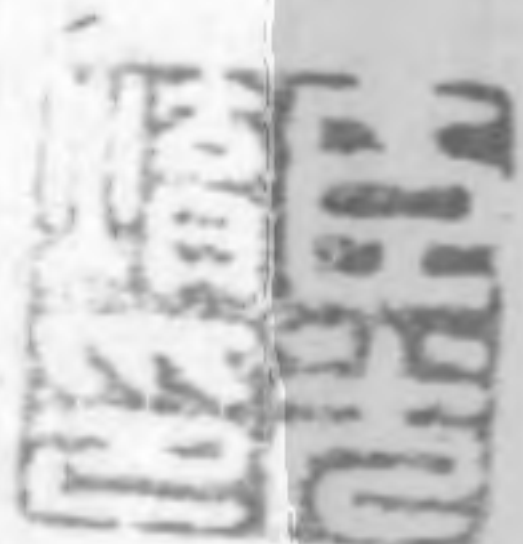




儀禮



仲梁子



鄭氏書
禮記

儀禮卷第一

儀禮

鄭氏注

經眼

鄭氏注

儀禮卷第一

士冠禮第一

儀禮

鄭氏注

士冠禮筮于廟門

筮者以著問日吉凶於易也冠必筮日於廟門者重

以成人之禮成子孫也廟謂禰廟不於堂者嫌著之靈由廟神

主人玄冠朝

服緇帶素鞞即位于門東西面

主人將冠者之父兄也玄

冠委貌也朝服者十五升布衣而素裳也衣不言色者衣與冠同也筮必朝服者尊著龜

之道緇帶黑緇帶也士帶博二寸再繚四寸屈垂三尺素鞞曰韋鞞長三尺上廣一尺下

廣二尺其頸五寸肩革帶博三寸天子與其臣玄冕以視朔皮弁以日視朝諸侯與其臣

皮弁以視朔朝服以日視朝凡染黑有司如
五入為緇七入為緇玄則六入與

主人服即位於西方東面北上有司羣吏有事者謂主人

之吏所自辟除府史以下筮與席所卦者具
今時卒吏及假吏是也

饌于西塾筮所以問吉凶謂著也所卦者所
以畫地記爻易曰六畫而成卦饌

陳也具俱也西布席于門中闌西闕外西面
塾門外西堂也

闌門楹闕闌也古筮人執筴抽上韝兼執之
文闌為棊闕為蹙

進受命於主人筮人有司主三易者韝藏筴
之器今時藏弓矢者謂之韝

九也兼并也進前也自西方宰自右少退贊
而前受命者當知所筮也

命宰有司主政教者自由也贊佐也命告也
佐主人告所以筮也少儀曰贊幣自左詔

辭自筮人許諾右還即席坐西面卦者在左
右

即就也東面受命右還北行就卒筮書卦執
席卦者有司主畫地識爻者也

以示主人卒已也書卦者筮人主人受眡反
以方寫所得之卦也

之反還也筮人還東面旅占卒進告吉旅眾也
還與其

屬共占之古若不吉則筮遠日如初儀遠日
文旅作臚

外徹筮席徹去也宗人告事畢宗人有司主
主

人戒賓賓禮辭許戒警也告也賓主人之僚
友古者有吉事則樂與賢

者歡成之有凶事則欲與賢者哀戚之今將冠子故就告僚友使來禮辭一辭而許再辭而許曰固辭三辭主人再拜賓答拜主人退曰終辭不許也

賓拜送退去也前期三日筮賓如求日之儀

前期三日空二日也筮賓筮其可使冠子者賢者恒吉冠義曰古曰冠禮筮日筮賓所以

敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以為國本乃宿賓賓如主人服

出門左西面再拜主人東面答拜宿進也宿者必先戒

戒不必宿其不宿者為眾乃宿賓賓許主人

再拜賓答拜主人退賓拜送乃宿賓者親相見致其辭宿

贊冠者一人亦如之贊冠者佐賓為冠事者謂賓若他官之屬中士

若下士也宿之以筮賓之明日厥明夕為期于廟門之外主

人立于門東兄弟在其南少退西面北上

司皆如宿服立于西方東面北上厥其也宿服朝服

擯者請期宰告曰質明行事擯者有司佐禮者在主人曰擯

在客曰介質正也宰告曰旦日正明行冠事告兄弟及有司擯者告也

告事畢宗人告也擯者告期于賓之家夙興設洗

直于東榮南北以堂深水在洗東夙早也興起也洗承

盥洗者棄水器也士用鐵榮屋翼也周制自卿大夫以下其室為夏屋水器尊卑皆用金壘及大陳服于房中西墉下東領北上墉爵

弁服纁裳純衣緇帶鞅鞞此與君祭之服雜記曰士弁而祭於

公爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緌其布三十升纁裳淺絳裳凡染絳

一入謂之緌再入謂之頰三入謂之纁朱則四入與純衣絲衣也餘衣皆用布唯冕與爵

弁服用絲耳先裳後衣者欲令下近緇明衣與帶同色鞅鞞縕鞞也士縕鞞而幽衡合韋

為之士染以茅蒐因以名焉今齊人名蓐為鞅鞞之制似鞞冠弁者不與衣陳而言於

上以冠名服耳皮弁服素積緇帶素鞞此與今文纁皆作熏

積猶辟也皮弁者以白鹿皮為冠象上古也用布亦十五玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶升其色象焉

爵鞞此莫夕於朝之服玄端即朝服之衣易其裳耳上士玄裳中士黃裳下士雜裳

雜裳者前玄後黃易曰夫玄黃者天地之雜色天玄而地黃士皆爵鞞為鞞其爵同不以

玄冠名服者是為緇布冠陳之緇布冠缺項玉藻曰鞞君朱大夫素士爵鞞

青組纓屬于缺緇纒廣終幅長六尺皮弁笄

爵弁笄緇組紘纁邊同篋缺讀如有頰者弁之類緇布冠無笄

者著頰圍髮際結項中隅為四綴以固冠也項中有緇亦由固頰為之耳今未冠笄者著

項中有緇亦由固頰為之耳今未冠笄者著

卷憤類象之所生也滕薛名齒為類屬猶著
 纒今之憤梁也終充也纒一幅長六尺足以
 韜髮而結之矣笄今之簪有笄者屈組為紘
 垂為飾無笄者纒而結其條纒邊組側赤也
 同篋謂此上凡**櫛實于篋**篋筭也**蒲筵**二在南
 六物隋方曰篋也筵席**側尊一甌醴在服北有篋實勺觶角**
脯醢南上側猶特也無偶曰側置酒曰尊側
 者無玄酒服北者纒裳北也篋竹
 器如簋者勺尊升所以酌酒也爵三升曰觶
 柶狀如匕以角為之者欲滑也南上者篋次
 尊籩豆次篋**爵弁皮弁緇布冠各一匱執以**
 古文無作庶**待于西坫南南面東上賓升則東面**爵弁者
 制如冕

黑色但無纁耳周禮王之皮弁會五采玉琪
 象邱玉笄諸侯及孤卿大夫之冕皮弁各以
 其等為之則士之皮弁又無玉象邱飾緇布
 冠今小吏冠其遺象也匱竹器名今之冠箱
 也執之者有司也坫在堂**主人玄端爵鞞立**
 角古文匱作纂坫為檐
于阼階下直東序西面玄端士入廟之服也
 阼猶酢也東階所以
 答酢賓客也堂**兄弟畢袵玄立于洗東西面**
 東西牆謂之序
北上兄弟主人親戚也畢猶盡也袵同也玄
 者玄衣玄裳也緇帶鞞位在洗東退於
 主人不爵鞞者降於主**擯者玄端負東塾**東
 人也古文袵為均也
 門內東堂**將冠者采衣紒在房中南面**采衣
 負之北面

者所服玉藻曰童子之節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也紒結髮古文紒為

結賓如主人服贊者玄端從之立于外門之

外外門大擯者告告者出主人迎出門左西

面再拜賓荅拜左東也出以東為右主人揖贊

者與賓揖先入贊者賤揖之而已又與賓每

曲揖周左宗廟入外門將東至于廟門揖入

三揖至于階三讓入門將右曲揖將主人升

立于序端西面賓西序東面主人賓俱贊者

盥于洗西升立于房中西面南上盥於洗西

也立于房中近其事也南上尊主人之贊者

筵于東序少北西面主人之贊者其屬中士

主人位也適子冠將冠者出房南面南面立

贊者贊者賓之贊者贊者賓之

賓命贊者賓之贊者贊者賓之

坐櫛設纚即就賓降主人降賓辭主人對

降為賓將盥不敢安賓盥卒壹揖壹讓升主

人升復初位

揖讓皆壹者降於初古文壹皆作一

賓筵前坐正

纚與降西階一等執冠者升一等東面授賓

正纚者將加冠宜親之興起也降下也下賓一等升一等則中等相授冠緇布冠也

右手執項左手執前進容乃祝坐如初乃冠

與復位贊者卒

進容者行翔而前鶴馬至則立祝坐如初坐筵前興起也

復位西序東面卒冠者與賓揖之適房服玄

謂設缺項結纓也

端爵鞞出房南面

復出房南面者一加賓揖禮成觀衆以容體

之即筵坐櫛設筭賓盥正纚如初降二等受

皮弁右執項左執前進祝加之如初復位贊

者卒紘

如初為不見者言也卒紘謂繫屬之

與賓揖之適房服

素積素鞞容出房南面

容者再加彌成其儀益繁

賓降三

等受爵弁加之服纁裳韎鞞其他如加皮弁

之儀

降三等下至地他謂卒紘容出

徹皮弁冠櫛筵入于房

徹者贊冠者主人之贊者為之

筵于戶西南面

筵主人之贊者戶西室戶

西贊者洗于房中側酌醴加柶覆之面葉

盥洗

而洗爵者昏禮曰房中之洗在北堂直室東隅篚在洗東北面盥側酌者言無為之薦者

面前也葉柶大端贊酌者賓揖冠者就筵筵

賓尊不入房古文葉為搗

西南面賓受醴于戶東加柶面枋筵前北面

戶東室戶東冠者筵西拜受觶賓東面荅拜

今文枋為柄筵西拜南面拜也賓還荅拜於西序之

位東面者明成人與為禮異於荅主人薦脯

醢者也冠者即筵坐左執觶右祭脯醢以柶

祭醴三與筵末坐啐醴建柶與降筵坐奠觶

拜執觶與賓荅拜皆如初古文啐為呼冠

者奠觶于薦東降筵北面坐取脯降自西階

適東壁北面見于母薦東薦左凡奠爵將舉者於右不舉者於左適

東壁者出闈門也時母在闈門之外婦人入廟由闈門母拜受子拜送

母又拜婦人於丈夫雖其子猶依拜賓降直西序東面主

人降復初位初位初至階冠者立于西階東

南面賓字之冠者對對應也其辭未聞賓出主人送

于廟門外不出外門將醴之請醴賓賓禮辭許賓就

次此醴當作禮禮賓者謝其自勤勞也冠者

見於兄弟兄弟再拜冠者荅拜見贊者西面

拜亦如之

見贊者西面拜則見兄弟東面拜贊者後賓出入見姑姑

如見母

入入寢門也廟在寢門外如見母者亦北面姑與姊亦俠拜也不見姊妹

卑乃易服服玄冠玄端爵韠奠摯見于君遂

以摯見於鄉大夫鄉先生

易服不朝服者非朝事也摯雉也鄉

先生鄉中老人為鄉大夫致仕者

乃醴賓以壹獻之禮

壹獻

人獻賓而已即燕無亞獻者獻酢酬賓主人各兩爵而禮成特牲少牢饋食之禮獻尸此

其類也士禮一獻卿大夫三獻禮賓不用柶者沛其醴內則曰飲重醴清糟稻醴清糟黍

醴清糟梁醴清糟凡醴事質者用糟文者用清主人酬賓束帛儷皮

飲賓客而從之以財貨曰酬所以申暢厚意也束帛十端也儷皮兩鹿皮也古文儷為離

贊者皆與贊冠者為介

贊者眾賓也皆與亦飲酒為眾賓介賓之

輔以贊為之尊之飲酒之

禮賢者為賓其次為介

賓出主人送于外

門外再拜歸賓俎

一獻之禮有薦有俎其牲未聞使人歸諸賓家也

若不醴則醮用酒

若不醴謂國有舊俗可行聖人用焉不改者也曲禮

曰君子行禮不求變俗祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而審行

之是酌而無酬酢尊于房戶之間兩甒有禁

曰醮醴亦當為禮玄酒在西加勺南枋

房戶間者房西室戶東也禁承尊之器也名之

為禁者因為酒戒也玄酒新水洗有筐在西也雖今不用猶設之不忘古也

南順洗庭洗當東榮南北以堂深筐亦以始盛勺鱗陳於洗西南順北為上也

加醮用脯醢賓降取爵于筐辭降如初卒洗

升酌始加者言一加一醮也加冠於東序醮之於戶西同耳始醮亦薦脯醢賓降者爵在庭酒在堂將自酌也辭降如初如將冠時降盥辭主人降也凡薦出自東房

者拜受賓答拜如初贊者筵於戶西賓升揖冠者就筵乃酌冠者南

冠者升筵坐面拜受賓授爵東面答拜如醴禮也於賓答拜贊者則亦薦之

左執爵右祭脯醢祭酒與筵末坐啐酒降筵

拜賓答拜冠者奠爵于薦東立于筵西冠者

賓命賓揖之則就東序之筵徹薦爵筵尊不徹徹薦與爵者辟後加

也不徹筵尊三加可相因由便也加皮弁如初儀再醮攝酒

其他皆如初攝猶整也整酒謂加爵弁如初

儀三醮有乾肉折俎齊之其他如初北面取

脯見于母乾肉牲體之脯也折若殺則特豚

載合升離肺實于鼎設扃鼐特豚一豚也凡

於鑊白亨在鼎曰升在俎曰載載合升者明

亨與載皆合左右胖離割也割肺者使可祭

也可齊也今文肩始醮如初亦薦脯醢徹薦

再醮兩豆葵菹羸醢兩邊栗脯羸醢蟻蚹醢

三醮攝酒如再醮加俎齊之皆如初齊肺攝酒

如再醮則再醮亦攝之矣加俎齊之齊卒醮

取邊脯以降如初若孤子則父兄戒宿父兄

諸冠之日主人紛而迎賓拜揖讓立于序端

皆如冠主禮於阼冠主冠者親父若宗兄也

凡拜北面于阼階上賓亦北面于西階上荅

拜若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面孤子

禮盛之父在有若庶子則冠于房外南面遂

醮焉房外謂尊東也不於阼階非冠者毋不

在則使人受脯于西階下戒賓曰某有子某

將加布於其首願吾子之教之也吾子相親

也子男子之美稱古文某為謀賓對曰某不敏恐不能共事

以病吾子敢辭病猶辱也古主人曰某猶願

吾子之終教之也賓對曰吾子重有命某敢

不從敢不從宿曰某將加布於某之首吾子

將莅之敢宿賓對曰某敢不夙興文無對也今

始加祝曰令月吉日始加元服也令吉皆善也棄

爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福爾女

冠為成德祺祥也介景皆大也因冠而戒且

再加曰吉月令辰乃申爾服辰子丑也敬爾

威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福胡猶遐

遠無窮古三加曰以歲之正以月之令咸加

爾服正猶善也咸皆也皆加女之兄弟具在

以成厥德厥其黃者無疆受天之慶黃黃髮也

皆壽徵也疆竟醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳嘉善也

脯醢芳香也拜受祭之以定爾祥承天之休壽考

不忘休美也醢辭曰旨酒既清嘉薦宜

時宜誠也古始加元服兄弟具來孝友時格

永乃保之善父母為孝善兄弟為友時是也

保之今文格為再醢曰旨酒既滑嘉薦伊脯

滑清也伊惟也乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天

之祜也祜福也三醮曰旨酒令芳籩豆有楚也楚

陳列之貌咸加爾服肴升折俎肴升折俎亦謂豚承天之

慶受福無疆字辭曰禮儀既備令月吉日昭

告爾字昭明也爰字孔嘉髦士攸宜爰於也孔甚也髦俊

也攸所也宜之于假永受保之曰伯某甫仲叔季

唯其所當于猶為也假大也宜之是為大夫矣伯仲叔季長幼之稱甫是丈夫之

美稱孔子為尼甫周大夫有嘉甫宋大夫有孔甫是其類甫字或作父履夏用

葛玄端黑履青絢縹純純博寸履者順裳色玄裳為正也絢之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻在履頭縹縫中紉也純緣也三者皆青博廣也素積白履以魁柎之緇絢縹純純博寸

魁蜃蛤柎注者爵弁纁履黑絢縹純純博寸爵弁纁以黑為

飾爵弁尊其纁飾以纁次冬皮履可也不履總履總履喪履也縹

不灰治記冠義始冠緇布之冠也大古冠布

齊則緇之其綏也孔子曰吾未之聞也冠而

敝之可也大古唐虞以上綏纁飾未之聞大古質蓋亦無飾重古始冠冠其齊

義禮

冠白布冠者今適子冠於阼以著代也黜於

之喪冠是也黜夏殷之禮每加於阼階黜

客位加有成也之於客位所以尊敬之成其

為人三加彌尊諭其志也加益尊諭其志者

也欲其德冠而字之敬其名也父母冠成人益

之進也文故敬之也委貌周道也章甫殷道也母追

夏后氏之道也委猶安也言所以安正容貌

也甫或為父今文為斧母發聲也追猶堆也

夏后氏質以其形名之三冠皆所常服以行

道也其制之周弁殷冔夏收弁名出於槃槃

異同未之聞

光大也冔名出於櫛櫛覆也言所以自覆飾

也收言所以收斂髮也其制之異亦未聞

三王共皮弁素積質不變無大夫冠禮而有其

昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有據

有未冠而命為大夫者周之初禮年未五十

而有賢才者試以大夫之事猶服士服行士

禮二十而冠急成人也五十乃爵重公侯之

官人也大夫或時改取有昏禮是也

有冠禮也夏之末造也造作也自夏初以上

未滿五十者亦服士服行士禮吾十乃命也

民猶得同姓也天子之元子猶士也天下無生

而貴者也元子世子也無生繼世以立諸侯

象賢也象法也為子孫能法先以官爵人德

之殺也殺猶衰也德大者爵以死而謚今也

古者生無爵死無謚今謂周衰記之時也古

不為謚周制以士為爵死猶不為謚耳下大

夫也今記之時士死則謚之非也謚之由魯

始也莊公儀禮卷第一經一千八百九十八字注三千六百二字

儀禮卷第二

士昏禮第二

儀禮

鄭氏注

昏禮下達納采用鴈達通也將欲與彼合昏

言女氏許之乃後使人納其采擇之禮用鴈

為摯者取其順陰陽往來詩云取妻如之何

匪媒不得昏必由媒交接主人筵于戶西西

上右几主人女父也筵為神布席也戶西者

禮於禰廟也席西上右設使者玄端至使者

夕之服又服以事其廟有司緇裳擯者出請

事入告

擯者有司佐禮者請猶問也禮不必事雖知猶問之重慎也

主人

如賓服迎于門外再拜賓不荅拜揖入

門外大門

外不荅拜者奉使不敢當其盛禮

至于廟門揖入三揖至于

階三讓

入三揖者至內雷將曲揖既曲北面揖當碑揖

主人以賓升

西面賓升西階當阿東面致命主人阼階上

北面再拜

阿棟也入堂深示親親今文阿為殿

授于楹間南面

授於楹間明為合好其節同也南面並授也

賓降出主人降授老

鴈

老羣吏之尊者

擯者出請

不必賓之事有無

賓執鴈請問

名主人許賓入授如初禮

問名者將歸卜其吉凶古文禮為醴

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓

此醴亦當為禮

禮賓者欲厚之

賓禮辭許

禮辭一辭

主人徹几改筵東上

側尊甒醴于房中

徹几改筵者鄉為神今為人側尊亦言無玄酒側尊

於房中亦有篚有邊豆如冠禮之設

主人迎賓于廟門外揖讓

如初升主人北面再拜賓西階上北面荅拜

主人拂几授校拜送賓以几辟北面設于坐

左之西階上荅拜

拂拭也拭几者尊賓新之也校几足辟逡巡古文校

為技贊者酌醴加角枳面葉出于房贊佐也佐

也贊者亦洗酌加角枳覆之如冠禮矣主人主人酌事

受醴面枳筵前西北面賓拜受醴復位主人

阼階上拜送主人西北面疑立待賓即筵也

敬此筵不主贊者薦脯醢進賓即筵坐左執

解祭脯醢以枳祭醴三西階上北面坐啐醴

建枳與坐奠解遂拜主人荅拜即就也左執

手也凡祭於脯醢之豆間必所為祭者謙敬

扱也興起賓即筵奠于薦左降筵北面坐取

脯主人辭薦左邊豆之東降下也自取脯者

辭其親徹賓降授人脯出主人送于門外再拜謂人

使者從者授於階下西面然後出去納吉用鴈如納采禮歸上

得吉兆復使使者往納徵玄纁束帛儷皮如

告昏姻之事於是定納徵玄纁束帛儷皮如

納吉禮微成也使使者納幣以成昏禮用玄

曰凡嫁子取妻入幣純帛無過五兩儷兩也

執束帛以致命兩皮為庭實鹿皮今文纁

皆作請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮

主人辭者陽倡陰和期日宜由夫家來也夫家必先卜之得吉日乃使使者往辭即告之
期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其
實特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有
四腊一肫髀不升皆飪設局鼐期取妻之日
魚腊也寢壻之室也北面鄉內也特猶一也
合升合左右胖升於鼎也去蹄蹄甲不用也
舉肺脊者食時所先舉也肺者氣之主也周
人尚焉脊者體之正也食時則祭之飯必舉
之貴之也每皆二者夫婦各一耳凡魚之正
十五而鼎減一為十四者欲其敵偶也腊免
腊也肫或作純純全也凡腊用全髀不升者
近竅賤也飪孰也局所以扛鼎鼐覆之古文

純為鈞髀為脾今文設洗于阼階東南洗所
局作鉉鼐皆作密
盥洗之器
棄水者
饌于房中醯醬二豆菹醢四豆兼

巾之黍稷四敦皆蓋醢醬者以醢和醬生人
尚褻味兼巾之者六豆
共巾也巾為禦塵蓋為尚
温周禮曰食齊視春時
大羹湑在爨大羹
肉汁也大古之羹無鹽菜爨火上周
禮曰羹齊視夏時今文湑皆作汁
尊于室

中北墉下有禁玄酒在西給冪加勺皆南枋

墉牆也禁所以廢醜者玄酒不尊于房戶之
忘古也給麤葛今文枋作柄

東無玄酒篚在南實四爵合鬯無玄酒者略
之也夫婦酌

於內尊其餘酌於外尊合鬯破匏也四主人

爵弁纁裳緇施從者畢玄端乘墨車從車二

乘執燭前馬主人壻也壻為婦主爵弁而纁

服冕服迎者鬼神之神之者所以重之親

之纁裳者衣緇衣不言衣與帶而言施者空

其文明其與施俱用緇施謂緣施之言施以

緇緣裳象陽氣下施從者有司也乘二車從

行者也畢猶皆也墨車漆車士而乘墨車攝

盛也執燭前馬使徒役持炬火居前炤道

婦車亦如之有祿亦如之者車同等士妻之

女則自以車送之祿車裳幃周至于門外

禮謂之容車有容則固有蓋

大門主人筵于戶西西上右几主人女父也

之外次首飾也周禮

女次純衣纁禡立于房中南面時髮也周禮

追師掌為副編次純衣絲衣女從者畢袵玄

則此亦玄矣禡亦緣也禡之言任也以纁緣

其衣象陰氣上任也凡婦人不常施禡之衣

盛昏禮為此服喪大記曰復衣不以禡明非

常姆纁笄宵衣在其右出而不復嫁能以婦

道教人者若今時乳母矣纁緇髮笄今時簪

也纁亦廣充幅長六尺宵讀為詩素衣朱綃

之綃魯詩以綃為綺屬也姆亦玄衣以綃為

領因以為名且相別耳姆在女右當詔以婦

禮女從者畢袵玄纁笄被頰黼在其後者謂

姪娣也詩云諸娣從之祁祁如雲袵同也同
玄者上下皆玄穎禪也詩云素衣朱襮爾雅
云黼領謂之褭周禮曰白與黑謂之黼天子
諸侯后夫人狄衣卿大夫之妻刺黼以為領
如今偃領矣士妻始嫁施禪黼於主人玄端
領上假盛飾耳言被明非常服

主人玄端
主人揖
入賓執鴈從至于廟門揖入三揖至于階三
讓主人升西面賓升北面奠鴈再拜稽首降
出婦從降自西階主人不降送賓升奠鴈拜
主人不荅明
主為授女耳主人
不降送禮不參

壻御婦車授綏姆辭不受

壻御者親而下之綏所以引婦乘以几姆加
升車者僕人之禮必授人綏

景乃驅御者代乘以几者尚安舒也景之制
蓋如明衣加之以為行道禦

塵令衣鮮明也景亦明也驅行也行壻乘其
車輪三周御者乃代壻今文景作憬

車先俟于門外壻車在大門外乘之先者道
之也男率女女從男夫婦剛

柔之義自此始也俟待
也門外壻家大門外

婦至主人揖婦以入
及寢門揖入升自西階媵布席于奧夫入于

室即席婦尊西南面媵御沃盥交升自西階
道婦入也

媵送也謂女從者也御當為訝訝迎也謂壻
從者也媵沃壻盥於南洗御沃婦盥於北洗

夫婦始接情有廉贊者徹尊冪舉者盥出除

恥媵御交道其志冪舉者盥出除

執七者執俎者從鼎而入設之七北面載執

而俟俟豆先設七者逆退復位于門東北面

西上執七者事畢逆退由便贊者設醬于席

前菹醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于

俎北豆東菹醢之東贊設黍于醬東稷在其東設涪

于醬南饌要設對醬于東對醬婦醬也菹醢

在其南北上設黍于腊北其西稷設涪于醬

北御布對席贊啓會卻于敦南對敦于北啓發

也今文啓作開贊告具揖婦即對筵皆坐皆

祭祭薦黍稷肺贊者西面告饌具也贊爾

黍授肺脊皆食以涪醬皆祭舉食舉也爾移

置席上便其食也皆食食黍也以用三飯卒

也用者謂啜涪啣醬古文黍作稷贊洗爵酌醕主人

主人拜受贊戶內北面荅拜醕婦亦如之皆

祭

醕漱也醕之言演也安也漱所以贊以肝

從皆振祭臍肝皆實于菹豆

肝肝炙也飲酒宜有肴以安之

卒爵皆拜贊荅拜受爵再醕如初無從三醕

用盞亦如之

亦無贊洗爵酌于戶外尊入戶

西北面奠爵拜皆荅拜坐祭卒爵拜皆荅拜

興贊酌者自酢也

主人出婦復位

復尊西南面之位

乃徹于

房中如設于室尊否

徹室中之饌設于房中為媵御餼之徹尊不設

有外尊也主人說服于房媵受婦說服于室御受

姆授巾

巾所以自絜清今文說皆作稅御衽于奧媵衽良席

在東皆有枕北止

衽卧席也婦人稱夫曰良孟子曰將見良人之所之

止足也古文止作趾

主人入親說婦之纓

入室也婦人入者從房還

十五許嫁笄而禮之因著纓明有繫也蓋以五采為之其制未聞

燭出

昏禮畢將

息媵餼主人之餘御餼婦餘贊酌外尊醕之

外尊房戶外之東尊媵侍于戶外呼則聞

為尊者有所徵求今文侍

作夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見

夙早也昏明日之晨

興起也俟待也待見於舅姑寢門之外古者命士以上年十五父子異宮

質明贊

見婦于舅姑席于阼舅即席席于房外南面

姑即席質平也房外房戶外婦執筭棗栗自

門入升自西階進拜奠于席筭竹器而衣者其形蓋如今之

筭蔘蘆矣進拜者進東面乃舅坐撫之興荅

拜奠之者舅尊不敢授也

拜婦還又拜婦還又拜者還於先拜處拜降階

受筭股脩升進北面拜奠于席姑坐舉以興

拜授人人有司姑執筭以起荅婦拜贊醴婦

醴當為禮贊禮婦者以席于戶牖間室戶西

其婦道新成親厚之

位側尊無醴于房中婦疑立于席西疑正立

貌贊者酌醴加枳枳出房席前北面婦東

面拜受贊西階上北面拜送婦又拜薦脯醢

婦東面拜贊北面荅之變婦升席左執觶右

于丈夫始冠成人之禮

祭脯醢以枳祭醴三降席東面坐啐醴建枳

興拜贊荅拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯

降出授人于門外奠于薦東升席奠之取脯

人謂婦舅姑入于室婦盥饋饋者婦道既特

豚合升側載無魚腊無稷並南上其他如取

女禮側載者右胖載之舅俎左胖載之姑俎

各以南為上其他謂醬涪菹醢女謂婦婦贊

成祭卒食一酌無從贊成祭者授處席于北

墉下墉牆也室婦徹設席前如初西上婦餽

舅辭易醬婦餽者即席將餽也婦餽姑之饌

御贊祭豆黍肺舉肺脊乃食卒姑酌之婦拜

受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之奠之奠婦徹

于房中媵御餽姑酌之雖無娣媵先於是與

始飯之錯古者嫁女必姪娣從謂之媵姪兄

娣猶先媵容之也始飯謂舅姑錯者舅姑共

饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗

奠酬以酒食勞人曰饗南洗在庭北洗在北

者明正禮成不復舉凡酬酒皆奠舅姑先降

自西階婦降自阼階授之室使為歸婦俎于

婦氏人言俎則饗禮有牲矣婦氏人丈夫送

女之父母明其得禮舅饗送者以一獻之禮酬以束錦

送者女家有司也爵至酬賓又從之姑饗婦

人送者酬以束錦婦人送者隸子弟若異邦

則贈丈夫送者以束錦贈送也若舅姑既沒

則婦入三月乃奠菜沒終也奠菜者以席于

廟奧東面右几席于北方南面席考妣之廟

祝盥婦盥于門外婦執筭菜祝帥婦以入祝

告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅

某子帥道也入入室也某氏者齊女則曰姜

也皇君也婦拜扱地坐奠菜於几東席上還又拜

如初扱地手至地也婦人婦降堂取筭菜入

祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席

如初禮降堂階上也室事交乎戶今降堂婦

出祝闔牖戶凡廟無事老醴婦于房中南面

如舅姑醴婦之禮因於廟壻饗婦送者丈夫

婦人如舅姑饗禮記士昏禮凡行事必用昏

昕受諸禰廟辭無不腆無辱用昕使者用昏

不稱幣不善主人不謝來辱摯不用死皮帛必可制摯鴈也皮

帛儷皮也束帛也腊必用鮮魚用鮒必殺全殺全者不餒敗不剝

傷女子許嫁笄而醴之稱字許嫁已受納徵禮也笄女之禮

猶冠男也使主祖廟未毀教于公宮三月若婦女賓執其禮

祖廟已毀則教于宗室祖廟女高祖為君者之廟也以有總麻之

親就尊者之官教以婦德婦問名主人受鴈言婦容婦功宗室大宗之家

還西面對賓受命乃降受鴈于兩楹間南面還于阼階上對賓以

名女祭醴始扱壹祭又扱再祭賓右取脯左奉

之乃歸執以反命反命謂使者問名納吉納徵請期還報於壻父納

徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上參

分庭一在南攝猶辟也兼執足者左手執前兩足右手執後兩足左首象生

曲禮曰執禽者左手隨入為賓致命釋外足門中呢狹西上中庭位併

見文主人受幣士受皮者自東出于後自左

受遂坐攝皮逆退適東壁賓致命主人受幣庭實所用為節士

謂若中士下士不命者父醴女而俟迎者毋以主人為官長自由也

南面于房外

女既次純衣父醴之于房中南面蓋母薦焉重昏禮也女奠爵

于薦東立于位而俟壻壻至父出使擯者請事母出南面房外示親授壻且當戒女也

女出于母左父西面戒之必有正焉若衣若

笄母戒諸西階上不降必有正焉者以婦乘

以几從者二人坐持几相對持几者婦入寢

門贊者徹尊冪酌玄酒三屬于尊棄餘水于

堂下階間加勺屬注也玄酒泔水貴新昏禮又貴新故事至乃取之三注

于尊筭緇被纁裏加于橋舅答拜宰徹筭表被

也筭有衣者婦見舅姑以飾為敬橋婦席薦

所以殿筭其制未聞今文橋為鎬饋于房醴婦饗婦之席薦也饗婦姑薦焉舅姑共饗婦舅獻爵姑薦

醴婦洗在北堂直室東隅篚在東北面盥在洗

北堂所謂北洗北堂房中半以北洗婦酢舅

南北直室東隅東西直房戶與隅間更爵自薦更爵男女不相因也不敢辭洗舅降則辟于

房不敢拜洗不敢與尊者為禮凡婦人相饗無降姑

婦人送者于房無降婦入三月然後祭行入

者以北洗篚在上庶婦則使人醮之婦不饋祭乃行謂助祭也

庶婦庶子之婦也使人醮之不饗也酒不酬
酢曰醮亦有脯醢適婦酌之以醴尊之庶婦
酌之以酒卑之其儀則同昏辭曰吾子有惠
不饋者共養統於適也

祝室某也

昏辭擯者請事告之辭吾子謂女
父也稱有惠明下達貺賜也室猶

妻也子謂公治長
可妻也某壻名

某有先人之禮使某也請

納采

某壻父名也
某也使名也

對曰某之子蠢愚又弗能

教吾子命之某不敢辭

對曰者擯出納賓之
辭某女父名也吾子

謂使者今文弗
為不無能字

致命曰敢納采問名曰某既

受命將加諸卜敢請女為誰氏

某使者名也
誰氏者謙也

不必其主
人之女

對曰吾子有命且以備數而擇之

某不敢辭

卒曰某氏不記之
者明為主人之女

醴曰子為事故

至於某之室某有先人之禮請醴從者

言從
者謙

不敢斥也今
文於為于

對曰某既得將事矣敢辭

將
行

人之禮敢固以請

主人辭
固如故

某辭不得命敢不

從也

賓辭也不得命者
不得許已之命

納吉曰吾子有貺命

某加諸卜古曰吉使某也敢告

貺賜也賜命
謂許以女名

也某壻
父名

對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉

我與在某不敢辭與猶兼也古文與為豫納徵曰吾子

有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮束帛

使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子

順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命典常也法

也請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是

三族之不虞使某也請吉日三族謂父昆弟已昆弟子昆弟

虞度也不億度謂卒有死喪此三族者已及子皆為服期期服則踰年欲及今之吉也雜

記曰大功之未對曰某既前受命矣唯命是

聽前受命者申前事也曰某命某聽命于吾子曰某壻父名也

對曰某固唯命是聽使者曰某使某受命吾

子不許某敢不告期曰某日某吉日甲乙對曰某

敢不敬須須待凡使者歸反命曰某既得將事

矣敢以禮告告禮所執脯主人曰聞命矣父醮子

子壻命之曰往迎爾相承我宗事相助也宗事宗廟之事

勗帥以敬先妣之嗣若則有常勗勉也若猶女也勉帥婦

道以敬其為先妣之嗣女之行則子曰諾唯當有常深戒之詩云大姒嗣徽音

恐弗堪不敢忘命賓至擯者請對曰吾子命

某以茲初昏使某將請承命賓壻也命某某壻父名茲此也

將行也使某行昏禮來迎對曰某固敬具以須父送女命

之曰戒之敬之夙夜毋違命夙早也早起夜

命古文母為無毋施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違

宮事帨佩庶母及門內施鞶申之以父母之

命命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆

視諸衿鞶庶母父之妾也鞶鞶囊也男鞶革女鞶絲所以盛帨中之屬為謹敬

申重也宗尊也愆過也諸之也示之以衿鞶者皆託戒使識之也不示之以衣笄者尊者之戒不嫌忘之視乃正壻授綏姆辭曰未教字今文作示俗誤行之

不足與為禮也姆教宗子無父母命之親皆

沒已躬命之宗子者適長子也命之命使者母命之在春秋紀裂繻來逆女

是也躬猶親也親命之則宋公使公孫壽來納幣是也言宗子無父是有父者禮七十老

而傳入十齊喪之事不及若是者支子則稱

其宗支子庶昆弟也稱弟稱其兄弟宗子若

不親迎則婦入三月然後壻見曰某以得為

外昏姻請覲

女氏稱昏壻氏稱姻覲見也

主人對曰某以

得為外昏姻之數某之子未得濯漑於祭祀

是以未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將

走見

主人女父也以白造緇曰辱

對曰某以非他故不足

以辱命請終賜見

非他故彌親之辭命謂將走見之言今文無終賜

對曰某得以為昏姻之故不敢固辭敢不從

不言外亦彌親之辭古文曰外昏姻

主人出門左西面壻入門

東面奠摯再拜出

出門出內門入門入大門出內門不出大門者異於

賓客也壻見於寢奠摯者壻有子道不敢授也摯雉也

擯者以摯出請

受

欲使以賓客禮相見壻禮辭許受摯入主人再拜受

壻再拜送出

出已見見主婦主婦闔扉立于

其內

主婦主人之婦也見主婦者兄弟之道宜相親也闔扉者婦人無外事扉左扉

壻立于門外東面主婦一拜壻答再拜主婦

又拜壻出

必先一拜者婦人於丈夫必俠拜

主人請醴及揖

讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣

及與無

幣異於賓客壻出主人送再拜

儀禮卷第二

主人送再拜

主人送再拜主人送再拜主人送再拜主人送再拜主人送再拜

主人送再拜主人送再拜主人送再拜主人送再拜主人送再拜

主人送再拜主人送再拜主人送再拜主人送再拜主人送再拜

主人送再拜主人送再拜主人送再拜主人送再拜主人送再拜

主人送再拜主人送再拜主人送再拜主人送再拜主人送再拜

主人送再拜主人送再拜主人送再拜主人送再拜主人送再拜

經二千五百七十三字
注三千六百三十字

儀禮卷第三

士相見禮第三

儀禮

鄭氏注

士相見之禮摯冬用雉夏用牯左頭奉之曰

某也願見無由達某子以命命某見

摯所執以至者

君子見於所尊敬必執摯以將其厚意也士摯用雉者取其耿介交有時別有倫也雉必用死者為其不可生服也夏用牯備腐臭也左頭頭陽也無由達言久無因緣以自達也

某子今所因緣之姓名也以命主人對曰某者稱述主人之意今文頭為脰

子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將

走見

有又也某子命某往見今吾子又自賓辱來序其意也走猶往也今文無走

對曰某不足以辱命請終賜見

命謂請吾子之就家

人對曰某不敢為儀固請吾子之就家也某

將走見

不敢為儀言不敢外貌為威儀忠誠欲往也固如故也今文不為非古文

云固以

賓對曰某不敢為儀固以請

言如固請也

見也今文不為非

主人對曰某也固辭不得命將走

見聞吾子稱摯敢辭摯

不得命者不得見許之命也走猶出也稱

舉也辭其摯為其大崇也古文曰某將走見

賓對曰某不以摯不

敢見

見於所尊敬而無摯嫌大簡

主人對曰某不足以習

禮敢固辭

言不足習禮者不敢當其崇禮來見已

賓對曰某也

不依於摯不敢見固以請

言依於摯謙自卑也今文無也

人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎于

門外再拜賓荅再拜主人揖入門右賓奉摯

入門左主人再拜受賓再拜送摯出

右就右也左就

左也受摯於庭既拜受送則出矣

主人請見

賓反見退主人送于門外再拜

請見者為賓崇禮來相接

以矜莊歡心未交也賓反見則燕矣下云凡燕見於君至凡侍坐於君子博記反見之燕義臣初見於君再拜奠摯而出主人復見之以其摯曰歸者

吾子辱使某見請還摯於將命者復見之者禮尚往來

也以其摯謂曷時所執來者也曷曩也將猶傳也傳命者謂擯相者主人對曰

某也既得見矣敢辭讓其來答已也賓對曰某也非

敢求見請還摯于將命者言不敢求見嫌褻主人不敢當也今

文無也主人對曰某也既得見矣敢固辭固如故也

賓對曰某不敢以聞固以請於將命者言不敢以

聞又益不敢當主人對曰某也固辭不得命敢不從

許受之也異日則出迎同日則否賓奉摯入主人再拜受賓

再拜送摯出主人送于門外再拜士見於大

夫終辭其摯於其入也一拜其辱也賓退送

再拜終辭其摯以將不親答也凡不答而受其摯唯君於臣耳大夫於士不出迎入

一拜正禮也送再拜尊賓若嘗為臣者則禮辭其摯曰某

也辭不得命不敢固辭禮辭一辭其摯而許也將不答而聽其以

摯入有臣道也賓入奠摯再拜主人答壹拜奠摯尊卑異不

親授也古賓出使擯者還其摯于門外曰某

文壹為一還其摯者賓對曰某也既得見

也使某還摯辟正君也賓對曰某也命某某

矣敢辭辭君還其摯也今文無擯者對曰某也命某某

非敢為儀也敢以請還摯者請使受之賓對曰某也

夫子之賤私不足以踐禮敢固辭家臣稱私踐行也言

某臣也不足以行賓客禮賓客所不答者不受摯擯者對曰某也使

某不敢為儀也固以請言使某尊君也或賓

對曰某固辭不得命敢不從再拜受受其摯而去之

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執

雉鴈取知時飛翔有行列也飾之以布謂裁縫衣其身也維謂繫聯其足上大

夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭

如麇執之上大夫卿也羔取其後帥羣而不黨也面前也繫聯四足交出背

於胷前結之也如麇執之者秋獻麇有成禮

如之或曰麇孤之摯也其禮蓋謂左執前足

右執後足今如士相見之禮大夫雖摯異始其儀猶如士

見于君執摯至下容彌蹙下謂君所也蹙猶促也促恭怒貌也

其為恭士大夫一也庶人見於君不為容進退走趨容謂趨翔

士大夫則奠摯再拜稽首君荅壹拜言君荅士大夫

一拜則於庶人不荅之庶人之摯驚古文壹作一若他邦之人則使

擯者還其摯曰寡君使某還摯賓對曰君不

有其外臣臣不敢辭再拜稽首受凡燕見于

君必辯君之南面若不得則正方不疑君辯

正也君南面則臣見正北面君或時不然當正東面若正西面不得疑君所處邪鄉之此

謂特見圖事非立賓主之燕也疑度之君在堂升見無方階辯

君所在升見升堂見於君也君近東則升東階君近西則升西階凡言非

對也安而後傳言凡言謂已為君言事也安坐也傳言猶出言也若

君問可對則對不待安坐也古文安為緩與君言言使臣與大人

言言事君與老者言言使弟子與幼者言言

孝弟于父兄與衆言言忠信慈祥與居官者

言言忠信博陳燕見言語之儀也言使臣者使臣之禮也大人卿大夫也言事

君者臣事君以忠也祥善也居官謂士以下凡與大人言始視面

中視抱卒視面毋改衆皆若是始視面謂觀其顏色可傳

言未也中視抱容其思之且為敬也卒視面察其納已言否也毋改謂傳言見荅應之間

當正容體以待之毋自變動為嫌解情不虛
心也眾謂諸卿大夫同在此者皆若是其視
之儀無異也古文母若父則遊目母上於面
作無今文眾為終

母下於帶子於父主孝不主敬所視廣也因
觀安否何如也今文父為甫古文

無母作若不言立則視足坐則視膝其行起而

已凡侍坐於君子君子欠伸問日之早晏以

食具告改居則請退可也君子謂卿大夫及

則欠體倦則伸問日晏近於父也具猶辯夜

侍坐問夜膳葷請退可也膳葷謂食之葷辛

志薤之屬食之以若君賜之食則君祭先

以徧嘗膳飲而俟君命之食然後食君祭先

亦食臣先飯示為君嘗食也此謂君與之禮

良膳謂進庶羞既嘗庶羞則飲俟君之徧嘗

也今云若有將食者則俟君之食然後食將

沾嘗膳爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟

君卒爵然後授虛爵受爵者於尊所至於授

爵者若欲其醕然也今退坐取履隱辟而后

履君為之興則曰君無為興臣不敢辭君若

降送之則不敢顧辭遂出謂君若食之飲之而退也隱辟俛而

遂巡興起也辭君興而不敢辭其降於已大崇不敢當也大夫則辭退下

比及門三辭降下亦若先生異爵者請見之則

辭辭不得命則曰某無以見辭不得命將走

見先見之先生致仕者也異爵謂卿大夫也辭辭其自降而來走猶出也先見

之者出先拜也曲禮曰主人敬賓則先拜賓非以君命使則不稱

寡大夫士則曰寡君之老謂擯贊者辭也不稱寡者不言寡君

之某言姓名而已大夫卿士其使則皆曰寡君之某檀弓曰仕而未有祿者君有饋焉曰

獻使焉曰凡執幣者不趨容彌蹙以為儀不趨寡君之老

主慎也以進而益恭為威儀耳今文無容執玉者則唯舒武舉前

曳踵唯舒者重玉器尤慎也武迹也舉前曳踵備躡踏也今文無者古文曳作拙

凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則

曰市井之臣在野則曰草茅之臣庶人則曰

刺草之臣他國之人則曰外臣宅者謂致仕者也致仕者

去官而居宅或在國中或在野周禮載師之職以宅田任近郊之地刺猶剗除也今宅為

十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者為賓其次為介又其次為眾賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也今郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲邦索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必於民聚之時欲其見化知尚賢尊長也孟子曰天不有達主人戒賓賓拜辱主人尊三爵也德也齒也

主人戒賓賓拜辱主人

答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓答拜戒警

也告也拜辱出拜其自屈辱至已門也請告以其所為來之事不固辭者素所有志

主人退賓拜辱退猶去也去又拜辱者以送謝之

介亦如之戒如

賓乃席賓主人介

席敷席也夙興往戒歸而敷席賓席牖前南面主人

席昨階上西面介席西階上東面

眾賓之席皆不屬焉賓於

賓席之西不屬者不相續也皆獨坐明其德各特

尊兩壺于房戶間

斯禁有玄酒在西設籩于禁南東肆加二勺

于兩壺

斯禁禁切地無足者玄酒在西上也肆陳也

設洗于阼階

東南南北以堂深東西當東榮水在洗東籩

在洗西南肆

榮屋翼

羹定

肉謂之羹定猶孰也

主人速賓

賓拜辱主人答拜還賓拜辱

速召也還猶退

介亦如

之如賓賓及衆賓皆從之從猶隨也言及衆

主人一相迎于門外再拜賓賓荅拜拜介介

荅拜相主人之吏揖衆賓差益卑也拜介揖

主人揖先入揖揖賓也先賓厭介入門左介

厭衆賓入衆賓皆入門左北上皆入門西東

厭變於主人也推手曰揖引手曰厭主人與

賓三揖至于階三讓主人升賓升主人阼階

上當楣北面再拜賓西階上當楣北面荅拜

三揖者將進揖當陳揖當碑揖楣主人坐取

爵于篚降洗將獻賓降從主主人坐奠爵于

階前辭重以已事煩賓也事賓對對荅也賓

主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下

盥洗已盥乃洗爵致絜賓進東北面辭洗必

主人坐奠爵于篚與對賓復位當西序

東面言復位者明始主人坐取爵沃洗者西

北面沃洗者主卒洗主人壹揖壹讓升俱升

一作賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥復盥為手扮汗

賓降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升

賓西階上疑立疑讀為疑然從於趙盾主人

坐取爵實之賓之席前西北面獻賓獻進也進酒於

賓西階上拜主人少退少退少辟賓進受爵以

復位主人阼階上拜送爵賓少退復位復西階上位

薦脯醢薦進也進之者主人有司賓升席自西方升由下也升必

中乃設折俎牲體枝解節折在俎主人阼階東疑立賓

坐左執爵祭脯醢坐坐於席祭脯醢者以右手奠爵于薦

西與右手取肺卻左手執本坐弗繚右絕末

以祭尚左手齊之興加于俎興起也肺離之本端厚大者繚

猶紵也大夫以上威儀多紵絕之尚坐拱手左手者明垂紵之乃絕其末齊嘗也

遂祭酒挽拭也古文挽作說興席末坐啐酒啐亦嘗也降席

坐奠爵拜告言執爵興主人阼階上荅拜降席

賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂席西也言美也

拜執爵興主人阼階上荅拜卒盡也於此盡酒者明此席非

專為飲食起賓降洗將酢主人主人降亦從賓也降降

賓坐奠爵興辭西階前也主人對賓坐取爵適洗

南北面主人阼階東南面辭洗賓坐奠爵于

篚興對主人復阼階東西面賓東北面盥坐

取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓荅拜興

降盥如主人禮賓實爵主人之席前東南面

酢主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵

復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自

北方設折俎祭如賓禮祭者祭薦俎及酒亦齎啐不告言

酒已物也自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠

爵遂拜執爵興賓西階上荅拜自席前者啐酒席末因從

北方降由便也主人坐奠爵于序端阼階上北面再

拜崇酒賓西階上荅拜東西牆為之序崇充也言酒惡相充實

主人坐取觶于篚降洗賓降主人辭降賓不

辭洗立當西序東面不辭洗者以其將自飲卒洗揖讓

升賓西階上疑立主人實觶酬賓阼階上北

面坐奠觶遂拜執觶與賓西階上荅拜酬酒也

酬之言周忠信為周坐祭遂飲卒觶與坐奠觶遂拜執

觶與賓西階上荅拜主人降洗賓降辭如獻

禮升不拜洗不拜洗殺於獻賓西階上立主人實觶

賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜

進坐奠觶于薦西賓已拜主人奠其觶賓辭坐取觶復

位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東

復位酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也主人揖降賓

降立于階西當序東面主人將與介為禮主

人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東

序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升

不拜洗介禮殺也介西階上立不言疑者省文主人實爵

介之席前西南面獻介介西階上北面拜主

人少退介進北面受爵復位主人介右北面

拜送爵介少退主人拜于介右降尊以就卑也今文無北面主人

立于西階東薦脯醢介升席自北方設折俎

祭如賓禮不啻肺不啻酒不告旨自南方降

席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人

介右荅拜不啻啐介降洗主人復阼階降辭

如初如賓酌卒洗主人盥盥者當介揖讓升

授主人爵于兩楹之間就尊南授之介不自

之介西階上立主人實爵酢于西階上介右

坐奠爵遂拜執爵興介荅拜主人坐祭遂飲

卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介荅拜主人坐

奠爵于西楹南介右再拜崇酒介荅拜奠爵

南以當主人復阼階揖降介降立于賓南主

人西南面三拜衆賓衆賓皆荅壹拜三拜壹

不備禮也主人揖升坐取爵于西楹下降

洗升實爵于西階上獻衆賓衆賓之長升拜

受者三人長其老者言三主人拜送於衆坐

祭立飲不拜既爵授主人爵降復位既卒也

拜立飲立授衆賓獻則不拜受爵坐祭立飲

賤者禮簡

次三人以下也不拜禮彌簡每一人獻則薦諸其席謂三人也

衆賓辯有脯醢亦每獻薦於其位主人以

爵降奠于篚不復用也揖讓升賓厭介升介厭衆

賓升衆賓序升即席序次也即就也一人洗

升舉觶于賓一人主人之吏實觶西階上坐

奠觶遂拜執觶興賓席末答拜坐祭遂飲卒

觶興坐奠觶遂拜執觶興賓答拜降洗升實

觶立于西階上賓拜賓拜拜進坐奠觶于薦

西賓辭坐受以興舉觶不授下主人也言坐受者明行事相接若親受

也謙舉觶者西階上拜送賓坐奠觶于其所所薦

也西舉觶者降事已設席于堂廉東上為工布席也側邊曰

廉燕禮曰席工於西階上少東樂正先升北面此言樂正先升立于西階東則工席在階

東工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後

首揜越內弦右手相四人大夫制也二瑟二人鼓瑟則二人歌也瑟

先者將入序在前也相扶工也衆賓之少者

為之每工一人鄉射禮曰弟子相工如初入天子相工使視瞭者凡工瞽矇也故有扶之者師冕見及階子曰階也及席子曰席也固

相師之道後首者變于君也擗持也相瑟者則為之持瑟其相歌者徒相也越瑟下孔也內弦側樂正先升立于西階東也工入升也自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降立于西方工歌鹿鳴四牡皇皇者華三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則倣也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以為不及欲諮卒歌主人獻工謀于賢知而以自光明也

工左瑟一人拜不與受爵主人阼階上拜送

爵一人工之長也凡薦脯醢使人相祭使人相者

相其祭酒祭薦工飲不拜既爵授主人爵坐授衆工

則不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭祭飲獻酒重無不祭

也今文大師則為之洗賓介降主人辭降工

不辭洗大夫若君賜之樂謂之大師則為之洗尊之也賓介降從主人也工大師

也上既言獻工矣乃言大師者大師也笙入堂

下磬南北面立樂南陔白華華黍笙吹笙者

此詩以為樂也南陔白華華黍小雅篇也今
亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采
時世之詩以為樂歌所以通情相風切也其
有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書
稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正唯
須各得其所謂當時在者而復重雜亂者也
惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十
二篇于周大師歸以祀其先王至孔子二百
年之間五篇而已此其信也主人獻之于西階上一人拜
盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立
飲不拜既爵升授主人爵一人笙之長者也
四人鄉射禮曰衆笙則不拜受爵坐祭立飲
笙一人拜于下

辯有脯醢不祭

亦受爵于西階上薦之皆乃

閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南

山有臺笙由儀

閒代也謂一歌則一吹六者

豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南
有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也
此采其能以禮下賢者賢者纍蔓而歸之與
之燕樂也南山有臺言太平之治以賢者為
本此采其愛友賢者為邦家之基民之父母
既欲其身之壽考又欲其名德之長也由庚
崇丘由儀今乃合樂周南關雎葛覃卷耳召

南鵲巢采芣采蘋

合樂謂歌樂與衆聲俱作

國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采芣言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能脩其法度昔大王王季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國耳文王作邑于豐以故地為卿士之采地乃分為二國周周公所食召召公所食於時文王三分天下有其二德化被于南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也卿樂者風也小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取也燕合鄉樂禮

輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繫遏渠天子所以享元侯也文王大明縣兩君相見之樂也然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙間之篇未聞工告于樂正曰正歌備樂

正告于賓乃降

樂正降者以正歌備無事也降立西階東北面主人

降席自南方

不由北側降賓介作相為司正

司正禮辭許諾主人拜司正荅拜

作使也禮樂之正既

成將留賓為有解情立

主人升復席司正洗

司正以監之拜拜其許主人升復席司正洗

曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許為賓欲去留之

告賓於西階司正告于主人主人阼階上再拜賓

西階上荅拜司正立于楹間以相拜皆揖復

席再拜拜賓許也司正既以賓許告主人司

正實觶降自西階階間北面坐奠觶退共少

立階間北面東西節也其南北當中庭共拱手也少立自正慎其位也已帥而正孰敢

不正燕禮曰右還北面坐取觶不祭遂飲卒觶興坐奠

觶遂拜執觶興盥洗北面坐奠觶于其所退

立于觶南洗觶奠之示絜敬賓北面坐取俎

西之觶阼階上北面酬主人主人降席立于

賓東初起旅酬也凡旅酬者少長以齒賓坐

奠觶遂拜執觶興主人荅拜不祭立飲不拜

卒觶不洗實觶東南面授主人賓立飲卒觶因更酌以鄉

主人主人阼階上拜賓少退主人受觶賓拜

送于主人之西旅酬同賓揖復席酬主人主人

西階上酬介介降席自南方立于主人之西

如賓酬主人之禮主人揖復席

其酌實解西

此以下旅酬酌者亦如之司正升相旅曰某子受酬受酬

者降席

旅序也於是介酬衆賓衆賓又以此

仲別之又同則司正退立于序端東面

辟受

以且字別之又

又便其贊上贊下也受酬者自介右

由介東

始升相西階西北面

受酬者自介右

也尊介

使不失衆受酬者受自左

後將受酬者皆由

故位拜興飲皆如賓酬主人之禮

下異也辯

卒受者以解降坐奠于筐

辯辯衆賓之在下

酬在下者皆升

司正降復位

解南

使二人舉

解于賓介洗升實解于西階上皆坐奠解遂

拜執解與賓介席末荅拜皆坐祭遂飲卒解

興坐奠解遂拜執解與賓介席末荅拜

二人

人之吏若有大夫則舉解于賓與大夫燕禮

曰勝爵者立于洗南西面北上序進盥洗逆降洗升實解皆立于西階上賓介皆拜

於

末皆進薦西奠之賓辭坐取解以興介則薦

南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠于

其所賓言取介言受尊卑司正升自西階受

命于主人主人曰請坐于賓賓辭以俎至此盛禮

俱成酒清肴乾賓主百拜強有力者猶倦焉張而不弛弛而不張非文武之道請坐者將

以賓燕也俎者肴之貴者辭主人請徹俎賓

之者不敢以禮殺當貴者許亦司正傳司正降階前命弟子俟徹俎階西

前也弟子賓之少者俎者主人之吏司正升

設之使弟子俟徹俎賓之義立于席端待賓降席北面主人降席阼階上

北面介降席西階上北面遵者降席席東南

面皆立相須徹俎也遵者謂此鄉之人仕至

大夫者也今來助主人樂賓主人所榮而遵法者也因以為名或有無來不賓取俎還

來用時事耳今文遵為饌或為全授司正司正以降賓從之主人取俎還授弟

子弟子以降自西階主人降自阼階介取俎

還授弟子弟子以降介從之若有諸公大夫

則使人受俎如賓禮衆賓皆降取俎者皆鄉

子皆降復說屨揖讓如初升坐其席既授弟

初入之位說屨揖讓如初升坐燕當坐也必乃羞羞進也

狗彘醢也鄉設骨體所以致敬也今進無筭

羞所以盡愛也敬之愛之所以厚賢也無筭

爵筭數也賓主燕飲爵行無數醉而止也鄉

射禮曰使二人舉觶于賓與大夫又曰執

觶者洗升實觶反奠無筭樂燕樂亦無數或

於賓與大夫皆是無筭樂間或合盡歡而

止也春秋襄二十九年吳公子札賓出奏陔

來聘請觀于周樂此國君之無筭

陔陔夏也陔之言戒也終日燕飲酒罷以陔

為節明無失禮也周禮鍾師以鍾鼓奏九夏

是奏陔夏則有鍾鼓矣鍾鼓者天子諸侯備

用之大夫士鼓而已蓋建於阼階之西南鼓

鄉射禮曰賓興樂正命奏陔賓主人送于門

降及階陔作賓出衆賓皆出

外再拜門東西面拜也賓介

賓若有遵者諸

公大夫則既一人舉觶乃入也

不于主人正禮也遵者諸公大

夫也謂之賓者同從外來

席于賓東公三重

耳大國有孤四命謂之公

大夫再重齒也天子之國三命者不齒於諸

侯之國爵為大夫則不齒矣

公如大夫入主

人降賓介降衆賓皆降復初位主人迎揖讓

升公升如賓禮辭一席使一人去之

主人迎之於門內也辭大夫則如介禮有諸

公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則

大夫辭加席主人對不去加席加席上席也

明日賓服鄉服以拜賜拜賜謝恩惠鄉服昨日與鄉大夫飲酒之

朝服也不言朝服未服以主人如賓服以拜

辱拜賓復自屈辱也鄉射禮曰賓朝服以拜

于門外主人釋服釋朝服更服玄端乃息司

正息勞也勞賜昨日贊執事無介勞禮略也

不殺市買若因所有可薦脯醢羞同羞唯所

有在何物徵唯所欲徵召以告于先生君子可

也告請也先生不以筋力為禮於是可以來

賓介不與禮瀆則褻古鄉樂唯欲鄉樂周南

之中唯所欲作不從次也不記鄉朝服而謀

賓介皆使能不宿戒鄉鄉人謂鄉大夫也朝

履今郡國行鄉飲酒之禮玄冠而衣皮弁服

戒蒲筵緇布純純筵席也尊綌冪賓至徹之綌

也冪覆其牲狗也狗取亨于堂東北祖陽氣

也陽氣主養易曰天地養萬民獻用爵其他用解

爵尊不薦脯五挺橫祭于其上出自左房猶

襲用之 薦脯五挺橫祭于其上出自左房猶

職也鄉射禮曰祭半職職長尺有寸左在

東陽也陽主養房饌陳處也冠禮之饌脯醢

南上曲禮曰以脯俎由東壁自西階升

修置者左胸右末 俎由東壁自西階升亨狗

載之俎饌 賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺

於東方 賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺

介俎脊脅肫肺肺皆離皆右體進腩凡牲

骨三肩臂肫也後脛骨二膊肫也尊者俎尊

骨卑者俎卑骨祭統曰凡為俎者以骨為主

骨有貴賤凡前貴後賤離猶揜也腩以爵拜

理也進理謂前其本也今文肫作脛 以爵拜

者不徒作作起也言拜既爵者 坐卒爵者拜

不徒起起必酢主人 坐卒爵者拜

既爵立卒爵者不拜既爵降殺各從其宜不

此禮 凡奠者於左不飲者不 將舉於右便 衆賓

之長一人辭洗如賓禮於三人之中復差有

洗不敢辭 立者東面北上若有北面者則東

篚既獻奠于下篚

明其異器敬也如是則其

笙則獻諸西階上

謂主人拜送爵也於工拜

階東也古

磬階間縮霤北面鼓之

縮從也霤

文無上從鼓猶擊也大夫而特縣方賓鄉人之賢主

人介凡升席自北方降自南方

席南上升由

便司正既舉解而薦諸其位

也無獻因其舉

解而薦之

凡旅不洗

敬禮

不洗者不祭

不甚

既旅

士不入

後正禮也既

徹俎賓介尊者之俎受

者以降遂出授從者

以送

主人之俎以東

於

東樂正命奏陔賓出至于階陔作若有諸公

則大夫於主人之北西面

其西面者北

主人

之贊者西面北上不與

贊佐也謂主人之屬

沃盥設薦俎者西面北上統於

無筭爵然後

與

燕乃

儀禮卷第四

三十三百三十一

濟

肅豐卷第四下節

經二千六百三十八字
注三千九百三十字

生則獻諸西階上

謂主人拜送也

與又古文磬階間

縮書北面鼓之

縮從也

堂也與又此不又謂不精西

無等續然然

無等續然然

之贊香西面此土不與

贊封也

贊封也

限大夫然主人之北西面

其西面

主人

樂王命奏如實出至于

都刻於

諸公

音以

東



