



毛詩稽古編

吳江陳處士啟源著

正字

字義



讀書須識字讀古人書尤須識古人字古今之字音形多異義

訓亦殊執今世字訓解古人書譬猶操蠻粵鄉音譯中州華

語必不合也夫字形之異則古文大小篆猶存於說文解字

及鐘鼎之銘而唐李陽冰宋徐鉉及弟錯嘗辯之矣字音之

異則宋吳棫韻補一書紫陽用以協詩而近世楊慎之古音

畧陳第之古音考又推演其所未備矣至於義訓一誤則古

人之意趣俱失所繫更重於音形而後儒之釋經反欲彊古

皇清經解卷八十六

陳處士毛詩稽古編

一

以就今此大惑也古人字訓其存於今者僅有爾雅之釋詁

釋言釋訓三篇爾雅之書固為六藝之指歸九屬四詩之準

的故毛公詩傳亦以詁訓為名案詩雅疏皆云詁故也古今

異言解之使人知也亦作故詁故皆是古義釋言者釋詁之

別耳古今方國殊別故為作釋訓道也道物之貌以示人也

由疏語觀之可見古昔聖賢

釋詁周公作釋言以下子夏之徒作

義不同後將有誤解經意者故為此書以示之標指矣其爾

雅所未備又賴毛傳釋之大毛公六國時人去古未遠且源

流出自子夏傳中字訓皆有師授與爾雅實相表裏也自漢

迄唐悉遵此為繩尺宋人厭故喜新各逞臆見盡棄儒先雅

訓易以俗下庸詮爾雅之文既廢置高閣毛氏傳義稍不諧

俗目者亦以己意易之近世學者溺於所聞古人字訓幼未
經見熟而語之反驚怪而弗信固其宐矣夫字義之不知何
得謂之識字讀書而不識字豈能得書之意哉今取詩中字
訓出於爾雅而不與俗合者錄如左其爾雅未載而見毛傳
者亦附於後

左右助也○流求也○悠思也○服整也○言我也

此義惟見詩起

葛覃言告師氏盡駟篇醉言歸凡六十七言字皆訓我今樂以爲語詞矣○吁憂也釋詁○燬火也○公事也○謂勤也迨其謂之謂之何哉○實是也○任

大也釋詁○育長也○奇稚也○馨稚也孔疏以爲釋言文○冃可也

○簡大也○懷至也○鮮善也○爰日也○濟止也○榮樂

也弁樂也釋詁○軸病也釋詁○甲狎也○洵均也○侯君

皇清經解卷八十六 陳處士毛詩稽古編

二

也○宐有也○踐淺也釋言○夷說也○鞠盈也○目上爲

各○曰于也○猶可也○逝遠也○噬遠也釋言○伊維也

知匹也○屋具也釋言○殆始也釋詁○烝塵也○諗念也

○每有雖也○孺屬也○飮私也○單厚也釋詁○戩福也

○小子也○質成也○黎眾也○于日也○極誅也今釋言

○正長也○冥幼也幼或作窮○毗厚也○仕祭也○調訟也○

惛服也○瘕病也○里病也釋詁○徹道也釋訓云不徹不道也○駿

長也○淪率也○撫敖也○莫謀也釋詁○腹厚也○來勤

也○庚續也釋詁○曷逮也釋言○廢大也王肅述毛引之○頌光

也○靖謀也○將齊也○皇陞也○曠敬也○林君也○純

大也○壬任也○康虛也釋詁○婁斂也釋詁○尹正也○

詹至也○觀多也

薄言觀者通觀厥成永觀厥成奄觀鉞艾四觀字皆訓多

○聿述也孔疏

以為釋

○路大也

○省善也○登成也

誕先登

○按止也

對遂也○武繼也

武下

○求終也○繩戒也○適述也○濯大

也○烝君也○融長也○誕大也○崇重也○密安也○話

釋詁

善言也○夸毗體柔也○价善也○斯離也○由於也

作齏

○劉爆爍而希也

釋詁云毗劉暴樂也

○烈餘也○摧至也○里憂也

釋詁

作憊

○愛隱也○虔固也○荒虛也

惟某氏本有之

○慎誠也

○鋪病也

釋詁

○肇謀也○釋陳也○假嘉也○溢慎也

夷易也○亦大也

釋詁

○威則也○仔肩克也

○屈收

釋詁云

○莛

蜂厚曳也

釋訓云曳

○振古也○鑠美也○熙興也○屈收

今釋詁

○競逐也

也○闕神也

釋詁

作蕊

○剪齊也○屈殛也

苞豐也○以上皆見爾雅而傳箋引之

芼擇也○調朝也○獄瑀也○蔽芾小貌○誘道也○寔坎

也

崔集注

○懷傷也○契闊勤苦也○說數也○洵

極也○衰盛飾也○聊願也○願每也○讀抽也○姝順貌

○祝織也○倜寬大也○簣積也○邁寬大貌○軸進也○

將願也○泮坡也○桀特立也○甘厭也○曠菸貌脩且乾

也

或作

○詭弁也○嗣習也○伊因也○偲才也○抑美色

○目下為清○選齊也○邈迤解說之貌○行翮也○防比

也○值持也○晤遇也○卷好貌○悼動也○懷歸也○掘

闕容闕也○媻厚也○忒疑也○苞本也○穹窮也○肅縮

也○徹剝也○拮据撥搨也○租為也○枚微也○烝寘也

皇清經解

卷八十六

陳處士毛詩稽古編

三

○周至也○每雖也○懷和也○究深也○衍美貌○單信也○除開也○腓辟也○奏爲也○佶正也○輕擊也○攸利也○央旦釋又作且也○艾久也○空大也○干澗也○棘稜廉也○革翼也○猗長也○騁極也○勝乘也○遂安也○填盡也○擣心疾○僭數也○盜逃也○祇病也○襄反也○廢快也○矜危也○敕固也○蹈動也○哉載也○假固也○挾達也○載識也○肆疾也○自用○土居也○喙困也○瑟眾貌○度居也○兌易直也○耆惡也○囚親也○論思也○許進也○歧知意○疑識也○祈報也○壺廣也○徹治也○伴奐廣大有文章也○蕪小也○汙危也○昏愒大亂也○兄茲也○黎齊也○赫炙也○揉順也○肆長也

皇清經解

卷八十六

陳處士毛詩稽古編

四

也○贈增也○奄撫也○虜服也○截治也○寺近也○福富也○靡累也○崇立也○肆固○靖和也○艾敷也○光廣也○佛大也○喰眾貌○達射也○振自也○養取也○龍和也○揚傷也○摻眾意○憬遠行貌○虞誤也○承止也○荒有也○譏總也○域有也○員均也○幅廣○隕均也○桓大也○練急也○綴表也○旒章也○共法也○粟深也○以上皆毛傳文

諸字訓有一見者有數見者茲獨著言我謂勤觀多三義以其尤不可近俗也餘或有辯證已別見故弗著又其文具載傳箋可展卷而知也至經中重語雅傳多隨文取義茲弗贅及焉

禮記郊特牲云嘏長也大也爾雅釋詁云嘏大也說文云嘏大

遠也借也古雅切聲古雅切然則大者嘏之本義也又儀

禮特牲少牢有司命祝嘏主人之禮故嘏又爲予福受福之

稱小雅賓之初筵大雅卷阿二詩嘏字毛傳皆訓大周頌我

將載見魯頌閟宮三詩嘏字毛無傳意必同雅矣鄭於雅之

二嘏訓予福於頌之三嘏訓受福未嘗徑言福也自蘇氏釋

卷阿詩訓嘏爲福而後儒因之遂以嘏爲福之通稱忘其字

義所自出矣

詩中奄字毛鄭訓釋多異義皇矣奄有四方毛云大也鄭云覆

有天下執競奄有四方毛云同也臣工奄觀銜艾鄭云久也

王肅以同義述毛闕宮奄有下國奄有龜蒙元鳥奄有九有

皇清經解卷八十六 陳處士毛詩稽古編

五

鄭皆云覆也久訓苟取淹義非奄字本訓其同覆二者孔疏

以爲義同要之與大義亦相通耳案爾雅釋言云奄同也書

奄有四海奄甸萬姓孔傳亦訓同然則同者奄之本訓乎爾

雅又云奄蓋也又云蒙荒奄也蓋與蒙荒皆覆義而荒又兼

乎大矣說文云覆也大有餘也又欠也玉篇云大也覆也大

有餘也息也又增欠息兩義然未有訓爲忽者唐韻云忽也

止也藏也取也遽也經後人借用義訓轉增非古矣宋王安

石始用忽義以釋臣工之奄觀朱子釋皇矣奄有亦云在忽

遂之間皆彊古經以就今義詩旨殆不爾也夫銜艾在一年

之內猶可以忽言之周之有四方自王季而後閔文迄武多

歷年所始得之耳可云忽有哉

匪非義同猶不與弗耳無煩訓釋而鄭氏箋詩除淇澳有匪外
餘匪輒訓非者匪本筐篚字借爲非用耳其篚字乃車輪非
器似竹篋者也說文匪器似竹篋今以篚代匪而匪專爲非義矣漢

世近古匪猶爲器各須隨文辨之也匡字亦然故旣匡旣救
鄭解同筐

印从匕从卩

音節

望欲有所庶及也有二音三義五剛反者我也

詩人涉印否印烘于熤印盛于豆是也又盛貌詩顛顛印印

是也魚兩反者詩高山仰止說文引作印止又大雅瞻印昊

天是也顛印字與昂通瞻印印止字與仰通

猗本訓楷

古拜切

犬字見詩者俱借也詩言猗凡十有七而分見

於十篇潛那二頌之猗與齊之猗嗟皆歎詞也伐檀三猗與

皇清經解

卷八十六

陳處士毛詩稽古編

六

兮竝用則語詞也緣竹之猗猗爲美盛萋楚之猗儺爲柔順

節南山之有實其猗毛以猗爲長則指草木鄭以猗爲倚則

指吠谷皆貌物之詞也七月之猗彼女桑毛以猗爲角而束

之巷伯之猗于畝邱毛以猗爲加淇澳之猗重較今釋文以

猗爲依車攻之兩驂不猗正義以猗爲依倚則皆指事之詞

也此諸猗者惟猗儺於可反重較女桑畝邱三猗於綺反兩

驂之猗於寄於綺二反餘皆於宐反於宐乃猗之本音此借

義而不改音者也折而觀之兩猗與三猗嗟一猗猗其禕亦

猗之借乎三猗儺其姁亦作嫻之借乎女桑之猗其猗之借

乎重較兩驂畝邱之猗及節南山之鄭義其倚之借乎漣猗

直猗淪猗其兮之借乎然爾雅引此作瀾漪則此三猗爲漪

之借矣惟猗長之義節南山毛義無本字可歸當專於借

將將鏘鏘玲瓏鎗鎗鶴鶴皆見詩字異而音義同襍指佩玉八
鸞鼓鐘磬管之聲言也五字惟玲瓏為玉聲鎗為鐘聲見說文
是本義鏘字說文無篆而馭字注有鏗鏘字鏘从金亦當為
金聲其將鶴二字之為聲乃借也又繇之應門閼宮之犧尊
亦言將將門為嚴正尊為盛美皆非聲與諸將異義

字形

古籀之文一亂于斯再亂于邈而邈又甚焉原其變隸之初務
在去煩趨簡往往曲為遷就以便俗書於古人製字初心不
能復顧是可慨也姑舉一二言之如朋形異鳳古朋鳳同一字皆作翮
履本作履義非尙言音失卒音聲父本作父从又舉無杖指
皇清經解卷八十六陳處士毛詩稽古編七

奔奔走殊天趾之形冉音衰音異垂毛之象戎音早音離

於甲義舜音鄰音去其炎文本紆而今直者支音木音干音

求音之首本析而今連者恭音垂音尾音並音之身以至孝

本作音彛音教教敬音分茲音从二茲音从艸茲省易溷變億而為億改

繆而用終更函而作函舍曷而取厚畷還作壽桀乃為乘庚

本作音形正而反偏出音體斜而顧整惟諧俗目莫觀原文

至於施作偏旁尤多譌舛如立心疑小挑手似才音古音武音育音

此首如云艸頭亂甘音人汁切莫其易艸為井在拳魯則溷大

在具其則溷丁音基音省弓音節為丁於御印則疑邑於遷卷則疑

己思音毗音毗音細音細音从囟音信畏音界音鬼音从囟音弗音鬼音而

為田尉音票音奈音从火絲音緜音京音業音从巾音佩音巾音字

竝作小郭音之羸音淳音漳音之羸皆爲享字恆音之月巨音

之回音俱作日形似四而非四者鑿之皿賣之罔與音

羅羈之罔羸曼之目似西而非西者覃之鹵音覆之兩音

與遷票之鹵音粟粟之鹵音又勺之勺音之勺音之勺音

糾與勺音相類音之乙音台音之吕音之吕音與△音不音

殊又音支音似文罔勺音如月數音以方而易寸躬音

去吕而引弓墓作莖柔作柔音作口音作力俱就約而舍多音

帛音爲布有爲有刃爲灰青爲耆竝移右而居左誰分市音

弗市音莫辨音口音凡此借差難勝指楯者也音

况經後儒傳寫舛誤尤多自南北分崩同文莫覲更齊梁喪音

亂譌字肆行音魏苑雖黃云蕭子雲改易字體邵陵王頗作僞音

皇清經解卷八十六 陳處士毛詩稽古編 八

迄乎唐世之開元加以衛包之改定遂變古經之字悉從音

世俗之書則今世之經文是也觀其體裁之陋併非隸變之音

元形迹其譌謬之由多因後人之妄作故漢以來所謂今文音

者乃程邈之隸書而以古籀爲古唐以後所謂今文者乃衛音

包之俗字而又以漢隸爲古斯文墜地莫甚於茲竊謂沿襲音

已深者固難悉正而差譌未久者尙可速更不揣愚蒙欲加音

考辯未偏窮於六藝姑先及乎四詩謹疏所聞備陳於左音

雖本作鳴○之本作止○州从重川俗加水徐鉉非之○逮音

四字當作仇○差本作塗○左右上从尸下从求本衣求字音

求取當用逮逮訓斂聚○得本作尋得○恩上从囟音服音

左从月○輒本作展展本又作展○反側當作仄側乃旁側音

字○采从爪木與采異采古辨字○琴瑟本作琴瑟○友本作友○芑當依玉篇作現○覃本作覃○谷从水半見出於口俗作谷非○葉中从卉卉蘇合切三十并也此徐鉉說○飛象形○谿右从谷谷卽膝字與川谷字異○奄俗作無○戮左罌罌从目从卒泥輒切○告語當作誥○公私當作厶私禾也○澣本作澣○審訓何當作曷○寧願詞也安寧當作寧○卷本作卷○筐隸文也本作匪或作筐○嗟本作嗟○虺隕當依爾雅作虺虺○以本作呂秦刻石作以从乙从人○虺本作虺說文以虺爲俗字○矣上从日台允等字同○履从月○綏安字或云當作媛○將依鄭義當作將凡將扶字竝同○蝨本作蝨上从矣矣古文終字○蝨斯當依爾雅

皇清經解

卷八十六

陳處士毛詩稽古編

九

作蜚七月同○薨薨當依廣雅作薨齊雞鳴同○宐隸作宜○兪今作爾○繩繩當依爾雅作繩大雅抑篇同○天當作椹○華本作華○椹當作斲○干城當作戡干犯也○施旗貌數帛字从攴○侯俗作侯○腹本作腹○將本作將○喬上从天○漢本作漢○秣本作秣○肄本作肄篆作肄○旣右从尻尻居未切隸作旣○棄从去宅骨切卅音卅音古文作弃○魚本作魚○經或作頰○屍从倒毛在尸後隸从正毛作尾○麟趾當作麇麟大牝鹿也○趾本作止○定訓題當作頰○角本作角○鵠本作鵠篆作鵠○巢从巛象三鳥从日象巢形在木上俗作巢非○居蹲也亦作踞尻處也今尻義皆用居○兩二十四銖也兩再也今通用兩○御从彳从

半从止从口又迎義當作詗○蘇俗作繫○用从卜中○被
鬚字當作髮○夙夜本作夙友○艸今作草草木自保切俗
用爲艸字別作阜字代草○阜蝨當依爾雅作蝨○憂當作
惠○亦本作夫○降乃登降字蟲蝨降當作夆夆下江切相
承服也○蘋乃俗字本作蕢○濱本作瀕鉉云俗作濱非○
釜錡錡當作啟釜俗作釜非○下本作丁○剪伐剪商當作
剪○菱當作戾○憩本作惕鉉云別作憩非○勿拜拜當作
扒○鼠牙字各象形○速訓召當作諫○從隨行也去聲从
相聽許也平聲女從當作从○素本作縶○徯古作遐俗作
退○會从人音集从邑皮乃切○緘當依說文作黻○靄俗作雷
○叡隸作敢○櫻落當作菱○標梅梅當作杲杲酸果○今

皇清經解

卷八十六

陳處士毛詩稽古編

十

下从卜卜古及字○抱當作袞抱乃桴之或體袞俗作袞○
稠依鄭當作幅○也秦刻石作廿○死本作歿○春本作瞢
○脫脫當作媿媿○虜俗作獯靡非○禮左从衣○離隸作
雍○平本作弓○齊本作齊○壺从壺吉聲隸省作壹○發
上从火音撥又發乃破體正當作發○柏俗作栢○敖本作駮
○遊乃俗字本作游○徯隸作徯○選俗作選○閱當作愆
○獲下从又○池本作沱鉉云別作池非○送本作送○望
从亼與朔望字異下从王音槌○上本作上塞乃邊塞先代切字
塞淵允塞當作塞○溫當作盪溫乃水名○勛从力冒○寡
从宀頌○乃本作乃○逝當依爾雅作逝唐噬冒同○冒上
从同音冒○報从卒从卩从又○德升也德行字當作德惠二

皆从直心惟
目橫豎異

○暴依義當作暴○敖當作傲○悼本作悼○

肯本作冑○陰水南山北也終風當作會○鼓右从攴○兵

本作彘从斤収○漕本作漕擊同○陳俗作陳○喪从哭亾

○闕本作闕潛右从昏捲譌等字竝同○偕疆也惟北山偕

偕當此義餘竝當作皆○寒本作寒从宀从二艸从人从宀

○睨當作睨小雅林杜大東同○慰本作慰○溪俗作深非

○厲本作砭亦作瀉○灞本作灞○雁鴈字別詩字皆當作

雁○冰當作夂○冰泮當作判○須待當作類又須左从彡

須乃古文沫荒內切洒面也○屑隸作屑○躬隸作躬窮下

同○鞠鞠訓窮者當作窻从儿執聲○顛覆當作顛○御冬

御窮當作禦○冬本作寒○肆依毛當作勤○念上从今○

皇清經解

卷八十六

陳處士毛詩稽古編

七

暨訓息當作黷假樂河酌同○丘从北一一地也○裘今作

裘本作求○戎本作或○珣右从小貝俗作瓊非○流離流

當作鷓○虜隸作前○籥如笛者字當作翕後竝同○爵本

作𩇛○榛栗當作柔惟青蠅當作榛○邶唐苓字皆當作藟

苓乃卷耳○鬲俗作西○愆當作泌○衛隸作衛○宿本作

宿下偁古文夙○沛他典皆借濟惟此詩得其正○飲俗作

飲○殷當作慇○窶从宀不从宀○艱本作艱○益上从水

○謫俗作擲○北風篇涼噉當作颯颯又涼从水冲減泥泮

潔同此六字玉篇以从夂爲俗○雪本作雪○雩乃旁之攏

文依義當作滂○交爨隸作赤黑○俟大也待義當作埃○

於本作於○愛當作齒○踟躕本作踟躕○泚訓鮮明當作

毗○鮮依王肅訓少當作匙鮮乃魚名○網本作罔○戚
施當依說文作醜醜○乘本作乘○它俗作他○慝乃俗字
當作恣○牆茨楚茨當作薺○葍作葍非○長本作長○讀

右賣音育上从南南古睦字○副筭副當作髻○場且清揚

當作昨昨鄭齊風同○展衣當作褰○蒙覆當作罔从冂莫保切

从豕蒙乃唐蒙草○與俗作要○難俗作鶉○彊彊字或云

當作獮○臬隸作栗○梓漆當作黍 升本作升又登升字

當作昇○然當作嚙○蝦本作蟻○朝本作朝○干旄當作

竿○卑上出下丁○嘉上从壺音喜同○蝨當作苗○善本

作善善○許當作龜凡國各地名同○眾今破作眾又譌作

眾○穉右犀先稽切俗从犀或又作稚皆誤○狂右从里今

皇清經解

卷八十六

陳處士毛詩稽古編

十一

隸省○邦从學○與當作澳○綠竹當作菴筑○匪當依禮

記爾雅作斐○磨本作礪磨字俗○琇當依說文作瑋○弁

本作弁○寬下从寬胡官切○較本作較○考訓成考攷俱通

壽考考妣當作考攷擊稽攷當作攷○凝本作冰說文以凝

爲俗字○蟻本作齋○眉本作眉○盼作盼非○鷹隸作農

○孽本作孽案孽辭孽孽辭等字俱諧皆魚側切聲皆又諧少

音與微聲俗去少从艸其誤已久○蚩上从虫俗作蚩誤○希上

从父○頓邱當依爾雅作敦邱○秋本作焮○垣俗作垣○

復往來也右从夏音與復同夏行故道也甸扶又切重也今三義併

於一復○漣乃瀾之或體氓詩當作連連泣下也○籛隸作

筮○叒从人各○邈隸作邈○沃本作沃○耽當作媪○遂

當作冢○暴當作競○泮當作畔○旦當作怛○源作羸省
作原鉉以加水爲非○佩从人陸德明以从王爲非○支當
作枝○容乃容受義儀容當作頌○垂帶當作垂垂乃邊笙
字○帶从重巾卅其連屬固結處俗作帶非○甲本作甲○
杭乃杭之重文河廣當作航○跂音歧足多指也非舉踵義
跂予當作企○曾从八从田从白○諛當作諛○綏綏當作
又又齊南山同○瓊右璽从人从穴从夏火劣切○搖搖當依
爾雅作搖搖○棲本作西俗作栖非○桀當依爾雅作櫟○
渴訓盡飢渴當作漱○陽陽當作陽周頌載見同陽乃水北
山南之稱○翻本作翳○人負戈爲戍戈向人爲伐○申俗
作申○燥濕當作溼毛晃以作濕爲後人之誤濕本水名省

皇清經解

卷八十六

陳處士毛詩稽古編

十三

作溲又轉作漈○吡从口俗作訛○聰隸作聰○澣本作泮
毛晃以从許爲非○昆弟當作翬从弟从眾眾音沓目相及
也昆訓同訓後○畏从田从虎省○奔上从夭○麻下从林

匹卦切

○踰右兪下从身从弓○薺隸作薺俗作巷○具从升音拱

貝省○禮當依說文作禮又釋文作袒袒褻當作但袒本丈
莧切衣縫解也今以袒當但義而袒義別作綻徐鉉以綻爲
俗字○射本作朕○鵠當依爾雅作鶡○阜本作阜○抑本

作躬从反印抑乃俗字○鬯當作釀○介从人从入○逍遙

本作消搖鉉云詩逍遙後人所加○舍从人从止从口○醜

本作敝○興从鼻从同○爛本作爛孰也借爲燦爛字○弋

檝也繳射義當作堆今以弋代堆而檝義用杙誤久矣杙劉

杙也見說文 果名見玉篇 似梨見廣韻 ○舜本作舜 舜當作舜 ○

游龍當作龍 ○童乃童僕字 狡童狂童當作僮 ○漂當作飄

○溱當作澮 ○寒當作𧄸 又右寒本作𧄸 ○丰與丰異 ○昌

下从日 ○子衿當作襟 ○挑當作佻 ○員依字當作云 又員

上从口音回 隸省从厶 ○光从火在人上 ○夢寐當作寢 夢不

明也 ○閒从月門夜閉而見月光是有閒隙 俗作日非 ○肩

當作狎 ○著當依爾雅作宁 ○顛倒當作顛 亦作僂 ○樊下

从𠂔音即 琴 又樊圃字當作籜 楸青蠅同 ○算从日在𠂔音莽 中

俗又加日非 ○蕩平當作揚 ○五兩當作綱 ○𠂔从口音莫 秋切

从元从寸 ○雙下从又 ○菟本作𦉳 从壘音土 𦉳音戢 持種

之俗作藝 ○衡從當作橫 縱 ○晦亦作𦉳 俗作𦉳 ○克本作

皇清經解 卷八十六 陳處士毛詩稽古編 十四

𦉳 ○盧中从由音茲 ○鰥右翳省 ○猗嗟各兮各當作顛 ○貫

依鄭當作攢 ○亂當作𦉳 亂治也 𦉳煩也 ○魏本作魏 ○提

提當依爾雅作媿媿 ○褊當作辨 ○𦉳核當作肴 加及乃𦉳

雜字 ○謠本作謠 从言因會徒歌意 ○蓋下从益 益音合 覆

也从皿 从大 隸作蓋 ○漣本濶之 或體音同 今分兩讀 鉉以

爲俗 ○塵从广 里儿 土俗作屜 非 ○縣左 縣古堯切 从倒 晉

俗下作小 非本縣 挂字 因借爲州 縣字 俗又加心 徐鉉非之

○意隸作億 ○𦉳从夕 食俗作殮 非 ○𦉳號當作詵 ○𦉳本

作𦉳 鉉以𦉳爲俗字 ○𦉳今作聿 筆也 詩皆借 ○𦉳乃𦉳俗

𦉳 或體康寧當作𦉳 ○𦉳从申 从人 俗加點 非 ○𦉳从母

中 女俗作婁 非 ○𦉳本作𦉳 ○洒灑俱通 洒本作洗 字 ○埽

从土俗从手非甬下丩象弄隸作除器○鐘鼓从支弗鼓从

支餘可意推○保右从子八○鄰右从儿○椒本作茱○芻

今作芻○篤馬行頓遲也篤厚字當作簞竺○粲者當作攷

○寰下从袁○衰作衷袖非說文以袖為俗字○肅肅鴉羽

當依博雅作鷓鷯鴻雁同○苞當作枹晨風四牡同○以食

食人當作飢○粲爛當作燦爛○夔隸省作夏○白顛字當

作驥○寺人之令當依韓詩作伶凡使伶字同○彘亦作豷

○鸞當作鑾詩鑾字竝同○歇驕當依爾雅作鴉喬○暢本

作暢○板本作版版左从片从半木板字俗○合當作欲

凡會欲同○吾下从口○竹閉當作韞○伐當作賦○寢本

作寢○厭厭當作厭厭湛露同○穆右參从彡京省聲○熾

皇清經解 卷八十六 陳處士毛詩稽古編

右籤音錡諧戔切聲今字从籤者皆作載○駝右宄或作駝

非○晨風當作鷓風○晨風駁東山駁字異○戟今省作戟

○簋中从自○市本作尚○嬰俗作婆徐鉉非之○衡內从

角大○棲遲作屨遲優○樂依鄭當作癯○梅柎字與標梅

異○鷓當依說文作鷓○菡萏本作菡萏○檜當作鄣○樂

當依說文作鸞○蘊結蘊本作蘊苑結同○偁當作揭○弔

本作弔○亨篆作亨隸作亨本許兩切轉為普庚許庚二切

同此字形今普庚切作烹許兩切作享毛晃以為後人妄加

點畫○既當作概澗酌同既乃水名○何本負何字借為誰

何○芾本作市○味本作囁○忒當作恣○年本作季○臍

發當依說文作凜炭○栗烈當作栗冽○柶今作柶鉉以為

俗○懿本作懿○萑葦本作葦上艸下萑

音九

今省與萑音推

字溷○鷓左冥冥古闌切上目下犬○莧隸作莧○狐貉當

作貉○襲隸作熏○塞向當作寒寒本作竅○菽本作尗○

壽本作壽○斷左蠲古絕字○壺本作壺○樗當作樗○重

穆本作種稊○沖从水○稱舉字當作再○鬻子當作育○

蠋本作蜀○初隸作制○伊威當作蚘○蠪本作蠪○皇駮

當依爾雅作驥駟有皇同○邈今作邈○小雅大雅雅當作

正○賓作賓非○吹笙當作籥吹塤吹竽等同○桃當作桃

○倣本作倣微字俗○和本作咏○湛當作媯後同惟湛酒

當作醜○皇皇者華皇當作驪○原當作邊○華鄂字當依

說文注作萼○鞞本作鞞○春令當作鶻鶻○況从水○閱

皇清經解

卷八十六

陳處士毛詩稽古編

六

从門

都豆切

○飮本作饌○矧本作矧○蹲當依爾雅說文作

尊○厚當作昷○禴本作禴○弔訓至當作遙○恆本作恆

○陽止當作陽采薇杖杜同○彼爾斯何當依說文作蔣○

魚服當作箠○瘁乃俗字本作悴頽○出車北山大明烝民

韓奕駟篇彭彭皆當作駟駟○和鸞當作鈇鑿○醅本作醅

○沈作沉非○整从束攴正俗从來力非○佐乃俗字本作

左○奏本作擘○嚴隸作嚴○啟行啟明皆當作居○輕本

作輦○菑中从𠂔

音炎

○蒞本作埭今通用蒞蒞蒞三字○率

乃捕鳥畢率止當作衛凡將率同○有奭當作翹○軹右从

氏○淵淵當作鼈鼈駟咽咽同○闐闐當作嘖○奕从大詩

奕字皆同从升乃博奕字○洩拾當作支支上中象支形今

作夫○舉柴當依說文作𦵏○吉日麇當作嘯○吉日率字

訓順毛詩當作達凡率循同○噉本作鉞○鄉晨當作晨上

从臼音榆晨房星也今借爲早義而房星字借辰○洒俗作沔

非○譌言作訛非○泉隸作臯○其下維穀無集于穀此二

穀从木餘从禾○錯當作厝○爪牙當作𠄎爪乃爪取義○

藿本作藿○覆游字今作優○粟本作粟○冥从門日六隸

破作冥譌作冥○尅上从允卽位俗从兀非○斯干裼當作

襍○𠄎象形○蓑本作袞○斃本作斃○麾本作靡○畢从

由畢畢盡當作數○薦瘞當作踣踣重也再至也音賤薦獸

所食艸也音箭詩字皆借○毗本作毗○憯當作替後同惟

兩無正是憯字○昊本作界下从宀古老切玉篇以昊爲俗字

皇清經解卷八十六

陳處士毛詩稽古編

○屆从田田卽塊字从土从口○繁乃俗字本作緜又緜霜

當作蕃凡蕃多竝同○愈愈當依爾雅作瘳瘳○踣脊本作

躡脊○袞本作袞俗作袞○屢本作婁說文以尸爲後人所

加○炤本作焯○日食字當作蝕○電下从申○沸騰當作

沸騰○彗从彗音包○豔隸作艷○懋从來心犬○徹我牆屋

當作斨俗作撤非○競本作競○里病當作痺○淪陷當作

淪○畚亦作畚俗作答或借荅○舌上从干○敷隸作敷○

馮河當作溇○溫依鄭當作蘊○螟蛉當作蠕蛉蜻蛉也○

桑扈當作雇鳳○填寡當作殄○岸獄當作犴○壞木當作

痍○堞當作堞○浚當作濬浚杼也濬深通川也○涌隸作

涌○盜从次敘連切○荏染當作菘○河麇當作澗○釐从允

○麓本作𨾏○祇依毛當作底又祇底皆从氏不从氏○圓
隸作面俗作面非○萋菲當作縷○谷風類當作積○萋當
作矮○律弗當作崱颯莪四月同○睠當作眷○汎泉當
作屨○穫薪依鄭義當作穫○憚人當作癉小明同○漿本
作漿○鞞當作瑁○跂當作歧○具腓當作痲○鶉當作鷩
○鳶本作鷩○方輿當作燠○塵離當作邕○祊本作髡○
燔當作燔○酢醢也酬酢當作醋今二字互易○芬本作峋
○敕从束攴○備慎也備具當作苟○稽首當作稽○替本
作替○霰下从脈○優渥當作優○或當作穢○駢牡當作
特駢黑駢犧駢剛同○耘本作賴亦作耜耜本作籽左从禾
耒耜皆俗字又耕耜等字左从耒耒从木从丰古拜今省○

皇清經解

卷八十六

陳處士毛詩稽古編

六

齊明當作齋○禾易或云易當作粳○種當作種種互易
辨見釋文○覃帮當依爾雅作剡周頌同○騰當作蟻騰乃
騰蛇徒登反○蝨本作蠹象形徐鍇以蝨爲誤○賊本作賊
左則右戈○有滄萋萋當作淒淒○斂右从攴○棚从絲俗
从刃非○鯨本作斛○廢从广从段段居又切屈服也今从
旣作廐玉篇以爲俗字○來括當作佞○昀从日○童殺當
作鐘○大頭是頌字本義分頌當作放○在鎬當作鄙○莘
尾當作鮮○檻泉當作濫○殿隸文也本作殿左屠从尸丁
几徒魂切○臝从毘○駢駢角弓當作鮮鮮○猱本作夔○
緇撮當作緇○稠直當作鬻○藪本作藪○其葉有幽幽當
作黝○漉本作流从彪省○漸漸之石當作誓○澠隸作沒

○墳首當作頽○商本作裔○嗣从冂冂音冒○不易依王
當作傷○刑从刀井罰罪也易曰井法也刑从开剗也儀刑
當从井○洽陽當作郃○嬖从又○牧野當作毋○隸右从
隶音速今作肆○陶復當作匄窳匄瓦器也加冒乃陶北字○

堇黏土也堇荼當加艸作董○茲从二玄黑也茲从艸茲省
聲艸木盛也茲此借艸茲徐鉉以爲借茲黑○廼當依石鼓
文作廼廼字俗○削當作媯桑柔同○高門有伉當作閔○

混夷當作昆○維其喙矣當作喙○械樸當作樸樸音朴木
素也○瑟彼玉瓚當作瑟○菑翳當作榴○串本作聿○省
本作睂从睂省从艸加宀爲宮宥加水爲減消今通用省○

對从口漢文帝改从士○類下从犬○距鷄距也距止當作

皇清經解

卷八十六

陳處士毛詩稽古編

九

距○赫怒當作嫫○衝从童俗作衝○類禡當作禡○仡仡

當作屹○虜下从収从冂○帶从鞞从巾○賁鼓當作鼗○

辟靡當作璧○逢逢當依塊蒼廣雅作諍諍○睽右从交○

作求當依爾雅作妹○適當作吹○豐邑當作豐○減當作

洹洹言域疾流也非成閒澗○豐水當依禹貢作豐○考卜

當作攷凡稽攷同○生民弗當作祓○鬪左从長俗从弓非

○如逢當作牽○圻本作墟又左从土俗从手非○菑害當

作裁闕宮作災籀文也○嶷當作嶷○瓜颯唳唳當作菘菘

○恆當作互○肇當作屨屨始開也肇擊也○榆當作會○

蹂本作蹂○釋之叟釋从米○叟浮當作燧燧○豆登字从

月从又从豆○黍上黍下甘隸作香○維葉泥泥當依廣雅

作茈萋○洗本作洒○醢本作盃从皿从肫肫它感切○罍

隸文也本作罍○敦弓當作彛○序當作敘凡次敘同○句

當作穀○大斗當作杓○台背當依爾雅作鮐○朗本作脰

○壺本作甌○會从冂从八从彡○戚揚當作賦○登升上

从夂音撥○牢隸文也本作𠄎○軍上从勻○密當作宓周頌

宓密同宓安也山如堂者曰密今用密爲宓義又誤讀宓爲

伏○苟鞫當作汭坻○洞酌當作迴○頤印當作昂○詭隨

當作恠凡恠詐同又隨本作隨○管管當作憲憲○泄泄當

依說文作卮卮○辭語當作詞○灌當依爾雅作權○耄本

作藁○殿屎當依說文作唼𠵽○蔑从苜音末从戌○瞞當依

韓詩作誘○出王當作圭○蕩蕩當作漾亦可作惕○怙佻

皇清經解 卷八十六 陳處士毛詩稽古編

三

當作咆哮○罍本作罍○顛沛當作顛佈○玷本作刮○屋

漏當作漏惟刻漏从水○格至當作格○虹當作訶○藟本

作藟下頰从頁豹省聲今作貌古作兒○燼本作婁上从婁

津省○疑从子止矣○榷右夏从丙反隸作更○囷本作圖

○契上从執○溺當作休溺音若水名○寶諧缶聲○貪上

从今○悖本作諄○陰女當作蔭○隆本作隆○蟲蟲當作

燼○耗左从木○斨本作鐸○滌滌當依說文作薇薇○散

本作散當作鹹○里當作哩○假至當作假○四國于蕃當

作藩○彞作彞非○愛莫助之依毛當作蔓○韓隸作韓○

榦俗作幹○錫本作錫○幟本作幟○厄依毛當作蛇○貊

本作貉○來鋪依毛當作痛○卣本作卣○戡俗作截○懿

厥哲婦諗當作噫○昏椽依鄭當作闕斲○晒右从可○潰
潰當作憤憤○三頌當作誦○壘从三日新莽改日爲田○
鐘鼓喞喞當作鐃鐃有瞽同喞是小兒聲○磬筦當作管有
瞽同○立依鄭當作粒○來牟當作麩○西籬當作隴○柷
圍當作致○潛當依小爾雅作潛○和鈴中央當依文選註
作缺○佛依鄭當作彌彌本作彌○肩本作肩象形說文以
从戶爲俗○莽蜂當作專峯○拚當作翻○有略其相當作
畧○函隸作函○廡訓黜當作黜○有抹其角抹當作斛○
酌依禮記作勻近○以車祛祛左从示與衣祛字別或云借
衣祛字○有魚當依爾雅作鱣○邪乃琅邪字無邪當作琅
○屈信當作詘又屈本作屈○搜本作揆○逆迎也順逆當

皇清經解

卷八十六

陳處士毛詩稽古編

三

作珩○琛本作瑛○六轡耳耳當作緝緝○牴剛當作牴牾
○虧左虛荒烏切○貝胄下从月與胄字異胄子从囚○
泰山本作大山大岱音同也大譌爲太又譌爲泰○兒齒當
作齟○尋本作尋今省○庸鼓當作鑄○恪本作憲○和藹
當作盍○濬古文也本作容濬俗作濬非○達从幸○圍當
作口○旒乃冕旒字旌旗當作游綴旒依毛二字皆通依鄭
當作游又冕旒字本作塗○鉞本作戊从戈レ聲レ音厥○
曷依漢書作遏近○藁本作藁○梁本作梁从网从米○
凡从反仄○斲本作斲○虔依鄭當作獲○凡此諸字非出
經生之妄造卽由俚俗之沿譌或以音之同久假而不返或
以形之似相殺而莫知或改易其偏旁或減增其點畫各標

其誤具列如前其所取正主於說文輔以蒼雅參以鐘鼎碑刻之文崇典也用或體則不復游原文今篆隸則不更追古摛從簡也至於經字假借如懈爲解遑爲皇娶爲取婚爲昏悌爲弟僻避擬皆爲辟之類尙不勝誦指斯或屬古人之通用未必盡後世之傳譌止取稍僻者著其梗槩餘弗悉載焉

說文云榛木也从木秦聲美果實如小栗从木辛聲鳩鳩釋文云榛木叢生也字林榛木之字从辛木云似梓實如小栗廣雅云木叢生曰榛栗也皆以榛美爲兩植今經傳槩作榛無復辨矣案詩邶山有榛藪樹之榛栗曹其子在榛小雅止於榛大雅榛楛濟濟凡五見以文義觀之藪之榛與栗並言曹之榛上有梅下有棘棘者小棗皆果實二榛其美乎止于

皇清經解 卷八十六 陳處士毛詩稽古編

榛前二章爲樊與棘毛云棘所以爲藩也孔云棘榛皆爲藩之物故此棘是棗音冊棘非小棗則榛亦非小栗也其叢生之榛乎餘二榛其爲叢木爲小栗經無明據然陸元恪謂山有榛與樹之榛栗子皆味如栗周語引旱麓詩韋昭注云榛似栗而小則邶與大雅之榛先儒皆以爲果實也字當作栗矣

說文云鼓郭也春分之音从壺支象手擊之也鼓擊鼓也从支音朴从壺音駐壺亦聲二字義殊形亦殊矣案詩惟山有樞之弗

鼓及車鄰鹿鳴常棣鼓鐘四篇鼓字是鼓擊義當从支餘皆樂器之鼓鐘箋云鼓與鐘伐木之鼓我箋云爲我擊鼓則皆樂器非攷擊義矣支支形相近近本多溷不可不辨又鼓字箱

作𦉳右从支玉篇作𦉳从𦉳未知何體毛晃謂𦉳是篆文隸
作𦉳亦从𦉳作𦉳𦉳音𦉳源謂𦉳字見說文說文所載皆小
篆而兼及古籀竝無隸體𦉳正是隸耳豈篆乎毛語非也又
支本章移切从手持半竹但說文云象手擊是取其形與支
字義無預

暴𦉳也暴疾有所趣也𦉳虐也急也此三字說文皆薄報切而
義各不同今文典从𦉳槩作暴而三義併於一字惟𦉳字猶
見周禮耳詩氓篇至於暴矣爲酷暴是𦉳義巧言亂是用暴
爲暴甚是暴義叔子田及小旻之暴虎何人斯之暴公無當
於三義韻會以暴𦉳當之理或然也終風且暴毛云暴疾則
宐爲暴義爾雅云日出而風曰暴義取日出則暴暴俱通惟

皇清

經解

卷八十六

陳處士毛詩稽古編

三

說文作𦉳云疾雨也引此詩毛云暴疾亦可指疾雨則𦉳義
爲長此又在三義之外矣正韻暴字注兼收暴暴𦉳三字訓
釋而獨用一暴當之又別出𦉳字殊爲疏謬

圉本作圍說文云圍守之也經傳以圍爲囹圍字別用圍字爲
守義故圍禦二字通用皆音語爾雅云禦圍禁也是已禦圍
又通作御其見詩者漢書王莽傳引詩不畏彊禦莽傳注引
詩曾是彊禦禦皆作圍孔棘我圍箋云圍當作禦此圍禦通
用之證也韓詩外傳引我居圍卒荒圍作御亦以御冬以我
御窮二御字皆爲禦義釋文云下御字本或作禦予曰有禦
侮釋文禦作御云本或作禦此圍禦與御通用之證也又禦
字說文云从示御聲祭也禦之爲祭經傳未聞

羽族字旁或从鳥或从隹其常也然有鳥佳二旁俱可从者如

雞之籀文為鷄雇之籀文為鳴爾雅作雇詩作雇雌之籀文為鳴雁

之籀文為鷹鷄之或體為雞鷄之或體為難鷄之或體為雉

其雜之為鷓鴣之為雉誰之為鷓雅之為鷓雖俗字而今用

之此皆見詩外如鷓為雕之籀文鷓為雛之籀文鷓屬鷓屬

為雛之籀文雛山為鷓之或體鷓音如為翟之或體鷓音紅

大為唯之或體此未見詩皆二旁俱通者也又有鳥佳聚於

一字者其在詩有籀文鷹及鷓雖鷓鷓共五字外又有鷓卽

切林隴音二字惟鷓字不見說文或疑為俗字焉有隹見東山詩又

有从鳥从隹分爲兩字者如雁與鷓鷓與鷓古文鷓音劬

鷓雄雉鳴與雌鷓與鷓卽夷切鷓音洛鷓音洛鷓音洛與鷓音洛

皇清經解卷八十六 陳處士毛詩稽古編 音

鳥鷓爾雅力救切與鷓力救切鳥大雅若堅切與鷓音堅

雅同鷓天籟與鷓爾雅作鷓鷓離鷓與鷓音堅鷓音堅

鷓音翰與鷓音翰鷓音方與鷓音方鷓音方與鷓音方鷓音方

雅音義別惟雁鷓二字今反通用

詩中屢字釋文多云木又作婁案說文屢字注云今之婁字本

是屢空字此字後人所加唐初經字未改故陸所見本猶存

古體

曰爲改歲曰殺羔羊豈不日戒釋文皆先音越又反切爲駟音

又凡遇日曰字皆有音反案日月日字象形古作○云曰之

曰从口从乙本作曰截然而字陸不辨其字形而僅以音切

別之竟似一字而兩讀可見隸變以來字體之殺久矣

有古音有正音有俗音古音邈矣然易詩古歌謠楚騷漢詩賦樂府之協韻及說文之讀若諧聲釋名白虎通諸書之解字猶可考驗而知也正音則九經釋文玉篇廣韻徐氏韻補諸書之音反是已至俗音不知何自而始率皆沿譌襲陋莫知所返既乃稍入字書如不之遁骨切見溫公指掌圖副富之列遇韻見黃氏韻會又如洪武正韻一代同文之書也乃大取舊韻紛更之虞本韻首收在魚韻而立模韻以代虞其所統字亦多改易刪去元韻而所統字散入真寒刪先韻中又分麻韻創立遮韻至東冬江陽真文等韻併省尤多俱甚諸俗吻而於雅音則乖矣竊意人之喉舌脣齒因地氣而殊亦隨天時而變其修短厚薄洪纖銳鈍不同則所出之音亦異

皇清經解

卷八十六

陳處士毛詩稽古編

五

故古今異音猶胡越之不通不可以人力彊齊也源悉數百年後今之俗音反以爲正音而正音復爲古音矣正韻一書爲同文而設惟求人之易遵不免移雅以就俗今當悉取俗音正之以雅但此編專以說詩故止及三百篇中字仍依經文次之具列於左

鴨本七余切音近趣清母今子余切精母○淑本音孰正韻誤音叔俗讀不誤○不木甫鳩方九二切今敷勿逋沒二切

○悠本以周切音由喻母今於周切音叻影母○維本以追

切音遣喻母今無非切音微微母○烏本都了切端母今泥

了切泥母吳中土語反得之

後北土語皆指吳中

○言本語軒切疑母

元韻今音延匣母先韻○母本莫後切有韻正韻莫補切改

立姥韻收之今仍其誤○嗟本麻韻正韻分立遮韻收之○

觴古橫切俗讀如公○祖誤同睢○只本平上兩聲今增讀

入聲音質○緩本息遺切支韻今蘇回切灰韻○縈於營切

俗讀如容○羽本王矩切正韻誤偶許切音語母同而音小

異已後不言何母者同此俗讀不誤○成是征切日母俗讀如程澄母

土語得之○詵所巾切審母俗讀如新心母○慍慍詩作繩

神陵切日母俗讀如程澄母○宐本魚羈切疑母正韻誤延

之切音匪喻母俗讀得之○冑本麻韻今分立遮韻收之○

江本韻首古雙切音狂今陽韻居良切音姜土語得之○楚

本創舉切慶韻今創祖切改立姥韻收之○魚語居切俗讀

如余○訝詩作御吾駕切俗讀于駕切○宮居戎切俗讀如

皇清經解

卷八十六

陳處士毛詩稽古編

美

公○夜本禡韻今分立蔗韻收之土語合古○降本江韻今

陽韻○于以盛之誤同成土語得之○錡本魚綺切疑母正

韻養里切喻母○釜本扶古切奉母俗讀如府敷母○所本

疏舉切音近黍審母語韻正韻疏五切姥韻土語合古○牙

本五加切疑母正韻讀如邪喻母土語得之○寔本音殖職

韻正韻音實質韻○與本余呂切正韻誤偶許切音語俗讀

不誤○也本馬韻今入者韻○悔本呼罪切曉母正韻誤乎

罪切匣韻俗讀不誤○玉魚欲切疑母俗讀如育喻母○龙

本江韻今陽韻○吠本符廢切奉母正韻誤芳未切敷母俗

讀不誤○王雨方切俗讀如黃土語不誤○車本魚麻二韻

今分入遮韻○者本馬韻正韻分立爲韻首○兄本許榮切

庚韻今許容切東韻歙人土語不誤○威本於非切微韻今
烏魁切音隈夾韻○儀本魚羈切疑母今延之切喻母○月
本魚厥切俗讀如越土語得之○遠于將之遠本雲阮切喻
母正韻誤音阮疑母俗讀不誤○野本馬韻今分入者韻土
語得之○如兩誤同羽俗讀不誤○述本食律切日母俗讀
直律切澄母○願魚怨切俗讀于忽切土語得之○城誤同
成土語不誤○行戶庚切音衡俗讀如形○阻側呂切照母
語韻俗讀如祖精母○涉本時攝切日母今音攝審母俗讀
直攝切澄母○躬誤同宮○御本牛倨切俗讀如預土語得
之○誕徒旱切定母俗讀如且端母○赭本馬韻今分入者
韻○隲似入切邪母俗讀秦人切音集從母○遠父母遠本

皇清經解

卷八十六

陳處士毛詩稽古編

毛

于願切正韻誤虞怨切音愿俗讀不誤○過本市緣切日母
今重園切音傳澄母○寫本馬韻今者韻○且誤同寫二字
土語合古○雨雪兩本王遇切疑母正韻依據切影母○乘
舟乘本神陵切日母俗讀如程澄母○他本湯何切歌韻俗
讀湯華切麻韻○亥本徐私切邪母今才資切音慈從母○
詳似良切邪母俗讀慈良切音牆從母○副本敷救切宥韻
今芳故切暮韻○顏五姦切疑母俗讀如閉匣母土語不誤
○邦本江韻今陽韻○媛本于眷切正韻虞怨切音愿俗讀
不誤○降本絳韻今澆韻○崇本鉏恭切牀母俗讀如戎日
母○大本徒益唐佐二切俗讀屠返切土語得之○子誤同
與○旋似宣切邪母俗讀如泉從母○虐本魚約切疑母正

韻弋灼切喻母俗讀不誤○賄本虎猥切曉母正韻乎罪切
匣母俗讀不誤○婦本房九切有韻今防父切音附○源本
虞袁切今于權切音爰土語得之○垂本是爲切日母支韻
今直追切音如椎澄母灰韻土語如時頗合古○悸其季切
羣母俗讀如季見母○棲本西之或體音犀心母俗讀如妻
清母土音得之○牛本語求切今誤于求切音尤俗讀土語
不誤○濕本失入切審母正韻實執切日母俗讀土音不誤
○檻本胡覽切匣母俗讀區覽切溪母○曰本王伐切正韻
與月同魚厥切俗讀不誤○巷本絳韻今漾韻○乘馬乘本
食證切日母俗讀如鄭澄母○射本禡韻今蔗韻土語合古
○弓誤同宮土語不誤○舍命舍本禡韻今蔗韻土語合古

皇清經解

卷八十六

陳處士毛詩稽古編

天

○魏本市由切日母今除畱切音稠澄母○松本詳容切邪
母今息中切心母○瞿本九遇切見母正韻忌遇切音具羣
母俗讀不誤○雙本江韻今陽韻○晦本有韻正韻莫補切
姥韻俗讀不誤○漣本瀾之或體音蘭今靈牟切音連○舍
按舍本馬韻今者韻土語合古○盾本乳允切日母俗誤同
趙宣子各讀徒本切音沌定母○瑰本姑回切見母正韻乎
乖切音懷匣母俗讀土語不誤○缶方九切音否敷母俗讀
如阜奉母○鴛本于驕切音遙匣母今吁驕切音囂曉母○
惛本烏元切音淵影母俗讀如蠲見母○愾本古蓋切見母
今邱蓋切溪母○鹵本府巾切敷母今卑民切音賓幫母○
宇誤同羽俗讀不誤○徹本止直列切澄母今又增敕列切

音啜穿母○吹本昌垂切支韻今灰韻土語如蚩合古○衍
本于線切喻母正韻倪甸切疑母○旆本蒲蓋切竝母俗讀
如配洵母○棟本以主切喻母今偶許切音語疑母○譽本
羊茹切喻母正韻誤依據切音餼影母此二字俗讀不誤○
巖本語杵切疑母今移廉切喻母俗讀土語不誤○估其乙
切羣母今激質切音吉見母○祉音侈穿母俗讀如止照母
○師本疏移切音詩審母俗讀如思心母○助本牀據切御
韻今牀祚切暮韻俗讀如祚○吉日旣伯伯本如字正韻誤
音禡○豫誤同譽俗讀不誤○富本芳副切宥韻今芳故切
音付暮韻○蛇本麻韻今遮韻土語合古○瓦五寡切疑母
俗讀戶寡切匣母土語得之○議本宐寄切疑母今誤以智

皇清經解

卷八十六

陳處士毛詩稽古編

完

切音異喻母俗讀土語不誤○澗阻立切從母俗讀如緝清
母○項本講韻今養韻○蹙子木切音足精母俗讀千木切
清母○愈本以主切喻母正韻偶許切音語疑母俗讀不誤
○衰本博毛切豪韻俗讀補侯切尤韻○趣馬趣此苟切清
母俗讀如走精母○駿釋文音峻當私閏切心母詩駿字皆
同或云惟駿奔駿發當此音非也俗誤讀如俊精母○鸞誤
同譽俗讀不誤○柅本敕爾切穿母今池爾切音雉澄母○
涵音含俗讀如鹽○數所主切審母俗讀如蘇上聲心母土
語反近○哆本馬韻今者韻○禹誤同羽俗讀不誤○薤本
魚紀切疑母正韻養里切音以喻母俗讀不誤○社本馬韻
今者韻土語合古○營余傾切俗讀如融○青蠅之榛鉏臻

切牀母今與美同側說切照母○有鮮詩作莘誤同說○邪本麻韻今遮韻土語合古○裕本王遇切喻母正韻依據切音飢影母俗讀不誤○輦力展反音璉來母俗讀如撻疑母○謝本禱韻今蔗韻土語合古○澎蒲休切並母俗讀補九切音彪封母○臭氣之總名尺救切煨腐氣也音同臭與以鼻就臭也許救切俗讀臭爲與○倪牽徧切溪母俗讀如憲曉母○繩誤同恠土語不誤○喫如乘切日母俗讀如懲澄母○畔援接誤同媛○阮虞遠切俗讀如遠○樅本七恭切清母正韻將容切精母○圻副副本芳逼切敷母今必歷切音璧封母○懈詩作解古監切音戒見母俗讀如遯匣母○輻音集從母俗讀如緝清母○洞戶頂切匣母俗讀古迥切

皇清經解

卷八十六

陳處士毛詩稽古編

三

音類見母○話本下快切卦韻今讀如樺禡韻○初本楚居

切魚韻今楚徂切音芻模韻○懟本墜愍二音正韻無愍音

俗專讀如愍○媾本巨乙切羣母今激質切音吉見母○鞏

居疎切俗讀如公上聲○梟本古堯切音微見母俗讀如囂

溪母此音亦見字書○疏本所菹切審母今讀如蘇心母○越本王

伐切正韻與月同魚厥切俗讀得之○屨本徒協切定母正

韻丁協切端母俗讀不誤○有且且本七序切清母正韻慈

庾切從母○不吳吳本胡界切卦韻今讀如樺禡韻○隕讀

爲圓圓本王問切問韻今王權切先韻○右諸字音差殊或

以母或以韻或母韻兼之古韻多通用故異者弗悉著著其

尤者而於字母稍詳然如以武切皮以孚切鑣以文切靡以

敷切丕之類皆今人舌吻所不能調正韻易以他字宐也茲亦不贅及焉其曰今某切者已見字書者也其曰俗讀如某者未見字書者也其曰正韻某切者誤獨在正韻也其所云俗讀云土語皆據吳地言也吳於古爲蠻方而土語或合雅音至王與黃弓與公士大夫常語多溷稱而村夫里婦反得其正禮失而求野洵不誣也若夫俗讀之誤止據流傳已久者錄之其餘信口妄呼譌謬尤難悉數且鄙瑣無足置辯勿以汚斯編已

詩五榛當作業者四其一仍爲榛已論之於字形矣又案說文

業榛皆側說切玉篇業側說切榛仕銀切

音近

唐韻業榛異

音亦如玉篇詩釋文四榛皆側中反正合業字形當果實義

皇清經解

卷八十六

陳處士毛詩稽古編

三

惟青蠅之榛仕人切正合榛字形當叢木義俱相符也韻會榛果之榛緇說切或作樺又作檮榛木之榛鋤臻切或作榛皆分爲兩音惟說文韻補否耳徐鉉音切皆祖唐韻而業榛合爲一音則與之異不解其故今當以詩釋文爲正

怒本上聲玉篇止有奴古一切柏舟逢彼之怒釋文云協乃路反協則非本音矣唐韻始有奴古乃路二切分入慶遇兩韻豈唐以前無去音乎案顏師古糾繆正俗云自古讀有二音毛詩君子如怒逢天僊怒此上聲逢彼之怒畏此謹怒此去聲今山東河北人但知去音失其真也斯則去聲獨盛於北矣顧陸皆吳人或未習其音故以上聲爲正耶然而近世吳語止有乃路一切信乎鄉音之古今不同也

會有增層兩讀孫奕示兒編據論語孟子檀弓注及禮部韻謂
會訓則亦訓乃而乃義勝音皆宐爲增詩會不容刀會不崇
朝會莫惠我師會是不意應讀如增不應讀如層今案說文
會詞之舒也昨稜切則層實本音矣玉篇子登切則也才登
切經也廣韻兩音兩訓互通則增層皆可讀也黃直翁韻謂
有音者合從本音無音者宐從層音得之矣詩河廣正月板
皆無音蕩次章四會字亦無音河廣無傳箋正月板蕩無傳
玩箋意皆訓經爲近則當讀爲層不必拘則乃兩訓也要之
說文詞之舒一語足該之其會祖會孫爾雅注以爲重則亦
當讀如層

以韻言詩其來古矣或謂始於陸氏之釋文非也陸言遠送于
皇清經解卷八十六 陳處士毛詩稽古編 三

南沈讀南乃林反以協句沈重乃梁人又言不流束蒲孫統
謂蒲草之聲不與戊許協孫統乃晉人又言何以速我訟徐
取韻讀才容反寧不我顧徐音顧爲古以協韻曰父母且徐
七余反協韻爲下國駿厖厖徐武講反協共寵韻徐邈亦晉
人三子俱在陸前已言協句陸但述其說非創言之也又不
僅此也曷民孔易箋云易易也疏申其意以爲韻當爲改易
之易故轉爲難易之易是康成箋詩未嘗不言韻自漢已然
其來甚古豈始於陸乎然漢世雖言韻而協韻之法至後世
而獨詳者則有故矣漢去詩世近字音本同魏晉以來漸有
差殊然不合者才一二無庸多協後世音讀日譌不與古合
必用協以通之其法不得不詳也觀釋文所協不過三四十

字是唐初字音猶近古至宋南渡後而吳棫韻補始以協韻成書晦菴用之於詩所協乃居過半可見後世字音之不古矣非先儒皆不知古韻吳獨知之也徐蒧敘其書言有韻補而三百篇始得爲詩豈不謬哉

古有古音亦有古韻四聲反切始於元魏僧神珙唐禮部韻始於梁沈約此不可律古詩也陸德明謂古人韻緩不煩改字洵篤論已但釋文協句仍不能自守其說如讀來爲梨以與思協是拘於四支十灰之韻也居音據以協莫議音宜以協爲舉音餘以協居之類是拘於平仄之聲也吳棫韻補有轉聲通用之說亦知禮部韻難協古詩矣而仍分爲四聲則猶未盡

皇清經解

卷八十六

陳處士毛詩稽古編

三

紫陽協詩雖祖吳氏韻補而其中不無小異較論之要各有得失焉竊舉其畧凡得十九條如鐘鼓樂之嘉賓式燕以樂一樂字釋文皆五敎反一協芼一協覃也洵訏且樂憂心靡樂亦匪克樂兩云何不樂與沃駁諱藥鑿燿虐諸字自諧不煩協矣吳氏韻補嘯韻不收樂字豈爲鄭唐秦雅諸樂乎然芼覃等字應收入藥韻而復遺之又抑詩昭樂慘貌虐耄六字同在一章協韻除耄字不必協外其昭慘貌虐吳皆收入嘯韻而獨遺樂字疏甚矣集傳於闕睢轉芼音以協樂至南有嘉魚仍用陸反其韓奕莫如韓樂協力敎反又與陸同韻而異音俱欠畫一至抑詩靡樂則讀爲洛而轉昭慘耄以協之與吳韻異未詳何據近儒古音考樂音澗此北人土語亦

卽朱反也不如五教反之典矣○又如詩中母字皆應讀如
美惟葛覃母字與否協思齊母字與婦協可作牡音集傳兩
詩俱無協殆欲如今讀也案否字有缶鄙瘠三音然小旻之
聖否賓之初筵之醉否字義應爲缶音而一協止艾一協史
恥則當讀鄙可見否字古無缶音也至婦之音阜紀於後世
尤不可協古詩則兩詩母字仍宐讀如美○又如說文美字
引詩江之美矣礼字引詩江之礼矣所引非一家詩也韻補
徒據美字引詩謂礼字音美汎字以礼得聲亦美執別作
之字而定本文之音迂矣况美本以礼取義以羊得聲不應
礼亦爲聲古諧聲字皆一義一聲合而爲之何得美字獨上
下皆聲乎尤難通也朱傳偏襲其誤○又如集傳白茅包之

皇清經解

卷八十六

陳處士毛詩稽古編

音

包補苟反與下誘之協案苞袍皆以包得聲詩生民實苞
協實袞瓠葉炮之協酬之無衣同袍協矛仇則集傳此協良
爲有證韻補失載此字○又如車爲居華爲敷古音也故何
彼禮矣首章采薇四章皆以華車爲韻集傳召南無協采薇
兩協蓋兼用今音不知華之呼瓜切車之尺奢切古未之有
非所以協詩也觀北風之同車與匪烏協鄭之荷華與蘇都
且協出車之方華與載塗協有女同車車華裾都四字協則
可知矣○又如旭勛與好同音詩旭日始旦釋文引說文旭
讀如好今說文云旭讀如勛勛字本以冒得聲亦見說文音亦同
好也又爾雅釋訓旭旭僑也郭氏讀旭旭爲好好邢疏引詩
驕人好好證之是旭勛好三字古音相同信矣旭勛二字宐

入篠韻韻補不收殊疏脫○又如揚且之哲也集傳哲征例反誤用韻補哲字音辯詳本篇○又如常棣四章務與戎異音韻

補讀務爲謨逢切以協戎集傳讀戎爲而主切以協務傳得之矣案書洪範曰蒙曰驛及蒙恆風若史記蒙皆作霧其庶

微蒙字漢書作霧類莫豆反霧霧務皆以攷得聲音必相同索隱

霧亦音蒙且云霧與蒙通才老協此詩蓋本此但戎字古訓汝義同音必同朱反旣非無證又春秋內外傳引此詩皆作

禦侮常武篇我戎與皇父協侮父兩字必不可轉作蒙音不

如轉戎爲汝之當也至古音考欲改二詩戎字爲武以就韻殆是妄說○又如車攻之駝集傳協徒臥反卷阿之駝集傳協唐何反皆非才老意也案車攻之六章猗破兩字爲韻足

皇清經解

卷八十六

陳處士毛詩稽古編

五

矣不必復協駝卷阿之末章多章移切歌居之切此吳說之信而有徵者也與駝自協不必改音以就之○又如噶字詩

釋文華彭反又引徐邈音皇說文亦乎光反斯干噶噶與璋皇執競噶噶與將穰本同韻不必協也朱傳音華彭反協乎

光反祇贅耳○又如纘女維莘莘字韻補收入陽韻讀師莊切以協王商二字此無他證故朱子不從當矣至于京維莘

本非韻脚而集傳協之亦不可解若欲每句用韻則有命自天係右命爾爾獨無協乎○又如母姥罪切婦房詭切韻補

收入紙韻此有證者也思齊首章母婦二字正當用此音集傳無協豈欲從今讀乎古音攷辨此二字謂古無牡阜二音

斯言允矣但婦房詭切聲如尾而陳音喜不知別有何據○

又如公劉之四章曹牟匏三字本協才老引儀禮云牢鄭讀如樓因轉匏爲蒲侯切以協之殊爲穿鑿集傳不用良是○

又如韻補收祀字於質韻音逸職切云毛詩四用此韻皆當

爲此讀四韻者楚薺以享以祀大田來方禋祀以享以祀各二也集傳

皆從之矣至旱麓之四章以享以祀亦用其音以與下景福

協恐非是景福自協既備以祀不必用韻每句協韻非詩之

常體也又旱麓詩六章每章四句皆隔句協不應此章獨異

祀字見詩者甚多除四韻外悉如今讀可耳○又如抑之十

一章以樂慘藐虐耄五字爲韻韻補皆協去聲嘯韻惟虐字

宏照反無他證然古無入聲虐轉爲去當協也集傳皆協入

聲藥韻則慘字七各反耄字音莫皆無他證板詩之言耄非

皇清經解

卷八十六

陳處士毛詩稽古編

五

韻也集傳亦彊協止然不足爲證古音攷舍朱而從吳良得之○又如桑

柔詩亦孔之優莽云不逮優逮集傳無協以二字皆隊韻本

同也吳棫從古韻優音許旣反逮音徒帝反俱入寘韻然古

韻隊與寘通亦吳氏說也何必改音以就之乎集傳不用協

良是○又如芻韻補力久反祖泮水釋文徐音與酒醜本協

集傳謨九切恐無本○又如古多字與祇字通用闕官降福

旣多與上駢犧是宏本協集傳犧字虛何虛宏二反與宏多

兩協不如韻補之當與上條俱詳見本篇○又如周頌大半無韻商頌

獨勤於用韻作者意各不同也商頌元鳥長發殷武三篇皆

句句韻出韻者僅十之一耳那自庸鼓有斃以下烈祖自黃

耆無疆以下亦句句韻那之斃奕客懌昔作夕恪八字皆同

韻也韻補客克各切昔息約切夕詳倫切敦奕憚俱弋灼切
與作恪二字協殆不謬矣朱子協詩喜每句韻而此詩獨不
然未詳厥旨○右諸條雖出管見竊謂有一得焉二公千慮
之失不禁後學縷指九原可作其或有取於鄙言

皇清經解卷八十六終

嘉應生員邱翀校

皇清經解卷八十六

陳處士毛詩稽古編

三

毛詩稽古編

吳江陳處士啟源著

辨物

總辨

鳥獸草木之名可資學者多識此說詩家所以樂爲考覈也然堪爲證據者止有爾雅釋草等七篇次之則陸璣詩疏楊雄方言以及諸家本草注釋而已後儒多據已目驗之物與土俗稱名以求合於詩此大謬也古今旣殊鄉土又別其同物而異名同名而異物者多矣可勝詰乎乃欲執近今之士語釋先古之經文必不合矣又匪直此也物產之在天地間亦往往隨世更易蓋天時地氣久則有變遷而物之生其形色

皇清經解

卷八十七

陳處士毛詩稽古編

一

性味亦從而異斷難執今以律古也姑舉一二端而言之如荇藻蕒藜古以奉祭祀后夫人及大夫妻親采之見周召二南草木疏亦言其甘美可食今此四草無一堪供匕箸內則養父母粉榆列於珍味今惟荒歲飢民始食其皮月令五時之穀不數稻而數麻詩亦言禾麻言麻麥言叔苴今惟緝其皮爲布而麻勃華麻黃子列於藥品不聞以爲穀古以葵爲五菜之主芼羹則以藿烹鷄豚則實蓼今此三草不登於俎至葶茶荳薇之類古爲饌食所必需而今并罕識其貌狀又稷乃五穀之長故以爲官名又以名祭黍必與稷並稱古最重此二穀後世或不能辨其品類陶宏景言稷米人不識又誤以黍苗爲似蘆郭璞謂稷粟黍一物而三名本草又分稷

粟爲一先儒疑之而孔仲達亦不能決又陶言稷米不宐人發
宿疾爲八穀中之最下者蘇頌亦言稷米不甚珍以備他穀
之不孰而古以爲五穀長正相反又周禮醢人饋食之豆有
蚘醢禮記人君燕食之庶羞有蝸醢及蝸蠃今借蚘者蠃子
也蝸者羸也蝸者蟬也蠃者蠶也以此列之盤案今人有對
之欲嘔耳而古以爲珍膳陸元恪孫吳人也陶隱居蕭梁人
也較爲近今矣陸言蝸蟬可啗美於蟬陶言蝸蟻與豬蹄作
羹乳母不能辨之二蟲者其可薦齒牙乎蓋不獨習俗之殊
亦物性之變也乃欲取千百年前之草木鳥獸皆目驗而知
之豈不迂哉

諸家說詩所釋草木鳥獸之名時多異同固以近古者爲正矣
皇清經解 卷八十七 陳處士毛詩稽古編 二

然後儒之解勝於先儒者亦百有一二未可槩置也今備列
之

周南關雎揚許郭陸四家分爲三說當以郭爲勝許見本簡兮

隰有苓毛云苓大苦也孔疏引孫炎爾雅注以爲今甘草蔓

生葉似荷青黃莖亦有節節有枝相當沈括筆談辨之曰以

注所云乃黃蘗也其味極苦甘草枝葉如槐高五六尺與孫

說形狀不類案郭注亦同孫而云今甘草又曰藟似地黃亦

疑而未定也又案本草說兩藥形狀皆與沈合當以沈爲正

○碩人鱣鮪發發毛云鱣鯉也舍人注爾雅亦以鱣鯉爲一

魚蓋祖毛傳郭璞分鱣鯉爲二魚謂毛爲誤案本草鱣亦名

黃魚鮪亦名鱣魚與鯉迥別郭得之○大車毳衣如茨毛云

芟離也蘆之初生也爾雅葭蘆芟蘆

五患切聲近玩

李巡樊光以蘆

蘆爲一草與毛同孫炎郭璞以蘆蘆爲二草與毛異孫郭得之○鄭隰有游龍毛云龍荏草也疏引陸璣云游龍一名馬

蓼高丈餘陶隱居本草注言荏草極似馬蓼而甚長大卽詩之游龍然則與馬蓼別草矣案鄭以游龍爲放縱當日其長

大者陶說得之○晨風隰有六駮毛云駮如馬偃牙食虎豹陸璣云駮馬梓榆樹也皮青白駮犖遙視似駮馬孔疏稱其

有理此勝毛○下泉苞稂毛云童梁鄭稂作涼云涼草較勝詳本篇○幽風七月鳴鴉張華許慎以鴉爲似鸚鵡王逸以爲

巧婦揚雄以爲盍旦郭注爾雅以爲似鴝音鶻而大郭說

當矣○四月秀萋鄭以萋爲王萇房九反曹氏以爲小草曹得

皇清經解

卷八十七

陳處士毛詩稽古編

三

之○鴟鴞陸璣以爲巧婦郭璞以爲鴟類郭勝陸○東山蛭

蛭者蠋毛云蠋桑蟲也說文作蜀云葵中蟲許說爲允上三餘俱

詳見本篇○熠燿宵行毛云熠燿燦也燦螢火也孔疏非之以爲

螢火不可名燦宋陸佃以爲燦者火之微名久血螢火皆可

名燦陸言是也案崔豹古今注數螢火異名云一名燦廣雅

云景天螢火燦也皆祖毛論○鹿鳴食野之苹毛云苹蒞也

鄭以爲蘋蕭孔疏是鄭今用之○絲篇董茶如飴毛云董菜

也孔疏以爲是烏頭詩緝以爲是內則之董昔嚴說當矣詳見本篇

○右凡十有三條惟鱣六駮鴟鴞萃今通用之餘則源特

有取焉爾

詩有三杞三芑三荼二梅二桐二柞櫟二棘二竹二蒲二鬱二

若二榛二茨三魚二桑履皆同名而異物者也三杞者一杞

柳見鄭將仲子一山木困學紀聞云梓杞也見雅南山有臺湛露一枸

櫬古詣切見雅四牡杜杜北山四月此嚴緝之說困學紀聞同杜杜北山傳無明文三

芑者一芑見小雅采芑一草見大雅文王有聲一穀見生民

三荼者一苦菜見邶谷風唐采芑一茅秀見鄭出其東門幽

鷓鴣一委葉見幽七月頌良耜二梅者一酸果見召標有梅

一柎見秦終南陳墓門二桐者一白桐見鄘定之方中一梧

桐見大雅卷阿二柎櫟者一苞櫟見秦晨風此嚴緝之說一栩杼

見唐陳二風及二雅諸篇二棘者一酸棗見邶凱風魏園有

桃一棊刺見雅楚薺青蠅嚴緝之說二竹者一篇竹見衛淇澳一

竹箭見衛竹竿雅斯干二蒲者一蒲柳見王楊之水此鄭說與王異

皇清經解 卷八十七 陳處士毛詩稽古編

一莞苻離見陳澤陂雅魚藻韓奕二鬱者一車下李見幽風

七月一鬯草見大雅江漢二茗者一茗饒見陳防有鵲巢一

陵若見小雅若之華二榛者一果實見邶簡兮鄘定之方中

曹鳴鳩雅早麓一木名見雅青蠅二茨者一蒺藜見鄘牆有

薺雅楚薺一屋蓋見雅甫田瞻彼洛矣二魚者一水蟲見譜

詩一海獸似豬皮可為弓韃矢箛見雅采薇一馬一目白見

魯頌駟篇二桑扈者一青質食肉見雅小宛一素質有文見

桑扈凡為物三十有四而共十五名焉

草木辨

古有五穀六穀九穀百穀之名而後世又有三穀六米八穀之

目穀之為說長矣言五穀者有二說麻黍稷麥豆五行之五

穀也見月令五時之文及周禮疾醫注黍稷菽麥稻九州之五穀也亦名五種見周禮職方氏之文及孟子五穀注六穀者稌卽稻黍稷麥梁苽亦名六食見周禮食醫之文及膳夫饌

人兩注亦名六齋俗作菜誤見小宗伯文九穀者先鄭以為黍稷

稍秫麻大小豆小麥後鄭去秫大麥而增梁苽皆見周禮

大宰注崔豹古今注以為黍稷稻粱三豆二麥炙穀子以為

黍稷麻麥稻粱苽大小豆又與二鄭異說總出於臆見耳百

穀者古無定名韓詩薛君云穀類非一故言百國語周棄播

殖百穀注云黍稷稻粱麻麥在菽雕胡之屬皆不能歷舉其

名也梁揚泉物理論始以稻粱菽三者各二十種蔬果助穀

各二十種當百穀之數然外傳言烈山子柱能殖百穀百蔬

皇清經解 卷八十七 陳處士毛詩稽古編 五

易言百果甲坼是穀與蔬果各以百名不得併蔬果於穀方

成百數楊說殆非是三穀者卽稻粱菽也物理論云稻者槩

種之總名梁者黍稷之總名菽者眾豆之總名是也六米者

黍稷稻粱苽大豆見周禮舍人注及疏後鄭九穀麻小豆小

麥皆無米故獨數此六者矣八穀亦有二說一黍稷稻粱禾

麻菽麥見本草注陶隱居云八穀之中胡麻最良又引董仲舒曰禾是粟苗麻是胡麻菜胡麻今之脂

也一稻黍大小麥大小豆粟麻見大象賦注王海總諸說而

斷之黍稷卽粱又各稌稻粱麻麥有大菽卽豆有苽卽雕秫卽麻九者

足該之矣其在於詩曰黍曰秬曰秠者皆黍也曰稷者稷也

曰稻曰稌者皆稻也曰粱曰糜曰芑者皆粱也曰麻曰苴者

皆麻也曰麥曰來牟者皆麥也曰菽曰荏菽曰藿者皆菽也

其曰禾曰穀曰粟者總名也曰重穆曰種穉者種之早晚而非穀名也今惟稻麥菽麻苽五者明白易曉其黍稷粱秫四者難於別識而漢以來又以粟爲穀名陶隱居載之於本草名稱復相疑溷解者紛紛各有異同有以粱爲秫稷者矣勝

之有以秫爲黏稷者矣詩有以稷粢粟爲一穀者矣孫炎郭璞賈公

彥等有以稷米爲人不識者矣有以粢爲白粱者矣皆陶宏景有以

黍爲黏稻者矣崔有以粟爲似稷而黏者矣顏師古有以秫爲

黏黍者矣蘇頌皆難據信源嘗合本草諸家注釋參諸目驗惟

近世李氏綱目其言近之李謂黍稷卽今北方之黍子黏者

爲黍不黏者爲稷粱秫與粟卽今北方之小米大而毛長者

爲粱細而毛短者爲粟本唐蘇恭宋蘇頌之說粟之黏者爲秫本孫炎爾雅注

皇清經解 卷八十七 陳處士毛詩稽古編

及蘇恭唐粟卽粱也漢以後始分其粒細毛短者爲粟耳黍本注之說

稷與粱秫苗葉相似而結實不同粟穗叢簇攢聚而粒圓黍

稷之穗疏散成枝而粒長合之所見殆不相遠也李又謂今

之高粱乃黍稷之別種卽廣雅之藿粱木稷食物本草正德

穎謂之蜀黍蘆稌俗稱蜀秫亦稱蘆粟案高粱莖葉皆似蘆問注

高丈餘粒大如椒米性堅實有二種黏者可和稷俗作秫醱

酒作餌不黏者可作饀煮鬻南北皆植之而北方最多李但

目爲黍稷別種未審何據也竊意此穀名蜀黍又名蜀秫必

自蜀來三代時蜀爲遠裔此種定未入中國如胡麻安石榴

之類皆後世始得而栽之則經傳所言穀名未必有此種矣

又有玉高粱亦名玉蜀黍種出西土葉似高粱而肥短高三

四尺斯又其別種也

古人以麻爲穀又用以爲衣於五行屬金月令秋食之仲秋又嘗之周禮籩人以蕡實朝事之籩幽風叔苴以九月此其實之供於食者也績其皮爲布則吉凶服皆用之五冕皆麻冕也皮弁服朝服元端服深衣皆麻衣也蜉蝣之麻衣如雪不染者也七月之載元載蕡我朱孔陽染之者也後世不食麻其以爲衣僅施於喪服耳不止俗尚之異亦物性之變也又有紵麻宿根土中不種自生其皮可緝布東門之池可以漚紵是也又有苧麻一名苧麻葉大如桐華黃夏開北土最多其皮可績碩人褰衣說文云褰縠同去也縠泉屬縠褰苧縠字同正此麻也又案本草麻入本經上品華實皆入藥華名皇清經解

卷八十七

陳處士毛詩稽古編

七

麻勃本經云麻華上勃勃者七月七日采之良子名麻蕢又名麻藍又名青葛本經云九月采入土者損人去殼爲麻仁惟葉不用吳普云有毒食之殺人

瓜之爲類甚多約之止有二王禎農書云供果者爲果瓜供菜者爲菜瓜是也果瓜古食甘瓜五代始有西瓜胡嶠得之於回紇然

二瓜華葉性味俱相類後世僅易以西瓜之名耳菜瓜有胡瓜越瓜諸種信南山之瓜剝之以爲菹其菜瓜乎有敦瓜苦瓜有苦瓣亦非果瓜矣七月與絲之瓜則未有以定之

詩兩言匏匏有苦葉酌之用匏是也三言瓠齒如瓠犀甘瓠纍

之幡幡瓠葉是也一言壺八月斷壺是也凡六詩言葉者二

言實者三言棲瓣者一毛傳說文草木疏皆以匏瓠爲一物

陸佃埤雅辨其不同以爲長而瘳上曰瓠短頸大腹曰匏似匏而圓曰壺匏苦瓠甘復有長短之殊陸此言殆因小雅甘瓠左傳苦匏之語而分之乎然苦匏不材義本於詩詩之苦葉陸璣以爲少時可爲羹八月中堅彊不可食則非性本苦也且葉苦非實苦也本草言其形狀雖殊而性味則一大抵匏瓠古本通稱後世因其形異而分名之其有苦者陶隱居以爲甘者忽苦韓保昇以爲甘苦二種甘者大苦者小要各得之目驗古今物性變易不可執一論矣

采芹兩見詩皆興也雅采菽以興車服

此毛義

頌泮水以興德化

毛云水則采取其芹宮則采取其化也案芹本草作蘄陶隱居以芹爲俗字然

芹字見說文云从草斤聲則芹字古矣陶語誤也本草名水

皇清經解

卷八十七

陳處士毛詩稽古編

八

蘄又名水英入本經下品卽爾雅之楚葵矣厥種有二青芹取根赤芹取莖葉周禮以芹菹爲豆實故采之韻會云又有馬芹俗謂胡芹不可食惟子香美可調飲食案爾雅菱牛蘄卽此郭注云葉細碎似芹亦可食與黃異

葭蒹蒨葎葎皆見詩覈言之凡爲物者三焉毛傳云葭蘆也又云葭爲葎爾雅云葭華注卽今蘆也又云葭蘆注葎也夏小正傳云葎未秀爲蘆說文云葭葎之未秀者又云葎大葭也然則葭葎共一草也華與蘆其別名也毛傳云蒹葎借音玩

也又云蒹離也又云蘆爲葎爾雅云蒹葎注似葎而小實中夏小正傳云葎未秀爲蒹說文云蒹葎之初生一曰蘆一曰離又云蘆蒹也然則葎蒹共一草而小於葎也蘆與離其別

名也毛傳云蒹蒹也爾雅云蒹蒹注似萑而細高數尺江東呼爲蒹說文云蒹蒹也然則蒹獨爲一草而又小於萑也蒹其別名也三者之辨如此爾雅又云其萌蘢音總注萑葦之類

其初生者皆名蘢此則總三者爲言矣嚴緝彙諸說而斷之

曰蒹也葭也萑也三物而十一名大者葭蘆葦又名華一物

而四名初生爲葭長大爲蘆成則名葦中者蒹蘧萑又名騅

一物而四名初生爲蒹長大爲蘧成則名爲萑小者蒹蒹菝

一物而三名也秦風之蒹葭舉小與大者言之也衛風之葭

蒹幽風及小雅之萑葦舉中與大者言之也其言明且悉矣

又本草別三者貌狀言大者長丈餘中空皮薄而色白中者

中空皮厚而色青蒼小者短小而中實可作簾此嚴語所未

皇清經解

卷八十七

陳處士毛詩稽古編

九

及又毛傳以蒹蘆爲一草九家易以萑葦蒹葭爲一草說雖出先儒而未可盡信

詩言蒹必與萑俱周南王風大雅凡三見樛木箋疏釋文皆以

爲萑蒹二物而相似信矣孔引草木疏云蒹一名巨瓜似蕪

蕪亦延蔓生案巨瓜陶隱居以爲卽千歲蒹入別錄上品又

名蒹蕪云藤生如蒲萄葉似鬼桃陳藏器云蔓似蕪葉下白

冬只凋葉大者盤薄故名千歲蒹引詩萑蒹及陸疏巨瓜證

之是蒹乃木類說文云蒹草也蕪木名而引莫莫萑蒹以證

蒹則以詩之蒹爲草類案爾雅釋草無蒹釋木有諸慮山萑

樛音涉虎萑山萑注云今江東呼萑爲藤似萑而粗大然則萑

藟其山萑乎藤生之物草木兩可通宜爾雅以爲木說文以

爲草矣樛木釋文亦云藹本或作藹又左傳杜注解藹藹爲藹之藹蔓滋蕃恐非是

蒿之種類至多詩詁詩緝及韻會皆備著之今取其名見爾雅

與毛詩者列之於左一蒿去刃切注今人呼青蒿香中炙啗

者爲故卽鹿鳴食野之蒿是也草木疏云汝南汝陰人皆云

故一藝膳蒿注白蒿卽召南于以采藝幽風小雅兩采藝卽

卽是也春生秋香美可食又可蒸俾雅曰蒿青而高繁白而

繁此二蒿之辨矣一蔚杜故注無子者卽蓼莪匪莪蔚是

也亦名齊頭蒿三四月生苗秋華黃結實如車前子而內子

微細不可見故云無也一莪蘿注今莪蒿一名蘆蒿卽小雅

菁菁者莪蓼蓼者莪是也亦名蘿蒿或埤雅詩緝以爲又名角蒿

皇清經解 卷八十七 陳處士毛詩稽古編

十

者非是一艾冰臺注今艾蒿卽王風彼采艾兮是也其字从

又草之可以又病者又削冰令圓舉以向日以艾承其影則

得火曰冰臺其以此乎二月宿根生苗莖直上白色葉四布

面青背白七八月有華實一萃音賴蕭注今蘧蒿也初生亦

可食卽鹿鳴食野之萃是也草木疏云莖似箸香可食一蕭

菽音秋注蒿也卽王風彼采蕭兮曹風浸彼苞蕭小雅蓼彼蕭

斯采蕭穫菽大雅取蕭祭脂是也草木疏云今謂菽蒿或云

牛尾蒿可作燭有香氣故祭祀以脂蕪之爲香亦名香蒿一

購商蓂注蓂蒿也生下田初出可嚼江南用羹魚卽周南言

刈其蓂是也藥華蓂三蒿辨別見召南草木疏云葉似艾高丈餘已上八

種皆見詩雅又鬻彫蓬薦黍蓬郭注不言是蒿而說文及埤

雅以爲蒿屬見召南騶虞衛風伯兮又著草亦蒿類不見爾雅而曹風下泉詩有之又爾雅云藜之醜秋爲蒿注醜類也春時各有種名至秋老成皆通呼爲蒿今案釋草藜之類自幡蒿以外又有藜菟藟音今藜由胡二種注皆未詳要之藜之醜其卽蒿之醜與故邢疏以爲藜蕭莪之類又本草茵陳似蓬蒿而葉緊細後世亦名蒿又有同蒿邪蒿宋嘉祐始列本草同蒿氣味與蒿同邪蒿似蒿而葉紋皆邪此不載詩雅而俱得蒿名

離騷云蕢菜施以盈室蓋以惡草喻小人也此三草皆見詩賚

詩作茨本作薺卽蒺藜詩牆有薺楚楚者薺是也薺卽王芻詩作綠綠竹猗猗終朝采綠是也薺卽卷耳又名卷施詩采

皇清經解

卷八十七

陳處士毛詩稽古編

十一

采卷耳是也二薺一言埽一言抽亦以爲惡草矣卷耳王芻雖采之而不盈意亦非嘉卉乎然兩詩取興之意實不在此又卷耳堪茹蒺藜入藥王芻可染皆有用於人而王芻以興武公之德尤爲嘉植非惡草也靈均之寓興於物豈可一律論乎

茅賤卉也而用於人甚薄又以其潔白故古人重之菁茅見於書白茅見於易祭祀則以縮酒封諸侯則以苴土食禮則以爲鼎鼐所謂物薄而用重也其在詩或質言之白茅白茅包之晝爾于茅白茅束兮是也或本其初生曰萑自牧歸萑手如柔萑是也或咏其華白萑有女如茶子所捋茶是也其類之貴者則別而言之曰菅可以漚菅白華菅兮是也考之本

草厥種不一有白茅菅茅黃茅香茅芭音巴茅之屬白茅短小

華於春夏之間菅茅生山上似白茅而長華於初秋黃茅似

菅茅而莖上開葉華於深秋可索綯三者葉相似皆白華根

甘可入藥而白茅為勝香茅一名菁茅一名瑤瑤同茅荊州貢

之芭茅叢生葉大如蒲長六七尺以五者合之詩則召南小

雅之茅白茅也陳風之菅小雅之白華菅茅也幽風之茅黃

茅也二黃不知何茅靜女毛傳謂取其有始有終始為黃終

為茅可以供祭祀則此黃其香茅乎碩人之黃徒取柔為此

則泛指諸茅可也芭茅不見詩而見爾雅云芭音芭杜榮是也

然郭注謂芭草皮可為繩索履屨則七月之子茅容或取之

矣爾雅又云薹牡茅注云白茅屬則詩所未及又云藁菁茶

皇清經解

卷八十七

陳處士毛詩稽古編

七

森蘼芳六者皆茅秀之別名鄭幽之荼當之矣

梅之名四見於國風而召南與秦陳之梅毛皆有傳召南傳云

極則隋音隋情落者梅也秦陳二傳皆云梅枏也陸元恪標梅條

梅亦各有疏於標梅白梅杏類也於條梅曰梅樹皮葉似豫

章然則召南之梅是味羹之梅秦陳之梅是梅枏之梅截然

兩木毛陸意正同矣又說文云梅枏也可食从木每聲或从

某作棣徐莫栢切又云某酸果也从木甘闕古文从口作囀

徐莫後切是兩木元各一字古本經文字必各異後世潤為

一爾況梅性畏寒不產北土召南江沱已入梁境自應植之

非秦陳所宜木也其為枏樹無疑陸疏又言豫章子青不可

食枏之木理細緻於豫章子有赤白二種說文以為可食殆

對豫章言與爾雅釋木梅柑明是秦陳之梅非召南之梅郭
注云似杏實酢蓋誤認兩梅爲一也邢疏引陸氏條梅疏證
之合於經而違於注又不辨其同異疏忽甚矣

詩有二梅而爾雅之梅柑是條梅非標梅也郭注以爲似杏誤
矣爾雅有二條而詩終南之條是爾雅之楡山楨非柚條也
塊雅以爲柚誤矣當以毛傳及草木疏爲正

陸疏言榛有兩種一種枝葉如栗子如椲子味亦似栗一種枝
葉如木蓼高丈餘子作胡桃味遼東上黨皆饒案味如胡桃
者今亦用爲果俗呼榛子品與松子柑亞非栗類也詩五言
榛爲果實者四

詳見
正字

擗鄔大雅先儒皆以爲似栗曹在兗豫

間未必產遼果大抵四榛皆栗耳

皇清經解

卷八十七

陳處士毛詩稽古編

七

桐有四種詩與爾雅得其二焉定之方中之桐白桐也卽爾雅

之榮桐木亦名華桐名椅桐名泡桐三月開華如牽牛華而

白色心微赤實長寸餘殼內有子片輕虛如榆莢莢實材堪

作琴瑟埤雅謂其不實者誤卷阿之桐梧桐也卽爾雅之櫟

梧四月開嬖黃小華五六月結子可食古稱鳳凰非此不棲

矣郭璞合上二桐爲一木者誤至月令三月桐始華陶貞白

以爲白桐宋寇宗奭以爲梧桐陶說近之矣二桐之外又有

青桐卽梧桐之無實者又有岡梧早春開淡紅華實大而圓

南人用之作油亦名油桐名罌子桐名荏桐名虎子桐名紫

華桐宋羅願謂湛露詩其桐其椅乃此桐恐無明據如以其

實離離證之則朝陽之桐何嘗不垂實乎又湛露與定之方

中皆桐椅並稱所指自應一種榮桐實長寸餘足當離離之
目矣

唐陳兩風及四牡黃鳥之栩車牽之柞薪采菽之柞枝縣早麓

皇矣之枚皆作櫟也卽爾雅栩杼是也案此木又名杼樹高

二三丈小則聳枝大則偃蹇葉如楮葉木堅而理邪故有不

材之稱四五月著華黃色子名茅直呂切又名椽可染皂亦名

皂斗儉歲可以禦飢服食家亦用之孫思邈所謂非卑非穀

而最益人者也親去切公之所賦仲治之所拾皆是物矣車

牽篇云其葉潛令采菽篇云其葉蓬蓬可見其葉之蕃茂但

車牽喻妬女蔽君故以潛兮爲譏采菽喻才賢相繼故以蓬

蓬爲美一木也而美刺不同詩人取興豈有定乎鄭箋云柞

皇清經解 卷八十七 陳處士毛詩稽古編

齒

之葉新將生故乃落則又耐霜之木也鴝羽四牡篇曰苞苞

訓稔早麓篇曰瑟瑟訓衆則又叢生之木也至秦風之苞櫟

華谷以爲別木

唐之苞栩秦之苞櫟皆有柞櫟之名說詩者不明言其爲兩木

宋掌禹錫修嘉祐本草指爲一木亦莫辨其非惟嚴氏詩緝

云詩有二柞櫟謂爾雅栩杼唐風之苞栩是也爾雅櫟其實

枅秦風之苞櫟是也大全於唐風不引栩杼而引櫟實枅誤甚今案草木疏二風

之柞櫟各有釋藝文類聚亦分柞櫟爲二木於柞引爾雅栩

杼及車牽采菽早麓縣諸詩於櫟引爾雅櫟實枅及秦風苞

櫟之陸疏則嚴說非無據矣

草木疏言榆之類有十種葉皆相似皮及木理異耳今十種榆

不可得而數矣聞嘗考之詩及爾雅有其七焉唐風山有樞

爾雅樞莖注云今之刺榆也陸疏云針刺如柘葉如榆陳藏

器本草謂江東無大榆有刺榆是也陳風東門之枌爾雅枌

白枌此白榆也郭注云枌榆皮色白是也本草謂之零榆入

本經上品其莢似榆錢三月取其仁作糜羹見別亦可收至

冬釀酒曬乾可作醬謂之齏醢音茂豆見說文小雅大東浸

彼穫薪爾雅穫落陸疏云穫今桺榆也葉如榆皮堅韌可爲

繩索甌帶材可爲杯器是也大雅皇矣其灌其柵爾雅柵櫨

注木似榦檟而庫小陸疏云葉如榆木理堅韌而赤可爲車

輅柵木栗類然元恪所言十種惟取葉似柵葉如榆當亦榆

類矣此四者詩雅俱載之唐風隰有榆此莢榆也莢榆有赤

皇清經解

卷八十七

陳處士毛詩稽古編

五

白二種而白者名枌則此其赤榆乎秦風隰有六駘陸疏云

駘馬梓榆皮青白駘犖遙視似馬然陸疏又引里語云斫檀

不諦得繫音計迷繫迷尙可得駘馬則駘雖名榆而亦似檀也

爾雅無姑其實夷郭注云無姑姑榆也生山中葉圓而厚剝

取皮合漬之其味辛香周禮壺涿氏謂之牡樺午貫象齒以

殺淵神者卽此釋文云樺音枯亦音姑亦榆也此三者二見詩一見爾雅合

前凡七矣元恪所云十種未知此得當其七否也外此則本

草有榔音郎榔榆皮味甘寒左傳莊四年楚子伐隨卒於櫛木之

下孔疏以爲木似榆俗呼爲朗榆蓋櫛朗同音釋文櫛郎蕩反正此

木矣又廣雅云杜仲曼榆也山榆母估也柘榆梗榆也凡此

皆得榆名又案內則甘旨之供枌榆與焉後世亦有榆糜榆

醬皆用其莢是榆乃佳味今人無食榆莢者惟采其根皮以和香劑而歲饑則窮民食之可見物之性味古今不同甚矣楊揚起柳下垂玉篇云楊枝直不垂柳垂條木此二木之辨也然其爲類不一

其名亦互通王風之蒲秦陳二風之楊卽爾雅所謂楊蒲柳也亦名蒲楊又名水楊又名青楊左傳所稱萑蒲及董澤之

蒲者卽此葉廣長條短勁華與柳同陸疏云有皮青皮白二種白者大楊青者小楊皆可爲箭幹齊風之折柳小雅采芣

之楊柳小弁之柳菴柳之柳卽爾雅所謂桑柳醜條也注云阿那垂條矣葉長枝輒俗作軟其華名柳絮入水爲萍古人春

取火於榆柳卽此陶貞白以爲卽水楊者非是大雅皇矣之柳卽爾雅所謂檉河柳也郭注云今河旁赤莖小楊小幹弱

皇清經解 卷八十七 陳處士毛詩稽古編

枝細葉如絲名赤楊又名朱楊又名赤檉又名雨師又名垂

絲柳又名三春柳氣能應雨負雪不凋一歲三華華穗長一四尺紅色如蓼衍義云汴京甚多案近世呼爲西河柳醫家

用之治小兒麻疹卽此木矣鄭風之樹杞卽爾雅所謂旄澤柳也亦名杞柳木理微赤可爲車轂其細條可爲箱篋孟子

所謂爲栝椌者卽此趙岐以爲栝柳矣案栝柳卽爾雅椌音袁居栝柳音昂郭讀栝爲柳云栝柳似柳是也本草作櫟柳陶隱居

云皮似槐檀葉如櫟櫟寇宗奭云謂檀非檀謂柳非柳然則爾雅之旄與椌始一木乎召南之唐棣秦風之苞棣卽爾雅

所謂唐棣椌也園葉弱蒂微風大搖名椌楊又名椌柳又名高飛又名獨搖郭云似白楊江東呼夫椌案今通呼白楊俗

稱之誤也自是一類而小別爾其白楊不見詩雅而文選十
九首詩有之

漢廣綢繆葛生黃鳥王鄭兩揚之水皆言楚楚荆也荆有二牡
荆蔓荆楚乃叢木非蔓生其牡荆與神農經各小荆圖經名
黃荆唐本注云箠杖用此牡荆枝勁作科故稱牡以別於蔓
蔓荆子大牡荆子小故又各小荆亦宜於薪本草綱目云年
久不樵則樹大如盈鎔薪束楚皆樵用也葛蒙焉鳥止焉非
樵之餘則未樵者也凡木心圓荆木心獨方故卜龜用之龜
詩爰契我龜疏以契爲楚煇是已有青赤二種青者爲荆赤
者爲桔媿條皆可爲宮箱古貧女以荆爲釵卽此二木也大
雅榛桔濟濟陸疏謂桔似荆而赤莖亦以二木爲同類

皇清經解 卷八十七 陳處士毛詩稽古編

禽蟲辨

七

嚴氏詩緝黃氏韻會皆謂郊子五鳩備見於詩今復合之爾雅

參之本草分別其名以爲說詩之一助鴟鳩氏司馬杜云鷓而有別

故爲司馬卽關鳴之鳴鳩爾雅云鳴鳩王鳴是也注云江東

人呼之爲鷓案鷓雕類似鷹而土黃色深目好時又名鷹

淮南子謂之沸波以其翾翔水上扇魚令出也鄭樵以爲是

類詩詁以爲杜鵑皆誤祝鳩氏司徒杜云鷓鳩也鷓鳩孝故爲司徒主教民卽

四牡嘉魚之騅爾雅云佳其鳩鵒是也注云今鷓鳩案此鳥

亦名辨鳩小而灰色大而辨如梨華點者不善鳴惟項下辨

如真珠者善鳴掌禹錫曰秋分化爲黃褐侯春分復爲辨鳩

黃褐侯者青鶴騅也嚴氏以爲鷓鳩者誤鳩鳩氏司空杜云平均

故爲司空
主平水上
卽鵲巢之鳩曹風之鳩鳩爾雅云鳩鳩鵲鵲音菊是

也注云今布穀月今鷹化爲鳩注謂之搏穀搏布音相近矣

似鷓長尾又名鷓鴣又名穫穀又名郭公皆因其聲之似也

方言以爲戴勝者誤嚴緝用歐陽氏說謂誰巢之鳩非鳩鳩

亦謬爽鳩氏司寇杜云鷓故爲司寇主盜賊卽大明之鷹爾雅云鷹鷓音來

鳩是也注云鷓當爲鷓字之誤鷹與鳩同氣禪化故亦稱鳩

矣鷓鳩氏司事杜云春來冬去故爲司事卽小寇之鳴鳩氓詩食桑甚之

鳩爾雅云鷓鳩鷓鴣是也注云似山鷓而小多聲案此鳩春

來秋去好食桑葚易醉而善淫其音啁啁嘲其尾屈促其羽

如縵縷飛翔不遠莊子謂之鷓鳩鄭樵以爲鷓鴣者誤黃氏

以鳴鳩非鷓鴣亦誤此所謂五鳩也爾雅又有鷓鴣鷓鴣注

皇清經解 卷八十七 陳處士毛詩稽古編

六

云小黑鳥自呼江東名爲烏鷓此在五鳩之外亦不見詩

雉類甚多說文數其名有十四一盧諸雉二喬雉三鳴雉黃四色

鷓雉五秩秩海雉色黑在海中山上六翟山雉七翰雉八卓雉九伊

洛而南曰翬五采備十江淮而南曰搖十一南方曰畧十二東

方曰畧十三北方曰稀十四西方曰蹲此皆見爾雅而微不

同爾雅盧作鷓喬作鷓翟作鷓翰作雉卓作鷓搖作鷓畧作

畧畧作鷓稀作鷓蹲作鷓又景純合雉雉鷓爲一鳥云今

白鷓也江東呼白雉亦名白雉則爲十三種矣左傳五雉杜

注以翬雉及四方雉當之惟南方則曰翟不曰畧彼疏謂說

本賈逵但不知逵又何本况以五雉配五工正鷓雉攻木鷓雉搏植翟雉

攻金鷓雉攻皮鷓雉設五色亦逵與樊光之說杜何弗從也其見於詩曰

右手秉翟曰其之翟曰翟弗以朝此翟雉也曰如翟斯飛此翟雉也曰有集維鷓此鷓雉也別名止此三者其餘言雉皆其統名爾雅又有寇雉名鷓鳩又名泐泐注云出北方沙漠本草拾遺名突厥雀斯非中國鳥故說文十四雉弗與焉

十四雉其三見詩翟雉翟雉鷓雉是也翟雉素質五色備生伊洛之南王后禕衣爲六服之首刻繪其形其雉類之貴者乎斯干取其飛以比宮室鄭以爲形貌之顯也翟雉爾雅謂之

山雉注云長尾者故萬舞則右手秉之后夫人以飾衣又用爲車蔽皆取其文采也鷓雉尾又長於翟能走且鳴性耿介故詩人以興碩女鷓翟翟二雉俗通呼爲翟矣翟雉亦名山鷓然山鷓有四種鷓翟外鷓雉錦鷓是也皆有彩毛鷓雉在首

皇清經解

卷八十七

陳處士毛詩稽古編

九

錦鷓在腹錦鷓小於鷓雉文尤燦爛爾雅翰天鷄乃此鳥矣郭引周書文翰證之

黃鳥四見爾雅一皇黃鳥二倉庚商庚三鶯黃楚雀四倉庚鶯黃也爲名凡六焉其名又曰黃鸝雷曰黃栗雷曰黃鶯

鶯同曰

長股曰搏黍曰黃袍見夏小正毛詩傳陸璣詩疏諸書其咏於詩止黃鳥倉庚兩名埤雅云名黃鳥者皆與名倉庚者皆賦此特鄭說耳東山之倉庚毛不以爲賦也至鶯字雖見詩而非鳥名其伐木之鳥鳴先儒說詩莫著爲何鳥宋羅願以

鶯當之引禽經鶯鳴嚶嚶爲證又言鶯是鶯鳥冬以泥自裹至春破土而出此正出谷遷喬之事案禽經後人譌撰之書其言不足據信惟出谷之解於理可通良不謬也又案玉篇

云鶯有友鳥殆指詩求友語則以伐木之鳥爲鶯其來古矣
鷹鷂鷓鴣隼鷩鷩鳥也而皆見於詩周南之鷓鴣鷓也卽爾雅

之王鷩秦風之晨風鷩也爾雅亦云晨風鷩注以爲鷩屬陸

疏亦言鷩似鷩青黃色是鷩鷩別鳥也原始合鷩鷩爲一藝

文類聚又合鷩隼鷩爲一引詩義問云晨風今之鷩俱非是

又引詩義疏云隼鷩也

四月之鷩鷩也說文鷩作鷩云鷩也从鳥敦聲與鷩同類而
別鳥似鷹而大長尾短翅土黃色其皂者卽鷩也采芑之隼

隼也爾雅鷹隼醜其飛也翬陸疏以爲鷩屬又名擊征又名

題肩廣雅作鷩鷩又名雀鷹性捷黠以中之爲俊故猗嗟射侯之

正取斯鳥名矣大明之鷹鷹也爾雅謂之鷩鷩與鷩同氣故
亦名鷩頭有毛角亦名角鷹五者皆鷩鳥也詩以鷩喻后妃

皇清經解 卷八十七 陳處士毛詩稽古編

三

以鷩喻賢者而隼以喻將士鷹以喻尙父惟鷩爲貪殘之喻

取興豈有定乎說文又以鷩爲鷩鳥然爾雅云鷩鳥醜旱麓

箋云鷩鷩類莊子亦言其銜腐鼠而嚇鷩鷩此正茂先所謂

不善搏擊貪於攫肉者四月詩雖與鷩並舉要非其倫

小雅有兩桑扈爾雅亦兩釋之埤雅謂啄粟之桑扈以性之竊

脂言卽爾雅之對剖葦者是鶯羽之桑扈以色之竊脂言卽

爾雅之對竊丹者是此解與郭注合於義允矣陸疏解竊脂

爲竊取脂肉正指小宛桑扈言也李時珍非之誤矣李又謂

桑扈毛蒼褐色而有黃點其淺黃淺白淺青淺黑淺元淺丹

皆啄色非毛色也當必有據

烏有四種而三見於爾雅慈鳥反哺小而純黑又謂之孝鳥雅

俗作鴉鳥不反哺巨喙腹下白爾雅鷖斯鴉鴉音匹居毛傳作卑居是也

燕鳥似雅鳥而大白項而羣飛又名鸚鵡爾雅燕白脰鳥是

也山鳥似雅鳥而小赤背穴乳出西方爾雅鸚山鳥是也惟

不著慈鳥至云鳥鵲醜其掌縮則四鳥兼之矣詩小弁之鸛

斯雅鳥也餘鳥則未有以定之

鴉說文云鴉是為切也徐曰俗呼為鴉一曰鴛也是鴉乃貪殘之

鳥非怪鳥也然怪鳥多取名焉爾雅鴉鴉茅鴉怪鴉梟鴉皆

是郭注鸛鴉鴉鴉亦然

蟬有多種蟬與蜩其大名也爾雅別其類有七而總稱之曰蜩

一蜩蜩注引夏小正傳釋之夏小正云五月良當作蜩鳴傳

云良蜩者五采具是也二蜩蜩夏小正五月唐蜩鳴傳唐蜩

皇清經解卷八十七 陳處士毛詩稽古編 三

者引唐作蟬區作蜩又云俗呼為胡蟬江南謂之蟬蜩

是也案此兩蜩皆以五月鳴月令仲夏之月蟬始鳴周書時

訓解云夏至又五日蜩始鳴其兼指兩蜩與方言以蜩蜩為

一蜩而二名漢書師古注以蜩蜩為蚘螻皆誤三蜩蜻蜻注

云如蟬而小方言曰有文者謂之螻夏小正曰鳴蜩虎縣案

夏小正云四月鳴蜩傳云蜩者寧縣也鳴而後知之故先鳴

而後蜩是已又名麥蜩四蜩音節茅蜩注云江東呼為茅截似

蟬而小青色是也五蜩音鱗馬蜩注曰蜩中最大者為馬蟬本

草謂之蚘蜩入本經中品別錄云蚘蟬生楊柳上五月采烝

隱居云此云柳上乃詩云鳴蜩嘒嘒者形大而黑五月便鳴

俗云五月不鳴嬰兒多灾是也六蜩寒蜩注云寒蜩也似蟬

而小青色月令曰寒蟬鳴鄭注云寒蟬寒蜩謂蛻是也七蛻
蝻蝻蛻注云卽蜉蝣也一名螻蛄齊人呼蝻蛻是也案夏小

正月令時訓解皆以寒蟬鳴爲七月之候郭注旣引月令以
證蛻則三書所稱當同爲一物然小正傳云蟬也者蜉蝣也

蜉蝣應卽蜉蝣是蝻蛻而非寒蟬之二蟲者其皆鳴於秋與
隱居謂蛻蛻同切蛻又音刀聊色青以七八月鳴寒蜩聲淒急於九

十月鳴李時珍注云秋月鳴而青紫色者曰螻蛄曰切蛻曰
蝻蝻曰蝻蛻曰蝻蛻音舌小而色青赤曰寒蜩曰寒

蟬曰蛻是二蛻同一物形色小異耳至螻蛄之名埤雅引莊
騷之文莊云螻蛄不知春秋此夏蟬見逍遙游騷云歲莫兮不自聊螻蛄鳴兮啾啾此秋蟬見招隱士以爲

可兼夏秋之蟬信矣其郭注所云螻蛄則專目秋蟬也今合
皇清經解卷八十七 陳處士毛詩稽古編 三

之於詩碩人之螻首爾雅之蜚也蕩之如蟪爾雅之蟪蛻也
幽之鳴蛻爾雅之蜉蟪馬三蛻也小弁之鳴蛻則獨指馬蛻

也其蕩之如蛻乃爾雅總名之蛻爾又有螻音甯母二三月鳴
小於寒蜩見陶隱居別錄而詩雅俱弗載焉

爾雅謂蝻醜奮而列蝻之類凡五其三見於詩案許慎以蝗爲
蝻蔡邕以蝻爲蝗凡經傳專言蝻者卽蝗也取名物說如春秋

經書蝻者是或據漢書五行記於春秋則名蝻於漢則名蝗
名蝗者從漢世俗證蝻蝗非一物殊不知名蝻者襲麟經之舊文

爾耳元非二蟲也至爾雅所列五蝻皆別以他名特蝗類而
已詩周南蝻斯卽幽風斯蝻爾雅蝻蝻蝻蝻是也亦名春黍

亦名蝻蝻亦名春箕陸璣以爲蝗類五月以股相切作聲者
也嚴緝乃謂蝻蝻是阜蝻而非蝻蝻謬矣詩草蟲爾雅草蟲

負蟄是也又名常羊陸璣以爲大小長短如蝗好在草茅中者也羅願謂卽虬蚓者誤詩阜螽爾雅阜螽同音螽蟄是也李巡

陸璣皆以爲蝗子陳藏器以爲狀如蝗有異辨又有螿音蟄音蟄蟄郭注以爲似蜈蚣而細長又有土螽蟄音蟄郭注以爲似

蝗而小二螽不見詩亦大類而小別者乎本草綱目云數種皆似蝗而大小不一長角修股善跳有青黑辨數色亦能害

稼人食之要之爾雅云螽醜奮注云好奮迅作聲此足見螽之性狀矣五螽惟阜螽先儒異說李陸二家直指爲蝗藏器

以爲似蝗埤雅以爲今之蜉蝣青色飛不能遠未知孰是顏師古注漢書以螽爲阜螽祖李陸之說也嚴緝釋螽蟄又因

皇清經解 卷八十七 陳處士毛詩稽古編

而加誤

蝮好旅行鱗好獨行二魚命名以此鱗似蝮而頭大於蝮鮐似鱗而形大於鱗蝮亦名鱗鮐亦名鱗皆常魚也

鱣鮪同類而鱣大鮪小鱣背有甲鮪背無甲爲不同耳鱣又名黃魚蠟魚玉板魚鮪又名鱒魚又名鱒莫贈切吳都賦筌鱒鮪鮪又

有大小二種大者王鮪小者鮪音叔鮪亦名鮪子見爾雅及鄭注案周禮言獻鮪月令言薦鮪夏小正言祭鮪俱不及鱣詩

潛叙亦言季冬薦魚春獻鮪是鮪必特薦鱣僅與諸魚並列而已可見古人貴鮪而賤鱣也今鱒魚味甚美較黃魚實勝

云

皇清經解卷八十八

學海堂

毛詩稽古編

吳江陳處士 啟源 著

數典

祀典

鄭元王肅論郊祀各不同鄭謂天有六天歲有九祭王謂天惟一天歲止二祭六天者天皇大帝及五精帝也九祭者冬至圓丘祭天皇帝配以帝嚳爲一祭大司樂地上之圓丘大宗伯禋祀昊天上帝祭法禘嚳是也夏正月祈穀於南郊祭感生帝配以后稷又爲一祭郊特牲迎長日之至春秋書郊左傳啟蟄而郊祭法郊稷是也夏祈穀於南郊徧祭五精帝配以五人帝又爲一祭春秋經及月令大雩左傳龍見而雩皇清經解 卷八十八 陳處士毛詩稽古編 一

是也四時及季夏迎氣祭五精帝亦配以五人帝又共爲五祭小宗伯兆五帝於四郊月令迎氣於四方是也季秋大饗

明堂祭五精帝配以五人帝及文武又爲一祭以文配五帝

曰祖以武配五帝曰宗月令大饗帝孝經宗祀文王於明堂以配上帝祭法祖文王

何休之曰孝經周公攝政時故文言宗祭法成王反位後行故文言祖

而宗武王是也合之凡九矣王則謂圓丘卽郊日至與孟春止祭一天其迎氣與明堂皆祭人帝非祭天後儒各宗其師

說故歷代郊祀之制互有變易宋儒主王惟明堂之祭仍以

爲上帝云以鄭學言之其樂章則圓丘歌昊天有成命明堂

歌我將春祈穀夏大雩皆歌噫嘻而商頌長發大禘亦圓丘

所歌也至迎氣之樂章則周頌無文焉又元鳥至之日郊禘

祈祭亦祭感生帝而配以先祿生民克禋克祀是也此在九祭之外

社稷歲凡三祭其二祭見詩載芟祈社稷此春祭也月令仲春命民社指此甫田以社以方良耜秋報社稷此秋祭也又一祭在孟冬月令大割祀於公社是也詩未及焉案王鄭論社稷亦多異議謂社祭句龍稷祭后稷是人鬼非地神者此孔安國賈逵馬融之說而王肅祖之者也謂社是五土總神而句龍配之稷爲原隰之神而后稷配之此鄭元之說而其徒馬昭等述之者也肅與昭等往復辨難不啻聚訟後儒莫能定其是非焉

七廟之說王鄭亦不同鄭謂周止祭四代及大祖合文武二世皇清經解

卷八十八

陳處士毛詩稽古編

二

室而爲七廟王謂七廟爲天子常禮二世室在七廟之外二說之是非止據商書七世之廟一語可斷之矣鄭信韋元成議而不見古文尙書故有此謬然王氏之說實祖禮器王制荀卿書穀梁傳及劉歆馬融之言其來已久鄭何弗之信乎先儒言禘祫其說有三鄭元以爲祫大而禘小王肅張融孔晁之徒以爲禘大而祫小賈逵劉歆杜預之徒以爲禘祫一體而二名古經缺略無由斷其孰是以鄙見論之賈劉杜之說長也孔疏釋詩專據鄭箋爲說而鄭之言禘則有四焉圜丘祭天而配以鬯一禘也南郊祭感生帝而配以稷二禘也大宗伯以饋食享先王卽五年再殷祭三禘也致新主於廟遠主當祧因大祭以審昭穆四禘也四者二祭天二祭廟皆得禘名矣

周頌雝篇五年之禘也商頌長發南郊之禘也宋儒則從王義

樂舞

禮記下而管象成童舞象鄭注以為大武蓋周頌有二象維清奏象舞象文王之事武奏大武象武王之事左傳季札所見舞象文王之象也禮器文王世子內則明堂位祭統仲尼燕居所云象皆武王之象也武詩則簫管以吹之故云管象武樂則干戚以舞之故曰舞象

先王不制夷禮而制夷樂

白虎通曰先王推行道德和調陰陽覆被夷狄故制夷狄樂何不制夷禮

禮者身當履而行之夷狄不能行禮也

特設鞅師鞅屨氏二職以掌之魯大廟

亦納夷蠻之樂然有舞而無聲與雅樂不同止以美大王者

皇清經解

卷八十八

陳處士毛詩稽古編

三

之德無所不被耳又周之王化先致南方武王伐紂誓師獨舉八國而髡微庸濮皆南蠻可見也故南樂尤重焉旄人以教國子胥鼓其節而鼓鐘詩舉南樂以總四夷毛韓二家皆云示德廣之所及必有本矣宋儒不信古義遂妄解為二南

禮制

王伯厚

麟應

言康成釋禮其經傳無明文者輒引漢禮證之蓋漢

世去古未遠其制度猶有三代之遺用此證彼或可得其彷彿耳今以見於詩者言之抱裊漢抱帳也副漢步搖也六珈

步搖上飾也卿士之館

疏云猶今

之鷓毛製則汕撿罍也邪幅行膝也醅今之勸酒也簫賁錫

衣

又證以唐制者所吹也春酒中山冬釀也戈今之句孑戟也以至有瞽樂

者所吹也春酒中山冬釀也戈今之句孑戟也以至有瞽樂

者所吹也春酒中山冬釀也戈今之句孑戟也以至有瞽樂

器則大子樂可據也。挈壺之刻漏玉璣，大斗之尺寸，則漢之禮器猶存也。然猶不敢質言之，僅曰某若今之某云爾。後世去古彌遠，卽漢制已不可考，何況三代？乃欲執近事以測古經，如據韓愈畫記以釋載儉，歇驕據大隄曲以釋漢有游女，據姚崇焚蝗之令以釋秉畀炎火，據漉魚又綱以釋月離于畢，據俗諺籬頭吹篳篥以釋一之日，鬻發皆非吾所敢信。

土田

成周土田之制，鄉遂都鄙不同。鄉遂之法，溝洫以授田，貢以制賦，比伍以調兵。遂人夫閒有遂，遂上有徑，至萬夫有川，川上有路，此溝洫法也。而以什一貢法制賦，至調兵則小司徒五人爲伍，至五師爲軍，又凡起徒毋過家一人，是一家出一夫。

皇清經解

卷八十八

陳處士毛詩稽古編

四

一鄉出一軍，此比伍法也。都鄙之法，井田以授田，助以制賦，邱乘以調兵，小司徒九夫爲井，至四縣爲都，此井田法也。而以九一助法制賦，至調兵則司馬法，甸方八里，實六十四井，出兵車一乘，甲士三人，步卒七十二人，馬四匹，牛十二頭，此邱乘法也。溝洫以十起數，井田以九起數，比伍以家起兵，邱乘以田起兵，比伍一家出一人，邱乘七家出一人，此其異也。

陳潛室木鐘集論之甚詳

今案良耜之百室箋以爲共洫而耕共族而居

其鄉遂乎？信南山之禹甸箋以爲甸方八里居一成之中，甫田之十千箋以爲成方十里，其田萬畝，其都鄙乎？噫嘻之三

十里箋以爲萬夫之地，疏以爲與公邑采地共爲部

詩見本詩

兼乎鄉遂都鄙乎

梁名

梁之名所施甚多而詩有其四無逝我梁在彼淇梁維鷦在梁
鷦鷯在梁有鷦在梁皆漁梁也石絕水爲堰而苟承其空天
官獻人爲梁王制虞人入澤梁指此如茨如梁橋梁也以木
爲之月令謹闢梁周語十月成梁指此爾雅釋宮隄謂之梁
郭氏解之兼上二梁矣造舟爲梁浮梁也雖用以渡水而異
於橋惟天子得乘之五檠梁輶車上之梁也毛云輶上句衡
謂輶稍曲而上至衡從衡上而下句之則衡橫於輶下如屋
之梁也輶亦名輶以上爲梁者四而棟梁不與焉

門室

天子有五門最外曰皋門次內曰庫門又內曰雉門又內曰應
皇清經解卷八十八 陳處士毛詩稽古編 五

門最內曰路門外朝在皋門內治朝在應門內燕朝亦名路
寢在路門內所謂三朝也路門亦名畢門亦名虎門亦名寢
門以其內有路寢也路寢之內有小寢五是爲王之六寢六
寢之內則爲后之六寢亦謂之六宮康成曰婦人稱寢曰宮
正寢一燕寢五與王同諸侯有庫路雉而無舉應惟魯以周
公故庫雉二門得兼天子臬應之制然止三門而已無五門也
牖下通明之地也朱子以與當之屋漏當白之處也朱子以暗
室稱之殆未循名而覈實乎

器用

人輶車曰輦周禮注引司馬法曰夏后氏謂輦曰余車殷曰胡
奴車周曰輶車又曰夏后氏二十人而輦殷十八人而輦周

十五人而輦宋書及通典皆曰夏之末代所造甘丹亦云桀
駕人車然輦之爲用行則載任器止則爲蕃營師旅田役用
之不以乘也周禮小司徒鄉師縣師稍人均人遂人所掌者
是皆供徒役之用詩車攻傳以徒爲輦者爲田獵也黍苗篇
我輦爲城謝也何草不黃篇有棧之車箋云輦者爲用兵不
息也皆以載任器惟巾車掌王后五路有輦車左傳晉范宣
子使二婦人輦而如公齊子尾疾於公宮輦而歸衛公叔文
子輦而如公此俱用以乘然王后止乘於宮中三子或遇變
或疾或老皆非其常也桀無故而駕之則世以爲譏矣黃公
紹謂王朝步自周步爲步輦恐不可信

禮簠方而簋圓簠盛稻梁簋盛黍稷然用簠則簋從用簋或不

皇清經解

卷八十八

陳處士毛詩稽古編

六

設簠簋亦以盛稻梁故古書言簋多不言簠凡言二簋者稻
梁也諸侯日食以之若用享則薄矣故易曰應有時也四簋
者加以黍稷諸侯朔月食之而養賢者以爲平常燕食則禮
待之隆也六簋者加以麥苽天子朔月食之若盛舉則稻梁
各二合黍稷麥苽是爲八簋伐木篇陳設八簋是也又有十
二簋王者以待諸侯而上大夫八簋下大夫六簋此則禮食
所用不同於常食矣

圖曰筥方曰筐筐五斛筥五升筥小而筐大然筐之爲制又不

同大筐五斛小筐五升深者爲懿筐淺者爲頤筐采桑欲其
多容故取其深卷耳易盈標梅將盡則用其淺而已鹿鳴之

筐以受幣帛楚薺之筐以受黍稷牛肉鄭義采蘋之筐以受蘋

藻采菽之筐以受豆藿良耜之筐以受飴餉之黍而與芻偕者三焉其小筐乎若大筐則盛米以饋聘實用之

射有鵠有正有質而的其總名也大射射皮侯的以鵠製皮爲之實射射采侯的以正采畫爲之燕射射獸侯的以質畫熊麋虎豹鹿豕之形爲之猗嗟不出正此賓射也賓之初筵箋云舉鵠而棲之於侯此大射也經云發彼有的傳云的質此燕射也毛以首章爲燕射矣鄭衆馬融王肅謂鵠大於正大於質共在一侯皆誤惟康成據周禮分爲三射之侯獨得之陸佃言皮侯無正有鵠采侯有鵠無正獸侯有質無鵠無正是也質亦采畫但正畫五色質畫各獸之形爲異則質亦可謂正案質亦名藝行葦傳云已均中藝箋云藝質也疏以質爲正鵠之總名又正亦作鴟鴻鵠擊鴟皆鳥也鵠高遠鴟捷黠以中之爲俊故的取名焉

旗幟

司常九旗曰常也旂也旛也亦作旃物也旗也幟也旒也旛也旒也旛

也常旂旛旒旌五者皆見詩鄘之干旄毛以爲旃鄭以爲旛

與物則二者亦見詩詩得九旗之七而於旂尤屢及之出車采芑之旂以出師庭燎采菽載見之旂以朝於王元鳥之旂

以助祭闕官之旂以承祭韓奕之旂天子所賜皆諸侯事也

九旗中常最尊而旂卽次焉天子建常諸侯建旂非他人可

得假故詩咏旂專曰諸侯矣爾雅釋天亦詳旂制大約竿首

設旒旌首注旌九旗所同而旂竿則綱以素錦韓奕之綏章

皇清經解

卷八十八

陳處士毛詩稽古編

七

毛云大綏指竿首之旄也下以纁帛爲綏音而眾旒著焉旒有九詩所云央央淠淠陽陽葭葭皆旒綏之貌狀也畫素龍於綏故載見闕宮元鳥三詩皆言龍旂也縣鈴於竿首故載見又言和鈴央央也至於綦組之飾與諸旌等耳而朱纁以維持之則同於大常案王之金路亦建大旂此或王之旂制乎諸侯旒不曳地當不必用纁維矣

馮氏名物疏引左傳楚子元魯陽虎之旒證六月詩白旒是軍前大旗當矣至以昭十三年晉治兵邾南辛未建而不旒壬申復旒之爲大將所建大旗則不然凡經傳用字有虛實此傳之旒乃虛字耳曲禮武車綏旌德車結旌注云綏舒垂之也結收斂之也傳不旒卽收斂之謂旒之卽舒垂之謂非實

皇清經解

卷八十八

陳處士毛詩稽古編

八

指旗幟之名也小雅胡不旒旒與左傳不旒旒之同義其白旒中央悠悠旒旌方是旗幟之名案司常九旗不列旒名爾雅長尋曰旒繼旒曰旒注云帛續旒爲燕尾孔仲達亦謂旒是旗之尾意無燕尾爲旒有燕尾爲旒此其異乎巾車革路建大白以卽戎注以大白爲殷旗鄭荅趙商以爲王不親將故建先王之正色又釋名云白旒殷旌也帛繼旒者也然則白者旒之色繼旒者旒之形也詩之白旒左傳之大旒及諸旒皆戰伐時所建則旒卽大白無疑

佩玉

古之君子必佩玉亦用以充耳然惟天子純用玉下此皆雜用石其見於詩者如鄘風玉之瑱也衛風充耳琇瑩小雅充耳

琇實皆充耳也如鄭風佩玉瓊琚王風貽我佩玖秦風瓊瑰玉佩大雅何以舟之維玉及瑤

毛云舟帶也鄭云玉瑤容刀之飾

皆佩也宁

詩之瓊華瓊英瓊瑩毛以爲佩而鄭以爲充耳木瓜之瓊瑤瓊瑤瓊玖經雖不言所用然琚見鄭風玖見王風瑤見大雅皆以爲佩名則此三者亦佩也今考之毛傳惟瓊云玉之美者琚云佩玉名瓊玖云玉名其瓊瑩琇實及衛之瓊瑤齊之瓊華皆云美石王之佩玖齊之瓊瑩秦之瓊瑰皆云石次玉至齊之瓊英毛無傳而鄭以爲猶瓊華則亦美石也孔疏又以王之佩玖例衛之佩玖謂玖亦非全玉然則詩言璵佩止瓊琚是全玉耳餘皆石也但英瑤玖瑰瑩諸名俱合瓊爲文則玉石兼用可知蓋古制如此其說必有本矣黃公紹韻會

皇清經解

卷八十八

陳處士毛詩稽古編

九

譏毛傳爲非而自爲之解以玉之生成比之草木謂瑩猶草木之榮玉之始生也英爲玉之最美華爲玉之方成實爲玉之既成亦猶草木之英華與實也斯穿鑿之見已况爾雅木謂之華草謂之榮榮而不實謂之英是三者之在草木元不得有生成之別黃欲釋玉而先誤釋草木將焉欺乎

衣裘

王之吉服九其六冕服其三弁服冕服六者大裘而冕也衮冕也鷩冕也毳冕也絺冕也元冕也弁服三者爵弁也皮弁也冠弁也公之服自衮冕而下如王侯伯自鷩冕而下如公子男自毳冕而下如侯伯孤自絺冕而下如子男卿大夫自元冕而下如孤士則爵弁冕服皆元衣纁裳爵弁服純衣纁裳

緇帶鞅鞞皮弁服素衣素積緇帶素鞞冠弁亦謂之元冠亦謂之委貌其服謂之朝服緇衣素裳九服惟大裘不見詩九罭之衮衣采菽之元袞袞冕服也唐風之七衣鷩冕服也大車之毳衣毳冕服也采菽之黼綸冕服也終南之黻衣黼裳元冕服也瞻彼洛矣之鞅鞞周頌之絳衣載弁爵弁服也淇澳之會弁終南之錦衣狐裘皮弁服也召南鄭唐鄭之羔裘鄭之緇衣冠弁服也外又有胛弁服凶服也弁經服弔服也韋弁服戎服也在九服之外矣而韋弁服亦見詩東山之裳衣六月之常服我服采芑之命服皆是又有元端服亦元冠元衣與朝服同而裳不用素爲異上土元中土黃下土赭天子諸侯皆以朱天子視朝以皮弁諸侯視朝以朝服大夫士在私朝以元端冕

皇清經解

卷八十八

陳處士毛詩稽古編

十

服爵弁服絲衣也中衣用素皮弁服朝服麻衣也中衣用布卽十五所謂帛不裏布也唐風之素衣朱襮諸侯冕服之中衣也謂之繡黼丹朱惟君得服之大夫士中衣得用素衣不得用朱襮矣若夫鄘風之狐裘則息民之祭服也曹風之麻衣則深衣也鄘風之素冠毛以爲練冠鄭以爲祥冠也鳴鳩

之騏弁雜色之弁也顧命特設此服非禮之常服也故鄭以騏爲基理或然也秦風之袍澤褻服也無羊之蓑笠野服也都人士之緇撮則大古之冠而用爲始加者也

禕衣褕翟闕翟鞠衣展衣祿衣此王后之六服也其色經傳無

文惟展衣用丹縠見毛傳耳孫毓以爲禕衣赤褕翟青闕翟

黑鞠衣黃展衣赤祿衣黑鄭元以爲禕衣元褕翟青闕翟赤

鞠衣黃展衣白祿衣黑褕翟鞠衣祿衣兩家所說色同餘三服則異要皆臆說難信約而論之三翟本象雉而鷩同雉青

質則鄭說近之鞠似麩塵又象桑葉始生宜爲黃色而以丹穀爲展衣毛說必有本則鞠展之色當以孫說爲正男子祿衣色黑則婦人亦宜然兩家說同亦有徵信者也至禕衣之爲赤爲元闕翟之爲赤爲黑無可據矣其見於詩則葛覃之澣衣毛以爲副禕盛服鄭以爲禕至祿皆是也采繁之被展祿二衣之首飾也邾之綠衣鄭以爲祿衣也君子偕老之鬢笄禕衣褕翟之首飾也象服鄭以爲褕翟闕翟也其之翟亦此二翟也其之展展衣也惟鞠衣弗及焉

皇清經解

卷八十八

陳處士毛詩稽古編

十一

裘有狐裘有羔裘有麕亦作麕裘有狔有狸而羔裘之用最多大

裘而冕黑羔裘也五冕之服爵弁服冠弁服皆黑羔裘天子諸侯燕居元端服亦黑羔裘詩之羔裘皆冠弁服也君用純臣異其衰飾故有豹袿豹褻豹飾之稱焉狐裘有三一狐白裘天子視朝皮弁服用之諸侯朝天子亦同皆褕以錦衣卿大夫在王朝亦衣狐白惟褕用素衣爲異二黃衣狐裘蜡祭後息民之祭及兵事韋弁服用之三狐青裘大夫士元衣之裘也玉藻元縮衣以褕之是也元衣卽元端服與天子諸侯服同而裘異矣見秦風終南者狐白裘也見鄘羔裘及小雅

都人士者黃衣狐裘也見邶旌邱者狐青裘也毛云狐蒼青蒼色同麕

裘者諸侯視朝君臣皆皮弁服用之其受外國聘享亦然

褕衣或綬蒼黃之色或素而素爲正矣見論語玉藻聘禮注而不

見詩幽風取狸狌爲裘狌裘以燕居論語狐狌之厚以居是也狸裘以從戎左傳定九年東郭書皙幘而衣狸製是也外又有虎裘狼裘裘之武猛者也君之車右及左服之又有犬羊之裘裘之賤者也庶人服之

稽疑

他注引傳疑誤

毛傳之來最古後儒相傳讀本各別他注所引與今本不無異

同亦考證之一助也特錄之如左○鱣鮪發發傳云鱣似鮪

見文選西京賦李善注今傳云鱣鯉○胡不遄死傳云何顏而不速死也見文選李

無之○漸車帷裳傳云幢容見周禮巾車疏○悉率左右以

燕天子傳云驅禽於王之左右見東京賦李注今無於王二字○巷伯傳云

皇清經解

卷八十八

陳處士毛詩稽古編

十一

巷伯內小臣也掌王后之命於宮中故謂之巷伯伯被讒將

刑寺人孟子傷而作詩以刺幽王也見後漢孔融傳注今謂之巷伯以上是箋非傳

伯被讒以下傳箋俱無之案敘下例無傳況玩次章宋章傳文則以被讒爲巷伯決非毛意章懷注誤引其繩則

直傳云不失其繩直之宜也見東京賦注今無之宜二字○介人維藩大

師維垣大邦維屏傳云當用公卿諸侯爲藩屏也見後漢光武紀注今

無之○崇牙樹羽傳云置羽於楸上以爲飾也見東京賦李注今止云置羽也

少六○致天之屆傳云屆極也見文選李注今無之○稷勤百穀於

黑水之山見魯語韋注今無之亦不知何篇之傳案黑水出見山海經云后稷葬焉注云其城方三百里○

鬣服虎皮也見東京賦李注不知何篇之傳○右諸條多是引者之誤惟韋

注最古必不謬而今逸其文以此推之傳文之譌闕可勝詰

哉

正義引爾雅疑誤

詩疏引爾雅及郭注每有與今本不合者如聿修厥德毛傳云聿述也疏以爲釋詁文今釋詁無此語又如昔育恐育鞫鞫本鄭箋云昔育育稚也鬻子之閔斯毛傳云鬻稚也疏皆以

爲釋言文今釋言云幼鞠稚也無育鬻字孔疏又引郭璞云鞠一作毓故鬻爲稚也今郭注亦無此文但引尚書康誥不念鞠子哀而已豈今爾雅郭注非全書邪又如小雅後子極焉鄭箋云極誅也魯頌致天之屆鄭箋云屆極也疏皆以爲釋言文今釋言云極誅也不云極又云屆極也不云極意極極二字通用乎然郭注極誅引書餘則極處注屆極則云有所限極二字義並不通孔疏所據豈孫李輩讀本異耶又皇清經解卷八十八 陳處士毛詩稽古編 圭

如始及公子同歸毛傳云始始也疏云釋詁文說者以爲生之始今釋詁乃胎始非始始郭注云胚胎未成亦物之始則必非始字孔所引據定非郭義也不然或詩之始及古本元作胎及也姑記以俟博識

監本經注疑誤

今世監本注疏是萬厯十七年鐫考辨經學者必據此爲正然譌舛甚多胎誤後學不淺且其誤非一端有沿譌已久因循不改者有原本不誤昧者妄改之反致誤者有書寫偶誤失於較正者經文人人誦習其誤顯然可見至傳箋之誤有他本可對或諸本俱誤又有孔疏申釋可推較而知然疑信者相半矣今錄出以備考併使後世鐫是書者用爲較讎之一

皇清經解

卷八十八

陳處士毛詩稽古編

古

助云○我姑酌彼金罍箋饗燕之禮饗誤作響○揚且揚誤作楊經傳同○終然允臧然誤作焉此俗人據宋傳而妄改○碩人箋姣好姣誤作俊○鱣鮪發發當依石經改為撥撥○氓二章傳能自悔悔誤作誨○木瓜傳瓊瑤美石石誤作王當依孔疏及呂記改正○王風譜至於夷厲上少一圜與疏濶○曠其脩矣傳脩且乾也吳棫韻譜引此作日乾○兔爰傳造爲也爲誤作偽○火烈具揚傳揚揚光也玩疏語傳衍一揚字呂記嚴緝引此亦無下揚字○茹慮經慮誤作蘆○溱洧傳渙渙春水盛也今脫春水二字當依呂記嚴緝及元本注疏補入○齊語訓傳詁字誤作誥○齊譜禹貢青州上少一圜○蟲飛箋東方且明之時且誤作早○宁東方未明兩敘下箋云俱誤作傳云○無衣美晉武公美誤作刺○秦譜秦之變風秦誤作駢○賦彼晨風經傳駢皆誤作駢傳駢疾駢誤作駢○無衣箋澤襲衣澤誤作禪當依呂記嚴緝改正○視爾如葭箋男女交會女誤作子○正是四國傳正長也長誤作是○幽譜后稷之曾孫曰公劉者曰誤作也○七月次章箋又本於此於誤作作○采芣芣和傳誤作祈祈○朋酒傳饗字誤作響○東山次章箋家無人則然則誤作側○常棣敘下箋召穆公脫穆字○兄弟既翕傳翕合也合誤作如○女心傷止首章經文女誤作汝○由儀敘下箋篇第之意意誤作處當依孔疏改正○新田傳新美天下之士下誤作子○賦彼飛隼經賦誤作軌○田車既好傳大艾草

以爲防艾誤作芟疏同。赤芾金舄傳諸侯赤芾金舄舄達履也。兩舄字中間疑脫一金字。祈父箋引書若壽圻父當依孔疏改爲若疇。傳箋羌戎疑當作姜戎。載弄之璋箋正以璋者以成之有漸玩文義及疏語正當作止。三十維物傳異毛色異誤作黑。爾牲則具箋索則有之索誤作素。○勿罔君子箋勿當作未末誤作未。擇三有事傳有同國之三卿同誤作司。亦孔之瘁傳有衍文詳附錄。○雨無正。旻天疾威當依孔疏改爲旻天。○而月斯征箋月視朔朔誤作朝。無忝爾所生經無字誤作毋此見釋文云毋音無故妄改之也。不知釋文經本作毋元與今本異見呂記。○不離于裏離誤作羅。譬彼壞木箋傷病之木木誤作本。○無拳

皇清經解

卷八十八

陳處士毛詩稽古編

五

無勇箋言無力勇者言下脫無字。經廋誤作廋。巷伯攸末脫四字箋內衍四字詳附錄。○匪莪箋我視之以爲非莪我誤作貌玩疏可知。○穫薪箋穫落木名也既伐而析之穫誤作穫析誤作折。○契契箋契憂苦疑當作契契憂苦。○載翕傳合誤作如。廢爲殘賊傳廢伏也伏當依王肅及定本改爲大。○四月傳溥大大誤作天。○塵離離誤作雍經注同。○式穀以女箋是使聽乎天命乎字誤在天字下。○曾孫之穡箋斂稅曰穡呂記引箋稅作穫。○受天之祐祐誤作祐。○自古有年箋豐年之法豐誤作農。○今適南畝箋互辭互誤作元。○琴瑟擊鼓箋擊土鼓擊誤作擊。○炎火箋盛陽氣羸羸誤作羸。○興雨祁祁誤作祈祈經注疏同。○兄弟具來箋

具猶皆也皆誤作來。大侯既抗箋有缺文詳附錄。以祈爾爵箋爵女當作女爵。采菽箋牛俎牛誤作生。赤芾在股箋蔽前前誤作膝。福祿膾之膾誤作膾經傳同。角弓傳調和元本作調利疏申傳同。民胥然矣箋天下之人皆如之今如誤作知。縣蠻箋飢則予之食飢誤作食。酌言嘗之箋立賓主主誤作注。漸漸之石敘役久病於外於誤作在。不皇朝矣箋皇正也正誤作王疏亦誤。月離于畢傳畢嚼嚼誤作躅。何草不元箋草牙孽者孽誤作蘖。有棧之車據韻會傳箋皆作戰車與經異今經注同作棧。不顯亦世傳仕者世祿仕誤作也。求之陳陳箋求摶摶聚兩摶俱誤作杼。廼立臯門箋有缺文詳附錄。溲彼溼舟溲皇清經解

卷八十八

陳處士毛詩稽古編

六

誤作溲經注疏同。條枚箋木之枝本枝誤作枚。思齊篇脫惠于宗公一章經注疏皆缺約有兩葉在卷十六之第七葉第四行後。離離在宮傳離離誤作靡靡。上帝者之傳者惡也惡誤作者。作豐伊匹箋大小適與成相偶成誤作城。燕翼傳燕安誤作及。在菽傳荏菽戎菽也戎下脫菽字。實種傳雍種雍誤作雜。載燔載烈箋既爲郊祀之酒既誤作卽。或肆之筵傳或陳之筵者之誤作言。醢醢箋韭菹韭誤作非。天被爾祿箋祿臨天下臨誤作福當依元本改正。公劉敘下箋周公居攝公誤作王。干戈箋甸子戟子誤作矛。京師之野傳是京乃大衆所宏居之野野誤作也。止基箋作宮室之功止止誤作也當依元本改

正○媚于庶人箋無擾當依孔疏及呂記改爲撫擾○傳山東曰朝陽山誤作由○正敗箋敗壞敗誤作厲○玉女箋君子比德焉焉誤作爲○會莫惠我師箋不冒惠施以調贍眾民惠誤作施○靡屆靡究箋日祝詛日誤作旦○顛沛之揭傳沛拔誤作按箋大木木誤作本○遠猶辰告箋有缺文詳附錄○民各有心箋二者意不同意誤作寬○面命箋對面語之語誤作與○庶無大悔箋悔恨也誤作侮慢也○國步斯頻箋頻比也比誤作止○予豈不知而作箋而猶女也女誤作與○寗莫我聽箋我之精誠誠誤作神○宐無悔怒箋我何由當遭此早當誤作常○昭假無羸箋羸緩緩誤作綏○人覲于王箋以常職來常誤作當○顯父餞之箋周之

皇清經解

卷八十八

陳處士毛詩稽古編

七

卿士卿士誤作公卿當依孔疏及嚴緝改正○周頌譜降於祖廟上功大如此上各少一圈○亦又何求箋女歸誤作時歸○噫嘻成王傳嘻勅勅誤作和箋能成周王王誤作公○駿發爾私終三十里箋使民疾耕發其私田竟三十里者一部一吏主之於是民大事耕其私田萬耦同舉也竟三十至其私田凡二十字皆脫去又箋二耜爲耦二誤作三當依元本補入改正○鱮鱮箋白鱮鱮誤作鱮○克昌厥後後誤作后○將予就之箋女扶將我女誤作艾○屢豐當依石經改屢爲婁○有驪傳有缺誤詳附錄○從公子邁箋于往往誤作邁○烈祖以假以享箋假升也升誤作大○古帝命武湯箋誤雙行寫○龍旂十乘箋二王後二誤作三○幅隕旣長

經隕誤作幘○有震且業箋畏君之震君誤作吾○天命多
辟箋告曉楚曉誤作曉下告曉又誤作曉○又六亡詩華黍
由儀二敘下皆云有其義而亡其辭此乃毛公語儀禮疏謂
之毛公績敘當依傳箋例細字單行今俱作大字與敘無辨
後有鐫是書者似宜改正○又傳箋附入經文故須別以細
字然亦單行以異於釋文正義至鄭譜置卷首與經異處自
應作大字或比經低一格以孔疏分注其下庶覽者瞭然今
本細字雙行與正義文相閒雜止以圈別之頗有失圖致譜
疏無辨如前所指摘者皆因立例未善也後世鐫是書者或
有取於鄙言○以上止及經文傳箋其疏文浩汗譌謬尤難
縷指或與經注同誤則因文便連及之至所引草木蟲魚疏

皇清經解

卷八十八

陳處士毛詩稽古編

六

甚多凡陸璣輒作陸機通本俱誤又徧檢他本皆然雖元本
亦不免不知誤始何時也惟近世毛子晉家刻本從玉旁作
璣差彊人意焉其餘誤字止可臨文塗乙未能別簡條陳姑
闕勿論

釋文疑誤

陸氏釋文有功經學然載在注疏中者已非全書至近世尤不
爲俗學所尙字寓目焉龔舛仍譌豕魚連幅十倍傳箋良足
惋也案古人經由師授讀本各分而字畫亦異略載於釋文
其曰某本又作某本亦作某者讀本之不同也其曰字又作
某字亦作某者古字之通用也相沿旣久脫誤愈滋又釋文
元本所載經文或與今本經文異則別作之字與今本同而

元字反異俗儒傳寫不知其故往往互易其文甚有但改元字而別作之字不改遂致兩字相同者非有他據何由正之
又釋文多引爾雅說文字林方言草木蟲魚疏廣雅等書及韓詩之語亦時與彼文不同兩異必有一誤然未可臆斷也
茲據管窺所及稍辨其一二其可疑者仍兩存之以俟博識者擇焉○闕嗚敘后妃之德也下釋文獨單行寫與箋溷○服之無斃傳斃厭釋文云厭本亦作厭二厭必有一誤○頊
筐傳舂屬云以下凡單言云俱係釋文舂何休云草器也說文同孔疏引

說文亦云草器今說文云蒲器○虺隤云隤說文作頊今說文無頊字有隤字疑釋文經本作頊而云說文作隤今本二
字互易是俗儒妄改○我姑酌彼金罍云秦以市買多得爲
皇清經解 卷八十八 陳處士毛詩稽古編 九

夙夙誤作盈○兜觥云兜字又作兜今兜兜互易當依呂記
改正又推此則七月吉日絲衣釋文兜作兜當亦近本互易
其字又云釭字又作觥今釭誤作觥○陟彼祖矣云釭本亦
作祖今兩字皆作祖葛藟繫之云帶本又作繫今帶繫互易
皆當依呂記改正○螽斯云螽音終爾雅作蜚終下當脫一
斯字傳螽蟴云螽字林作螽下螽當作螽○洗洗云洗說文
作辵今說文無辵字而洗字注引此詩疑洗辵亦互易案辵
字見玉篇多部云姓也或作駢辵姓○又云螽斯江東呼
爲蚘蚘音竹帛反音字疑當作蚘○兔置云菟又作兔今菟
兔互易當依呂記改正○言秣其馬云秣說文云食馬穀也
今說文無秣字字作餼○愬如調飢愬溺當作愬愬詳附錄

○麟趾云止本亦作趾今止趾互易當依呂記改正。又云定爾雅題也題誤作頰。被之僮僮箋髮髭云髮皮奇反鄭音髮下三字可疑。采蘋引韓詩藻字當作藻詳附錄。勿翦云翦韓詩作剗今剗誤作箋當依玉海改正。行露箋早夜云夜本又作莫今夜誤作露。穿我屋云穿本又作穿穿今誤作穿案穿音川亦見禮記釋文。迨其吉兮云韓詩云迨顧也當依玉海改顧爲願。灰麝云麝本亦作麝今二字互易當依呂記改正。五縱云縱字又作縱二縱有一誤。不可選也云選雪充反選也下選字誤。觀閔云邁本或作觀今邁觀互易當依元本改正。綠衣云禮衣毛氏云融皆云色赤句有誤。燕燕箋戴嬀生子名完云完字又作兒今皇清經解

卷八十八

陳處士毛詩稽古編

于

兒誤作兒。擊鼓箋公子馮云馮本亦作憑同皮冰反今脫同字。雄雉敘刺衛宣公云刺俗作刺今兩字皆作刺。有鷺云鷺雉皎反元本雉作耀。濡軌云說文云軌車軾前也從車凡聲今軌誤作軌凡誤作九。旭日云說文旭讀若好今說文好作助。采芣云芣今菘菜菘音蒿今嵩誤作蒿。旄邱云邱或作呈呈乃古邱字又云旄字林作莖山部又有柤字亦曰柤丘今兩柤皆誤作柤當依元本改正。流離云鷓鴣鷓誤作鷓。泌彼泉水引說文有誤字衍文詳附錄。新臺有泚云泚說文作玼云新色鮮也君子偕老篇引說文同今說文云玉色鮮。二子乘舟兩駛字俱誤作駛秦晨風誤同。兩髦云髦說文作髻呂記引釋文云髦韓詩作髻今

說文髻乃或體本作髻引此詩則作髻依韓詩爲是○象服
箋禴翟云揄音遙字又作禴今揄誤作禴遙誤作遇當依元

本改正○椅桐云梓實桐皮曰椅椅誤作梓○載馳云駢字

亦作驅今駢驅互易當依呂記及元本改丘推此則釋文驅

字本皆作駢其言驅作駢齊載駢秦
處驅之類俱後人互易○綠竹云

薄蕭莢也又云篇竹本亦作扁今兩篇皆誤從竹○琇瑩云

琇說文作琇今兩字俱作琇○倩盼云倩本亦作蓓蓓今誤

作脩○施罟云濊大魚兩目豁豁也今脫一豁字又引凝流

與說文異詳本篇○河廣云刀說文作册正義云說文作册

今說文無册册字見玉篇云音彫舟也○伯兮箋軫也云

軫本亦作軫今軫誤作輻又酉矛云酋在由反發聲末二字

皇清經解

卷八十八

陳處士毛詩稽古編

三

可疑○報之以瓊瑤云瑤說文云美石今說文云玉之美者

引此詩○黍離云離說文作稿今說文無稿字稿字見玉篇

云禾把也○其樂只且云且子餘反又作且七也反有誤○

在河之滸引爾雅夷上洒下不滸不誤作水○如璊云璊說

文作璊解此璊云禾之赤苗謂之穞玉色如之今穞穞皆誤

作璊禾誤作木又今說文無穞字其赤苗字作藿○丘中傳

堯塙云塙苦角反苦誤作若○樹檀傳彊韌之木云韌木亦

作刃元本韌作忍○乘鴉云鴉依字作鴉今兩字俱作鴉○

釋棚云箭箛箛誤作箛○清人云翳翳彊也彊誤作疆○箋

矛矜引方書云其柄謂之矜今方言矜作矜彼注云今字作槿

又引郭注巨巾反誤作巨中○逍遙云逍本作消今兩字俱

作道○右抽云抽說文作扌扌誤作陷○明星箋早於別色
時云蚤音早本亦作早七鳧箋七繳射云繫本亦作繳今蚤
早早三字繫繳兩字各互易當依元本改正○東門之墀云
墀依字當作墀今兩字皆作墀當依呂記改正○贈之以勺
藥云勺藥韓詩云離草也言將離別贈此草也今脫此十六
字當依呂記補入○蟲飛薨薨云薨呼弘反薨誤作夢○總
角云總本又作總今兩字並作總當依玉海及元本改正○
魴鱣云魴象呂反魴誤作鱗○其魚唯唯釋文誤編疏後○
簟第云第音弗今經誤作第當依呂記改正○言采其蕝云

蕝音續說文音其或反此反太遠恐誤○桑者閑閑云閒閑
音閑本亦作閑今誤作閑閑音閒當依元本改正○素餐云

皇清經解

卷八十八

陳處士毛詩稽古編

三

餐說文作餐上餐字誤○朱繡箋繡當爲緇云繡鄭改爲宵
宵音消本作緇今兩宵皆誤作緇當依元本改正○白石鄰
鄰云鄰刊薪反刊當作利○見此邂逅云覲本又作逅今覲
逅互易○豹褻云褻本又作褻今兩字皆作褻上二條當依
呂記改正○有林之杜敘兼其宗族云宗族本亦作宗矣今
矣誤作族○葛生傳齊則角枕又引內則斂枕篋云齊本亦
作齋篋口牒反今齊誤作齊口誤作曰○游環傳鞞環也云
鞞環居覲反本又作鞞今鞞鞞互易○啓矛云召音求各誤
作九當依呂記改正○有條有梅云沈云荊州曰枏揚州曰
梅觀沈語及孔疏則當云荊州曰梅揚州曰枏○渥丹丹韓
詩作沔沔槌各反槌左誤從木○晨風云歎說文作鳩呂記

引此同元本鳩說文作歎今說文同元本○同袍云袍抱毛反抱誤作袍○穀旦云旦本亦作且今且誤作旦○淑姬云叔音淑本亦作淑今誤作淑叔音○斧以斯之引爾雅斯該離也諺誤作侈○月出云曠本又作皎劉本又作慟今曠皎劉慟各互易當依呂記改正○乘駒云驕舊音駒沈云或作駒字是後人改之今脫此十五字當依呂記補入呂又云皇
王者華篇內同○有蒲與荷箋芙蓉之莖曰荷云夫本亦作芙蓉本亦作葉今夫芙蓉葉各互易○鄆第十三云子男誤作子南○曹第十四云曹者誤作曹昔○歸說云說音稅稅誤作悅○三百赤芾云芾音味反服謂之芾此有誤○浸彼苞稂云寢本又作浸今寢浸互易當依呂記改正○憶我寤

皇清經解 卷八十八 陳處士毛詩稽古編

重

歎云說文云大息也今說文無愾字○虜發云說文作畢發今說文作澤凌○栗烈云說文作颯颯今說文颯風雨暴疾也颯列當作烈風也與毛傳氣寒異義不引此詩○饁彼南畝箋俱以饁來云饁式亮反式誤作武○殆及公子同歸釋文殆作迨云迨始也今迨誤作殆又脫始也二字當依呂記改正補入○鳴鴉云鴉子驕反子誤作吁○蓄租云租子胡反又作租如字二租有誤○又難乃且反乃誤作及○又脩素彫反脩字誤陸本經作消消○蠨蛸云說文作蠨蠨今誤作蠨○我斯引說文方登斧登誤作鉞○四國是吡云訛又作吡今訛吡互易當依元本改正○伐柯云饁士戀反士誤作王○九畹云畹本亦作畹二畹有一誤○狼跋云狼跋省郎

獸也省疑當作音○載寔云寔本又作婁婁恐誤婁疾葉切疾也○鹿鳴引說文芩蒿也今說文云草也○倭遲云遲韓詩作倭夷遲上疑脫倭字○離傳夫不引草木疏一名浮鳩今陸疏浮作鴉○我馬維駒云駒音俱恭侯反本作驕元本無恭侯反三字本下有亦字又據呂記則釋文直作驕又說文引詩我馬維驕云馬高六尺爲驕○常棣傳常棣棣云棣作移者亦亦字疑當作非○閩牆云牆本或作墻元本墻作廡○妻帑云今讀音孥也孥誤作拏○坎躡云坎說文作鞞云舞曲也躡本或作躡說文云士舞也今說文鞞注曰繇也舞也樂有章躡注曰舞也又云躡七句反七誤作毛○吉蠲云蠲舊音圭圭誤作堅○象弭箋末警云警說文方血反今

皇清經解

卷八十八

陳處士毛詩稽古編

音

說文無警字○旃旃云旃蒲貝反貝誤作具○魚麗傳不麇云麇或作麇麇今誤作寬○彤弓箋敵愾云愾說文作鎮鎮今誤作餼○孔熾云熾尺意反尺誤作反○方叔涖止云莅本又作泄今莅泄互易當依呂記改正○有瑋葱珩云創本又作瑋今創瑋互易當依呂記改正○車攻敘修器械引說文云無所盛曰械今說文云械器之總名一曰有盛曰械無盛曰器○傳艾草云艾魚廢反艾誤作芟○箋甫田云甫田舊音補補誤作浦○決拾云夫本又作決今夫決互易○夜未央引說文與今異詳本篇○不蹟云蹟說文作厝字林同今脫此八字當依嚴緝補入○爲躡云躡說文作厝字林同○其下維穀云穀从木穀聲穀誤作穀○繫之云繫徐丁立

反丁誤作下○遁思云遯字又作遂今誤云遁字又作遯當
依呂記改正○采遂箋牛羶云藺本又作羶今藺藶互易當
依元本改正○如鳥斯革云革韓詩作鞠今鞠誤作勒當依
呂記改正○載衣之褐云褐韓詩作襜齊人呼小兒被爲襜
兩襜俱誤作襜當依說文及呂記改正○爾牲則具索誤作
素○憂心如惓釋文正義引說文與今本異詳本篇○惓莫
懲嗟云嚙木或作惜今嚙惜互易當依元本改正○箋桎轄
云桎本有作手旁至者誤有誤作又○鞠訕云鞠九六反九
誤作兀○訕之占夢云訕本又作訕今訕訕互易當依元本
改正○虺蜴云蜴星歷反又作蜥蜴蜥當倒轉○有菀其特
云菀音鬱今菀誤作菀當依呂記改正○又有嘉穀云肴本

皇清經解

卷八十八

陳處士毛詩稽古編

五

又作穀蹶維趣馬云蹶俱衛反今肴穀互易蹶誤作蹶當依
呂記改正○豔妻煽方處云煽說文作傷今兩字俱作煽○
不愁遺云愁爾雅云願也強也且也今爾雅無此文惟願也
強也見小爾雅又正義引說文云愁冑外心也亦與今說文
異○讒口嚙嚙云韓詩作螫螫今螫誤作螫當依呂記及玉
海改正○鳴脊云嚙木又作脊今嚙脊互易當依呂記改正
○亦孔之瘵云瘵又音悔今悔誤作悔當依元本改正○如
彼行邁云邁遠行也今脫此四字當依嚴緝補入○嚙嚙日
瘵云慘子感反今慘誤作嚙當依呂記改正○孔棘且殆箋
甚急連且危云笮本又作迓今笮迓互易當依元本改正○
宛彼鳴鳩云菀於阮反菀誤作宛當依呂記改正○曰父母

且云且觀箋意宜七也反也誤作池○維王之功云功其凶

反凶誤作斤○爲鬼爲蠍云蠍音或或誤作咳○有醜面目

云妬面醜也疏引說文作面醜詳本篇○巷伯傳縮屋云縮

又作縮所反縮今誤作櫛○緝緝翩翩云緝說文作彐云彐

語也彐字誤當依說文爲聶語又說文引詩本作彐彐憐憐

與翩翩爲句則語屬上章與幡幡爲句則語屬下章未詳孰

是○汎泉云汎字又作曆曆今誤作晷○無浸穫薪云寢子

鳩反字又作浸今寢誤作寢○跛彼織女云跛說文作岐今

岐誤作岐○或慘慘劬勞云慘字又作操操字誤疑當作燥

○畏此謹怒釋文誤入日月方燠下○憂心且妯云妯郭音

爾雅盧叔反又音迪今爾雅郭注無音○祝祭于祊云祊說

皇清經解

卷八十八

陳處士毛詩稽古編

五

文作繫云門內祭云誤作示○工祝箋受嘏云嘏古雅反雅

誤作嘏○神嗜云者而至反者今誤作嗜當依呂記改正○

靈霖云靈亾革反亾誤作士○享亏祖考箋納亨云亨音庚

反亨誤作享○甫田述箋語甫之言丈夫也言誤作田○攸

介攸止云介音哢王大也王誤作止當依元本改正○不稂

云稂說文作蔀云稂或字也禾粟之禾生而不成者謂之童

蔀今兩蔀字皆誤作蔀宋字誤作莠○炎火箋羸誤作羸釋

文亦誤○戢其左翼云戢韓詩云捷也捷其喙於左捷誤作

捷當依玉海改正○大侯旣抗箋舉皮侯而棲鵠云鵠鵠也

說文云卽鵠也小而難中又云鵠者覺也直也射者直己意

今說文無此文○發彼有的云勺音的本亦作的今誤作的

音勺當依元本改正。○錫爾純嘏云嘏古雅反今脫嘏字當依元本補入。○威儀反反云反韓詩作販販蒲板反善貌今販誤作販當依玉海改正。○側弁之俄云俄五何反又廣雅云衰今衰誤作哀。○采菽云菽本亦作菽二菽有一譌以生民推之上菽字當作叔。○見睨引韓詩瞻睨誤作瞻見當依玉海改正。○婁驕引爾雅哀鳩樓聚也哀誤作衰。○臺笠云臺爾雅作臺今爾雅作臺。○苑結云苑於粉反粉誤作勿當依元本改正。○垂帶云帶音帶本亦作帶今誤作帶音帶當依呂記改正。○言綸之繩箋綸釣繳也云繫音灼亦作繳今繫誤作繳繳誤作故。○浸彼稻田云浸本又作浸浸今誤作寢寢以下泉大東推之浸寢二字必經俗儒互易。○嘯歌云

皇清經解

卷八十八

陳處士毛詩稽古編

七

歎音嘯本亦作嘯今誤作嘯音歎。○敗其左翼箋禮義相下云下退嫁反退誤作段。○漸漸云漸漸亦作嘯今嘯誤作漸當依呂記改正。○傳畢嘯云嘯又音晝本又作濁今晝誤作畫濁誤作獨。○三星在罍云罍本又作雷又誤作文。○倪天云倪說文譬諭也論誤作譽。○造舟云造廣雅作船說文船古造字二船皆誤作船。○緜敘本由大王也云一本無由字本誤作反。○陶復云復說文作窺窺今誤作覆。○俾立室家云卑本又作俾今脫此五字當依呂記補入。○揅揅誤作桴又引說文引取誤作引聖。○標之云栖字亦作標今栖標互易當依元本改正。○傳樸枹木也云枹音茅反音字誤。○榛楛引草木疏楛似荆上黨人織以爲筥箱織誤作篋當依

陸疏改正○民所燎矣云柴祭天柴誤作此○崇墉仡仡云
說文作圻今圻誤作仡○哲王云哲本又作哲今哲誤作哲
○維龜正之箋契灼云摯本又作契今摯契互易二條當依
元本改正○荏菽云叔或作菽今叔菽互易當依呂記改正
○實種脫字詳附錄又雍種亦誤作雜○釋之傳漸米云漸
說文云汰米也汰下脫米字○取羝云牴字亦作羝今牴羝
互易當依元本改正○行葦箋耆凍梨也云梨利知反又利
方反方字誤○脾臄傳臄函云函本又作臄說文云舌也又
云口次肉也今說文函作函象舌形函從人在自上小阱也
從肉爲臄食肉無厭也非舌義○敘賓傳觀者如堵牆云堵
丁古反丁誤作寸○大斗云斗字又作科今科誤作科○台
皇清經解 卷八十八 陳處士毛詩稽古編 天

背箋鮪文云鮪湯來反湯誤作易○既醉箋下徧羣臣云徧
音遍今遍誤作音當依元本改正○宐君宐王云且君且王
一本且竝作宐字今三且字皆誤作宐當依呂記改正○囊
彙引說文與今異詳本篇○在巘云巘本又作巘今巘巘互
易當依元本改正○取鍛引說文與今異詳附錄○飄風云
票本亦作飄今票飄互易當依呂記改正又推此則匪風蓼
莪釋文飄作票亦是近本互易○昏恢云昏說文作昏云恢
也釋文昏亦不僚也案昏當作悵釋文當作說文下昏字當
作悵僚當作僚共誤四字應依說文改正○下民卒瘁云憊
本又作瘁當但反今憊瘁互易但又誤作宣當依元本改正
○辭之懌矣云釋本亦作懌釋今誤作懌當依元本改正○

正○其殺維何云肴本亦作殺今肴殺互易當依元本改正
○籩豆有且云且又七救反救疑當作敘○八鸞鏘鏘云將
本亦作鏘今兩字皆作鏘○卍卍云卍巨移反巨誤作豆○
許許云許况甫反甫誤作角○其追其貂云貂說文作貉云
北方人也今說文云北方豸種也○如震如怒云一本此兩
如字皆作而今兩誤作爾○皋臬訛傳訛說窳不供事也
云窳說文云嬾也今說文云窳汚窳也案訓嬾者字應作窳
上從宀不從穴說文無此字惰窳偷生見史記○清廟敘洛
邑云維本亦作洛今維洛互易又亦字誤作音○維天之命
引韓詩維念維訓念當從心旁文選注引薛君章句作惟當
改從之○箋坤以簡能云〳亦作坤今〳誤作巡○時邁敘

皇清經解

卷八十八

陳處士毛詩稽古編

辛

柴望云說文字林柴作柴今柴誤作柴○執競敘下釋文誤
單行寫上又誤題箋云○威儀反反云反反如字今誤作一
又如字○駿發爾私云浚本亦作駿今浚駿互易○有瞽云
瞽本或作鼓今鼓誤作瞽上三條當依元本改正○簫管箋
賁錫云錫方言云張皇反卽乾餹也反字誤今方言云錫謂
之餹餹郭注云卽乾餹也○潛云潛小爾雅作潛今脫爾字
○宣哲云哲本亦作哲以抑瞻印推之上哲當作詰○俾緝
熙云卑本亦作俾今卑俾互易○有客敘箋既黜殷命云緝
又作黜今緝黜互易二條當依元本改正○耆定爾功云耆
鄭云惡也案箋云老不云惡句有誤○敬之云浸子息反經
傳箋竝無浸字音又不合必有誤○繇繇其庶云庶說文作

穠云耨鋤田也今說文云耕禾閒也○有椒云椒沈作俶俶
今誤作椒當依元本改正○殺時特牡云特本亦作特二特
有一誤○絲衣敘箋商謂之彤云融餘戎反尙書作彤今融
誤作戎當依元本改正○載弁俶俶云俶說文作緜今說文
俶字引詩弁服俶俶云冠飾貌緜字引詩不競不緜云急也
○鼐鼎及鼐云鼐說文作鎡今說文鼐字引此詩而以鎡爲
俗字○不吳不敖引說文與今異詳本詩○躑躅王之造造
云造詣也詣誤作諸○般云於釋思毛詩無此句齊魯韓詩
有之今脫有字○駟敘下云駟古熒反說文作駟又作駟今
說文駟字引詩在駟之野云從馬同聲牧馬苑也駟字引詩
四牡駟駟云從馬光聲馬盛肥也二字徐皆古熒切駟字云
良馬也從馬堯聲徐古堯切然則駟乃此詩駟字駟乃此詩
坰字駟乃別字○鼓咽咽云咽本又作淵鼓鼓字衍或是齧
字誤分爲兩字○詒孫子云詒本或作詒二詒必有誤○其
旂萋萋云伐本又作萋今兩字俱作萋當依元本改正○薄
采其芣云芣或各水葵葵誤作芣當依草木疏改正○憬彼
淮夷云憬說文作慮音獷云闊也一云廣大也今說文憬字
引此詩云覺悟也又矍字注云讀若詩獷彼淮夷其慮字不
引此詩獷獷俱古猛切○植穉云穉韓詩云幼稼也稼誤作穉當依
玉海改正○俾民稼穡云卑本又作俾今卑俾互易當依元
本改正○遂荒大東云荒如字下注作荒云至也應依元本
改下注爲韓詩又兩荒字必有一誤○鳧繹云繹字又作嶧

同山名也今同誤作周當依元本改正○居常許箋築臺於薛云薛字又作薛二薛有一誤○澹哲云惹音哲字或作哲今誤作哲爲音惹○敷奏云傳音字本亦作敷今誤本亦作字二條當依元本改正○百祿是總云總本又作馥馥今誤作馥○二夔引韓詩云夔絕也絕誤作色當依玉海改正○天且業箋橈敗云橈又女耶反耶誤作叩當依元本改正○天命多辟云辟音壁王者辟邪也者字當依元本改作音下辟字疑當作僻○松栢有榧云榧丑連反柔榧同物耳句有誤○右凡字當改正顯有他據者則云某字今誤作某或繼之云當依某書改正雖無據而可信者則云某字誤當作某某其欲信而未敢決者則云疑當作某某其可疑者則云必有誤其

皇清經解

卷八十八

陳處士毛詩稽古編

三

引他典文雖異而義同者弗贅及其義異而各通者則兩存之不置辯案釋文成於唐初所載經注猶存漢隸舊體後衛包改用今文字畫盡失其舊矣至所引爾雅今止存郭氏注本又今世說文乃徐鉉韻譜非許氏始一終亥之舊與元朗所見必有差殊空其書中引述不盡相符也故於譌字之外亦備列之俾好古者得覽焉

集傳疑誤

集傳所載經文近儒馮嗣宗以注疏本較之得譌字及文倒者

共十有二余續較之又得十二譌字脫者倒者各一今列於

左○鄘終然允臧然誤作焉

今監本注疏亦誤

○王羊牛下括誤作

牛羊下括○齊不能辰辰誤作晨○小雅求爾新特爾誤

作我○朔月辛卯月誤作日○胡然厲矣然誤作爲○家伯

維宰維誤作冢○小旻如彼泉流誤作流泉○爰其適歸爰

誤作奚○大雅天降滔德滔誤作恂○抑篇如彼泉流誤作

流泉○商頌降子卿士誤作降于已上馮氏較得○召南無使虺也

吠虺誤作虺○何彼穠矣穠誤作穠○衛竹竿遠兄弟父母

誤作遠父母兄弟○小雅言歸斯復斯誤作思○昊天大憮

大誤作泰○楚齊以享以祀享誤作饗○福祿膍之膍誤作

膍監注疏本亦誤畏不能趨趨誤作趨○不皇朝矣皇誤作遑下二

章同○大雅溲彼溲舟溲誤作溲監本注疏亦誤○以篤于周祐脫

于字○周頌既右饗之饗誤作享○魯頌其旂茝茝誤作茝

篋○商頌來假祁祁誤作祈祈已上續較所得○右共二十六條其

皇清經解

卷八十八

陳處士毛詩稽古編

三

中有妨文義者羊牛之爲牛羊辰之爲晨爾之爲我予之爲

于其失韻者趨之爲趨音馳而箠箠則不成字皆當急改之其

餘雖於義無損然不可妄易經文也又馮氏謂朱子作傳時

三家詩已亡所據止毛傳本耳不應有同異此定是傳寫之

誤余謂傳寫之誤固有之至如不能晨夜家伯冢宰昊天泰

憮奚其適歸天降滔德降于卿士此六詩確是朱子自改觀

注語可見也

集傳經文多誤而傳中譌字亦復不少有朱子欲改而未及者

有後儒知而辨之者亦有相習而莫覺者今列於左○壹發

五祀注祀壯豕也壯字誤當作牝大戴潛室陳氏語辨之○黻衣繡裳

注黻之狀亞兩已相背亞當作亞已當作日○小人所腓注

引程子語朱子自云欲刪而未及見大○南有嘉魚注鱒鮒

肌鮒字誤當作鱗肌字衍朱克升疏義辨之而大全不載○或耘或籽注引

漢書苗生葉脫生字墮其土誤作遺其土○頰弁賦而興又

比也元本作賦而比輔廣劉瑾增入興又字誤三篇同○小

宛交交桑雇注俗呼青觜觜字誤當作雀○築城伊滅注滅

城溝也城字誤當作成○池之竭矣章注賦也朱子自云作

比為是見大○閔子小子引大招三公揖讓劉瑾言揖讓當

作穆穆○賚注此頌文武之功文武當作文王○駟注此言

僖公牧馬之盛輔廣言僖公當作魯侯大全載其語○右共十二

條

俗本集傳將元本反切皆轉為直音意在便童蒙之誦習也然

皇清經解

卷八十八

陳處士毛詩稽古編

三

其開舛謬頗多反詒誤初學矣○頤之頤之頤戶結反俗本

音潔○招招舟子注照遙反俗本音韶○揚且之督也且子

餘反俗本音疽後且皆誤音○子之湯兮湯他郎他浪二反

俗本音蕩○吉蠲為饁蠲古元反俗本音娟○既佶且閑佶

其乙反俗本音吉○下民之孽孽魚列反俗本音桀○瓜瓞

嗶嗶布孔反俗本音蚌○葦葦萋萋葦誤同嗶○聽我藐

藐藐美角反俗本音麥○如璫如瓠瓠音池俗本音除此非

為音不知轉切何故致誤○又有元本乃破字而俗本誤以為音者○假樂

君子假依中庸左傳作嘉俗本音嘉○我心慘慘當作燥

俗本音燥○嚳假無言嚳依中庸作奏俗本音奏○又有元

本誤而今本是者又有二本異而皆通者茲不贅及

皇清經解卷八十八終

嘉應生員李恆春校

皇清經解卷八十八

陳處士毛詩稽古編

三



