



皇朝禮器圖式

卷九

樂器二 鹵簿

巡幸耕藉采桑祭祀燕饗凱旋諸樂器



皇朝禮器圖式

卷九

樂器二



鹵簿鼓吹大樂金



皇朝禮器圖式

卷九 樂器

一

鹵簿鼓吹大樂金

謹按劉熙釋名金禁也為

進退之禁也

本朝定制鹵簿鼓吹大樂金範銅為之面平徑一尺四寸五分深二寸二分旁穿二孔以黃絨紉繫於木柄提之柄髮以朱擊以椎形如爪黃韋為之柄亦髮朱

巡幸鏡吹樂凱旋鏡歌樂金皆同

鹵簿鼓吹大樂鉦



皇朝禮器圖式

卷九 樂器

二

鹵簿鼓吹大樂鉦 謹按杜佑通典近世有如

大銅疊縣而擊之以節鼓呼曰鉦馬端臨文獻

通考鼓吹鉦其來尚矣今太常鼓吹部用之鉦

形圓如銅鑼遼史樂志鼓吹前部第一金鉦十

二元史禮樂志金鉦二制如銅槃

本朝定制鹵簿鼓吹大樂鉦範銅為之形如槃面

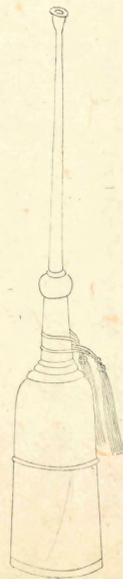
平徑八寸六分深一寸二分邊濶八分穿六孔

兩孔相比周以木匡亦穿孔以黃絨紉聯屬之

匡左右銅鑲二繫黃絨紉懸之於項擊以椎髻

朱圓首

鹵簿鼓吹大樂大銅角



皇朝禮器圖式

卷九

樂器

三

鹵簿鼓吹大樂大銅角 謹按隋書音樂志長
鳴色角一百二十具供大駕唐書禮樂志平高
昌收其樂有銅角王圻三才圖會古角以木為
之今以銅即古角之變體也其本細其末鉅本
常納於腹中用即出之

本朝定制鹵簿鼓吹大樂大銅角範銅為之上斂
下豐通長三尺六寸七分二釐平分各一尺九
寸四分中為圓球銜其上納之於筩用則引而
伸之上口徑四分下口徑六寸四分相銜處徑
一寸四分上半藏二寸二分喙長一寸四分懸

紅黃綬

巡幸鏡吹樂凱旋鏡歌樂大銅角皆同

皇朝禮器圖式

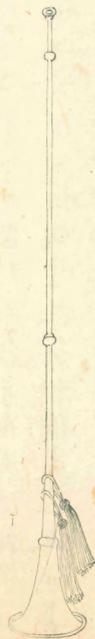
卷九

樂器

四



鹵簿鼓吹大樂小銅角



皇朝禮器圖式

卷九 樂器

五

鹵簿鼓吹大樂小銅角 謹按隋書音樂志次
鳴色角一百二十具供大駕

本朝定制鹵簿鼓吹大樂小銅角範銅為之上直
下哆通長四尺一寸上二尺三寸七分下一尺
九寸四分各有圓球相銜引納如大銅角上口
徑二分下口徑四寸三分相銜處徑五分上半
藏二寸一分亦繫紅黃綵

巡幸鑊吹樂凱旋鑊歌樂小銅角皆同

鹵簿鼓吹大樂龍鼓



鹵簿鼓吹大樂龍鼓 謹按隋書音樂志大鼓

小鼓大駕鼓吹並朱漆畫元史儀衛志崇天鹵簿雲和樂仗鼓三十

本朝定制鹵簿鼓吹大樂龍鼓木匡冒革面徑一尺五寸三分中圍五尺四寸三釐五毫厚六寸四分面髹以黃綠緣朱匡並繪雲龍上下皆塗金釘旁金鐸四繫黃絨紉行則懸於項陳則置於架架為朱攢竹三兩端塗金貫以樞而楮之近下約以黃絨紉鼓衣如朝會中和韶樂大鼓之制

鹵簿鼓吹大樂杖鼓



皇朝禮器圖式

卷九

樂器

鹵簿鼓吹大樂杖鼓

謹按

七

本朝定制鹵簿鼓吹大樂杖鼓面繪流雲中為太極上下綴金鈎各六匡髮以漆繪金花文腰繪金蕉葉文餘俱如朝會丹陛大樂杖鼓之制

鹵簿鼓吹大樂畫角



皇朝禮器圖式

卷九

樂器

八

鹵簿鼓吹大樂畫角

謹按晉書樂志黃帝始

命吹角為龍鳴又云乘輿以為武樂

本朝定制鹵簿鼓吹大樂畫角規木為之中虛腹
廣兩端銳長五尺四寸六分中圍一尺三寸五
分九毫上徑外一寸二分一釐內七分六釐下
徑外一寸四分四釐內八分六釐上下束以銅
中束以藤五重塗金通髹以漆上為花文中為
雲龍下為海馬兩端雲文並繪以金以木哨入
角端吹之長七寸二分九釐亦髹以漆

鹵簿導迎樂鼓

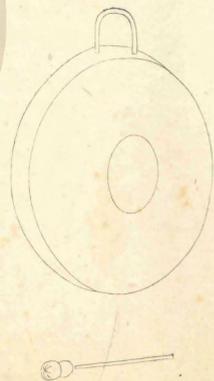


鹵簿導迎樂鼓 謹按隋書音樂志鼓吹部十

六人鼓一人

本朝定制鹵簿導迎樂鼓木匡冒革面徑二尺四分中圍七尺六寸三分四釐高一尺六寸二分面匡繪飾金鏤俱如龍鼓之制鼓衣紅緞為之綠垂幟皆繡雲龍鏤相對繫黃絨紉二人以朱杠昇行

巡幸鏡吹樂銅鼓



皇朝禮器圖式

卷九 樂器

十

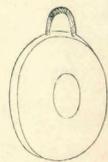
巡幸鏡吹樂銅鼓 謹按王圻三才圖會銅鼓鑄銅

為之虛其一面懸而擊之

本朝定制

巡幸鏡吹樂銅鼓範銅為之形如金面徑九寸七分
 二釐深一寸六分一釐中隆起八分一釐徑二
 寸六分七釐邊穿圓孔二以黃絨紉懸之擊以
 椎木質通結黃線凱旋鏡歌樂銅鼓同

巡幸鑊吹樂銅點



皇朝禮器圖式

卷九 樂器

十一

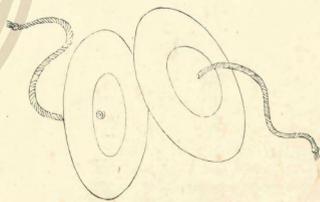
巡幸鑊吹樂銅點 謹按玉圻三才圖會點即古之

更點以之配銅鼓謂之點子

本朝定制

巡幸鑊吹樂銅點範銅為之如銅鼓而小面徑四寸
八分六釐深一寸八釐中隆起四分八釐徑一
寸六分二釐穿孔繫紉亦如銅鼓擊以椎如鑊
鐘擊具之制凱旋凱歌樂銅點同

巡幸鑊吹樂正鉦



皇朝禮器圖式

卷九 樂器

十二

巡幸鑊吹樂正鉦 謹按馬端臨文獻通考正銅鉦

亦謂之銅盤南齊穆士素所造其圓數寸中間
隆起如浮漚

本朝定制

巡幸鑊吹樂正鉦範銅為之左右合擊面徑俱六寸
四分八釐中隆起一寸二分九釐六毫徑三寸
二分四釐各穿圓孔以黃絨紉貫之凱旋鑊歌
凱歌樂正鉦皆同

巡幸饒吹樂金口角



皇朝禮器圖式

卷九 樂器

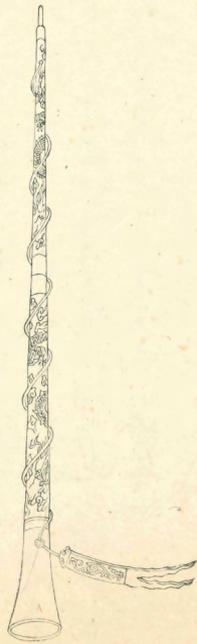
十三

巡幸饒吹樂金口角 謹按陳暘樂書陶侃表有奉
獻金口角之說謂之吹金豈以金其口而名之
耶

本朝定制

巡幸饒吹樂金口角規木為管兩端銅口上弁下哆
管長九寸八分九釐管上內徑三分一釐金口
長二寸一分六釐為葫蘆形加小銅盤二管下
內徑九分三釐金口長四寸八分六釐外徑四
寸三分二釐前七孔後一孔刻管如竹節相間
以蘆哨入管端吹之銅盤上小鑲各一繫黃絨
紉末垂五采流蘇凱旋饒歌樂金口角同

巡幸鏡吹樂蒙古角



皇朝禮器圖式

卷九 樂器

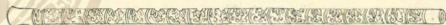
十四

巡幸鏡吹樂蒙古角 謹按

本朝定制

巡幸鏡吹樂蒙古角規木為之中虛末哆上長四尺
七寸三分下長三尺五寸二分金口長一尺六
寸七分徑七寸二分九釐內徑微大而聲濁者
雄微小而聲清者雌長短若一以角哨入管端
吹之通鬚以黃繪雲龍以銅束之凡銅飾皆塗
金結黃絨紉垂紅黃粧緞小幡各一

巡幸鑊吹樂平笛



皇朝禮器圖式

卷九 樂器

十五

巡幸鑊吹樂平笛 謹按元史禮樂志笛二斷竹為
之七孔亦號長笛

本朝定制

巡幸鑊吹樂平笛通長一尺八寸二分八釐六毫首
尾不加龍飾餘俱如朝會中和韶樂笛之制

巡幸鏡吹樂行鼓



皇朝禮器圖式

卷九 樂器

十六

巡幸鏡吹樂行鼓

謹按唐書南蠻傳雍羗獻其國

樂有三面鼓二形如酒缸首廣下銳冒以虺皮

元史輿服志馬鼓凡行幸負鼓於馬以先馳

本朝定制

巡幸鏡吹樂行鼓一名陔羅鼓木匠冒革上豐下斂

面徑一尺八分中圍四尺五分二釐底徑五寸

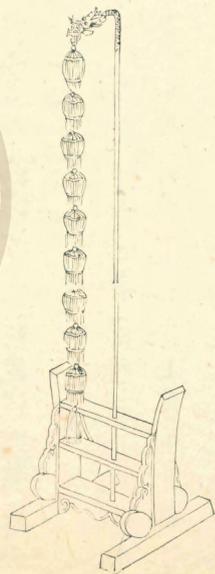
一分厚一尺五寸一分面匡繪飾俱如龍鼓之

制塗金釘二層塗金鏤四如半月形繫黃絨紉

行則跨於馬上陳則置於架架為三柱高三尺

髮朱繪金雲龍貫以鐵樞懸以鐵鈎

祭祀中和韶舞節



祭祀中和韶舞節 謹按周禮春官旄人鄭康成注旄牛尾舞者所持以指麾馬端臨文獻通考爾雅曰和樂謂之節蓋樂之聲有鼓以節之其樂之容有節以節之故先代之舞有執節二人之說至今因之

本朝定制祭祀中和韶舞節結旄為之朱杠長七尺二寸九分圍三寸二分七釐上曲為塗金龍首長九寸七分二釐銜旄九重各六寸四分八釐蓋以金葉束以綠皮繫長五寸七分六釐綉長七寸二分九釐司樂執以居前凡

廟文武舞皆用之

皇朝禮器圖式

卷九
樂器

十八



祭祀中和韶舞干



祭祀中和韶舞干 謹按周禮春官司干掌舞
 器鄭康成注干舞者所持謂楯也春秋公羊傳
 萬者何干舞也馬端臨文獻通考朱質而繪以
 龍龍之外又繪以雜羽其繫之也以繡韋其屬
 繡韋也以紛舞者所執之干其制如此

本朝定制祭祀中和韶舞干木質圭首中高三尺
 六寸四分五釐旁高三尺二寸四分上濶七寸
 二分九釐下濶六寸四分八釐上繪龍首加五
 采下繪交龍緣以五色羽文中心粉地朱書倫
 各四字曰雨暘時若四海永清倉箱大有八方
 投寧奉三永奠得一為正百神受職萬國來庭

壇

廟武舞皆用之

背髹朱有曲木柄執以左手凡

皇朝禮器圖式

卷九 樂器

二



祭祀中和韶舞戚



皇朝禮器圖式

卷九 樂器

二十一

祭祀中和韶舞戚 謹按禮記明堂位朱干玉戚冕而舞大武鄭康成注戚斧也馬端臨文獻通考玉戚剝玉以飾其柄

本朝定制祭祀中和韶舞戚木質髹以黑刃白自背至刃五寸一分二釐背濶一寸八分二釐刃濶四寸五分五釐厚一寸二分一釐秘自戚以上黑圭首如刃色長二寸八分八釐下朱長一尺五寸七分七釐圍三寸五分五釐執以右手凡

增 廟武舞皆用之

祭祀中和韶舞羽



皇朝禮器圖式

卷九 樂器

二二

祭祀中和韶舞羽 謹按周禮春官舞師掌教

羽舞鄭康成注羽析白羽為之詩邶風右手秉

翟孔穎達正義翟翟羽謂雉之羽也馬端臨文

獻通考舞之所取者特鶴山雉耳以其羽尤可

用為儀故也今太樂以雉羽攢疊為之而髻畫

其柄

本朝定制祭祀中和韶舞羽木柄植雉羽長二尺

九寸一分六釐銜以塗金龍首四寸八分六釐

柄髻朱長一尺九寸四分四釐圍九分七釐執

以右手凡

壇

廟文舞皆用之

皇朝禮器圖式

卷九

樂器

二十三



祭祀中和韶舞籥

皇朝禮器圖式

卷九

樂器

二十四

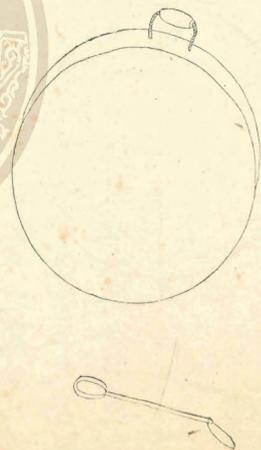
祭祀中和韶舞籥 謹按詩小雅籥舞笙鼓毛
萇傳秉籥而舞春秋公羊傳籥者何籥舞是也
馬端臨文獻通考吳季札見舞象籥南籥者象
籥舞所執南籥以籥舞也

本朝定制祭祀中和韶舞籥截竹為之長一尺七
寸五分一釐徑四分六釐八毫六孔髹朱執以
左手凡

壇

廟文舞皆用之

耕耜禾詞樂鑼



皇朝禮器圖式

卷九 樂器

二十五

耕耜禾詞樂鑼 謹按陳暘樂書後魏宣武以

後有打沙鑼

本朝定制耕耜禾詞樂鑼範銅為之通塗以金面
平徑一尺三寸深一寸六分旁穿二孔結黃絨
紉提之擊以椎如鹵簿鼓吹大樂金椎之制采
桑桑歌樂鑼同

耕耜禾詞樂鼓



耕耜禾詞樂鼓

謹按詩小雅琴瑟擊鼓以御

田祖周禮春官籥章掌土鼓幽籥鄭康成注所

擊者田鼓

本朝定制耕耜禾詞樂鼓木匡冒革如龍鼓而微

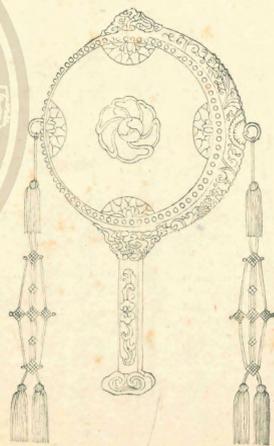
小面徑一尺三寸九分中圍五尺二分六釐厚

六寸一分面匡及衣繪飾俱如龍鼓之制匡旁

塗金鑲二繫黃絨紉懸之於項采桑歌樂鼓

同

燕饗清樂手鼓



皇朝禮器圖式

卷九 樂器

二十七

燕饗清樂手鼓

謹按馬端臨文獻通考聒鼓

和鼓有柄王圻三才圖會手鼓制匾而小

本朝定制燕饗清樂手鼓木匡冒革以柄貫而擊
之面徑九寸一分中團三尺二寸四釐厚二寸
一分面素匡髹以朱並繪花文綠緣塗金釘上
下銜金雲兩旁金鐶垂五彩流蘇頂高五寸柄
通長一尺五寸髹朱末飾金雲桴髹檀色

燕饗清樂小杖鼓



皇朝禮器圖式

卷九

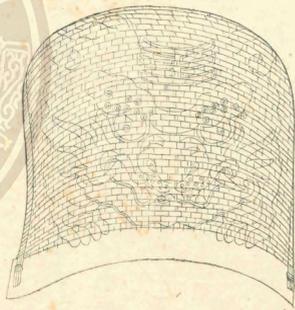
樂器

二八

燕饗清樂小杖鼓 謹按元史禮樂志札鼓制
如杖鼓而小左手持而右手擊之

本朝定制燕饗清樂小杖鼓制如朝會丹陛大樂
杖鼓而半之或為三之二綴金鈎上下各六面
繪花文匡髻朱繪以金擊以杖亦同

燕饗慶隆舞樂節



皇朝禮器圖式

卷九 樂器

二十九

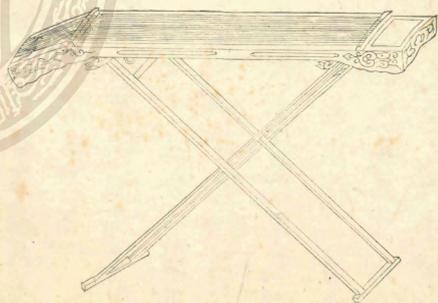
燕饗慶隆舞樂節 謹按

本朝定制燕饗慶隆舞

殿廷用之在

盛京則曰世德舞凱旋則曰德勝舞隨所用樂章
而異其名樂器皆同節編竹為之形如箕中徑
一尺五寸七分旁徑一尺三寸六分口濶一尺
九寸四分深一寸九分掌濶一尺五寸三分深
三寸二分通髻以朱背繪虎形圓竹二上合下
岐相距一寸九分通長一尺一寸五分亦髻朱
舞時劃之以節樂

燕饗慶隆舞樂箏



皇朝禮器圖式

卷九 樂器

三十

燕饗慶隆舞樂箏

謹按應劭風俗通箏形如

瑟劉熙釋名箏施絃高急箏箏然傳元箏賦序

上崇似天下平似地中空準六合

本朝定制燕饗慶隆舞樂箏箏削桐為之髹以黃綠

綠十四絃通長四尺七寸三分八釐五毫前濶

七寸二分九釐足高八分一釐後濶六寸四分

八釐足高一寸二釐六毫前後梁高濶俱四分

三釐七毫底穿孔二前四出徑二寸九分一釐

六毫後上圓下平徑如之長三寸六分四釐施

絃如瑟之制梁內絃長三尺六寸四分五釐各

設柱以和之梁髹以綠旁周皆以赭繪藍夔龍

絃孔以象牙座四足斜交以樞楮之髹朱下有
跌

皇朝禮器圖式

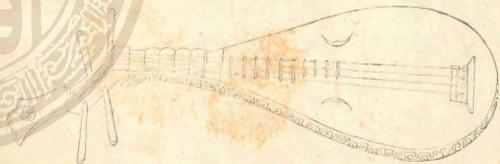
卷九

樂器

三十一



燕饗慶隆舞樂琵琶



燕饗慶隆舞樂琵琶

謹按劉熙釋名推手前

曰琵琶引手却曰琵琶因以為名傅元琵琶賦序中
虛外實天地象也盤員柄直陰陽叙也四絃法
四時也

本朝定制燕饗慶隆舞樂琵琶剗桐為之項曲槽
橢面平背圓四絃惟第一絃朱通長三尺一寸
一分五釐七毫槽濶八寸八釐厚一寸二分項
濶八分八毫中厚一寸二分一釐三毫邊厚四
分八釐五毫上端鑿空內絃以四軸縮之左右
各二長三寸八分八釐絃自山口至槽面覆手
二尺一寸六分山口上有四象下有十三品旁

為兩新月形邊繪藍花文銅條為膽匙頭以樟
象以黃楊品以竹山口及軸以檀絃孔飾魚牙
背繫黃絨紉

皇朝禮器圖式

卷九 樂器

三十三



燕饗慶隆舞樂三絃



皇朝禮器圖式

卷九

樂器

三十四

燕饗慶隆舞樂三絃

謹按馬端臨文獻通考

蛇皮琵琶以蛇皮為槽厚一寸餘亦以楸木為面

本朝定制燕饗慶隆舞樂三絃斲檀為之修柄方
槽而利其角冒以虺皮通長三尺二寸四分八
釐柄長二尺九寸一分六釐上濶九分一釐厚
如之下濶一寸七釐厚九分六釐槽長六寸六
釐八毫濶五寸三分九釐三毫厚二寸六分九
釐六毫匙頭鑿空內絃以三軸縮之左二右一
長四寸四釐五毫槽面設柱絃自山口至柱長
二尺五寸九分二釐柱以竹軸以檀或牙背繫

黃絨紉燕饗番部合樂三絃同

皇朝禮器圖式

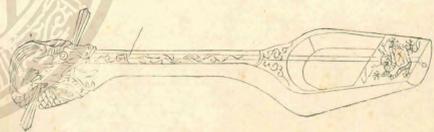
卷九

樂器

三十五



燕饗慶隆舞樂奚琴



燕饗慶隆舞樂奚琴

謹按陳暘樂書奚琴出

於弦鼗而形亦類焉其制兩弦間以竹片軋之
本朝定制燕饗慶隆舞樂奚琴刻桐為之髹以朱
龍首方柄長槽中凹半覆以木通長二尺八寸
八分柄長一尺一寸五分二釐上濶一寸一釐
下濶二寸八分八釐厚一寸五分槽長與柄等
濶四寸九分九釐厚二寸二分七釐龍首後鑿
空內絃以兩軸縮之左右各一長四寸四釐槽
面設柱絃自山口至柱長二尺四分八釐以直
木繫馬尾八十一莖施絃間軋之龍首塗金柄
面髹赭綠二色繪夔龍槽面髹赭繪正龍柱及

軸皆以檀繫黃絨紉燕饗瓦爾喀部舞樂奚琴
同

皇朝禮器圖式

卷九 樂器

三十七



燕饗慶隆舞樂拍板



皇朝禮器圖式

卷九

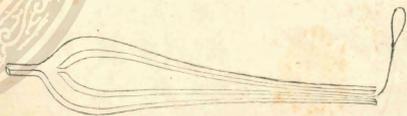
樂器

三十八

燕饗慶隆舞樂拍板 謹按

本朝定制燕饗慶隆舞樂拍板制如朝會丹陛大
樂拍板而微小長一尺一寸一分上濶二寸
中濶一寸六分下濶二寸四分厚三分五釐板四
左右各二

燕饗茄吹樂口琴



燕饗茄吹樂口琴 謹按陳暘樂書民間有鐵

葉簧削銳其首塞以蠟蜜橫之於口呼吸成音

本朝定制燕饗茄吹樂口琴鑄鐵為之中簧旁股

有柄簧長二寸八分八釐末上曲七分二釐點

以蠟珠股長如簧其端相距三分六釐末相距

七釐柄長三分二釐橫銜於口以指撥簧轉舌

噓吸以諧音

