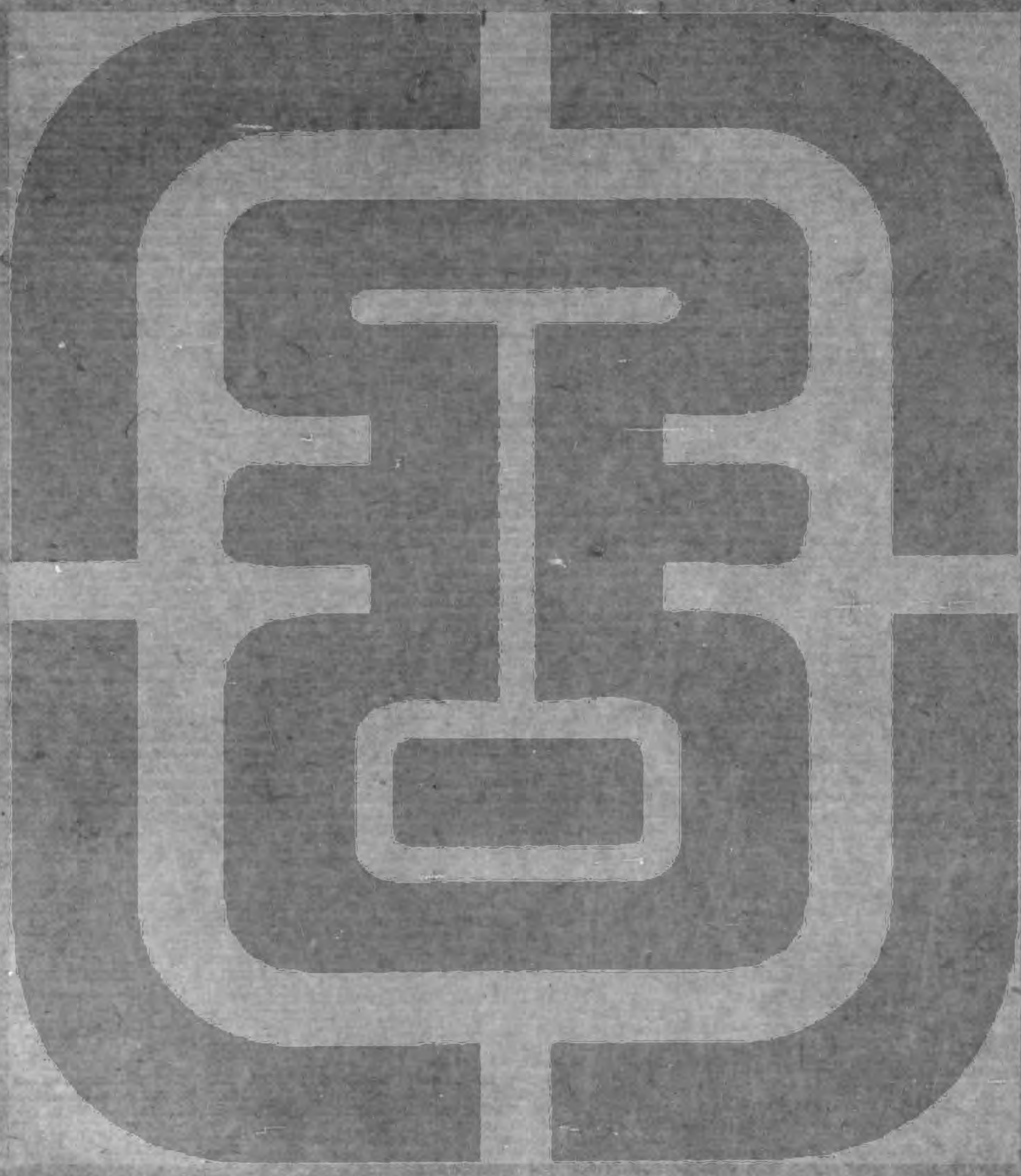


身  
新



60003

耳新序



近來小說自陳眉公諸刻本  
而外惟張元長閩雁齋筆記  
差絕人素元長失明其所纂  
述不以見而以聞不用目而

序一  
用耳者耳人曰寄目人手說  
者在前者者在後他人之身  
禫非耳禫也元長生耳禫也  
近見鄭龍如所纂耳然不意  
通之耳之所聞即目之所見

心之所領即手之所筆而耳  
目心手之間殆有全用又不  
意強人素而已也余謂小說  
能與正史不同所為提標信  
今而借後者亦有三長一不

序二  
謙躬家一不禫閨壺一不涉  
雌黃蓋謙躬家則失席人壽  
士之職禫閨壺則缺三十六  
相之一涉雌黃則破兩舌惡  
口之律且不能傳後又何况

信今孰共耳  
於十卷言以  
至事之陳珠  
可以風可以勸  
若輩吾所謂三長者而無有  
之夫孰共陳有相推之義而  
拔能領異又有相因之核友

不新不異。不異不新。龍如才  
壯年探索之。便甚長。不日公  
車而閱歷之。塗甚遠。與元美  
先生史料一書俱堪採擇。今  
日之小說他日之正史在焉。

龍謂龍如具一代史才可也。  
遊信州紫月餘。豈可與治者  
求博學才士。舍吾龍以奚  
適哉。

天正六年臘月立春前三日

南州友人鄧文明書于玄妙  
觀之昭若琳瑯



耳新目錄

卷之一

桃源圖

著述百倍中壘

新城多才

章給諫

雲長公家訓

天寧寺磬

劉昭孫

張公非常人

宜黃七夕

龔淵孟

位之高岑王孟間

赤溪桃花

養大師

天縱

純孝之報

鬼生朝奉

五色鬚

得人甲他省

集子

蔣公橋

餅色珠翠畢吐

大內琴

錦雞遶屋

代蜂懺悔

小兒塔

鳥畫

新羅僧

歲貢待次

楊文

元日到人日

鴨卵字

卷之二

五經應鄉試

仙問

粟米泉

禎符迭見

簫鼓滿城

蕭鳴鳳

華嚴侍者

劉誠意春興詩

佛裝金

信河凍

韵格自别

書吼

三友墓

含淚句

中佛起身

飛鏡破屋而下

舞經

洛雲霄

鋤田得金

楊祿

畫網巾

吳氏兒

文家二反

蘇長公墨竹

犬背載去

瓜異

博山猿

白飯變赤

像忽開言

荷湖

卷之三

弋陽城隍

天蓬鳥

蕭傭

明通禪師

黃少卿

湯泉

語足當喝棒

魯祝榮

要離墓碑

詩序



毛中丞

史記撫實齊東

海棠結寔

陸榆子

雄兔

以次陪歲

文有的

筆史

羣鹿鬪我

攙率宮

應十五

青衣童子

卷之四

至文

山水癖

優孟衣冠

八十里桃花

神解圍

古大臣風

竹隱

海南鬼

灑泣而別

鼠渡江

明經

烈婦祠金鑑

關帝香童

祭兄文

鈿牽虎

王七

籤詩奇驗

月中星

合李謝為一人  
四兒償債

馬季房  
象棋

卷之五

郭孝童  
洪州鐵索

石公無冤民  
周尺

南城異人  
鄒文學武輿贊

千里鏡  
私謚貞靖

氣作五色  
八字同

人瑞  
一夕作律詩百首

香林三異  
彭孔

手足各十二指  
歐陽文學

竹杖發枝  
臨寂偈

三聖擒盜

卷之六

夢神來告  
姚京兆

殉國不反顧  
竹素傳芬

評文

父子孫生日同

文中伏龍

瓊論

三子詩

國士之報

有聲如風箏

張子狎

放生

重新上饒學疏

繡及冠

樊督學

卷之七

李仲達先生祠

定更石

經囊

遊湖產毬

張清風

海嘯

淚血漬石

傭乞助贖譴

圓潭

玉有根

走馬御前

死慘

枯楊根

天下如狂

神火

沉香首

遺疏自投園池

勒贖

死忠贈廕

熊入城

熊潮

豢豕奔入竈

不拜生祠

墮毬

鳴雁來

背有佛字

虎彪

卷之八

柴仙

出幽之義

馬和尚渡江日

接巖

去鬼稱委

朱子玄

菱雞

李侍御途次詩

手書誠子

捕虎

稱廠臣

浪裏心閒

一尹八拜跪伏

朱痣

威劫海內

薄少君

城鬼

刺血陳寃

七星橋

左書

卷之九

譚進士

遺帖致意

推轂之責

松石

生心之害

獨有七祠之建

啄前雛

英氣凜冽

文移掉書句

啖評

荼毒忠良

石中馬

魏誕

煙來伏地

至德宮

腹疾

畱待天刑

奉為天生聖人

水噴起

鮮克有終

何瑞

鬼挑燈

不畏時忌

謝勞役

卷之十

三顧圖石

履化鶴

夢數萬人求救

錦寧三捷

熊韋

鬼露手

文而善吏

同作逐臣君更遠

燕產人

欺侮先聖

瞽奕

王餘青

犬將軍

清江浦附舟歸

百歲殊健

耳新目錄

耳新卷之一

信州鄭仲夔龍如撰

武林洪吉臣載之閱

桃源圖

宜黃鄒逸少家藏桃源圖相傳十九世祖名極者登宋治平進士有道人自稱姓回數來謁一日問公欲遊桃源否極曰是僊境那可到耶道人以手劃壁成一大圈內有朱扉樓閣人物鳥

王親  
獸山川草木道人先躍入其中以手招極極欲  
偕夫人同遊忽覺圈漸小夫人出忙以羅裙印  
之遂成畫圖一幅其圖晴朗時不甚見稍雨視  
之纖悉畢具人物大僅如粒而鬚眉宛然真仙  
筆也

著述百倍中壘

石城王孫謀瑋字鬱儀博綜多聞著述之富百  
倍中壘而謙抑好士不欲以所有加人每館閣  
中遇故事隱僻者貽書相問輒裁答如響有子  
八人統銀統鈿統鎧寶符統鑄統鉦統鑲統鑽  
皆賢而好學世謂其遠過荀氏八龍

新城多才

建昌之新城近日極爲多才有余友涂子期伯  
昌不疑大雋楊因之思本子期冰心蕙質不妄  
交游至其天才邁出無所不可因之沉默嗜古  
工詞賦尤擅四六不疑有不交天下士枉讀古

王新  
人書之句膾炙人口誦其詩可想見其人子期  
更有侄世名子先春不疑弟大申大臨因之家  
有居理居台居吉日升皆新城後來之秀所謂  
觸目琳琅珠玉則余友子期因之之功不可誣  
也此未足以槩新城之才論其與余最暱就者  
如此

章給諫

章給諫允儒嘗令家人市魚獲一鯉厥狀殊常

剖之中有物蠕蠕似龍狀章令送之章江是秋  
遂捷

雲長公家訓

萬曆初年 上于內府得雲長公家訓書遺失  
一板命寺人求之時有一老商專收廢書得其  
一板藏之已四十餘年至是以應得賞百金

天寧寺磬

京中天寧寺有一磬是漢明帝時物每誦一經



書其經名拈于上則磬自鳴經完乃止

### 劉昭孫

劉昭孫大將軍縉之養子也死難之夕其家戶扉鏐俱作聲明晨啓箱篋見平日所衣白褙子忽變鮮紅色家人咸知爲不祥未一月計音至又有胡百戶亦與難其子忽夢父歸攜妾某氏閒步堦前翼日爲其人誕辰某氏薦其夫一慟而絕時人異之

### 張公非常人

山陰張太史元忭生而瑋異左手從背後插上可捉右耳右手亦如之識者知公爲非常人隆慶辛未越中臥龍山忽自鳴聲聞數里已而公廷試第一

### 宜黃七夕

宜黃獨重七夕四門各祀一神至期分門迎賽先東門次北門次南門前導則綵旗十里次馬

王新  
上雜劇皆白晳少年或伶人爲之間以鍤仗仗  
高十數尺以四五歲穉子綴其上或魚龍角觸  
之戲無不巧妙絕倫最後威儀騶從一如王者  
若範金鸞駕間以大旗皆裂五色帛爲之近神  
處有銀絲燈籠看馬曲柄傘香案之屬神戴黃  
金盃蟒袍玉帶轎做王府制柱蓋刻蟠龍飾以  
黃金用八人昇之周游四門委蛇竟日各門爭  
出奇巧相尚劣則加罰至晚張燈結綵遊人駢  
肩錯趾賞翫達旦四方奇貨一時雲集西門迎  
賽亦然獨在中秋燈亦如之

龔淵孟

龔淵孟與余書稱繆當時之慧而勁文文起之  
介而裁姚孟長之莊而密魏仲雪之澹而真顧  
仲恭之深而亮錢受之之寬而奇何季穆之精  
而練王季和之峭而悍俱一面之雄瞿元初陸  
孟鳧許子洽黃子羽綜其才性各負偏長龔名

立本常熟人慷慨有大志對之令人有質太傅  
之思

位之高岑王孟間

余友鄒逸少名啓衷爲人倜儻真摯刻意嗜古  
尤工詩鬱儀宗侯嘗評其風力適岑位之高岑  
王孟間若其時原有一鄒逸少者于時以爲知

赤溪桃花

赤溪在新城南五里桃花夾岸近萬株下臨江  
水開時觀者如蝟市酒家結茅花下以供遊人

養大師

養庵大師居鷺湖慈仁特至以德讓化人見者  
咸戀慈雲佛日性至孝父母塋邑之九僊巖去  
鷺湖百里許每歲祭掃必步趨老年艱于步始  
率徒代之先一夜必設茶果致恭敬讌其徒尋  
持香數枝拜而授焉其徒旣祭歸又設茶果如

初恭敬拜而酬其勞孺慕之情至老益篤如此  
師嘗遊武夷過接筍崖先時有同鬪髮師兄弟  
曾捨身于此距師來遊時十年許矣徒衆以告  
師因泣之慟遂不復遊諸勝次日脩佛事其處  
師長跪持旛招魂哭之盡哀隨觀者甚衆時有  
建寧李氏兄弟闢墻者四十年雖同居築墻間  
其中堂示無復合理感師所爲不覺相持而泣  
遂復好如初閩人咸嘖嘖師之默化云

### 天縱

曆家謂閏月爲天縱朱鬱儀閏三日飲龍沙詩  
且極天縱娛相將傾桂醕

### 純孝之報

文震孟長洲人至性孝友登壬戌科一甲第一  
聞者相慶以爲純孝之報居翰苑者未踰年遂  
以抗疏忤旨罷官家居時人爲之語曰求忠  
臣須孝子繁爲誰文文起

鬼生朝奉

新安萬安街有人婦孕將誕忽死去殮之停柩  
野外婦于柩内生一子竟常往來城市買餅啖  
之後好事者踪跡至其處聞柩內有兒啼聲以  
告其家啓棺視之則兒儼然生也抱歸育之長  
而大富人稱爲鬼生朝奉

五色鬚

張幼于獻翼好爲奇詭之行吳中相國慕其名

特造訪焉至門一蒼頭延之中堂云相公少坐  
主人當卽出矣有頃一老人昂藏飄舉鬚髯如  
銀攜短筇從堦前過旁若無人踰時不見幼于  
出相國訝之蒼頭云適間從堦前過者卽吾主  
人也相國問何故不相見答曰主人謂相公第  
欲識其面今已令識之矣不煩見也竟不出幼  
于置有五色鬚每出行攜之滿袖中不數步輒  
更帶焉其詭異如此

得人甲他省

顧太史錫疇憐才下士若將不及甲子秋典試  
閩中一時得人甲于他省

集子

詩有集唐集古余友朱鬱儀諷古十首乃更集  
諸子鎔鑄之巧妙極自然非胷中有萬卷書筆  
下無半點塵者安能爲也雷司空暎謂其稟龍  
沙間氣而出又謂其不神不僊而以著作結爲

大年誠然

蔣公橋

信郡南瀕大河爲八閩通道先是止有三十六  
浮橋以通往來每歲春夏間大水泛漲民病于  
涉至辛酉蔣郡尊蒞郡慨然念之乃請明通上  
人造石橋焉因題之曰鍾靈橋至民間私稱則  
曰蔣公橋或曰明通橋而已蔣公名如奇宜興  
人在郡清操冰潔多惠政士民懷之明通住持

興安之岑山洞以普濟爲佛事尤善于造橋出入策一蹇驢已乘則驢踴躍疾走他人欲乘則顛翻使不得騎

餅色珠翠畢吐

彭雲徵客岑山有鄉民持小餅作糜銅投鑄鑪彭偶過望之神采煥然訝爲異物近視其色如漆珠翠畢吐遂重價購歸注水養花則香色經月不改此漢物也

大內琴

大內有一琴上欲其爲某操書以拈梁上風颯然至則琴自響聲中律呂上命同諸玩好陳列乾清宮中不數日乾清宮火時咸以琴爲祟云

錦雞遶屋

費文孫生時錦雞遶屋蚤歲遂擅文名

代蜂讖悔

白雲崑僧貯蜂三年不出蜜養公偶至見而問  
曰蜂蓄幾何年收幾何蜜僧曰三年無半點養  
公乃囑蜂曰蠟可燃燈蜜可供佛代爾懺悔無  
妨少出是年出蜜不下五六十斤自是生生不  
絕

### 小兒塔

南州中元節小兒聚瓦石作七層塔巧緻可觀  
每長街一望許則堆一塔夜則張燈七盞自十

二至十六凡三日夜始毀去

### 鳥畫

鄭中丞毅未第時讀書寺中有啄木鳥日至其  
窻間啄樹公惡其聲因以板蔽所啄隙鳥至將  
口于地畫數下板忽墜公異之欲倣其畫迹俟  
鳥去以灰鋪樹底仍板遮之鳥果從灰上口畫  
板復墮公熟其畫乃如前加板以指倣鳥迹作  
畫數板仍墮地後公以中丞勦寇攻一城久不



下還憶其畫法遂輕騎造城門以手畫門上門  
忽自開大軍隨進因獲全功公爲余邑人舉成  
化間進士微時有日者推其命云分茅嶺上埋  
銅柱古往今來一馬援叩之不言其故及公提  
兵征蠻洞登一峻嶺見有缺柱題曰分茅嶺漢  
伏波將軍馬援識忽思曰吾功名止此矣因別  
立一銅柱記之振旅以歸隨卒

### 新羅僧

唐時有新羅國僧慕大義禪師名自其國來訪  
至鷺湖義師已寂嘆曰本爲法來師已法亦何  
在遂捨身投崖越數日異香滿谷乳泉流出其  
徒覓之乃端坐崖下懷中一偈云三千里外禮  
師顏師已歸真塔已關鬼神哭泣嗟無主青山  
惟見水潺潺遂以香沉固之祀于義師傍至今  
塑像鷺湖云

### 歲貢待次

萬曆己未諸歲貢待次京師者久不得選或鬻  
子而食或典衣而食備極旅邸之苦一日相率  
赴通政司上疏有本司經歷見諸生愁苦狀卽  
解腰間銀帶贈之諸人剖分頃刻而盡

楊文

鄉民楊文善事母母年百歲文年八十每凝冬  
必以身爲母溫被母喜食米粉家至市且數里  
餘文每晨自造市買歸奉母里人稱之

元日到人日

乙丑元旦前三日放春爲臘月之二十七日自  
是日至正月八日天無纖翳次日陰晴相半又  
次日之夜始雨杜工部詩元日到人日未有不  
陰時則此景蓋少陵所未值也余詢之故老亦  
咸謂一僅見云

鴨卵字

余邑之濟中徐姓鴨產一卵有狀元二字踰時

耳新  
狀字稍沒元字甚分明時親友咸見之

耳新卷之一

耳新卷之二

信州鄭仲夔龍如撰

玉山董思王求母閱

五經應鄉試

天啓甲子閩中顏茂猷以五經應鄉試故事闡

牘越格者不得膾紅時監臨喬公憐其才命止

膾本經遂爲本房初司理所拔旣放榜典試顧

太史董給諫覆取其四經閱之俱淹貫深奇之

五經可謂有奇學有奇膽又有奇遇  
閩人爲之謠曰商君昔日誇三捷顏子今朝說

仙問

費文孫弱寇時擬騷著仙問余愛其辭以書扇  
今更識於此曰青牛何來流沙何指何玄牝之  
門爲天地根而谷神初何以不死何彼靈女都  
而且閑何抱彼一絃周遊九天人生幾何期焉  
易迫何壽彼彭鏗終焉八百回焉何天踞焉何

壽何作惡以逢祥作善以罹咎何所不死何所  
有藥靈根何固朱華何落木公何笑金母何修  
何蟠桃不易結而曼倩三偷蓬瀛旣邈夫誰造  
焉方壺旣廣夫誰往焉取彼童男巡遊海上胡  
乞彼良藥終焉以喪通天何高金莖何長玉屑  
何佳清露何涼文成焉死五利焉誅胡算不能  
延卒以伏辜雞窠何許容彼小兒胡爲飲食不  
能飽而吸彼人乳白雉下錫穆何取青鳥致貽

武何喜焉得廣樂張於帝幙焉得瓊卮宴於瑤池爰有天台婉彼二女孰期在斯得兩男子靈槎何浮斗牛何入何置彼女紅惠夫機石長房何術取夫竹筇胡目不肯閉終焉化爲龍采芝煉藥何所修嬰兒姪女何所求何意彼人間而信有丹丘

粟米泉

瓊州有粟米泉是蘇長公所濬其水秤之較他

泉水特重味復清美時有粟米從孔中湧出故名

禎符迭見

天啓甲子之歲九月初四日河南臨漳縣鄉民邢一恭于務本庄東去磁州八里漳河西畔耕地忽平地風大起旋轉半晌隨見河岸灘塌聲震如雷祥光旋遶直騰而上閃出黃白色物一塊大如斗視有篆文縣尹何可及拭之見其晶

潔異常光燦陸離龍紐斗形方各四寸厚三寸  
餘重一百一十兩隨審視其篆文曰受命于天  
既壽永昌夫河清鳳出而復玉璽自獻數年之  
間禎符迭見此真保定孔固于萬斯年之祥也

簫鼓滿城

新城八月朔至既望簫鼓滿城城中燈火徹旦  
朱門蓬戶無不懸燈遊人飲宴踏歌竟夕方散  
鞦韆至十餘座人家以畫餅相遺佳者一餅至

千錢

蕭鳴鳳

蕭鳴鳳素善星數以比部郎罷歸道遇張永嘉  
璉張使爲已推造忽長嘆曰是安可憑我今不  
復言命矣張問故蕭曰據子之造八季後當大  
拜今尚作一孝廉那得驟至此且如我命宜二  
品今一比部郎罷寧復望起耶因相嘆別去後  
及八年張果以議禮入相因憶蕭言爲起用仕

王新  
至方伯

華嚴侍者

鄒極繕寫華嚴經至半部忽香案前見一比丘  
鄒問女何人敢擅至此答曰吾乃華嚴侍者感  
君至誠特來研墨耳鄒命取袍簡禮謝遂不見

劉誠意春興詩

劉誠意春興詩會稽南鎮夏王封蔽日騰空紫  
翠重陰洞煙霞輝草木古祠風雨出蛟龍玄夷  
此日歸何處玉簡他年豈再逢安得普天休戰  
伐不令竹箭困輸供雄偉悲壯方之杜少陵秋  
興工力悉敵

佛裝金

大尚上人爲鷺湖高座弟子戒行清高嘗云人  
作善事如佛裝金

信河凍

相傳萬曆甲戌冬信河俱凍舟人以竹篙削去

冰河路濶可丈餘舟從冰傍過以次相望而行  
又甲申夏月大水舟可入城至十字街

韻格自別

張魯叟目聞子將卽其人如青霞白雲韻格自  
別

書吼

秦進士延丞嗜學每困場屋因感憤欲取平日  
所讀書悉焚之方檢書書忽作吼聲遂不復焚

攻苦如故明年舉于鄉又明年成進士

三友墓

晉安徐振聲與同里吳叔厚林世和相友徐林  
同時歿吳爲鳩金買山桑溪共營阡兆同穴而  
塋號三友墓

含淚句

余以戊申秋始交費文孫雲仍至丁巳冬凡十  
年而文孫卒以巳酉冬交汪恭仲櫛至丙辰冬



凡八年而恭仲卒以乙卯春友程輔嗣康棐至  
癸亥秋凡九年而輔嗣卒以乙卯秋友鬱儀王  
孫謀瑋至甲子夏凡十年而鬱儀卒且蚤歲失  
怙大兄士珍公孟儒撫愛特至相依依者二十  
五年今歲五月中吾兄又忽舍我去矣西州之  
慟匪遠杖杜之慘彌新一日余閒步花間悽然  
含淚念之欲絕不覺成句云有淚應成血無言  
不痛心時甲子仲冬日也

### 中佛起身

畢大叅竟容其尊人好善老而艱于子一夕夢  
入古廟中祈嗣見有三佛在上因泣拜于地三  
佛憐之左右佛以手交推其中佛中佛遂起身  
下忽然驚寤彌十月大叅公生絕無胎髮是夕  
其尊人復夢入古廟見三佛中缺一叩其故左  
右佛曰賢嗣者是也後公登嘉靖戊戌進士以  
醜虜倡獮畱邊四十日盈甲不解虜退解下髮

髡盡誅之致政家居有劫寇取公綁縛之欲加  
箠楚忽若有人從衆中奪以出自是得疾一日  
有老僧攜杖從大門直進竟達寢室以杖叩公  
曰女尚執戀此不憶却歸路耶時其家咸日之  
已而不見公是日遂終

飛鏡破屋而下

萬曆癸卯元旦日南安張孝廉家忽空中飛一  
鐵鏡破屋而下秤之重四十二斤舉家驚懼咸

謂凶兆是年應鄉舉中四十二名

舞經

張幼于每喜著紅衣又特妙于樂舞因著舞經  
家有舞童一班皆親爲教演成者舞時非其臭  
味不欲令見也又每日令家人懸數牌門首如  
官司放告牌樣或書張幼于賣漿或書張幼于  
賣舞或書張幼于賣俠或書張幼于賣癡見者  
捧腹不已

洛雲霄

南州有道人洛雲霄汝川人也日遊諸王之門  
兩耳甚長而能動每動則上下左右聽其自便  
諸王孫以次齋供之

鋤田得金

徐元鋤田得千金畏為人知每入市狀逡巡畏  
縮忽市中一相者於稠人中望見元出而揖之  
曰吾視爾氣色目下當有千金之獲果否元密  
求其低語相者曰此爾命也毋畏遂去

楊祿

楊祿持長齋一日出行忽遇巨蛇攔路隨默念  
佛祈免蛇且止且走祿無計遇田夫持杖擊之  
蛇斃祿拜謝去是晚田夫夢巨蛇繞身苦不能  
脫驚寤隨叫腹痛不止兩日而絕時癸亥六月  
間事

畫網巾

懷玉喻希連自稱癡仙一生不用網巾裹髮惟  
日令家人爲畫網巾于首率以爲常余嘗延至  
家作畫見其蓬髻角巾絕不修容止向人終日  
談仙鬼疊疊不休遇俗客輒謾罵時于衆坐中  
低首不語若有所思狀已復數數點首嬉笑不  
止人莫喻其故也所著有老莊楞嚴心經解及  
詠懷詩數種自成一家言而名以畫掩

吳氏兒

貴溪吳氏生一兒聰穎異人數歲能詩父母弄  
以竹馬有客呼曰紅孩兒騎馬遊街卽應聲曰  
赤帝子斬蛇當道後因與羣兒嬉墮水中幾死  
急援之出良久乃甦嗣是遂茫無所知竟爲畊  
夫終世

文家二反

近日文家有二反于古文辭則安意膚淺至濟  
南瑯琊則不勝詆毀也于制舉稅則務爲艱深

至毗陵海虞則夷然不屑也究其所爲艱深非  
真艱深也在不知古者詫以爲艱深在深于古  
者仍見爲膚淺而已矣

蘇長公墨竹

費茂才家藏蘇長公墨竹老幹突兀枝葉離披  
偃仰屈伸曲盡其妙卷末一詩云黃陵廟前春  
雨足湖臯烟樹錦模糊慟天大嘆苦無語二女  
祠中叫鷓鴣作者姓字朦朧莫辨而書法委蛇  
有姿態要亦宋元間名筆也

犬背載去

有老僧自娥眉來云見山中有齋僧者一日有  
一僧攜犬來化齋四枚施主曰一人二齋足矣  
何得過取僧曰犬不食乎施主弗從僧曰平日  
好施今何吝耶有一火者曰我有二枚與之僧  
受之曰爾立我犬背載爾去火者曰犬背安能  
立人僧遂先上晚火者曰可速上二人立犬背

飄然而去不知所之

### 瓜異

甲子冬梧葉街有人瓜圃產一瓜其形特異眉目口耳畢具宛若獼猴狀時復唧唧作聲其中割之有蛇自孔中逸出其人因以瓜懸市上戒人勿食

### 博山猿

養公以弟子無異延至博山一日偕眾登諸峯

覽勝忽一猿衝突至渡木穿松向人如欲攫攫狀僧眾惶遽無異亦為動色時師方兀坐松下猿竟奔其頂俄跳坐于肩上為師摘帽檢蝨徐復整戴之師了無動容良久猿跳下跪于其前聽師說法師顧諸弟子曰大眾亦知猿之怖女輩而曷以不怖我乎眾默然師曰亦解我之無機心故耳

### 白飯變赤

萬美叔曰佳南昌人應鄉試之夕家人以白米  
煮飯既熟飯忽變赤色美叔令以白水漬之水  
盡作赤未幾舉于鄉

### 像忽開言

張鉞性好施有一道人常肩大士像募緣鉞每  
施之忽一日道人稱病欲以像質錢米醫疾鉞  
留像厚施之後道人病愈來贖像鉞還之像忽  
開言云鉞善人家我願留此不隨女去也鉞舉

家驚駭道人隨泣拜而去至今遺像尚存其家  
叩之不復語云

### 荷湖

鵞湖去鉛山縣北十九里東晉時有雙鵞育子  
成羣而去故名至唐大義禪師植錫山中羣鵞  
復還故處俗傳龔歇養鵞者非顛中有荷又一

### 名荷湖





4册

12



22197