

禮記集說



禮記集說卷之九

提督直隸學政監察御史餘姚聞人詮校正

直隸常州府知府遂昌應檀刊行

禮運第九

此篇記帝王禮樂之因革及陰陽造化流通之理疑出於子游門人之所記間有格言而篇首大同小康之說則非夫子之言也

昔者仲尼與於蜡

乍

賓事畢出遊於觀

去聲

之上

喟

去媿反

然而嘆仲尼之嘆蓋嘆魯也言偃在側

曰君子何嘆孔子曰大道之行也與三代之英

丘未之逮也而有志焉

蜡禮詳見郊特牲篇孔子在魯與為魯國蜡祭

禮記集說卷之九

提督直隸學政監察御史餘姚聞人詮校正

直隸常州府知府遂昌應檀刊行

禮運第九

此篇記帝王禮樂之因革及陰陽造化流通之理疑出於子游門人之所記間有格言而篇首大同小康之說則非夫子之言也

昔者仲尼與於蜡

乍

賓事畢出遊於觀

去聲

之上

喟

去媿反

然而嘆仲尼之嘆蓋嘆魯也言偃在側

曰君子何嘆孔子曰大道之行也與三代之英

丘未之逮也而有志焉

蜡禮詳見郊特牲篇孔子在魯與為魯國蜡祭

禮記集說卷之九

提督直隸學政監察御史餘姚聞人詮校正

直隸常州府知府遂昌應檀刊行

禮運第九

此篇記帝王禮樂之因革及陰陽造化流通之理疑出於子游門人之所記間有格言而篇首大同小康之說則非夫子之言也

昔者仲尼與於蜡

乍

賓事畢出遊於觀

去聲

之上

喟

去媿反

然而嘆仲尼之嘆蓋嘆魯也言偃在側

曰君子何嘆孔子曰大道之行也與三代之英

丘未之逮也而有志焉

蜡禮詳見郊特牲篇孔子在魯與為魯國蜡祭

天子乃以元日祈穀于上帝乃擇元辰天子親
 載耒耜措之于參保介之御間帥三公九卿諸
 侯大夫躬耕帝籍天子三推吐田切三公五推卿
 諸侯九推反執爵于太寢三公九卿諸侯大夫
 皆御命曰勞去聲酒元日上辛也郊祭天而配以
 日也日以干言辰以支言互文也參參乘之人
 也保介衣甲也以勇士為車右而衣甲御者御
 車之人也車右及御人皆是參乘天子在左御
 者居中車右在右以三人故曰參也置此耕器
 於參乘保介及御者之間天子籍田千畝收其
 穀為祭祀之粢盛故曰帝籍九推之後庶人終
 之反而行燕禮羣臣皆侍士賤是月也天氣下
 不與耕故亦不與勞酒之賜也

降地氣上騰上聲天地和同草木萌動王命布農

事命田舍東郊皆脩封疆審端徑術遂善相去聲

丘陵阪反險原隰習土地所宜五穀所殖以教

道民必躬親之田事既飭先定準直農乃不惑

田田峻也舍居也天子命田峻居東郊以督耕者皆使脩理其封疆謂井田之限域也步道曰徑術與遂同田之溝洫也審而端之使無迂壅封疆有界限經術有濶狹土地有高下五種有宜否皆須田峻躬親教飭之以是月也命樂正定其準直則農民無所疑惑也

入學習舞教學者以習舞之事乃脩祭典命祀山林川澤

犧牲毋用牝不欲傷其生育禁止伐木以盛德在木也毋覆巢

毋殺孩蟲胎大

鳥老切

飛鳥毋麇毋卵毋聚大衆

毋置城郭掩骼

格

埋胔

漬。孩蟲蟲之稚者胎未生者天方生者飛鳥

初學飛之鳥麇獸子之通稱齒骨之尚有肉者是月也不可以稱兵稱

兵必天殃兵戎不起不可從我始毋變天之道

毋絕地之理毋亂人之紀

天地大德曰生春者生德之盛時也兵凶

器戰危事不得已而禦寇猶可也兵自我起以殺戮之心逆生育之氣是變易天之生道斷絕

地之生理而紊亂生人之紀敘矣其殃也宜哉孟春行夏令則雨水不

時草木蚤落國時有恐

此巳火之氣所泄也言人若於孟春之月而行

孟夏之政令則感召咎證如此後皆倣此。疏曰孟月失令則三時孟月之氣乘之仲月失令

則仲月之氣乘之季月失令則季月之氣乘之

所以然者以同為孟仲季氣情相通如其不和

則迭相行秋令

謂孟秋之令

則其民大疫

標

風暴

雨總至藜莠

有

蓬蒿並興

此申金之氣所傷也爾雅扶搖謂之叅風

謂風之回轉也藜莠蓬蒿並興者以生氣逆亂故惡物乘之而茂也

行冬令

謂孟冬之

令則水潦為敗雪霜大摯

至

首種

上

不入

氣所淫也摯傷折也與摯獸鷲蟲之義同百穀惟稷先種故云首種

仲春之月日

在奎昏弧中旦建星中

奎宿在戌降婁之次。疏曰餘月昏旦中星皆

舉二十八宿此云弧與建星者以弧星近井建星近斗井斗度多星體廣不可的指故舉弧建

以定昏其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗

其音角律中夾鍾其數八其味酸其臭羶其祀

戶祭先脾夾鍾卯律長七寸二千一百始雨水

桃始華倉庚鳴鷹化為鳩此記卯月之候倉鷓

制言鳩化為鷹秋時也此言鷹化為鳩以生育

氣盛故鷙鳥感之而變耳孔氏云化者反歸舊

形之謂故鷹化為鳩鳩復化為鷹如田鼠化為

鴛則鴛又化為田鼠若腐草為螢雉為蜃爵為

蛤皆不言化是不天子居青陽太廟乘鸞路駕

倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器䟽

以達青陽太廟東是月也安萌芽養幼少存諸

孤生氣之可見者莫先於草木故首言擇元日

命民社今民祭社也郊特牲言祭社用甲日此

社用命有司省息井圉零圉語去上桎梏毋肆

掠亮止獄訟囚牢也圉止也疏云周曰圉土殷

在手曰桎在足曰梏皆木械肆陳是月也玄鳥

至至之日以太牢祠于高禘梅天子親往后妃

帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓韞授以弓矢

于高禘之前玄鳥燕也燕以施生時巢人堂宇

而高禘先禘之神也高者尊之之稱變媒言禘

神之也古有禘氏祓除之祀位在南郊裡祀上

帝則亦配祭之故又謂之郊禘詩天命玄鳥降

生契故本其為天所命若自天而降下耳鄭註
乃有墮卵吞孕之事與生民詩註所言姜嫄履
巨跡而生棄之事皆恠妄不經削之可也后妃
帥九嬪御者從往而侍奉禮事也禮天子所御
者祭畢而酌酒以飲其先所御幸而有娠者顯
之以神賜也韜弓衣也弓矢者男子之事也故
以為是月也日夜分晝夜各五十刻雷乃發聲始電蟄

蟲咸動啓戶始出謂始穿其穴而先雷三日以節氣言

在春分前三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒

其容止者生子不備必有凶災容止猶言動靜不戒容止謂房

室之事褻瀆天威也生子不備謂形體有損缺凶災謂父母日夜分則同度

量鈞衡石角斗角正權概丈尺曰度斗斛曰量稱上曰衡百二十斤

為石角斛也權稱錘也概執以平量器者同則齊其長短小大之制鈞則平其輕重之差角則較其同異正則矯其欺枉是月也耕者少上聲舍乃脩闔扇寢

廟畢備毋作大事以妨農之事少舍暫息也門戶之蔽以木曰闔

闔以竹葦曰扇凡廟前曰廟後曰寢寢是衣冠所藏之處大事謂軍旅之事是月也

毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林漉亦竭也三者之禁皆謂

傷生天子乃鮮羔開冰先薦寢廟古者日在虛則藏冰

至此仲春則獻羔以祭司寒之神而開冰先薦寢廟者不敢以人之餘奉神也上丁

上旬之丁日必用丁者以先庚三日後甲三日也命樂正習舞釋菜天

子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之仲丁又

命樂正入學習樂樂正樂官之長也習舞釋菜

之禮告先師也是月也祀不用犧牲用圭璧更平聲皮幣

不用牲謂祈禱小祀耳如大牢祀高禘乃大典禮不在此限稍重者用圭璧稍輕者則以皮幣

更易也仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎

來征所傷也行冬令則陽氣不勝麥乃不熟

民多相掠亮○子水之氣所淫也行夏令則國乃大旱煖

氣早來蟲螟為害午火之氣所泄也螟食苗心者季春之月日

在胃昏七星中且牽牛中胃宿在酉大梁之次也七二十八宿之

星宿也其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其

音角律中姑洗蘇典切其數八其味酸其臭羶其

祀戶祭先脾姑洗辰律長七寸九分寸之一桐始華田鼠化為

鴛如虹始見現萍始生此記辰月之候天子居

青陽右个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉

玉食麥與羊其器疏以達青陽古个東堂南偏是月也天

子乃薦鞠衣于先帝鞠衣衣色如鞠花之黃也註云黃桑之服者色如鞠

塵象桑葉始生之色也鞠字一音去六反先帝先代木德之君薦此衣于神坐以祈蠶事命

舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天子焉天

子始乘舟薦鮪偉于寢廟乃為去聲麥祈實舟牧主乘

舟之官五覆五反所以詳視其罅
漏傾側之處也因薦鮪并祈麥實
是月也生氣

方盛陽氣發泄句勾者畢出萌者盡達不可以

內句屈生者萌直生者不可以內言當施散天
恩惠以順生道之宣泄不宜吝嗇閉藏也

子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕開

府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者長

謂之貧窮暫無謂之乏絕振猶救也周濟其不
足也在內則命有司奉行在外則勉諸侯奉行

皆天子之德惠也 是月也命司空曰時雨將降下水上

上騰循行去聲國邑周視原野脩利隄防道達溝

瀆開通道路毋有障塞司空掌邦土田獵置嗟

罟浮羅網畢翳暄餒偽獸之藥毋出九門置罟

獸之罟羅網皆捕鳥之罟小網長柄謂之畢以
其似畢星之形故名用以掩兔也翳射者用以

自隱也餒啗之也藥毒藥也七物皆不得施用
於外以其逆生道也路門應門雉門庫門臯門

城門近郊門遠郊也 是月也命野虞毋伐桑柘鳴

鳩拂其羽戴勝降于桑具曲植治籛舉筐野虞

及山林之官拂羽飛而翼拍身也戴勝織紵之
鳥一名戴篤篤即頭上勝也此時恒在桑言降

者重之若自天而下也曲薄也植槌后妃齊戒

也所以架曲與籛筐者籛圓而筐方

親東鄉去聲躬桑禁婦女毋觀去聲省婦使以勸蠶

事東鄉迎時氣也躬桑親自采桑也禁婦女毋
觀者禁止婦女使不得為容觀之飾也省婦

使者減省其箴線縫製之事也此二蠶事既登

者皆為勸勉之使盡力於蠶事也

分繭稱絲效功以共供郊廟之服毋有敢惰成登

也分繭分布於眾婦之繅者稱是月也命工師

絲效功以多寡為功之上下

令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹

脂膠丹漆毋或不良工師百工之長也五庫者

庫角齒為一庫羽箭幹為一庫脂膠丹漆為一

庫視諸物之善惡皆有舊法謂之量一說多寡

之數也審而察之故云審五庫之百工咸理監

量也幹者諸器所用之木材也

平工日號毋悖于時毋或作為淫巧以蕩上心

此時百工皆各理治其造作之事工師監臨之

每日號令必以二事為戒一是造作器物不得

悖逆時序如為弓必春液角夏治筋秋合三材

寒定體之類是也二是不得為淫過奇巧之器

以搖動君心使生奢侈也是月之末擇吉日大合樂天子乃

帥三公九卿諸侯大夫親往視之鄭氏曰是月

也乃合累平聲牛騰馬遊牝于牧犧牲駒犢舉書

其數春陽既盛物皆產育故合其累繫之牛騰

躍之馬而遊縱之使牡者就牝者于芻牧

之地欲其孳生之蕃也若其中犧牲之用者及

馬之駒牛之犢皆書其數者以備稽校多寡也

命國難那九門磔責攘以畢春氣難之事在周

掌之裂牲謂之磔除禍謂之攘春者陰氣之終

故磔攘以終畢厲氣也舊說大陵八星在胃北

主死喪昂中有大陵積尸之氣氣佚則厲鬼隨

之而行此月初日在胃從胃歷昂故毆疫之事

當於此時行之也
九門說見上章
季春行冬令則寒氣時發草

木皆肅國有大恐
丑土之氣所應也肅者枝葉

驚動也舊說孟春有恐是火訛以其行夏令
也此行冬令當致水訛漢王商嘗止之矣
行

夏令則民多疾疫時雨不降山陵不收
未土之氣所應

也行秋令則天多沈陰淫雨蚤降兵革並起
土

之氣所應也不收
謂無所成遂也
孟夏之月日在畢昏翼中旦

婺女中
畢宿在申
其日丙丁其帝炎帝
炎帝大庭氏即

神農也赤
其神祝融
顓頊氏之子名黎火官之臣
其蟲羽其

音徵止律中中
仲
呂其數七其味苦其臭焦其

祀竈祭先肺
羽蟲飛鳥之屬徵音屬火中呂巳律長六寸萬九千六百八十三分

寸之萬二千九百七十四地二生火天七成之七者火之成數也若焦皆火屬夏祭竈火之養

人為太陽其氣長養祀竈之禮在廟門外之東先

席于門與面東
螻蝻鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀

此記巳月之候王瓜注云草挈本草作獲契音同謂之瓜者以根之似也亦可釀酒。朱氏曰

王瓜色赤感火之色而生
天子居明堂左个
太

苦菜味苦感火之味而成
南堂乘朱路駕赤駟
留
載赤旂衣朱衣服赤玉

食菽與鷄其器高以粗
駟馬名色淺者赤色深者朱用器高而粗大象

物之盛
是月也以立夏先立夏三日太史謁之

天子曰某日立夏盛德在火天子乃齋立夏之

日天子親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊還

反行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說悅。立春

夫而此不言諸侯者或在或否不可必言諸侯大

同故畧之也迎夏南郊祭炎帝祝融也乃命樂

師習合禮樂以將飲命太尉贊桀俊遂賢良舉

長大行爵出祿必當去聲其位太尉秦官也桀俊

升之之謂賢良以德言遂謂使之得行其志也

也當其位者爵必當有德是月也繼長增高毋

有壞惟墮毋起土功毋發大衆毋伐大樹長者

而使益長高者增之而使益高壞墮則傷已成

之氣起土功發大衆皆妨蠶農之事故禁止之

伐樹則傷條達之氣故亦在是月也天子始締

所禁一說伐大木謂營宮室是月也天子始締

之細者命野虞出行去聲田原為去聲天子勞去聲農

勸民毋或失時失時謂命司徒循行去聲縣鄙命

農勉作毋休于都勉其興作於田野之內禁其

農時是月也驅獸毋害五穀毋大田獵夏獵曰

也驅獸之害禾苗者耳與農乃登麥天子乃以彘

嘗麥先薦寢廟登升之是月也聚畜百藥靡草

死麥秋至聚藥為供醫事也靡草草之枝葉靡

細者陰類陽盛則死秋者百穀成熟

之期此於時雖夏於麥則秋故云麥秋也斷薄刑決小罪出輕繫刑

上之所施罪者下之所犯斷者定其輕重而施刑也決如決水之決謂人以小罪相告者即決

遣之不收繫也其有輕罪而在繫者則直縱出之也蠶事畢后妃獻繭乃

收繭稅以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟之

服后妃獻繭謂后妃受內命婦之獻繭也收繭稅者外命婦養蠶亦用國北近郊之公桑近

郊之稅十一故亦稅其繭十之一其餘入已而為其夫造祭服一說再命受服服者公家所給

故稅其十一者為給其夫祭服也受桑多則稅繭多少則稅亦少皆以桑為均齊也貴謂卿大

夫之妻賤謂士妻長幼婦之老少也如是月也一皆稅十一也郊廟之服天子祭服也

天子飲酎直又切用禮樂重釀之酒名之曰酎稠醲之義也春而造至此

始成用禮樂而飲之蓋盛會也孟夏行秋令則苦雨數朔來五

穀不滋四鄙入保申金之氣所泄也行冬令則草木蚤

枯後乃大水敗其城郭亥水之氣所傷也行春令則蝗

蟲為災暴風來格秀草不實寅木之氣所淫也

孟秋孟冬孟春之令故感召災異如此四鄙四面邊鄙之邑也保與堡同小城也入保入而依

以為安也仲夏之月日在東井昏亢剛中日危

東井在未其日丙丁其帝炎帝其神祝融其

蟲羽其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭焦

其祀竈祭先肺蕤賓午律長六寸八分十分寸之二十六小暑至螳

蝗生鳴

古役切

始鳴反舌無聲

此記午月之候小暑暑氣未盛也

蝗一名蚘父一名天馬言其飛捷如馬也鳴博勞也反舌百舌鳥凡物皆稟陰陽之氣而成質其陰類者宜陰時陽類者宜陽時得時則興皆時則廢疏又以反舌為蝦蟇未知是否

子居明堂太廟乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣

服赤玉食菽與鷄其器高以粗

明堂太廟南養壯佼者擇此類而養之亦順長養之令是月也

命樂師脩鞀

逃鞀切鞀均琴瑟管簫執干戚

戈羽調竽笙箎

池簧飭鍾磬祝 昌六切 敵

皆樂器也鞀鞀鼓二者皆革音鞀即鼗也鞀所以裨助鼓節琴瑟皆絲音管簫皆竹音管如箏

而小干戚戈羽皆舞器干盾戚斧也竿笙箎皆竹音竿三十六簧笙十三簧箎即箎也長尺四寸簧笙之舌蓋管中之金薄鏢也竿笙箎三者皆有簧也鍾金音磬石音祝敵皆木音祝如漆桶敵狀如伏虎祝以合樂之始敵以節樂之終脩者理其弊均者平其聲執者操持習學調者調和音曲飭者整治之也以將用盛樂零祀故謹備之 命有司為民祈

祀山川百源大雩帝用盛樂

山者水之源將欲禱雨故先祭其本源三王祭川先河後海示重本也雩者吁嗟其聲以求雨之祭周禮女巫凡邦之大裁歌哭而請亦其義也帝者天之主宰盛樂乃命百縣雩

祀百辟卿士有益於民者以祈穀實

百縣畿內之邑也百辟卿士謂古者上公句龍后稷之類 是月也農乃登黍天子乃以

是月也農乃登黍天子乃以

是月也農乃登黍天子乃以

雞嘗黍羞以含桃先薦寢廟今用登麥穀例移

是月也之卜舊註以內則之雞為小令民毋艾

鳥此雞為鷄未詳孰是含桃櫻桃也

藍以洙藍之色青青者赤之毋燒灰火之滅

禁之亦為毋暴步卜布暴暴之於日也布者陰

傷火氣也盛陽門閭毋閉一則順時氣之宣通關市毋索

也索者搜索商旅匿稅之物蓋當時氣盛大

之際人君亦當體之而行寬大之政也

挺重囚益其食挺者拔出之義重囚禁繫嚴密故特

其養游牝別彼列群則繫執騰駒班馬政季春

也于牧至此妊孕已遂故不使同羣拘繫騰躍之

駒者止其蹏齧也班布也馬政養馬之政令也

周禮圉人是月也日長至陰陽爭死生分

至猶圉師所掌夏至日長之極陽盡午中而微陰眇重淵矣此

陰陽爭辨之際也物之感陽氣而方長者生感

陰氣而已成者死此君子齊戒處必掩身毋躁

死生分判之際也

止聲色毋或進薄滋味毋致和去聲節者嗜欲定

心氣齊戒以定其心掩蔽以防其身毋或輕躁

於舉動毋或御進於聲色薄其調和之滋

味節其諸事之愛欲凡百官靜事無刑以定晏

以定心氣而備陰疾也伊見陰之所成刑陰事也舉陰事則是助陰抑

切而不行也凡天地之氣順則和競則逆故能致

鹿角解駭蟬始鳴半夏生木董謹榮此又言午

也脫是月也毋用火南方南方火位又因其位而

之故戒可以居高明可以遠眺望可以升山陵可

以處臺榭凡此皆順仲夏行冬令則雹凍傷穀

道路不通暴兵來至子水之氣行春令則五穀

晚熟百騰特時起其國乃饑卯木之氣行秋令

則草木零落果實早成民殃於疫酉金之氣所

葉之蟲也百騰者言害稼之蟲非一類季夏之月日在柳昏火中

旦奎中柳宿在午鶉火之其日丙丁其帝炎帝

其神祝融其蟲羽其音徵律中林鍾其數七其

味苦其臭焦其祀竈祭先肺林鍾未律温風始

至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草為螢此記未月之

蟀生於土中此時羽翼猶未能遠飛但居其穴

之壁至七月則能遠飛而在野矣學習離學數

飛也腐草得暑濕之氣故變而為螢。朱氏曰

温風温厚之極凉風嚴凝之始腐草為螢離明

之極故幽類化為明類也天子居明堂右个乘朱路駕赤駟

載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗
明堂右个南
堂西偏也
命漁師伐蛟取鼉登龜取鼃元。蛟言
伐以其暴惡不易攻取也龜言登
命澤人納材
尊異之也鼃鼃言取易而賤之也

葦蒲葦之屬生於澤中而可為用器故曰材澤人納之職也此皆煩細之事非專一月所為

故不以是月起之是月也命四監大合百縣之秩芻以

養犧牲令民無不咸出其力以共供皇天上帝

名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈以為

民祈福四監即周官山虞澤虞林衡川衡之官也前言百縣兼內外而言此百縣鄉遂

之地也秩常也歛此芻為養犧牲是月也命婦官

深采黼黻文章必以法故無或差貸二黑黃倉

赤莫不質良毋敢詐偽以給郊廟祭祀之服以

為旗章以別貴賤等給之度周禮典婦功典染人等皆婦官此

指深人也白與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章深造必用舊法故事

毋得有參差貸變皆欲質正良善也旗旌旂也章者畫其象以別各位也詳見春官司常。石

梁主氏曰是月也樹木方盛命虞人入山行去

水毋有斬伐以其方盛故也不可以興土功不可以合

諸侯不可以起兵動衆毋舉大事以搖養氣毋

發令而待以妨神農之事也水潦盛昌神農將

持功舉大事則有天殃大事即興土功合諸侯起兵動衆之事搖養氣

謂動散長養之氣也發令而待謂未及徃役之

期而豫發召役之令使民廢已事而待上之會

期也神農農之神也季夏屬中央土土神得位用事之時謂之神農者土神主成就農事也東

井主水在未故未月為水潦盛昌之月此時神農將主持稼穡之功舉大事而傷其功則是于造化施生之道是月也土潤溽暑大雨時行燒矣故有天殃也

雞替行水利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土疆

井之所主也除草之法先芟雞之俟乾則燒之燒雞者燒所雞之草也大雨既行於所燒之地則草不復生矣故云利以殺草時暑日烈其水之熱如湯草之燒爛者可以為田疇之糞可以使土疆之美凡土之疆磊磈難耕者謂之疆季夏行春令則穀實鮮仙

落鮮潔而國多風效苦代切。風效因民乃遷

徙辰土之氣行秋令則丘隰水潦禾稼不熟乃

多女災妊孕多敗戌土行冬令則風寒不時鷹

隼筭蚤鷲四鄙入保丑土之氣中央土土寄旺

十八日共七十二日除此則木火金水亦各七

十二日矣土於四時無乎不在故無定位無專

氣而寄旺於辰戌丑未之末未月在火金之間

又居一歲之中故特揭中央土一令於此以成

五行之其日戊巳戊巳十其帝黃帝黃精之君

其神后土土官之臣顓頊氏之子黎也句龍初

火官實兼后土為后土後祀以為社后土官闕黎雖

也舊說如此其蟲倮力果切。人為倮蟲之

其音宮律中黃鍾之宮宮音屬土又為君故配

律諸律皆有宮音而黃鍾之宮乃八十四調之

首其聲最尊而大餘音皆自此起如土為木火

也豐已卷六

也豐已卷六

也豐已卷六

金水之根本故以配中央之土土寄旺於四時宮音亦冠於十二律非如十二月以候氣言也

其數五天五生土地十成之四時皆舉成數此獨舉生數者四時之物無土不成而土

之成數又積水一火二木三金四以成十也四者成則土無不成矣其味甘其臭

香甘香皆屬土其祀中霤祭先心古者陶復陶穴皆開其上以漏光明

故兩霤之後因名室中為中霤亦土神也祭先心者心居中君之象又火生土也。蔡邕獨斷

曰季夏土氣始盛其祀中霤霤神在室祀中霤設主于牖下天子居太廟太

室中央之室也乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃

玉食稷與牛其器圜圓以閔閔者象土之周匝四時閔者寬廣之

義象土之容物也孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中

翼宿在巳鶉尾之次建星說見仲春其日庚辛其帝少皞其神蓐

收其蟲毛其音商律中夷則其數九其味辛其

臭腥其祀門祭先肝少皞白精之君金天氏也蓐收金官之臣少皞氏之

子該也夷則申律長五寸七百二十九分寸之

四百五十一九金之成數也辛腥皆屬金秋陰

氣出故祀門祭先肝金克木也。蔡邕獨斷曰

門秋為少陰其氣收成祀之於門祀門之禮北

面設主于涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用

始行戮此記申月之候鷹欲食鳥之時先殺鳥而不食似人之食而祭先代為食之人

也用始行戮順時令也天子居總章左个太寢西偏乘戎路

也兵車駕白駱白馬黑鬣曰駱載白旂衣白衣服白玉食

麻與犬其器廉以深廉稜角也亦矩之意是月也

以立秋先立秋三日太史謁之天子曰某日立

秋盛德在金天子乃齊立秋之日天子親帥三

公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊還反賞軍帥

所類武人於朝天子乃命將帥選士厲兵簡練

桀俊專任有功以征不義誥其吉誅暴慢以明

好去聲惡去聲順彼遠方簡練簡擇而練習之也專

功乃使之專主其事也誥者問其罪誅者戮其

人殘下謂之暴慢上謂之慢順服也好惡明則是月也命有司脩法制繕囹圄具桎梏禁

止姦慎罪邪務搏執繕治也姦在人心故當有

以罪之務事也命理瞻傷察創平視折括審斷

決獄訟必端平戮有罪嚴斷刑理治獄之官也

者損血肉折者損筋骨也嚴天地始肅不可以

羸朱氏曰陽道常饒陰道常乏故是月也農乃

登穀天子嘗新先薦寢廟命百官始收斂完隄

坊防謹壅塞以備水潦脩宮室坏培垣牆補城

郭所以為水潦之備者以月建是月也毋以封

諸侯立大官記者但知賞以春夏刑以秋冬之

邑之制故注謂禁封諸侯及割地為失其義也

毋以割地行大使去聲出

大幣以其違收孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲

敗穀戎兵乃來此亥水之氣所泄也行春令則其國乃旱

還五穀無實寅木之氣所損也行夏令則國多火災寒

熱不節民多瘧疾巳火之氣所傷也仲秋之月日在角

昏牽牛中日觜茲觜攜中星之次也其日庚辛

其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中南呂

其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝南呂酉律長五

寸三分一寸之二盲風至鴻鴈來玄鳥歸群鳥養羞此記酉月

之候盲風疾風也孟春言鴻鴈來自南而來北

也此言來自北而來南也仲春言玄鳥至此言

歸明春來而秋去也羞者所美之天子居總章

食養羞者藏之以備冬月之養也

太廟乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食

麻與犬其器廉以深總章太廟西堂當太室也是月也養衰

老授几杖行糜粥飲食月至四陰陰已盛矣時以陽衰陰盛為秋人以

乃命司服具飭衣裳文繡有恒制有小大度有長短衣服有量必循其故冠帶有常司服官名具飭條具

而飭正之也。上曰衣，下曰裳。衣繪而裳繡。祭服之制也。有恒有定制也。小大，小則玄冕，之一章。大則衮冕，之九章也。長短，謂衣長而裳短也。衣服謂朝服、燕服及他服之當為寒備者也。各有劑量，必率循故法，不得更為新異也。乃命有司，冠與帶亦各有常制，因造衣并作之。

申嚴百刑，斬殺必當。去聲毋或枉撓。女教切枉撓不

當反受其殃。刑罰之令前月已行，此月又申戒也。枉撓皆屈曲之義，謂不申正理而違法斷之，以逆理故，必反受殃禍也。是月也，乃命宰祝循行。

犧牲視全具，按芻豢瞻肥瘠，察物色必比類量。

小大視長短，皆中度五者備當。去聲上帝其饗。宰

牲者祝告神者全謂色不雜具謂體無損也。養牛羊曰芻，養犬豕曰豢。得其養則肥，失其養則瘠。物色或駢或黝，陽祀用駢牲，陰祀用黝牲。比類者比附陰陽之類而用之也。小大以體言，長短以角言，皆欲中法度也。所視所案所瞻所察所量五者悉備而當於事上帝且歆饗之矣。况羣神乎。

乎。天子乃難，以達秋氣，以犬嘗麻，先薦寢

廟。季春命國難以畢春氣，此獨言天子難者，此為除過時之陽暑。陽者君象，故諸侯以下不得難也。暑氣退則秋之涼氣通達，故云以達秋氣也。是月也，可以築城郭。

建都邑，穿竇窖。四者皆為斂藏之備。穿地圓曰竇，方曰窖。

乃命有司趨，民斂務畜。蓄菜多積聚。聚

已有收斂之命矣。此又趨之以時，不可緩故也。菜所以助穀之不足，故蓄之為備。多積聚者，凡可為歲備者，乃勸種麥母，或失時，其有失時無不貯儲也。

行罪無疑

麥所以續舊穀之盡而及新穀之登尤利於民故特勸種而罰其惰者

是月也日夜分雷始收聲蟄蟲坏

培戶殺氣浸

盛陽氣日衰水始涸

坏益其蟄穴之戶使通明處稍小至寒甚乃墜塞之

也水本氣之所為春夏氣至故長秋冬氣返故涸也

日夜分則同度量平

權衡正鈞石角斗甬

此與仲春同

是月也易關市來

商旅納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則

財不匱上無乏用百事乃遂

朱氏曰關者貨之所入市者貨之所

聚易謂無重征以致其難也易關市所以來商旅貨謂化之以為利賄謂有之以為利來商旅所以納貨賄也凡此皆以便民用也四方散而不一故言來集遠鄉邈而在外故言皆至此言

貢賦職脩也財所以待用財不匱則無乏用也用所以作事無乏用則事皆遂也

凡舉

大事毋逆大數必順其時慎因其類

大事如土功徃役合

諸侯舉兵衆之事皆不可悖陰陽之大數因猶依也如慶賞者乃發生之類刑罰者乃肅殺之類必順時令而謹依其類以行之也 仲秋行春令則秋雨不降草

木生榮國乃有恐

卯木之氣所應也卯中有房心火故不雨且有火

訛之驚恐也

行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復

扶又切

生

午火之氣所傷也

行冬令則風災數

朔起收雷

先行草木蚤死

子水之氣所泄也收雷收聲之雷也先行先期而動也

季

秋之月日在房昏虛中旦柳中

房在卯大火之次也

其日

饗嘗皆用犧牲仲秋已視全合諸侯制百縣為

去聲來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重之法貢

職之數以遠近土地所宜為度以給郊廟之事

無有所私石梁王氏曰合諸侯制百縣注云合

侯者總命諸侯之國也制猶敷也百縣諸侯所

統之縣也天子總命諸侯各敕百縣為來歲受

朔日與稅法貢數各以道路遠近土地所宜為

度以給上之事而不可有私也言郊廟者舉其

重也蓋朔日與稅貢等事皆天子總命之諸侯

而諸侯頒之百縣使奉行也舊說秦建亥此月

為歲終故行此數事者得之或疑是時秦未并

天下未有諸侯百縣此仍是古制愚按呂不韋

相秦十餘年此時已有必得天下之勢故大集

羣儒損益先王之禮而作此書名曰春秋將欲

為一代典與王之典禮也故其間亦多有未見與

禮經合者又按昭襄王之時封魏冉穰侯公子

市宛侯惲鄧侯則分封諸侯行王者事久矣不

常作相時已滅東周君六國削甚秦已得天下

也天子乃教於田獵以習五戎班馬政教於田

獵而教之以戰陳之事習用弓矢及矛戈戟之

五兵班布乘馬之政令其毛色之同異力之強

弱各以類命僕及七駟咸駕載旌旒授車以級

相從也僕戎僕也天子馬有六種

整設于屏外司徒搢扑北面誓之

各一駟主之并總主六駟者為七駟也皆以馬

駕車又載析羽之旌龜蛇之旒既畢而授車于

乘者以尊卑為等級各使正其行列向背而設
于軍門之屏外於是司徒挿扑于帶於陳前北
面誓戒之此時六軍皆向南而陳也扑天子乃
即夏楚二物也周禮戎僕中大夫二人

厲飾執弓挾子協切矢以獵命主祠祭禽于四方

天子戎服而嚴厲其威武之飾親用弓矢以殺
禽獸蓋奉祭祀之物當親殺也獵竟則命典祀

之官取獵地所獲之獸祭於郊以報四方之神禽者獸之通名也

是月也草木黃落乃伐薪為炭備禦也蟄蟲咸俯在內皆墜覲

其戶俯垂頭也內穴之乃趣促獄刑毋留有罪

刑於罪相得即決之留去聲收祿秩之不當供去聲養

去聲之不宜者收如漢法收印綬之收謂索之使

而思命濫賜之者也供養膳服之具也貴賤各
有宜用不宜謂侈僭踰制者此亦順秋令之嚴

也肅是月也天子乃以犬嘗稻先薦寢廟季秋行

夏令則其國大水未中東冬藏殃敗竇窖之藏

民多勦求嚏帝。未土之氣所應也。嚏者氣窒

火克金故病此也行冬令則國多盜賊邊竟境不寧土

地分裂丑土之氣所行春令則煖風來至民氣

解懈惰師興不居辰土之氣所應也孟冬之月

日在尾昏危中旦七星中尾在寅析木之次其

日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律

中應鍾其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先賢

顯頊黑精之君玄冥水官之臣少皞氏之子曰脩曰熙相伐為水官左傳云脩及熙為玄冥是也介甲也介蟲龜為長水物也羽音屬水應鍾亥律長四寸二十七分寸之二十水成數六鹹朽皆水屬水受惡穢故有朽腐之氣也行者道路往來之處冬陰往而陽來故祀行也春夏秋皆祭先所勝冬當先心以中央祭心故但祭所屬又以冬主靜不尚克制故也。蔡邕獨斷曰行冬為太陰盛寒為水祀之於行在廟門外之西較壤厚二尺廣五尺輪四尺北面設主於較上
水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見。現此記亥月之候蜃蛟屬此亦飛物化潛物也晉武庫中忽有雉雉張華曰此必蛇化為雉也開視雉側果有蛇蛻類書有言雉與蛇交而生子子必為蟪不皆然也然則雉之為蜃理或有之

陰陽氣交而為虹此時陰陽極乎辨故虹天子

居玄堂左个北堂之西偏也乘玄路駕鐵驪鐵色馬載玄

旂衣黑衣黑深而玄淺如朱深而赤淺也服玄玉食黍與彘其

器闕以奄闕者中寬奄者上窄是月也以立冬先立冬三

日太史謁之天子曰某日立冬盛德在水天子

乃齊立冬之日天子親帥三公九卿大夫以迎

冬於北郊還反賞死事恤孤寡死事為國事而死也孤寡即死

事者之妻子不言諸侯與夏同是月也命太史釁龜筮句占兆

審卦吉凶馮氏曰釁龜筮者殺牲取血而塗龜與著莢也古者器成而釁以血

所以攘卻不祥也占兆者玩龜書之繇文審卦者審易書之休咎皆所以豫明其理而待用也

是月也命工師效功陳祭器按度程毋

天子始裘周禮季秋獻功裘至此月乃衣之也命有司曰天氣上

騰地氣下降天地不通閉塞而成冬不通則

命百官謹蓋藏命有司循行去聲積聚無有

不斂申嚴仲秋積聚之令坏城郭戒門閭脩鍵塞閉慎管

籥坏補其缺薄處也城郭欲其厚實故言坏門

籥間備禦非常故言戒鍵鎖湏也閉鎖筒也管固封疆備邊竟境

完要塞先代切謹關梁塞徯奚徑要塞邊城要害處也關境上門

飭喪紀辨衣裳審棺槨之厚薄

塋丘壟之大小高卑句厚薄之度貴賤之等級

辨亦謂襲斂之衣數多寡也棺槨厚薄有貴賤

之度主禮而言貴賤之等級主人而言故總曰

審朱氏曰喪者人之終冬者歲之終故於此

是月也命工師效功陳祭器按度程毋

或作為淫巧以蕩上心必功致綴為上物勒工

名以考其誠功有不當去聲必行其罪以窮其情

工師百工之長效呈也諸器皆成獨主祭器祭器尊也度法也程式也淫巧指諸器而言致讀為緻謂功力密緻也一讀如字亦通勒刻也刻名於器以考工人之誠偽也行猶治也窮其情者究詰其詐是月也大飲烝因烝祭而與羣臣偽之情也天子乃祈來年于烝升也此乃饗禮升牲體於俎上謂之房烝未知是否天子乃祈來年于

天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞去聲

農以休息之天宗日月星辰也割祠割牲以祭也社以上公配祭故云公社及祭

及門閭之神也臘之言獵以田獵所獲之物而祭先祖及五祀之神故曰臘也又蔡邕云夏曰清祀殷曰嘉平周曰蜡秦曰臘然左傳言虞不臘是周亦名臘也勞農即周禮黨正屬民飲酒之禮也天子乃命將帥講武習射御角力以仲冬大閱也

是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋或

敢侵削衆庶兆民以為天子取怨于下其有若

此者行罪無赦水虞澤虞也漁師漁人也見周禮水冬涸故以冬時收賦孟

冬行春令則凍閉不密地氣上上聲泄民多流亡

寅木之氣行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲

復出巳火之氣行秋令則雪霜不時小兵時起

土地侵削申金之氣仲冬之月日在斗昏東辟

壁斗在丑星中旦軫中紀之次也其日壬癸其帝顓頊其

神玄冥其蟲介其音羽律中黃鍾其數六其味

鹹其臭朽其祀行祭先賢黃鍾子律長九寸冰益壯地

始圻鶡旦不鳴虎始交此記子月之候鶡旦夜鳴求旦之鳥也天

子居玄堂太廟乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣

服玄玉食黍與彘其器閤以奄玄堂太廟北室也飭

死事誓戒六軍之士以戰陳當厲必死之志也命有司曰土事毋作

慎毋發蓋毋發室屋及起大眾以固而閉順閉藏之

今以安伏蟄之性也固堅也而猶其也周禮仲冬教大閱此言毋起大眾是誠呂氏之書矣

地氣沮上聲泄是謂發天地之房諸蟄則死民必

疾疫又隨以喪命之曰暢月沮者壞散之義因破壞而宣泄故云

沮泄也天地之閉固氣類猶房室之安藏人也若發散天地之所藏則諸蟄皆死是于犯陰陽

之令疾疫必為民災喪禍隨之而見一說喪讀去聲謂民因避疾疫而逃亡也暢月未詳舊說

暢克也言所以不可發泄者以此月萬物皆克實於內故也朱氏謂陽久屈而後伸故云暢月

也未知孰是是月也命奄尹申宮令審門閭謹房室

必重閉省婦事毋得淫雖有貴戚近習毋有不

禁奄尹羣奄之長也以其精氣奄閉故名閹人宮令宮中之政令也重閉內外皆閉也減省

婦人之事務順陰靜也淫謂女功之過乃命大巧者貴戚天子之族姻近習其嬖幸者

會犂秣稻必齊麩蘖必時湛尖熾必潔水泉必

香陶器必良火齊去聲必得兼用六物大曾監古

陳元

反之母有差貸

二。大曾酒官之長也。秫稻酒材也。必齊多寡中度也。必時制

造及時也。湛漬而滌之也。熾蒸炊也。必潔無所污也。必香無穢惡之氣也。必良無罅漏之失也。

必得適生熟之宜也。物事也。六物謂必齊以下六事。差貸不中法式也。

天子命有

司祈祀四海大川名源淵澤井泉

冬令方中水德至盛故為

民祈而祀之也

是月也農有不收藏積聚者馬牛畜獸

有放佚者取之不詰

起吉切。取之不詰罪在不收斂也。

山林藪

澤有能取蔬食田獵禽獸者野虞教道之其有

相侵奪者罪之不赦

罪之不赦惡其不相共利也。

是月也日

短至陰陽爭諸生蕩

短至短之極也。陰陽之爭與夏至同諸生者萬物之

生機也。蕩者動也。

君子齊戒處必掩身身欲寧去聲色

禁者欲安形性事欲靜以待陰陽之所定

此皆與夏

至同而有謹之至者彼言止聲色而此言去彼言節者欲而此言禁蓋仲夏之陰猶微而此時

之陰猶盛陰微則盛陽未至於甚傷陰盛則微陽當在於善保故也。

芸始生荔挺

出蚯蚓結麋角解水泉動

此又言子月之候芸與荔挺皆香草結猶

屈也。解脫也。水者天一之陽所生陽生而動言枯涸者漸滋發也。十二月惟子午之月皆再記

其候者詳於陰陽之萌也。日短至則伐木取竹箭

陰盛則材成故伐而

取之大日竹小曰箭

是月也可以罷官之無事去器之無

用者

官以權宜而設器以權宜而造皆暫焉之事此閉藏休息之時故可罷去

塗闕

廷門閭築圉圉此以助天地之閉藏也仲冬行

夏令則其國乃旱火氣乘之氛霧冥冥亦火氣

雷乃發聲陰不能固陽也午行秋令則天時雨

去汁執瓜瓠不成國有大兵酉金之氣

行春令則蝗蟲為敗水泉咸竭卯中大火民多

疥癘卯木之氣季冬之月日在婺女昏婁中旦

昏中女在子玄其日壬癸其帝顓頊其神玄冥

其蟲介其音羽律中大呂其數六其味鹹其臭

朽其祀行祭先賢大呂丑律長八寸二百鴈北

鄉去聲鵲始巢雉雞乳去聲天子居玄

堂右个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉

食黍與彘其器閔以奄玄堂右个北命有司大

難那旁磔責出土牛以送寒氣季春惟國家之

之難此則下及庶人又以陰氣極盛故云大難

也旁磔謂四方之門皆披磔其牲以攘除陰氣

不但如季春之九門磔攘而已舊說此月日經

虛危司命二星在虛北司祿二星在司命北司

危二星在司祿北司中二星在司危北此四司

猛厲而迅疾也乃畢山川之祀及帝之大臣天之神祇

帝之大臣謂五帝之佐句芒祝融之屬也孟冬言祈天宗此或司中司命風師雨師之屬歟

是月也命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢

廟獵而親殺為奉祭也則冰方盛水澤腹堅命

取冰冰以入冰之初凝惟水面而已至此則徹

冰正在此時故命取冰冰入則陰事之終也令告民出五種上命農

計耦耕事脩耒耜具田器冰入之後大寒將退

其所藏五穀之種計度耦耕之事耦謂二人相命樂師大合

器磁基之屬凡治田所用者也此皆豫備東作之事陽事之始也

吹去而罷鄭氏曰歲將終與族人大飲作樂於

國為酒以合三族。疏曰此用禮樂於族人最罷乃命四監收秩薪柴以共供郊廟及百祀之

薪燎四監說見季夏秩常也謂有常數也大而

可析者謂之薪小而束者謂之柴薪燎炊是月也日窮于次月窮于紀星回于

之用也天數將幾終歲且更始日窮于次者去年季冬

次玄枵至此窮盡還次玄枵也紀會也去年季冬月與日相會於玄枵

至此窮盡還復會於玄枵也二十八宿隨天而行每日雖周天一匝而早晚不同至此月而復

其故處與去年季冬早晚相似故云回于天也幾近也以去年季冬至今今年季冬三百五十四

日未滿三百六十五日不為正終故云幾於終

也歲且更始者所謂終則有始也專而農民毋有所使而汝也

富專一汝農之事毋得徭役使之也天子乃與公卿大夫共飭國

典論時令以待來歲之宜朱子曰國典有常飭之以應來歲之變時

令有序論之以防來歲之差歲既更始故事亦有異宜者乃命太史次諸侯

之列賦之犧牲以共供皇天上帝社稷之饗謂列

大小之乃命同姓之邦共寢廟之芻豢人本平等差也

廟之牲使同姓諸侯供之命宰歷卿大夫至于庶民土田之

數而賦犧牲以共山林名川之祀歷者序次其多寡之數也

凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共皇

天上帝社稷寢廟山林名川之祀禮有五經莫重於祭故也

季冬行秋令則白露蚤降介蟲為妖四鄙入保

畏介蟲為兵之象也戌土之氣所應行春令則胎夭多傷胎未生者天方

生國多固疾固謂久而不差命之曰逆以歲終而行歲

始之行夏令則水潦敗國時雪不降水凍消釋

火奪水之令也未土之氣所應

禮記集說卷之六

禮記集說卷之七

提督直隸學政監察御史餘姚聞人詮校正

直隸常州府知府遂昌應櫝刊行

曾子問第七

曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿大

夫士從攝主北面於西階南大祝禋皮冕執束

帛升自西階盡等不升堂命母無哭攝主上卿

事者也禘冕者天子諸侯六服大裘為上其餘為禘服禘衣而著冕故云禘冕也等即階也

祝聲三去告曰某之子生敢告升奠幣于殯東

几上哭降衆主人卿大夫士房中皆哭不踊盡

一哀反位遂朝奠小宰升舉幣祝為噫歆之聲者三以警動神

聽乃告之也噫是歎恨之聲歆者欲其歆饗之義也其夫人之氏也房中婦人也升舉幣舉而

埋之兩階三日衆主人卿大夫士如初位北面

大宰大宗大祝皆裨冕少師奉上聲子以衰催祝

先子從去聲宰宗人從去聲入門哭者止子升自西

階殯前北面祝立于殯東南隅祝聲三去聲曰

某之子某從執事敢見反形旬子拜稽顙哭祝宰

宗人衆主人卿大夫士哭踊三者三降東反位

皆袒子踊房中亦踊三者三襲衰杖奠出大宰

命祝史以名徧告于五祀山川如初位者如初告子生之位次

也少師主養子之官奉子以衰以衰服承藉而捧之也告曰夫人某氏之子某從執事宰宗人

等敢見子名則大宰所立也告訖捧子之人拜而稽顙且哭凡踊三度為一節如此者三故云

三者三降東反位者堂上人皆從西階降而反東在下者亦皆東而反其朝夕之哭位也踊而

襲衰杖成其為子之禮也奠出朝奠畢而出也曾子問曰如已葬而世

子生則如之何孔子曰大宰大宗從大祝而告

于禩三月乃名于禩以名徧告及社稷宗廟山

川告于禩告其主也此時神主在殯宮孔子曰因見禩而立其名故云乃名于禩也

諸侯適天子必告于祖奠于禩冕而出視朝命
 祝史告于社稷宗廟山川乃命國家五官而后
 行道而出告者五日而徧過是非禮也凡告用
 牲制幣反亦如之告于祖亦告于禩奠于禩亦
 奠于祖也奠者奠幣為禮而
告之也視朝聽事之後即徧告群祀戒命五大
 夫之職事使無廢弛也諸侯有三卿五大夫道
 而出者祖祭道神而后出行也五祀之行神則
 在宮內月令冬祀行是也喪禮毀宗躡行則行
 神之位在廟門外西方若祭道路之行神謂之
 輶於城外委土為山之形伏牲其上祭告禮畢
 乘車轆之而遂行也其神曰纍其牲天子犬諸
 侯羊卿大夫酒脯而已長一丈八尺為制幣
 諸侯相見必告于禩朝服而出視朝命祝史告

于五廟所過山川亦命國家五官道而出反必

親告于祖禩乃命祝史告至于前所告者而后

聽朝而入上章言冕而出視朝此言朝服而出
 視朝者按觀禮侯氏禩冕今敬君欲

豫習其禮故冕服以視朝諸侯相朝非君臣也
 故但朝服而已諸侯朝服玄冠緇衣素裳而聘
 禮云諸侯相聘皮弁服則相朝亦皮弁服
 矣天子以皮弁服視朝故謂之朝服也曾子

問曰並有喪如之何何先何後孔子曰葬先輕

而后重其奠也先重而后輕禮也自啓及葬不

奠行葬不衰次及葬奠而后辭於殯賓遂脩葬

事其虞也先重而后輕禮也曾子問同時有父
 母或祖父母之喪

先後之次如何孔子言葬則先母而後父奠則先父而後母自從也從啓母殯之後及至葬柩欲出之前惟設母啓殯之奠朝廟之奠及祖奠遣奠而已不於殯宮為父設奠故云自啓及葬不奠謂不奠父也次者大門外之右平生待賓客之處柩至此則孝子悲哀柩車暫停今為父喪在殯故行葬母之時孝子不得為母伸哀於所次之處故柩車不暫停也及葬母而反即於父殯設奠告語於賓以明日啓父殯之期賓出之後孝子遂脩營葬父之事也葬是奪情之事故先輕奠是奉養之事故先重

孔子曰宗子雖也虞祭亦奠之類故亦先重

七十無無主婦非宗子雖無主婦可也宗子領外宗婦領宗女於內禮不可缺故雖七十之年猶必再娶然此謂大宗之無子或子幼者若有子有婦可傳繼者曾子問曰將冠去聲子冠者至則七十可不娶矣

揖讓而入聞齊衰大功之喪如之何孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而埽去聲即位而哭如冠者未至則廢冠者賓與替禮之人也此人以入矣主人忽聞齊衰大功之喪何以處之夫子言若是大門內之喪則廢而不行以冠禮行之於廟廟在大門之內吉凶不可同處也若是大門外之喪喪在他處可以加冠但冠禮三加之後設醴以禮新冠之人今值凶事止三加而止不醴之也初欲迎賓之時醴及饌具皆陳設今悉徹去又埽除冠之舊位使淨潔更新如將

冠子而未及期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠除喪不改冠乎孔子曰天子賜諸

因喪服而冠除喪不改冠乎孔子曰天子賜諸

侯大夫冕弁服於大廟歸設奠服賜服於斯乎

有冠醮無冠醴父没而冠則已冠埽去聲地而祭

於禴已祭而見反形旬伯父叔父而後饗冠者及未

期日在期日之前也因喪服而冠者因著喪之

成服而加喪冠也此是孔子之言曾子又問他

日除喪之後不更改易而行吉冠之禮乎孔子

答云諸侯及大夫有幼弱未冠摠角從事至當

冠之年因朝天子天子於大廟中賜冕服弁服

其受賜者榮君之命歸即設奠告廟服所賜之

服矣於此之時惟有冠之醮無冠之醴醮是以

酒為燕飲醴則獨禮受服之人也其禮如此安

得有除喪改冠之禮乎父没而冠謂除喪之後

以吉禮禮冠者蓋齊衰以下可因喪服而冠斬

衰不可○疏曰吉冠是吉時成人之服喪冠是

喪時成人之服謂之醮者酌而無酬酢曰醮醴

重而醮輕者醴是古之酒故為重醮之所以異

於醴者三加之後總一醴之醮則每一加而行

一醮也 曾子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣

孔子曰聞之小祥者主人練祭而不旅奠酬於

賓賓弗舉禮也昔者魯昭公練而舉酬行旅非

禮也孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也曾子問祭

賓賓酢主人曰酢主人又自飲而復飲賓曰酬主人自飲者是導賓使飲也但賓受之却不飲奠於席前至旅時亦不舉又自別舉爵

曾子問曰大功之喪可以與去聲於饋奠之事乎孔子曰豈大功耳自斬衰

以下皆可禮也曾子曰不以輕服而重相為乎

孔子曰非此之謂也天子諸侯之喪斬衰者奠

大夫齊衰者奠士則朋友奠不足則取於大功

以下者不足則反之饋奠奠於殯也大夫朔望皆殷奠士惟月朝其禮

盛故執事者眾曾子問已有大功之喪可與他人饋奠之事乎孔子將謂曾子問已有大功之喪得為大功者饋奠否故荅云豈但大功自斬衰以下皆可禮也言身有斬衰所為者斬衰身

有齊衰所為者齊衰皆可與其饋奠孔子是據所服者言之曾子又不悟此旨將謂言他人乃曰不太輕已之服而重於相為乎孔子乃荅云非此為他人之謂也謂於所為服者也凡喪奠主人以悲哀不暇執事故不親奠天子諸侯之喪諸臣皆斬衰故云斬衰者奠大夫則兄弟之服齊衰者奠士不以齊衰者奠避大夫也故朋友奠人不充數則取大功以下又不足則反取大功以上也○疏曰反之曾子問曰小功可以與於祭乎孔子曰何必小功耳自斬衰以下與祭禮也曾子曰不以輕喪而重祭乎孔子曰天子諸侯之喪祭也不斬衰者不與祭大夫齊衰者與祭士祭不足則取於兄弟大功以下者

者與祭士祭不足則取於兄弟大功以下者大旨

與上章同但此問與於祭則足虞與卒哭之祭

曾子問曰相識有喪服可以與於祭乎孔子曰總不祭又何助於人

識之人有祭事而已有喪服可以助為之執事否夫子言已有總麻之服服之輕者也尚不得

自祭已之宗廟何曾子問曰廢喪服可以與於

饋奠之事乎孔子曰說脫衰與奠非禮也以擯

相去可也廢猶除也饋奠在殯之奠也不問吉祭而問喪奠曾子之意謂方除喪服

決不可與吉禮疑可與饋奠也夫子言方說衰即與奠是忘哀太速故言非禮也擯相事輕亦

耳或可曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母

死則如之何孔子曰壻使人弔如壻之父母死

則女之家亦使人弔父喪稱父母喪稱母父母

不在則稱伯父世母壻已葬壻之伯父致命女

氏曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某

致命女氏許諾而弗敢嫁禮也壻免喪女之父

母使人請壻弗取上聲而后嫁之禮也有吉日者

也彼是父喪則此稱父之名弔之彼是母喪則此稱母之名弔之父母或在他所則稱伯父伯

母名如無伯父母則用叔父母名可知壻雖已葬其親而喪期尚遠不欲使彼女失嘉禮之時

故使人致命使之別嫁他人某之子此某字是伯父之名不得嗣為兄弟者言繼此不得為夫

婦也夫婦同等有兄弟之義亦親之之辭不曰夫婦者未成昏嫌也使某致命此某字是使者

之名致如致仕之致謂致還其許昏之命也女氏雖許諾而不敢以女嫁於他人禮也及壻祥禫之後女之父母使人請壻成昏壻終守前說而不取而后此女嫁於他族禮也

父母死壻亦如之

女之父父母死女之伯父致命於男氏曰某之子有父母之

喪不得嗣為兄弟使其致命男氏許諾而不敢娶女免喪壻之父母使人請女家不許壻然後別娶
曾子問曰親迎去聲**女在塗而壻之父母死**

如之何孔子曰**女改服布深衣縞總以趨喪女**

在塗而女之父母死則女反

嫁服士妻祿衣大夫妻展衣卿妻鞠

衣改服更其嫁服也衣與裳相連而前後深遠故曰深衣縞生白絹也摠束髮也長八寸布為深衣縞為摠婦人始喪未成服之服也故服此以奔舅姑之喪女子在室為父三年父卒亦為

母三年已嫁則期今既在塗非在室矣則止如用奔喪之禮而服期改服亦布深衣縞摠也**如**

壻親迎女未至而有齊衰大功之喪則如之何

孔子曰**男不入改服於外次女入改服於內次**

然後即位而哭曾子問曰**除喪則不復昏禮乎**

孔子曰**祭過時不祭禮也又何反於初**

此齊衰大功之

喪謂壻家也改服改其親迎之服而服深衣於門外之次也女謂婦也入門內之次而以深衣更其嫁服也此特問齊衰大功之喪者以小功及總輕不廢昏禮畢乃哭耳若女家有齊衰

大功之喪女亦不反歸也曾子又問除喪之後豈不復更為昏禮乎孔子言祭重而昏輕重者過時尚廢輕者豈可復行乎然此亦止**孔子曰**謂四時常祭耳禘祫大祭過時猶追也

嫁女之家三夜不息燭思相離去聲也取去聲婦之

家三日不舉樂思嗣親也三月而廟見形旬稱

來婦也擇日而祭於禰成婦之義也思相離則不能寢寐

故不滅燭思嗣親則不無感傷故不舉樂此昏禮所以不賀也成昏而舅姑存者明日婦見舅

姑若舅姑已歿則成昏三月乃見於廟祝辭告神曰某氏來婦來婦言來為婦也蓋選擇吉日而行此禮廟見祭禰即是一事非見廟之後更擇日而祭也成婦之義者成盥饋之禮之義也

曾子問曰女未廟見而死則如之何孔子曰不

遷於祖不祔於皇姑壻不杖不菲扶畏反不次歸

葬于女氏之黨示未成婦也不遷於祖不遷柩而朝於壻之祖廟

也不祔於皇姑以未廟見故主不得祔姑之廟也壻齊衰期但不杖不草屨不別處衰次耳女

之父母自降服大功曾子問曰取去聲女有吉日而女死如

之何孔子曰壻齊衰而弔既葬而除之夫死亦

如之若夫死女以斬衰往弔既葬而除也曾子問曰喪有二孤廟

有二主禮與平聲孔子曰天無二日土無二王嘗

禘郊社尊無二上未知其為禮也二孤二主當時有之曾子

疑其非禮故問夫子言天猶不得有二日土猶不得有二王嘗禘郊社祭之重者各有所尊不

可混并而祭之喪可得有二孤昔者齊桓公亟

器舉兵作偽主以行及反藏諸祖廟廟有二主

禮記卷十

禮記卷十

自桓公始也

師行而載遷廟之主于齊車示有所尊奉也既作偽主又藏於廟是

喪之二孤則昔者衛靈公適魯遭季桓子

之喪衛君請弔哀公辭不得命公為主客入弔

康子立於門右北面公揖讓升自東階西鄉客

升自西階弔公拜興哭康子拜稽顙於位有司

弗辯也今之二孤自季康子之過也

國君弔鄰國之臣尊

卑不等衛君弔而哀公為主禮也禮大夫既殯而君來弔主人門右北面哭拜稽顙今既哀公

為主主則拜賓康子但當哭踊而已乃拜而稽顙於位是二孤矣當時有司不能論而正之遂

至循襲為常變禮之失由於康子上章言自桓公始此不言始而言過者孔子康子同時也靈

公先桓子卒經訛為靈公實出公也

曾子問曰古者師行必以遷

廟主行乎孔子曰天子巡守

去聲以遷廟主行載

于齊

側皆反

車言必有尊也今也取七廟之主以

行則失之矣

遷廟主謂新桃廟之主也齊車金路也又名曰公櫛

當七廟

五廟無虛主虛主者惟天子崩諸侯薨與去其

國與祫祭於祖為無主耳吾聞諸老聃

貪

曰天

子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮

也卒哭成事而后主各反其廟

崩薨而羣主皆聚祖廟以喪三

年不祭且象生者為凶事而聚集也○馮氏曰鄭注老聃古壽考者之稱石梁先生曰此老聃

者天子練冠以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈

母喪慈母自魯昭公始也良善也古者周以前也天子諸侯之庶子

為天子諸侯者為其母總春秋有小君之禮服之者以子貴而伸也然必適小君沒若適小

君在則其母厭屈故練冠也此言練冠以燕居謂庶子之為王者為其母耳曾子問

曰諸侯旅見形甸反天子入門不得終禮廢者幾

上聲孔子曰四請問之曰大廟火日食后之喪雨

霑服失容則廢如諸侯皆在而日食則從天子

救日各以其方色與其兵太廟火則從天子救

火不以方色與兵旅衆也色衣之色也東方諸侯衣青南方諸侯衣赤餘倣

此東方用戟南方矛西方弩北方楯中央鼓日食是陰侵陽故正五行之方色以厭勝之救大

不關此義也曾子問曰諸侯相見揖讓入門不得終

禮廢者幾孔子曰六請問之曰天子崩大廟火

日食后夫人之喪雨霑服失容則廢大廟本國之大廟也

夫人小君也曾子問曰天子嘗禘郊社五祀之祭簋

簋既陳天子崩后之喪如之何孔子曰廢嘗禘宗廟

之祭郊社天地之祭此言五祀而祭法言七祀先儒已言祭法不足據矣曾子問曰

當祭而日食大廟火其祭也如之何孔子曰接

祭而已矣如牲至未殺則廢接捷也速疾之義此言宗廟之祭遇

此變異則減畧節文務在速畢無天子崩未殯

迎尸於奧及迎尸入坐等禮矣

五祀之祭不行既殯而祭其祭也尸入三飯上聲

不侑又醕以刃反不酢而已矣自啓至于反哭五

祀之祭不行已葬而祭祝畢獻而已天子諸侯之祭禮亡

不可聞其詳矣先儒以大夫士祭禮推之士祭

尸九飯大夫祭尸十一飯則知諸侯十三飯天

子十五飯也五祀外神不可以已私喪又廢其

祭若當祭之時而天子崩則止而不行俟殯訖

乃祭然其禮則殺矣侑勸也尸入迎尸而入坐

也三飯不侑者尸三飯告飽則止祝更不勸侑

其食使滿足當飯之數也醕食畢而以酒漱口

也說見曲禮按特牲禮尸九飯畢主人酌酒醕

尸尸飲卒爵酢主人主人受酢飲畢酌獻祝祝

飲畢主人又酌獻佐食今云醕不酢者無酢祝

人以下等事也此是言殯後祭五祀之禮又言

自啓殯往葬及葬畢反哭其間亦不祭五祀直

待葬後乃祭其禮又不同蓋葬後哀稍殺漸向

吉故祝侑尸食至十五飯攝主酌尸尸飲卒爵

而酢攝主攝主飲畢酌而獻祝祝受而飲畢則

也曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天子

崩后之喪君薨夫人之喪如之何孔子曰廢自

薨比界至于殯自啓至于反哭奉帥天子比及

曾子所問如此孔子曰廢又言自薨至殯自啓

至反哭皆帥循天子之禮者謂諸侯既殯而祭

社稷或五祀者亦如天子殯後祭五祀之禮也

其葬後而祭社稷五祀者亦如天子葬後祭五

祀之禮也曾子問曰大夫之祭鼎俎既陳籩豆既設

禮也

不得成禮廢者幾上聲孔子曰九請問之曰天子

崩后之喪君薨夫人之喪君之大廟火日食三

年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰以下行也

其齊衰之祭也尸入三飯不侑醕不酢而已矣

大功酢而已矣小功總室中之事而已矣士之

所以異者總不祭所祭於死者無服則祭此言大夫

宗廟之祭外喪在大門之外也三飯不侑醕不

酢說見上章大功酢而已者大功服輕祭禮稍

備十一飯之後主人酌酒醕尸尸酢主人即止

也室中之事者凡尸在室之與祝在室中北廂

南面佐食在室中戶西北面但主人主婦及賓

獻尸及祝佐食等三人畢則止也若平常之祭

十一飯畢主人酌尸尸卒爵酢主人主人獻祝

及佐食畢次主婦獻尸尸酢主婦又獻祝

及佐食畢次賓長獻尸尸得賓長獻爵則止不

舉蓋奠其爵于薦之左也待致爵之後尸乃舉

爵今以喪服殺禮故止於賓之獻也士卑於大

夫雖總服亦不祭所祭於死者無服謂如妻之

父母母之兄弟姊妹已雖有服而已所祭者與

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

禮記

禮記

禮記

卷

禮記

三年之喪而弔哭不亦虛乎

練小祥也旅衆也羣立旅行言及他

事則為忘哀况於弔乎先王因人情而制禮隨其哀樂之情皆有以飾之苴衰經杖為至痛飾也居重喪而弔哭於人哀彼則忘吾親哀在親則弔為矯偽矣非虛而何曾子既聞夫子此言矣而檀弓篇乃記其以喪母之齊衰而往哭於子張得非好事者為之辭歟 曾子問

曰大夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其

除之也如之何孔子曰有君喪服於身不敢私

服又何除焉於是乎有過時而弗除也君之喪

服除而后殷祭禮也

君重親輕以義斷恩也若君服在身忽遭親喪則不

敢為親制服初死尚不得成服終可行除服之禮乎此所以雖過時而不除也殷祭盛祭也君

服除乃得為親行二祥之祭以伸孝心以其禮大故曰殷也假如此月除君服即次月行小祥

之祭又次月行大祥之祭若親喪小祥後方遭君喪則他時君服除後惟行大祥祭也然此皆

謂適子主祭而居官者若庶子居官而行君服適子在家自依時行親喪之禮他日庶子雖除

君服無追祭矣 曾子問曰父母之喪弗除可乎孔子曰

先王制禮過時弗舉禮也非弗能勿除也患其

過於制也故君子過時不祭禮也

曾子之意以為適予仕者

除君服後猶得追祭二祥庶子仕者雖除君服不復追祭是終身不除父母之喪矣可乎孔子

言先王制禮各有時節過時不復追舉禮也今不追除服者不是不能除也患其踰越聖人之

禮制也且如四時之祭當春祭時或以事故阻廢至夏則惟行夏時之祭不復追補春祭矣故

過時不祭禮之常也惟禘祫大事則不然曾子問曰君薨既殯而臣

有父母之喪則如之何孔子曰歸居于家有殷

事則之君所朝夕否殷盛之事謂朝望及薦新之奠也君有此事則往適

君所朝夕則不往哭曰君既啓而臣有父母之喪則如之

何孔子曰歸哭而反送君啓啓殯也歸哭哭親喪也反送君復往送

君之葬也此二節皆對言君親之喪若臣有父

母之喪既殯而後有君喪則歸君所父母喪有

殷事則來歸家朝夕亦恒在君所也若父母之

喪既啓而有君之喪則亦往哭於君所而反送

父母之葬也下文君未殯而臣有父母之喪亦與父母之喪未殯而有君喪互推之曰君

未殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯

反于君所有殷事則歸朝夕否大夫室老行事

士則子孫行事大夫內子有殷事亦之君所朝

夕否室老家相之長也室老子孫行事者以大

則親喪朝夕之奠有缺然奠不可廢也大夫尊

故使室老攝行其事士卑則子孫攝也內子卿

大夫之適妻也為夫之君如為賤不誅貴幼不

舅姑服齊衰故殷事亦之君所誅長禮也唯天子稱天以誅之諸侯相誅非禮

也誅之為言累也累舉其平生實行為誅而定其謚以稱之也稱天以誅之者天子之尊無二惟天在其上故假天以稱之曾子問曰君出也人君之事多稱天不獨誅也疆以三年之戒以禘從聲去聲君薨其入如之何

孔子曰共供殯服則子麻弁經疏衰非扶畏杖

入自闕升自西階如小斂則子免問而從柩入

自門升自阼階君大夫士一節也曾子問國君

為三年之戒備恐未得即返也於是以身之

棺隨行慮或死於外也若死於外則入之禮如

何孔子言於時大斂之後主人從柩而歸則其

國有司供主人殯時所著之服謂布深衣其

散帶垂也此時主人從柩在路未成服惟著麻

弁經疏衰而薦履且杖也麻弁布弁也布弁之

上加環經也柩入之時毀殯宮門西邊墻而入

其處空缺故謂之闕非門闕之闕也升自西階

者以柩從外來有似賓客故就客階而升也如

小斂而歸則子首不麻弁身不疏衰惟首著免

布身著布深衣也入自門升自阼階者以親未

在棺猶以事生之禮事之也凡君與大夫及士

之卒於外者其禮皆一曾子問曰君之喪既引

等無異制故云一節也曾子問曰君之喪既引

去聲聞父母之喪如之何孔子曰遂既封而歸

不俟子遂送君柩也既窆而歸下棺即歸曾

子問曰父母之喪既引及塗聞君薨如之何孔

子曰遂既封窆改服而往遂送親柩也既窆

記云非從柩與反哭無免於垆此時孝子首著

免乃去免而括髮徒跣布深衣而往不敢以私

喪之服也曾子問曰宗子為士庶子為大夫其祭

也如之何孔子曰以上牲祭於宗子之家祝曰

孝子其為去聲介子其薦其常事士特牲大夫少

庶子既為大夫當用上牲然必往就宗子家而祭者以廟在宗子家也孝子宗子也介子庶子也不曰庶而曰介者庶子卑賤之稱介則副貳之道也薦其常事者薦其歲之常

也若宗子有罪居於他國庶子為大夫其祭也

祝曰孝子某使介子某執其常事攝主不厭祭

不旅不假不綏反虛規祭不配故謂之攝主其禮

畧於宗子者有五焉若以祭禮先後之次言之當云不配不綏祭不假不旅不厭祭今倒言之

者舊說攝主非正故逆陳以見義亦或記者之誤與今依次釋之不配者祭禮初行尸未入之時

祝告神曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以其妃配某氏如姜氏之類今攝

主不敢備禮但言薦歲事于皇祖伯某不言以某妃配也不綏祭者綏字當從周禮作隋減毀

之名也尸與主人俱有隋祭主人減黍稷牢肉而祭之於豆間尸則取菹及黍稷肺而祭於豆

間所謂隋祭也今尸自隋祭主人是攝主故不隋祭也不假者假字當作嘏福慶之辭也尸十

一飯訖主人酌尸酢主人畢命祝嘏于主人曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女

孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之主人再拜稽首今亦以避正主故不嘏也

不旅不旅酬也詳見前章不厭祭者厭是饜飫也之義謂神之歆享也厭有陰有陽陰厭者迎尸

之前祝酌奠訖為主人釋辭於神勉其歆享此時在室與陰靜之處故云陰厭也陽厭者尸謾

之後佐食徹尸之薦俎設於西北隅得尸明白之處故曰陽厭制禮之意不知神之所在於彼

乎於此乎皆庶幾其享之而厭飫也此言布奠不厭祭不為陽厭也以先後之次知之

於賓賓奠而不舉不歸肉其辭于賓曰宗兄宗

於賓賓奠而不舉不歸肉其辭于賓曰宗兄宗

弟宗子在他國使其辭

主人酬賓之時賓在西廂東面主人布此奠爵

於賓俎之北賓坐取此爵而奠於俎之南不舉之以酬兄弟此即不旅之事若宗子主祭則凡助祭之賓各歸之以俎肉今攝主故不歸俎肉於賓也非但祭不備禮其將祭之初告賓之辭亦異曰宗兄宗弟宗子在他國不得親祭故使其執其常事使其告也故云使其辭宗兄宗弟者於此攝主為兄或為弟也若尊卑不等或是祖父之列或是子孫之列則但謂之宗子矣

曾子問曰宗子去在他國庶子無爵而居者可

以祭乎孔子曰祭哉請問其祭如之何孔子曰

望墓而為壇以時祭若宗子死告於墓而後祭

於家宗子死稱名不言孝身沒而已子游之徒

有庶子祭者以此若義也今之祭者不首其義

故誣於祭也

宗子無罪而去國則廟主隨行矣若有罪去國廟雖存庶子卑賤無

爵不得於廟行祭禮但當祭之時即望墓為壇以祭也若宗子死則庶子告於墓而後祭於其家亦不敢稱孝子某但稱子某而已又非有爵者稱介子某之比也身沒而已者庶子身死其子則庶子之適子祭禰之時可稱孝也子游之門人有庶子祭者皆用此禮是順古義也今世俗庶子之祭者不能先求古人制禮之義而率意行之祇見其誣罔而已

曾子問曰

祭必有尸乎若厭祭亦可乎孔子曰祭成喪者

必有尸尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則取

於同姓可也祭殤必厭蓋弗成也祭成喪而無

尸是殤之也

曾子之意疑立尸而祭無益死者故問祭時必合有尸乎若厭祭亦可乎蓋祭初陰厭尸猶未入祭終而陽厭在尸既起之後是厭祭無尸也孔子言成人威儀具備必有尸也尸以象神之威儀所以祭成人之喪者必有尸也尸必以孫以昭穆之位同也取於同姓亦謂孫之等列也祭殤者不立尸而厭祭以其年幼少未能有成人之威儀不足可象故不立尸也若祭成人而無尸是以殤待之矣

孔子曰有陰厭有陽厭曾子問曰殤不柎祭何謂陰厭陽厭孔子曰宗子為殤而死庶子弗為後也其吉祭特牲祭殤不舉無所俎無玄酒不告利成是謂陰厭

孔子曰有陰厭有陽厭曾子問曰殤不柎祭何謂陰厭陽厭孔子曰宗子為殤而死庶子弗為後也其吉祭特牲祭殤不舉無所俎無玄酒不告利成是謂陰厭

孔子言祭

殤之禮有厭於幽陰者有厭於陽明者蓋適殤則陰厭於祭之始庶殤則陽厭於祭之終非兼

之也曾子不悟其指乃問云祭殤之禮畧而不可備何以始末一祭之間有此兩厭也孔子言雖是宗子死在殤之年無為人父之道庶子不得代為之後其族人中與之為兄弟者代之而主其祭之禮其卒哭成事以後為吉祭祭殤本用特豚今亦從成人之禮用特牲者以其為宗子故也祭有尸則佐食舉肺脊以授尸祭而食之今無尸故不舉肺脊也凡尸食之餘歸之

所俎所敬也主人敬尸而設此俎今無所俎以無尸故也玄酒水也太古無酒之時以水行禮後王祭則設之重古道也今祭殤禮畧故無玄酒也不告利成者利猶養也謂共養之禮已成也常祭主人事尸禮畢出立戶外則祝東面告利成遂導尸以出今亦以無尸廢此禮是謂陰厭云者以其在祖廟之奧陰暗之處厭之也

凡殤與無後者祭於宗

子之家當室之白尊于東房是謂陽厭

凡殤非宗子之

殤也無後者謂庶子之無子孫者也此二者若是宗子大功內親則於宗子家祖廟祭之必當室中西北隅得尸之明白處其尊則設于東房是謂陽厭也

曾子問曰葬引去聲至于垣反古鄧日有食之則有變乎且不否乎

孔子曰昔者吾從老聃貪助葬於巷黨及垣日

有食之老聃曰丘止柩就道右止哭以聽變既

明反而後行曰禮也反葬而丘問之曰夫柩不

可以反者也日有食之不知其已之遲數速則

豈如行哉老聃曰諸侯朝天子見日而行逮日

而舍去聲奠大夫使去聲見日而行逮日而舍夫柩

不蚤出不莫暮宿見星而行者唯罪人與奔父

母之喪者乎日有食之安知其不見星也且君

子行禮不以人之親反尸占患吾聞諸老聃云

垣道也有變變常禮乎且不乎不變常禮乎柩

北向而出道右則道之東也聽變聽日食之變

動也明反日光復常也舍奠晚止舍而設奠於

行主也安知其不見星謂日食既而星見則昏

暗中恐有姦慝也疢病也不以人之親疢曾子

患謂不可使人之親病於危亡之患也
問曰為去聲君使去聲而卒於舍禮曰公館復私館
不復凡所使之國有司所授舍則公館已何謂
私館不復也孔子曰善乎問之也自卿大夫士

之家曰私館公館與公所為曰公館公館復此

之謂也復死而招魂復魄也公館公家所造之館也與及也公所為謂公所命停客之處即是卿大夫之館但有公命故謂之公館也一說公所為謂君所作離宮別館也曾子

問曰下殤土周葬于園遂輿機而往塗邇故也

今墓遠則其葬也如之何八歲至十一為下殤土周聖周也說見檀弓成人則葬於墓此葬于園圃之中輿猶抗也

機者輿尸之具木為之狀如林而無脚以繩橫

直維繫之抗舉而往聖周之所棺斂而葬之塗

近故也曾子言今世禮變皆棺斂下殤於家而

葬之於墓則塗遠矣其葬也如之何問既不用

輿機則當用人舉棺以往乎為當用車載棺面

往乎然此謂大夫之下殤及士庶人之中下殤

耳若大夫之適長殤中殤有遣車者亦不輿機

而葬也孔子曰吾聞諸老聃曰昔者史佚有子而

死下殤也墓遠召公謂之曰何以不棺去聲下衣棺同

斂於宮中史佚曰吾敢乎哉召公言於周公周

公曰豈不可史佚行之下殤用棺衣棺自史佚

始也史佚周初良史也墓遠不葬於園也言於周公言猶問也周公曰豈不可者謂何為不可也召公述周公之言告佚佚於是用棺衣

而棺斂於宮中是此禮之變始於史佚也舊註

以豈為曾子問曰卿大夫將為尸於公受宿矣

而有齊衰內喪則如之何孔子曰出舍去聲於公館以待事禮也受宿受君命而宿齊戒也齊衰內喪大門內齊衰服之喪也待

禮記卷之七
事待祭事畢
然後歸哭也
孔子曰尸弁冕而出卿大夫士皆

下之尸必式必有前驅尸服死者之上服今為君尸而弁冕者弁士之

爵弁也以君之先世或有為大夫士者故尸亦當弁或冕也出而卿大夫士遇之則下車尸式

以答之必有前驅者尸也子夏問曰三年之喪卒

出則先驅辟開行人也哭金革之事無辟避也者禮與初有司與孔子

曰夏后氏三年之喪既殯而致事殷人既葬而

致事記曰君子不奪人之親亦不可奪親也此

之謂乎無辟謂君使則行無敢辭辟也此禮當然歟抑當初有司逼遣之歟夏之禮親

喪既殯即致還其事於君殷禮則葬後乃致其事君子指人君也臣遭父母之喪而君許其致

事是不奪人喪親之心也雖君有命而不忍違離喪次是不可奪其喪親之孝也子夏

曰金革之事無辟也者非與孔子曰吾聞諸

老聃曰昔者魯公伯禽有為去聲為之也今以三

年之喪從其利者吾弗知也魯公卒哭而從金革之事以徐戎之

難東郊不開不得已而征之是有為為之也今人居三年之喪而用兵以逐攻取之利者吾不

知其為何禮也蓋甚非之之辭一說利為例言無故而以三年之喪從伯禽之例以用兵者甚

非也

禮記集說卷之七

禮記集說卷之八

文王世子第八

提督直隸學政監察御史餘姚聞人詮校正

直隸常州府知府遂昌應櫝刊行

文王之為世子朝於王季日三鷄初鳴而衣

去聲

服至於寢門外問內豎

樹

之御者曰今日安否

何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之

及莫

暮

又至亦如之

內豎內庭之小臣御是直日者世子朝父母惟朝夕

二禮今文王日三聖人過人之行也

其有不安節則內豎以告文

王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復

初食上上聲必在視寒煖之節食下問所膳命膳

宰曰未有原應曰諾然後退不安節謂有疾不能循其起居飲食

之常時也食上進膳於親也在察也食下食畢而徹也問所膳問所食之多寡也未猶勿也原

再也謂所食之餘不可再進也武王帥而行之不敢有加焉文

王有疾武王不說脫冠帶而養去聲文王一飯上聲

亦一飯文王再飯亦再飯旬有二日乃間不敢有加

不可踰越父之所行也○疏曰病重之時病恒在身無少間空隙病今既損不恒在身其間有空隙故謂病文王謂武王曰女汝何夢矣武王

瘳為間也

對曰夢帝與我九齡文王曰女以為何也武王

曰西方有九國焉君王其終撫諸文王曰非也

古者謂年齡齒亦齡也我百爾九十吾與爾三

焉文王九十七乃終武王九十三而終文王疾瘳之後

武王乃得安寢故問其何夢武王對云夢天帝言與我九齡齡字從齒齒之異名也故言年齡

又言年齒其義一也大戴禮云男八月生齒八歲而齒齒是人壽之數也然數之脩短稟氣於

有生之初文王雖愛其子豈能減已之年而益之哉好事者為之辭而不究其理讀記者信其

說而莫之成王幼不能泣阼周公相去聲踐阼而

治抗世子法於伯禽欲令成王之知父子君臣

長幼之道也成王有過則撻伯禽所以示成王

世子之道也文王之為世子也石梁王氏曰文王之為世子也

一句衍文。劉氏曰成王幼弱雖已蒞阼為天子而未能行蒞阼之事書曰小子同木在位亦

言其雖已在位與未蒞阼之事而周公以冢宰攝政相助成王踐履其臨阼之事而治天下以

幼年即尊位而不知父子君臣長幼之道何以治天下哉故周公舉世子事君親長上之法以

教伯禽使日夕與成王遊處俾其有所視效也其或成王出入起居之間有愆于禮法者則撻

伯禽以責其不能盡事君之道所以警教成王而示之以為世子之道也然伯禽所行即文王

所行世子之道也文王所行乃諸侯世子之禮故曰文王之為世子也言伯禽所行非王世子之

禮也凡學四學字世子及學士必時春夏學于戈

秋冬學羽籥皆於東序學教也士即王制所謂司徒論俊選而升於學

之士也必時四時各有所教也干盾也捍兵難之器戈句于戟也羽翟雉之羽也籥笛之屬也

四物皆舞者所執于戈為武舞故於陽氣發動之時教之示有事也羽籥為文舞故於陰氣凝

寂之時教之示安小樂正學二學字于大胥贊

之籥師學戈籥師丞贊之胥鼓南四人皆樂官之屬贊相助

之也胥即大胥也南南南夷之樂也東夷之樂曰昧南夷之樂曰南西夷之樂曰朱離北夷之樂

曰禁明堂位又云任南蠻之樂也周禮旄人教國子南夷樂之時大胥則擊鼓以節其音曲故

云胥鼓南也先王作樂至矣盛矣而猶以遠方蠻夷之樂教人者所以示與圖之無外異類之

咸賓奏之宗廟之中侈其盛也獨春誦夏弦大舉南樂則餘三方皆教習可知

師詔之警宗秋學如禮執禮者詔之冬讀書典

書者詔之禮在警宗書在上庠誦口誦歌樂之

瑟播被詩章之音節也皆太師詔教之警宗殷

學名上庠虞學名周有天下兼立虞夏殷周之

也凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之

於東序祭是一事養老乞言是一事合語是一

禮之時因乞善言之可行者於此老人也合語

謂祭及養老與鄉射鄉飲大射燕射之禮至旅

鬯之時皆得言說先王之法合會義理而相告

語也其間各有威儀容節皆須小樂正詔教之

於東序大樂正學效舞于戚語說如命乞言皆

大樂正授數大司成論說在東序戚斧也大樂

正教世子及

士以舞于戚之容節及合語之說與乞言之禮

此三者皆大樂正授之以篇章之數於是大司

成之官於東序而論說此受教凡侍坐於大司

成者遠近問平三席可以問終則負牆列事未

盡不問函文也相對遠近如此取其便於咨問

問終則却就後席背負牆壁而坐以避後來問

事之人其問事之時尊者有教而已猶未達則

必待其言盡然後更問若陳列未竟凡學春官

則不敢先問以參錯尊者之言也

明習此事之師也凡始立學者必釋奠于先聖先師及

行事必以幣諸侯初受封天子命之教於是立

奠于先聖先師四時之教常事耳故惟釋奠于

先師而不及先聖也行事謂行釋奠之事必以

幣必奠幣為禮也始立學而行釋奠之禮則用幣四時常奠不用幣也凡釋奠者

必有合也有國故則否凡大合樂必遂養老凡

釋奠之禮必有合樂之事若國有凶喪之故則

雖釋奠不合樂也常事合樂不行養老之禮惟

大合樂之時人君視學必養老也舊說合者謂

若本國無先聖先師則合祭鄰國之先聖先師

本國故有先聖先師如魯有孔顏之類則凡語

不合祭鄰國之先聖先師也未知是否

于郊者必取賢歛才焉或以德進或以事舉或

以言揚曲藝皆摎之以待又語三而一有焉乃

進其等以其序謂之郊人遠去之於成均以及

取爵於上尊也語于郊者論辨學士才能於郊

有才能者則收斂之道德為先事功次之言語

又次之曲藝一曲之藝小小技能若醫卜之屬

摎戒謹也學士中或無德無事無言之可取而

亦得取爵於堂上之尊以相旅勸焉始立學者

所以榮之也人字之字均字皆句絕始立學者

既興釁器用幣然後釋菜不舞不授器乃退儐

于東序一獻無介語可也教世子立學之初未

及其制作之成塗釁既畢即用幣于先聖先師

以告此器之成繼又釋菜以告此器之將用也

凡祭祀用樂舞者則授舞者以所執之器如干

戈羽籥之類今此釋菜禮輕既不用舞故不授

舞器也諸侯有功德者亦得立異代之學東序

夏制也與虞庠相對東序在東虞庠在西乃退

儐于東序者謂釋菜在虞庠之中禮畢乃從虞

庠而退儐禮其賓於東序之中其禮既殺惟行

一獻無介無語於禮亦可也此以上雖不專是

教世子之事然以教世子為主故以此句總結

上文。石梁王氏曰三字亦衍文

凡三王教世子必以禮樂樂

所以脩內也禮所以脩外也禮樂交錯於中發

形於外是故其成也懌恭敬而温文脩內者消

之蘊脩外者陶成其恭肅之儀禮之脩達於史

樂之脩達於外所謂交錯於中也有諸中必形

諸外故其成也懌此懌字與魯論不亦說乎之

說相似既有恭敬之實德又有温潤文雅之氣

象禮樂之立太傅少傅以養之欲其知父子君

臣之道也太傅審父子君臣之道以示之少傅

奉世子以觀太傅之德行去而審喻之大傅在

前少傅在後入則有保出則有師是以教喻而

德成也師也者教之以事而喻諸德者也保也

禮記卷八

陸攷

者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記曰虞夏

商周有師保有疑丞設四輔及三公不必備唯

其人語使能也養者長而成之謂審喻詳審

出入以居處言慎其身使之謹守其身也師保

疑丞四輔也一說前疑後丞左輔右弼為四輔

四輔與三公不必其全備惟擇其可稱職者惟

其人以上皆記文語言也語使能也一句是記

者釋之之辭。朱子曰師保疑丞疑君子曰德

字曉不得想止是有疑即問他之意德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂

也君子曰德此德是指世子之德世子之德有

成則教道尊嚴而無敢慢易者故凡居官守

者皆以正自處官正而仲尼曰昔者周公攝政

國治世子為君之謂也

踐阼而治抗世子法於伯禽所以善成王也聞

之曰為人臣者殺其身有益於君則為之況于

迂其身以善其君乎周公優為之

前言周公相

踐阼而治此

然後可以爲人父知爲人臣然後可以爲人君
知事人然後能使人成王幼不能泣昨以爲世
子則無爲也是故抗世子法於伯禽使之與成
王居欲令成王之知父子君臣長幼之義也君
之於世子也親則父也尊則君也有父之親有
君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可
不慎也武王既崩則成王無父雖年幼未知君
道若以之爲世子則無爲子之處矣故
云以爲世子則無爲也君於世子以親言則是
父以尊言則是君能盡君父之道以教其子然
後可以保有天下之大不然則他行一物而三
日爲子者不克負荷矣可不慎乎

善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也故世
子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何
也曰有父在則禮然然而衆知父子之道矣其
二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮
然然而衆著於君臣之義也其三曰將君我而
與我齒讓何也曰長長也然然而衆知長幼之節
矣故父在斯爲子君在斯謂之臣居子與臣之
節所以尊君親親也故學音效下之爲父子焉
學之爲君臣焉學之爲長幼焉父子君臣長幼

之道得而國治語曰樂正司業父師司成一有

元良萬國以貞世子之謂也一物一事也與國

三善謂眾人知父子君臣長幼之道也君我君

臨乎我也世子與同學之人讓齒其不知禮者

見之而疑其知禮者從而曉之曰父在之時常

執謙卑不敢居人之前其禮當如此也如此而

衆知父子之道矣其二其三皆此意學之教之

也語古語也樂正主世子詩書之業父師主於

成就其德行一有書作一人謂世周公踐祚石

子也世子有大善則萬邦皆正矣周公踐祚梁

王氏曰此當為衍文。劉氏曰此四字說者以

下文更端故著此以結上文周公相踐祚之事

然因其缺一相字遂啓明堂位周公踐天子位

之說其後馴致新莽居攝篡漢之禍實此語基

之庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛

明父子之義長幼之序庶子司馬之屬官正於

禮庶子掌國子之倅倅副貳也國子其朝于公

是公卿大夫士之子則貳其父者也其朝于公

內朝則東面北上臣有貴者以齒內朝路寢之

之人若朝見於公之內朝則立於西方而面向

東尊者在北以次而南然既均為同姓之臣則

一以昭穆之長幼為序父兄雖其在外朝則以

賤必居上子弟雖貴必處下也

官司士為之外朝路寢門外之朝也若公族朝

見於外朝與異姓之臣雜列則以

官之高卑為次序不序年齒也司士其在宗廟

亦司馬之屬主為朝見之位次者

之中則如外朝之位宗人授事以爵以官宗人

掌禮及宗廟中授百官以職事者以爵隨其爵

之尊卑貴者在前賤者在後也以官隨其官之

禮庶子掌國子之倅倅副貳也國子其朝于公

是公卿大夫士之子則貳其父者也其朝于公

內朝則東面北上臣有貴者以齒內朝路寢之

之人若朝見於公之內朝則立於西方而面向

東尊者在北以次而南然既均為同姓之臣則

一以昭穆之長幼為序父兄雖其在外朝則以

賤必居上子弟雖貴必處下也

官司士為之外朝路寢門外之朝也若公族朝

見於外朝與異姓之臣雜列則以

官之高卑為次序不序年齒也司士其在宗廟

職掌使各供其事也。其登餼獻受爵則以上嗣。登自堂下而升堂上。也。餼食尸之餘也。尸出宗人使嗣子及長兄弟升堂相對而餼也。以特牲禮次序言之。先時祝酌爵解奠于銅南俟主人獻內兄弟畢。長兄弟及衆賓長為加爵之後。宗人使嗣子飲銅南之奠。爵嗣子盥而入拜尸執此奠。爵嗣子進受復位而拜尸答拜。嗣子飲畢拜尸尸又答拜。所謂受爵也。嗣子又舉所奠爵洗而酌之以入獻尸尸拜而受。嗣子答拜。所謂獻也。無筭爵之後禮畢尸出乃餼。此三事者受爵在先。獻次之。餼最在後。今言餼獻受爵以重在餼。故逆言之。歟。上嗣適子之長者為最上也。此謂士禮大夫之嗣無此禮者避君也。故少牢禮無嗣子舉奠之文。

庶子治之雖有三命不踰父兄。庶子治公族朝三命之貴而其位次不敢踰越無爵之父兄而居其上。即上章所言臣有貴者以齒也。○疏曰。

若非內朝其餘會聚則一命齒于鄉里。謂一命尚卑若與鄉里長宿燕食則猶計年也。再命齒于父族。謂再命漸尊不復與鄉里計年。唯官高在上。但父族為重。猶計年為列也。三命不齒。謂三命大貴則亦不復與父族計年。其公大事則燕會則別席獨坐在賓之東矣。

以其喪服之精麤為序雖於公族之喪亦如之。

以次主人。此謂君喪而庶子治其禮事大事喪事也。臣為君皆斬衰然衰制雖同而

升數之多寡則各依本親庶子序列位次則辨其本服之精麤使衰麤者在前列衰精者在後非但公喪如此公族之內有相為服者亦然。蓋亦是庶子序其精麤先後之次也。以次主人者謂雖有庶長父兄尊於主人亦必次於主人之下。使主人在上為喪主也。

若公與族燕則異姓為賓膳宰為主人公與父兄齒族食。

世降一等

公與族人燕食亦庶子掌其禮族人雖眾其初一人之身也豈可以賓客

之道外之故以異姓一人為賓而使膳宰為主與之抗禮鬯酢君尊而賓不敢敵也君雖尊而

與父兄列位序尊卑之齒者篤親親之道也族食與族人燕食也世降一等謂族人既有親踈

則燕食亦隨世降殺也。疏曰假令本是齊衰一年四會食若大功則一年三會食小功則一

年再會食總麻則一年一會食是世降一等也其在軍則守於公禴禘

讀作祧。公禴謂遷主載在齊車隨公出行者也庶子官既從在軍故守衛此齊車之行主也

公若有出疆之政庶子以公族之無事者守於

公宮正室守大廟諸父守貴宮貴室諸子諸孫

守下宮下室

上章專言出軍則此出疆之政蓋朝覲會同之事也無事者謂不從

行及無職守之人也公宮總言公之宗廟宮室也正室公族之為卿大夫士者之適子也太廟

太祖之廟也諸父公之伯父叔父也官以廟言室以居言貴宮尊廟也貴室路寢也下宮下室

則是親廟與燕寢也五廟之孫祖廟未毀雖為庶人冠

取妻必告死必赴練祥則告

諸侯五廟始封之君為太祖百

世不遷此下親盡則遷遷此言五廟之孫是始封之君即五世祖故云祖廟未毀未遷遷

也此孫雖無祿仕然冠昏必告于君死族之相必赴練祥之祭必告者以其親未盡也

為去聲也宜弔不弔宜免

問不免有司罰之至于

賜芳鳳

賻承

皆正焉

四世而總服之寤也五世

親盡祖免而已祖免說見前篇六世以往弔而已矣當弔而不弔當免而不免皆為廢禮故有

司者罰之所以肅禮教也賜以車馬賻以貨財
含以珠玉遂以衣服四者總謂之贈隨其親踈
各有正禮庶子官治之有司即庶子也公族其有死罪則磬于甸

人其刑罪則織箴剗之兌亦告鞠于甸人公族

無宮刑磬懸縊殺之也左傳室如縣磬皇氏云

之隱故不於市朝其刑罪之當織刺剗割之時

亦鞠讀刑法之書於甸人之官也漢書每云鞠

獄鞠盡也推審罪狀令無餘蘊然後讀其所

犯罪狀之書而刑之無宮刑者不絕其類也獄

成有司讞魚列于公其死罪則曰某之罪在大

辟婢亦其刑罪則曰某之罪在小辟公曰宥之

有司又曰在辟公又曰宥之有司又曰在辟及

三宥不對走出致刑于甸人公又使人追之曰

雖然必赦之有司對曰無及也反命于公公素

服不舉為去之變如其倫之喪無服親哭之成

謂所犯之事訊問已得情實也讞議刑也殺牲

盛饌曰舉素服不舉為之變其常禮示憫惻也

如其親踈之倫而不為弔服者以不親往故也

但居外不聽樂及賻贈之類仍依親踈之等耳

親哭之者為位于異姓之廟而素服以哭之也

天子諸侯絕旁親故知此言無服是不為弔服

公族朝于內朝內親也雖有貴者以齒明父子

也外朝以官體異姓也宗廟之中以爵為位崇

德也宗人授事以官尊賢也登餼受爵以上嗣

尊祖之道也喪紀以服之輕重為序不奪人親

也公與族燕則以齒而孝弟之道達矣其族食

世降一等親親之殺色介反也戰則守於公禰孝

愛之深也正室守大廟尊宗室而君臣之道著

矣諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣

此以下覆解前章庶子正公族以下諸事內親謂親之故進之於內也明父子昭穆不可紊也

體異姓體貌異姓之臣也崇德德之尊者爵必尊也尊賢惟賢者能任事也上嗣繼祖者也故

為尊祖之道服之輕重本於屬之親疎親疎之倫不可易奪也燕食主於親親以齒相序所以

達孝弟之道也親親施於生者宜有降殺之等孝愛施於死者宜有深遠之思君臣之道以輕

重言讓道則以貴賤言也五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠

取妻必告死必赴不忘親也親未絕而列於庶

人賤無能也敬弔臨如賻賵睦友之道也古者

庶子之官治而邦國有倫邦國有倫而衆鄉去聲

方矣人君任官本無親疎之問顧賢否何如耳親盡而賢亦必仕之今親未盡而已在庶

人之列是以其無能故賤之也族人有喪君必敬謹其弔臨賻賵之禮者是皆和睦友愛族人

之道也鄉方所向之公族之罪雖親不以犯有

司正術也所以體百姓也刑于隱者不與國人

慮兄弟也弗弔弗為服哭于異姓之廟為去聲忝

祖遠去聲之也素服居外不聽樂私喪之也骨肉

之親無絕也公族無官刑不翦其類也正術猶言當法

也公族之有罪者雖是君之親然亦必在五刑

之例而不赦者是不以私親而于犯有司之正

法也所以然者以立法無二制當與百姓一體

斷決也與猶許也刑于甸師隱僻之處者是不

許國人見而謀度吾兄弟之過惡也刑已當罪

而猶私喪之者以骨肉之親雖陷刑戮無斷絕

之理也受官刑者絕生理故謂之腐刑如木之

朽腐無發生也此刑不及公族不忍翦絕其生

類耳天子視學大昕鼓徵所以警眾也眾至然

後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖

焉有司卒事反命天子視學之日初明之時學中擊鼓以徵召學士蓋警動

眾聽使早至也凡物以初為大末為小故以大

昕為初明也有司教詩書禮樂之官也興舉秩

常節禮也卒事反命謂釋奠事畢復命于天子也

始之養也適東序釋奠於先老遂設三老五更平聲群老之席位焉天子

視學在虞庠之中事畢反國明日乃之東序而

養老始謂始初立學之時也若非始立學則無

釋奠先老之禮先老先世之為三老五更者也

三老五更各一人羣老無定數蔡邕云更當為

叟三老三人五更五人未知是否然皆適饌省

年老更事致仕者舊說取象三辰五星

息并醴養老之珍具遂發咏詠焉退脩之以孝

反去聲也設席位畢天子親至陳饌之處省視醴

養去聲也酒及養老珍羞之具省具畢出迎三老

五更將入門遂作樂聲發其歌咏以延進之老

更既入即西階下之位天子乃退而酌醴以獻

之是脩行孝
養之道也
反登歌清廟既歌而語以成之也

言父子君臣長幼之道合德音之致禮之大者

也
反反席也老更受獻畢皆立於西階下東面今皆反升就席乃使樂工登堂歌清廟之詩

以樂之歌畢至旅鬯時談說善道以成就天子

養老之禮也其所言說者皆是講明父子君臣

長幼之道理集合清廟詩中所咏文王下管象

道德之音聲皆德之極致禮之大者也

舞六武大合眾以事達有神興有德也正君臣

之位貴賤之等焉而上下之義行矣
下管象者堂下以管

奏象舞之曲也舞大武者庭中舞大武之舞也

象是文王之舞周頌維清乃象舞之樂歌武則

大武之樂歌也武頌言勝殷遏劉維清不言征

伐則象武決非武舞矣註疏以文王武王之舞

皆名爲象維清象舞爲文王下管象爲武王其

意蓋謂清廟與管象若皆爲文王不應有上下

之別殊不知古樂歌者在匏竹在下凡以人

歌者皆曰升歌亦曰登歌以管奏者皆曰下管

周禮大師帥瞽登歌下管奏樂器書言下管鼗
鼓是也清廟以人歌之自宜升象以管奏之自
宜下凡樂皆有堂上堂下之奏也此嚴氏之說
足以正舊說之非故今從之大合眾以事謂大
會眾學士以行此養老之事而樂之所感足以
通達神明興起德性也一說周道之四達以有
神明相之周家之興起以世世脩德皆可於樂
中見之上言父子君臣長幼之道此言正君臣
之位貴賤之等而上下之義行則先
王養老之禮豈苟爲虛文而已哉
有司告以
樂闋王乃命公侯伯子男及群吏曰反養老幼
于東序終之以仁也
闋終也此時畿內之諸侯及鄉遂之吏皆與禮席天

禮記卷八
章

子使其反國各行養老之禮是天子之仁恩始于一處而終皆徧及也。馮氏曰石梁先生於此經塗去幼字今按疏有其義而鄭註無養幼之文疑是訛本攙入一字是故聖人

之記事也慮之以大愛之以敬行之以禮脩之

以孝養去聲紀之以義終之以仁是故古之人一

舉事而眾皆知其德之備也古之君子舉大事

必慎其終始而眾安得不喻焉允悅命曰念終

始典于學虞夏商周皆有養老之禮後王養老亦皆記序前代之事也人道莫大於

孝弟慮之以大者謂謀慮此孝弟之大道而推

行之也愛敬省具之事行禮親迎肅之也孝養

獻醴也紀義既歌而語也終仁令侯國行之也

一事之中人皆知其眾德之全備者以其慎終

如始也如此則眾安得不喻曉乎養老之禮世

行於學又因終始之義故引說命以結之也

子之記曰朝夕至于大寢之門外問於內豎曰

今日安否何如內豎曰今日安世子乃有喜色

其有不安節則內豎以告世子世子色憂不滿

容內豎言復初然後亦復初世子之記古者教世子之禮篇也不

滿容不能克其儀觀之美也此節約言之以見

文王武王為世子之異於常人也文王朝王季

日三此朝夕而已文王行不能正履此色憂而巳。石梁王氏曰古世子之禮亡此餘其記之一節小戴朝夕之食上聲世子必在視寒煖之

節食下問所膳羞必知所進以命膳宰然後退

若內豎言疾則世子親齊

反側皆

玄而養

去聲。羞品味。

也必知所進必知親所食也命膳宰即篇首所命之言也養疾者衣齊玄之服即齊時所著玄冠緇布衣裳則貴賤異制謂之玄端服也膳宰之饌必敬視之疾之

藥必親嘗之嘗饌善則世子亦能食嘗饌寡世

子亦不能飽以至於復初然後亦復初

善猶多也

不能飽以視武王之亦一亦再又異矣此篇首言文王武王為世子之事故篇終舉記之言以終之云

禮記集說卷之八

