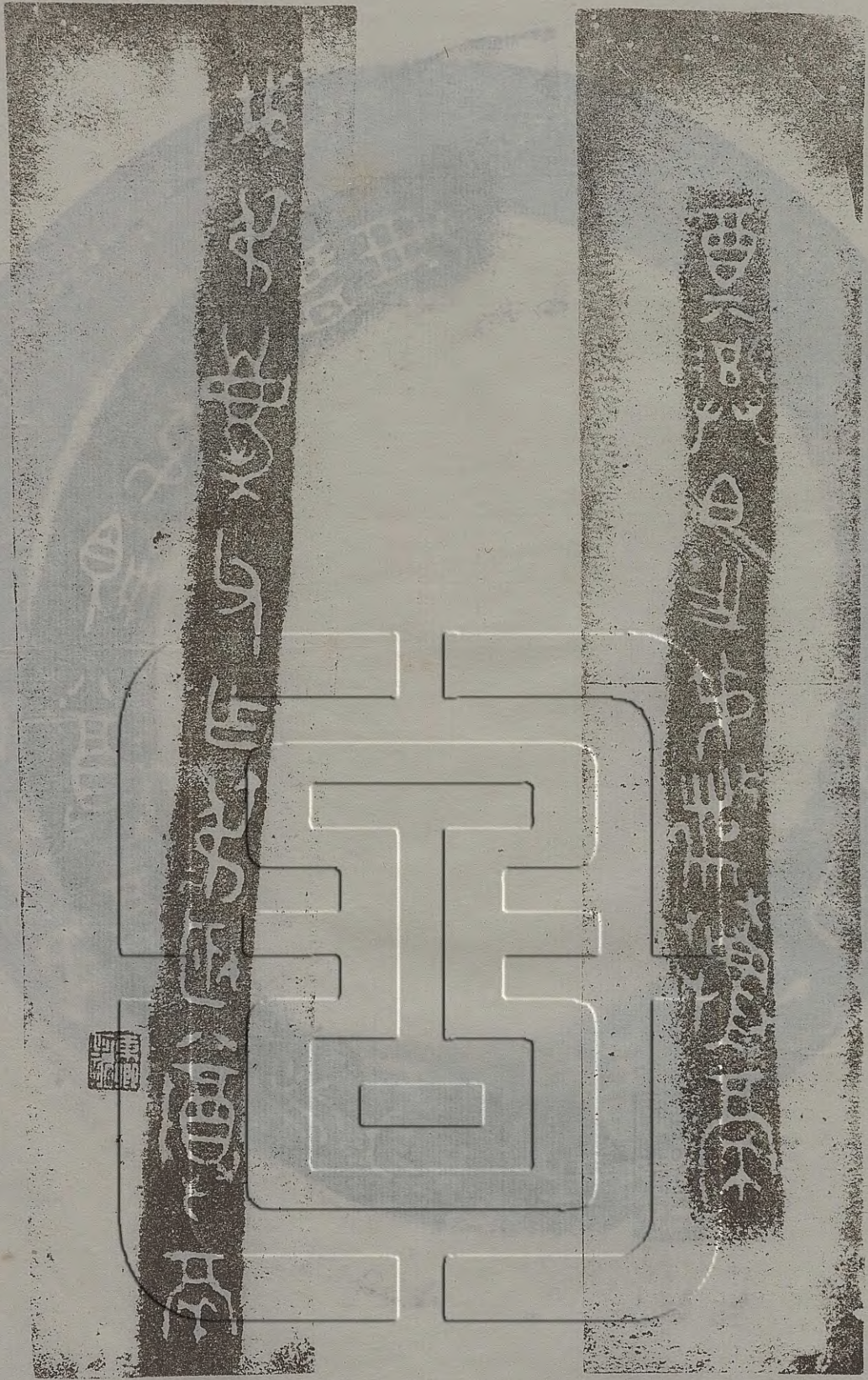


冊杜作母甲尊彝禮有爵祿者始作祭器爵祿之賜必受冊命商尚質故  
 不言王呼史冊命也母以十千為名商器往如是不必定為君也

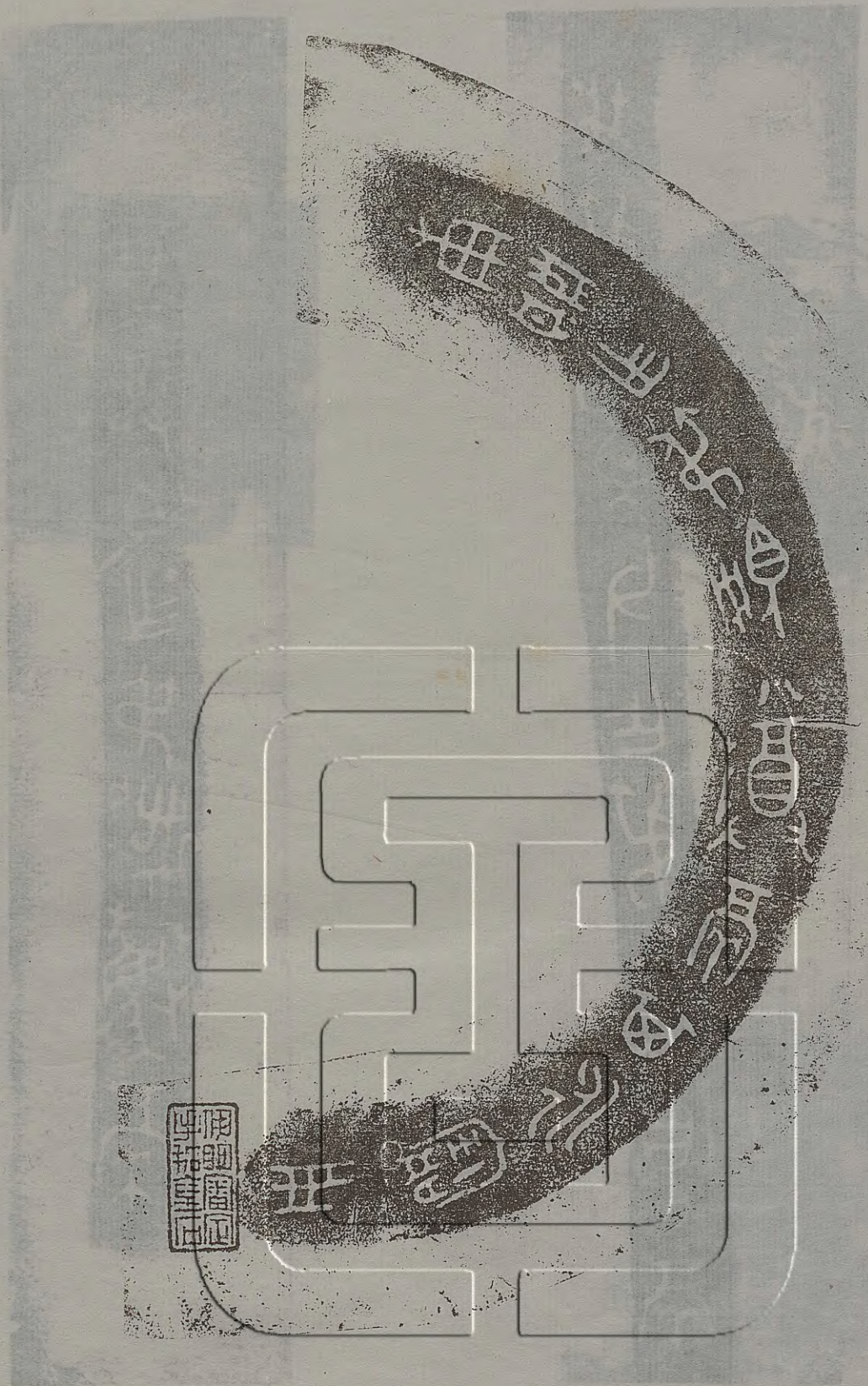
遂却陸炯



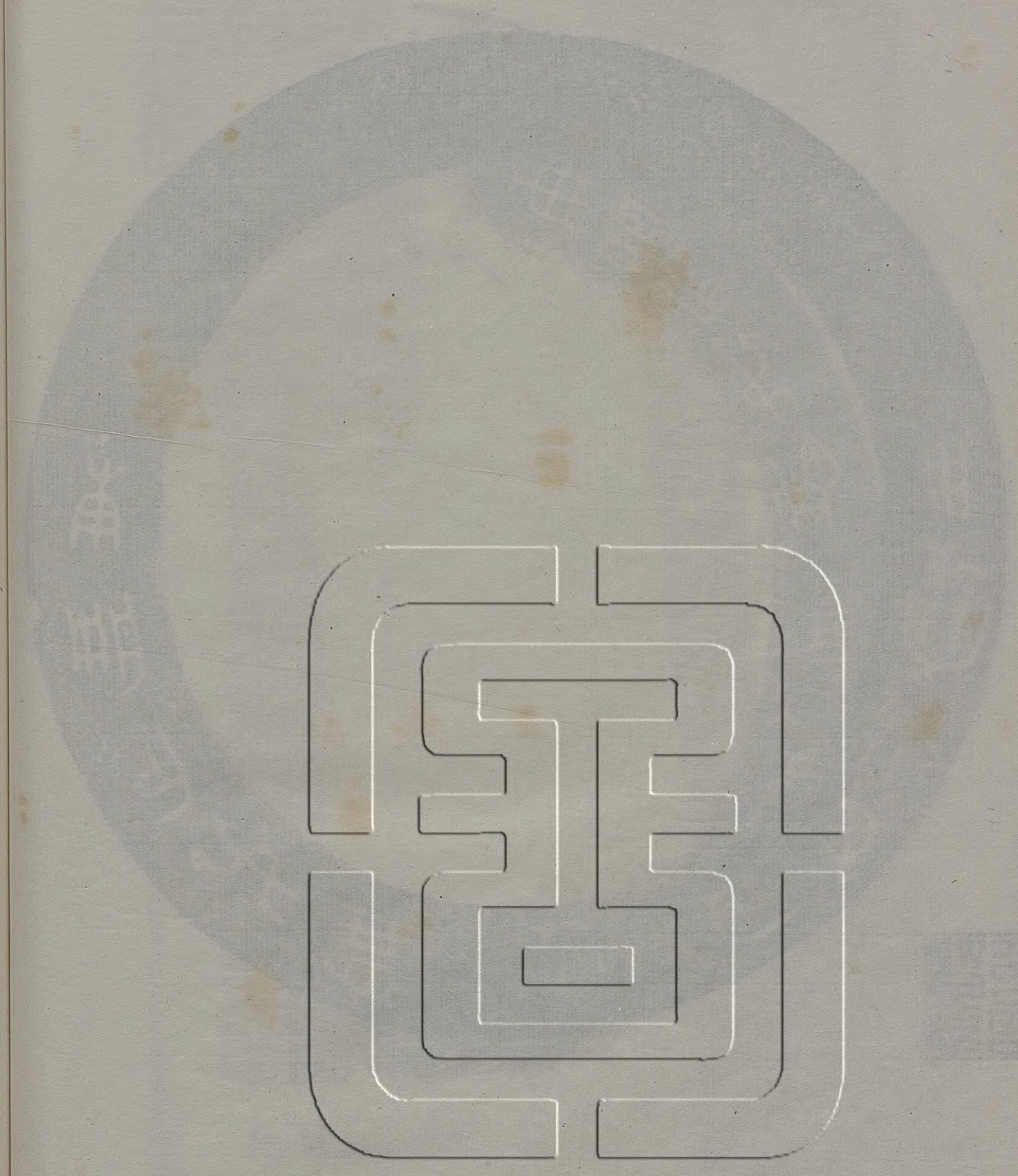
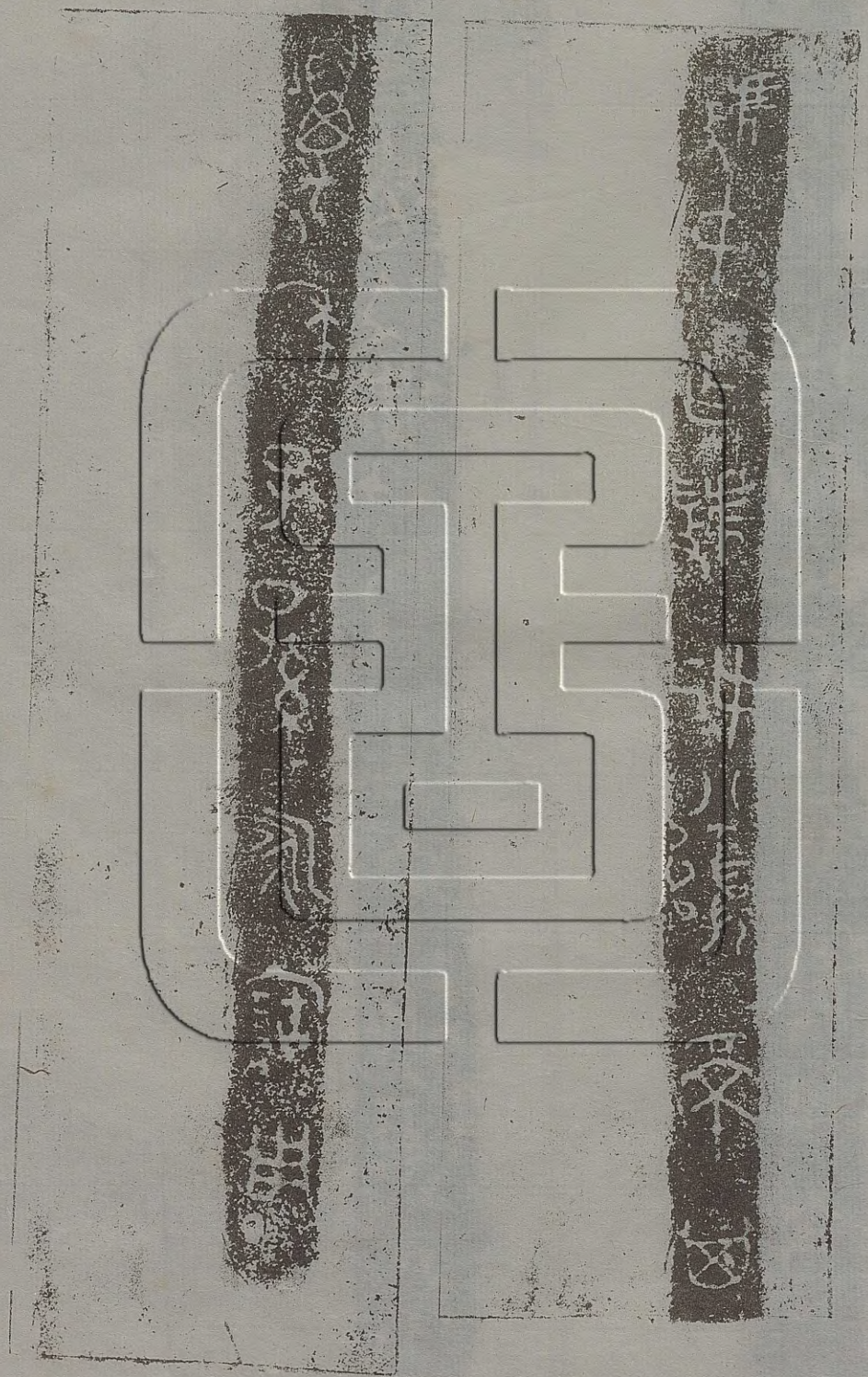




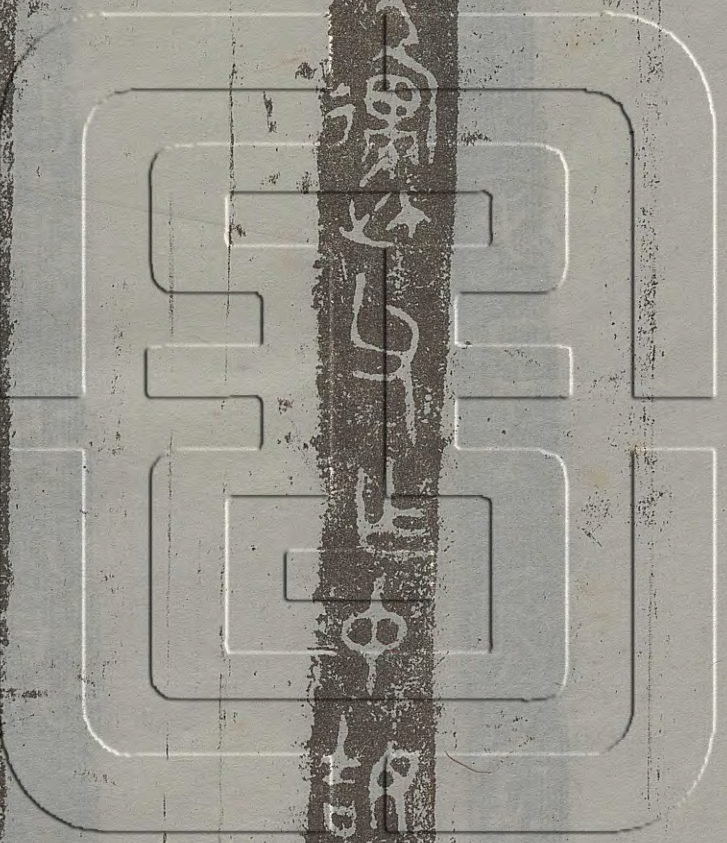
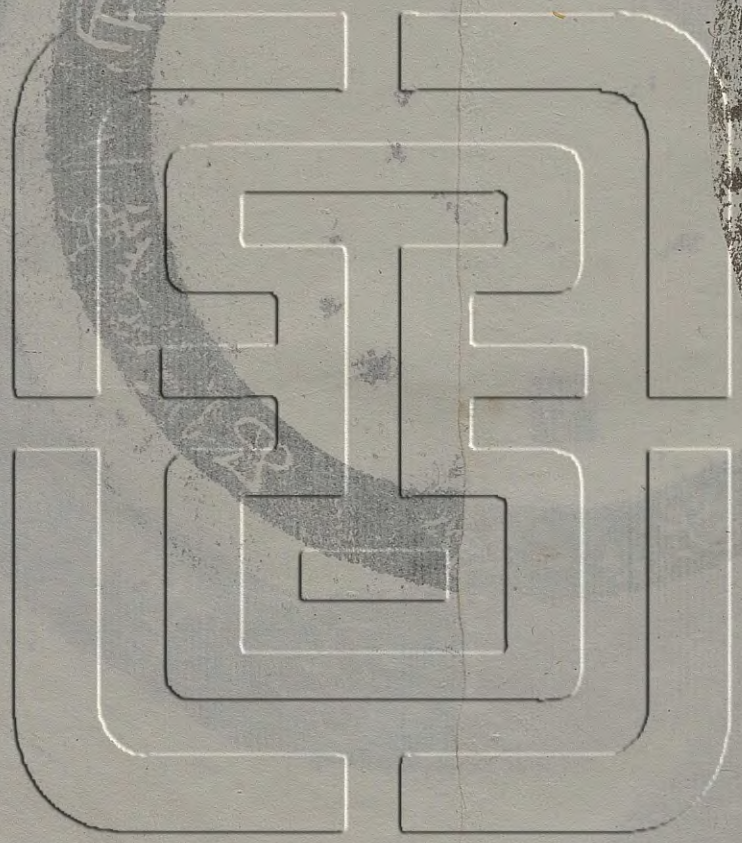












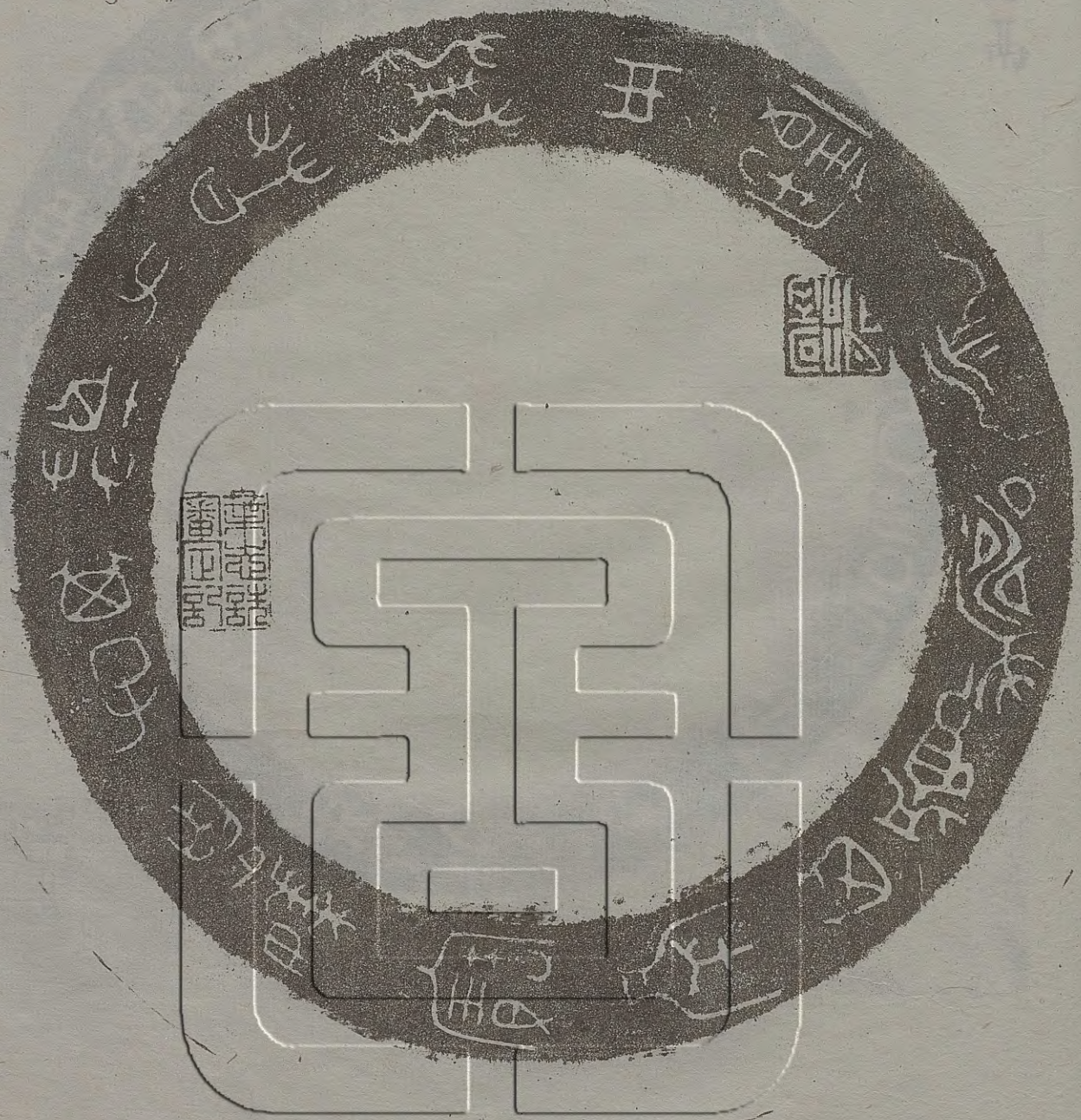
上海圖書館藏  
 嘉善會  
 嘉善會  
 嘉善會







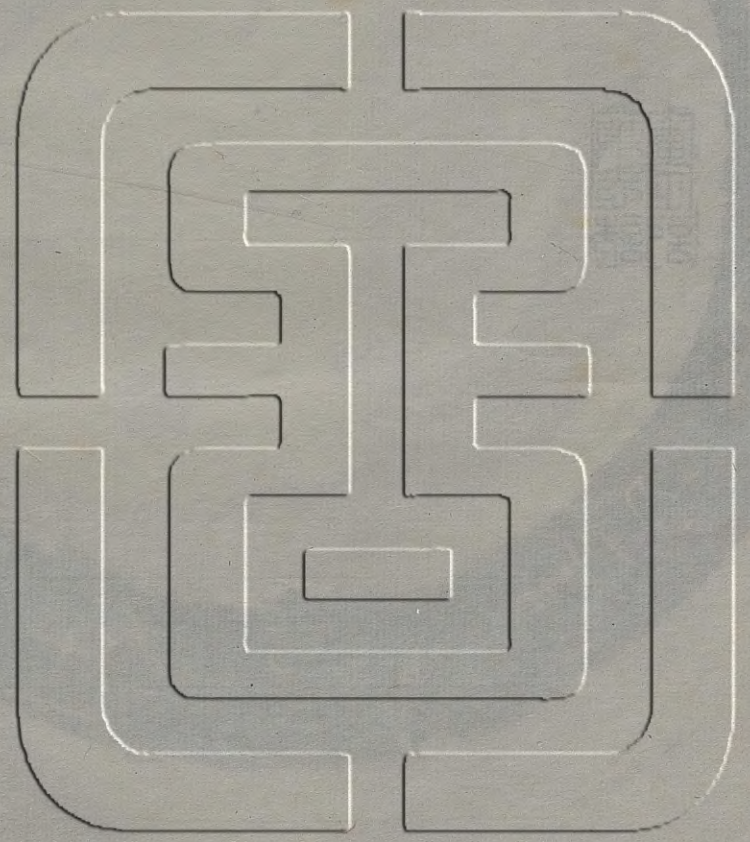
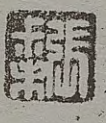




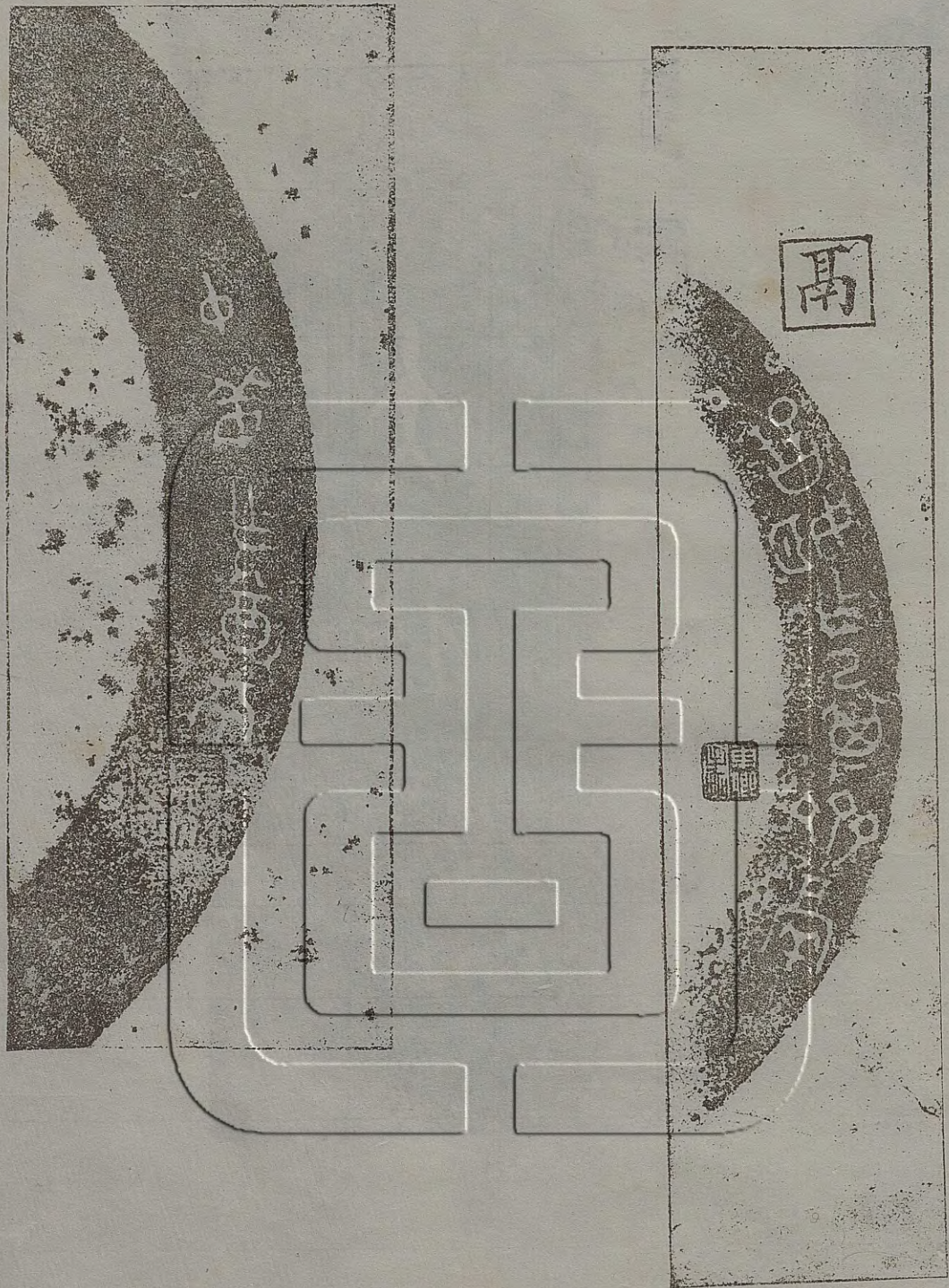


番君馬

建濟藏器

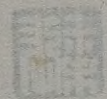




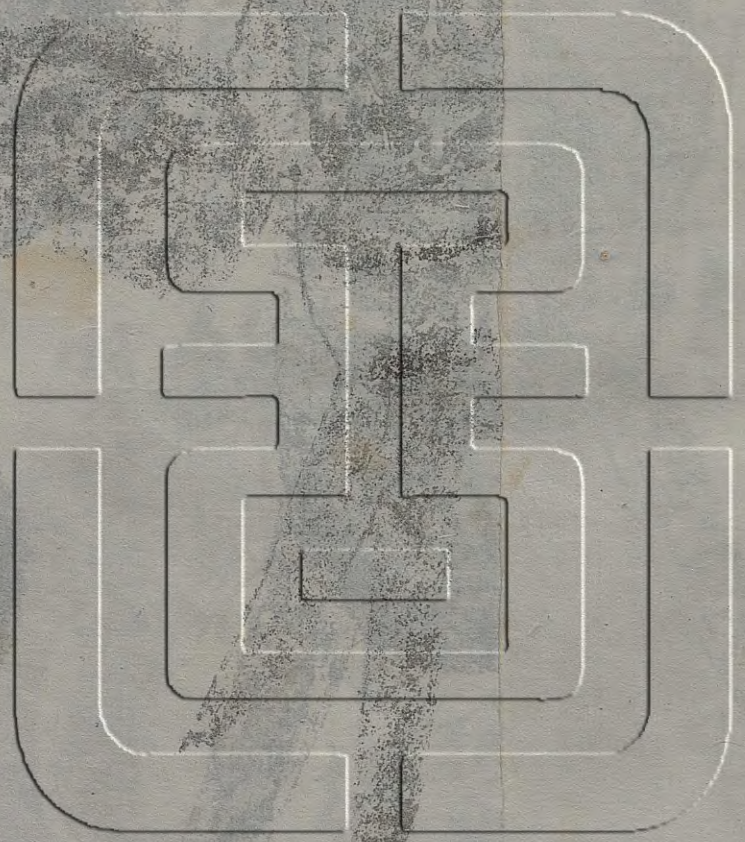


番貨再

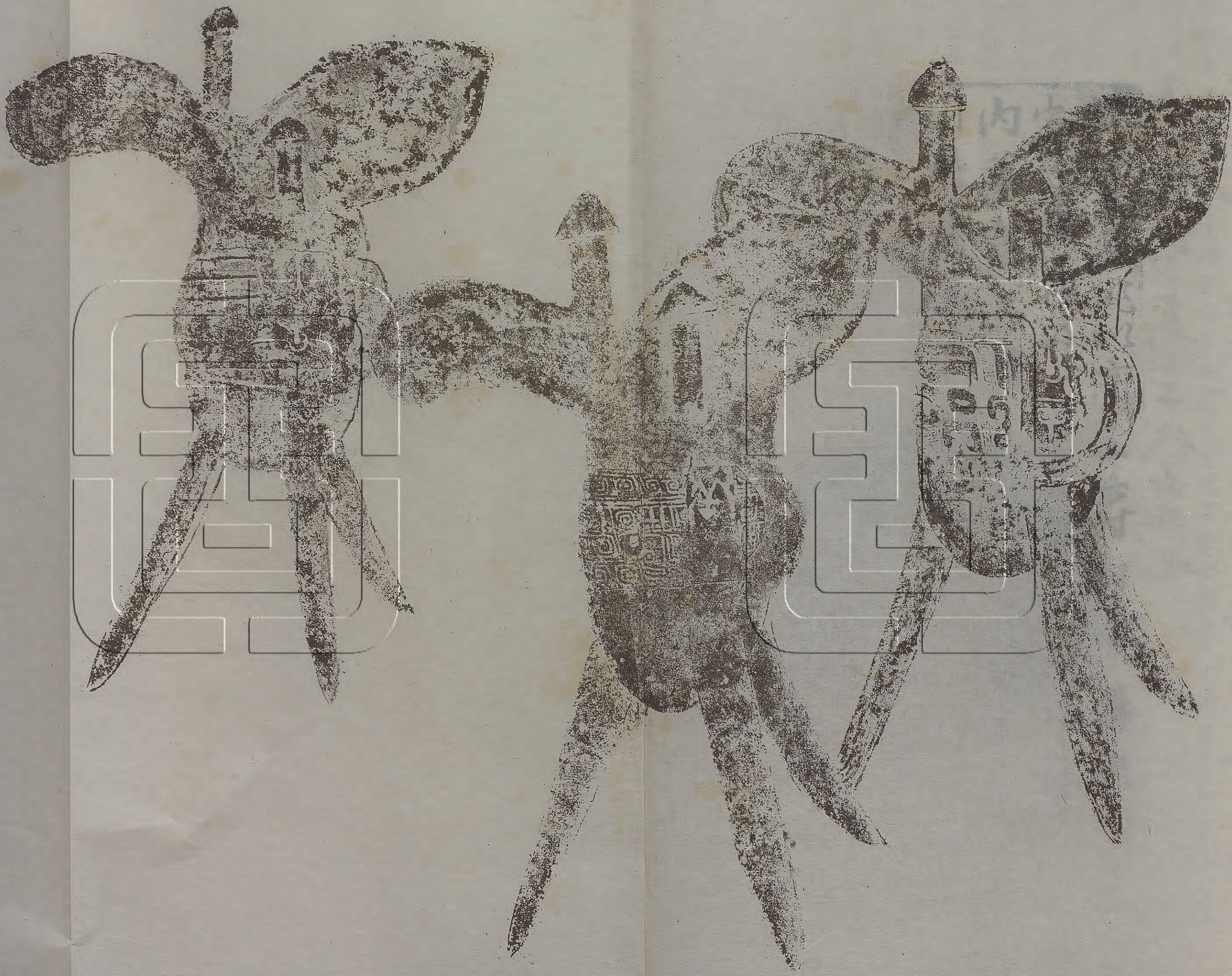
長壽無疆





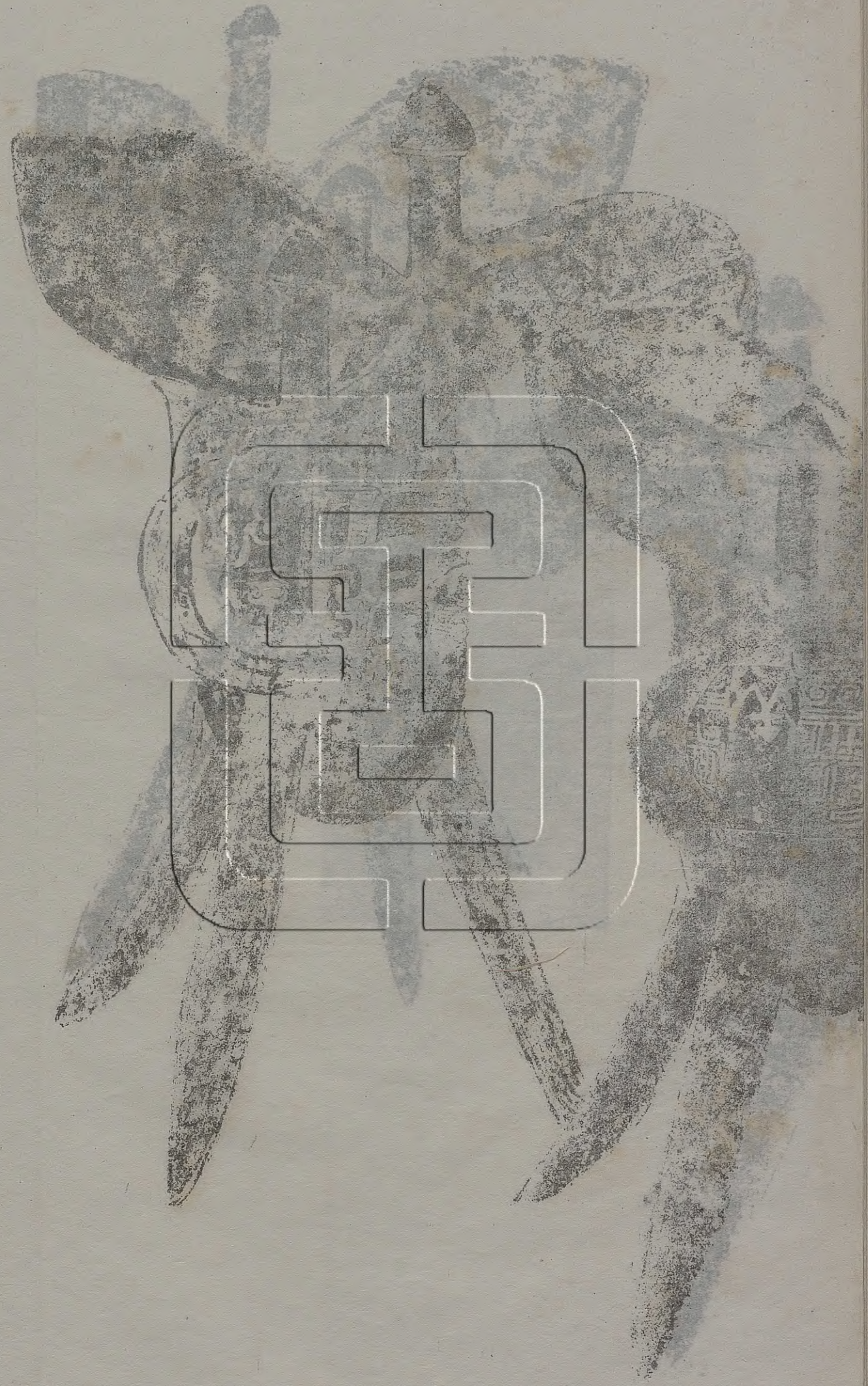








柳聖京兆以商三爵  
宗可商冠以己足  
內善言尤佳  
同共卷三德也  
持生三爵而  
當周孔未生時  
此古古者  
識此義





沈師視筆跋余

高之費圖德子孫

其世寶之古制也

西河詩序

建卿先生以所藏商爵拓本見示款識淳

古精妙真三代器也

道光己酉暮去中旬西園人古



右周車較金飾以周尺度之長六寸四分寬五寸一分兩端各有鑿以陷釘于車背  
面有釘四行每行各之共十有二每長九分銘三字曰相車記漢器皆鑿款此獨范  
鑄筆法圓勁與鐘鼎彝器同當是周器

古相多作番車从兩人側向正人主車中之義象形魚會意也記六書統正也又從  
此魚字為之或釋為節字節從印古甲通古者登車則有鸞和之音于義亦通但  
不如釋記為允當

易來徐因於金車是以金飾車不用周旋矣周特甚耳後漢書輿服志太皇太后皇太后雲  
攄文畫軒黃金塗五末大貴人等文軒金塗五末杜祐通典自兩漢晉宋齊後魏皇后惟乘

重翟金塗五末宋冊崇義禮圖攷翟車志云金飾諸末周輅飾以金玉不必后車為然云  
秦漢後金飾始專歸后車耳編稽羣籍車上金飾不出五末之中五末者轅末一轅末三箱

末不在此五者之中即此五者之詩韓奕脩革金厄段借字當作軛說文軛轅末也是轅末金飾也說文輅下云  
轅孔之裏以金裏之曰釭轅孔之外以金表之曰輅是轅末之飾也轅轅二金飾亦皆圖此器獨方

非箱末金飾而何劉熙曰在箱上者曰較此金飾當施於箱末較上較與較同說文較車轉  
上曲銅也各本皆作曲銅段氏依李善西京賦七啓兩注作曲鈞攷工記車人以平隨之半為較崇左右兩較故衛風曰猗重較兮

近故段氏玉裁曰攷較制漢與周異周時較高於軾軾高五尺五寸高軾者三尺五寸高處正方有隅故謂之較之  
言角言有稜角也至漢乃圓之如半月然故許云車上曲鈞曲鈞言曲中鈞也圓之則亦謂之車耳

漢許氏鏡銘作更高遷車生耳崔豹古今注車耳古重較也文官青耳武官赤耳此器正方有



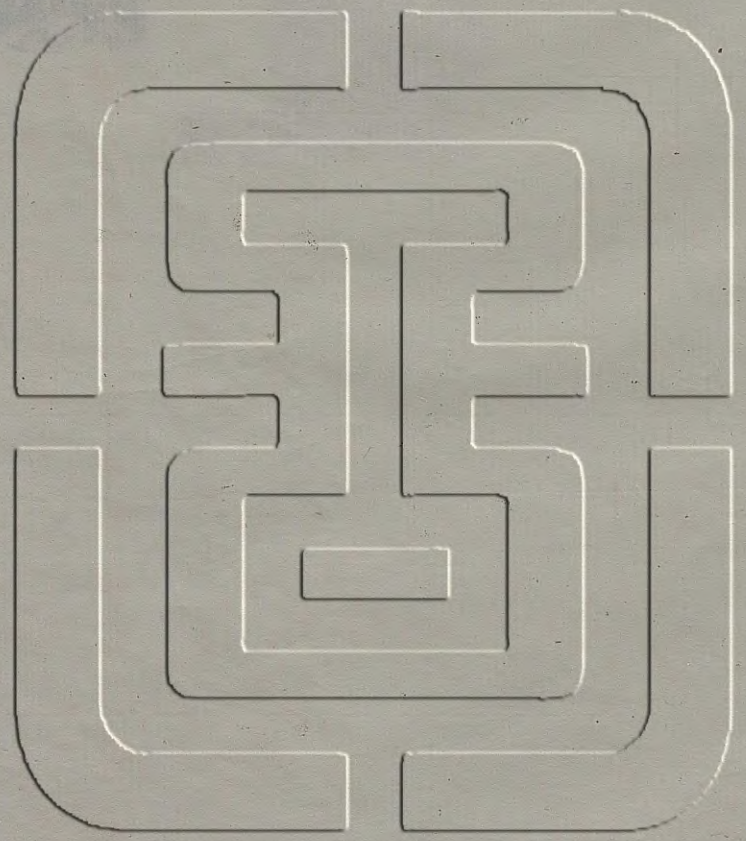
隅甚合較之訓且補許義所闕以伸段說古亦器形之有俾於徑訓如此之又是周器之大明證而較在相上賴有劉熙之說故於漢書五末之飾六資佐然則是器謂之車較金飾可謂之箱末金飾也亦可

相車即貳車禮記乘貳車則式佐車則否注朝祀之副曰貳戎獵之副曰佐故周禮貳車之改掌以道僕佐車之政掌以田僕大戴禮天子乘大輅貳車十有二乘周禮上公之禮貳車九乘諸侯貳車七乘諸伯禮同諸子貳車五乘諸男禮同之漢稱屬車後漢書輿服志大駕屬車八十一乘法駕半之晉書輿服志屬車一曰副車一曰貳車一曰佐車今得此器又可為晉書廣平名曰一曰相車云云為天子相車乎為諸侯相車乎方銘方器四無所證非可臆斷也

又案此器倒讀亦能成文當為昭來馬三字召穆之召今作昭之召召奉通周遲父鐘昭字作召正與此同來小篆作來薛尚功款識周禮鼎銘曰惟王來格于成周來之字正作平亦与此同馬季嬪鼎作界戰國榮楚有昭奚恤屈原離騷注三問之職掌王族三姓曰昭屈景是昭為姓來馬其名亦物勒工名之意也必此則或此車上飾皆可釋矣

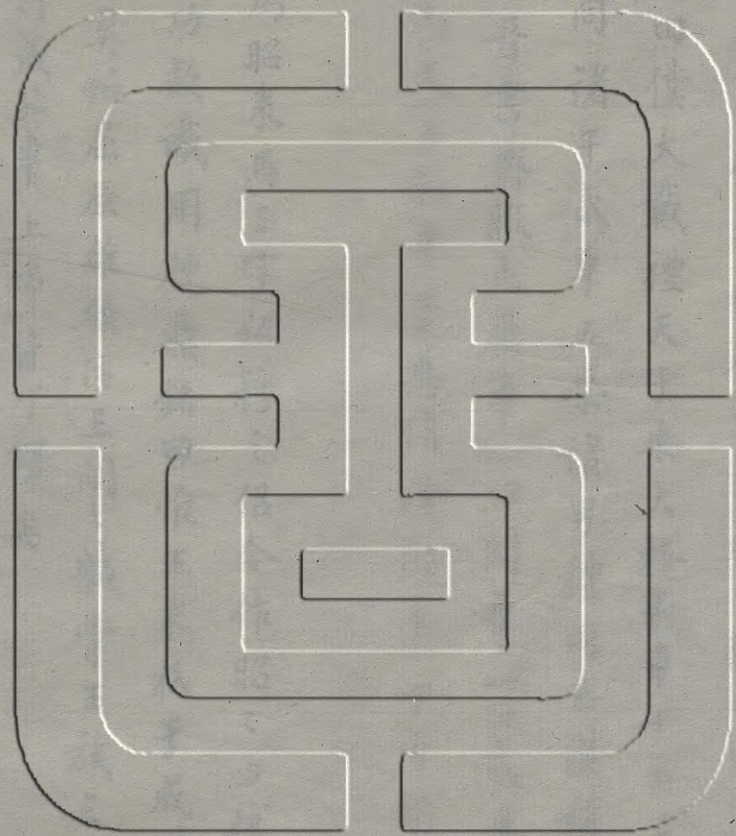
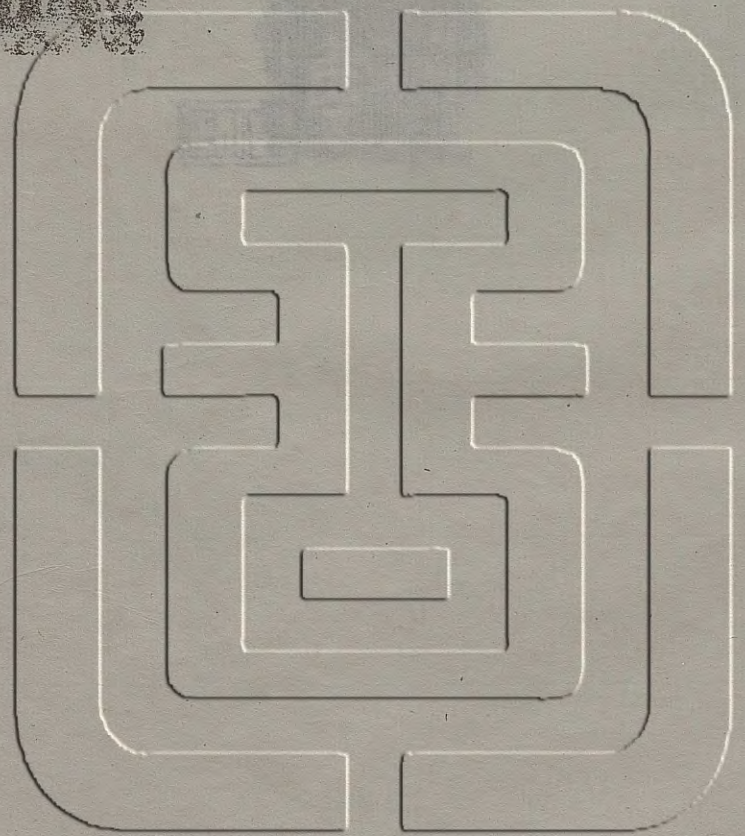
道光丙午閏五月斌梅舫少寇良出示之器屬為攷證如左建御朱善旂識

蕺崖張蓋臣書



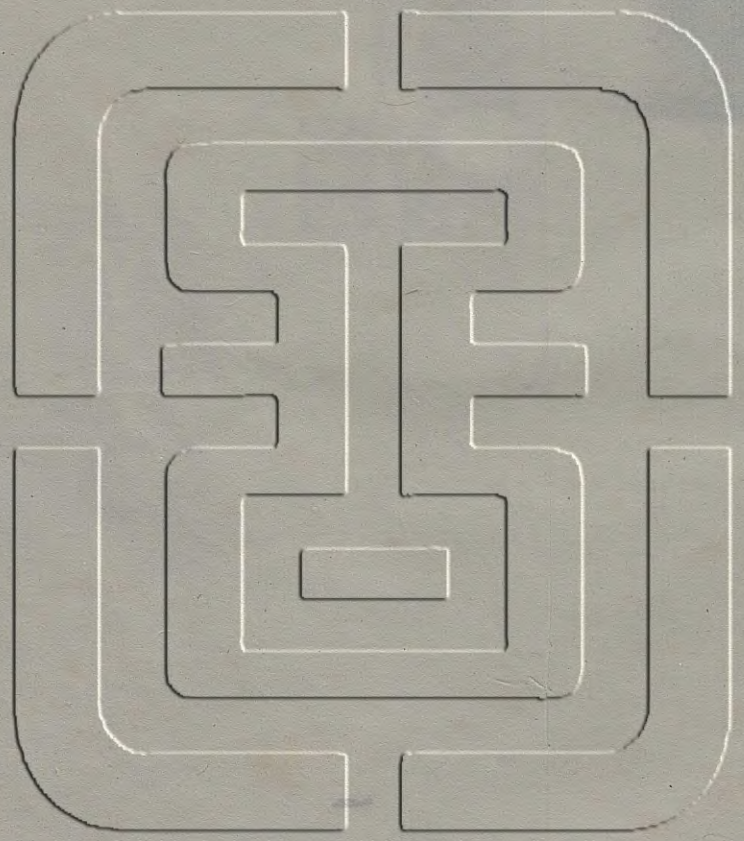
Small vertical inscription on the bottom left, possibly a collector's mark or date.



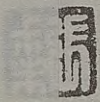




母了父了補



走

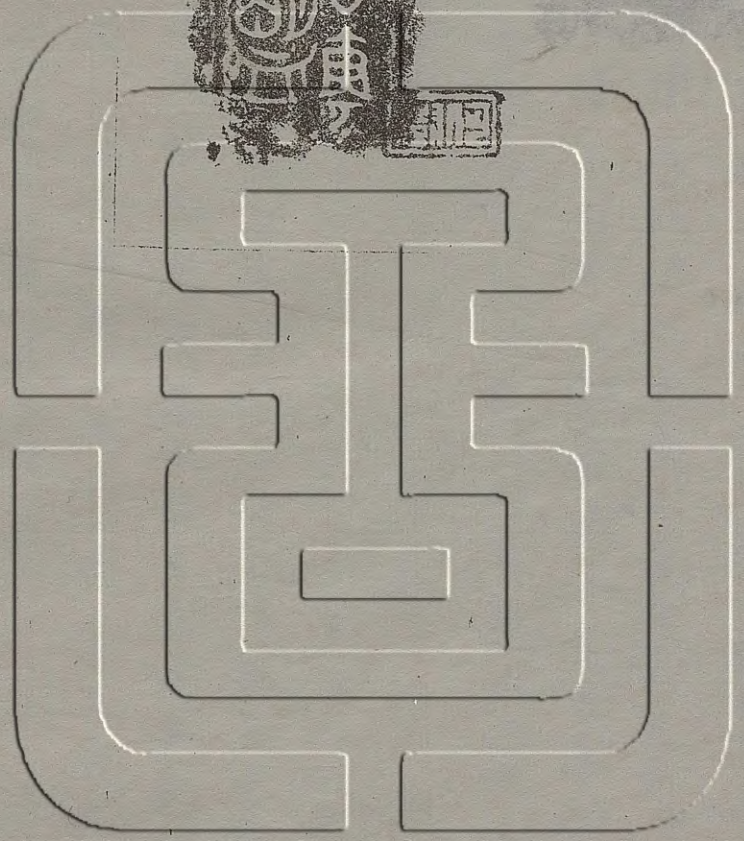


走

走



魯侯角





母之父之觚



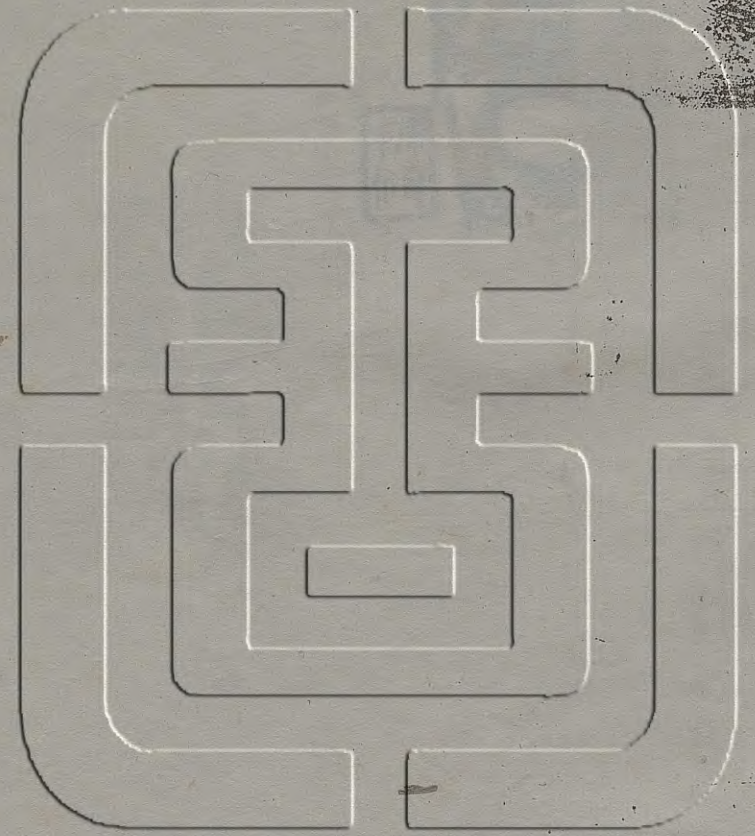
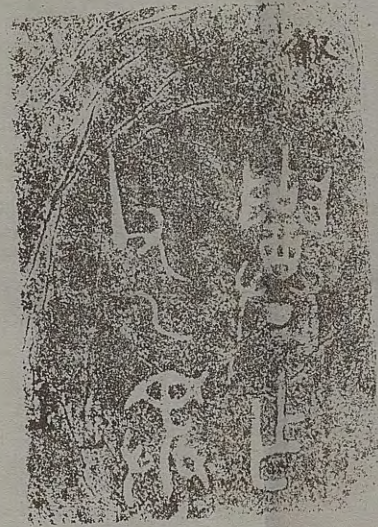
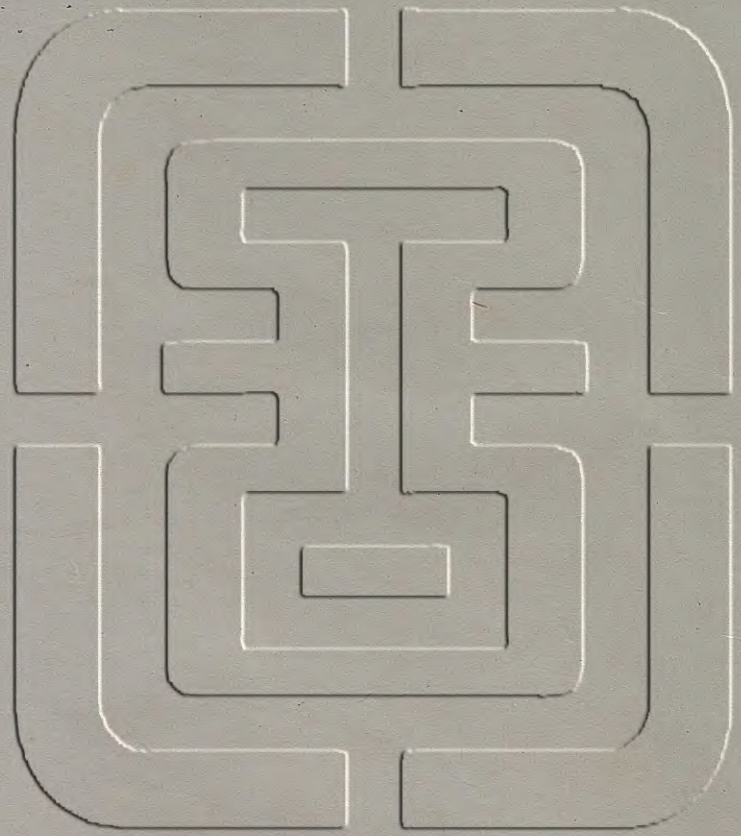
楊文孫所藏



子孫父之觚



連濟



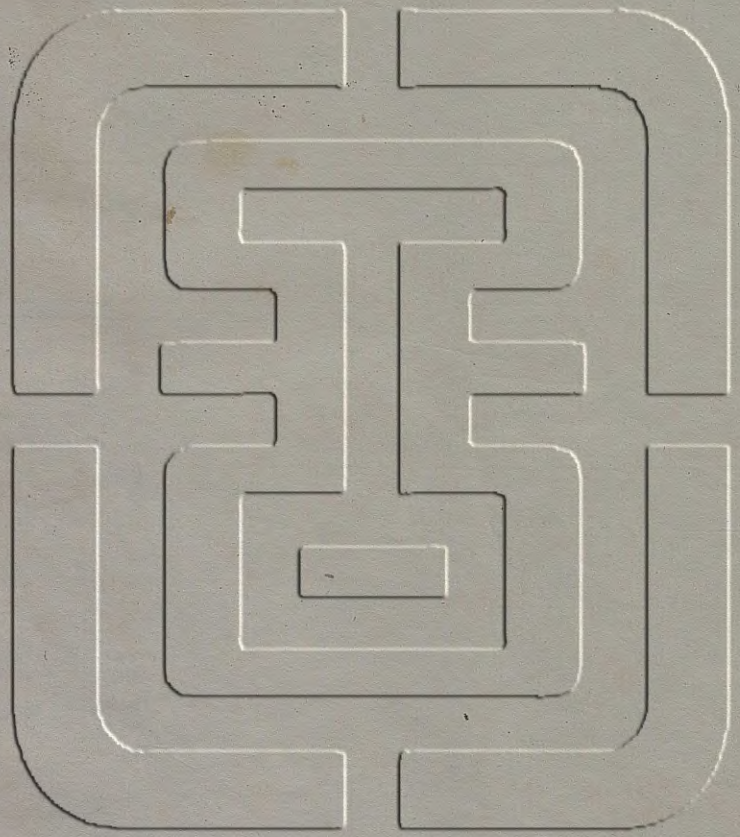
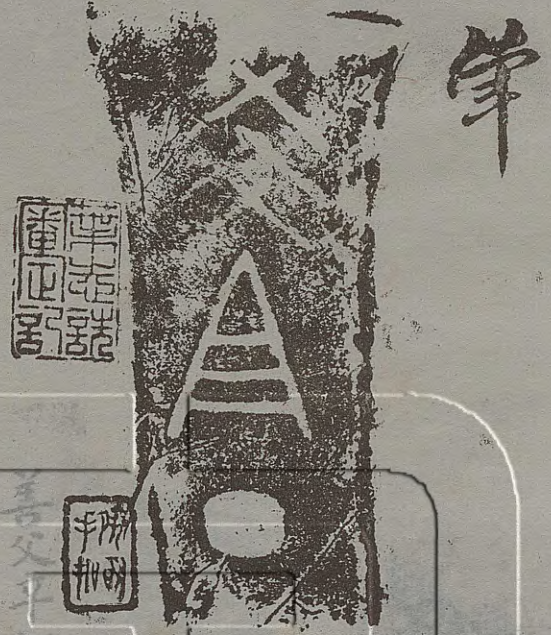
觚



連濟







爻積又形又讀如交自陰之易之象積之至  
三畫成卦也古人不死其親即此可見

比留壯徐同和







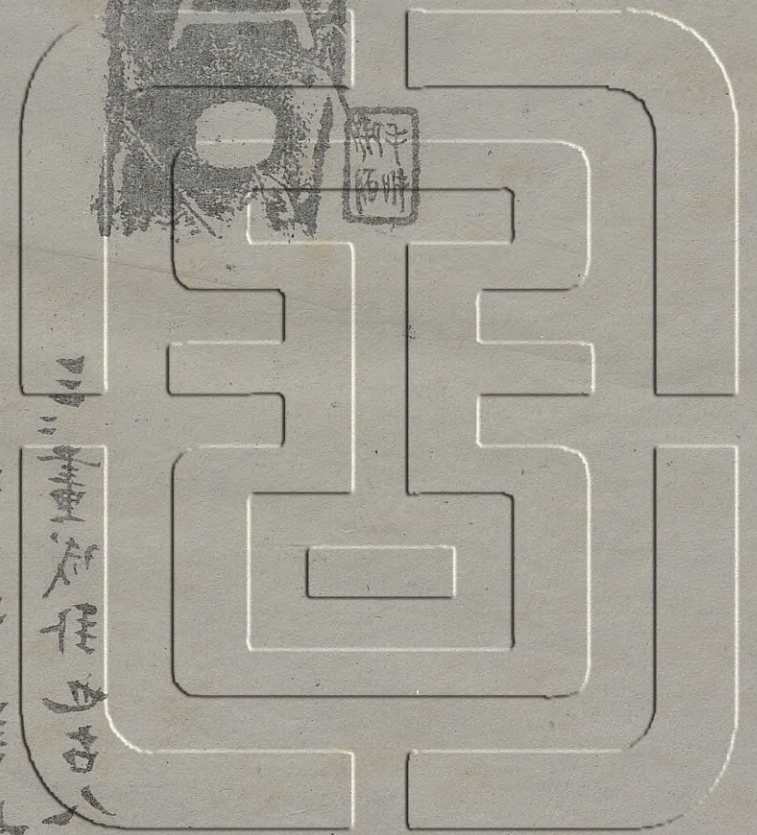
善父亭解

狀

解

敬友成深野物

於相記

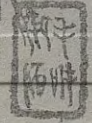
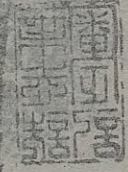


三畫如佳也古人不及其賦也  
交辭又解又辭又文自餘又  
交辭又解又辭又文自餘又

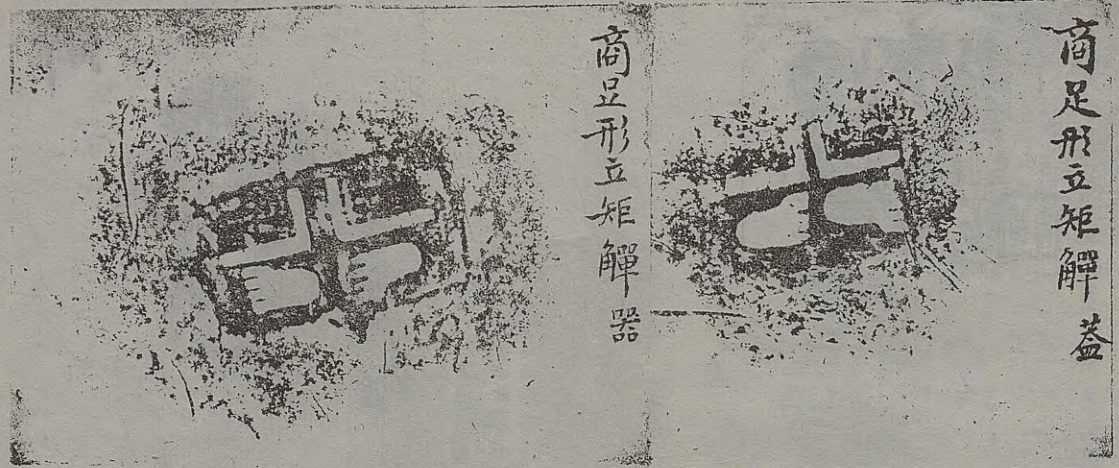
如辭七缺余自餘



解





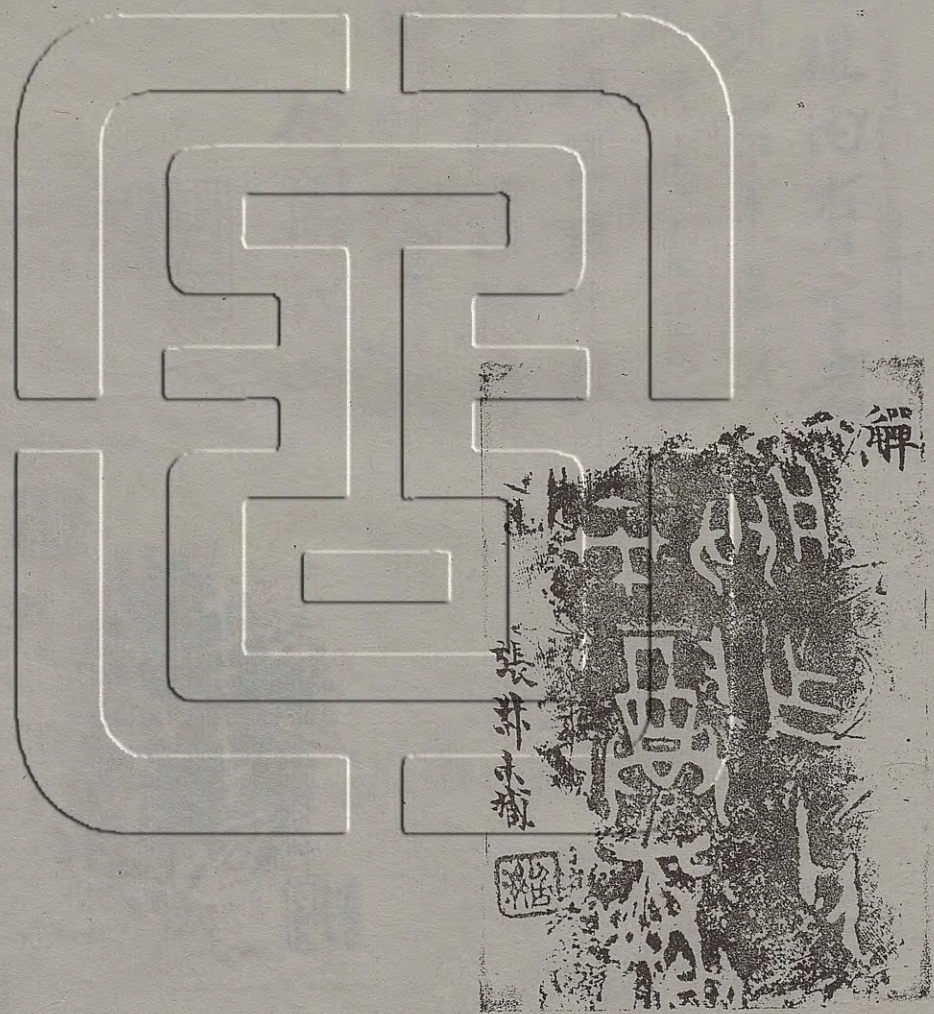


商足形立矩解器

商足形立矩解蓋



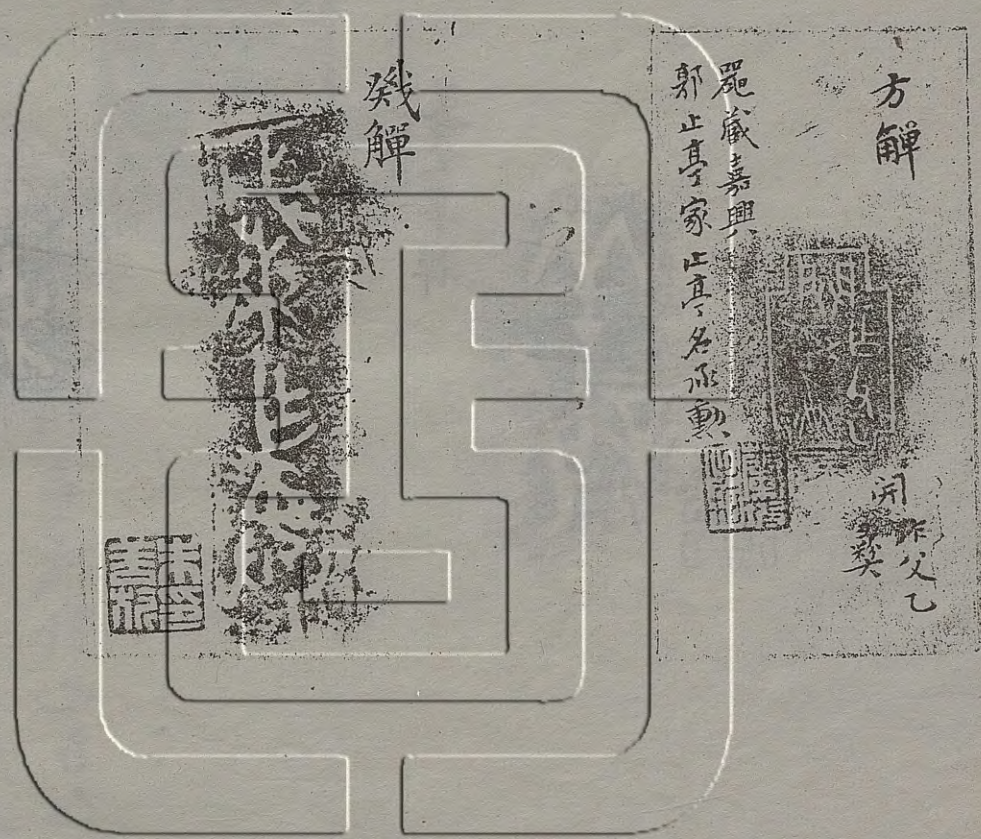
解  
道光丙午冬吳子必原訪拓



解

吳子必原

拓



解

方解

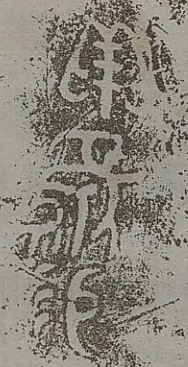
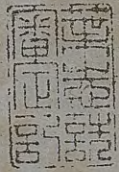
麗歲嘉興  
郭止亭家正其名亦動

拓

開  
父乙

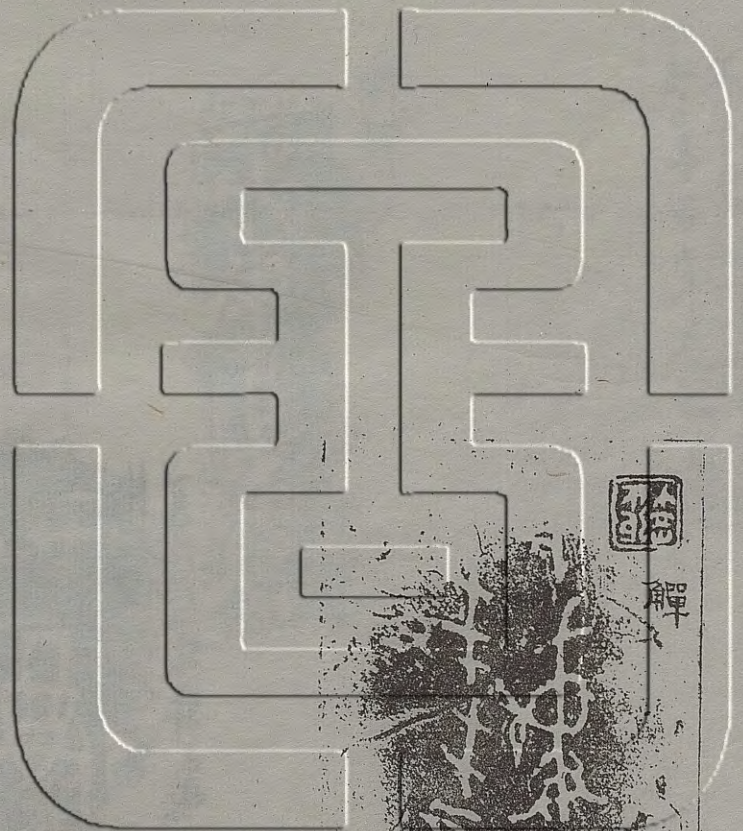
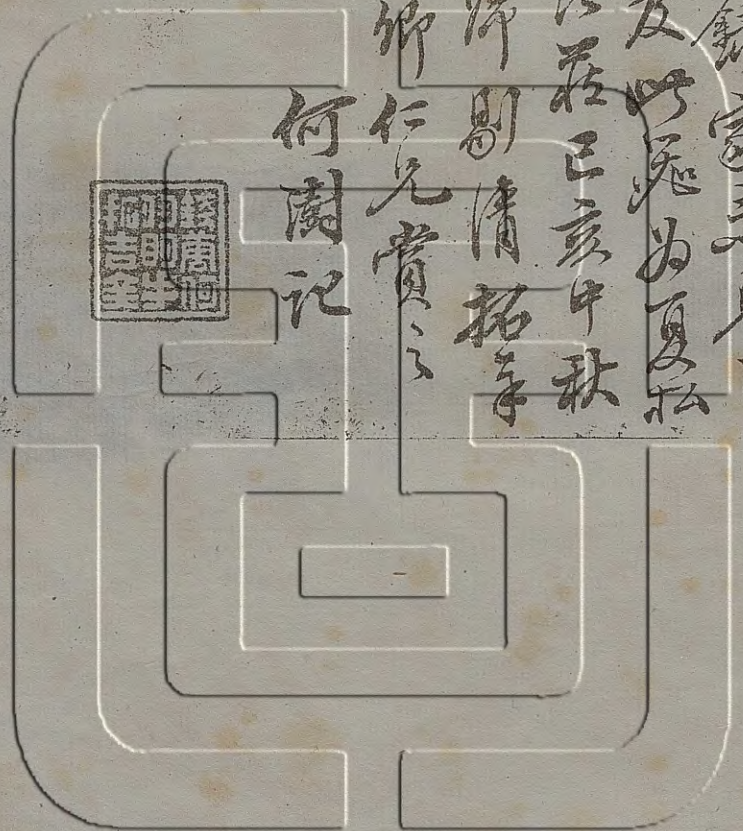
拓



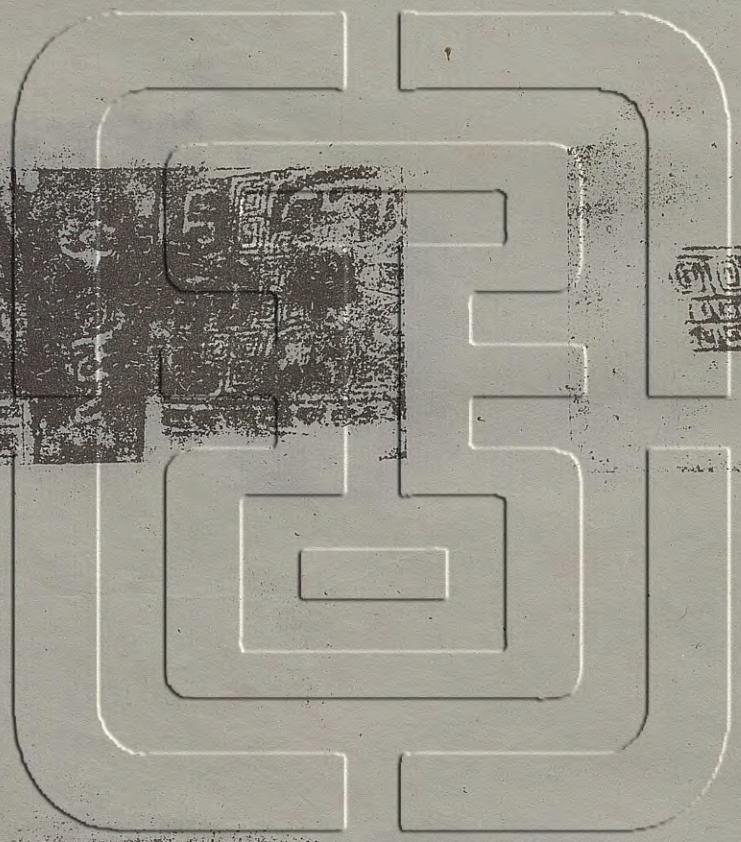
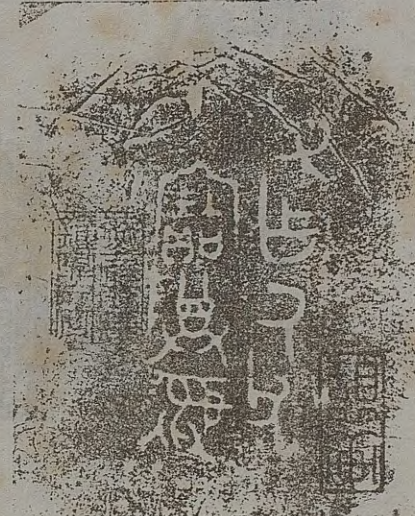


壽腹內有字者  
 若錄家未見只  
 載及此處為百松  
 如法在己亥中秋  
 假得別清拓字  
 建竹仁兄賞之

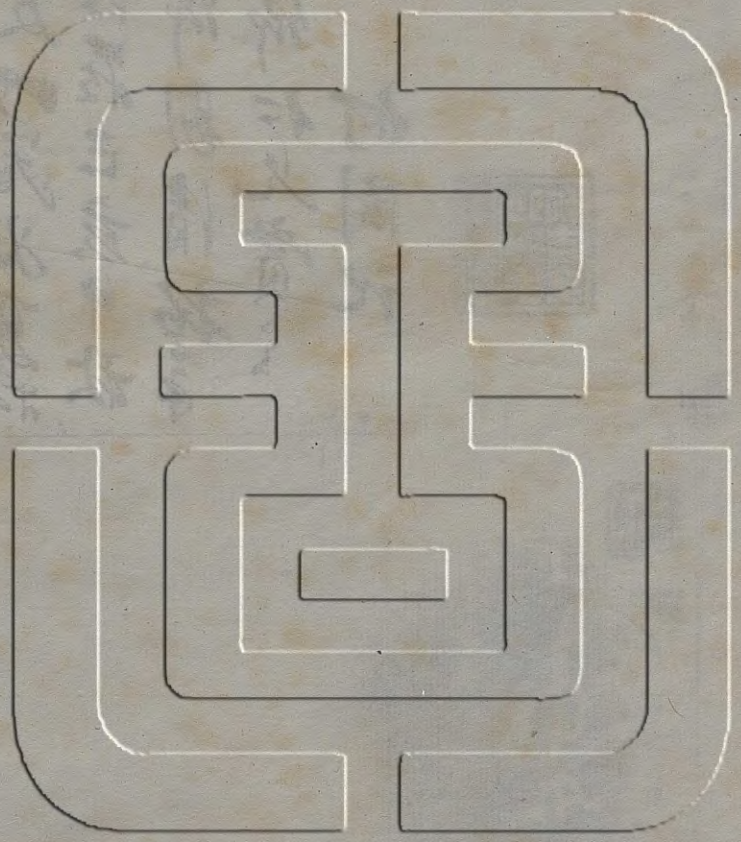
何樹記





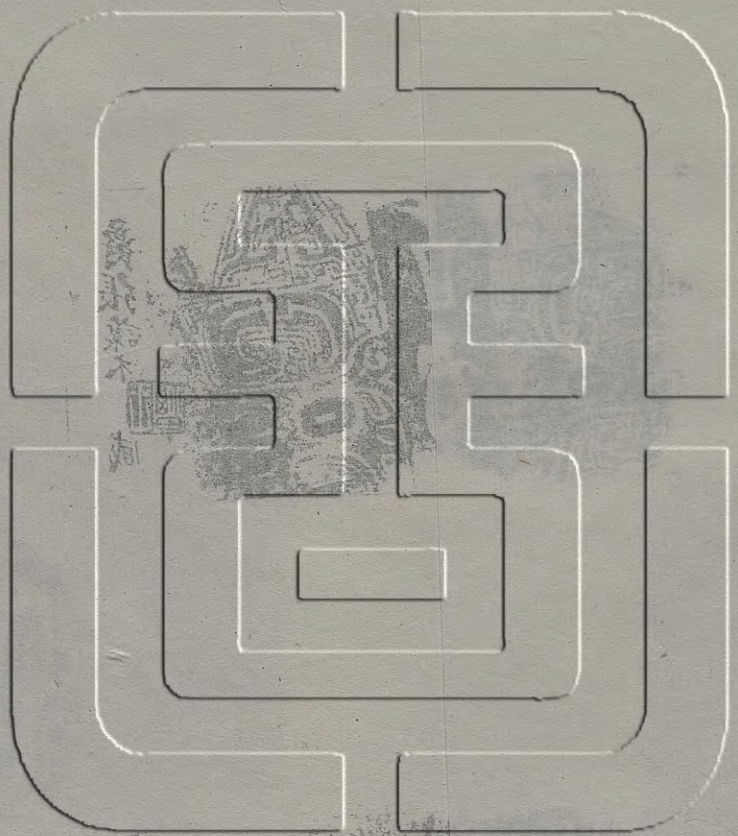


Faint, illegible text impressions, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



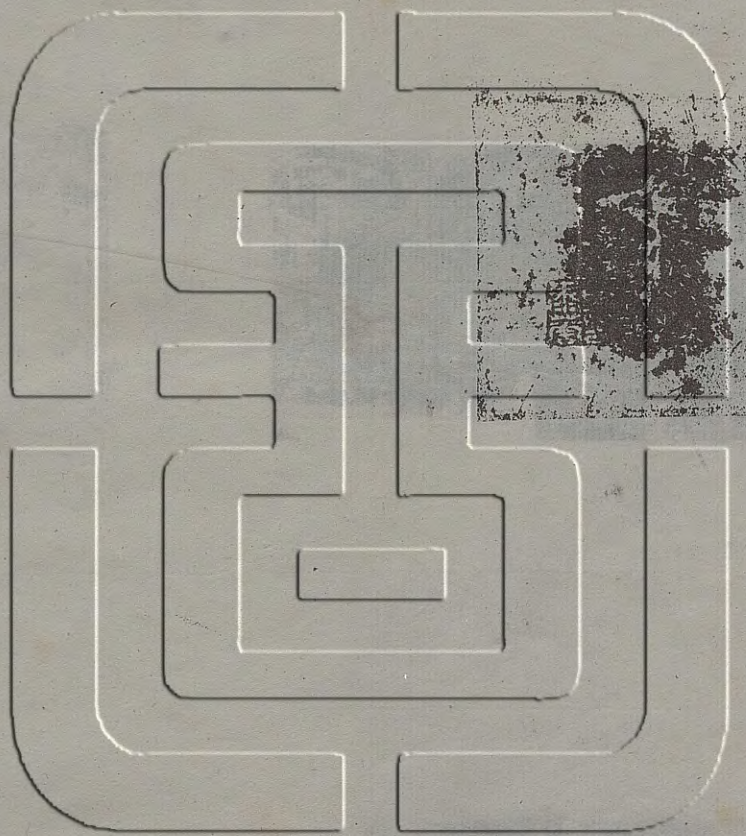
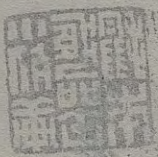


吳江校刊



吳江校刊

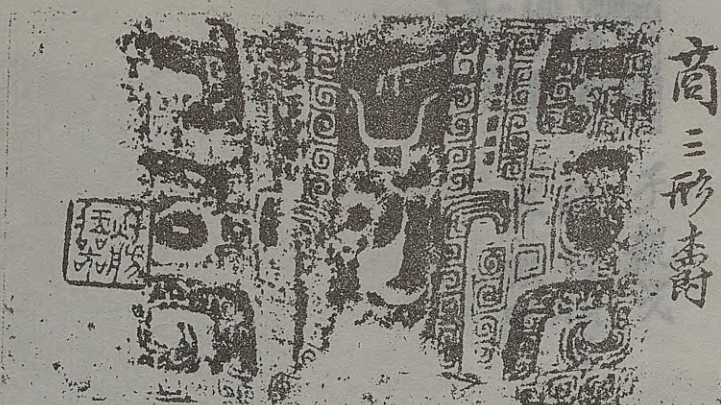
五木堂



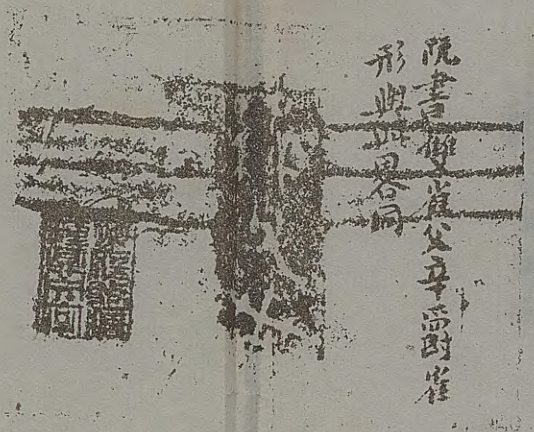


商

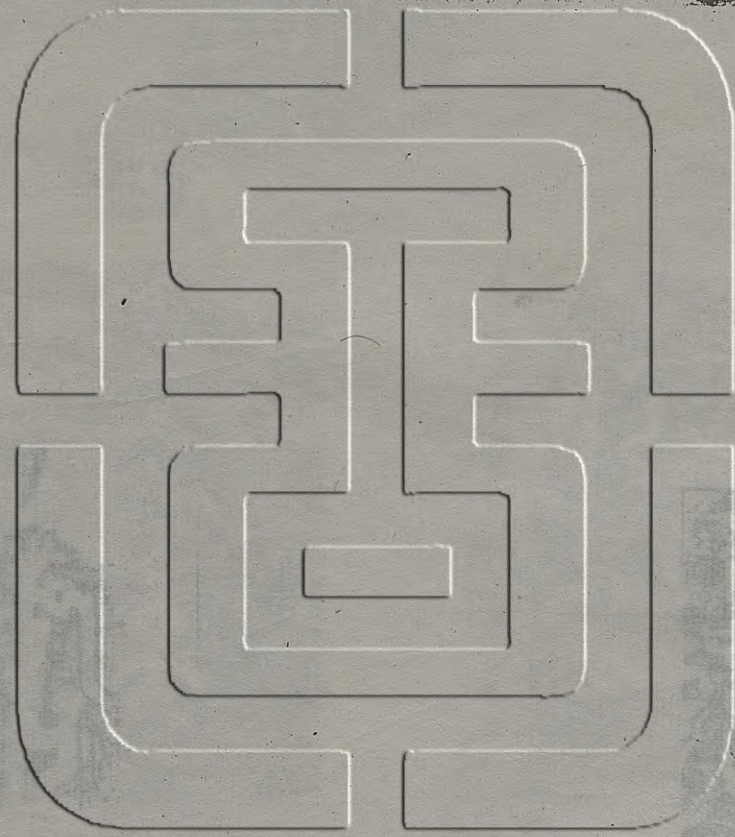
商三形爵



既書御省父辛酉對雀  
形與此同



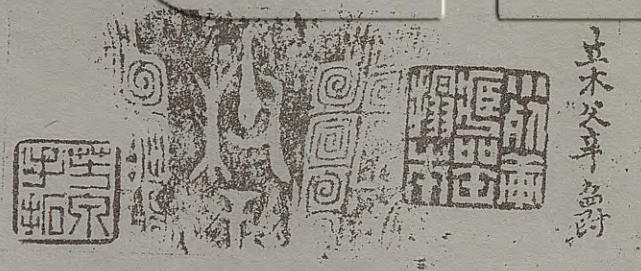
兕形執卣爵



黃張謙木  
咸



立木父辛酉爵



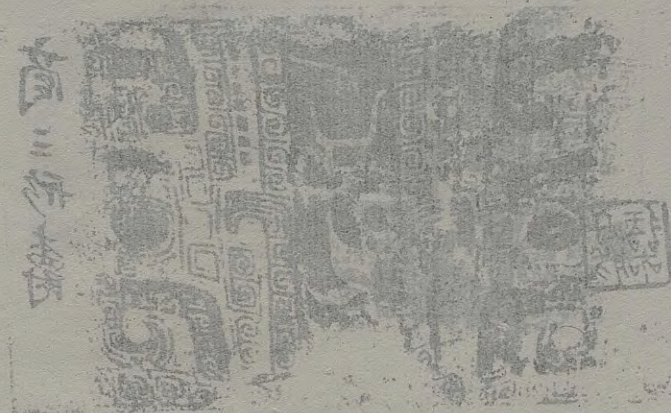
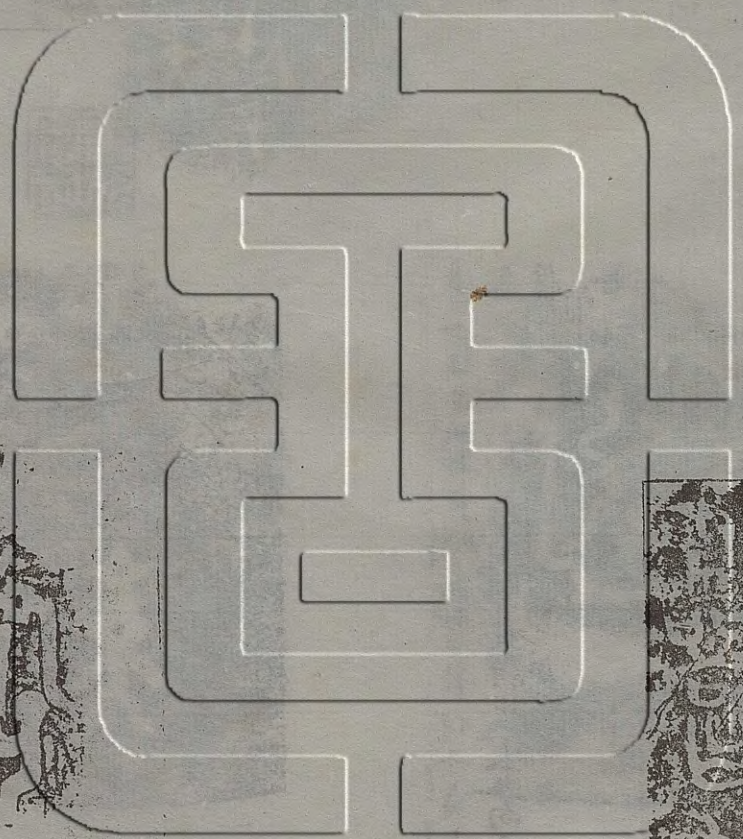
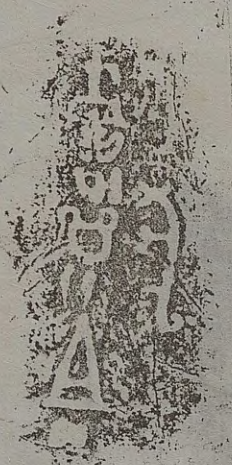
爵



商斝

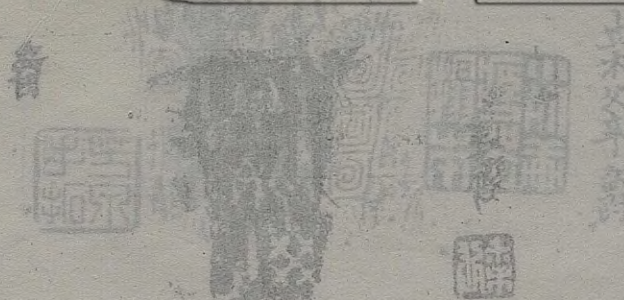
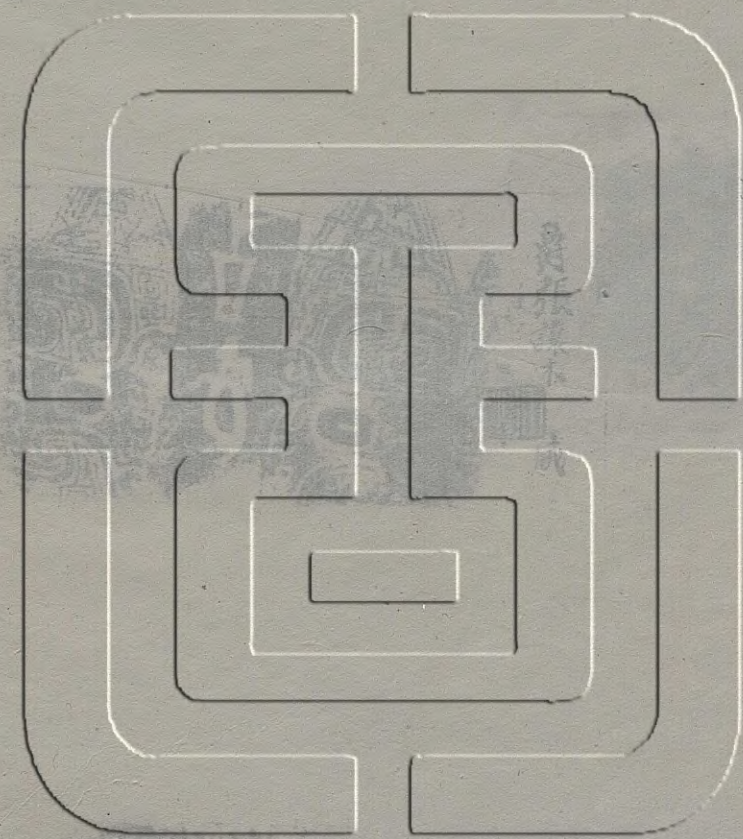
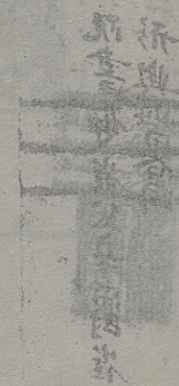


子親  
阮氏積古  
齊藏器



商三斝

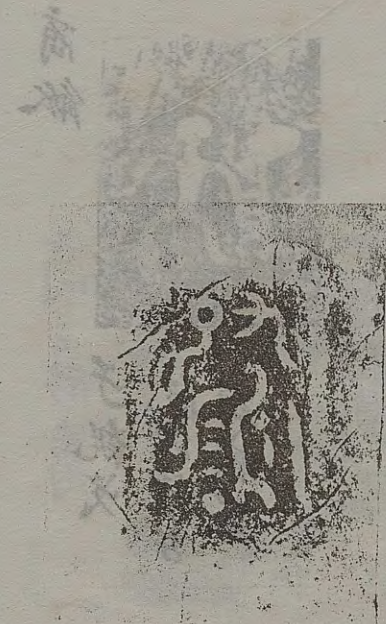
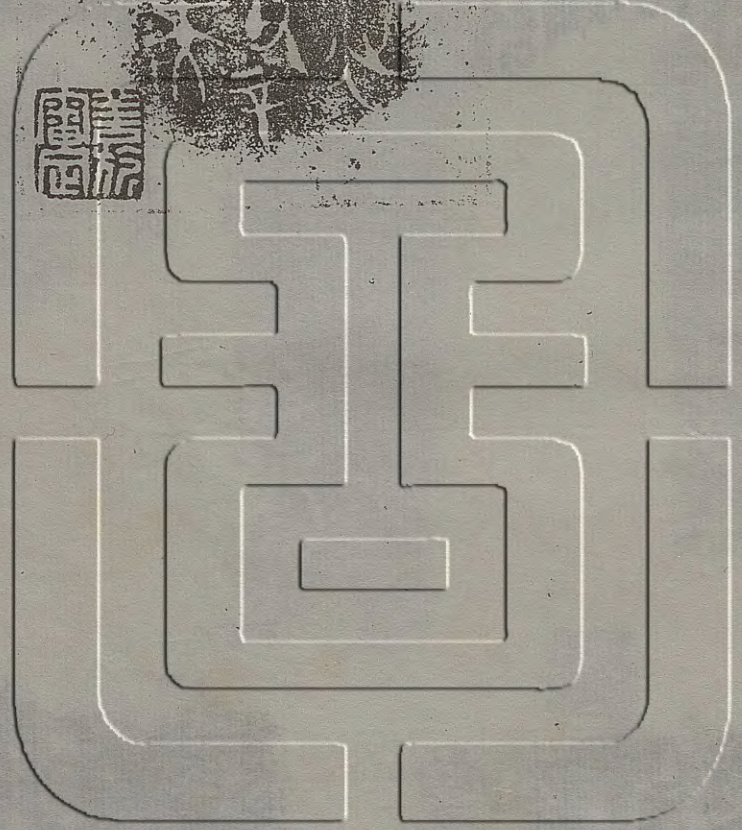
阮氏積古



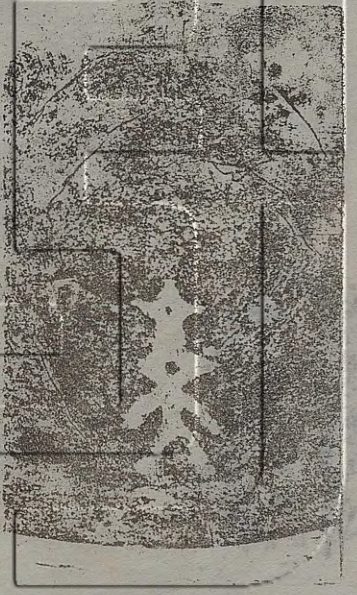
阮氏積古



父辛角  
未  
自  
用  
止  
天  
平



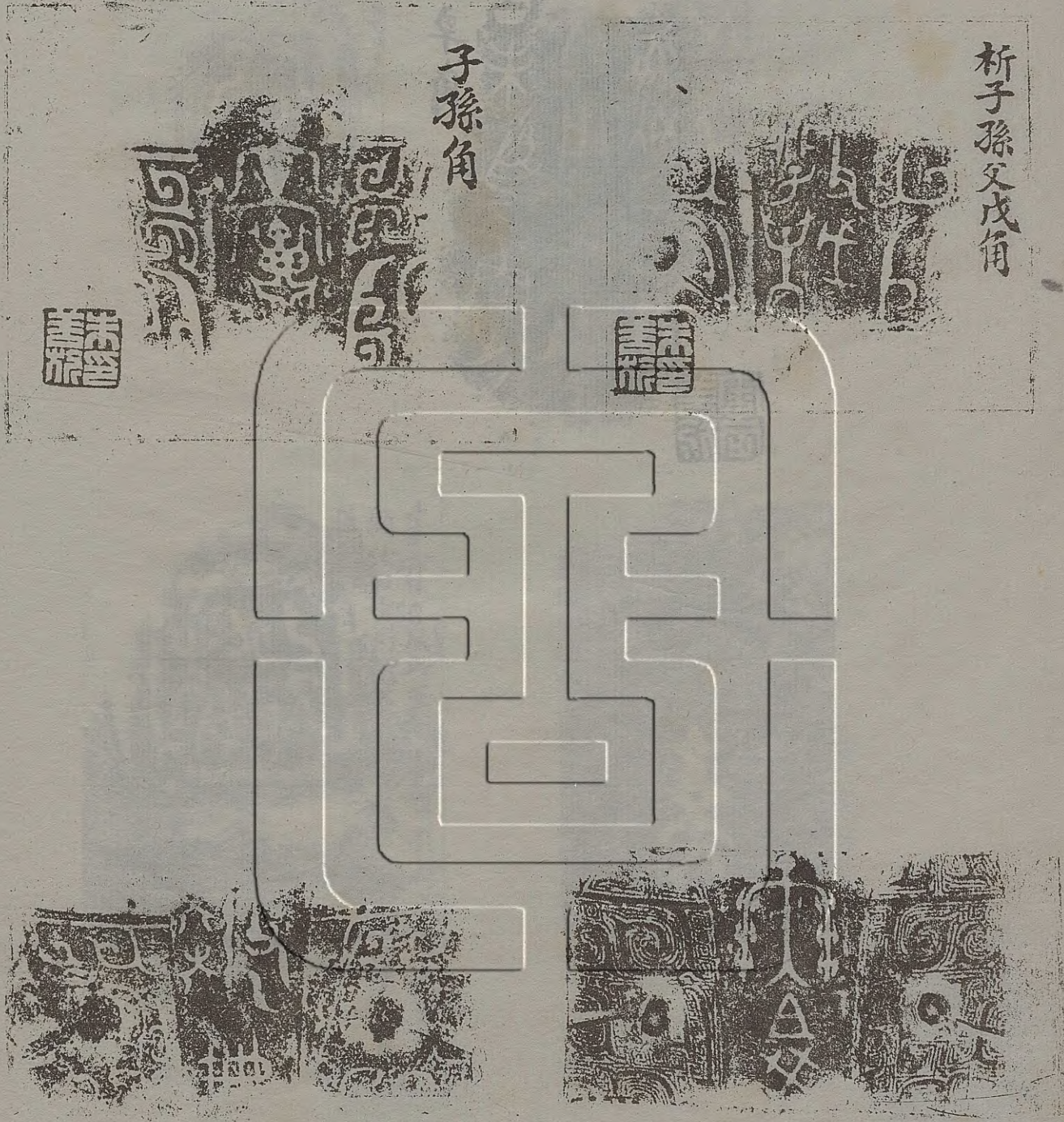
得  
本  
子  
實  
台  
故  
此  
亞  
所  
能  
書  
於  
何  
子  
貞  
太  
史  
子  
以  
顧  
文  
知  
此  
外  
皆  
本  
向  
子  
貞  
易





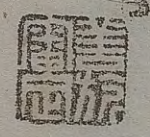
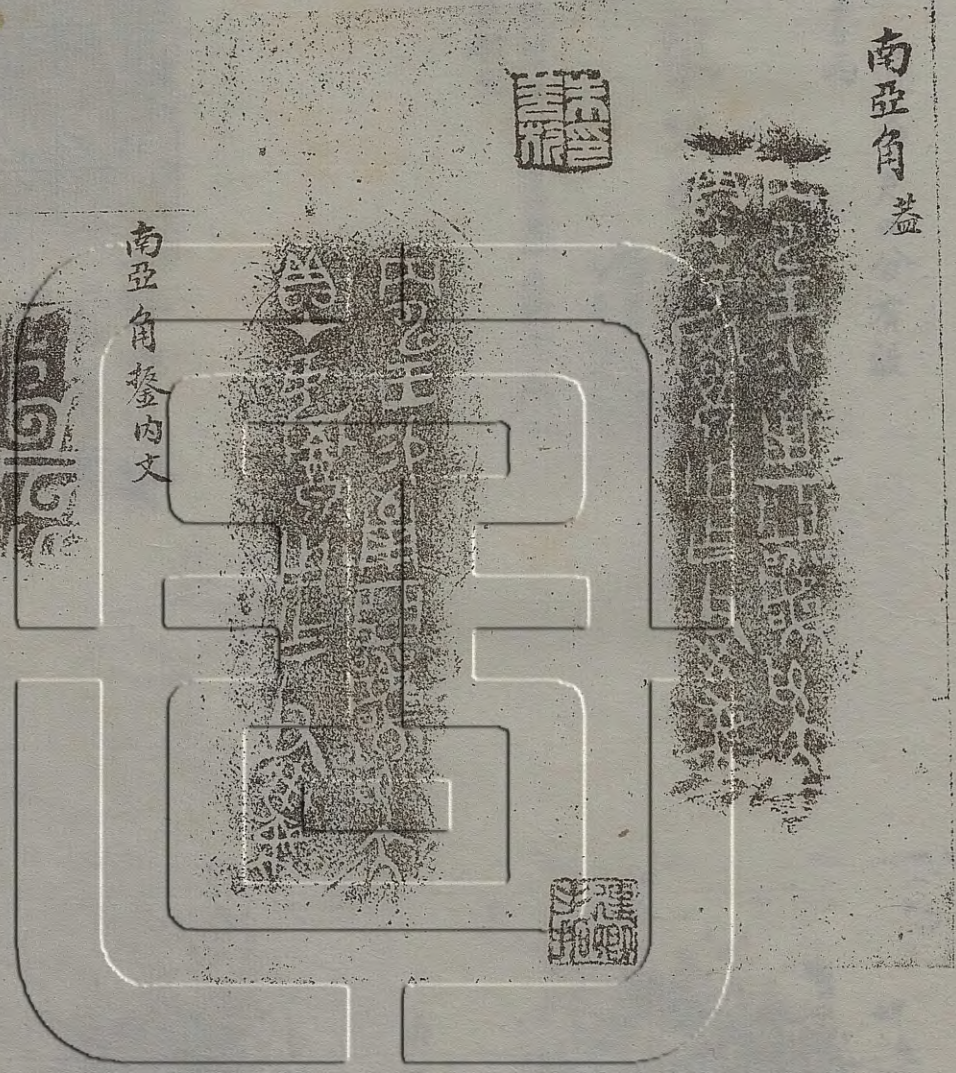
析子孫父戊角

子孫角

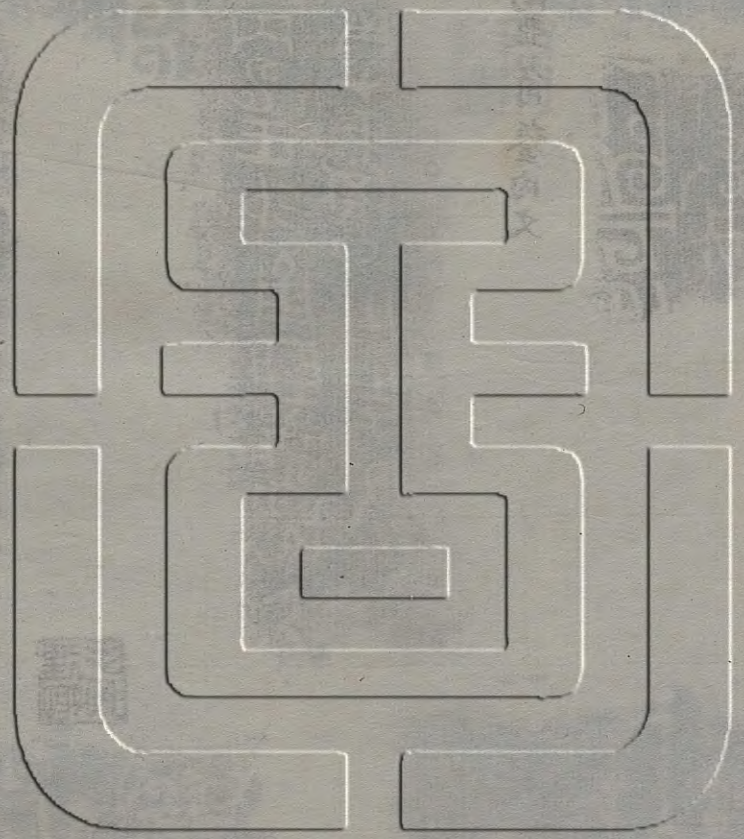


南亞角 蓋

南亞角 蓋內文







南亞自

父己卣

陳杞之經藏 通高一尺四分有流  
有蓋共重五十三兩



舉父己

阮書云詳氏  
有舉己爵舉  
字與此同自為  
中尊故以銘之  
皆古字有作  
者此或倒文

按爾雅集古錄舉父己卣舉己卣薛書已舉卣作六此  
作六其是舉字別體非甲字倒文

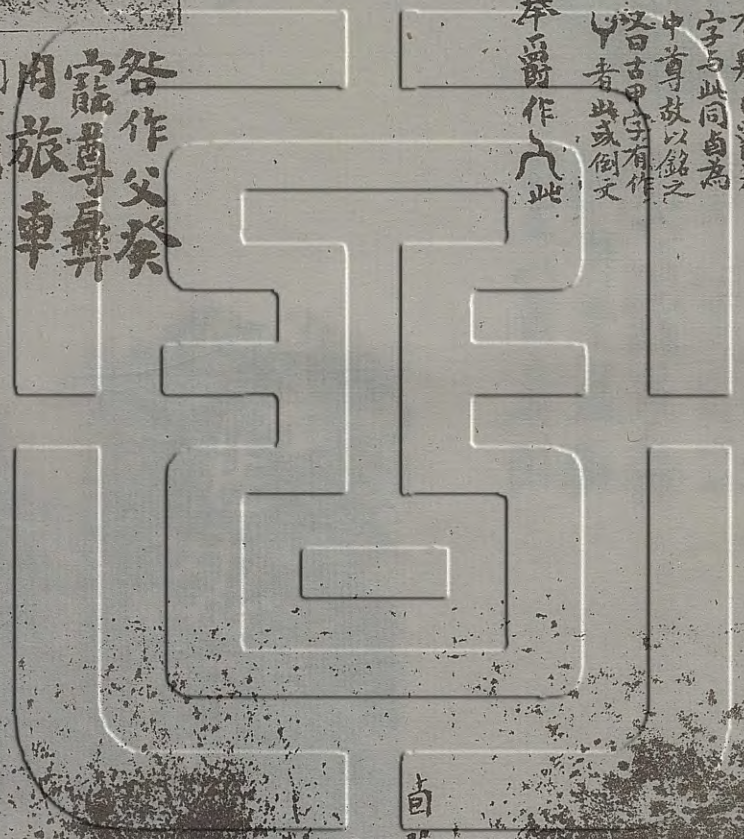
各器



各作父祭  
甗尊身彝  
用旅車

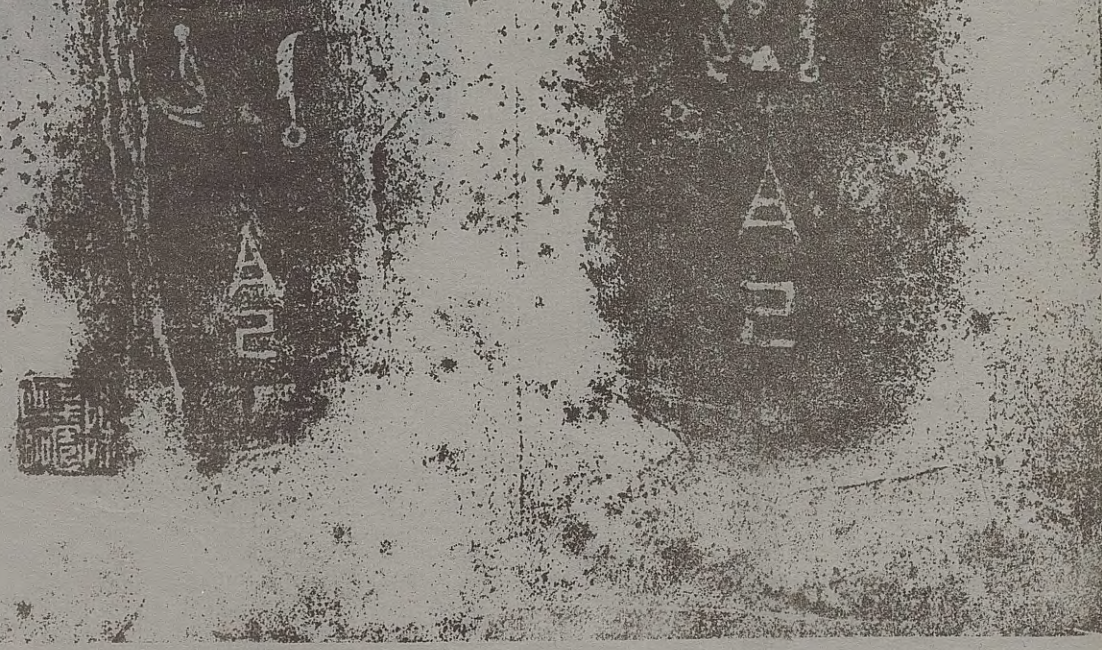
劉青園曰古者  
師行奉宗廟  
主與社主載以齊  
車每舍必有饋  
饋之事祭器不  
踰竟故別作器  
陳之車以重敬  
子謂彝器多

以旅車為文恐別有義未必皆臆列主車之器也



自蓋

自蓋





壹

阮大傳藏此文在蓋器  
上壹字彝字較小先人手  
拓紙此布

精古壹作器者名一釋作惠古文惠  
从彝解書壹和鐘晉姜鼎惠字皆  
與此器同

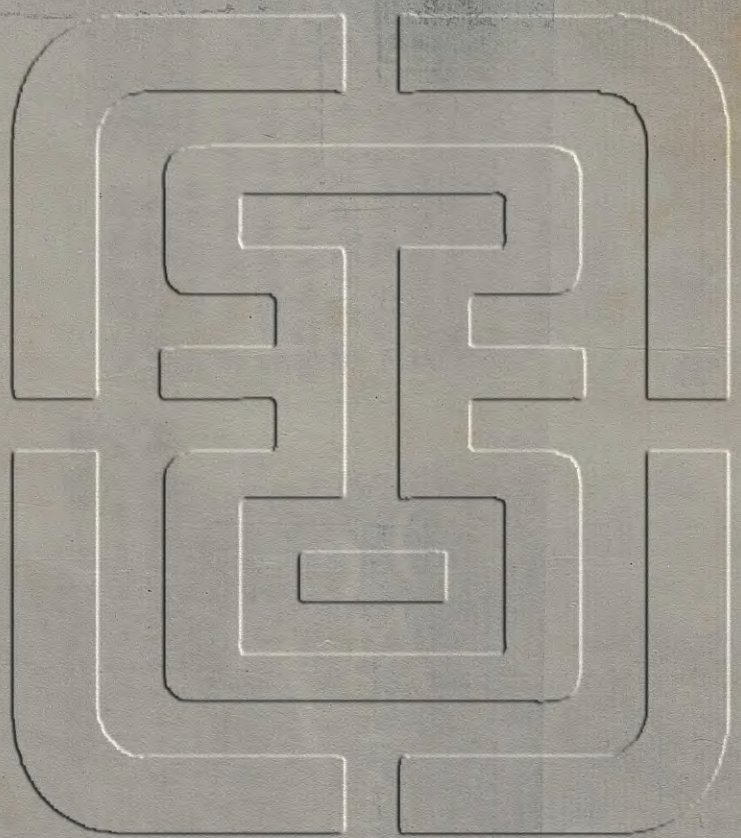
壹

自蓋

王八月泉伯  
錫貝于蓋用  
作父乙竈尊彝

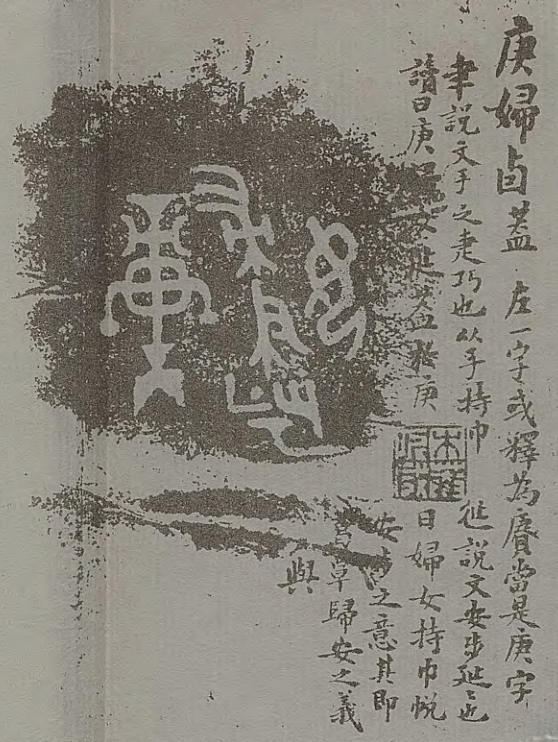
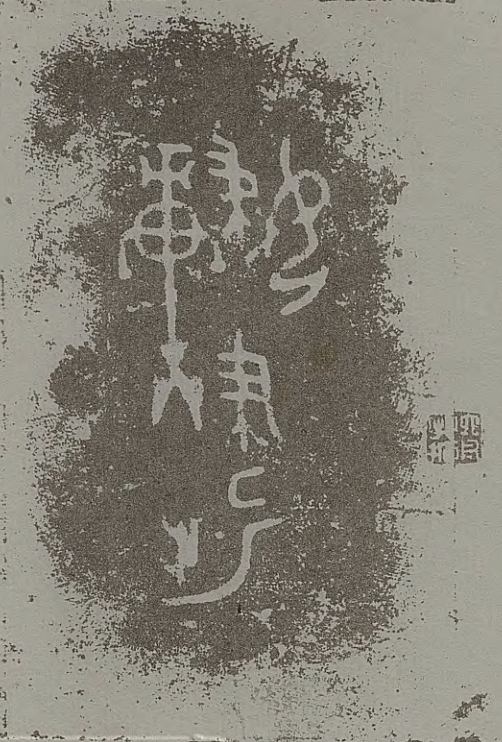
佳王八月泉伯  
錫貝于蓋用  
作父乙竈尊彝  
說文泉衆詞與也从  
似自聲虞書自泉好  
錄國亦古文泉此自从  
去省是泉字也蓋進也  
因進獻而錫貝作器

自蓋





周婦小百

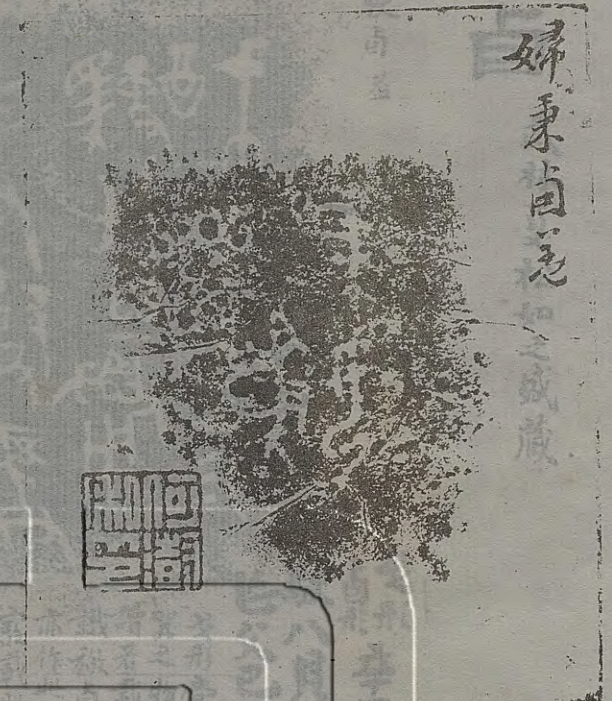


庚婦占蓋 左一字或釋為廣當是庚字

幸說文手之走巧也从手持巾  
讀曰庚婦占蓋 金其庚  
從說文安步延也  
日婦女持巾悅  
安步之意其即  
與

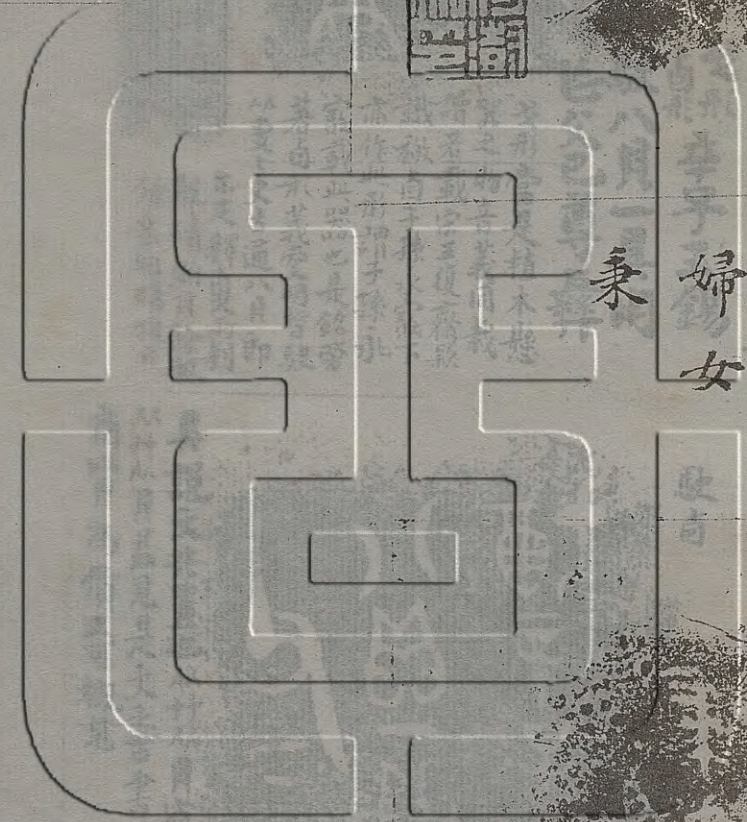
厥

婦秉占意

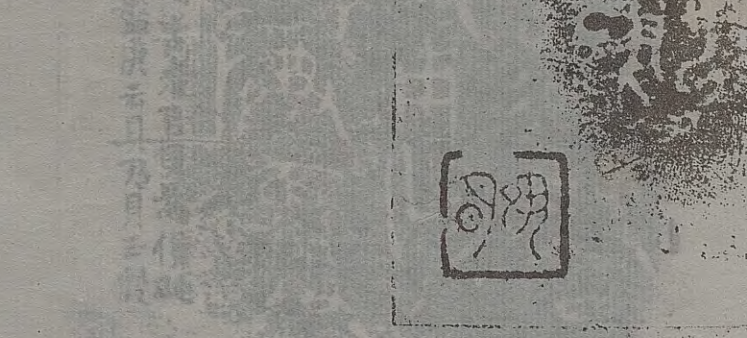


秉 婦 女

冕



婦婦省婦世婦女三御秉字从  
又持禾正合說文禾束之義秉執也  
持也此與婦經辨彭女解舉字同  
意 徐同柏





周婦小百

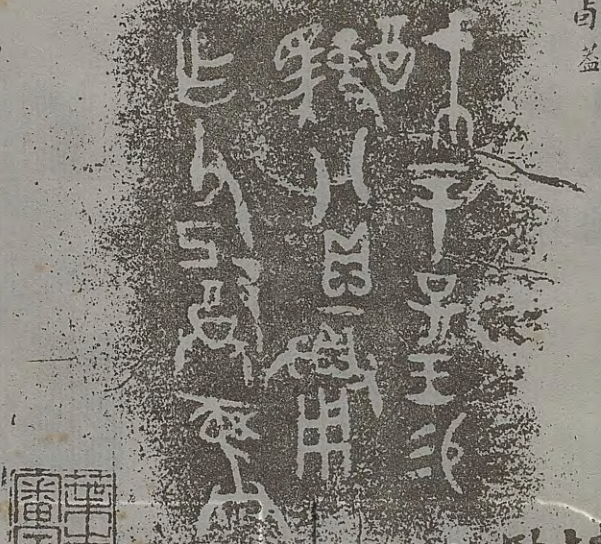


商 餘同  
商 餘同  
商 餘同  
商 餘同  
商 餘同  
商 餘同  
商 餘同  
商 餘同  
商 餘同  
商 餘同

# 駝 百

武林夏松如之盛藏

商駝百益



駝 辛子王錫

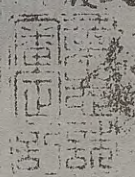
駝 八月一具用

駝形音是植木懸  
駝之物音義同駝  
謂若駝宗王復亦商款  
識駝字子孫水袖下  
亦作此形謂子孫水  
亦能載此器也是銘旁  
若自亦義受明皆駝  
从史之史古通八自即  
亦足釋自史所列  
餘泉地請諸目

駝 百



具說天未見也  
从月益見是文之古書曰  
盤庚云月乃月王般  
商以月為償又可概見





向 卣

道光丁亥素琳野日贈劉燕庭  
精古齋向彝與此文同而筆畫異

器蓋通高一尺有七分  
銘在腹蓋文右行器文左行

向 卣  
子孫 永保

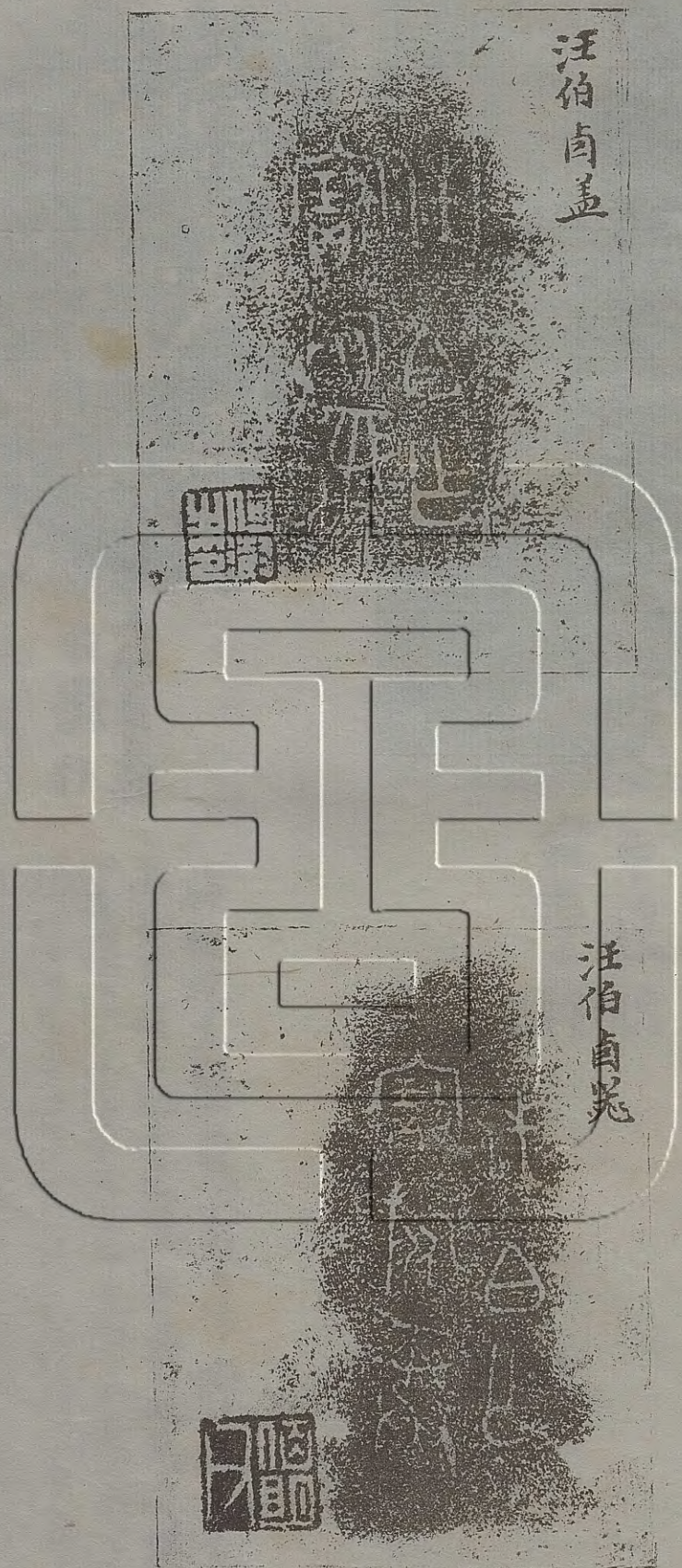
向作乃  
子孫

向 卣  
子孫 永保

子孫 卣 失蓋



汪伯 卣 蓋



汪伯 卣 蓋

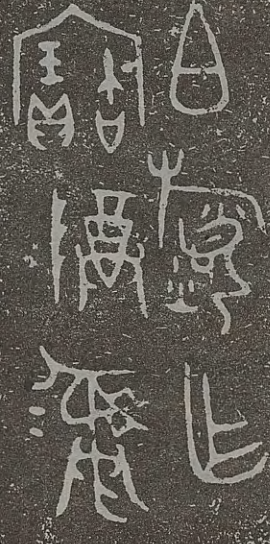


伯旋白

程水庵孔日藏

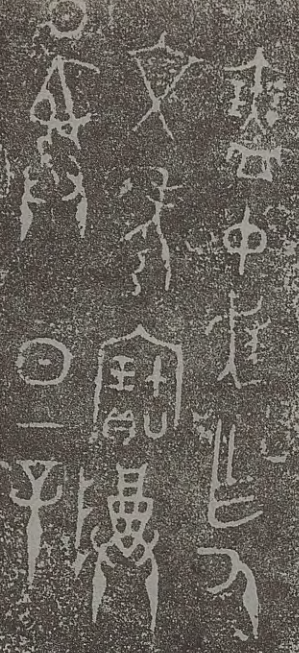


白旋作  
竊尊彝

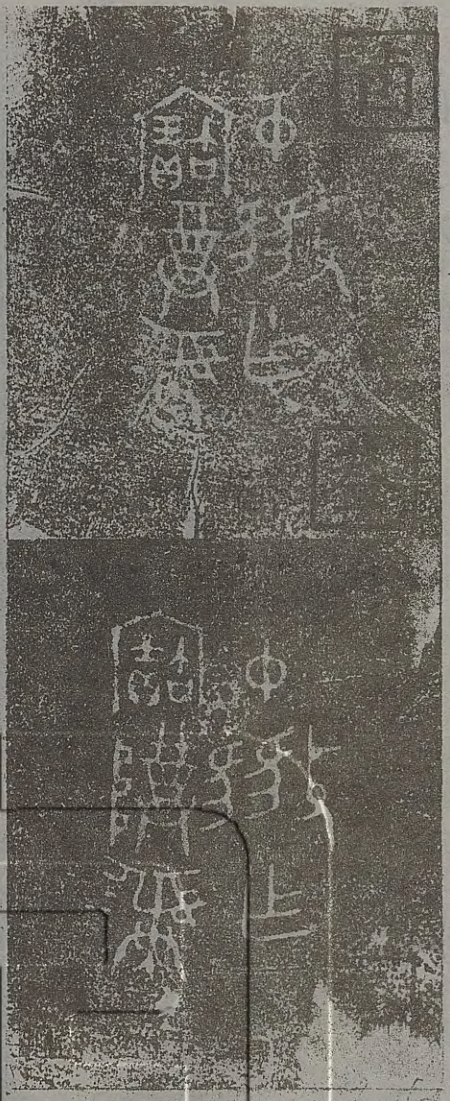


是百有兩耳器文較清晰也白者伯其名不可識

白壽卿藏



瑟仲秋佳乃  
文考寶尊  
互彝 日辛



中啟佳  
竊尊彝

旂按說文謂公琴必聲作奔者古文字宋版說文作乘  
小异耳與本玩古文字琴瑟二字似先造瑟字而琴从之段意  
蓋謂乘已足是古文瑟字故曰先造瑟字而琴从之是說文所  
謂瑟从乘者實琴从瑟也據禮圖雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸  
爾雅注同即頤瑟亦七尺二寸廣同其器既大非可踞轉從事必有  
器以藉之然後可鼓故从四較從必為受古是不以必得聲而後四  
得聲當讀為絃隸書古文四爽爽爽爽知从四為孤文僅存此  
器此當是作器者之名仲秋其字也戰國策公辨之攻楚也以幾  
瑟之存焉注幾瑟韓慶之釋文幾瑟史記作幾虬是古有  
以瑟命名者

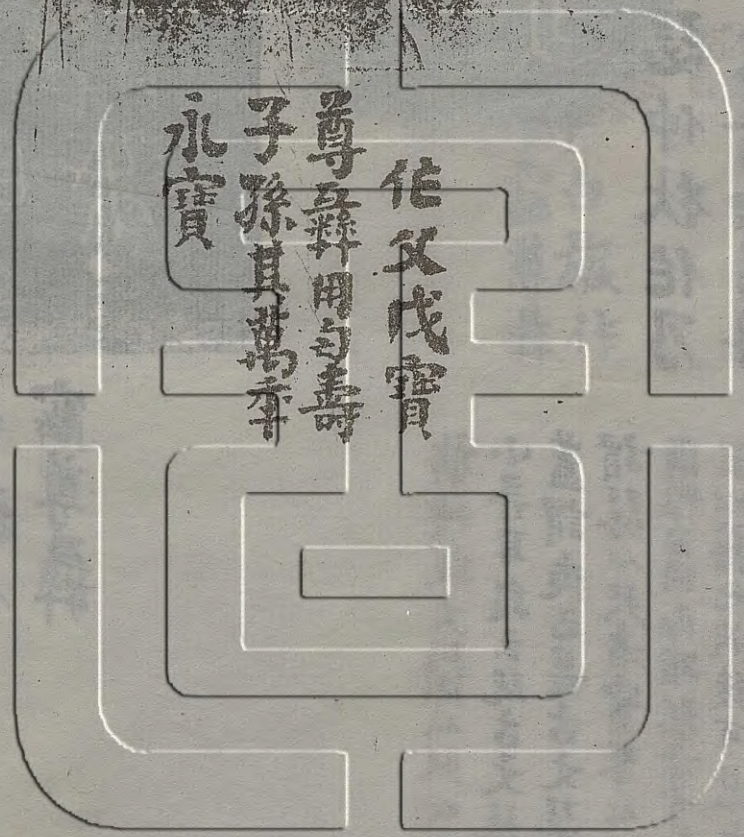


南子父丁酉

Two vertical columns of stylized characters, possibly representing the characters '南' and '子'.



Vertical column of characters, including '南' and '子'.



佐父戊寅  
尊彝用壽  
子孫其萬年  
永寶



是自有提梁余初得時直底  
青綠凝結漬以醞數日針剔  
帚刷始辨八箇也父已辨六字  
說文東楚名音箇八箇疑作器  
者之字非名也 善於  
此字已亥煉初得時所記今觀此字  
上止箇字八即連為箇字非八字也  
箇亦由古文也出李陽水曰大腹而  
合今曰由缶與由小變形皆以午  
為聲由竹器也各斷時皆由是知為  
器也象形

軍出炭

此不知何名之字陽字不似定  
字者是未定之字

吳達卿傳入  
此字不知何名之字陽字不似定  
字者是未定之字

商祖癸自益

商祖癸自器

商祖癸自

商祖癸自

古又兩旁火之其也取明  
篇之義徐氏同柏云

商祖癸自

商祖癸自

商祖癸自

商祖癸自

商祖癸自

策

母也白也

商祖癸自

商祖癸自

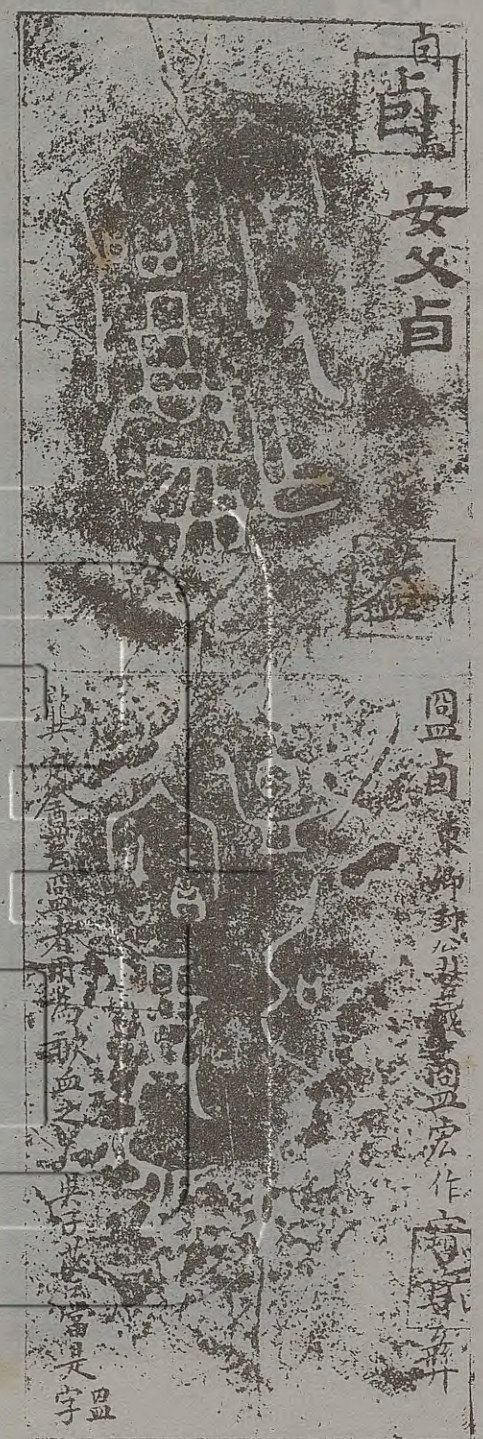
商祖癸自

商祖癸自

宵佳旅彝



安父百



圖百 東師封公... 顯

百益 吳子必方伯見守

虎信兄日壬

寶尊彝

百器

虎信兄日壬

寶尊彝

虎信兄日壬 寶尊彝

# 屠泉

咸豐壬子夏陳壽卿太史得于都門秘不示人但拓一帙寄陝其滿吳子益方伯式恭甲寅夏苾翁來京因俗錄其釋文

王若曰父屠不顯文武自皇天

獸乃德配我有周應受大命銜襄

不廷方亡不閉于文武耿亮唯天

集乃命大辟先正嚴辭乃辟壽莫大命

赫皇天亡災臨保我有周不玃先生配命

取天大俾司余字弗及邦出舍吉嗣三方大

從不繫鸚虵序羅余字自湛于謹永製先

王曰父屠 余唯肇至先王命女辭我邦

我家內外密于大政聯立號結三若否

雲于三方削母嘉余一人在位子惟平智余

非享又翻女母敢安宜 度夙中惠我一人

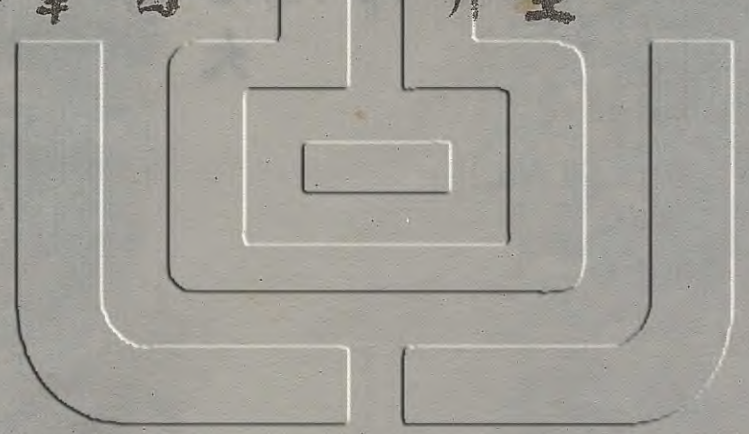
麟我邑尖獸毋折威告余先 王若德用

帝却皇天聽 大命康能三或伯我弗作

先王 王曰父屠寧之度出入事于外進命專 政類公大楚武無唯正靈氣之具唯王世道



唯是喪我或麻自合出入專命于外乃人非  
 先考又屠舍命母中敢憲專命于外王  
 曰又屠今余 唯唯先王命女一敢一方同  
 我邦我家戶雖于政勿離 建是 國女  
 敢龍 尊也殺龍 尊善殺乃友正母敢  
 贈于酉女母敢友在乃服朝風夕比念王  
 俾不賜女母弗帥用先王作明并信女弗  
 乙乃辟田于龔王曰又屠日及卯  
 事實大史實于父即君命母 嗣公  
 族嘗參有嗣子師氏虎臣與朕親事  
 以乃族于吾王 取貴州爰錫女誓 誓一貞  
 獻于南寶朱蒂玄黃玉環王 金車奉綬車  
 未聖國旂 虎百熏東右凡畫轉畫車腰金  
 角銜金童金車刺 金皆五烟魚前馬 魚前即魚服之古通作鱗  
 云彼勒金荒金應朱旂鈴錫女絲納  
 用歲用政毛公屠對揚天子皇  
 休用作尊鼎子孫永寶用



漢盤屋鼎



蓋  
 一斗鼎蓋  
 第廿三  
 第廿二  
 盤屋共鼎容五斗  
 重廿八斤第廿三

山 陵 造  
 當是 陵字



漢楊氏鼎 楊氏十三斤十四兩

楊氏

十三斤十四兩

楊

楊

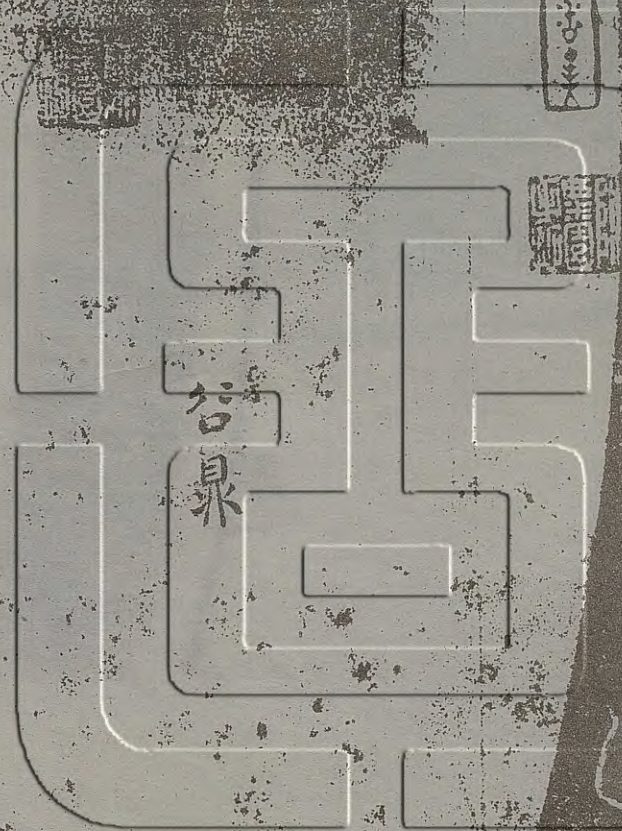


廚銅斗共  
鼎重八  
斤三兩  
第卅八

漢谷口鼎

谷口太初四年造

谷口太初四年造



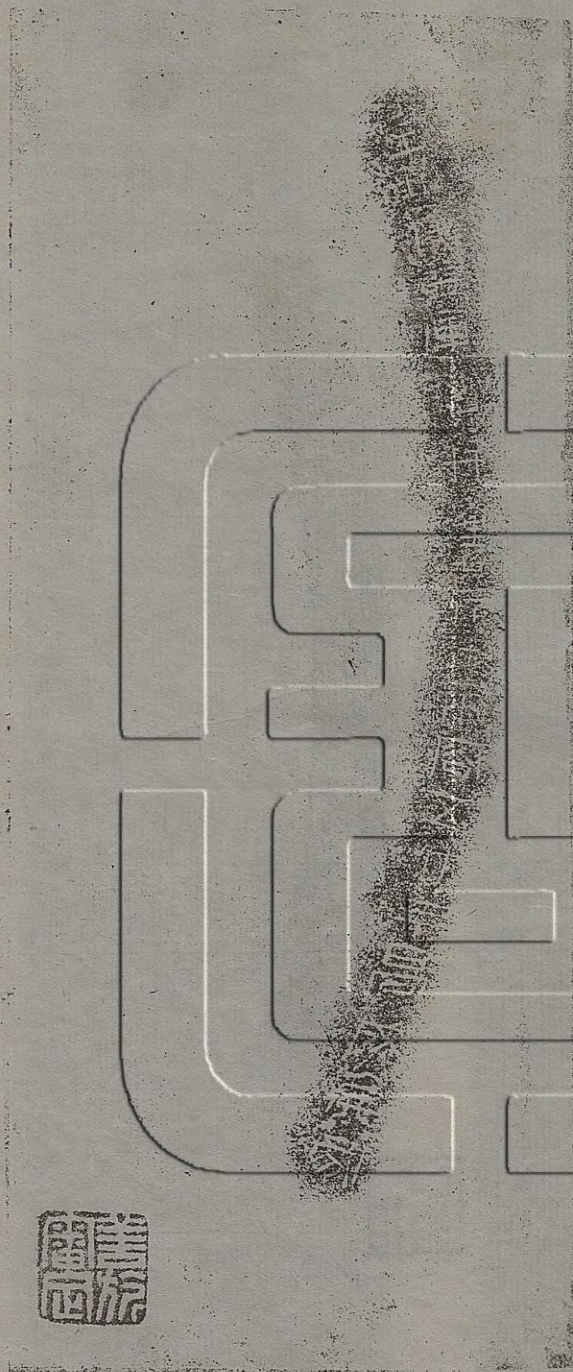






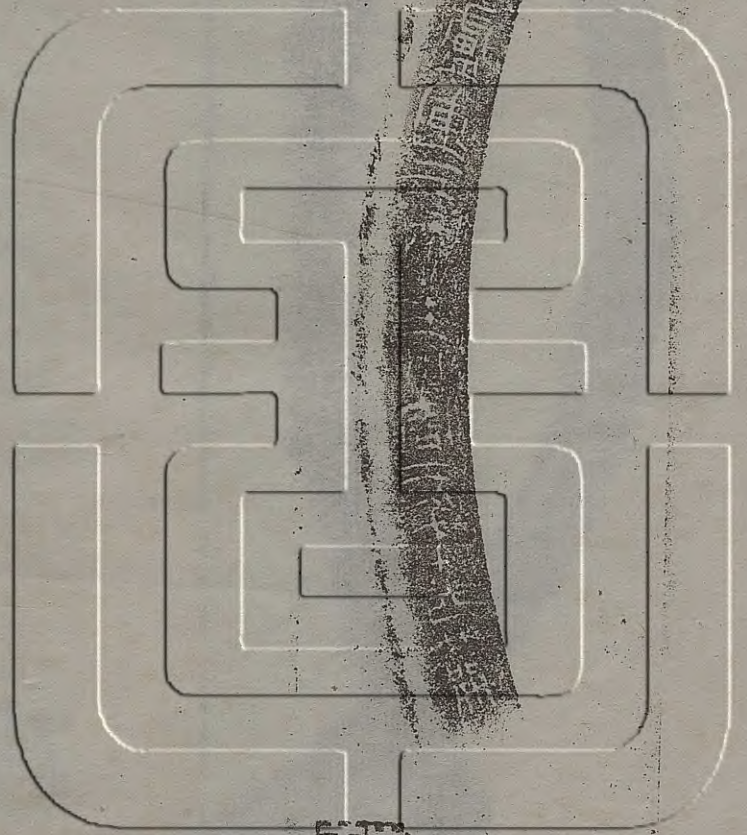








黑鑪



未鑒

余志山左金石時此在潘毅堂處既歸并未解元余  
又錄入積古齋鐘鼎彝器一花款後生既元

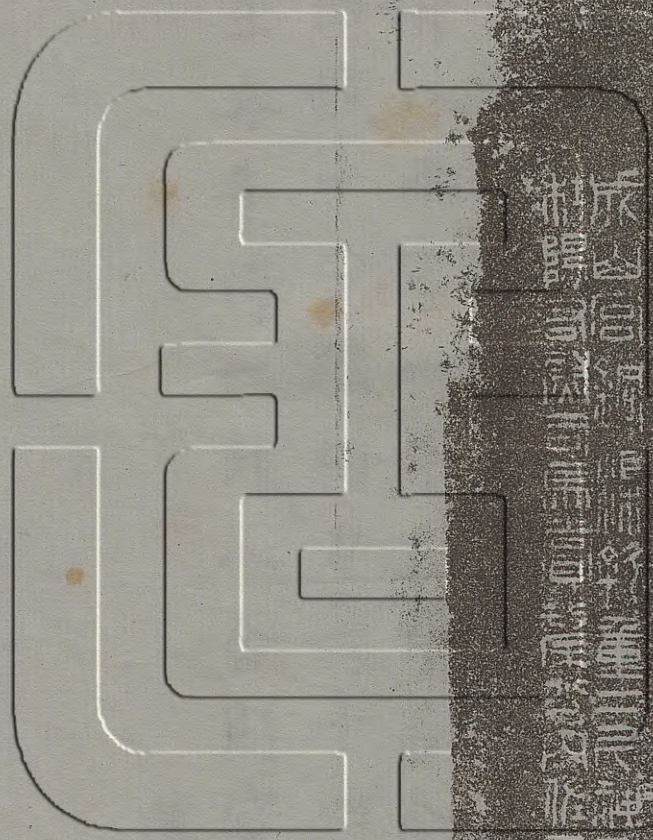
未鑒

未得此於宋芝山一文  
曰發一文曰於此有白  
形則是藏器唐室之義  
北平一編  
此乃白  
是兒字乙榮之父也植旌於乙  
躬歸功於父也下即子旁作足  
述形取繩武之美我詩傳武述也  
叔未先古鑒上定  
穆父吳東齋

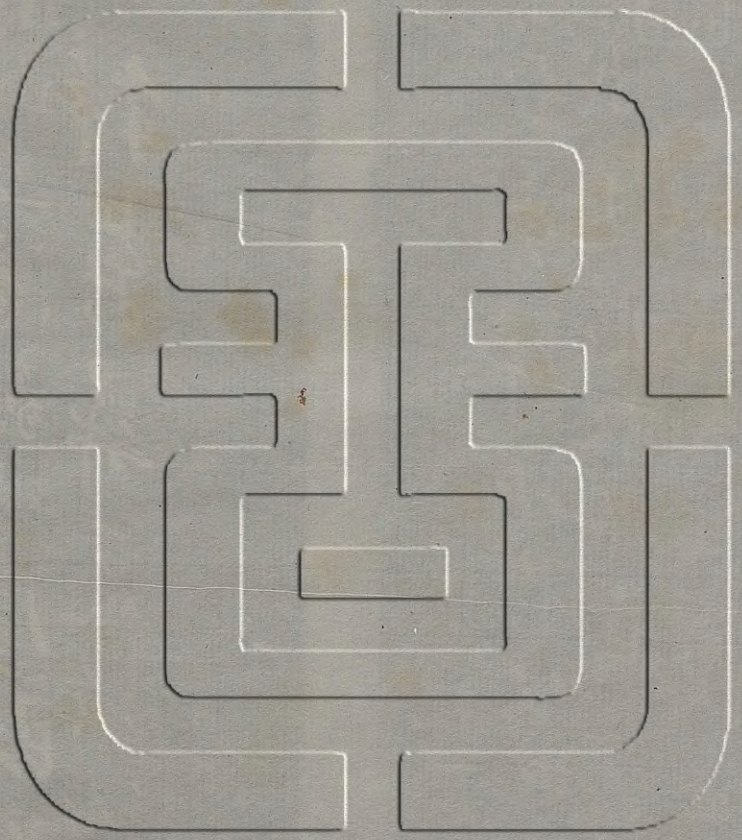
未鑒

未鑒

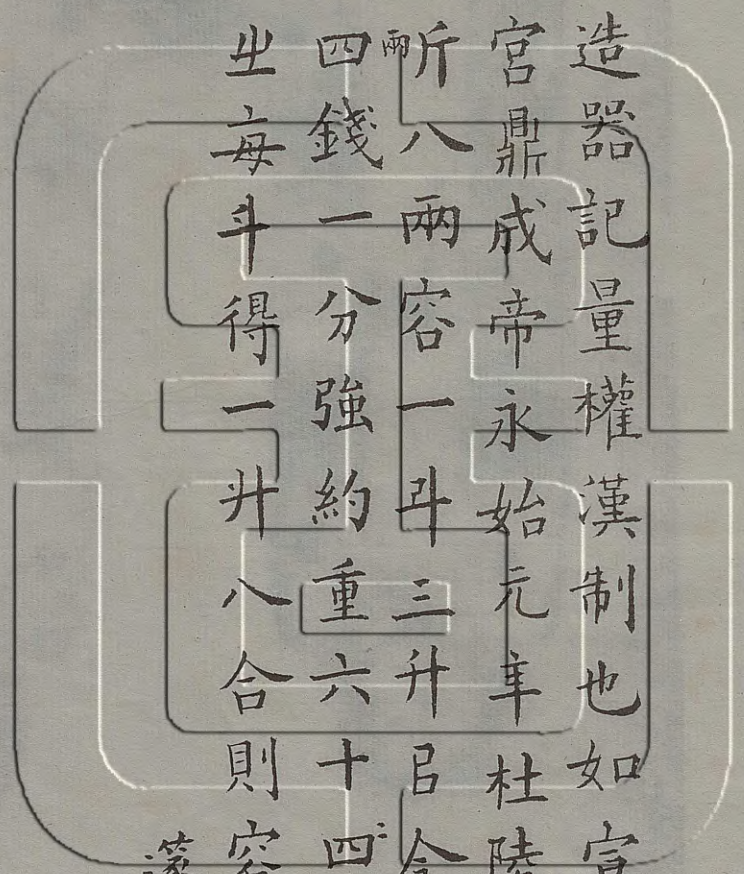




Vertical text strip, possibly a library stamp or title, partially obscured by a dark smudge. The text is in seal script and includes characters such as 上海圖書館藏 (Shanghai Library Collection) and 經部 (Confucian Classics Department).

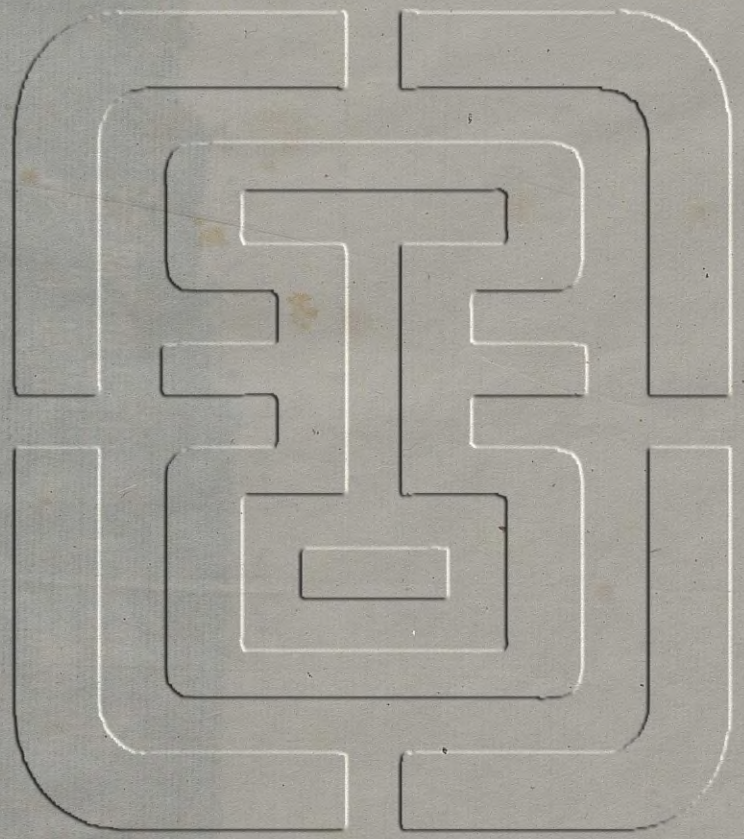




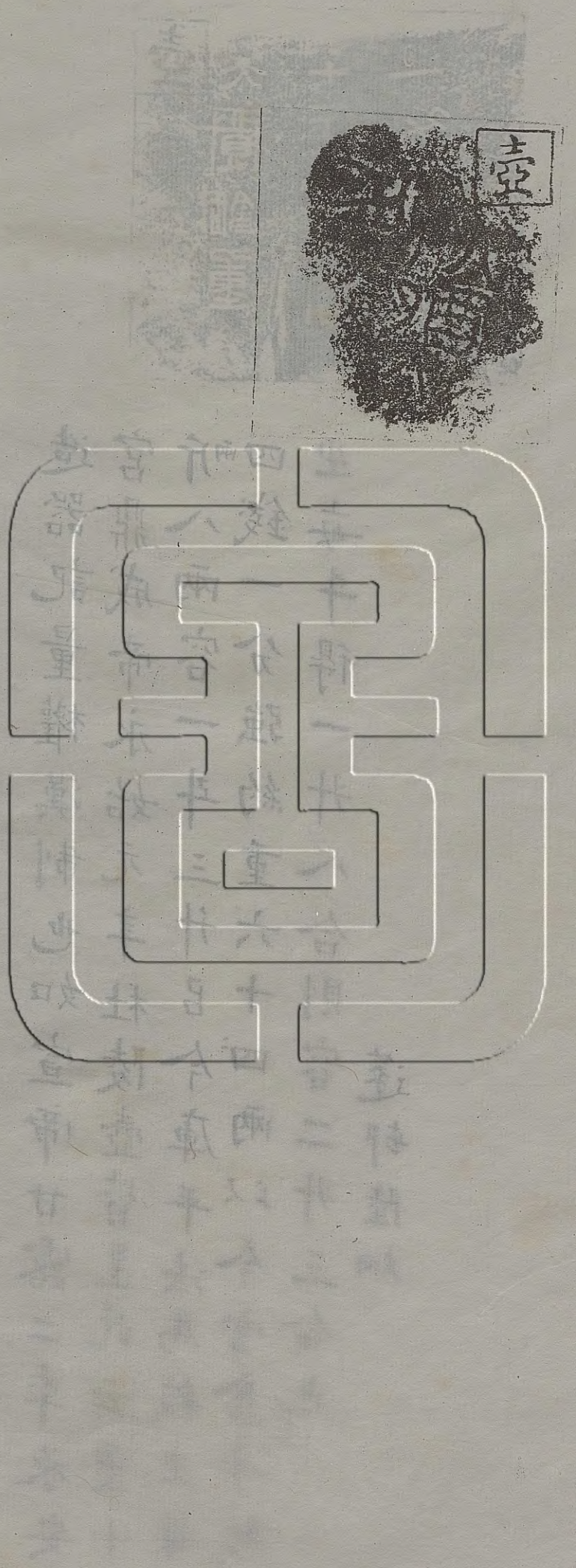
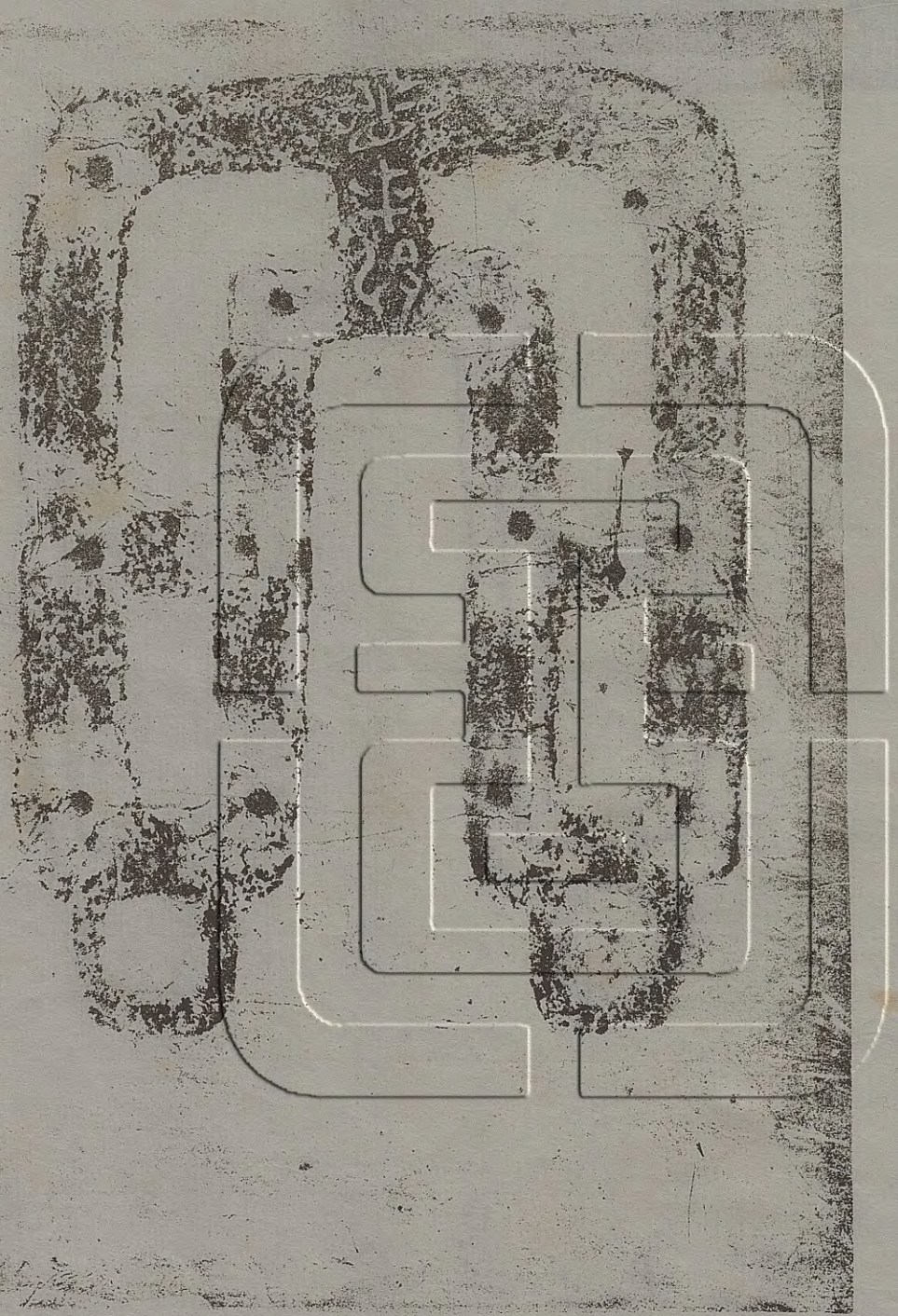


造器記量權漢制也如宣帝甘露二年承安  
 官鼎成帝永始元年杜陵壺皆是此云重十  
 斤八兩容一斗三升呂今庫平法馬較出每  
 四錢一分強約重六十四兩以今官倉斗較  
 出每斗得一升八合則容二升三合也九

遂邨陸炯

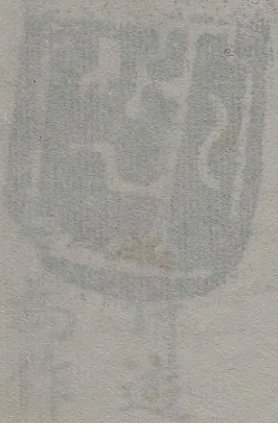
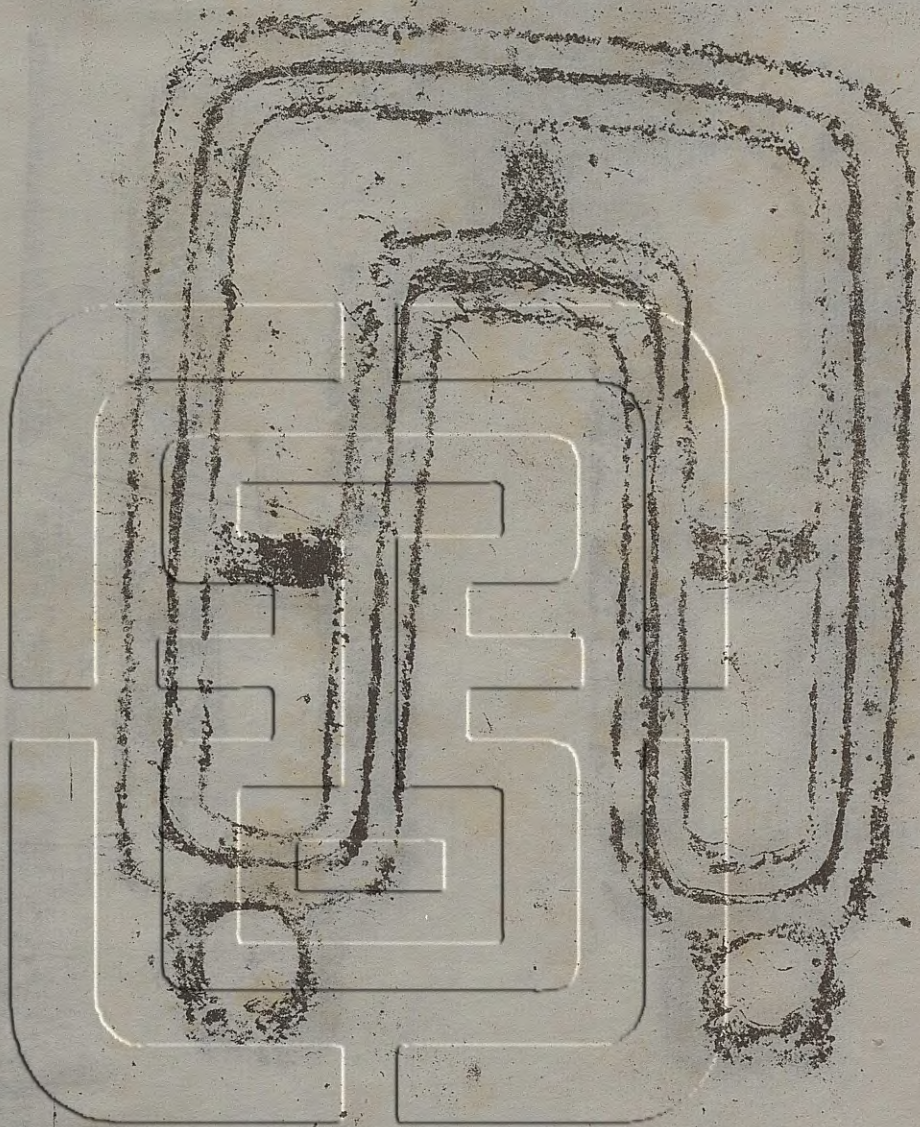
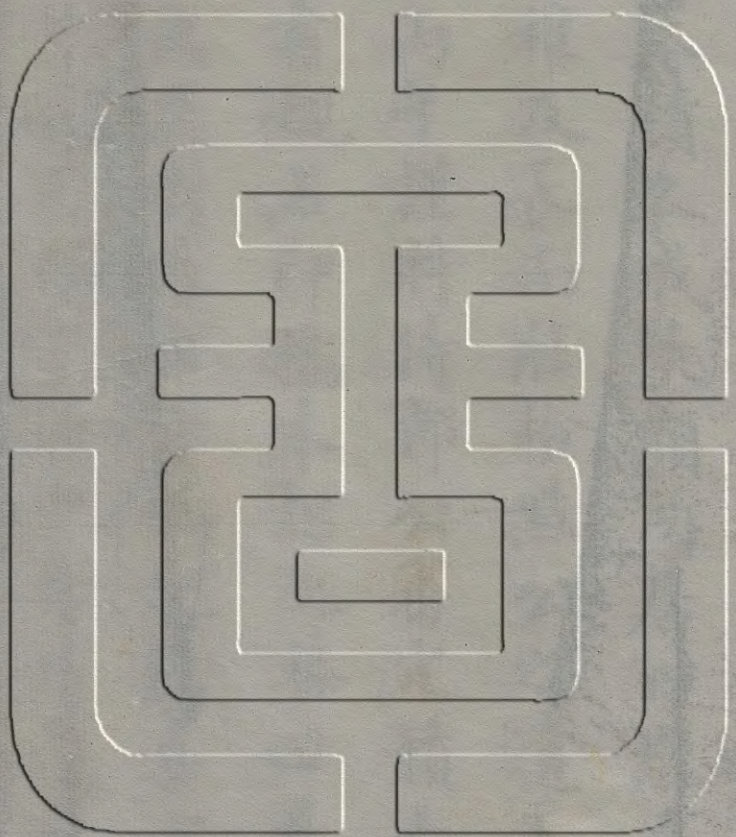








嘉慶御覽  
嘉慶癸酉  
宋存





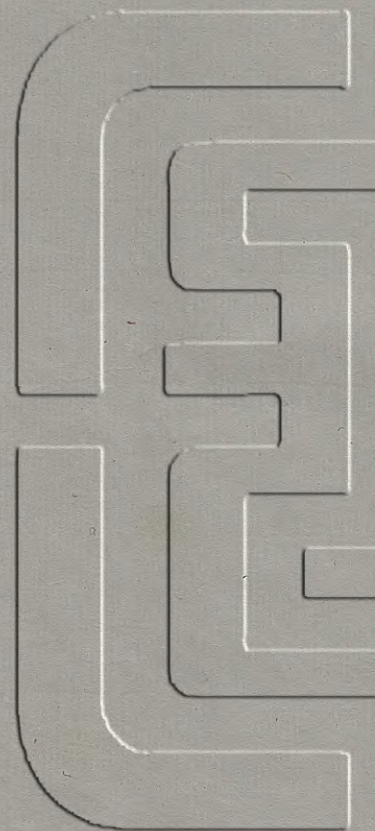
世父國教公承家學篤嗜吉金文字載李氏遇孫金石學錄侍遊  
京師搜羅彝器搨本積久成帙顏所居曰敬吾心室戴文節為作  
識篆圖之榛齒尚稚及長而壯檢點公之遺墨初不知公之有是  
圖有是輯焉歲在丙午謹將侍郎公審定積古齋鐘鼎款識稿本  
付諸石印溲陽尚書觀石印稿本詔之榛曰曩在廠肆獲敬吾心  
室識篆圖之榛惜然莫對乃出示為之狂喜心欲假歸同付石印  
囁嚅未吐逾年八月復至白下始申其請尚書慨然許之諦視首  
頁為阮文達題字次則圖再次則各敘言其搨本商周秦漢四代  
之器凡三百六十有四以類相次盤鐘洗鼎尊敦簋甗甬盃匱壺





彝觶爵卣為類者十六漢器別出鼎鐘及禹為類者三原搨題記  
閒用五色筆石印難分概從墨四閱月而工竣尚書嘗謂器之散  
在四方幾經劫火日見其少就此搨本已為近世所不易觀之榛  
從事校勘喟世父心力所寓存於今者止此雖詮釋之文不逮款  
識稿本之詳贍然非賴尚書好古識奇什襲珍護則此冊不知流  
落何所烏從得假而石印復顯於世今附款識稿本以傳豈不大  
幸則之榛之寶而增感更入肺腑矣世父助教胄監歷二十餘年  
生平著述僅存詩一卷列入新安先集咏古器諸作尤為時所推  
重之榛秉質過鈍讀書無成服官無狀而考據禮之器數儀節又

未克世其學每憶童時公告我父總憲府君此子在羣從中具至  
性察其言動他日或可繼業孰意歲月蹉跎本末俱失重展手澤  
追維往語不禁自訟自慙也光緒三十四年五月姪之榛謹識













1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Centimetres

# Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

