



選賦序

古者列國大夫相見必賦詩以見志故登高能賦遇物知名蓋重其選如審聲焉足以知治忽而辯微芒爲可以與圖政事也王澤旣衰聘問之禮廢而賢人失志憂思感憤往往托之於賦寫狀禽魚原本卉木上窮雲蜺龍鸞之奇旁及神仙荒忽之事良以托諷於微文隱而情不傷庶幾古詩之遺焉自宋玉唐勒枚乘相如楊雄之流倡爲侈麗閎衍之辭而詩人諷諭之義以沒然子虛上林稱述仁義長楊羽獵根抵節儉雖曰夸靡猶賢乎已嗣是以降體裁各殊語都邑則孟堅振其鑣述行

言原
一
役則叔皮導其軌紀游涉則登樓愴其悲吟稱宮館則
靈光揚其婉孌若江海之經思地紀雪月之繪貌天章
鸚鵡鷓鴣微蟲志感閑志嘆逝觸緒掄情下逮長笛洞
簫嘯舞之細莫不闡幽晰故諧徵中商比興之道雖淪
而巨麗之觀自得所謂辭人之賦麗以淫要亦後學之
齋糧也子雲有言能讀千賦則善爲之於詩何遂非然
哉故集選賦第四華亭顧大申撰

詩原四集目錄

選賦鈔一

宋

玉

攷載
楚詞

風賦

高唐賦

神女賦

登徒子好色賦

賈

誼

洛陽人年十八以能誦詩屬書聞于郡中河
南守吳公召置門下言于文帝召爲博士超
遷一歲中至太中大夫後疏之以爲長沙王
太傅後復徵見拜梁懷王太傅卒年三十三

鵬鳥賦

并序

司馬相如

字長卿蜀郡成都人也以貲爲郎事漢景
帝爲武帝時召爲郎拜中郎將使喻
成都武帝時召爲郎拜中郎將使喻
西夷後爲文園令病免家居茂陵卒

詩原

選賦目錄

鶴巢四集

子虛賦

上林賦

長門賦 并序

王

褒

攷載楚詞

洞簫賦

楊

雄

字子雲蜀郡人也年四十餘游京師大司馬王音薦雄待詔歲餘為郎中給事黃門卒

甘泉賦 并序

羽獵賦 并序

長楊賦 并序

班

彪

字叔皮扶風安陵人也年二十遭王莽敗劉聖公立未定乃去京師往天水郡歸隗囂囂不禮彪遂避地河西就大將軍竇融勸融歸光武光武問融比來文章所奏誰作答曰班彪也融知彪有才舉茂才為徐令卒亦為望都長

北征賦

班

固

字孟堅北地人彪之子也九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時除蘭臺令史遷為郎大將軍竇憲征匈奴以為中護軍憲敗坐免官遂死獄中

兩都賦 并序

幽通賦

詩原四集目錄一終

詩原四集

選賦鈔一

梁昭明太子蕭統撰

宋玉

風賦

楚襄王遊於蘭臺之宮。宋玉景差侍。有風颯然而至。王乃披襟而當之。曰。快哉此風。寡人所與庶人共者耶。宋玉對曰。此獨大王之風耳。庶人安得而共之。王曰。夫風者。天地之氣。溥暢而至。不擇貴賤。高下而加焉。今子獨以為寡人之風。豈有說乎。宋玉對曰。臣聞於師。枳句來

詩原 選賦

鶴巢四集

巢空穴來風其所托者五臣下有然則風氣殊焉王曰夫風始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊之口緣五臣下有於字太山之阿舞於松柏之下飄忽溯滂激颺燦怒耿耿雷聲迴穴錯迕歷石伐木梢殺林莽至其將衰也被麗披離衝孔動楗响渙粲爛離散轉移故其清涼雄風則飄舉五臣作忽升降乘陵高城入于深宮邸華五臣作萼葉而振氣徘徊於桂椒之間翱翔於激水之上將擊芙蓉之精獵蕙草離秦蘅槩新夷被黃五臣作梯楊迴穴衡陵蕭條衆芳然後倘佯中庭北上玉堂躋于羅帷經于洞房迴得為大王之風善本下有

也故其風中人狀直慄悽憊慄五臣作淋漂清涼增五臣作欸字清清泠泠愈病析醒發明耳目寧體使人此所謂大王之雄風也五臣無也字王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人之風塤然起於窮巷之間堀堦揚塵勃鬱煩寃衝孔襲門動沙堰善本作堦吹死灰駭溷濁揚腐餘邪薄入甕牖至於室廬故其風中人狀直傲溷鬱邑毆溫致濕中心五臣作心中慘怛生病造熱中脣為脣得目為曠暗齧嗽獲死生不卒此所謂庶人之雌風也

颯蘇合切枳音只句音鉤下音戶淵音冰切滂音茫切
標音標聒音平宏音切迕音悟楗音件响音絢倘音常佯音羊僭音慘憊音婪塤音一孔音切堀音窟堦音課堰音常佯音音困音徵徒音對脣音古疹音字音軫音軫曠音音葭音音暗音音齧音音淋音音革音音

詩原

選賦

鶴巢四集

切嗽音朔獲音
獲卒七忽切

高唐賦

昔者楚襄王與宋玉游於五臣無雲夢之臺望高唐之
觀其上獨有雲氣崒兮直上忽兮改容須臾之間變化
無窮王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王曰
何謂朝雲玉曰昔者先王嘗游高唐怠而晝寢夢見一
婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君游高唐願薦
枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨旦
為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言
故為立廟號曰朝雲王曰朝雲始出狀若何也玉對曰

其始出也暉兮若松栝其少進也晰兮若姣姬揚袂鄣
日而望所思忽兮改容偈兮若駕駟馬建羽旗湫兮如
風淒兮如雨風止雨霽雲無處所王曰寡人方今可以
遊乎玉曰可五臣下王曰其何如矣玉曰高矣顯矣臨
望遠矣廣矣普矣萬物祖矣上屬於天下見於淵珍怪
竒偉不可稱論王曰試為寡人賦之玉曰唯唯惟高唐
之大體兮殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮道互
折而層累登巉巖而下望兮臨大阨之穉水遇天雨之
新霽兮觀百谷之俱集漘洶洶其無聲兮潰淡淡而竝
入滂洋洋而四施兮蓊湛湛而不善本止長風至而波

起兮若麗山之孤畝。勢薄岸而相擊兮。隘交引而却會。
 崒中怒而特高兮。若浮海而望碣石。礫礫善本而相
 摩兮。嶮震天之礚礚。巨石溺溺之澆澆兮。沫潼潼而高
 厲。水澹澹而盤五臣紆兮。洪波滢滢之溶溶。奔揚踊而
 相擊兮。雲興聲之霈霈。猛獸驚而跳駭兮。妄奔走而馳
 邁。虎豹豺兕。失氣恐喙。鵬鶚鷹鷂。飛揚伏竄。股戰脅息。
 安敢妄摯。於是水蟲盡暴。乘渚之陽。鼃鼃鱸鮪。交積縱
 橫。振鱗奮翼。蜷蜷蜿蜿。中阪遙望。玄木冬榮。煌煌熒熒。
 奪人目精。爛兮若列星。曾不可殫形。榛林鬱盛。葩葉善
 覆蓋。雙椅垂房。糾五臣枝還會。徙靡澹淡。隨波閭藹。
華

東西施翼。猗猗

五臣作椅梃

豐沛

五臣作霈

綠葉紫裏。朱莖白蒂。

織條悲鳴。聲似竽籟。清濁相和。五變四會。感心動耳。迴

腸傷氣。孤子寡婦。寒心酸鼻。長吏隳

五臣作墮

官。賢士失志。

愁思無已。歎息垂淚。登高遠望。使人心瘁。盤岸噴岬。振

陳磴磴。磐石險峻。傾崎崖隕。巖嶇參差。縱橫相迫。陬互

五臣作牙。橫牾

五臣作牾

背穴偃蹠。交加累積。重疊增益。狀似砥

善本作干

柱。在巫山之下。仰視山巔。肅何芊芊。

視晴五臣作崢嶸。窅窅窈冥。不見其底。虛聞松聲。傾岸洋洋。

善本作干

炫耀虹蜺。俯

立而能經。久而不去。足盡汗出。悠悠忽忽。怛悵自失。使

人心動。無故自恐。賁育之斷。不能為勇。卒愕異物。不知

人心動。無故自恐。賁育之斷。不能為勇。卒愕異物。不知

規切秦醉反嘖在官切嘖五官切嘖音珍嘖音稭嘖五哀切
崎音欺嘖徒回切嘖音區嘖音悟嘖音雙嘖音止嘖音
千音縣嘖羊照切嘖音倪嘖音晴嘖音同嘖音宏嘖音呼嘖音交嘖音切
招音超嘖音奔嘖音卒嘖音骨嘖音反嘖音愕嘖音誥嘖音同嘖音屣嘖音莘嘖音所嘖音中嘖音切嘖音觀
去音底嘖音止嘖音漫嘖音莫嘖音半嘖音切嘖音荃嘖音七嘖音全嘖音射嘖音夜嘖音揭嘖音起嘖音竭嘖音切嘖音嗽
音劫音離嘖音樂嘖音洛嘖音旋嘖音全嘖音射嘖音夜嘖音揭嘖音起嘖音竭嘖音切嘖音嗽
抽音列嘖音淋嘖音凜嘖音候嘖音隸嘖音梁嘖音
浮音罕嘖音同嘖音漆嘖音芬嘖音竅嘖音苦嘖音弔嘖音切

神女賦

楚襄王與宋玉游於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜
玉寢夢與神女遇其狀甚麗玉異之明日以白王王曰
其夢若何玉對曰晡夕之後精神悅忽若有所喜紛紛
擾擾未知何意目色髣髴乍若有記見一婦人狀甚竒
異寐而夢之寤不自識罔兮不樂悵爾失志於是撫心

定氣復見所夢王舊本自玉寢下玉皆作王王皆作玉曰狀如何也玉曰

茂矣美矣諸好備矣盛矣麗矣難測究矣上古既無世
所未見瓌姿瑋態不可勝讚善本其始來也耀乎若白

日初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光須臾之間
美貌橫生燁兮如花溫乎如瑩五色并馳不可殫形詳

而視之奪人目精其盛飾也則羅紈綺縠盛文章極服
妙綵照萬方振繡衣被袿裳禮作穠不短纖不長步裔

裔兮矚殿堂忽兮改容婉若游龍乘雲翔嬌被服倪薄
裝沐蘭澤舍作舍若芳性和適宜侍旁順序卑調心腸

王曰若此盛矣試為寡人賦之玉曰唯唯夫何神女之

姣五臣作妖麗兮含陰陽之渥飾被華藻之可好兮若翡翠

之奮翼其象無雙其美無極毛嬙鄣袂不足程式西施

掩面比之無色近之既妖遠之有望骨法多奇應君之

相視之盈目孰者克尚私心獨悅樂之無量交希恩疎

不可盡暢他人莫覩玉覽其狀其狀峩峩何可極言貌

豐盈以莊姝兮苞溫潤之玉顏眸子炯其精朗兮瞭多

美而可觀眉聯娟似蛾揚兮朱唇的其若丹素質幹之

醲實兮志解泰而體閑既婉嬗於幽靜兮又婆娑乎人

間宜高殿以廣意兮翼放縱而綽寬動霧縠以徐步兮

拂墀聲之珊珊望余帷而延視兮若流波之將瀾奮長

袖以正衽兮立躑躅而不安澹清靜其情慙五臣作慙兮性

沈詳而不煩時容與以微動兮志未可乎得原五臣作愿意

似近而既遠兮若將來而復旋寒余幃而請御兮願盡

心五臣作盡盡之惓惓懷貞亮之潔清兮卒與我乎相難陳

嘉辭而云對兮吐芬芳其若蘭精交接以來往兮心凱

康以樂歡神獨亨而未結兮覓煒煒五臣作煒以無端含然

諾其不分兮喟揚音而哀歎頽薄怒以自持兮曾不可

乎犯干於是搖珮飾鳴玉鸞整衣服斂容顏顧女師命

太傅歡情未接將辭而去遷延引身不可親附似逝未

行中若相首目畧微眄精彩五臣作采相授志態橫出不可

勝記意離未絕。神心怖覆。禮不違訖。辭不及究。願假須臾。神女稱遽。徊腸傷氣。顛倒失據。闇然而冥。忽不知處。情獨私懷。誰者可語。惆悵垂涕。求之至曙。

輔音通祝恍同髮甫

兩切髮弗聲切瑩音榮社音圭媼音唾悅退脫二音媼音祥相去聲姝音樞瞭音了醴音濃姬居委切媼音畫愜一遙切愜音痘憐音儔倦達員反歎平叶瓶音并切首音狩眇音面覆叶副闇上聲

登徒子好色賦

大夫登徒子侍於楚襄善本無襄字王。短宋玉曰。玉爲人體

貌閑麗。口多微辭。五臣作詞又性好色。願王勿與出入後宮。

王以登徒子之言。問於宋玉。玉曰。體貌閑麗。所受於天也。口多微辭。所學於師也。至於好色。臣無有也。王曰。子

不好色。亦有說乎。有說則止。無說則退。玉曰。天下之佳

人。莫若楚國。楚國之麗者。莫若臣里。臣里之美者。莫若

臣東家之子。臣善本無臣字東家之子。增之一分則太長。減

之一分則太短。著粉則太白。施朱則太赤。眉如翠羽。肌

如白雪。腰如束素。齒如含貝。嫣然一笑。惑陽城。迷下蔡。

然此女登牆闚臣三年。至今未許也。登徒子則不然。其

妻蓬頭。擘耳。齟脣。歷齒。旁行。蝸僂。又疥且痔。登徒子悅

之。使有五子。王熟善本作孰察之。誰爲好色者矣。是時秦章

華大夫在側。因進而稱曰。今夫宋玉盛稱鄰之女。以爲

美色。愚亂之邪。臣自以爲守德。謂不如彼矣。且夫南楚

窮巷之妾焉。足為大王言乎。若臣之陋目所曾覩者。未敢云也。王曰。試為寡人說之。大夫曰。唯唯。臣少曾遠游。周覽九土。足歷五都。出咸陽。熙邯鄲。從容鄭衛。溱洧之間。是時向春之末。迎夏之陽。鶉鷓啾啾。羣女出桑。此郊之姝。華色含光。體美容冶。不待飾妝。臣觀其麗者。因稱詩曰。遵大路兮。攬子祛。贈以芳華。五臣作花辭甚妙。於是處子。恍若有望而不來。忽若有來而不見。意密體疏。俯仰異觀。含喜微笑。竊視流眄。復稱詩曰。寤春風兮。發鮮榮。潔齋俟兮。惠音聲。贈我如此兮。不如無生。因遷延而辭避。蓋徒以微辭。五臣作詞相感動。精神相依。憑目欲其顏心。

顧其義揚詩守禮。終不過差。故足稱也。於是楚王稱善。

宋玉遂不退。

〔著〕直畧切〔媽〕音焉〔變〕力全切〔鸞〕牛善切〔寒〕鄞音丹〔鶉〕音倉〔鷓〕音庚〔祛〕音墟〔觀〕去聲〔差〕楚加切

賈誼

鵬鳥賦 并序

誼為長沙王傅。三年。有鵬鳥飛入誼舍。止於坐

隅。鵬似鴉。不祥鳥也。誼既以謫居長沙。長沙五

無此二字卑濕。誼自傷悼。以為壽不得長。乃為賦以

自廣其辭曰。

單闕之歲兮。四月孟夏。庚子日斜兮。鵬集余舍。止于坐

隅兮

以上五臣無兮字

貌甚閑暇異物來萃兮私怪其故發書

占之兮

五臣無兮字

讖言其度曰野鳥入室主人將去請問

于鵬余去何之吉乎告我凶言其災淹速之度兮語余

其期鵬迺歎息舉首奮翼口不能言請對以臆五臣下有曰字

萬物變化兮固無休息幹流而遷兮或推而還形氣轉

續兮變化而壇沕穆無窮兮胡可勝言禍兮福所倚福

兮禍所伏憂喜聚門兮吉凶同域彼吳強大兮夫差以

敗越棲會稽兮句踐霸世斯遊遂成兮卒被五刑傳說

胥靡兮乃相武丁夫禍之與福兮何異糾纏命不可說

兮孰知其極水激則悍善本作旱兮矢激則遠萬物回薄兮

振

五臣作震

盪相轉雲蒸雨降兮糾錯相紛大鈞播物兮塊

比無垠天不可預慮兮道不可預謀遲速有命兮焉識

其時且夫天地為鑪兮造化為工陰陽為炭兮萬物為

銅合散消息兮五臣無兮安有常則千變萬化兮未始有極

忽然為人兮何足控搏化為異物兮又何足患小智自

私兮賤彼貴我達人大觀兮物無不可貪夫徇財兮烈

士徇名夸者死權兮品庶每生怵迫之徒兮或趨西東

大人不曲兮意變齊同愚士繫俗兮窘若囚拘至人遺

物兮獨與道俱眾人惑惑五臣作或兮好惡積億真人恬漠

兮獨五臣作猶與道息釋智遺形兮超然自喪寥廓忽荒兮

與道翱翔乘流則逝兮得坻則止縱軀委命兮五臣無兮不私於已其生兮若浮其死兮若休澹乎若深淵之靜泛乎若不繫之舟不以生故自寶兮養空而浮德人無累兮知命不憂細故蒂芥兮何足以疑

音億[幹]鳥活切[蟪]音蟬[沕]音勿[句]古侯切[纏]音墨[塊]鳥朗切[北]鳥八切[根]音銀[搏]音團[患]平叶[休]尺律切[趨]叶去聲[窘]渠隕切[喪]平叶[荒]上聲[坻]音遲[帶]丑介切[疑]叶去聲

司馬相如

子虛賦

楚使子虛使於齊齊善本無齊字王悉發車騎五臣有之衆字與使

者出畋畋罷子虛過詫善本鳥作焉有先生亡五臣上有

而是公存焉坐定烏有先生問曰今日畋樂乎子虛曰

樂獲多乎曰少然則何樂對曰僕樂齊王之欲夸五臣作誇

僕以車騎之衆而僕對以雲夢之事也曰可得聞乎子

虛曰可王駕車善本作車駕千乘選徒萬騎畋於海濱列卒

滿澤罟網彌山掩兔麟鹿射麋脚麟鴛於鹽浦割鮮染

輪射中獲多矜而自功顧謂僕曰楚亦有平原廣澤遊

獵之地饒樂若此者乎楚王之獵孰與寡人乎僕下車

對曰臣楚國之鄙人也幸得宿衛十有餘年時從出遊

遊於後園覽於有無然猶未能徧覩也又焉足以言其

外澤五臣下有者字乎齊王曰雖然畧以子之所聞見而言之

僕對曰唯唯臣聞楚有七澤嘗見其一未覩其餘也臣之所見蓋特其小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中有山焉其山則盤紆峩鬱隆崇聳峯岑參差日月蔽虧交錯糾紛上干青雲罷池陂陀下屬江河其土則丹青赭堊雌黃白垺錫碧金銀衆色炫燿照爛龍鱗其石則赤玉玫瑰琳璫昆吾城功玄厲礪石砥砭其東則有蕙圃蘅蘭芷五臣作蒨若射干上二字善本無芎藭菖蒲茝薤蘼蕪諸柘巴苴其南則有平原廣澤登降陁靡案衍壇曼緣以大江限以巫山其高燥則生葳蕤苞荔薛莎青蘋其埤濕則生藏菘蒹葭東牆彫胡蓮藕菰善本作觚蘆菴

閭軒于衆物居之不可勝圖其西則有湧泉清池激水

推移外發芙蓉菱華內隱鉅石白沙其中則有神龜蛟

鼉瑋瑁鼈鼉其北則有陰林巨善本作其樹榎栴豫樟桂椒

木蘭檠離朱楊檀梨棗橘柚芬芳其上則有五臣下有赤猿

櫻猿四字鵠雛孔鸞騰遠射干其下則有白虎玄豹蝮蛇龜

狂於是乎乃使專善本作刺諸之倫手格此獸楚王乃駕馴

駁之馴乘彫玉之輿靡魚鬚之橈旃曳明月之珠旗建

干將之雄戟左烏號之彫弓右夏服之勁箭陽子驂乘

嬖五臣作織阿爲御案節未舒卽陵狡獸蹙蚤蚤麟距虛軼

野馬轉駒善本作陶駮乘遺風射游騏倏眇倩淙雷動焱至

星流霆擊，弓不虛發。中必決眦，洞曾達掖。絕乎心繫，獲若雨獸。揜草蔽地，於是楚王乃弭節徘徊，翱翔容與。覽

乎陰林，觀壯士之暴怒，與猛獸之恐懼。傲虢受詘，五臣作譎

殫覩衆物之變態。於是鄭女曼姬，被阿緡，揄五臣作投紵縞

雜織羅，垂霧縠。袞積褰縹，紆徐委曲。鬱橈谿谷，粉粉裊

裊。五臣作紛揚袍戍削，蜚五臣作飛截垂髻，扶輿猗五臣作倚靡

翕呷萃蔡，下靡五臣作摩蘭蕙。上拂羽蓋，錯翡翠之葳蕤。繆

繞玉綏眇眇，忽忽若神仙。善本無之髣髴，於是乃相與

獠於蕙圃，嫫嫫勃窣而上。乎金隄，揜翡翠，射駿驥。微矰

出織善本作織繳施弋，白鵠連駕善本作駕鶯雙鶴下，玄鶴加怠

而後發，游於清池。浮文鵠，揚旌棹，張翠帷，建羽蓋。網善本

作罔璫瑁，鉤紫貝，縱金鼓，吹鳴籟。榜人歌，聲流喝，水蟲駭

波鴻沸，湧泉起，奔物善本作揚會礪石相擊，硠硠磕磕若雷

霆之聲，聞乎數百里之外。將息獠者，擊靈鼓，起烽燧，車

案行，騎就隊，纏乎滢滢，般乎齋齋。於是楚王乃登雲陽

五臣作陽雲之臺，泊善本作怕乎無爲，憺五臣作澹乎自持，勺藥之和

具而後御之。不若大王終日馳騁，曾不下輿，將割輪焯

自以爲娛。臣竊觀之，齊殆不如。於是齊王無以應僕也。

烏有先生曰：是何言之過也！足下不遠千里來貺齊國，

王悉發境內之士，備車騎之衆，與使者出畋。五臣作田乃欲

勦力致獲以娛左右何名為夸哉問楚地之有無者願
 聞大國之風烈先生之餘論也善本無也字今足下不稱楚
 王之德厚而盛推雲夢以為高奢言淫樂而顯侈靡竊
 為足下不取也必若所言固非楚國之美也有而言之
 是彰君之惡上二句善本無無而言之是害足下之信彰君之
 惡而傷私義二者無一可五臣下有也字而先生行之必且輕
 於齊而累於楚矣且齊東渚善本作渚鉅海南有琅邪觀乎
 成山射乎之罘浮渤海游孟諸邪與肅慎為鄰右以暘
 谷為界秋田乎青丘徬五臣作徬徨乎海外吞若雲夢
 者八九於其胷中曾不蒂芥若乃傲儻瑰琦異方殊類

珍怪鳥獸萬端麟萃善本作萃充牣其中五臣下有者字不可勝記

禹不能名尚不能計然在諸侯之位不敢言遊戲之樂

苑囿之大先生又見客是以王辭五臣下有而字不復何為無

以應哉使去聲詭丑亞切麟力忍切紆憶俱切鼎房

馳緒音者亞音惡坻音附致音枚瑰姑回切琳音林瑋音旻

芎音穹窮音窮茫音江蘆音麋苴音武砭音夫射音夜徒贊切

音煩埤音卑莨音郎牆音牆菰音孤菴音淹鉅音巨璫音代瑁音昧

救切鷓音鴛射音夜蠓音萬蠅以戰切龜丑朱切犴五安反駁補角切

音陶駮音塗倏式六切聃式刃切淵音練森音標雨于具切微古堯切

粉音紛裨音非施以示切襪思兼切髻色交切倚音倚呬呼甲切繆音了

言原 司馬相如十四 之一
切音俊儀音儀贈音曾繳之藥切駕音加棧翅祭切
從楚江切榜方孟切喝於邁反沸音蓋切礪力對切磻苦蓋切行音杭纒所綺切般音盤泊蒲各切檐徒監切
勺知畧切將力轉切碎七內切澥音蟹俶陀歷切儻他朗切高古契字音盾

上林賦

亡是公听然而笑曰。楚則失矣。而齊亦未為得也。夫使諸侯納貢者。非為財幣。所以述職也。善本無也字封疆畫界者。非為守禦。所以禁淫也。今齊列為東藩。而外私肅慎。捐國踰限。越海而田。其於義固未可也。且夫善本無二夫字君之論。不務明君臣善本無臣字之義。正諸侯之禮。徒事爭遊戲之樂。苑囿之大。欲以奢侈相勝。荒淫相越。此不可

以揚名發譽。而適足以貶善本君自損也。且夫齊楚之

事。又焉足道乎。君未覩夫巨麗也。獨不聞天子之上林

乎。左蒼梧。右西極。丹水更其南。紫淵徑其北。終始灞滄。

出入涇渭。艷鎬潦滈。紆餘逶迤。善本作委蛇經營乎其內。蕩

蕩乎八川分流。相背而異態。東西南北。馳騫往來。出乎

椒丘之闕。行乎洲淤之浦。經乎桂林之中。過乎泱漭之

壑。五臣汨乎混流。順阿而下。赴隘陁五臣之口。觸穹石。

激堆埼。沸乎暴怒。洶涌彭五臣湃。渾沸淙善本汨。偏側

泌澗。橫流逆折。轉騰漑冽。滂灑沆漑。穹隆雲橈。宛渾膠

盪。五臣踰波趨汜。蒞蒞五臣下瀨。批巖衝擁。奔揚滯沛。

臨坻注壑。澆澗貫墜。沈沈隱隱。砰磅訇磕。潏潏淈淈。潏潏
 渠鼎沸。馳波跳沫。汨急善本漂疾。悠遠長懷。寂寥無聲。
 肆乎永歸。然後灑漾潢漾。五臣安翔徐回。翯乎瀄瀄。東
 注太湖。行溢陂池。於是乎蛟龍赤螭。鯁鱗漸離。鰓鰓鯪
 鮐。禺禺魼鱗。捷鱗掉尾。振鱗奮翼。潛處乎深巖。魚鼈謹
 聲。萬物衆夥。明月珠子的皪。江靡蜀石黃磈。水玉磊砢。
 磷磷爛爛。采色澔汗。叢積乎其中。鴻鸕鵒鴉。鴉鴉屬玉。
 交精旋日。煩鶩庸渠。箴疵鳩盧。羣浮乎其上。汎五臣滌滌
 泛濫。隨風澹淡。與波搖蕩。奄五臣薄水渚。唼唼菁藻。咀
 嚼菱藕。於是乎崇山矗矗。巖崿崔巍。五臣深林巨木。嶄

巖參差。九嶷嶽嶭。南山峩峩。巖施五臣。錡摧婁岬崎。
 振溪通谷。蹇產溝瀆。谿呀豁閉。阜陵別鴻。歲魄五臣。岷
 廆丘虛。堀壘隱鱗。鬱嶷登降。施善本靡。陂池狎豕。沈溶
 滌鬻。散渙夷陸。亭臯千里。靡不被築。拊五臣以綠蕙。
 被以江五臣。離糝以麩五臣。蕪雜以留夷五臣。布結
 縷。攢戾莎。揭車蘅蘭。豪本射干。苾薑蘘荷。葳橙善本。若
 蓀。鮮支黃礫。蔣苧青蘋。布濩閔澤。延蔓太原。離五臣。靡
 廣行。應風披靡。吐芳揚烈。郁郁菲菲。衆香發越。肸蠶布
 寫。晻夢呖。於是乎周覽泛觀。續紛軋芴。芒芒恍忽。視
 之無端。察之無涯。善本日出東沼。入乎西陂。其南則隆

冬生長涌水躍波其獸則獮旄貊羣沈牛塵麋赤首園
 題窮竒象犀其北則盛夏含凍裂地涉冰揭河其獸則
 麒麟角端駒駮橐駝蛩蛩驪騏馱馱驢羸五臣作騾於是乎
 離宮別館彌山跨谷高廊四注重坐曲五臣作明閣華棖壁
 璫輦道纒五臣作灑屬步欄周流長途中宿夷巒築堂累臺
 增成巖窵洞房俯善本作頽杳眇而無見仰攀椽而捫天奔
 星更於閨闈宛虹拖於楯軒青龍蚴蟉於東廂善本作箱象
 輿婉僊五臣作蟬於西清靈囿五臣作圃燕於間館倕佺之倫暴
 於南榮醴泉涌於清室通川過於中庭盤石振崖嶽巖
 倚傾嗟峨噉噉刻削崢嶸玫瑰碧琳珊瑚叢生璿玉旁

唐玢函文鱗赤瑕駁犖雜甫

五臣作插

其間晁

五臣作朝

采琬琰

和氏出焉於是乎盧橘夏熟

善本作熟

黃甘橙棗枇杷撚柿

檉柰厚朴

五臣作樸

栲棗楊梅櫻桃蒲葇

善本作陶

隱夫萸棗荅

還離支羅乎後宮列于北園馳丘陵下平原揚翠葉抗

五臣作抗

紫莖發紅華垂朱榮煌煌扈扈照曜鉅野沙棠櫟

楠華楓枰櫨留落胥邪仁頻并閭欂櫨木蘭豫章女貞

長千仞犬連抱夸條直暢實葉葳蕤攢立叢倚連卷櫺

峗崔錯發飀坑衡閭矸垂條扶疎落英幡纒紛溶劑蔘

猗狔從風瀏莅卉歛蓋象金石之聲管籥之音傑池芘

虺旋還乎後宮雜襲絜輯五臣作累集被山緣谷循坂下隰

視之無端究之無窮於是玄猿素雌雌獲飛蠅蛭蝮

獠王臣作獠獠胡毅蛭棲息乎其間長嘯哀鳴翩幡互經天

嶠枝格偃蹇杪顛踰善本作絕梁騰殊榛捷垂條掉希間

牢落陸離爛熳遠遷若此五臣下有者數百千處娛游往

來宮宿館舍庖廚不徙後宮不移百官備具於是乎背

秋涉冬天子校獵乘鏤象六玉虬拖蜺旌靡雲旗前皮

軒後道游孫叔奉轡衛公參乘扈從橫行出乎四校之

中鼓嚴簿五臣作縱獠者江河善本作為陸泰山為櫓車

騎雷起殷天動地先後陸離離散別追遙遙裔裔緣陵

流澤雲布雨施生貔豹搏豺狼手熊羆足壘五臣作羊

蒙鵬蘇綉白虎被斑文跨壘馬凌三嶼之危下磧歷之

坻徑峻赴險越壑厲水椎飛善本作廉弄獬豸格瑕蛤

鋌猛氏縞腰裹射封豕箭不苟害解脰陷腦弓不虛發

應聲而倒於是乎乘輿弭節徘徊翱翔往來睨部曲之

進退覽將帥之變態然後侵淫促節儵五臣作復遠去流

離輕禽蹙履狡獸轉善本作白鹿捷狡兔軼赤電遺光耀

追怪物出宇宙彎蕃弱滿白羽射游臯櫟飛遽擇肉而

後發先中而命處弦矢分藝殪仆然後揚節而上浮凌

驚風歷駭焱乘虛無與神俱躡五臣作玄鶴亂昆鷄道

孔鸞促鷄鷄拂翳鳥捎鳳凰捷鷓鷃揜五臣作焦朋五臣作

道盡塗

善本

殫迴車而還招

善本

搖乎僂佯

善本

降

集乎北絃率乎直指掩乎反鄉蹙石關歷封巒過鳩鵲

望露寒下棠梨息宜春西馳宣曲濯鷁牛首登龍臺掩

西柳觀士大夫之勤畧鈞

善本

獵者之所得獲

五臣

下

徒車之所輔轆步騎之所蹂若

五臣

人臣之所路籍與

其窮極倦

五臣

劓驚憚讐伏不被劊刃怖

善本

無

而死

者他他藉藉填阬滿谷掩

五臣

平彌澤於是乎游戲懈

怠置酒乎顥天之臺張樂乎膠葛之寓撞千石之鐘立

萬石之虞建翠華之旗樹靈囂之鼓奏陶唐氏之舞聽

五臣

作

萬人和山陵為之震動川

葛天氏之歌千人倡

五臣

作

萬人和山陵為之震動川

谷為之蕩波巴渝

五臣

宋蔡淮南干遮文成顛歌族居

遞奏金鼓迭起鏗鎗闐鞀洞心駭耳荆吳鄭衛之聲韶

五臣

武象之樂陰淫案衍之音鄢郢繽紛激楚結風

五臣

所優侏儒狄鞮之倡所以娛耳目樂心意者麗靡爛熳

於前靡曼美色於後若夫青琴宓妃之徒絕殊離俗妖

冶嫺

五臣

都靚妝刻飾便嬛綽約柔橈嫋嫋嫵媚纖

五臣

作

弱曳獨繭之褕袂眇闔易以卹

五臣

削便姍嫵屑與

五臣

作

善本

殊服芬芳漚鬱酷烈淑郁皓齒粲爛宜笑的皪

長眉連娟微睇絲藐色授魂與心愉於側於是酒中樂

醢天子芒然而思似若有亡曰嗟乎此太奢侈朕以覽

聽餘閑

善本作閒

無事棄日順天道以殺伐時休息於此恐

後世

善本作葉

靡麗遂往而不返非所以為繼嗣創業垂統

也於是乎乃解酒罷獵而命有司曰地可墾闢悉為農

郊以贍萌

五臣作氓

隸顏

善本作贖

牆填塹使山澤之人得至焉

實陂池而勿禁虛宮館而勿牝

善本作何

發倉廩以救貧窮

補不足恤鰥寡存孤獨出德號省刑罰改制度易服色

革正朔與天下為更

五臣無更字

始於是歷吉日以齋戒襲

朝服乘法駕建華旗鳴玉鑾游乎六藝之圃馳騫乎仁

義之塗覽觀春秋之林射狸首兼騶虞弋玄鶴舞干戚

載雲罕揜

五臣作掩

羣雅悲伐檀樂樂胥修容乎禮園翺翔

乎書圃述易道放怪獸登明堂坐清廟次

五臣作恣

羣臣奏

得失四海之內靡不受獲於斯之時天下大說向風而

聽隨流而化

五臣作并

然興道而遷義刑錯而不用德隆

於三皇

善本作王

而功美於五帝若此故獵乃可喜也若夫

終日馳騁勞神苦形罷

五臣作疲

車馬之用抗士卒之精費

府庫之財而無德厚之恩務在獨樂不顧眾庶忘國家

之政貪雉兔之獲則仁者不繇也從此觀之齊楚

之事豈不哀哉地方不過千里而圍居九百是草木不

得墾闢

善本作碎

而民

善本作人

無所食也夫以諸侯之細而樂

萬乘之

五臣有所字

侈僕恐百姓被其尤也於是二子愀然

改容超若自失上四字無遂巡避席善本曰鄙人固陋不

知忌諱乃今日見教謹受命矣聽音引更平聲瀾音

去聲淤應慮切決烏朗切壘古野字汨音骨阿烏何切

雁狹同琦巨依切沸音拂湃音畢洛音密泌

音筆滯阻乞切澈匹列切滂音烹沆胡朗切漑音害撓

女教切宛音婉渾音善盤音戾滄於合切批步結切沛

音外洽丑立切渠子立切滄呼急切滂音萌切音轟濕

羊小切潢音晃高音學瀉音浩鮪音豆鱈音情鱒音顯

鱈時容切鰓音虔鮐音託禺音顯鮓音榻鰓音榻反健

巨言切鱈音首鱈音喧夥音禍礫音歷磊音壘礪音洛可

切滄音浩鵠音肅鵠音保鷲音木疵音背鷓音火交切啞

所甲切啞音直甲才汝反嚼音木疵音背鷓音火交切啞

孔切從音總斬士咸切參楚金切差楚宜反巉音宗巉

音截巉五結切阨音遲甌仰蹇切錡魚是切摧罪崔二

音峩峩音委峩音掘崎音倚鎔音酣呀乎加切開乎下切

鳴鳥同歲於鬼切魄魚鬼切喂於鬼切鹿胡罪切虛乞

居切堀音窟壘郎罪切疆力水切施以爾切破彼為切

音被豸直爾切音襪沈音究被皮義切糝女又切攢

音攢莎音蓑揭去例切射音夜菀音紫蓑而羊切橙直

更切音瞪音護離音麗披上聲昏黑乙切讀若汔蠻

音響睞烏感切愛必步切楚音勃緝丑鄰切軋

烏黠切芬音勿獮音庸獮音陌羣音黎塵音主園圓同

揭去例切驛丁賢切驛音奚駃音決驛音蹄羸音主園圓同

作驛欄檐同窾一弔切榛音老捫音門更平聲地徒可

切楮時尹切劬伊糾切繆岐酉切婉於遠切蟬音善間

音閑偃於角切佺音荃暴蒲卜切振音疹欽口巖切噤

音捷噤音業瑁音民紛音洛角切軍插同冕音朝

寺京

選賦

鶴巢四集

切〔褒〕奴鳥切〔脰〕音豆〔儻〕倏同〔負〕音迴〔轉〕轉同〔遠〕音巨〔躡〕
音各適音囚稍所交切儻音襄掩音奄鴉音支轆音歷
蹠而柳切〔憚〕丁音切龍音同他徒何切寓古字字〔虞〕音
巨撞直江反闔音湯幹音塔俳音排靚音低宓音伏嫺音武
音閑靚音靜便平聲下同〔環〕許緣切媿於員切嫺音武
音俞俞音曳姍音先嫺音結切藐叶密中去聲樂音
洛更平聲樂去聲樂音洛音上聲
說音悅〔辨〕許屈切罷音疲〔抗〕音駮

長門賦 并序

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妒別在長門宮愁悶悲思聞蜀郡成都司馬相如天下工為文奉

黃善本無金百斤為相如文君取酒因于解悲

愁之辭而相如為文以悟主上皇后復得善本下有

親字幸其辭曰

夫何一佳人兮步逍遙以自虞五臣竟踰佚而不返兮無今

字形枯槁而獨居言我朝往而暮來兮飲食樂而忘人

心嫌移而不省故兮交得意而相親伊予志之慢愚兮

懷貞慙之歡心願賜問而自進兮得尚君之玉音奉虛

言而望誠兮期城南之離宮修薄具而自設兮君曾不

肯乎五臣幸臨廓獨潛而專精兮天颼颼而疾風登蘭

臺而遙望兮神怳怳而外溢浮雲鬱而四塞兮天窈窈

而晝陰雷隱隱而響起兮聲象君之車音颼風迴而赴

善本閨兮舉帷幄之檐檐桂樹交而相紛兮芳酷烈之

作起閨閨孔雀集而相存兮玄猿嘯而長吟翡翠脅翼而來

萃兮鸞鳳飛而北南。心憑噫而不舒兮，邪氣壯而攻中。
 下蘭臺而周覽兮，步從容於深宮。正殿塊以造天兮，鬱
 竝起而穹崇。間徙倚於東廂兮，觀夫靡靡而無窮。擠玉
 戶以撼金鋪兮，聲噌吰而似鐘音。刻木蘭以為棖兮，飾
 文杏以為梁。羅丰茸之游樹兮，離樓梧而相撐。施瑰木
 之構榼兮，委參差以棟梁。時髣髴以物類兮，象積石之
 將將。五色炫以相曜兮，煥爛燁而善本作爛成光。緻五
 致作錯石之瓊甃兮，象瑇瑁之文章。張羅綺之幔帷兮，垂
 楚組之連綱。撫桂楣以從容兮，覽曲臺之央央。白鶴噉
 以哀號兮，孤雌踣於枯楊。日黃昏而望絕兮，悵獨託於

空堂。懸明月以自照兮，徂清夜於洞房。援雅琴以變調
 兮，奏愁思之不可長。案流徵以却轉兮，聲幼妙而復揚。
 貫歷覽其中操兮，意慷慨而自印。左右悲而垂淚兮，涕
 泗離而從橫。舒息悒而增欷兮，蹠履起而彷徨。五臣
 衣袂以自翳兮，數昔日之譽殃。無面目之可顯兮，遂頽
 心而就牀。搏芬芳以為枕兮，席荃蘭而蒞香。忽寢寐而
 夢想兮，鳧若君之在傍。惕寐覺而無見兮，覓迂迂若有
 亡。衆雞鳴而愁予兮，起視月之精光。觀衆星之行列兮，
 畢昴出於東方。望中庭之藹藹兮，若季秋之降霜。夜曼
 曼五臣其若歲兮，五臣無無懷鬱鬱其不可再更。澹偃蹇

而待曙兮荒亭亭而復明妾人竊自悲五臣下兮究年

歲而不敢忘嫌音嫌南叶尼心切造音操擡音濟撼胡感切曾音曾啞音宏梧去聲擡音丑耕切糲音貧碧切嫌音康燁音暉鏡音零麓蒲覓切噉音

王 褒

洞簫賦

原夫簫幹之所生兮于江南之丘墟洞條暢而罕節兮

標敷紛以扶疎徒觀其旁五臣山側兮則峴嶽歸崎倚

巖迤五臣巖誠可悲乎其不安也彌望儻莽聯延曠盪

五臣又足樂乎其敞閑也託身軀於后五臣土兮經萬

載而不遷吸至精之滋熙兮稟蒼色之潤堅感陰陽之

變化兮附性命乎皇天翔風蕭蕭而逕其末兮迴江流

川而漑其山揚素波而揮連珠兮聲磴磴而澍五臣淵

朝露清泠而隕其側兮玉液浸潤五臣而承其根孤雌

寡鶴五臣娛優乎其下兮春禽羣嬉翔善本翔乎其顛

秋蜩不食抱樸而長吟兮玄猿悲嘯搜索乎其間處幽

隱而奧屏五臣兮密漠泊五臣以獯猱惟詳察其素

體兮宜清靜而弗誼幸得謚為洞簫兮蒙聖主之渥恩

可謂惠而不費兮因天性之自然於是般匠施巧夔襄

善本准法帶以象牙提其會合鏤鏤離灑絳唇錯雜鄰

菌繚糾羅鱗五臣捷獵膠緻理比挹拊撒擗五臣

詩原

選賦

鶴巢四集

於是乃使夫性昧之宕冥，生不覩天地之體勢，闇於白
 黑之貌形，憤伊鬱而酷認。五臣作忍愍眸子之喪精，寡所舒
 其思慮兮，專發憤乎音聲。故吻吮值夫宮商兮，龢紛離
 其匹溢。形旖旎。五臣作猗以順吹兮，曠咽嘲以紆鬱。氣芴
 迂以飛射兮，馳散渙以逖律。趣從。五臣作趨容其勿述兮，
 駑合選以詭譎。或混沌而潺湲兮，獵若枚折。或漫衍而
 駱驛兮，沛焉競溢。五臣作軼怵慄密率，掩以絕滅。嚆霰擘躑，
五臣作暉捷跳然復出。若乃徐聽其曲度兮，廉察其賦歌。啾
 必噉而將吟兮，行鏗錐以龢囉。風鴻。五臣作洪洞而不絕兮，
 優嫖嫖以婆娑。翩綿連。五臣作聯以牢落兮，漂乍棄而為他。

要復遮其蹊徑兮，與謳謠乎相龢。故聽其巨音，則周流

汜。五臣作泛濫并包吐含。若慈父之畜子也，其妙聲則清靜

厭應。五臣作應順敘畢述。若孝子之事父也，科條譬類，誠應

義理。澎滂慷慨。五臣作沉瀝一何壯士，優柔溫潤。又似君子，

故其武聲，則若雷霆。較鞀佚豫，以沸惛。善本作惛其仁聲，則

若飄。五臣作凱風紛披容與，而施惠。或雜選以聚斂兮，或拔

擻以奮棄。悲愴怳以惻憾兮，時恬淡以綏肆。被淋灑其

靡靡兮，時橫潰以陽遂。哀悃悃之可懷兮，良醪醇而有

味。故貪饗者聽之而廉隅兮，五臣無狠戾者聞之而不

懟。剛毅疆馘。五臣作暴反仁恩兮，嘽誕逸豫。戒其失鍾期牙

曠悵然而愕立

善本無立字

今杞梁之妻不能為其氣師襄

嚴春不敢竄其巧兮浸淫叔子

五臣下有今字

遠其類嚚頑朱

均惕復慧兮桀跖鬻博備以

善本無以字

頓頓吹參差而入

道德兮故永御而可貴時奏狡弄則彷徨翱翔或留而

不行或行而不留悼悵瀾漫亡耦

五臣作偶

失疇薄索合沓

五臣作選

罔象相求故知音者樂而悲之不知音者怪而偉

之故其

善本無其字

為悲聲則莫不愴然累欵擊

五臣作撒

涕技

淚其奏歡娛則莫不憚漫衍

五臣作衍

凱阿那腴腰

五臣作瘠痿

者已是以蟋蟀蚻

五臣作斥

螻跂行喘息螻蟻蝮蛇

五臣作蝮

蠅翊翊遷延徙迤魚瞰雞睨垂喙宛

善本作蜚

轉瞪曹忘食

況感陰陽之和而化風俗之倫哉亂曰狀若捷武超騰

踰曳

五臣作躡

迅漂巧兮又似流波泡洩汎

五臣作泛

澹趨熾道

兮哮呶呶喚躋躋連絕漏矻沌

五臣作地

兮攬搜

五臣作技

濞捎

逍遙踴躍若壞頽兮優游流離疇躇稽詣亦足耽兮頽

五臣作隤

唐遂往長辭遠逝漂不還兮賴蒙聖化從容中道

樂不淫兮條暢洞達中節操兮終詩卒曲尚餘音兮吟

氣遺響

五臣作往

聯縣漂

五臣作飄

撒生微風兮連

五臣作聯

延駱驛

變無窮兮

五臣作去聲

靡樹注通屏同屏上聲

欽歸丘軌切

連

五臣作聯

延駱驛

般音班混音混

鏹音鏹鏹音鏹

鏹音鏹鏹音鏹

鏹音鏹鏹音鏹

鏹音鏹鏹音鏹

鏹音鏹鏹音鏹

鏹音鏹鏹音鏹

鏹音鏹鏹音鏹

鏹音鏹鏹音鏹

鏹音鏹鏹音鏹

荒二切去聲

鏹音鏹鏹音鏹

鏹音鏹鏹音鏹

鏹音鏹鏹音鏹

鏹音鏹鏹音鏹

鏹音鏹鏹音鏹

鏹音鏹鏹音鏹

鏹音鏹鏹音鏹

鏹音鏹鏹音鏹

鏹音鏹鏹音鏹

詩原

選賦

鶴巢四集

陰閉。雲然陽開。騰清霄而軼浮景兮。夫何旃旒郅偁之
旖旎也。流星旄以電爝五臣作燭兮。咸翠蓋而鸞旗屯善本作敦

萬騎於中營兮。方玉車之千乘。聲駢隱以陸離兮。輕先
疾雷而馭遺風。臨高衍之崿嶔兮。超紆譎之清澄。登椽

樂而徂天門兮。馳閶闔而入凌兢。是時未臻夫其泉也。
迺望通天之繹繹。下陰潛以慘慄善本作廩兮。上洪紛而相

錯。直嶢嶢以造天兮。厥高慶而不可乎彌度。平原唐其
壇漫善本作曼兮。列新雉五臣作美於林薄。橫并閭與菱蕝兮。紛

被麗其亡五臣作無鄂。崇丘陵之駮駮兮。深溝欽巖而為谷。
逞逞五臣作往離宮般以相燭兮。封巒石關池靡乎延五臣作連

屬於是大厦雲譎波詭。摧曜而成觀。仰矯善本作橋首以高

視兮。目冥眴而無見。正瀏濫以弘恟兮。指東西之漫漫。
徒徊徊以徨徨兮。覓臆善本作臆眇眇而昏亂。據軫軒

而周流兮。忽坱圠五臣作軼而無垠。翠玉樹之青蔥兮。璧
馬犀之璘善本作璘璠。金人仡仡五臣無其承鐘虞兮。嵌巖

巖其龍鱗。揚光曜之燎爚兮。垂景炎之忻忻。配帝居五
宮作之懸圃兮。象太一善作泰之威神。洪臺崛善本作掘其獨

出兮。檄北極之嶸嶸。列宿迺施於上榮兮。日月纒經於
枳振。雷鬱律於巖竅五臣作竅兮。電倏忽於牆藩。鬼魅不能

自逮兮。半長途而下顛。歷倒景而絕飛梁兮。浮蠖蠖而

撤天左欂櫨而右玄冥兮前燹闕而後應門陰西海與
幽都兮涌醴汨以生川蛟龍連蜷於東厓兮白虎敦五

作屯圍乎崑崙覽樛流於高光兮溶彷徨善本作方皇於西青

前殿崔巍兮和氏玲瓏五臣作玲瓏抗善本作抗浮柱之飛榱兮

神莫莫而扶傾閭閻其寥廓兮似紫宮之崢嶸駢交

錯而曼衍兮崦嶭嶷五臣作崦嶭乎其相嬰乘雲閣而上下

兮紛蒙籠以混成曳紅采五臣作虹綵之流離兮颺翠氣之

宛延襲琤室與傾宮兮若登高眇五臣下有而字遠亡國肅乎

臨淵迴焱肆其碣五臣作盪駭兮猳桂椒而鬱移楊香芬第

以穹窿兮擊薄五臣作薄櫺而將榮薌咲脰以棍批兮聲駢

隱而歷鐘排玉戶而颺金鋪兮發蘭蕙與芎藭帷五臣下有

首字彌環其拂汨兮稍暗暗而靚深陰陽清濁穆羽相和

兮若夔牙之調琴般倕棄其剗劂兮王蕪善本作蕪投其鉤

繩雖方征僑與偃佺兮猶彷彿五臣作髮髯其若夢於是事

變物化目駭耳回五臣作迴蓋天子穆然珍臺間館琤題玉

英螭善本作蝟蛭蠖濩之中惟天所以澄心清覓儲精垂恩

五臣作思感五臣有迴字動天地逆釐三神者迺搜述索偶臯伊

之徒冠倫魁能函其棠之惠善本作恩挾東征之意相與齊

乎陽靈之宮靡薜荔而為席兮折瓊枝以為芳喻五臣作吸

清雲之流霞善本作瑕兮飲若木之露英集乎禮神之圃登

乎頌祇之堂。建光耀之長旂兮。昭華覆之威威。攀璇璣而下視兮。行遊日乎三危。陳衆車於東阬兮。肆玉軼而下馳。漂龍淵而還九垓兮。窺地底而上迴。風澁澁而扶轄兮。鸞鳳紛其銜蕤。梁弱水之灑澗兮。躡不周之透池。想西王母欣然而上壽兮。屏玉女而却宓妃。玉女亡所眺其清臚兮。宓妃曾不得施其蛾眉。方攬道德之精剛兮。侔神明與之為資。於是欽柴宗祈。燎薰皇天。招善本搖太一。舉洪頤。樹靈旗。樵蒸焜善本上配藜四施。作臯東爍滄海。西耀流沙。北熿幽都。南煬丹厓。五臣玄瓚鯀膠。柜鬯泔淡。肸鬻豐融。懿懿芬芬。焱感黃龍兮。燦訛碩

麟。選巫咸兮。叫帝闈。開天庭兮。延羣神。儻暗藹兮。降清壇。瑞穰穰兮。委如山。於是事畢功弘。迴車而歸。度三巒兮。偈棠梨。五臣天闔決兮。地垠開。八荒協兮。萬國諧。登長平兮。雷鼓噤。天聲起兮。勇士厲。雲飛揚兮。雨滂沛。五

作霽于胥德兮。麗萬世。亂曰。崇崇園丘。隆隱天兮。登降作霽崑崙。單墀垣兮。增宮參。善本差駢嵯峨兮。嶺嶢嶢。峒無涯。善本兮。上天之緯。杳旭卉兮。聖皇穆穆。信厥對兮。

徠五臣祗郊禋。神所依兮。徘徊招搖。靈棲遲。善本兮。輝光善本眩耀。降厥福兮。子子孫孫。長無極兮。

止風音諷拓音托。魑音虛。扶丑栗切。獮其聿切。殷上聲。茸而容切。摶子本切。藪音葛。攘方羊反。傑初蟻切。僂音

牙[駟]胡剛反[習]音忽[獲]烏郭切[離]音離[虞]古乎字[疹]音
 森[纒]所宜反[雲]蘇合切[旃]音余[旒]音兆[邳]音質[旃]音倚
 旒[女]氏切[駟]音普[萌]切[駟]先合切[塔]音勇[疎]音孤[音]貞[慄]
 來[敢]切[慶]音羌[度]杜洛反[壇]去聲[芬]步末切[藉]音括[亡]
 音無[駮]音頗[駮]音我[選]古往字[般]音班[屬]音燭[摧]子罪
 切[唯]子水切[觀]去聲[真]莫見切[倘]音敞[幹]音零[璘]音
 鄰[斌]音乙[切]軟[苦]咸切[炎]去聲[所]音斲[極]陟里切[樽]
 七[旬]切[映]於兩切[振]真辰二音[蟻]音滅[蒙]莫孔切[撤]匹
 列[切]初銜切[槍]音檨[泪]于筆切[溶]音勇[閱]音抗[閱]音
 郎[暖]他賄切[罪]摧二音[錫]音宕[掖]音披[侈]音夷[弗]音
 弗[薄]房榻切[薊]香同[咲]音迭[棍]乎本切[批]薄結切[翮]音
 萌[切]環音宏[泪]于密切[暗]音闇[倕]音垂[剖]居綺切[剛]居
 衛[反]間音閑[壇]音蟬[蛭]於緣切[獲]胡郭切[蠶]音熙[齊]音
 齋[翁]吸同[旃]音捐[坑]同[軼]徒計切[還]音旋[從]音尊[灑]
 上[挺]切[淡]烏挺切[亡]音幽[無]音虛[焜]胡本切[熿]音晃[湯]
 移[尚]切[蘇]音虬[膠]力幽切[泚]胡敢切[焱]音焱[暗]上聲[燭]
 音[憇]音苦[蓋]切[剋]力爾切[施]弋爾切[單]音蟬[捲]
 音[拳]音零[營]音營[隣]音鄰[响]音旬[緯]音載

羽獵賦 并序

孝成帝時羽獵雄從以為昔在二帝三王宮館
 臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御賓
 客充庖廚而已不奪百姓膏腴穀土桑柘之地
 女有餘布男有餘粟國家殷富上下交五臣足
 故其露零其庭醴泉流其唐鳳凰巢其樹黃龍
 遊其沼麒麟臻其囿神爵棲其林昔者禹任益
 虞而上下和草木茂成湯好田而天下用足文
 王囿百里民以為尚少齊宣王囿四十里民以
 為泰大裕民之與奪民五臣也武帝廣開上林
 東南至宜春鼎湖御宿昆吾旁南山西至長楊

五柞北繞黃山濱渭而東周袤數百里穿昆明池象滇河營建章鳳闕神明馭娑漸臺大善本作泰

液象海水周流方丈瀛洲蓬萊遊觀侈靡窮妙

極麗雖頗割其三垂以瞻齊民然至羽獵甲車

戎馬器械儲待禁禦善本所營尚泰奢麗誇詡作禦

非堯舜成湯文王三驅之意也五臣無又恐後

世五臣復修前好不折中以泉臺故聊因校獵作葉

賦以風之五臣無其辭曰

或稱義農豈或帝王之彌文哉論者云否善本下亦竝有各字

時而得宜奚必同條而共貫則泰山之封焉得七十而

有二儀是以創業垂統者俱不見其爽遐邇五三孰知

其是非遂作頌曰麗哉神聖處於玄宮富既與地乎侔

貲善本貴正與天乎比崇齊桓曾不足使扶轂楚嚴未作訾

足以爲驂乘狹三王之阨僻矯善本高舉而大興歷五作矯

帝之寥廓涉五臣三皇之登闕建道德以爲師友仁義作涉

與之爲朋於是玄冬季月天地隆烈萬物權輿於內徂

五臣落於外帝將惟田于靈之囿開北垠受不周之制作俎

以終始顓頊玄冥之統乃詔虞人典澤東延昆鄰西馳

閶闔儲積共恃戍五臣卒夾道斬叢棘夷野草禦自汧作戎

澗經營豐鎬五臣章皇周流出入日月天與地杳爾作澗

乃虎落善本三巘以為司馬圍經百里而為殿門外則

正南極海邪界虞淵鴻濛沆茫善本碣善本以崇山營合圍

會然後先置乎白五臣楊之南昆明靈沼之東賁育之

倫蒙盾負羽杖鏌鋹而羅者以萬計其餘荷垂天之畢

張竟墜之罟靡日月之朱竿曳彗星之飛旗青雲為紛

虹蜺為纒屬乎崑崙之墟善本渙若天星之羅浩如濤

水之波淫淫與與前後要遮欂櫨為闔明月為候熒惑

司命天弧發射鮮扁陸離駢行似路徽車輕武鴻網緹

五臣獵殷殷軫軫被陵緣岷窮夙五臣極遠者相與列

乎高原之上羽騎營營眎分殊事續紛往來輻轡不絕

若光若滅者布乎青林之下於是天子乃以陽朝善本

始出乎玄宮撞鴻鐘建九旒六白虎載靈輿蚩尤竝轂

蒙公先驅立歷天之旗善本曳捎星之旃霹靂烈五臣

下缺吐火施鞭萃從五臣沈溶淋漓善本廓落戲八鎮

而開關飛廉雲師吸鼻瀟率鱗羅布烈攢以龍翰啾啾

踳踳入西園切神光望平樂徑竹林蹂蕙圃踐蘭唐舉

烽烈火轡者施技方馳千駟狡五臣騎萬師善本虓虎

之陳五臣從橫膠轕焱拉雷厲驥五臣駢駘善本馘虎

旭天動地吸美五臣漫半散蕭條數千里外若夫壯士

忼慨殊鄉五臣別趣東西南北騁嗜善本奔欲拖五臣

蒼豨跋犀犖。蹶浮麋。斲巨狴。搏玄猿。騰空虛。距五臣連

卷。踔天躋。嬉善本間善本莫莫紛紛。山谷為之風。焱

林叢為之生塵。及至獲夷之徒。蹶松柏。掌疾藜。獵蒙籠。

麟輕飛。履般首。帶脩蛇。鉤赤豹。牽善本象犀。跼巖阬。超

唐陂。車騎雲會。登降閭藹。泰華為旒。熊耳為綴。木仆山

還。漫若天外。儲與乎大浦。五臣聊浪乎宇內。於是天清

日晏。逢蒙列眚。羿氏控弦。皇車幽鞞。光純天地。望舒弭

五本轡。翼乎徐至於上蘭。移圍徙陣。浸淫楚部。曲隊堅

重。各案行伍。善本壁壘天旋。神扶雷擊。逢之則碎。近之

則破。鳥不及飛。獸不得過。軍驚師駭。刮野掃地。及至罕

車飛揚。武騎聿皇。蹈飛豹。羈鳴陽。追天寶。出一方。應駢

聲。擊流光。野盡山窮。囊括其雌雄。沉沉溶溶。遙噓乎紘

中。三軍茫然。窮穴五臣闕與。亶觀夫剽禽之繼踰。犀兕

之抵觸。熊羆之拏攫。善本虎豹之凌遽。徒角滄題。注蹶

竦。讐怖。覓亡鬼。五臣觸輻關。脰妄發。期中進退履獲。

剗。淫輪夷。丘累陵聚。於是禽殫中衰。相與集於靖冥之

館。以臨珍池。灌以岐梁。溢以江河。東瞰目盡。西暢亡涯。

善本隨珠和氏。焯爍其波。善本玉石簪峯。炫善本耀青

熒。漢女水潛。怪物暗冥。不可殫形。玄鸞孔雀。翡翠垂榮。

王睢關關。鴻鴈嚶嚶。羣嬉善本乎其中。噍噍昆鳴。五臣

鳧鷖振鷺。上下砢磻。聲若雷霆。乃使文身之伎。善本水

格鱗蟲。凌堅冰。犯嚴淵。探巖排磳。薄索蛟螭。蹈獫獯。據

鼃鼉。祛善本靈蟪。入洞穴。出蒼梧。乘鉅鱗。騎鯨善本魚

浮彭蠡。目有虞。方椎夜光之流離。剖明月之胎珠。善本

鞭洛水之宓妃。餉屈原與彭胥。於茲乎鴻生鉅儒。俄軒

冕。雜衣裳。修唐典。匡雅頌。揖讓於前。昭光振耀。響忽善

如神。仁聲惠於北狄。武誼動於南鄰。是以旃裘之王。

胡貉之長。移珍來享。抗手稱臣。前入圍口。後陳廬山。羣

公常伯。楊朱墨翟之徒。喟然竝稱曰。崇哉乎德。雖有唐

虞大夏成周之隆。何以侈茲。夫古之觀東岳。禪梁基。舍

五臣此世也。其誰與哉。上猶謙讓而未俞也。方將上獵

三靈之流。下決醴泉之滋。發黃龍之穴。窺鳳凰之巢。臨

麒麟之囿。幸神雀之林。奢雲夢。侈孟諸。非章華。是靈臺。

罕徂離宮而輟觀遊。土事不飾。木功不彫。丞人五臣作

乎農桑。勸之以弗怠。儕男女使莫違。恐貧窮者不徧被

洋溢之饒。開禁苑。散公儲。創五臣道德之囿。弘仁惠之

虞。馳弋乎神明之囿。覽觀乎羣臣之有亡。放雉兔。收豎

采。麋鹿芻蕘。與百姓共之。蓋所以臻茲也。於是醇洪鬯

五臣之德。豐茂世之規。加勞三皇。勗勤五帝。不亦至乎。

乃祇莊雍穆之徒。立君臣之節。崇賢聖之業。未遑苑囿

之麗遊獵之靡也。因迴軫還衡，背阿房，反未央。

財纒同

去聲〔瀋〕都堅切〔娑〕思可切〔侍〕音雉〔籟〕音語〔好〕去聲〔風〕音
諷〔共〕音供〔汧〕音牽〔鴻濛〕並上聲〔茫〕音莽〔碣〕音竭〔鎮〕音
莫耶〔畢〕音畢〔環〕音環〔犬〕音犬〔屬〕音屬〔燭〕音燭〔圍〕音因〔扁〕音扁〔必〕音
切〔鴻〕去聲〔綱〕徒弄切〔綖〕音妾〔殷〕上聲〔所〕音戶〔軻〕音軻
盧竝步浪切〔霹靂〕音僻〔歷〕從音聳〔戲〕音麾〔鼻〕虛利切〔瀟
音肅〕〔虺〕火交切〔拉〕音臘〔驥〕音續〔駘〕力耕切〔吸〕吳合切〔狶
音喜〕〔斷〕側畧切〔延〕音延〔卷〕音權〔踣〕丑孝切〔問〕音問
〔般〕音班〔跽〕音曳〔阮〕音岡〔與〕平聲〔浪〕平聲〔輻〕一轄切〔純〕音
〔準〕音杭〔隳〕音梟〔喙〕渠脚切〔窮〕音穹〔與〕去聲〔攫〕音攫〔繼
勅〕制切〔槍〕七羊切〔中〕去聲〔下〕同〔焯〕音灼〔爍〕書灼切〔躡〕音
岑〔鑿〕音吟〔噍〕啾同〔獮〕音賓
〔蠟〕以彌反〔鯨〕音擊〔儻〕音豺

長楊賦

并序

明年上將大誇胡人以多禽獸。秋命右扶風發

民善本無入南山，西自褒斜，東至弘農，南驅善本

作漢中，張羅網罝罟，捕熊羆豪豬，虎豹狢獾，狐
兔麋鹿，載以檻車，輸長楊射熊館，以網為周法。
縱禽獸其中，令胡人手搏之，自取其獲，上親臨
觀焉。是時農民不得收斂，雄從至射熊館，還上

長楊賦。聊因筆墨之成文章，故藉翰林以為主
人。子墨為客卿，以諷其辭曰：

子墨客卿問於翰林主人曰：蓋聞聖主之養民也，仁霑
而恩洽，動不為身。今年獵長楊，先命右扶風，左太華而
右褒斜，秣截薛而為弋，紆南山以為罝，羅千乘於林莽，
列萬騎於山隅。帥軍蹕五臣法，錫戎獲，胡搃熊羆，拖五臣

作豪豬木擁槍纍以為儲胥此天下之窮覽極觀也雖
然亦頗擾于農人三旬有餘其塵五臣至矣而功不圖
恐不識者外之則以為娛樂之游五臣內之則不以為
乾豆之事豈為民乎哉且人君以玄默為神澹泊為德
今樂遠出以露威靈數搖動以疲車甲本非人主之急
務也蒙竊惑焉翰林主人曰吁客何謂茲耶若客所謂
知其一未覩其二見其外不識其內也僕嘗倦五臣下
談不能一二其詳請畧舉其凡而客自覽其切焉客曰
唯唯主人曰昔有疆秦封豕其土竄窳其民鑿齒之徒
相與磨牙而爭之豪俊糜沸雲擾羣黎為之不康於是

上帝眷顧高祖高祖奉命順斗極運天關橫巨海漂崑
 崙提劔而叱之所過麾城擗邑下將降旗一日之戰不
 可殫記當此之勤頭蓬不暇梳飢不及餐鞮登生蟣蝨
 介冑被霑汗以為萬姓請命乎皇天迺展民之所屈振
 民之所乏規億載恢帝業七年之間而天下密如也逮
 至聖文隨風乘流方垂意於至寧躬服節儉綈衣不敝
 革鞜不穿大厦不居木器無文於是後宮賤璫瑁而疏
 珠璣却翡翠之飾除雕琢之功惡麗靡而不近斥芬芳
 而不御抑止絲竹宴衍善本之樂憎聞鄭衛幼眇之聲
 是以玉衡正而太階平也其後獯鬻作虐東夷橫叛羌

戎睚眦閩越相亂遐氓為之不安中國蒙被其難於是
 聖武勃怒爰整其旅乃命驃衛紛紜善作沸渭雲合電
 發焱騰波流機駭蠡五臣軼疾如奔星擊如雷霆碎轅
 輶破穹廬腦沙漠善本髓余吾遂躡五臣乎王廷驅橐
 駝燒煨蠡分勢五臣單于磔裂屬國夷阬五臣谷拔五
作鹵莽刊山石蹂屍輿厮係累老弱吮善本鋌癡耆金
或鏃淫夷者數十萬人皆稽顙樹領扶服蛾伏五臣作匍
 二十餘年矣五臣無矣字尚不敢惕息夫天兵四臨幽都先
 加廻戈邪指南越相夷靡節西征羌熨東馳是以遐方
 疏俗殊鄰絕黨之域自上仁所不化茂德所不綏莫不

躡五臣足抗首五臣請獻厥珍使海內澹然永無善本
作矯作手

邊城之災金革之患今朝廷純仁遵道顯義并包書林

聖風雲靡英華沈浮洋溢八區普天所覆莫不沾濡士

有不談王道者則樵夫笑之意者以為事罔隆而不殺

物靡盛而不虧故平不肆險安不忘危廼時以有年出

兵整輿竦戎振師五柞習馬長楊簡力狡獸校武彰善
本

作禽廼萃然登南山瞰鳥弋西壓善本月蝟五臣東震
票作厭作窟

日域又恐後代迷於一時之事常以此為國家之大務

淫荒田五臣獵陵夷而不禦也是以車不安朝日未靡

旂從者彷彿五臣翮五臣屬而還亦所以奉太尊之

烈遵文武之度復三王之田反五帝之虞使農不輟耰
工不下機婚姻以時男女莫違出愷悌行簡易矜劬勞
休力役見百年存孤弱帥與之同苦樂然後陳鐘鼓之
懸善本鳴鞀磬之和建碣磻之虞曼擊善作鳴球掉八
列之舞酌允鑠肴樂胥聽廟中之雍雍受神人之福祐
歌投頌吹合雅其勤若此故真神之所勞也方將俟元
符以禪梁父之基增泰山之高延光于將來比榮乎往
號豈徒欲淫覽浮觀馳騁杭稻之地周流梨栗之林蹂
踐芻蕘誇詡衆庶盛狃獲之收多麋鹿之獲哉且盲者
不見咫尺而離婁燭五臣千里之隅客徒愛胡人之獲

我禽獸曾不知我亦五臣已獲其王侯言未卒墨客
降席再拜稽首曰大哉體乎允非小人之所能及也迺
今日發矇五臣廓然已昭矣狄音又已獲其王侯言未卒墨客

班彪
北征賦
余遭世之顛覆兮惟填塞之阨災舊室滅以丘墟兮曾
不得乎少留遂奮袂以北征兮超絕迹而遠遊朝發軔

詩原 選賦 鶴巢四集

於長都兮夕宿瓠谷之玄宮。歷雲門而反顧。望通天之
 崇崇。乘陵岡以登降。息郇邠之邑鄉。慕公劉之遺德。及
 行葦之不傷。彼何生之優渥。我獨罹善本此百殃。故時
 會之變化兮。非天命之靡常。登赤須之長坂。入義渠之
 舊城。忿戎王之淫狡。穢宣后之失貞。嘉秦昭之討賊。赫
 斯怒以北征。紛吾去此舊都兮。駢遲遲以歷茲。遂舒節
 以遠逝兮。善無指安定以爲期。涉長路之緜緜兮。遠紆
 迴以穆流。過泥陽而太息。悲祖廟之不修。釋余馬於彭
 陽兮。且弭節而自思。日曛曛其將暮兮。覩牛羊之下來。
 寤怨曠之傷情兮。哀詩人之歎時。越安定以容與兮。

長城之漫漫。劇蒙公之疲民兮。爲疆秦乎築怨。捨高亥
 之切憂兮。事蠻狄之遼患。不耀德以綏遠兮。顧厚固而
 繕藩。首身分而不寤兮。猶數功而辭讐。何夫子之妄說

五臣作託兮。孰云地脈而生殘。登障隧而遙望兮。聊須臾以

婆娑。閱德鬻之猾夏兮。弔尉卬於朝那。從聖文之克讓

兮。不勞師而幣加。惠父兄於南越兮。黜帝號於尉佗。降

几杖於藩國兮。折吳淠之逆邪。惟太宗之蕩蕩兮。豈曩

秦之所圖。躋高平而周覽兮。望山谷之嵯峨。野蕭條以

莽蕩。迴千里而無家。風焱五臣發以飄颻善作兮。谷水

濯善本以揚波。飛雲霧之杳杳。涉積雪之皚皚。鴈邕邕

寺京 選賦

鶴巢四集

以羣翔兮。鴟鷃鳴以嘒嘒。遊子悲其故鄉兮。心愴恨五臣

作恨以傷懷。撫長劍以善本慨息兮。泣漣落而霑衣五臣

落以攬余涕以於邑五臣兮。哀生民之多故。夫何陰曠作連

之不陽兮。嗟久失其平度。諒時運之所為兮。永伊鬱其

誰愬五臣亂曰。夫子固窮。遊藝文兮。樂以忘憂。惟聖賢

兮。達人從事。有儀則兮。行止屈申。與時息兮。君子履信

無不居兮。雖之蠻貊。何憂懼兮。〔匪〕烏戒切〔鮒〕音荀〔行〕音杭〔佗〕音馳〔曩〕音囊

上聲 音齊

班固

兩都賦序

或曰。賦者古詩之流也。昔成康沒而頌聲寢。王

澤竭而詩不作。大漢初定。日不暇給。至於武宣

之世。乃崇禮官。考文章。內設金馬石渠之署。外

興樂府。協律之事。以興廢繼絕。潤色鴻業。是以

衆庶說豫。福應尤盛。白麟赤鴈。芝房寶鼎之歌

薦於郊廟。神雀五鳳。甘露黃龍之瑞。以為年紀

故言語侍從之臣。若司馬相如。虞丘壽王。東方

朔。枚臯。王褒。劉向之屬。朝夕論思。日月獻納。而

公卿大臣。御史大夫。倪寬。太常孔臧。太中大夫

董仲舒。宗正劉德。太子太傅蕭望之等。時時聞

作或以抒下情而通諷諭或以宣上德而盡忠
孝雍容揄揚著於後嗣抑國家之遺美善本無此五字
亦雅頌之亞也故孝成之世論而錄之蓋奏御
者千有餘篇而後大漢之文章炳焉與三代同
風且夫道有夷隆學有麤密因時而建德者不
以遠近易則故臯陶歌虞奚斯頌魯同見采於
孔氏列於詩書其義一也稽之上古則如彼考
之漢室又如此斯事雖細然先臣之舊式國家
之遺美不可闕也臣竊見海內清平朝廷無事
京師修宮室浚城隍而起苑囿以備制度西土

耆老感懷怨思冀上之睠顧而盛稱長安舊制
有陋洛邑之議故臣作兩都賦以極衆人之所
眩曜折以今之法度辭曰

說音悅間去聲抒音杵

西都賦

有西都賓問於東都主人曰蓋聞皇漢之初經營也嘗
有意乎都河洛矣輟而弗康寔用西遷作我上都主人
聞其故而覩其制乎主人曰未也願賓據懷舊之蓄念
發思古之幽情博我以皇道弘我以漢京賓曰唯唯漢
之西都在於雍州寔曰長安左據函谷二嶠之阻表以
太華終南之山右界褒斜隴首之險帶以洪河涇渭之

川衆流之隈。汙湧其西。華實之毛。則九州之上腴焉。防禦之阻。則天地之隩區焉。是故橫被六合。三成帝畿。周以龍興。秦以虎視。及至大漢受命而都之也。仰悟東井之精。俯協河圖之靈。奉春建策。留侯演成。天人合應。以發皇明。乃眷西顧。寔惟作京。於是晞秦嶺。瞰北阜。挾灃灞。據龍首。圖皇基於億載。度宏規而大起。肇自高而終平。世增飾以崇麗。歷十二之延祚。故窮泰而極侈。建金城之萬雉。呀周池而成淵。披三條之廣路。立十二之通門。內則街衢洞達。閭閻且千。九市開場。貨別隧分。人不得顧。車不得旋。闐城溢郭。旁流百廛。紅塵四合。煙雲相

連。於是旣庶且富。娛樂無疆。都人士女。殊異乎五方。遊士擬於公侯。列肆侈於姬姜。鄉曲豪舉。遊俠之雄。節慕原嘗。名亞春陵。連交合衆。騁騫乎其中。若乃觀其四郊。浮遊近縣。則南望杜霸。北眺五陵。名都對郭。邑居相承。英俊之域。絨冕所興。冠蓋如雲。七相五公。與乎州郡之豪傑。五都之貨殖。三選七遷。充奉陵邑。蓋以強幹弱枝。隆上都而觀萬國。封畿之內。厥土千里。卓犖諸夏。兼其所有。其陽則崇山隱天。幽林穹谷。陸海珍藏。藍田美玉。商洛緣其隈。鄠杜濱其足。源泉灌注。陂池交屬。竹林果園。芳草甘木。郊野之富。號爲近蜀。其陰則冠以九巘。陪

以甘泉乃有靈宮起乎其中秦漢之所極觀淵雲之所
頌歎於是乎存焉下有鄭白之沃衣食之源提五臣封
五萬疆場綺分五臣溝塍刻鏤原隰龍鱗決渠降雨荷
插成雲五穀垂穎桑麻鋪棗東郊則有通溝大漕潰渭
洞河泛舟山東控引淮湖與海通波西郊則有上囿禁
苑林麓藪澤陂池連乎蜀漢繚以周牆四百餘里離宮
別館三十六所神池靈沼往往而在其中乃有九真之
麟大宛之馬黃支之犀條枝之鳥踰崑崙越巨海殊方
異類至于三萬里其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽
據坤靈之正位放太紫之圓方樹中天之華闕豐冠山

之朱堂因瓌材而究竒抗應龍之虹梁列琴檠以布翼

荷棟桴而高驤雕玉瑱善木作瑱以居楹裁金壁以飾璫發

五色之渥彩光爛朗以景彰於是左城右平重軒三階

閨房周通門闥洞開列鐘虞於中庭立金人於端闈仍

增崖而衡闔臨峻路而啓扉狗以離宮別寢承以崇臺

閒館煥若列宿紫宮是環清涼宣溫神仙長年金華玉

堂白虎麒麟區宇若茲不可殫論增盤崔嵬登降炤爛

殊形詭制每各異觀乘茵步輦惟所息宴後宮則有掖

庭椒房后妃之室合歡增城安處常寧茝若椒風披香

發越蘭林蕙草鴛鸞飛翔之列昭陽特盛隆於孝成屋

不呈材。牆不露形。裛以藻繡。絡以綸五臣作編。連隋侯明月。錯落其間。金釭銜璧。是為列錢。翡翠火齊。流耀含英。懸黎垂棘。夜光在焉。於是玄墀卸砌。玉階彤庭。硬碱綵繖。琳珉青熒。珊瑚碧樹。周阿而生。紅羅颯纒。綺組續紛。精曜華燭。俯仰如神。後宮之號。十有四位。窈窕繁華。更盛迭貴。處乎斯列者。蓋以百數。左右庭中。朝堂百寮之位。蕭曹魏邴。謀謨乎其上。佐命則垂統。輔翼則成化。流大漢之愷悌。蕩亡秦之毒螫。故令斯人揚樂和之聲。作畫一之歌。功德著乎祖宗。膏澤洽乎黎庶。又有天祿石渠。典籍之府。命夫惇誨。故老名儒。師傅講論乎六藝。稽合

乎同異。又有承明金馬著作之庭。

五臣作廷

大雅宏達於茲

為羣。元元本本。殫見洽聞。啓發篇章。校理祕文。周以鈎

陳之位。衛以嚴更之署。總禮官之甲科。羣百郡之廉孝。

虎賁贅衣。闔尹闔寺。陛戟百重。各有典司。周廬千列。微

道綺錯。輦路經營。修除

五臣作塗

飛閣自未央。而連桂宮。北

彌明光。而亘長樂。陵塏

善本作塏

道而超西墉。混

善本作混

建章

而連外屬。設壁門之鳳闕。上觚稜而棲金爵。內則別風

嶢嶢。眇麗巧而聳

五臣作竦

擢。張千門而立萬戶。順陰陽以

開闔。爾乃正殿崔嵬。層構厥高。臨乎未央。經駘盪而出

駁娑。洞枌詣以與天梁。上反宇以蓋戴。激日景而納光

神明鬱其特起，遂偃蹇而上躋。軼雲雨於太半，虹霓迴帶於芬楣。雖輕迅與僛狡，猶愕眙而不能階。攀井幹而未半，目眩轉而意迷。捨櫺檻而卻五臣作却倚，若顛墜而復稽。寬怳怳以失度，巡迴途而下低。既懲懼於登望，降周流以徬五臣作徬徨。步甬道以縈紆，又杳窳而不見陽。排飛闕而上出，若遊目於天表。似無依而洋洋，前唐中而後太液。覽滄海之湯湯，揚波濤於碣石。激神岳之蔣蔣，濫瀛洲與方壺。蓬萊起乎中央，於是靈草冬榮，神木叢生。巖峻嶒嶒，金石崢嶸。抗仙掌以承露，擢雙立之金莖。軼埃壘善本作塌之混濁，鮮顥氣之清英。騁文成之不誕，馳五

利之所刑。庶松喬之羣類，時遊從乎斯庭。實列仙之攸館，非吾人之所寧。爾乃盛娛遊之壯觀，奮太武乎上圉。因茲以威戎夸狄，耀威靈而講武事。命荊州使起烏詔，梁野而驅獸毛。羣內闐飛羽，上覆接翼側足。集禁林而屯聚，水衡虞人修五臣作理其營表。種別羣分部，曲有署罟網。連絃籠山絡野，列卒周匝。星羅雲布，於是乘鸞輿。備法駕，帥羣臣。披飛廉入苑門，遂繞鄠鄠。歷上蘭，六師發逐。百獸駭殫，震震爚爚。雷奔電激，草木塗地。山淵反覆，蹂躪其十二三。乃拗怒而少息，爾乃期門飲飛，列刃攢。鏃要趺追蹤，鳥驚觸絲。獸駭值鋒，機不虛掎。弦不再控。

矢不單殺中必疊雙颯颯紛紛贈繳相纏風毛雨血灑
野蔽天平原赤勇士厲猿狖失木豺狼懾竄爾乃移師
趨五臣險竝蹈潛穢窮虎奔突狂兇觸蹶許少施巧秦
成力折掎僥狡扼猛噬脫角挫脰徒搏獨殺挾師豹拖
熊螭曳犀羴頓象羆超洞壑越峻崖蹶嶄五臣巖巨石
頽松柏仆叢林摧草木無餘禽獸殄夷於是天子乃登
屬玉之館歷長楊之榭覽山川之體勢觀三軍之殺獲
原野蕭條目極四裔禽相鎮壓獸相枕藉然後收禽會
衆論功賜胙陳輕騎以行魚騰酒車以斟酌割鮮野食
舉烽命爵饗賜畢勞逸齊大輅鳴鑾容與徘徊集乎豫

章之宇臨乎昆明之池左牽牛而右織女似雲漢之無
涯茂樹蔭蔚芳草被隄蘭茝發色曄曄猗猗若摛錦與
布繡燭耀乎其陂鳥則玄鶴白鷺黃鵠鵙鵲鷦鷯鶉鷃
鳧鷖鴻鴈朝發河海夕宿江漢沈浮往來雲集霧散於
是後宮乘輶輅登龍舟張鳳蓋建華旗祛黼帷鏡清流
靡微風澹淡浮權女謳鼓吹震聲激越營厲天鳥羣翔
魚窺淵招白鷗下雙鵠投善本文竿出比目撫鴻罟御
贈繳方舟竝鶩俛仰極樂遂乃風舉雲搖浮遊溥覽前
乘秦嶺後越九嶷東薄河華西涉岐雍宮館所歷百有
餘區行止朝夕儲不改供禮上下而接山川究休佑之

所用采遊童之歡謠第從臣之嘉頌於斯之時都都相望邑邑相屬國藉十世之基家承百年之業士食舊德之名氏農服先疇之畝畝商循族世之所鬻工用高曾之規矩粲乎隱隱各得其所若臣者徒觀迹於舊墟聞之乎故老十分未得其一端故不能徧舉也

據音樗 華去聲

輿音奧 睢音希 俄音呼 遐切 隧音遂 闔音田 鴛音務 犖力角反 鄂音戶 冠去聲 場音亦 勝音乘 荷去聲 下同 漕在到切 宛於袁切 放於業切 齊去聲 後火齊同 卸音叩 爛音豔 城舍則切 衰於業切 齊去聲 後火齊同 卸音叩 初且計切 硬而亮切 碱音戚 繳音治 阿烏何切 螿音釋 淳音改 更平聲 賁音奔 闕音淹 繳音叫 樂音洛 登下 鄧反 稜音楞 礁慈遙切 駘音始 粉音翳 楮音眉 德匹照切 胎勑吏切 幹音寒 儒音靈 檻音喊 窳他鳥切 湯音傷 蔣音鏘 嗜自由切 嗒於害切 豐音豐 部音浩 燻音藥 劫六切 伏音次 銖音侯 要平聲 跌音決 掎音已 控平聲

古騰字 增音曾 繳音酌 蹶音扼 折音制 殺所界切 崖音宜 漸曉同 獲子卦切 涯音宜 鷄音交 鴟音括 鷓五激切 賤音稜 社音祛 權棹同 震平聲 營音泓 蠶音衝 倪音免 望平聲

東都賦

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子實秦人矜夸館室五臣作 宮館保界河山信識昭襄而知始皇矣烏

覩大漢之云為乎夫大漢之開元也奮布衣以登皇位由數朞而創萬代蓋六籍所不能談前聖靡得而言焉當此之時功五臣作 攻有橫而當天討五臣作 計有逆而順民故

婁敬度勢而獻其說蕭公權宜而拓五臣作 托其制時豈泰而安之哉計不得以已也吾子曾不是睹顧曜後嗣之

未造不亦暗乎。今將語子以建武之治。永平之事。監于太清。以變子之惑志。往者王莽作逆。漢祚中缺。天人致誅。六合相滅。于時之亂。生民幾亡。鬼神泯絕。壑無完樞。郭罔遺室。原野厭人之肉。川谷流人之血。秦項之災。猶不克半。書契以來。未之或紀。故下人號而上訴。上帝懷而降監。乃致命乎聖皇。於是聖皇乃握乾符。闡坤珍。披皇圖。稽帝文。赫然發憤。應若興雲。霆擊昆陽。憑怒雷震。遂超大河。跨北嶽。立號高邑。建都河洛。紹百王之荒屯。因造化之盪滌。體元立制。繼天而作。系唐統。接漢緒。茂育羣生。恢復疆宇。勲兼乎在昔。事勤乎三五。豈特方軌

竝跡紛綸。后辟治近古之所務。蹈一聖之險易云爾。五臣

下有而且夫建武之元。天地革命。四海之內。更造夫婦。已哉字

肇有父子。君臣初建。人倫寔始。斯乃伏羲氏之所以基皇德也。分州土。立市朝。作舟輿。造器械。斯乃軒轅氏之所以開帝功也。龔行天罰。應天順人。斯乃湯武之所以昭王業也。遷都改邑。有殷宗中興之則焉。卽土之中。有周成隆平之制焉。不階尺土一人之柄。同符乎高祖。克五臣作剋。已復禮。以奉終始。允恭乎孝文。憲章稽古。封岱勒成。儀炳乎世宗。按六經而校德。眇古昔而論功。仁聖之事。既該。而帝王之道。備矣。至於永平之際。重熙而累洽。

盛三雍之上儀修袞龍之法服鋪鴻藻信

五臣作申

景鑠揚

世廟正雅樂神人之和允洽羣臣之序既肅乃動大輅

遵皇衢省方巡狩窮覽萬國之有無考聲教之所被散

皇明以燭幽然後增周舊修洛邑扇巍巍顯翼翼光漢

京于諸夏總八方而為之極

五臣無是字

是以皇城之內宮

室光明闕庭神麗奢不可踰儉不能侈外則因原野以

作苑順

善本

流泉而為沼發蘋藻以潛魚豐圃草以毓

獸制同乎梁鄒誼合乎靈囿若乃順時節而蒐狩簡車

徒以講武則必臨之以王制考之以風雅歷騶虞覽駟

驥嘉車攻采吉日禮官整儀乘輿乃出於是發鯨魚鏗

華鐘登玉輅乘時龍鳳蓋琴麗和鑾玲瓏天官景從寢

五臣作祓威盛容山靈護野屬御方神雨師泛灑風伯清塵

千乘雷起萬騎紛紜元戎竟野戈鋌彗雲羽旄掃霓旌

旗拂天焱焱炎炎揚光飛文吐爛生風欲野歆山日月

為之奪明丘陵為之搖震遂集乎中囿陳師案

五臣作按叱

駢部曲列校隊勒三軍誓將帥然後舉烽伐鼓申令三

驅輕車霆激驍騎電騫由基發射范氏施御弦不睨禽

轡不詭遇飛者不及翔走者不及去指顧倏忽獲車已

實樂不極盤殺不盡物馬蹠餘足士怒未涖先驅復路

屬車按節於是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈觀明堂

臨辟雍揚緝熙宣皇風登靈臺考休徵俯仰乎乾坤參
象乎聖躬日中夏而布德瞰四裔而抗稜西盪河源東
澹海潛北動幽崖南曜朱垠殊方別區界絕而不鄰自
孝武之所不征孝宣之所未臣莫不陸讐水慄奔走而
來賓遂綏哀牢開永昌春王三朝會同漢京是日也天
子受四海之圖籍膺萬國之貢珍內撫諸夏外綏百蠻
爾乃盛禮興樂供帳置乎雲龍之庭陳百寮而贊羣后
究皇儀而展帝容於是庭實千品旨酒萬鍾列金罍班
玉觴嘉珍御太牢饗爾乃食舉雍徹太師奏樂陳金石
布絲竹鐘鼓鏗銅管絃擘煜抗五聲極六律歌九功舞

八佾韶武

五臣作舞

備太古畢四夷間奏德廣所及傑休粲

離罔不具

五臣作俱

集萬樂備百禮暨皇歡浹羣臣醉降烟

燼調元氣然後撞鐘告罷百寮遂退於是聖上覩萬方
之歡娛又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於東作
乃申舊章下明詔命有司班憲度昭節儉示太素去後
宮之麗飾損乘輿之服御抑宮商之淫業興農桑之盛
務遂令海內棄末而反本背僞而歸真女修織紉男務
耕耘器用陶匏服尚素玄恥織美而不服賤竒麗而不
珍捐金於山沈珠於淵於是百姓滌瑕盪穢而鏡至清
形神寂寞耳目不營嗜慾之源滅廉恥之心生莫不優

游而自得。玉潤而金聲。是以四海之內。學校如林。庠序盈門。獻酬交錯。俎豆莘莘。下舞上歌。蹈德詠仁。登降飫宴之禮。既畢。因相與嗟歎。玄德讜言弘說。咸含和而吐氣。頌曰。盛哉乎斯世。今論者但知誦虞夏之書。詠殷周之詩。講義文之易。論孔氏之春秋。罕能精古今之清濁。究漢德之所由。唯子頗識舊典。又徒馳騁乎末流。溫故知新已難。而知德者鮮矣。且夫僻界西戎。險阻四塞。修其防禦。孰與處乎土中。平夷洞達。萬方輻湊。秦嶺九巖。涇渭之川。曷若四瀆五嶽。帶河沂洛。圖書之淵。建章其臬。館御列仙。孰與靈臺明堂。統和天人。太液昆明。鳥獸

之園。曷若辟雍海流。道德之富。游俠踰侈。犯義侵禮。孰與同履法度。翼翼濟濟。子徒習秦阿房之造天。而不知京洛之有制。識函谷之可關。而不知王者之無外。主人之辭未終。西都賓矍然失色。逡巡降階。揅然意下。捧手欲辭。主人曰。復位。今將授子五篇之詩。賓既卒業。乃稱曰。美哉乎斯詩。義正乎楊雄。事實乎相如。匪唯主人之好學。蓋乃遭遇乎斯時。小子狂簡。不知所裁。既聞正道。請終身而誦之。

〔度〕入聲〔郭〕音乎〔監〕平聲〔震〕平聲下搖
震同〔龔〕恭古字通用〔菟〕音搜〔驥〕音迭
〔琴〕音林〔麗〕平聲〔慧〕桑萃切〔焱〕翊念切〔飲〕音呬〔歎〕音噴〔臆〕音弟
〔跋〕音宛〔疎〕洩同〔瀆〕音純〔饗〕音香〔鑄〕呼萌切〔煜〕音育
〔間〕去聲〔傑〕音禁〔休〕音賣〔燿〕音因〔煜〕音益
〔緝〕音任〔黨〕音黨〔矍〕許縛切〔揅〕徒夾切

明堂詩

於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌上帝宴饗五位時序誰其配之世祖光武普天率土各以其職猗歎緝熙允懷多福於音鳥

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯聖王蒞止造舟為梁皤皤國老乃父乃兄抑抑威儀五臣作皇孝友光明於赫太上帝示我漢行洪化唯神永觀厥成湯音商於音鳥

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光宣精五

行布序習習祥風祁祁其雨百穀蓊蓊庶草蕃廡屢惟豐年於皇樂胥

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍吐金景兮歆浮雲寶鼎見兮色紛紜煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年

歆音罌

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥嘉祥阜兮集皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於淳精彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶

幽通賦

詩原 班固 五三 之一

系高頊之玄胄兮，氏中葉之炳靈。飄凱風而蟬蛻兮，雄
 朔野以颺聲。皇十紀而鴻漸兮，有羽儀於上京。巨滔天
 而泯夏兮，考邁愍以行謠。終保已而貽則兮，里上仁之
 所廬。懿前烈之純淑兮，窮與達其必濟。咨孤蒙之眇眇
 兮，將圯絕而罔階。豈余身之足殉兮，違世業之可懷。靖
 潛處以永思兮，經日月而彌遠。匪黨人之敢拾兮，庶斯
 言之不玷。竟煢煢與神交兮，精誠發於宵寐。五臣夢登
 山而迴眺兮，覲幽人之髣髴。攬葛藟而授余兮，眷峻谷
 曰勿墜。吻昕寤而仰思兮，心矇矇猶未察。黃神邈而靡

質兮，儀遺讖以臆對。曰乘高而選神兮，道遐通而不迷。
 葛絲絲於樛木兮，詠南風以爲綏。蓋惴惴之臨深兮，乃
 二雅之所祗。既訊爾以吉象兮，又申之以爛戒。盍孟晉
 以迨羣兮，辰儵忽其不再。承靈訓其虛徐兮，佇盤桓而
 且俟。惟天地之無窮兮，鮮生民之晦在。紛屯遭與蹇連
 兮，何艱多而知寡。上聖迂五臣而後拔兮，豈羣黎之所
 禦。昔衛叔之御昆兮，昆爲寇而喪予。管彎弧欲斃讎兮，
 讎作后而成已。變化故而相詭兮，孰云預其終始。雍造
 怨而先賞兮，丁繇五臣作因五臣惠而被戮。栗取弔于道五臣作由五臣言
 兮，王膺五臣作應五臣慶於所蹙。叛迴穴其若茲兮，北叟頗識其

詩原 選賦 鶴巢四集

倚伏單治裏而外凋兮。張修裸而內逼。事中飢為庶幾兮。顏與冉又不得。溺招路以從已兮。謂孔氏猶未可。安
 惛惛而不葩兮。卒隕身乎世禍。遊聖門而靡救兮。雖覆
 醢其何補。固行行其必凶兮。免盜亂為賴道。形氣發於
 根柢兮。柯葉彙而零茂。恐魍魎之責景兮。羌未得其云
 已。黎淳耀于高辛兮。芊强大于南汜。羸取威於百儀兮。
 姜本支乎三趾。既仁得其信然兮。仰天路而同軌。東鄰
 虐而殲仁兮。王合位乎三五。戎女烈五臣作列而喪孝兮。伯
 徂歸於龍虎。發還師以成命兮。重醉行而自耦。震鱗滌
 于夏庭兮。匝三正而滅姬。異羽化乎宣宮兮。彌五辟而

成災。道修長而世短兮。夙冥默而不周。胥仍物而鬼詭
 兮。乃窮宙而達幽。媯巢姜於孺筮兮。且算祀于契龜。宣
 曹興敗於下夢兮。魯衛名諡於銘謠。妣聆呱而劾石兮。
 許相理而鞠條。道混成而自然兮。術同原而分流。神先
 心以定命兮。命隨行以消息。韓流遷其不濟兮。故遭罹
 而羸縮。三樂同于一體兮。雖移易而不忒。洞參差其紛
 錯兮。斯衆兆之所惑。周賈盪而貢憤兮。齊死生與禍福。
 抗爽言以矯情兮。信畏犧而忌鵬。所貴聖人五臣下有之字至
 論兮。順天性而斷誼。物有欲而不居兮。亦有惡而不避。
 守孔約而不貳兮。乃韜德而無累。三仁殊於一致兮。夷

惠舛五臣作異而齊聲。木偃息以蕃。魏兮申重繭以存。荆紀
 焚躬五臣作身以衛上兮。皓願志而弗傾。侯草木之區別兮。
 苟能實其必榮。要沒世而不朽兮。乃先民之所程。觀天
 網之絃覆兮。實業五臣作匪忱而相訓。謨先聖之大猷兮。亦
 鄰德而助信。虞韶美而儀鳳兮。孔忘味於千載。素文信
 而底麟兮。漢賓祚于異代。精通靈而感物兮。神動氣而
 入微。養流睇而猿號兮。李虎發而石開。非精神其焉通
 兮。苟無實其孰信。操末技猶必然兮。矧耽躬於道真。登
 孔昊而上下兮。緯羣龍之所經。朝貞觀而夕化兮。猶誼
 已而遺形。若胤彭而偕老兮。訴來哲而通情。亂曰。天造

草昧立性命兮。復心弘道。惟聖賢五臣作賢聖兮。渾元運物
 流不處兮。保身遺名。民之表兮。舍生取誼。亦道用兮。憂
 傷天物。忝莫痛兮。皓爾太素。曷淪色兮。尚越其幾。淪神
 域兮。
〔銳〕音稅〔濟〕叶躋〔拾〕音貽〔鬚〕叶廢〔助〕昧忽二音讖
 音侵去聲〔選〕音迕〔御〕音迕〔道〕音由〔單〕音善〔肥〕音
 肥〔彙〕音謂〔罕〕音弭
 劫音害〔舛〕音春

莫天賦亦莫辭令却爾太素與命也令以述其辭命也
流不與令新良數各另之表令合主理精亦與風令憂
草相立卦命令對心以能對聖賢賢聖正引非令取示取賦

詩原四集目錄

選賦鈔二

曹昭

字惠姬班彪之女扶風曹壽妻和帝數召入宮令皇后貴人師事之號曰大家兄固修漢書未終而死詔大家續成之時馬融常受業焉

東征賦

傅毅

字武仲扶風人也中宗召文學之士以為蘭臺令史遷竇憲府司馬卒

舞賦并序

張衡

攷載選詩

西京賦

東京賦

南都賦

思玄賦

詩原

選賦目錄

鶴巢四集

歸田賦

馬融

字季長扶風茂陵人為校書郎遷南郡太守免官後拜議郎卒

長笛賦

并序

王延壽

字文考南郡宜城人逸之子也

魯靈光殿賦

并序

禰衡

字正平原人也少有才辯而尚氣傲曹操欲見之不肯往操懷忿而以才名不欲殺之

送劉表復侮慢于表表不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之為祖所殺時年二十六

鸚鵡賦

并序

詩原四集目錄二

終

詩原四集

選賦鈔二

梁昭明太子蕭統撰

曹昭

東征賦

惟永初之有七兮余隨子兮東征時孟春之吉日兮撰良辰而將行乃舉趾而升輿兮夕予宿乎偃師遂去故而就新兮志愴恨而懷悲明發曙而不寐兮心遲遲而有違酌樽酒以弛念兮喟抑情而自非諒不登巢而椽五臣蠡兮得不陳力而相追且從衆而就列兮聽天命

詩原四集
卷之二
選賦鈔二

之所歸。遵通衢之大道兮。求捷徑欲從誰。乃遂往而徂。逝兮。聊遊目而遨覓。歷七邑而觀覽兮。遭鞏縣之多艱。望河洛之交流兮。看成臯之旋門。既免脫於峻嶮兮。歷滎陽而過武卷。食原武以息足。宿陽武之桑間。涉封丘而踐路。五臣下慕京師而竊歎。小人性之懷土兮。自書傳而有焉。遂進道而少前兮。得平丘之北邊。入匡郭而追遠兮。念夫子之厄勤。彼衰亂之無道兮。乃困畏乎聖人。悵容與而久駐兮。五臣忘作念日夕而將昏。到長垣之境。界察農野之居民。睹蒲城之丘墟兮。生荆棘之榛榛。惕覺悟而顧問兮。想子路之威神。衛人嘉其勇義兮。訖于

今而稱云。蘧氏在城之東南兮。民亦尚其丘墳。唯令德為不朽兮。身既歿而名存。惟經典之所美兮。貴道德與仁賢。吳札稱多君子兮。其言信而有徵。後衰微而遭患兮。遂陵五臣遲而不興。知性命之在天。五臣由力行而近仁。勉仰高而蹈景。五臣盡忠恕而與人好。正直而不回兮。精誠通於明神。五臣庶靈祇之鑒照。五臣今祐貞良而輔信。亂曰。君子之思必成文兮。盍各言志。慕古人兮。先君行止。則有作兮。雖其不敏。敢不法兮。貴賤貧富不可求兮。正身履道以俟時兮。修短之運。愚智同兮。靖恭委命。唯吉凶兮。敬慎無怠。思謙善本約兮。清

靜少欲師公綽兮

〔龜〕贏同〔卷〕丘袁切
〔歎〕平聲〔信〕音申

傅毅

舞賦 并序

楚襄王既游

五臣有於字

雲夢使宋玉賦高唐之事

將置酒宴飲謂宋玉曰寡人欲醕

五臣作醕

羣臣何

以娛之玉曰臣聞歌以詠言舞以盡意是以論

其詩不如聽其聲聽其聲不如察其形激楚結

風陽阿之舞材人之窮觀天下之至妙噫可以

五臣無以字

進乎

五臣有也字

王曰其如鄭何玉曰小大

殊用鄭雅異宜弛張之度聖哲所施是以樂記

干戚之容雅美蹲蹲之舞禮設三爵之制頌有

醉歸之歌夫咸池六英所以陳清廟協

五臣作叶下同

神人也鄭衛之樂所以娛密坐接歡

五臣作驩

欣也

餘日怡蕩非以風民也其何害哉王曰試為寡

人賦之玉曰唯唯

夫何皎皎

五臣作皦

之閑夜兮明月列以施光朱火曄

五臣作燁

下其延起兮

五臣作曜

華屋而燔洞房黼帳祛而結組兮

鋪首炳以焜煌陳茵席而設坐兮溢金罍而列玉觴騰

觚爵之斟酌兮漫既醉其樂康嚴顏和而怡懌兮幽情

形而外揚文人不能懷其藻兮武毅不能隱其剛簡情

跳躑般五臣作盤下同紛拏兮淵塞沈蕩改恒常兮於是鄭女

出進二八徐侍姣服極麗姁媮致態貌嫵妙以妖蠱五臣

作治無兮字今紅顏曄其揚華眉連五臣作媮娟以增繞兮五臣無兮

日流睇而橫波珠翠的皪而炤耀五臣作照耀今華袿飛髻

而雜織羅顧形影自整裝順微風揮若芳動朱脣紆清

陽抗善本音高音高歌為樂之善本無之方歌曰攄予意以弘觀

兮繹精靈之所束弛緊急之絃張兮慢末事之委善本作翫

曲舒恢良之廣度兮潤細體之苛纏嘉關雎之不淫兮

五臣無兮哀蟋蟀之局促啓泰真之否隔兮超遺物而度俗

揚激徵騁清角贊舞操奏均曲形態和神意協從容得

志不劫於是躡節鼓陳舒意自廣游心無垠遠思長想

其始興也若俯若仰若來若往雍容惆悵不可為象其

少進也若翺五臣作翔若行若竦若傾兀五臣作杙動赴度指顧

應聲羅衣從風長袖交橫駱驛飛散颯沓善本作摛合并鵬

鷗燕居拉搯鵠驚綽五臣作倬約閑靡機迅體輕姿絕倫之

妙態懷慤素之潔清五臣作情修儀操以顯志兮獨馳思乎

杳冥在山峨峨在水湯湯與志遷化容不虛生明詩表

指噴五臣作噴息激昂氣若浮雲志如善本作若秋霜觀者增歎

諸工莫善本作共當於是合場遞進案次而俟埒材角妙夸

容乃理軼態橫出現姿譎起眇般鼓則騰清眸吐哇咬

則發皓齒摘齊行列經營切儼彷彿五臣作復神動迴翔竦

峙擊不致策五臣作策蹈不頓趾翼爾悠往闇復輟已及至

回身還入迫於急節浮騰累跪跼蹠摩跌紆形赴遠漼

似五臣作以摧折織縠蛾飛紛焱若絕超趨鳥集縱弛殛歿

蝮蛇姍媚雲轉飄忽善本體如游龍袖如素蜺驟敗善

收黎而拜曲度究畢遷延微笑退復次列觀者稱麗莫不

怡悅於是歡洽宴五臣作讌夜命遣諸客擾攘就駕僕夫正

策車騎竝狎龍從逼迫良駿逸足捨捍五臣作悍凌越龍

橫舉揚鑣飛沫馬材不同各相傾奪或有踰埃赴徽

駭電五臣作雷滅蹠五臣作跣地遠羣鬧跳五臣作條獨絕或有

作宛足鬱怒盤桓不發後往先至遂為逐末或有矜容愛

儀洋洋習習遲速承意控御緩急車音若雷駑驟相及

駱驛善本作漠而歸雲散城邑天王燕胥五臣作滑樂而不泆五

臣作娛神遺老永年之術優哉游五臣作柔哉聊以永日五

同音熿音熙跳音並音條音消般俱音盤音姍許于切喻音

同音徒來切鞠音高亦二音音鶻音篇鶻音飄湯音傷噴音

張衡

西京賦

有憑虛公子者心參五臣作體忭雅好博古學乎舊史

氏是以多識前代五臣作世之載言於安處先生曰夫人在

陽時則舒。在陰時則慘。此牽乎天者也。處沃土則逸。處瘠土則勞。此繫乎地者也。慘則黶五臣作鮮於歡。勞則褊於惠。能違之者寡矣。小必有之。大亦宜然。故帝者因天地以致化。兆民承上教以成俗。化俗五臣作俗化之本。有與推移。何以覈諸秦。據雍而彊。周即豫而弱。高祖都西而秦光武處東而約。政之興衰。常由此作。先生獨不見西京之事歟。請為吾子陳之。漢氏初都。在渭之涘。秦里其朔。寔為咸陽。左有崤函重險。桃林之塞。綴以二華。巨靈鼉肩。高掌遠蹠。以流河曲。厥跡猶存。右有隴坻之隘。隔閼華戎。岐梁汧雍。陳寶鳴鷄在焉。於前則終南太一。隆崛

五臣作窟崔崒。隱麟鬱律。連岡乎嶓冢。抱杜含鄠。欲灑吐鎬

五臣作瀉爰有藍田珍玉。是之自出。於後則高陵平原。據渭

歸涇。澶漫靡迤。作鎮於近。其遠則有九嶷。甘泉。涸陰。沔

寒。日北至而含凍。此焉清暑。爾乃廣衍沃野。厥田上上。

寔為地之奧區。神臯昔者大帝悅秦繆公而覲之。饗以

鈞天廣樂。帝有醉焉。乃為金策。錫用此土。而翦諸鶉首。

是時也。竝為疆國者有六。然而四海同宅。西秦豈不詭

哉。自我高祖之始入也。五緯相汁。五臣作叶以旅于東井。婁

敬委輅。幹非其議。天啓其心。人恭之謀。及帝圖時。意亦

有慮乎神祇。宜其可定。以為天邑。豈伊不虔。思于天衢。

豈伊不懷歸於粉榆。天命不滔。五臣作諂疇敢以渝。於是量

徑輪。五臣作經綸考廣袤。經城洫。營郭郭。取殊裁於八都。豈

稽善本度於往舊。爾乃覽秦制。跨周法。狹百堵之側陋。

增九筵之迫脅。正紫宮於未央。表曉闕於閶闔。疏龍首

以抗殿。狀鬼峩以岌嶭。且雄虹之長梁。結芴椽以相接。

蒂倒茄於藻井。披紅葩之狎獵。飾華棖與璧瑄。流景曜

之曄。善本曄。彫楹玉礪。繡栢雲楣。三階重軒。鏤檻文櫨。

右平左城。青瑣丹墀。刊層平堂。設切五臣厓。廉。坻。嶸。鱗。

眴。棧。齮。嶸。嶮。襄。岸。夷。塗。修。路。峻。險。重。門。襲。故。姦。宄。是。防。

仰福帝居。陽曜陰藏。洪鐘萬鈞。猛虓趙趙。負筍業而餘

怒。乃奮翅而騰驤。朝堂承東。溫調延北。西有玉臺。聯以

昆德。差峩。是業。罔識所則。若夫長年神仙。宣室玉堂。麒

麟。朱鳥。龍興。含章。警衆星之環北極。叛赫五臣下戲以

輝煌。正殿路寢。用朝羣辟。大厦耽耽。九戶開闢。嘉木樹

庭。芳草如積。高門有閤。列坐金狄。內有常侍。謁者奉命

當御。外有蘭臺。金馬遞宿。迭居次。有天祿石渠。校文之

處。重以虎威。章溝。嚴更之署。微道外周。千廬內附。衛尉

入屯。警夜巡晝。植鍛懸殿。用戒不虞。後宮則昭陽。飛翔

增成。合驪。蘭林披香。鳳凰。鴛鴦。羣窈窕之華麗。嗟內顧

之所觀。故其館室。次舍。采飾。織縹。裛以藻繡。文以朱綠

翡翠火齊絡以美玉流懸黎之夜光綴隨珠以為燭金
 祀玉階彤庭輝輝珊瑚琳碧瑤珉璘彬珍物羅生煥若
 崑崙雖厥裁之不廣後靡踰乎至尊於是鉤陳之外閣
 道穹隆屬長樂與明光徑北通于桂宮命般爾之巧匠
 盡變態乎其中於是後宮不移樂不徙懸門衛供帳官
 以物辨恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶弗能徧瑰異
 日新殫所未見惟帝王之神麗懼尊卑之不殊雖斯宇
 之既坦心猶憑而未攄思比象於紫微恨阿房之不可
 廬覩往昔之遺館獲林光於秦餘處甘泉而爽塏乃隆
 崇而弘敷既新作於迎風增露寒與儲胥託喬基於山

岡直帶霓以高居通天五臣諺作抄以竦峙徑百常而莖擢

上辨五臣華以交紛下刻階其若削翔羈仰而弗逮况

青鳥與黃雀伏櫺檻而頰五臣聽聞雷霆之相激柏梁

既災越巫陳方建章是經用厭火祥營宇之制事兼未

央園闕竦以造天若雙碣之相望鳳騫翥於薨標咸溯

風而欲翔閭闔之內別風焦崑何工巧之瑰瑋交五臣

綺豁以疏寮干雲霧而上達狀亭亭以岩岩神明崛其

特起并幹疊而百增峙遊極於浮柱結重欒以相承累

層構而遂墜望北辰而高興消雰埃於中宸集重陽之

清激瞰宛虹之長鬣察雲師之所憑上飛闥而仰眺正

觀瑤光與玉繩將乍往而未半。休悼慄而聳兢。非都盧
 之輕趨孰能超而究升。馭姿駘盪。燾昇枯榮。枌詣承光。
 睽眾摩谿。增桴重焚。鏐鏐列列。反五臣作及。宇業業。飛檐轍
 轍。流景內照。引曜日月。天梁之宮。寔開高闈。旗不脫扃。
 結駟方斬。櫟輻輕鶩。容於一扉。長廊廣廡。連善本作途。閣雲
 蔓。開庭詭異。門千戶萬。重閨幽闈。轉相逾延。望穹五臣作叫。
 寮以徑廷。眇不知其所返。既乃珍臺蹇產。以極壯。澄善本
 作燈。道邈倚以正東。似閶風之遐坂。橫西洫而絕金墉。城
 尉不弛柝而內外潛通。前開唐五臣作堂。中彌望廣濶。五臣作象。
 顧臨太液。滄池滌沆。漸臺立於中央。赫乎以弘敞。清

淵洋洋。神山峩峩。列瀛洲與方丈。夾蓬萊而駢羅。上林
 岑以壘嶷。下嶄巖以品巖。長風激於別隴。五臣作島。起洪濤
 而揚波。浸石菌於重涯。濯靈芝於善本作以。朱柯海若游於
 玄渚。鯨魚失流而蹉跎。於是采少君之端信。庶樂夫之
 貞固。立修莖之仙掌。承雲表之清露。屑瓊藥以朝飧。必
 性命之可度。美往昔之松喬。要美門乎天路。想升龍於
 鼎湖。豈時俗之足慕。若歷世而長存。何遽營乎陵墓。徒
 觀其城郭之制。則旁開三門。參塗夷庭。方軌十二。街衢
 相經。壓里端直。薨宇齊平。北闕甲第。當道直啓。程巧致
 功。期不隨隆。木衣綈錦。土被朱紫。武庫禁兵。設在蘭綺。

匪石匪董疇能宅此爾乃廓開九市通闔帶闔旗亭五
重俯察百隧周制大胥今也惟尉壤貨方至鳥集鱗萃
鬻者兼贏求者不匱爾乃商賈百族禰販夫婦鬻良雜
苦蚩眩邊鄙何必昏於作勞邪羸優而足恃彼婦人之
男女麗美奢乎許史若夫翁伯濁質張里之家擊鐘鼎
食連騎相過東京公侯壯何能加都邑遊俠張趙之倫
齊志無忌擬跡田文輕死重氣結黨連羣寔蕃有徒其
從如雲茂陵之原陽陵之朱趨悍虓豁如虎如貓睚眦
蠶芥屍僵路隅丞相欲以贖子罪陽石汚而公孫誅若
其五縣遊麗辯論之士街談巷議彈射臧否剖析毫釐

擘肌分理所好生毛羽所惡成瘡痂郊甸之內鄉邑殷
賑五都貨殖旣遷旣引商旅聯榻隱隱展展冠帶交錯
方轅接軫封畿千里統以京尹郡國宮館百四十五右
極盤屋并卷艷鄂左暨河華遂至虢土上林禁苑跨谷
彌阜東至鼎湖斜界細柳掩長楊而聯五柞繞黃山而
款牛首繚垣縣聯四百餘里植物斯生動物斯止衆鳥
翩翩羣獸駉駉散似驚波聚似京峙伯益不能名隸首
不能紀林麓之饒于何不有木則樅栝櫻楠梓械梗楓
嘉卉灌叢蔚若鄧林鬱蒼蔓葑棼爽棼樛吐葩颺榮布
葉垂陰草則葳莎菅蒯薇蕨荔芄王芻茵臺戎葵懷羊

茅葶蓬茸。彌臯被岡。篠簜敷衍。編町成篁。山谷原隰。決
 泝無疆。迺有昆明靈池。黑水玄汜。善本周以金堤。樹以
 柳杞。豫章珍館。揭焉中峙。牽牛立其左。織女處其右。日
 月於是乎出入。象扶桑與濛汜。其中則有鼉鼉巨鼈。鱣
 鯉鱖鯛。鮪鯢鱐魴。修額短項。大口折鼻。詭類殊種。鳥則
 鷓鴣鵠鶩。鴝鵒鴻鶡。上春候來。季秋就溫。南翔衡陽。北
 棲鴈門。奮五臣隼歸鳧。沸卉駟五臣訇。衆形殊聲。不可
 勝論。於是孟冬作陰。寒風肅殺。雨雪飄飄。冰霜慘烈。百
 卉具零。剛蟲搏擊。五臣爾乃振天維。衍地絡。蕩川瀆。簸
 林薄。鳥畢駭獸咸作。草伏木棲。寓居穴託。起彼集此。霍

繹紛泊在彼

五臣作於

靈囿之中。前後無有垠鍔。虞人掌焉。

為之營域。焚萊平場。柞

五臣作槎

木翦棘。結置百里。迄杜蹊。

塞。鹿鹿麋麋。駢田偪側。

善本作及

天子乃駕雕軫。六駿駁戴。

翠帽倚金較。璿

五臣作瓊

弁玉纓。遺光儵爚。建玄弋。樹招搖。

棲鳴鳶。曳雲梢。弧旌枉矢。虹旃蜺旄。華蓋承辰。天畢

五臣作畢

前驅。千乘雷動。萬騎龍趨。屬車之造。載儉獨

五臣作儉

僑。

匪惟翫好。迺有秘書。小說九百。本自虞初。從容之求。寔

俟寔儲。於是蚩尤秉鉞。奮鬣被殷。禁禦不若。以知神姦。

魑魅蝮螭。莫能逢旃。陳虎旅於飛廉。正壘壁乎上蘭。結

部曲。整行伍。燎京薪。賦

五臣作駭

雷鼓。縱獵徒。赴長莽。迺卒

清候。武士赫怒。緹衣韎鞞。睢盱跋五臣作拔扈。光焰燭天庭。囂聲震海浦。河渭為之波盪。吳嶽為之阨堵。百禽凌遽。

騃瞿奔觸。喪精亡魂。失歸忘趨五臣作趣。投輪關輻。不邀自

遇。飛罕擗善本作瀟。削流鏑。掩擗。矢不虛舍五臣作捨。鋌不苟躍。

當足見蹶。值輪被轆。僵禽斃獸。爛若磧礫。但觀且羅之

所。絹結竿艾之所。捏畢五臣作齧。義族之所。攬捩。徒搏之所。

撞秘。白日未及移晷。已彌其十七八。若夫遊鶻高翬。絕

阮踰斥。鬣兔聯猱五臣作遂。陵巒超壑。比諸東郭。莫之能獲。

乃有五臣作使。迅羽輕足。尋景五臣作影。追括。鳥不暇舉。獸不得

發。青骹摯於韝下。韓盧噬於綵末。及其猛毅。髮鬣隅目。

高睨。威懾兕虎。莫之敢伉五臣作亢。乃使中黃之士。育獲之

疇。朱鬣鬣。植髮如竿。袒裼戟手。蹙善本作奎。踞盤桓。鼻赤

象。罔巨狴。搯狒五臣作鬚。狷批。獫狁。措枳落。突棘藩。梗林為

之靡拉。樣叢為之摧殘。輕銳。僞狡。趨捷之徒。赴洞穴。探

封狐。陵重嶽。獵昆駘。杪木末。獲獬狘。超殊榛。掃飛颺。是

時。後宮嬖人。昭儀之倫。常亞於乘輿。慕賈氏之如臯。樂

北風之同車。盤于遊畋。其樂只且。於是鳥獸殫。日觀窮。

遷延。邪睨。集乎長楊之宮。息行夫。展車馬。收禽舉。齒數

課。眾寡。置互。擺牲。頒賜。獲鹵五臣作虜。割鮮野饗。犒勤賞功。

五軍六師。千列百重。酒車酌醴。方駕授饗。升觴舉燧。既

醜鳴鐘膳夫馳騎察貳廉空炙魚膠清酤妓皇恩溥洪

德施善本無上二句徒御悅士忘罷巾車命駕迴旆右移僕伴

善本作相羊乎五柞之館旋憇乎昆明之池登豫章簡矰紅

蒲且發弋高鴻挂白鵠五臣作鶴聯飛龍磻不特絳往必加

雙於是命舟牧為水嬉浮鷁首翳雲芝垂翟葆建羽旗

齊棹女縱櫂五臣作棹歌發引和校鳴葭奏淮南度陽阿感

河馮懷湘娥驚蝸蝓憚蛟蛇然後釣魴鱧纏鯁鮪撫紫

貝搏耆龜搯水豹牽潛牛澤虞是濫何有春秋擿溲澥

搜川瀆布九罟設罝麗攔鯤鮪殄水族藻藕拔蜃蛤剝

逞欲攷斂效獲麇麋摎蓼泮浪乾池滌藪上無逸飛下

無遺走獲胎拾卵蚺蜥盡取取樂今日遑恤我後既定

且寧焉知傾陔大駕幸乎平樂五臣有張作帳甲乙而

襲翠被攢珍寶之翫好紛瑰麗以參靡臨迴望之廣場

程角觝之妙戲烏獲扛鼎都盧尋橦衝狹燕濯曾突銛

鋒跳丸劍之揮霍走索上而相逢華嶽峩峩岡巒參差

神木靈草朱實離離總會仙倡戲豹舞羆白虎鼓瑟蒼

龍吹箎女娥坐而長歌聲清暢而蛟蛇洪涯立而指麾

被毛羽之襪襪度曲未終雲起雪飛初若飄飄後遂霏

霏複陸重閣轉石成雷礚礚激而增響五臣作音礚作碎礚

象乎天威巨獸百尋是為蔓延神山崔巍五臣作嵬欬從背

見熊虎升而拏攫，獲狄超而高援。怪獸陸梁，大雀跋跋。白象行孕，垂鼻麟轄。善本海鱗變而成龍，狀踈踈以蠃。蝮含利颯，化爲仙車。驪駕四鹿，芝蓋九葩。蟾蜍與龜，水人弄蛇，竒幻儵忽，易貌分形。吞刀吐火，雲霧杳冥。畫地成川，流渭通涇。東海黃公，赤刀粵祝。冀厭白虎，卒不能救。挾邪作蠱，於是不售。爾乃建戲車，樹修旃，倂僮逞材。上下翩翩，突倒投而跟絰。譬殞絕而復聯，百馬同轡。騁足竝馳，撞末之伎。態不可彌，彎弓射乎西羌。又顧發乎鮮卑，於是衆變盡心。醒醉盤樂，極悵懷萃。陰戒期門，微行要屈。降尊就卑，懷璽藏紱。五臣便旋閭闔，周觀郊

遂五臣若神龍之變化，彰后皇之爲貴。然後歷掖庭，適

歡館，捐衰色從嬾婉，促中堂之陜。五臣坐羽觴行而無

筭，秘舞更奏，妙材騁伎。妖蠱豔夫，夏姬美聲，暢於虞氏。

始徐進而羸形，似不任乎羅綺。嚼清商而却轉，增嬋娟

以跣。善本豸紛縱體而迅赴，若驚鶴之羣罷。振朱履於

盤樽，奮長袖之颯纒。要紹修態，靡服颺菁略。五臣作

流盼，一顧傾城。展季桑門，誰能不營。列爵十四，競媚取

榮。盛衰無常，惟愛所丁。衛后興於鬢髮，飛燕五臣寵於

體輕。爾乃逞志五臣究欲窮歡，善本極娛鑿戒。唐詩他

人是媮，自君作故。何禮之拘，增昭儀於婕妤。賢旣公而

踏厚地而已哉。乃救死於其頸，五臣作驅後同以就役。唯力
 是視，百姓不能忍。是用息肩於大漢，而欣戴高祖。高祖
 膺籙受圖，順天行誅，杖朱旗而建大號，所推必亡。所存
 必固。掃項軍於垓下，繼子嬰於軹。五臣作枳塗因秦宮室，據
 其府庫，作洛之制。我則未暇，是以西匠營宮，日翫阿房。
 規模踰溢，不度不減，損之又損，然尚過於周堂。觀者狹
 而謂之陋，帝已譏其泰，而弗五臣作不康。且高既受命，建家
 造我區夏矣。文又躬自菲薄，治致升平之德。武有大啓
 土宇，紀禪肅然之功。宣重威以撫和戎狄，呼韓來享，咸
 用紀宗存主，饗祀不輟。銘勲彝器，歷世彌光。今捨純懿

而論爽德，以春秋所諱而為美談，宜無嫌於往初。五臣作故

舊故無故蔽善而揚惡，祇吾子之不知言也。必以肆奢

為賢，則是黃帝合宮，有虞總期，固不如夏癸之瑤臺，殷

辛之瓊室也。湯武誰革而用師哉？盍亦覽東京之事，以

自悟。善本乎。且夫天子有道，守五臣作狩在海外，守位以仁。

五臣作人不恃隘害，苟民志之不諒，何云巖險與襟帶。秦負

阻於二關，卒開項而受沛，彼偏據而規小，豈如宅中而

圖大。昔先王之經邑也，掩觀九隩，靡地不營。土圭測景，

五臣作影不縮不盈，總風雨之所交。然後以建王城，審曲面

勢，沂洛背河，左伊右瀍，西阻九阿，東門于旋，盟津達其

後太谷通其前。迴行道乎伊闕。邪徑捷乎轘轅。太室作
 鎮。揭以熊耳。底柱輟流。鐔以大岷。温液湯泉。黑丹石緇。
 王鮪岫居。能鼈三趾。處妃攸館。神用挺紀。龍圖授羲。龜
 書畀姒。乃伯相宅。卜惟洛食。周公初基。其繩則直。長弘
 魏舒。是廓是極。經途九軌。城隅九雉。度堂以筵。度室以
 几。京邑翼翼。四方所視。漢初弗之宅也。故宗緒中圯。巨
 猾間豐。竊弄神器。歷載三六。偷安天位。于時蒸民罔敢
 或貳。其取威也重矣。我世祖忿之。乃龍飛白水。鳳翔參
 墟。授鉞四七。共工是除。櫓槍旬始。羣凶靡餘。區宇又寧。
 思和求中。睿哲玄覽。都茲洛宮。日止日時。昭明有融。既

光厥武。仁洽道豐。登岱勒封。與黃比崇。逮至顯宗。六合

殷昌。乃五臣作既新崇德。遂作德陽。啓南端之特闈。立應門

之將將。昭仁惠於崇賢。抗義聲於金商。飛雲龍於春路。

屯神虎於秋方。建象魏之兩觀。旌六典之舊章。其內則

含德章臺。天祿宣明。温飭迎春。壽安永寧。飛閣神行。莫

我能形。濯龍芳林。九谷八溪。芙蓉覆水。秋蘭被涯。渚戲

躍魚淵。游龜螭。永安離宮。修竹冬青。陰池幽流。玄泉冽

清。鴨鵝秋棲。鶻鶻五臣作鶻春鳴。睢鳩麗五臣作鶻黃關關。嚶嚶

於南。則前殿靈五臣作雲臺。齎驩五臣作和歡安福。諺門曲榭。邪

阻城洫。竒樹珍果。鉤盾所職。西登少華。亭候修勅。九龍

之內寔曰嘉德西南其戶匪離匪刻我后好約乃宴斯
息於東則洪池清籟淶水澹澹內阜川禽外豐葭茨獻
鼈蜃與龜魚供蝸麤五臣作蟬與菱芡其西則有平樂都場
示遠之觀龍雀蟠蜿天馬半漢瑰異譎詭燦爛炳煥奢
未及侈儉而不陋規遵王度動中得趣於是觀禮禮舉
義具經始勿亟成之不日猶謂為之者勞居之者逸慕
唐虞之茅茨思夏后之卑室乃營三宮布政頒常複廟
重屋八達九房規天矩地授時順鄉造舟清池惟水泱
泱左制辟雍右立靈臺因進距衰表賢簡能馮相觀祫
祈禘禳災於是孟春元日羣后旁戾百僚師師于斯胥

洎藩國奉聘要荒來質具惟帝臣獻琛執贄當覲於殿
下者蓋數萬以二爾乃九賓重臚人列崇牙張鑼鼓設
郎將司階虎戟交鍛龍輅充庭雲旗拂霓夏正三朝庭
燎哲哲撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙軒轅隱訇若疾霆轉
雷而激迅風也是時稱警蹕已下彫輦於東廂冠通天
佩玉璽紆皇組要干將負斧辰次席紛純左右玉几穆
穆而南面以聽矣然後百辟乃入司儀辨等尊卑以班
璧羔皮帛之贄既奠天子乃以三揖之禮禮之穆穆焉
自王皇焉濟濟焉將將焉信天下之壯觀也乃美公侯卿
士登自東除五臣作塗訪萬機詢朝政勤恤民隱而除其眚

人或不得其所。若已納之於隍。荷天下之重任。匪怠皇以寧靜。發京倉。散禁財。賚皇僚。速輿臺。命膳夫。以大饗。饗餼浹乎家陪。春醴惟醇。燔炙芬芬。君臣歡康。具醉薰薰。千品萬官。已事而竣。勤屢省懋。五臣作茂乾乾清風。協於玄德。淳化通於自然。憲先靈以齊軌。必三思以顧愆。招有道於側陋。開敢諫之直言。聘丘園之耿絜。旅束帛之芟芟。上下通情。式宴且盤。及將祀天郊。報地功。祈福乎上玄。思所以為虔。肅肅之儀盡。穆穆之禮殫。然後以獻精誠。奉禋祀。曰允矣。天子善本下有者字也。乃整法服。正冕帶。珩紃紘。紘玉笄。綦會火龍。黼黻藻繅。鞞厲結飛雲之裕。

輅樹翠羽之高蓋。建辰旒之太常。紛焱五臣作颺悠以容裔。六玄蚪之奕奕。齊騰驤而沛艾。龍輶華轡。金鋈鏤錫。方鉉左纛。鉤膺玉瓊。鑿聲噦噦。和鈴鈇鈇。重輪貳轄。疏轂飛軫。羽蓋葳蕤。葩瑤曲莖。順時服而設副。咸龍旂而繁纓。立戈迤曼。農輿輅木。屬車九九。乘軒並轂。璅駟重旒。朱旄青屋。奉引既畢。先輅乃發。五臣作鑿鸞旗皮軒。通帛結旒。雲罕九旂。闔戟轆轤。髯髦被繡。虎夫戴鵠。駟承華之蒲梢。飛流蘇之騷殺。總輕武於後陳。奏嚴鼓之嘈囂。戎士介而揚揮。戴金鉦而建黃鉞。清道案列。天行星陳。肅肅習習。隱隱麟麟。殿未出乎城闕。旆已迴五臣作反乎郊畛。

盛夏后之致美。爰恭敬於明神。爾乃孤竹之管。雲和之瑟。雷鼓鬩鬩。六變既畢。冠華秉翟。列舞八佾。元祀惟稱。羣望咸秩。颺熯燎之炎煬。致高煙乎善本太一。神歆馨而顧德。祚靈主以元吉。然後宗上帝於明堂。推光武以作配。辨方位而正則。五精帥而來摧。尊赤氏之朱光。四靈懋而允懷。於是春秋改節。四時迭代。蒸蒸之心。感物增思。躬追養於廟。五臣祧奉蒸嘗。與禴祠物。牲辯省。設其楅衡。毛包豚胎。亦有和羹。滌濯靜嘉。禮儀孔明。萬舞奕奕。鐘鼓喤喤。靈祖皇考。來顧來饗。神具醉止。降福穰穰。及至農祥。晨正土膏。脈起乘鑾。輅而駕蒼龍。介馭間

以剡耜。躬三推於天田。修帝籍之千畝。供禘郊之粢盛。必致思乎勤已。兆民勤於疆場。咸懋力以耘耔。春日載陽。合射辟雍。設業設虞。宮懸金鑪。鼗鼓路鼓。樹羽幢幢。於是備物。物有其容。伯夷起而相儀。后夔坐而為工。張大侯制五正。設三乏。扉司旌。并夾既設。儲乎廣庭。於是皇輿夙駕。輦於東階。以須消啓明。掃朝霞。登天光於扶桑。天子乃撫玉輅。時乘六龍。發鯨魚。鏗華鐘。大丙弭節。風后陪乘。攝提運衡。徐至於射宮。禮事展。樂物具。王夏闋。騶虞奏。決拾既次。彫弓斯設。達餘萌於暮春。昭誠心以遠喻。進明德而崇業。滌饗饗之貪欲。仁風衍而外流。

誼方激而遐驚。日月會於龍甍。恤民事之勞疾。因休力
 以息勤。致歡忻於春酒。執鑿刀以袒割。奉觴豆於國叟。
 降至尊以訓恭。送迎拜乎三壽。敬慎威儀。示民不偷。我
 有嘉賓。其樂愉愉。聲教布濩。善本盈溢天區。文德既昭。
 武節是宣。三農之隙。善本威中原。歲惟仲冬。大閱西
 園。虞人掌焉。先期戒事。悉率百禽。鳩諸靈囿。獸之所同。
 是謂告備。乃御小戎。撫輕軒。中畋四牡。既佶且閑。戈矛
 若林。牙旗繽紛。迄于善無上林。結徒為善無營。次五臣
 和樹表。司鐸授鉦。坐作進退。節以軍聲。三令五申。示戮
 斬牲。陳師鞠旅。教達禁成。火烈具舉。武士星敷。鵝鵝魚

麗箕張翼舒。軌塵掩迹。匪疾匪徐。馭不說遇。射不翦毛。
 升獻六禽。時膳四膏。馬足未極。輿徒不成禮三。岐解
 采放麟。不窮樂以訓儉。不殫物以昭仁。慕天乙之弛罟。
 因教祝以懷民。五臣儀姬伯之涓陽。失熊羆而獲人。澤
 浸昆蟲。威振八寓。好樂無荒。允文允武。薄狩于荻。既瑣
 瑣焉。岐陽之蒐。又何足數。爾乃卒歲大儺。毆除羣癘。方
 相秉鉞。巫覡操蒯。偃子萬童。丹首玄製。桃弧棘矢。所發
 無臬。飛礮雨散。剛輝必斃。煌火馳而星流。逐赤疫於四
 裔。然後凌天池。絕飛梁。捐螭魅。斬獍蛇。腦方良
 囚耕父於清泠。溺女魃於神潢。殘夔魑與罔象。殪野仲

而穢游光八靈爲之震懼况魁螫與畢方度朔作梗守
 以鬱壘神荼副焉對探索葦日察區陬司執遺鬼京室
 密清罔有不韙於是陰陽交和庶物時育卜征考祥終
 然允淑乘輿巡平岱嶽勸稼穡稽於原陸同衡律而一軌
 量齊急舒於寒燠省幽明以黜陟乃反旆而迴復望先
 帝之舊墟慨長思而懷古俟闐風而西遐致恭祀於高
 祖既春遊以發生啓諸蟄於潛戶度秋豫以收成觀豐
 年之多稔嘉田峻之匪懈行五臣作勤致賚于九扈左瞰暘
 谷右睨玄圃眇天末以遠期規萬世而大摹且歸來以
 釋勞應多福以安念總集瑞命備致嘉祥園林氏之騶

虞擾澤馬與騰黃鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳凰植華

平於春圃豐朱草於中唐惠風廣被澤洎幽荒北燮丁

令五臣作零南諧越裳西包大秦東過樂浪重舌之人九譯

僉稽首而來王是以論其遷邑易京則同規乎殷盤改

奢卽儉則合美乎斯干登封降禪則齊德乎黃軒爲無

爲事無事永有民以孔安遵節儉尚素樸思仲尼之克

已履老氏之常足將使心不亂其所在目不見其可欲

賤犀象簡珠玉藏金於山抵璧於谷翡翠不裂璵璠不

族所貴惟賢所寶惟穀民去末而反本咸懷忠而抱慤

于斯之時海內同悅五臣作說日吁漢帝之德侯其禕而蓋

莫莢為難蒔也。故曠世五臣作代而不覲。惟我后能植善本作殖

之以至和平。方將五臣作當數諸朝階。然則道胡不懷。化胡

不柔。聲與風翔。澤從雲遊。萬物我賴。亦又何求。德寓天

覆。輝烈光燭。狹三王之趨。越軼五帝之長驅。踵二皇之

遐武。誰謂駕遲而不能屬。東京之懿未罄。值余有犬馬

之疾。不能究其精詳。故麤為賓言。其梗槩如此。若乃流

遁忘反。放心不覺。樂而無節。後離其戚。一言幾於喪國。

我未之學也。且夫挈餅之智。守不假器。况纂帝業而輕

天位。瞻仰五臣作望二祖。厥庸孔肆。常翹翹以危懼。若乘奔

而無轡。白龍魚服。見困豫且。雖萬乘之無懼。猶怵惕於

一夫。終日不離於輜重。獨微行其焉如。夫君人者。黷纒

塞耳。車中不內顧。珮以制容。鑿以節塗。行不變玉。駕不

亂步。却走馬以五臣作於糞車。何惜騶裊與飛兔。方其用財

取物。常懼善本作畏生類之殄也。賦政任役。常畏人力之盡

也。取之以道。用之以時。山無槎枿。畋不麋胎。草木繁廡。

鳥獸阜滋。民善本作人下同忘其勞。樂輸其財。百姓同於饒衍。

上下共其雍熙。洪恩素蓄。民心固結。執義顧主。夫懷貞

節。忿姦慝之干命。怨皇統之見替。玄謀設而陰行。合二

九而成譎。登聖皇於天階。章漢祚之有秩。若此故王業

可樂焉。今公子苟好勦民以媮樂。忘民五臣作人怨之為仇。

也好殫物以窮寵忽下叛而生憂也夫水所以載舟亦所以覆舟堅冰作於履霜尋木起於蘖栽昧且不顯後世猶怠况初制於甚泰服者焉能改裁故相如壯上林之觀楊雄騁羽獵之辭雖系以頽牆填壑亂以收置解罟卒無補於風規祇以昭其愆尤臣濟參以陵君忘經國之長基故函谷擊柝於東西朝五臣下有廷字顛覆而莫持凡人心是所學體安所習鮑肆不知其臭翫其所以先入咸池不齊度於鼃咬而衆聽者或疑五臣作疑惑能不惑者其唯子野乎客既醉於大道飽於文義勸德畏戒喜懼交爭罔五臣作惘然若醒朝疲夕倦奪氣禿鬼之爲者五臣

下有也字

忘其所以爲談失其所以爲夸良久乃言曰鄙哉

予乎予習非而遂迷也幸見指南於吾子若僕所聞華

而不實先生之言信而有徵鄙夫寡識而今而後乃知

大漢之德馨咸在於此昔常恨三墳五典既泯仰不覩

炎帝帝魁之美得聞先生之餘論則大庭氏何以尚茲

走雖不敏庶斯達矣

慙音武懼苦回切搏附同籬音替芟所銜切軻音紙塗叶度節

塗同搗音竭鐔結南切岬音彼淄音滓能奴來切度音鐔間去聲豐許覲切將音鏘下將將同涯音宜蟻音惟

鴨鵬音匹居鶻音骨綴直移切盾垂允切莢音毯蝸音瓜廡音牌芡巨儼切蛻紆元切馮音平稜音浸灑音絲

質徵利反重平聲覓音藺臚音廬軒音萌切要平聲純之尹切膏所景切彘則前切珩音行純丁敢切紘音純

宏延綦音其絳音律鞞音槃裕古合切虬音求鞞音喙

蟻音蟻殺亡犯切錫音陽鈇音乞蠹徒倒切壤音襄藏

呼外切騷音瓜屬音燭 鍾音伏 綰音見 切 游音由 鬢而
 利切鵲音曷 嘈音曹 戲音殿 了見 切 吟音真 鬣音玄 切
 樵音由湯音樣 辨音偏 脂音博 哩音皇 饗音叶 剋以冉
 切推土回切 拜音子 數音汾 幢音同 正平聲 匪音翦 蠶
音釵 餐音帖 欲叶喻 甯音鬪 倫音同 麗平聲 雛音奴 何切
覲音檄 菊音例 泉叶刈 痺音壘 潢音黃 魁音岐 躡音葦
徐他杜切 摹叶上聲 念羊主切 令浪俱平聲 族音族 瑟
叶苦角反 禱於離切 神志切 趨起音祿 促且音疽 齧
音偷上聲 纏音曠 糕上聲 栱五葛切 替叶
 鐵裁裁並去聲 系音計 壘七念切 禡音雉

南都賦

於顯樂都既麗且康陪京之南居漢之陽割周楚之豐
 壤跨荆豫而為疆體爽塏以閑敞紛郁郁其難詳爾其
 地勢則武闕關其西桐柏揭其東流滄浪而為隍廓方
 城而為墉湯谷涌其後清水盪其胷推淮引湍三方是

通其寶利珍怪則金彩玉璞隋珠夜光銅錫鉛錯赭堊
 流黃綠碧紫英青獲丹粟太一餘糧中黃鼓玉松子神
 陂赤靈解角耕父揚光於清冷之淵五臣游女弄珠於
 漢臯之曲其山則崆峒嶠嶠嶠嶠五臣嶠嶠作嶠嶠嶠嶠嶠
 嗽巖屹嶠幽谷簪岑夏含霜雪或岩嶙而纏聯或豁爾
 而中絕鞠巍巍其隱天俯而觀乎雲霓若夫天封大狐
 列仙之陬上平行而曠蕩下蒙籠而崎嶇坂坻巖嶭善
作嶭而成嶽善本嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽
嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽
 膏滂溢流其隅崑崙無以參五臣閬風不能踰其木則
 檉松楔櫻檉柏柎榑楓柙櫨櫨帝女之桑楮枒栢欄枳

柘櫛檀。結根竦木。垂條嬋媛。布綠葉之萋萋。敷華藻之
 蓑蓑。玄雲合而重陰。谷風起而增哀。攢立叢駢。青冥盱
 瞑。杳藹蓊鬱於谷底。森尊尊而刺天。虎豹黃熊游其下。
 穀獲猱狔戲其巔。鸞鷲鵠雛翔其上。騰猿飛獼棲其間。
 其竹則籊籊箛箛。篠簞箛箛。綠延坻坂。澶漫陸離。阿那
 蓊茸。風靡雲披。爾其川瀆。則湔澧灤澗。發源巖穴。潛窟
 洞出。沒滑瀼滴。布濩漫汗。漭沆洋溢。總括趣飲。箭馳風
 疾。流湍投澱。砢汎輞軋。長輪遠逝。溲淚減汨。其水蟲則
 有蠓龜鳴蛇。潛龍伏螭。鱣鱣鰕鱖。鼉鼉鮫。五臣作蛟。螭巨蚌
 函珠。蛟蝦。善本作蝦。委。五臣作蛟。蛇。其陂澤則有鉗盧玉池。赭陽

東坡貯水滄洿。巨望無涯。其草則有蕪苧蘋莞。蔣蒲蒹

葭。藻茆菱芡。芙蓉含華。從風發榮。菲。善本作斐。披芬葩。其鳥

則有鴛鴦鵠鷺。鴻鵠鴛鴦。鵠鷺五臣作鷺。鸛鶴鸛鷓。鸚鵡鸚

嚶和鳴。澹淡隨波。其水則開竇灑流。浸彼稻田。溝澮脈

連。堤塍相轄。朝雲不興。而潢潦獨臻。決滌五臣則泄。則曠為

漑。為陸。冬稔夏穡。隨時代熟。其原野則有桑漆麻苧。菽

麥稷黍。百穀蕃廡。翼翼與與。若其園圃。則有蓼葢蘘荷。

諸蔗五臣作柘。薑藟五臣作蕃。柝萸芋瓜。乃有櫻梅山柿。侯五臣作檠

桃梨栗。棗若榴。穰橙鄧橘。其香草則有薜荔蕙若。薇

蕪蓀萇。晚曖蓊蔚。含芬吐芳。若其廚膳。則有華薌重秬。

滙臯香秬歸鴈鳴鷄黃稻鱸魚以為芍藥酸醅滋味百
 種千名春卵夏筍秋韭冬菁蘇菘紫薑拂徹五臣擅腥作撤
 酒則九醞其醴十旬兼清醪數徑寸浮蟻若萍其其不
 爽醉而不醒及其料宗綏族禴祠蒸嘗以速遠朋嘉賓
 是將揖讓而升宴于蘭堂珍羞琅玕充溢圓方琢瑀五
作彫狎獵金銀琳琅侍者蠱媚巾幘鮮明被服雜錯履
 躡華英儼才齊敏受五臣爵傳觴獻酬既交率禮無違
 彈琴擲籥流風徘徊清角發徵聽者增哀客賦醉言歸
 主稱露未晞接歡宴於日夜終愷樂之令儀於是暮春
 之禘元巳之辰方軌齊軫祓于陽瀕朱帷連網五臣曜作網

野暎雲男女妓服略驛繽紛致飾程盡僂紹便娟微眺
 流睇蛾眉連卷五臣於是齊僮倡兮列趙女坐南歌兮
作倦起鄭舞白鶴飛兮蘭曳緒修袖繚繞而滿庭羅襪躡蹠
 而容與翩緜緜其若絕眩將墜而復舉翹遙遷延蹶躡
五臣編作偏躑結九秋之增傷怨西荆之折盤彈箏吹笙更
 為新聲寡婦悲吟鴟雞哀鳴坐者悵欷蕩覓傷精五臣
作情於是羣士放逐馳乎沙場驟驥五臣作驥驥齊鑣黃間機張
 足逸驚飈鏃析毫芒俯貫魴鱖仰落雙鶴魚不及竄鳥
 不暇翔爾乃撫輕舟兮浮清五臣池亂北渚兮揭南涯
 汰瀼瀼兮船容裔陽侯澆兮掩鳧鷖追水豹兮鞭蝸蝓

寺原 選賦 鶴巢四集

憚夔龍兮怖蛟螭於是日將五臣逮善本昏樂者未荒

收歡命駕分背迴塘車雷震而風厲馬鹿超而龍驤夕

暮言五臣歸其樂難忘斯乃游觀之好耳目之娛未覩

其美者焉足稱舉五臣夫南陽者真所謂漢之舊都也

遠世五臣則劉后甘厥龍醢視五臣魯縣而來遷奉先

帝而追孝立唐祀於堯山固靈根於夏葉終三代而始

蕃非純德之宏圖孰能揆而處旃近則考五臣侯思故

匪居匪寧穢長沙之無樂歷江湘而北征曜朱光於白

水會九世而飛榮察茲邦五臣之神偉啓天心而寤靈

於是宮室則有園廬舊宅隆崇崔嵬御房穆以華麗連

閣煥其相徽聖皇之所逍遙靈祇之所保綏章陵鬱以

青蔥清廟肅以微微皇祖歆而降福彌萬祀而無衰帝

王臧其擅美詠南音以顧懷且其君子弘懿明敞五臣

哲允恭溫良容止可則出言有章進退屈申與時抑揚

方今天地之睢刺帝亂其政豺虎五臣肆虐真人革命

之秋也爾其則有謀臣武將皆能攫戾執猛破堅摧剛

排捷陷肩楚蹈五臣咸陽高祖階其塗光武攬五臣其

英是以關門反距漢德久長及其去危乘安視人用遷

周召五臣之儔據鼎足焉以庀王職五臣紳之倫經

綸訓典敷納以言是以朝無闕政風烈昭宣也於是乎

鯢五臣作兒齒眉壽齡背之叟皤皤然五臣作焉被黃髮者喟然

相與歌曰望翠華兮歲建太常兮徘徊肆飛龍兮駢

駢振和鑿兮京師總萬乘兮徘徊按平路兮來歸豈不

思天子南巡之辭者哉遂作頌曰皇祖止焉光武起焉

據彼河洛統四海焉本枝百世位天子焉永世克孝懷

桑梓焉真人南巡觀舊里焉

於音烏揭音竭瀉音育錯音楷獲音郭切穀音育

角陞口江切峴五江切噉苦葛切喝五葛切蟾音蕩

音莽秦音遠刺力割切岸音贖峇音額嶽香金切噉計

直切屹魚乞切噉音臬崑丘筠切覓音齧坻音遲下同

巖魚勉切菌音窘蠡昌尹切種音頰快更點切櫻音卽

櫻音萬檀音憶嬋音蟬媛音袁葉叶素回切瞋古眠字

夜切憶音岳儼音墨鐘音鐘篋音謹篋銘決切篠蘇了

音廷鸞音岳儼音墨鐘音鐘篋音謹篋銘決切篠蘇了

切孤音孤篋音追阿那俱上聲葦如涌切渚音雉藻音

藥瀝自吝切監音監滑音滑漢音漢滅音戰份音貧切

汎音八棚音耕切輸去聲膠音流泲音域汨于筆反

音鱗音尋鱗音慵駁音剝蛇音移淳音亭涯音宜

平哀切苧音直呂切莞音桓蔣蒲音將孤鵝苦札切

禮切礪音辟鵝吐雞切轄丘均反檣側角切蓼音了

側立切蔗音柘蠶音煩萱音覓薛萍計切鷄丁滑切

鮮同殺音殺禰音藥蠱音治下同懣音溝儂隰緣切

奴牒切禰音係祓音弗瀕濱同僂於眇切便平聲卷音

權襪音伐蹶音蒲結切躡素結切編音偏躡音先更平聲

思玄賦

仰先哲之玄訓兮雖彌高而弗違匪仁里其焉宅兮匪

義跡其焉追潛服膺以永靖善本作靚今緜日月而不衰伊

中情之信修兮慕古人之貞節竦余身而順止兮遵繩

墨而不跌志搏搏以應懸兮誠心固其如結旌性行以
 製珮兮佩夜光與瓊枝繡幽蘭之秋華兮又綴之以江
 離美裳積以酷烈兮允塵邈而難虧既姱麗而鮮雙兮
 非是時之攸珍奮余榮而莫見兮播余香而莫聞幽獨
 守此側善本作陋兮敢怠遑而舍勤幸二八之遺虞兮
 嘉五臣作喜傳說之生殷尚前良之遺風兮恫後辰而無及
 何孤行之煒煒兮子不羣而介立感鸞鷲之特栖兮悲
 淑人之希合彼無合其善本作而何傷兮患衆偽之冒真且
 獲譴于羣弟兮啓金滕而後信覽蒸民之多僻兮畏立
 辟以危身曾煩毒以迷惑兮嗟孰可五臣下為言已私

湛憂而深懷兮思續紛而不理願竭力以守誼五臣作義兮

雖貧窮而不改執雕虎而試象兮陆焦原而跟止庶斯

奉五臣下有信字以周旋兮要善本作惡既死而後已俗遷渝而事

化兮泯規矩之圓方寶蕭艾於重笥兮謂蕙芷之不香

斥西施而弗御兮繫騶馱以服箱行頗僻而獲志兮循

法度而離殃惟天地之無窮兮何遭遇之無常不抑操

而苟容兮譬臨河而無航欲巧笑以干媚兮非余心之

所嘗襲温恭之黻衣兮被禮義之繡裳辨貞亮以為鞶

兮雜五臣作離伎藝以為珩昭綵藻以瑯瑤五臣作彫琢兮璜聲

遠而彌長淹棲遲以恣欲兮曜靈忽其西藏恃已知而

華予兮。鵙鳩鳴而不芳。冀一年之三秀兮。適白露之為

霜。時疊疊而代序兮。疇可與乎比伉。咨妒善本媿之難

竝兮。想依韓以流亡。恐漸冉而無成兮。留則蔽而不彰。

心猶豫而狐疑兮。卽岐趾而臚情。文君為我端著兮。利

五臣作欲肥遯以保名。歷衆山以周流兮。翼迅風以揚聲。二

女感于崇嶽兮。或冰折而不營。天蓋高而為澤兮。誰云

路之不平。勗自強五臣作疆而不息兮。蹈玉階之嶢崢。懼筮

氏之長短兮。鑽東龜以觀禎。遇九臯之介鳥兮。怨素意

之不逞。五臣作呈遊塵外而瞥天兮。據冥翳而哀鳴。雕鸚競

於貪婪兮。我修潔以益榮。子有故於玄鳥兮。歸母氏而

後寧。占既吉而無悔兮。簡元辰而俶裝。且余沐於清源

兮。晞余髮於朝陽。漱飛泉之瀝液兮。咀石菌之流英。翺

鳥舉而魚躍兮。將往走乎八荒。過少皞五臣之窮野兮。

問三丘于五臣作乎句芒。何道真之淳粹兮。去穢累而彰輕。

登蓬萊而容與兮。鼇雖抃而不傾。留瀛洲而采芝兮。聊

且以乎長生。憑歸雲而遐逝兮。夕余宿乎扶桑。飲青岑

之玉醴兮。餐沆瀣以為糧。發昔夢於木禾兮。穀崑崙之

高岡。朝吾行于暘谷兮。從伯禹乎稽山。嘉羣神之執玉

兮。疾防風之食言。指長沙以邪徑兮。存重華乎南鄰。哀

二妃之未從兮。翩續處彼湘濱。流目眺夫衡阿五臣作阿衡

詩原

選賦

鶴巢四集

兮。覩有黎之圯墳，痛火正之無懷兮。託山坡善本以孤

冤，愁鬱鬱以慕五臣作遠兮。越邛州而遊遨，躋日中于

昆吾兮。憇炎火之所陶，揚芒爍而絳天兮。水泫泫而涌

濤，溫風翕其增熱兮。怒鬱悒其難聊，顛羈旅而無友兮。

余安能乎留茲，顧金天而歎息兮。吾欲往乎西嬉，前祝

融五臣下使舉麾兮。纏朱鳥以承旗，躔建木於廣都兮。

撫若華而躊躇，超軒轅於西海兮。跨汪氏之龍魚，聞此

國之千歲兮。曾焉足以娛余，思九土之殊風兮。從蓐收

而遂徂，歎神化而蟬蛻兮。朋精粹而為徒，蹶白門而東

馳兮。云台行乎中野五臣亂弱水之潺湲兮。逗華陰之

湍渚，號馮夷俾清津兮。權五臣龍舟以濟予，會帝軒之

未歸兮。悵倘佯而延佇，惻河林之萋萋兮。偉關雎之戒

女，黃靈詹而訪命兮。穆天道其焉如，曰近信而遠疑兮。

六籍闕而不書，神達昧其難覆兮。疇克謀五臣而從諸

牛，哀病而成虎兮。雖逢昆其必噬，鼈令殪而尸亡兮。取

蜀禪而引世，死生錯其五臣不齊兮。雖司命其不瞞五

晰作寶號行於代路兮。後膺祚而繁廡，王肆侈於漢庭兮。

卒銜恤五臣而絕緒，尉龙眉而郎潛兮。逮三葉而邁武

董，弱冠而司袞兮。設王隧而弗處，夫吉凶之相仍兮。恒

反側而靡所，穆届天以悅牛兮。豎亂叔而幽主，文斷祛

而忌伯兮。闔謁賊而寧后。通人闇於好惡兮。豈昏惑而能剖。羸擿讖而戒胡兮。備諸外而發內。或輦賄而違車兮。孕行五臣作在產而為對。慎竈顯以言天兮。占水火而妄訊。梁五臣作良叟患夫黎丘兮。丁厥子而割五臣作傳刃。親所睨五臣作視而弗識兮。矧幽冥之可信。無絲棼以滓五臣作倖已兮。思百憂以自疹。彼天監之孔明兮。用斐忱而祐仁。湯蠲體以禱祈兮。蒙厖禡以拯民。景三慮以營國兮。熒惑次於他辰。魏顆亮以從治兮。鬼亢回以弊善本作斃秦。咎繇邁而種德兮。樹德懋于英六。桑末寄夫根生兮。卉既凋而已育。有無言而不酬兮。又何往而不復。蓋遠迹以飛聲

今孰謂時之可蓄。仰矯首以遙望兮。竟傲惘五臣作憫而

無儔逼五臣作偏區中之隘陋兮。將北渡而宣遊。行積冰之

皚皚善作禮兮。清泉汨而不流。寒風淒其永至今兮。拂穹岫

之騷騷。玄武縮于殼中兮。騰蛇蛇五臣作寬而自糾。魚矜鱗

而并凌兮。鳥登木而失條。坐太陰之屏室兮。慨含歎而

增愁。怨高陽之相寓兮。倬顛頊而宅幽。庸織路於四裔

五臣作垠兮。斯與彼其何瘳。望寒門之絕垠兮。縱余繚乎不

周。迅焱五臣作颯瀟其騰我兮。鶩翩飄而不禁。越谿壩之洞

穴兮。漂通川五臣作淵之淋淋。經重陰善本作瘖乎寂寞兮。愍墳

羊之深潛五臣作潛深。追荒忽於地底兮。軼無形而上浮。出

石密之閭野兮，不識蹊之所由。速燭龍兮，執炬兮。過鍾山而中休，瞰瑤谿之赤岸兮。弔祖江之見劉，聘王母於銀臺兮。蓋玉芝以療飢，戴勝怒其既歡兮。又謂余之行遲，載太華之玉女兮。召洛浦之處妃，咸姣麗以蠱媚兮。增嫵眼五臣作服而娥眉舒，紗五臣作眇婧之纖要善本作腰兮。揚五臣作雜錯之袿徽，離朱脣而微笑兮。顏的皪善本作以遺光，獻環珉與琛縞兮。申厥好之玄黃，雖色豔而賂美兮。志浩蕩而不嘉，雙材悲於不納兮。竝詠詩而清歌，歌曰：天地網緼，百卉含葩。鳴鶴交頸，睢善本作鵠鳩相和。處子懷春，荷竟回移。如何淑明，忘我實多。將答賦而不暇兮，爰整

駕而亟行，瞻崑崙之巍巍兮。臨紫河之洋洋，伏靈龜以負五臣作貝坻兮。巨螭龍之飛梁，登閬風之層城兮。構不死而為牀，屑瑤五臣作瓊藥以為糝五臣作糧兮。斟白水以為漿，桴

巫咸使占夢兮，乃貞吉之元符。滋令德於正中兮，含嘉秀以為敷。既垂穎而顧本兮，亦要思乎故居。安和靜而隨時兮，姑純懿之所廬。戒庶僚以夙會兮，僉供職而竝

五臣作來迂豐隆軒其震霆兮，列缺曄五臣作燁其照夜。雲師隳

以交集兮，凍雨沛其灑途。轆瑁輿而樹葩兮，擾應龍以服輅。百神森其備從兮，屯騎羅而星布。振余袂而就車兮，修劔揭以低昂。冠岵岵其映蓋兮，佩綌纏五臣作麗以輝

煌僕夫儼其正策兮八乘騰而超驤氛旄溶以天旋兮

蜺旌飄以飛颺五臣作揚撫軫軹而還睨兮心勺灤五臣作灼灤

其若湯美上都之赫戲兮何迷故而不忘左青瑯之五臣

作捷芝兮右素威以司鉦前長離使拂羽兮後五臣無後委

水衡乎玄冥屬箕伯以函風兮澄渙忍而為清曳雲旗

之離離兮鳴玉鸞五臣作鑿之訥訥涉清霄而升遐兮浮蟻

蠓五臣作而五臣作而上征紛翼翼以徐戾兮焱五臣作焱下同回回其

揚靈叫帝闈使闢扉兮覲天皇于瓊宮聆廣樂之九奏

兮展洩洩以彤彤考治亂於律均兮意建五臣作建始而思

終惟般逸之無斃兮懼樂往而哀來素女撫絃而餘音

兮太容吟曰念哉既防溢而靖志兮迨我暇以翱翔出

紫宮之肅肅兮集太微之閶闔命王良掌策駟兮踰高

閣之將將建罔車之幕幕兮獵青林之芒芒彎威弧之

拔刺兮五臣無兮射嶓嶭五臣作冢之封狼觀壁壘於北落兮伐

河鼓之磅礴乘天潢之汎汎五臣作泛兮浮雲漢之湯湯倚

招搖攝提以低回剡流兮察二紀五緯之綢繆適皇偃

蹇天嬌婉五臣作媯以連卷兮雜沓叢頰颯以方驤軾汨颯

淚沛以罔象兮爛漫麗靡藐以迭邊五臣作邊凌驚雷之硠

磕兮弄狂電之淫裔踰濛善木作鹿鴻於宕冥兮貫倒景而

高厲廓盪盪其無涯兮乃今窺乎天外據開陽而頽眠

五臣作 俯視 兮臨舊鄉之暗五臣作諳 藹悲離居之勞心兮情情

悃而思歸 竟眷眷而屢顧兮馬倚輶而徘徊 雖遊娛五臣

以媮樂兮豈愁慕之可懷 出閭闔兮降天途 乘焱忽

兮馳虛無 雲霏霏善本 兮繞余輪 風眇眇兮震余旛 續

連翩兮紛暗曖 儵眩眩兮反常閭 收疇昔之逸豫兮卷

淫放之遐心 修初服之娑娑兮長余佩之參參 文章與

德之平林 結典籍而為畧兮 毆五臣 儒墨而為禽 翫陰

陽之變化兮 詠雅頌之徽音 嘉曾氏之歸耕兮 慕歷阪

之嶽五臣 峯恭夙夜五臣 而不貳兮 固終始之所服 夕

惕若厲以省讐兮 懼余身之未勅 苟中情之端直兮 莫

吾知而不惡 默無為以凝志兮 與仁義乎逍遙 不出戶

而知天下兮 何五臣 歷遠以劬勞 系曰天長地久五

遠作 歲不留 俟河之清 祗懷憂 願得遠渡五臣 以自娛 上

下無常窮 六區超踰 騰躍絕世俗 飄飄善本 神舉逞所

欲 天不可階 仙夫稀 柏舟悄悄 吝不飛 松喬高跼 孰能

離 結精遠遊 使心攜 迴志竭來從 玄謀獲我 所求 夫何

思縞戶圭切 嬌苦瓜切 選音悟 悃音通 藹音讀 信音叶

切勛音緬 瞥匹列切 葵音嵐 咀慈與切 翹虛綠切 走去

聲沆胡朗切 濶胡介切 張音張 云音云 怒音溺 顛音苦 骨

切撫音隻 壽音壽 除欬許忽反 蛻音稅 召音召 悃音悃 潺音潺 湲

音孱袁子叶與 悃音許利切 令平聲 制音制 制音制 制音制 制音制

詩原 選賦 鶴巢四集

縣字平陽鄔中有雒五臣客舍逆旅吹笛為氣出

精列相和融去京師踰年甃聞甚悲而樂之追

慕王子淵枚乘劉伯康傅武仲等簫琴笙頌唯

笛獨無故聊復備數作長笛頌其辭曰

惟鐘籠之竒生兮于終南之陰崖託九成之孤岑兮五臣

無臨萬仞之石磳特箭豪而莖立兮五臣獨聆風於極

危秋潦漱其下趾兮冬雪樛善本封乎其枝巔根跼之

欒則兮感迴飈而將頽夫其面旁則重巘增石簡積頽

砭兀婁犛鬣傾旻倚伏庠窈巧老港洞坑谷解壑澮五臣

作嶮嶮峒窅巖覆運哀穿汶岡連嶺屬林簫蔓荆森慘柞

樸於是山水猥至淳泔障五臣潰頽淡湧流確投灑穴

爭湍萃縈汨活澎瀉波瀾鱗淪五臣窳隆詭戾瀉瀑噴

沫犇遯五臣碣突搖演其山動杙其根者歲五六而

至焉是以間介無蹊人迹罕到猿雌晝吟鼯鼠夜叫寒

熊振頷特慶昏眊山雞晨羣野雉朝雊求偶鳴子悲號

長嘯由衍識道噍噍謹善本譟經涉其左右唳聒其前

後者無晝夜而息焉夫固危殆險巖之所迫也眾哀集

悲之所積也故其應清風也織未奮箱錚鏘營嗃若絙

瑟五臣促柱號鍾高調於是放臣逐子棄妻離友彭胥

伯竒哀姜孝已攢乎下風收精注耳雷歎頽息搯膺擗

標泣血泣流交橫而下通旦忘寐不能自禦於是乃使

魯班善本宋翟構雲梯抗浮柱蹉織根跋篋縷五臣作

膺峭地五臣腹陘阻逮乎其上匍匐伐取挑截本末規

摹護矩夔襄比律子野協呂十二畢具黃鍾為主矯捺

斤械剗刻善本度擬總頡頏善本墜程表朱裏定名曰

笛以觀賢士陳於東階八音俱起食舉雍徹勸侑君子

然後退理乎黃門之高廊重丘宋灌名師郭張工人巧

士肄業條聲於是游閑公子暇豫王孫心樂五聲之和

耳比八音之調乃相與集乎五臣其庭詳觀夫曲胤之

繁會叢雜何其善本富也紛葩爛漫誠可喜也波散廣

衍實可異也善本掌善本距劫選又足怪也啾咋嘈啐似華

羽兮絞灼激以轉切震鬱怫以憑怒兮眩矚駭以奮肆

氣噴勃以布覆兮乍踣蹠以狼戾雷叩鍛之岌峇兮五

無正瀏漂以風冽薄湊會而凌節兮五臣馳趣期而赴

躡爾乃聽聲類形狀似流水又象飛鴻汜五臣濫溥漠

浩浩洋洋長轡遠引旋復迴皇充屈鬱律瞋菌礨枳艷

琅磊落駢田礪唐取予時適去就有方洪殺衰序希數

必當微風纖妙若存若亡蓋滯抗絕中息更裝奄忽滅

沒曄五臣然復揚或乃聊慮固護專美擅工漂凌絲簧

覆冒鼓鍾或乃植持縱纏五臣怡儼寬容簫管備舉金

石竝隆。無相奪倫。以宣八風。律呂既和。哀聲五降。曲終
 闕盡。餘絃更興。繁手累發。密櫛疊重。踟蹰攢仄。蜂聚蟻
 同。衆音猥積。以送厥終。然後少息。暫五臣怠。雜弄間奏。
 易聽駭耳。有所搖演。安翔駘蕩。從容闡緩。惆悵怨懟。窳
 五臣作衆國寘赦。聿皇求索。乍近乍遠。臨危自放。若頽復反。
 蚡緼蟠善本紆。經寃蜿蟺。篋笏抑隱。行人諸變。絞槩汨
 五臣作隍五音代轉。按拏拔臧。遞相乘適。反商下徵。每各
 異善。故聆曲引者。觀法於節奏。察度於句投。以知禮制
 之不可踰越焉。聽造弄者。遙思於古昔。虞志於怛惕。以
 知長戚五臣之不能間居焉。故論記其義。協比其象。仿

徨縱肆。曠濆敞罔。老莊之槩也。溫直優毅。孔孟之方也。
 激朗清厲。隨光之介也。牢刺拂戾。諸賁之氣也。節解句
 斷。管商之制也。條決續紛。五臣申韓之察也。繁縟絡繹。
 范蔡之說也。五臣務作聲標銚情。哲龍之惠也。上擬法於韶
 箛南籥。中取度於白雪。淥水下采。制於延露。巴人是以
 尊卑都鄙。賢愚勇懼。魚鼈禽獸。聞之者。莫不張耳鹿駭。
 熊經鳥伸。鴟視狼顧。拊五臣諫踊躍。各得其齊。人盈所
 欲。皆反中和。以美風俗。屈平適樂國。介推還受祿。澹臺
 載尸歸。臯魚節其哭。長萬輟五臣逆謀。渠彌不復惡。蒯
 曠能退敵。不占成節。鄂王公五臣保其位。隱處安林薄。

宦夫樂其業。士子世其宅。鱣魚鳴於水。喬仰駟馬而舞。

玄鶴于斯時也。絲駒吞聲。伯牙毀絃。瓠巴聃柱。磬襄弛

懸。留眎瞳。五臣作視矚。眙累稱。屢讚失容。墜席搏。五臣作捕。拊雷

抃。焦眇睢維。涕洟流漫。是故可以通靈感物。寫神喻意。

致誠效志。率作典事。溉盥汗穢。善本作澌。澡雪垢滓矣。昔庖

羲。五臣作犧。作琴。神農造瑟。女媧制。五臣作製。簧。暴辛為埴。垂之

和鍾。叔之離磬。或鑠金礱石。華皖切錯。九挺。五臣作挺。彫琢。

刻鏤鑽笮。窮妙極巧。曠以日月。然後成器。其音如彼。唯

笛因其。善本無其。天姿不變其材。伐而吹之。其聲如此。蓋亦

簡易之義。賢人之業也。若然六器者。猶以二皇聖哲。黻

益。况笛生乎大漢。而學者不識其可以禪助盛美。忽而不讚。悲夫。有庶士丘仲言其所由出。而不知其弘妙。其辭曰。近世雙笛從羌起。羌人伐竹未及已。龍鳴水中不見已。截。五臣作截。竹吹之聲相似。刻其上孔通洞之。裁以當

適使。善本作便。易持。易京君明識音律。故本四孔加以一。君

明所加孔後出。是謂商聲五音畢。

宜。磬音溪。編音團。鞀音臬。頤音丘。隕反。在牛六反。屢力于

反。标助緇。反。鬻魚飢反。虜苦交切。窮良交切。港胡貢切。

解。徒外切。啞音坎。窳徒感切。宥安都切。按音按。

音。撲慶音加。昏音鴟。影音漂。鳴音命。唯音龍。籍音梢。鑽音宏。緇音巨。搗音恰。擗音闕。壓音形。護音約。擣音矯。捺而酉切。擗音團。總音聳。兩音動。比音去。聲昨音窄。鍛音斷。峇音隘。趣音促。洋音祥。續莫干切。音樂。杓音窄。鍛音斷。

切殺所戒切 敷音朔 植音治 紘音美 怡音怡 降音江 切
臨音福 間去聲 圖音鴨 窠音闡 穢音輾 蚡音汾 經音因
篋音泯 接音緣 接子回切 適音纏 上聲 投去聲 筵楚救
切 間音閉 養音刺 力達切 務音離 鈿音祧 壺火麥切
箭音簫 齊去聲 聃音喋 聃古視字 墜丑庚切 籠音籠
腕音患 笮音鑿 見音現 當去聲 適竹瓜切

王延壽

魯靈光殿賦 并序

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也初恭王始都下國好治宮室遂因魯僖基兆而營焉遭漢中微盜賊奔突自西京未央建章之殿皆見隳壞而靈光巋然獨存意者豈非神明依憑支持以保漢室者也然其規矩制度上

應星宿亦所以永安也予客自南鄙觀藝於魯覩斯而貽曰嗟乎詩人之興感物而作故奚斯頌僖歌其路寢而功績存乎辭德音昭乎聲物以賦顯事以頌宣匪賦匪頌將何述焉遂作賦曰

粵若稽古帝漢祖宗濟哲欽明殷五代之純熙紹伊唐之炎精荷天衢以元亨廓宇宙而作京敷皇極以創業協神道而太寧於是百姓昭明九族敦序乃命孝孫俾侯于魯錫介珪以作瑞宅附庸而開宇乃立靈光之秘殿配紫微而五臣為輔承明堂於少陽昭列顯於奎之

分野瞻彼靈光之為狀也則嵯峨竄鬼崑嶷嶮嶮五臣作嶮

吁可畏乎其駭人也岌嶷倜儻豐麗博敞洞軫轆兮

其無垠也邈希世而特出羌瓌譎而鴻紛屹山峙以紆

鬱隆崛岉乎青雲鬱塊北以嶒岈崩縉綾而龍鱗汨磴

磴以璀璨赫輝輝而燭坤狀若積石之鏘鏘又似乎帝

室之威神崇墉岡連以嶺屬朱闕巖巖而雙立高門擬

于闐闔方二軌而竝入於是乎乃歷夫太階以造其堂

俯仰顧眄東西周章彤彩之飾徒何為乎濔濔泚泚流

離爛漫皓壁高曜以月照丹柱欵斲而電燧霞駁雲蔚

若陰若陽濯濩燐亂焯焯煌煌隱陰夏以中處靈寥竊

以崢嶸鴻熿焜以燻閭颺五臣作颺蕭條而清冷動滴瀝以

成響殷五臣作音雷應其若驚耳嘈嘈以失聽日曛曛而喪

精駢密石與琅玕齊玉璫與璧英五臣作瑛遂排金扉而北

入宵藹藹而晻曖旋室嫵媚以窈窕洞房叫窸而幽邃

西廂踟躕以閑宴東序重深而奧秘屹鏗臙五臣作臙以

勿罔屑鷹翳以懿漚覓悚悚其驚斯五臣作若驚心惻惻而

發悸於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上憲背陬

屈危雲起嶽崑離樓三間四表八維九隅萬楹叢倚磊

砢相扶浮柱岩帶以星懸漂堯峴而枝柱飛梁偃蹇以

虹指揭蘧蘧而騰湊層檻礧危以岌岌曲枅要紹而環

甸芝栢攢羅以戢香枝穿扚扚而斜據傍天嶠以橫出
互鞠糾而搏負五臣作負搏下弗蔚以璀璨上崎嶇而重注

捷獵鱗集支離分赴縱橫駱驛各有所趣爾乃懸棟結

阿天窗綺疏善本作疎圓淵方井反植荷蕖發秀吐榮菡萏

披敷綠房紫葍五臣作葍窈窕垂珠雲袞藻梲龍角彫鏤飛

禽走獸因木生姿奔虎攫五臣作攫拏以梁倚仡奮豐而軋

晷虬龍騰驤以蛇螭領若動而躩踞朱鳥舒翼以峙衡

騰地繆虬五臣作虬而遶榱白鹿孑蜺於構櫨蟠螭宛轉而

承楣狡兔踰伏於柎側猿狖攀椽而相追玄熊蚡蛸以

斷斷却負戴而蹲踖齊首目以瞪眇徒眠眠五臣作眠而行

狝五臣作獮胡人遙集於上楹儼雅跽而相對仡欺猓以鵬

眈顛顛顛而睽睽狀若悲愁於危處憺嘖蹙而含悴神

仙岳岳五臣作岳於棟間玉女闕窗而下視忽矐眇以響像

若鬼神之髣髴圖畫天地品類羣生雜物竒怪山神海

靈寫載其狀託之丹青千變萬化事各繆形隨色象類

曲得其情上紀開闢遂古之初五龍比翼人皇九頭伏

羲鱗身女媧蛇軀鴻荒樸畧厥狀睢盱煥炳可觀黃帝

唐虞軒冕以庸衣裳有殊下及三后淫妃亂主忠臣孝

子烈士貞女賢愚成敗靡不載敘惡以誡世善以示後

於是乎連閣承宮馳道周環陽榭外望高樓飛觀善本無此

禰衡

鸚鵡賦

時黃祖太子射賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於
 衡前曰禰處士今日無用娛賓竊以此鳥自遠
 而至明慧聰善羽族之可貴願先生為之賦使
 四坐咸共榮觀不亦可乎衡因為賦筆不停綴
 文不加點其辭曰

惟西域之靈鳥挺自然之竒姿體金精之妙質含火德
 之明輝五臣作暉性辯慧而能言兮才聰明以識機故其嬉
 遊高峻栖峙五臣作峙幽深飛不妄集翔必擇林糾趾丹鶯

綠衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同族於羽毛固殊志
 而異心配鸞皇而五臣作之等美焉比德五臣作翼於眾禽於是
 美芳聲之遠揚偉靈表之可嘉命虞人於隴坻詔伯益
 於流沙跨崑崙而播弋冠雲霓而張羅雖網維之備設
 終一目之所加且其容止閑暇守植安停五臣作迫之不
 懼撫之不驚寧五臣作能順從以遠害不違忤以喪生故獻
 全者受賞而傷肌者被刑爾乃歸窮委命離羣喪侶閉
 以彫籠剪其翅羽流飄萬里崎嶇重阻踰岷越障載罹
 寒暑女辭家而適人臣出身而事主彼賢哲之逢患猶
 棲遲以羈旅矧禽鳥之微物能馴擾以安處眷西路而

長懷望故鄉而延佇。付陋體之腥臊。亦何勞於鼎俎。嗟
祿命之衰薄。奚遭時之險巖。五臣豈言語以階亂。將不
密以致危。痛母子之永隔。哀伉儷之生離。匪餘年之足
惜。慙衆難之無知。背蠻夷之下國。侍君子之光儀。懼名
實之不副。恥才能之無奇。美西都之沃壤。識苦樂之異
宜。懷代越之悠思。故每言而稱斯。若乃少昊司晨。蓐收
整轡。嚴霜初降。涼風蕭瑟。長吟遠慕。哀鳴感類。音聲悽
以激揚。容貌慘以顛頓。聞之者悲傷。見之者隕淚。放臣
為之屢歎。棄妻為之歔歔。感平生之遊處。兮若壘篋之
相須。何今日之兩絕。若胡越之異區。順權五臣檻以俯

仰闕口。牖以踟躕。想崑山之高峻。善本思鄧林之扶疏。
五臣顧六翮之殘毀。雖奮迅其焉如。心懷歸而弗果。徒
作疎怨五臣毒於一隅。苟竭心於所事。敢背惠而忘初。託輕
鄙之微命。委陋賤之薄軀。期守死以報德。甘盡辭以効
愚。恃隆恩於既往。庶彌久而不渝。
射音亦冠去聲
巖平聲慙憫同

詩原

禰衡

四八

之二

詩原四集二卷



江蘇巡撫
購備選書

