

醫旨緒餘下卷

脇痛

余弟於六月赴邑、途行受熱、且過勞、性多躁暴、忽左  
脇痛、皮膚上一片紅如椀大、發水泡瘡三五點、脉  
七至而弦、夜重于晝、醫作肝經鬱火治之、以黃連  
青皮、香附、川芎、柴胡之類、進一服、其夜痛極、且增  
熱、次早看之、其皮膚上紅大如盤、水泡瘡又加至  
三十餘粒、醫教以白礬研末、井水調敷、仍于前藥  
加青黛、龍膽草、進之、其夜痛苦不已、叫號之聲、徹

于四隣脇中痛如鈎摘之狀次早觀之其紅已及  
半身矣水泡瘡又增至百數予心甚不憚乃載婦  
以詢先師黃古潭先生先生觀脉案藥方哂曰切  
脉認病則審矣製藥訂方則未也夫用藥如用兵  
知己知彼百戰百勝今病勢有燒眉之急疊卵之  
危豈可執尋常瀉肝之劑正治耶是謂驅羊搏虎  
矣且苦寒之藥愈資其燥以故病轉增劇水泡瘡  
發于外者肝鬱既久不得發越乃侮其所不勝故  
皮媵為之潰也至于自焚則死矣可惧之甚為訂

一方以大瓜蒌一枚重一二兩者連皮搗爛加粉  
草二錢紅花五分戌時進藥少頃就得睡至子丑  
時方醒問之已不痛矣乃索食予禁止之恐邪火  
未盡退也急煎藥渣與之又睡至天明時微利一  
度復睡至辰時起視皮膚之紅皆已冰釋而水泡  
瘡亦盡斂矣後亦不服他藥夫病重三日飲食不  
進呻吟不輟口一劑而愈真可謂之神矣夫瓜蒌  
味甘寒經云泄其肝者緩其中且其為物柔而滑  
潤於鬱不逆甘緩潤下又如油之洗物未嘗不潔

考之本草瓜蒌能治插脇之痛蓋為其緩中潤燥  
以致于流通故痛自然止也

腹中水鳴

生生子曰一婦三十五歲無子恐夫娶妾致鬱經不  
行者三月矣病腹痛惡心諸醫皆云有孕其夫亦  
粗知醫舉家欣喜治以安胎行氣止痛之藥服三  
五十帖不効痛苦益甚凡未申時發寒熱腹中有  
塊如彈子大者二三十枚翻騰作痛行動則水聲  
漉漉痛極則吐酸水五六碗吐盡則塊息而寒熱

除痛亦不作明日亦然又作瘡治轉劇召予診左  
手弦尺瀦右手濡弱重取則滑尺同左時經已五  
月不行矣予曰此鬱病也豈有瀦脉成孕之理若  
然則前藥當効矣其夫亦悟乃為製方以二陳加  
香附山梔撫芎玄胡當歸紅花之類藥進而痛止  
連與四帖皆効但藥止則痛發如故調治一月不  
能除根予曰持脉案見先師黃古潭先生先生乃  
諭予曰此鬱火病也其病起于肝膽蓋肝主謀慮  
膽主決斷謀不決則鬱生鬱生則木盛木盛則凌

脾、脾傷則不能運化精微而生氣血，以故月水不來也。肺、金失于母養則降殺之令不行，木寡于畏而侮所不勝，是以直冲犯清道以作吐也。吐後諸症皆減者，木升而火息也。為裁一方，以黃芪五錢、柴胡三錢、白芍藥二錢、甘草一錢、陳皮、貝母、只實各五分、姜三片，一劑而寒熱除，再劑而痛減，吐止，水聲亦絕。七日不發，其夫喜曰：是何神速也。乃拉子復請命于先生，先生曰：夫寒熱者少陽膽也，吐酸者厥陰肝也，痛而腹塊翻騰者火盛激動其水。

如鍋中湯滾，泡浪沸騰是也。吐多則肺金愈傷，故用黃芪補肺金為君，使得以制肝木，以柴胡瀉肝為臣，以升發其膽火。經曰：木鬱則達之，達是通達之義。夫木性上升者也，既鬱則不升，故用柴胡升發膽肝之清氣，使衝開其鬱結，以復其常。又曰：過者折之，以其畏也。所謂瀉之補肺制肝，正謂此也。又曰：泄其肝者緩其中，以甘草緩中為佐。又曰：木位之主，其瀉以酸，以白芍藥于脾中瀉木為臣，病久生鬱，久則生涎，以貝母陳皮只實開鬱逐涎。

為禪使然後金得其正、木得其平、土得其安、由是  
病去而愈速、前方用山梔黃連之類、皆降下之藥、  
火勢正熾、豈區區寒涼所能抑哉、故經曰、輕者正  
治、重則從其性而升之、但凡治病、要當識得此意、  
先生吾徽黠人也、汪石山翁弟子、少業儒、通五  
經、以疾就醫、治病每有超見、此畧述其二耳、且  
此今人所患者多、而治者鮮有若是之明、且盡  
也、故揭附于斯、以公同志者、庶先生之名不泯  
也、

### 治腎消

本事方云、唐李祠部治消渴者、腎虛所致、每發則小  
便甜、醫多不知其故、方書缺而不言、洪範曰、稼穡  
作甘、以物理推之、淋、飴、醋、酒、作脯法、須臾即甜、足  
明人之食後滋味皆甜、流在膀胱、若腰腎氣盛、則  
上蒸炎氣化成精氣、下入骨髓、其次為脂膏、又其  
次為血肉、其餘則為小便、故小便色黃、血之餘氣  
也、五臟之氣、鹹潤者、則下味也、若腰腎既虛冷、則  
不能蒸化、穀氣盡下為小便、故味甘、不變其色、清

冷則肌膚枯槁也。猶如乳母穀氣上洩皆為乳汁，味甘消渴病者，下洩皆為小便，皆精氣不實於內，則小便頻數也。又肺為五臟華蓋，若下有煖氣蒸，則氣潤，若下冷極，則陽不能升，故肺乾而渴。譬如釜中有水，以火煖之，又以板覆之，則煖氣上騰，故板能潤。若無火力，則水氣不能上升，此板終不得潤。火力者，腰腎強盛也。常須煖補腎氣，飲食得火力，則潤上而易消，亦免乾渴之患。故仲景云：宜服八味腎氣丸。

余族兄双栢，五旬後病，此時師以滋陰降火之劑投之，小便愈多，色清而長，味益甘，則渴益甚。屢更醫，率認為熱，盡用苦寒，輕劑如天花粉黃連，重劑如承丹之類，不惟不效，反至遍身如癩，精神癯削，脈皆細數。余後至，曰：此東垣所云消渴末傳也。能食者必發臃疽，背瘡不能食者必傳中滿鼓脹。今脈細數而皮膚皆隱癩，寧免其無疽瘍乎？急宜更藥，母用寒涼壞胃也。乃以腎氣丸加桂心、五味子、鹿角膠。

益智仁服之半月、精神需長、消渴痊除、小便不甜、膚癢俱脫、十年無恙、後以不如意事觸之、渴疾復作、諸醫又以滋陰劑與之、遂成腫滿而斃、嗚呼痛哉、設若守加味腎氣丸、未必有是腫滿病也、仲景東垣實為祖師、千載之下、益使人崇信也、特附于斯、以告同志、

羅太無藥戒

客有病痞者、積于其中、伏而不得下、自外至者、捍而不得納、從醫而問之、曰、非下之不可、歸而飲其藥、

既飲而暴下、不終日而向之伏者散而無餘、向之捍者柔而不支、焦膈通達、呼吸開利、快然若未始有疾者、不數日、痞復作、投以故藥、其快然也、亦如初、自是不踰月而痞五作、五下、每下輒愈、然客之氣一語而三引、體不勞而汗、股不步而慄、肌革無所耗於前、而其中蕭然莫知其所來、嗟夫、心痞非下不可已、予從而下之、術未爽也、蕭然獨何如、聞楚之南有良醫焉、往而問之、醫笑曰、子無怪、是蕭然者也、凡子之來、固為是蕭然也、坐吾語汝、天下

之理有甚快於吾心者其末也必有傷求無傷於其中則無望快於吾心夫陰伏而陽蓄氣與血不運而為痞橫乎子之胸者其累大矣擊而去之不須臾而除甚大之累和平之物不能為也必將搏擊震撓而後可夫人之和氣沖然而甚微泊乎其易危擊搏震撓之功成而子之和亦已病矣由是觀之則子之痞凡一快者則子之和亦一傷矣不踰月而快者五子之和平之氣不既索乎故蕭然如不終日也且將去子之痞而無害於和也子歸

燕居三月而後與之藥可為也客歸三月齋戒而復請之醫曰子之氣少復矣取藥而授之曰服之三月而疾少平又三月而少康終年而可復常且飲藥不得亟進容歸而行其說然其初使人適然而遲之蓋三投藥而三反之也然日不見其所攻之效久較則月異而時不同終歲而疾平矣客謁醫再拜而謝之坐而問其故醫曰此醫國之說豈特施之於病哉子獨不見秦之治民乎捍而不聽令愷而不勤事放而不畏法令之不聽治之不覺



則秦之民常瘠矣。商君見其瘠也，厲以刑法，威以  
斬伐，悍厲猛鷙，不毫髮少貸，痛刻而力鉏之。於是  
乎秦之政如建瓴，流通四達，無敢或拒，而秦之瘠  
常一快矣。自孝公以至二世，凡幾瘠而幾快矣。頑  
者已圯，強者已柔，而秦之民無懽心矣。故猛政一  
快者，歡心一亡，積快而不已，而秦之四肢枵然，徒  
具其物而已。民心日離，而君孤立於上，故匹夫大  
呼，不終日而百姓皆起。秦欲運其手足，肩背而漠  
然，不我應。故秦之亡也，是好為快者之過也。昔者

先王之民，其初亦嘗瘠矣。先王豈不知若然，擊去  
之，以為速也。惟懼其有傷于中也，故不敢求快於  
吾心，優柔而撫育之。教以仁義道，以禮樂陰解其  
亂，而除去其瘠。旁視而漻然有之矣。然月計之歲  
察之前歲之俗，非今歲之俗也。不擊不搏，無所忤  
逆。是以日去其戾氣，而不嬰其歡心。於是政成教  
達，安樂六而後患除矣。是故三代之治，皆更數聖  
人，歷數百年而後俗成。則予之藥終年而疾愈，蓋  
無足怪也。故曰：天下之理，有甚快於吾心者，其末

也必有傷求無傷於其中則無望快於予心雖然  
豈特治天下為然哉客再拜而紀其說

人經脈上下左右前後二十八脈考

靈樞經第十五篇有曰人經脈上下左右前後二十  
八脈以應二十八宿夫謂二十八脈者何左右手  
足上下各十二經又陰蹻陽蹻共二十六也合任  
督二脈前後以足其數云

人身四海說

生生子曰天有四時地有四海而人亦應之四海者  
髓海血海氣海水穀之海也十二經水皆注于海  
也岐伯曰胃者水穀之海其輸上在氣街下至三  
里衝脈者為十二經之海其輸上在于大杼下出  
于巨虛之上下廉臆中者為氣之海其輸上在于  
柱骨之上下前在于人迎腦為髓之海其輸上在  
于其蓋下在風府有餘不足皆可得而見也氣海  
有餘者氣滿胃中悅息面赤氣海不足則氣少不  
足以言血海有餘則常想其身大憊然不知其所  
病血海不足亦常想其身小狹然不知其所病水

穀之海有餘則腹滿不足則飢不受穀食髓海有  
餘則輕勁多力自過其度不足則腦轉耳鳴脛痠  
眩冒目無所見懈怠安卧允此有餘不足宜審守  
其輸而調其虛實無犯其虛順者得復逆者必敗

出灵樞  
海論篇

刪定野山秘抄種子論

易曰天地絪縕萬物化醇男女媾精萬物化生則絪  
縕者升降凝聚之謂也媾精者配合交感之謂也  
必二氣合則化自生矣否則獨陽不生獨陰不成

惡能望其化生哉然則人之不孕育者豈夫婦竟  
無一交媾之遇邪遇而不識不會是亦獨陰獨陽  
之謂也不知者諉於天命則泥矣間有倡為資藥  
餌以養精血候月水以種孕育又多峻補以求詭  
遇則嗣未必得而害已隨之此固予之痛惜也久  
矣曰究種子之道有四一曰擇地二曰養種三曰  
乘時四曰投虛是也何也蓋地則母之精也種則  
父精也時則兩精交媾之時也虛則去舊生新之  
初也又嘗聞之師曰不受胎之原有二陰失其道

而不能受者、以氣勝血衰故也、衰則寒熱乘之氣  
凝血滯而營衛不和、經水先後多寡不一也、陽失  
其道而不能施者、以氣虛精弱故也、弱則原于色  
欲過度耗其精元、精元既弱、譬之射者力微矢枉  
安能中的、究斯二者、皆由不能自守、以致真元耗  
散、陽不施、陰不受、陰涸陽枯、則生生之道息矣、猶  
乃歸之天命、不亦悞哉、以是種子者、必地盛則種  
可接、又必時與虛俱得焉、可成孕而生子矣、雖然  
至難養者精、至難遇者時、與虛苟不憑、以藥餌之

力、示以調攝之宜、候以如期之法、則養與遇竟茫  
然矣、又知種子之法、以調經養精為首、而用藥須  
審平和、夫婦尤必相保守、旬日之間、可使精元俱  
盛、待時而合、時則所謂三十時中兩日半也、經候  
至此、積穢蕩滌、既盡新血初生、時與虛俱會、而可  
以施其巧矣、又恐情實不開、陰陽背弛、續有奇效  
以動其慾、庶子宮開而真元媾合、兩情暢美、雖平  
生不孕者、亦孕矣、尚何疑哉、是乃歷試歷驗、百發  
百中者也、嗚呼、是說也、豈畔道云乎哉、亦以培植

元氣順養天真特資藥力以佐助之所謂人定亦  
可以勝天者是也由是而知始而無嗣者非天也  
人自戕天也繼而有嗣者亦非天也人能成其天  
也故曰斯道順則成人逆則成丹慎母以天命自  
諉也噫以天命自諉者良可惜哉

### 護胎脫

凡婦人孕後當戒之在色不知自慎則慾動而子宮  
復開豈惟多致半產漏下即生子亦多瘡毒夭傷  
何也由淫火燥胎也彼馬牛之類受胎後牡逼身

輒蹄之使不得近謂之護胎何致有半產之事人  
惟多慾故徃徃不知護也產寶論及婦人科俱缺  
此一款余故采菽園雜記所載者潤色之如此

### 王節齋本草集要參著論

或有問於生生子曰觀子視病用藥嘗於各家所長  
中求之亦未嘗見子純用參著何獨於此便便不  
絕口耶予曰予之便便蓋欲白王公之寃而針時  
師之癖也王公以六經出身行軒岐之道著書立  
言生生之志廓然矣觀其書羽翼丹溪固欲成人

之美者、蓋丹溪掃溫補之弊、其書雖行後之人、顛倒於其間者、猶未斬然而截迹也、故王公疊疊告我、常恐後之人不遵丹溪陰虛之說、而闖溫補之藩、豈意後人不究其原、而于告戒之處、則一槩木偶而坭塑、凡遇發熱咳嗽、見紅之疾、不察病因、不詢兼症、則曰此正王公陰虛火動、忌用參耆之病也、當以滋陰降火治之、寃哉寃哉、王公欲成人之美者、詎謂釀禍迄今不已耶、何者、時師誦王公之書、於雜著、則曰是拳拳於滋陰也、誦本草於參耆、

則曰是溫也、積溫可以成熟、此陽也、陽旺則陰愈消、肺寒則可服、肺熱反傷肺等語、時不徹口、間欲有用之者、則衆起而排之、乃曰參耆豈易服者耶、服則殺人是、以病家亦相安於滋陰、雖死而無悔也、識卓理融者、每為之束手、正如一傳衆咻、欲求不寒心也、難矣、推王公之心、抑何嘗謂參耆不補陰、而特補陽哉、觀其序本草集要云、古人因病以立方、非製方以待病、學醫之道、莫先於讀本草、藥性明、然後學處方、云云、時師觀書、只識吹毛求疵、

安知通章大義又安知寓意之處如古人諷諫之謂也王公本草集要於人參條下云味甘氣溫微寒云云夫既主補五臟安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益志調中生津通血脈治五勞七傷已上症誰謂非五臟之陰虛者耶王公曷為不刪而略之王公蓋以其味甘氣雖溫而又有微寒在焉故集此為補陰者之法眼也雖有肺受火邪喘嗽及陰虛火動勞嗽吐血勿用之語蓋指不當補而補之者觀其復引仲景治亡血脈虛以此補

之謂氣虛血弱故補其氣而血自生陰生於陽其能生血也以通章大義觀之王公何嘗道人參不補陰也丹溪治陰虛咳嗽瓊玉膏葛可久治吐血獨參湯義皆享此於黃耆條下云味甘氣微溫云云夫既補丈夫虛損五勞羸瘦補中生血補肺氣實皮毛瀉陰火為退熱之聖藥治虛勞自汗無汗則發有汗則止又治消渴腹痛泄痢腸風血崩帶下月候不勻產前後一切痛補腎三焦命門元氣藥中呼為羊肉已上症誰謂非五臟之陰虛者耶

王公曷為不刪而畧之王公亦以其甘能生血且其氣微溫是以能溫分肉而實皮毛以通章大義觀之王公何嘗道黃芪不補陰也東垣治血虛發熱以黃芪一兩當歸二錢名曰補血湯治盜汗用當歸六黃湯以黃芪為君義皆本此夫本草之所以集者特述其藥性之劉柔氣味之溫涼補瀉之專功以為立方治病之準誰謂通章之義不足憑而於一句積溫成熱之說獨可據哉必如時師所言養血藥中以四物湯為主加黃柏知母就為滋

陰降火之妙劑則愜然服之而無疑抑不思當歸味甘辛氣溫川芎味辛氣溫當歸雖補血亦能破血以其甘中有辛也川芎上行頂巔下行血海乃血中之氣藥也治一切氣溫中散寒開鬱行氣燥濕又曰久服則走散真氣蓋辛散故也較之於參耆補性優劣為何如俱一本草語也俱王公所集要也時師既宗王公乃不畏芎歸之辛而獨畏參耆之甘抑何僻也丹溪心法傳中羅成之云先生猶以芎歸之性辛溫而非陰虛者所宜服况其他



乎時師既遵王公當求王公之所自知王公之所  
自則可以知丹溪之用心矣予故曰丹溪謂陰虛  
者救時之言也王公道陰虛者成人之美者也時  
師言陰虛者偏而僻者也畏人參如虎者此又丹  
溪王公之罪人悞天下之蒼生者也予之便言豈  
好辨哉願為王公之忠臣耳

洗冤錄載沿身骨節上下聯絡名目

夫人兩手指甲連者小節小節之後中節中節之後  
本節本節之後肢骨之前生掌骨掌骨上生掌肉

掌肉後可屈曲者腕腕左起高骨者手外踝右起  
高骨者右手踝二踝相連生者臂骨輔臂骨者髀  
骨三骨相經者肘骨前可屈曲者曲肘曲肘上生  
者髀骨髀骨上生者肩髀肩髀之前者髀骨髀骨  
之前髀骨髀骨之中陷者缺盆缺盆之上者頸  
之前者頰喉頰喉之上者結喉結喉之上者腋  
兩傍者曲頰曲頰兩傍者頰頰兩傍者頰車頰車  
之上者耳耳上者曲髮曲髮上行者頂上前者顙  
門顙門之下者髮際髮際正下者額下者眉

際之末者太陽穴、太陽穴前者目、目兩傍者兩小  
眥、小眥上者上臉、下者下臉、正位能瞻視者目瞳  
子、瞳近鼻者兩大眥、近兩大眥者山根、山根上印  
堂、印堂上者腦角、腦角下者乘枕骨、脊骨下橫生  
者髑骨、髑骨兩傍者釵骨、釵骨下中者腰門骨、釵  
骨上連生者腿骨、腿骨下可屈曲者曲、曲上  
生者膝蓋骨、蓋骨下生者脛骨、脛骨傍生髌骨、髌  
骨下左起高大者兩足外踝、右起高大者兩足右  
踝、脛骨前垂者兩足跂骨、跂骨前者足本節、本節  
前者小節、小節相連者足趾甲、趾甲後生者足前  
跌、後凹陷足心下生者足掌骨、掌骨後生者踵  
肉、踵肉後者脚跟也。

洗冤錄驗胎法

又五臟論有稱者、婆者云一月如珠露、二月如桃花、  
三月男女分、四月形象全、五月筋骨成、六月毛髮  
生、七月動右手於母腹左、八月動左手於母腹右、  
九月三轉身、十月滿足生、若驗得未成形像、只念  
所墮胎作血肉一片、或一塊、若經日壞爛、多化為

水若所墮胎已成形像者謂頭腦口眼耳鼻手脚  
指甲等全亦有臍帶之類若胎在母腹中被驚而  
死其胎下係紫黑色血蔭軟弱若生下腹外死者  
其屍係淡紅赤色胞衣白却無紫黑色極易驗也

人身內景說

咽之與喉有二竅前後不同喉在前咽在後咽則因  
物而嚥以應地氣而為胃之系下連胃管為水谷  
之道路自咽而入於胃胃主腐熟水谷其水谷精  
悍之氣自胃之上口出於青門輸於脾脾氣散精

上歸於心淫精於脉脉氣流經經氣歸於肺肺朝  
百脉輸精于皮毛毛脉合精氣行于腑腑精神明  
番於四藏冲和百脉頤養神氣利關節通九竅滋  
志意者也其滓穢則自胃之下口入於幽門傳于  
小腸自小腸下口至于大腸上口大小二腸相會  
為闌門闌門者闌約水谷以分別也其水則滲灌  
入于膀胱膀胱者胞之室也胞虛受水而為藏水  
之室家也其濁穢入于大腸大腸一名回腸以其  
回屈而受小腸之濁穢也喉主出納以應天氣而

為肺之系、下接肺經為喘息之道路、自喉嚨而通於肺、肺下無竅而有空、行列分布諸藏、清濁之氣以為氣管、大腸為肺之府、肺色白、故大腸為白腸、主傳送濁穢之氣下行而不使上干於心肺、所謂傳瀉行道之府也、肺之下有心、心系有二、一則上與肺相通、一則自肺葉曲折向後、並脊脊細絡相連、貫脊通髓、而與腎系相通、小腸為心之府、心色赤、故小腸為赤腸、主引心火濁氣下行而不使上干於華蓋、所謂容受之府也、蓋心通五藏系而為

五藏之主、有隔膜遮蔽濁氣、不得上薰于心、所以真心不受邪凌犯、其所以致病者、心包絡耳、心包絡是心上漫脂之外、有細筋如絲、與心肺相連者、是也、心包絡經自膻中散布、絡繞于三焦、三焦其氣通灌十二經絡、上下往來、無有休息、自與心包絡配合為表裏、故俱有名、而無合應、脾系在膈下、著右脇、上與胃膜相連、胃為脾之府、脾色黃、故胃為黃腸、而為水谷之府也、肝系在心肺下、著左脇、上貫膈入肺中、與膈膜相連、而膽在肝短葉之間、

膽為肝之府肝色青故貼為青腸而為清淨之府也腎與膀胱對形如石卵而曲附脊脊有系上通于心所謂坎離相感水火升降者此也膀胱為腎之府腎色黑故膀胱為黑腸而為津液之府也

不執方說

余屈首受醫日惟有事于素難病源病機甲乙等書俯而誦仰而思希心融貫前哲秘旨而未逮也若彼局方袖珍惠濟等集間用之參考而不敢執泥至臨症務虛心察受病之因始敢投劑亦未嘗執

方以合病以故執方之夫往往見而駭之議之謂如上方書之傳簡易捷徑大有便於後學素難諸書固云精妙迺渙漫艱深力難究竟胡子好難思易性與人殊且子胥病用藥類與方書懸異有病同而劑異有始終用一法而不殊有三五變其方而不執輒亦投劑獲効此遵何道哉或方書不足憑而他有所授歟奚與諸醫殊致也余曰嘻醫何容易談哉人之死生關于呼吸間余何敢師心自用而臆論為也古稱用藥如用兵然齋步伐肅部

伍坐作進退刺殺攻擊一定而不亂者法也胡可廢也。廼若知己知彼置伏設奇臨變不測其運用妙於一心。藥之君臣佐使味之甘苦寒涼方之丸散湯引著于載籍者法也。察病之寒熱虛實感之臟腑表裏所以君臣佐使甘苦寒涼補瀉而丸散湯引者不廢方亦可不執方也。故按需用兵而不達變者以卒與敵執方治病而不察因者未有能生人者也。雖然不執方而又合法亦匪易臻也。脫非生平融通素難本草仲景察古守真東垣丹溪

諸書不可以語此秘密。醫何容易談也。子徒以方書為捷徑。盍亦未求之上古乎。上古之世無方。扁鵲傳載長桑君以禁方相授受亦不載曰何方春秋時秦緩。醫和。漢淳于公輩以醫名天下亦未嘗有方傳也。至張仲景乃始有方。是知東漢已前醫皆妙悟心法。察病投劑未嘗拘方也。彼豈私其方不欲授之人哉。誠懼後之人拘執不變必致誤人爾。然立法處方不過酌病機之詳確。審經絡之虛實。察藥性之宜持。明氣味之走守。合色脈。衍天和。

調燮陰陽參相造化以一理貫之理融則識真識  
真則機順自然應變不膠方自吾心出病可去而  
功可成以成功而名方誰曰不可余何能余僅守  
方而不執焉已子寧以余言為迂乎

張劉李朱滑六名師小傳

孫氏生生子曰醫以通變稱良而執方則泥故業醫  
者能目古人之法而審其用法之時斯得古人立  
法之心矣不則窺其一斑而議其偏長即醫如張  
仲景李東垣諸公亦妄加譏貶也可乎哉可乎哉

余故列其因時立法者於後

醫學自漢秦以上無方有方自張長沙始故醫家以  
長沙為方書之祖晚世議長沙者率謂其長於傷  
寒而短於雜証余惟匠如長沙亦無間然矣乃長  
沙急於傷寒者蓋病莫大於傷寒而變証亦莫甚  
於傷寒其生死決于七日十三四日之間非若他  
疾可從容而治也長沙察其緩急故以傷寒為首  
務爾不然金樞要畧治雜証書也獨非長沙著述  
者乎何顯別傳有曰仲景受業於同郡張伯祖善

于治療尤精。經方時人謂扁鵲倉公無以加焉。觀此則仲景不專長於傷寒。又可知矣。而劉宗厚亦曰。吾嘗用東垣之藥。效仲景處方。宗厚丹溪高弟也。不效丹溪。而效仲景。以仲景醫之亞聖。非丹溪可企及者。效仲景。或亦取法乎上之意云。後世慎毋輕議長沙也。

張戴人醫亦奇傑也。世人不究其用意。議其治疾。惟事攻擊。即明理如丹溪。格致餘論亦譏其偏。丹溪之說出。益令人畏汗。吐下三法如虎。并其書置之。

不與睫交。予甚寬之。予惟人之受病如寇入國。不先逐寇而先拊循。適足以養寇而擾黎元也。戴人有見於是。故以攻疾為急。疾去而後調養。是得靖寇安民之法矣。彼仲景麻黃瓜蒂大承氣。非攻擊急劑哉。審緩急而用之。此仲景意也。蓋醫難於認病。而不難於攻擊。調補戴人特揭其難者言之也。丹溪引內經邪之所湊。其氣必虛。為論。乃遺下文。晉而不去。其病為實。一句。引精氣奪則虛。又遺邪氣盛則實。一句。引虛者正氣虛也。又遺實者邪氣



實也一句。撫其可議。戴人為言。而于戴所急畧。而不採丹溪。且若此。餘又何怪哉。且戴人名其書曰。儒門事親。豈有儒者事親而行霸道。以害其親者哉。必不然矣。譬彼武王伐殷。先懸紂於太白。而後散財發粟。漢高入秦。降子嬰。而後約法三章。彼拘拘然進調補。而詘攻擊。是猶治國專用賞。而不用罰也。則舜誅凶。而尼父誅卯。為多事哉。予因著於篇。以為戴人辯白。

有謂劉守真長於治火。斯言亦未知守真所長也。守真高邁明敏。非泛常可儔。其所治多在推陳致新。不使少有怫鬱。正造化。新新不停之意。醫而不知此。是無術也。此王海藏之言。海藏乃東垣高弟。尚推轂如此。則其遠學可知。且其所撰原病式。歷揭素問病機一十九條。而屬火者五。又覘人心好動。諸動屬火。夫五行具于人身者各一。惟火有君有相。由此病機屬火者多也。原病式特為病機。而發故不暇論及其餘。若所著保命集三卷。治雜証。則皆妙絕矣。然則謂守真長于治火者。其真未知守

真兩長者乎、

醫家雅議李東垣善于內傷而虛怯非其所長故有補腎不若補脾之語竊謂腎主闔關腎間原氣人之司命豈反輕於脾胃哉蓋病有緩急而時勢有不同東垣或以急者為首務也彼當金元擾攘之際人生斯世疲于奔命未免勞倦傷脾憂思傷脾飢飽傷脾何莫而非傷脾也者內經曰脾胃者倉廩之本營之居也又曰五臟六腑皆稟受于脾胃脾胃一傷則臟腑無所受氣故東垣惟孜孜以保脾胃為急彼虛怯傷腎陰者乃燕居安閑淫勝之疾又不可同日而語也不則內外傷辯惑與外科精義及蘭室秘藏等書皆治雜証者豈止內傷已哉此可以觀矣、

余觀近世醫家明理學者宜莫如丹溪雖倡陽有餘陰不足之論其用意固有所在也蓋以人當承平酗酒縱慾以竭其精精竭則火熾復以剝劑認為溫補故不旋踵血溢內熱骨立而斃與灯膏竭而復加炷者何異此陽有餘陰不足之論所由著也

後季不察，槩守其說，一遇虛怯，開手便以滋陰降火為劑。及未期，卒聲啞洩瀉以死。則曰丹溪之論，具在，不知此不善學丹溪之罪。而于丹溪何尤？丹溪為許文懿高弟，學原考亭，其認病最真，而投劑最確。觀其治許文懿之病，及疾風十三症，可槩見矣。功首罪魁之言，余嘗為寃之。昔荀卿喜為高論，而李斯祖之以禍天下，則報仇行劫之說著矣。大都前哲立論，必有定見。調施經權，必合宜適。彼執方而不達變者，反為丹溪累也。余故不惜牙頰辯

之。

余讀史記，至太史公所稱由光及伯夷之語，未嘗不掩卷嘆滑伯仁之術，而後無有彰之者。伯仁我明奇士也，技藝之精，不下丹溪，即其文辭如素問抄難經註，診有樞要，針有經絡發揮，與瘡瘍痔瘻醫韻等篇，亦可謂集往哲之大成矣。頤後學但知宗丹溪心法，如靈素於伯仁諸集若罔聞知。雖其術有奇中，治有明徵，所至成名，如朱太史列傳所稱亦莫之顧。何哉？蓋丹溪為當時縉紳所游揚，又戴

元禮劉宗厚諸名士為弟子故丹溪之名籍、而伯仁執雖高弗若之矣、何一陽有言、歷考上古高賢、若以岐伯越人為醫中尼父、則仲景可為顏、曾之陪、而河間東垣當在宰我子貢之列、若伯仁、義理精明、製作醇粹、可與游夏之班、至彥脩又下一等也、此論甚確、而今宗伯仁者不然也、豈惟伯仁則戴人守真亦若是爾、故太史公曰、岩穴之士、欲砥立名行、非附青雲之士、惡能聲施後世哉、此言信矣、余故特為伯仁表之也、

生生子曰、余著論若是、非阿所好也、欲後人知仲景不徒以傷寒擅長、守真不獨以治火要齋、戴人不當以攻擊蒙譏、東垣不專以內傷樹績、陽有餘陰不足之譚、不可以疢丹溪、而櫻寧生之長技、亦將與諸公並稱不朽矣、同志者幸亮之、毋余訾哉、

醫通節文

生生子曰、余嘗稱宋儒謂為人子不可不知醫、為知言已、觀韓氏醫通、益證斯言為匪欺也、韓飛霞為

親習醫而餘澤徧物，閱其集方楷當，而脩製合宜。其技劑多奇中，有以哉。余惧其術沒也，用采其論，藥數款附於集，令後人識有韓飛霞云。

醫通緒論章

飛霞子曰：天地萬物，氣成形也。不位不育，病之時也。人之養氣，踐形而致中和者，醫之道也。夫醫而至，于鍼砭藥餌，第二義矣。易無妄九五曰：無妄之疾，勿藥有喜。孔子曰：無妄之藥，不可試也。此最上義也。得醫之最上義者，氣之冲，神之化，皆此身之真息以踵也。盧扁指豎子，華陀剖腸腑，白玉蟾呵癰，癰藥餌云乎哉。鍼砭云乎哉。

風土異宜，自然氣隔。古分南北，二政自今。輿圖以河界南北，而江之東，閩之西，可類從矣。南北云者，陰陽之軌，四方之轂，八風之輻輳也。

人之稟賦，參天兩地，一氣流行而已。氣失其平之謂疾，疾甚之謂病。三才相因之謂機，機動之謂時。陰符經曰：天發殺機，移星易宿；地發殺機，龍蛇起陸；人發殺機，天地反覆。又曰：食其時，百骸理動，其機。

萬化安。又曰：三才既宜，三盜既安。嗚呼！此可以契  
醫之三昧矣乎。

醫之理，可比周易。鍼砭藥餌，即卜筮法也。丹溪云：冷  
生氣，高陽生之謬言。予謂：冷生氣是復卦，熱生  
風是姤卦，即天根月窟之化機。內經所謂亢則  
害，承乃制者也。故王安石論曰：易也者，造化之不  
可常者也。惟其不可常，故神化莫能測。易曰：一陰  
一陽之謂道。陰陽不測之謂神。世之攻醫卜而自  
小焉者，何也。

### 藥性裁成

藥有成性，必材相制，味相洽，而後達夫病情。古書  
如本草，括湯液珍珠諸篇，予不能悉記也。而二五  
之升沉，鹹苦酸辛甘者，觸物在焉。姑列數則，以例  
其餘。

論用藥 標病攻擊，宜生料者，以氣全力強本病服  
餌，宜製煉調劑大成。病在元氣，宜醇澹。

論人參 人參煉膏，回元氣於無何有之鄉，王道也。  
黑附子回陽，霸功赫奕，甘草調元，無可無不可。

論當歸

當歸主血分之病、川產力副可攻、秦產柔

宜補、凡用本病酒製而痰獨以姜汁浸透、導血歸源之理、熟地黄亦然、血虛以人參、石脂為佐、血熱以生地、黃姜、黃條、苓佐之、不絕生化之源、血積配以大黃、婦人形肥、血化為痰、二味姜浸、佐以利水道、藥要之血藥、不容含當歸、故古方四物以為君、芍藥為臣、地黄分生熟為佐、川芎為使、可為典要云

論香附

香附主氣分之病、香能竄、苦能降、推陳致

新故諸書皆云、蓋氣而俗有耗氣之訛、女科之專非也、治本病略炒薰血、以酒煮、痰以姜汁、虛以童便浸、實以鹽水煮、積以醋浸、水煮、婦人血用事、氣行則無疾、老人精枯、血閉、惟氣是資、小兒氣日充、形乃日固、大凡病則氣滯而餒、故香附於氣分為君藥、世所罕知、佐以木香、散滯、淺肺、以沉香、無不升降、以小茴香可行經絡、而鹽炒則補腎間元氣、香附為君、參芪為臣、甘草為佐、治虛怯甚速、佐以厚朴之類、決壅積、佐以稜莖之類、攻壅積之甚者、

予嘗避諸香燥之熱，而用檀香佐香附者，以檀香  
流動，諸氣極妙也。

論半夏 痰分之病，半夏為主，脾主濕，每惡濕，濕生  
痰，而寒又生濕，故半夏之辛燥濕也。然必造而為  
麴，以生薑自然汁生白礬湯等分共造，麴楮葉  
包裹風乾，然後入藥，風痰以豬牙皂角煮汁去渣  
滓，煉膏如餳，入薑汁，火痰黑色，老痰如膠，以竹瀝  
或荊瀝入薑汁，濕痰白色，寒痰清，以老姜煎濃湯  
加煨白礬三分之一。如半夏三兩俱造麴如前法。

予以霞天膏加白芥子三分之二，薑汁礬湯竹瀝  
造麴治痰積疔疔者，日能使腐敗隨大小便出，或  
散而為瘡，此半夏麴之妙也。古方二陳湯以此為  
君，世醫因辛反減，至少許，而茯苓滲濕，陳皮行氣，  
甘草醒脾，皆臣佐使而反多其銖兩，蓋不造麴之  
過。觀法製半夏以薑礬製辛，即能大嚼是也。佐以  
南星治風痰，以薑汁酒浸炒，芩連及瓜蒌實香油  
拌麴畧炒之類治痰火，以麴炒枳殼只實薑汁浸  
蒸，大黃海粉之類治老痰，以蒼朮白朮俱米泔姜



汁浸炒，甚至乾姜烏頭皆治濕痰，而常有脾洩者，以肉豆蔻配半夏麴加神麴麥牙作丸尤有奇効。厚養之人酒後多此，而苦痰為病者，十常八九也。方書謂天下無逆流之水，人身有倒上之痰，氣亂血餘，化而為痰，故治痰以行氣殺血為要。

論黃連 火分之病黃連為主五臟皆有火，平則治病則亂，方書有君火相火邪火龍火之論，其實一氣而已。故丹溪云氣有餘便是火，分為一類，允治本病畧炒以從邪，實火以朴硝湯，假火以酒，虛火

以醋，痰火以姜汁，俱浸透炒，氣滯火以茺萸食積，痰以黃生，血痰癥瘕痛以芫花，俱以水拌同炒去黃生，卷下焦火以鹽水浸透焙目疾以人乳浸蒸或點或服生用為君佐官桂少許煎百沸入蜜空心服，使心腎交于頃刻，入五苓滑石大治遺。以土姜酒蜜四炒者為君，史君子為臣，白芍酒酒者為佐，廣木香為使，治小兒五疳，以茺萸炒者加木香等分，生大黃倍之，水丸治五痢，以姜汁酒煮者為末，和霞天膏，治癩癩諸風眩暈瘡瘍皆神。

効非彼但云瀉心火而與芩栢諸苦藥例稱者比也。

論諸藥 余治疔疔先循經絡者即諸古書所載引經根使藥貴識真爾如心經以人參益氣石脂糖血硃砂鎮心天竺黃去痰澤瀉瀉熱而連肉茯苓赤茯苓遠志益智酸棗之屬利心竅以安神識中間製煉如以苦焦之味達本經鹹引所畏辛避所勝酸益其母而甘溲其子皆裁成藥性之道。

論五穀

粳米造飯用荷葉煮湯寬中芥菜葉者豁

痰蘇蘇葉者行氣解肌薄荷葉者氣熱淡竹葉者辟暑造粥則粥之外入茯苓酪者清上實下薯蕷粉者理胃花椒汁者辟嵐瘴姜葱汁豉者發汗與夫古方羊腎猪腎之類無非藥力也一人淋素不服藥余教以專啖粟米粥絕他味旬餘減月餘痊此五谷治病之理。

論五菓

梨汁疎風豁痰蒸露治內熱藕汁研墨止

吐血鼻衄研杏仁調酒破血積胡桃仁佐破故布鹽水糊丸治腰濕痛如神大棗煮汁去渣煉膏救

小兒脾虛胃寒不能藥者，蓮肉作末，麩禁口痢，柿蒂加確頭糠，止轉食，允此。余以應驗習之家，亦五菓治疾之理。

論五菜 韭白愈淋子，澁精，大蒜汁和五倍子末，澁虛脫之痢，非虛脫不用，寬煮汁愈。初痢，蘿蔔風乾愈傷食嗽，白扁豆蓋脾清暑，蒜汁煮香附，加薑橙，大黃治瘴，鄉中毒，諸菜俱能治病，貴專啖耳。

論五畜禽虫之屬 黃牛肉補氣，與綿黃芪同功，羊肉補血，與熟地黃同功，猪肉無補，而人習之化也。

惟膽于肝，壯于胃，腰子于腎，脊髓于骨，心于血，可引諸藥入本經，實非其補，庶則全牀大補，異時每欲以肉汁煉膏，如霞天膏，小刀圭之法，恨不多得。牛肝連膽用朴硝作脯，消痞塊，骨髓煎油，擦四肢之損，禽則鷲善疎風，稚鷄補損，老鷄作羹，起衰虫，則錢銀土，累燒熟，與兒食治疳，納皮作丸，大治驚癇疳痢。以上予治厚養之人，多用之，亦從其化也。獨犬之壯陽，俗夫所尚，古方成酒，蓋為虛寒病設耳，或云士無故不殺犬豕，則古人已饒於珍矣。

意者黑黃二色足補脾腎亦可如小刀圭法為之  
以治虛怯勞瘵而戒恣欲之非價廉工省可濟貧  
乏云  
論異類有情凡入至中年晝寐衰弱便可以此丸服  
餌此方藥僅三品而補性極峻蓋鹿乃陽獸食山  
中之靈草故多壽夏至一陰生而角便解角得純  
陽之氣故補人身之陽龜者靈物也屬陰能養息  
上可補心下可補腎故補人身之陰虎西方之獸  
也屬金而能抑木故虎嘯而風生也三者皆多壽  
皆有生育皆有靈性殊非草木金石比也服餌寧  
無補益乎

鹿茸鹿角霜龜板虎脰骨各如常製為末以猪脊  
髓加煉蜜為丸梧桐子大空心鹽湯吞五七丸  
或加猪膽汁三合和于劑中以寓降火之意

難經本義十八難圖註辯

十八難秦越人曰手太陽陽明金也足少陰太陽水  
也水流下行而不能上故在下部足厥陰少陽木  
也生手太陽少陰火火炎上行而不能下故為上

部。手心主少陽火，生足太陰陽明土，土主中宮，故在中部也。滑伯仁註曰：手太陰陽明金，下生足太陽少陰水，水性下流，故居下部；足少陰太陽水，生足厥陰少陽木，木生手少陰太陽火，及手心主火，火炎上行，是為上部；火生足太陰陽明土，土居中，部復生肺金，此五行子母更相生養者也。觀十八難所列之圖，乃以手厥陰心主火與手少陽三焦火分診在下部，右尺圖與註自相背戾，後人翕然宗之，不復查考，且經文只云手之太陰陽明，足之

太陽少陰，為上下部。言肺高而腎下，子母相望之意，按脈經以心肺合於上焦，脾胃肝膽合於中焦，腎膀胱合於下焦，兩尺分診兩腎，無手厥陰少陽之語。千金方診法與脈經同。顧靈蘭秘典篇曰：膻中者，臣使之官，喜樂出焉。啓玄子註曰：膻中在胸中，兩乳間，為心君播宣教令，氣布陰陽，氣和志適，則喜樂由生。脈要精微以左寸之外候心，內以候膻中，膻中為十二臟之一，以其無形與心肺並居胸中，故診附焉。本義此圖恐未必是伯仁之意，豈

有自相矛盾哉。此必後人泥脉訣右肺大腸脾胃命之說。而以此圖牽合。因土居中。部乃以火居下部。生中土也。獨不思手太陽少陰之火。復何所生耶。智者自能辨之。

按何一陽醫學統宗有云。圖註難經。乃四明張世賢襲取紀天錫袁坤厚虞庶蕩章斷簡殘文。淺附己意。歎為新撰。維揚運司梓行。失音處頗多。然則難經本義之圖註。實張世賢之集者。後人增附梓焉。非滑氏之筆明矣。

難經肺金肝木浮沉說

三十三難曰。肝青象木。肺白象金。肝得水而沉。木得水而浮。肺得水而浮。金得水而沉。其意何也。答詞以五音剛柔。吸受云云。是啓後學要識五行造化之妙。而註者又以長生臨官帝旺為言。而不就肝肺上究竟其說。似訓釋太深。玄之又玄者也。物物具五行。如註所云。心脾腎得水皆沉。不知又當何解。據愚見。不若平平講去。亦自明暢。且又開發後學。陰陽相感之義。雖不明言。而理實寓焉。蓋肺雖

屬金而位處膈上行陽道多且其經為手太陰主  
乎氣以體而言金也以用而言氣也而又屬手經  
故浮肺熱則手經之氣去而金之體獨存故熱則  
沉也肝雖屬木而位處膈下行陰道多且其經為  
足厥陰主乎血以躰而言木也以用而言血也而  
又屬足經故沉肝熱則足經之血去而木之體獨  
存故熱則浮也返本之義也臨官帝旺之說微覺  
牽合學者詳之

難經七十五難金不得平木不字辯

生生子曰七十五難云經言東方實西方虛瀉南方  
補北方何謂也云故瀉火補水欲令金不得平木  
也經曰不能治其虛何問其餘此之謂也滑伯仁  
曰不字疑衍四明陳氏曰仲景云木行乘金曰橫  
內經曰氣有餘則制已所勝而侮所不勝木實金  
虛是木橫而凌金侮所不勝也木實本以金平之  
然以其氣正強而橫金平之則兩不相伏而戰戰  
則實者亦傷虛者亦敗金虛本資氣于土然其時  
土亦受制未足以資之故取水為金之子又為木

之毋於是瀉火補水使水勝火則火餒而取氣於木木乃減而不復實水為木母此母能令子虛也木既不實其氣乃平平則金克木凌而不復虛水為金子此子能令母實也所謂金不得平木不得徑以金平其木必瀉火補水而旁治之使木金之氣自然而平耳而滑伯仁又曰陳氏之說亦自有理但為不之一字纏擾牽強費辭不若直以不字為衍文爾余曰不字非衍難經所謂不者乃姑息之謂不徑以金平木故有瀉火補水之治觀越人

謂金木水土當更相平更字與不字乃一篇之大關鍵也此更字與二十難更相乘更相伏更字義同謂互相平制不直令金以平木也觀仲景木行乘金曰橫之橫字則知金非等閑之虛即驟補之猶未能自保况欲令其得平木乎彼金之得平木乃以五行順相平者言也此以五行更相平者言也更與順自當有別不然越人何不徑去補金使得平木而乃曰瀉南方補北方哉越人之微意正欲瀉火以泄木之餘補水以實金之虛五行遍



相濟養更互尅伐子為母復仇之義故曰欲令金  
不得平木也此圍魏救韓之意不平之平乃所以  
平也陳氏訓不字誠是但于更字仍欠發明故未  
免啓後人之疑醫道如伯仁亦可謂精詣矣乃以  
不字為衍文余又不知其何見也

此不字乃一篇主意源火補  
水之治法也觀者甚毋忽

難經八十一難篇是病二字辯

生生子曰八十一難云經言無實實虛虛指不足而  
益有餘是寸口脉耶將病自有虛實耶其損益柰

何然是病非謂寸口脉也謂病自有虛實也云云  
彼註難經者謂是病二字非誤即衍愚謂二字非  
誤亦非衍蓋答辭也言此是病之處而非寸口脉  
也與夫子荅子路曰然有是言也一類皆荅問文  
法爾經書中多有之窮經者能以意逆志而玩其  
辭斯得之矣

節抄靈樞引

生生子曰余惟醫以靈素為祖但其書出秦火之後  
斷簡殘篇幾至散失雖命世之才如秦越人淳于

意張華諸公診治稱神奇者亦未之訓釋至啓玄子始於素問掇摭成卷門分章析引類註明厥功亦偉矣而偏執局曲之夫尚吹毛索癩妄加訶詆乃於靈樞非惟不敢註一字且置此書畧不涉目夫靈樞一經於臟腑經絡盈虛順逆針法疾徐靡不周悉願棄而不讀何稱醫哉何稱醫哉余觀史崧先生序靈樞有曰夫為醫者在讀書讀而不能為醫者有矣未有不讀而能為醫者也余嘗從事斯語用節抄靈樞數條於後以備參考云

本神篇

黃帝問於岐伯曰何謂德氣生精神菟兔心意志思智慮請問其故岐伯荅曰天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生者也故生之來謂之精兩精相搏謂之神隨神往來者謂之菟並精而出入者謂之魄所以任物者謂之心心有所憶謂之意意之所存謂之志因志而存變謂之思因思而遠慕謂之慮因慮而慶物謂之智故智者之養生也必順四時而適寒暑和喜怒而安居處節陰

陽而調剛柔如是則僻邪不至長生久視是故怵  
惕思慮者則傷精神神傷則恐懼流淫而不止因悲  
哀動中者竭絕而失生喜樂者神憚散而不藏愁  
憂者氣閉塞而不行盛怒者迷惑而不治恐懼者  
神蕩憚而不收心怵惕思慮則傷精神神傷則恐懼  
自失破腠脫肉毛悴色夭死于冬脾愁憂而不解  
則傷意意傷則悅亂四肢不舉毛悴色夭死于春  
肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘不精不精則不  
正當人陰縮而攣筋兩脇骨不舉毛悴色夭死于

秋肺喜樂無極則傷氣氣傷則狂狂者意不存人  
皮革焦毛悴色夭死于夏腎盛怒而不止則傷志  
志傷則喜忘其前言腰脊不可以僥仰屈伸毛悴  
色夭死于季夏恐懼而不解則傷精精傷則骨痠  
痿厥精時自下是故五藏主藏精者也不可傷傷  
則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死矣是故用  
針者察觀病人之態以知精神氣血之存亡得失  
之意五者以傷針不可以治之也肝藏血血舍魂  
肝氣虛則恐實則怒脾藏營營舍意脾氣虛則四

支不用五藏不安實則腹脹經澁不利心藏脉脉舍神心氣虛則悲實則笑不休肺藏氣氣合魄肺氣虛則鼻塞不利少氣實則喘喝胃盈仰息腎藏精精舍志腎氣虛則厥實則脹五藏不安必審五藏之病形以知其氣之虛實謹而調之也

### 決氣篇

黃帝曰余聞人有精氣津液血脉余意以為一氣耳今乃辨為六名余不知其所以然岐伯曰兩神相搏合而成形常先身生是謂精何謂氣岐伯曰上

焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是

謂氣何謂津岐伯曰腠理發泄汗出溱溱是謂津

何謂液岐伯曰穀入氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸

澁澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液何謂血岐伯曰

中焦受氣取汁變化而赤是謂血何謂脉岐伯曰

壅遏營氣令無所避是謂脉黃帝曰六氣者有餘

不足氣之多少腦髓之虛實血脉之清濁何以知

之岐伯曰精脫者耳聾氣脫者目不明津脫者膝

理開汗大泄液脫者骨屬屈伸不利色夭腦髓滿

脛瘦耳數鳴血脫者色白天然不澤其脉空虚此  
其候也黃帝曰六氣者貴賤何如岐伯曰六氣者  
各有部主也其貴賤善惡可為常主然五穀與胃  
為大海也

脹論

黃帝曰夫氣之令人脹也在於血脉之中耶藏府之  
內乎岐伯曰二者皆存焉然非脹之舍也黃帝曰  
願聞脹之舍岐伯曰夫脹者皆在於臟腑之外排  
藏府而郭胃腸脹皮膚故命曰脹黃帝曰藏府之

在胃腸腹裏之內也若匣匱之藏禁器也各有次  
舍異名而同處一城之中其氣各異願聞其故岐  
伯曰夫胃腹藏府之部也臚中者心主之宮城也  
胃者太倉也咽喉小腸者傳送也胃之五竅者闔  
里門戶也廉泉玉英者津液之道也故五藏六腑  
者各有畔界其病各有形狀營氣循脉衛氣逆為  
脉脹衛氣並脉循分為膚脹三里而寫近者一下  
遠者二下無間虛實工在疾黃帝曰願聞脹形  
岐伯曰夫心脹者煩心短氣臥不安肺脹者虛滿

而喘咳肝脹者脇下滿而痛引小腹脾脹者善噦  
四肢煩悅體重不能勝衣卧不安腎脹者腹滿引  
背中央然腰髀痛胃脹者腹滿胃脘痛鼻聞焦臭  
妨於食大便難大腸脹者腸鳴而痛濯濯冬日重  
感于寒則飧泄不化小腸脹者少腹腹脹引腰而  
痛膀胱脹者小腹滿而氣癢三焦脹者氣滿于皮  
膚中輕輕然而不堅膽脹者脇下痛脹口中苦善  
太息帝曰脹者焉生何因而有岐伯曰衛氣之在  
身也常然並脉循分內行有逆順陰陽相隨乃得

天和五藏更始四時循序五穀乃化然後厥氣在  
下營衛番止寒氣逆上其和相攻兩氣相搏乃合  
為脹也帝曰張論無問虛實工在疾瀉近者一下  
遠者三下今有其三而下下者其過焉在岐伯曰  
衛氣相亂陰陽相逐其於脹也當為不寫氣故不  
下三而不下必更其道氣下乃止不可復始可以  
萬全烏有殆者乎其於脹也必審其脉當寫則寫  
當補則補如鼓應桴惡有不下者乎

五癃津液篇

黃帝問於岐伯曰水穀入于口輸於腸胃其液別為五天寒衣薄則為溺與氣天熱衣厚則為汗悲哀氣并則為泣中熱胃緩則為唾邪氣內逆則氣為之閉塞而不行不行則為水脹余知其然也不知其何由生願聞其道岐伯曰水穀皆入于口其味有五各注其海津液各走其道故三焦出氣以溫肌肉充皮膚為其津其流而不行者為液天暑衣厚則腠理開故汗出寒暄于分肉之間聚沫則為痛天寒則腠理閉氣濕不行水下留于膀胱則為

溺與氣五藏六府心為之主耳為之聰目為之候肺為之相肝為之將脾為之衛腎為之主外故五藏六府之津液盡上滲於目心悲氣并則心系急心系急則肺舉肺舉則液上溢夫心系與肺不能常舉乍上乍下故效而泣出矣中熱則胃中消穀消穀則蟲上下作腸胃充郭故胃緩胃緩則氣逆故唾出五穀之津液和合而為高者內滲入于骨空補益腦髓而下流於陰股陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減而下下過度則虛虛故腰

背痛而脛痠陰陽氣道不通四海閉塞三焦不寫  
津液不化水穀并行腸胃之中別于迴腸留手下  
焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則為水脹此津液  
五別之逆順也

賊風篇

黃帝曰夫子言賊風和氣之傷人也令人病焉今有  
其不離屏蔽不出室穴之中卒然病者非不離賊  
風和氣其故何也岐伯曰此皆嘗有所傷於濕氣  
藏於血脉之中分肉之間久留而不去若有所墮

墜惡血在內而不去卒然喜怒不節飲食不適寒  
溫不時賸理閉而不通其開而遇風寒則血氣凝  
結與故邪相襲則為寒痺其有熱則汗出汗出則  
受風雖不遇賊風和氣必有因加而發焉黃帝曰  
今夫子之所言者皆病人之所自知也其母所遇  
和氣又毋怵惕之志所卒然而病者其故何也唯  
有因鬼神之事乎岐伯曰此亦有故邪留而未發  
因而志有所惡及有所慕血氣內亂兩氣相搏其  
所從來者微視之不見聽而不聞故似鬼神黃帝



曰其祝而已者其故何也岐伯曰先巫者因知百病之勝先知其病之所從生者可祝而已也

婦人無鬚篇

黃帝曰婦人無鬚者無血氣乎岐伯曰衝脈任脈皆起於胞中上循背裏為經絡之海其浮而外者循腹右上行會於咽喉別而絡唇口血氣盛則充膚熱肉血獨盛則澹滲皮膚生毫毛今婦人之生有餘於氣不足于血以其數脫血也衝任之脈不榮口唇故鬚不生焉黃帝曰士人有傷於陰陰氣絕

而不起除不用然其鬚不去其故何也宦者獨去何也願聞其故岐伯曰宦者去其宗筋傷其衝脈血寫不復皮膚內結唇口不榮故鬚不生黃帝曰其有天宦者未嘗被傷不脫于血然其鬚不生其故何也岐伯曰此天之所不足也其任衝不盛宗筋不成有氣無血唇口不營故鬚不生黃帝曰善乎哉聖人之通萬物也若日月之光影音聲鼓響聞其聲而知其形其非夫子孰能明萬物之精是故聖人視其顏色黃赤者多熱氣青白者少熱氣

黑色者多血少氣美眉者太陽多血通髻極鬚者少陽多血美鬚者陽明多血此其時然也夫人之常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常多血多氣厥陰常多氣少血少陰常多血少氣太陰常多血少氣此天之常數也

憂志無言篇

黃帝問於少師曰人之卒然憂志而言無音者何道之寒何氣出行使音不彰願聞其方少師荅曰咽喉者水穀之道也喉龍者氣之所以上下者也會

厭者音聲之戶也口唇者音聲之扇也舌者音聲之機也懸雍垂者音聲之閑也頰頰者分氣之所泄也橫骨者神氣所使主發舌者也故人之鼻洞涕出不收者頰頰不開分氣失也是故厭小而疾薄則發氣疾其開闔利其出氣易其厭大而厚則開闔難其氣出遲故重言也人卒然無音者寒氣客於厭則厭不能發發不能下至其開闔不致故無音黃帝曰刺之奈何岐伯曰足之少陰主繫於舌絡於橫骨絡于會厭而罵其血脉濁氣乃辟會

厭之脉上絡任脉取之天突其厭乃發也

和客篇

黃帝問於伯高曰願聞人之肢節以應天地柰何伯高荅曰天圓地方人頭圓足方以應之天有日月人有兩目地有九州人有九竅天有風雨人有喜怒天有雷電人有音聲天有四時人有四肢天有五音人有五藏天有六律人有六府天有冬夏人有寒熱天有十月人有手十指辰有十二月人有足十指垂垂以應之女子不足二節以抱人形天有

陰陽人有夫妻歲有三百六十五日人有三百六十節地有高山人有肩膝地有深谷人有腋膕地有十二經水人有十二經脉地有泉脉人有衛氣地有草蔓人有毫毛天有晝夜人有卧起天有列星人有牙齒地有小山人有小節地有山石人有高骨地有林木人有募筋地有聚邑人有胛肉歲有十二月人有十二節地有四時不生草人有無子此人與天地相應者也

大惑篇

黃帝問於岐伯曰余嘗上於清冷之臺中階而顧匍  
匐而前則惑余私異之竊內怪之獨瞑獨視安心  
定氣久而不解獨博眩披髮長跪俛而視之後  
久之不已也卒然自上何氣使然岐伯對曰五藏  
六府之精氣皆上注于目而為之精精之窠為眼  
骨之精為瞳子筋之精為黑眼血之精為絡其窠  
氣之精為白眼肌肉之精為約束裹櫛筋骨血氣  
之精而與脉并為系上屬于腦後出于項中故和  
中于項因逢其身之虛其入深則隨眼系以入於

腦入於腦則腦轉腦轉則引目系急目系急則目  
眩以轉矣和其精其精所中不相比也則精散精  
散則視岐視岐見兩物目者五藏六府之精也營  
衛寃寃之所常營也神氣之所生也故神勞則寃  
寃散志意亂是故瞳子黑眼法於陰白眼赤脉法  
于陽也故陰陽合傳而精明也目者心使也心者  
神之舍也故神精亂而不轉卒然見非常處精神  
寃魄散不相得故曰惑也黃帝曰余疑其然余每  
之東苑未曾不惑去之則復余唯獨為東苑勞神

乎何其異也岐伯曰不然也心有所喜神有所惡  
卒然相感則精氣亂視誤故惑神移乃復是故間  
者為迷甚者為惑

十二經絡臟象見証

手太陰肺藏象是經多氣少血

肺之為藏六葉兩耳四垂如蓋附着於脊之第三  
椎中有二十四空行列分布諸藏之氣為五藏華  
蓋云

其經起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺

系橫出腋下下循臑內肩下臂上通名曰臑行少陰心主之

前臑內廉凡有三脉太陰居中也下肘中臂上臑下循接處曰肘

臂內上骨下廉臑下掌上也曰臂臂有二骨今入太陰脉循臂上骨之下廉也

寸口掌後陷中動脈太淵穴也上魚循魚際魚際穴也

散脈中是出大指之端少商穴也其支者從腕後直出次指

內廉出其端

是動則病肺脹滿膨膨而喘欬缺盆中痛甚則交兩

手而瞀此為臂厥是主肺所生病者咳嗽上氣喘

喝項心胸滿臑臂內前廉痛掌中熱氣盛有餘則

肩背痛風寒汗出中風小便數而欠虛則肩背痛  
寒少氣不足以息溺色黃變卒遺失無度

手陽明大腸經藏象

是經多血多氣

大腸長二丈一尺廣四寸徑一寸當臍右四十六

曲盛穀一斗水七升半

其經之脉起于大指次指之端

高陽穴也

循指上

廉指上廉本

節前後陷中三間穴也

出合谷

兩骨間穴也

上入兩

筋之中

陽溪穴也

循臂上廉入肘外廉

曲池穴也

上臑外前

廉上肩出髃骨之前廉上出於柱骨之會上下入

缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰

入下齒中還出挾口交人中左之右右之左上挾

鼻孔

是動則病齒痛頰腫是主津液所生病者目黃口乾

眦喎喉痺肩前臑痛大指次指痛不用氣有餘則

當臑所過者熱腫虛則寒凜不復

足陽明胃經藏象

是經多血多氣

胃大一尺五寸紆曲屈伸長二尺六寸徑五寸盛

穀二斗水一斗五升

其經之脉起於鼻之交頤中旁約太陽之脉下循鼻

外入上齒中還出挾口環唇下交承漿却循頤後

下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至

額顙其支者從大迎前下入迎循喉嚨入缺盆下

膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入

氣街中其支者起于胃口下循腹裏下至氣街中

而合以下髀閉抵伏兔下膝臑中

脛外廉

穴也又下三寸巨虛上廉也又下三寸巨

虛下廉也直下至下足跗上陷中動脉是也凡

是也

是也

是也

是也

是也

是動則病灑灑然振寒善伸數欠頰黑病至則惡人

與火聞木音則惕然而驚心欲動獨閉戶牖而處

甚則欲上高而歌棄衣而走責响腹脹是為疔厥

是主血所生病者狂瘧溫淫汗出𦉳衄口喎唇

頸腫喉痺大腹水腫膝腫痛循膺乳氣衝股伏

免斷外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身以前

皆熱其有餘于胃則消穀善飢溺色黃不足則身

以前皆寒慄胃中寒則脹滿

足太陰脾經藏象是經多氣少血

脾廣三寸長五寸掩乎太倉附着於脊之第十一

推

其經之脉起於大指之端隱白穴也在循指內側白

肉際大指內側本節後大都穴也過核骨後核骨在足大指本

節後約二寸內踝骨前約三寸如莖核橫于足內側赤白肉際者是也嘗大肺指為孤拐骨者非是也

也上內踝前廉內踝下前陷中高立穴也上端內循脛骨後交

出厥陰之前上膝股內前廉膝輔骨下陷中入腹陰陵泉穴也

屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下其支者復從

胃別一膈注心中

是動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與

氣則快然如衰身軀皆重是主脾所生病者舌本

痛躄不能動種食不下煩心心下急痛寒癰瘡癧

洩水閉黃疸不能臥強立膝膝內腫厥足大指不



用

手少陰心經藏象

是經多氣少血

心形如未敷蓮花居肺下膈上附着於脊之第五椎

其經之脉起于心中出属心系下膈絡小腸其支者

從心系上挟咽繫目系其直者復從心系却上肺

下出腋下

肺脉從肺系橫出腋下心脉從肺而下出于腋下包絡脉從脇下抵腋下

循臑內後廉行太陰心主之後下肘內

少海也循臂

內後廉

臂內後廉上腕一

抵掌後兌骨之端

神門也

入掌內後廉

掌內後廉小指本節隨中少府穴也

循小指之內出其

端

少冲穴也在小指內廉之端

是動則病嗑乾心痛渴而欲飲是為臂厥是主心所

生病者目黃脇痛臑臂內后廉痛厥掌中熱

手太陽小腸經藏象

是經多血多氣

小腸長三丈二尺左回壺積十六曲胃之下口小

腸上口也在臍上二寸水穀於是入焉復下一寸

為水分穴則小腸下口也至是而泌別清濁水液

入膀胱滓穢入大腸

其經之脉起于小指之端

少澤穴也

循手外側

小指本節前谷穴也

本節後陷中後溪穴也

上腕臂下掌上節處曰腕腕前起骨

陽谷穴也

出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩筋之

間少海穴也

上循臑外後廉出肩解繞肩胛交肩入

缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支者從缺盆

循頸上頰至目銳眦却入耳中其支者別頰上頰

抵鼻至目內眦斜終於額

是動則病噤痛頰腫不可回顧肩似拔臑似折是主

液所生病者耳聾目黃頰腫頰頰肩臑肘臂外後

廉痛

足太陽膀胱藏象

是經多血少氣

膀胱縱廣九寸居腎之下大腸之側小腸下口乃

膀胱上口水液由是滲入焉盛溺九升九合

其經之脉起於目內眦上額交巔其支者從巔至耳

上角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩髀內

挾脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支者從腰中

下挾脊貫臀入腓中

腓下端上接處約文中中央動脈曰腓中委中穴也

其

支者從髀內左右別下貫胛挾脊內過髀樞

髀云髀骨

循髀外從後廉下合膈中以下貫踠內足肚出

外踝之後崑崙穴也循京骨京骨穴也至小指外側小指外側本節

後臨中束骨穴也木節前通谷穴也小指端至陰穴也

是動則病衝頭痛目似脫項似拔脊痛腰似折髀不可以曲咽如結喘如裂是為蹠厥是主筋所生病者痔瘡狂顛疾頭顛頂痛目黃淚出衄衄項背腰尻脛脚皆痛小指不用蹠者人迎大再倍于寸口虛者人迎反小於寸口也

足少陰腎藏象是經多氣少血

腎有兩枚重一斤一兩狀如石卵附着于脊之十四椎當胃下兩旁

其經之脉起于小指之下斜走足心湧泉穴也出于然骨

之下然骨穴也在內踝前起大骨下陷中循內踝之後內踝之後跟

動脉大溪穴也上太別入跟中以上踠內出脛內

廉陰谷穴也上脉內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從

腎上貫膈入肺中循喉嚨俠舌本其支者從肺

出絡心注胃中

是動則病飢不欲食面黑如地色欬唾則有血喝喝

而喘坐而欲起目眦眦如無所見心如懸病飢狀  
氣不足則善恐心惕惕如人將捕之是謂骨厥是  
主腎所生病者口熱舌乾咽腫上氣嗌乾及痛煩  
心心痛黃疸腸癰脊臀股內後痲痛痿厥嗜臥足  
下熱而痛盛者寸口大再倍于人迎虛者寸口反  
小于人迎也

手厥陰心包絡之經

是經多血少氣

滑伯仁曰心包一名手心主以臟象校之在心下  
橫膜之上豎膜之下與橫膜相粘而黃脂漫裹者

心也其漫脂之外有細筋膜如系與心肺相連者  
心包也君火以名相火以位手心主代君火行事  
以用而言則曰手心主以經而言則曰心包絡一  
經二名實相火也

其經之脉起于胸中出屬心包絡下膈歷絡三焦其  
支者循胸出脇下腋三寸上抵腋循臑內行太  
陰少陰之間入肘中

曲澤穴也

下臂行兩筋之間

兩筋之上

腕三寸間使穴也

當腕中太陵穴也

入掌中

勞宮穴也

循中指出其

端中衝穴也

其支者別掌中循小指次指出其端

是動則病手心熱臂肘攣急腋腫甚則胸脇支滿心

中澹澹大動面赤目黃喜笑不休是主脉所生病

者煩心心痛掌中熱

手少陽三焦之經

是經多氣少血

三焦者水穀之道路氣之所終始也上焦在心下

下膈在胃上口其治在腫中直兩乳間陷者中中

焦在胃中脘當臍上四寸不上不下其治在臍旁

下焦當膀胱上口其治在臍下一寸

其經之脉起于小指次指之端

關冲穴也

上出兩指之間

兩指之間陷中腋門穴也上兩指本節後間陷中中者穴也

循手表腕陽池穴也

臂外兩骨之間

兩骨之間上腕二寸支溝穴也

上貫肘

天井穴也

循臑

外上肩而交出足少陽之後入缺盆布臆中散絡

心包下膈循屬三焦其支者從臆中上出缺盆上

項繫耳後直上出耳上角以屈下頰至頰

頰頰骨也

其

支者從耳後入耳中出走耳前過客主人前交頰

至目銳眦

是動則病耳聾渾渾焯焯噤腫喉痺是主氣所生病

者汗出目銳眦痛頰痛耳後肩臑肘臂外皆痛小

指次指不用

足少陽膽藏象

是經多氣少血

膽長三寸在肝之短葉間包精汁三合為清淨之府諸府皆傳穢濁膽無所傳道故曰清淨膽汁減則目昏又吐傷膽倒則視物倒植

其經之脉起于目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後其支者別銳眥下大迎合手少陽抵于頰下加頰車下

頭合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其直者從缺盆下腋循胃過季脇下合髀厭中

實氏云腋下是也

以下循髀陽

出膝外廉下外輔骨之前

外輔骨之前膝之下寸陽陵泉穴也伸足取

之直下抵絕骨之端

陽輔穴也下出外踝之前

足跗上入小指次指之間

小指次指之間本節前陷中陷池穴也小指次指之端竅陰穴也其支者別跗上入大指之間

循大指歧骨內出其端還貫爪甲出三毛

是動則病口苦善太息心脇痛不能轉側甚則面微

塵躄無膏澤足外反熱是為陽厥是主骨所生病者頭角領痛目銳眇痛缺盆中腫痛腋下腫馬刀交瘦汗出振寒瘡胃脇肋髀膝外至脛絕骨外踝前及諸節皆痛小指次指不用

足厥陰肝藏象

是經多血少氣

肝左三葉右四葉凡七葉其治在左其藏在右附

着于脊之第九椎

其經之脉起于大指叢毛之際

大敦也

上循足跗上廉

足跗上廉大指間陷中行間穴也

去內踝一寸上

踝八寸交出太陰之後

內踝前一寸中封穴也

上臑內廉

曲泉

也循股陰入毛中過陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽

上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入

額連目系上

出額與督脉會於巔其支者從目系下頰裏環唇

內其支者復從肝別貫膈上注肺

經脉篇

是動則病腰痛不可以俛仰丈夫癩疝婦人小腹腫

甚則噤乾面塵脫色是主肝所生病者胸滿嘔逆

洞洩狐疝遺溺瘰癧

督脉

督之為言都也行背部之中行為陽脉之都綱奇經八脉之一也

督脉者起于下極之脰並於脊裏上至風府入腦上巔循額至鼻柱屬陽脉之海也

脊之為骨凡廿一椎通項骨三椎共二十四椎自屏翳而起歷長強穴並脊裏而上行循腰膂陽關命門懸樞脊中筋縮至陽陵靈臺神道身柱過風門循陶道大椎瘻門至風府入腦循腦戶強間後頂上巔至百會前項顛會上星神庭循額至鼻柱

經素膠水溝兌端至斷交而終焉云陽脉之海者以人之脉絡周流于諸陽之分譬猶水也而督脉則為之都綱故曰陽脉之海

任脉

任之為言妊也行腹部中行為婦人生養之本奇經之一脉也

任脉者起于中極之下以上毛際循腹裏上關元至喉嚨屬陰脉之海也

任與督一源而二岐督則由會陰而行背任則由



會陰而行腹夫人身之有任督猶天地之有子午也人身之任督以腹背言天地之子午以南北言可以分可以合者也分之以見陰陽之不雜合之以見渾淪之無間一而二二而一者也任脉起于中極之下會陰之分也由是循曲骨上毛際至中極行腹裏上循閔元石門氣海陰交神闕水分下腕建里中腕上腕巨闕鳩尾中庭臆中玉堂紫宮華蓋璇璣天突廉泉上頤循承漿環唇上至斷交分行繫兩目下之中央會承泣而終焉 云陰脉

之海者亦以人之脉絡周流於諸陰之分譬猶水也而任脉則為之總會焉故曰陰脉之海

附王好古類集五臟苦欲補瀉藥味

肝苦急急食甘以緩之甘草欲散急食辛以散之川芎以辛補之細辛以酸瀉之芍藥虜以生薑陳皮之類補之經曰虛則補其母水能生木腎乃肝之母腎水也苦以補腎熟地黃黃柏是也如無他證錢氏地黃丸主之實則白芍藥瀉之如無他證錢氏瀉青丸主之實則瀉其子心乃肝之子以甘草

瀉心

心苦緩急食酸以收之五味子欲軟急食鹹以軟之芒硝以鹹補之澤瀉以甘瀉之人參黃芪甘草虛以炒鹽補之虛則補其母木能生火肝乃心之母肝木也以生姜補肝如無他證錢氏安神丸主之實則甘草瀉之如無他證錢氏方中重則瀉心湯輕則導赤飲

脾苦濕急食苦以燥之白朮欲緩急食甘以緩之甘草以甘補之人參以苦瀉之黃連虛則以甘草大寒之類補之如無他證錢氏益黃散主之心乃脾之母以炒鹽補心實則以枳實瀉之如無他證以瀉黃散瀉之肺乃脾之子以桑白皮瀉肺肺苦氣上逆急食苦以瀉之訶子皮一作黃芩欲收

急食酸以收之白芍藥以辛瀉之桑白皮以酸補之五味子虛則五味子補之如無他證錢氏阿膠散補之脾乃肺之母以甘草補脾實則桑白皮瀉之如無他證以瀉白散瀉之腎乃肺之子以澤瀉

瀉腎

腎苦燥，急食辛以潤之。知母、黃柏，欲堅急食苦以堅之。知母以苦補之，黃柏以鹹瀉之。澤瀉、虛則熱地，黃黃藥補之，腎本無實，不可瀉。錢氏止有補腎地黃丸，無瀉腎之藥。肺乃腎之母，以五味子補肺。以上五臟補瀉內經臟氣法，時論中備言之，欲究其精詳，看本論。

臟腑瀉火藥

黃連瀉心火

木通瀉小腸火

黃芩瀉肺火

施子佐之

黃芩瀉大腸火

柴胡瀉肝火

黃連佐之

柴胡瀉膽火

亦以黃連佐之

白芍藥瀉脾火

石膏瀉胃火

知母瀉腎火

黃柏瀉膀胱火

柴胡瀉三焦火

黃芩佐之

以上諸藥各瀉其火，不惟止能如此，更有治病合為君合為臣處，詳其所宜而用，勿執一也。

附李東垣藥類法象

天有陰陽

風寒暑濕燥火

三陰三陽上奉之

溫涼寒熱四氣是也溫熱者天之陽也涼寒者天之陰也此乃天之陰陽也

地有陰陽

金木水火土

其性

生長收藏下應之

辛甘淡酸苦鹹五味是也皆象於地辛甘淡者

地之陽也酸苦鹹地之陰也此乃地之陰陽也

味之薄者為陰中之陽味薄則通酸苦鹹平是也

味之厚者為陰中之陰味厚則泄酸苦鹹寒是也

氣之厚者為陽中之陽氣厚則發熱辛甘溫熱是也

氣之薄者為陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡平涼寒

是也

輕清成象

味薄者類

本乎天者親上

重濁成形

味厚者類

本乎地者親下

氣味辛甘發散為陽

酸苦湧泄為陰

清陽發腠理

清之清者也

清陽實四肢

清之濁者也

濁陰歸六腑

濁之濁者也

濁陰走五臟

濁之清者也

藥性要旨

苦藥平升

微寒平亦升

甘辛藥平降

甘寒瀉火

苦寒瀉濕熱

苦甘寒瀉血熱

用藥升降浮沉補瀉法

肝膽

味辛補酸瀉

氣溫補涼瀉

心小腸

味鹹補甘瀉

氣熱補寒瀉

脾胃

味甘補苦瀉

氣溫涼寒熱補瀉各從其宜

肺大腸

味酸補辛瀉

氣涼補溫瀉

腎膀胱

味苦補鹹瀉

氣寒補熱瀉

五臟更相平也一臟不平所勝平之此之謂也

故云安穀則昌絕穀則亡水去則榮散穀消則

衛亡榮散衛亡神無所居又仲景云水入於經

其血乃成穀入於胃脈道乃行故血不可不養

衛不可不溫血溫衛和榮衛將行常有天命矣

五味所用

苦泄 甘緩

酸收

鹹軟

淡滲泄

辛散

藥類法象

風升生

味之薄者陰中之陽味

防風

純陽性溫

升麻

氣平味

柴胡

氣平味

羌活

氣微溫味

葳靈仙

氣溫味

葛根

氣平味

獨活

氣微溫味

細辛

氣溫味

桔梗

氣微溫味

白芷

氣溫味

藁本

氣溫味

鼠粘子

氣平味

蔓荊子

氣清味

川芎

氣溫味

天麻

氣平味

秦艽

氣微溫味

荊芥

氣溫味

麻黃

氣溫味

前胡

氣微寒味

薄荷

氣溫味

熱浮長

氣之厚者陽中之陽氣厚則發熱辛并溫熱是也

黑附子

氣熱味

烏頭

氣熱味

乾姜

氣熱味

良姜

氣熱味辛

乾生薑

氣溫味辛

肉桂

氣熱味

桂枝

氣熱味

草薢

氣熱味

丁香

氣溫味

厚朴

氣溫味辛

木香

氣熱味

益智

氣熱味

白荳蔻

氣熱味

川椒

氣熱味

吳茱萸

氣熱味

茴香

氣平味辛

延胡索

氣溫味辛

縮砂

氣溫味辛

紅藍花

氣溫味平

神麴

氣大緩味平

濕化成

已濕其本氣平其本味鹹其氣溫

人參

氣溫味甘鹹其在人以脾胃應之

黃芪

氣溫味甘

甘草

氣平味甘

當歸

氣溫味甘辛

熟地黃

氣寒味甘苦

半夏

氣微寒味甘辛平

白朮

氣溫味甘

蒼朮

氣溫味甘微溫

陳皮

氣苦溫味甘

青皮

氣溫味辛

藿香

氣微溫味甘辛

檳榔

氣溫味甘辛

莪朮

氣溫味苦辛

京三稜

氣平味甘苦

阿膠

氣微溫味甘辛

訶子

氣溫味甘苦

杏仁

氣溫味甘苦

大麥蘗

氣溫味甘鹹

桃仁

氣溫味甘苦

紫草

氣寒味甘苦

蘇木

氣平味甘鹹

燥降

氣之薄者陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡平寒涼是也

猪苓

氣寒味甘

茯苓

氣平味甘

澤瀉

氣平味甘

車前子

氣寒味甘

滑石

氣寒味甘

瞿麥

氣寒味甘

桑白皮

氣寒味甘

燈心草

氣平味甘

五味子

氣溫味甘酸

赤芍

氣寒味甘酸

天門冬

氣寒味甘微苦

白芍藥

氣微寒味甘酸

麥門冬

氣寒味甘微苦

犀角

氣寒味甘酸

烏梅

氣平味甘酸

牡丹皮

氣寒味甘苦

地骨皮

氣寒味甘苦

枳殼

氣寒味甘苦

琥珀

氣平味甘

連翹

氣平味甘

枳實

氣寒味甘酸

木通

氣平味甘

寒沉

味之厚者陰中之除味厚則泄酸苦鹹氣寒是也

黃芩

氣寒味甘苦

大黃

氣寒味甘苦

黃柏

氣寒味甘苦

石膏

氣寒味甘辛

黃連

氣寒味甘苦

草龍膽

氣寒味甘苦

防已

氣寒味甘苦

生地黃

氣寒味甘苦

知母

氣寒味甘苦

石

氣寒味甘辛

苗陳

氣微寒  
味苦平

石硝

氣寒味  
苦辛

瓜蒌根

氣寒  
味甘

牡蠣

氣微寒  
味鹹平

玄參

氣寒味  
微苦

山梔子

氣寒味  
微苦

川練子

氣寒味  
苦平

香豉

氣寒  
味苦

地榆

氣寒  
味苦

標本陰陽論

天陽無圓氣上外升生浮晝動輕燥六腑

地陰有方血下內降殺沉夜靜重濕五臟

夫治病者當知標本以一身論之則外為標內為本陽

為標陰為本故六腑屬陽為標五臟屬陰為本此

臟腑之標本也又臟腑在內為本各臟腑之經絡

在外為標此臟腑經絡之標本也更人身之臟腑

陰陽氣血經絡各有標本也以病論之先受病為

本後傳流病為標凡治病者必先治其本後治其

標若先治其標後治其本和氣滋甚其病益甚若

先治其本後治其標雖病有十數證皆去矣

謂如輕病後生重病當先治輕病如是則邪氣乃伏蓋先治本故也若有

中滿無問標本先治中滿謂其急也若中滿腹有

大小便不利亦無問標本先利大小便次治中滿

謂尤急也除大小便不利及中滿三者之外皆治



其本不可不慎也。從前者為實邪，從後來者為虛邪。此子能令母實，母能令子虛是也。治法云：虛則補其母，實則瀉其子。假令肝受心火之邪，是從前來者為實邪，當瀉其子火也。然非直瀉其火，十一經中各有金木水火土當木之分，瀉其火也。故標本論云：木而標之，先治其本，後治其標。既標受火邪，先於肝經五穴中瀉榮心行間穴是也。後治其標者，於心經五穴中瀉熒火少府穴是也。以藥論之，入肝經藥為之引，用瀉心火藥為君是治實

邪之病也。假令肝受腎邪，是從後來者為虛邪，則當補其母。故標本論云：標而本之，先治其標，後治其本。既受水邪，當先於腎經湧泉穴中補木是。先治其標，後於肝經曲泉穴中瀉水，是後治其本。此先治其標者，推其至理，亦是先治本也。以藥論之，入腎經藥為引，用補肝經藥為君是也。

五方之正氣味

制方用藥附

東方甲風乙木，其氣溫，其味甘，在人以肝膽應之。  
南方丙熱丁火，其氣熱，其味辛，在人以小腸三焦

包絡應之、

中央戊濕其本氣平其兼氣溫涼寒熱在人以胃應之、

中央巳土其本味鹹其兼味辛甘酸苦在人以脾應之、

西方庚燥辛金其氣涼其味酸在人以肺大腸應之北方壬寒癸水其氣寒其味苦在人以腎膀胱應之人乃萬物中之一也獨陽不生獨陰不長洎稟而儀之氣而生化也聖人垂世立教不能渾說必當分

析以至理而言則陰陽相附不相離其實一也乎則隨陽出吸則隨陰入天以陽生陰長地以陽殺陰藏此上說止明補瀉用藥君之一也故曰主病者為君用藥之機會要明輕清成象重濁成形本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也清中清者清肺以助其天真清中濁者榮華膝理濁中清者榮養于神濁中濁者堅強骨髓故至真要大論云五味陰陽之用辛甘發散為陽酸苦湧泄為陰淡味滲泄為陽鹹味湧泄為陰六者或収或散

或緩或急或燥或潤或軟或堅各以所利而行之  
調其氣使之平也

隨證治病藥品

如頭痛須用川芎如不愈各加引經藥

太陽川芎  
大陰蒼朮

陽明白芷  
少陰細辛

少陽柴胡  
厥陰吳茱萸

如頂巔痛須用藁本去川芎

如肢節痛須用羌活去風濕亦宜用之

如腹痛須用芍藥惡寒而痛加桂惡熱而痛加黃

柏

如心下痞須用枳實黃連

如肌熱及去痰者須用黃芩肌熱亦用黃芪

如腹脹用姜制厚朴一本有芍藥

如虛熱須用黃芪止虛汗亦用

如脇下痛往來潮熱日晡潮熱須用柴胡

如脾胃受濕沉困無力怠惰好卧去痰用白朮

如破滯氣用枳殼高者用之夫枳殼者損胸中至

高之氣二三服而已

如破滯血用桃仁蘇木

如補血不足須用甘草

如去痰須用半夏熱痰加黃芩風痰加南星白中寒痰痞塞用陳皮白朮多用則瀉脾胃

如腹中窄狹須用蒼朮

如調氣須用木香

如補氣須用人參

如和血須用當歸凡血受病者皆當用也

如去下焦濕腫及痛并膀胱有火邪者必須酒洗

防己草龍膽黃 知母

如去上焦濕及熱須用黃芩瀉肺火故也

如去中焦濕與痛熱用黃連能瀉心火故也

如去滯氣用青皮勿多服多則瀉人真氣

如渴者用乾葛茯苓禁半夏

如嗽用五味子

如喘者用阿膠

如宿食不消須用黃連枳實

如胃中煩熱須用梔子仁

如水瀉用白朮茯苓芍藥

如氣刺痛用枳殼看何部分以引經藥導使之行  
則可

如血刺痛用當歸詳上下用根梢

如瘡痛不可忍者用寒苦藥如黃柏黃芩詳上下  
用根梢及引經藥則可

如眼痛不可忍者用黃連當歸根以酒浸煎

如小便黃者用黃柏數者澁者或加澤瀉

如腹中實熱用大黃芒硝

如小腹痛用青皮

如莖中痛用生甘草梢

如驚悸恍惚用茯神

如飲水多致傷脾用白朮茯苓猪苓

如胃脘痛用草薢菖

凡用純寒純熱藥必用甘草以緩其力也寒熱

相雜亦用甘草調和其性也中滿者禁用經云

中滿勿食甘

凡用藥凡例

凡解利傷風以防風為君甘草白朮為佐經云辛甘

發散為陽風宜防風味辛及治風通用故防風為君甘草白朮為佐

凡鮮利傷寒以甘草為君防風白朮為佐是寒宜甘緩也或有別證於前隨證治病藥內選用分兩以君臣論

凡眼暴發赤腫以防風黃芩為君以瀉火以黃連當歸根和血為佐兼以各經藥用之

凡眼久病昏暗以熟地黃當歸根為君以羌活防風為臣甘草甘菊之類為佐

凡痢疾腹痛以白芍藥甘草為君當歸白朮為佐見血先後以三焦熱論

凡水瀉以茯苓白朮為君芍藥甘草為佐

凡諸風以防風為君隨治病為佐

凡嗽以五味子為君有痰者以半夏為佐喘者以阿膠為佐有熱無熱以黃芩為佐但分兩多寡不同

耳

凡小便不利黃柏知母為君茯苓澤瀉為佐

凡下焦有濕草龍膽防己為君甘草黃柏為佐

凡痔漏以蒼木防風為君甘草芍藥為佐詳別證加減

凡諸瘡以苗連當歸為君甘草黃芩為佐

凡瘡以柴胡為君隨所發時所屬經分用引經藥佐之已上皆用藥之大要更詳別證於前隨證治病藥內逐旋加減用之

東垣報使

太陽 羌活 下黃柏

陽明 白芷升麻 石膏

少陽 柴胡 青皮

太陰 白芍藥 芍藥

少陰 知母 白芍藥

厥陰 青皮 柴胡

小腸膀胱屬太陽 升麻 藁本 羌活 是本方

三焦膽與肝包絡 少陽厥陰柴胡強

陽明大腸蕪足胃 葛根白芷升麻當

太陰肺脉中焦起 白芷升麻葱白鄉

脾經少與肺經異 升麻芍藥白者詳

少陰心經獨治主

腎經獨治加桂良

通經用此藥為主

更有何病到膏肓

十二經向導

手太陰肺

南星

款冬花

升麻

枳椇

山藥

檀香

五味子

粳米

白茯苓

阿膠

天門冬

麥門冬

桑白皮

葱白

杏仁

麻黃

益智

丁香

白豆蔻

知母

砂仁

檀香豆蔻為使

梔子

黃芩

石膏

足太陰脾

草薹菝

茱萸

砂仁

人參益為使

防風

當歸

益智

黃芪

蒼朮

白朮

膠飴

代赭石

茯苓

麻子

甘草

半夏

通入手足太陰肺脾

升麻

芍藥

木瓜

白芍藥

藿香

玄胡索

砂仁

手陽明大腸

升麻

白芷

麻子

秦艽

薤白



白石脂

砂仁

白石脂為使

肉苳蔻

石膏

足陽明胃

丁香

草薹寇

砂仁

防風

石膏

知母

白朮

神麴

葛根

烏藥

半夏

蒼朮

升麻

白芷

葱白

通入手足陽明

麻黃

酒

大黃

酒

連翹

升麻

白朮

葛根

石膏

檀香

佐以他藥

白芷

手少陽三焦

川芎

大黃

酒

柴胡

青皮

白朮

熟地

黃芪

地骨皮

石膏

細辛

附子

足少陽膽

半夏

草龍膽

柴胡

白朮

通入手足少陽

青皮

川芎

柴胡

連翹

手厥陰心包絡

沙參

白朮

柴胡

熟地

牡丹皮

敗醬

足厥陰肝

草龍膽

蔓荆子

阿膠

瞿麥

桃仁

山茱萸

代赭石

紫石英

當歸

甘草

青皮

羌活

吳茱萸

白朮

通入手足厥陰

青皮

熟地

柴胡

川芎

皂角

苦茶

桃仁

手太陽小腸

白朮

生地黃

羌活

赤茯苓

赤石脂

砂仁赤石脂

足太陽膀胱

蔓荆子

滑石

茵陳

白茯苓

猪苓

澤瀉

桂枝

黃柏

羌活

麻黃

通入手足太陽

防風

羌活

藁本

蔓荆子

茴香

黃柏

白朮

澤瀉

防己

大黃酒

手少陰心

麻黃

桂心

當歸

生地

黃連

代赭石

戴石英

梔子

獨活

赤茯苓

足少陰腎

知母

黃柏

地骨皮

阿膠

豬膚

牡丹皮

玄參

敗醬

牡蠣

烏藥

山茱萸

天門冬

猪苓

澤瀉

白茯苓

檀香

甘草

五味子

吳茱萸

益智

丁香

獨活

桔梗或用

砂仁黃柏使

使

通入手足少陰

細辛

熟地

五味子

澤瀉

地榆

附子

知母

白朮

攻剋血積癥瘕類

玄胡索

三棱

蓬朮

川芎

歸尾

使君子

大戟

紅花

蘇木

黑丑

續隨子

射香

雷丸

神曲

白芷

海螵蛸

桃仁

蜚虫

水蛭

乾漆

木香

通草

牛膝

山查

大黃

瞿麥

射干

麥牙

水銀

礞砂

鱉甲

肉積類

礪砂

阿魏

山查

甚者

巴莖

酒積類

葛根

葛花

神曲

麥芽

黃連

青蒿

巴莖

甚者

甘遂

牽牛

魚積類

椒攬

芦根

草果

紅曲

甚者

巴莖

芫花

血積類

歸尾

桃仁

紅花

蘇木

牛膝

乾漆

丹參

大黃

甚者

蜚虫

水蛭

氣積類

木香

枳榔

沉香

檀香

烏藥

枳壳

青皮

枳實

甚者 黑丑

水積類

黑丑 澤瀉

猪苓

郁李仁 海藻

昆布

甚者 芫花

大戟

甘遂 商陸

涎積類

雄黃 膩粉

枯礬

甚者 礞石

巴菝

瓜蒂 甘遂

輕粉

痰積類

半夏 南星

竹瀝

礞石 枳實

海石 錫梢

皂莢

甚者 瓜蒂 藜芦 巴菝

食積類

砂仁 香附

麥芽

青皮 枳實

神曲 穀芽

紅曲

草果

甚者 巴菝

蟲積類

蟲積類

薏苡根 吳茱萸根 酸石楠根 使君子

雷丸 蕪荑 乾漆 檳榔

甚者 苦楝根皮 錫灰 輕粉 鶴虱

諸瓜菓積 香平胃散 加健脾消導倍加肉桂加

歟香尤妙

荳腐積 小毒 藥性

蔓蔔子 藥性 藥性

藍粉積 藥性 藥性 藥性 藥性

杏仁

諸骨鯁在喉中

狸頭骨 鴈鵝骨 野苧根 熬玉簪花根

歲灵仙 蓬砂

安胎類

桑上寄生 川續斷 杜仲 白朮 條芩

葱白 阿膠 鯉魚 地黃 艾葉 砂仁

人參 黃耆 銀 烏骨雌鷄 家苧根皮

墮胎類

雄黃 雌黃 水銀 粉錫 朴硝 大戟

巴莖 牛黃 藜蘆 丹皮 牛膝 桂心

皂莢 蘭茹 槐子 蕙以 瞿麥 大附子

天雄 烏頭 蜈蚣 斑蝥 羌青 水蛭

蚤虫 蝟皮 蛇皮 鱗爪 半夏 黑丑

臙香 桃仁 芫花 代赭石 羊躑躅

雞產

視子 桂心 滑石 貝母 皂莢 蛇退

頭垢 麻油 牛膝 龜板 兔腦 柞木

丹參 海馬 益母草 猪脂酒 冬葵子

急性子

通乳汁類

石鍾乳 土瓜根 狗四足 猪四足 王不晉行

通草 猪膜 木通 葵子 芝蔴

內外吹

蒲公英 金鷄爪草 鹿角 貝母 括萎

青皮 白芷 芭蕉根

蛇虺百蟲毒

雄黃 巴莖 射香 丹砂 乾姜 甘草

白芷

蜈蚣毒

桑皮汁及煮桑根汁 瀝清

蜘蛛毒

藍青汁 麝香

蜂蠆毒

蜂房 藍青汁 薄荷汁

狗毒

杏仁 礬石 韭根 人尿汁 虎骨

風狗毒

斑猫

十八反

甘草反諸藥類

大戟 芫花 甘遂 海藻

烏頭反諸藥類

半夏 瓜蒌 貝母 白欬 白芨

藜蘆反諸藥類

人參 玄參 丹參 沙參 苦參 細辛



方藥

醫言緒餘下卷終