

慈水棗麓村著

四韻事

絳雲居藏板

四韻事叙



楊子雲曰雕虫小技壯夫不為

甚矣莽大夫之言陋也蓋神龍

能伸亦能屈鷗鳥能高亦能下

靈均以美人比君不貶離騷淵

余
一
明著閑情不累靖節廣平賦梅
花不換鐵肝石腸古來登騷雅
之壇者无多慧業奇性異節殊
勲公瑾顧曲風流自喜銘庸赤
屏安石期功不廢絲竹為晉石

臣令公聲伎滿前譙无奏樂出
入將相下而學士大夫如宗蘓
子瞻秦少游明唐子畏康對山
皆耽詞酣曲望起星雲嗟乎聲
歌一道好之為之皆出尋常顧

可以小技忽乎哉袁子毅玉詩
古文妙天下矣尤酷好填詞所
著玉湖教種藏之家今春又讀
其四韻事有豪情有逸致有奇
氣有濟世心有出世想繡口錦

心吐其香艷有若大江東去者
有若楊柳樓頭者昔人稱湯若
士善南徐青藤善北至於四韻
殆已兼之不寧唯是太史公說
子房形貌如婦人好女唐太宗

餘
嘆服鄭公覺其媮媚由是言之
婦女之容斌媚之態非智勇瓌
偉者不能具亦不能言也余交
殷王十餘年今老且憊矣清尊
白社無不伶歌而已和故與殷
王更為樂府膠漆余何敢太傅
今公自居抑公瑾諸人竊有期
於作者也

亥春禺月望日八十老人馮家
楨退庵漫題

余

分題也

月

往余同殷玉至清谿宿家山人

樓時穉雨滿山紅葉墮空相與

論詩未已也又相與論辭殷玉

策好填詞醉書箴繡當鑪久噴

序

噴人口自詡甥余家銳意制舉
業三季不願曲矣是夜得詩中
韻事四種謹甚起舞相謂曰此
可付傳奇家一大嚼也迄三四
季隨余過宜豐讀書瑞芝亭閑

門博議斗酒漢書暇則佐以詩
歌余自慙一行作吏倡蘇未遑
上元席次出所編傳奇四韻事
示余則前所云梁公秘監沈宋
高王諸人事也因慨然思清溪

夜雨時猶忽忽如昨今欲復如
曩時風致邈不可得讀殷王之
詞知其視宜豐猶清谿也然殷
王出其著述之才覃思今古行
將有合幸不剽擾錢穀兵農則

亦筆札金華白席吾知其曩日
者雖對清谿猶宜豐矣迴思瑞
芝度曲且忽如前日事而因思
人之著述遇可為之時則當為
之慎毋淹忽以糜歲月如余也

南江笠叟漫題于

宜豐署閣

明翠湖亭卯韻事弁言

予之談博此卯韻事三季於茲不困於帖
括制舉即輟於衣會彝悉甚矣閉戶著書
之難之閱庫成臆遂得卒業至豐殆於除
夕前五日畢於心日後三日以予在案度之
或新米通償之擾或送來宴賀之煩皆不

能免今幸問荅河易豈謀尉出遺坐荒淵
 明之醜后江淹云放浪之餘頗著文章百
 娛乎大用此百娛耳遑問五否共若僖奇
 奮畫兕亏小序宮商高下不敢恐告所籍
 達之周郎顧予誤也慈水癡荒子顛亏瑞
 芝亭

明翠湖亭四韻事目次

昆明池

第一折 百官應制 歌戈韻

第二折 延清獨步 皆來韻

集翠裘

第一折 佞臣輪裘 東鍾韻

第二折 馬奴嘲裘 支思韻

鑑湖隱

第一折 金龜換酒 尤侯韻

第二折 夢游帝居 齊微韻

第三折 百僚祖道

蕭豪韻

第四折 寶珠易餅

江陽韻

旗亭館

第一折 讀詩種情

先天韻

第二折 冒雪訪友

真文韻

第三折 歌詩諧偶

庚青韻

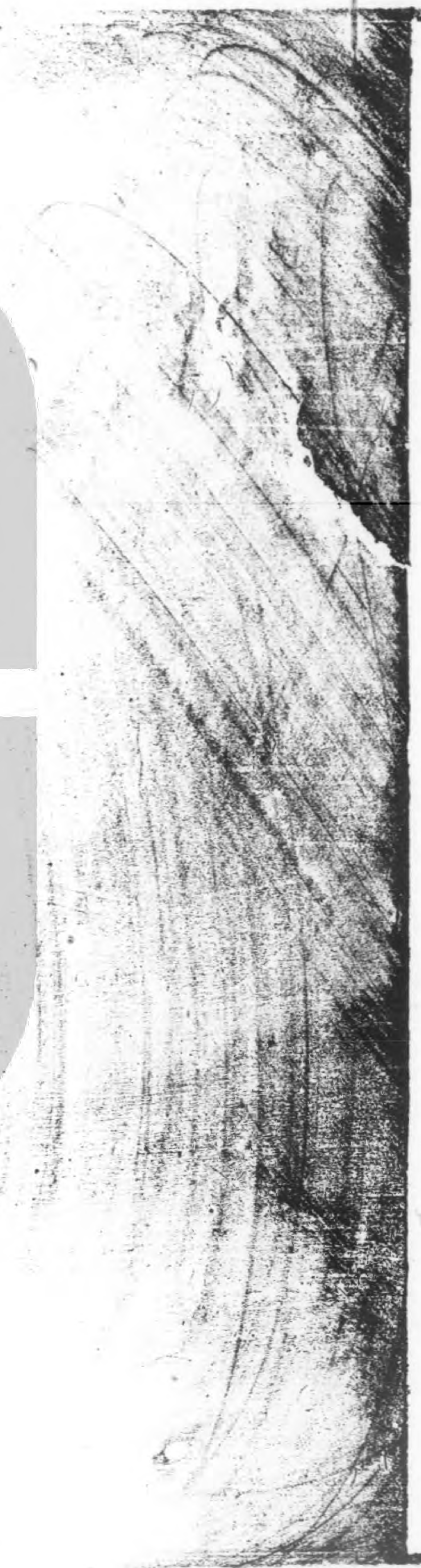
昆明池小敘

閱唐史沈宋皆坐張易之黨貶南中其詩雖佳且無足稱者予之傳此非慕之嘆之也何嘆乎爾中宗初上庶事叢脞內有宣淫之母后琬琰其上外有奸佞之徒左右其間正綱繆桑土一屬精圖治之時也乃不聞有新政可書親率羣臣盤游嬉戲不已甚乎昭容婦官也考之周禮不過九嬪世婦中人耳雖通詩翰珥筆內庭已耳何至結為綵樓出游外苑使之考第羣臣上下長安宮下之漸房州之役宜其及也之問佞期險惡小人覽其詩率侈張譎媚意其時曲江燕國諸臣必有含規隱諷情見乎詞者而昭容

不知取也。是皆可嘆已。語云：唐以詩賦取士。李杜何曾作狀元。夫李杜不第，則謂唐無詩賦也。可之問冠昆明之首，則謂昭容不解詩也。可讀是編，知作者為嘆，勿為慕，可與言詩已矣。

全唐詩話

中宗正月晦日，幸昆明池賦詩。羣臣應制百餘篇，帳殿前結綵樓，命昭容選一篇為新翻御製。從臣悉集其下，須臾紙落如飛，各認其名而懷之。既退，惟沈宋二詩不下。移時一紙飛墜，競取而觀，乃沈詩也。及聞其評曰：二詩工力悉敵。沈詩落句云：微臣彫朽質，羞覩豫章才。詞氣已竭，宋云：不愁明月盡，自有夜珠來。猶陟健舉，沈乃伏，不敢復爭。



玉湖樓第三種傳奇明翠湖亭

慈谿廢莪子編

昆明池

楔 正月晦駕幸昆明

帳殿前綵結樓成

子 命昭容新翻御製

別羣僚獨步延清

第一折百官應制

先及此殿綵樓在場

淨扮太監老旦小旦扮小監隨上集唐漠漠祥雲雉扇
開上林佳氣滿樓臺宸游對此歡無極長命光浮獻壽

杯自家本朝一個老太監是也出隨金輦入奉玉顏累
朝皆受恩榮今上尤蒙寵幸如今乃大唐皇帝嗣聖元

宋唐自然之甚妙歎

此口典而與麗而新奇而巧可與麗同早

司員

昆明池

乙

朝折並傳
而句句切
昆明切晦
日切應制
不旁引
稱更覺其
難

以下車說
上林

以下車說
昆明池

年四方無事萬姓咸和樂堯天游舜日處處桑麻深雨
露調玉燭固金甌家家化澤滿春田因此鳳輅鸞輿長
游令節離宮別殿每見宸歡當正月初春值三十晦日
乘六馭前幸昆明命百僚應制池上特設帳殿高結綵
樓真是邸第樓臺多氣色千秋萬歲捧明君二旦公公
孩子們不知上林苑許多好處望公公畧道一二中淨
咲介你看太乙近天都終南鍾王氣東繡嶺西繡嶺隱
隱拱護渭水汀涇水河躍躍朝宗離離逃逃遠帶着翠
微宮興慶宮華清宮說甚麼阿房長信左右左右近控
那麒麟閣凌煙閣朝元閣不數他天祿石渠上林苑中

掩掩映映高高下下是樹中花花中樹拂旌旗迎劍佩
真個是香飄合殿春風轉曲江池側飛燕忝忝啾啾啞
啞是禽邊獸獸邊禽如歌舞似逢迎果然的君王鳧雁
有光輝二旦昆明池怎見得好中淨有好處哩昆明池
水漢時功武帝旌旗在眼中數百頃湛湛澈澈幾十里
皎皎澄澄憑他太液池百子池影娥池隆慶池比不得
長若江河明若鏡饒你博望苑宜春苑茂陵苑芙蓉苑
誰似這天邊臺殿水邊亭靈池內立着覆雨翻雲猗猗
猗猗兩位石人時時牛女逢銀漢綠波中刻成鼓鬣張
尾呼呼吸吸一個鯨魚蕭蕭鱗甲動秋風東方朔辨不

以下單說
帳殿綵樓

以下單說
正月晦日

語含諷刺

罵得妙

出燒劫灰。羽林軍游不遍昆明國。二旦帳殿綵樓如何
 恁般齊整。中淨但見帳殿層開水光映起錦乾坤。門有
 門。戶有戶。堂有堂。檻有檻。分明白虎金華九重闈。闈開
 宮殿。翠樓高。殿花不排成綵。世界紅的紅。綠的綠。白的
 白。青的青。恍如鳳凰鵲百轉流鶯繞建章。二旦今日
 是正月晦日。為何奉幸。中淨如今呵代是文明晝。何須
 元日端陽。七夕重九。方纔雲闈御筵。山呼聖壽。欲咲周
 文歌宴臨。春官宴喜時。不管花朝上巳。寒食清明。鎮日
 花迎喜氣。鳥識歡心。還輕漢武樂潢汾。二旦今日聖意
 公公可知道來。中淨洒家怎麼不知萬歲爺呵。他要十

部伶官。新翻御製。嘔嘔嗚嗚。金石絲竹。匏土革木。一齊
 樂奏鈞天。厭看了九功七德。六宮嬪御。同習新聲。朝朝
 暮暮。邸第樓臺。月露風雲。大家歌傳白雪。懶聽了昭德。
雍熙二旦那選定的。敢是樂官。中淨數不着太常數。不
 着博士數。不着供奉數。不着協律。是一個妖妖。姣姣。嬌
 嬌。嫡嫡。羸西子。賽昭君的。娥。看玉貌。二旦是甚等女官。
中淨也不是妃子。也不是昭儀。也不是婕妤。也不是才
 人。有一位文文雅雅。端端正正。繡鸞袍。鴛鴦靴。的淑德。
昭容二旦這也奇怪了。那應制的。可是舉子秀才麼。中
淨秀才。那里去得錦心繡腸。一個個西園才子。鬪強爭

集詩為對
妙甚

勝。一。般。般。赤。壁。軍。容。小。者。朝。散。郎。秘。書。郎。著。作。郎。由。一
 科。以。至。十。科。句。雕。龍。字。繡。虎。的。或。前。或。後。齊。隨。仙。仗。大
 者。中。書。省。門。下。省。尚。書。省。自。一。品。以。迄。九。品。近。鸞。臺。侍
 鶴。禁。的。如。雲。如。水。共。捧。明。君。二旦這。時。候。也。該。來。了。中
 淨。今。日。扈。從。不。比。入。朝。呵。初。日。瞳。瞳。五。夜。漏。敲。催。曉。箭。
 祥。風。拂。拂。干。門。曙。色。鎖。寒。梅。只。要。香。車。爭。路。進。名。來。孔。
 雀。扇。頭。香。惹。爐。烟。滿。袖。還。須。彩。筆。凌。雲。應。制。好。袞。龍。衣。
 傍。詩。成。珠。玉。揮。毫。正。是。昌。時。有。道。君。臣。樂。報。主。無。能。詩。
 賦。佳。作共看殿樓介二旦公。公。所。言。果。然。不。差。中淨且
 喜。帳。殿。綵。樓。俱。已。整。脩。咱。們。回。覆。官。裡。去。二旦道。猶。未

了。應。制。官。早。上。共。下。生。冠。帶。丑。隨。上。

雙調過。曲。鎖。南。枝。朝。金。殿。佩。玉。珂。雞。人。坑。籌。聽。已。過。下。官。考。功
 郎。分。直。藝。館。宋。之。問。是。也。今。日。駕。幸。昆。明。新。翻。樂。府。宣。百
 百。官。應。制。想。起。前。日。在。洛。苑。賦。詩。奪。却。錦。袍。呵。繡。衣。賜。出
 天。家。洛。下。才。名。播。今。日。騷。雅。壇。誰。似。我。方。顯。宋。玉。孫。曲。彌。
 和。

下末外老旦小旦扮各官冠帶上

前。腔。初。春。盡。淑。氣。多。靈。池。直。通。天。上。河。上。林。春。色。知。歡。點。
 綴。寒。梅。破。外。歷。位。大。人。今。日。駕。幸。昆。明。吾。等。應。制。演。索。前
 去。正。是。當。此。時。行。樂。可。笑。詩。文。豈。是。聖。明。佐。

繡衣句依
 琵琶自從
 昨日如今
 用六個字
 古本皆然
 今人收五
 字與下句
 對非也

下小生旦隨上

前腔頭換臺。殿仙人座。樓鄰織女梭。玉輦金輿將度。遙聽燕舞。鶯歌春色。皇州大下官。修文館學士沈佺期是也。今日駕幸昆明。前去應制。似俺入紫微。出鳳坡。競道沈休文。又一個。

下淨中淨丑小丑各冠帶上

前腔上苑鶯花墮。昆明御輦過。淨各位老先。今日昆明應制。特命昭容。選定高下。不比尋常。詩要着實。推敲堪笑。干官應制。天風吹落嫦娥主。公然坐。只怕暫鳳皇。嘲駱駝。若是有佳篇。任伊做。

集

天子宸游動地來。

巖光應待御筵開。

唐

粧樓翠幌教春住。

漢主秋風莫道才。

總評

昆明劇清嚴華巧。文彩煥然兼江南東吳兩體之長。

折評

藻思典句。爛若春葩。所謂張鳴善之詞。如彩鳳刷羽者也。

白大有才氣。富贍而不傷穢。香人謂其善學琵琶。不知其考核故實。點染情景。正復句句與琵琶相別。

第二折延清獨步

旦宮粧小旦老旦扮宮女中淨小丑扮太監隨上

南正宮破齊陣破陣子乍轉離宮與慶旋游別館蓬萊齊天

上苑花嬌昆明柳弱又見春光如畫破陣子不信昭陽承恩

寵能定梁園獻賦才干官待曉來

自嘲自譽
切甚

集唐朝朝染翰侍君王昨夜承恩宿未央獨有鳳凰池

上客風流誰繼漢田郎奴家昭容上官婉兒是也職居

二品寵冠後宮皇后每為下車天子特令秉筆熟讀大

家女傳不讓班姬夙嫺歌雪簪花何慚鮑妹今乃正月

晦日萬歲駕幸昆明命奴家考選百官噫制詩篇新翻

製曲來此已是帳殿前了吩咐各部伶官齊奏御樂傳

快絕

直學士以
上不稱名
擬得餘

百官樓前伺候內吹打介小旦請娘娘登樓旦小旦老

旦上介中淨百官候點旦點介小旦呼介中書門下平

章事魏外上臣元忠下小旦左僕射兼太子少傅劉末

上臣仁軌下小旦紫薇令同平章事三品武淨上臣承

嗣下小旦殿中侍御史特賜金紫緋衣魚袋侯丑上臣

思正下小旦修文館直學士杜審言外換冠帶上臣下

小旦集賢殿直學士崔融末上臣下小旦吏部員外郎

盧僎淨上臣下小旦靈臺正字右拾遺陳子昂丑上臣

下小旦修文館直學士沈佺期小生上臣下小旦考功

郎宋之間生上臣下旦點名已完各候分號小丑傳介

絕好規條

閱節妙

好催卷法

旦內監們今日奉旨。選取詩篇。御製樂府。乃一朝盛典。務嚴核真才。各應制官。不得喧嘩。亂號。及雇倩代咏。如有等罪。即時奏聞。中淨向內介。娘娘有令。照前傳介內。應介。旦想介。今日分號。亦須另出新裁。以記勝事。我想對此良辰美景。行此賞心樂事。真為難得。不若將此八字。編為八號。自一至十。餘則再數。對小丑介。宮監傳令。着應制官。卷上不得填寫姓名。可將良辰美景。賞心樂事。照次編號。無許紊錯。違者詩雖佳。一槩不准。小丑行介。照前傳介。旦詩題就是奉和晦日幸昆明池應制。韻限來字便了。寫牌二面。介一牌。詩題一牌。韻限來字小。

旦付小丑。老旦付中淨。介小丑執一牌。中淨執一牌。各行介。小丑各官看題。奉和晦日幸昆明池應制。中淨各官看韻。韻限來字。違者不錄。各繳牌。介旦吩咐。起鼓三通。為率。鼓完不交卷者。不錄。小丑中淨傳介內。鼓一通。介。

北雙調新水令。今日個詩文。宗主讓裙釵。方顯得盛唐風氣。文章大說甚麼。王楊俊異藻。蘓李譽雄材。絳帳重開。頓教那龍門隘。

南仙呂入雙調。步步嬌。淨丑執筆卷上。搜索枯腸。真無奈。怎把詩題解。何堪限韻來。淨臣武承嗣。請問娘娘。詩題上既。

四韻事

七

七

趣解得正而

詆諧却少不得否則便冷落了

罵盡詩人

論詩甚細甚嚴學者宜知勿得以詆諧口之

不呼名字掩人之短妙甚妙甚

巧絕

四音事

昆明池

七

有奉和。又有應制。還是做了應制。做了奉和。旦咲介奉和。應制。都不甚重。着眼。只在晦日。幸昆明池。六字。丑臣候思。正請問娘娘。詩格不同。有律。有排律。有古風。有絕句。有五言。有七言。做得古了。恐怕娘娘。要絕。做得絕了。恐怕娘娘。要律。做得五了。又恐怕娘娘。要七。旦咲介詩。從典會。何必拘泥。但對君之體。務須莊重。還該用律。或用排律。淨丑苦介。偏是這個律。詩難做。莫論絕句。歌行。誰家宗派。則這仄平平。便被那多事。休文害。

旦靜心會題。自有佳構。內鼓二通。叫交卷。介中淨向鬼門取卷上小旦呈上。旦看介。這是五言律。

北折桂令。看通篇韻。俚音乖。這是七言律。毫不官。螳膝蜂腰。虛實難諧。擲下小丑。接介。這卷頗講格律。只一味填砌了。全是些日月風雷山川河海。那裡見風雅襟懷。擲下小丑。接介。旦這卷勦襲浮詞。毫無性靈。恰如好花枝。隋宮剪綵。婿佳人。紙上金釵。介。旦這首詩。又大奇了。收拾盡牛鬼蛇虺。好一似賈人。掠賣。儉父。誇財。

介旦內監們將批過詩卷。照號唱。級者。小丑良字二號。

外上臣小丑美字七號。淨上臣小丑景字十五號。末臣。

小丑賞字十號。丑臣各袖介。

南江兒水。不道。驚人句。如何。擲地來。冬烘頭腦。真堪怪。好。

四音事

昆明池

七

一似棄烟波在楓落吳江外敢則是妬隋皇被泥落空梁
害旦君等以妾誤看佳篇耶合不敢自問蓬麻菅蒯要擬
鄒枚還須向寒窓卜載

下內鼓三通內交卷介中淨向鬼門接介老旦呈上旦
看介這卷浮詞滿紙這卷全無體格我想朝廷取士百
年尚有此等不究心詩學的虧他傲倖中來看介

比雁兒落帶得勝令好咲他雪如鹽語近俳好咲他鐵爲
金一字改擲下中淨接介旦看介又沒個寫晦日境內情
又沒個寫昆明詞中繪這詩呵可惜他清瘦骨如柴這詩
呵可惜他俊逸神瀟灑算不得東壁府叅軍董只如做此

自然典雅

寫得輕薄

山中宰相材介且這卷甚佳惜多譏諷不好進主御覽臣
哉似這般運際昇平代鄰哉何勞你春秋筆底裁

介中淨辰字五號淨換冠帶上臣中淨心字十八號外

上臣中淨事字二十號丑上臣中淨樂字四號末上臣

各袖介

南僥僥令江淹花已敗司馬草成灰不是陽春郢中調爲
甚的江城吹落梅

下旦看了許多詩卷無一入彀若新翻樂府不成可不
辱沒了唐家詩賦待我再看來看點頭介這卷是五言
排律有比有賦有境有情可以壓卷只末二句神味索

然。可惜可惜。待我再看來。看介。這首也是五言排律。讀介。春豫靈池會。滄波帳殿開。二句入題。下一豫字。便含晦日意了。舟凌石鯨渡。槎拂斗牛迴。這是點昆明之境。節晦莫全落。春遲柳暗催。這是寫晦日之情。象暝看浴景。燒劫辨秦灰。用事精切。鎬飲周文樂。汾歌漢武材。這兩句也。如前卷以二王為比。不愁明月盡。自有夜珠來。拍案驚喜。介。妙妙。影題巧。思能使通首都靈。詩家射鵰手也。較那前卷呵。

口中不念
出沈詩曲
中反借來
形朱巧構

北收江南呀。比得他。遶山花。堤柳慢城開。比得他。石雙星。孤月隱。殘灰比得他。駕乘春宴鎬。唱汾杯。羨明珠夜來。羨。

冥然

明珠夜來說甚麼。微臣羞觀豫章材。

擲小生卷小丑接介旦。宣美字一號。賞字十號。上來中。夸傳介生臣失之間。小生。臣沈佺期。小丑。付擲卷小生。礪介接袖介旦。這卷畱下詩。是宋考功的麼。生是。旦。沈學士。汝詩工力悉敵。但結云。微臣彫朽質。羞觀豫章材。詞氣已竭。不如宋詩云。不愁明月盡。自有夜珠來。猶陟陡健。當是宋詩壓卷。譜為新翻御製曲也。小生。娘娘所評極當。延清又被你奪標去了。

這魂中妙句

南園林好。宋大夫。歌風楚臺沈。郎腰合當下。拜既生亮。何生瑜在。合。偶落後。豈驚駘。偶落後。豈驚駘。

小生先下旦聖上有錦袍一襲賜應制選中的官內侍們取過來生着袍謝介

北沽美酒帶大平令旦羨你錦為腸玉作胎便千金何處買將御製新翻樂府裁着宮袍錦帶方顯得嚴價無涯旦下樓介就此回覆宜裡去信唐世詩人絕代信皇帝風流主宰信昭容文章泰岱恁呵覷着那俊才逸才貌潘安衛玠低垂了六宮粉黛

昭容心動

下生吊場小生好傲倖也詩文知遇一至於此

南尾敲昆明韻事傳千載博得個紅粉青蛾值盼殺好咲那猷賦長楊枉自媒

集

雙僊正下鳳樓迎

燈火還同不夜城

唐

一奉恩榮欣在鎬

來晨復得幸昆明

折評

華觀偉麗過於佚樂迺承安體也用之嗣聖此

事妙在恰合非樂府三昧不能作亦不能曉用詩詞成語不傷音律臨川當退避三舍

集翠裘小敘

狄梁公。唐之純臣也。讀虞初所志集翠裘一事。則賢而俠者也。方昌宗供奉雙陸時。一見梁公。固已氣阻。此何待勝負局終。迺褫其衣哉。其付馬奴著之。出光範門。則又以詼諧戲笑之態。寓其悲憤激越之情。目中微獨無昌宗。并無武后矣。然則敬君之義。奈何梁公之君。中宗也。梁公之心。房州也。梁公之事業。唐也。非周也。卽無武后。庸何傷。予故於填詞之末。表而出之。告夫天下之事。君以權而不失其純者。

虞初集志

則天時南海硯獻集翠裘。珍麗異常。張昌宗侍側。則天因以賜之。遂命披裘。供奉雙陸。宰相狄梁公仁傑時入奏事。則天令昇座。因命梁公與昌宗雙陸。梁公拜恩就局。則天曰。卿二人賭何物。梁公對曰。爭先三籌。賭昌宗所衣毛裘。則天謂曰。卿以何物爲對。梁公指所衣紫纒袍。曰。臣以此敵。則天笑曰。卿未知此裘價踰千金。卿之所指爲不等矣。梁公啟曰。臣此袍乃大臣朝見奉對之衣。昌宗所衣乃嬖倖寵遇之服。對臣之袍。臣猶快快。則天業已處分。遂依其說。而昌宗心赧神阻。氣勢索莫。累局連北。梁公對御。就褫

其表拜恩而出。至光範門。遂付家奴衣之。乃促馬而去。

玉湖樓第二種傳奇明翠湖亭

慈谿廢莪子編

集翠裘

楔 則天后依紅偎綠

兩弄臣供奉雙陸

子 老丞相一擲千金

付馬奴披裘行國

第一折 佞臣輸裘

老旦武后丑小丑冠帶旦小旦宮粧淨末太監樂器上

仙呂 過曲 蠟梅花溫泉浴罷向長樂宮。行雲行雨陽臺夢。又報

道春事濃。良辰樂事綺筵開向百花中。

到介丑小丑臣張昌宗張易之願陛下萬歲老旦愛卿

費九秦七
之門

媚美

此段正是
春秋斧鉞
莫認禁府
誣語

水許傳中
妙語

免禮內侍們看坐。坐介老旦愛卿你看蝶戀花萬紫千
 紅爭咲日。白玉欄杆弄影隨風歇。燕舞鶯歌如有識蜂
 狂蝶戀渾無力。丑最愛新粧池上立。人面桃花相映都
 無別。小丑但願漢宮春不絕。年年人向昭陽入。老旦對
 此名花可無春酒。內侍們看酒來。旦小旦把酒飲介
 桂枝香。晶簾高控。銀屏低奉。看名花傾國相歡。向月下瑤
 臺初擁。正春深晝永。春深晝永。霞觴纔送。風光如夢。老旦
 持杯勸丑丑接飲介。怎不羨芳容。果然貌似蓮花美。奪却
 春花萬樹紅。

丑小丑自古道以色事他人。能得幾時好。臣等恐色衰

愛弛。不免前魚之泣耳。老旦二卿怎說此話。婦娥年老
 蒙兩少年不棄。丑小丑笑跪介。陛下此言。臣兄弟罪該
 萬死。老旦看左右介。內監們迴避者。淨末下。老旦二卿
 此處無人。若行君臣之禮。便覺少趣。今日朕即卿卿。
 勿朕。朕奴家以五郎六郎相呼。汝兄弟竟呼我。作不說。
 介丑小丑低問介。呼甚麼。老旦咲低應介。呼我娘罷。小
 丑依易之。是五娘。依昌宗。是六娘。以後統叫娘娘罷。丑
 分明一個五帝。兩個三皇。老旦都說得好。五郎六郎。酒
 興已闌。春懷難遣。且到百花塢邊。開步一回。老旦左手
 携丑右手携小丑。且小旦介行介。

語語雙關
絕巧絕典
如讀古樂
府

前腔。芳香浮動。鶯聲輕送。恰三春。館媚亭嬌。携二妙。呼鸞
逐鳳。似昭陽殿裏。昭陽殿裏。玉簫三弄。臨風衣動。且小丑
撲蝶介。莫漫撲狂蜂。任他眷戀花枝好。恐教分飛。惜去踪。
小丑。蝶之戀花。如魚之戲水。一段種情。不能自己。娘娘
憐而勿逐。蜂蝶幸甚。臣等幸甚。老旦。二卿無以為樂。將
雙陸過來。且捧上老旦。先是六郎對局。五郎不許從旁
取陣。丑。臣待罪尚書郎。只恐郎常輸耳。擲介。老旦。六郎
起色。丑。還是娘娘色。大作打雙陸介。小丑。旁看介。丑。
前腔。當拳須用陸。梁誰控。老旦。願歸家早得成。雙無阻碍。
往來相共。小丑。娘娘畧放鬆些纔好。合。把長門閉緊。長門

閉緊。冤家休縱。憑伊搬弄。兩兩較雌雄。但看色。膽多和少。
管。教輸贏不落空。

丑。娘娘再不把門。又被六郎走進。成雙去了。小丑。方纔
有了五。又有了個六來。怕娘娘不輸了這帖。老旦。五郎。
你怎的只為兄弟。不為着我。小丑。君臣也。昆弟也。夫婦
也。兩家人是一家人。傷甚和氣。老旦。也說得是。只是我
輸了。將甚麼與你。丑。但憑娘娘聖意。淨捧集翠裘上。慾
波海外。靜翠羽後宮來。啟萬歲爺。南海地方官。貢集翠
裘一襲。恭呈御覽。共看介。你看寶光絢爛。合殿生香。真
奇貨也。傳旨賞來。使黃金百錠。地方官加陞三級。淨應

下丑小丑拜賀介聖德及遠致此奇祥願陛下萬歲
 前腔皇恩爭頌遐方入貢羨重譯不數西葵看燦爛何慙
 威鳳老旦皆賴卿等燮理陰陽之力朕何功之有合想南
 窮瀚海南窮瀚海四方風動明良交誦老旦對丑介六郎
 遠纔輸了一局卽以賜汝勿忘此意丑謝着介老旦宮娥
 們你看六郎愈加嬌媚了可喜稱芳容若還不是張郎面
 枉却南方集翠工

生長髯袍笏執本上

便含表意

本賺補袞無功朝罷還應侍袞龍下官平章軍國事狄仁
 傑是也有事奏聞來此已是便殿笙歌擁爐烟樹色兩牒

臃爭上傳介左丞相狄仁傑見駕丑小丑慌介老厭物又
 來了老旦五郎且避下者小丑急下老旦宣進來生見介
 老旦卿有何事生出本介達宸聰抗疏匡衡慙未勇莫使
 簾高盼九重且接上老旦少頃批荅生丑相見介生六郎
 供奉勞苦丑苦介不敢生羨昌宗朝朝出入未央宮獨承
 恩寵獨承恩寵

老旦今日少暇卿可同昌宗對局去生尋常對局何分
 勝負臣就與昌宗賭此毛裘老旦卿家有所不知遠聞
 南海貢此美裘名曰集翠價踰千金卿將何物對他生
 自看介就將臣身上紫袍爲質老旦丑共笑介卿誤矣

紫袍集翠。價不相當。怎好易得。生。陛下何愛羽毛。而疎骨肉。臣紫衣。朝廟之服也。昌宗翠裘。宴私之服也。以此易彼。臣猶快快。老旦。既已說明。便可對局。生。丑。共雙陸。

介丑急介

借雙陸各說自家心事妙不可言

高調過曲。黃鸞兒。生。門戶豈相同。丑。二和三。內外通。生。老梁須把吾家捧。丑。我成雙。與濃你張羅。未工。生。有子未歸。陷落真堪痛。老旦。昌宗。這個子可惜了。生。陛下亦憐此子。耶。合兩相攻。橫行頃刻。到底局無終。

老旦。驚介。昌宗。你無梁不成。反輸一帖。生。將裘脫下來者。老旦。前言戲之耳。生。天子無戲言。丑。苦介。沒奈何。只

得撇下

前腔。一着便輸。儂筭心機。總是空君恩。纔被何曾永。生。脫

袍着裘。介。老旦。怎將此裘反着在內。衣繡夜行。誰知之者。生。縱然在內外。豈不知况。這裘呵。人間別種。這袍呵。天家

舊榮忘舊戀。新此輩何堪重。臣就此告退。願陛下早還宮。休將鳳輦。別殿醉芙蓉。

下。老旦。翠裘何足惜。只惜你不是他的對手。小丑上。

前腔。一見黑頭公。道尚書走侍中。見丑。驚介。你這集翠裘

呢。丑。可憐雙陸輕相送。小丑。跌足介。可惜六郎命窮。五郎

運通。輕裘怪伊不與友朋共。老旦。漫嚶嚶尚衣方進。不少

終是愛君與履樓玉宇高處不勝寒全看

畫山龍

就此回宮。照前携手淨末上衆行介

前腔。往宿翠微宮。兩牛郎織女中。襄王雲雨空來夢。花西
柳東。鶯來燕逢。春色令人一片芳心動。內吹打介。旦小旦
啟萬歲爺。御筵完備多時。合飲千鍾。笙歌院落。月上錦屏。
風。

集 西宮夜靜百花香

海燕雙棲玳瑁梁

唐 解釋春風無限恨

爲雲爲雨楚襄王

總評

集翠劇寫武后。則裙裾脂粉。寫二張。則嘲譏戲
諧。寫梁公。則據忠訴志。蓋兼香奩騷人楚江三

體而有之。

折評

如紅鴛戲波。

諛而不莊。浮而且艷。寫武張。自宜如此。入梁公
數拍。如嬌花艷日中。閃出一陣狂風驟雨。使人
爽然自失。神手也。

譜此人韻事。要從唐太宗覺魏鄭公媿。媿處想
來。曲白俱有氣力。確是天池子對手。

第二折 馬奴嘲裘

北

黃鐘

醉花陰

生作騎馬淨隨上朝罷初回鳳城裏。是誰

令。貞元漸否。忠臣去。佞人私。國祚頻危。可憐俺太宗家不

悲壯嗚咽

詞員喜

長是夜

六

姓李

梁公喜意
與則天惜
意同

一片忠君
愛國之心

竄跡磊落

下官入朝奏事，適遇張昌宗這厮供奉雙陸，聖上命俺
 與他對局，就贏了他御賜的集翠裘。咳，下官不喜得裘
 喜失奸臣之魄耳。馬奴你與我脫下這裘來，隨脫介淨
 小人聞得此裘乃南海所獻，集翠鳥的毛做成，價值數
 千金。老爺正該服他，何故脫下？
 正端正好恁道是價千金裘，集翠又道是海南國嘖嘖稱
 奇。那知他孤舟疲馬來千里，費盡了奔馳，那裏是不揚波
 來。獻的越裳雉，西旅獒，貢着明時，做不得漢文，却瑞做不
 得雉頭裘。焚向廷前棄。

願收之

先生此

原尾便

忽而端嚴
忽而感慨
忽而痛哭
流涕真寫
生手

你穿了這裘，隨俺出光範門去。淨小的怎敢穿他。生咳，
 我不屑着張昌宗衣服，你還穿得。

倘秀才俺這裏紫衣掛體，對天日見神祇，那容得喬粧狐
 媚。俺待學一狐裘，毛盡存皮，俺待學做縕袍，狐貉不能移。
 俺待學痛紉袍，寒士賦無衣，却不道美服患指那翡翠鳥
 致死，因誰可咲那諸臣原具獸禽形。翩翩兀道容光麗醜
 態誰知。

閉目妙

淨穿裘，生上馬隨行，介生看介好一個張昌宗也。淨小
 人怎比得他生也差不多。

痛快

滾綉球恁富可求賤，不辭雖執鞭亦為之。他乞憐，搖尾喪

妙想妙論

盡了衣冠正氣分明是衛宋朝參乘興譏分明是漢食其
 從行恣議淨他既是禽可比那鳥兒麼生他鳥而不如何
 曾把羽毛惜淨他既是獸可比那馬兒麼生比那馬小馱
 駘敢逐良驥淨這樣說難道小人勝似他生他怎及得你
 來有一個晏嬰御者為大夫有一個詭遇王良羞雙奚難
 論高卑

更上一層

燕綴妙

七字春秋

內好翠裘也怎麼騎馬的倒不如執鞭的呢生大咲介
 煞尾正合着那庸人意他可知憔悴平章富馬奴淨這是
 光範門了生自有皇都便有那光範門看盡公卿他自知
 別盡忠奸他不欺咲盡斑斑粉面皮嘆盡皤皤黃髮絲不

此拾處寫
 出梁公倦
 倦心事是
 大誠見大
 力量也勿
 作傳奇讀
 可

愧門題光範誰想着那在房州帝子何年起請看一百年
 的今日域中究歸誰氏

集

五陵裘馬自輕肥

聞道長安似奕棋

唐

北極朝廷終不改

百年垂苑中興時

折評

詞家十二科中四曰忠臣烈士六曰斥姦罵讒

是折本此所謂小雅悲傷怨黷而不流于謗者
 也

其詞峭直刻壯有銅將軍鐵綽板唱大江東去
 之觀振鬣長鳴凡馬皆瘖當是東籬對手

鑑湖隱小敘

富貴之迷人。浸淫於不自覺。而其既且。至於欲罷不能。易曰。哲人見幾。夫子曰。舍之則藏。蓋難之也。賀知章可謂有道士矣。跡其本傳。夢游帝居。寶珠易餅。皆不足信。予獨因其未老乞休而傳之。雖然。彼不掛冠於開元之日。而獨拂衣於天寶之初。非有先幾之哲者。不能。玄宗寵之。餞其行。邁贈以詩篇。且賜之鑑湖二頃。廷臣應制百餘篇。嗚呼。可謂盛矣。世之隱者多有。達而隱者難之。達而隱者多有。隱而見榮於君相。見稱於天下。後世者難之。知章可謂有道士矣。嗚呼。予亦四明客也。遇與否。各有其時。乃獨覽其軼。

事者爲傳。奇。倘亦慨然而興起者乎。

本傳

賀知章字季真四明人擢超羣拔類科授太常博士陸象
先嘗曰季真清韻風流吾一日不見則鄙吝生矣遷集賢
學士善行草書好事者每具筆研以從卽數十字世傳爲
天球尺璧也後陞禮部侍郎天寶初夢遊帝居數日寤乞
歸賜鑑湖剡川一曲詔令供帳都門百僚祖餞上作詩贈
之自號四明狂客嘗謁賣藥老問黃白之術携一大珠老
人欲以其珠易餅賀難之老人曰慳吝未除安能成道後
賀相傳卒仙去云

玉湖樓第三種傳奇明翠湖亭

慈谿廢莪子編

鑑湖隱

榘 宴謫仙金龜換酒

子 詔百僚賦詩祖道

第一折金龜換酒

南宮引子步瞻宮生長髯便服上浮名何日能回首。問行樂及

時知否。喜神交晨夕話綢繆。莫問囊中錢有。

集唐一片花飛減却春。十千沽酒莫辭貧。相逢意氣爲

君飲。白眼看他世上人。下官姓賀。名知章。字季真。四明

伏金龜案



人也。稟姿廊落。賦性疎狂。擢超羣拔異之科。充太常博士之選。讀書秘監。識慚魚魯。門王學士集賢。職濫花磚。清要目今。收元天寶。且喜比治貞觀。只是下官素性。視富貴如浮雲。久念掛冠神武。擲年華於流水。何時瘵疾。烟霞近來蜀中。有個李白。初到京師。氣凌卿相。下官與他傾蓋。便爾盃簪。因而薦之朝廷。蒙除翰林供奉。咲介只是尋常一斗。壓不倒狂客季真。傾刻百篇。終不如謫仙太白。昨已約他踏春。賞飲怎不見到。

生查子。小生便服上。知已獨憐才。何必悲時後。莫負好春光。且酌尊前酒。

不作寒乞
殼是太白
本色

下官李白。字太白。少居西蜀。長入長安。與學士賀季真為莫逆之交。來此已是他書房。不免逕入。見介。季真清韻風流。一日不見。使我鄙吝復生。生太白。記得你前日所詠落花飛且散。長酌歌芳菲否。小生就此踏春前去。賞飲。

曠達豪邁

過繡太平。誰催去。春光十九。花開又早。花愁年年。祇說春來不見。那歲歲人遊。生已到天津橋了。醉太悠悠。天津橋水古今流。看盡了繁華。非舊。但期長醉。漫醒來又被利名拖逗。

生前面有座酒樓。且沽飲一回。酒家有麼。丑上酒泉不

竭何須郡金谷多投便是園譚介爺請上樓去生小生

上樓介生太白你看柳暗花明山低野曠煞是幽雅可

觀比那雨中春樹雲裏帝城又是一番景致也飲介

醉太師醉太清幽如此風光何有引太師凌雲豪氣君自有

當杯入手看等閒世事浮鷗誰儔引太師凌雲豪氣君自有

搖五嶽咲傲滄州名和利倘能到頭檻外水緣何不解向

西流

小生季真人生得意須盡歡會須一飲三百杯取大觥

來生吾意正復如此連飲介起介季真

學士解醒三學與爾同銷萬古愁眼前多少王侯秦宮花

草埋幽徑漢代衣冠成古丘解三不如那迎春好鳥歌入

院送酒飛花舞到樓相逢處擦十干沽盡醉典鸚裘

生太白我和你飲酒多次未曾較量高下今日先醉的

罰他詠詩百首小生醉咲介如詩不佳罰依金谷酒數

丑二位爺酒醉罰詩詩不好又要罰酒如何有許多酒

呢生怎麼說丑如今做詩的多恐怕好的少小生怎見

的丑俗語道得好吃了李太白老爺丑驕跪介小人不知就

話這一位不是李太白老爺麼丑驕跪介小人不知就

是有名的李供奉老爺多有得罪小生你不曉得還有

一位有名的賀學士老爺哩丑就是那個賀知章老爺

化太白詩
為詞宕跌
自然

氣概如生

麼。跪介生。你怎麼曉得。丑。小人原為做幾句詩。生。小生好。你且念來。丑。小人就。把二位老爺為題。詠介。知章騎馬似乘船。眼花落井水中眠。李白一斗詩百篇。長安市上酒家眠。天子呼來不上船。生。小生。唔。這是杜詩。丑。正是小人的杜撰。生。又來了。此乃當今第一個詩人。杜工部老爺做的。飲中八仙歌。你記也。記不全。就要說是自家做的麼。丑。二位老爺。小人見如今做詩的。抄得一兩句杜詩。便說道。真正唐詩。有名的了。因此小人胡亂做。做。小生。不要間話。快拏酒來。丑。向內。夥計。把好酒。儘意盪來。與二位老爺發興。生。咲介。太白。酒保。雖是亂談。却

合詩家通病。倒也說得痛快。小生。古人云。勝公榮者。不可不與飲。不如公榮者。亦不可不與飲。就教他大家飲。酒。何如。生。如此甚好。丑。小人怎敢。生。小生。咳。世間人認甚麼真。共大杯連飲介。

東廝蓮。令。東廝。醒如夢。醉方休。明日無錢。明日憂。今朝且飲。今朝酒。君不見。春如繡。一羣嬌鳥戀芳洲。子。金蓮。敢咲着。世人癡。被紅塵。白盡少年頭。

醉介。丑。二位老爺好量。小人一日賣的酒都吃完了。生。酒保。我今日不曾帶得錢來。把金龜付與你。作酒錢罷。解介。丑。小人得同二位老爺飲酒。已是千古美事。如何

高

敢要酒錢呢生說那里話

大節高大勝把金龜解權做錢收不須論值共否丑接看

介呀金光燦爛龜紋皴高節節老爺這官家綬鵷鷺儔難消

受生我玉堂人物宜清瘦何須魚袋懸身後小生千金散

盡復還來人生得意渾難又

丑小人受便受這龜兒只怕起小人一個譚號生亂道

生小生醉介丑扶下樓介

尾殼倒清樽消春晝西園冠蓋薄應劉認取青蓮秘監樓

蒲桃美酒夜光杯花裏逢君醉一迴

借問路傍名利客何因吹送落花來

及路春肯酒

總評 其詞清而且麗華而不艷有不吃煙火食氣真

可謂不羈之材若被秦華之僊風招蓬萊之海

月誠詞林之宗匠也

折評 太白謫仙季真狂客作寒儉語不得作鹵莽語

亦不得寫來一一如生作者應是兩公再世

第二折夢游帝居

淨黑面金盔甲執鞭旗扮夢神舞上陰陽何處洩玄機

爭奈靈心一點逃世上惺惺皆是夢夢中覺處未曾知

小聖降夢神司是也明三昧之因掌六夢之法曰正曰

噩曰思曰寤曰喜曰懼種種皆從心上生占禍占祥占

詔語點化 勝曇花幾

是夢境是至理

窮占達占吉占凶。般般總是因中見。咱自降於黃帝。降於高宗。降於武王。說不盡魯公晉侯。秦伯。顛顛倒倒。憑你尊榮富貴。脫不得咱手中。俺或化為風雷。化為日月。化為星辰。甚演出熊羆龍馬。龜蛇。是是非非。饒你聖賢。豪傑。逃不過俺眼底。所以曠代才子。錦心繡口。也要池塘生草。筆生花。縱為遺世佳人。落雁沉魚。必須雲鬢有香。懷有玉。惹得他笑的笑。哭的哭。苦的苦。惱的惱。醒來拍手無處追尋。分明的情。趣。有趣。色。有色。聲。有聲。當下回頭。何從着落。咳。世上只有信芻狗。的太史。誰得為蝴蝶的莊周。今日顯聖。非為別事。只因禮部侍郎賀

用張靈事 伏 關目好

知章他夙證仙果。偶謫塵寰。今宦典已闌。比期將滿。俺奉蓬萊真君法旨。着俺引他入夢。使他歷遊仙界。一上玉京。再將唐朝天寶後事。略略點醒。與他來此。已是他卧房。不免引他出來。向鬼門搖旗介。生便服。向旗下閃上。淨賀生快來。咱回覆真君去也。

起便是夢

是夢境是至理

過曲粉孩兒。生忽然的出重門。行數里。見溪山好境。靜幽無比。春已暮了。桃花怎麼開得。這樣燦爛。桃花一帶夾路。逃怪深林。但有鸚啼。賺劉郎。渾是天台。行行處。山盡雲起。這個區處。下官並不曾到。你看裏面修竹茂林。像有幾間茆屋。不免進去一看。虛下。且扮玉女老旦小生扮仙

童隨上

燕醒無效
微言人

福馬郎乍離蓬萊渡弱水。算人間已隔年和歲。堪嘆矣。自家奉真君之命。前來夢裏點化賀生。你看前面冠帶來。的便是夢中人也。生冠帶上。何處香風飄下。佩環韻低。作見

且驚介。緣來是仙姬。真堪訝。遇何奇。

揖介。敢問仙姬。因何到此。且吾乃蓬萊真君。案下玉女。是也。奉真君法旨。因汝夙有仙分。引汝一看仙家風境。

比凡世何如。汝慎小心。隨吾前去。生拜介。知章夙厭塵。

緣奈無覺路。今蒙指引。敢不皈依。衆行介。

紅芍藥仙。凡路祇隔些兒。紅塵內。柳絮沾泥。生作望。介指。

點染有情
具有典故
妙

介。那邊綠闌朱城。隱隱躍躍的。甚麼所在。且是廣城仙府。

衆玉洞內。重門又長閉。聽珠宮。幾聲鶴唳。生望。指介。那邊

石洞丹竈。烟霞萬狀的。是甚麼所在。且是葛仙翁煉丹之。

處。衆遙看。石洞紫翠迷。夜燒丹。月明霜翠內。吹打介。生何。

處笙歌。恁般好聽。衆是廣寒宮。暮舞霓裳。生甚麼香。衆又

一霎香送丹桂。

生作看。拍手咲介。妙妙。那空中往來。也有騎驢的。駕鹿。

的。跨羊的。乘鶴的。吹的。打的。裝束好生古怪。還求一一。

指教。且那騎驢的。是張果老。駕鹿的。是衛叔卿。跨羊的。

是黃平初。乘鶴的。是王子晉。那吹簫弄笛。飲食餐芝的。

無非是赤松子海瓊子東桑生安期生東王公河上公
 上元夫人紫微夫人玄清夫人几輩季真汝之所見十
 無一二那些奇奇怪怪往來變化的你那裏盼得到也
 耍孩兒衆紛佩芙蓉裳薜荔跨鶴乘鸞伴一個個玉骨冰
 肌吹簫恁般般冷來天際又見的餌落松脂細飛石髓盈
 金砌

夢境

且季真你看羣仙內也有似你這般裝束的否生看介
 呀我出門時原是便服緣何又換了冠帶好生沒趣且
 你既知厭他作速脫下換了你本等服色者生換道服
 執塵介小生老旦季真是好裝束也

難得妙
又呼得妙

會河陽羽服翩翹問君是非何年纔許紫陽樓季真莫待
 鍾鳴便悔之已遲難得到華堂地那時解得我言中謎這
 時尋不出仙家味

生霎時間又見巍峩玉闕燦爛金城雲繞旌旗風吹環
 佩這是何王宮殿看介呀上邊寫着蓬萊第一宮欲進
 介且汝仙風雖具凡相未除不能便見至尊就於此處
 稽首朝元者生拜介衆合

縷縷金微臣的拜瑤池遠看丹鳳闕五雲迷自愧凡夫質
 無緣朝帝願霓旌鰲岫再提携蓬萊度可至蓬萊度可至
 生再問仙姬那最上一層玉宇晶宮望之若雪映之如

狀白字

忽然插入
李賀幻絕

出脫得妙

妙妙從何
處得來

夢境幻境

此段光景
一一逼肖
是太史公
手筆

四音事

金海源

八

冰者。敢是真君別殿麼。旦此間去玉帝離宮不遠。乃新
造白玉樓也。正欲訪人間才子。作白玉樓賦。可惜汝名
已隸仙籍了。不然吾當奉薦。生臣愧不才焉敢操筆。但
不知何等才人便堪獻賦。旦想不出太白季真之間耳。
願老旦小生介。仙子吾等須回奏真君。季真汝亦不得
久留。你看那壁廂一片慾河波動十分殺氣騰空。汝須
小心前去。吾等去也。急下生呆看淨扮安祿山赤身衆
扮太監擡上小旦扮楊貴妃同上。生遠避介。

越恁好翠微宮裡翠微宮裡又早洗兒歸。衆放淨淨樓小
且介。做雲殢雨沉香畔。且去醉如泥。衆咲介下生。好奇怪

好奇怪。這是甚麼人敢在天家宮裡這樣放肆。如何婦少
兒更肥。奇形怪體。仙宮裡敢也有崇為厲。仙子的敢也把
凡情繫。

末扮明皇淨趕上。生驚避介。

紅繡鞋末跟踉走出京畿。京畿淨急忙追上重圍。重圍介
長安遠蜀道危。春花。落花。杜鵑。悲。雙懸。日月照東西。

淨急趕末介。生救末同趕介。淨末先下。生跌介。叫介。救
人救人。丑扮書童上。老爺一睡不起。今朝何故驚惶。叻

哎。緣何倒在地上。生叫丑扶介。老爺甦醒甦醒。生作醒
介。左右呆看介。這些兵馬那裡去了。丑咲介。老爺前日

四音事

蓋明惠

九

纔陞了禮部。又不管兵部事。如何說到兵馬。生緣來是
夢。看介我的道服呢。丑老爺一向是冠帶有甚麼道家
服色。生緣來也是夢冠帶呢。丑老爺睡時原是便服。生
作大醒起介。啐。啐。緣來總是一場大夢。丑老爺睡了三
日。再叫不醒。如今好了。醒了。生點頭笑介。咳。書童。我老
爺夢中倒是醒的。如今醒來只怕都是做夢。丑你看還
是夢話。生想介。嘆介。吾夢若應時事可知矣。下官明早
便上疏辭官乞休便了。

尾。穀。簪。纓。解。下。渾。無。累。做。一。個。太。乙。玄。都。老。道。士。丑老爺
做官便是活神仙了。難道神仙好似做官的。生笑介。你那

知天上神仙長不死。

集生丹書應換藥宮名。

天路悠悠接上清。

唐丑聞道神僊不可接。

無如此處學長生。

折評 恍恍惚惚確是夢境。離離奇奇確是仙境。予曰
不是夢做仙人。還是仙人做夢耳。不然何以有
此。

第三折百僚祖道

先設供帳在場

雙調 夜行船 生冠帶小丑捧道巾服隨上 昨日辭官今日

好。憐。霜。鬢。已。自。蕭。蕭。聖。主。恩。深。微。臣。莫。報。唯。願。太。平。民。樂。
集唐忽改文星作少微。家僮驚見著新衣。何須更學鴟

奇遇

夷子閉戶先生無是非。下官自夢遊蓬萊之後。上表辭官。聖上道我急流勇退。今古稀聞。遂許掛冠。便堪拂袖。昨蒙賜我御製一篇道衣一襲。又命供帳都門。躬率百僚。與下官餞道。我想聖世雖有由光。非登廊廟。漢時縱傳。廣受未覩。恩榮豈似下官乞休於明盛之時。允請於服官之歲。六龍親祖。百職從行。真是人生異遇也。已曾着人打聽消息。怎不見回話。末院子上。啟老爺。各位老爺已先到長安門外。聖駕將臨。請作速前去。下生作上馬介小丑隨行介。

雙調北新水令。則俺這廿年宦海。嘆徒勞。鎮日價。死生病過曲。

老慶和吊。因此上望仙臺。紫氣遠。勝仙子。赤松遙。險墮蓬蒿。虧殺那南柯的。夢一覺。

下外小生淨丑衆隨上

南步步嬌。利鎖名韉。人相笑。轉眼疴難療。終南枉自高。只見鶴怨猿啼。再沒人到。忽對此清標。令人益信。休官好。

外下官中書令同平章事張九齡是也。淨下官同中書

令三品李林甫是也。丑下官戶部侍郎蕭晁是也。小生

下官翰林供奉李白是也。外列位。今日車駕親幸長安

門外。與禮部侍郎賀季真餞行。須索在此伺候。小生你

看騎馬來的。敢是他也。小丑隨生上。

是惡掃亦
是眞言

北雁落兒露濃濃。千官車馬喧草萋萋。一騎王孫到下馬。相見介感君王開樽闔闔門謝公。鄉折柳咸陽道。

絕好詞命

知章廿年拙宦有負朝廷一旦還山反勞君相怎生消受得起外天子深嘉高蹈侍即早遂高風某等愧切貪榮恭逢勝餞淨你看道猶未了聖駕早到末扮明皇中淨老旦扮太監隨上

南沉醉東風想賢人去國久寥獨退舉任心高蹈到介衆

拜介末賀卿朕非不惜汝去用成逸志少獎高風酒來各

卿俱賜坐者飲介末非不願永今朝借材節廟奈還心繫

維無效合去鴻在霄白駒在郊相思後日雲山夢暗消

生臣向慙尸位今復背棄明時罪深無地但念臣呵

北得勝令少時節泉石久成交中年後名利紛相擾那裡

曾忠進千秋鑑那裡有才高獨酌謔堪咲幾度花開落全

拋十分春去了

末衆卿盛年難再行樂須時知章真為見到

南忒忒令惜年華奔如怒濤看富貴影如斜照末小生臣

等豈不知此但蛾火羗九死而後已持丸趨燭在知章應

咲爭似彼謝風塵郎林臯飄然去恰柴門閉早

生堯舜在上自有禹臯彼巢由者何足道哉

北沽美酒嘆求仙秦漢朝拜十洲求三島玉女仙童空自

對君之言
高而不虛
脫而有餘

妙理

勞。那。裡。有。長。生。不。死。藥。怎。比。得。樂。堯。舜。壽。羲。庖。

外知章所奏具徵忠愛願陛下嘉納淨丑賀知章你說
沒有神仙緣何棄官學道你既棄官學道緣何又說沒
有神仙行與言違是何道理生二位知章所行乃人臣
一已之志知章所言乃人君萬古之道末卿言是也內
侍們再與侍郎進酒各飲介

南好姐姐應褒知機貴早嘆廣受難期同調田園已蕪掛
冠人寂寥合君非老便與步兵尋長嘯我輩徒然嘆二毛
生臣啟陛下達而隱者可以不有隱而思達者不可使
有願陛下思之

詩自代
妙甚

北川撥掉有移文漫解嘲更書空悲殷浩最苦的泣斷江
臯詠盡離騷歷遍風濤望着旌旄那知道雲暎雪釣尋野
衲訪山樵

出脫玄宗
詩用李白
詩都妙
謔不傷雅

末卿在隱言達愈見惓惓愛國朕當書之座右對淨外
介衆卿盛會難逢良辰不再安可無詩以壯行色朕雖
昨有所詠今日再與諸卿聯句如何衆陛下起韻容臣
等恭賀末詠介久辭榮祿遂初衣曾向長生說息機淨
臣韻學不明只得僭詠第三句真訣自從茅氏得外恩
波應許洞庭歸丑臣伏獵遺譏安能賦句末李白代來
小生瑤臺含霧星辰滿仙嶠浮空島嶼微末九齡再詠

各成兩句外借問欲栖珠樹鶴生臣敬慶末句奉和御
章何年却向帝城飛末喜介知章雖去猶不忘朕可敬
可羨

南園林好聽詩篇神清韻超觀忠愛形乎意表縱買了剡
川歸掉華表鶴應還遼華表鶴應還遼

朕聞卿歸四明特賜剡川鑑湖二頃以為清修之所生

謝介昨蒙賜臣道服未敢擅着今日面辭冠帶然後敢
易服耳末卿可換來與朕一看生換衣拜介

北太平令鑑湖裡依稀僊嶠剡川內曉夜僧寮興酣時池
塘生草酒醒後龍山落帽臣可從今去竹梢柳梢看梅花

月梢呀伴閑八仙經丹竈

末眾卿看他仙風道氣果自不凡眾誠如聖諭中淨聖
體久勞請陛下還宮末擺駕前去眾共行介

南川撥棹春歸了啼不住鷓鴣巧看滿目上苑花飄看滿
目上苑花飄更垂楊臨風舞腰聽啼鴉鷓鴣恁號聽歸驄嘶
恁驕

眾下生小生吊場生太白弟雖山林興迫亦因時事日
非下既好諛上方厭治天下事未可知也

北梅花酒論憂危在治朝數年內減焦勞賢相去宋和姚
佞士用李和蕭嘆昔日開元今天寶恐無政績輔唐堯因

畫似一幅圖

此。上。歸。去。早。采。石。渡。浙。江。潮。剡。溪。夜。鏡。湖。朝。歌。一。曲。醉。河。橋。

小生季真先逝。吾亦爵爵安能久居此乎。

南。錦。衣。香。金。馬。門。空。待。詔。白。玉。堂。空。視。草。却。得。尺。地。階。前。揚。看。談。笑。胸。中。壘。塊。洒。難。澆。非。關。彈。鋏。淚。濕。青。袍。每。科。頭。箕。倨。倚。長。松。滄。州。堪。傲。知。已。如。君。少。恩。容。心。報。傷。哉。話。別。仰。天。長。嘯。

生太白何作此語。你才華高邁。不合時宜。富貴未必濃。

只功名未必淡耳。

北。收。江。南。呀。快。詩。成。珠。玉。在。揮。毫。等。閑。地。萬。乘。一。兒。曹。

功。名。不。及。酒。蒲。瓢。向。侯。門。漫。敲。向。侯。門。漫。敲。嘆。子。雲。投。閣。為。才。高。

小生兄言敢不書紳生珍重前途就此奉別小生無幾

相見再送一程行介

南。漿。水。令。上。林。中。紅。芳。盡。飄。小。苑。邊。綠。陰。乍。招。燕。來。不。認。舊。時。巢。轉。眼。根。苗。回。頭。難。討。誰。知。道。君。意。牢。羽。衣。換。却。烏。紗。帽。仙。臺。古。仙。臺。古。種。就。瓊。瑤。丹。丘。近。丹。丘。近。吹。徹。笙。簫。

生安敢求仙聊以避俗後會有期就此拜別拜介

北。清。江。引。三。山。五。嶽。烟。雲。杳。人。去。山。陰。道。相。會。總。無。多。相。別。何。須。悼。君。不。見。春。林。外。西。飛。燕。子。東。伯。勞。

悲極矣豪氣仍在縱極矣音律自如

宜看到永王璘一着

集生水玉簪頭帶角巾。

草堂應與戴家鄰。

唐生小君今獨得居山樂。

玉洞桃花萬樹春。

折評

從出世中寫出一段事君愛友忠款情狀方是

真正有道之言其點醒名利客處及在他自己

口中說出作者體驗到見得易行得難的地位。

妙妙曲白俱自然。

第四折寶珠易餅

正宮破陣子生道服念珠丑扮道童隨上纔向剡川避暑。

旋看鑑水秋光人向烟霞深處隱如在羅浮帝子鄉方知

秘監狂。

本詩小小離鄉老大回鄉音無改髮毛衰兒童相見不

相識咲問客從何處來老夫自出長安之後一路遊山

玩水到得明州已逢秋仲老夫便將私第改作道觀供

奉真君香火夜來靜息觀中日間往來湖上呼我為四

明狂客也可呼我為千秋觀主也可今日見天朗氣清

烟霏雲歛尋得些花木向湖堤種植道童喚小舟過來

丑介淨扮舟子歌上世味淡如個秋水人情薄似個

秋雲愛啣你個秋雲秋水有時盡勿知之個世味人情

何日真丑請老爺下船生道童我既棄官學道汝不得

再以老爺相呼以後只叫師父罷了生下船介梢水的

絕對

你把船撐到中流任他自去

過錦纏道駕輕航問湖邊花堤柳塘人在水雲鄉扣舷時

長歌一曲滄浪看不盡破平林岫楓半黃聽不了叫寒汀

朔雁南翔秋色佳哉天下湖山勝鑑湖者多有但恐世上

閑人如老夫者絕少仙子在何方漫說的羅浮雁宕劉郎

共阮郎都不過桃花千嶂抵多少岸蓑露蒼蒼

梢水的如今靠着湖邊緩緩撐去書童取花樹過來丑

這是桂樹生種介

前腔冠秋芳耐金飈在深林短墻丑這是芙蓉生初日影

新粧韻清幽騷人可製為裳丑這是秋海棠生筭輕盈嬌

秋風不如海棠丑這是菊花生傍南山綴東籬元亮持觴

丑這是竹生王子愛簣管看不了山陰道上丑這是秋蘭

生蘭為帝者香堪紉佩孤臣惆悵笑介吓種花者季真不

知看花者是誰有多少敗柳照斜陽

花已種完梢水的你把船繫在小橋深處待我上去散

步一回生上介爭應下

普天樂水中央聞漁唱乍回首扁舟漾花陰下花陰下一

所茅堂深林外幾簇村庄最堪憐是酒帘兒斜日飄颺

內叫賣藥介丑師父那邊一個老人家鶴髮童顏甚是

好看不知賣甚麼藥生叫他來丑賣藥的這裡來

平心息氣
之談
頗有自足
之意故下
老人亦微
薄其境交
有埋伏照
應

妙寫迴顧
之境

前腔外白鬚上昔韓康渾無恙看盡了興和喪背介自家
奉真君之命來度賀生那邊的正是他也轉介丑你這個
老人家空手的賣甚麼藥外藥只在心豈假於物醫君病
醫君病何假青箱出餅介胡麻飯便是良方但服之一霎
時塵俗都忘

丑譚笑介這一個餅濟得甚事外你那里吃得着他生
背介這個老者容顏古怪言語深微敢是異人也未見
得轉介請問老者高姓大名外買的是你賣的是我通
甚名姓生你這藥餅要多少錢外俺不要別的你解下
手中寶珠俺便與你易餅丑這個老人家敢是瘋了俺

師父這串寶珠價值千金你這個餅不值一錢如何易
得外你道這念珠就是你師父的了麼請問你家師父
這念珠先從何來後歸何處生點頭介老者你有所不
知老夫棄功名如草芥視富貴如浮雲區區念珠相易
何妨生解珠與外外遞餅與生介外道人你道這鑑湖
風景好了不知還有好的

古輪臺漫倘佯凌霄花底薜蘿墻一灣流水輕舟蕩苔堦
松砌曲几匡牀那見有烟霞千狀玉宇雲間瑤臺天上十
洲花木豈知霜更金盤仙掌露為餐緝雪為漿說不盡方
壺員嶠朱城綠闕青函丹鼎公子字無央君須想蓬萊山

步表引入

應前仙子
何方一段

隱隱與前
夢呼應聞
目好

色近扶桑。

生背介好奇怪。他講的話都是我夢中所見的。敢就是夢中人也未可知。

真仙人語

前腔背唱。參詳恍來夢裡。逗行藏。轉介蒙長者。後指迷津。前途須仗拜。介丑譚笑介。莫棄知章。望示我。霓旌仙仗。外路在君心。有何去向。便遨遊城市。總何妨。隨時俯仰。隱金門。漢有東方。生指餅介。這餅呵。好一似東王。朱杏。杜家薯。豫安期。火棗。此味豈尋常。合言非謊。何須辟穀。學張良。請問此餅如何服食。外你回到觀中。閉門養氣。七日然後服之。自有好處。你看那邊。又有一個賣藥的來也。生

丑回看介。外急下丑呀。一陣清風。那老者忽然不見。奇怪。奇怪。生這是異人無疑了。

尾聲三神縹緲。高千丈。藍橋何處問玄霜。但只願他。回歸騎白鳳凰。

集 且養山中草木年。石磯西畔問漁船。

唐 不因杖履逢周史。知是羅浮第幾天。

折評 寫情寫境。無不入妙。其不在場中服藥。則脫李丹窠窠矣。

學仙不遽仙。大有餘地。作者豈偶然。得此鑑湖生色。

旗亭館小敘

古今風流韻事有其人已往。讀其書如親見其事。且不覺身入其中者。徃徃而有。未有如三詩人旗亭飲雪之韻之甚者也。夫人之才名動公卿。易動愚夫匹婦。難今使伶官妓女之輩。乃心嚮徃之。歌而見見而拜。拜而願飲其酒。緇衣之好。不過是已。所可慨者。三人之中。唯逵夫官差顯稱善終。二王者皆淪落不偶。又何其動優伶。反易而動王侯。願難哉。點綴雙鬟。雖莫須有。亦想當然。覽是編者。誰爲今之雙鬟也哉。

唐詩新話

開元中王昌齡高適王之渙齊名。時風塵未偶而遊處略同。一日天寒微雪。三詩人共詣旗亭。貰酒小飲。有梨園伶官十數人會宴。三詩人因避席隈映。擁爐火以觀。俄有妙妓四輩。尋續而至。奔華豔曳。都冶頗極。旋則奏樂。皆當時名部也。昌齡等私相約曰。我輩各擅詩名。每不自定甲乙。今可密觀諸伶所謳。若詩入歌詞之多者爲優。俄而一伶拊節而唱。乃曰。寒雨連江夜入吳。平明送客楚山孤。洛陽親友如相問。一片冰心在玉壺。昌齡引手畫壁曰。一絕句。尋又一伶謳曰。開篋淚霑臆。見君前日書。夜臺何寂寞。猶

是子雲居。適引手畫壁曰。一絕句。尋又一伶謳曰。奉帚平
明金殿開。強將團扇共徘徊。玉顏不及寒鴉色。猶帶昭陽
日影來。昌齡又引手畫壁曰。二絕句。之渙自以得名已久。
因謂諸人曰。此輩皆巴人下里詞耳。陽春白雪之曲。俗物
豈敢近哉。因指諸妓中最佳者曰。待此子所唱。如非吾詩。
卽終身不敢與子爭衡矣。須臾。次至雙鬟發。則謳黃河
遠上一絕。之渙卽擲揄。二子曰。田舍奴。我豈妄哉。因大諧
笑。諸伶不喻其故。皆起請曰。不知諸郎君何此歡噱。昌齡
等因話其事。諸伶競拜乞俯就筵席。三子從之。飲醉竟日。

玉湖樓第三種傳奇明翠湖亭

慈谿廢我子編

旗亭館

楔 巧雙鬟讀詩種情

子 諸伶妓詩分甲乙

第一折 讀詩種情

三才子雪宴旗亭

挾嬋娟快度新聲

南呂引子 臨江梅 臨江仙頭 旦 澹粧上 隨井銀瓶無計免 落花飛絮

堪憐 梅尾 青樓紅粉度芳年 未遂姻緣 怕遂姻緣

如夢令 雲障空山如幔 風透破窗似喚 寂寂聽寒禽 飛
入池塘影亂 腸斷腸斷 愁往憂來難算 奴家小字雙鬟

奇

點綴入情

幼失父母。不知姓氏。嘆介不幸。陷入烟花。愁埋歲月。年纔一十五歲。母親見我未諳風情。因此尚遲秦晉。日與眾姊妹習歌學舞。弄月嘲風。我想到此地位。怎得出頭日子。只是我性厭繁華。心慵聳咲。愛看的是才人詩賦。懶聽的是暮夜笙歌。今日姊妹們一個個陪酒去了。不免將案頭書籍展玩一番。看介這是飛燕外傳。這是漢雜事秘辛。這是賈皇后外紀。這是隋煬艷史。嘆介我想青樓門戶。真是可憐。母親怕我不解賣咲。追歡故把淫詞艷語來拖逗我。咳。看他怎的。再將手錄詩詞取來消遣。

閱日絕佳

評詩妙得其神

忽而咲忽而嘆。忽而淚。然

黃鍾過曲。畫眉序。愁緒付詩篇。俊逸清新。譽翩翩。信當今才子。

競挾如椽。這是杜工部李供奉集。這是孟山人王給事集。

這是王并州集。梨園得其片字。如天球尺璧。但奴家所最愛的是那王之煥詩篇。看介這首九日送別。這首登鶴鵲樓。這首又是送別。這首涼州詞。他填情寫境。無不入妙。尤妙是黃河遠上一曲。他幽奇處。流水鳴絃。瀟灑處。微風翻燕。怨懷又似離羣雁。輕盈韻勝。嬋娟。

咲介美人縱有丰韻。怎及得他來。嘆介我想女子嫁人。配得這般才調。貧賤亦可終身。只是雙鬟。今生怕盼不上。了。淚介。

真正憐才
種子

即字呼得
妙

既苦自家
又苦別人
真正種情

曲到吳騷
絕頂

情景逼真

啄木鶯見啄木初生月難望圓縱有紅絲何處綰嘆紅杏既
出牆來任春風吹落誰邊這樣風流才子莫說嫁他倘得
一見亦是奇緣怕茂陵未得相如見紫釵不上君虞盼黃鶯
見是何年章臺柳色得傍一人憐

咳王郎王郎你如許才華尚爾風塵未偶所以才子佳
人同嗟薄命

仙呂羅袍歌袍堪嘆西園才彥與東鄰艷質一樣迤邐
過曲你王粲登樓賦空傳我雙鬟冷落桃花面春來春去今年
舊年相思相隔吳天楚天誰將婚簿填來非藍田玉漫
生煙別來泣盡下和冤藍橋路莫問仙風波空載月明船

且把詩卷收拾過了母親見時又有許多閑話

商調黃鶯兒老旦同小旦上閒約女青蓮會梨園賽管絃

進見介妹子你閉門何事簾羞捲芳容自憐芳心自遣聽
啞耳笙歌偏向深深院旦儘瓊筵池塘錦繡樓閣畫神仙

老旦妹子這也怪不得你你年紀尚少那知風月場中
滋味有一件事特來約你如今奉着新令凡伶官妓女
每月十五都要會習樂律選精妙的充入梨園供奉明
日又是日期母親教你同去旦嘆介不去罷了老旦你
小小季歲有這許多愁悶我們青樓規矩極不喜的你
聽我道來

仙呂解三醒鎮日價晚粧朝宴要追歡蜂狂蝶戀逢人莫
 漫低紈扇還須見客整花鈿旦學他怎的二旦清歌妙舞
 珠簾畔公子王孫芳樹邊據你這般才貌那個不愛真堪
 羨管教你青絲白馬受用些月下花前

旦便是如此作何究竟

南呂浣沙劉月蓮浣溪白玉簪黃金釧為誰行送煖偯寒

一朝卧病變容顏那裡尋海誓山盟往日言劉潑只落得

黃昏早閉梨花院助愁人但夜雨空階伴秋夜當年回首

情難遣空淚痕似線金蓮獨對着孤燈人未眠那時候算

不如做村姬沽酒話桑田

說得可憐

二旦說也有理只是到此地位這話還早旦若要從良

豈可待晚二旦談何容易我兩個長你幾年尚不能勾

大凡從良不但要錢兼要有勢方可去得

商調琥珀猫兒墜伊休執見凡事總由天莫把韶光來作

賤好花能得幾時鮮嫣然一咲傾城嫁人非晚

明日是必同去旦曉得

尾敲合整備着榴花裙子蓮花瓣更新粧粉輕脂淺想殺

那游俠長安美少年

集旦可憐桃李斷腸花

小碧玉今時鬪麗華

唐旦公子王孫芳樹下

合青樓春望日將斜

總評 旗亭劇乃一十五家中之香奩體一十二科中

之風花雪月也。不得以煙花粉黛日之。

又評 娟媚處如山花獻笑。幽宕處如雁陣驚寒。葩艷處如晴霞結綺。韻致處如天風環珮。詞家之長。兼而有之。

折評 曲白口氣逼真。白勝西樓。曲勝牡丹亭。蓋西樓

白多刻畫。不若此自然真切。牡丹亭曲過雕巧。不若此天然婉麗也。

第二折 冒雪訪友

仙呂 引子 鵲橋仙 生儒服丑隨上 千金裘做廿年時窘。漫道長

有身分

安日近。傷心不過五侯門。笑買賦文園無品。

集唐 夢見君王覺後疑。閒庭繫馬不勝悲。共言東閣招

賢地。十載無媒獨見遺。小生王之煥。字節先大原人也。

少負才名。長慚淪落。年踰賈誼。宣室之席。不前娶。必齊

姜金屋之嬌。寧待自入長安。詩名大著。近與滄州高逵

夫。江寧王少伯。為莫逆之交。雖是游處畧同。可惜風塵

未偶。今日天寒大雪。索處無聊。不免前去探他。正是耐

看無過雪。勝友自如雲。行介

雪景如畫

過 八般耳。州天低。一片雲。正六花飄墜。撲面侵人。寒禽飛

盡。人家早閉柴門。梅花放來千樹春。昨夜影到窗前。疑是

四員喜 真亭官

君丑雪漸大了喜得高相公寓處尚近生合行行靠深林
好問東鄰。

丑來此已是叫介高相公外且欲閉門歌白雪誰來着
屐草玄居見介呀節先兄冒雪見訪何以教我生小弟
見雪景甚佳特來拔話達夫兄此間去少伯寓中不遠
約他來暢談一回何如外就此同行。

前腔頭換如銀江山面面新似蘆花原上柳絮江濱朔風吹
雁偏是旅客先聞我乘舟剡溪訪故人他披筆神仙深閉
門丑轉過去就是王相公寓了合行行靠茅簷好問西鄰。

丑王相公小生應上思訪幽人去誰能乘興來見介呀

小弟正欲相訪不期二兄枉顧二兄如此美景可無勝
游我們前去郊外覽眺一回再向旗亭賞飲如何生外
雅合吾意然須緩行領畧江山佳致勿使杜康催人也

緩行介

解醒望鄉醒解三女墻頭噪鴉成陣樹梢頭百花開緊江山
舊景渾難認炫銀海步瓊筍隨風亂入袁安袖折角還垂
部泰巾望吾愁白髮欣傳粉黛變了潘郎鬢

生我想如此時候也有羊羔美酒淺斟低唱的也有牛
衣擁背泣冷噓寒的要如吾三人者冒雪狂游何可多
得也

二語皆用
主事效合
之漢昌齡

前腔擁金屏。暮觴繞進。坐寒床。破衣難忍。悲歡世事何常定。一般境難共論。不如俺衝水共着。東山屐。冒雪行。尋北海樽。騷人興。都被引。驢背上。詩思俊。

〔小生〕你看川原一色。漸入佳景了。且坐在小亭底下。細玩一番。外二兄孤舟篋笠。翁獨釣寒江雪。向讀其詩。今見其景。合

俗作黃龍
潦犯非

附錄。鵝鴨滿渡船。釣魚舟。深處隱。釣魚舟。深處隱。似這篋笠漁翁樂事真。幽懷托素鱗。幽懷托素鱗。漫道人間最苦。是風波風波到他難困。

〔小生〕那邊一個樵叟唱歌前山去了。

戲書人吳
良士
捐贈

前腔千山內。一樵人。千山內。一樵人。應採桑薪與桂薪。只見亂烟迷樹。紫亂烟。迷樹。紫。又見叢篁深處。茆蘆數點。接着一帶野霧黃雲。

〔生〕二兄覽眺之下。頓覺襟懷散朗。再趨行幾步。起行介。赤馬兒盡洗纖塵。但見水清玉潤。又聽得幾聲梵宮磬。噹噹飛渡前津。聽罷教人頓忘愁悶。溪山寂靜。畫來有許多風景。畫來有許多風景。

前腔雙眸盼。損沾酒前村。啣杯痛飲。杖頭錢在豈愁貧。杖頭錢在豈愁貧。酒後狂歌。敲過雲。筭來有許多風景。筭來有許多風景。

作潦編
誤

俗作鴉鳴
溝渡船

東句度人
下折

小生酒興中來不可斷絕就往旗亭館去

拘芝麻只見旗亭路被迷四野行踪靜折屐頻芒鞋褪午
見青帘引哞哞小犬傍水人家近桑落一杯添風韻此間
便是淮南郡

尾大小王高中允典衣沽酒細論文從今後天下誰人不
識君

集 故園東望路漫漫 酌酒與君君自寬

唐 聞道仙郎歌白雪 玉山高並兩峰寒

折評 一幅絕好雪景覺南宮北苑亦止肖其形耳

第三折 歌詩諧耦

丑白鬚上集唐朔風吹雁雪紛紛半入江天半入雲爲

報習家多置酒樓前舜樂動南薰自家旗亭館店主便

是這新豐市乃長安道上極大的馬頭一應官客商賞

都在這裡經過安頓近因宮中教習梨園子弟新令凡

有伶人妓女精通音律者即着奏聞以憑選用故此這

些人時時鬪樂日日徵歌每月十五在我店中大會來

往的進來觀看也有飲酒的也有包宿的因此愈加熱

鬧今日遇着這樣大雪吃酒的來得遲了向內介夥計

快整備酒筵伺候虛下淨末小丑各執樂器上

南呂 過曲 懶畫眉 共約梨園會旗亭蚤挾秦琴和趙箏我們各

四員 旗亭館

曲帶雪
天見細心
渡下

部伶人是也。今日鬪樂日期，適遇這樣大雪，果然白雪耐人聽。宮商角徵還須訂，莫被平康人擅名。

[丑]上見介張二官李大官，今日爲何來遲，連日生意好麼？[淨]末托你老人家鴻福。[丑]指小丑介：這位是誰？[末]這是我朋友，新學的。[丑]看介小丑作嬌態，譚介丑高姓。[小丑]賤姓是許。[丑]尊字呢？[小丑]作嬌態應介：賤字春卿。[丑]啣咬張二官，看你這副嘴臉，倒有一個標標緻緻好小朋友，造化了你末，又來取笑。[淨]他雖是張二老的譚家，其實是俺李大老的做房。[丑]又道：烈女不嫁二夫。[淨]你不曉得張冠李戴。[丑]這個是甚麼冠呢？[淨]許子以鐵

冠。[丑]怎麼叫做鐵冠？[淨]脚話兒一頭戴進去，就軟了，不是鐵硬的緣故。各咲譚介末：休要閑話，我們還是先用些酒，還是候齊衆略等一會。[旦]小旦老旦各執樂器上。前腔：共約平康會旗亭，早挾鸞簫和鳳笙。我們長安官妓是也。今日鬪樂日期，只得背雪前去。雪兒高唱繞梁，敲名花傾國，還相稱莫被梨園人擅名。

作進介衆看嬌姊，藕慧姊拜揖。各見介丑看旦介：這是你家小妹子，雙鬟如今長成，越發嬌媚哩。[旦]羞介小旦他從沒有出門，兀自害羞，你們休要取笑他。[丑]藕慧姊，你怎的不怕取笑？[小旦]啐：老人家也學風騷。[丑]你不知

我挪話兒越老越健哩末天色寒冷快取酒過來丑曉
得虛下生小生外上

落滿

前腔酒興催人過旗亭忽然的急管嬌絲一片生梅花吹
落滿江城作見內不進介藍橋便是神仙境且莫說裴航
真姓名

外這些優人妓女在此會飲我們且不要進內座去外
廂火爐甚煖一邊向火一邊聽曲便了進內席地坐作
向火介末今日鬪樂還自分唱還是合唱老旦從來只
是各人較量高低不曾相和如今要將梨園內宮新翻
好曲唱的唱吹得吹打的打看是何如小丑說得有理

衆雙鬢姊從不曾請教乞歌一曲旦奴家不善音律免
歌了罷衆休得謙辭旦姊姊陪我唱個長門秋怨小旦
且唱介衆吹打介生看旦小生外聽介

不遠入詩
效有步驟

此曲妙甚

楚江情帶香羅秋光映畫屏紗窗月明天街夜起間自行
強將羅扇扇流螢也真成薄命君王未經昭陽歌吹偏恁
明一江枉抱銀箏空掩長門靜銀床夢怎成銀床夢怎成
珠簾露又零淚滿了芙蓉鏡

先着眼絕
詞節

小旦旦下里之歌汚耳汚耳衆譁讚飲介生遠夫兄少
年女子歌得恁般精妙小生節先你聽內庭宮怨都是
採外邊才人詩句集成的奇妙天然外二兄我輩各擅

四頁真

詩名。每不自定。甲乙今可密聽。諸伶所謳。若詩入歌詞之多者。即以為優。生小生說得妙。且靜聽者。末如今要各人自唱。須要時樣新曲。若是舊的。罰他三大杯。末聽了。方纔妙音。怎好露醜。三位姊姊。輪流歌曲。我們輪流和笛罷。小旦該是姊姊。老旦歌介。淨吹笛介。
寒雨連江夜入吳。平明送客楚山孤。洛陽親友如相問。一片冰心在玉壺。

小生畫壁介。一絕句。老旦該是大妹了。小旦歌。小丑吹笛介。

開篋淚沾臆。見君前日書。夜臺向寂寞。猶是子雲居。

要押得好

外畫壁介。一絕句。衆他是七言絕。你怎把五言來偷腔換氣。罰三大杯。小旦待我重歌。

奉帚平明金殿開。強將團扇共徘徊。玉顏不及寒鴉色。猶帶昭陽日影回。

小生喜介。少伯好。僂倖也。畫壁介。二絕句。生背介。小生

得名已久。怎麼再歌不着。轉介。二兄。此輩所歌。皆巴人下里詞耳。陽春白雪之曲。俗物安敢近哉。指旦介。此女最佳。待彼所唱。如非吾詩。即終身不敢與二子爭衡矣。

小生外笑介。洗耳。小旦。如今該是小妹。且又推介前已

出醜。這次免歌罷了。衆譚介。一定要歌。且歌末吹笛介。

黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。

[生]拍手起介。何如田舍奴，我豈妄哉。小生外大咲介。幸

而偶中何柳榆至此。[生]大叫介。快拿酒來，與王相公賀

喜。[旦]細看生介。衆驚介。出位問介。緣來列位相公在此，

請問何故驚喧。[生]你們有所不知，這纔所歌詩曲，皆出

吾三人之手。老旦。奴家所歌是那位相公的呢。外。是小

生的。小旦。奴家所歌是那位相公的。小生。兩次都是小

生的。[旦]低問生介。這樣說來，奴家所歌是相公尊作了。

[生]喜介。便是兩位賢卿歌小生詩，不着即與兩位相公

韻魂

口氣似驚
喜中驟出

說開說芳卿所歌，如非吾詩，終身不敢開口。不期齒及

揖介。實為有幸。[旦]背介。看他言談舉止，絕世風流。轉介

相公尊字生。小生王之渙，字節先太原人氏，年纔二十

三歲，尚未娶妻。外。咲介。誰問兄履歷來。老旦。兩位相公

尊號。外。小生高達夫。小生王少伯。衆齊拜介。[旦]立

介。衆久聞三位相公絕世才名，幸得一見，實出意外。小

[旦]妹子，你一向愛讀王相公詩詞，手不忍釋。道如此才

人，倘得識面，死亦甘心。如今微幸一會緣，何不拜。[生]小

生如何消受得起。[旦]揖介。久深望斗，何幸識荆生。自愧

俚詞，有污芳顏。衆相公不棄，乞俯就筵席。外。酒思甚濃，

即此相擾便了外生小生中坐淨丑末一邊且老旦小

旦一邊坐介老旦我等把酒老旦把外酒小旦把小生

且把生酒介合

繡帶宜春繡帶兒霞觴進光浮雪影風流况值娉婷翩翩態

不讓紅紅輕盈致可擬鶯鶯且儉看生介多情宜春聽清

歌停鳥留雲知艷質蘭心蕙性恰遇那因風柳絮好倩謝

娘評定

生看且作掉杯介外小生節先放尊重些爭小丑王相

相公一雙眼睛只落在雙鬟姊身上却不看壞了末老

旦相公勝會難逢良辰不再望再寬飲

春鎖窗宜春天如曙晚似晴惜風光金尊漫傾况玉人相

映恍然人在冰壺境羨佳人曲奏陽春羨樂事杯噉中聖

瑣窗也知聚散似浮萍此心無奈如醒

生作倦介外節先對酒當歌勿為閒愁所殫生小弟不

勝酒力了淨小丑雙鬟姊姊唱曲我們奏樂侑三位相

公暢飲外小生多謝了且自唱眾各吹打介

學士解醒三學珍重多才阮步兵涼州一曲知名曉風楊

柳簾羞揭夜雨梨花門自倚醒三怕到湖州人又老再向

天台花獨迎相逢頃怕巫山隔斷好夢難成

淚介外小生呀雙鬟怎麼調下淚來聽其歌曲真人間

曲中語
有情

情種也。生亦淚介。淨小丑同哭。譚介外小生。情之所種。正在我輩。節先何作此兒女態。對老旦介。賢卿佳人。嚴價必須才子交歡。方能增重。你家媽媽要多少聘儀。便可完成好事。淨丑他們青樓規矩。若要梳櫳。這樣一位姊姊。揀得百金。才可一夜外小生。區區小事。有何難處。我輩雖貧。當解囊為兄圖之。生你們媽媽。敢怕不肯。老旦他媽媽。只要聘金。怎怕不肯。小旦倒怕。妹子不肯。且作羞介。說他怎的。衆譚笑介。外小生。一面差人到我寓中。取白金百兩來。樂人們。重先擺酒。與王相公。合香。外把生酒。小生把旦酒介。

爽快

惟麗過

潑帽落東甌。劉潑新豐店裏將婚定。快今宵。便可卿卿藍田日。煖烟生。東既春風豈蕊放。新晴一。願信傾城。

老旦王相公你休做急色秀才呵

大節高。大勝他章臺未折舊青青。秀才心莫放緊。妹子你花枝莫怕東風勁。高節節介相思病漸漸輕。親折證佳人才子風流並。問伊今夜還誰勝。最喜天天識人心。紗窗又見時將暝。

外張燈來送王相公同雙鬟姊到客房安歇。老旦小旦秉燭衆送介。

尾聲羨詩篇堪為聘巫山暮雪變為雲。生且先下老旦。

子、你說再不嫁人。如何今晚假勢也不做一個。合羨殺他
占盡青樓紅粉名。

淨丑你們一個陪了高相公、一個陪了王相公罷。省得
打熬不過。老旦小旦怕二位相公、盼不上我們。外小生
如此相擾、儘勾了。

集

旦雲雨巫山枉斷腸。

老旦蘭陵美酒鬱金香。

唐

外相逢意氣爲君飲。

合莫管桃花賺阮郎。

折評

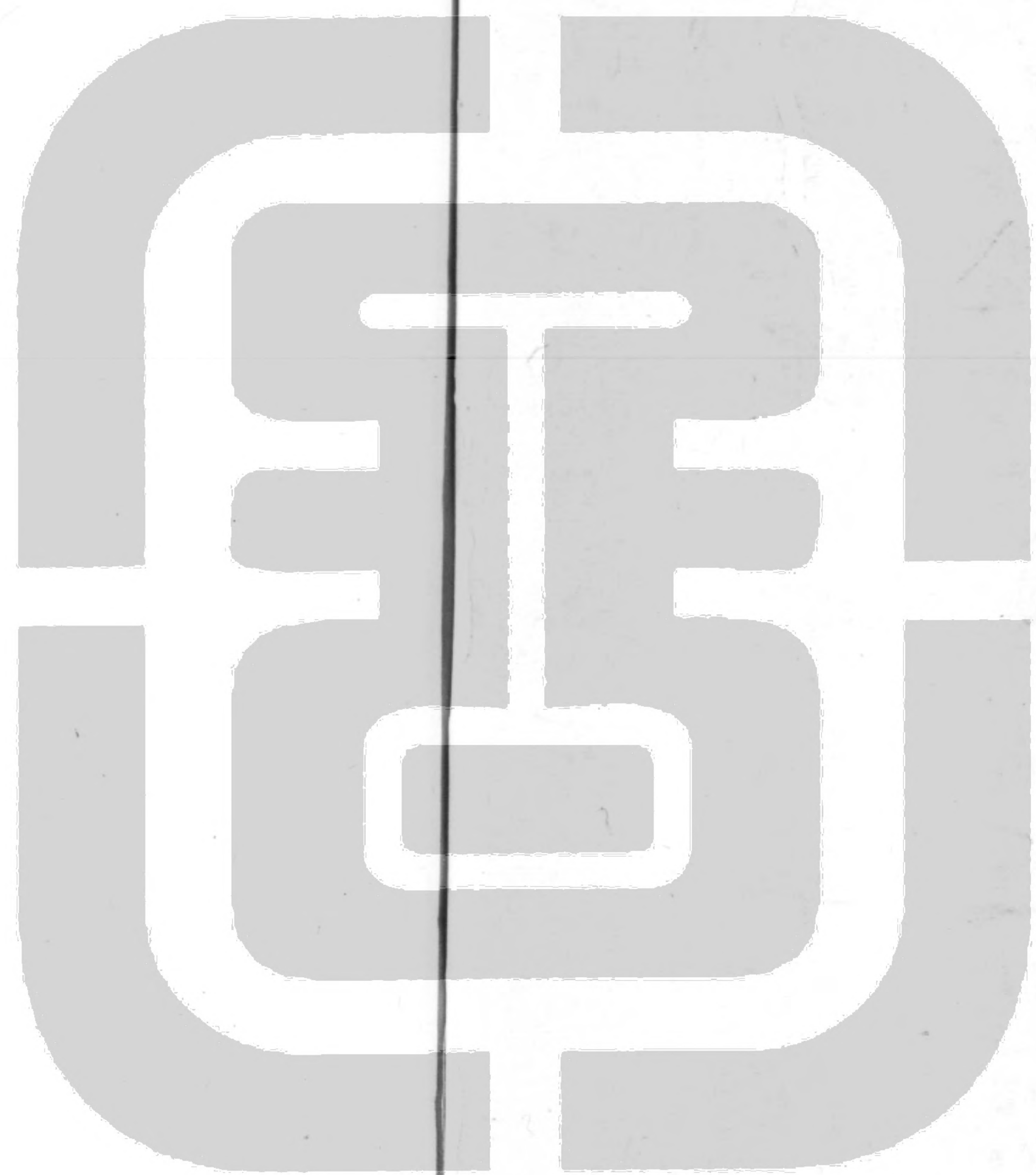
關目之妙全在歌詩一段。安頓最難。此曲情景
宛然。風流如昨。其填詞豐艷。展音清麗。元之子
安明之子。可與三分樂府矣。

跋

至子冬予花宜毫旅夜獨飲斗酒向不
出一字抽架以出世一快立者勿憶其
裘子明翠竹爭四款節童子急掩
爲愛取是出未報大呼曰者是哉亦
之予不注云云乃是出初讀之并示

二有也。是也。其人夙醒。初拜。父予。孝。是
及。象。因。影。嘉。中。郎。先生。于。石。笑。而。
以。得。涂。渭。集。涂。夜。狂。呼。叫。已。改。读。已。
浚。叫。董。子。瞻。者。嘉。子。始。方。信。白。三。也。四
都。了。猿。喜。一。梯。东。田。孔。月。一。梯。五。也。心。人
三。而。印。涂。又。长。一。人。予。得。中。郎。初。集。浚。六。也。心。
也。也。而。未。谋。又。长。二。面。至。七。程。信。为。性。

也。也。而。未。谋。又。长。二。面。至。七。程。信。为。性。
性。子。初。予。公。考。初。五。不。有。是。也。蚤。也。
也。为。表。子。所。也。六。读。之。及。不。信。五。不。有。是
书。及。不。信。五。不。有。也。是。也。心。人。更。为。大。性
了。浚。上。教。人。是。一。



27

11

14C

