

文

520

899.1

1-2



夜



記
自語

示何分情破愛誰

音信不妨口

怕關山阻隔



萬

上
謾
凝
眸
正
是
馬
行

天親在高堂

掩清光流

長安

豈敢此所憂在姑婦念彼頻頻遠春此春榆光願言盡婦道遊子不可忘勿彈綠綺琴絃絕令人傷勿听白頭吟哀音斷人腸人事多
錯過羞彼雙鸞鴛鴦。奴家自嫁與伯官幾方兩月指望與他同侍雙親借老百年誰知公上嚴命強他赴選自從去後竟無消息把公婆
拋撇在家教奴家獨自應承奴家一來要成丈夫之名二來要盡為婦
之道盡心竭力朝夕奉養正是天涯海角有安時惟有此情無盡處

風四
雲朝
金元

春闈催赴同心帶縮初歎陽關聲斷送別南

浦早已成間阻謾羅襟淚漬又和那寶瑟塵埋錦被羞鋪寂寞瓊窓蕭條朱戶空把流年度啾瞑子裡自
尋思意君情一旦如朝露君行萬里途妾心萬般苦君還念妾迨上遠上索回顧。朱顏非故綠雲懶去

梳奈畫眉人遠傳粉郎去鏡鸞羞自舞把歸期暗數又只見鴈杳魚沉鳳隻鸞孤綠遍汀洲又生芳杜空自

思前事啾日近帝王都芳草斜陽教奴望斷長安路君身豈蕩子妾非蕩子婦其間就裡千上萬上者

誰堪訴輕移蓮步堂前問舅姑怕食缺須進衣綻須補要行時須與扶奈西山景暮又教我倩着誰人

傳與我的兒夫你身上青雲只怕親婦黃土我臨別也啾會多嗚付啾那此個意致上只怕十里紅樓貪戀

着他人豪富丈夫你雖然是忘了奴也須念父母若無人說與這凄亡冷上怎生辜負文場進士紛上都是才

俊徒少甚麼鏡分鸞鳳都要榜登龍虎偏是他將奴誤也不索氣盡既受託了類繁有甚推辭索性做

個孝婦賢妻也落得名標青史今日不枉受了此閑凄楚啾俺這裡自支吾休要污了他的名兒左右與他相

回護又你便做腰金衣紫須記得荆釵與裙布若一場愁緒堆上積上宋王難賦回首高堂日已斜遊人何事在天涯
紅顏勝人多薄命莫怨東風當自嗟

蔡母嗟兒

先長吁氣自憐薄命相遭際相遭際暮年姑舅薄情夫婿清夫妻總兩月一日成拋別沒主公婆耳音缺幾度

千辛萬苦蒼天也不相怜奴家自從兒夫去後遭此飢荒况公婆年老朝不保夕教奴家獨自如何應奉婆上日夜埋愁着公上當日
不合教孩兒出去公上又不伏氣只管和婆上鬧爭外人不理會得只道是媳婦不會看承以致公婆日夜炒鬧且待公婆出來再三勸解

則孩兒一去無消息雙親老景難存濟啾難存濟不思前日強教孩兒出去老賊你抵死教孩兒出去日沒有飯吃他便做得狀元濟你

其事若是孩兒在家也會區區終不到得這等外老之婆你埋怨我則甚我是神仙知道今日你的飢荒苦這般時年誰家不忍飢受

狼狽如今凍得你好餓得你好老賊你死了休外餓誰似你這般埋怨我休亡我死我死今日飢荒也是死被你埋怨不通也索死外老

賊你便死也消不外公之婆且息怒听奴家一言分剖當初公之婆教孩兒出去時節不道今日你教飢荒婆亡雖埋怨公之婆今日公之婆見這般飢

得我這場嘔氣外荒孩兒又不在此前心下焦燥公之婆休怪婆亡埋怨請自寬心奴家如今把些銀梳首飾之類典此糧米以充公之婆一時口

食寧可餓死奴家外媳婦你說得好我外區區一個兒兩口相依倚沒事為着功名不要他供其言你教他做官要

決不將公之婆落後外只是恨這老賊外改換門閥只怕他做得官時你做鬼外賊你圖他三牲五鼎供朝夕今日裡要一口粥湯却教誰與你相連累我

孩兒因你做不得好名儒外空爭着鬧是鬧非空爭着鬧是鬧非只落得雙垂淚外養子教讀書

指望他身榮貴黃榜招賢誰不去求科試外老之婆我說個外譬如范杞良差去築城池他的娘親埋怨誰外

老賊你到好比外合生合死自由命必甚麼孫子森亡也忍饑外老賊你固自口硬再過外休賒緊畢竟是咱們兩口受

方他奉官差外孤恻外婆外孩兒雖暫離須有日回家裡外媳婦我豈不知孩兒自有一外婆外奴有此銀梳解當充糧米外老賊我若沒有這

攛佈可不把我的外老之婆這時年如此外公之婆亡外肝腸也餓斷了外你苦死埋怨我怎的外的鬧爭呵外教傍人道媳婦每有甚差池致使公之婆爭鬧起婆亡他心中愛子指望他

功名就公之他眼無兒因此埋怨你難逃避兀的不是從天降下這灾危外天外我每不久須傾棄歎當初是我不是不

如我死了無他慮外一度裡思量一度裡肝腸碎外有孩兒知遣他出去教媳婦怎生區區外婦外可憐悞你芳年紀

外公之媳婦本是親兒女勞力後事本分當為但願公之婆從此相和美外刑哀力倦怎支吾口食身不問奴

勉食良姑婢外莫道是非終日有果然不自然無

倚賴外曠野滿疎絕烟火日色慘淡點村塢死別空哀婦泣夫生離他處兒牽母親此恫惶實可憐思量轉覺此身難高堂父母老難保上國

皆典賣家計蕭然爭奈公之婆年老死生難保朝夕又無拜吉應奉如何是好只得安排一口淡飯與公之婆充飢奴家自把此

谷膜米及餅饅來吃外苦外忍餓

時又怕公之婆撞見只得迴避免致他煩惱如今飯已熟了不免請出公之婆早膳則個

行外苦外忍餓

船

忍餓

軟饑何日了孩兒一去杳無音耗
其言滿條米糧缺少
天
真個死生難保
請公上婆媳婦有沒
有下也後
婆早膳
菜蔬麼有
飯麼有

賤人前日早膳還有此下飯今日只得一口
咳這做時年胡亂吃一口
淡飯再過幾日連淡飯也沒有了快拾去
充飢還要分甚麼好交
我終朝受餒
人你將來的飯教我怎吃可疾忙便擡

非干是我有此饒態
你看他衣衫盡解好茶飯將甚去買元的是天災教媳婦每怎佈擺
婆亡息怒且休
罪待奴家霎時將去再安排思量到此珠淚滿腮看
做鬼溝渠裡埋縱然不死也難捱教人只恨蔡伯皆
如今

我試猜多應他犯着獨墮病來背地裡自買此鮭菜
阿婆他那裡
阿
我吃飯他緣何不在這些意見真是歹
婆

他和你甚相愛不應反面直恁的乖
我千辛萬苦有甚疑猜可不道我臉兒黃瘦骨如柴
拾去
媳婦婆吃
拾去
不得你且收

去
婆已耐煩待奴家去擺
你去
正是唾子謾嘗黃柏
阿公親的到底是親
上生兒子不留在家到靠媳婦供養我看他
阿婆休要
佈此東西再安排過來
你去
味難將苦口向人言
前日自吃飯時節百般躲避我敢是背地裡自買有東西受用哩
錯疑了我

看媳婦不是
恁的等他自己吃時節我和你
也說得是
却怎
荒年有飯
媳婦無良
混濁不分鮭共鯉
水清方見兩魚
那等樣人
潛地裡去探一探便知端的
只一件那
的
休思菜
把我虧

糟糠自厭

山
亂荒上不曾稔的年歲遠迢迢
不同來的夫婦急煎上不耐煩的二親軟怯上
不濟事的孤身伴
苦
衣盡典寸絲

不掛體幾番操死奴已爭奈沒主公婆教誰看取思之虛飄
上命怎期難捱定上上災共危
滴溜上難窮盡

的珠淚亂紛上難寬解的愁緒骨哩上難扶持的病身戰兢上難捱過的時和歲
這糠我待
教奴怎忍饑
我待吃
不吃你可
你呵

教奴怎生吃思量起來不如奴先死圖得不知他親死時思之虛飄
上命怎期難捱定上上災共危
奴家早起安排
此飯與公婆吃

豈不欲買些鮭菜爭奈無錢可買不想婆已抵死埋怨公道奴家背地自吃了甚麼東西不知奴家
吃的是米膜糠糶又不敢教他知道便做他埋怨殺我上也不敢分說苦這糠糶教奴怎麼吃得下
順
嘔得我肝腸痛珠淚垂嘆

寵尚兀自半嗔住
你遭難被春祈節你簸揚你吃盡控持好似奴家身狼狽千辛萬苦皆經歷苦人吃着

苦味兩苦相逢可知道欲吞不去
糠和米本是相依倚被簸揚作兩處飛一賤與一貴好似奴家與夫

婿終無見期丈夫你便米在他方後尋處奴家恰便怎的把糠來救得人饑餒好似兒夫出去怎的教奴供膳得公婆

其旨思量我生無益死又值得甚的不如忍饑死了為怨鬼公婆老年紀靠奴家相依倚只得苟活片

時片時苟活雖容易到底日久也難相聚謾把糠來相比這糠呵尚兀奴家的骨頭知他埋在何處媳婦你在

麼奴家不會吃婆上你啖這是甚這是較中膜米上皮的呀這便是糠將來饑饉堪療飢啖這糠只好將去餵

嘗聞古賢書狗彘食人食也強如草根樹皮他的苦澁東西齧雪飡羶蕪鄉猶健餐松食柏到做得

神仙侶這糠縱然喫此何慮阿公你休听他說爹媽休疑奴須是你孩兒的糠妻室媳婦我元來錯埋怨了

苦沉已向冥途空教我耳邊呼公上我不能鼓盡心相奉事反教你為我掃黃土教人道你死緣何故公上怎

生割捨得拋棄了奴謝天謝地公上媳婦你擔飢事舅姑媳你擔飢怎生度公上且自寬媳我錯埋冤了你上

不推辭到如今始信有糟糠婦媳料應我不久歸陰府也省得為我死的累你生的受苦公上且在床上安息

呀婆已不濟事媳婆上氣全無教奴怎支吾啖文我千辛萬苦為你相看顧如今到此難回護我只愁母死難留

父况衣衫盡解囊篋又無媳婦婆上公上婆上天我當初不尋思教孩兒往帝都把媳婦悶得苦又孤把婆

婆送入黃泉路笑來是我相擔誤不如我死免把你再辜負公上休說這媳婦婆上死了衣衾棺公上寬心待福

雙降猶難信禍不單行却是真老夫為何道此兩句為憐家蔡伯皆妻房趙氏五娘他嫁與伯皆方纔兩月伯皆便出去赴選自去

之後連遭飢荒公婆年紀皆在八十之上家裡更沒個相扶持的其旨之奉虧殺這五娘子把此衣服首飾之類盡皆賣盡

糲米供給公婆却背地裡把糠糲餵充飢這般荒年飢歲少甚麼有三五個孩兒的人家供膳不得爹娘這個小娘子真個令人

中少有古人中難得那婆已不知道顛倒把他埋怨這纔聞得他公婆知道却又痛心都害了病如今不免到他家裡探望則個

呀五娘子你為太公天有不測風雲人有咳你婆已既死了你在床上待我太公休怪我老員外快太公我婆上衣衾棺槨是

甚的慌亡撞亡且夕禍福奴家婆已死了公上如今在那裡睡着看一看起來不得了不要勞動皆無如何是好五娘子不

要愁煩我自有區處肚包玉千般生受教奴家如何措手終不然把他骸骨沒棺材送在荒坵相看到此不由人不珠淚流正

是不是冤家不到頭五娘子不必多憂資送婆已在我身上有但你小心承直公亡莫教他又成不救張

公救護我媳婦寔難啟口孩兒去後又遇飢荒把衣衫典賣無留老員外你請進裡面去歇息待我一霎時叫家僮討棺木來把老安人安殮歛了選個吉日送在南山

安差如此多謝只為無錢送老娘湏知此事有商量
去太公通濟歸家不敢高聲哭祇恐疎聞也斷腸

宦邸憂思

蓋終朝思想但恨在眉頭悶在心上鳳侶添愁魚書絕寄空勞兩處相望青鏡瘦顏羞照寶瑟清音絕

響歸夢香繞屏山烟樹那是家鄉怨極愁多歌傷笑懶只因添個鴛鴦伴他鄉遊子不能歸高堂父母無人管

量那日離故鄉記臨歧送別多惆悵携手共那人不厮放教他好看承我爹娘料他每應不會遺忘聞知飢與荒

只怕捱不過歲月難存養望不見我信音傳却把誰倚仗思量幼讀文章論事親為子也須要成模樣

真情未訴怎知道喚盡多魔障被親強來赴選場被居強官為議即被婚強效鳳三強我秉腸事說與誰

行埋怨難禁這兩廂這壁廂道咱是個不撐達害羞的喬相識那壁廂道咱是個不親親負心的薄倖郎悲

傷驚序駕行怎如那慈烏反哺能終養謾把金章縮着紫綬試問斑衣今在何方斑衣罷訴縱然歸去又恐怕帶

麻執杖天只為那雲梯月殿多勞攘落得淚雨如珠兩鬢霜幾回夢裡忽聞雞唱忙教馬覺錯呼慈婦同問

寢堂上待朦朧覺來依然新人鴛幃鳳衾和象床怎不想香愁玉無心緒更思想被他攔當教我怎不悲傷

俺這里歡娛夜宿芙蓉帳他那里寂寞偏嫌更漏長謾快快把歡娛翻成悶腸殺水既清涼我何心貪着美酒肥羊

悶殺人花燭洞房愁殺我掛名金榜魁地裡自思量正是歸家不敢高聲哭只恐疎聞也斷腸院子有問即對無

有何院子你是我心腹之人有一件事小人我自送離了父母妻室來此赴選不擬一擢高第拜授今職將謂數月之後可作婦計

指揮和你商量你休要走了我的消息安敢誰知又被牛太師招為門婿一向逗留在此不得還家見父母一面故此要和你商量個

計相公自古道不鑽不穴不道不知小人每常問見相公院于我夫人雖則賢慧爭奈老相公之勢炙子可熱待說與夫人知道一霎時策憂悶不樂豈知這狀就裡相公何不就與夫人知道老相公得知知道我去了不來如何肯放我去不如姑且隱忍和夫人都瞞過且待任滿尋這的却是老相公若還知院于我于今要寄一封書家去後個方便的人欲待使人竟去又怕老相公知小人謹終朝長相憶個婦計道如何肯放相公回去道你與我出街坊上休探倘有我鄉里人來此做買賣待我寄一封家書回去領便去尋便寄書人眼望旌捷旗耳聽好消息

祝髮買莖

瓏金

① 飢荒先自窘那堪連

獲親身獨自怎支分我衣衫都解盡首飾並沒分文無計策只得剪香雲

萬

千辛難攪撥力尽心窮兩淚空流血裙布剝釘今已竭萱花椿樹連摧折金刀盈口明似雪遠照烏雲掩映愁眉目一片孝心難盡說一齊分付青絲髮奴家前日婆已沒了已得張太公週濟如今公已沒了無錢資送難再去求告他我思想起來沒奈何了只得剪下頭髮賣幾貫鈔為送終之用雖然這頭髮值錢不多也只得把他做此心意一從鸞鳳分誰梳髮雲粧臺懶臨生暗塵那更兒恰似教化一般苦不幸喪親求人不可煩即將青絲髮斷送白頭人

釵梳首飾典無存也

頭

是我耽閣你度青春如今又剪你資送老親剪髮傷情也怨只怨結髮薄倖人思

量薄倖人辜奴此身欲剪未剪教我先淚零我當初早披剃入空門也做個尼姑去今日免艱辛

咳只有我的頭髮怎

團翠擁蘭麝薰

呀似這狀

我的身死尤自無埋處說甚麼剪髮思婦人堪憐思婦人單身又窮

頭髮我待

口告人羞怎忍

我待剪

金刀下處應心疼也却將堆鴉髻舞鴛髮與烏鳥報答鶴髮親教人道霧髮雲鬢

女斷送霜鬢雪髮人

仙江臨

連喪雙親無計策只得剪下香雲非奴苦要孝名傳正是上山擒虎易開口告人難

頭髮既已剪下免不得將去賣

梅

賣頭髮買的休論價念我受飢荒囊篋無此個丈夫出去那堪連喪了公

婆沒奈何只得剪頭髮資送他

呀怎的都

柳香

看青絲細髮看青絲細髮剪來堪愛如何賣也沒人買這飢

荒死喪這飢荒死喪怎教女裙釵當得恁狼狽况連朝受餒况連朝受餒我的脚兒怎抬其寔難挨往前街

後街往前街後街並無入買

我待再

咽喉氣噎無如之奈

苦

我如今便死我如今便死暴露我屍骸誰人與遮蓋

天

我到底也 只是個死 將頭髮去賣 將頭髮去賣 了把公婆安葬埋奴便死何害

慈悲勝念千聲佛造惡徒燒萬姓香今日蔡老員外病症不知如何我且去看一看呀五娘子你為何倒在街上

善太公可憐見五娘子你手裡拿奴家公已沒了無錢資送待把自元來你公已又死你怎的不來奴家多番來定害呀你說救奴家則個着頭髮做甚麼已頭髮剪下欲賣幾文鈔為送終之用和我商量把這頭髮剪下做甚麼公已不敢來相惱那裡話

五娘子你兒夫曾托賴你兒夫曾托賴我怎敢違背你無錢使用我須當貸你將頭髮剪下將頭髮剪下又跌倒在長街都緣我之罪

歎一家破敗嘆一家破敗否極何時泰來各出珠淚盈腮謝公已慷慨謝公已慷慨把錢相貸我公婆在地下相感戴只恐奴身死也恐奴身死也兀自沒人埋公誰還你恩債

五娘子你先回家去我即着人如此多謝公已咳難得難得這是孝婦送我布帛米穀之類與你使用請收這頭髮的頭髮剪來斷送公婆的我留在家中不惟流傳做個話名後謝得公已救妾身但夫曾托我親儀日蔡伯皆回來將與他看也使他惶愧從空伸出擎雲手提起天羅地網人

中秋望月

念奴嬌 楚天過雨正波澄木落秋空光淨誰駕玉輪來海底碾破琉璃千頃環珮風細笙蕭露冷人在清虛境

珠簾捲庾樓無限佳興玉作人間秋萬頃瑤臺風露冷仙衣天香未審明年明月月珠簾高捲正是莫辭終夜老姥上今夜

清你與我請相公是上夫人請我已睡你甚麼嘴臉可惜春你我去請相公夫人來老姥已你看我嘴兒繞

書已去神亦去今夜好清光可惜人千里相公今夜中秋月色可愛我請月色有相公怎醉你看玉樓金氣捲霞縹雲浪空光

可愛全無一點纖凝十二闌杆光滿處涼侵朱箔銀屏偏稱身在瑤臺咲對玉笋人生幾見此佳景

願取年上此夜人月雙清孤影南枝怎冷見烏鵲縹緲驚鳥飛棲止不定萬點蒼山何處是脩竹吾廬三徑追省

丹桂曾攀嫦娥相近故人千里謾同情光瑩我欲吹斷玉蕭乘鸞歸去不知風露冷瑤京環珮濕似月下啼來飛瓊

那更香霧雲鬟清輝玉臂廣寒仙子也堪並愁聽吹笛關山鼓砧問巷月中都是斷腸聲人去遠幾見

那更香霧雲鬟清輝玉臂廣寒仙子也堪並愁聽吹笛關山鼓砧問巷月中都是斷腸聲人去遠幾見

明月虧盈惟應邊塞征人深閨思婦怪他偏向別離明古哨寒生鴛鴦瓦冷玉壺冰闌杆露濕人猶凭貪看玉

鏡况萬清真皓彩十分端正三五良宵此時獨勝古把清光都付與酒杯傾從教酩酊夜深沉醉還醒酒闌綺席

漏催銀箭香銷寶鼎斗轉與參橫銀河耿耿聲已斷金井古閉評月有圓缺與陰晴世上有離合悲歡從

來不定深院閑庭處上有清光相映也有得意人上兩情暢詠也有獨守長門伴孤另君恩不幸古有廣寒仙子

娉婷孤眠長夜如何挨得更闌寂靜此事果無憑但願人長久使樓說月共同登古聲哀訴促織鳴古倦這

裡歡娛未罄古他幾處寒衣織未成今宵明月正圓圓幾處凄凉幾處歡但願人生得長久年上千里共婵娟

調詢衷情

新封書遠寄到親闈又見閨河朔雁飛梧葉滿庭除爭似我悶懷堆積

生封書寄遠人寄與萬里親書去神亦去元王然空一身自家喜得家書報道平安已

曾脩書附回家去不知何如這幾日常懷掛念難翻成愁悶正言雖無千丈線萬里繫人心志綠髮仙郎懶拈花美柳勸酒持觴眉顰知有恨何事苦相妨夫些個事

惱人腸公試說與何妨公只怕你尋消問息添我恹惶古人云顰眉有為顰笑有為笑是以君子當食不嗟臨樂不嘆無事而戚謂之不祥相公你自來我家不明不暗如醉如痴鎮日憂悶為着甚的你還少

了吃的少了穿的相公紅你穿的是黃猩猩和燒豹胎我待道你穿的呵你穿的是紫羅襪繫的是白玉帶你出我只見五花頭

踏在你馬前擺三簷傘兒在你頭上蓋相公你休怪着奴家說你本是草廬中一秀才如今做着漢朝中梁棟材你有甚

不足只管鎖了眉頭也啣上嚙上不放懷夫人你道我穿的紫羅襪倒拘束得不自在在我穿的是皂朝靴怎敢胡

去端你道我有我口裡喫幾口慌穰上耍辦事的忙茶飯手裡拿着個戰兢上怕犯法的愁酒杯到不如嚴子陵

登釣臺忽做了楊子雲閣上災似我這紙只管待漏隨朝可不悞了秋月春花也千碌上頭又早白相公我莫不是

丈人行性氣乖不莫不是妻跟前故管待不莫不是畫堂中少了三千客不莫不是繡屏前少了

十二釵也相公是這意兒教人怎猜這話兒教人怎解我今番猜敢只是楚館秦樓有個得意人兒也悶懣上常

掛懷夫人有個人在天涯天我不能勾見他只落得臉銷紅眉鎖黛我道甚麼不我本是傷秋宋玉無聊賴有甚心情去戀來可知哩

着閒愁之臺相公你有甚麼事明說夫三分話兒只恁猜一片心兒直恁解你有話如何罷上你休纏得我無言若還起不對我說夫人

提起那等兒也撲簌上淚滿腮由你由你我不解勸你又只管憂悶待問着你又遮瞞我也沒奈何相公大那自古道難將我語夫妻何事苦相防莫把關愁積寸腸難道各人自掃門前雪休管他人瓦上霜同他語未必他心似我心

自家娶妻兩月別親數年朝夕思想翻成愁悶我這新娶的媳婦雖則賢慧我待將此事對他說他也肯教我回去只是他的爹也若知我有媳婦在家如何肯放我回去不如姑且隱忍改日求一鄉郎除授那時節回去見親便了咳夫人非是隱防你太深只緣伊父苦相禁正是夫人且說

三分上呼我理會得了你道是未可全拋一片心好上話上你瞞我也由你只是你爹娘媳婦嗔怨你我怪得你終朝頓啗只道你緣何愁悶淚教咱猜着啞謎為你沉吟那

等兒沒處尋我和你共枕同衾你則甚你自撇了爹娘媳婦屢換光陰他那里須怨着你沒信音笑伊家短

伴笑伊家短伴無情忒甚到于今兀自道且說三分話未可全拋片心上夫非是我聲吞氣忍只為你爹行勢

逼臨怕他知我要歸去將人厮禁要說又將口噤我待解朝簪再圖鄉郡那時他不限防着我須遣我到家庭我和你

雙亡兩個歸畫錦若我雙親老景我雙親老景存亡未審我定不瞞你前日只怕雁杳魚沉你既有書信付去又不是

烽火連三月真個家書值萬金元來如此我去對爹你爹也如何肯放我不妨事我爹身為太師風化所關你休說不濟

你不必憂慮我自有道雪隱鶯鶯飛始見柳藏鸚鵡語方知假如染就幹紅色也被傍人講是非

書館相逢

仙橋上披香侍宴上林遊賞醉後人扶上馬金蓮花炬照回廊正院宇梅梢月上日晏下彤閣平明登紫閣何如在書案快哉天

前宣室之席光傳太乙時分天祿之藜惟有戴星冲黑出漢宮安能滴露研朱點周易倦這幾日且喜朝無繁政官有餘閑庶可留意于

詩書從事於翰墨正是事業要當勤為卷人生須是惜分陰這是甚麼書是尚書呀這堯典道虞舜父頑母嚚家傲克諧以孝咳他

父母那款相待他也猶自克諧以孝父母虧了我甚麼我倒不能勾奉養他看甚麼尚書這是甚麼書是春秋呀春秋中類考叔曰小

人有母未嘗居之羨請以遺之咳他有一口湯吃也是自尋思着娘我于今做官享天祿倒把父母撇了看甚麼春秋天那枉看這書行

不得濟甚麼事你看那書中那一句不說着孝義當先俺父母教我讀書知孝義誰知道反被詩書悞了我還看他怎的

醒三醒

⑤歎雙親把兒指望教兒讀古聖文章似我會讀書的

到把親撇漾少甚麼不識字的倒把終奉養書我只為其中自有黃金屋反教我撇却椿庭萱草堂還思想

畢竟是文章誤我已誤爹娘。比我做個負義戲虧心甚。館客到不如守義終身。田舍郎白頭吟記得不曾

忘綠髮婦何故在他方書我只為書中有女顏如玉反教我撇却糟糠妻。下堂還思想畢竟是文章誤我

我誤妻房書既懶看他且看這壁間山水古畫散悶則個呀。這一軸畫像是我昨日在弥陀寺中燒香拾得的。如何院子也將來掛在此間且看甚麼故事

傷。好似我隻親模樣差矣我的媳婦會針指怎穿着破損衣裳前日已道別後容顏無恙怎的這般淒涼形狀且住

里要寄一封書同去尚不能勾他那里呵有誰來徃直將到洛陽天下也有面須信道仲尼陽虎一狀龐我理會這是街坊誰劣相砌在家形

衰貌黃假如我若後個媳婦來相傍爹娘呵必不得也這般淒涼敢是個神圖佛像呀却怎的猛可的小鹿兒心頭撞這也

神圖佛像敢是當元画的有甚緣故丹青匠由他主張須信他道毛延壽悞了玉嬌若是個神圖佛像背後必有標題待我轉過來看呀元來有

到此想必夫人知道待我夜猶恐他心思未到教他題詩句暗裡相嘲翰墨關心丹青入眼強如把言語相止夫人誰人

問他便知分曉夫人那里湖後有我前日在弥陀寺中燒香拾得一軸畫像院子不省得敢是當那里是墨跡我理會得了相公這詩如相公奴家不省其

來人也來掛在這裡甚麼人在背後題着一首詩原寫的尚未面靴何說請讀與奴家知道意這解說一遍與

奴家曉崑山有良璧鬱已瑤璣姿嗟彼一點瑕掩此連城瑜崑山是地名麼得姓王價值連城若有此白瑕玷便不貴重了人生非孔顏名節鮮

得也好不虧孔子顏子是大聖大賢德行渾全大凡人非聖賢能孝不忠所以名節多至欠缺拙哉西河守胡不如魯魚西河守吳起是

戰國時人魏文侯拜他為西河守母死不奔喪魯魚是春秋時人只為周遊列國父母死了後來回歸自刎而亡宋私弘既以義王允何其愚宋

豈是光武時人光武欲把姐七湖陽公主嫁他宋弘不從對曰貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂王允是桓帝時人司徒秉現要把侄女嫁他亡就

休了前妻娶了袁氏風水有餘恨連理無傍枝孔子聽得魯魚啼哭問其故魯魚說道樹欲靜而風不止子欲養而親相公那奔喪的和那

不存西晉時東宮門有槐樹二株連理而生四傍皆無小枝寄與青雲客慎勿乘天彗傳言與做官的切莫違了天倫自刎的那一個是孝道

那奔喪相公那奔喪的和那那棄妻的相公比如你待呀我的父母知他存亡如何相公你雖不學那奔喪的假如你這般富貴

的是亂道棄妻的那一個是正道是亂道要學那一個我決不學那奔喪的見識金衣紫假有糟糠之婦藍裙醜惡可不辱沒了

你亡莫不夫人你說那里話是辱沒殺兒你說得好笑可見你心兒窄小我決不學那後來由漾了苦李子再尋甜桃古人

之索休了我終是我的妻義不可絕兒人

妻只有七 他不嫉不淫與不盜終無去條 那棄妻的 衆所誦 那不棄妻的 人所褒縱然他醜貌怎肯相休棄了 但家富豪那更青

出之條 春年少看你紫袍掛體金帶垂腰 做你的媳婦呵 應須有封號金花紫誥必俊俏頂媚嬌若還他醜貌怎不相休棄了 夫你言願

語倒惱得我心只轉焦莫不是你把我奚落特兀自粧喬引得我淚痕交橫教 這題詩相公你問夫他把我朝 這遭 是誰他待怎的人

難想饒你說與我知道怎肯干休罷了 相 我心中忖料想不是個薄情分晚管教你夫婦會合在今朝 你還認得那題詩的

麼 不認得 但家枉自焦只怕你哭聲漸高 是誰 是伊家大嫂身姓趙正要說與你知道怎肯干休罷了 姐入 有請 他從那

聽得鬧炒敢是見夫看詩囉 姐 是誰忽叫想是夫人召必有分曉 相 是他題詩句你還認得否 他從那

相 他從陳留郡為你來尋討 呀我道是誰元來是你呵娘子 你怎的穿着破襖衣衫盡是素縞莫不是我隻親不保 官 從別

後遭水旱我兩三人只道同做餓殍 張太公曾周濟你麼 只有張太公可憐歎雙親別無倚靠 後來却如何 兩口頭連相繼

死 苦元來我爹娘都死了 我剪頭髮賣錢送但妣考 如今安葬了未曾 把墳自造土泥盡是麻裾果包 罷 聽伊言語

怎不痛傷噎倒 官人這画像就是你爹媽的真容 祭豎不孝把父母相拋 爹娘我與你別時豈知恁地 早知你形衰老怎留聖朝 娘 你為

我受煩惱你為我受的勞謝你爹我爹我娘你的恩難報也又道是養子能代老 這苦知多少此恨怎消

天降灾殃人怎逃 娘子這真容是誰画的 這儀容畫像是我親描 娘子路途遙遠你那淨盤纏來到此間 乞巧把琵琶撥怎禁落 官

說甚麼受煩惱說甚麼受的勞不信看你爹看你娘比別時兀自形枯槁也我的一身難打熬 說着團套

被我爹相招 相 你也說不早况音信 姐 你為我受煩惱為我受的勞 相 是我誤你爹誤你娘誤你名不孝也做

不得妻賢夫禍少 相 我脫却巾帽解却衣袍 相 急上辭官表共行孝道 夫人只怕相 我豈敢憚煩惱豈敢

憚的勞同去拜你爹拜你娘親把墳塋掃也使地下亡靈安定兆 文餘 幾年間分別無音耗奈千山萬水迢

迢

迢

遙天那只為三不從生出這禍苗只為居親三不從致令骨肉兩西東
今宵勝把銀缸照猶恐相逢是夢中

連環記 賜環

西草束初完未奏花亭且聽歌謳老婦隨夫唱意綢繆旦丹鳳彩鸞佳偶旦夫人下官迎請夫人旦相公連到京又是兩月餘矣旦且不理朝政退歸林旦夫人董車未來朝廷政令都是下官掌管今董車一來公卿旦相公為何你也這夫人那知就裡旦貂蟬下其意為何旦將相下車迎迓朝廷鈞軸讓由掌管為此下官稍閒旦般屈節於他了旦唱曲翠環等奉酒旦朝雨後看

海棠似胭脂濕透咲卷戀花心蝴蝶瘦繁華庭院春來錦簇香浮這檀板金尊雙勸酒好風光怎生能殺旦

何必慕仙遊美人間自有丹丘前清謳珠璣落唾櫻桃小口聽响過行雲音律奏且及時為樂浮生此外何求做旦

殺那長安公與侯高尚志問君知否旦貂蟬你方纔唱的曲兒還旦新上夫人新上的到也虧他旦老身不曾帶得什麼相旦是後有什麼賞他怎麼處旦公隨意賞他些便了旦

下官偶帶有白玉連旦這是相公旦貂蟬我把這玉連環旦無瑕白璧真罕有冰肌潤澤溫柔宛轉連環雙扣扭這圈套環在此賞了他罷旦所好之物旦賞你須要用心學旦

誰能分割也旦姻緣輻輳真個是陰陽交媾旦東西就圓活處兩通情實旦連環細玩難釋手教人背地含羞此旦

話分明求配偶旦奴家若與老爺旦樂琴瑟便拋箕箒旦你沉吟差謬旦留此物日後旦以後自知機設旦錦茵感縞羅襪步香旦

鈞裊娜腰肢舞不休三眼楊柳午風柔旦進酒直飲到月轉花稍漏滴誰樓旦輕香彩袖舞罷錦纏頭咲整雲旦

鬢映碧流鈿蟬零落情誰收旦玉山自倒扶紅袖旦相公敢旦思沉上非關瑞酒旦相公為夫旦我旦只為憂國憂民志旦

未酬旦花前歌舞且盤桓旦國步艱難敢盡歡旦朝夕焚香拜天地愿祈國泰與民安旦

拜月

清夜無眠暗自吁花陰月轉粉牆西欲知無限含情處十二欄杆不語時奴家貂蟬是也自幼蒙老爺教養成成人學習歌舞粗知文墨感恩萬千這兩日我老爺眉頭不展面帶憂容想為朝廷有甚難決之事奈何府中無個得力之人只有我貂蟬是個女流若有用我之處總不如西子報君恩而醉若志亦當效綠紫救父罪而去肉刑雖然旦老爺面前不敢明言從懷抑鬱而已看此月明良夜不免取香到瑤臺上拜禱只個旦江羅旦茶糜徑裡行香風暗引天空雲淡賴無聲旦

畫欄杆外花影倚娉婷也環珮叮嚀宿鳥枝頭醒鳳頭鞋步月行移步上瑤臺焚香拜明月 螺甲香拜明月頓忘却風透羅襦 我把劍如霜早把奸邪滅

冷貂蟬夜你長吁氣在茶蘼架邊有所思過牡丹亭畔何處追尋劉阮這裡是百花園休錯認武陵源此間非講 話之所隨

我到亭子上來你此時靜更深在此何幹從實說來嘉偶來拜月還自遣敢為麗端不為麗情相牽連日不忍見爹行愁臉因此上告蒼天凡百

事遂心田我一向怎蒙養育深恩眷戀教技藝安居亭院幾曾把奴凌賤也不曾未嘗把奴輕慢自小親隨

嫡女相看已有年我好爹行為何鎮日兩眉橫形容憔悴有時泪雙懸莫非為國難運籌除奸險奴不敢

問只得禱告蒼穹念武偃文修免得忘食寢寢不安黃這國家大事兒女每休言抵多少元宰勳臣無

計把奸雄驅遣任他哥篡有誰擅言你是個閨門中弱質你是個閨門中弱質怎分得君憂解得黎民倒懸枝交王

不須愁歎獻荔莢乞採奴言論來男女雖有別儘忠義一般休辨西施與越敗吳邦緹縈救父除刑惠倘

用妾決不畏難這賤軀何惜棄捐前國家排難頓教人憂懷放寬念君臣有繫卵之危時刻熬煎百姓有倒

懸之苦不能瓦全我那兒那知你到有枉把你埋怨怨怨急遽言辭倒顛董卓近日他奪篡機謀遠况又有義 助

惡羽冀聯何不遣我也曾令人暗刺反失純鈎劍前日眾諸侯不要諸侯會合空勞戰觀此二人皆是 權把

你做紅裙女陣生機將你先許呂你可就中取便此乃是我使他父子分顏方遂我平生之愿極將奴獻便隨機行反

問向與玉斷連環今可驗計設連環我那兒此你若洩漏風聲我當滅門罪愆不須憂請放寬領嘉謀當曲全

陰柔用事消陽健重把山河來建遠大奇功達九天老爺計我聞知呂布在虎牢關上失了金冠我明日獻一金冠差人

奉酒我假意托故而出你好惡雖強酒色徒只消舌劍運神謀要離謾說能行刺怎及吾家女丈夫

可見機行事我自自慮

梳粧

恨小非君子無毒不丈夫可恨老賊不念父子之情奪我夫妻之
愛夜來司徒之言未可遽信不免潛入后堂打聽貂蟬動靜則個
只因淹滯虎牢關失却明珠泪暗彈好姻緣翻做惡姻

緣潛身轉過雕欄畔試探貂蟬有甚言前輕移蓮步出蘭房只見紅日瞳瞳上瑣窗昨霄雲雨會襄王無茶腰

肢怯欲整雲鬟懶傍粧前日移花影上紗窗一陣風來粉黛香呀那人在窗下試新粧分明是一枝紅杏墻頭上惹

得遊蜂特地忙前錦雲拂鏡整殘粧只見鬢亂釵橫分開雙鳳凰香消色褪減容光呀是誰意外行踪嚮小將

在此天可不覺滿面羞慚難躲藏貂蟬梳洗完了前廳早膳子天朝瑞雨尤雲一霎回呀日轉瑤塔去始起來謾携仙子下陽臺觀

香腮猶思枕上情懷貂蟬好風流快哉好風流快哉生還自來呂布回了五該你真禁因你不在我着李肅代你行事豈真代替

不是因你不在着他代你行幹得咳就是他幹壞了事只他那裡曉走畜生好意着他代你行事到埋怨我老子是你埋怨的正

事難道幹壞了你的什麼事好事該自己去去就逢就罷了得我行事是個逢知己千鍾少不是就是他幹壞了罷話不投機半句多

試他把此情來試他。一段姻緣不得成可憐美女侍奸臣侯門一入深如海從此蕭郎是外人

擲戟

引一顰一笑掩閑情暗自傷心曲這兩日太師身體勞倦不時高臥喜得他又睡了且往後園開步稍展悶懷多少是好果此已是

且待他來把言偶來鳳儀亭問把欄杆倚欲採芙蓉花可憐隔秋枝南鎖妾命薄泪暗流無媒徑路羞錯走勉強侍衾稠見人還

自醜嘆沉溺誰答救我欲待見温侯温侯呵怎能殺前青已柳嬌又柔一枝已折在他人手把往事赴東流良緣嘆非偶簪

可惜雙鳳頭這玉連環空在手温侯你好小是你父親將你送與太師中秋夜我父親將奴家送來與温侯狂狂就是太師起不

入府中淫汚恨不得一死聽小姐之言與司徒無二司徒奴家有死而罷罷只恨自家虎袖紅指望上秦樓吹鳳簫却緣何抱琵琶彈別

調香褪了含宿雨梨花貌帶寬了舞東風楊柳腰不能殺盡春山眉黛巧羞見你展秋波顏色嬌早知道相見難

為情思也何似當物不見高前 ①你只喜虎牢關功業高頓忘了鳳頭簪思愛好同心帶急攘亡被他扯斷了玉連

環屹崢已想已搥碎了生 ②好生伏侍 ③若不與温侯同到老愿一死波心恨始消温侯請上奴小將亦家有一拜生有一拜 ④若念夫妻情義也把我尸骸覆草茅生

我尸骸覆草茅生 ⑤若念夫妻情義也把我尸骸覆草茅生 ⑥若不與温侯同到老愿一死波心恨始消温侯請上奴小將亦家有一拜生有一拜 ⑦若念夫妻情義也把我尸骸覆草茅生

将我愛姬來調引巧弄如黃古禮義全不思忖也做出這舛行徑畜生你將我做不過是 ⑧既稱父子昧儀倫 ⑨頓教人心

發忿把天畫戟擲下了殘生生 ⑩錦屏多玉人珠翠相輝映瑣已裙釵女何必欺心謀佔也哈哈到是我謀佔

你生 休得要笑中藏刀使我百年夫婦割恩情不要 ⑪阿呀主公 ⑫畜生你走 ⑬主公為何 ⑭是了是那 ⑮就是 ⑯呂布便

他不到虎牢關上去幹正事生 ⑰到在鳳儀亭上戲我愛已姬生 ⑱惟呂布之勇呂布既愛此女主公何不賜之生 ⑲讓與人麼 ⑳不得

見主生 狗才薦得 ⑳李肅不曾 ㉑那個呂布可 ㉒呂布便 ㉓他近日不到虎牢關上幹正 ㉔呂布無理主 ㉕要殺要殺你將寶劍到王允家中

公生 好人呵 ㉖薦什麼人 ㉗是你薦來的 ㉘怎麼 ㉙事反在鳳儀亭上戲我愛姬 ㉚公何不殺之 ㉛問他說貂蟬許我就說與我許那

畜生就是畜生許得不明不白使我父子在家吃領着太師命 醋燃酸是何道理問不明白找了他駢頭回話即去問司徒 ⑳掩袂悲啼舊恨新愁眉鎖翠 ㉑看你淚珠垂似梨花

一枝輕帶雨為何的低頭倒入在人懷裡生 ㉒妻見温侯乃太師之子甚相敬重誰想今日他乘太師高臥持戟入後堂戲妾已 ㉓進于鳳儀亭他又趕來妾欲投水被他抱住正在生死之間幸得太師救了性命 ㉔我

怪狂胆敢探虎穴尋鴛侶生 ㉕使人驚愧 ㉖不須驚愧生 ㉗你好好去服侍呂布你老子好沒分曉把你許與我罷 ㉘我爹已只是教我來伏

都是生 假的生 拂拭啼痕拂拭啼痕重施脂粉新郎再嫁休辭改絃再續伶新棄舊把恩愛都付與天涯生 ㉙此話不須

提終身願托誓無他意此心今日惟有死妾豈肯暫相離一馬一鞍之志愿鳥同比翼樹效連枝生 ㉚我的見早又

不然被他生 但恐此處不宜久生 我同你到郿塢中去那郿塢中有三十年糧儲外有甲兵短 ㉛郿塢繁華粧成金屋貯玉人翠遠

珠圍花木總芳菲長春景另是一壺天地儀從隨行前去看寒幃雙咲謾同車尾 ㉜百花棠香猗猗遊蜂

偏惹好花枝空逐東風上下飛

子破 ⑤ 吏隱難張雀網名高也集蠅類太史真同牛馬走祇為才多却受鞭無能反是仙臨 暫脫朝冠髻未

頭公身隨一鶴官如雙書畫卷怪詩筒悔將末技擅雕蟲踏穿門限千重鐵空與時流作字傭下官董其昌字思白別號玄

水賦賣金千道不窮 宰南直華亭人也弱冠登科壯齡主政官湖金馬讀窮中秘之書名貯玉鐙首備端揆之選近因主上傾

心婦寺逆耳忠良下官自知直道難容退居林下這不過是暫負蒼生之望稍回丹陛之心出而圖君少不得就在指日只是一

件下官生平撒不下一肩愁擔倒不為宦海的风波忙不了半世苦工祇受著名場的磨劫悔只悔少年時既不合游心藝苑浪播書

善畫之聲又不合樹幟詞壇致受各重才高之累終日價揮翰成風潑墨如雨給不盡好事之求只怕這鬚鬢撫盡心血嘔乾

難免作修文之選下官同社裡面有個高士陳眉公他也為名高致累與下官同病相憐被這些微詩徵文索書索畫的

纏擾不過前日約他同往西湖埋名隱跡暫討幾時安逸了回來况且湖上有個江懷一是我輩同盟好友不怕

沒有主人下官今日拜客同來想眉公必來相訂叫家僮取便服來換了一面到門外伺候陳相公到來即便通報

牛文綉容吾野鶴翩躚祇愧名根除不淨又變山林作市廛磨人現欲穿小 生陳繼儒與董太史有逃名 陳相公來了

眉公西湖之小 小弟的竹爐茶竈藥囊詩囊已看矣 這等甚好叫家僮這一番出去比往常不同只將布衾野服帶幾件隨身如此

行定在何日生 奴挑送下船了就約玄翁今日同行 冠帶轎傘一槩不用就是船艙外面也不許貼封條燈籠上面也不許寫董字

恐怕人識認出 理會 眉公我和你此去 似一對蓬萊避劫僊見草木皆雷電還口怕捕風捉影追下這天全靠那淡粧濃

來又生纏擾 得 好像甚的而來 矣 一對蓬萊避劫僊見草木皆雷電還口怕捕風捉影追下這天全靠那淡粧濃

抹西施面掩映我逃越歸湖范蠡船料此處逃名便肯容人息肩不似那部終南做仕途捷徑惹塵緣文 人一字千金貴驛

上有人麼內閣張老爺有書在此求董老 知道 為求幾筆畫走畫萬重山門上有人麼吏科王老爺有書拜上你們老 你對他說目下

爺做壽詩一首序文一篇改日差人來叩領 了 爺說有扁一柄一面求字一面求畫就煩老爺撥兒一揮叫我在這等候 事冗概不寫字

作畫放在這眉公你說這等樣纏擾 小弟也苦于此若口替他做詩做文寫字畫已 老兄比小弟不同小弟有這些年家故舊索書教索

邊改日來取 怎麼教人應付得來 也罷了有一個人還要打發一封回書所以更苦 義不容辭老兄既然物外就是朝廷的徵聘尚且被

野鶴驕猿 說便這

若要討那

呼來不上船天子容貧賤 這平文等

野鶴驕猿 等說

我相求詩求字的還

容易打發惟有索畫

一事最難應酬須要逐筆圖寫出來不是可以倚馬 便是這

而成援筆而就的最是一捲苦事當初極不該學他 等說

終朝繪朝川手逐霜毫倦送他人愈瘧已病難痊 憐得

煉斷蘭人爭羨 費多 脫脫神疲我自憐教人怨亡當年計偏惹無端山靈水怪把人纏 我們兩個都是有家累的人此

去不久也就要回來西湖既非

住之鄉遊人不是長便之策仔細想來只除非各尋一個捉刀人帶在身邊小小弟也要如此只是那有箇主意在此如今天下假我們的萬不得已的自己應酬可以將就打發的就教他代筆這纔是個長久之計生裡尋得出這個人來生名字畫已的不知幾千百家以後留心細看見有畫得好的定要尋訪小此計前蘭亭到處傳真本誰能辯但經傳佛手即是真詮生只要畫得有幾分相似着他請在家中代筆豈不是好生甚妙生就十分到家我知你指

點一指點改正一改正小正生只要這真方不誤人間病又何妨假樂權充市上仙只有圖謀便可經長耐遠然強如避人到處學逃也就可以充得去了生是生行李收拾完了請禪老爺相公下船

空門寄跡十餘年不靠彌陀不靠天單靠一雙識貨眼收骨董賣湖邊自家乃是西湖邊上一個賣骨董的和尚法名叫做是空原是京師裡面一個有名的光棍只因做椿脫衣之事犯了大罪逃走出京恐怕人識認出來口得削髮做了和尚來到杭州開箇古玩舖子全虧這雙識貨的眼睛認得此骨董字畫爛賤的收爛貴的賣不上十年做起一二十金家事如今正要打點還俗娶一房標致老婆不想這邊新出一位佳人是個窮秀才的女兒叫做楊雲友不但姿容絕世文苑精通又且畫得一手好畫他摹做董思白的山水一此也不差我常常拿些綾絹送此筆資去央他畫了放在舖子裡賣再後有人說是假的我又借討畫為名打扮得齊整整時常到他家去走動揀些水磨工夫去調戲他萬一再得上手做個先姦後娶口消靠他那管筆就可以受用一生了世上娶老婆的那有這等用不盡的粧奩

昨日又送一幅綾子去畫我如今帶了幾兩銀子且往他家去渡過了來雲僧帽龍頭新夾的架淡裏外袖裙褶和衣袖都是香薰透味誰道不風流堪借佳

毒餌

偶這兩鬚無毛却像還年幼怪不得世上佳人愛比丘紫貧無絲線供挑綉借丹青偶消閒畫梅無端漏洩被人傳虛

名謬竊閨中秀善腰肢本是生來細豈因忍餓增嬌媚無力辦寬裳人言喜淡粧筆耕為口計畫道詩才藝種上詢人聲寬哉不善忍聽奴家楊氏小字雲友別號林下風錢塘文學象夏公之女也生來貌不容粧眉無可畫德言恭貌受胎教

于茲親翰墨詞章得家傳于嚴父不幸萱花早謝長依椿樹為榮所苦者家計凋零治生無策又兼屢年欠下積逋子母相生日重一日還喜得奴家相通翰墨學曉丹青雖然得些酒筆之資以助薪水究竟這千瘡百孔那裏補救得來如今天寒歲暮家無宿糧爹已出門園館去了又不知成與不成昨日是空和尚送一幅

綾絹在此不免替他圖畫起來畫箇甚麼境界好高雲中思搆眼瞬眉頻皺如今是初冬時候照眼前景物隨時淡竹石和人瘦

還要畫些行籬茅舍間在樹木之中綵好也罷就犯我這幾間破房子畫在上面做箇窮人家的小像罷了替家宅傳神門無限牆多畫這呵畫一個曳杖父歸來晚這呵畫一個

凍女吟詩守這溪非是我幾筆錢橋斷不修只怕索債人來古岸頭畫完了待我題首詩在上面然後落款會開風透壁全無吹得詩腸別樣枯呵凍自傳蓬戶影也堪補入鄭公圖呀

倒是我失檢點了他教我摹做畫畫我怎麼做自己的詩被人看出破綻來怎麼了得如今要落董思白的款又與詩上口氣不同若落了自家的款他斷然不要這怎麼處也罷那和尚是不通文理的人就落董思白的款他也看不出或者又有個不通文理的人來賣

這呵非是我幾筆錢橋斷不修只怕索債人來古岸頭畫完了待我題首詩在上面然後落款會開風透壁全無吹得詩腸別樣枯呵凍自傳蓬戶影也堪補入鄭公圖呀

倒是我失檢點了他教我摹做畫畫我怎麼做自己的詩被人看出破綻來怎麼了得如今要落董思白的款又與詩上口氣不同若落了自家的款他斷然不要這怎麼處也罷那和尚是不通文理的人就落董思白的款他也看不出或者又有個不通文理的人來賣

這呵非是我幾筆錢橋斷不修只怕索債人來古岸頭畫完了待我題首詩在上面然後落款會開風透壁全無吹得詩腸別樣枯呵凍自傳蓬戶影也堪補入鄭公圖呀

倒是我失檢點了他教我摹做畫畫我怎麼做自己的詩被人看出破綻來怎麼了得如今要落董思白的款又與詩上口氣不同若落了自家的款他斷然不要這怎麼處也罷那和尚是不通文理的人就落董思白的款他也看不出或者又有個不通文理的人來賣

這呵非是我幾筆錢橋斷不修只怕索債人來古岸頭畫完了待我題首詩在上面然後落款會開風透壁全無吹得詩腸別樣枯呵凍自傳蓬戶影也堪補入鄭公圖呀

了去也不可不知前前肩名顏厚強把燃眉救款落了待我用起圖書來假印刊來慣法網偏能漏愛我想那董思白不知怎麼樣一個人兒

且待我寫起來善畫的儘有只是下筆就叫字落墨就叫畫了那紗帽丹青寬責備免窮究我想他那位夫人不知修了幾世緣便做他個

捧硯妾也難傲倖為甚才子福直恁輕消受吐好後來頭他不知是甚麼時候的人如今在世上不在世上好好的去想起他來這的是閣裏無人不害羞向紙上尋郎作

好速路是不載月歸舟水凍無魚枉下鈎套七回來了圖圖難就典衣空自賄曹丘為甚麼說來羞一家有

館人爭寬被個捷足高才把利收原來被人難道我窮儒口那幾碗菹蔬飯也難消受這天心難叩天心難叩

秀才心不善借債圖誰騙不怕打我兒討債的又來了沒有銀子還他不是那討銀方纔出門去了這幾日明上在裡邊說

官司只怕壞體面老楊在家麼好出去見得你回他不在家裏罷了一個子的手頭不便改日送來罷話又回我不在家

不免闖呀怎麼走進內室裡來好體面好體面男子欠債推家眷烏前我笑你空做儒流頭上方巾不蓋羞不瞞你如今時運

將進去不成體面快些出去龜傳授的法兒高鎖在殼中尋不見我代伊等如開門接客

故此無顏相見等我老運一發自然一併奉還若待你時來後只除非海變桑田纔把帳勾你有這樣一個標致女兒

龜伸頭也雅如躲債逢人龜縮頭胡說你要討銀子也只該好好的講怎麼這自古道欠錢如管下還了你越罵我粧就風流

嫌只求爺不在便好訴衷腸呀裏面甚麼人喧嚷不是討他少你多當舖借我五兩三年本利不還如今總結了將本求利難怪你

免竟走進去楊先生為甚麼與人爭鬧此位是誰債的少銀子一百兩欠票每月三兩利銀寫過逐月來支的取討只是看斯文

面上不該他若不還莫說不要是這等貧休相駁解紛不便開口向袖中抖擻袖中抖擻偶然帶得三兩銀子在此替他應難

破口罵他罵還要打哩僧有箇道理師太了這等我且回去到第三箇月多謝了若不是師父解他是個守錢虜那裏曉得教重斯文不要計較他罷了只是一件不瞞

再來權收一月利暫放幾時心紛還要受他的嘔氣這主銀子也要設處還他便好不然利上起利怎麼當得起老師

父說所欠還多不止這一項如今老夫又不處館一家這等說起來就薪水之費單靠着小女這幾年筆資那裡有得還債果然難處了兒歎資生田無半疇論生涯一雙空手止靠着閨中

筆頭硬糊着爺兒雙口怎能勾積餘錢償宿債毀新書焚舊券把孽帳全勾老師父莫說債不能還就是亡妻的靈

堂前伶極暴露未收要待我數莖殘骨共委荒坵貧僧有一句肝腸之言奉奉在相知有貧僧聞得令愛小姐也長成了何不

愛有那樣高才又有這般絕技就多接些聘金老夫一向也有此意只是一個做體面的人怎好賣女還債受聘葬妻如今這口餓氣也

也不為過那時節債也可以還喪也可以舉了爭不來了將來畢竟要上這條路老師父在翰墨中走動往來的都是富室宦家着

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

門當戶對的就如此甚好只是出這也領教前我結交的是三公五侯貿易的是執林才藝少甚麼儒流宦流託區已求老師父作伐家人不便做媒無妨了

賈尋佳偶定揀個貌潘安才子建富陶朱貴趙孟做鳳匹鸞儔不吃他謝媒喜酒不費你拋郎綵球就是那迎親僕從

也兼他自備乾餼貧僧告別還有十兩銀子一豈有此理方纔那三兩或者當做小女的潤少不得還要來求畫這等說起來昨日送發留在這邊少助薪水之費筆還受之有名這是無功之祿怎麼好領收在這邊總算就是就要拜領了來的那幅綾子不知這桌子上面

畫了不曾的想必就是聽若苦語暗銷魂不覺緇木有浚痕你看他啣已嚙已而去都是此悔貧惜莫道蛇心多佛口若之聲果然是個好人難得難得

慈悲畢竟出空門

寄扇

春烟花抹煞人多少從一婦動相譏誚那識污泥中也產青蓮好身在風塵志出塵但將業障了前因貞心不逐顏軀壞留待他年訓示人妻乃閨前妓女林天素是也不幸雙

親棄早將身墮入青樓雖居鶯燕之場時切鴉鳩之慕縱不能守貞待字却也會擇友而交生來一十八年所交與者不過文人數輩而已奴家常恨生在南蠻歎舌之鄉不見中都文物之士又聞天竺乃中華之佛士西湖為人世之蓬萊故此辦香果乘而來要醉我生平三願一願向

三莊僧伽懺悔生前業障二願借西湖勺水洗除筆底塵凡三願覓一個才情相副之人遂我從良之志自從前日來到杭州還了香愿在這西

子湖頭賃一所庄房住下且喜得門無利珠之聲夢有安恬之趣溪山授我畫訣鸚鵡引我詩魂還不曾見異人交名士這胸中學問早已長進

了幾風分也松十年幽限此時消一棹移來蓬島名山是藥把枯腸療睡卧裡畫纏詩繞終日對雙又峰六橋把三山夢等閒拋我

閨中的時節開得杭州地方有個高士江懷一極肯濟困扶危輕財任俠是當今一個異人欲待前去訪他但不知他家住那裡還有一件奴家

雖在青樓常以畫畫為事學的是松江一派摹倣陳眉公的筆意最為尚神昨日畫有一柄扇頭在此不免寄到書畫舖中去賣

試一試這邊人的眼睛看身作妓家奴時聞鶯燕呼地掃金這一把扇子放在書畫店中寄賣只說是眉公真蹟不可說我明日他們可認得出平頭那裡蓮跡湯傾玉體酥姐已有何分付是我畫的還要問一聲這邊有個江懷一相公住在那裡速來回話要去訪

他曉得前誠試將魚目把珠淆且看若個波斯眼好說便是這等說陳眉公是松江人松江此去不遠萬一有人買了流傳到松江去本人看見豈不怪我壞他的名頭右軍字比蕭誠

平白地將他名盜我怕金扇面翻為紙條成陽罪敢辭燒才高莫怪冒名多爭奈時流見重何只恐冒人己冒己將名債債不偏頗

④ 捫篋愁傾秋水，韜精怕起虹霓。唾壺銅鑄款還碎，祇餘鐵笛堪吹。

俠氣何曾忤太和，平不慮世偏頗。從來天壤演，人補莫道今時缺。陶多自家江秋，明字懷一別號松。

溪道人，生來軀貌昂藏，襟懷磊落，視水冠為極格。讀書不為求名，等身世于浮雲。結客非閑，要譽門多駟馬。心常寂寂，若無人朝散。千金暮復來，囊如有鬼，向來原籍江南。因慕錢塘山水之勝，僑居于此。與雲間董太史陳徵君作歲寒三友。他兩個為逃名來，到此間。我今早曾有泛湖之約，先到。 **面** 勝地絕欣，避蹟良朋，又辱招攜，逃名猶恐人相識。逢山不敢留題。 **董老爺陳相公** 舟中相候，想必也就好來也。 **到了快打扶手**

游裝未解，地主之情原該忘形之交，不須行此。這等尊分，付船家把船放入湖中，不須搖撐撐篙。就厚相招，如此看酒來。 **命了** 隨風吹到那一處，就在那一處遊玩便了。 **微風漾舟自移離湖干**

早近蘓公舊堤，湖上的游客，莫盛于三春到夏，秋間也就少了。此時近殘冬，霜寒木落，要一。 **念湖山寂寞歸棹休催** 論小弟 個游人也沒有二公，此一來只當替湖山作伴，須要多住幾時，不可匆言去。 **們的意**

思就是終老西湖也，自情愿只是俗緣。若論愛泉石的痼疾，便是佳武林老西湖，孤山也神怡心遂。怎奈這塵緣未了，此願未斷，家累難除，不久又要去度歲了。

終遠 近日西湖邊上那些古，比前愈盛，箇已店中都可有。好有個是空和尚，這等把船攏了岸，使得分放舟乘野興。已觀山更看畫。 **付擺船散步解酩酊** 上畫 中山 董舖子也還開得興麼，有幾件用得古玩。 **字畫店** 店裡字畫最多，同去看上何如。

骨董原難辨，舊新全憑手段。騙時人一日賣得三擔假，三日賣不得一擔真。我是杭州和尚，真奇怪，懶得看經，做買賣，越錢不見做人家。空昨日取了畫來，還不會擺列。今日天氣晴明，決有人來買貨，不免鋪設起來。 **個已欠此** 嫖賭債，老師太你這箇寶店是賣字畫的。

麼，正是你要買，買倒不要買，有一把扇，是那個名公雲間陳繼儒寫，只是我家姐已親筆畫的。陳何如一試，就試出來了。我且是天甚麼字畫，子寄在你這邊賣已，的拿來我看。怕未必是真的。 **眉公山水** 怎麼不是真的。 **問你** 他家姐已是一個。 **下有** 名的女客叫做林天素，原來如此這等，他只要一兩多出來，這等你去對他說我賣去。師父又來取笑，那話雖有不是你，這是一捲上門生意。新近從福建搬來的，要賣多少一把的，都奉送就是。了這畫還要來買那話的。 **出家人** 買的扇子收好我去了。了楊家女兒急切不能到手，先把他來。

救急有理有理。 **歌** 依湖岸訪古，問招提，蚤不覺行來靜寺裏。 **請了** 珣枕伽梅香的扇，墜蜜蠟金的念珠，樣樣都有。隨你要那一件取出來看。 **貧兒** 不識金和貝，只恐怕值多還少。同猜謎空勞你慧口，辨高低做彌勒笑人癡。 **有名人** 書畫，這等還是古人的，今借幾幅看已。 **人的** 若要古人的，有羊就是。

真孔艸蕭行范景宋徽宗的鷹，藤東坡的竹，馬麟黃筌的花卉，米元章倪雲林王叔明黃大痴的山水，若要論今人，一發說不得許多。如這等今極貴重的，莫過于董思白陳眉公這兩個大各人的字畫。了貧僧這邊要大幅，就大幅，要單條，就單條，要扇面，就扇面，任憑取看就是。 **就是** 陳董二公的畫，這是董。果然畫得好，無筆墨之痕。有。這是陳。好結構，不凡點染。何如小店物事，再沒有不好的。 **可是** 二位借來看已罷了。思白的。 **生動之趣** 真是化工手筆。 **眉公的** 自異不枉名手。 **到** 位請坐了，細看貧僧去泡茶來。 **的真筆** 畫倒像是真的，只是落款的字。 **小弟** 這柄扇子也。 **官** 難評是與非，教人信又疑。 **且** 喜得有一首詩在上面，待我看是幾時做的。 **呀** 這一首詩，並不是我做的。 **是** 了是了，大作意了。 **這** 竟得有幾分可疑。 **是** 這等還要細看。 **花** 不清說得這畫是婦人的畫，詩也是婦人。 **怎** 見。 **這** 詩上的話，明已說出來了。這一幅畫與這一首詩，分明是個貧士之女。 **是** 不差，難道人的詩，假冒賤名的，被小弟看出來了。 **得** 家無四壁被凄風，苦雨吹逼不過寫來寄感懷的，若不看詩，那裡辨得出。 **世上** 有這等

聰明
①假筆真情現難道我男子效蛾眉同是一般的技藝我享這樣的榮華世上侏儒同恁飽閨中曼倩獨啼餓你的

還有詩可辨我這一幅龍心迷若說是真的呵我充筆枯毫醉後狂時怎寫得恁般嬌媚若說是又與我的懶雲怪石偃竹欵松又纖單條

毫無異好教我狐疑難道是自避嫌名却倩他人書諱終然又有個貧家女士盜把各題二位不要猜疑待和茶收龍井

兼泉沸虎跑聲外長老你的寶貨看出破綻來外豈有此理是我親自到於外如今松江的人冒二公名字作畫外說也不該畫思白陳眉公與貧

三位相公請茶外了都是假的不要拿來騙我外江去求來的怎麼會假外的儘多或者的你被人欺騙了外僧相處得極好這是當面看他

畫的怎麼有外我也與他有一面這等你且說那已那董思白是胖已的一個瘦你們出家人不該打這樣的詛語如外在那這就是董思白

得被人欺騙外來他是怎麼樣的兩個相貌外子陳眉公是長已的一個矮子外今他兩個現在此處你可要見他麼外裡外這就是陳眉公

得罪得罪出醜出醜外這畫雖是假的却畫得好請問少待且住那兩個都是我心上的人若對他說了萬一被他娶回去怎麼外這等是那

失膽失膽莫怪莫怪外是那個子筆我們要去訪他外了得我有道理不瞞老爺相公說這畫是人家寄賣的不知何人所作外一家寄的

偶然忘了外分付兩件忘却一樁轉來再問記得姓江老師大方外江懷一就是我原來就是相公我家外你家姐已外是福建新來的女外林天

待我起來外繞了一樁事這還有個江懷一相公住在那裡外你問他做甚麼外姐已明日要來奉拜外是那一個外客叫做林天素外畫是

當今第一個名妓畫畫俱工這單條這扇子與單條是外扇子是單外這等你回去講不消他來外長老這畫畢竟外記起來了這幅單

與扇子就是他的手筆也不可知外你家姐已畫的麼外條不是外訪我已明早就來看他外是那家寄的外條是門上收下來的

其意不這等要賣外原是五兩銀子買外叫家僮就稱五回去外多慢了真話不會說出口假畫松紋先到手外有這個名姬來點綴湖山

知來歷外多少銀子的但憑見賜就是外兩銀子與他外罷外明朝急已做商量莫被他人去剪絡外又增一番勝樂了二公明

日同去物色他外願隨老外勝大外名珠妹點綴山谿景和人羨二奇外玄翁我們要尋個捉刀人如今有了懷老林天素這個外當得

物色何如外兄之後外佳人才子天生配須作合敢辭媒外你的到尋着了外我這一個外玄翁放心只除非如今世上沒有這個婦人就罷了若果有外侯門似

海深無底也教他隨着崑崙出綉幃外二公既然情各有鍾决不使你一人歡飲外俺自有媧皇妙術若使你東完西缺外試

我鍊石何為外這等全外仗了外感君高義重山丘外一語先寬兩處愁外劍合延津終有日珠離合浦不須憂外

奸回
和尚般已都快活身邊只少個消閒貨要好還須真老婆外徒弟畢竟當不過外我是空當初不曾出家外在京師做光棍的時節一

花葉

日間上幾十條衙衙一夜宿上兩三個床子酒肉只愁醉飽不過兩日愁應付不來何等風流何等快樂後來由削去了這幾根頭毛把個有法的人弄得沒法假作樂般已都有實受用一件也無雖然背後也往婦人家走走心奈被這些大罪惡少伺候不過撞着了畧詐一詐就去了幾

件骨董的價錢我如今立志要還俗娶親只是要離了這箇地方總好不然禿驢的名號那裡改正得來我想京師是我舊居光棍是我本業當初雖然犯了罪如今皇帝官府都換過了還有甚麼忌憚不怠已還朝只因有件要緊的事不曾做得所以不好起身京師的女子雖多那有楊雲友這般姿容這般技藝我若娶了他帶進京去莫說不愁飯喫不少水穿就是功富貴也唾手可得前日他父親被人逼債弄得有氣難伸被我捉幾兩銀子應他的急又把幾句巧話打動他的心他竟欣然央我作伐我如今想箇絕妙的主意在此竟弄出一個人來做親即財禮是我出媒人是我做把他娶了過門連夜帶進京去那時節我頭髮蓄長了他那裡還認得出教那個人交付還我已借他做個招牌結識起士大夫來不但洞其房而花其燭還要全其榜而掛其名你道我這箇主意巧也不巧妙也不妙

馬駐 計巧情

多自做新郎自執柯錢無虛費人不多知話少傳訊只要我髮長三寸似頭陀添些假髭遮瞞過一倦凝注秋波料

應認不出今時我 是便是了杭州的和尚娶老婆的儘多央人照管先要被他們討了便宜去不知道的說和尚騙他的妻子知道的還說他睡和尚的老婆倒把銀子買烏龜做這也笑計不來我如今又生一計在此尋個後人道的做新郎教

他看得喫不得纔是一箇萬全之策這邊有個游手靠開的主兒叫做黃天監當初原是富家子弟只因嫌興太高惹了一身棉花瘡割已在那話上面結了一箇腫毒齊根爛得精光人說他是不消關割的太監就像天生成的一般故此替他取箇混名叫做黃天監他如今正沒本錢要我扶持他做生意我就把這搭生意總成他做個白養客人便了等他再來和他商議就是

前腔

浪子窮來誰似我家堂堂盡無香火莫嘆伶仃後老婆要生兒子也無家伙 老師太連日不也平常我且問你這樣天寒地 老師太老師太你財主不知窮漢苦柵頭破了教你就東撞西撞見生意好麼凍不在家裡坐已出來做甚麼 把絀來補米沒得喫柴沒得燒要坐怎麼坐得住也撞不來

前日求你扶持我做此生 後有沒有你肩又不能挑子又不能提教你看銀水眼睛來不得教你教 這等說難道活已的餓死不成還求意可曾想箇頭路出來 銅錢指頭來不得教你打笑盤三七不知二十一有甚麼生意做得來 你開箇方便法門扶救我扶救纔是

馬駐 須念我日子難過少喫無穿債又多却道賠能挨磨啞會搖鈴癱便燒鍋我又不是耳聾眼瞎背苛駝不過些

兒孽柄遭天割只求把財本移挪我便挑葱賣菜也甘心做 我也曾仔細替你想量只有一件事可以做 這又是箇難題目得只是這邊用你看須要到北京去纔好了那有這許多盤

纏到那 只要你肯去盤 這等請講來是 你是箇後此道的人若投到北京皇家裡去到有一名好 說得 此計如何皇帝裡去 纏出在我身上 一件甚麼事 好太監做莫說不愁吃不愁穿還有享不盡的榮華富貴 有理

家中爾輩多有多少熬疼受苦費藥求醫繞得箇似女如婆誰似你金刀不用自消磨這場富貴休教

錯 你不看當朝的 顏位 他代皇家總理臣民還要廢朝廷自掌山河 阿彌陀佛我不敢想那樣富貴只在皇 既然如此 帝家裡橫碗閒飯吃也勾得緊了 這裡不好

說話到裡面 去師太怎 我當初原是京裡人如今動了還俗之念 若得如此 你既要我攜帶你去 任憑差遣就是上天 去和你商量 麼樣主意 目下正要收拾進京順帶你進去就是了 感謝不盡 須要隨我使喚的 取日下海尋珠也只

營 不要你做甚麼難事有一樁 甚麼事 我既進京少不得要還俗還俗之後少不得要娶親如今這邊有一頭親事 極容易極受用的事總成你 快講來 正央我做媒我一來不好自家作代二來頭髮不面當得不好成親要來你權當

新郎娶進京去交付我我只道做甚麼事原來是代結絲羅這樣人情做得過又不要我做司婚月老盜妾豈不與我你心上如何

過是護法章新郎雖替你做我也兩處既做新郎豈有兩處宿歇之理你總則是沒陽氣的說那裡話自古道朋友宿歇決不敢同林合被的人料想沒有實事便摸已奶子親已嘴兒也無妨妻不可嬉豈有調戲

的道不消問得我有一個看守的人果珍李也不消摩空頭呂字何須做必不得到京師交付排場你自向枕頭邊細問嫦娥

立在旁邊自是那不瞞你說我一向熬不過瞞了人討一個一襲叫做妙香藏在地窖裡面夜間喚出來救急的明日娶來如此然會對我講一個必不得教他去服事調戲不調戲他自然會對我講你若果然這等志誠我到京中還要著實扶持你更好

休嗟無法無聊論語詩經解嘲若非無乃太監怎得和尚道還

自媒

金卒歲愁無柰索逋人又呼門外書畫殘年誰個買倒不如學子寫桃符賣去也堪償債歲事頗將短誓催新愁舊恨一

齊只愁臘盡追逋急我兒記得去年三十夜被人逼債把我的衣服我的書籍都正前日虧那是空長老預付我十兩筆資來寄語梅花且莫開賣了還人這樣的日子就像還在眼前如今又是十二月了是若拿來買些柴米儘可以過得年了誰想

又被那些逼債的人瓜分了去依舊剩得一雙空手如今年已近了開門七件事爹亡人情澆薄世態炎涼只喜添錦上枝挂料無

一件也沒有怎生是好我心上要約些朋友做箇小會過年不知可有人應付之花誰肯送雪中之炭落得不要開口香

稱貸休將窮賣求天助水或成渠靠人扶濟難吸海家貧須耐家貧須耐難道必須要杯斟琥珀門懸勝彩絲呼做

過年來倦自有歲酒梅花釀春不燕子裁爹亡孩兒看那是空和尚身穿羅綺態習輕佻口有夸言目多邪視全我兒不像僧家舉動未必是個好人前日那十兩銀子不該受他的統是他做

的是斯文交易與文人墨士往來全靠此清客氣味越人的錢財所以是那般打扮况且世上的人外貌那裡看得出須要試他心事何如古道人與財交便見心近日的人情莫說十兩就是十分十厘也要費多少躊躕方纔拿得出手他肯輕易把十兩銀子周濟寒如

儒分明是一尊活佛了你我都該前庭炎涼世界人情趨趁佑家私簸兩掂斤籌等出息秤山量海况我這寒儒老邁料沒個

子牙車載進賢冠戴况且又無才他圖甚抽豐利先施濟困財我肚裡有些餓了身上又覺得寒冷和你同到厨下去煮些

飽暖不不毒不充不充不毒而不充誰人作福禿而不毒小僧夜叉我是空自從想了那箇妙計又尋了那個替身這椿好事有

單行幾分做得成了只是一件楊雲友是個多才多藝的女子怎肯嫁個沒名沒器的丈夫那黃天監只好借他的身子不使說

他的姓名須要想個人上之人做箇假中之假終劫我昨晚一夜不睡又想了一箇妙計出來我看他平日畫已再不學張學子李只是摹

做畫思白可見他生平羨慕的只有這一個人的名士都看不上眼的了恰好老畫前日又來買畫他的面貌是我見過的難道還怕那個

盤問不成我如今就假假老董的名字只說要娶他續絃自然一說便成娶下船連夜就開了去他就查忽聽先生字知非謔罵聲不須訪出來也尋不着了這箇機關更來得神奇不測主意已定今日特來說親此間已是楊先生在家麼重邀客倒屣出來迎呀原來是老師父老師父枉顧料年殘歲暮書畫一槩不這等有前日蒙以月老相許是那是當今第一個名公位又高望又重他的無別事想必是要畫畫了行貧僧此來倒不為此何賜教特來與金愛說親一家名字就在老先生口頭請猜一猜就是了長

他位近三台位近三台才高千古朝野於今同戴不是別個就是金愛小神交紙上情投筆底好姻緣暗裏先借難道就是董意

白不然這等他怎麼曉得小也是前世的緣法貧僧原不認得他只見那一日忽然到小店來買畫貧僧就把金愛的畫與着他一見成也女就央師父來說親說就是假的又認出是婦人的手筆定要貧僧說出畫亡之人貧僧見他識貨不好隱瞞就以實情相告他那極口羨多才盡卑詞曲禮相把人相巧好便好只是他未必娶來作正學生雖然不才並不敢做偏房他的正夫人作了就求金愛續絃替他主持家政的

為缺中宮求繼體懸誥命待將來金愛若肯許他有享不盡的榮華富貴金屋門深如海有黃金作鏡白

為臺這等說就可短只要位近尊房位近尊房各殊側室這好東牀怎忍推開既蒙金諾不知要多少聘金怎忍計

婚財便是要出口也齒牙多礙既是這等說貧僧就便宣行事罷了竟是一二百金謹休尊命只是一件學生年老無兒聘儀禮物在外明朝是個好日就教他送過來止得這個小女要在壻家養老的

聘儀禮物在外明朝是個好日就教他送過來止得這個小女要在壻家養老的

