



任能第十二

或以尾大於身者不可掉，臣賢於君者不可任，故口不容而強吞之者必哽，才非匹而委仗之者見輕。抱朴子曰：詭或言乎昔者荆子總角而攝相事，實賴二十五老。蔡乎惠康子賤起家而治大邦，寔由勝己者多而招其弘益。齊相殺兄而立，烏獸其行，被髮羹酒，婦閭三百，委政仲父，遂爲霸宗。夷吾旣終，禍亂亟起，魯用季子二十餘年，內無批政，外無侵削，人之亡沒，珍瘁響集，豈非才所不遠，其功如彼，自任其事，其禍如此乎？漢高決策於玄牕，定勝乎下里，則不如良平。治兵多而益善，所向無敵，則不如信布。兼而用之，帝業克成，故疾步累趨，未苦託乘乎逸足，尋飛逐走，亦

若假伎乎鷹犬夫勁弩難發而可以摧堅遠速大舟難乘而可以致重濟深猛將難御而可以折衝拓境高賢難臨而可以攸叙彞倫昔魯哀庸主也仲尼二聖不敢不盡其節齊景下才也而晏嬰大賢不敢不竭其誠豈有人臣當與其君校智力之多少計苟量之優劣必須先舜乃爲之役哉何事非君何使非民耻令其君不及唐虞此亦達者之用心也

欽上第十三

抱朴子曰由余在戎而秦穆惟憂楚殺得臣而晉文乃喜樂毅出而燕壤種蠶入而越霸破國亡家失土者也豈徒有之者重無之者輕而已哉神惠之墓猶挫元寇之銳况

於坐之於朝廷中千木之隱猶退踐境之攻况於且之於端右乎鄧都之象使勁虜振懼孔明之尸猶令大國喪鋒以此御侮則地必不侵矣以此率師則主必不辱矣是以明主旅東帛於窮巷揚滯羽於瘁林飛翹車於河梁開四門而不倦不吝金璧不遠千里不憚屈已不恥卑辭而以致賢爲首務得士爲重寶舉之者受上賞敵之者爲竊位故公旦執贄於白屋秦邵拜昌於張生鄒子涉境而燕君擁篲莊周末食而趙惠竦立晉文接交唐脚痺而坐不敢正齊佞之造穰也雖頻繁而不辭其勞楚王受笞於保中趙簡去甲於公廬彼雖降高柳滿以貴下賤終亦并以遠其明假耳以廣其聰龍騰虎據宜其然也

刑部第十四

抱朴子曰莫不貴仁而無能純仁以致治也莫不賤刑而無能廢刑以整民也或云明后御世風向草偃道洽化醇安所用刑余乃論之曰夫德教者黼黻之祭服也刑罰者捍刃之甲冑也若德教治放暴猶以黼黻御剡鋒也以刑罰施平世是以甲冑升廟堂也故仁者養物之器刑者懲弄之具我欲利之而彼欲害之加仁無悛非刑不止刑為仁佐於是可知也譬存玄胎息呼吸吐納含景內視熊經為伸者長生之術也然艱而且遲為者豈成能得之者萬而一焉病篤痛其身困命危則不得不攻之以鍼石治之以毒烈若廢和龍之方而慕松喬之道則死者衆矣仁之

也

為政非為不美也然黎庶巧偽趨利忘義若不齊之以威糾之以刑遠羨義農之風則亂不可依其禍深大以殺止殺豈樂之哉八卦之作窮理盡性明罰用獄著於嗟嗟繫以徽纆存乎習坎然用刑其來尚矣逮於軒轅聖德尤高而躬親征伐至于百戰殪尸豕鹿流血改泉猶不能使時無叛逆載戢干戈亦安能使百姓皆良民不犯罪而不治者未之有也唐虞之盛象天用刑竄殛放流天下乃服漢文玄默比隆成康猶斷四百鞭死者多夫匠石不舍繩墨故無不直之木明主不廢戮罰故無陵遲之政也蓋天地之道不徒純仁故青陽闡陶育之化素秋厲肅殺之威融風扇則枯卉摠潔白露凝則繁英彫零是以品物阜焉歲

功成焉溫而無寒則煥動不蟄根植冬榮寬而無嚴則姦
究並作利器長守故明賞以存正必罰以閑邪勸沮之器
莫此之要觀民設教濟其寬猛使懦不可狎剛不傷恩五
刑之罪至于三千是繩不可曲也司寇行刑君為不舉是
法不可廢也繩曲則姦回萌矣法廢則禍亂滋矣亡國非
無令也患於令煩而不行敗軍非無柰也患於禁諛而不
止故衆惡踴蔓而不躓其上三賞貴當功而不必重罰貴
得罪而不必酷也鞭朴廢於家則僮僕怠惰征伐息於國
則群下不虔愛待敬而不敗故制禮以崇之德須威而久
立故作刑以肅之班倖不委規矩故方圓不戾於物明君
不釋法度故機詐不肆其巧唐虞其仁知天而不原四罪

姬公友于兄弟而不赦二叔仲尼之誅正卯漢武之殺外
甥垂淚惜法蓋不獲已也故誅一以振萬損少以成多方
之櫛髮則所利者衆比於割疽則所全者大是以灸刺慘
痛而不可止者以瘡病也刑法凶醜而不可罷者以救弊
也六軍如林未必皆勇排鋒陷火人情所憚然恬顏以勸
之則沒命者數斷斬以威之則莫不奮擊故役歡笑者不
及叱咤之速用誘悅者未若刑戮之齊是以安于威深谷
而嚴其法衛子疾棄灰而峻其辟夫以其所畏禁其所翫
峻而不犯全民之術也明病之術者杜未生之疾達治亂
之要者遏將來之患若乃以輕刑禁重罪以薄法衛厚利
陳之滋章而犯者彌多有似穿窬以當路非仁人之用懷

也善爲政者必先端此以率彼治親以整疎不尚法以行
意必有罪而無赦若石磻之割愛以威親晉文之忍情以
斬頡故仁者爲政之脂粉刑者御世之轡策脂粉非體中
之至急而轡策須臾不可無也肅恭少怠則慢惰已至威
嚴暫弛則群邪生心當怒不怒姦臣爲虎當殺不殺大賊
乃發水火壞河山起咫尺尋木千文始于毫末鑽燧之火
勺水所滅鷓鴣卵未孚指掌之所靡及其乘衝鷗而燎巨野
奮六羽以凌朝霞則雖智勇不能制也故明君治難於其
易去惡於其微不伐善以長亂不操柯而猶豫焉然則刑
之爲物國之神噐君所自執不可假人猶長劍不可倒提
巨魚不可脫淵也乃崇替之所由安危之原本也田常之

奪齊六卿之分晉趙高之弑秦王莽之篡漢履霜速冰
由來漸矣或永歎於海濱或拊心乎望夷禍延宗祧作
戒將來者由乎慕虛名於往古忘實禍於當已也或曰
刑辟之興蓋存叔世立人之道唯仁與義我清靜而民
自正我無欲而民自樸烹鮮之戒不欲其煩寬以愛人
則得衆悅以使人則下附故孟子以體仁爲安揚子雲
謂申韓爲屠宰夫繁策急轡非造父之御嚴刑峻罰非三
五之道故有虞手不指揮口不煩言恭己南面而治化雍
熙矣宓生政以率俗彈琴詠詩身不下堂而漁者鬻庸矣
必能厚惠薄歛救乏擢滯舉賢任才勸穡省用招攜以禮
懷遠以德陶之以成均治之以庠序化上而興善者必若

靡草之逐驚風洗心而革面者必若清波之滌塵塵朝有
德讓之群后野無犯禮之軌獨園主可以虛蕪楚革可以
永格何必賞罰可以爲國乎抱朴子答曰易稱明罰勅法
書有哀矜折獄爵人於朝刑人於市有自來矣豈從叔世
多仁則法不立威寡則下侵上夫法不立則庶事汨矣下
侵上則逆節萌矣至醇既燒於三代六樸又散於秦漢道
衰於疇昔俗薄乎當今而欲結繩以整姦欺不言以化姦
猾委轡策而乘奔馬於險塗舍柁櫓而汎舟以凌波盤旋
以逐走盜揖讓以救災火斬鼎錯以却七國舞干戈以平
赤眉未見其可也蓋三皇步而五帝驟霸王以來載馳載
騫當其弊也吏欺民巧寇盜公行兇剽不足以懲無恥族

誅不能禁凱觀重日以廣視累耳以遠聽抗燭以理滯事
焦心以息姦原而猶市朝有呼嗟之音邊鄙有不聞之在
作威作福者或發乎瞻視之下凶家害國者或構乎蕭牆
之內而欲以太昊之道治偷薄之俗以畫一之歌救鼎湯
之亂非誠因革之隨時明損益之變通也所謂刻舟以模
遺劍參天而射五步擯犀兕之甲以涉不測之淵衿却寒
之裘以禦鬱隆之暑踵之解結頰之搔背其爲憤憤莫此
之劇矣但當先令而後誅得情而勿喜使伯氏無怨於失
邑虞芮知耻而無訟耳若強暴掩容操繩而不憚誘於舍
垢草蔓而不除特截疾之大言忘膏肓之近急何異焦喉
之渴切身而遙指滄海於萬里之外滔天之水已及而方

造舟於長洲之林，安得免夸父之禍，脫淪水之害哉！世人薄申韓之實事，嘉老莊之誕談，然而為政莫能錯刑殺人者，原其死傷人者，赦其罪，所謂土狎瓦裁，無救朝飢者也。道家之言高則高矣，用之則弊遠，落迂闊，譬猶干將不可以縫線，下象不中使捕鼠，金舟不能凌陽侯之波，玉馬不任騁千里之迹也。若行其言，則當燔桎梏，隳囹圄，罷有司，滅刑書，鑄干戈，平城池，散府庫，毀符節，撤關梁，捨衡量，膠離朱之目，塞子野之耳，汎然不繫，反乎天牧，不訓不營，相忘江湖，朝廷間爾若無人民，則至死不往，來可得而論難得而行也。俗儒徒聞周以仁興，秦以嚴亡，而未覺周所以得之不純，仁而秦所以失之不獨嚴也。昔周用肉刑，則足

剝鼻盟津之令，後至者斬罪，力賞罰，誓有孥戮，考其所為，未盡仁也。及其叔世，罔法翫文人，王苛虐，號令不出宇宙，禮樂征伐不復由己，群下力競還為長蛇，伐本塞源，毀冠裂冕，或沈之於漢，或流之于彘，失柄之敗，由於不嚴也。秦之初興，官人得才，衛鞅由余之徒，式法於內，白起王翦之倫，攻取於外，兼弱攻昧，取威定霸，吞噬四鄰，咀嚼群雄，拓地攘戎，龍變虎視，實賴明賞必罰，以基帝業。降及杪季，驕於得意，窮奢極泰，加之威虐，築城萬里，離宮千餘，鍾鼓女樂不徒而具，驪山之役，太半之賦，閭左之戍，坑儒之酷，北擊獫狁，南征百越，暴兵百萬，動數十年，天下有生離之哀，家戶懷怨曠之歎，白骨成山，虛祭布野，徐福出而重號

咷之讎趙高入而七豺狼之黨天下欲反十室九空其所以
亡豈由嚴刑此爲秦以嚴得之非以嚴失之也且刑由刃也
巧人以自成拙者以自傷焉治國有道而助之以刑者能令
慝僞不作凶邪改志若網絕網紊得罪于天用刑失理其危
必速亦猶水火者所以活人亦所以殺人存乎能用之與
不能爾夫癥瘕不除而不脩越人之術者難圖老彭之壽
也姦黨實繁而不嚴彈違之制者未見其長世之福也但
當簡于張之徒任以法理選趙陳之屬委以案劾明主留
神於上忠良盡誠於下見不善則若鷹鷂之搏鳥雀覩亂
萌則若雉田之芟蕪蕪慶賞不謬加而誅戮不失罪則太
平之軌不足迫令而不犯可庶幾廢刑致治未敢謂然也

審舉第十五

抱朴子曰華霍所以能崇極天之峻者由乎其下之厚也
唐虞所以能臻巍巍之功者實賴股肱之良也雖有孫陽
之手而無騏驥之足則不得致千里矣雖有稽古之才而
無宣力之佐則莫緣凝庶績矣人君雖明並日月神鑒未
兆然萬機不可以獨統曲碎不可以親總必假日以遐覽
借耳以廣聽誠須有司是康是贊故聖莫不根心招賢以
舉才爲首務施玉帛於丘園馳翹車於巖藪勞於求人逸
於用能上自槐棘降逮皂隸論道經國莫不任職恭已無
爲而治平刑措而化洽無外萬邦咸寧設官分職其猶備
室一物不堪則崩撓之由也然未貢舉之士格以四科三

九列是之自出必簡標穎拔萃之俊而漢之末葉桓靈
之世柄去帝室政在姦臣網漏防潰風頽教沮抑清德而
揚諂媚退履道而進多財力競成俗苟得無恥或輸自焦
之寶要人之書或父兄貴顯望門而辟命低眉膝以積習
而見私夫銓衡不平則輕重錯謬斗斛不正則少多混亂
繩墨不陳曲直不分準格傾側則滓雜實繁以之治人則
霍暴而材貪受取聚歛以補買官之費立之朝廷則亂劇
於焚絲引用駑庸以為黨援而望風向草偃庶事之康何
異懸瓦礫而責夜光絃不調而索清音哉何可不澄濁飛
沈沙汰臧否嚴試對之法峻貪夫之防哉殄瘁攸借可勿
畏乎古者諸侯貢士適者謂之有功有功者增班進爵貢

士不適謂之有過有過者黜位削地猶復不能令詩人繼
大事素餐之刺山林無伐檀之賢况與下之無詩可之
罪受之無負來之患衡量一失其格多少安可復損乎夫
孤之趨秀無器以待買項之輕薄人事以邀速夫唯
待價故類論於為弄夫夫唯速故汎竊而騰躍矣畫畫
鷓也龜則為鳳幽素材狼營路則麒麟遐遁舉善而教則
不仁者遠矣蓋焦榮頭則英傑潛逝高節耻與鬪首為伍
情節善入憂費之貢舉仕立謬則群賢枯槁群賢枯槁則
凶邪相引凶邪相引則小人道長小人道長則構机比肩
頌聲所以不存怨嗟所以繁敷也高節長材恃經籍已屬
神默語聽天柱今窮通得失委之自然亦焉得不墮多黨

者之畏而居者之可者之下乎。逸倫之士非禮不動，山峙淵
停，知之者亦馳逐之，競夢而盛之，故思賢之君終不知奇
才之所往，讓道之人，頌勳力而莫從，雖抱穆禹之器，負瓊
世之量，遠沈滯，請說不得登，歟也。而有量有力者，紛然鱗
萃，人之富，曠歟者，久矣，亦安得不拾級而附之乎。靈獻之
世，關官用事，群姦秉權，危害忠良，臺閣失選用，於立州郡
暨貢舉於下，大選用失於上，則牧守非其人矣。真舉輕於
下，則秀孝不得賢矣。故時人語曰：舉秀才不知書，察孝廉
父別居，寒素清白濁如泥，高第良將怯如雞。又云：古人欲
達勤誦經，今世圖官免治生，蓋疾之甚也。于時懸爵而賣
之，德列肆也。爭津者買之，猶市人也。有直者無分而徑進，

空拳者望途而收迹，其貨多者其官貴，其財少者其職卑，
故東園積賣官之錢，崔烈有銅臭之嗤，上為下，劾君行臣，
甚是既然矣。又邪正不同，譬猶米炭，惡直之人，愴於非黨，
刀尺顛倒者，則忍人之議已也。達不由道者，則患言論之
不美也。乃共構合虛誣中，傷清德，瑕累橫生，莫敢救拔於
是。曾閔獲商臣之謗，孔墨蒙盜跖之垢，懷正居貞者，填塞
乎泥淖之中，而狡猾巧偽者，軒翥乎虹霓之際矣。而凡夫
淺識不辯邪正，謂守道者為陸沈，以履徑者為知變俗之
隨風而動，逐波而流者，安能復身於德行，舌思於學問哉。
是莫不奔檢括之勞，而赴用賂之速矣。斯誠有漢之所以
傾來代之所宜深鑒也。或曰：吾子論漢末貢舉之事，誠得

其病也。今必欲成既往之失，避傾車之路，改有代之絃，調防法，翫之或變，令濮上巴人反安樂之正音，廢理之疾，無退走之滯患者，豈有方乎？抱朴子答曰：知人則哲，上聖所難。今使牧守皆能審良才於未用，保性履之始終，誠未易也。但共遺其私情，竭其聰明，不為利慾動，不為屬託居所，欲舉者必澄思以察之，博訪以詳之，脩其名而考其行，校同異以備虛僞，令親族稱其孝友，邦閭歸其信義，管小仕者有忠清之效，治事之幹，則寸錦足以知巧，刺鼠足以觀勇也。又秀孝皆宜如舊試，經策防其罪對之姦，當令必絕其不中者，勿署吏，加罰禁錮其所舉，書不中者，刺史太守免官，不中左遷。卜者多不中者，以後轉不得過。故若受賂而舉，所不當發，覺有驗者，除名禁錮終身，不以赦令原所舉。舉者與同罪。今試用此法治一二年之間，秀孝必多不行者，亦足以知天下貢舉不精之久矣。過此則必多修德而勤學者矣。又諸居職其犯公坐者，以法律從事，其以貪濁贓汙為罪，不足至死者，刑竟及遇赦，皆宜禁錮終身。輕者二十年，如此不廉之吏，以將化為夷齊矣。若乃臨官受取金錢，山積發覺，則自恤得行了免，退則旬日復用者，曾史亦將變為盜跖矣。如此則舉貢士者，皆中不辭於官長之不良。或曰：能言不必能行，今試經對策，雖過豈必有政事之才乎？抱朴子答曰：古者猶以射擇人，况經術乎？如其舍旃，則未見餘法之賢乎此也。夫豐草不秀，壅土不魚，不生。

小水格言不吐庸人之口高文不墮頑夫之筆故披洪範而知箕子有經世之器覽九德而見范生懷治國之略省夷吾之書而明其有撥亂之幹視不害之文而見其精霸王之道也今孝廉必試經無脫謬而秀才必對策無失指則亦不得闔蔽也良將高第取其膽武猶復試之以策况文士乎假令不能必盡得賢能要必愈於了不試也今日且令天下諸當在貢舉之流者莫敢不勤學但此一條其爲長益風教亦不細矣若使海內畏妄舉之失凡人怠僥倖之求皆競逐之末歸學問之本儒道將大興而私售必漸絕竒才可得而役庶官可以不曠矣或曰先生欲急貢舉之法但禁錮之罪苛而且重懼者甚衆夫急轡繁策伯樂所不爲密防峻法德政之所耻抱朴子曰夫骨填肉補之藥長於養體益壽而不可以救暍溺之急也務寬含垢之政可以蒞敦御朴而不中以拯衰弊之變也虎狼見逼不揮戈奮劍而彈琴詠詩吾未見其身可保也燎火及室不奔走灌注而揖讓盤旋吾未見其災之自息也

交際十六

抱朴子曰余以朋友之交不宜雜浮面而不心揚雲攸謬故雖位顯名美門齊年敵而趨舍異規業尚乖互者未嘗結焉或有矜其先達步高視遠或遺忽陵遲之舊好或簡弃後門之類味或取人以官而不能德其不遭知已零淪丘園者雖才深智遠操清節高者不可也其進趨偶合位

頭官通者雖面牆腐瑣必及也如此之徒雖能令壞蟲雲
飛斥鷃戾天手捉刀尺口爲禍福符之則排冰吐華失之
則當春彫悴余代其踉蹌耻與共世窮之與達不能求也
然而輕薄之人無分之子曾無疾非試然之節星言宵征
守其門庭翕然詔笑卑辭悅色提壺執壺時行索媚勤苦
積久猶見嫌拒乃行因託長者以構合之其見受也則踊
悅過於幽繫之遇赦其不合也則懊悒劇於喪病之逮已
也通塞有命道遺正直否泰付之自然津塗何足多咨嗟
乎細人豈不鄙哉每爲慨然助彼羞之昔莊周見惠子從
車之多而棄其餘魚余感俗士不及汲於井及至也瞻彼
云云馳騁風塵者不懋德業務本求已而偏徇高交以

結朋黨謂人理莫此之要當世莫此之急也以獄時獨立
者爲澁吝疏拙以奴顏婢膝者爲曉解當世風成俗習莫
不逐末流直遂往可慨者也或有德薄位高器盈志溢聞
財利則驚掉見奇士則坐睡繼縷杖策被褐負笈者雖文
艷相雄學優融玄同之埃芥不加接引若夫程鄭王孫羅
衰之徒乘肥衣輕懷金挾玉者雖筆不集札教麥不辨爲
之倒屣吐食握髮余徒恨不在其位有斧無柯無以爲國
家流穢濁於四裔投負人於北波雖勢力足以移山換海
吹呼能令泥象登雲造其門庭我則未暇也而多有下意
怡顏匍匐膝進求交於若人以圖其益悲夫生民用心之
不鈞何其遠邈之不肖也哉余所以同生聖世而抱困賤

本後顧而不見者今皆追瞻而不及豈不有以乎然性苟不堪各從所好以此存亡予不能易也或又曰特務世變古今別務行立乎已名成乎人金玉經於不測者託於輕舟也靈鳥萃於玄霄者扶搖之力也芳蘭之芬烈者清風之功也屈士起於丘園者知己之助也今先生所交必清澄其行業所厚必泐汰其心性乎然隻蹄失奔名筆結雖一世招怨流俗豈合和光同塵之義乎若比智而交則白屋不降公旦之貴若鈞才而遊則尼父必無入室之客矣抱朴子曰吾聞詳交者不失人而泛結者多後悔故曩皆先擇而後交不先交而後擇也予之所論出人之計也吾之所守退士之志也予云玉浮鳥高皆有所因誠復別理

一家之說也吾以為寧作不載之寶不飛之鵬不颺之蘭無黨之士亦損於夜光之貨棄天之大舍芳之卉不巧之蘭乎且夫名多其實位過其才處之者猶勉免於禍辱交之者何足以為榮福哉由茲論之則交彼而遇者雖得達不足貴也而悞者譬如蔭朽樹之被策也彼尚不能自其顛覆亦安能救我之碎首哉吾聞大丈夫之自得而外物者其於庸人也蓋逼迫不獲已而與之形接雖以千計猶蚤虱之積乎衣而贅疣之攢乎體也失之雖以萬數猶飛塵之去嵩岱鄧林之墮朽條耳豈以有之為益無之覺損乎且夫朋友也者必取乎直亮多聞拾遺斥謬生無請言死無託辭終始一契寒暑不渝者然而此人良未易

得而或默語殊塗或憎愛異心或盛合衰離或見利忘信其處入之譬猶禽魚之結侶冰炭之同器欲其久合安可得哉夫父子天性好惡宜鈞而子政子駿平論異隔南山伯奇辯訟有無而別心殊其來尚矣總而混之不亦難哉世俗之人交不論志逐名趨勢熱來冷去見過不改視迷不救有利則獨專而不相分有害則苟免而不相恤或事便則先取而不讓值機會則賣彼以安此凡如是則有不如其無也天下不爲盡不中交也率於爲益者寡而生累者衆知人之明上聖所難而欲力厲近才短於鑒物者務廣其交又欲使悉得可與經夷險而不易情歷危苦而相負荷者吾未見其可多得也雖搜瑯瑤於培塿之上索鸞鳳

乎鷓鴣之巢未爲難也吾亦豈敢謂藍田之陽丹穴之清爲無尤物哉亦直言其稀已矣夫操尚不同猶金沉羽浮也志好之非次猶火升而水降也苟不可同雖造化之靈大塊之匠不可使同也何可強乎余冷稟訥駭加之以天挺篤願諸戲弄之事彈棊博奕皆所惡見及飛輶走迅遊獵傲覽咸所不爲殊不喜嘲褻凡此數者皆時世所好莫不勉之而余悉闕焉故親交所以尤遠也加以挾直好吐忠盡藥石所集其心者數又欲勉之以學問諫之以馳說止其撓蒲節其沉酒比又常人所不能悅也毀方瓦合遺情偶俗人之愛力其所不堪而欲好日新安可得哉知其如此而不辯改之可不謂之闕於當世拙於用大乎夫交

而不卒合而又離則兩受不弘之名俱失克終之美夫厚則親愛生焉薄則嫌隙結焉自然之理也可不詳擇乎為可臨觴拊背執手須臾欲多其數而必其全吾所懼也或曰然則都可以無交乎抱朴子答曰何其然哉夫畏水者何必廢舟楫忌傷者何必弃斧斤交之為道其來尚矣天地不交則不泰土下不交即乖志夫不泰則二氣隔并矣志乖則天下無國矣然始之甚易終之覺難患乎所結非其人敗於爭小以忘大也易美金蘭詩詠百朋雖有兄弟不如友生切思三益大聖所嘉門人所以增親惡言所以不至管仲所以免誅戮而立霸功子元所以去亭長而驅朱軒者交之力也單絃不能發詔下之和音子色不能成夜

龍之瑞燁一味不能合伊鼎之甘獨木不能致鄒林之茂玄

圃極天蓋由衆石之積南溟浩瀆實須群流之赴明鏡塵

則傾冠見矣義和照則曲影覺矣隱居修則在刺之疾消

矣良友結則輔仁之道弘矣毫者知其然也所企及則必

簡乎勝已所降結必料乎同心其處也則謙道進德其出

也則齊心比翼否則釣魚釣之業泰則悔在世之務安則

有以精義危則有以相恤耻令譚肯事西地之雉不使王

貢擅彈冠之美夫然以交道可貴也然實未易知勢利生

去就毀壞別類之契漸清釋膠漆之堅於一是有忘素情之

詞歎或唯背而不思遂令元伯巨卿之好獨著於昔張耳

陳餘之變屢請於今推往尋來良可歎也夫格禽不與鶴

彙月枝、麟、虞不與、豺、狼、連、群、清、源、不、與、濁、流、混、沈、仁、明、不
與、凶、闇、同、處、何、者、淵、染、積、而、移、直、道、暴、迫、則、生、害、也、或、人
曰、政、問、全、交、之、道、可、得、聞、乎、抱、朴、子、答、曰、君、子、交、絕、猶、無
惡、言、豈、肯、向、所、異、辭、乎、殺、身、猶、以、許、友、豈、名、位、之、足、貴、乎、
善、交、狎、而、不、慢、和、而、不、同、見、彼、有、失、則、正、色、而、諫、之、告、我
以、過、則、速、改、而、不、悻、不、以、忤、彼、心、而、不、言、不、以、逆、我、耳、而
不、納、不、以、巧、辯、飾、其、非、不、以、華、辭、文、其、失、不、形、同、而、神、乖、
不、匿、情、而、口、合、不、面、從、而、背、憎、不、疾、人、之、勝、已、護、其、短、而
引、其、長、隱、其、失、而、宣、其、得、外、無、計、數、之、譁、內、遺、心、競、之、累、
夫、然、故、鹿、鳴、之、好、全、而、代、木、之、刺、息、燕、乃、輕、合、而、不、重、離、
易、厚、而、不、難、薄、始、如、形、影、終、爲、參、辰、至、歡、變、爲、雉、恨、接、授、

化、成、讎、敵、不、祥、之、悔、亦、無、以、往、者、漢、季、陵、遲、皇、戀、不、依、在、
公、之、義、替、紛、競、之、俗、成、以、遺、時、爲、清、高、以、救、世、爲、辱、身、尊、
卑、禮、壞、大、倫、遂、亂、在、位、之、人、不、務、盡、節、委、本、趨、末、背、實、尋、
聲、玉、事、廢、者、其、譽、美、矣、姦、過、積、者、其、功、多、矣、莫、不、飛、輪、兼、策、星、
言、假、寐、言、寒、觸、暑、以、走、權、門、市、虛、筆、之、名、於、秉、勢、之、口、買、
非、分、之、位、於、賣、官、之、家、或、事、所、欲、還、相、屠、滅、於、是、公、叔、偉、
長、疾、其、若、彼、力、不、能、正、不、悉、見、之、爾、乃、發、憤、著、論、杜、門、絕、
交、斯、誠、感、激、有、爲、而、然、蓋、矯、枉、而、過、正、非、經、常、之、未、訓、也、
徒、當、遠、非、類、之、黨、慎、詭、蹟、之、源、何、必、裸、袒、以、詭、彼、已、斷、在、
以、刺、至、食、哉、夫、反、之、爲、非、重、諫、而、不、止、遂、至、大、亂、故、禮、義、
之、所、弃、可、以、絕、矣、

備關第十七

抱朴子曰：駉馬能奮蘭筋以絕景而不能履冰以乘深。猛虎能似雷霆以搏噬而不能踊雲霧以凌虛。鴻鷄不能振翅於籠罩之中。輕鷗不能電擊於几筵之下。物旣然矣。人亦如之。故能調和陰陽者未必能兼百行。脩簡書也。能敷五邁九者未必能全小紫。經曲碎也。惠子上相之標也。而不能役舟楫以凌陽侯。漢高神武之傑也。而不能治產業。端檢括。淮陰良將之元也。而不能脩農商。免飢寒。周勃社稷之醜也。而不能答錢穀責獄辭。若以所短弃所長。則逸儕拔萃之才不用矣。責其體而論細禮。則在世濟民之勳不著矣。天不能平其西北。地不能隆其東南。日月不能耀

光於曲穴。衝風不能揚波於井底。擿齒則松檟不及。一守之筵。挑耳則棟梁不如。鷓鴣之羽。彈鳥則十金不及。瓦泥之用。繩緝則長劍不及。數分之針。何必伏巨象而捕鼠。制大鴨以司晨乎。故姜牙賣煦無所售。而見師於文武。蔣生憤慢於百里。而獨步三楚。

擢才第十八

抱朴子曰：華章藻蔚非矇眊所玩。英逸之才非淺短所識。夫瞻視不能接物。則袞龍與素褐同價矣。聰聽不足相涉。則俊民與庸夫一集矣。眼不見則美不入。神焉莫之與。則傷之者至焉。且夫愛憎好惡。古今不鈞。時移俗易。物同賈異。譬之。美后之璜。曩直運城。繫之於今。賤於銅鐵。豈著以

魯季志爲高士今以山林之儒爲不肖故聖世人之良
士乃國俗之罪人也往者之介潔乃末業之嘉勞也弘儒
之士屢道之生其崇信匪徒重仞之牆其淵澤不唯呂梁
之深也故短近不能賞而淺遠不能測焉因以異乎已而
薄之矣以不求表而疾之矣下責不用何足言乎乃有播
埃塵於白垩生瘡痛於玉肌訛疵雷同攻伐獨立魯參業
刳剝之坊巢許獲穿踰之謗台臣明並懸象玄鑒表微者
焉能披泥抽淪玉澄川後沉珠哉夫珪璋居肆而不售矧
乃翳於槃瓩采奇士扣角而見遇况乃潛於臯敖乎孫臏
思騁其秘略而司馬則之韓非建治績而李斯殺之賈誼
慷慨懷經國之術而武夫排之于政志良有匡危之具而

恭顯謂之和氏所以抱璞而泣血禽息所以發憤而辟首也
夫玉石易別於賢愚愛寶情篤於好士以易別之寶合篤
好之物猶獲罪截趾歷世受誣况乎難知之賢非意所忌
說人畫蛇足於無形姦臣畏忠貞之害已體曲者忌繩墨
之容夜裸者憎明燭之來是以高譽美行抑而不揚虛構
之謗先形生影又無楚人號哭之薦萬無一遇固其宜矣
夫以玉爲石者亦將以石爲玉矣以賢爲愚者亦將以愚
爲賢矣以石爲玉未有傷也以愚爲賢者亡之診也蓋診
亡者雖存而必亡猶脉死者雖生而必死也可勿慎乎於
戲悲夫莫之思者也昔仲尼上聖也東受累於齊人南見
累於子西文種大賢也初不齒於荆俗未雍游於鈞如競

年立功不亦難乎。夫結綠玄黎非陶埴不能市也。千鈞之重非實獲不能抱也。白雪之絃非靈素不能徽也。邁倫之才非明主不能用也。然耀靈光夜之珍。不爲莫求而虧其質。以苟且於賤賞。洪鍾周鼎。不爲委淪而輕其禮。以見舉於侏儒。暉陽雲和。不爲不御而息唱。以競顯於滄哇。冠辟之德。不以沉抑而履徑。而剽節於流俗。是以和璧變爲滯貨。柔木廢於勿用。赤刀之鑿不得經歐冶之鑪。元凱之疇終不值四門之闢也。

任命第十九

抱朴子曰。余之友人。有居冷先生者。恬愉靜素。形神相忘。外不飾驚愚之容。內不寄有爲之心。遊精墳誥。樂以忘憂。

書競羨和之未景。夕照望舒之餘耀。道靡遠而不究。言無微而不研。然車迹不朝。推右之國。尺牘不經。貴勢之庭。不以名不出。蓬戶身不離。畎於是。翼亮大夫。候而難之曰。余聞淵蟠起則玄雲赴。道化雷則逸才奮。故康衢有角歌之音。鼎俎發凌風之迹。沽之則收不貲之賈。踊之則超在天之舉。耀逸景於塲谷。播大明乎九垓。勳蔭當時。聲揚罔極。故尋仞之塗甚近。而弗往者。雖追風之脚。不能到也。楹稅之下。至卑而不動者。雖鴻鶴之翅。未之及也。况乎寢足於大荒之表。歛羽於幽梧之枝。安得效迅以尋景。振輕乎蒼霄。哉。年期奄冉。而不久。託世飄迅。而不再。智者履霜則知堅冰之必至。處始則悟生物之有終。六龍促軌於大澤。

華顛倏忽而告暮。古人所以映順流而類歎。眄過隙而興悲矣。先生資命世之逸量。舍英偉以邀俗。銳翰注瀛以波涌。六奇抑鬱而淵稽。然不能凌扶搖以高竦。揚清耀於九玄。器不陳於瑚璉之末體。不免於負薪之勞。猶奏和音於龔俗之地。鬻草甫於被髮之域。徒忘宿於翰林。銳意以窮神。崇瑰琰於懷抱之內。吐琳琅於毛墨之端。躬困屢空之儉。神勞堅高之間。譬若埋尺璧於重壤之下。封文錦於昏匱之中。終無交易之富。孰賞堙翳之珍哉。夫龍驥維繫。無以別乎蹇驢。赤刀龍鋒。則局用異於鉛刃。鱸鮪不居牛迹。大鵬不滯蒿林。願先生委龍蛇之穴。升利見之塗。釋戶庭之獨潔。覽二鼠而遠寤。越窮谷以登高。襲丹藻以改素。競

驚鷗於清晨。不盤旋以詣。夜收名器。崇高嚮鍾鼎之慶。祚相成一介之夫。採薇何足多慕乎。居冷先生應曰。蓋聞靈機冥緬。混茫眇昧。禍福交錯乎倚伏之間。興亡纏綿乎盈虛之會。迅逝者不能脫逐身之景。樂成者不能免理致之敗。匠流末者。未若挺冶元兆之中。整已然者。不違原本乎。玄朴之外。是以覺尺蠖者甘屈。以保伸。識通塞者不慘。悅於否泰。且夫洪陶範物。大象流形。躁靜異尚。翔沉舛情。金寶其重。羽務其輕。篤隘者執秉於萍沍。達妙者逍遙於玄清。潢漭納行潦而潘噎。渤澥吞百川而不盈。鮪鰕踊悅於泥濘。赤螭凌厲乎高冥。爵香餌者快嗜欲而赴死味。虛淡者含天和而趨生。識機神者瞻無兆而弗惑。閭休咎者

觸強弩而不驚。各附攸好安肯改營。吾聞五玉不能自剖於嵩岫。騰蛇不能無霧而電征。龍淵不能勿操而斷犀兕。景鍾不能莫扣而揚洪聲。金芝須商風而激耀。倉庚俟煙煜而修鳴。騏驎不苟馳以赴險。君子不詭過以毀名。運屯則沉淪於勿用。時行則高竦乎天庭。士以自衛為不高。女以自媒為不貞。何必委洗耳之峻標。效負俎之干榮哉。天其窮也。則有虞婆娑而陶鈞。尚父見逐於愚姬。范生來辱於溺簣。弘式匿竒於耕牧。及其達也。則淮陰投竿而稱孤。文種解屨而紆青。傳說釋築而論道。管子脫桎為上卿。蓋君子藏器以有待也。穉德以有為也。非其時不見也。非其君不事也。窮達任所值。出處無所繫。其靜也。

則為逸民之宗。其動也則為元凱之表。或運思於立言。或銘勳乎國器。殊塗同歸。其致一焉。士能為可貴之行。而不能使俗必貴之也。能為可用之才。而不能使世必用之也。被褐茹草。禹綸置兔。則心歡意得。如將終身。服冕乘輅。兼朱重紫。則若固有之。常如布衣。此至人之用懷也。若席上之珍。不積環堵之操。不粹者。予之過也。知之者。希名位不臻。以玉為石。謂鳳曰鷄者。非余罪也。夫汲汲於見知。悒悒於否滯者。常民之情也。浩然而養氣。淡爾而靡欲者。無悶之志也。時至道行。器大者不悅。天地之間。知命者不憂。若乃徇萬金之貨。以累百十之售。多失肝毛。我則未暇矣。

名實第二十

門人問曰聞漢末之世靈獻之時品藻乖濫英逸窮滯養
養得志名不準實賈不本物以其通者為賢塞者為愚其
故何哉抱朴子答曰夫雷霆輶嗑而或不聞焉七曜經天
而或不見焉豈唯形器有聾瞽哉心神所蔽亦又如之是
以聞格言而不識者非無耳也見美異而不知者非無目
也由乎聰不經妙而明不逮奇也夫智大量運者盤桓以
山峙器小志近者蓬飛而萍浮夫唯山峙故莫之能動焉
夫唯萍浮故流而不滯焉方之貨也則緘連以待賈者雖
至珍而難售鳴鼓以徇之者雖凡蔽而易盡比之材也則
結根於嵩岱者雖竦蓋千仞垂蔭萬畝而莫之知插株

於塗要者雖鈎曲戾細而速朽而猶見用故廟堂有赫
揚之瑚簋窮谷多不伐之梓豫是以竊華名者螻蜥騰
於雲霄失實賈者翠虬淪乎九泉於是斥鷃凌風以高奮
靈鳳卷翮以幽戢鉛鋒充太阿之寶犬羊佻虎狼之資矣
夫佞者鼓珍賂為勁羽則無高而不到矣乘朋黨為舟楫
則無遠而不濟矣持之以風興側立加之以先意承指其
利口諛辭也似辨其道聽塗說也似學其心險貌柔也似
仁其行汙言繁也似廉其好說入短也似忠其不知忌諱
造似直故多通焉且亦奉望我者欲我益之不求我者我
不能愛自然之理也夫賢常少而愚常多多則比周而匿
瑕少則孤弱而無援佞人相汲引而桀正路俊哲處下位

而不見知，拔茅之義，卑而負乘之群，興亢龍高墜泣血連
如，故子西逐大聖之仲尼，滅倉毀命世之孟軻，二生不免
斯患，降茲亦何足言，斯禍蓋與開闢並生，善之匪唯一世
也。歷覽振古，多同此疾，至於駑蹇矯首於瑀輦，駘委牧
乎林壑，彼已尸祿邦國，殄瘁下凌，上替寔此之由，或蠱流
而莫歛，或逆竄於申亥，或權筋於廟梁，或絕命於望夷，蓋
所拔之非真，而忠能之不用也。故明君勤於招賢，而汲汲
於擢奇，道遠凝滯，而嚴防壅蔽，才誠足委，不拘於屠釣，言
審可施，抽之於戎戍，或舉於牛口之下，而加之於群僚之
上，或後於桎梏之中，而任以社稷之重，故能勲業隆濟，拓
境服遠，取威定功，垂統長世也。夫直繩者在木之所憎也。

清公者姦慝之所讎也，人主不能運玄鑿以索隱，而必循
當塗之所舉，然每觀前代專權之徒，率其所舉皆在乎附
已者也，所薦者先乎利已者也，其所畏而進所愛所畏則
至公者也，所愛則同私者也，至公用則姦黨破，衆私立則
主威奪矣，姦黨破則升秦之所由也，主威奪則危亡之端
漸矣，毀所畏則恐辭之不痛，黜則劓之猶未愜意焉，故必
除之而後快也，彼進所愛則苦淡之不羨，雖位超之猶不
逞心焉，故必危彼以安此也，是故抱柱而死無怨，而黜者
有自來矣，所以體道合真，嶷然特立，才遠量遠，懷霜履水
思綿天地，器兼元凱，執經衡門，淵潭嶽立，寧繫身以守滯
耻脇肩以苟合，樂飢陋巷，以勵高尚之節，藏器含真，以符

天年之盡非時不出非禮不動結褐嚼蔬而不怙怙也黃髮終否而不恨恨也安肯變太山之峻以適鑿柄之中歟垂天之羽爲取旦之役繼於仕類而抑鬱庸兒之下捨鸞鳳之林適枳棘之藪競腐鼠於踳鴟而枉尺以直尋哉且大賢之狀也至拙其爲味也甚淡蕭然自足泊爾無知知之者稀而不感時不能用而不詞雖并日無藜藿之糝不以易不易之太牢也雖緇褐無卒歲之服不肯樂無道之狐白也獨可散髮高枕守其所已有絕不曲躬低眉求其所未須德薄位厚弗交也名與實遠弗親也榮華馳逐弗務也蒙俠姦權弗接也俗說細辯不答也脅有所赴弗隨也遊恩而志遠面垢而行潔確乎若嵩岱銓衡所不能

測也浩乎若滄海斗斛所不能校也峻其重仞之高隱其石官之富觀彼佻竊若草莽也邈世之操眇焉冠秋雲之表遺俗之神緬焉棲九玄之端雖窮賤而不可脅以威雖危善而不可動以利其所崇尚可聞而不可盡也其所執守可見而不可論也故疾之者齊聲而側目愛之者寡弱而無益亦猶撒壤不能填決河升水不能殄原火於是鼓戢雷霆之音靴鞞恣喋馨之響芳蕙艾夷臭鮑佩御玄鬯傾弃而不羞醕酪專灌於圓立汗血驅放而垂耳吸蹇馳騁於懸軒此古人之所以懷沙負石赴流魚葬而不堪與之同世也已矣悲夫然捐玄黎於滂溽非夜光之不真也。由莫識焉。投形虛而不變非繁弱之不勁也。坐莫賞焉。

故瓊瑶俟荆和而頸連城之賈。鳥號須逢門而著陷堅之功。飛菟待子豫而颯騰。俊民值知己而宣力。若夫美玉不出重岫。良弓不鑿石札。驥駟不服朱軒。命世不履爵勢。則孰知其能。攄符彩之耀。曄頻雲會於千仞。騁逸迹以追風。原庶績於百揆乎。夫其不遇亦得不雜。糝於瓦石。鈞賤於朽木。列鑣於下乘等。望於凡瑣哉。嗟乎。曠棘矢而望高手。乎渠廣策疲駑而求繼軌於周穆。放斧斤而欲鑿巧於班墨。忽良才而欲彞倫之攸叙。不亦難乎。名實雖漏於一世。德音可邀乎將來。樂天知命。何慮何憂。安時處順。何怨何尤哉。

清鑑第二十一

抱朴子曰。或謂勇力絕倫者。則上將之器。洽聞治亂者。則三九之才也。然張飛關羽。萬人之敵。而皆喪元辱主。授首非所。孔融邊讓。文學逸俗。而並不達治務。所在敗績。鄧禹馬援。田疇。諸生而善於用兵。蕭何曹參。不涉經語。而優於宰輔。爾則知人果亦易也。欲試可乃已。則恐成折足覆餗。欲聽言察貌。則或似是而非。真偽混錯。然而世人甚以爲易。經耳過目。謂可。猶盡余其精焉。未敢許也。區別。不磨磨形。得神存乎其人。不可力爲。甘非明並。日月。聽聞無言者。願加清澄。以漸進用。不可頓任。輕假利器。改遷之。既甚難。所損者亦以多矣。無以一享閭保。其餘同乎已者。未必可。用異於我者。未必可忽也。或難曰。人在天者。景象在地者。

有形故望山度水則高深可推思起雲飛則吉凶可步
者觀木不齊則悟美玉之在山觀岸不枯則覺明珠之沉
淵彗星出則知鱉魚之方死日月蝕則識麒麟之共闢華
霍不須稱而無限之重可知矣江河不待量而不測之數
已定矣鴻鵠之翼騶騏之足雖未飛走輕迅可必也豪曹
之躬徐氏之首雖未奮擊其立斷無疑也駭子有吞牛之
容鴛鷺有凌鷲之貌并茂者土必沃魚大者水必廣虎尾
不附狸身象牙不出鼠口取魚無欲之心見於初生之狀
食我滅宗之徵著乎開胞之始申童覺竊妻之巫臣張負
知將貴之陳平范子所以絕迹於五湖者以句踐蜂目而
烏喙也趙人所以息意於爭鋒者以白起首銳而視直也

文王之接呂尚棄陰未移而知其是師矣玄德之見孔明
畧景未改而腹心已委矣郭泰中才猶能知人故入潁川
則友李元禮到陳留則結符儔明入外黃則親韓子助至
蒲亭則解仇季知止學舍則收魏德公觀耕者則拔茅季
偉奇孟敏於擔負戒元艾之必敗終如其言一無差錯必
能簡精銳於符表詳舒急乎聲氣料明闇於舉厝察清濁
於財色觀取與於宜適謂虛實於言行考操業於閨闔校
始終於信効善否之驗不其易乎也朴子答曰夫貌望豐
偉者不必賢而形器尪瘁者不必愚咆哮者不必勇淳淡
者不必怯或外候同而用意異或氣性殊而所務合非若
天地有常候山川有定止也物亦故有遠而易知近而難

料譬猶眼能察天濶而不周項領之間耳能聞雷震不能
識螿虱之音也唐呂夔許善於相人狀唯知壽夭貧富官
秩尊卑而不能審情性之寬剋志行之滂隆唯帝難之况
庸人乎而吾子舉論形之列語精神之談未修其本殆失
措矣夫亡射之箭皆破秋毫然準的恒不得為工叔向之
母申氏之子非不一得然不能常也陶唐稽古而失任姪
公欽明而謬授尼父遠得崇替於未兆近失澹臺於形骸
延州審清濁於千載之外而蔽奇士於咫尺之內知人之
難如此其甚郭泰所論過止聖乎但其所得者顯而易識
其所失者人不能紀且夫所貴貴乎見後才於無名之中
料逸足乎吳坂之間撥懷珠之蚌於九淵之底指含光之

珍於積石之中若伯喈識絕音之器於煙燼之餘平子別
逸響之竹於未用之前六軍之聚市人之會暫觀一覩無
所眩惑探其潛生之心計定其始終之事行乃為獨見不
傳之妙耳若如所論必俟考其操踊之全踐觀其云為之
好醜此為絲線既經於銓衡布帛已歷於丈尺徐乃說其
斤兩之輕重端匹之脩短人皆能之何煩於明哲哉

行品第二十一

抱朴子曰擬玄黃之覆載揚明竝以表微文彪易而備體
澄獨見以入神者聖人也稟高亮之純粹抗峻標以邀俗
虛靈機以如愚不貳過而諂黷者賢人也居寂寞之無為
蹈脩直而執平者道人也盡烝嘗於存亡保髮膚以揚名

行品卷之三十一

抱朴子下論上 六十一

者孝人也、垂惻隱於有生、恒恕己以接物者、仁人也、端身命以徇國、經嶮難而一節者、忠人也、覲微理於難覺、科倚伏於將來者、明人也、量理亂以卷舒、審去就以保身者、智人也、順通塞而一情、任性命而不滯者、達人也、不枉尺以直尋、不降辱以苟命者、雅人也、據體度以動靜、每清詳而無悔者、重人也、體冰霜之粹素、不染潔於勢利者、清人也、篤始終於寒暑、雖危亡而不猜者、義人也、守一言於久要、歷歲衰而不渝者、信人也、擄銳藻以立言、辭炳蔚而清允者、文人也、奮果毅之壯烈、騁干戈以靜難者、武人也、甄墳索之淵奧、該前言以窮理者、儒人也、銳乃心於精義、吝寸陰以進德者、益人也、識多藏之厚亡、臨祿利而如遺者、廉

人也不改操於得失、不傾志於可欲者、貞人也、卹急難而忘勞以寡人爲己任者、篤人也、潔皎分以守終、不遜厚而苟免者、節人也、飛清機之英麗、言約暢而判滯者、辯人也、每居卑而推巧、雖處泰而滋恭者、謙人也、崇惇睦於九族、必居正以赴理者、順人也、臨凝結而能斷、操繩墨而無私者、幹人也、拔朱紫於中構、剖猶豫以允當者、理人也、步七曜之盈縮、推興亡之道度者、術人也、赴白刃而忘生、格兇虎於杯谷者、勇人也、整威容以肅眾、仗法度而無二者、嚴人也、創機功以濟用、總音敷而並精者、藝人也、凌強禦而無憚、雖嶮逼而不沮者、黠人也、執匪懈於夙夜、忘勞瘁於深峻者、勤人也、蒙謗譴而晏如、不懼懼於可畏者、勁人也、

聞榮譽而不歡、遭憂難而不變者、審人也。知事可而必行、不猶豫於群疑者、果人也。循繩墨以進上、不乾沒於僥倖者、謹人也。奉禮度以戰兢、及親踈而無尤者、良人也。履道素而無欲、時雖移而不變者、朴人也。兀此諸行、了無一然、而不躋善人之迹者、下人也。不致養於所生、損道而危身者、悖人也。懷邪偽以偷榮、豫利己而忘生者、逆人也。背仁義之正塗、苟危人以自安者、凶人也。好爭奪而無狀、專醜正而害直者、惡人也。出繩墨以傷刻、心好殺而安忍者、虐人也。飾邪說以浸潤、構謗累於忠貞者、讒人也。雖言巧而行違實、履濁而假清者、佞人也。不原本於枉直、苟尚勝而肆怒者、暴人也。措細善以取信、陰挾毒而無親者、姦人也。

承風指以苟容、揆主意而扶非者、諂人也。言不計於反覆、好輕諾而無實者、虛人也。覩利地而亡義、棄廉耻以苟得者、貪人也。艷艷逸而心蕩、飾誇綺而思邪者、淫人也。見成事而疑惑、動失計而多悔者、闇人也。背訓典而有任耻、請問於勝己者、損人也。知善專而不逮、雖多為而無成者、劣人也。委德行而不修、奉權勢以取媚者、弊人也。履蹊徑以僥速、推貨賄以爭津者、邪人也。既傲狠以無禮、好凌辱乎勝己者、悍人也。被抑枉而自誣、事無苦而振懾者、怯人也。治細辨於稠衆、非其人而盡言者、淺人也。闇事宜之可否、雖企慕而不及者、頑人也。知事非而不改、聞良規而增劇者、惑人也。無濟恤之仁心、輕告絕於親舊者、薄人也。既疾

其所不逮喜他人之有失者妬人也專財穀而輕義觀困
匱而不振者吝人也冒至危以僥倖值禍敗而不悔者愚
人也情句碎而偏黨志唯務於盈利者小人也騁鷹犬於
原獸好博戲而無己者迷人也忘等威之異數快飾玩之
誇麗者奢人也耽聲色與飲譙廢慶弔於人理者荒八也
既無心於脩尚又怠惰於家業者嬾人也無抑斷之威儀
每脫易而不思者輕人也觀道義而如醉聞貨殖而波擾
者穢人也拔淺短而多謬闇趨舍之臧否者笨人也憎賢
者而不貴聞高言而如聾者器人也覩朱紫而不分雖提
耳而不悟者蔽人也違道義以越越骨禮刑而罔顧者亂
人也每動作而受嗤言發口而違理者拙人也事首豪如

僕虜值衰微而背惠者慝人也損貧賤之故舊輕人士而
踞傲者驕人也弃衰色而廣欲非宦學而遠遊者蕩人也
無忠信之純固背恩養而趨利者叛人也當交顏而面從
至折難而背毀者偽人也習強梁而專已距忠告而不納
者刺人也然人技未易知真偽或相似士有顏貌脩麗風
表閑雅望之溢日接之適意威儀如龍虎盤旋成規矩然
心蔽神昏才無所堪心中所有盡附皮膚口不能吐片奇
筆不能屬半句入不能察民出不能用兵治事則事廢銜
命則辱命動靜無宜出處莫可蓋難分之一也士有貌望
樸悴容觀然陋聲氣雌弱進止質澁然而含英懷寶經明
行高幹過元凱文蔚春林官則庶績康用武則克全獨勝蓋

難分之二也。士有謀猷淵邃術略入神者。周成則思洞幽玄。才兼能事神器無宜而口不傳心。筆不盡意。造次之接不異凡庸。蓋難分之三也。士有機辯清銳巧言綺縵。筆引譬喻。淵湧風厲。然而口之所談身不能行。長於識古短於理。今為政政亂牧民怨。蓋難分之四也。士有外形足恭容度言恪而神疏心慢。中懷故放。受任不憂。居局不治。蓋難分之五也。士有控弦命中。空拳入白。倒乘立騎。五兵畢習。而體輕慮淺。手勦心怯。虛試無對。而實用無驗。望塵奔北。聞敵失魄。蓋難分之六也。士有便槩簡緩。言希貌樸。細行闕滿。不為小勇。踞蹻拘檢。犯而不校。握爪垂翅。名為弱。愿然而膽勁。心方不畏。強禦義正。所在視死。猶歸支解。寸斷不易。所守蓋難分之七也。士有孝友溫淑。恂恂平雅。履信思順。非禮不蹈。安田潔志。操清冰霜。而疏遲迂闊。不達事要。見機不作。所為無成。居己梁倡。受任不舉。難分之八也。士有行己高簡。風格峻峭。嘯傲偃蹇。凌躋慢俗。不肅檢括。不護小失。適情率意。旁若無人。朋黨排遣。談者同敗。士有不附品藻。所遺而立朝正色。知無不為。忠於奉上。明於攝下。蓋難分之九也。士有含弘曠濟。虛已受物。藏疾匿瑕。溫恭廉潔。勞護冲退。救危全信。寄命不疑。託孤可保。而純良暗權。仁而不斷。善不能賞。惡不忍罰。忠貞有餘。而幹用不足。操柯猶豫。廢法効非。枉直混錯。終於負敗。蓋難分之十也。夫物有似而實非。若然而不然。料之無惑。望形得神。聖者其將病諸。沉乎常人。故用才取士。推昵結友。不可

以不精擇，不可以不詳試也。若乃性行惑變，始正終邪。若王莽初則美於伊霍，晚則劇於趙高，又非中才所能道盡也。若令士之易別，如鷦鷯之與鴻鵠，狐兔之與龍麟，則四凶不得官於堯朝，管蔡不得幾危宗周，仲尼無澹臺之悔，失延陵無損金之恨，伊尹無七十之勞，項羽無嫌范之悔，夫所患於其砥礪之亂，瑾瑜鶴蟻之似，鳳凰凝冰之類，水精煙熏之凝，雲氣故令不謬者，魁也。惟中難之矧乎近人哉。夫唯大明玄鑒幽微，靈銓揣物，思灼沈昧，瞻山識璞，臨川知珠，士於難分之中，而無取舍之恨者，使臧否區分，抑揚咸允，武丁姬文不獨治而博說，呂尚不永弃，高莽宰誅，不得成其惡，弘恭石顯無所容其偽矣。斯蓋取士之較略，選

擇之大都耳。精微之求存乎其人，固非毫翰之所備縷也。

弭訟第二十三

文不雅馴，削之。

酒誡第二十四

抱朴子曰：目之所好不可從也，耳之所樂不可順也，鼻之所喜不可任也，口之所嗜不可隨也，心之所欲不可恣也。故惑目者必逸容鮮藻也，惑耳者必妍音滌聲也，惑鼻者必菹蕙芬馥也，惑口者必珍羞嘉旨也，惑心者必勢利功名也。五音畢惑，則或承之禍為身患者，不亦信哉。是以智者嚴隱括於性理，不肆神以逐物，檢之以恬愉，增之以長筭，其抑情也劇乎隄防之備，決其御性也過乎腐轡之乘奔。故能內保永年，外免饜累也。蓋飢寒難堪者也，而清節

者不納不義之穀帛焉。因賤難居者也。而高尚者不處危
亂之榮貴焉。蓋計得則能忍之心全矣。道勝則害性之事
棄矣。夫酒醴之近味，生病之毒物，無毫分之細，益有丘山
之巨損。君子以之敗德，小人以之速罪。耽之惑之，數不及
禍。世之士人亦知其然，既莫能絕，又不肯節，縱心口之近
欲，輕召災之根源，似熱渴之恣冷，雖適已而身危也。小大
乳喪亦罔非酒，然而俗人是酣，是洵其初筵也。抑抑濟濟，
言希容整，詠湛露之厭厭，歌在鎬之愷樂，舉萬壽之觴，誦
溫克之義，日未移晷，體輕耳熱，夫琉璃海螺之器，並用蒲
酌，罰餘之令，遂急醉而不止，拔轄投井，於是口涌鼻溢，濡
首及亂，屢舞蹀躞，舍其坐遷，載號載呶，如沸如羹，或爭辭

尚勝，或啞啞獨笑，或無對而談，或嘔吐几筵，或值慶良倡
或冠脫帶解，貞良者流華，淑言之顧眄，怯懦者效慶忌之著
捷遲重者，逢轉而波擾，整肅者鹿踊而魚躍，口訥於寒暑
者皆垂掌而諧聲，讓卑而不競者，悉裨瞻以高交，廉耻之
儀毀而荒錯之疾，發闐茸之性，露而傲恨之態，出精濁神
亂，或否顛倒，或奔車走馬，赴阮谷而不覺，以呂梁之淵為牛跡也。
蠟封，或登危蹋頽，雖墮墜而不覺，以呂梁之淵為牛跡也。
或肆忿於器物，或酗醬於妻子，加枉酷於臣僕，用剡鋒乎
熾火，烈於室廬，陪寶玩於淵流，遷威怒於踞人，加暴害於
士友，褻嚴主以夷戮者，有矣。犯凶人而受困者，有矣。言雖
尚辭煩而叛理，拜伏徒多勞而非敬，臣子失禮於君親之

前幼賤悖慢於耆宿之座謂清談爲詆詈以忠告爲侵已於是白刃抽而忘思難之慮棒杖奮而罔顧乎前後搆漉血之讎招大辟之禍以必凌長則鄉黨加重責矣辱人父兄則子弟將推刃矣發人所諱則壯士不能堪矣計數深尅則醒者不能恕矣起衆患於須臾結百痾於膏肓奔駟不能追旣往之悔思改而無自反之蹊蓋智者所深防而照人所不免也其爲禍敗不可勝載然而歡集莫之或釋舉白盈耳不論於能否料漑雷於小餘以稽遲爲輕已傾匡注於所敬殷勤勸而成薄勸之不恃督之不盡怨色醜音所由而發也夫風經府藏使人惚恍及其劇者自傷自虞或遇斯疾莫不憂懼吞若忍痛欲其速愈至於醉之病

性何異於茲而獨居密以逃風不能割情以節酒若畏風憎病則荒沉之外塞而流連之失正矣夫風之爲疾猶展攻治酒之爲變在乎呼吸及其間亂若存若亡視泰山如彈丸見滄海如盤盂仰嚙天墮俯呼地陷臥待虎狼投井赴火而不謂惡也夫用身之如此亦安能惜敬恭之禮護喜怒之失哉昔儀狄旣疏大禹以興糟丘酒池辛癸以亡豐侯得罪以戴尊御孟景井荒壞以三雅之爵劉松爛腸以逃暑之歡郭珍發狂以無日不醉信陵之凶短襄子之亂政趙武之失衆子反之誅戮漢惠之伐命灌夫之滅族陳遵之遇害季布之疏斥子建之免退徐邈之禁言皆是物也世人好之樂之者甚多而戒之畏之者至少彼衆我

寡良箴安施且願君子節之而已曩者旣年荒穀貴人有
醉者相殺牧伯因此輒有酒禁嚴令重申官司搜索收執
榜狗者相辱制鞭而死者大半防之彌峻犯者至多至乃
穴地而釀油囊懷酒民之好此可謂篤矣余以匹夫之賤
託此空言之書未如之何矣又臨民者雖設其法而不能
自斷斯物緩已急人雖令不從弗躬弗親庶民弗信以此
而教教安得行以此而禁禁安得止哉沽賣之家廢業則
困遂脩飾賂遺依憑權右所屬吏不敢問無力者獨止而
有勢者擅市張壚專利乃更倍售從其酷買公行靡憚法
輕利重安能免乎哉或人難曰夫夏桀殷紂之亡信陵漢
惠之殘聲色之過豈唯酒乎以其生患於古而斷之於今

所謂以褻姒喪周而欲人君廢六宮以阿房之危秦而使
亡者結草奄也蓋聞千鍾百詠堯舜之飲也唯酒無量仲
尼之能也姬旦酒肴不徹故能制禮作樂漢高婆娑巨醉
故能斬蛇鞠旅于公引滿一斛而斷獄益明管輅傾仰三
斗而清辯綺粲揚雲酒不離口而太玄乃就子園醉無所
識而西朝功以舉一瓶之醪傾而三軍之衆悅解毒之觴
行而盜馬之屬感消憂成禮策勲飲至降神合人非此莫
以也內速諸父外將嘉賓如淮如澠春秋所貴由斯言之
安可識乎抱朴子答曰酒旗之宿則有之矣譬猶玄象著
明莫大乎日月水火之原於是在焉然節而宣之則以養
生立功用之失適則焚溺而死豈可恃懸象之在天而謂

水火不殺人哉宜生之具莫先於食食之過多實結癥瘕况於酒醴毒之物乎夫使彼夏桀殷紂信陵漢惠荒流於亡國之淫聲沉溺於傾城之亂色皆由乎酒熏其性醉成其勢所以致極情之失忘修飾之術者也我論其本于識其末謂非酒禍禍其妄出是獨知猛雨之霑衣而不知雲氣之所作唯思飛埃之糝目不覺颯風之所爲也千鍾百觥不經之言不然之事明者不信矣夫聖人之異自才智至於形骸非能兼人有七尺三文之長萬倍之大也一日之飲安能至是仲尼則畏性之變不敢及亂周公則終日百拜肴乾酒澄上聖戰戰猶且若斯况乎庸人能無悔乎漢高應天承運革命向雖不醉猶當斬蛇于公聰達明

聽斷小大以情不失枉直是以刑不濫加世無怨民但其健飲不卽廢事若論大醉亦俱無知決疑之才何賴於酒未聞臯繇甫侯子產釋之醉乃折獄也管輅年少希當劇談故假酒勢以助膽氣若過其量亦必迷錯及至刺毫釐於爻卦索鬼神之變化占氣色以決盛衰驗鳴鳶以知方來候風雲而尅吉凶觀碑栢而識禍福豈復湏酒然後審之楊雲通人才高思遠英贍之富稟之自天豈籍外物以助著述及其數飲由於偶好亦或有疾以宣藥勢耳子固師志蓋已素定雖復不醉亦於終果疑醪悅衆寓言之喻誠能賞罰允當威恩得所長筭縱橫庶幾無方則士思果毅人樂奮命其不然也雖流酒淵何補勝負縲公飲盜造

次之權舍法長惡何是多稱哉豈如慎之邪

宗鏡錄

卷之...

十一



