



前題

隋羅愛愛

幾當孤月夜遙望七星車羅帶因腰緩金釵逐髻斜

登城怨

楚妃歌修竹漢女奏幽蘭獨以閨中笑豈知城上寒

春閨思

以下南征曲並蕭子顯作

金羈遊俠子綺機離思妾春度人不歸望花盡成葉

南征曲

櫂歌來揚女操舟驚越人圖蛟怯水伯照鷁竦江神

前題

陳蘇子卿

一朝遊桂水萬里別長安故鄉夢中近邊愁酒上寬劒

鋒但須利戎衣不畏單南中地氣暖少婦莫愁寒

春閨怨

以下秋閨怨登高臺並王僧孺作

愁來不理鬢春至更攢眉悲看蛺蝶粉泣望蜘蛛絲月
映寒蛩褥風吹翡翠帷飛鱗難託意駛翼不銜一作辭

前題

吳孜作

玉關信使斷借問不相諳春光太無意窺窓來見參分
與光音絕忽值日東南柳枝皆黝燕桑葉復催蠶物色
頓如此孀居自不堪

秋閨怨

斜光隱西壁暮雀上南枝風來秋扇屏月出夜燈吹深

心起百際遙淚非一垂徒勞妾辛苦終言君不知

前題

二首何遜作

竹葉響南窓月光照東壁誰知夜獨覺枕前雙淚滴

閨閣行人斷房櫳月影斜誰能

一作知

北窓下獨對後園

一作猶對後庭花

前題

陳陰鏗

獨眠雖已慣秋來只自愁火籠恒暖脚行障鎮牀頭眉
含黛俱歛啼將粉共流誰能無別恨唯守一空樓

登高臺

試出金華殿聊登銅雀臺九路平如掌

一作砥

千門洞已

開軒車映日過簫管逐風來若非邯鄲美便是洛陽才

離閨怨

和蕭詒議岑以下邊城思並何遜作

曉河沒高棟斜月半空庭窻中度落葉簾外隔飛螢含

悲一作情

下翠帳掩泣

一作涕

閉金屏昔期今未返春草寒

復青思君無轉易何異北辰星

邊城思

柳黃未吐葉水綠半含苔春色邊城動客思故鄉來

携手曲

以下夜夜曲樂未央六憶詩並沈約作

捨轡下雕輅更衣奉玉牀斜

一作聯

簪映秋水開鏡比春

粧所畏紅顏促君恩不可長鷓冠且容裔豈吝桂枝亡

前題

吳均作

豔裔陽之春携手清洛濱鷄鳴上林苑薄暮小平津長
裾藻白日廣袖帶芳塵故交一如此新知詎憶人

夜夜曲

二首

河漢縱且橫北斗橫復直星漢空如此寧知心有憶孤
燈暖不明寒機曉猶織零淚向誰道鷄鳴徒歎息

北斗闌干去夜夜心獨傷月輝橫射枕燈光半隱牀

前題

二首簡文帝作擬沈隱侯

靄靄夜中霜河開向曉光枕啼常帶粉身眠不著牀蘭
膏盡更益薰爐滅復香但問愁多少便知夜短長

愁人夜獨傷滅燭卧蘭房
祗恐多情月旋來照妾牀

樂未央

億舜日萬堯年詠湛露歌采蓮
願雜百和氣宛轉金爐前

六憶詩 四首

憶來時灼灼上堦墀
勤勤叙別離慊慊道相思
相看常不足相見乃忘饑

憶坐時點點羅帳前
或歌四五曲或弄兩三弦
笑時應無比嗔時更可憐

憶食時臨盤動容色
欲坐復羞坐欲食復羞食
含哺如

不饑擊甌似無力

憶眠時人眠彊未眠
解羅不待勸就枕更須牽
復恐傷人見嬌羞在燭前

征怨 以下古別離並江海作

蕩子從征久鳳樓
簫管閒獨枕凋雲鬢
孤燈損玉顏何日邊塵淨
庭前征馬還

前題 丘遲同作一云酬柳僕射

清歌自信妍雅舞空僊
僊耳中解明月頭上落金鈿
雀飛且近遠暮入綺窻前
魚戲雖南北終還荷葉邊
惟見君行久新年非故年

古別離

遠與君別者乃至鴈門關黃雲蔽千里遊子何時還送
君如昨日簷前露已團不惜蕙草晚所悲道里寒君在
天一涯妾身長別離願一見顏色不異瓊樹枝兔絲及
水萍所寄終不移

滄海雀

以下清涼並張率作

大雀與黃口來自滄海區清晨啄原粒日夕依野株雖
憂鷲鳥擊長懷沸鼎虞况復隨時起翻飛不可拘寄言
挾彈子莫賤隋侯珠

清涼

登臺待初景帳殿藹餘晨羅帳夕風濟清氣尚波人長
簟涼可仰平筦温未親幸願同枕席爲君橫自陳

芳林篇

以下起夜來獨不見並柳惲作

芳林擘兮發朱榮時旣晚兮隨風零隨風零兮返無期
安得陽華遺所思

起夜來

城南斷車騎閣道覆青埃露華光翠網月影入蘭臺洞
房且莫掩應門或復開颯颯秋桂響非君起夜來

獨不見

別島望雲臺天淵臨水殿芳草生未積春花落如霰出

從張公子還過趙飛燕奉帚長信宮誰知獨不見

前題 王訓作

日晚宜春暮風軟上林朝對酒近初節開樓蕩夜嬌石
橋通小澗竹路上青霄持底誰見許長愁成細腰

前題 劉孝威作

夫婿結纓簪偏蒙漢寵深中人引卧内副車遊上林綬
染瑯琊草蟬鑄武威金分家移甲第留妾住河陰獨寢
鴛鴦被自理鳳皇琴誰憐雙玉筯流面復流襟

未央才人歌 以下石崇金谷妓並庾肩吾作

從來守未央轉欲訝春芳朝風凌日色夜月奪燈光相

逢儻游豫暫為卷衣裳

石崇金谷妓 謝朓有金谷聚

蘭堂上客至綺席清絃撫自作明君辭還教綠珠舞

送歸曲 以下秦王卷衣妾安所居大垂手小垂手夾樹城上麻邊城將春怨江潭怨並吳均

送子獨南歸攬衣空憫默關山晝欲暗河水夜向塞燕
至他人鄉鴈去還誰國寄子兩行書分明達濟北

秦王卷衣

咸陽春草芳秦帝卷衣裳玉檢茱萸匣金泥蘇合香初
芳薰複帳餘輝耀玉牀當須晏朝罷持此贈華一作陽

妾安所居

賤妾先有寵蛾眉進不遲一從西北麗無復城南期何
因一作暫艷逸豈爲乏妍姿徒有黃昏望寧遇青樓時
惟惜應門掩方餘永巷悲匡牀終不共何由橫自私

大垂手

一作簡文帝

垂手忽迢迢飛燕掌中嬌羅衫恣風引輕帶任情搖詎
似長沙地促舞不回腰衫一作衣

小垂手

一作簡文帝

舞女出西秦躡影舞陽春且復小垂手廣袖拂紅塵折
腰應兩笛頓足轉雙巾娥眉與曼臉見此空愁人

夾樹

桂樹夾長陂復值清風吹氛氲採芳葉連綿交密枝能
迎春露點不逐秋風移願君長惠愛當使歲寒知

城上麻

麻生滿城頭麻葉落城溝麻莖左右披溝水東西流少
年感恩命奉劔事西周但令直心盡何用返封侯

邊城將

四首

塞外何紛紛胡騎欲成羣爾時始應募來投霍冠軍刀
含四尺影劔抱七星文袖間血灑地車中旌拂雲輕軀
如未殞終當厚報君

雜曲歌辭 卷十一
僕本邊城將馳射靈關下箭銜鴈門石氣振武安瓦勳
輕賞廢丘名高拜橫野留書應鑿楹傳功須勒社徒傾
七尺命酬恩終自寡

聞君報一餐遠送出平野玉標丹霞劍金絡豔光馬高
旗入漢飛長鞭歷地寫曙星海出曉月山頭下歲宴
坐論功自有思臣者

臨淄重蹴踘曲城好擊刺不要身後名專騁眼前智君
看班定遠立功不負義掣拽二丈旗躑躅雙鳧騎但問
相知否歿生無險易

春怨

四時如湍水飛奔競迴復夜烏響嚶嚶朝花照煜煜厭
見花成子多看筍成一作竹萬里斷音書十載異棲宿
積愁落芳鬢長啼壞美日君去往榆關妾留住函谷唯
對昔邪房如愧蜘蛛屋獨喚響相酬還持影自逐象牀
易氈篔羅衣變單複幾過度風霜猶能保笑獨

江潭怨

一云贈別新林

僕本幽并兒抱劍事邊陲風亂青絲絡霧染黃金羈天
子旣無賞公卿竟不知去去歸去來還傾鸚鵡杯氣爲
故交絕心爲新知開但令寸心是何須銅雀臺

春思

蕭子雲作

春風蕩羅帳餘花落鏡奩池荷正卷葉庭柳復垂簷一作

簾竹柏君自改團扇妾方嫌誰能憐故素終為泣新練

雜曲 二首以下俠客篇並王筠作

烏一作還夜已逼蟲飛曉尚賒桂月徒留影蘭燈空結

花

可憐洛城東芳樹搖春風丹霞映白日細雨帶輕虹

前題 陳傅緯

新人新寵住蘭堂翠帳金屏玳瑁牀一作叢星不似珠

簾色度月還如一作粉壁光從來著名推趙子復有丹

脣發皓齒一嬌一態本難逢如畫如花定相似樓臺宛

轉曲皆通弦管透迤徹下風此殿笑語長相一作共傷

省歡娛不復同訝許人情太厚薄分恩賦念能斟酌多

作繡被為鴛鴦一作長弄綺琴憎別鶴人今投寵要須

堅會使歲寒恒度前共取辰星作心抱無轉無移千萬

年

前題 徐陵

傾城得意已無儔洞房連閣未消愁官中本造鴛鴦殿

為誰新起鳳凰樓綠黛紅顏兩相發千嬌百念情無歇

舞衫迴袖勝春風歌扇當牕似秋月碧玉宮妓自翩妍

絳樹新聲最可憐張星舊在天河上從來張姓本連天

二八年時不憂度旁邊得寵誰相一作應妬立春曆日白

當新正月春幡底須故流蘇錦帳挂香囊織成羅幌隱

燈光只一作應私將琥珀枕暝暝來上珊瑚牀

前題 三首

江總

行行春逕靡蕪綠織素那復解琴心乍愜南階悲綠草

誰堪東陌怨黃金紅顏素月俱三五夫婿何在今追一作

征虜關山隴月春雪冰一作深誰見人啼花照戶

殿內一處起金房併一作便勝餘人白玉堂珊瑚挂鏡臨

網戶芙蓉作帳照雕梁房櫳宛轉垂翠幕佳麗逶迤隱

珠箔風前花管颺難留舞處花鈿低不落陽臺通夢太

非真洛浦凌波復不新曲中唯聞張女調一作曲定有同

姓可憐人但願私情賜斜領不願傷人相比並妾門逢

春自可榮君面未秋何意冷

泰山言應可轉移新寵不信更參差合懽錦帶鴛鴦鳥

同心綺袖連理枝皎皎新秋明月開早露飛螢暗裏來

鯨燈落花殊未盡虬水銀箭莫相催非是神女期河漢

別有仙姬入吹臺未眠解著同心結欲醉那堪連理杯

後宮不愜茱萸芳夜夜爭開蘇合房寶釵翠鬢還相似

朱脣玉面非一行新人未語言如澀新寵無前判不減

願奉更衣蘭麝氣恐君馬到自驚香

俠客篇

張華有遊俠篇

俠客趨名利劔氣坐相矜黃金塗鞘尾白玉飾鈎膺晨
馳逸廣陌日暮返平陵舉鞭向趙李與君方代興

遺所思

劉孝綽作

遺簪雕玳瑁贈綺織鴛鴦未若華滋樹交枝蕩子房別
前秋已落別後春更芳所思不可寄唯憐盈袖香

舞就行

劉孝儀作

依歌移弱步傍竹艷新粧徐來翻應節亂去反成行

雀乳空井中

以下半渡溪行行且遊獵篇並劉孝威作

遠去條支國心知漢德休一作優聊栖丞相府過令黃霸

羞挾子須閒地空井共尋求轆轤絲綆絕桔槔冬薛周

將憐羽翼張

一作長 一作誰 一作唯

辭各背遊

半渡溪

本厠偏伍伴一戰殄凶渠制賜文犀節驛報紫泥書入
營陳御蓋還家乘紫車皇恩知已一作空重丹心恨不紆
渡瀘且不畏凌溪嗟有餘

行行且遊獵篇

張華有遊獵篇

之罘講射所上林娛獵場選徒驕楚客召狩誇胡王罕
車已戒道風烏復起行飲飛具贈繳材官命蹶張高置
掩月兔勁矢射天狼躡地不遑逸排虛豈及翔日暮勾

陳轉風清鏡吹颺歸來宴平樂寧肯滯禽荒

寒夜怨

以下告遊篇並陶弘景作

夜雲生夜鴻驚悽切嘹唳傷夜情空山霜滿高烟平鉛
華沉照帳孤明寒月微寒風緊愁心絕愁淚盡情人不
勝怨思來誰能忍

告遊篇

性靈昔既肇緣業久相因卽化非冥滅在理澹悲欣冠
劍空衣影鑣轡乃仙身去此昭軒侶結彼瀛臺賓儻能
踵留轍爲子道玄津

遙夜吟

以下荆州樂並宗夫作

遙夜復遙夜遙夜憂未歇坐對風動帷叶見雲間月

荆州樂

三首

迢遞樓雉懸參差臺觀雜城闕自相望雲霞紛颯沓
章華遊獵去紀郢從禽歸溶溶紫烟合鬱鬱紅塵飛
朝發江津路暮宿靈溪道平衢廣且直長楊鬱裊裊

迎客曲

以下送客曲並徐勉作

絲管列舞席陳合聲未奏待嘉賓羅絲管舒舞席歛袖
嘿脣迎上客

送客曲

袖續紛聲委咽餘曲未終高駕別爵無筭景已流空紆

長袖客不留

採蓮諷

一作採荷調何敬容為相時太尉從事中郎江從簡作採蓮諷以刺之敬容覽之不覺嗟賞愛其巧麗

欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本無光

發白馬

春秋時衛國曹邑有黎陽津一曰白馬津酈生云守白馬之津是也以下春日有所

思並費祖作

家本樓煩俗召募羽林兒怖羌角觝戲習戰昆明池弓
矟不復挽劍衣恒露鍔一辭豹尾內長別屬車垂白馬
今雖發黃河未結漸寄言閨中婦逢春心勿移

春日有所思

和蕭記室

芳樹發春輝蔡子望青衣水逐桃花去春隨楊柳歸楊
柳何時歸裊裊復依依已蔭章臺陌復掃長門扉獨知
離心者坐惜春光違洛陽遠如日何由見宓妃

濟黃河

謝微應教作

積陰晦平陸淒風結暮序朝辭金谷戍

一作樹

夕逗黃河

渚赤兔徒聯翩青鳧詎容與淚甚聲難發悲多袖未舉
虛薄謬君恩方嗟別宛許

前題

北齊蕭愨

大蕃連帝室驂駕奉皇猷未明驅羽騎凌晨方畫舟津
城度維錦岸柳夾緹油鐘一作鏡聲颺別島旗影照蒼流

早光生劍服朝風起節樓滔滔細波動裔裔輕舫浮迴
棹避近磧放舳下前洲全疑上天漢不與謁蓬丘望知
雲氣合聽識水聲秋從君何等樂喜從神仙遊

前題 一作江總

隋柳詵

葱山淪外域鹽澤隱遐方兩源分際遠九道派流長未
殫所聞見無待驗詞章留連嗟太史惆悵踐黎陽導波

縈地節 一作脉

疏氣耿天潢憫周沈用寶嘉晉肇為梁

凌雲臺

謝舉作魏文帝黃初元年營洛陽宮三年築凌雲臺臺高二十三丈樓觀精巧先秤衆木輕重然後構造無錙銖相負恒隨風動搖登之見孟津也

綺甍懸桂棟隱曖傍喬柯勢高凌玉井臨迴度金波易

覺涼風至早飛秋鴈過高臺相思曲望遠騷人歌幸屬

一作囑此迢遞知承雲霧多

前題

周王褒

高臺懸百尺中夕殊未窮北臨酸棗寺西眺明光宮城
傍抵雙府林裏對相風書題鹿盧榜觀寫飛廉銅牕開
神女電梁映美人虹虞捐濫天寵鄭替特懷忠莊生垂
翠釣昭儀拒闔熊馳輪有盈缺人道亦汗隆還念西陵
舞非復鄴城中

伍子胥 鮑機作

忠孝誠無報感義本投身日暮江波急誰憐漁丈人楚

墓悲猶一作空在吳門恨一作怨未申

建興苑 紀少瑜作一云遊建興苑

丹陵抱天邑紫淵更上林銀臺懸百仞玉樹起千尋水
流冠蓋影風揚歌吹音踟躕憐拾翠顧步惜遺簪日落
庭光轉方幘一作幔屢移陰終一作願言樂未極不道愛黃金

短簫 張嶠作

促柱弦始繁短簫吹初亮舞袖拂長席鐘音由篴颺已
落簷瓦間復繞梁塵上時屬清夏陰恩暉亦非望

田飲引 朱戶作

卜田宇兮京之陽面清洛兮背脩邛屬風林之蕭瑟值
寒野之蒼茫鵬紛紛而聚散鴻冥冥而遠翔酒沈兮俱
發雲沸兮波揚豈味薄於東魯鄙蜜甜于南湘於是客
有不速朋自遠方臨清池而滌器闢山牖而飛觴促膝
兮道故久要兮不忘間談希夷之理或賦連翩之章

車馬行 以下神仙篇並戴嵩作

鞏洛風塵處冠蓋相嗔咽多稱魏其冷競隨田蚡熱輪
趣白虎第珂聚黃金穴獻酒悉蒲萄訓言盡飛鐵東都
虵已鑄西山綬應結期集類蒸烟晚至如吹雪子雲爾
何事門巷無車轍

神仙篇

陳思王有仙人篇

徒聞石爲火未見坂停丸暫數盈虛月長隨晝夜瀾辭
家試學道逢師得姓韓閬山金靜室蓬丘銀露壇安平
醞仙酒渤海轉神丹初飛喜退鳳新學法乘鸞十丈生
月腦六燄起星肝流一作飛瓊播疑俗信玉類陽官玄都
宴晚集紫府事朝看謝手今爲別遙憐此俗難

前題

陳張正見

瀛洲分渤澥閬苑隔虹蜺欲識三山路須尋千仞溪石
梁雲外立蓬丘霧裏迷年深毀丹竈學久棄清泥葛水
留還杖天衢鳴去鷄六龍驤首起雲閣萬里一去何寡

廓玄都府內駕青牛紫蓋山中乘白鶴潯陽杏花終難
朽武陵桃花未曾落已見玉女咲投壺復覩仙童欣六
博同甘玉文棗俱飲流霞藥鸞歌鳳舞集天台金闕銀
官相向開西王已令青鳥去東海還馭赤虬來魏武還
車逢漢女荆王因夢識陽臺鳳蓋隨雲聊蔽日霓裳雜
雨復乘雷神嶽吹笙遙謝手當知福地有神才

前題

北齊顏之推

紅顏恃容色青春矜盛年自言曉書劍不得學神仙風
雲落時後歲月度人前鏡中不相識捫心徒自憐願得
金樓要思逢玉鈐篇九龍遊弱水八鳳出飛煙朝遊采

雜山歌辭 卷十一 百二十一
瓊實夕宴酌膏泉崢嶸下無地列缺上陵天舉世聊一
息中州安足旋

前題

隋盧思道

浮生厭危促名岳共招携雲軒遊紫府風駟上丹梯時
見遼東鶴屢聽淮南雞玉英持作寶瓊實採成蹊飛策
揚輕電懸旌耀彩霓瑞銀光似燭靈石髓如泥寥廓鸞
山右超越鳳洲西一丸應五色持此救人迷

前題

魯范

王遠尋仙至樂巴訪術迴乘空向紫府控鶴下蓬萊霜
分白鹿駕日映流霞杯煎金丹未熟醒酒藥初開乍應

觀海變誰肯畏年頽

薄暮動弦歌

以下飛觴臨上苑桂楫汎河中並沈君攸作

柳谷向夕沉餘日蕙樓臨砌徙邪光金戶半入叢林影
蘭徑時移落葉香絲繩玉壺傳綺席秦箏趙瑟響高堂
舞裙拂履喧珠珮歌響出扇繞塵梁雲邊雪飛弦柱促
留賓但須羅袖長日暮歌鐘恒不倦處處行樂爲時康

羽觴飛上苑

上路薄晚風塵合禁苑初春氣色華石徑斷絲闌蔓草
山流細沫擁浮花一作槎魚文熠燿含餘日鶴蓋低昂照
落霞隔樹銀鞍喧寶馬分衢玉軸動香車車馬處處盡

成陰班荆促席對芳林藤杯屢勸情仍暢翠樽引滿趣
彌深山陽倒載非難得宜城醇醞促須斟半醉驪歌應
可奏上客莫慮擲黃金

桂檝泛河中

黃河曲注通千里濁水分流引八川仙槎逐源終未極
蘇亭一作漢帝遺跡上尚一作難遷眇眇雲根侵遠樹蒼蒼水
氣合遙天波影雜霞無定色湍文觸岸不成圓赤馬青
龍一作驪交出浦飛雲蓋海遠凌烟蓮舟渡沙轉不礙桂
檝距浪弱難前風急金烏翅自轉汀長錦纜影微懸榜
人欲歌先扣柁津吏猶醉強持船河隄極望今如此行

杯落葉詎虛傳

晨風行 王循作

霧開九曲瀆風起千金隄岸回分野逕林際成牛蹊鳧
隨落潮去日傍綺霞低望日一作日輕舟隱瑟瑟遠寒悽
還眺小平急宴語方難齊

前題 沈氏作

理檝令舟人停鱸息旅薄一作泊河津念君劬勞冒風塵
臨路揮袂淚沾巾颺流勁潤逝若飛山高帆急絕音微
留子句句獨言歸中心熒熒將依誰風彌葉落永離索
神往形返情錯漠循帶易緩愁難却心之憂矣頗銷爍

一旦歌 王臺卿作

一旦被頭痛避頭還着牀自無親伴侶誰當給水漿
匍匐入山院正逢虎與狼對虎低頭啼垂淚淚千行

挾琴歌 一作當壚曲以下映水曲登樓曲越城曲
並沈氏作

逶迤起塵唱宛轉繞梁聲調弦可以進蛾眉畫未成

前題 北齊魏收

春風宛轉入曲房兼送小苑百花香白馬金鞍去未返
紅妝玉筍下成行

映水曲

輕鬢學浮雲雙蛾擬初月水澄正落釵萍開理垂髮

登樓曲

憑高川陸近望遠阡陌多相思隔重嶺相憶限一作長

河

越城曲

別院悽歌響離啼濕舞衣願假烏棲曲翻從南向飛

陳

獨酌謠 四首序曰齊人淳于髡善為十酒偶效之
作獨酌謠以下舞媚娘古曲並陳後主作

獨酌謠獨酌且獨謠一酌豈陶暑二酌斷風飈三酌意
不暢四酌情無聊五酌盃易覆六酌懽欲調七酌累心
去八酌高志超九酌忘物我十酌忽凌霄凌霄異羽翼

任致得飄飄寧寧學世人醉揚波去我遙爾非浮丘伯安見王子喬

獨酌謠獨酌起中宵中宵照春月初花發春朝春花春月正裴徊一尊一弦當夜開聊奏孫登曲仍斟畢卓杯羅綺徒紛亂金翠轉遲回中心本如水凝志更同灰逍遙自可樂世語世情哉

獨酌謠獨酌酒難消獨酌三兩盃弄曲兩三調調弦忽未畢忽值出房朝更似遊春苑還如逢麗譙衣香逐嬌去眼語送杯嬌餘罇盡復益自得是逍遙

獨酌謠獨酌一尊酒尊酒傾未酌明月正當牖是牖非圓甕吾樂非擊缶自任物外懽更齊椿菌久卷舒乃一卷忘情且十斗寧復語綺羅因情卽山藪

前題 陸瑜作

獨酌謠芳氣饒一傾蕩神慮再酌動神飈忽逢鳳樓下非待鸞弦招牕明影乘入人來香逆飄杯隨轉態盡釧逐畫杯搖桂宮非蜀郡當壚也至宵

前題 沈炯作

獨酌謠獨酌獨長謠智者不我顧愚夫余未一作要不愚復不智誰當余見招所以成獨酌一酌傾一瓢生涯本漫漫神理暫超超再酌矜許史三酌傲松喬頻煩四

五酌不覺凌丹霄
倏爾厭五鼎
俄然賤九韶
彭殤無異
葬夷跖可同朝
龍蠖非不屈
鵬鷄但逍遙
寄語號呶侶
無乃太塵囂

舞媚娘

三首舞媚娘大舞媚娘並羽調曲也

樓上多嬌豔
當牕併三五
爭弄遊春陌
相邀開繡戶
轉態結紅裙
含嬌拾翠羽
留賓乍拂絃
託意時移柱

淇水變新臺
春壚當夏開
玉面含羞出
金鞍排夜

一作暗

來

春日好

一作多

風光尋覓向

一作戲

市傍轉身移
佩響牽袖

起衣香

前題

周庾信

朝來戶前照鏡
含咲盈盈
自看眉心濃黛
直點額角
黃細安祗疑
落花慢去
復道春風不還
少年唯有歡樂
飲酒那得留殘

古曲

桂鉤影桂枝開
紫綺袖逐風迴
日明珠色偏亮
葉盡衫香更來

前題

一作雜曲

周王褒

青樓臨大道
遊俠盡
一作任
淹留陳王金
被馬秦女桂為
鈎馳輪洛城巷
鬪雞南陌頭
薄暮風塵起
聊為清夜遊

仙人攬六著篇

陸瑜作陳思王仙人篇云仙人攬六著對博太山隅

九仙會歡賞六著且娛神戲谷聞餘地銘山憶舊秦避敵情思巧論兵勢重新問取南皮夕還笑拂棊人

還臺樂

一曰飲酒樂二首陸瓊作或云陸機

蒲萄四時芳醇瑠璃千鍾舊賓夜飲舞遲銷燭朝醒弦促催人春風秋月恒好驩醉日月言新

飲酒須飲多人人生能幾何百年須受樂莫厭管弦歌

南征閨怨

陰鏗作何遜有離閨怨

湘水舊言深征客理難尋獨愁無處道長悲不自禁逢人憎解佩從來一作鴻懶聽音唯當有夜鵲南飛似妾心

應龍篇

以下山家閨怨日中市朝滿並張正見作

應龍未起時乃在淵底藏非雲足不蹈舉則冲天翔譬彼野蘭草幽居常獨香清風播四遠萬里望芬芳隱居可願志自見焉得彰

山家閨怨

王孫春好遊雲鬢不勝愁離鴻暫罷曲別路已經秋山中桂花晚勿為俗人留

前題

李爽作

山中多早梅荆扉達曙開竹巾君自折荷衣誰為裁行雲無處所人住在陽臺

日中市朝滿

鮑照結客少年場行云日中市朝滿車馬若川流

雲閣綺霞生旗亭麗日明塵飛三市路蓋入九重城竹

葉當壚

一作杯

滿桃花帶綬輕唯見爭名利安知大隱情

羈謠

孔仲智作

芳杜觴春酒髮髯傷山時徒歌不成樂空以羈自悲羈
悲懷土心遽復還山路迨及春復時無使春光暮

長安少年行

沈炯作鮑照有結客少年場行

長安好少年驄馬鐵連錢陳王裝腦勒晉后鑄金鞭步

搖如飛燕寶劍

一作劍

似舒蓮去來新市側遨遊大道邊

道邊一老翁顏鬢如衰蓬自言居

一作生

漢世少小見豪

雄五侯俱拜爵七貴各論功建章通北闕複道度南宮

太后居長樂天子出回中玉輦迎飛燕金山賞鄧通一

朝復一日忽見朝市空扶桑無復海崑山倒向東少年

何假問頽齡值福終子孫冥滅盡鄉閭復不同淚盡眼

方暗髀傷耳自聾杖策尋遺老歌嘯詠悲翁遭隨各有

遇非敢訪童蒙

鬪雞東郊道

褚玠作陳思美女篇云鬪雞東郊道走馬長楸間

春郊鬪雞侶捧敵兩逢迎妬

一作詭

羣排袖出帶勇向場

驚錦毛侵距散芥羽雜塵生還同戰勝罷耿介寄前鳴

明月子

謝靈運作傳玄有明月篇

杪秋之遙夜明月照高樓登樓一迴望望見東南一作南陌

頭故人眇千里言別歷九秋相思不相見望望空離憂

內殿賦新詩

以下燕燕于飛姬人怨姬人怨服散篇空閨怨並江總作

兔影脉脉照金鋪虬水滴瀉玉壺綺翼雕甍邈清漢

虹梁紫

一作桂

柱麗黃圖風高暗綠凋楊柳雨駛芳紅濕

晚芙三五二八佳年少百萬千金買歌笑偏著故人織

素詩願奏秦聲采蓮

一作菱

調織女今夕渡銀河當見新

一作清

秋停玉梭

燕燕于飛

應詔作

二月春暉暉雙燕理毛衣銜花弄蕊靡拂葉隱芳菲或

在堂間戲多從幕上飛若作仙人履終向日南歸

姬人怨

天寒海水慣相知空牀明月不相宜庭中芳桂憔悴葉

井上疎桐零落枝寒燈作花羞夜短霜鴈多情恒結伴

非為隴水望秦川直置思君腸自斷

姬人怨服散篇

薄命夫婿好神仙逆愁高飛向紫烟金丹欲成猶百鍊

玉酒新熟幾千年妾家邯鄲好輕薄特忿仙童一丸藥

自悲行處綠苔生何悟啼多紅粉落莫輕小婦狎春風

羅襪也得步河宮雲車欲駕應相待羽衣未去幸須同

不學蕭史還樓上會逐姮娥戲月中

空閨怨

何遜有離閨怨

蕩妻怨獨守盧姬傷獨居瑟上調弦落機中織素餘自
羞淚無燥翻覺夢成虛復嗟長信閣寂寂往來疎

蓮調

祖孫登作

長川照落日深浦漾清風弱柳垂江翠新蓮夾岸紅船
行疑汎迴月映似沈空願逐琴高戲乘魚入浪中

北魏

楊白花

楊華武都仇池人魏將大眼之子少有勇
力容貌雄偉胡太后逼通之華懼禍奔梁
太后追思之不能已為作楊白花歌使宮人連
臂蹋足歌之聲甚悽惋華本名白花入梁後改

名華

陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入闌闌楊花飄蕩
落南家含情出戶脚無力拾得楊花淚沾臆秋去春來
雙燕子願銜楊花入窠裏

悲平城

尚書令王肅於省中作悲平城詩彭城王
勰甚嗟其美欲使更詠乃失語云公可更
為誦悲彭城詩肅戲勰云何意呼悲平城為彭
城也勰有慙色祖瑩在座即云悲彭城王公自
未見肅云可為誦之瑩應聲為之肅甚嗟賞勰
亦大悅

悲平城驅馬入雲中陰山常晦雪荒松無罷風

悲彭城

悲彭城楚歌四面起屍積石梁亭血流睢水裏

安定侯曲

以下燉煌樂涼州樂歌結襪子擣衣並温子昇作

封疆在上地鐘鼓自相和美人當窻舞妖姬掩扇歌

燉煌樂

置燉煌郡

燉煌古流沙地黑水之所經焉秦及漢初為月支匈奴之境武帝開其地後分酒泉

客從遠方來相隨歌且笑自有燉煌樂不減安陵調

前題

二首一作燉煌子

隋王胄

長途望無已高山斷還續意欲此念時氣絕不成曲
極目眺修塗平原忽超遠心期在何處望望崦嵫晚

涼州樂歌

二首

遠遊武威郡遙望姑臧城車馬相交錯歌吹日縱橫

路出玉門關城接龍城坂但事絃歌樂誰道山川遠

結襪子

誰能訪故劔會自逐前魚裁紈終委篋織素空有餘

擣衣

長安城中秋夜長佳人錦石擣流黃香杵文砧知近遠
傳聲遞響何淒涼七夕長河爛中秋明月光蠨蛸寒邊
絕候鴈鴛鴦樓上望天狼

千里思

祖叔辨作

細君辭漢宇王嬙卽虜衢寂寂人逕阻迢迢天路殊憂
來似懸旆淚下若連珠無因上林鴈但見邊城蕪

聽鐘鳴

洛陽城東建陽里有臺高三丈上作舍有鐘撞之聞五十里太后移在宮

疑閒室梁豫章王蕭綜入魏為侍中太尉嘗聞鐘聲作聽鐘鳴悲落葉辭以申其志

歷歷聽鐘鳴當知在帝城西樹隱落月東窻見曉星霧
露肫肫未分明烏啼啞啞已流聲驚客思動客情客思
鬱縱橫翩翩孤鴈何所棲依依別鶴半夜啼今歲行已
暮雨雪向淒淒飛蓬旦夕起楊柳尚翻低氣鬱結涕滂
沱愁思無所託強作聽鐘歌

一云聽鐘鳴當知在帝城參差定難數歷亂百愁生
去聲懸窈窕來響急徘徊誰憐傳漏子辛苦建章臺
聽鐘鳴聽聽非一所懷瑾握瑜空擲去攀松折桂
誰相許昔朋舊愛各東西譬如落葉不更齊漂漂孤
鴈何所栖依依別鶴夜半啼聽鐘鳴聽此何窮極
二十有餘年淹留京域窺明鏡罷容色雲悲海思

徒揜抑

悲落葉

悲落葉聯翩下重疊重疊落且飛從橫去不歸長枝交
陰昔何密黃鳥關關動相失夕榮雜凝露朝光翻亂日
亂春日起春風春風春日此時同一霜兩霜猶可當五
晨六旦已颯黃乍逐驚風舉高下任飄颺悲落葉落葉
何時還以昔共根本無復一相關各隨灰土去高枝難
重攀

一云悲落葉連翩下重疊落且飛從橫去不歸悲
落葉落葉悲人生譬如零落不可持悲落葉落
葉何時還凡昔共根本無復一相關

神士歌 李謐作

周孔重儒教莊老賢無為二塗如有異一
是買聲兒生乎意不愜歿名用何施可心
聊自樂終不為人移脫尋余志者陶然正
若斯

阿那瓌 阿那瓌蠕蠕國主也自距拔初徙雲中即有種落後魏太武神麌中疆盛盡有匈奴

故地

聞有匈奴主雜騎起塵埃列觀長平坂驅馬渭橋來

北齊

永世樂 魏收作北魏太武平河西得西涼樂其歌曲有永世樂云

綺窻斜影入上客酒須添翠羽方開美鉛華汗不霑關

門今可下落珥不相嫌

清歌發 劉逖作

扇中通曼臉曲裏奏陽春久應迷座客何啻起梁塵

聽鳴蟬篇 顏之推作和陽納言

聽秋蟬秋蟬非一處細柳高飛夕長楊明月曙歷亂起
秋聲參差攪人慮單吟如轉簫群噪學調笙風飄流曼
響多含斷絕聲垂陰自有樂飲露獨為清短綉何足貴
薄羽不羞輕蟾蜍翳下偏難見翡翠竿頭絕易驚容止
由來桂林苑無事淹留南斗城城中帝皇里金張及許
史權勢熱如湯意氣誼城市劍影奔星落馬色浮雲起

鼎俎陳龍鳳金石諧宮徵關中滿季心關西饒孔子詎
用虞公立國臣誰愛韓王游說士紅顏夙昔同春花素
鬢俄頃變秋草中腸自有極那堪教作轉輪車

前題

周武帝平齊授思道儀同三司追赴長安與顏之推等數人同和陽休之聽鳴蟬篇思道

所為詞意清切為時所重新野

隋盧思道

聽鳴蟬此聽悲無極群嘶玉樹裏迴噪金門一作側長堤

風送晚聲清露供朝食晚風朝露實多宜秋日高鳴獨
見知輕身蔽數葉哀鳴抱一枝流亂罷還續酸傷合更
離蹇聽別人心卽斷纔聞客子淚先垂故鄉已超忽空
庭正蕪沒一夕復一朝坐見涼秋月河流帶地從來嶮

峭路干天不可越紅塵早敝陸生衣明鏡空悲潘掾髮
長安城裏帝王州鳴鐘列鼎自相求西望漸臺臨太液
東瞻甲觀距龍樓說客恒持小冠出越使常懷寶劍遊
學仙未成便尚主尋源不見已封侯富貴功名本多豫
繁華輕薄盡無憂詎念嫖姚嗟木梗誰憶田單一作蘭臯倦
土牛歸去來青山下秋菊離離日堪把獨焚枯魚宴林
野終成獨校子雲書何如還驅少游馬

饋面辭

盧士深妻崔氏春日以桃花饋兒面呪曰

取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒
洗面作妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白

取花紅與兒洗面作華容

敕勒歌

北齊神武攻周王壁士卒死者十四五神武悲憤疾發周王下令曰高歡鼠子親犯王壁劔弩一發元兇自斃神武聞之勉坐以安士眾悉引諸貴使解律金唱敕勒神武自和之

敕勒川陰山下天似穹廬籠蓋四野天蒼蒼野茫茫風吹草低見牛羊

北周

孀婦吟

蕭綽作

寒夜靜房櫳孤妾思偏叢悲生聚紺黛淚下浸妝紅蓄恨縈心裏含啼歸帳中會須明月落那忍見牀空

高句麗

王褒作高句麗東夷之國也其先曰朱蒙本出於扶餘朱蒙善射國人欲殺之遂棄

扶餘東南走渡普述水至紇升國城居焉號曰句麗以高為氏

蕭蕭易水生波燕趙佳人自多傾盃覆盃濯濯垂手奮袖婆娑不惜黃金散盡只畏白日蹉跎

步虛詞

十首道家曲也以下楊柳歌輕舉篇並便信作

渾成空教立元始正圖

一作塗

開赤玉靈文下朱陵真氣

來中天九龍館倒景八風臺雲度弦歌響星移空殿迴青衣上少室童子向蓬萊逍遙聞四會倏忽度三災

無名萬物始有道百靈初寂絕乘丹氣玄明

一作冥

上玉

虛三元隨建節八景逐迴輿赤鳳來銜壘青鳥入獻書壞机仍成机枯魚還作魚栖心浴日館行樂止雲墟

疑真天地表絕想

一作相

寂寥前有象猶虛豁忘形本自

然開經壬子世

一作歲

值道甲申年迴雲隨舞曲流水逐

歌弦石髓香如飯芝房脆似蓮停鸞讌瑤水歸路上鴻

天

道生乃太乙守靜卽玄根中和煉九氣甲子謝三元居

心受善水教學重香園鳧留報關吏鶴去畫城門更以

忻無迹還來寄絕言

洞靈尊上德虞石會明真要妙思玄牝虛無養谷神丹

丘乘翠鳳玄圃御斑麟移藜付苑吏種杏乞山人自此

逢何世從今復幾春海無三尺水山成數寸塵

東明九芝蓋北燭

一作屬

五雲車飄飄入倒景出沒上煙

霞春泉下玉雷

一作溜

青鳥向金華漢帝看桃核齊侯問

棗花上元應送酒來向蔡經家

一作應逐上元酒同來訪蔡家

歸心遊太極迴向入無名五香芬紫府千燈照赤城鳳

林採珠寶龍

一作春

山種玉榮夏簧三舌

一作笛

響春鐘

九乳鳴絳河應遠別黃鵠來相迎

北闕

一作閣

臨玄水南宮生

一作坐

絳雲龍泥印玉策大

一作

天火煉真文上元風雨散中天歌吹分靈駕千尋上空

香萬里聞

地境堦基遠天窓影迹深碧玉成雙樹空青爲一

一作迴

新由哥爾
卷十一
百三十五
林鵠巢堪煉石蜂房得煮金漢武多驕慢淮南不小心
蓬萊入海底何處可追尋

麟洲一海闊玄圃半天高浮丘迎子晉若士避盧敖經
餐林慮李舊食綏山桃成丹須竹節刻髓用盧刀無妨
隱士去卽是賢人逃

前題

二首

隋煬帝

洞府凝玄液靈山體自然俯臨滄海島回出大羅天八
行分寶樹十丈散芳蓮懸居燭日月天步役風烟躡記
書金簡乘空誦玉篇冠法二儀立珮帶五星連瓊軒解
甘露瑜井挹膏泉南_息雲馬東海戲桑田回旗遊八
極飛輪入九玄高蹈虛無外天地乃齊年

總轡行無極相推凌太虛翠霞承鳳輦碧霧翼龍輿輕
舉金臺上高會玉林墟朝遊度圓海夕宴下方諸

楊柳歌

河邊楊柳百丈枝別有長條踈地垂河水衝激根株危
倏忽河中風浪吹可憐巢裡鳳凰兒無故當年生別離
流槎一去上天池織女支機當一作將見隨誰言從來陰

數國直用東南一小枝昔日公子出南皮何處相尋玄
武陂駿馬翩翩西北馳左右彎弧仰月支連錢障泥渡
水騎白玉手板落盤螭君言丈夫無意氣試問燕山那

得碑鳳凰新管簫史吹朱鳥春窻玉女窺銜雲酒盃赤
 瑪瑙照日食螺紫琉璃百年霜露奄離披一旦功名不
 可為定是懷王作計誤無事翻復用張儀不如飲酒高
 陽池日暮歸時倒接羅衣昌城下誰見移官渡營前那
 可一作得知獨憶飛絮愁毛下非復青絲馬尾垂欲與梅
 花留一曲共將長笛管中吹

輕舉篇

陳思王仙人篇云萬里不足步輕舉凌太虛一作王褒

天地能長久神仙壽不窮白玉東華檢方諸西岳童俄
 瞻少海北暫別扶桑東俯觀雲似蓋低望月如弓看某
 城邑改辭家墟巷空流珠餘舊窻龜種杏發新叢酒釀瀛

洲玉劒鑄昆吾銅誰能攬六博還當訪井公

隋

江都宮樂歌

以下喜春遊歌錦石擣流黃紀遼東持檝篇鳳船歌雜憶詩並隋煬帝作

揚州舊處可淹留臺榭高明復好遊風亭芳樹迎早夏
 長臯麥隴送餘秋淥潭桂檝浮青雀果下金鞍躍一作駕
 紫駟綠觴素蟻流霞飲長袖清歌樂戲州

喜春遊歌

二首

禁苑百花新佳期遊上春輕身趙皇后歌曲李夫人
 步緩知無力臉曼動餘嬌錦袖淮南舞寶袿楚宮腰

錦石擣流黃

二首

漢使出燕然愁閨夜不眠易製殘燈下鳴砧秋月前
今夜長城下雲昏月應暗誰見倡樓前心悲不成摻

紀遼東

高句麗自東晉以後居平壤城亦曰長安城隨山屈曲南臨泃水復有遼東玄菟等

數十城大業八年煬帝伐高麗度遼水大戰于東岸擊賊破之進圍遼東作紀遼東二首

遼東海北翦長鯨風雲萬里清方當銷鋒散牛馬旋師
宴鎬京前歌後舞振軍威飲至解戎衣判不徒行萬里
去空道五原歸

秉旄仗節定遼東俘馘變夷風清歌凱捷九都水歸宴
雒陽宮策功行賞不淹留全軍藉智謀詎似南宮複道
上先封雍齒侯

前題

二首王冑奉和作

遼東泃水事龔行俯拾信神兵欲知振旅旋歸樂為聽
凱歌聲十乘元戎纔渡遼扶滅已冰消詎似百萬臨江
水按轡空迴鑣

天威電邁舉朝鮮信次卽言旋還咲魏家司馬懿迢迢
用一年鳴鑿詔蹕發滄潼合爵及疇庸何必豐沛多相
識比屋降堯封

持檝篇

帝幸江都至汴帝御龍舟蕭妃乘鳳舸每舟擇妙麗女子千人執雕板鏤金檝號為

殿脚女中有吳絳仙者柔麗不與羣革齒因有寵於帝帝每倚簾視絳仙移時不去因吟持檝篇以賜之

舊曲歌桃葉新粧艷落梅將身倚輕楫知是渡江來

鳳艗歌

三月三日江上作

三月三日向江頭正見鯉魚波上游意欲垂鈎往撩取
恐是蛟龍還復休

雜憶詩

效劉孝綽一作夜飲朝眠曲二首

憶睡時待來剛不來卸粧仍索伴解珮更相催博山思
結夢沉水未成灰

憶起時投籤初報曉被惹香黛殘枕隱金釵裊笑動上

林中

作林中鳥

除却司晨鳥

東征歌

仁壽三年王通西遊長安見文帝奏太平
十有二策帝下其議於公卿公卿不悅通

知謀之不用賦東征之歌而歸帝聞而再徵之不至

我思國家兮遠遊京畿忽逢帝王兮降禮布衣遂懷古
人之心兮將興太平之基時異事變兮志乖願違吁嗟
道之不行兮垂翅東歸皇之不斷兮勞身西飛

河曲遊

以下城南隅讌並盧思道作

鄴下盛風流河曲有名遊應徐託後乘車馬踐芳洲丰
茸鷄樹密遙裔鶴烟稠日上疑高蓋雲起類重樓金羈
自沃若蘭棹成夷猶懸匏動清吹采菱轉艷謳還珂響
金埒歸袂拂銅溝唯畏三春晚勿言千載憂

城南隅讌

城南氣初新才王邀故人輕盈雲映日流亂鳥啼春花
飛北寺道絃散南漳濱舞動淮南袖歌揚齊后塵駢鑣
歇夜馬接軫限歸輪公孫飲彌月平原讌浹旬卽是消
聲地何須遠避秦

昔昔鹽

昔一作析羽調曲也薛道衡作

垂柳覆金堤靡蕪葉復齊水溢芙蓉沼花飛桃李蹊採
桑秦氏女織錦竇家妻關山別蕩子風月守空閨恒歛
千金笑長垂雙玉啼盤龍隨鏡隱彩鳳逐帷低飛魂同
夜鵲倦寢憶晨雞暗牖懸蛛網空梁落燕泥前年過代
北今歲往遼西一去無消息那能惜馬蹄

前題

亡名氏

名落風烟外瑤臺道路賒何如連御苑別自有仙家此
地迴鸞駕緣溪滿翠華洞中明月夜牕下發烟霞

芙蓉花

以下浮游花並辛德源作

洛神挺凝素文君拂豔紅麗質徒相比鮮彩兩難同光
臨照波日香隨出岼風涉江良自遠託意在無窮

浮遊花

窻中斜日照池上落花浮若畏春風晚當思秉燭遊

西園遊上才

王曹作

西園遊上才清夜可徘徊月桂臨樽上山雲影蓋來飛

花隨燭度踈葉向帷開當軒顧應阮還覺賤鄒枚

登名山篇

篇一作行李巨仁作

名山稱地鎮千仞上凌霄雲開金闕迴

一作近

霧起石梁

遙翠微橫鳥路珠澗入

一作樹拂

星橋風急青溪晚霞散赤

城朝寓目幽棲地駕言追綺季避世桃源士忘情漆園

吏抽簪傲九辟脫屣輕千駟沉冥負俗心蕭灑

一作踈索

凌

雲意蒼蒼聳極天伏眺盡山川疊峰如積浪分崖若斷

煙淺深聞度雨輕重聽飛泉採藥逢三島尋真值

一作遇

九仙藏書凡幾代看博已經年逝將追羽客千載一來

旋

胥臺露

庾抱作

胥臺既落構荆棘稍侵扉棟折連雲影梁摧落日暉翔
鷗遂不反巢燕乃無歸唯有團階露承睫共霑衣

委靡辭

僧沸大作

宿心嘉爾故固良媒問名諧帥占相良時慘慘惕懼
爾不來既覩爾顏我心怡怡今不合歡豈徒費哉斯誓
為定淑女何疑

十索

六首羽調曲也丁六娘作

裙裁孔雀羅紅綠相參對映以蛟龍錦分明奇可愛麤
細君自知從郎索衣帶

情不耐眠從郎索花燭
君言花勝人人今去花近寄語落花風莫吹花落盡欲
作勝花妝從郎索紅粉

二八好容顏非意得相關逢桑欲採折尋枝倒懶攀欲
呈纖纖手從郎索指環

含嬌不自轉送眼勞相望無那關情伴共入同心帳欲
防人眼多從郎索錦障

蘭房下翠帷蓮帳舒鴛錦懽情宜早暢密意須同寢欲
共作纏綿從郎索花枕

雜曲 已下諸曲俱無世代名氏可考

古詩

古詩

行行隨道經歷山陂馬啖栢葉人啖栢脂不可長飽聊
可遏饑

古艷歌

孔雀東飛苦寒無衣為君作妻中心惻悲夜夜織作不
得下機三日載匹尚言吾遲

雞鳴歌

漢有雞鳴衛士主雞唱宮外舊儀宮中與

五夜甲夜畢傳乙乙夜畢傳丙丙夜畢傳丁丁
夜畢傳戊戊夜是為五更未明三刻鷄鳴衛士
起唱或云後漢固始銅陽公安細陽四縣衛士
習曲於闕下歌之今雞鳴歌是也

東方欲明星爛爛汝南晨鷄登壇喚曲終漏盡嚴具陳
月沒星稀天下日千門萬戶遞魚鑰宮中城上飛烏鵲

黃門倡歌

漢成帝時鄭聲尤甚黃門名倡丙彊豈武之屬富顯於世

佳人俱絕世握手上春樓點黛方初月縫裙學石榴君
王入朝罷爭競理衣裘

樂辭

繡幙圍香風耳節朱絲桐不知理何事淺立經營中愛
惜加窮袴防閑託守宮今日牛羊上丘隴當年近前面
發紅

西洲曲

憶梅下西洲折梅寄江北單衫杏子紅雙鬢鴉雛色西
洲在何處兩槳橋頭渡日暮伯勞飛風吹烏臼樹樹下
卽門前門中露翠鈿開門郎不至出門採紅蓮採蓮南
塘秋蓮花過人頭低頭弄蓮子蓮子青如水置蓮懷袖
中蓮心徹底紅憶郎郎不至仰首望飛鴻鴻飛滿西洲
望郎上青樓樓高望不見盡日欄杆頭欄干十二曲垂
手明如玉卷簾天自高海水搖空綠海水夢悠悠君愁
我亦愁南風知我意吹夢到西洲

長干曲

逆浪故相邀菱舟不怕搖妾家揚子住便弄廣陵潮

蘇小小歌

一曰錢塘蘇小小歌小小南齊時錢塘名倡也

妾乘油壁車郎騎青驄馬何處結同心西陵松柏下

于闐採花

于闐國居葱嶺北二百餘里漢時常入貢

山川雖異所草木尚同春亦如溱洧地自有採花人

沐浴子

澡身經蘭汜濯髮儵芳洲折榮聊躑躅攀桂且淹留

澤雉

擅場延繡頸朝飛弄綺翼飲啄常自在驚雄恒不息

舍利佛

金繩界寶地珍木蔭瑤池雲間妙音奏天際法蠶吹

摩多樓子

從戎向邊北遠行醉密親借問陰山候還知塞上人

休洗紅 二首

休洗紅洗多紅色淡不惜故縫衣記得初按茜人壽百年能幾何後來新婦今為婆

休洗紅洗多紅在水新紅裁作衣舊紅番作裡迴黃轉

綠無定期世事返復君所知

歎疆場

宮調曲也

聞道行人至妝梳對鏡臺淚痕猶尚在笑靨自然開

塞姑

昨日盧梅塞口整見諸人鎮守都護三年不歸折盡江
邊楊柳

回紇曲

商調曲也

陰山瀚海使

一作信

難通幽閨少婦罷裁縫緬想邊庭征

戰苦誰能對鏡冶

一作治

愁容久戍人將老須臾變作白

頭翁

石州辭

自從君去遠巡邊終日羅帷獨自眠看花情轉切攬涕
淚如泉一自離君後啼多雙臉穿何時狂虜滅免得更
畱連

視刀環歌

常恨言語淺不如人意深今朝兩相視脉脉動人心
雜咏

玉釵色未分衫輕似露腕舉袖欲障羞迴持理髮亂
古辭

尺素如殘雪結成雙鯉魚要知心裏事看取腹中書
古歌

田中兔絲何嘗可絡道邊燕麥何嘗可穫

古樂府

二首第一首或作傳玄

黃葉離高柯丹棗坐自零不惜丹棗零念我兄弟情

雜曲

卷十一

百四十五

羣求何得端求得鮒小者如手大者如屨孝子持歸遺
我公嫗安得此魚適與罩迂從今以後但當求鮒
採取神藥山之端白兔搗成蝦蟆丹奉上殿下一玉梓

郊祀歌辭逸

漢交門歌

武帝太始四年夏四月幸不其祀神于交門宮若有鄉坐拜者乃作交門之歌

太子樂歌

明帝所定郊廟上陵並奏之

月令迎氣樂歌

章帝建初六年光祿勳馬防所上

太一甘泉壽宮歌詩

十四篇

送迎靈頌歌詩

三篇

上靈曲 赤鳳凰來歌

戚夫人侍兒賈佩蘭言宮中以十月十五日祠靈女

廟次笛篳篥歌上靈之曲既而相與連臂踏地為節作赤鳳凰來歌

晉饗社稷先農先聖先蠶歌

三篇傅玄造

先農饗神詩

一篇胡道安造又樂府有相傳舊歌三章亦亾

梁孔子顏子登歌辭

大同中皇太子釋奠國學時樂府無孔顏歌辭令杜之偉

撰其文伶人傳習以為故事

陳南北郊樂歌

宣帝大建五年詔尚書左丞劉平儀曹郎張崔製辭為七德九序之

舞

懋韶

南北郊奏

通韶

降神奏

潔韶

牲出入奏

穆韶

帝入及

還便殿奏

嘉韶

帝飲福酒奏

報韶

就望燎奏

北魏郊祀歌

宣武時濟南王彧奏時稱其美廟祀並用

北齊廣成樂歌 祖珽采北魏安豐王延明及信都之器為廣成樂歌辭並奏郊廟

廟祀歌辭逸

漢廟祀歌 高祖自作二章其嘉至樂以下皆叔孫通所造

昭容樂 禮容樂 嘉至樂 迎神廟門奏 永至樂 帝入

廟門奏 休成樂 登歌再奏 登歌樂 乾豆上薦奏 永安樂 帝就東箱奏

顯宗頌 建初中蘭臺令史傳毅典校書追美明帝功德最盛而廟頌未立乃依清廟作頌十篇奏之

宗廟樂歌 章帝元和二年造

魏廟祀樂歌 黃初二年造

正世樂 改漢安世樂 迎靈樂 改漢嘉至樂 武頌樂 改漢武德樂

昭業樂 改漢昭容樂

宗廟頌 明帝時散騎常侍王肅上宗廟詩頌十二篇

晉宗廟歌辭 十三篇夏侯湛製

三廟歌 顏延之謝莊同作各三章

祀高禘歌辭 荀勗造

北魏真人代歌 其辭上敘祖宗開基所由下及君臣廢興之迹凡百五十章歌之掖庭與絲竹合奏

北齊廟祀歌 皇建中造

武德樂

獻武廟奏昭烈之舞

文德樂

文襄廟奏宣政之舞

文正

樂

文宣廟奏光大之舞

文明樂

孝昭皇帝室奏休德之舞

隋廟祀樂曲

隋初所製後牛弘等正樂但改其聲合於鍾律而辨經敕定不敢易也

元基曲

七言迎神奏

傾杯曲

六言獻奠登歌奏

行天曲

送神禮畢

奏

清廟歌

開皇初詔內史侍郎李元操直內史省盧思道造清廟歌辭十二曲令齊樂人曹妙

達于太廟教習以代周歌

高帝廟歌

九章大業元年製

天高地厚曲

文帝龍潛時嘗倚琵琶上歌二章名曰天高地厚

燕射歌辭逸

漢雅頌樂歌

明帝時定辟雍射饗奏之又有黃門鼓吹樂歌以宴羣臣

太樂食舉曲

十三章漢世舊曲也

鹿鳴

重來

初造

俠安

歸來

遠期

有所思

明星

清涼

涉大海

大置酒

承元氣

海淡淡

宗廟食舉曲

漢故事食舉有鹿鳴承元氣二曲至章帝元和二年自作詩四篇合前二

曲以為宗廟食舉

思齊皇姚

皇姚一作姚皇

六騏驎

竭肅雍

陟屺

屺一作叱根

上陵食舉曲

又加重來上陵二曲合八曲以為上陵食舉

殿中御飯食舉曲 又減承元氣一曲加惟天二曲合七曲以為殿中御飯食舉

惟天之命 天之曆數

魏食舉曲 三章魏初用杜夔雅樂四曲後省伐檀別製其辭

於赫 咏武帝當 巍巍 咏文帝當 洋洋 咏明帝當

羽觴行 青龍二年明帝製以為上壽曲

長笛曲 十一篇亦明帝所製以為食舉曲

鹿鳴 於穆 昭昭 華華 朝宴 盛德

綏萬邦 朝朝順天 陟天庭 參兩儀

梁元貞樂歌 皇太子出入奏

陳三朝樂歌 文帝天嘉中詔沈不害製歌八首合二十八曲行之樂府

元會樂歌 宣帝大建六年詔徐陵等製

康韶 元會奏 變韶 延王公登奏 綏韶 帝舉酒奏 侑韶 進膳奏

北周元會樂歌 建德二年造

皇夏 帝出入奏 肆夏 皇太子入奏 鷲夏 王公入奏 納夏

五等諸侯獻 族夏 宴族人奏 深夏 食舉奏

隋殿前樂工歌 十四首煬帝製終大業之世每舉用之

八調曲 亦煬帝所製凡一百四章大抵以詩為本參以古調

宮調黃鍾曲 五章 應調大呂曲 一章 商調太簇

曲 二十五章 角調姑洗曲 十四章 變徵調蕤賓曲 三

徵調林鍾曲 八章 羽調南呂曲 二十五章 變宮

調應鍾曲 十三章

鼓吹曲辭逸

漢鏡歌 有務成等四曲共二十二曲其務成黃爵

務成 玄雲 黃爵行 鈞竿篇

北齊鼓吹曲 二十篇武成時作

水德謝 當朱鷺言魏 出山樂 當思悲翁言神武

隴 當上之回言神武誅賀拔岳定關 滅山胡 當

隴平河外漠北款秦中附也 立武定 當戰城南言

離言神武屠劉蠡升高車 懷殊俗茹茹向化也 都於鄴也 戰芒山 當巫山高言神武斬周十

禽蕭明 當上陵言文襄禽梁貞 破侯景 當將進

襄摧殄侯景克 復河南也 定汝穎 當君馬黃言文襄禽周

悉平 克淮南 當芳樹言文襄克壽春 嗣丕基 當

所思言文宣統 聖道洽 當雉子斑言文宣克隆

續大業也 受魏禪 當聖人出言文宣 平瀚海 當上邪言文

滅其國 服江南 當臨高臺言文宣道洽 刑罰中

也 當遠如期言孝昭舉直 遠夷至 當石留言時主

措枉獄訟無怨也 嘉瑞臻 當務成言時主應期河

也 朝貢 嘉瑞臻 清龍見符瑞總至也 成禮樂 當

雲言時主功成化洽制禮作樂也

北周鼓吹曲 十五篇

玄精季

當朱鷺言魏道陵遲

征隴西

當思悲翁言太祖誅

侯莫陳說掃

迎魏帝

當艾如張言武帝西幸

平

竇泰

當上之回言太祖擁

復恒農

當擁離言太

關東震

克沙苑

當戰城南言太祖破齊十

戰河

陰

當巫山高言太祖破齊

平漢東

當上陵言太

安陸俘馘

取巴蜀

當將進酒言太祖遣

拔江陵

當有所思言太祖禽

受魏禪

當芳樹言閔帝受

宣重光

當上邪言明帝入承

哲皇出

當君馬黃

德繼天天下

平東夏

當雉子班言高祖伐齊

禽

明徹

當聖人出言陳將吳明

徹侵軼徐部高祖

橫吹曲辭逸

摩訶

兜勒

漢張騫入西域得此二曲因傳其法

武樂新聲

二十八解李延年因張騫所傳胡曲更

將者也世所用者有隴頭等十三曲其黃鵠吟

黃鵠吟

出關

黃單子

赤之揚

望行人

豪俠行

客行

古劍行

洛陽公子行

大梅花

小梅花

可汗曲

並梅花落中曲

梁胡吹曲

本十四曲有大白淨皇太子小白淨皇

太子掄臺胡遵利羝女單廸歷魯爽半

鮮卑大角曲

七曲其辭並本之鮮卑

捉馬 被馬 騎馬 行馬 入陣 收軍

下營

北狄樂 六章北魏樂府以為北歌即所謂真人代歌者也

慕容可汗 吐谷渾 部落稽 銀鹿公主

白淨皇太子 企喻

簸羅迴歌 北魏所奏多可汗之音不可曉解蓋大角曲也

隋四部樂

柁鼓部 三十一曲 鐃鼓部 十二曲 大橫吹部 二十九曲

小橫吹部 十二曲

相和歌辭逸

但歌 四曲無弦節作伎最先一人倡三人和魏武帝尤好之時有宋容華者清徹好聲善習此曲當時特妙其後遂絕

更遞夜宿 十七曲至魏時合為十三曲

陽春篇 魏武帝作相和第十四曲曰東門此其辭也

武陵 鷓鴣 古相和有十七曲此第十六第十七曲也

小雅吟 蜀琴頭 楚王吟 東武吟 古吟歎八曲今止存

前大雅吟等四曲

張女四弦 李延年四弦 嚴郊四弦 古四弦本四曲其蜀

國四弦節家舊有六解宋歌有五解今亦亡

平調明君 三十六拍又胡笳明君二十六拍清調明君十三拍間弦明君九拍蜀調明君

十二拍吳調明君十四拍杜瓊明君二十一拍
今並亡

胡笳明君弄 凡三百餘弄其尤善者有四

上舞 下舞 上閒弦 下閒弦

胡笳明君別 五弄

辭漢 跨鞍 望鄉 奔雲 入林

釣竿行 臨高臺行 長安城西行 武舍之中

行 艷歌福鍾行 艷歌雙鴻行 有所思行

採梨橘行 青龍行 公無渡河行 古瑟調

曲此十曲以

星重輝 海重潤 漢明帝時樂人所作亦古瑟調

但曲 七篇曰廣陵散黃老彈飛引大胡笳鳴小胡

清商曲辭逸

清商曲 五篇曰出郭西門陸地行車俠鍾朱堂寢

吳聲歌曲 四曲其聲與辭皆訛失存者有烏噪林

上柱 柱一作林 鳳將雛 半折 半一作平有六變

古彈鄭子新蔡大治小治當男 命嘯 十解

黃纓 西曲歌也

雅歌

王昭君 一曰王嬙

常林歡 常林即今之荆門長林縣是也

堂堂 陳後主製

驍壺 隋煬帝所製以為投壺樂者也

龜茲七調 周武帝時有龜茲人蘇祇婆善胡琵琶奏此調鄭譯習而彈之因得七聲之正

娑陁力 雞識 沙識 沙侯加濫 沙臘

般贍 俟利蓬

隋清商七部樂 開皇初立七部樂一曰國伎二曰清商伎三曰高麗伎四曰天竺伎

五曰安國伎六曰龜茲伎七曰文康伎又雜有疏勒扶南康國百濟突厥新羅倭國等伎至大業中煬帝更定為九部

陽翟新聲 神白馬 永世樂 萬年豐解 一年

作世 于闐佛舞 五曲並西涼伎也起自苻氏末呂光沮渠蒙遜等據涼州因胡

戎歌為之魏周之際謂為國伎

萬歲樂 藏鉤樂 七夕相逢樂 玉女行觴

神仙留客 擲磚續命 投壺樂 舞席同

心髻 鬪雞子 鬪百草 還舊宮 長樂花

十二時 善善歌 摩尼歌 婆伽兒解

小天舞 疏勒鹽舞 十八曲並龜茲伎也萬歲樂以下十三曲煬帝所製

遣太樂令白明達造為新聲而奏之掩抑摧藏哀音斷絕善善歌以下五曲大業六年高昌國所獻謂之聖明樂

砂石疆歌 天曲舞 二曲並天竺伎起自張重華據有涼州重四譯來貢

男伎是也

戢殿農和正歌 賀蘭鉢鼻始舞 末奚波地

舞 農惠鉢鼻始舞 前拔地惠地舞 五曲並康國伎

帝聘北狄為后得其所獲西戎伎因其聲為之者也

亢利死讓樂歌 亢一作兀讓一作遜 遠服舞 監曲解

三曲並疏勒伎與安國伎並起自北魏平馮氏及通西域因得其伎後漸繁會其聲以別於太樂焉

附薩單時歌 末奚舞 居和祗解 三曲並安國伎

芝栖歌 芝栖舞 二曲並高麗伎

單交路行曲 散花樂舞 二曲並文康伎出自晉太尉庾亮家亮卒

其伎追思亮因假為其面執翳以舞而象其容也每奏九部樂終則陳之故亦謂之禮畢曲

舞曲歌辭逸

漢巴渝舞曲 高帝造

漢鼙舞曲 五篇章帝造

關東有賢女 東一作中 章和二年中 樂久長

四方皇 殿前生桂樹

魏鼙舞曲 五篇明帝製以代漢曲

明明魏皇帝 太和有聖帝 魏歷長 天生

烝民 為君既不易

鐸舞曲 魏辭

太和時

北魏皇始舞曲 天興初造

西涼鞞舞曲 北齊所奏

柘枝曲 羽調也商調有屈柘枝此舞因曲為名

琴曲歌辭逸

鹿鳴 伐檀 騶虞 鵲巢 白駒 古琴操有五曲是也

文王思士操 文王遇呂尚於渭濱載歸立以為師號尚父因為此操以敘思上之意

子安之操 伯奇既沉於江衣苔帶藻忽夢見水仙賜其美藥揚聲悲歌船人聞而學之吉甫聞其聲以為子也乃援琴作子安之操或云其門離須兄弟三人兄從軍二年不歸離須當往輪屬其弟於所知弟欲同往離須固止之去數日弟夜亡莫知其處離須歸分布求之卒不可得故其操曰子安之

甫聞其聲以為子也乃援琴作子安之操或云其門離須兄弟三人兄從軍二年不歸離須當往輪屬其弟於所知弟欲同往離須固止之去數日弟夜亡莫知其處離須歸分布求之卒不可得故其操曰子安之

孔子厄操 孔子在陳絕糧而作

殘形操 曾子夢一狸不見其首以為不祥而作是曲古琴曲有十二操此第十曲也

梁山操 曾子耕太山下雨雪不得歸思父母而作

崔子渡河操 閔子騫所作也崔子蚤失母後母常以其死母名呼之不應輒笞之崔子乃以渡河為辭繫石於腰自沉而死

屈原自沉操 屈原為楚懷王所放自傷忠而見疑著離騷九歌九歎七諫之辭臨江悲吟援琴作此

楚明光曲 楚昭王得卞和之璧使大夫明光奉璧於趙羊由甫知趙無反遺乃讒之於王曰明光常背楚用趙及還昭王果怒之明光作曲以自明焉

聶政刺韓王操 聶政父為韓王治劍不成見殺時政未生及壯思為報仇乃入太山

學鼓琴漆身吞炭變其形聲七年而琴成遇其妻妻泣曰何齒之似政也政復援石擊落其齒更留山中三年入韓鼓琴闕下觀者成行牛馬上聽韓王召政見之令鼓琴政先內刀琴中因刺殺王

三士窮操

其思革子與城石文子叔愆子三人為友聞楚成王好士往見之至礮磽嶽巖間卒遇風雨伏空柳之下衣寒乏糧度不得俱活乃推衣糧與其思革子二子遂凍餒而死其思革子入楚王知其賢與之宴援琴作歌悲不能止王問其故乃賜金百斤收二子而葬之以其思革子為相

秋風入松柏曲

雍門為齊王奏此音極慘悽王寒思着續

章暢

越王勾踐既克吳令樂師作伐吳之曲命曰章暢

霖雨操

伯牙遊於太山之陰卒逢暴雨止巖下援琴作霖雨操更造崩山之音

烈女引

樊姬作 筊篥引 古琴操有九引此第四第九

河間雜弄

二十一章雜弄一作新歌有蔡邕性沉厚雅好琴道嘉平中入青溪訪鬼谷先生舊居山有五曲一曲製一弄山之東曲常有仙人遊焉故作遊春曲南曲有澗冬夏常淥故作淥水曲中曲即先生所居也深邃岑寂故作幽居曲北曲高巖猿鳥所集感物愁坐故作坐愁曲西曲灌木吟秋故作秋思曲三年出示馬融融甚異之齊江魚有擬淥水曲是也

長清

短清 長側 短側 清調 大

遊 小遊

白魚歎 廣陵散 楚妃歎

風入松

烏夜啼 楚明光 石上流泉 臨

汝侯子安之

流澌咽 陽春弄 悅人弄 連

離鸞之

曲 離鸞 漢時有慶安世者為成帝侍郎善為雙鳳

遊 小遊

白魚歎 廣陵散 楚妃歎

風入松

烏夜啼 楚明光 石上流泉 臨

汝侯子安之

流澌咽 陽春弄 悅人弄 連

珠弄 中揮清 揚志清 蟹行清 看客清

便僻清 婉轉清 琴操有三十六雜曲是也其五日歸風六日送遠七日幽蘭八

日白雪十六日明君十七日胡笳二十七日雙燕離凡七曲並傳

單鳧 一作寡 寡鵠 一作單鵠漢時齊人劉道彊能

青昊春波曲 漢武帝嘗向夕東望有青雲起俄見雙白鶴集臺上變為二童子撫落霞

之琴歌青昊春波之曲徧山俱響青昊一作清吳

霍將軍度河操 漢武帝元狩三年渾邪王謀降漢遣霍去病將兵迎之去病既度河

渾邪裨王多不欲降頗遁去去病乃馳入渾邪軍斬其欲亡者八千人獨遣王乘傳先詣行在所盡將其衆度河而還故有此曲

赤鳳曲 趙飛燕與宮奴赤鳳通後赤鳳懼罪亡后思之作亦鳳曲援琴而歌未常不淚下

趙氏雅琴 七篇 師氏雅琴 八篇 龍氏雅琴 一百六

曲

金石弄 古曲晉時諸桓所重桓氏亡其法遂絕唯宗炳能傳之

嵇氏四弄 嵇康所造隋煬帝以合蔡氏五弄謂之九弄

太平引 嵇康臨刑東市索琴而彈之曲成歎曰太平引於今絕矣

戴顓新弄 十五部 戴顓長弄 一部 戴勃新弄 十五部

琴能為新聲變曲其作三調遊弦廣陵止息之流皆與世界

清曠 顓又合何嘗白鵠二聲以為一調號曰清曠

明妃出塞歌 北魏高陽王雍美人徐月華善彈琴

龍吟十弄 北齊鄭述祖嘗夢人彈此曲覺而寫得當時以為絕妙

汾亭操 隋王通所作

古歌辭逸

女夷鼓歌 女夷天帝之女也為鼓歌以司天和以長百穀禽獸草木

葛天氏歌 葛天氏之樂三人持牛尾投足以歌八闕

載民 玄鳥 遂草木 奮五穀 敬天常

達帝功 依地德 總萬物之極

伏羲駕辯 琴曲

網罟歌 伏羲氏因時興利教民田魚天下歸之有網罟之歌

神農氏豐年詠 神農教民食穀有豐年之詠

黃帝龍象頌

黃帝桐鼓曲 蚩尤出自羊水疏首登九淖以伐穹桑黃帝征之涿鹿之野作桐鼓之曲

十章

震雷驚 猛虎駭 鷲鳥擊 龍媒蹶 靈夔

吼 雕鸞爭 壯士奮怒 熊羆哮呬 石盪

崖 波盪壑

伶倫渡漳歌 黃帝令伶倫使于夏作

咸墨九招歌 帝嚳之世咸墨為頌以歌九招

虞舜大唐歌 維五祀奏鍾石論人聲譏然乃作大唐之歌

招 雍 肆夏 孝成 招為賓客雍為主人始奏肆夏納以孝成

暫陽 南陽 初慮 朱干 苓落 歸來 纒

縵

維元祀巡守四岳八伯壇四奧沈四海封十有二山兆十有二州樂正定樂名元祀代泰山貢兩伯之樂焉東岳陽伯之樂舞侏離其歌聲比余謠名曰哲陽儀伯樂舞龔哉其歌聲比大謠名曰南陽中祀大交霍山貢兩伯之樂焉夏伯之樂舞謾或其歌聲比中謠名曰初慮義伯之樂舞將陽其歌聲比大謠名曰朱千秋祀柳穀華山貢兩伯之樂焉秋伯之樂舞蔡叔其歌聲比小謠名曰苓落和伯之樂舞玄鶴其歌聲比中謠名曰歸來幽都弘山貢兩伯之樂焉冬伯之樂舞齊落歌曰縵縵

九德歌

夏禹所作

慕歌

禹巡稽山朝會萬國崩殂而葬恩澤雲布聖化猶存百姓感詠為作此

九辯

九歌 啓上九嬪于天得九辯九歌以下

燕往飛歌

有娥氏二女居九成之臺室飲食必以鼓天帝使燕往視之鳴若謚隘二女愛而

搏之覆以玉筐既而發視之燕遺二卵而北飛二女作歌曰燕燕往飛

破斧歌

夏后氏孔甲田于東陽蒞山天大風晦冥迷入民間之室主人方乳或曰后來乃良

日也是必大吉或曰不勝也之子是必有殃后乃携之以歸曰以為余子孰敢殃之子長成人慕動折椽斧斫斬其足遂為守門者孔甲曰嗚呼有疾命矣夫乃作破斧之歌

晨露

湯命伊尹振鳥陵歌晨露

清商

流徵

滌角

迷鳧

淫鳧

紂拘師延於陰宮乃奏清

商流徵滌角之曲紂猶嫌曰此淳古遠樂非予可聽說也於是延更奏迷鳧淫鳧之曲或云淫

鼻師涓所造

秣馬金闕歌

紂無道比干知極諫必死作秣馬金闕歌或云關龍逢作

朝歌北鄙

北里

靡靡

紂使師延作朝歌北鄙之音北里之舞靡靡之

樂或又云築造爛漫之樂紂作新淫之聲

武宿夜 武王至商郊停止宿夜士卒皆歡樂歌舞以待旦故名焉

九夏 周樂頌之類也

王夏 肆夏 昭夏 納夏 章夏 齊夏

族夏 祓夏 騶夏

繁遏渠 繁遏渠天子所以享元侯也或云肆夏一名樊昭夏一名遏納夏一名渠

采薺 周禮行以肆夏趨以采薺

明明 崇禹 生開 周禮籥人奏萬獻明明三終奏崇禹生開三終

新宮 周燕禮下管新宮

凱歌 周官樂師凡軍大獻教凱

思慕歌 周公誅管蔡之後有謗公者成王怒欲囚公乃奔魯而死天為暴風疾雨禾偃木折王懼而發金滕之書乃泣曰誰言公謀危社稷者取所謗公者誅之天即反風霽雨於是作思慕之歌

辛餘靡歌 周昭王南征荆右辛餘靡長且多力為靡振王北濟王乃封之于西翟因追思故處而作歌

虞殯 魯哀公會吳伐齊齊公孫夏命其徒歌虞殯

昭人歌 孔子聞昭人之歌而知狴狴

離鴻 去鴈 蘋生 一作應蘋右 明晨 焦泉 一作

集泉 朱華 流金 右四曲 商飈 白雲 落葉

吹蓬 右四曲 嚴凝 一作凝 流陰 沈靈 右三曲 歌

衛靈公造此寓列代之聲靈公耽而惑之蘧伯玉諫曰此雖發陽氣緯終為沈涵靡曼之音無會于風雅靈公乃去新聲師涓悔之退而隱

清徵 清角

晉師曠作

小海唱

伍子胥諫吳王言不納用見戮投海國人痛其忠烈而作此

木客吟

吳王好起宮室越勾踐選名山神材而獻之使木工三千餘人入山伐木皆有怨望之心而作木客吟

赴湯蹈火歌

越王勾踐習戰試民於寢宮民爭赴水火死者千餘人遽擊金而退之於是作赴湯蹈火之歌或云楚王好勇放火燒甘泉宮令士卒救之如戰陳有功者賞士卒以泥塗身爭赴死者三千人焉

輕風流水

昭

一作皓

霧秋霜

洞庭二山浮水上其下金堂數百闢帝女

茅鴟

齊慶封奔魯叔孫豹食之使工誦茅鴟封弗知也

鳩飛

河水

秦穆公召晉公子重耳於楚公子如秦穆公以美女遺蜀王不習水土而死葬之石鏡王追思之作幽鬼之曲

幽鬼之曲

秦惠公以美女遺蜀王不習水土而死葬之石鏡王追思之作幽鬼之曲

歸邪之曲

蜀王妃思其父母歸寧蜀王為製歸邪之曲

東平歌

更邪歌

龍歸曲

武都丈夫化為女子美而豔蓋山精也蜀

王納為妃不習水土欲去王留之作東平歌以樂之未幾物故王悲悼乃作更邪歌龍歸曲

激楚

流風

一作結

陽阿

延露

並古艷曲

勞商

涉江

采菱

楚辭大招云伏戲駕辯楚勞商只招鬼云涉江采菱發揚

荷些

下里 巴人 薤露 陽春 白雪 引商 刻

羽 宋玉對楚王問云客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽春白雪國中屬而和者數十人引商刻羽雜以流徵國中屬而和者不過數人而已是其曲彌高其和彌寡

白露 朝日 魚麗 白水 白雲 巴陵 陽

陵 江南 淮南 並古曲

嬋歌 巴渝曲也

于遮 顛歌 司馬相如上林賦云淮南于遮文成顛歌

嘯喻 又相如凡將篇云淮南上蔡舞嘯喻

延露陵陽 淮南子云歌采菱發陽阿鄙人聽之不若延露陵陽非歌者拙也聽者異也

邪許歌 舉眾勸力之曲也

噓噏歌 伏臘合歡必歌采菱牽石柁舟必歌噓噏

仙真人詩 秦始皇三十六年使博士為仙真人詩遊行天下令樂人歌之

雜曲歌辭逸

望歸曲 漢高帝戚夫人善為出塞入塞望歸之曲翹袖折腰之舞侍婦數千皆習之後宮齊首高唱聲入雲霄

盛唐樅陽歌 武帝元封五年冬巡狩至于盛唐望祀虞帝于九疑登嶠天柱山自尋陽浮江親射蛟江中獲之舳舻千里薄樅陽而出乃作此歌

迴風曲 武帝宮人麗娟每歌輒令李延年和之嘗於芝生殿唱迴風曲庭中花皆飄落

來雲依日曲 武帝起騰光臺撞碧玉之鐘挂懸黎之磬吹霜條之篴唱來雲依日之曲

春歸樂

武帝元光中董謁升靈壽壇夜半野雞皆鳴聞西王母歌春歸樂然不見其形也

合組歌

曰合綦組以成文列錦繡而為質一經一緯一宮一商此賦之跡也賦家之心苞括宇宙總攬人物乃得之於內不可得而傳覽乃作合組歌而退終身不敢言賦矣

中和樂職宣布詩

益州刺史令王褒作此詩三篇選好事者依鹿鳴之聲音而歌之時汜鄉侯何武為僮子選在歌中後武等學長安歌太學下宣帝聞而召見武等謂曰此盛德之事吾何足以當之

河女章

孝女曹娥年十四父墮江不得尸娥仰天哀號中流悲歎便投水而死後與父尸俱出國人哀其孝義為歌河女之章

尼屯歌

漢桓帝末趙岐避難北海孫嵩家歲復壁中作尼屯歌二十三章嵩字賓石俠士也

赤雀歌

瑯邪董種為不其令有赤雀乳於廳事前桑上民為作歌流傳樂府

野鷹來曲

劉表性好鷹於襄陽築層臺每登之輒歌野鷹來曲

出行巡狩及遊歌詩

十篇 吳楚汝南歌詩十五篇 燕

代謳 鷹門雲中隴西詩歌

九篇 齊鄭歌詩四篇

淮南歌詩 河南蒲坂歌詩

四篇 一篇 洛陽歌詩四

篇 河南周詩 周諛歌

七篇 七十五篇 樂府歌詩四

篇並漢曲有二十八家或云有陳歌行蔡歌行

上堵歌

新城有上堵孟達為守登之每歎曰劉封申耽據金城千里而更失之因為上堵歌音韻哀切有惻人心今水次尚歌之

杜蘭香歌

十篇晉曹毘作

鯀鮪歌

夏統字仲御會稽人市藥於洛陽賈克見而問之曰鄉居海作何戲統登舟鼓柁為鯀鮪之歌俄而雲霧杳冥白魚躍入其舟克甚異焉

白日落西山歌

沈攸之發荊州未敗之前思歸京師所作歌也

龜鶴篇

傅玄作

泫露詩

王敬伯所歌

遲風詩

劉妙容所歌

草生盤石下

趙文韶所歌

阿干歌

鮮卑洛奕韓二子長曰吐谷渾次曰若洛鬼別為慕容氏初渾與鬼因馬鬪相傷遂別鬼而西遠附陰山鬼追思渾作阿干歌鮮卑呼兄為阿干也及鬼子孫僭號以為輦後大曲

舞馬歌

宋大明中河南獻舞馬謝莊奉詔作歌被之樂府

柳四郎歌

梁武帝時柳敬禮暴橫無行檢恒略賣人為百姓所苦故襄陽有柳四郎歌

正樂

十曲梁武帝製以述佛法

善哉

大樂

大歡

天道

仙道

神王

龍王

滅過惡

除愛水

斷苦轉

法樂

三曲亦武帝所製設無遮大會則奏之

童子伎

童子倚歌

梵唄

黃鸝留

臨春樂

金釵兩鬢垂

鬢一作臂三曲並陳後主製或

二云後主嘗與宮女學士及朝臣相倡和為詩太樂令何胥採其尤輕艷者以為此曲

溫泉歌

北魏天興三年春正月太武臨溫泉作

勸戒歌

孝文時文成馮太后以帝富於春秋作勸戒歌三百餘章兼賜羣臣

菖蒲花歌

一日新野樂孝文南巡至新野臨潭水見菖蒲花乃作歌以美之

中山王歌

孝文太和二年馮太后幸虎園虎逸出左右皆驚靡中山王叡獨執戟禦之及

卒孝文令圖其狀於諸殿京邑士女因為此歌詔班樂府與樂合奏

青臺雀歌

文明太后遊金河青臺作此歌以授太

壯士歌

項羽吟

田僧超善吹笛能為壯士歌項羽吟

綠水歌

么鳳舞

高陽王雍姬豔姿善為綠水歌么鳳舞曲

十二辰歌

北魏時有沙門寶公形貌醜陋心識通達過去未來預觀三世造十二辰歌

蘭陵王入陣曲

北齊芒山之戰蘭陵王長恭以五百騎再入周軍遂解金墉圍大捷

武士共歌謠之為蘭陵王入陣曲

無愁曲

北齊後王採新聲作無愁之曲自彈胡琵琶而和之人間因謂為無愁天子

伴侶曲

亦後王所作

常山王平梁歌

北周于謹克江陵文帝詔司樂作

樂府聲調

八篇鄭譯以大隨受命禮樂宜新乃修七始之義作樂府聲調以獻

樂府新歌

秦王記室崔子發與秦王司馬殷僧首並撰其辭

龍舟五更轉

王通遊太樂聞龍舟五更轉之曲瞿然而歸曰靡靡樂也

穆護砂

水調河傳

隋開汴河時詞人所製勞歌也

翻調安公子曲

大業末煬帝幸江都樂人王令言子彈胡琵琶作此曲令言聞之驚

曰此曲宮聲往而不返未幾帝被弑

踏搖娘曲

河內人色美善歌其夫貌醜而好酒醉歸常歐其妻故其歌多為怨苦之詞河

朔演其曲而被之管弦以歌時每搖其身因號為踏搖娘云

遊山九吟

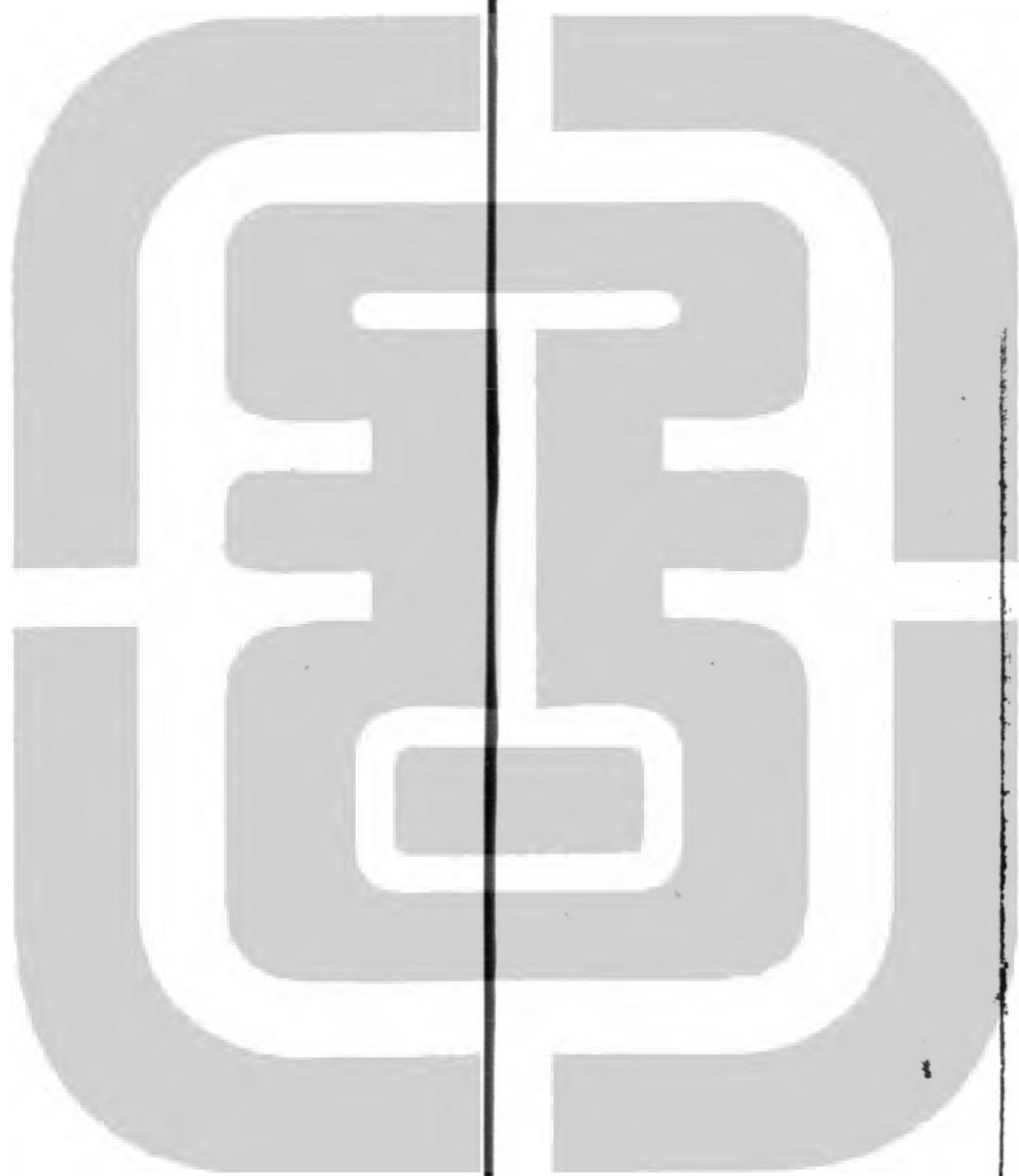
李康有志節不能和俗為鄉里豪右所共害故宦途不遂作遊山九吟

千年歌詩

張秉自知短命乃作千年歌詩以自傷

遼遼歌

交州俗好鼓琴牧豎常於野澤乘牛唱遼遼歌





#811.12
2342